

64



СЕНТЯБРЬ 1982 г.

К 60-летию
ОБРАЗОВАНИЯ
СССР

●
КРАСНОЯРСКОЕ
УСКОРЕНИЕ

●
МЕЖЗОНАЛЬНЫЕ
ТУРНИРЫ

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ





ТБИЛИСИ — «шахматное Эльдorado».

Здесь живут самые сильные шахматистки планеты.

ТБИЛИСИ — один из красивейших городов страны (посмотрите на снимки!).

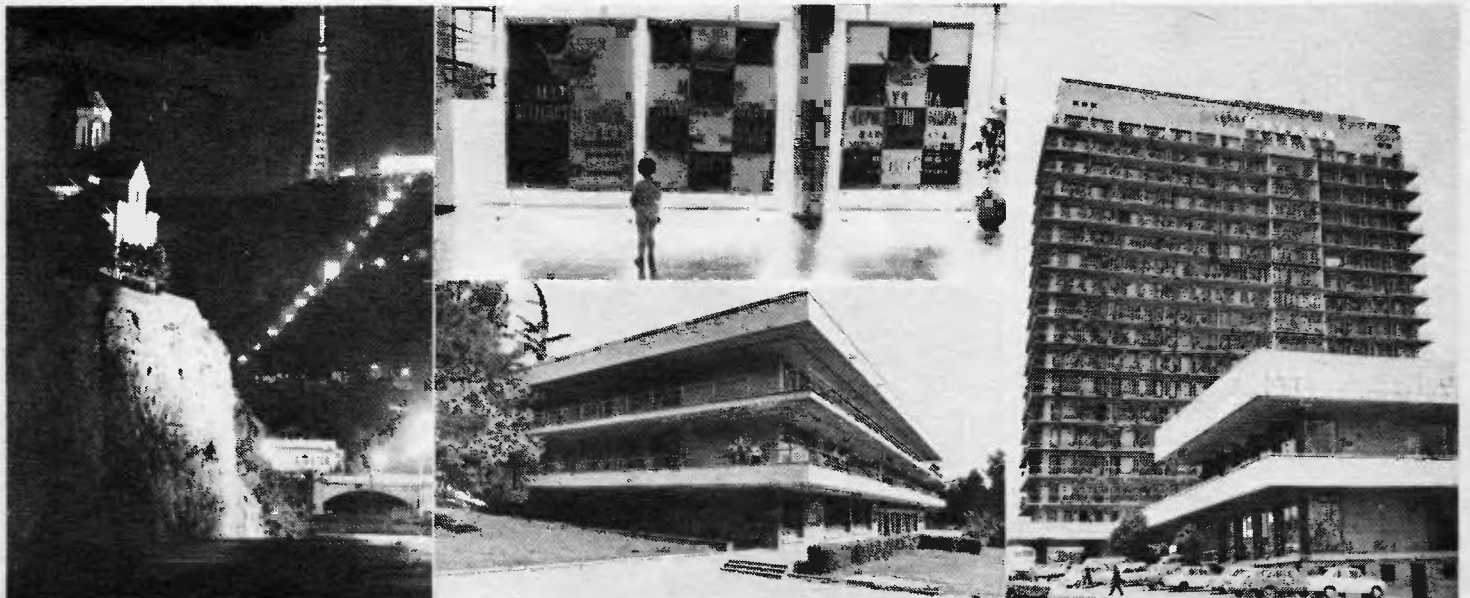
ТБИЛИСИ славен своим гостеприимством.

Итак, женский межзональный стартует

14 СЕНТЯБРЯ 1982 ГОДА В ТБИЛИСИ



В фойе тбилисского Дома шахмат установлены памятные щиты в честь матчей на первенство мира, проведенных здесь. Энтузиасты не сомневаются: щитов будет больше!





Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 17

[664] СЕНТЯБРЬ 1982 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

КРАСНОЯРСКОЕ УСКОРЕНИЕ

Секретарь краевого комитета КПСС
Т. П. Игнашов отвечает нашему корреспонденту 2—3

К 60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Грузия шахматная 4—5

ЖИТЬ ЛИ КЛУБУ!

Читатели просят помочь 5

МЕЖЗОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ В ЛАС- ПАЛЬМАСЕ И БАД-КИССИНГЕНЕ

Рассказывают и комментируют Золтан
Рибли, Василий Смыслов, Нона Гаприндашвили 6—9

ЭТОТ ТРУДНЫЙ ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

III Молодежные игры 10—11

ВСЕСОЮЗНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ

Что может быть лучше жаркой погоды? 12—13

Не было мира во Владимире 14

Формула неожиданности 15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 16—17

ВОСПОМИНАНИЯ О ВИТЭКЕ

В истории шахмат — Виктор Гоглидзе . 18—20

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 26—28

ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ 29

СЛУШАЮТ В ЯКУТИИ, СЛУШАЮТ НА БАМЕ

В эфире — шахматы 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Гроссмейстер Наина Иоселиани, показавшая абсолют-
но лучший результат на Всесоюзных молодежных играх.
Фото В. ГАЛАКТИОНОВА.

Технический редактор М. Л. МУЧНИКОВА

Художественный редактор Е. П. ЛЕОНОВ

ГРАНИ ВОСПИТАНИЯ

Команда Москвы неудачно выступила на шахматном турнире III Всесоюзных спортивных игр молодежи. Неожиданность? Да, если судить по именам участников, их самому высокому в соревновании среднему коэффициенту. Нет, если знать, что коллектива, по сути дела, не было, что столицу представляли случайно собранные вместе шахматисты, общим для которых были только возраст и место нынешнего жительства. Неудача москвичей закономерна, ибо в команде не ощущалось чувства локтя, отсутствовали взаимопомощь и взаимотребовательность. Вот и случилось, что «перспективные» мастера забыли о своем долге, о своей ответственности перед городом, чью спортивную честь они защищают.

Случай этот говорит и о том, что серьезные огрехи допускаются в воспитательной работе среди шахматистов, что работа по выполнению постановления Спорткомитета СССР «О мерах по улучшению воспитательной работы среди шахматистов и дальнейшему развитию шахматного спорта» пока еще не везде поднята на должную высоту.

Спора нет, сделано уже немало. Количество организованных шахматистов в стране составляет почти четыре миллиона человек, за полтора года еще около десяти тысяч коллективов физкультуры начали культивировать шахматы. Больше внимания стало уделяться воспитанию ведущих шахматистов. В Центральном шахматном клубе СССР, в республиканских клубах Армении, Грузии, Латвии, Молдавии, Киргизии и Казахстана открыты кабинеты политического просвещения. В клубах Ленинграда, Таллина, Вильнюса, Ташкента, Киева организованы постоянно действующие семинары по марксистско-ленинской тематике. Интересные формы работы внедряют народные университеты шахматной культуры Москвы, Краснодар, Волгограда, Тбилиси, Еревана, Даугавпилса, Одессы, Днепропетровска.

Все это благотворно влияет на шахматистов. Повышаются их общественная активность, деловитость, принципиальность.

Одна из форм воспитания видится в закреплении ведущих шахматистов страны и республик за трудовыми коллективами. Связи такого рода взаимопользны. Лучшие шахматисты Узбекистана за последний год 350 раз выступали у своих подшефных, причем в основном в сельской местности. Члены сборных команд РСФСР провели лекции и сеансы одновременной игры в 39 городах. Около ста выступлений в колхозах и совхозах на счету у ведущих мастеров Молдавии. Но подобные связи должны быть постоянными. Вспомним, что перед последней Шахматной Олимпиадой мужская и женская сборные команды СССР встречались с труженниками ЗИЛа. Интересно, с пользой прошла эта встреча, но вот ведь отчета шахматистов об игре на Малые автозаводцы так и не услышали. А приближалась уже новая Олимпиада...

Перед шахматными федерациями, клубами, детско-юношескими специализированными шахматными школами задача коренного улучшения воспитательной работы среди шахматистов и сегодня остается важнейшей. Необходимо шире развернуть работу по привлечению новых членов и посетителей, обеспечить увеличение контингента занимающихся в народных университетах шахматной культуры, лекториях. Должны активизировать свою деятельность кабинеты политического просвещения. Как на одну из форм их работы надо указать на читательские конференции и встречи с авторами книг шахматной тематики.

Федерации и клубы всех рангов должны принять все меры для распространения передового опыта пропагандистской, организаторской, методической и учебно-тренировочной работы, изыскания новых форм приобщения населения к систематическим занятиям шахматами.



КРАСНОЯРСКОЕ УСКОРЕНИЕ

Этот термин хорошо известен в Красноярском крае, по праву считающемся гигантской строительной площадкой. Красноярское ускорение — это значит, что привычные строительные нормы перекрываются вдвое, втрое... Похоже, что термин взят на вооружение и красноярскими шахматистами. Сибиряки одними из первых подхватили почин краснодарцев — «Шахматы для всех». В № 23 нашего журнала за 1980 год секретарь Красноярского краевого комитета партии, председатель краевой федерации шахмат Тимофей Петрович Игнашов рассказал о тех шагах, которые намечено предпринять в этом направлении. И со свойственным сибирякам энтузиазмом красноярские шахматисты принялись за претворение намеченных планов в жизнь. И нужно отметить, что и здесь у красноярского ускорения оказались достаточно высокие темпы...

О том, что сделано за минувшие полтора года, рассказывает по просьбе корреспондента «Шахматного обозрения» секретарь краевого комитета партии
Т. П. ИГНАШОВ.

— Тимофей Петрович, полтора года — срок, в общем-то, не очень большой, однако именно в течение этого промежутка времени Лев Псахис дважды возвращался в родной город с золотой медалью чемпиона Советского Союза...

— Взлет нашего земляка оказался настолько стремительным, что опроверг самые смелые прогнозы даже наиболее верных его болельщиков,

к которым, конечно же, отношу и себя. И скажу поэтому откровенно, я считал, что в Вильнюсе ему по силам закрепиться в высшей лиге, а вот на то, что он сможет завоевать золотую медаль, — не рассчитывал. Зато, представляете, какова была радость, когда узнал, что Лев Псахис — чемпион страны.

Мне показалось, а это, оговорюсь сразу, мое сугубо личное мнение, — к победе красноярца многие шахматные авторитеты отнеслись с известной долей скепсиса. Однако в следующем чемпионате красноярцев вновь занял первое место. Правда, в число претендентов Льву пробиться не удалось. Но, как говорится, лиха беда — начало...

Шахматы, и так всегда любимые в нашем крае, сейчас словно переживают вторую молодость... И самые юные, конечно же, мечтают о лаврах своих прославленных земляков Е. Ахмыловской и Л. Псахиса, которых они так часто видели в нашем шахматном клубе.

— Тимофей Петрович, о том, как поставлена работа с юными шахматистами, хотелось бы узнать поподробней.

— «Шахматный всеобуч» — термин, введенный в обиход нашими коллегами из Краснодаря, кажется мне удачным. И, может быть, не столько сам термин, сколько то, что под ним подразумевается — массовое привлечение детей к шахматной игре.

«Шахматный всеобуч» мы рассматриваем в комплексе: детский сад — школа. Пять лет назад один из лучших наших детских тренеров А. П. Никитин впервые начал заниматься с ребятами в подготовительных группах нескольких детских садов. В 1979 году из их воспитанников был создан первый в нашем крае шахматный спецкласс. В этом году 35 этих мальчиков и девочек окончили начальную школу. Трудно сейчас сказать, станут они мастерами или нет, однако для нас не менее важно, что ребята растут гармонично развитыми людьми, хорошо учатся и, как отмечают педагоги, у них прекрасно развито логическое мышление. Впрочем, давно известно, что

шахматы — прекрасная школа логики.

Опыт А. П. Никитина Институт усовершенствования учителей стремится довести с помощью постоянно действующих семинаров до всех воспитателей детских садов и учителей начальных классов. Сейчас занятия с детьми ведутся во многих школах. Однако отсутствие методических пособий во многом сдерживает шахматных энтузиастов. В будущем году мы планируем решить и эту проблему. Краевое издательство выпускает в свет «Книгу для начинающих шахматистов», в основу которой положен опыт А. П. Никитина. Несомненную пользу приносят и ежемесячные получасовые передачи по Красноярскому телевидению.

Край наш огромен. От сурового Ледовитого океана до знойных хакасских степей протянулась его территория. Сибирская география создает большие сложности в проведении различных детских турниров — порой из того или иного населенного пункта, как говорится, только самолетом можно долететь. Тем не менее мы проводим для детей увлекательные состязания. Назову лишь одно из них с симпатичным названием «Турнир надежд». В нем принимают участие школьники первых — третьих классов. В финале обычно играют малыши, которые уже имеют по крайней мере третий разряд.

В этом году победителем стал третьеклассник Сережа Комаров из Лесосибирска, города, расположенного на севере края. Сережа не по годам усидчив и работоспособен за доской. И, как мне рассказали наши тренеры, больше всего их радует уверенная игра мальчика в эндшпиль. С Сережей занимается тренер-общественник В. А. Солдаев, электрик по профессии. Особо опекает Сережу его старший брат — девятиклассник Саша, экс-чемпион края среди юношей, перворазрядник. Мне эта преемственность по душе. Когда Сереже было четыре года, Саша научил его играть в шахматы. Теперь младший брат довольно уверенно выступает даже в мужском первенстве своего родного города.

Второй призер, девятилетний красноярца Алеша Осейчук, — полная противоположность Сереже. Горячий, экспансивный мальчик. По-моему, усидеть на месте стоит ему большого труда. Говорят, таким же непоседой был в детстве и Лев Псахис. Конечно же, слишком рано проводить параллели, тем не менее мальчик беззаветно любит шахматы и, как утверждают наши журналисты, все свободное время внимательно изучает партии чемпиона мира в надежде на скорую встречу с ним. Необходимо упомянуть и одиннадцатилетнюю перворазрядницу Наташу Арбатскую, одну из победительниц турнира девочек.

Можно назвать и других юных шахматистов, с которыми мы связываем наши надежды, но я и так, похоже, несколько отступил от своего правила — быть особенно осторожным в оценке юных шахматных дарований.

— Должно быть, для работы с детьми важны не только шахматная квалификация, но и педагогическое дарование!

— Почему только в работе с детьми? Мы вообще стремимся, несмотря на серьезные трудности с тренерскими кадрами, привлекать к этой работе шахматистов, имеющих вполне определенную склонность к педагогике. Мы занимаем твердую позицию: шахматы — один из важнейших элементов общенародной культуры. Мы всегда будем строго спрашивать с тренеров, которые в погоне за очками забывают, что главное — воспитание гармонично развитого современного советского человека. Уже названный мною А. П. Никитин, В. И. Оловяников, Л. Веретнов, В. Носков, В. Костеренко и другие тренеры в полной мере отвечают этим нашим требованиям.

Заслуживает самых добрых слов и огромная армия общественников, людей, беззаветно влюбленных в шахматное искусство. Я, например, всегда буду с самой искренней благодарностью вспоминать своего первого шахматного учителя Льва Гри-

горьевича Ревича. Сейчас он, как и 30 лет назад, живет и работает в Абакане, столице Хакассской автономной области, преподает в местном музыкальном училище и по-прежнему заводит всех шахматных начинающих в области.

С таким же чувством признательности несколько поколений красноярских шахматистов вспоминают В. П. Заливина, Е. В. Киреева, В. Ф. Свидерского, П. А. Шадрина, Ю. А. Жаркова и других энтузиастов, положивших немало сил для воспитания шахматной смены в духе высокой гражданственности.

— В предыдущем интервью вы говорили о том, что в краевом комитете партии готовится специальное постановление о развитии шахмат в крае...

— 10 октября 1980 года секретариат краевого комитета партии принял постановление «О развитии шахматного спорта в Красноярском крае», в котором намечена конкретная и обстоятельная программа действий на предстоящую пятилетку.

В постановлении, пожалуй, предусмотрено практически все, что необходимо, чтобы еще лучше организовать массовое шахматное движение, придать ему целенаправленность, стройность, позволяющие еще выше поднять знамя красноярских шахмат.

Так, например, в соответствии с постановлением после завершения

строительства нового Дворца пионеров старый Дворец пионеров — прекрасное трехэтажное здание в центре города — будет передан под шахматный клуб. Пока же существующий краевой шахматный клуб на Центральном стадионе значительно расширен.

Мы с удовольствием отмечаем и тот факт, что во многих городах края — Шушенском, Северо-Енисейске, Норильске, Назарове (этот список можно продолжить) — открываются шахматные кружки во дворцах пионеров, шахматные клубы — во дворцах культуры.

Крайспорткомитет вошел с ходатайством в вышестоящие организации о выделении нам ставки гостренера и создании школы по шахматам. Уверен, что в ближайшее время эти вопросы будут решены положительно.

Названное выше — лишь некоторые из пунктов этого постановления, наметившего, я еще раз повторю, программу развернутого наступления по всему шахматному фронту на ближайшую пятилетку. И в заключение нашей беседы скажу о том, что я верю, что Е. Ахмыловская и Л. Псахис — первые, но не последние гроссмейстеры на красноярской земле. Для роста новых шахматных дарований будут созданы все условия.

Беседу вел А. ФРАДКИН.
КРАСНОЯРСК

ЧЕМПИОНУ — ШЕСТЬ ЛЕТ

В Набережных Челнах регулярно проводится чемпионат города среди воспитанников детских садов. В последнем таком турнире победил шестилетний Булат Шарафутдинов. У мальчика второй разряд. Он занимается в шахматном клубе «Этюд» спортивного клуба Камского автомобильного завода под руководством В. И. Гончарова.

В 1977 году выпускник Московского института физкультуры В. И. Гончаров начал заниматься с детьми автомобилестроителей. Восемь первых его воспитанников стали уже кандидатами в мастера.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ,
ТАТАРСКАЯ АССР

На снимке: В. И. Гончаров разбирает партию с Булатом Шарафутдиновым.



КРАЙ ШАХМАТНЫХ КОРОЛЕВ

Когда триумфальное восхождение на шахматный престол Ноны Гаприндашвили открыло в истории древней игры «грузинскую эру», вспомнили, что во времена царицы Тамары девушкам, выходящим замуж, дарили бессмертную книгу Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и комплект черно-белых фигур. Пример этот стал хрестоматийным.

А какой резонанс вызвал в середине тридцатых годов выход на асесоюзную, а отчасти и на международную арену (успешное выступление на втором московском международном турнире) первого грузинского шахматного мастера Виктора Гоглидзе! Известный поэт Паоло Яшвили в стихотворении, посвященном Гоглидзе, признавался:

Не знаю, как посмел
и тебе я заявиться
И как преодолел
неловности запрет...
Грузинский шахматист,
игры старинной рыцарь,
Ты для меня борьбы
и мудрости поэт.

И далее:

К избранныкам судьба
как будто благосклонна.
Но знаем мы с тобой:
искусство — не игра!
Ну, кто еще живет
так нервно, так бессонно,
Как мастера стиха
и шахмат мастера?

Эти исполненные горячей симпатии и глубокого уважения строки свидетельствуют, что шахматы всегда занимали почетное место в шкале духовных ценностей грузинского народа. Несомненно, существование такой традиции способствовало созданию исключительно благоприятного «шахматного климата» в республике. А многие поколения энтузиастов-организаторов неутомимо возделывали «почву» — массовое шахматное движение. На этой почве, в этом климате и возрос поразивший весь шахматный мир грузинский феномен — появилась удивительная плеяда выдающихся шахматистов, уверенно владевших не только тронном шахматной королевы, но и все-

ми ближайшими к нему подступами. Имена Ноны Гаприндашвили, Майи Чибурданидзе, Наны Александрия, Наны Иоселиани и Нино Гуриели хорошо известны любителям древней игры. В этой великолепной пятерке — чемпионка, экс-чемпионка и вице-чемпионка мира. А гроссмейстерских званий у них на пяти-шести, так как Гаприндашвили дважды гроссмейстер — и среди женщин, и среди мужчин!

Заметных успехов добились и менее именитые представительницы грузинской шахматной школы — Т. Хугашвили, Ц. Касошвили, Ц. Кахабришвили, К. Мелашвили, Ц. Кобанидзе и другие. Разбивают скорлупу безвестности и совсем юные птенцы. «Почетной гостьей» матча за мировую корону между Чибурданидзе и Александрией была девятилетняя Софио Терладзе из Самтредиа, которой прочат яркое будущее. Над одаренной девочкой взял уже шефство гроссмейстер Д. Бронштейн. Да, светел сегодняшний день грузинских шахматистов, и барометр спортивных прогнозов и впредь обещает ясную погоду. Но, говоря об этом, мы не должны забывать и тех, кто прокладывал пути нынешним гроссмейстерам и мастерам. Самые добрых слов заслуживают представительницы старшего поколения — Элисо Какабадзе, Манана Тогоидзе, Алла Чайковская; жива память о замечательных наставниках, Вахтанге Ильиче Карселадзе, Михаиле Засильевиче Шишове.

Что и говорить, победоносные шахматные amazonки — гордость Грузии. Они заслужили любовь и внимание земляков и самые восторженные эпитеты в статьях и речах. Их не устает ставить в пример представителям сильного пола. А между тем готовность сильнейших шахматистов республики помогать женщинам, не считаясь порой с собст-



венным спортивным честолюбием, сыграла не последнюю роль в возникновении пресловутого феномена. Право же, шахматисты Грузии заслужили признательность за подлинно рыцарское отношение к своим «дамам». И не беда, что пока они находятся как бы в тени блистательных побед прославленных чемпионок. Достижения гроссмейстеров Т. Георгадзе, Э. Гуфельда, Б. Гургенидзе, международных мастеров Э. Убилавы и Г. Зайчика, чемпиона СССР среди молодых мастеров З. Стурца достаточно весомы.

Еще одного (девятого!) гроссмейстера дала Грузии шахматная композиция. Этого почетного звания удостоен бессменный лидер грузинских этюдистов, неутомимый пропагандист шахматной поэзии Гиа Надареишвили. Экс-чемпион страны по составлению этюдов, международный арбитр и эксперт ФИДЕ, он к тому же является автором многих книг. Поднялся за последние годы до уровня экстра-класса талантливый этюдист Давид Гургенидзе. Укрепил свой заслуженный авторитет в мире шахматной поэзии международный арбитр Важа Нейдзе. Интересные произведения создают И. Крихели, В. Каландадзе, Д. Махатадзе, Р. Твариани. Ярким событием стал проведенный в 1979 году в Тбилиси Международный конгресс шахматных композиторов.

В конце прошлого века владетельный князь Мегрелии А. Дадияни «прорубил окно» в шахматную Европу — часть своего состояния он тратил на субсидирование международных турниров в Монте-Карло и

других средиземноморских курортах. Советская Грузия широко распахнула двери перед шахматной Европой, приглашая лучших ее представителей (а также представителей других континентов) на регулярно проводимые международные турниры. Знаменательно, что эти представительные соревнования посвящены памяти людей, так много сделавших для становления грузинской шахматной школы, — мемориалы Гоглидзе в Тбилиси и мемориалы Карселадзе в Гори стали традиционными.

У грузинских шахмат не только богатая история, но и своя география. Как ни значительны центристские силы, влекущие людей в столицу республики, как ни велико обаяние прекрасного Тбилиси, на шахматной карте Грузии заметны и многие другие названия. Борьба за титул чемпионок мира велась и на Пицунде, и в Боржоми, международные турниры проводились в Гори и Батуми. Всесоюзную известность обрела 15-я школа Кутаиси, где училась Майя Чибурданидзе. Свою репутацию школа поддерживает тем, что уже восемь лет подряд завоевывает право участвовать в финальных соревнованиях «Белой ладьи», что среди ее питомцев двукратная чемпионка страны среди девушек Тамара Месхи. Из села Чайлури Сагареджского района начинают путь к ценителям прекрасного композиции Давида Гургенидзе. Растет сеть шахматных клубов — от курортного Батуми до тихого Цхакая. Цхакеевский клуб «Мхедрули» находится в самом красивом строении города — здании театра. Мы

знаем, что в театральные залы нередко проводят крупные шахматные соревнования, но столь тесный и прочный союз Мельпомены и Каиссы осуществлен, кажется, впервые. Добрососедство это представляется символическим: в Грузии испокон веков приравнивали шахматы к искусству.

Как известно, большинство королей и королев шахматного мира «родились» во дворцах — в отдаленных во владение нашей детство во дворцах пионеров. Рекордсменом «по производству коронованных особ» является тбилисский Дворец пионеров. Сюда, на знаменитый проспект Руставели, в построенный наместником русского царя графом Воронцовым-Дашковым дворец, пришел в трудный военный год двенадцатилетний Тигран Петросян. Здесь под руководством многократного чемпиона Грузии талантливого тренера и воспитателя Арчила Эбралидзе начал он путь, который привел сына дворника на шахматный престол. Сюда к своему любимому учителю Вахтангу Карсладзе спешила худенькая девочка Нона с отчаянным мальчишеским характером, спешила, чтобы стать вскоре сильнейшей шахматисткой планеты и открыть дорогу к высшим достижениям другим грузинским девочкам. Ныне кабинет шахмат в пионерском дворце возглавляет его бывшая воспитанница вторая шахматистка Земли Нана Александрия.

