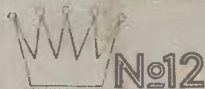


64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ИЮНЬ 1982 г.

К 60-летию
ОБРАЗОВАНИЯ СССР

РАССКАЗЫВАЕТ
ЧЕМПИОН МИРА

ШАХМАТНАЯ
КНИГА





ПОГРАНИЧНИКИ



О
22 июня 1941 года. Памятная и скорбная дата в истории нашей Родины. Сорок один год назад в этот день началась война.

Самыми первыми, как известно, приняли на себя удар фашистов советские пограничники. Многие из них пали смертью героев, завоевав бессмертие.

Внуки героев множат их славные традиции.

Шахматы нужны и солдату, и офицеру — это истина, не требующая доказательств.

Ну, а если солдаты и офицеры, неся службу, должны мгновенно решать сложные тактические задачи, проявлять выдержку и находчивость?

И, наконец, если место службы — за тысячи километров от дома, от больших городов, в океане, в тайге или пустыне?

Тогда, естественно, шахматы нужны вдвойне и втрое.

Это хорошо понимают командиры, преподаватели, курсанты — весь состав Московского высшего пограничного командного Краснознаменного училища КГБ СССР имени Моссовета.

Его воспитанники не раз выезжали на заставы, знакомились с жизнью пограничников, в ходе практики в пургу и в зной выполняли учебные задачи. Они знают, как дороги и важны маленькие деревянные фигурки, которые помогают в оттачивать и тренировать собранность, и закалили характер.





Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 12

[1969] ИЮНЬ 1982 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

СПОР РАВНЫХ

Первенство РСФСР среди мужчин 2—3

К 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Литва шахматная 4—7

ЧЕХАРДА НА ФИНИШЕ

Анатолий Карпов о лондонском турнире 8—10

ЕСЛИ БЫ НЕ «ЗЕВОК»

Рассказывает Владимир Тукмаков 11

ШАХМАТНАЯ КНИГА

. 12—13

ОРУЖИЕМ СОПЕРНИКА!

Памятные встречи Льва Полугаевского 14—15, 19

КРЕПОСТЬ В ЭНДШПИЛЕ

Мастерская 18—19

ПОДВИЖНИЧЕСТВО

В истории шахмат — Петр Романовский 20—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

. 24—25

КАК ВЛИЯЕТ ПОГОДА

Итоги соревнования в Югославии подводит
Виталий Цешковский 26

ДЕСЯТЬ СТУПЕНЕЙ ВВЕРХ

Зарисовка о чемпионе страны по шашкам 27

СЛУЧАЛОСЬ И ТАК...

Любителям композиции 30

ВОЗВРАЩАЯСЬ К СТАРЫМ ПОЗИЦИЯМ

Переписка с читателями 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ.

Шахматная доска среди ветеранов 12-й гвардейской Краснознаменной ордена Суворова Пинской стрелковой дивизии... Не случайно она здесь. Воины дружили с шахматами и на фронтовых дорогах.
Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

Технический редактор М. Л. МУЧНИКОВА.
Оформление художника В. БАЯ.

ДЕЛОВИТО, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННО

В очередном пленуме Всероссийской шахматной федерации приняли участие представители шестидесяти краев, областей и автономных республик. Речь шла о выполнении постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта». Участники пленума подчеркивали, что физическое воспитание находится в ряду важнейших государственных проблем. А. Осачук (Краснодар), И. Крамарь (Омск), С. Полетаев (Челябинск) и другие говорили о том, что работа местных федераций прежде всего была направлена на повышение массовости шахматного движения. При поддержке партийных, советских, комсомольских и профсоюзных органов шахматы вошли в быт миллионов советских семей, стали поистине всенародной игрой.

Высокую оценку получил на пленуме опыт Краснодарского края, где энтузиасты развития массового шахматного движения добились значительных успехов. Здесь открылись несколько десятков шахматных клубов и комнат, специализированная шахматная ДЮСШ с одиннадцатью филиалами. Тренеры-общественники обучают игре ребят в детских садах. В Майкопе организован шахматный всеобуч для учащихся 1—3-х классов общеобразовательных школ, в Краснодаре действует народный университет шахматной культуры. Опыт кубанцев, отмечалось на пленуме, заслуживает всемерного распространения.

Определенных успехов добились организаторы шахматной жизни в Красноярском крае, Челябинской, Тульской, Калужской, Саратовской, Владимирской, Воронежской областях, Удмуртской, Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской автономных республиках.

Немалая роль в пропаганде массового шахматного движения отводится Всероссийскому шахматному клубу. Под его руководством проведен смотр-конкурс деятельности городских, областных и республиканских клубов.

Участники пленума поделились опытом работы на местах, рассказали о трудностях. Не хватает, в частности, тренерских кадров. Не везде общественные организации получают необходимую поддержку. До сих пор нет городских шахматных клубов в Свердловске, Горьком, Иркутске, Иванове. Спортивные комитеты Приморского края, Кировской, Ульяновской и Смоленской областей перестали заботиться о росте спортивного мастерства лучших шахматистов. Здесь нерегулярно проводятся мужские и женские личные чемпионаты, исключен из календаря ряд других краевых и областных состязаний.

На вопросы представителей шахматных федераций ответили заместитель председателя Спорткомитета СССР С. В. Мелентьев, начальник Управления шахмат Спорткомитета СССР Н. В. Крогиус, ответственный секретарь Всероссийской шахматной федерации В. Н. Тихомирова.

Пленум принял постановление, направленное на дальнейший подъем массовости шахматного движения, улучшение работы федераций и клубов.

В. БОЙКОВ,
председатель Всероссийской
шахматной федерации.

Ставрополь, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	М
1	А. ВАЙСЕР Новосибирская обл.	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	8 1/2	1-2
2	В. ЧЕХОВ Московская обл.	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	1-2
3	Ю. АНИКАЕВ Московская обл.	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3-7
4	А. ФИЛИПЕНКО Удмуртская АССР	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3-7
5	А. ХАСИН Новосибирская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3-7
6	П. ЗАРУБИН Архангельская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3-7
7	Р. ВАСИЛЬЕВ Башкирская АССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3-7
8	В. ЖЕЛНИН Калужская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	8
9	В. КОЗЛОВ Архангельская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	9-10
10	Ю. ШАБАНОВ Магаданская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7	9-10
11	А. ЗАХАРОВ Ростовская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	6	11-12
12	В. КУПОРОСОВ Горьковская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	6	11-12
13	В. РУБАН Новосибирская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	5 1/2	13
14	Р. ДАУТОВ Башкирская АССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4 1/2	14-15
15	А. ДОНЧЕНКО Московская обл.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4 1/2	14-15

СПОР РАВНЫХ

Победу в турнире разделили двое, но перед последним туром на нее реально претендовали шесть участников. Вот какая острая ситуация сложилась на финише Всероссийского чемпионата. В итоговой таблице на дистанции в полтора очка разместились десять мастеров. Большая плотность результатов, только «плюс три» у победителей — все это свидетельство упорнейшей борьбы, которая для меня и сибиряка Анатолия Вайсера еще не закончена. Нам предстоит сыграть матч на звание чемпиона РСФСР.

Ставрополь встретил участников первенства России приветливо. Нас отлично разместили, выделили удобный для игры зал в гарнизонном Доме офицеров. Стараниями главы оргкомитета турнира, заместителя председателя горисполкома К. Пишеничникова, секретаря горкома партии В. Карахнина, местных шахматных активистов М. Еремина, С. Степанова, И. Троще-го были созданы все условия для шахматного творчества ведущих мастеров России. Мы стремились не остаться в долгу. Из-за нечетного количества участников каждый имел дополнительный выходной день, но почти никто не использовал его для отдыха. Мастеров ждали и радушно встречали в городах и селах Ставрополя, и мы охотно откликались на приглашения. Даже полеводы, хотя и шел сев, отыскивали время для встреч с шахматными мастерами.

Я побывал в селе Сентилеевское Шпаковского района. Кстати сказать, обоюдную пользу от встреч с тружениками городов и сел отмечали и другие участники — Ю. Аникаев, А. Донченко, А. Хасин.

Однако вернемся к спортивной борьбе. Перед турниром я предполагал, что в сражениях за первое место самое активное участие примут А. Захаров и А. Вайсер. Пред-

положение это не вполне оправдалось, ростовчанин оказался не в лучшей форме, но именно эти мастера уже в первом туре сыграли увлекательную партию. Захаров виртуозно спас тяжелую позицию.

А. ЗАХАРОВ — А. ВАЙСЕР

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3. Сейчас чаще играют 3. Kf3, не допуская защиты Нимцовича.

3...Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kge2 cd 7. ed d5 8. 0—0 dc 9. C:c4 0—0. Получилась позиция с изолированной пешкой у белых, где конь на e2 расположен не совсем удачно. Черные благополучно решили дебютные проблемы.

10. a3 Cd6 11. Фd3 e5! 12. d5 e4. Интересная жертва пешки.

13. K:e4 Ke5 14. Фd4 K:e4 15. Ф:e4 Cg4 16. Cf4! Проигрывает естественное 16. f3 из-за 16...f5! 17. Фd4 Lc8.

16...f5 17. Фd4 K:c4 18. f3. Конечно, нельзя 18. Ф:c4 из-за 18...C:e2 19. Ф:e2 C:f4.

18...K:a3 19. C:d6 Kb5 20. Фb4 K:d6 21. fg Le8 22. Kg3 fg 23. Ф:g4 Фb6+. Взятие пешки выглядит очень опасным, но Вайсер принимает вызов.

24. Kph1 Ф:b2 25. Kh5 Le7. А это уже просмотр. Необходимо было 25...Kph8.

26. Kf6+ Kph8 27. K:h7 Фе2. Единственный ход, нельзя, конечно, 27...Kp:h7 из-за 28. Фh4+ и Ф:e7.

28. Ф:e2. После этого хода белые вновь получают худшую позицию. Хорошо было 28. Фg6! Фе4 29. Kf8! Kpg8 30. Ф:d6 Л:f8 31. Л:f8+ Kp:f8 32. Лf1+ Kpg8 33. Фd8+ Le8 34. Фd7.



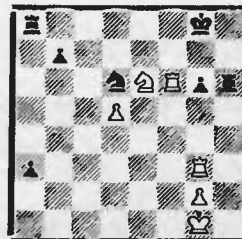
Международный мастер Валерий Чехов.

28...Л:e2 29. Kg5 Kpg8 30. h4? Лучше сразу 30. Ke6 или 30. La3. К этому моменту противники были в сильном цейтноте, отсюда и обоюдные ошибки.

30...a5 31. Ke6 a4 32. La3 Le4! 33. Lg3 Л:h4+ 34. Kpg1 Lh7 35. Kg5 Lh6. Очень заманчиво выглядело 35...b5 36. K:h7 Kp:h7, и черные пешки должны решить исход встречи.

36. Ke6 g6 37. Лf6? И этот ход не сильнейший. Лучше 37. Lg1f3 Lh5 (грозило Лf8 с вечным шахом), и лишь теперь Лf6.

37...a3? Сразу же приводит к ничьей. Хорошие шансы на выигрыш оставляло 37...Ke4 38. Lg:g6+ Л:g6 39. Л:g6+ Kpf7 40. Lg7+ Kpf6 41. Л:b7 a3 42. Kd4 Kg3 43. Kph2 Ke2! 44. K:e2 (44. Kc2 Lh8x) 44...a2, и пешка проходит в ферзи.



38. Л: а3! Л: а3 39. Лf8+ Крh7 40. Kg5+ Кpg7 41. Ке6+. Ничья. В ведущей группе постоянно был мастер из Удмуртии Александр Филипенко. Выпал он из шеренги лидеров в заключительный день, проиграв Аникаеву.

Вот эта поучительная партия.

Ю. АНИКАЕВ — А. ФИЛИПЕНКО

Перзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 е6 5. Сg5 h6. Популярный в последнее время вариант.

6. С: f6 Ф: f6 7. Фс2! Очень интересный ход. Грозит 8. cd ed 9. К: d5, неприятен и ход 8. е4.

7...dc. На 7...Kd7 заманчиво выглядит К: е4.

8. е3! Кd7. Плохо 8...b5 из-за 9. К: b5 cb 10. Фе4, и белые выигрывают качество.

9. С: c4 Cd6 10. 0—0 Фе7 11. е4 е5 12. d5 Kb6 13. dc bc. Если 13...К: c4, то 14. cb С: b7 15. Фа4+.

14. Сb3 0—0 15. Ка4 Са6 16. Лfд1 Лас8 17. Kh4! Закрепляет перевес белых. Грозит не только 17. Кf5, но и 17. Kg6. Поэтому коня бить надо.

17...Ф: h4 18. Л: d6 К: a4 19. С: a4 Сb5 20. Лад1 С: a4. Решающая ошибка. Лучше было 20...Лfd8 21. g3 Фе7 22. Л: d8+ Л: d8 23. Л: d8+ Ф: d8 24. С: b5 cb 25. Фс5 Фb8!

21. С: a4 Лfd8 22. g3! Фе7 23. Л: d8+ Л: d8 24. Л: d8+ Ф: d8 25. Ф: a7 h5 26. h4 g5 27. hg Ф: g5 28. Фа8+ Кpg7 29. Ф: c6. Дальнейшее просто:

29...h4 30. Фс3 f6 31. Фс7+ Крf8 32. Фd8+ Крf7 33. Фd7+ Крf8 34. Фf5 Фс1+ 35. Кpg2 Кpe7 36. Фh7+ Кре6 37. Ф: h4 Ф: b2 38. Фg4+ Крf7 39. Фd7+ Кpg6 40. Фе8+ Кpg7 41. Фа8 Фе2 42. a4 f5 43. ef e4 44. Фа7+ Крf6 45. Фb6+ Кре7 46. Фе3. Черные сдались.

Большой успех выпал в турнире на долю новосибирца А. Вайсера. Проиграв на старте своему земляку В. Рубану, он затем проявил хорошие спортивные качества и к 11-му туру вошел в головную группу участников.

Нелегко говорить о себе. Мне удалось правильно распределить силы на дистанции и провести соревнование без поражений. Самой трудной оказалась партия с уфимским мастером Р. Васильевым из предпоследнего тура. Она перечеркнула его возможность на победу в турнире, а мне, наоборот, помогла «зацепиться» за первое место. Но читателям я все же покажу другой поединок.

В. ЧЕХОВ — В. ЖЕЛНИН

Староиндийская защита

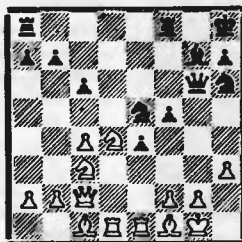
1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кс3 е5 4. Кf3 Кbd7 5. e4 g6 6. Се2 Сg7 7. 0—0 0—0. Получился основной вариант староиндийской защиты с ходом Кbd7.

8. Се3 с6 9. Фс2. Другой план — 9. d5.

9...Kg4 10. Сg5 f6 11. Cd2 Фе8. Заслуживало внимания 11...f5.

12. h3 Kh6 13. Лад1 Крh8. И здесь лучше было 13...f5.

14. Лfе1 f5 15. de de 16. ef gf 17. Cf1 Фg6 18. Cc1 e4 19. Kd4 Ке5.



20. Ксе2! Коней надо менять, желательно всех.

20...Kd3 21. Кf4 К: f4 22. С: f4 Кf7 23. Ке2! Ке5 24. Сg3! Повторим?..

24...Фg5?! И все же лучше было 23...Kd3 24. Кf4 К: f4 25. С: f4 Се6, хотя и в этом случае у белых преимущество.

25. Кf4 Kg6 26. Фd2 Ch6 27. Фd4+ Сg7. Плохо 27...Кpg8 из-за 28. c5! с угрозой 29. Сс4+.

28. К: g6+ hg 29. Се5 Фе7 30. С: g7+ Ф: g7 31. f3! Вскрытие линии е решает.

31...Ф: d4 32. Л: d4 ef 33. gf Кpg7 34. f4! Крf7 35. Лd6 a5 36. c5 a4 37. Сс4+ Кpg7 38. Ле7+ Крh6 39. Cf7. Черные сдались.

Из участников, отставших от победителей на пол-очка, наибольшим неудачником стал Р. Васильев. Худшие дополнительные показатели лишают его путевки в полуфинал первенства СССР. Обидно, конечно, но таковы спортивные законы.

Не обошлось на турнире без происшествия. Архангельский мастер В. Козлов во время товарищеского футбольного матча, устроенного в выходной день, получил довольно серьезную травму. Врачи наложили на ногу пострадавшему гипсовую повязку и, естественно, запретили ему ходить. Козлов принял решение все же продолжать игру в турнире — в шахматном, разумеется, а не футбольном. Боюсь объяснить это «большой усидчивостью», но именно в эти дни он одержал три победы подряд...

В. ЧЕХОВ,
международный мастер.



Мастер Анатолий Вайсер.

А. ВАЙСЕР — В. ЖЕЛНИН

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. Кс3 е5 4. Кf3 Кbd7 5. g3 g6 6. Сg2 Сg7 7. 0—0 0—0 8. e4 c6 9. h3 Фb6 10. Ле1 Ке8. Патент мастера В. Желнина.

11. de de 12. b3 Кс7?! Лучше было 12...Фb4. Теперь белые форсированно получают позицию с устойчивым перевесом.

13. Са3 Ле8 14. Ка4! Фа5 15. Cd6 Ке6 16. b4 Фd8 17. c5 Фf6 18. Kb2 Kg5 19. К: g5 Ф: g5 20. Кс4 Кf8 21. Фс1 Фh5 22. Фd1 Фh6. Черные уклонились от повторения ходов, предпринятого белыми для выигрыша времени, но их позиция от этого не улучшилась. На 22...Фg5 последовало бы 23. a4!, подчеркивая трудности черных с выбором полезного хода.

23. h4 Cf6 24. Сс7 Ле7 25. Фd8! Ле6. Ни 25...Фg7 26. Cd6 Лd7 (или 26...Ле6) 27. Фа5, ни 25...Кpg7 26. Cd6 Ке6 27. Фа5 не может устроить черных.

26. Фd3 Ле7 27. Фd8 Ле6 28. Фd2! Ф: d2 29. К: d2 Ле7 30. Cd8 Ле6 31. С: f6 Л: f6 32. Кс4 Ле6 33. Лад1 Ле8 34. Лd2 f6 35. Kd6 Ле7 36. К: c8 Л: c8 37. Ch3 Лсс7. Многочисленные размены не уменьшили давления белых. И после 37...Лсс8 38. Ле3! Ке6 39. С: e6 Л: e6 40. Ла3 a6 41. g4! получается трудный для черных ладейный эндшпиль.