И еще об одном дворце нельзя не упомянуть, говоря о Грузии. В Тбилиском парке имени Кирова над крутым, обрывающимся к Куре склоном, раскинул словно крылья свои широкие террасы элегантный Дворец шахмат. Не «с чужого плеча», как это обычно бывает, перешел он к любителям мудрой игры, а был задуман, спроектирован и построен именно как храм Каиссы, как, образно говоря, триумфальная арка в честь побед грузинских шахматисток.

Вот и получается, что заметки о шахматной жизни в Советской Грузии приходится начинать и заканчивать примерно одними и теми же словами: ведь как ни сильны здесь представители сильного пола, для всего мира эта закавказская республика — край шахматных королей.

Евг. ИЛЬИН.

ЧИТАТЕЛИ ПРОСЯТ ПОМОЧЬ

Перед входом в Филевский парк рекламный щит приглашает посетителей в шахматно-шашечный клуб. Клуб? Может быть, павильон? Не будем придиричивыми, тем более что на маленькой крытой веранде красуется табличка с надписью: «Клуб любителей шахмат». Своим рядным видом она как бы свидетельствует: клуб жив и никакого повода для беспокойства нет.

Но в редакции лежит взволнованное письмо филевских любителей древней игры. В нем рассказывается о традициях клуба, массовых соревнованиях, встречах с мастерами и т. д. И о том, что «...в 1982 году клуб прекратил работу, помещение не убирается, столики для игры испачканы краской. Нет никаких мероприятий, а в дирекции отсутствует план дальнейшей работы...».

К этому можно добавить, что вблизи веранды на лесной поляне нашла себе приют компания картежников. Здесь царят брань, шум, слышен звон стаканов... Это место картежники облюбовали потому, что в ненастную погоду они перебираются на крытую веранду и шахматные столики служат им в иных целях.

Раньше был энтузиаст — Митрофан Васильевич Корниенко, старый коммунист. Он вел работу в клубе со времени его основания. Его уважали, поддерживали, а нарушители порядка побаивались. По инициативе Корниенко силами общественности были сделаны столы и доски, разработан проект павильона, построенного с помощью дирекции парка. «Вначале, особенно в олимпийский год, дирекция оказывала должное внимание клубу, — пишут любители. — Выдавались грамоты и призы для награждения победителей, оплачивались путевки мастерам, выступавшим с лекциями и сеансами...» Правда, авторы почему-то умалчивают о том, что с самого начала в клубе не было... шахматного инвентаря. Фигуры, как и сейчас, шахматисты приносили с собой.

...Все труднее Корниенко вести дела — здоровье уже не то. И деятельность клуба пошла на убыль. Давно забыли, когда были последняя лекция, сеанс...

Можно бросить, конечно, упрек постоянным посетителям: что же это вы, товарищи, — заболел Корниенко, и все опустили руки? Но в парке есть штатный инструктор физкультуры. Пускай он далек от шахмат и не может объяснить тонкости новоиндийской защиты, но организовать-то дело он обязан. А активисты — это они пишут в письме и подтверждали при встрече — охотно помогут и в организации мероприятий, и в дежурствах.

— Не так много нужно, чтобы остек-

ЖИТЬ ЛИ КЛУБУ?

лить веранду, провести освещение, — говорит один из авторов письма, доктор технических наук Г. А. Полтавец. — Непременно сделать дверь с замком (от картежников), приобрести комплекты фигур. Все остальное — наладить дежурство, следить за порядком, проводить турниры, приглашать сеансеров — мы готовы делать сами.

Право, требования эти чрезмерными никак не назовешь. А в том, чтобы шахматная жизнь в парке бурлила, должны быть заинтересованы Киевский и Кунцевский районные спорткомитеты, городская шахматная федерация. Увы, они пока очень далеки от забот этого клуба. Ничем не проявили себя в этом плане шефы парка — предприятия двух районов.

Директор парка П. М. Михалкевич рассказала, что есть решение о реконструкции парка, проектом предусмотрен и шахматный павильон. Но когда это будет, сказать никто не может. Планировали построить в этом году летний читальный павильон, библиотекарь мог бы выдавать и шахматы. Так, кстати, поступают во многих парках. Но решения Кунцевского и Киевского райисполкомов Советов народных депутатов о постройке такого павильона остались на бумаге.

Филевский парк — парк пятой категории, здесь по штатному расписанию не положен шахматный работник. Таких парков в стране очень много. И каждый погожий день на их аллеях появляются сотни, тысячи желающих поиграть в шахматы, шашки. В большинстве случаев они предоставлены самим себе. Шахматисты — люди без претензий, они устраиваются и на садовых скамейках. А если еще поставить столики, да выдать комплект фигур, и — предел мечтаний! — выделить какую-нибудь крытую веранду... Создай минимальные условия — и люди с удовольствием будут сюда приходить, да еще пригласят соседей, товарищей. Беседы с авторами письма, с работниками Филевского парка подтверждают, что при совсем небольших затратах средств и энергии можно много сделать для любителей шахмат. И не когда-нибудь в будущем, а теперь. Впрочем, лето ведь не последнее, и к следующему надо готовиться уже сейчас.

В. ПИМОНОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикуя эту корреспонденцию по письму читателей, мы ждем, что Московская городская шахматная федерация, Киевский и Кунцевский районные спорткомитеты вместе с дирекцией Филевского парка оперативно примут меры и для любителей будут созданы хорошие условия. Такие, какие есть в большинстве парков и садов Москвы.

В стране — сотни парков культуры и отдыха. Мы обращаемся к их работникам, активистам шахматных федераций, местным журналистам, к нашим читателям: напишите нам, как прошло это шахматное лето в вашем парке, что было интересного, поделитесь опытом, наблюдениями, выскажите свои замечания, предложения. Заинтересованный разговор на страницах журнала поможет хорошо подготовиться к следующему сезону.



Золтан РИБЛИ:

Василий СМЫСЛОВ:



— Перед турниром я полагал, что есть пять-шесть участников, которые могут рассчитывать на успех. Выделял Яна Тиммана, а себя относил к тем, кто должен бороться за второе место. Однако вскоре после старта стало заметным отставание Тиммана и некоторых других, и мои шансы явно улучшились.

Поворотным в соревновании за претендентские путевки оказался тот отрезок турнирной дистанции, где Йозеф Пинтер и я выиграли у Владимира Тукмакова. Высокий результат, достигнутый к тому моменту Тукмаковым, застал меня, честно говоря, врасплох.

Превосходно играл Василий Васильевич Смыслов, которого я, признаюсь, тоже «проглядел» среди фаворитов. Наиболее впечатляюще разыгрывал экс-чемпион мира... миттельшпиль, что всегда является показателем хорошей спортивной формы, бодрого самочувствия. А бодрости способствовало отсутствие жары, которой мы очень опасались.

Я прошел турнир ровно, стараясь при этом поменьше заниматься чисто шахматной подготовкой и поддерживая себя плаванием. И получилось, что был отмечен специальными призами за боевую игру и за лучший эндшпиль. Особенно почетна награда за окончание встречи с самим Смысловым (справедливости ради добавлю, что соперник в конце упустил возможность добиться ничьей).

Смею назвать итоги межзонального турнира в Лас-Пальмесе закономерными, включая в это определение и мой личный результат. Ведь я совсем неплохо дебютировал в 1976 году на межзональном в Маниле (5—6-е места), едва не вошел в претенденты прошлого цикла — и вот цель достигнута. Приветствую неизменно симпатичных мне советских шахматистов и — до встречи на Всемирной Олимпиаде в Швейцарии!

— Трудно быть шахматным оракулом... 10 июля советские шахматисты прибыли (после путешествия по воздуху из Москвы через Мадрид) в столицу Канарских островов Лас-Пальмас в гостиницу «Реина Исабель». На глаза мне попала статья шахматного обозревателя в местной газете «Ла провинция». Автор взвешивал шансы главных фаворитов предстоящего межзонального турнира. Статья так и называлась «Фавориты». Пальма первенства отдавалась голландцу Яну Тимману, победителю многих международных турниров. Успех предвещали и Льву Псахису, Бенту Ларсену, Тиграну Петросяну и Уолтеру Брауну. Возможности З. Рибли оценивались

не столь высоко. О себе я узнал, что «качество игры» у меня есть, но 61 год за плечами означает многое.

Судить о своих шансах мне было нелегко, поскольку после турнира в Гастингсе, то есть с января этого года, я не выступал в шахматных турнирах. Предстояло и преодолеть психологический «возрастной барьер». Трудная задача. К соревнованию я готовился, но особенно важным считал преодоление психологического прессинга. Ведь даже близкие друзья сомневались, что я сумею попасть в заветную двойку. Так что для успеха требовались не только чисто шахматная подготовка, но и большая энергия, воля к победе.

Начало турнира сложилось для меня удачно: я выиграл две партии — у М. Шубы (Румыния) и Л. Карлссона (Швеция). Но в третьем туре — осечка в партии с В. Тукмаковым. Далее последовали три ничьи — с Петросяном, Ларсеном и Тимманом. Партия с Л. Псахисом оказалась довольно напряженной и продолжительной. Я получил в дебюте инициативу, в эндшпиле — известное позиционное преимущество и после двух доигрываний выиграл на 80-м ходу.

Партия с Местелом протекла в комбинационном стиле.



Лас-Пальмас, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	З. РИБЛИ	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	1
2	В. СМЫСЛОВ	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	2
3	М. ШУБА	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3
4	Т. ПЕТРОСЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	4
5	В. ТУКМАКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	5
6	Б. ЛАРСЕН	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	6
7	Я. ТИММАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	7
8	Д. МЕСТЕЛ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	8-10
9	Й. ПИНТЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	8-10
10	Л. ПСАХИС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	8-10
11	С. БУАЗИЗ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	11-13
12	Л. КАРЛССОН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	11-13
13	Ж. СУНИЕ НЕТО	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5 1/2	11-13
14	У. БРАУН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3	14

ПОБЕДИТЕЛЯМ

ЛАС-ПАЛЬМАС

Д. МЕСТЕЛ —
В. СМЫСЛОВ

Лас-Пальмас, 1982

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Ce7 4. d4 d6 5. d5.

Запирая пешечный центр, белые стремятся захватить пространство и придать игре закрытый характер.

5...Kb8 6. Cd3 Kf6 7. c4 0—0 8. Kc3 c6 9. 0—0 Kbd7.

Черные не спешат с разменом пешек на d5, сохраняя эту возможность, и в первую очередь намечают перегруппировку сил. Закрытый характер позиции позволяет вести борьбу в неторопливой манере.

10. Lab1 Le8 11. b4 Kf8 12. Le1 Kg6 13. Cf1 Lf8 14. Фb3 Kph8.

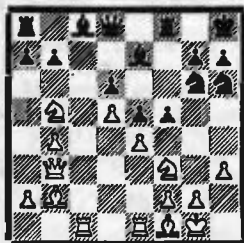
Профилактический ход в целях подготовки f7—f5.

15. Cb2 cdl 16. cd Kg4.

После того как положение пешечного центра определилось, черные могут приступить к активным действиям на королевском фланге.

17. h3 Kh6 18. Lbc1 f5 19. Kb5.

Белые создают угрозу перевода коня через c7 на поле e6. Однако в дальнейшем черным удастся вскрыть теневые стороны этого хода. Игра вступает в полосу осложнений.



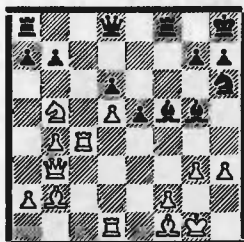
19...fel 20. Л: e4 Cf5 21. Лс4 Kh4! 22. К: h4.

На 22. Kc7 могло последовать 22...Лс8 и в случае 23. Ke6 — 23...C: e6 24. de K: f3+ 25. gf, и пешечное прикрытие короля белых ослаблено.

22...C: h4 23. g3.

Конечно, не проходило 23. К: d6 из-за 23...C: f2+ 24. Кр: f2 Cc2+ с выигрышем ферзя.

23...Cg5 24. Ld1.



24...Фb6!

Неожиданно конь на b5 оказался под боем и, что важно, одновременно атакован пункт f2.

25. h4.

В трудной ситуации белые проявляют большую тактическую изобретательность, вызывая осложнения. Но в распоряжении черных находится сильный атакующий ход.

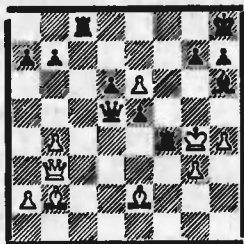
25...Kg4! 26. Ldd4 Ch6!

Слон отступает, сохраняя контроль над важным полем d2.

27. Kc7 Лас8 28. Ke6 C: e6 29. de Лсe8.

Обстановка прояснилась. Ладья на d4 связана (нельзя 30. Л: g4 из-за 30...Ф: f2+), атакована, и нет полей для отступления.

30. Ce2 К: f2 31. Ld5 Kh3+ 32. Kpg2 Фg1+ 33. Кр: h3 Фh1+ 34. Kpg4 Ф: d5 35. Lf4 Л: f4+.



Белые сдались: если 36. gf, то 36...Фg2+.

Выигрыши у бразильца Ж. Суние Нето и чемпиона США У. Брауна завершили серию из четырех побед. Она в основном и решила проблему попадания в двойку победителей. К числу лучших моих позиционных достижений относится партия с У. Брауном. Вообще в этом турнире играть мне пришлось в довольно широком творческом диапазоне.

Короткая ничья с И. Пинтером вполне устраивала меня по турнирному положению. Встреча с З. Рибли доставила немало переживаний, когда в цейтноте соперника у меня появилось желание не удовольствоваться ничьей, а сыграть на выигрыш. При вторичном же доигрывании этой напряженной и утомительной встречи я упустил возможность сделать этюдную ничью. Исход партии отразился на распределении первых двух мест, однако ничья в последнем туре с тунисцем С. Буазизом обеспечила выход в претенденты.

Таковы мои краткие впечатления о собственном выступлении.

Как же протекала борьба в турнире?

Победитель — Золтан Рибли, единственный из участников прошел дистанцию без поражений. Он играл с большой выдержкой, технично и трезво. Перед началом турнира, просмотрев партии, я считал его одним из самых серьезных соперников. Успех венгерского гроссмейстера вполне заслужен.

Турнир потребовал высокого нервного напряжения, фортуна была переменчива ко многим. Прекрасно начал состязание Владимир Тукмаков. После семи туров он имел 5½ очков, но после встречи с венграми И. Пинтером и З. Рибли его турнирное положение пошатнулось, а неудача в предпоследнем туре в партии с Карлссоном (в цейтноте противника) лишила Тукмакова шансов на первые места. Можно тем не менее отметить большие потенциальные возможности В. Тукмакова.

Датский гроссмейстер Бент Ларсен, проживающий ныне в Лас-Пальмесе, играл импульсивно,

порой допускал несвойственные ему серьезные просчеты, например грубый просмотр в партии из последнего тура с М. Шубой.

Я. Тимман не оправдал надежд своих многочисленных почитателей. Жесткая борьба за выход отразилась, вероятно, на его впечатлительной натуре, в Лас-Пальмесе игра голландца была лишена присущих ему выдумки и фантазии.

У меня создалось впечатление, что многоопытный экс-чемпион мира Т. Петросян оживился только на финише. К числу его творческих достижений можно отнести победы над Я. Тимманом и Л. Псахисом. Лев Псахис — дебютант подобных состязаний — оказался недостаточно готовым для борьбы за первенство мира. Шахматист-сибиряк, безусловно, одаренный. Можно надеяться, он извлечет полезный опыт из прошедшего соревнования.

Радует успех румынского гроссмейстера Михая Шубы. Он стойко и изобретательно вел борьбу на протяжении всего турнира, завоевав почетное третье место. С хорошей стороны зарекомендовали себя в отдельных встречах И. Пинтер, Л. Карлссон, Ж. Суние Нето и С. Буазиз. В явно неудовлетворительной форме находилась У. Браун.

Турнир в Лас-Пальмесе был боевым до последнего тура.

Следует отметить корректное и квалифицированное судейство главного арбитра Антонио Модины (Испания), а также гостеприимство испанских организаторов турнира. Прекрасен климат морского курорта Лас-Пальмаса.



Ноа ГАПРИНДАШВИЛИ:



— Может быть, покажется странным, но до Бад-Киссингена мне не доводилось участвовать в межзональном турнире. Двадцать с лишним лет назад играла в состязании претенденток. А потом оставалось только следить, как другие оспаривали право на матч с чемпионкой мира... Так что здесь я была вроде бы дебютанткой. Но отнюдь не потому заговорила о «возвращении к юности».

Поистине молодым бесстрашием и бескомпромиссностью отличалась борьба в турнире. Приходилось каждую партию играть на выигрыш, вкладывать в поединок все силы.

Признаюсь, мне доводилось слышать и такие рассуждения: «Гаприндашвили свое в шахматах совершила. Владела короной шестнадцать лет. Пожизненные лавры ей обеспечены».

Нет, это не по мне. Зачем лавры?! И сегодня мое кредо — только борьба, только победа.

Буду откровенной. Прогресс матча Майе Чибурданидзе был чувствительным ударом. За многие годы я привыкла выигрывать подряд все соревнования. По крайней мере женские. А это привычка коварная, убавляющая. Теперь вижу: удар пошел на пользу. Были размышления, выводы, работа. В Бад-Киссинген приехала готовая к борьбе. Последние прикидки подтвердили хорошую спортивную форму.

И грянул бой... Честное слово, в моей практике еще не было турнира с такой захватывающей гонкой лидеров.

На старте — заминка: ничьи, потом проигрыш Лидии Семеновой. Причины? Уж буду откровенной до конца. Одна из главных — чемпионат мира по футболу в Испании. Я страстная футбольная болельщица. Не могла отказать себе в огромном удовольствии, смотрела по телевизору все матчи. А это немалая трата сил и нервов... Что касается проигрыша Семеновой, он, мне кажется, поучителен.

В отложенной партии у меня было преимущество. Но на следующее утро нам с тренером Э. Убилашвили не хватило времени для того, чтобы найти форсированный выигрыш. В последний момент решили поменять план игры. И при этом пропустили один важный ход... По инерции продолжала играть на выигрыш, когда его уже не было. В результате стало плохо. А Семенова — шахматистка предельно упорная и цепкая. В любых позициях борется до конца и ничего не прощает противнику! Пользуюсь случаем сказать, что выход ее в число претенденток вполне заслужен и закономерен.

...Но вот окончились

футбольные страсти. Все внимание только турниру. Начинаю выигрывать партии за партией. Однако удивительное дело: долго не могу догнать ушедших чуть вперед конкурентов — Элишку Климову, Татьяну Лемачко, Лидию Семенову, Барбару Хунд. Я побеждаю, они тоже. Имею «плюс три», потом «плюс пять», «плюс семь». Каждую встречу приходится вести как самую главную, решающую. Выигрываю шесть поединков подряд. Но и остальные лидеры выдерживают такой темп! Только за два тура до финиша мне удалось догнать их, а перед последним туром выйти на пол-очка вперед.

В последнем туре, для

того чтобы стать претенденткой, мне достаточно было сделать ничью с Хунд. Да и ей такой результат давал дележ второго места. Я не собиралась сразу отказываться от борьбы. Однако если бы Барбара играла осматрительно, а потом предложила ничью, я бы, наверное, согласилась.

Но... Вот эта партия.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Б. ХУНД

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 c5 5. g3 C: c3+. Решение неожиданное. Черные отказываются от популярных продолжений. Возможно было 5...cd 6. K: d4 Ke4 7. Fd3 Fa5 8. Kb3 K: c3 9. Cd2 Ke4 10. F: e4 C: d2+ 11. K: d2 или 6...0—0 7. Cg2 d5 8. Fb3 лишь с небольшим перевесом у белых. Мне здесь пришлось решать вопрос, почему эти продолжения отвергнуты. Разгадка, пожалуй, кроется в спортивной ситуации. Идет последний тур. У меня 11 очков, у Барбары — 10½. Гроссмейстерскую норму она уже выполнила. Но в случае ничьей ей предстоит, видимо, дополнительный матч-турнир. И немецкая шахматистка решает дать бой, для чего избирает редкий вариант.

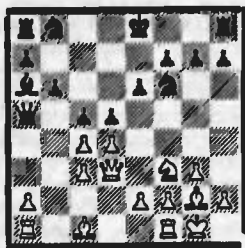
6. bc Fa5 7. Fd3 b6 8. Cg2 Ca6. Черные пытаются давить на пункт c4. Но правильно ли это в данной ситуации? Ответ станет ясным через несколько ходов.

9. 0—0 d5.

Бад-Киссинген 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	●	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	12	1
2	Л. СЕМЕНОВА	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11	2
3	Т. ЛЕМАЧКО	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10½	3
4	Э. КЛИМОВА	1/2	1/2	1	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10½	4—5
5	Б. ХУНД	1/2	1/2	1	1	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	5
6	М. ЛИТИНСКАЯ	1/2	1/2	1	1	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	6
7	М. ПОГОРЕВЧИ	1/2	1/2	1	1	1	1	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9½	7
8	М. ИВАНКА	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	8—10
9	С. МАКСИМОВИЧ	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	1	1	1	8	10
10	Е. ФАТАЛИБЕКОВА	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	7	8—10
11	З. ВЕЛЛЕ	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	6	11
12	Б. БОРИСОВА-ОРНСТЕЙН	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	1	4½	12—13
13	Н. ШТЕРЕНБЕРГ	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	1	4½	12—13
14	Х. ЗРЕНЬСКА-РАДЗЕВСКА	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	1	4	14
15	Д. АРБУНИЧ	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1/2	3	15—16
16	Р. КРОТТО	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	3	15—16



Впервые в число претенденток вышла Лидия Семенова.



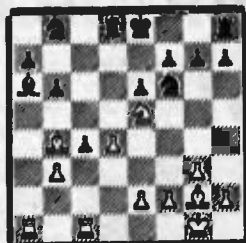
Вот она, критическая позиция. С такой расстановкой фигур я встретила впервые, но думала здесь сравнительно недолго — минут двадцать. Не знаю, можно ли назвать стандартной саму позицию, но от стандартного решения в ней белым отказываться не следует. Поэтому 10. Ke5, подчеркивая, что диагональ a8—h1 сулит черным неприятности.

10... Kbd7 11. Фс2. Появилась конкретная угроза 12. К:d7 с последующим выигрышем пешки. Черные, сыграв 11... cd, отразили ее не лучшим образом. Обязательным было 11... Лс8. После 12. К:d7 К:d7 13. cd cd 14. de черным несладко, но надо было на это решаться, как на неизбежное зло, пришедшее вместе с неудовлетворительным дебютным вариантом.

12. cd Лс8 13. Cd2 Фа3 14. Фb3. Правильное решение, которое заставляет соперницу перейти в проигранное окончание.

14... Ф:b3. Плохо 14... Фd6 15. Сb4 Фb8 16. Фа4.

15. ab Kb8 16. Сb4 Лd8 17. Лfcl dc.



18. bc. Я не стала считать варианты, связанные с 19. Кс6, — путь к победе не один.

18... Kfd7 19. Кс6 (выигрывает и 19. Cd6) 19... Лс8 20. К:b8 К:b8 21. Cd8. Все? Да, партия окончена. Но трудно смириться с мыслью, что мечты войти в число претенденток не осуществились. Поэтому не станем осуждать Барбару Хунд за то, что в цейтноте она пытается продолжать борьбу.

Еще последовало: 21... С:c4 22. С:b8 Л:b8 23. Сс6+ Kpd8 24. Л:c4 a5 25. Сb5 Kpe7 26. e4 Лhd8 27. f3 f5 28. Kpf2 g5 29. Kpe3 Kpf6 30. Лс6 f4+ 31. gf gf 32. Kpd3 Лg8 33. Сс4 Лg2 34. Л:e6+ Kpg7 35. Cd5. Черные сдались.

Удивительное дело: набрав 10½ из 15, Б. Хунд и Э. Климова, шахматистки бесспорно одаренные, выполнили гроссмейстерскую норму. Но для того чтобы попасть в заветную тройку, «плюс шести» оказалось недостаточно. Такая была на этом турнире жесточайшая конкуренция.

Я уже говорила о закономерности большого успеха киевлянки Лидии Семеновой. Вполне заслужила претендентское звание и Татьяна Лемачко (Болгария), воспитанница советской шахматной школы. Она находилась в отличной форме, играла стабильно, уверенно, с большой волей к победе.

Открытием турнира стала юная Элишка Климова (Чехословакия). Если бы ее яркому таланту добавить немножко спортивного счастья, она стала бы претенденткой. Одаренной

БАД-КИССИНГЕН

Марине Погоревичи, дочери известной румынской шахматистки, не хватает, пожалуй, солидной дебютной подготовки.

Не везло Марте Литинской. На старте она зевнула ферзя Лемачко, не смогла реализовать преимущество в партии с Семеновой. К середине турнира Литинская обрела, наконец, боевую форму, начала выигрывать партию за партией... Но «поезд уже ушел». Так и не нашла себя в этом турнире четвертая наша участница — Елена Фаталибекова.

А вообще маленький советский коллектив, несмотря на острейшую конкуренцию в турнире, жил дружно и спаянно. В этом несомненная заслуга и тренеров — А. Гипслиса, Е. Свешникова, Э. Убилавы.

Обстановка на турнире была доброжелательной, располагающей к творчеству. Все отлично организовано и ни одного конфликта...