38. Лd8 Крf7 39. Лед1 Ке6 40. Ла8 a6 41. Лd6 Kd4 42. Лdd8 Кpg7 43. Лg8+ Крh6 44. Кpg2! Кс2 45. Лад8 К: b4 46. a3! Кс2 47. Лd6 Лg7 48. Лgd8 К: a3 49. Л: f6 Лсf7. Белые пожертвовали пешку, пытаясь добраться до убежища черного короля, одновременно оставляя лады соперника на пассивных позициях. Их угрозы вряд ли отразимы. Например, 49...Лgf7 50. Лfd6 Kb5 51. Се6 Лf6 52. f4! К: d6 53. cd Лg7 54. f5! с выигрышем.

50. Ле6 Ле7? Допускает несложную, но изящную матовую комбинацию. Упорней было 50...Кс2.

51. g4! Лgf7 52. Лg8! Л: e6 53. Кpg3 Лf4 54. f3 Л: f3+ 55. Кр: f3 Лf6+ 56. Кpg3 Лf4 57. g5+ Крh5 58. Лh8. Черные сдались.

Примечания мастера
А. ВАЙСЕРА.



РАДОСТНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Шахматы — неотъемлемая часть нашей социалистической культуры. Недавно бюро ЦК КП Литвы приняло специальное решение о дальнейшем развитии шахмат в республике. Оно предусматривает целый ряд мер по развитию массовости и повышению мастерства шахматистов. Партийные и советские органы, министерства, ведомства, Спорткомитет получили конкретные указания и рекомендации. На местах составлены перспективные планы практических дел. Естественно, немалый круг вопросов пришлось решать республиканской федерации, активистам.

Бюро ЦК рекомендовало обратить серьезное внимание на пропагандистскую работу. Сейчас во всех газетах и молодежных журналах появились специальные разделы. В них читатели находят информацию о шахматной жизни, о творчестве выдающихся гроссмейстеров, статьи, ставящие различные проблемы. Так, на критическую статью в республиканской партийной газете «Тiesa» ответили райкомы и горкомы партии, министр просвещения. О шахматах стали больше говорить по радио. Телевидение дважды в месяц показывает специальную передачу.

Недавно в районном центре Плунге открылся новый шахматный клуб. Новые, более просторные и удобные помещения получили шахматисты и шашкисты в Каунасе, Шауляе, других местах. Поставлена задача — иметь такие клубы повсеместно. Сейчас в трети районов республики есть шахматные или шашечные отделения детско-юношеских спортивных школ. Сеть их будет расти по мере того, как у нас появятся квалифицированные тренеры.

В Литве немало курортов. И мы считаем своим долгом заботиться о тех, кто приезжает к нам со всех концов страны. В Паланге, например, городской парк — коллективный член нашего республиканского клуба. Там есть шахматный павильон, устраиваются лекции, сеансы одновременной игры.

Предстоящему замечательному празднику — 60-летию образования СССР посвящаются у нас шахматные фестивали, турниры, матчи городов и коллективов предприятий, колхозов, учебных заведений. С большим удовольствием примем гроссмейстеров и специалистов из братских республик.

Мы убеждены: у шахмат в Литве самые радостные перспективы.

Г. ПУСКУНИГИС,
заместитель заведующего Отделом ЦК КП Литвы,
председатель республиканской шахматной федерации.

У НАС ВО ДВОРЕ

Бюро городского комитета партии и исполком городского Совета народных депутатов приняли специальное постановление о развитии шахмат в столице республики. Выполняя его, Спорткомитет вместе с шахматной общественностью разработали конкретные мероприятия. Важное место в них уделено работе среди детей, особенно по месту жительства.

Сотни ребят занимаются в ДЮСШ, шахматных секциях дворцов пионеров, есть кружки во многих школах. И все-таки много мальчиков и девочек отлучены от шахмат. Поэтому мы решили самое серьезное внимание уделить спортклубам жилищно-эксплуатационных служб (ЖЭС). Таких клубов у нас 31, и почти в каждом есть шахматный или шашечный кружок. Думаю, что секции в этом году появятся во всех спортклубах ЖЭС.

Организовать кружок или

секцию не так уж сложно. Важно, чтобы там велась интересная работа. Тренеры специализированной ДЮСШ закреплены за определенными спортклубами. Кроме того, общественных руководителей выделяют шефствующие над ЖЭС коллективы физкультуры. А мы учим общественников. В год проводим два семинара для тренеров и один для судей.

Эта помощь станет более разнообразной, когда войдет в строй городской шахматно-шашечный клуб. Сейчас там идут реставрационные работы. Клуб будет иметь турнирные залы, комнаты для занятий, методкабинет, библиотеку. Кстати, мы стремимся, чтобы во всех спортклубах ЖЭСов была шахматная литература...

А. КМЕЛЯУСКАС,
председатель
Вильнюсского
горспорткомитета.

Плунге принимает гостей

Шахматисты колхоза «Плятялай» — многократные победители соревнований среди сельских коллективов района. Это не случайно: тут мудрой игре уделяют большое внимание. Душа многочисленной секции — учитель Альгирдас Нармонтас. Кстати, вся семья учителя с удовольствием садится за доски — сыновья Раймондас и Вилюс, дочь Гражина. В колхозе крепкий шахматный актив: Нармонтасу помогают заместитель председателя Стяпонос Барстейна, колхозный механик Йонас Вайчекаускас, ветврач Гедиминас Жалимас.

Проводятся соревнования между бригадами, личное первенство колхоза, дружеские встречи с шахматистами других хозяйств — «Дидвицияй», «Гинталикшис». Колхозники с удовольствием принимают участие в сеансах одновременной игры. Надо сказать, что и мастера охотно приезжают сюда.

Сейчас в 44 коллективах физкультуры района культивируются шахматы. А ли-

дирует среди них трест по производству и монтажу сенажных башен. Условия труда механизаторов нелегкие — они постоянно в разъездах, и можно лишь удивляться энергии активистов, которые не только организуют соревнования, но и ведут учебную работу. Активистам много помогает главный инженер треста Бенас Рудайтис, сам энтузиаст шахмат.

В районе любят шахматы. Мы охотно беремся за организацию республиканских и всесоюзных турниров. Многим специализированным ДЮСШ страны знакомы турниры на «Кубок Плунге». Стараемся, чтобы гости из братских республик чувствовали себя как дома, познакомились с нашей жизнью, хорошо отдохнули. О теплых, дружеских отношениях на этих турнирах особенно приятно вспомнить накануне 60-летия образования СССР.

В. АНДРЮШАЙТИС,
заслуженный тренер
Литовской ССР.

ПЛУНГЕ

РЕПОРТАЖ

Жизнь по шахматным часам

Тренера - преподавателя шахматно-шашечной ДЮСШ Ричардаса Фихманаса я встретил в республиканском шахматном клубе: там шло первенство Вильнюса среди юношей.

Особенно внимательно тренер следит за досками, где сидят третьеклассники Виргиниус Грабляускас и Максим Михелев. Оба уже перворазрядники, но все-таки ребятам по десять лет...

Эта ДЮСШ — единственная в республике специализированная по шахматам и шашкам. 420 мальчиков и девочек, в том числе 120 шашкистов, объединены в 36 учебных групп (десять из них — шашечные).

Шестнадцать тренеров ведут работу в ДЮСШ, — рассказывает ее заведующий Валентин Нормантас. — Еще задолго до того как ребята перешагнут наш порог, тренеры знакомятся со своими будущими воспитанниками. Они проводят турниры в обычных школах, в микрорайонах, наблюдают за учениками, приглашают наиболее способных к нам. И тут начинается кропотливая учебная работа.

Директор ДЮСШ Сигитас Пекарскас показывает свое хозяйство: двухэтажное здание с 13 классами (три для

шашкистов), методкабинет, библиотека, комната для тренеров - преподавателей, турнирный зал, который в перерывах частенько превращается в зал настольного тенниса. Сигитас из окна показывает на двор с импровизированными воротами, где самозабвенно гоняют футбольный мяч мальчишки.

— Это тоже наши, — говорит он. — После занятий такая разрядка просто необходима.

Кроме групп начинающих и совершенствования, есть и еще один спецкласс. В школе № 9 ребята учатся по обычной школьной программе. Но два раза в неделю бывают так называемые «нулевые уроки» — по шахматной теории. Здесь же в школе выполняют домашние задания, потом еще три часа — занятия шахматами с преподавателями ДЮСШ. Не скрывается ли такая нагрузка на знаниях, здоровье ребят?

— Нет, — отвечает воспитательница группы продленного дня Леонадия Юсевичуте. — Этот класс — лучший по успеваемости в школе, ребята научились дорожить временем, занимаются физкультурой.

Четыре года существует шахматный спецкласс. Сей-

час в нем двадцать учащихся — 19 перворазрядников, один кандидат в мастера. Почему же нет таких спецклассов в других школах? Может быть, тренеры ДЮСШ возьмутся обобщить опыт и внести предложения?

В ДЮСШ крепкий преподавательский состав, среди тренеров есть и воспитанники самой школы. Эдуард Бужинский, Рима Данилявичене, Римвидас Сурвила занимались здесь, проявили склонность к тренерской работе и сейчас — штатные преподаватели. Еще рано говорить об успехах их учеников, но им есть на кого равняться. Ученица Якова Шауса шашкистка Рома Виткаускайте становилась чемпионкой страны, другая его воспитанница — Любовь Травина тоже была чемпионкой СССР, вторым призером мирового первенства.

Школа с ее оборудованием, тренеры, поездки на соревнования... Все это, конечно же, требует средств. Каких?

— 88 тысяч 600 рублей в год, — дает справку директор ДЮСШ.

— Интересно, ребята знают об этой цифре?

— Боюсь, что нет, — отвечает Сигитас Пекарскас.

Наверное, надо чтобы ребята знали: советское государство не жалеет средств, чтобы они научились хорошо играть в шахматы и шашки.

В. ИЛЬИН.

«ХОТИТЕ СЫГРАТЬ БЛИЦ?»

В коллективе началась комплексная спартакиада в честь 60-летия образования СССР. Среди четырнадцати видов спорта — шахматы и шашки.

Особой популярностью пользуются у нас массовые блицтурниры в честь красных дат календаря: Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота, 1 Мая, годовщины Великого Октября. И конечно, под Новый год. На эти соревнования приглашаем энергичных республиканцев. Отдадим, что участников становится все больше, и в этом немалая заслуга руководителя нашей секции — электрослесаря кандидата в мастера Антанаса Рудкаускаса. Энтузиаст шахмат встречает полное понимание и в совете коллектива физкультуры, и у руководства станции.

А. ЦИЦКЯВИЧУС,
председатель совета коллектива физкультуры Литовской ГРЭС имени Ленина.

ЭЛЕКТРЕНАЙ
Тракайского района.



КЛУБ В КЛУБЕ

Без малого два десятка лет назад нашему коллективу физкультуры — одному из первых в Литве — было присвоено звание спортивного клуба. И все эти годы в большом клубе существует маленький шахматно-шашечный, со своей эмблемой.

Шахматы и шашки включены в программу заводской спартакиады, первенство завода проводится в двух группах. В первой играют перворазрядники и попасть в нее не так-то просто.

А в командном первен-

стве, случается, выступают от цеха не один, а два коллектива. Многолюдны чемпионаты цехов. Особенно отличаются инструментальщики. Тут не только парторг цеха слесарь Сергей Тимонов, но и многие производственники — страстные любители. С нынешнего года первенство этого цеха будет разыгрываться между бригадами.

Наш клуб ведет и учебно-спортивную работу. С лекциями у нас выступали гроссмейстер Ю. Балахов, международный мастер В. Микенас. Когда Владас Ионович Микенас давал сеанс одновременной игры, желающих сразиться с ним было так много, что столы пришлось вынести в фойе.

Среди тренеров-общественников, шахматистов и шашкистов должен добрым словом упомянуть электро-



Владас Микенас проводит сеанс одновременной игры с рабочими завода пластмассовых изделий.

слесаря Стефанию Кибартайте, старшего технолога Геннадия Пронина, электрика Бронислава Гапоновича, контролера ОТК Лео Розенталиса, аппаратчика Стасиса Гайжевскиса, электрика Юозаса Шална. Они отдают любимой игре все свое свободное время, организуют

соревнования, занятия, разбор партий. Словом, делают все. И еще сами играют! На таких людях и держится наш клуб.

Э. ШТЯЛЬБИС,
председатель спортклуба «Пластикас» Вильнюсского завода пластмассовых изделий.

МАСТЕР НА «КАЧЕЛЯХ»

М. Ботвинник как-то заметил, что спортивная форма медленно восстанавливается, а потерять ее можно очень быстро. Не берусь судить, во всем ли прав экс-чемпион мира. Мастер из Клайпеды Александр Иванов, играя в чемпионате Литвы, своими результатами частично подтвердил мысль гроссмейстера, а частично опроверг и одновременно предложил загадку психологам.

Старт — уверенная и сильная игра, $3\frac{1}{2}$ очка из 4. Турнирный миттельшпиль — Иванов неузнаваем. Не только мастер, даже просто сильный шахматист в его партиях не чувствуется. На этом отрезке он набирает одно очко из пяти. Финиш — вновь уверенная игра: 4 из 4.

Не берусь объяснять такие перепады формы, но из-за них полноценную конкуренцию лидерам представителю Клайпеды составить не смог и в общем итоге занял третье место. А спор за звание чемпиона республики вели главным образом А. Бутнорюс и В. Майоров.

Вначале, к большому удовлетворению зрителей, вперед вышел Майоров. Тут надо оговориться, что турнир проводился в районном городе Плунге. Его жители тепло принимали всех мастеров, но к Виталию проявляли особые симпатии. Студент Вильнюсского университета, он уроженец этого городка, здесь его обучал игре известный литовский педагог, заслуженный тренер республики Витас Андрушайтис.

Бутнорюс несколько вяло начал турнир, однако вскоре опытный мастер разыгрался и стал сокращать своих противников одного за другим. В шестом туре состоялась партия, которая, как потом выяснилось, определила ступени призовой лестницы.

А. БУТНОРЮС —
В. МАЙОРОВ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Kd3 f5 11. Cd2 Kf6 12. f3 Kph8 13. g4 Kpg8 14. Jf2 Kd7 15. Jg2 a5 16. Kph1 b6 17. Фc2 Jf7 18. gf gf 19. f4 ef 20. K: f4 Kc5 21. Lag1 fe 22. Ce3 Cf5.

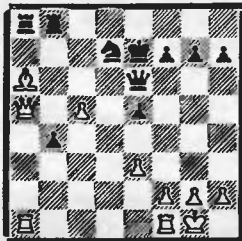
23. C: c5 e3 24. Cd3 C: d3 25. Ф: d3 J: f4 26. J: g7 Jh4 27. J: g8+. Черные сдались.

Выиграв эту важную встречу, Альгимантас уже никому не уступил лидерства и в седьмой раз стал чемпионом.

Приводим еще одну партию турнира.

К. КАУНАС —
А. МИКЕНАС
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c6 4. Kc3 dc 5. a4 Cb4 6. e3 b5 7. Cd2 Cb7 8. b3 a5 9. ab C: c3 10. C: c3 cb5 11. d5 Kf6 12. bc b4 13. C: f6 Ф: f6 14. Фa4+ Kd7 15. Kd4 e5 16. Kb3 Kpe7 17. Фb5 Ca6 18. Ф: a5 Jhb8 19. d6+ Ф: d6 20. c5 Фe6 21. C: a6 Ф: b3 22. 0—0 Фe6.



23. Фc7 J: a8 24. J: a6 Ф: a6 25. Jd1 Фc8 26. J: d7+ Ф: d7 27. Ф: e5+ Фe6 28. Ф: b8 Фd5 29. Фc7+ Kpe6 30. h3 b3 31. Фb6+ Kpe7 32. c6 Фd1+ 33. Kph2 Фd6+ 34. f4 g5 35. Фb7+ Kpd8 36. Ф: f7 gf 37. ef b2 38. Фg8+ Kpc7 39. Ф: h7+ Kp: c6 40. Фc2+ Kpd7 41. Ф: b2, и белые выиграли.

Ю. СТАНКУНАС.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. А. Бутнорюс — 10 из 13, 2. В. Майоров — 9, 3. А. Иванов — $8\frac{1}{2}$, 4—5. Г. Пешина и К. Каунас — по 8, 6. Д. Нодис — $7\frac{1}{2}$, 7—8. Г. Растянис и Р. Сурвила — по $6\frac{1}{2}$, 9—10. А. Запольскис и Д. Лапенис — по 6, 11. В. Жилияскас — $4\frac{1}{2}$, 12. А. Микенас — 4, 13. Л. Маслов — $3\frac{1}{2}$, 14. Р. Садиякас — 3.



Всегда многолюдно в Вильнюсском шахматном клубе.

ВОТ ТАКАЯ СЕМЬЯ

Знакомый киоскер протягивает Лео Розенталису пачку открыток:

— Вы просили новостройки Вильнюса.

— Да, да, спасибо, — он просматривает почтовые карточки. — Отличное исполнение.

А мысленно уже прикидывает: эту — поляку, эту — шведу. Бразилец, судя по всему, интересуется архитектурой, голландец — живописью. Скоро в разные страны мира уйдут красочные открытки с очередными шахматными ходами — контролер ОТК Вильнюсского завода пластмассовых изделий Лео Розенталис играет в четвертьфинале чемпионата мира по переписке.

Перворазрядник Розенталис выступает и в заводских турнирах, часто приходит в республиканский клуб посидеть за доской с приятелями. Любит (вот только времени маловато) проанализировать партию из шахматной книги (дома их около 500). А научился играть Лео в детском доме, еще до школы.

И жена его Илана Розентелене научилась играть рано. Она дважды — в 1962 и 1964 годах — становилась чемпионкой Литвы. Работает Илана патологоанатомом в больнице, в серьезных турнирах, увы, нет времени участвовать, играет по переписке, стала кандидатом в мастера.

В 1963 году в чемпионате республики не участвовала по весьма уважительной причине: родился Эдуард.

В семь лет начал мальчик играть, учился в ДЮСШ, был принят в школу Ботвинника. В прошлом году Эдуард участвовал в первенстве Литвы среди взрослых и стал чемпионом, опередив 14 мастеров и трех кандидатов. Проходил чемпионат в Клайпеде, сын писал оттуда домой письма, присылал партии. А мать волновалась: как он спит, ест...

У второкурсника Вильнюсского университета мастера Эдуарда Розенталиса индивидуальный график сдачи экзаменов и зачетов. Но он не пользуется отсрочками.

Отец считает, что сын мало еще занимается теорией.

— И не знаю, хорошо или плохо, но в каждой партии борется до конца, — говорит Лео, — ничьи не предлагает.