Мы привыкли к тому, что зарубежные шахматистки успешно учатся у нас. Это правильно. Но не пора ли поставить и другой вопрос: насколько успешно учимся мы у них? Бад-Киссинген показал: и нам есть чему поучиться. Например, предельно ответственному и серьезному отношению к шахматам. Они, как правило, по пять часов, почти не вставая, сидели за доской, предельно сосредоточенные, углубленные в позицию... Думается, мы еще слабо знаем своих сегодняшних и завтрашних конкурентов. Надо чаще играть в международных турнирах, проводить такие турниры у нас в стране.

Нет, спокойной жизни не предвидится. Хочешь побеждать — думай, работай, борись!

В. ТУКМАКОВ — З. РИВЛИ

Новоиндийская защита

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. Kc3 Ce7 7. d4 cd 8. Ф:d4 d6 9. Лd1 a6 10. Kg5 С:g2 11. Кр:g2 Кс6 12. Фf4 0—0 13. b3 Ла7 14. Сb2 Лd7 15. Kce4 Ke8 16. Лac1 Фа8 17. Kf3 Фb7 18. Kpg1 h6 19. Лd2 f5 20. Кс3 e5 21. Фе3 e4 22. К:e4 fe 23. Ф:e4 Кd8 24. Фg6 Сf6 25. Кd4 Kph8 26. Лcd1 Лd7 27. f3 Фd7 28. Ca3 b5 29. cb ab 30. Kpg2 Фb7 31. Кс2 Се5 32. Лd5 Кс6 33. Фd3 Кс7 34. Л:e5 К:e5 35. Ф:d6 К:f3. Белые сдались.

Л. СЕМЕНОВА — Р. КРОТТО

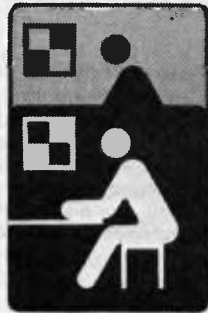
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 Cb4+ 4. Khd2 0—0 5. e3 d6 6. Cd3 Фе7 7. 0—0 С:d2 8. С:d2 e5 9. e4 Cg4 10. d5 a5 11. h3 Cd7 12. Kh2 a4 13. b4 ab 14. ab Л:a1 15. Ф:a1 Ka6 16. b4 Kh5 17. Фd1 Фh4 18. Kf3 Фf6 19. c5 dc 20. С:a6 ba 21. bc Cb5 22. Ле1 Фе7 23. Ce3 Kf6 24. Фс2 h6 25. Kh4 Kh7 26. Kf5 Фf6 27. f4 ef 28. Cd4 Фd8 29. С:g7 Ле8 30. Фс3 f6 31. c6 Ле5 32. С:h6 Фе8 33. С:f4 Л:e4 34. Фg3+ Kg5 35. Л:e4 Ф:e4 36. С:g5. Черные сдались.

Т. ЛЕМАЧКО — Н. ШТЕРЕНБЕРГ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. Kc3 Cg7 5. e4 d6 6. f3 0—0 7. Ce3 e6 8. de С:e6 9. Фd2 Фb6 10. 0—0—0 Лd8 11. Kpb1 Кс6 12. Кd5 С:d5 13. cd Ke5 14. Kh3 a5 15. Kf2 a4 16. a3 Фс7 17. Ce2 b5 18. f4 Кс4 19. С:c4 bc 20. e5 de 21. d6 Фb6 22. Фс2 ef 23. С:f4 Kh5 24. Сс1 c3 25. Ke4 cb 26. Cg5 f6 27. Ce3 f5 28. Фс4+ Kph8 29. Kg5 Лd7 30. Kf7+ Л:f7 31. Ф:f7 Kf6 32. Ch6 С:h6 33. Ф:f6+ Cg7 34. Фf7 h6 35. d7 Kph7 36. Лhe1 Лd8 37. Ле7. Черные сдались.



ЭТОТ ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ

ПЕРЕХОДНЫЙ

УПОРНЫЕ РОССИЯНЕ

В III Всесоюзных спортивных играх молодежи участвовали юноши и девушки не старше двадцати лет. Трудный переходный возраст, время исканий и ошибок, когда догмы детства уже остались позади, а мудрая зрелость еще не наступила.

Продолжаем разговор об итогах выступления юных шахматистов, начатый в прошлом номере журнала.

ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО

Успех юных представителей Украины, повторивших, кстати, достижение взрослых — победителей чемпионата страны, вполне заслужен. В нынешней сборной посланцы Киева, Харькова, Ворошилограда, Житомира, и все они образовали дружный коллектив, всегда готовый бороться за победу.

— Это очень важно — чувство локтя, — говорит тренер команды мастер Р. Кловский. — Один должен быть за всех и все за одного. У нас, чтобы попасть в команду, нужно пройти строгий отбор — через юношеское первенство Украины. В этом году мы добились, чтобы все участники сборной сыграли и в чемпионате республики среди взрослых. Шнейдер и Хузмэн стали, кстати, полуфиналистами первенства страны. Уже здесь, в Ленинграде, мы много времени уделяли специальной подготовке. А перед очень важной встречей с командой Грузии, где нас устраивала только победа с крупным счетом, провели специальное собрание, и каждый пообещал, что будет играть, ни в коем случае не соглашаясь на ничью без борьбы. Сильно помог команде Александр Хузмэн — и количеством набранных очков (первое место на второй доске), и морально — хорошим качеством игры.

А. ХУЗМАН — А. НЕНАШЕВ
Украина Москва

Новиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Ca6 5. Фc2 Cb7 6. Kc3 c5 7. d5 ed 8. cd K:d5 9. Cg5 f6 10. K:d5 C:d5. Эта острая позиция встретилась на международном турнире в столице Армении (1982) в партии Лпутян — Фараго. Ереванский мастер продолжал 11. Cf4 и после 11...Фe7 12. 0—0—0 Фе4 пожертвовал качество (13. Л:d5), а затем в бурных осложнениях пе-



Чемпионка мира Майя Чибурданндзе поздравляет грузинскую шахматистку Ц. Касошвили.

Фото В. ГАЛАКТИОНОВА.

рехитрил соперника и уже на 25-м ходу добился победы. Не было спокойной жизни и в данной встрече.

11. 0—0—0 Ce6 12. Cf4 Kc6 13. e3 c4 14. C:c4 Kb4. Так, московский шахматист получает двух слонов, но неожиданно попадает под сильнейшую атаку.

15. ab C:c4 16. Фе4+ Ce7. Понятно, белопольный слон неприкосновенен из-за Ла8—с8. Как продолжать атаку?

17. Л:d7!! Блестящий удар! Теперь 17...Kp:d7 плохо ввиду 18. Лd1+ с потерей ферзя. Остается лишь 17...Ф:d7, но тогда 18. Ф:a8+, и неожиданно выясняется, что не годится как 18...Фd8 из-за 19. Фс6+, так и 18...Cd8 ввиду 19. Лd1. Остается отдать ладью и поискать шансы в контратаке.

18...Kpf7 19. Ф:h8 Cf8. В случае 19...Cd3 неплохо 20. Kd4 C:b4 21. Фа8 Фа4 22. Фd5+ Kpg6 23. Kb3.

20. Ф:h7 Cd3 21. Фh5+ Cg6 22. Ke5+! Единственная защита от опасной угрозы Фd7 — d3.

22...fe 23. Ф:e5 Фd3 24. Фс3 (скорее на защиту) 24...Фe4 25. f3 Фb1+ 26. Kpd2 Ф:h1. У черных даже лишняя фигура (правда, за три пешки), но их губит необеспеченная позиция короля.

27. Фс4+ Kpf6 28. Фс6+ Kpf7 29. Фd5+ Kpe8 (29...Kpf6 — 30. Cg5X) 30. Фе6+ Kpd8 31. Ф:g6 (исход встречи не вызывает сомнений) 31...C:b4+ 32. Kpc2 Фе1 33. Фd3+ Kc8 34. Cg3 Фа1 35. Фf5+ Kpd8 36. Фd5+ Kpc8 37. Фс6+ Kpd8 38. Ch4+. Черные сдались.

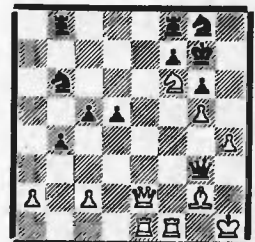
Ряд отличных партий сыграли и лидер сборной Игорь Новиков, и капитан команды Николай Кулинский.

Очень похожи по характеру на победителей и серебряные призеры — россияне. Тот же волевой настрой, то же желание борьбы, упорство в достижении цели. Может быть, лишь отдельные участники выглядели чуть слабее.

— Определенные просчеты при комплектовании команды были, — признает заслуженный тренер РСФСР мастер В. Тихомирова. — Впрочем, предусмотреть все заранее просто невозможно. Отбор в сборную проводился поэтапно, в соответствии со спортивными принципами. На тренировочных сборах большое внимание уделяли физической и психологической подготовке, привлекали специалистов — медиков и психологов. Много времени занимала, понятно, и шахматная подготовка. Мы стремились расширить кругозор юных, понимание ими глубины шахмат. Интересный цикл лекций прочитали международный мастер О. Аверкин, гроссмейстеры Ю. Авербах и Ю. Разуваев.

Хорошо выступили у россиян чемпион страны среди юношей Александр Гольдин из Новосибирска, десятиклассник из Уфы Рустам Даутов, мастер Татьяна Рубцова из Севеоложска. На первой доске отличился омич Марат Макаров — по сумме очков, набранных в полуфинале и финале, у него лучший результат.

Т. РУБЦОВА — И. ВИЛЬНЕР
РСФСР Ленинград



33. Лf3 Фd6 34. h5 K:f6 35. gf+ Kpg8 36. Фd2 Лfe8 37. Л:e8+ Л:e8 38. hg Kd7 39. Фh6 Le1+ 40. Cf1 K:f6 41. g7. Черные сдались.

НАНА ИОСЕЛИАНИ И ЕЕ КОМАНДА

— Сборная Грузии выиграла шахматный турнир на II Всесоюзных спортивных играх молодежи. Могла ли она повторить свой успех в Ленинграде! Это вопрос гроссмейстеру Нане Иоселиани, участнице и той, «золотой», и нынешней «бронзовой» команд.

— Тогда наша сборная была намного сильнее. К тому же сейчас число досок возросло до семи, но, увы, девушек по-прежнему только две, а наши ребята пока уступают сверстникам из Украины, Москвы, России. Стало труднее и мне. И дело даже не в том, что вырос класс игры соперниц, — очень уж велика ответственность за каждую партию.

Нана Иоселиани показала на турнире абсолютно лучший результат — 8½ очков из девяти. И трудно переоценить ее вклад в командную копилку — разрыв между сборными Грузии и Москвы составил всего пол-очка. Вот одна из побед гроссмейстера из Тбилиси.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Э. РАУСЕ
Грузия Латвия

Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 e6 4. d4 c5 5. 0—0 Kc8 6. c4 dc 7. Фa4 cd 8. Ld1 Cc5 9. K: d4 C: d4 10. e3 Cd7 11. ed 0—0 12. Ф: c4 Лc8 13. Kc3 Фе7 14. Фе2 Лfд8 15. Ce3 Ka5? Ошибка, приводящая к неожиданно быстрой развязке. Обязательно нужно было предупредить связку коня f6 путем h7—h6.

16. Cg5! h6. Не помогало и 16...Cc6 — 17. d5 Cd7 18. Ke4.

17. Kd5! Черные сдались.

— Доволен выступлением своей команды, — отмечает заслуженный тренер СССР гроссмейстер Э. Гуфельд. — Правда, после победы в матче с Узбекистаном показалось, что история прошлых игр может повториться. Но вот в поединке с Украиной... Это традиционно трудный для нас соперник, пока не знаем, как с ним бороться.

ПРОБЛЕМЫ, ТРЕБУЮЩИЕ РЕШЕНИЯ

Москвичи и в квалификационном отношении, и по рейтингу превосходили соперников почти на каждой доске. Но даже не вошли в число призеров. Почему?

— Играли уже довольно известные шахматисты, но не было команды, — замечает тренер юных таланцев столичной гроссмейстер А. Суэтин. — Кто-то оказался не в лучшей спортивной форме, кое-кто решил свои личные задачи. Ребята прошли сборы, получили необходимую наигранность и в шахматном отношении были вполне готовы к борьбе за самое высокое место.

— Но бороться не очень хотели, — аступает в разговор мастер Б. Злотник, тренер-представитель сборной Москвы. — В последнем туре в матче с Грузией решалась судьба бронзовых медалей — нужно было обязательно выигрывать. Однако уже примерно через два часа игры в трех встречах были зафиксированы ничьи. Спрашиваю: в чем дело? Оказывается, у одного здоровье слабое, второй на форму жалуется, а третий спокойно заявляет: я сам лучше знаю, когда мне нужно на ничью соглашаться. Так и остались в итоге без медалей.

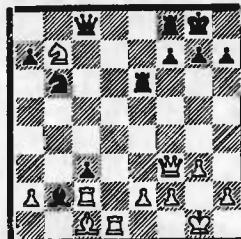
Да, юные москвичи, как правило, отлично подготовлены в теоретическом отношении. И слабым с ними трудно состязаться. Но если требуется проявить характер, силу воли в борьбе равных... Спортивные качества у них явно не на высоте. И это должно стать предметом обсуждения и в Московском Дворце пионеров, и в спортинтернате № 9, и в ГЦОЛИФКе — основных центрах подготовки юных шахматистов столицы.

А вот девушки из сборной Москвы заслуживают самых добрых слов: и Светлана Бахарева, и Флюра Хасанова в каждом матче играли собранно, старались изо всех сил, проявив лучшие спортивные качества.

ЛАУРЕАТЫ ПОСЛЕДНЕГО ТУРА

Ими стали ленинградцы и сборная Узбекистана. В заключительный день хозяева поля убедительно переиграли победителей турнира. Узбекская команда одолела серебряных призеров, и вообще она, как уже отмечалось, проиграла лишь один матч. Но с «сухим» счетом, что и не позволило ей подняться выше шестого места. Эта неудача скорее из ряда несчастных случаев — интересная, самобытная игра сборной оставила хорошее впечатление. Курс на интенсивную работу с юными шахматистами, который взяли руководители взрослой сборной республики, приносит хорошие результаты.

А. АЛЕНКИН —
Ленинград
С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ
Узбекистан



28...Лf6. Черные переходят в решительную контратаку.

29. Фg2 Фf5 30. e4 Фb5 31. Фf1 Фb4 32. Фd3 Kc4 33. Фd7 Ka3 34. Ce3. Сыграно «под цейтнот». Стоит отметить, что недостаточно 34. Ле2 — 34...c2 35. Лde1 Лb8.

34...Ф: e4 35. Cc5 Ф: c2 36. Ле1 Фd2 37. Ле8! (напряжение борьбы достигло апогея) 37...h6 38. Л: f8+ Kph7 39. Ф: d2 cd 40. Лd8 Kc4 41. Лd3 Ke5! 42. Лd5 Kf3+. Белые сдались — на 43. Kpf1 решает 43...Kd4.

ЗА ЧЕРТОЙ ГЛАВНОГО ФИНАЛА

— Что произошло с командой, просто не представляю? — удивляется тренер сборной Казахстана гросс-

мейстер Н. Рашковский. — Много сил уделяли подготовке перед соревнованиями, ребята отлично стартовали. Думали, что попадем в главный турнир. Но, увы... А во втором финале наши шахматисты стали просто неузнаваемы. Так что больше чем на двенадцатое место нельзя было рассчитывать. Видимо, сказались трудности переходного возраста, определенные недочеты в психологической подготовке. Правда, обрадовало удачное выступление Тахира Хасанова — на первой доске он выполнил норму мастера. Завидую немножко тренерам-коллегам из соседнего Узбекистана. У них гораздо больше возможностей для роста юных шахматистов — каждый год проходят турниры с мастерской нормой. А у нас почему-то уже два года не проводится традиционный мастерский турнир «Осенняя Алмата», где, к слову, тому же Хасанову было бы неплохо потренироваться.

Сильнейшей во втором финале оказалась сборная Литвы, весомый вклад в ее успех внесли экс-чемпион республики Эдуард Розенталис и 15-летняя Камиле Багинскайте. Были свои лауреаты и в других коллективах: юные Александр Шабалов (Латвия) и Арташес Минасян (Армения) — участники недавнего турнира кадетов в Сочи, Эльмира Хоровец (Белоруссия) и отличившаяся во второй девичьей доске Дхэз Тедер (Эстония).

В третьем финале вне конкуренции выступила сборная Азербайджана, в ее составе на четвертой доске отлично сыграл Андрей Каспаров.

— Родственник известного гроссмейстера?

— Однофамилец, — улыбается заместитель главного судьи, международный арбитр Ф. Гасанов. — Но фамилия у нас в Азербайджане уважаемая, она ко многому обязывает.

А руководитель команды Киргизии, заслуженный тренер республики мастер Н. Зильберман советует обратить внимание на игру Светы Матвеевой: «Ей всего тринадцать лет, но в Ленинграде она практически на равных сражалась с сильными соперницами». В молдавской команде запомнилась Марина Афанасова, у таджикских шахматистов удачливым оказался Азам Юнусов. Очень старалась помочь своей команде туркменке Гульджехан Овлякулиева.

На торжественном закрытии турнира присутствовала почетная гостья — чемпионка мира Майя Чибурдадзе, принявшая участие в награждении победителей. Хрустальный кубок за командную победу вручен сборной Украины, а участники команды — Игорь Новиков, Александр Хузман, Александр Шнейдер, Николай Кулинский, Валерий Неверов, Елена Седина и Ирина Березина — награждены золотыми медалями.

Мастер В. БУХТИН,
наш спец. корр.

ЛЕНИНГРАД — МОСКВА

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ



ЖАРКОЙ ПОГОДЫ?

**Юрий
РАЗУВАЕВ,
гроссмейстер**

Ярославль, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1	Ю. РАЗУВАЕВ	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	10 1/2	1
2	А. ЛУКИН	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3	Г. ЗАЙЧИК	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1	10	3
4	В. ЧЕХОВ	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	10	4
5	Р. ВАГАНЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	0	1/2	1	1	1	1	10	5
6	В. БАГИРОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	0	1/2	1	1	1	9 1/2	6-7
7	З. КЕНЬГИС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	0	1/2	1	1	9 1/2	6-7
8	Д. БРОНШТЕЙН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	0	1/2	1	9	8
9	А. БЕЛЯВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	0	1/2	9	9-11
10	А. ИВАНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	0	9	9-11
11	А. ЧЕРЕПКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	9	9-11
12	А. ХАСИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	7	12
13	А. КРЕМЕНЕЦКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	6 1/2	13
14	В. ЛОГИНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	6	14
15	Г. ПРЕСС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	5	15
16	А. ХАРИТОНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4 1/2	16
17	А. ТАВАДЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4	17

Вот и закончился турнир. Но еще близко, близко он в памяти, будто стоишь, обращен лицом к громадному мозаичному панно и четко различаешь любой крохотный кусочек смальты... Будто едва перевел дыхание — и удивляешься уже своему неудивлению: сколь много полярных чувств в столь малом отрезке времени. А картина переливается всеми цветами радуги (недаром модно сейчас тестировать цветом эмоциональное состояние). Имя же этому бойкому и кипучему карнавалу чувств и мыслей — шахматный турнир. Жаркий турнир в необычную для севера жаркую погоду.

Старинный русский город Ярославль не раз гостеприимно принимал шахматистов. Но соревнование столь высокого ранга (полуфинал первенства страны!) здесь состоялось впервые. Это был месяц чемпионата мира по футболу и палящего зноя. Нам, шахматистам, повезло. Большинство телевизионных передач из Испании транслировалось после окончания игры, страдал от этого разве что анализ отложенных позиций. От жары мы спасались в водах Которосли и Волги, укрывались в старинных парках.

Жарко было и в игровом зале. Или разгоряченное солнце накалило и шахматные фигуры, чтоб борьба развернулась острее и драматичней?

Старт сложился удачно для А. Иванова и автора этих строк.

В первом туре Александр потерпел поражение. А затем последовали четыре победы подряд. Причем угодили под этот «каток» гроссмейстеры А. Белявский и Р. Ваганян.

А. ИВАНОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ Дебют трех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 d6 4. d4 Cg4! Рисканная трактовка. Но 3... Kf6 с борьбой за равенство, по словам Белявского, не отвечало его настроению и планам.

5. Cb5 ed 6. Ф: d4 Фd7 7. Фa4! C: f3 8. gf Kge7 9. Ce3 a6 10. Kd5 (неплохо и 10. 0—0—0) 11. Ce2 K: d5 12. ed Kce7 13. Фb3 c6 14. dc K: c6 15. Лhg1 g6 16. 0—0—0 Cg7 17. f4. Итоги дебюта неудовлетворительны для черных — у соперника сильная атака.

17... Фе7 18. f5 Фf6 19. h4 0—0 20. fg hg 21. h5 Ka5 22. Фb4 Kc6 23. Фa3 a5 24. Л: d6 Фе5 25. hg. Кажется, развязка близка. Однако А. Иванов оказался в очередном цейтноте, и А. Белявский начал умело «подкручивать».

25... b5! 26. Лd7 Kb4! 27. Cd3! K: d3 28. Л: d3 fg 29. Л: g6 Лf7 30. Лg5 Фе4 31. Фb3 a4 32. Ф: b5. Цейтнотный «лунатизм» — иначе не скажешь. Будничное 32. Фd5 было проще.

32... Лfс7 33. Лс3! a3! 34. Л: c7 ab+ 35. Ф: b2. Черные сдались.

И три другие стартовые победы похожи на эту: интересный дебют, изобретательный миттельшпиль и... жуткий цейтнот. Иногда казалось, талантливыи мастер будто ходит по проволоке. К сожалению, А. Иванов мучается цейтнотной болезнью давно. Игру это портит сильно. Так было и на сей раз. Последовала цепь обидных срывов и удач (но ценой какого же эмоционального перенапряжения давались эти удачи). А результаты? 50 процентов очков в таблице.

Не обошелся без сенсации на старте и Р. Ваганян. После досаднейшего срыва в Ереване (звон

ферзя — разве забудешь?) гроссмейстер прекрасно провел международный турнир в Москве, уверенно играл на Кубке СССР в Кисловодске. Вроде бы своя игра найдена. Но спортивная форма — капризная штука. Три «прокола» (против Иванова, Зайчика и Кеньгиса) поставили ереванца, казалось бы, в безнадёжное положение. Но именно здесь-то и он начал мощный спурт.

Критическим в турнире суждено было стать, конечно же, тринадцатому туру. Лидеры — А. Лукин и автор этих строк проиграли соответственно Д. Бронштейну и А. Белявскому. Сложилась необычная ситуация. По +3 имели 6 участников, двое — по +2, еще двое — по +1. Лишь 6(!) человек из 17 имели отрицательный баланс. Правда, поражения не сломили неудачников, сражались они до конца.

Победителями стали А. Лукин и Ю. Разуваев. По коэффициенту Бергера путевку в высшую лигу удалось получить мне. После удачного старта все как будто благоприятствовало успеху. Однако серия ничьих, поражение от традиционно трудного соперника А. Белявского и... простуда — итог легкомысленного злоупотребления купанием в знойный день — осложнили ситуацию. Решающей, пожалуй, явилась партия с Р. Ваганяном (отмечу, что после дебюта ереванский гроссмейстер отклонил предложенную ничью).

Р. ВАГАНЯН — Ю. РАЗУВАЕВ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd K: d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ e6 9. Cd3. «Табия» года. Большинство партий заканчивается победой белых, но позиция очень сложна и неясна.

9... K: c3 10. bc c5 11. 0—0 Kc6 12. e4 cd 13. cd 0—0 14. Ce3 Kph8! Этот интересный план введен в практику В. В. Смысловым.

15. Фе2 f5 16. Лad1? Спорное решение. Более осмотнительным представляется 16. ef.

16... f4 17. Ccl K: d4 18. K: d4 Ф: d4 19. Cb2 Фc5 20. Фg4. Кажется, у белых сильная инициатива, но у меня находится встречная игра.

20... Фg5 21. Ф: e6 Лae8 22. Фd7! Отличный ход! Плохо было 22. Фh3 из-за Cc8, а на 22. Фb3

13

НЕ БЫЛО МИРА ВО ВЛАДИМИРЕ

Увидеть во время игры концовку партии Ерусланова — Алехина мне не удалось. Табличка на демонстрационной доске бесстрастно сообщила о победе черных. А сама победительница застыла у турнирного столика, словно забыв, что за доской делать уже нечего. Наташа была попросту не в силах подняться со своего места.

Для определения спортивных итогов турнира партия большого значения не имела, но все же посмотрим ее: она очень верно передает яростный накал борьбы в полуфинале первенства страны, который проходил в старинном Владимире.

И. ЕРУСЛАНОВА — Н. АЛЕХИНА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 Ke7 6. K:e5 Fd4 7. Kf3 F:e4 8. Kc3 Fg4 9. h3 Fh5 10. d4 Ce6 11. Le1 h6 12. Ke2 Cd5 13. Ke5 f6.