Майю, сестру Эдуарда, хотели учить шахматам с пяти лет. Куда там — пяти минут усидеть не могла. Гимнастика, плавание — это было по ней. Но потом — не без влияния семьи, конечно, — пришло увлечение шахматами. Первым тренером Майи была многократная чемпионка республики Марите Картанайте. У нее занимался и Эдуард. Сейчас у пятиклассницы Майи второй разряд.

Вот такая семья Розенталисов живет в Вильнюсе: обычная семья — отец, мать, сын, дочь. Впрочем, конечно, не обычная. Шахматная семья!

В. ВОЛОДИН.

КАК Я СТАЛА ПРОРОКОМ

После пяти туров открытого чемпионата Литвы восьмиклассница вильнюсской средней школы № 9 Камила Багинская имела четыре очка. Стартовый результат привлек к ней общий интерес. Не скрою, что в шестом туре партии Картанайте — Багинская я уделяла внимание едва ли не большее, чем своей собственной.

До турнира можно было предположить, что они шахматистки разного класса. Камила — воспитанница республиканской детско-юношеской спортивной школы. В 1980 году на турнире олимпийских надежд в Вильнюсе заняла последнее место, но уже в 1981 году стала чемпионкой ЦС ДСО профсоюзов среди девушек, а в январе этого года заняла пятое место в девичьем первенстве СССР. Рост быстрый, обнадеживающий, но до успехов соперницы ей, казалось, еще далеко.

Раса Картанайте, дочь известной литовской шахматистки, сама уже приобрела не меньшую известность. Перед началом турнира именно ее считали главной соискательницей звания мастера. Студентка из Вильнюса, Раса не раз выступала за сборную Литвы на всесоюзных соревнованиях, а в прошлом году в полуфинале первенства СССР ей не хватило всего пол-очка до заветной нормы.

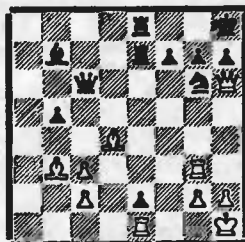
Итак, шестой тур, партии

Р. КАРТАНАЙТЕ — К. БАГИНСКАЙТЕ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 e5 7. Kf3 Фc7 8. a4 b6 9. Cd3 Cb7 10. Фе2 Ce7 11. 0—0 0—0 12. fe de 13. Cg5 Kbd7 14. Cc4 Cc5+ 15. Kph1 Cd4 16. Kd2 C: c3 17. bc Фc6 18. Лf3 K: e4 19. K: e4 Ф: e4 20. Ле3 Фc6 21. Лf1 e4

22. Лg3 Лае8 23. Cb3 Ke5 24. Cf6 Kg6 25. Фh5 e3 26. Cd4 Ле4 27. Фе2 b5 28. ab ab 29. Лgf3 Ле7 30. Лg3 Kph8 31. Фh5 e2 32. Ле1 Лfe8 33. Фh6.



Острейшая борьба, которую Камила ведет не робея. Лишь здесь она просчитывается.

33...f5? После 33...f6 черные сохраняли лучшие шансы.

34. Л: e2 f4 35. Лg5 f3 36. Ф: h7+! Черные сдались.

Поздравив соперницу с победой, Камила не сумела сдержать слез. Все-таки ей только пятнадцать лет! Подойдя к ней, я сказала:

— Если так будешь играть все партии, то удовлетворишь мастерскую норму.

И вот высохли слезы, и Камила снова рванулась в бой.

К. БАГИНСКАЙТЕ — К. МЕЛАШВИЛИ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 h6 7. Ch4 b6 8. Фc2 Cb7 9. C: f6 C: f6 10. cd ed 11. 0—0—0 Фd6 12. g4 c5 13. h4 cd 14. K: d4 C: d4 15. ed Kc6 16. Фf5 Ke7 17. Фf3 f5 18. g5 Лас8 19. Kph1 a6 20. Cd3 b5 21. Ke2 f4 22. Лhg1 Kf5 23. Лg4 Лсе8 24. Ф: f4 Фе6 25. Лgg1 Kd6 26. Фg3 Ke4 27. C: e4 Ф: e4+ 28. Kpg1 Ф: e2 29. gh Лf7 30. Фg5 Фе7 31. Фh5 Лef8 32. Лg6 Cc8 33. hg Л: g7 34. Лdg1 Лf7 35. a3 Ce6 36. Фе5, и вскоре белые выиграли.

Хорошая игра, не правда ли? Пророк на этот раз из меня получился — девочка провела турнир превосходно и первой в литовских женских шахматах одолела мастерский норматив.

А что же Картанайте? Действовала она старательно, но неровно. Немного скованной она была. Впрочем, мастерское звание, думаю, и у нее не за горами.

В Литве стало хорошей традицией проведение женских шахматных турниров с приглашением ма-



Камила Багинская.

стеров из братских республик. Впервые такой турнир состоялся в Паневежисе в 1979 году на правах открытого первенства республики. Через год республиканская детско-юношеская спортивная школа провела в Вильнюсе турнир олимпийских надежд (с мастерской нормой), а в 1981 году по инициативе литовских организаторов впервые про-

веден женский турнир прибалтийских республик. Литовские шахматистки без особого успеха выступили в этих соревнованиях, но турниры способствовали их творческому росту и создали благоприятную почву для появления новых дарований.

Результаты чемпионата еще раз это подтвердили. Хозяек представляли международный мастер из Клайпеды Э. Эпштейн и восемь кандидатов в мастера. Среди гостей — международный гроссмейстер Т. Затуловская (Москва) и шесть мастеров из РСФСР, Грузии, Латвии и Украины.

Блестяще, не побоюсь этого слова, выступила рижанка Татьяна Воронова. Она не новичок в больших шахматах. Была бронзовым призером первенства СССР 1978 года, чемпионкой Латвии.

В Вильнюсе Воронова продемонстрировала хорошую спортивную форму и уверенную игру.

Не в лучшей форме оказалась Татьяна Затуловская. Однако в ряде партий она показала пример бескомпромиссности и волю к победе. Сам факт ее участия в турнире придавал ему значительный вес, а большинству литовских шахматисток дал возможность впервые встретиться за доской с гроссмейстером.

Турнир был отлично организован республиканским Спорткомитетом и Шахматной федерацией Литвы.

Р. БИЛУНОВА,
международный
мастер

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Т. Воронова — 12½ из 15, 2. Э. Эпштейн — 11, 3. К. Багинская — 10½, 4. Р. Билунова — 10, 5. Т. Затуловская — 9½, 6. Ц. Кахабришвили — 9, 7—8. Н. Гасюнас и Р. Картанайте — по 8, 9. В. Кутавичене — 7½, 10. Н. Ивановене — 7, 11. К. Мелашвили — 6½, 12. М. Зайцева — 6, 13. Р. Каунайте — 5½, 14. М. Куркуль — 3½, 15. Л. Жемайте — 3, 16. Р. Плейките — 2½.

В КЛАЙПЕДЕ — ФЕСТИВАЛЬ

Фестивали проходят в этом приморском городе уже более десяти лет, и приняло в них участие около четырех тысяч шахматистов и шашкистов из разных районов Литвы и других республик страны. Соперниками были любители с Украины, из Закавказья,

прибалтийских республик, Сибири, Центра России. В последнем фестивале, например, участвовали 399 шахматистов и 60 шашкистов. Гостям предоставлен отличный Дворец культуры.

Для них организуются экскурсии в Ниду, Палангу, другие живописные и памятные места.

В последние годы такие шахматные фестивали проводятся также в Игналин-

ском, Ионавском районах в городе Алитусе. Они вызывают большой интерес и способствуют развитию массовости шахмат и шашек.

Л. ГЕРШКОВИЧ,
директор республиканского шахматно-шашечного клуба.

ЧЕХАРДА НА ФИНИШЕ

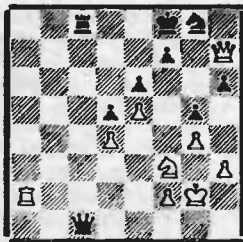


Лондонский турнир 1982 года — шестой по счету — был организован одной из английских компаний (Filips and Drew) и Большим городским советом. Игра проходила в одном из залов Большого совета, расположенного на противоположном берегу Темзы, чуть наискосок от парламента, недалеко от другой «достопримечательности» английской столицы — Скотленд-Ярда. Одновременно проводилось несколько турниров разных уровней, начиная от главного, 14-й категории трудности (средний рейтинг — 2585). Гроссмейстеры, партии которых демонстрировались и, естественно, были в центре внимания, восседали на сцене. Мастера занимали более скромные позиции в фойе и боковых ответвлениях. Соревнования вызвали интерес, их посетило шесть тысяч лондонцев.

Организация была в целом на достаточно хорошем уровне, если не считать не вполне удобный регламент. Учитывая пожелания прессы, начало партий назначили на 13 часов 15 минут. (Две последние цифры, видимо, чисто английская особенность; жеребьевка, кстати, состоялась в 19 часов 15 минут.) Конец тура приходился, таким образом, на 18.15, и тех участников, поединки которых не заканчивались к этому моменту, ожидало еще двухчасовое доигрывание — с 20.15 до 22.15. Короткого перерыва перед доигрыванием едва хватало для анализа, а на обед и вовсе не оставалось времени, что я особенно ощутил, когда три дня кряду доигрывал партию с Тимманом. Организаторы пытались облегчить положение участников с помощью бутербродов и кофе. И все же от неувязки с регламентом остался неприятный осадок.

Поначалу турнир складывался для меня неудачно, можно даже сказать — тяжело. В первом туре я сделал ничью с Шортом, имея хорошие шансы на успех.