14. Kg4 0—0—0 15. b3 Ff7 16. Cb2 h5 17. Ke3 g5 18. c4 Ce6 19. Fc2 Jg8 20. Лас1 f5 21. d5 Cd7. Варианты, возникающие после 21...cd, в пользу белых. Вот один из них: 22. cd K:d5 23. Kd4 Kb4 24. F:c7+ F:c7 25. J:c7 Kp:c7 26. K:e6+ Kp:c8 27. K:d8 Kd3 (иначе 28. a3 и 29. K:f5) 28. Ld1 K:b2 29. Ld2.

22. Kd4 f4 23. dc K:c6 24. Kd5 g4 25. hg hg 26. Fe4 f3 27. Ke6 Cd6? 28. K:d8 Fh5 29. Kf4 C:f4 30. F:f4 g3 31. fg fg 32. K:c6 C:c6 33. Le7. Если бы флажки не висели почти в горизонтальном положении, то на этом партия закончилась бы. Но она продолжается, и происходят чудеса.



33...Kpб8 34. Cd4? (34. J:c7) Лс8 35. Лf7? Ле8! 36. F:c7+ Кра8 37. Лh7 Fg5?? (37...Fh1+ 38. Kpf2 g1F+ 39. J:g1 Ff3x) 38. Ff4 Fd8 39. Fh4 Ce4 40. Лh8?? F:d4+ 41. Kpн2 Л:h8. Белые сдались.

Очень мощно стартовали Татьяна Чехова, Людмила Зайцева и Мзия Церетели. Как мне кажется, после шести-семи туров большинству участников стало ясно, что три путевки в финал из четырех уже абонированы. Так оно в конечном счете и получилось. Особенно уверенно играла представительница Московской области. Ни разу за весь турнир она не получила сомнительной позиции. Вот одна из партий Татьяны, которой принадлежат и комментарии:

Л. ПЯРНПУУ — Т. ЧЕХОВА

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 c6 7. h3 Kbd7 8. Fc2 e5 9. de de 10. Ld1 Fe7.

11. e4 Kc5 12. Kc3 Kfd7 13. b3. Если 13. b4, то

13...Ke6 14. c5 a5.

13...Ke6.

14. Cb2 Le8 15. Ke2 a5 16. a3 Kcc5 17. Cc3? Лучшее 17. b4.

17...a4! 18. b4 Kb3 19. Лав1 Kb6 20. Cb2. Плохо 20. c5 Kc4 21. Cb2 K:b2 22. J:b2 Ce6 23. Kd2 Lad8.

20...c5! (теперь белые теряют пешку) 21. Kc3 cb 22. Kb5. Если 22. Kd5, то 22...K:d5 23. cd Fd6 24. ab F:b4.

22...Ce6! 23. Cf1. На 23. Kd6 возможна жертва качества: 23...K:c4 24. K:e8 (24. K:c4 Лс8 25. Kf:e5 b6) J:e8 25. ab K:b2 26. F:b4.

23...Лс8 24. ab K:c4 25. C:c4 J:c4 26. Fd3 F:b4 27. Kd6 Лс5 28. Kg5 Ld8 29. K:e6 fe 30. f4 Fb6. Проще выигрывало 31...Лс6 32. fe Fc5+ 33. Kpg2 C:e5 34. C:e5 F:e5 35. Kc4 J:d3 36. K:e5 J:d1 37. J:d1 Лс8.

31. Kph1 Fc6 32. h4 b5 33. Ca3 Jc4! 34. Fe3 Ld4 35. J:d4 ed 36. Fd3 h4 37. C:b4 Cf8. В этой позиции белые просрочили время.

У Зайцевой явный спад

в середине турнира сменился финишным спуртом. Более ровно двигалась к цели Церетели. Попутно ей пришлось решить еще одну задачу — вначале она выполнила, а затем и на 1½ очка перекрыла мастерскую норму.

Л. ЗАЙЦЕВА — М. ЦЕРЕТЕЛИ

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cg5 Cg7 4. Kbd2 d5 5. e3 h6 6. Cf4 0—0 7. Cd3 Kbd7 8. h3 c5 9. c3 b6 10. Fc2 Cb7 11. g4. Белые без претензий разыграли дебют. Их решение атаковать на королевском фланге выглядит вызывающим. Черные действуют энергично и целеустремленно.

11...c4 12. Ce2 Ke4 13. K:e4 de 14. Kd2 b5 15. 0—0—0 Fa5 16. a3 e5! 17. de? Ошибка, причем решающая. Допускать вторжение коня в свой лагерь было нельзя.

17...Kc5 18. Kpб1 Fb6 19. Cf1 Kd3 20. Cg3 Jfe8 21. Cg2 C:e5 22. C:e5 J:e5 23. Jh1 a5 24. i3 ef 25. C:f3 J:e3 26. C:b7 F:b7 27. a4 Лb8 28. Кра1 Ле2 29. b3 ha 30. ba Fe7. Белые сдались.

Любопытно сложилась борьба за четвертое место. Я поотстала от лидеров, хотя в то же время опережала на очко—полтора других претенденток. Но спокойной жизни не получилась. После неудачного старта прямо-таки отчаянный рывок совершили Лейла Пярнпуу и Наталья Алехина. В турнирном миттельшпиле эстонская шахматистка набрала 5 очков из 6, а чемпионка РСФСР и того больше — 5½. А потом у обеих как бы прервалось второе дыхание — последние три тура они провели менее удачно.

Из таблицы видно, что участники обращались с гроссмейстерами довольно «непочтительно». Что тут сказать? Мне кажется, что понимать шахматы я стала лучше, чем даже в пору своих самых высоких достижений. Но играть стало труднее, многовато обидных просмотров из-за усталости. Еще больше таких неудач было у Татьяны Затуловской.

**Валентина
КОЗЛОВСКАЯ,
гроссмейстер.**

Владимир, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Т. ЧЕХОВА	●																11	1
2	Л. ЗАЙЦЕВА	1/2	●															10 1/2	2-3
3	М. ЦЕРЕТЕЛИ	1/2	1	●														10 1/2	2-3
4	В. КОЗЛОВСКАЯ	1/2	1/2	1/2	●													10	4
5	Л. ПЯРНПУУ	0	0	0	1/2	●												9	5
6	Н. АЛЕХИНА	0	0	0	1/2	1/2	●											8 1/2	6
7	Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	1/2	0	0	1	1/2	0	●										8	7-8
8	К. МЕЛАШВИЛИ	0	0	1	1/2	0	0	1	●									7 1/2	7-8
9	А. ГРИНФЕЛЬД	0	0	1/2	0	0	0	0	1	●								7	9
10	Ц. КАХАБИШВИЛИ	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1/2	1/2	●							7	10-11
11	Т. СКРИПОВА	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	●						6 1/2	10-11
12	В. АРТАМОНОВА	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	●					6	12
13	С. МЕДНИКОВА	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1	●				5 1/2	13
14	И. ЕРУСЛАНОВА	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	●			5 1/2	14
15	В. БАРАНОВА	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	●		5	15
16	С. ШРАМКО	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	0	16

ФОРМУЛА НЕОЖИДАННОСТИ

Расположенный в 60 километрах от Свердловска город Полевской, где проходил один из полуфиналов, издавна известен тем, что здесь жил и работал знаменитый автор уральских сказов П. П. Бажов. Описанные им Гумёшевский рудник, Каменная горка, полевские медеплавильни, гора Азов до сих пор вызывают всеобщее любопытство. И на торжественном открытии турнира появились герои... сказов Бажова — Хозяйка Медной горы и Данила-мастер, которые преподнесли шахматисткам памятные сувениры и пожелали им удачи на уральской земле.

Турнир начался с неожиданностей. Несмотря на участие сильных и опытных мастеров — Т. Фоминой, Л. Сауниной, Э. Эпштейн, Т. Вороновой, М. Макарычевой и других, после пяти туров с результатом 5 из 5 (!) лидерство захватила студентка шахматного отделения Львовского института физкультуры кандидат в мастера Ирина Челушкина.

И. ЧЕЛУШКИНА — Т. ПУДКОВА

Французская защита
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Kc6 6. Fe2+ Fe7 7. dc C: e2+ 8. K: e2 C: c5 9. c4. «ЭШД» ничего не говорит об этом ходе, но львовская студентка, судя по всему, имеет о нем собственное мнение.

9...dc 10. Ke4 Cb4+ 11. Cd2 C: d2+ 12. Kp: d2 Cd7 13. Lhe1 Kge7 14. Kd6+ Kpf8 15. Lad1 Ke5 16. C: d7 K: d7 17. Kpc2 Kc5 18. K: c4. Белые добились явного перевеса — вскоре должна сказаться слабость седьмой горизонтали.

18...Kc6 19. Kd4 K: d4 20. Л: d4 g6 21. b4 Ke6 22. Ld7 Lc8 23. Kpb3 Lc7 24. Л: c7 K: c7 25. Kd6



И. Челушкина (слева) и К. Арахамия — победительницы турнира в Полевском.

Фото В. ПАКЛИНА.

b6 26. Lc1 Kpe7 27. Л: c7+ Kp: d6 28. Л: f7 a6 29. a4 Kpc6 30. Lf6+ Kpc7 31. b5 a5 32. Kpc4 Ld8 33. Lf7+ Kpd6 34. Л: h7, и белые вскоре выиграли.

Блестящий старт И. Челушкиной, ее уверенная, рациональная игра временно оставили в тени результаты других шахматисток и даже несколько отвлекли внимание от самой юной участницы — 13-летней тбилисской школьницы Кетеван Арахамия. А ведь после тех же пяти туров у нее было 3½ очка, как и у международных мастеров Э. Эпштейн и Т. Фоминой. Но всерьез это никто не принимал. Как выяснилось, напрасно.

К. АРАХАМИЯ — А. ШАФРАНСКА

Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 g6 4. c3 Cg7 5. Cd3 Kh6 6. Kgf3 0—0 7. 0—0 f6 8. Fe2 Kf7 9. e5 fe 10. de Fc7 11. Le1 c5 12. e6 Kd8 13. Kg5 Lf6 14. Fg4 h6 15. Kdf3. Смелая жертва фигуры, основанная

скорее на интуиции, чем на расчете.

15...hg 16. C: g5 Л: e6 17. Fh4 Kbc6 18. Л: e6 K: e6 19. C: g6 K: g5 20. K: g5 Fe5 21. f4 Fd6 22. Cf7+ Kpf8 23. Fh7 e5 24. Fg8+ Kpe7 25. Fe8+ Kpf6 26. fe+ F: e5 27. Kh7+ Kpf5 28. Lf1+ Kpg4 29. Ch5+ Kph4 30. g3+. Черные сдались.

Уже давно стало неоригинальным говорить о феномене женских шахмат в Грузии, но ведь поневоле задумаешься: приезжает на турнир никому неизвестная маленькая девочка (и почему-то снова из Грузии) и легко перевыполняет норму мастера, а «заодно» выходит в чемпионат СССР, не говоря уже о таких «мелочах», как дележ первого места в турнире с участием десяти мастеров.

Играя упорно и изобретательно, нацеливаясь в каждой партии только на победу, на отрезке с шестого по десятый тур Кетеван Арахамия набрала 4½ очка из 5 возможных

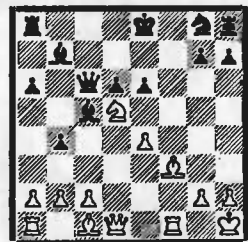
— выиграла черными принципиальную встречу у Ирины Челушкиной и единолично возглавила турнир. Львовянка отставала на очко, и преследовавшей их группе мастеров стало ясно, что реальная борьба в турнире идет уже не за четыре, а только за две путевки в финал.

Оставшаяся треть турнира прошла под знаком острого соперничества Т. Фоминой, Л. Сауниной, Э. Эпштейн, Р. Эйдельсон и Т. Вороновой. И если Э. Эпштейн при выходе в заветную четверку сопутствовало еще и спортивное счастье, то игру Л. Сауниной стоит охарактеризовать такой партией.

Л. САУНИНА — Н. ЗУБОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 Fc7 6. Ce2 a6 7. f4 b5 8. K: c6 C: c6 9. Cf3 Cb7 10. 0—0 Cc5+ 11. Kph1 d6 12. f5 b4 13. fe fe 14. Kd5.



14...ed 15. ed Fc7 16. Cg5 Ke7 17. Ch5+ g6 18. Cg4 Lf8 19. Fe2 C: d5 20. Л: f8+ Kp: f8 21. Ch6+ Kpe8 22. Lf1 Cf7 23. Ce6 Kf5 24. C: f5+ Fe7 25. Ce6 C: e6 26. Lf8+ F: f8 27. C: f8 Kpd7 28. Ff3 La7 29. Ff6, и вскоре белые победили.

...Недавно в газете «Советский спорт» гроссмейстер С. Макарычев, анализируя результаты отборочных турниров последних лет, как бы вывел «формулу неожиданности»: в следующий этап соревнований, кроме признанных фаворитов, непременно выходят молодые и малоизвестные шахматисты. Полуфинал в Полевском, мне кажется, подтвердил теоретические рассуждения гроссмейстера.

Р. ПОПОВОДА, мастер.

Полевской, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	К. АРАХАМИЯ	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1/2	0	10 1/2	1—2
2	И. ЧЕЛУШКИНА	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	10 1/2	1—2
3	Л. САУНИНА	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	3—4
4	Э. ЭПШТЕЙН	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	3—4
5	Т. ФОМИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9	5
6	Р. ЭЙДЕЛЬСОН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8 1/2	6
7	Э. АЛИЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	7—10
8	Т. ВОРОНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	7—10
9	М. МАКАРЫЧЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	7—10
10	А. ШАФРАНСКА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	7—10
11	Н. ЗУБОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	11
12	Е. ФАХИРОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	6	12
13	Р. ПОПОВОДА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	5 1/2	13
14	М. МАНГРЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	14—15
15	Т. ПУДКОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	14—15
16	Н. ШЕВЕЛЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	4	16

Этот выпуск рассказывает о шахматной жизни Грузии. Он подготовлен активистами республиканского Дворца шахмат. Фото Т. КИКАВЫ и С. ВАРТАНЕЗОВА

на верном ПУТИ

В сентябре прошлого года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта». О том, какая работа ведется по его выполнению в Грузии, рассказывает директор республиканского Дворца шахмат Лили Платоновна Церодзе.

— Шахматы в нашей республике пользуются всеобщей любовью и окружены постоянной заботой партийных и общественных организаций. Вопрос о дальнейшем развитии шахмат в республике обсуждался на Секретариате ЦК КП Грузии. Намечены новые рубежи, долговременная программа действий.

Сейчас можно говорить лишь о начальных этапах работы, но и они показательны. Открылись новые шахматные клубы в Ткибули, Боржоме, Терджольском районе... Усилилась работа лекционного бюро республиканского Дворца шахмат, в которую вовлечены все наши ведущие шахматисты. Увеличилось количество лекций и сеансов, проводимых как во дворце, так и в различных организациях. Расширилась и стала разнообразней тематика лекций. Только за последнее полугодие наши гроссмейстеры и мастера провели по путевкам Дворца шахмат выступления в двадцати районах республики.

Много внимания уделено юным шахматистам. Во время каникул в сеансах одновременной игры во Дворце шахмат участвовало около тысячи школьников. В летний период мы взяли шефство над пионерскими лагерями города. Ежемесячно в классификационных турнирах принимают участие одновременно около двухсот школьников из разных районов Тбилиси.

Интенсивно развивается работа с коллективными членами дворца. Ими становятся предприятия, учебные заведения, а наши инструкторы проводят на местах лекции, сеансы, организуют соревнования.

Во все знаменательные дни, а также по субботам и воскресеньям у нас проводятся лекции, сеансы, турниры. В полуфинале традиционного чемпионата Дворца шахмат выступили 144 человека.

Важным шагом в дальнейшей популяризации шахмат в республике явилось открытие Народного университета шахматной культуры.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ — ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64“

ДЕБЮТ университета



На снимке: торжественное открытие университета.

В день, когда пришла весть о награждении древнего и вечно молодого Тбилиси орденом Ленина, во Дворце шахмат в торжественной обстановке открылся Народный университет. Первые лекции прочитали экс-чемпионы мира Н. Гаприндашвили, М. Таль и гроссмейстер Д. Бронштейн.

Вскоре состоялось и второе занятие. Студенты прослушали выступления заслуженного тренера СССР, кандидата педагогических наук Я. Рохлина и международного гроссмейстера Н. Иоселиани.

ЧЕМПИОНАТЫ ТУРНИРЫ МАТЧИ

Чемпионат Академии наук Грузинской ССР был посвящен памяти выдающегося математика профессора Д. Каеселавы, который в тридцатые годы успешно выступал в городских и республиканских соревнованиях. Набрал 11 очков, победил научный сотрудник Института кибернетики кандидат в мастера Г. Сихарулидзе.

Успешно приживаются в Грузии «скоростные» шахматы. В одном из недавних турниров, где на партию каждому из партнеров давалось по тридцать минут, разыгрывались призы редакции спортивной газеты «Лело» и Дворца шахмат. Первым был З. Азмайпарашвили — 5 очков из 7.

Первенство Тбилисского городского совета ДСО «Динамо» выиграл кандидат в мастера Н. Лобжанидзе. На втором месте — А. Джанджгава.

В турнире ветеранов были установлены призы Дворца шахмат. Соревнование посвящалось 60-летию образования СССР.

По просьбе участников партии проходили с укороченным контролем — один час на весь поединок.

Успешнее других сыграл главный редактор отдела Грузинского телевидения и радио кандидат в мастера А. Габелая. Участники шутили, что ему помогла привычка к оперативной работе. Второе место у Р. Сиуга. Далее встали Д. Ломидзе и В. Абашидзе.

Три молодые шахматистки — И. Пахлевазова, Ц. Мереклишвили и Л. Садунишвили — поделили 1—3-е места в первенстве Тбилиси среди женщин. По системе коэффициентов звание чемпионки присвоено И. Пахлевазовой.

В первенстве республики среди незрячих шахматистов одинаковый результат — 13 очков из 15 возможных — показали кандидаты в мастера П. Кучеров и Н. Миронов. По дополнительным показателям звание чемпиона присвоено П. Кучерову.



ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Пять лет назад при кафедре теории и методики физического воспитания Грузинского государственного института физкультуры открылась шахматная специализация. А в прошлом году первые дипломы получили шесть шахматистов. В этом году из института шагнули в жизнь еще восемь квалифицированных специалистов.

ЗАГОРЕЛСЯ

Шахтеры города Ткибули получили отличный подарок — распахнул двери новый шахматный клуб. Четыре светлые, просторные комнаты приветливо встретили любителей шахмат.

В гостях у горняков побывали гроссмейстер Э. Гуфельд, международный мастер Э. Убилава и главный тренер по шахматам Спорткомитета Грузии Р. Тавариани. Они рассказали о шахматной жизни республики. Э. Гуфельд и Э. Убилава провели сеансы одновременной игры.

КЛУБНЫЙ ОГОНЕК

В клубе прошли первые соревнования. В чемпионате города приняли участие 20 шахматистов. Первое место завоевал ученик 10-го класса 4-й средней школы перворазрядник В. Циквадзе. Второе и третье места поделили В. Бараташвили и К. Кобахидзе.

В командном первенстве города впереди оказались шахматисты спортшколы (директор Н. Джавахишвили).



Представительным был турнир с участием сильнейших шахматистов Грузии. Победу одержал гроссмейстер Т. Георгадзе, набравший 8 очков.

На снимке: идет турнир. За игрой Э. Гуфельда и Г. Зайчика наблюдают М. Чибурданидзе, Т. Георгадзе и начальник отдела шахмат Спорткомитета Грузии Г. Гачечиладзе.

«ШАХМАТИСТ УЛЫБАЕТСЯ»

Так называется книга журналиста Гиви Гамрекели. Она готовится к печати в серии «Библиотечка журнала «Ниянги» («Крокодил»). Предлагаем читателям несколько юморесок из этой книги в переводе автора.

В приметы мы не верим

В Сухуми проводился турнир претендентов на первенство мира. Перед первым туром я встретил на бульваре югославскую шахматистку Катю Иванович и ее тренера международного мастера Петара Смедереваца.

— Вы сегодня обязательно выиграете, — сказал я в шутку.

И что вы думаете! Вечером Катя одержала победу.

На второй день мы опять встретились.

— Как хорошо, что видим вас. Вчера, как вы сказали, я одержала победу. Скажите, сегодня я опять выиграю?

— Обязательно! — сказал я, улыбаясь.

Второй вечер — вторая победа! То же самое повторилось и на третий день.

А на четвертый я задержался в гостинице. А когда вышел на улицу, то увидел, что у входа меня терпеливо ждали Катя Иванович и Петар Смедеревац...

Пока играли без часов...

В первых чемпионатах Тбилиси играли без часов. Каждый мог думать вволю. И случилось, что судьбу чемпионата должна была решить одна-единственная партия. Встречались мастер Смородский и первокатегорник Агамалая, игравший крайне медленно. Было сделано примерно десять ходов, когда Агамалая, впервые в этой партии, основательно задумался. Смородский не стал терять времени, пошел в ресторан и поужинал. Вернулся он часа через два. Агамалая все еще думал. Смородский заволаговался, но в этот момент в клуб вошла супруга мастера. Смородскому пришла мысль пригласить жену в кино. После сеанса он проводил жену домой, вернулся в клуб и увидел, что соперник... все еще думает. Смородский не выдержал и, смеясь фигуры, сдался...

Чемпионом Тбилиси был объявлен Агамалая. Возможно, и в дальнейшем он удержал бы свое звание, но со следующего года чемпионаты проходили с шахматными часами...

Реванш взят!

В 1941 году тбилисский первокатегорник Отар Туркестанишвили встретился с юными шахматистами в сеансе одновременной игры. Сеансер выиграл почти все партии. Обыграл он и будущего чемпиона мира Тиграна Петросяна.

В 1953 году Петросян, уже известный гроссмейстер, проводил сеанс одновременной игры. Среди участников был и Отар Туркестанишвили. Одержав победу, Петросян воскликнул: «Реванш взят!»

ИЗЮМИНКИ

«САМОРИНЭ»

Любят в Грузии телевизионный шахматный альманах «Саморинэ». На телеэкраны он выходит трижды в месяц.

Ведущий журнала, заслуженный журналист Грузии Тенгиз Шалавович Георгадзе, рассказывает:

— День рождения «Саморинэ» — 28 января 1968 года. В журнале было много интересных встреч. Так, однажды мы организовали прямой репортаж с сеанса одновременной игры с часами, который проводила чемпионка мира Нона Гаприндашвили. В этот день она впервые встретилась за доской со своей «наследницей», нынешней чемпионкой мира Майей Чибурданидзе. Майя нанесла сеансеру единственное поражение. В том сеансе играла и Нино Гуртели.

Памятен телезрителям и сеанс одновременной игры с часами чемпиона мира Анатолия Карпова против шести молодых шахматистов. Обыграв юношей, он сделал ничью с будущими гроссмейстерами Н. Иоселиани и Н. Гуртели.

Теоретический вариант, красивый этюд, партия гроссмейстера, рассказ об открытии нового клуба... В передачах принимали участие М. Ботвинник, М. Таль, Ю. Авербах, С. Глигорич, Б. Ивков, В. Парма, М. Чибурданидзе, Н. Гаприндашвили, Н. Александрия.

ВСПОМИНАЯ ВИТЭКЕ

Долгая и прочная дружба обычно завязывается в юности. Так было и у нас с Виктором Арсентьевичем Гоглидзе. Тогда в Ташкенте ему еще не было двадцати, я даже не знал, что он Арсентьевич, мы звали его Витэк. Не знаю, кто придумал эту форму имени Виктор на польский манер, но он охотно откликнулся. Мы впервые встретились зимой 1924 года в шахматном уголке Парка Федерации в Ташкенте, и с той поры наши жизненные трассы не то чтобы переплелись, но довольно часто пересекались — на турнирах ВЦСПС, в полуфиналах первенств страны, во время Московского международного. Полтора месяца мы пробыли вместе на турнире претендентов в Будапеште в 1950 году — Виктор был тогда главой советской делегации, я же секундантом Д. Бронштейна. В пятидесятых годах мы встречались всякий раз, когда он приезжал в Москву.

Немало было у нас общих интересов и в шахматном, и в общественном, и в личном плане, многое можно было бы вспомнить, но, если говорить о раннем периоде нашего знакомства, то более всего запечатлелась в памяти красочная картина, освещенная яркими лучами весеннего ташкентского солнца, — партия живыми шахматами.

Командование Среднеазиатского военного округа разрешило размещенному в городе отдельному батальону вывести для участия в игре шестнадцать пехотинцев, четырех конных красноармейцев и расчеты четырех пулеметов. Были у нас и пешки, и кони, и «пушки», вот только слонов привлечь не удалось... В роли «офицеров» выступали командиры взводов — по нынешнему младшие лейтенанты.

Особо надо сказать о ферзях. Белого ферзя я хорошо знал — это была красивая студентка Лена К., блондинка с тонкими чертами лица; она стояла рядом со светло-серым конем и после начала партии должна была сесть в седло — впервые в жизни. Черного ферзя я видел издали, вернее — не ферзя, а фигуру в длинном синем халате и густой черной парандже до земли.

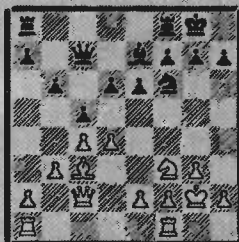
Черными играли кумир узбекских шахматистов Азметдин Ходжаев и чемпион Ташкента Сергей Генкузен — в недалеком прошлом первокатегорник Петербургского шахматного собрания. Армия белых была поручена Гоглидзе и мне.