А. КАРПОВ — Н. ШОРТ



Здесь при помощи перевода коня на с5 я мог сохранить, наверное, решающий перевес, но вместо этого решил «поддержать» позицию.

45. Лa7 Лс7 46. Лa8+ Лс8.

Это было второе доигрывание, и я в какой-то момент запомнил, что в конце первого подобный «дриблинг» лады уже имел место. Теперь для того, чтобы осуществить вышеупомянутый маневр коня (после 47. Лa7 Лс7 48. Лa2 Лс8), белым пришлось бы пройти через трехкратное повторение ходов. Некоторые шансы все же оставляло и немедленное 47. Лa2. Предпринятый же мною размен ладей 47. Л:с8 Ф:с8 привел к дежуре очка.

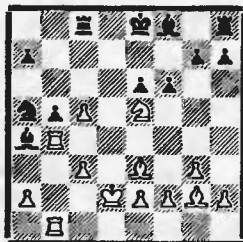
Неудачно сложилась ситуация на старте и для Е. Геллера. В первом туре он, играя белыми с У. Андерссоном, пропустил несложный тактический удар в примерно равном положении (что привело к трудному эндшпилю). А в третьем потерпел еще более обидное поражение от Майлса, имея позицию с отличными шансами на победу. Естественно, после этих срывов ему трудно было претендовать на высокое призовое место.

Отлично стартовал Андерссон: победы над Геллером и Тимманом сразу вывели его вперед.

У. АНДЕРССОН — Я. ТИММАН

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 c5 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Cg2 Kc6 6. d4 Kb6 7. dc Ф:d1+ 8. Kp:d1 Ka4 9. Kc3 К:c3 10. bc Cd7 11. Ce3 Лс8 12. Лb1 Ka5 13. Ke5 Ca4+ 14. Kpd2 e6 15. Лb4 b5 16. Лhb1 f6.



17. Л:b5 С:b5 18. Л:b5 fe 19. Л:a5 Лс7 20. c6 Cd6 21. С:a7 0—0 22. Сb6 Лсf7 23. a4 h5 24. Лb5 h4 25. Ce4 h3 26. a5 Сb8 27. f3 Ле7 28. Лb1 Kpf7 29. Kpd3 Cc7 30. Kpc4 Лс8 31. Kpc5 Сb8 32. Лd1 Ce7 33. Kpb5 Лb8 34. c4 Kpf6 35. c5 Лс8 36. a6. Черные сдались.

Однако затем Ульф играл, на мой взгляд, чрезмерно осторожно, и, по существу, дележом первого места в значительной степени обязан удачному для него исходу беспримерной чехарды лидеров, которая случилась на финише.

Блестяще провел первую половину турнира Л. Портиш. В какой-то момент он выиграл пять (!) партий подряд, и все считали, что вопрос о победителе турнира предрешен. Но не тут-то было! Взлетная полоса сменялась посадочной. Последовал целый ряд совершенно необъяснимых срывов, и, казалось бы, незабываемый лидер не попал даже в тройку призеров. У Лайоша и ранее случалось нечто похожее (в памяти еще свежи события недавнего аргентинского турнира). Но такого крупномасштабного контраста в игре я у него не припомню. Главное тут, конечно, нервы, и психологам, по-видимому, еще предстоит изучить — применительно к шахматам — такую проблему, как бремя лидерства. А о том, что она действительно существует, говорят многие факты (вспомним хотя бы невероятные злключения минского гроссмейстера В. Купрейчика на финише чемпионата СССР 1981 года в Вильнюсе).

На удачном отрезке дистанции Портишу удалось в ряде встреч блеснуть незаурядной техникой.

Л. ПОРТИШ — У. АНДЕРССОН

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Сb4+ 4. Kbd2 b6 5. e3 c5 6. a3 С:d2+ 7. Ф:d2 0—0 8. Ce2 a5 9. b3 Сb7 10. 0—0 d6 11. Лd1 Kbd7 12. Сb2 Ke4 13. Фe1 Fe7 14. Kd2 К:d2 15. Ф:d2 Лfd8 16. Фс3 Кf6 17. f3 d5 18. dc bc 19. Лac1 Лdc8 20. Фе5 Фе7?

Склонность шведского гроссмейстера к разыгрыванию положений без ферзей подтолкнула его к этому невыгодному размену. Но все дальнейшее было отнюдь неочевидно...

21. Ф:c7 Л:c7 22. Ce5 Лсс8 23. cd С:d5 24. Лс3 Kd7 25. Cg3 a4 26. e4 Ce6 27. b4 cb 28. ab Кf6 29. b5 Сb7 30. Лa3 Kh5 31. Cf2 Кf4 32. Cf1 g5 33. g3 Kg6 34. Лd7 Лсb8 35. Cd4 g4 36. Ca1 h5 37. Ce2 Ла5 38. Kpf2 Лаa8 39. Kpe3 gf 40. С:f3 Кf8 41. Лс7 Сс8 42. e5 Ла5 43. Сс6. Черные сдались.

Почти весь турнир неуверенно играл Я. Тимман. Вообще неровность выступлений этого талантливого гроссмейстера удивляет, хотя следует признать, что она уже ста-

новится почти привычной. Утешением Яну может послужить одна из сыгранных партий на модную теоретическую тему. Организаторы признали ее лучшей партией.

Я. ТИММАН — Л. ПОРТИШ

Новонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. d5! ed 8. Kh4 c6 9. cd K:d5 10. Kf5 Cf6.

«Патент» Портиша, опробованный в чемпионатах Венгрии.

11. Le1.

В партии Лукач — Портиш, где встретилось 11. e4 Ke7 12. Kd6 Ca6 13. Le1 Ce7 14. Kc3 c5 15. Cf4, черным в конечном итоге сопутствовал успех. К данной партии Тимман приготовил новую идею.

11...Ca6 12. e4 Ke7 13. Ke3 Ce5 14. Kg4 Cc7 15. e5 d5 16. Cg5 Cc8 17. Kf6+! Kph8.

Принятие жертвы равносильно капитуляции; 17...gf — 18. C:f6 с последующим Fd1—d2.

18. Kc3 Ka6 19. Kf:d5!

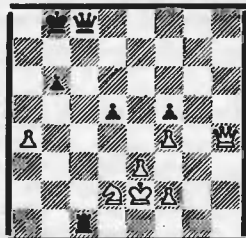
Еще один несложный разрушающий удар.

19...cd 20. K:d5 Ce6 21. C:e7 Fd7 22. K:c7 F:c7 23. Cd6 Fc4 24. Cf1. Черные сдались.

Я уже говорил, что мои стартовые дела оставляли желать лучшего — все четыре первых поединка закончились вничью.

Причем в партии из третьего тура со Спилменом я, допустив несколько просчетов, вынужден был отдать качество и оказался в затруднительном положении.

А. КАРПОВ — Д. СПИЛМЕН



На протяжении нескольких ходов, мобилизовав все силы, я балансировал на краю пропасти.

37...Fa6+?! (Значительно сильнее 37...Jc2) 38. Kpf3 F:a4 39. Fd8+ Кра7 40. Kpg2 Fc6 41. Kf3 Кра6 42. Ff8 d4 43. F:f5 de 44. fe Fc2+ 45. F:c2 J:c2+ 46. Kpg3 Le2.

И только тут я вздохнул спокойно: 46...Kpb7 еще оставляло черным кое-какие надежды на победу.

47. f5! J:e3 48. Kpf4 Le8 49. f6 Kpb5 50. f7 Jf8 51. Ke5 Kpb4 52. Kpf5 b5 53. Kpe6 Kpc3 54. Kc6. Ничья.

В пятом туре мне удалось одержать первую победу.

А. КАРПОВ — Д. МЕСТЕЛ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7

7. f3 0—0 8. Fd2 Kc6 9. g4 K:d4 10. C:d4 Ce6 11. Kd5.

Кажется, так еще не играли, поэтому Местел здесь погрузился в размышления.

11...C:d5 12. ed Jc8 13. h4 Fc7 14. Jh2 e5 15. de fe 16. h5 Fc6 17. 0—0—0 F:f3 18. hg hg 19. Cg2 Ke4 20. C:f3 K:d2 21. C:b7 C:d4 22. C:c8 J:c8 23. Kp:d2 C:b2 24. Jb1 Cc3+ 25. Kpd3 Ce5 26. Jf2 Jc3+ 27. Kpd2 Jc7 28. g5 d5 29. Jb8+ Kpg7 30. Le8 Cc3+ 31. Kpd1 Cd4 32. Jf3 Jf7 33. J:f7+ Kp:f7 34. Jc8 e5 35. Kpe2 Cb6 36. Jc6 Cd8 37. Jd6 Cb6 38. a4 Cg1 39. a5 Cd4 40. Kpd3. Черные сдались.

Как писала местная печать, «дракон» в этом поединке был повержен с помощью техники. Продолжая игру слов, я бы добавил, что это вполне естественно, ведь его голыми руками не возьмешь.

Много сил и нервов стоил мне затянувшийся поединок с Тимманом. Вначале я переиграл партнера и имел, видимо, выигрыш. «Зажав» черных в эндшпиль, не стоило затем торопиться. Я же быстро принял ответственное и, как вскоре выяснилось, не вполне верное решение. Ситуация изменилась, и теперь следовало уже поспешить с «оформлением ничьей», а тут я, наоборот, промедлил. В итоге пришлось призвать на помощь всю технику и в течение трех дней вести нелегкую работу по спасению полуочка.