Редкий снимок Виктора Гоглидзе.
Из архива Т. ГИОРГАДЗЕ.

ТАК ИГРАЛ ГОГЛИДЗЕ

**В. ГОГЛИДЗЕ —
Н. ГРИГОРЬЕВ**
Седьмая партия матча
Тбилиси, 1928



15. dcl Вступительный ход к атаке на королевском фланге, которую белые проводят весьма эффектно.

15...bc 16. Kg5 Фb7+? Лучшее было дать шах с поля c6, уводя ферзя с седьмой горизонтали. Впрочем, предвидеть последствия комбинационной атаки белых сейчас довольно сложно — ошибка скажется лишь через семь ходов.

17. Kpg1 Lld8 18. C:f6! C:f6 19. Ф:h7+ Kpf8 20. Фh4! Теперь черные вынуждены взять качество.

20...C:a1 21. Л:a1 Kpe7! Московский мастер изобретательно защищается.

22. Ld1 f6 23. Фh7! Вот когда сказывается неудачная позиция черного ферзя — угроза 24. Ф:g7+ не позволяет Григорьеву взять коня.

23...Lg8 24. Ke4 d5. Пытаясь осложнить борьбу. После 24...Lad8 25. Л:d6 (с угрозой 26 Л:e6+ и затем К:c5+) 25...Л:d6 26. К:d6 Фb8 27. Ke4 белые выигрывали за качество третью пешку.

25. cd ed 26. К:c5 Фс6 27. b4 Kpf7 28. Lld4! Решающая перегруппировка сил.

28...Lae8 29. Фd3 Le5 30. f4 Lh5 31. f5! g6 32. Л:d5 g1 (32...Л:f5 — 33. Ld7+) 33. Фf3 Kpg6 34. Kd3. Конь снова подключается к атаке, не оставляя черным никаких надежд.

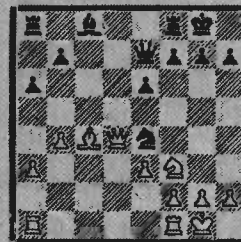
34...Lg5 35. Kf4+ Kph6 36. Kh3 Lg4. Проигрывает и 36...Lh5 ввиду 37. Фe3+ Kpg7 38. Fe7+ Kph6 39. Ld6 Фc1+ 40. Kpg2.

37. Ф:f5 Л:b4 38. Kf4 Лb7 39. Фh5+ Kpg7 40. Фg6+ Kpf8 41. Ld8+ Kpe7 42. Л:g8. Черные сдались.

**Х. Р. КАПАБЛАНКА —
В. ГОГЛИДЗЕ**
Москва, 1935
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 0—0 7. a3. Теория рекомендует 7. Лc1, но Капабланка применяет другой план.

7...dc 8. C:e4 c5 9. 0—0 a6 10. dc K:c5 11. b4 Kce4 12. K:e4 K:e4 13. C:e7 Ф:e7 14. Фd4. «На эту позицию Капабланка возлагал большие надежды, считая ее для себя благоприятной. Белые грозят сыграть Lfd1, Лac1 и закрыть противника. Однако черные находят способ защиты». — В. Гоглидзе.



14...Kd6! 15. Ce2 b5 16. Lfd1 Ld8 17. Лac1 Cb7 18. Фb6 Cd5 19. Лc7 Фf6 20. Фd4. В случае 20. Kd4 черные перехватывали инициативу: 20...Ke8 21. Лсc1 Ld6 22. Фc5 Lad8 с последующим e6—e5.

20...Ф:d4 21. К:d4 Ldc8 22. Ldc1 Л:c7 23. Л:c7 Le8 24. Л:c8+ К:c8 25. Cd3 Kd6 26. f3 e5 27. Kf5 К:f5 28. C:f5 Cb7 29. Kpf2 h6 30. Kpe2 Kpf8 31. Kpd3 Kpe7 32. Ce4 C:e4+ 33. Kp:e4 Kpe6. Согласились на ничью.

На стадионе в Старом Городе при большом стечении зрителей, среди которых преобладали узбеки в халатах и тобетийках, началась игра. Как только двинулась вперед белая пешка и очередь хода перешла к черным, Азметдин Ходжаев неожиданно взмолился на импровизированную трибуну и обратился с горячей речью к своему войску и ко всем собравшимся. Говорил он, разумеется, по-узбекски, я еще не все тогда понимал, но смысл был ясен.

— Нам предстоит борьба, мы верим в победу, но противник силен и трудностей будет немало. Как же нам бороться, если главная сила наша — наш ферзь закрыт от жизни черной паранджой, не различает друзей и недругов, не видит дороги, по которой надо вести войска? «Сбрось паранджу! — воскликнул он с необычным чувством и подъемом. — Смотри вперед, будь помощницей в наших делах!»

И молодая узбечка, теперь ее все увидели, решительным движением бросила наземь длинную паранджу, сквозь которую даже солнце видится черным. К ней подвели вороного, и она грациозно вспорхнула в седло, опершись ногой на подставленную красноармейцем руку.

Когда же по ходу партии (Ротлеви — Рубинштейн, Карлсбад, 1911) черный ферзь пожертвовал собой, взяв пешку, чтобы дать мат белому королю, узбечка воскликнула: «Отдаю жизнь ради победы!»

Долго еще в чайханах Старого Города, где всегда собирались шахматисты, вспоминали это чудесное зрелище, переигрывали партию, старались восстановить заключительную комбинацию...

Однажды, зайдя по студенческим делам в одну из крупных хозяйственных организаций, я увидел в большом зале одинокий стол, за которым сидел Виктор и что-то усердно записывал в бухгалтерскую книгу. Оказывается, он работал старшим бухгалтером. Вот уж нам, его товарищам, в голову не приходило, что он, регулярно бывая вечерами в шахматном кружке и успевая в то же время изучать теорию по книге Тартаковского «Ультрасовременная шахматная партия», еще и ходит ежедневно на службу. Работа в бухгалтерской должности считалась по тем временам престижной и оплачивалась очень прилично. Когда же он успел изучить эту профессию? Мы знали, что он принадлежит к обеспеченной семье и вроде бы не нуждается в дополнительном заработке.

Он объяснил мне, что стремится к полной самостоятельности и не поступил в Среднеазиатский университет, чтобы не быть никому обузой. «И кроме того, — добавил он, — я, вероятно, в Ташкенте долго не проведу — тоскую по Грузии. Мы, рачинцы, не можем жить вне родной стороны».

Смысл этих слов я понял позднее, когда ближе узнал Грузию и ее верного сына Виктора.

В тот год в Ташкенте проходил первый городской чемпионат, играли без строгого регламента, когда у кого было время. Тон задавали представители старшего поколения — сильные первокатегорники Генкузен, Лихтенштейн, Грюнталь, не говоря уже об игравшем вне конкурса маэстро Фреймана. Из молодежи удачно начал турнир студент Кодкин. Виктору и мне играть было нелегко, но все же мы держались среди лидеров. К нашей партии Виктор, по-видимому, хорошо подготовился, сыграл сицилианскую, с которой я совершенно не был знаком: вскоре стал делать какие-то боковые ходы и пошел под откос. Но вот что мне запомнилось в связи с этой партией: Витэк пришел на игру какой-то взбудораженный. На мой вопрос он ответил, что был на репетиции самодеятельного оркестра.

— Понимаешь, — говорил он по обыкновению неторопливо, но с волнением, — мы исполняли чардаш Монти, у меня там небольшое соло (он играл на кларнете). Понимаешь, там начало такое широкое, раздольное, а затем идет виртуозная часть, темп ускоряется, надо брать тридцать вторые...

Виктор любил музыку, ходил на гастроли приезжавших в Ташкент пианистов, скрипачей. Когда же их не было, мы вместе ходили на оперетту. Думал ли он тогда, что дочь его станет пианисткой с мировым именем, будет выступать в Париже? Быть может, довелось ей исполнять и чардаш Монти, столь полюбившийся Виктору в Ташкенте.

Первенство города закончилось победой Фреймана, звание чемпиона получил занявший второе место Генкузен, далее шли Лихтенштейн и Кодкин; мы с Виктором разделили четвертое и пятое места. Он уже тогда мог бы сыграть лучше, но старшие давили нас позиционной игрой, особенно в окончаниях. Искусством эндшпиля Виктор овладел позднее, я же так и не овладел до сих пор, а теперь уже мало надежд осталось...

Вскоре после ташкентского чемпионата Виктор переехал в Тбилиси, но уже в 1927 году мы с ним свиделись на турнире ВЦСПС. Он заметно усилился, сохранил природную способность к быстрому расчету и здравый смысл, вместе с тем игра его стала более зрелой и основательной. В своей группе он легко занял первое место, но в финале не смог одолеть двух шахматистов, уже тогда близких по силе к маэстро, — Шумилина и Юрьева.

Еще через два года он как чемпион Тбилиси был допущен в чемпионат страны, который проводился по необычной формуле — четыре группы по 9 участников, затем — два полуфинала по 6 человек и матч

между победителями полуфиналов. Мне представилась возможность приехать на несколько дней в Одессу, где проходил чемпионат. Гоглидзе в этом турнире не вышел в полуфинал, отчасти по моей вине. Я посоветовал ему (в те времена я был щедр на советы) играть против Зубарева острую, но некорректную защиту в дебюте Рети. Виктору этот вариант не нравился. Позиция, по его мнению, получалась дырявая, белые поля безнадежно слабы, а противник, того и гляди, пожертвует фигуру на f6 с сильной атакой на короля. Но ему по турнирному положению очень важно было выиграть черными. Он послушался моего совета, и Зубарев пожертвовал фигуру на f6.

В полуфинал чемпионата СССР 1931 года мы попали оба и даже оказались в одной группе. Гоглидзе был уже мастером, он незадолго до этого выиграл матч у Ненарокова, а еще ранее играл с самим Григорьевым. По жребию нам выпало играть в первом туре, партия наша опубликована в книге В. А. Гоглидзе «Избранные партии», вышедшей в 1949 году.

В этом чемпионате по регламенту в финал выходили из каждой группы по два победителя, а из нашей пришлось допустить троих — Гоглидзе, Кана и Замиховского, набравших по 7 очков из девяти. Произошло это потому, что я неожиданно для себя и для Замиховского ухитрился проиграть ему окончание, в котором у меня была ладья и две пешки, а у него — ладья и конь. Виктор упрекал меня за легкомысленный проигрыш, но ни словом не обмолвился, что я мог испортить ему шансы на выход в финал. В этом чемпионате в полуфинале играл и Ботвинник и в своей группе занял второе место за Каспаряном. Любопытно, что в финале он опередил Каспаряна на 8½ очков!

После Всесоюзного турнира я поехал работать на строительство Байкало-Амурской магистрали*, и мы встретились с Виктором лишь через четыре года — на Московском международном турнире.

Наступили звездные дни Виктора Гоглидзе, о которых в пору нашего знакомства в Ташкенте мы не смели даже мечтать. Партии Капабланка — Гоглидзе и Гоглидзе — Ласкер навечно вписаны в историю шахмат Грузии и Советского Союза. Гоглидзе мужественно и стойко, с чувством величайшей ответственности противостоял корифеям мирового шахматного искусства и набрал в турнире 50 процентов очков. Ниже его в таблице остались гроссмейстеры Штальберг и Пирц, на пол-очка он отстал от Лиллиенталя, Рагозина и Романовского.

Я сотрудничал в бюллетене международного турнира, выходившем

* Это строительство было начато в 1932 году, но затем приостановлено и возобновлено лишь в наши дни.

мемориал Александра КОТОВА

О базаремной кончине Александра Котова, одного из наших популярнейших гроссмейстеров и горячих пропагандистов шахмат, я узнал, будучи в это время в Вильнюсе. Несколько дней я не находил себе места. Передо мной вставали события 30—40-х годов, первые наши встречи в Москве и Ленинграде. Вскоре они перешли в теплые дружеские отношения, и ничто уже не могло поколебать их. Особенно укрепилась наша связь в первые послевоенные годы, когда при Всесоюзном комитете по физкультуре и спорту была организована первая республиканская шахматная секция. А с приходом в наш коллектив В. Смыслова и группы общественников во главе с Н. Крогиусом и Р. Нежметдиновым впервые удалось сформировать и сборную команду шахматистов России, провести ряд крупных спортивно-массовых и культурных мероприятий. Среди них — первый после войны Международный шахматный турнир памяти М. И. Чигорина (1947 г.), где победил М. Ботвинник, Всесоюзный шахматный турнир колхозников (1949—1950 гг.), из числа участников которого вышли подлинно народные таланты.

Все эти нововведения связаны с активной деятельностью А. Котова.

Закономерно, что Всесоюзная шахматная федерация профсоюзов, членом президиума которой он был много лет, внесла предложение провести в 1982 году в Кисловодске международный шахматный турнир — первый Мемориал Александра Котова. Проект был поддержан Управлением шахмат Спорткомитета СССР и внесен в план соревнований ФИДЕ.

Конечно, пришлось преодолевать немало трудностей, чтобы провести наш турнир в срок и на должном уровне. Проходил он в кисловодском Доме культуры профсоюзов. Большую помощь оказали исполком горсовета народных депутатов, городской совет ДСО «Спартак», видный шахматный организатор С. Р. Асатурьян и дружная судейская коллегия.

...Часто случается, что шахматист, которого в последний момент включают в турнир, выступает с удвоенной силой. Но то, что проделал двукратный чемпион профсоюзов, ле-

еждневно. Писал обзоры туров, фельетоны, заметки, и вот однажды не нашлось свободного времени у мастеров, и мне поручили прокомментировать партию. Я никогда не забуду, что первый опыт комментариев в моей жизни связан с именем Гоглидзе, ибо это была его партия с Капабланкой.

Впоследствии Виктор прокомментировал ее сам в сборнике своих избранных партий и сделал это гораздо лучше меня. Микронеточность Капабланки в ортодоксальной защите ферзевого гамбита Гоглидзе использовал для освобождающего продвижения с7 — с5 и затем осуществил превосходный план, переведя коня на d6 и полностью уравнивая шансы.

Партия Гоглидзе с Ласкером включена мной в монографию «Мыслитель», посвященную жизни и творчеству великого шахматиста. Гоглидзе сыграл в московском турнире превосходно, но все же я считаю, что он не раскрыл полностью свой творческий потенциал, не достиг доступного ему предела шахматной силы. Ведь он не был в те годы профессиональным шахматистом, да и впоследствии не стал им, хотя никогда далеко не отходил от шахмат.

Гоглидзе завоевал большой авторитет в нашей шахматной организации, и когда формировалась советская делегация на первый турнир претендентов на мировое первенство, его вполне закономерно выдвинули на пост ее руководителя. Задача у Виктора была непростая. В Будапешт отправились семь гроссмейстеров, восемь секундантов, врач и судья — у каждого свой характер, свои интересы. Все мы жили в одной гостинице на дунайском острове Мэргит Сигет и в течение шести недель ежедневно встречались друг с другом. Сколько такта, умной иронии, необходимого юмора, сколько мягкости, а порой твердости проявил Виктор, чтобы создать товарищескую атмосферу, дружеский психологический климат в этом своеобразном шахматном коллективе!

Помню, на приеме у советского посла один из иностранных участников не поднялся, когда был провозглашен тост за главу Советского государства. Назревал инцидент, но вдруг Гоглидзе негромко, но так, что все слышали, сказал иностранцу с обаятельной улыбкой:

— А знаете, если будет поднят тост за вашего президента, я встану и подниму бокал вместе с вами.

Между прочим, этот иностранец родом из Варшавы, очень прилично говорил по-русски и, во всяком случае, все понимал. Он вовсе не был антисоветчиком, но имел определенные указания по поводу своего поведения. И вот он улыбнулся в ответ Гоглидзе, встал и поднял бокал.

Турнир начался в апреле, а на майские праздники был сделан трехдневный перерыв. Советских шахматистов пригласили на демонстрацию и разместили на боковой трибуне вместе с деятелями науки, культуры, искусства, неподалеку от главной трибуны, с которой руководители партии и правительства Венгерской Народной Республики приветствовали демонстрантов.

Когда праздничные колонны проходили мимо нашей трибуны, мы обратили внимание, как заметно усиливались в рядах демонстрантов восклицания, приветствия.

«Смотрите, — сказал один из шахматистов, — как нас тепло приветствуют, как любят в Венгрии шахматы, знают в лицо гроссмейстеров».

«Ты встал впереди всех на трибуне, — заметил ему Виктор, — и думаешь, что они приветствуют лично тебя. А погляди, вон там, в уголке, стоит и улыбается любимец публики Лотабар, артист будапештской оперетты. Эти возгласы ему и адресованы».

Как известно, советские шахматисты заняли в турнире претендентов четыре первых места, завоевав не только право играть матч на первенство мира, но и все подступы к титулу чемпиона. Этот результат был в немалой степени заслугой Виктора Гоглидзе.

Не мне оценивать все, что сделал Гоглидзе для грузинских шахмат.

Он был организатором шахматной жизни в республике, заботился о воспитании смены, комментировал партии для турнирных сборников и бюллетеней. С его именем связано начало преподавания шахмат в средней школе; он был, можно сказать, идейным родоначальником двух поколений знаменитых грузинских шахматистов. Нона Гаприндашвили и Нана Александрия, Майя Чибурдаидзе, Нана Иоселиани и Нино Гуриели — всех их по справедливости можно назвать внучками Гоглидзе.

Многое еще можно было бы рассказать о таких чертах характера Виктора, как скромность и справедливость, настойчивость и трудолюбие, дружелюбное отношение к людям, понимание психологических мотивов их поступков... Пусть это сделают те, кто был близок с ним в заключительный период его, увы, столь недолгой жизни.

Что же касается меня... Вот передо мной лежит книга В. А. Гоглидзе «Избранные партии» с надписью: «Моему старому другу Борису от Виктора. г. Тбилиси, 18/XI 1950 г.».

Эту книгу я берегу, часто перечитываю и вспоминаю нашу молодость, вспоминаю моего старого друга Витэка, его благородную душу, гармоничный облик, умный иронический огонек в его глазах.

нинградец Воротников, скажем прямо, — своеобразный рекорд!

Получив мою телеграмму (завиду неприезда одного иностранного участника), он сразу же, поздним вечером 24 июня, вылетел из Ленинграда, а утром следующего дня уже сидел за шахматным столиком с опытным гроссмейстером Р. Холмовым. В первых четырех турах — 4 очка!

Крупный успех шахматиста, опередившего трех гроссмейстеров, — это и добрая память об А. Котова, всегда заботливо следившем за успехами мастеров, и полное оправдание тех усилий и энергии, которые были затрачены нами на это трудное соревнование. В. Воротников выполнил норму первого балла международного гроссмейстера, что более чем дополняет сказанное нами.

Второй приз гроссмейстера И. Дорфмана еще раз подтвердил его высокий класс. Особо надо выделить К. Лернера и З. Стуруа: перед ними, на мой взгляд, «зеленая улица» на каменном пути к высотам шахматного мастерства. Из иностранных участников отмечу Д. Дончева (Болгария), обладающего отличным позиционным чутьем и большой выдержкой, а также Й. Кристиансена (Дания), остро и вдумчивого мастера.

В целом Кисловодский международный турнир прошел на хорошем творческом уровне, способствовал дружескому контакту его участников и внес свою лепту в сокровищницу шахматного искусства. Остается добавить, что сейчас рассматривается предложение сделать шахматный Мемориал А. Котова традиционным.

Я. РОХЛИН,
международный арбитр,
заслуженный тренер СССР.

РАЗНЫЕ ШАГИ К ВЕРШИНЕ

Мне «повезло» по жребию — в первых четырех турах выпало играть три партии белыми (причем две из них с гроссмейстерами). Кроме того, я находился в приподнятом настроении, так как впервые участвовал в столь представительном соревновании.

Вот одна из партий, сыгранная в начале турнира.

Б. ПЕРЕНЬИ — В. ВОРОТНИКОВ

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4. Б. Переньи — один из немногих шахматистов, регулярно применяющих этот дебют. Кстати, в нашем турнире он применил его еще дважды.

2...ef 3. Kf3 d6 4. Cc4 h6 5. b4 Kc6. «ЭШД» рекомендует здесь 5...Kf6 6. e5 de 7. K:e5 Kd5 8. 0—0 Ce6.

6. Cb2 Cg4 7. 0—0 Kf6. Угрожает Ke5. 8. Fe1 C:f3 9. gf K:b4. У черных две лишние пешки, и белым предстоит еще доказывать корректность их пожертвования.

10. Cb3 Ce7 11. Kph1 Фd7 12. d4 d5 13. a3 Kc6 14. c4?!. Выглядит заманчиво, но встречает довольно неочевидное опровержение.

14...dc 15. Ca4 Фh3! 16. d5 Kh5 17. dc b5! Этого хода белые не предусмотрели в предварительных расчетах.

18. Lf2 (грозило Kg3+ с немедленным выигрышем) 18...ba 19. Фа5. Устанавливая временный контроль над полем c5, а значит, и диагональю a7—g1.

19...0—0. Теперь без этого хода не обойтись.

20. Kd2 Lfb8 21. Cd4. Препятствуя ходу Lb6. 21...Ld8 22. Фc3 Ld6 23. Ф:c4. На 23. Lg1 последовало бы 23...Lad8 24. C:g7 Kg3+ 25. L:g3 fg 26. Lg2 L:d2 с выигрышем.

23...Lad8 24. Cc3. Слон вынужден покинуть ключевую диагональ — теперь решает прямая атака.

24...Kg3+ 25. Kpg1 Lg6. Бе-

лые сдались, так как на 26. Lg2 выигрывает 26...Cc5+! 27. Ф:c5 Ke2+.

Первые шаги к гроссмейстерскому баллу были пройдены сравнительно легко. Но чем ближе к вершине, тем, как известно, труднее. Последующие необходимые 4 очка мне удалось набрать лишь в семи поединках, которые протекали в напряженной и зачастую далеко не безошибочной борьбе.

Вот пример стратегически последовательно проведенной белыми партии:

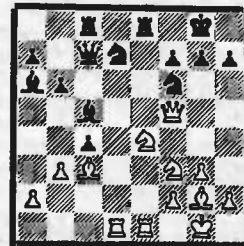
С. ПАЛАТНИК — Р. ХОЛМОВ

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Kf3 dc 5. Cg2 c5 6. 0—0 cd 7. Фа4+ Cd7 8. Ф:c4 Cc6 9. K:d4 C:g2 10. Kp:g2 a6 11. Ld1 Фd5+ 12. Ф:d5 K:d5 13. e4 Kb4 14. Kc3 K4c6 15. Ce3 K:d4 16. C:d4 Kc6 17. Cb6 Cb4 18. Ka4 Ca5 19. C:a5 K:a5 20. Lac1 Kc6 21. Kc5 Kd8 22. Ld7 b6 23. Ka4! b5 24. Kb6 Lb8 25. Ld6 Kpe7 26. e5 a5 27. Lc7+ Kpe8 28. Kc8 Lb7 29. L:d8+ Kp:d8 30. L:b7 Kp:c8 31. L:b5. Черные сдались.

А в следующем поединке черные провели интересную комбинацию.

К. ЛЕРНЕР — З. СТУРУА



18...L:e4! 19. L:e4 cb 20. Ke5 C:f2+! 21. Ф:f2 Ф:c3 22. K:d7 K:e4 23. C:e4 ba 24. Фf5 g6 25. Фf6 Fe3+ 26. Фf2 Lc1! 27. Kf6+ Kph8 28. Ф:e3 L:d1+ 29. Kpg2 a1Ф 30. Фh6 Cf1+. Белые сдались.

Турнир был богат и разнообразием редких дебютных схем (о королевском гамбите уже упоминалось). Так, например, международный мастер Й. Кристиансен из Дании упорно отстаивал скандинавскую защиту (возможно, следуя примеру Б. Ларсена), и в большинстве партий ему удавалось получать перспективные позиции. Правда, не всегда он извлекал выгоды из этого.

В. ВОРОТНИКОВ, мастер.

КИСЛОВОДСК — ЛЕНИНГРАД

Кисловодск, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	В. ВОРОТНИКОВ СССР	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	8	1
2	И. ДОРФМАН СССР	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	7	2
3	Д. ДОНЧЕВ Болгария	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	3—5
4	К. ЛЕРНЕР СССР	1/2	1	1/2	●	1	0	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	3—5
5	З. СТУРУА СССР	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	3—5
6	Р. ХОЛМОВ СССР	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	5 1/2	6
7	Й. КРИСТИАНСЕН Дания	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	1	0	0	1	1	5	7—8
8	Б. ПЕРЕНЬИ Венгрия	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	5	7—8
9	А. ЛАНЧ Чехословакия	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	1	1	1/2	4 1/2	9—10
10	Э. УНГУРИАНУ Румыния	0	0	1/2	1/2	0	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1	4 1/2	9—10
11	С. ПАЛАТНИК СССР	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	0	4	11
12	Т. ПИРТТИНАКИ Финлянд.	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	1	●	3	12

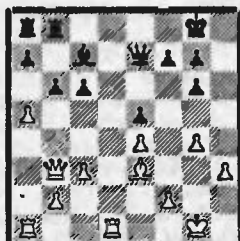


если действовать сообща

Цель настоящих замечаний — показать огромную силу двух ладей, когда они действуют сообща, объединяют свои усилия.

**В. ПАНОВ —
М. БОНЧ-ОСМОЛОВСКИЙ**

Москва, 1949



27. ab. Белые начали пешечный размен, рассчитывая на 27...ab 28. Л:а8 Л:а8 29. Фс4 с5 с небольшим перевесом. Но соперник избрал другой, не лучший вариант...

27...С:б6 28. С:б6 Л:б6 29. Ф:б6! ab 30. Л:а8+ Крh7 31. Л1d8 g5. Если 31...Крh6, то 32. h4! g5 33. h5 g6 34. Лh8+ Крg7 35. h6+ Крf6 36. Лhд8! Фe6 37. f3 с выигрышем.

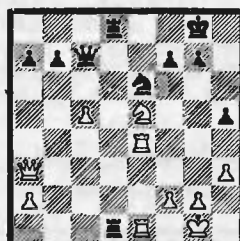
32. Лd3. Мат не получился, белые начинают перестройку фигур.

32...Фс5 33. Лa7 Фс4 34. Лf3 Ф:e4 35. Л3:f7 Крh6 36. Л:g7 Фb1+ 37. Крg2 Фe4+ 38. Крh2 Фe2 39. Лg7 Крg6 40. Лf5 e4 41. Лf7. Черные сдались.

А вот еще один пример, в котором две ладьи оказались сильнее ферзя.

**Ф. МАРШАЛЛ —
Эм. ЛАСКЕР**

Москва, 1925

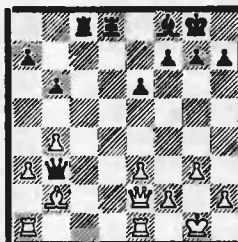


34...Ф:с5 35. Фf3! Кg5 36. Ф:h5 Л8d2. «Вершина» комбинации Ласкера. Конечно, на 36...К:e4 следует 37. Ф:f7+ с вечным шахом. Теперь же белым грозит мат в два хода.

37. Кd3. Сильнее 37. Ф:g5! Л:e1+ 38. Л:e1 Ф:f2+ 39. Крh2 Ф:e1 с ничьей, так как нельзя Ф:e1 ввиду 40. Кf3, а в случае — 39...f6 — 40. Фg6.

37...К:e4! 38. К:с5 Л:e1+ 39. Крh2 К:f2 40. Фf5 Ле8! (чтобы не было вечного шаха) 41. К:b7 Кd1 42. Фс5 Ле6! 43. Фс1 Ке3! 44. Фс8+ Крh7 45. Фс3 Лg6! 46. Ф:e3 Л2:g2 47. Крh1 Л2g3! Белые сдались.

**А. НИМЦОВИЧ —
Х. Р. КАПАБЛАНКА**
Нью-Йорк, 1927



У белых худшая позиция, давление черных ладей по двум открытым линиям надо было немедленно нейтрализовать путем 25. Лас1! Заслон же, поставленный Нимцовичем, оказался ненадежным.

25. Cd4 Лс2 26. Фа6 e5! 27. С:e5 Л8d2 28. Фb7. Уже не видно, как защищать пункт f2. На естественное 28. Лf1 следует 28...Ф:e3!, и если 29. Cf4, то 29...Л:f2!!

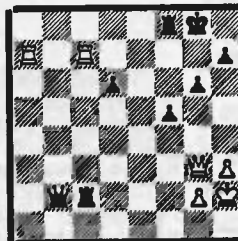
28...Л:f2 29. g4 Фe6 30. Cg3 Л:h2!! 31. Фf3. Если 31. С:h2, то 31...Ф:g4+ 32. Крh1 Фh3 с матом.

31...Лhg2+ 32. Ф:g2 Л:g2+ 33. Кр:g2 Ф:g4, и черные выиграли.

Очень ярко показана

сила двух ладей по седьмой горизонтали в партии

**Е. ФАТАЛИБЕКОВА —
Л. ЛЫСЕНКО**
Николаев, 1978



54. Фb3+! Ф:b3 55. Лg7+, и мат в 2 хода.

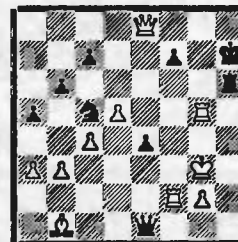
А вот трагический эпизод из решающей партии матча на первенство мира.

**М. ЧИГОРИН —
В. СТЕЙНИЦ**
Гавана, 1892



Чигорин должен был выиграть эту партию, сыграв 32. Л:b7. Могло последовать, например: 32...Л:e6 33. de Л:d6 34. e7 Се8 35. Лс1. Но неожиданно белые отвели слона, защищавшего пешку h2 — 32. Сь4?? И после 32...Л:h2+ сдались.

**О. ДУРАС —
Р. ТЕЙХМАН**
Карлсбад, 1911



Черные пожертвовали ладью с надеждой добиться ничьей вечным шахом...

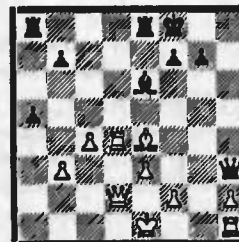
34...Фe3+ 35. Крg4 f5+! В случае 36. Л2:f5 Фe2+ ничья обеспечена.

36. Лg:f5 Лg6+ 37. Ф:g6+! (вынужденная, но и выигрывающая жертва ферзя) 37...Кр:g6 38.

Лf6+ (начинается атака двумя ладьями) 38... Крg7 39. Лf7+ Крg8 40. Лf8+ Крg7 41. Л2f7+ Крg6 42. Лf6+ Крg7 43. Л8f7+ Крg8 44. Крh5! Фe2+ 45. g4. Черные сдались.

**Х. Р. КАПАБЛАНКА —
А. АЛЕХИН**

Буэнос-Айрес, 1927.
7-я партия матча



24. Лg1. Капабланка возвращает лишнюю пешку, но зато занимает ладьями открытые линии.

24...Ф:h2 25. Лh1 Фс7 26. Фb2. Очень сильно. Грозит мат — 27. Фа3+ Крg8 28. Ch7+ Крh8 29. Лdh4!

26...Фс5 27. Cd5! Ла6 28. Ле4 Лd6 29. Лh7 Крe7 30. Ф:g7 Крd8 31. С:e6 fe 32. Ф:b7 Фb4+ 33. Ф:b4 ab 34. c5! Лс6 35. Л:b4 Л:c5 36. Ла7! Теперь неизбежен размен всех четырех ладей после 37. Лb8+, и не годится 36...Лс8 — 37. Лd4×. Черные сдались.

А это пример из собственной практики.

**В. ЩЕРБАКОВ —
А. ЧИСТЯКОВ**

Москва, 1955

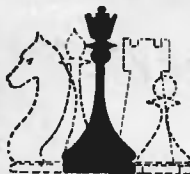


Мат в 11 ходов, причем главная ударная сила — соединенные ладьи на линии d.

50...Лd2+ 51. Крg1 Лd1+ 52. Крh2 Л7d2+ 53. Крg3 Лg1+ 54. Крf3 g4+ 55. Крe4 Лd4+ 56. Крe3 Лg3+ 57. Крf2 Лf3+ 58. Крg1 Лd1+ 59. Крg2 Лd2+ 60. Крg1 Лf1×.

**А. ЧИСТЯКОВ,
мастер.**

НЕОБЫЧНЫЕ

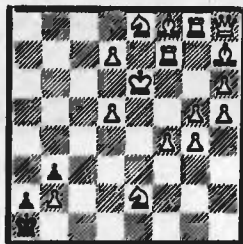


ДИАГРАММЫ

ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ

В шахматной задаче первый, вступительный, ход должен быть единственным. Однако в композиции существует тема, для эффективной реализации которой можно пойти на нарушение этого правила. Речь идет о «теме возврата».

А. ЭЛЛЕРМАН, Дж. ОУДОТ, 1989



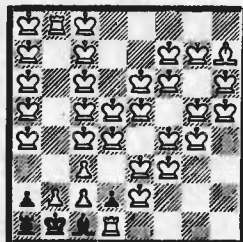
Мат в 2 хода

9 решений!

К цели ведет любое перекрытие диагонали a1—h8: 1. Лg7, Лf7, Лf6, Kg7, Kf6, Kpf6, Kpe5, Kd4, Kc3. После 1...Kp:b2 белая фигура возвращается «на круги своя», матуя черного короля. Любопытно, что на доске полный набор белых фигур и пешек и удаление любой из них нарушит замысел — необходимость возвращения фигуры на место отпадает.

В этой задаче девять «возвратов». Можно ли увеличить это число? Композитор Э. Энкин из Перми прислал свою позицию, в которой рекорд побит чуть ли не в 5 раз. Правда, для этого ему понадобился сверхкомплект белых королей...

Э. ЭНКИН



Мат в 2 хода

41 решение!

Перед нами «вся королевская рать»! Сорок ходов королей на поля b4, b5, b6, b7, e4, f5, g6, а также маневр 1. Cg8! решают дело. После ответа 1...Kp:b2 или соответственно 1...Kp:c2 возвращение той же белой фигуры на прежнее место приводит к мату.

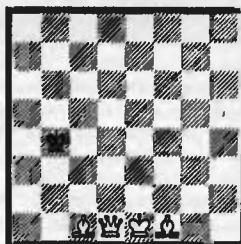
Может быть, кто-нибудь из читателей сумеет побить и этот рекорд?

НА СВОИХ МЕСТАХ

Однажды в «Необычных диаграммах» была напечатана трехходовая задача П. Бенко, в которой черный король стоит на e4, а белые фигуры — король, ферзь и слоны — заняли изначальные места. (1. Cc4! Kpe5 2. Фd5+ Kpf6 3. Фg5X; 1...Kpf5 2. Фf3+ Kpe5 3. Фf4X или 2...Kpg6 3. Фf7X).

Читатель Н. Григорьев из Одессы предлагает свою вариацию.

Н. ГРИГОРЬЕВ

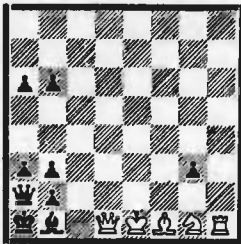


Мат в 2 хода

1. Фd5! Kpa4 2. Фb5X; 1... Kpe3 2. Фc4X.

Эта же тема заинтересовала и студента из Калуги М. Жица. Ему удалось придумать очень симпатичную многоходовку.

М. ЖИЦ

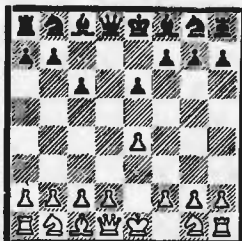


Мат в 6 ходов

1. Cg2 b5 2. Ke2 a5 3. O—O! b4 4. Фd4 a4 5. Kc1! C~ 6. K:b3X.

ЧЕМ ЗАНЯТЬ ГОСТЯ?

Один из шахматистов показал гроссмейстеру И. Зайцеву следующую необычную диаграмму (не сообщив имени ее автора).



Как могла получиться эта позиция после четырех ходов белых и черных?

Гроссмейстер моментально объяснил, как это могло произойти: 1. e4 c6 2. Cb5 e6 3. C:c6 dc, или

2. Cc4 e6 3. C:e6 de. Черным пешкам с и e ничто не мешало продвинуться и в другом порядке, поэтому мы имеем еще два близнеца.

«Извините, но вы меня не совсем поняли, — смущенно заметил шахматист, предложивший загадку. — Требуется выполнить задание не за три хода, а за четыре».

Зайцев задумался, на этот раз надолго. Он уже почти отчаялся и хотел сдаться, когда в последний момент его осенило... (Мы специально приводим решение в конце рассказа, чтобы дать возможность читателю самому поломать голову.)

Известному тренеру понравилась эта головоломка, и в качестве шутки он решил предложить ее нашим сильнейшим шахматистам, собравшимся на один из тренировочных сборов. Забавно было наблюдать со стороны, как умудренные гроссмейстеры смотрели на шахматную доску, где все белые и черные фигуры занимали исходные рубежи.

«Наверное, они ищут форсированный мат за белых», — с уважением подумал неизвестный шахматный любитель, нечаянно заглянувший в комнату. На него не обратили ни малейшего внимания.

Прошло пять минут, десять, двадцать. Гроссмейстеры явно нервничали, они стали волноваться за свою спортивную форму. Наконец раздался радостный возглас Михаила Тали: «Эврика!» И он разыграл перед собравшимися увлекательную четырехходовую партию.

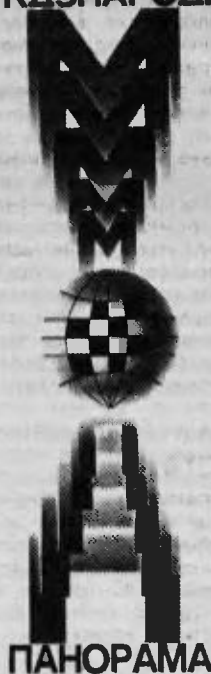
Таким образом, экс-чемпион мира вышел победителем в этом необычном состязании (правда, для выхода в матчи претендентов еще необходим успех в межзональном турнире). А гроссмейстеру И. Зайцеву в результате проведенного эксперимента удалось открыть новый тактический прием...

Представьте себе, что к вам в гости пришел ваш постоянный шахматный партнер, а вы, прежде чем сесть за доску, должны закончить одно срочное дело. Чем занять гостя? Если предложить ему задачу или этюд, то он может быстро справиться с ними и заскучать. Данная головоломка спасает ваше положение. Подбросьте ее своему приятелю, и минимум сорок минут, по статистике Зайцева, вам гарантированы.

Е. ГИК,
мастер.

Решение (строго единичное): 1. e4 e6 (попытка разыграть французскую защиту) 2. Cb5! (белые начеку) 3...Kpe7! (весьма последовательно, вновь грозит d7—d5) 3. C:d7! (радикально решая проблему пешки d) 3...c6! (белый слон в ловушке) 4. Ce8! (погибать, так с музыкой) 4...Kp:e8, и перед нами искомая диаграмма.

МЕЖДУНАРОДНАЯ



ПАНОРАМА

УЭЛЬС

*Гости в роли
хозяев*



БРАЗИЛИЯ

*Кто поедет
в Европу?*



ФРАНЦИЯ

*Девятнадцать
до двадцати*



АНГЛИЯ

*Знакомьтесь:
«Чесс ноутс»*



ФРГ

*Компьютер для
полузащитника*



Воспитанницу советской шахматной школы Татьяну Лемачко, которая живет сейчас в Болгарии, отличают стабильно высокие результаты. В третий раз подряд она уверенно преодолела межзональный «барьер», завоевав путевку в состязание претенденток.

Лайош ПОРТИШ И ЕГО ДРУЖИНА

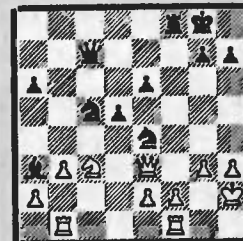
В отборочном матче VIII чемпионата Европы команда Лайоша Портиша, как называют сборную Венгрии, уверенно победила в Кардиффе «хозяев поля» — шахматистов Уэльса. Уже в первый день гости добились заметного перевеса — $5\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$, а во втором туре их преимущество стало подавляющим — валлийцы сумели взять лишь пол-очка. Общий счет матча — 13:3. Лучшего результата в венгерской команде добились Дьюла Сакс, Андраш Адорьян и Иван Фараго, выигравшие по две партии. Лайош Портиш, Золтан Рыбли и Йозеф Пинтер набрали по $1\frac{1}{2}$ очка.

И. ДЖОНЕС — А. АДОРЬЯН Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. Kc3 Ce7 7. d4 cd 8. K:d4 C:g2 9. Kp:g2 a6 10. Фd3 0—0 11. Фf3 Ла7 12. Cf4. Лучшее 12. Ld1. 12...d6 13. Ce3. Если 13. Kc6, то 13...K:c6 14. Ф:c6 Лc7 15. Ф:b6 Фа8+ 16. Kpg1 Л:c4 с преимуществом у черных. 13...Лc7 14. K:e6! fe 15. C:b6 Kbd7 16. C:c7 Ф:c7. Белые отдали две фигуры за ладью и две пешки. Сейчас им следовало

продолжить 17. b3, что после 17... d5 18. Лac1 (18. cd Ke5 19. Фе3 Kfg4 20. Фd2 Cb4 21. Лac1 Фа7 22. e3 K:h2) 18...dc 19. Ke4! K:e4 20. Ф:e4 приводило к острой позиции с обоюдными шансами. Уэльский шахматист, однако, допускает ошибку.

17. Фе3? Ф:c4 18. b3 Фc6+ 19. Kpg1 d5 20. Ka4 Ca3 21. h3 Ke4 22. Kph2 Фc7 23. Lab1 Kdc5 24. Kc3.



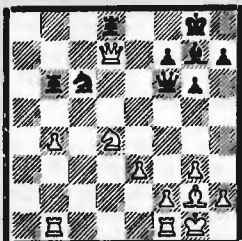
24...d4! 25. Ф:d4 Л:f2+ 26. Ф:f2. Печальная необходимость. На 26. Л:f2 следует 26...Ф:g3+ и 27...K:f2+. 26...K:f2 27. Л:f2 Kd3 28. ed Ф:c3 29. Ld1 Cd6 30. Ле2 Фf6 31. Лg1 Фf3 32. Leg2 h5 33. h4 Фg4 34. Kph1 Cc5 35. Лc1 Фh3+ 36. Лh2 Ф:g3 37. Л:c5 Фe1+ 38. Kpg2 Фе2+, и черные выиграли.

Сборной Венгрии предстоит провести в рамках европейского отборочного турнира еще один матч — с командой Франции.

КУРС — олимпиада

В нынешнем первенстве Бразилии борьба развернулась не только за титул чемпиона, но и за право защищать цвета сборной страны на предстоящей Олимпиаде в Люцерне. Победу в турнире одержал международный мастер Ж. Суние — 12 очков из пятнадцати. В национальную команду вошли также М. Паолоцци — 11 очков, А. Сегаль — 10 и Ф. Тройс — 9. А вот Г. ван Ремсдейку, Г. Милосу, К. Браге и С. Лиме, набравшим по 8½ очков, еще предстоит продолжить спор за два оставшихся места в команде.

Ж. СУНИЕ — М. ПАОЛОЦЦИ



22. Ф:с6 Л:с6 23. К:с6 Лd7 24. b5 Лb7 25. b6 Фс3 26. Кd4 Лb8 27. Лfс1 С:d4 28. Л:с3 С:с3 29. b7 Се5 30. Лb5 f6 31. Ch3. Черные сдались.

КРАТКОСТЬ —

ЧЬЯ СЕСТРА!

В городе французских виноделов Бордо состоялся международный турнир. Большой неожиданностью стал успех «неизвестного» Жюлья Андруэ (Франция) — набрав 9½ очков из тринадцати, он занял первое место и выполнил норму международного мастера. Второй приз у Ф. Шевальдонне (Франция) — 9 очков. Третье-четвертое места поделили П. Остоич (Югославия) и М. Гомес (Испания). Одно обстоятельство огорчило болельщиков — девятнадцать партий закончились миром до двадцатого хода. Рекорд по самым коротким ничьим показал М. Гомес. На его счету две ничьи в шесть ходов, одна — в семь и одна — в девять.

Р. ГОЛЬДЕНБЕРГ — Ф. ШЕВАЛЬДОННЕ

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Кf6 3. Кс3 К:d5 4. Кf3 Кс6 5. d4 К:с3 6. bc Сg4 7. d5 Ке5 8. К:e5 С:d1 9. Сb5+ с6 10. dc Се2 11. Кр:e2 Фd5 12. c4 Ф:e5+ 13. Се3 0—0—0 14. cb+ Кrb8 15. Кpf3 Фf5+. Белые сдались.

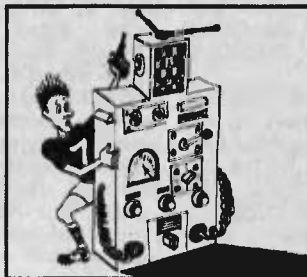
(По материалам АИПЕ «Чесс Ньюс».)

ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

В Англии начал выходить новый ежемесячный шахматный журнал «Чесс ноутс» («Шахматные заметки»). Журнал уделяет особое внимание различного рода шахматным курьезам, относящимся как к истории, так и к современности. В разделе «Горестные заметки» высмеиваются предприимчивые невежды, которые, спекулируя на охватившем Англию шахматном буме, ринулись в сферу публикации «учебников для начинающих шахматистов» (по принципу: «кто умеет — играет сам, кто не умеет — учит играть других»). Один из таких горе-педагогов, к примеру, дважды пытался выдать портрет Терраша за фотографию Ласкера и всерьез утверждал, что «шахматная партия признается ничьей, если один из соперников трижды в течение часа повторяет один и тот же ход». В разделе «Эндшпиль» самонадеянный автор ограничивается тем, что рекомендует читателям «вести пешки в ферзи по возможности скопом».

ПОПАЛ в точку

Полузащитник сборной команды ФРГ по футболу Феликс Магат — энтузиаст шахмат. Поскольку в команде у него нет достойных партнеров, он занял говорящий шахматный компьютер, с которым иногда обменивается репликами в ходе игры, чтобы не было скучно. Во время проходившего недавно в Испании мирового футбольного чемпионата Магат, находясь в г. Хихоне, решил посетить местный шахматный клуб. Возвращаясь поздно ночью, он не стал будить портье, а попытался пробраться в свой номер отеля через открытое окно. Однако притаившиеся за деревьями охранники, приняв его за злоумышленника, открыли стрельбу. К счастью, полузащитник сборной, как говорится в таких случаях, отделался легким испугом. Когда Магат наконец благополучно добрался до своего номера и включил шахматный компьютер, чтобы совместно с ним проанализировать сыгранную партию, первое, что он услышал, было: «Шах — это еще не мат!»



...И ПРОДЛЯТ ТВОИ ДНИ

Среди экспонатов «Музея долголетия» в западногерманском городе Мюнстере обращает на себя внимание старинная немецкая рукопись под названием «Как продлить свое пребывание в этом грешном мире». В ней можно прочесть следующую рекомендацию: «Стремись с юных лет подружиться с шахматами. В молодости они отвлекут тебя от тысячи глупостей, в зрелом возрасте развеют облака забот с твоего чела, а в старости сохранят тебе верность и продлят твои дни».

ВЕСЬМА ЦЕННЫЕ КАЧЕСТВА

В одной из инструкций муниципального совета швейцарского города Базеля, изданной в 1861 году, местным пожарным строго запрещалось во время дежурства играть в какие бы то ни было игры, кроме... шахмат. Обосновывая подобное исключение, составители инструкции указывали, что «в отличие от расслабляющего действия других игр, шахматы способствуют укреплению воли и характера, а также развитию находчивости и изобретательности — качества весьма ценных в пожарном деле».



НУ И ДЖЕНТЛЬМЕН!

Первый в истории международный женский турнир состоялся в 1897 году в Лондоне и закончился победой чемпионки Англии Мэри Рэд. Она небезуспешно сыграла затем в нескольких мужских турнирах, но вскоре прекратила выступления, мотивируя это тем, что «мужчины после проигрыша партии слишком часто теряют самообладание и начинают вести себя крайне бестактно». Чашу терпения Мэри Рэд наполнил такой случай. «Некий джентльмен, которому я поставила мат, — рассказала она, — ударом кулака сбил с доски шахматные фигуры и назвал меня «тexasской коровой».





НА ФИНИШЕ

В традиционном «Ново-годем конкурсе» (см. «64 — ШО», № 24, 1981) участвовали 724 любителя композиции, многие из которых постоянно выступают в наших соревнованиях. Радует и тот факт, что большинство решателей хорошо разбирается в нюансах шахматной поэзии. А успех пришел к самым пытливым и настойчивым, полностью раскрывшим все уловки составителей.

№ 1. Г. Слятер, 1887. Б. — Крf2, Фg5, Лс3, d4, Са7, b7, Кd6; Ч. — Кре5, Ле6, Се8, Ка5, b4, пп. d3, f5, g6. Мат в 2 хода. Вначале почти все готово: 1...Л: d6, Лf6, Ле7 2. Ле4, Фе3, Ф: e7X, 1... Са4 2. Кf7X, 1...Ка — 2. Кс4X, 1...Кb5 2. Лd5X, 1...d2 2. Ле3X, но на 1...Кс6 ответа нет. Поэтому 1. Лb3! — цугцванг; 1...Кс6 2. Лb5X!

№ 2. И. Кисис (задача публиковалась впервые). Б. — Кра1, Фi4, Лb2, f7, Са4, e7, пп. g6, h7; Ч. — Кре8, Лb5, h5, Кb8, f1, пп. c7, d7, g7. Мат в 2 хода. 1. Фе5? — 2. Лf8X; 1...d5 2. Сg5X, но 1...d6! 1. Фе4! d6 2. Сg5X, но 1...d5! Правильно 1. Сg5! — 2. Лf8X; 1...d6 2. Фе4X, 1...d5 2. Фе5X — тема Банного; 1...Лb, Лh: g5 2. Л: b8, h8ФX.