В девятом туре мне удалось одержать еще одну победу в «драконе» над одним из лучших знатоков этого варианта.

А. КАРПОВ — Э. МАЙЛС

Сицилианская защита

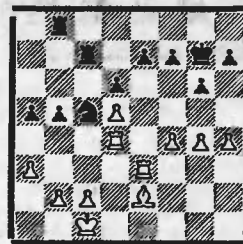
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Fd2 Kc6 9. g4 Ce6 10. 0—0—0 K:d4 11. C:d4 Fa5 12. a3 Lab8 13. h4 Jf8 14. Kd5 F:d2+ 15. J:d2 C:d5.

Несколько лучше положение белых и после 15...K:d5 16. ed C:d4 17. J:d4 Cd7.

16. ed a6 17. Ce2.

Из двух возможностей — 17. Ce2 и 17. Ch3 — я выбрал первую. Но до сих пор не вполне уверен, какой из них надо было бы отдать предпочтение.

17...Kd7 18. f4 Kc5 19. Jh3 Jc7 20. Le3 b5 21. C:g7 Kp:g7 22. Jd4 a5.



23. b4!

После этого своевременного контрудара в позиции черных обрывается постоянная «болячка» — пешка b5.

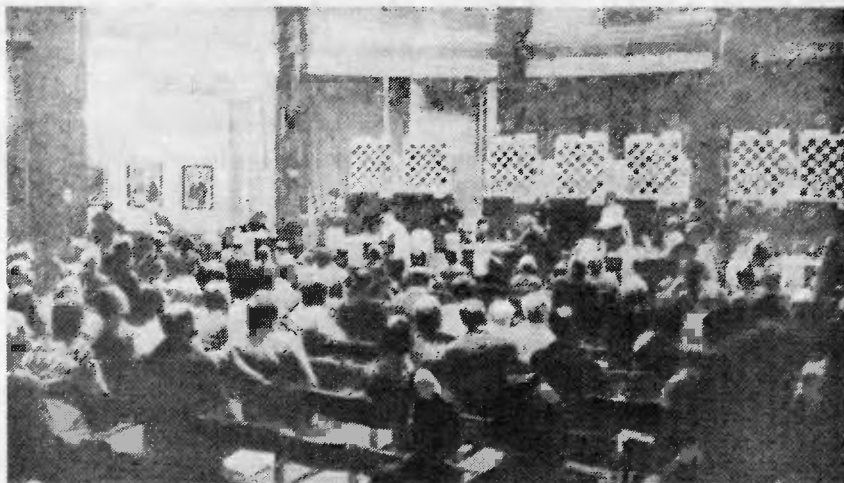
23...Ka4 (или 23...ab 24. J:b4) 24. ba Kc3 25. Cf1 Kpf8 26. Kpb2 Jbс8 27. Kpb3 Jc5 28. a6 K:d5 29. J:d5! J:d5 30. Jc3 Jd8 31. Jc7!

Ошибочно 31. Cg2? — 31...Jd4 32. a7 d5 или 31. a7 b4 32. ab Jd1 33. Ca6 La1 34. b5 La8.

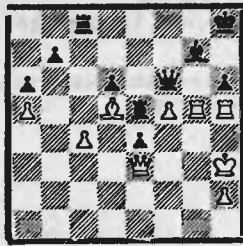
31...Jd1 32. C:b5 e5 33. a7 ef 34. Jb7 Jb1+ 35. Кра4 J:b5 36. J:b5 f3 37. Jb8 f2 38. J:d8+. Черные сдались.

В одиннадцатом туре была довольно последовательно проведена партия с Д. Нанном, применившим нововведение в остром варианте сицилианской защиты (1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 Ce6 10. Kc4 Jc8 11: C:f6 F:f6!).

Хроническая слабость белых полей в лагере черных, сопутствующая всему этому варианту, позволила провести атаку при разноцветных слонах с подключением буквально всех фигур.



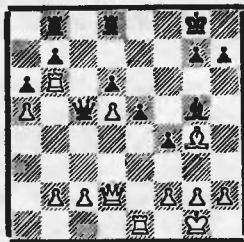
А. КАРПОВ — Д. НАНН



46. Kpg4! Kph7 47. Лg6 Фf8 48. Фg5 Ф:f5 49. Ф:f5 Л:f5 50. Л:g7+ Кр:g7 51. Л:f5. Черные сдались.

В этот момент я настиг Портитша, о чем еще несколько туров назад трудно было и мечтать, поскольку нас разделяла дистанция в два очка. На финише в лидирующей группе пошла, как уже было сказано, настоящая чехарда. Почти никто, в том числе и я, не смог избежать поражения. Те, кто следил за сообщениями из Лондона, видимо, помнят, с какой калейдоскопической быстротой происходили перемены в лидирующей группе. Забегая несколько вперед, скажу, что все же, после двух весомых побед в последних турах над Портитшем и Спасским, мне удалось обеспечить по крайней мере дежес первого места.

А. КАРПОВ — Л. ПОРТИШ



Как и в предыдущем примере, в «разноцвете» удалось использовать классическое преимущество хорошего слона над плохим.

25. Ле4 Лf8 26. b4 Фc7 27. c4 Kph8 28. c5 dc 29. d6 Фd8 30. bc f3 31. Фd5 fg 32. Л:e5 Фf6 33. Лf5 Фа1+ 34. Кр:g2 Cf6 35. d7 Ф:a5 36. Л:b7 Л:b7 37. Ф:b7 Фd8 38. c6 a5 39. c7 Ф:d7 40. Лf4. Черные сдались.

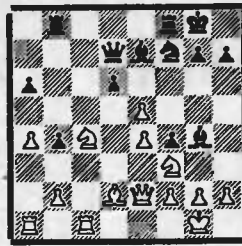
Если бы в этот вечер Майлс не выпустил выигрыша в партии с Андерссоном, я бы выходил на чистое первое место. Но Ульф устоял в эндшпиле, и мы оказались с ним вровень. Теперь многое, если не все, зависело от его партии с Местелом и моей — со Спасским. Представляю читателям самим судить, чья задача была сложнее:

Б. СПАССКИЙ — А. КАРПОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Сb3 0—0 8. a4 Сb7 9. d3 d6 10. Кc3 b4 11. Ke2 Ka5 12. Ca2 Лb8 13. Kg3 c5 14. Кf5 b3 15. С:b3 К:b3 16. cb Сc8 17. Ke3 Ce6 18. Ла3 Kg4 19. Кc4 f5 20. Фе2 f4 21. Cd2 Фd7 22. Лc1 Kh6 23. b4

cb 24. Лаa1 Kf7 25. d4 Сg4 26. de.



26...С:f3.

Интересно было 26...Kg5 27. ed С:f3 28. gf Фh3 29. de. Мы оба со Спасским долго обдумывали последствия этих осложнений и, как следует из текста, оценили их к выгоде белых. Но не исключено, что читатели лучше разберутся в этих обострениях и окажутся дальновиднее гроссмейстеров...

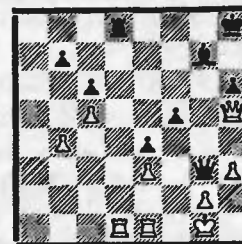
27. Ф:f3 de 28. Фb3 Фd4!

Выясняется, что белый слон чрезвычайно ограничен и за него приходится «отдуваться» остальным фигурам.

29. Лc2 Ф:e4 30. Ka5 Лb6 31. Le1 Фd4 32. Сc1 Фd7 (точнее здесь 32...Сf6!) 33. Кc4 Le6 34. Лce2 Фd5 35. С:f4 Kd6 36. С:e5 Ф:c4 37. Фb3 Kf7 38. b3 Фd5. Белые сдались.

У моего же конкурента дела складывались далеко не блестяще.

У. АНДЕРССОН — Д. МЕСТЕЛ



Элементарным 29...Лd2! Местел сразу ставил все точки над i, но вместо этого он сыграл 29...Лd5? В дальнейшем, несмотря на отсутствие качества, он все еще мог при доигрывании сделать ничью. Но, узнав в перерыве о допущенном ляпсусе, так расстроился, что проиграл почти без борьбы. И мы с Андерссоном разделили первое-второе места.

Несколько слов о других участниках. Крупного успеха добился американский гроссмейстер Я. Сейраван, завоевавший третий приз. Он достаточно напорист и вкладывает в каждую партию уйму энергии. Но мне все же кажется, что одержанная им на финише серия из четырех побед не очень закономерна, хотя она и запомнилась.

Ряд убедительных партий сыграл Спасский.

Б. СПАССКИЙ — Я. СЕЙРАВАН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. h4 h5 5. c4 С:b1 6. Л:b1 e6 7. a3 Kd7 8. Kf3 g6 9. Сg5 Ce7 10. cd cd 11. Cd3 Лc8 12. 0—0 Kpf8 13. Лc1! Л:c1 14. Ф:c1 Kpg7 15. Фf4! С:g5 16. К:g5 Kh6 17. Лc1 Фb6 18. b4 Le8 19. Лc3 Le7 20. Лc8 Kg8 21. g4! (у белых выигрышающая атака) 21...hg 22. h5 f5 23. ef+ Kd:f6 24. Фе5 g3 25. Л:g8+ Кр:g8 26. Ф:f6 gf+ 27. Kpg2 Фc7 28. Ф:g6+ Kpf8 29. Фf6+. Черные сдались.