№ 3. Д. Банный (публиковалась впервые). Б. — Крг1, Фh8, Лс6, f5, Се6, g3, Кd1, пп. c2, e3, g7, Ч. — Кре4, Лb3, Сb8, h3, Ка8, пп. b6, b5, b4, b2, h6. Мат в 2 хода. 1. Фf8? — 2. Cd5X; 1...Л: e3, С: f5 2. Ф: b4, Ф: f5X, но 1...Лd3! или 1. Ф: h6? — 2. Кf2X; 1...Л: e3, С: f5 2. Фе3 Фh1X, но 1...С: g3! Решает 1. Лd6! — 2. Лd4X; 1...Л: e3, С: f5 2. Кf2 Cd5X — тема Домбровска в форме опровержений с трехфазной переменной матов. 1...Лd3, С: g3 2. cd, Ф: a8X.

№ 4. Ф. Гигольд, 1961. Б. — Крb1, Фg6, Ла7, Кf5, пп. b4, g3; Ч. — Крд5, пп. b3, b2, g7, g4. Мат в 3 хода. 1. Ла3! —

Набрал максимальную сумму — 33 очки, победителями конкурса стали И. АХРАМЕЕВ (Курск), Б. ЖИЗДЮК (гор. Калинин), В. КАБАЛЬ, А. СТУДЕНЯК (оба из Закарпатской обл.), М. РАЩИНСКИЙ (Польша). На очко отстали А. ВИНОГРАДОВ и М. ЗАМЦЕВ (Краснодар), В. КОРСУКОВ (Иркутск). Последующие места заняли И. КВАША (Новочеркасск), В. ПЕТРОВ (гор. Владимир), А. АВАНЕСОВ (Кохтла-Ярве), А. КАЛИКЕЕВ и В. ЧЕРНЫХ (Воронеж), С. ФЕДОРЕНКО (Сочи), М. и Р. ЛАРИНЫ (Омск). Все они награждены грамотами редакции.

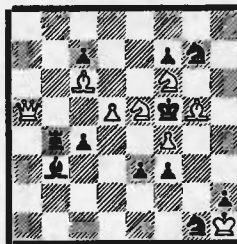
цугцванг: 1...Крс4(e4) 2. Фе6+ Крд3 3. Фе2X!, 2...Кр: b4 3. Ла4X, 2...Кр: f5 3. Ла5X. «Эта прекрасная трехходовка должна понравиться всем» — таково мнение читателя А. Студеняка.

№ 5. А. Кузовков (публиковалась впервые). Б. — Крb1, Фе8, Лb5, d2, Сb2, d1, Кd3, e2, п. e4; Ч. — Крс4, Фh5, Лс7, g5, Ch8, f3, Кc1, e5, пп. a5, b4, f7, g6, g4. Мат в 3 хода. 1. Са4! — 2. Л: b4+; 1...Кd7 2. Ке5+! Л: e5 3. Лd4X, 2...С: e5 3. Ф: f7X, 1...Кс6 2. Се5! Л: e5 3. Кb2X, 2...С: e5 3. Лс5X, 1...К: d3 2. Ле5! Л: e5 3. Лс2X, 2...С: e5 3. Фb5X. Очень сложный замысел — трижды черный конь покидает поле e5, и трижды фигуры белых занимают этот пункт (тема Умнова). В отличие от прежних задач с многократной комбинацией Новотного на одном поле, здесь все шесть матов разные.

№ 6. А. Грин (публиковалась впервые). Б. — Крf3, Фd2, Лg3, h4, Сf7, g1, Ка1, f6, пп. b5 d4, e6, g2, h6; Ч. — Крс4, Фс8, Лс6, h2, Сb8, Ка7, d8, пп. a3, c7, h3, h7. Мат в 3 хода. 1. Фа5! — 2. d5+ — Черные защищаются «по Шифману» в расчете на последующее батарейное

развязывание: 1...Ф: e6 2. Крf4 и 3. Лс3X, 1...Л: e6 2. Крг4, 1...К: e6 2. Кре4 (1...hg 2. Крf2, 1...Крд3 2. Крf2+).

№ 7. А. БАУЕРСДОРФЕР 1891



Мат в 4 хода

1. Фа2!! — 2. Фb1+; 1...С: a2 2. Са4! Л: a4 3. Кс6 и 4. Ке7X, 1...c3 2. Ф: h2 С: d5 3. Cd7+ 1. d6? cd! Эта задача оказалась самым трудным заданием конкурса.

№ 8. Ю. Гордиан (публиковалась впервые). Б. — Крс8, Фh2, Лd8, Сg8, Кd7, f4; Ч. — Крд6, Фf3, Сg4, Кс4, g6, пп. b6, c6, c5, d3, e7, f6, f5, g2. Мат в 4 хода. Иллюзорная игра: 1...Ф: f4 2. Кf8+ Кре5 3. К: g6+ Крe4 4. Ф: f4X, 1...Фe3 2. Кb8+ Кре5 3. К: c6+ Крe4 4. Cd5X, 1. Фg1! — 2. К: c5+; 1...Ф: f4 2. Кb8+ Кре5 3. К: c6+ Крe4 4. Cd5X, 1...Фe3 2. К: b6+ Кре5 3. К: c4+ Кр: f4 4. Ф: e3X.

№ 9. Ф. Рихтер, 1954. Б. — Крf1, Лс7, Сf8, Ка6; Ч. — Кре5, Ле6, Сb4. Выигрыш. 1. Сg7+ Крд6! 2. Лс2!, но не 2. Лc1? Кd2 3. Лd1 Крe7 4. Кс5 Лg6 с ничьей. 2...Са5! 3. Сf8+ Крд5 4. Лс5+ Крe4 5. Л: a5 Лf6+ 6. Крe2! Л: f8 7. Кс5+ Крд5 8. Кd7+, 7...Крд4 8. Ке6+. «Несложный, но изящный этюд с живой фигурной игрой и неожиданным финалом» (М. и Р. Ларины).

№ 10. Н. Кралин (этюд публиковался впервые). Б. — Крh3, Лd7, Сf8, Кd8, п. f7; Ч. — Кра8, Ла2, g5, Ке2, п. a7. Выигрыш. 1. Сс5? Лg3+

2. Крh2 Лf3 или 2. Крh4 Ла4+ 3. Крh5 Кf4+ 4. Крh4 Ке2+ 5. Крh5 Кf4+ 6. Крh6 Ке6 7. Кс7+ Крb8 8. Се7 Ла1. Правильно 1. Кс7+ Крb8 2. Ка6+! Кра8! 3. Сс5 Кg1+ 4. С: g1 Лh2+ 5. С: h2!, но не 5. Кр: h2?, что будет видно в конце решения. 5...Лg3+!, считывая на «бешенство» ладьи. 6. Крh4 Лg4+ 7. Крh5 Лg5+ 8. Крh6 Лg6+ 9. Крh7 Лg7+ 10. Крh8 Лh7+! 11. Крг8 Лg7+ 12. Крf8 Л: f7+! 13. Кре8 Ле7+ 14. Крд8 Ле8+ 15. Крс7 Лс8+ 16. Крд6 Лс6+ 17. Крд5! Шахи кончились, но белые теряют коня — 17...Л: a6 18. Лd8+ Крb7 19. Лb8X. А вот и разгадка, почему белые сыграли 5. С: h2.

№ 11. В. Острух, 1975. Б. — Крf5, Ла4; Ч. — Кра6, Фа5, Ла1, Са2, e1, Кb5, пп. a7, b6, c6, c5, d6, e5, f6, f2. Кооперативный мат в 4 хода. 1. Сg8 Л: a1 2. Фа2 Л: e1 3. Фf7 Ле4 4. Фb7 Ла4X. «Геометрические движения фигур сторон очень эффектные. Красивая задача!» (Б. Жиздюк).

№ 12. Ф. Прокоп, 1961. Б. — Кре3, Фh8, Лс7, d5, Се1, e2, Кd8, e4, пп. a3, d3, g2; Ч. — Крг6, Ch4, h5, пп. a7, g3, g4, g5. Обратный мат в 5 ходов. 1. Лс4 a6 2. Cf1 a5 3. Кре2 a4 4. К: g5! С: g5 5. Л: g4 С: g4X, 1...a5 2. d4 a4 3. Кс6 Крf7 4. Лd6! Сg6 5. К: g5+ С: g5X — эхомелеонные правильные маты.

В конкурсе участвовала половина оригинальных композиций, и у жюри были опасения за их правильность. Однако единственный дефект оказался у «финишной» задачи, которая, кстати, публиковалась не раз. Побочные решения 1. С(К)d2 2. Лd6+ 3. Фf8+ или 1. Лd6+ 2. Ф: h5 и 3. Лh6 (за каждое давалось дополнительное по очку) «помогли» расставить участников по местам.

ЖЕМЧУЖИНЫ из ГРУЗИИ



Шахматные композиторы Грузии. Сидят (слева направо): И. Крихели, В. Каландадзе, Р. Тавариани, Ш. Сухиташвили, В. Неидзе, Г. Надареишвили. Стоят Д. Гургенидзе (слева) и М. Гогберашвили. Фото А. КОТОРАШВИЛИ.

История шахматной композиции в Грузии, еще сравнительно короткая, берет начало, очевидно, с двухходовой миниатюры И. С. Ткешелашвили, опубликованной в 1893 году в петербургском «Шахматном журнале» (см. № 1). По настоящему эта область искусства получила развитие в тридцатые годы. Значительный вклад здесь внес А. Доборджгинидзе, составивший около 150 задач. Вслед за ним появились имена проблемистов А. Пирцхалавы, А. Басилаи, С. Канкавы, И. Каландадзе, М. Имнадзе, А. Середы, О. Табидзе, Р. Тавариани, этюдистов Г. Надареишвили, Г. Каспаряна.

Вскоре после Великой Отечественной войны в республике была создана комиссия по шахматной композиции, благодаря чему стали регулярно устраиваться конкурсы по составле-

нию и решению задач и этюдов, творческие вечера. Именно с того времени представители Грузии постоянно участвуют в первенствах СССР, а Р. Дадунашвили, В. Каландадзе, Э. Квезерели, И. Крихели, Д. Махатадзе, Р. Миндадзе, Г. Надареишвили, В. Неидзе (ставший впоследствии международным мастером), Ш. Сухиташвили, О. Табидзе, Р. Тавариани, Ю. Шост добиваются значительных успехов как в личных, так и в командных всесоюзных и международных состязаниях. Под стать им удачно выступают и грузинские решатели, победители многих всесоюзных чемпионатов и конкурсов.

Особенно плодотворно за последнюю четверть века развивается этюдный жанр, что дало право говорить о возникновении национальной грузинской школы. Без сомнения, большая заслуга

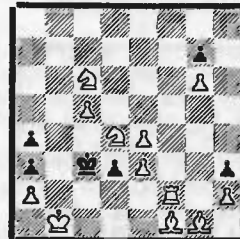
в этом принадлежит и бесменному председателю республиканской комиссии по шахматной композиции гроссмейстеру Г. Надареишвили, завоевавшему в первенстве СССР 1973—1974 годов золотую медаль, и редакциям газет «Коммунист», «Лело», «Ахалгазрда коммунисти», «Соплис цховреба», активно пропагандирующим грузинский этюд.

Прошедшее десятилетие еще более укрепило ведущие позиции наших композиторов, из новой плеяды которых следует в первую очередь упомянуть Ю. Акобия, М. Гогберашвили, Ш. Дасни, Г. Какабадзе, В. Савченко и яркого этюдиста-фантаста, международного мастера Д. Гургенидзе — чемпиона страны 1975—1976 годов.

А теперь несколько произведений из творчества грузинских составителей.

А. ТАВАРИАНИ.

№ 5. Р. ТАВАРИАНИ
2-е место, III ком.
перв. СССР, 1960—1961



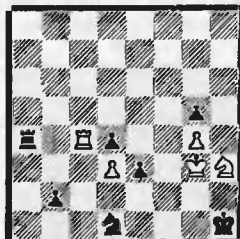
Мат в 4 хода

№ 6. И. КРИХЕЛИ
I пр. «Тема-64»,
1965



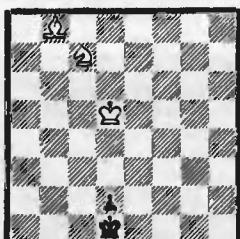
Кооп. мат в 3 хода
(б) ч. п. еб

№ 7. В. НЕИДЗЕ
II—III пр. «Шахматная
Руставелиана», 1963



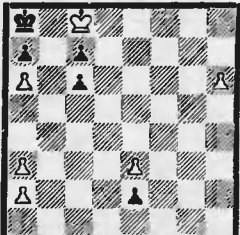
Ничья

№ 8 Г. НАДАРЕИШВИЛИ
«Ревиста де шах»,
1964



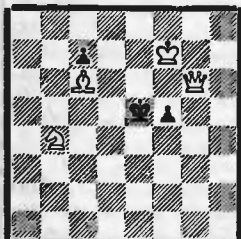
Ничья

№ 9. В. КАЛАНДАДЗЕ
I спец. пр. «Шахматная
Руставелиана»,
1967



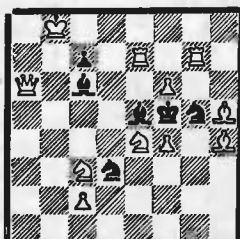
Выигрыш

№ 1.
И. ТКЕШЕЛАШВИЛИ
I пр. 1893



Мат в 2 хода

№ 2. Ю. ШОСТ I пр.
«Шахматы в СССР»,
1961



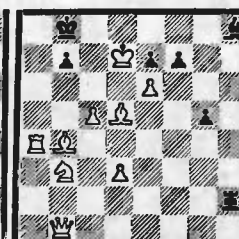
Мат в 2 хода

№ 3.
А. ДОБОРДЖГИНИДЗЕ I пр. «Шахматы
в СССР», 1936



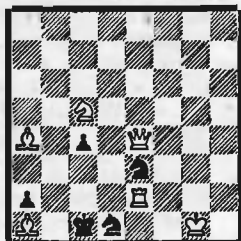
Мат в 3 хода

№ 4. О. ТАБИДЗЕ
I—II пр. «Грузинский
конкурс», 1947



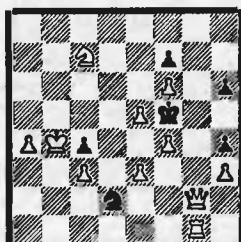
Мат в 3 хода

№ 37. Г. ГРАНТ
1924



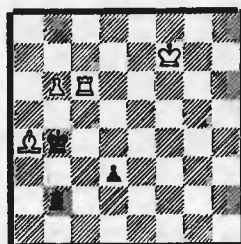
Мат в 2 хода

№ 38. В. КАРПОВ
1963



Мат в 3 хода

№ 39. Л. ПРОКЕШ
1943



Выигрыш

решения

№ 37. На все ходы чер.
1. Кd4 2. Кf3+ 3. Кf5X
№ 38. Выигрыш 1. Кd4 2. Кf3+ 3. Кf5X
№ 39. 1. Кd4 2. Кf3+ 3. Кf5X

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Завершился конкурс составления двухходовых задач, проведенный газетой «Радянська Украина» в честь 1500-летия Киева. Первые призы достались известным проблемистам — В. Чепижному, В. Руденко и В. Мельниченко.

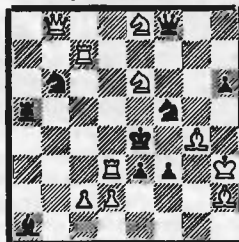
Среди остальных задач выделяется № 1 молодого композитора из Хабаровска. Отступлением ладьи с7 создается угроза 2. Фf4X, которую парируют тематические защиты Ле5, Се5, Фd6 и Кf6. Поэтому вступительным ходом белые должны ликвидировать одну из них: 1. Лf7! Ле5, Се5 2. Кf6, С:f5X, 1...Кd6, Кd5 2. С:f3, С:f5X, но 1...Фd6! 1. Лс5! Фd6, Се5 2. С:f5, Ф:e5X, 1...Кd6 2. Ле3X, но 1...Кd5! Решает 1. Лс3! Фd6, Ле5 2. Кf6, Ф:e5X, 1...Кd6, Кd5 2. Лd4, Фe5X. К известному циклическому чередованию трех матов (2. Кf6, С:f5, Фe5) в векторном механизме автор удачно добавил игру коня f5, на ходы которого проходят три разных мата.

В трехходовом разделе III первенства Белоруссии призерами стали В. Гебельт, В. Сычев и А. Миронов. № 2 признана лучшей в соревновании. 1. Фe1! — 2. Л:d5+! Кр:d5 3. Фe5X, 1...Се6 2. Сg1+ Крd6 3. Фg3X — красивый мат со связкой коня и перекрытием пешки e7. 1...e6 2. Фe3+! К:e3 3. Cd6X. Таким же правильным матом завершается вариант 1...Кf6 2. Ф:e7+! К:e7 3. Cd6X.

Газета «Рязанский комсомолец» провела международный конкурс составления задач. Среди многоходовок не было равной № 3. 1. Фc3! К:c3 2. Лf3+ Крe4 3. К:c3+

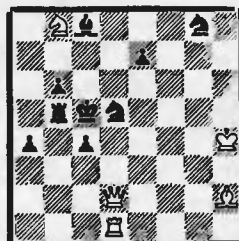
Крd4 4. e3X, 1...Л:d1 2. Ле4+! Кр:e4 3. Фf3+ Крd4 4. e3X, но 1...f5! В решении белые жертвуют ферзя на другом поле: 1. Ф:e6! — 2. Фf5X; 1...Ф:e6 2. Лf3+ Крe4 3. К:f2+ Крd5 4. Лd3X и 1...fe 2. Kg6+ Крg4 3. К:f2+ Кр:h5 4. Ле5X — эффектные фронтальные маты. Перемена игры с правильными матами — амплуа московского композитора.

№ 1. Б. УДАЛОВ
I поч. отз. «Рад.
Украина», 1982



Мат в 2 хода

№ 2. В. ГЕБЕЛЬТ
II пр. «Чеснослов. шах»,
1979



Мат в 3 хода

№ 3. В. ЛИЗУНОВ
Приз «Рязанский
комсомолец», 1982



Мат в 4 хода

решения

(См. стр. 27)

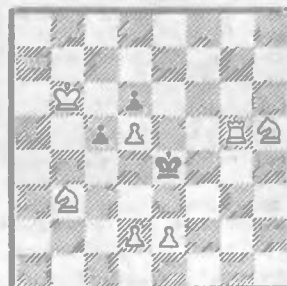
№ 7. 1. Лс2 Кf2 2. К:f2 e3 3. Л:b2 (3. Л:f2? b1Л) 3...f1Ф 4. Лh2+ Крg1 5. Лh1+ Кр:h1 — пат; 3...f1Л 4. Лh2+ Крg1 5. Лg2+ — вечный шах; 3...f1С 4. Лh2+ Крg1 5. Лg2+ С:g2 — пат; 3...f1К 4. Крh3 Ла8 5. Лb8 Ла7 6. Лb7 Ла6 7. Лb6 — вечное преследование.

№ 65. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



Мат в 2 хода

№ 66. В. СТОЛЯРОВ
Запорожье



Мат в 3 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 67. В. НИКОЛАЕВ
Ростов-на-Дону



Мат в 4 хода

№ 68. Р. ТАВАРИАНИ
Тбилиси



Выигрыш

ВСТРЕЧИ

Страницы прошлого свидетельствуют: шашки в Латвии развивались в основном благодаря влиянию российской школы. В советское время контакты эти укрепились. Но организация шашечной жизни долго еще оставалась на провинциальном уровне: «камерные» турниры, невысокая престижность игры. Положительные сдвиги определились с июля 1953 года, когда была создана республиканская секция шашек (а с 1959 года — федерация). Однако о «внутренних делах» в другой раз. Накануне 60-летия образования СССР расскажем о творческой дружбе с шашкистами братских республик.

ТРАДИЦИИ ЗАОЧНИКОВ

«Первыми ласточками» стали пять межреспубликанских заочных турниров «Дружба». Их вскоре после войны организовал энтузиаст из Лиелаве Арнольд Кукс. В 1959 году был создан Комитет заочных шашечных соревнований (КЗШС) при Федерации шашек Латвии. Он и занялся проведением классификационных, тематических и прочих турниров с участием любителей из всех союзных республик. Теперь в этих состязаниях одновременно играют более двух тысяч человек.

Прибалтийские командные соревнования по переписке вскоре превратились во всесоюзные. Сейчас завершается уже седьмой по счету турнир. Закончился первый лично-командный чемпионат Прибалтики по международным шашкам, а в конце года начнется и всесоюзный командный турнир. Продолжается розыгрыш турниров памяти А. Андрейко.

Особым авторитетом обладают мемориалы Я. Инсберга, где играют сильнейшие мастера страны. Сейчас комплектуется уже 107-я(1) полуфинальная группа. Использовали шашки и телефон. По нему игрался международный матч Рига — Амстердам. Это беспрецедентное в нашей стране состязание состоялось 17 мая 1958 года. Матч закончился ничьей 3:3 (+1=4—1).

ЕДИНСТВЕННОЕ В СТРАНЕ

Кто не встречал в газетных киосках журнал «Шашки»? На русском и латышском языках выходит он в Риге уже 23 года. Это до сих пор единственное в стране специальное периодическое издание. В журнале публикуются обзоры соревнований, ведутся различные отделы. Думается, однако, не в этом его главное назначение. «Шашки» — это трибуна для гроссмейстеров и мастеров, тренеров, судей, организаторов и общественников. Их оценки, мнения и предложения помогают решать многие проблемы. К примеру, в свое время журнал агитировал за проведение командных чемпионатов



СССР, женских турниров на столклеточной доске, пропагандировал систему микроматчей. Теперь он выступает за спортивные принципы отбора за соблюдение этики.

ПРИОБРЕТАЯ ОПЫТ

Вот уже 25 лет кандидаты в сборную республики регулярно выезжают на товарищеские матчи с шашкистами соседних республик (состав команды — до 25 участников), чаще всего в Литву, Эстонию, Ленинград. За год проводится в среднем 4—6 таких встреч, в гостях и дома. Пользу таких контактов трудно переоценить: ведь и «второй эшелон» сборной нуждается в опыте.

А на чемпионаты республики мы приглашаем ведущих мастеров из других республик. Так, в 1975 году в открытом чемпионате Латвии по русским шашкам победил Н. Спанцирети, а в 1977 году по международным — А. Гантварг. С ответными «визитами» на первенства Литвы, Эстонии, Молдавии выезжают представители Латвии.

ТУРНИРЫ ШЕСТИ ГОРОДОВ

Начиная с первого розыгрыша «Кубка дружбы», который состоялся в январе 1957 года в Риге, турниры шести городов за столклеточной доской проводятся ежегодно — поочередно в Таллине, Ленинграде, Кишиневе, Минске, Вильнюсе и Риге. Наибольшее количество побед — по восемь одержали Ленинград и Рига.

«ДЕЛАЙ КАК Я...»

— Примерно так можно выразить основную идею следующего начинания Латвийской федерации: в ноябре 1957 года в Риге был организован первый (неофициальный) командный чемпионат СССР, победу в котором одержала сборная Москвы. А первый, уже официальный, состоялся спустя два года.

ЧЕМПИОНАТЫ ПРИБАЛТИКИ

Чемпионат Прибалтийских республик и Белоруссии по международным шашкам — личный турнир с командным зачетом. Обычно проходит он с мастерской нормой. Если поначалу в нем участвовали лишь прибалтийские шашкисты, то с третьего розыгрыша в соревнование включились белорусские мастера.

А с 1977 года примеру мужчин последовали и женщины.

ДРУЗЕЙ

ФОРУМЫ ЗАОЧНИКОВ

Форум шашкистов-заочников — личный (очный) турнир, проводящийся по швейцарской системе уже четырнадцать лет. Организаторы, надо признать, испытывают затруднения с размещением участников в разгар курортного сезона, и тем не менее популярность традиционных соревнований растет. Например, рекордной цифры — 348 — число их достигло в 1977 году.

ФЕСТИВАЛИ «РИГА»

Командная борьба нередко бывает более захватывающей, чем борьба за личное первенство, поэтому, кроме форума, проводятся также фестивали по русским шашкам, где главный акцент перенесен на командный результат. В программу форума заочников и фестиваля «Рига» входят также турниры с мастерской нормой. Гости участвуют в семинарах, слушают лекции ведущих шашкистов, проводят сеансы одновременной игры.

ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ

Рассказ о встречах за доской будет неполным, если не упомянуть о двух крупнейших турнирах, которые проводились у нас. Во-первых, зональный турнир чемпионата мира 1980 года. Тогда столица Латвии принимала зарубежных шашкистов во второй раз (впервые в 1969 году, когда на матч СССР — Голландия приехали совсем еще молодые Т. Сейбрандс и Х. Вирсма). А в прошлом году внимание любителей шашек было приковано к Художественному театру имени Я. Райниса — здесь состоялся VII чемпионат мира среди женщин.

«НЕ В СОБСТВЕННОМ СОКУ...»

Закончить обзор хотелось бы упоминанием о начале спортивной карьеры Андриса Андрейко. Он познакомился с шашками летом 1956 года, а уже через год имел первые «международные» встречи в Таллине и Каунасе. Еще через год в мужском чемпионате Латвии Андрис «сдал экзамен» приглашенным на турнир мастерам В. Агафонову, Н. Жадину, Ю. Кескеру, Н. Сретенскому. В 1959 году Андрейко играл вне конкурса на первенство Литвы, участвовал в турнире шести городов, победил в чемпионате Прибалтики...

А теперь на минуту представим, что Андрейко в юношеские годы не имел бы столько встреч с мастерами из других республик. Стал бы он тогда трехкратным чемпионом мира и восьмикратным чемпионом СССР? Возможно. Но вряд ли его взлет был бы таким стремительным и ярким...

Мастер В. ЗВИРБУЛИС,
сотрудник журнала «Шашки»,
РИГА

В Чехословакии стали проводиться традиционные международные соревнования. В этом году приглашение от клуба «Кларин-Тесла» получили победители турнира шашкистов социалистических стран в Суздале. Еще там Вацлав Кришта рассказывал о красавице Праге, строил планы собрать сильный турнир с непременным участием шашкистов СССР и Голландии. «Во-первых, — говорил он, — обострится борьба за первое место; во-вторых, и это главное, мы поучимся у более сильных соперников».

В Праге советские шашкисты Ю. Черток и В. Щеголев встретились со старыми знакомыми. Сюда же приехал гроссмейстер Роб Клерк, который только что с блеском выиграл титул чемпиона страны, показав превосходный результат — 10 очков из 13. Выступал и Руди Палмер: став третьим в чемпионате Голландии этого года, он завоевал звание гроссмейстера. После некоторого отсутствия на международной арене вновь появился Миленко Лепшич. Многократный чемпион Югославии недавно выпустил книгу под названием «Шашки — королевская игра», ведет шашечный отдел в журнале «Эхо». В турнире играл и его соотечественник Спас Браевич. Поражал преданностью шашкам Гюнтер Басслер из ГДР. Он вы-

ЗЛАТА ПРАГА

ступает в соревновании по переписке, и частенько его можно было застать за изучением позиций из играющих партий.

«Швейцарка» в шесть туров... Хозяева поля стремились провести как можно больше встреч с гостями, и никто, естественно, не возражал против своеобразной жеребьевки. Основные хлопоты о гостях, о перепечатке партий выпали на долю Вацлава Кришты. Все это не могло не отразиться на спортивных результатах неоднократного чемпиона Чехословакии (к тому же местные шашкисты играли без освобождения от работы).

Главные конкуренты были в равных условиях — советские и голландские шашкисты играли между собой по две партии, но не удалось добиться преимущества ни той, ни другой стороне. Значит, все должно было решиться в заочном споре. Клерк, Палмер и Щеголев одержали по четыре победы, мастер Черток — три (при одной ничьей с Сысолом).

Из хозяев чуть лучше выступил Мирослав Станек. Он в свое время был участником юношеского чемпионата мира, играл в международных турнирах Со-

ветского Союза, Голландии, а в прошлом году стал чемпионом Чехословакии.

Турнир прошел в исключительно дружеской атмосфере. Совместный анализ сыгранных партий, прогулки по старинной прекрасной Праге — все это надолго запомнится участникам.

В заключение посмотрите партию одного из победителей турнира с его комментариями.

И. МАРЕК — В. ЩЕГОЛЕВ

В этом поединке мне удалось сыграть по плану от первого и до последнего хода.

1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18 3. 31—27 7—12 4. 43—38 17—21 5. 37—31 23—29 6. 34—23 18—29 7. 33—24 20—29 (пускаю в ход свое старое оружие — атаку Молимара) 8. 41—37 21—26 9. 39—33 19—24 10. 44—39 24—30 11. 35—24 29—20 12. 40—34 14—19 13. 45—40. Лучшее, видимо, развивать шашки длинного фланга при помощи размена 13. 27—21 16—27 14. 31—22.

13...10—14 14. 49—44 5—10 15. 50—45 1—7 16. 34—29. Логичнее 16. 33—29 с идеей 38—33, 42—38, 47—42, вводя в бой застрявшие силы.

16...19—23 17. 29—18 12—23 18. 28—19 14—23 19. 40—34 10—14.

Неразвитость длинного фланга — вот изъян позиции белых, к тому же вне игры простая «46».

20. 45—40 14—19 21. 33—28 7—12 22. 38—33 (неудачный момент для развития сил) 22...11—17 23. 42—38. Активное 23. 27—22 опровергается маневром 13—18, 20—27, 23—41, 6—17 с лишней шашкой.

23...17—21 24. 47—42 20—25 (связка чрезвычайно выгодна; правда, белые имеют некоторую компенсацию — контроль над центральными полями) 25. 33—29 2—7 26. 29—18 13—33 27. 39—28 9—13 28. 38—33 12—18 29. 34—29 19—23 30. 28—19 13—24 31. 29—20 15—24 (чем меньше сил, тем рельефнее выявится слабость — связка фланга) 32. 48—43 18—23 33. 40—34 8—13 34. 43—39 3—8 35. 44—40 7—12 36. 33—28 24—30 37. 28—19 13—24 38. 40—35 8—13 39. 42—38 4—9 40. 27—22 (не спасало и 40. 38—33 ввиду еще одного размена 24—29) 40... 21—27 41. 32—21 46—18. Вскоре белые сдались.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Р. Клерк, Р. Палмер, В. Щеголев — по 5 очков из 6, Ю. Черток — 4½, М. Станек 3½, В. Кришта, М. Лепшич, И. Марек, Я. Приб, В. Марек, И. Сысел — по 3, Я. Новотны, И. Кристен, В. Ходек, Г. Басслер — по 2½, С. Браевич — 2, А. Новальски — 1, П. Рязак — 0.

ЗОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

Страны, входящие в состав ФМЖД, разбиты на пять зон: западноевропейскую, восточноевропейскую, СССР, американскую, африканскую.

О состязании в Суздале, где выступали представители социалистических стран Восточной Европы, уже рассказывалось; чемпионат СССР, по итогам которого шел отбор в мировое первенство, также подробно освещен в нашем журнале. В этом номере — информация о турнире западноевропейской зоны; именно здесь играли основные конкуренты советских шашкистов в борьбе за корону — голландцы.

Турнир западноевропейской зоны ФМЖД прохо-

ОДИН ЛИШНИЙ

дил на юге Франции, в Бордо. Здесь разыгрывались пять путевок. Ожесточенная борьба шла между голландскими шашкистами, ибо по положению Международной федерации только трое из четырех могли получить путевки в Сан-Пауло. Я. ван дер Вал, одолев соотечественника Й. Бастианнета, сумел не только попасть на чемпионат мира, но и в отборе занял первое место.

Р. Клерк набрал необходимое количество очков во встречах с аутсайдерами. Характер бояца проявил Й. Бастианнет: после поражения он действовал с удвоенной энергией и компенсировал, казалось бы, невосполнимую потерю. А Я. ван дер Борст занял че-

твертое, несчастливое место... Примут участие в чемпионате мира многократный чемпион Бельгии О. Ферпост и его соотечественник М. Грегуар. Французские шашкисты успеха не добились, «родные стены» не помогли.

БАСТИАННЕТ — ВАН ДЕР ВАЛ

1. 32—28 19—23 2. 28—19 14—23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 32—28 23—32 7. 37—28 16—21 8. 31—26 11—16 9. 42—37 9—14 10. 37—32 18—22 11. 41—37 3—9 12. 28—23 19—28 13. 32—23 20—24 14. 48—42 13—18 15. 47—41 18—29 16. 34—23 14—20 17. 33—29 24—33 18. 38—29 9—13 19. 40—34 13—18 20. 35—30 21—27 21. 37—31 4—9 22. 43—38 9—13 23. 45—40 6—11 24. 30—25 10—14 25. 41—37 13—19 26. 50—45 19—28 27. 29—24 20—28 34—21 16—27 29. 37—32 11—16 30. 32—21 16—27 31. 39—33 18—23 32. 33—29

23—34 33. 40—29 8—13 34. 44—39 13—19 35. 29—24 19—30 36. 25—34 7—11 37. 34—29 14—19 38. 45—40 15—20 39. 40—35 1—7 40. 39—34 20—25 41. 42—37 11—16 42. 35—30 2—8 43. 29—24 8—13 44. 49—44 7—11 45. 44—39 19—23 46. 37—32 13—18 47. 32—21 16—27 48. 39—33 23—29 49. 34—23 18—20 50. 30—24 20—29 51. 33—24 12—18 52. 38—33 18—23 53. 33—29 23—34 54. 24—19 34—39 55. 19—14 39—44 56. 14—10 44—49 57. 10—5 25—30 58. 5—46 11—16 59. 46—23 30—35 60. 23—46 49—43 61. 46—23 43—25. Белые сдались.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Я. ван дер Вал — 10½ очков из 13; 2. Р. Клерк, 3. Я. Бастианнет — по 10, 4. Я. ван дер Борст — 8 (все — Голландия), 5. О. Ферпост — 8, 6. М. Грегуар — 7 (оба — Бельгия), 7. Л. Гунар (Франция) — 6½, 8. Я. Наземир (Швейцария), 9. Р. Дельмо — по 6, 10. Ф. Нимби (оба — Франция) — 5, и т. д.

Будь в институте физкультуры отделение шашек, Виктор Литвинович непременно пошел бы туда учиться и стал бы хорошим специалистом-тренером. Потому что шашки любил страстно и самозабвенно, без них для него в жизни ничего не существовало, за них Виктор готов был в огонь и в воду.

Соревнования для него были тем же, что сцена для актера. Он не отказывался ни от одного турнира, ехал в Туркмению, на Урал, в Таджикистан или Грузию. Святая обязанность — участие в чемпионате родного города. Пока не начали эти турниры вызывать у него сомнение нетворческим, делаческим подходом к игре некоторых участников: нечестности в шашках не выносил.

С детских лет Виктор любил музыку и литературу, серьезно занимался английским. Закончил институт, получил диплом инженера. Но все это не нашло в жизни практического применения. Помню, говорил я ему: не могут быть шашки единственным увлечением, надо стать инженером. Виктор смотрел на меня, не понимая, как может говорить такое председатель городской федерации. Вскоре на отчетно-выборном пленуме я вновь был переизбран. Против голосовал один Литвинович. Обиделся тогда за шашки...

Шли годы, а он все оставался большим, беззащитным ребенком. Бывает: огромный талант, но нет воли, характера, опыта не становится больше.

К известности относился всегда с безразличием. Во Дворец пионеров имени А. А. Жданова приходил не гроссмейстер, но многократный чемпион СССР — воспитанник. Придет, посмотрит на игру, покажет

НЕ ДОИГРАВ, НЕ ДОПИСАВ...



ошибки и просчеты, сыграет сам.

Первый учитель, заслуженный тренер РСФСР Л. Гиршфельд рассказывает:

— Виктор очень любил играть и заниматься с малышкой. Охотно показывал им комбинации, давал сеансы. Он и сам начинал не с теории, а с комбинаций. Их-то красота его и увлекла. Тринадцать лет он стал чемпионом Ленинграда и мастером, в восемнадцать — чемпионом страны и гроссмейстер!

В шашках Литвинович обладал энциклопедическими знаниями. И никогда не держал ничего в секрете. Теоретический отдел, который долгие годы Виктор вел в журнале «Шашки», пользовался большой популярностью. Его комментарии партий в «64», в периодической печати всегда были интересны и убедительны. Реклаций на них не поступало. В игре пора-

жали его умение использовать малейшую неточность партнера, далекий расчет. Поражало...

Трагический случай оборвал жизнь Виктора рано. Ушел — в 33 года, не доиграв, не создав всего, на что был способен. Но оставил нам свое творчество. Целое достояние.

В. ЛИТВИНОВИЧ — Р. НОРМАТОВ

Всесоюзный турнир «Огни Памира», 1979 г.

1. ed4 fg5 2. cb4 dc5 3. b:d6 e:e3 4. f:d4 fe7 5. de3. Это продолжение впервые было введено в практику В. Литвиновичем в 1967 году. Прежде здесь играли только 5. ab4.

5...ed6 (интересная борьба могла возникнуть после 5...gh4 или 5...bc5 6. d:b6 a:c5) 6. gf4 gf6 7. hg3! gh4 8. bc3 h:f2 9. e:g3 hg7. В партии В. Литвинович — В. Голосуев (Спартакиада

Ленинграда (1967 г.), где впервые встретился этот вариант, далее было: 9...ba5 10. gh4 hg7 11. gh2! ab6 (лучше 11...dc5 12. d:b6 a:c5 с возможными защитами) 12. fg5! h:b4 13. a:g5 gf6 14. g:e7 d:f6 15. de5 f:d4 16. hg5, и в дальнейшем белые выиграли.

10. cd2 dc5. Ведет к трудной игре. Предпочтительнее 10...fg5, не опасаясь маневра 11. gh4 gf6 12. de5, так как после 12...f:f2 13. g:e3 bc5 14. h:f6 ab6 15. ab2! ba5 16. cd4 de5 17. d:b6 e:g7 с равенством.

11. gh4 ba5 12. d:b6 a:c5 13. cd4 ba7 14. d:b6 a:c5 15. dc3 cb6? Проигрывает. Осталось 15...cd6!, и тогда 16. gh2 не ведет к успеху ввиду 16...de7 17. cd4 (на 17. ab2 — cd4!) 17...cb4 18. a:c5 d:b4 19. hg3 ed6! 20. dc5 fe5!, достигая ничьей. Правда, белые могут ответить 16. cd4 de5 (проигрывает 16...de7 17. d:b6 a:c7 18. ab4! fe5 19. gh2 e:g3 20. h:f4 cb6 21. ab2 bc5 22. ed4X) 17. d:b6 e:g3 18. h:f2 a:c7 19. ed4, сохраняя значительное преимущество.

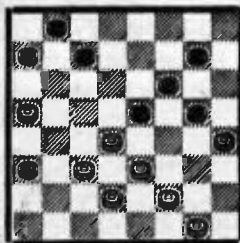
16. ab2. Выигрывало также 16. gf2 dc7 17. fg3 cd6 18. cd4 de5 19. f:b4 a:e5 20. ef4 ed4 21. ab2. 16...dc7 17. gf2 cd6 18. fg3 fe5 19. ab4! c:c1 20. ed4 c:g5 21. h:h8 dc5 22. d:f6 cb4 23. cd4 ba3 24. fg7 h:f8 25. dc5 b:d4 26. h:a1 fe7 27. gf4 ed6 28. ah8 ab4 29. hg7 dc5 30. fe5, и черные проиграли.

Вся партия проведена на одном дыхании и, на наш взгляд, является образцом шашечного творчества.

Ю. Филиппов.
Комментарии мастера
Б. ГЕРЦЕНЗОНА.
ЛЕНИНГРАД

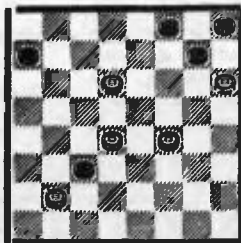
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1351. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



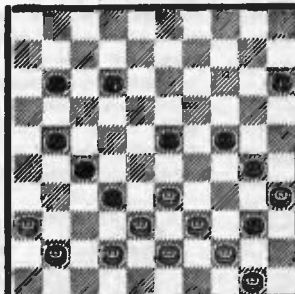
Выигрыш

1352. А. ГОРИН
Москва



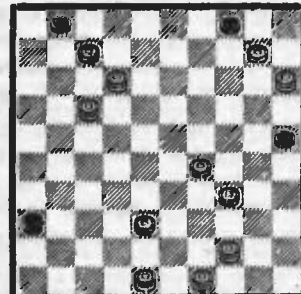
Выигрыш

1353. А. МАСЛОВ
Харьков



Выигрыш

1354. М. ФЕДОРОВ
Донецкая обл.



Запереть простую.

БЫВАЕТ, придешь с работы, включишь радио — идет какая-то передача. С середины слушать вроде бы неинтересно. Но прежде, чем выключить, прислушаешься все-таки:

— Догони его! — срывающийся женский крик. — Иначе...

Нет, ты не нажмешь на кнопку выключателя. Сначала надо узнать, кого это необходимо догнать и что может случиться.

...Передо мной тексты нескольких радиопьес, в том числе и той, которую случайно начал слушать с середины. Честное слово, читать их интересно с любой страницы. Сразу включаешься в напряженный сюжет. А содержание разнообразное. То речь идет о редчайшей почтовой марке, которая вдруг пропала, то о необычном пари. Или о шкатулке, принадлежавшей Ивану Ивановичу, тому самому — из повести Голая. Не удивляйтесь, в радиопьесах можно иногда встретить известных литературных героев: Шерлока Холмса, Д'Артаньяна, Остапа Бендера. Но приключений, которые здесь с ними происходят, в книгах Дюма или Конан Дойла нет.

Хотя по схожести стиля и характеров могли бы и быть.

И вот что важно: в каждой радиопьесе, независимо от жанра, будь то, скажем, детектив, фантастика или бытовая юмореска, рано или поздно появляются шахматы. Это уж непременно. И не только рассказ об увлекательной игре, органично входящий в сюжет, но и сама игра: позиция, продиктованная ведущим, и задание радиослушателям — дать, к примеру, мат в три хода. Найти выигрывающую комбинацию. Или установить, где стояла исчезнувшая фигура?

Оказывается, увлекательные приключения, мрачные тайны и смешные случаи нужны автору для того, чтобы привлечь внимание радиослушателей к передаче, заставить их сосредоточиться, а уж тогда предложить им занятную шахматную задачу, этюд или комбинацию.

Пятнадцать лет назад, в 1967 году, редактор спортивных передач радиостанции «Юность» Борис Маркович Боровский предложил Юрию Петровичу Барскому, известному тренеру, сделать шахматную страничку для передачи «Здравствуй, товарищ!». Да, вначале была одна страничка, две-три минуты звучания.

Сегодня для шахматных конкурсов радиостанция «Юность» не жалеет драгоценного вечернего времени по первой программе Всесоюзного радио.

В первом радиоконкурсе (1970 г.) старт приняли пять тысяч слушателей, а сегодня их общее количество

во достигло девяноста тысяч. Проведено уже пятнадцать конкурсов. Радиостанция «Юность» получила около 600 тысяч шахматных писем! Перед слушателями выступают гроссмейстеры. Проводятся специальные шахматные выпуски, например, для строителей БАМа.

И, пожалуй, самая важная цифра: около трех тысяч любителей шахмат, главным образом молодых, после выполнения разнообразных заданий радиоконкурсов получили спортивные разряды — от четвертого до второго. Многие из них жили отдаленных мест — Крайнего

убит. Мать получила скорбную «похоронку». А Барский, подобранный санитарами соседней части, выжил.

Вскоре после войны по состоянию здоровья пришлось оставить основную профессию — инженера-кораблестроителя. Пригодилось давнее увлечение шахматами и шашками — стал тренером. А о литературе тогда и не думал. И началось все вроде бы случайно — с короткого сопроводительного текста к задачам и этюдам. Сегодня заслуженный тренер СССР Юрий Петрович Барский — автор нескольких книг: «Приключения на шашечной доске», «Вам, рыцари шахмат!», «Король и его премьер-министр». Совсем недавно в Киеве вышел еще один сборник рассказов на украинском языке. А в основе этих рассказов — сценарии конкурсов радиостанции «Юность».

Трудно поверить, но это так. Лет десять всю основную работу по проведению шахматных конкурсов Барский делал сам: не только сочинял радиопьесы, но и читал письма (в их — многие сотни!), начислял зачетные очки, определял победителей конкурсов. Тратил на это долгие вечера, а то и ночи. И помнил: ровно через две недели должна быть готова очередная радиопьеса.

Сегодня у Юрия Петровича есть помощники, опытные ленинградские мастера, которые проверяют выполнение заданий, подводят итоги. Почему ленинградские? Да потому, что и сам Юрий Петрович — ленинградец и вся огромная почта каждый раз путешествует из Москвы в Ленинград.

...Уже давно стало ясно: Барский — обладатель яркого литературного дарования. Его рассказы интересны сами по себе. Они могли бы обходиться и без шахмат. Но Юрий Петрович снова и снова придумывает замысловатые шахматные сюжеты, подбирает или сам придумывает задачи и этюды. Шахматам и шашкам отдана, в сущности, вся жизнь, и он останется верен им до конца... Да и на радиостанции «Юность» ждут новых конкурсных рассказов, и актерам интересно, каково будет их очередное перевоплощение согласно воле и фантазии Юрия Барского. А актеры здесь отменные: Ростислав Плятт, Вячеслав Невинный, Всеволод Абдулов — сами большие любители шахмат.

И по-прежнему по пятницам разносится в эфире:

— Говорит радиостанция «Юность»! Очередной шахматный конкурс...

Б. ЕВСЕЕВ.

СЛУШАЮТ В ЯКУТИИ СЛУШАЮТ НА БАМЕ

Севера, Дальнего Востока, Якутии. Радио здесь — главное средство связи с внешним миром. И добавим: средство приобщения к шахматам. Как и для многих моряков, геологов, чабанов... А еще для инвалидов, прикованных к постели, парализованных или незрячих... Эта деталь имела для автора радиопьес Юрия Петровича Барского особое значение. Он ведь и сам инвалид Отечественной войны. В 1943-м на легендарной Курской дуге его, тогда гвардии лейтенанта, командира роты противотанковых ружей, настигла фашистская пуля. Рана была тяжелой, лейтенант лежал на траве без движения. Товарищам показалось, что он

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва Н-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва Г-19, просп. Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-80, сотрудники — 290-49-15. Сдаю в набор 04.08.82. Подписано к печати 25.08.82. Л. 24547. Формат бумаги 60×84¹/₂. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,52. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 2519. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание. © «64 — Шахматное обозрение», 1982.



ЗАТУРКАННЫЙ —
проигравший в
ладейном эндшпиле.

КОНОВАЗЬ —
связка коня.

МАШИНА ВРЕМЕНИ —
шахматные часы.

СПЕРТЫЙ МАТ —
мат, заимствованный
из чужих партий.

Сила позиции
прежде всего в
отсутствии слабостей.
Ферзь: «Меня тоже
вывела в люди проходная!»

А. МЕЛЬНИК.

КИЕВ

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

В ленинградском Доме журналиста с успехом прошла выставка карикатур и шаржей художника — ребра Г. В. Громова. Здесь пятьдесят работ на самые разные сюжеты — от политической сатиры до забавных бытовых сценок, широко представлены и шашечная тематика.

Более 30 лет формировался творческий почерк самодеятельного художника: еще со школьной скамьи он неприменимый участник оформления стенных, а позднее многотиражных и районных газет. Часто его зарисовки и дружеские шаржи публиковались в спортивных изданиях Москвы, Риги, Таллина.

Не менее значителен стаж его спортивных увлечений. В хоккее, например, где «играют настоящие мужчины», Громов добился первого разряда, а любовь к шашкам ему привил отец — Василий Васильевич Громов, известный мастер по композиции, опубликовавший свои первые задачи еще в начале 20-х годов. Недавно Громов-младший преодолел мастерский рубеж — в турнире по русским шашкам.

Итак, перед вами картинки с выставки.

В. ГОЛОСУЕВ,
мастер.



КОНОНЕНКО



Рис. М. БАРЫБИНА.
(Москва)

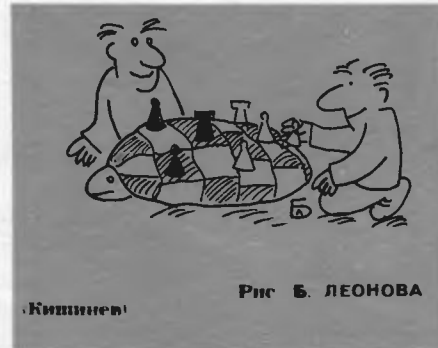


Рис. Б. ЛЕОНОВА



Рис. Г. ТОЦКОГО
(Кустанай)

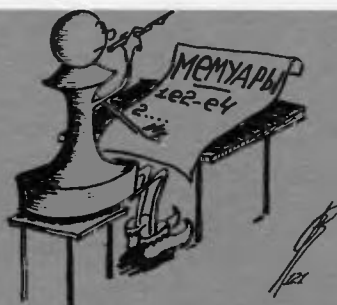


Рис. В. КАРПОВА
(Новосибирск)



Рис. А. ЖАМЛИХАНОВА

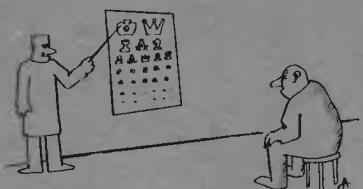


Рис. С. АРНАВИНА
(Петрозаводск)



Рис. Б. ЛЕОНОВА
(Кишинев)

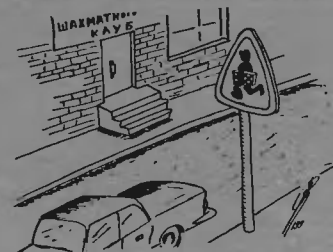


Рис. В. КАРПОВА
(Новосибирск)



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Член Центрального Комитета Коммунистической Партии, Депутат Верховного Совета республики, редактор газеты «Коммунизм» Георгий Дмитриевич ВЕЛИКЕНКО — человек и друг — наш товарищ. Но, страшный выдумщик — как жук, издаёт он скрип и для этой мудрой пармы. Играл сам и ещё раз — чуждый сод хоронит ру жидов! республиканской индустрии! Фабрики...

Шаш А. КОТОРАШВИЛИ.

64

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