Для Спасского роковой оказалась встреча с Любоевичем, в которой он получил тяжелую позицию уже в дебюте. В свою очередь Любоевич по игре мог набрать больше очков и войти в число призеров. Неуживчиво, без присущего ему огонька, играл Нанн. Спилмен в первой половине турнира произвел очень хорошее впечатление, но затем проиграл три партии подряд. Местел почти до конца турнира сохранял шансы на выполнение второго гроссмейстерского балла, что при таком сильном составе говорит само за себя. Для 16-летнего Шорта турнир явился, конечно, слишком тяжелым испытанием, но, говоря шахматным языком, у него большой запас времени.

На турнире был опробован ряд интересных в теоретическом плане вариантов, о некоторых из них сказано в этой статье. Другие новшества, такие, например, как неоднократно применявшееся Сейраваном 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Сg5, еще должны пройти дополнительную проверку в новых, может быть, и межзональных состязаниях.

А они уже не за горами...

Лондон, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	У. АНДЕРССОН	●	1/2		1/2		1/2		1/2		1/2		1		1/2	8 1/2	1—2
2	А. КАРПОВ	1/2	●	1	1/2		1/2		1/2		1/2		1		1/2	8 1/2	1—2
3	Я. СЕЙРАВАН	1/2	1	●	1/2		1/2		1/2		1/2		1		1/2	8	3
4	Л. ЛЮБОВЕВИЧ	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2		1/2		1/2		1		1/2	7	4—7
5	Л. ПОРТИШ	1/2	1	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	7	4—7
6	Д. СПИЛМЕН	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	7	4—7
7	Я. ТИММАН	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	7	4—7
8	Э. МАЙЛС	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	7	4—7
9	Б. СПАССКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	6 1/2	8—9
10	Е. ГЕЛЛЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	6 1/2	8—9
11	Д. НАНН	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	6	10
12	Л. КРИСТИАНСЕН	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	5 1/2	11
13	Д. МЕСТЕЛ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	5	12—13
14	Н. ШОРТ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2		1/2		1		1/2	3 1/2	12—13 14

ЕСЛИ БЫ НЕ «ЗЕВОК»

**Международный турнир
в столице Черногории Титограде
(Югославия)
закончился победой гроссмейстера
Владимира ТУКМАКОВА.
Вот что он рассказал
нашему корреспонденту:**

— Сразу хочу заметить, что первое место было присуждено мне по дополнительному показателю — коэффициенту Бергера. Результат $9\frac{1}{2}$ из 14 имели еще три участника — М. Матулович (Югославия), Д. Форинтош (Венгрия) и Я. Плахетка (Чехословакия). Из носителей гроссмейстерского титула, кроме названных, играли Г. Трингов (Болгария), В. Чокылтя (Румыния) и В. Янса (Чехословакия). Выступили два международных мастера — Д. Минич (Югославия) и С. Скембрис (Греция).

Это первый международный турнир в Титограде, и нужно отдать должное его организаторам — условия были созданы прекрасные.

Несмотря на невысокую категорию турнира — V по классификации ФИДЕ, — он вызвал большой интерес у югославских любителей шахмат, широко освещался радио, телевидением, местной и центральной печатью.

Борьба за первое место обострилась к сере-

дине соревнования. Мне удавалось сохранять единоличное лидерство до седьмого тура ($5\frac{1}{2}$ из 7). Однако обидный «зевок» фигуры в лучшей позиции в партии с югославским мастером Р. Брайовичем позволил «подтянуться» другим участникам. Вообще в турнирах с таким неровным составом успех сопутствует тому, кто не «спотыкается» на аутсайдерах. Последний тур доставил немало радости местным болельщикам и принес огорчения мне, лишив возможности оторваться от преследователей. Пришлось довольствоваться ничьей с одним из хозяев поля — П. Вученичем. Эта ничья позволила ему завоевать титул национального мастера.

В следующей партии возник теоретический спор.

**М. МАТУЛОВИЧ —
В. ТУКМАКОВ**

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Cc7 8. f5 Ce7 9. fe fe 10. g3 Kc6 11. Ch3 Fa5 12. K: c6 bc 13. Cd2 Lb8 14. Lb1.

Югославский гроссмейстер известен своей оригинальностью. В каждой партии, по его мнению, — два результата. Первый — «теоретической дуэли» и второй — тот, который заносится в таблицу. Причем черные, как он считает, выигрывают спор в дебюте, если добиваются равенства. Мнения соперников в этой партии разошлись. Мне кажется, что после 14. Lb1 шансы черных предпочтительней. Матулович же «записал себе очко», считая, что выиграл теоретическую дуэль...

14... h6 15. Ce3 0—0 16. 0—0 Fh5 17. Fg2 Kg4 18. L: f8+ C: f8 19. C: g4 F: g4 20. e5. Изобретательной игрой белым удается осложнить борьбу.

20... c5, лучше 20... d5 21. Ff2 Cd7 — ослабленная позиция бе-

лого короля должна обеспечить черным преимущество.

21. ed C: d6 22. Fe2. Здесь Матулович предложил ничью, которая была отклонена.

22... Ff5 23. Lf1 Fe5 24. Fd2 c4 25. Cf4. Заслуживало внимания 25. Lf4!

25... Fe5+ 26. Lf2. На 26. Ce3 последовало бы 26... Fc6.

26... C: f4 27. gf L: b2. Снова перевес на стороне черных, оставшаяся часть партии протекала в цейтноте Матуловича.

28. h3 Cb7 29. Kph2 Fc6 30. Fc1 Lb6 31. Fe1 Fc7 32. Fe3 Ld6 33. Fe5 Fc6 34. Kpg3 Ld8 35. Ke2 Ld5 36. Fe3 Fd6 37. Kc3 Lg5+ 38. Kph2 Kph8 39. h4 Lh5 40. Kpg3 Fe7 41. Lh2 e5 42. Ke2. Этот ход белые записали, но сдались, не возобновляя игры.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—4. В. Тукмаков, М. Матулович, Д. Форинтош, Я. Плахетка — по $9\frac{1}{2}$ из 14, 5—6. В. Янса, Г. Трингов — по $8\frac{1}{2}$, 7. П. Вученич — 8, 8. Д. Минич — $7\frac{1}{2}$, 9—10. В. Чокылтя, М. Перович — по 7, 11. Р. Брайович — 6, 12. С. Скембрис — $4\frac{1}{2}$, 13. М. Маринович — 4, 14—15. С. Живнович, П. Милонич — по 3.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ СИМАГИН

Владимир Симагин был, что называется, странным человеком. Странные люди живут по своим меркам, не всегда совпадающим с мерками их окружения. У них своя система ценностей, свой угол зрения, своя точка отсчета.

На их шкале удачливость не занимает заметного места, процветание порой и вовсе оказывается за бортом.

В издательстве «Физкультура и спорт» вышла книга «Владимир Симагин». Ее чисто шахматный потенциал оценят специалисты, мне это не по плечу. «Принцип некомпетентности» часто торжествует в жизни, но как-то не тянет приумножать список его побед.

Пусть же гроссмейстеры выскажут свое суждение о том, как выражены в книге своеобразные и оригинальные идеи Симагина, создавшие ему репутацию ни на кого не похожего шахматного мыслителя.

Мне же хочется прежде всего вы-

разить глубокое удовлетворение самым фактом выхода книги

Мы ведь по природе своей крайне забывчивы; когда люди уходят от нас, мы на диво легко миримся с тем, что больше их не увидим, — в этом нам помогает подсознательная уверенность, что сами мы никогда не умрем.

Отрадно, что самобытная личность Симагина, его одержимость, его бескорыстие, его интеллигентность и человеческая чистота побудили его коллег на некоторый срок отложить бесчисленные обязанности живых и



воздать должное безвременно ушедшему сподвижнику.

Да, было что-то свое — особое «лица необщее выражение» — в этом замкнутом человеке.

Подлинное ощущаешь, как говоришь, шестым чувством, словно принимаешь некий сигнал. Не всегда даже можешь объяснить себе его воздействие, но зато определяешь его безошибочно. Когда я написал киноповесть «Гроссмейстер», я отчетливо знал, чьей памяти она должна быть посвящена.

Верится, что это не последнее обращение шахматистов и шахматных писателей к этой необычной фигуре, но важно уже то, что почин сделан.

Прекрасно, что разномыслящие и несходно чувствующие мастера, поднявшись над шахматными и человеческими пристрастиями, на сей раз объединили свои голоса, чтоб поклониться тени Симагина.

У каждого своя судьба — один вызывает интерес, другой — симпатию, третьего опасаются.

Владимир Симагин внушал уважение. Это самое прочное чувство, оно сохранит его от забвения.

Леонид ЗОРИН.

«Владимир Симагин». ФиС, 1981, составитель С. В. Воронков.

ШАХМАТНАЯ КНИГА

В 1981 году в Советском Союзе вышло до пятидесяти книг и брошюр шахматного содержания, общий тираж которых превысил 3,5 миллиона экземпляров! Для сравнения напомним, что всего лишь три года назад, в 1978 году, тираж двадцати выпущенных тогда изданий составил примерно 1300 тысяч экземпляров. А в 1971 году, отнюдь не худшем по своим показателям, шесть издательства страны выпустили лишь 17 названий книг и брошюр (на четырех языках) тиражом всего 675 тысяч экземпляров...

Шахматная литература выпускалась 22 издательствами страны. Помимо специализированного «Физкультура и спорт», имеющего редакцию шахматной литературы, это еще и «Известия», «Знание», «Наука», «Высшая школа», Воениздат, «Прогресс», семнадцать республиканских издательств.

Как и в предыдущие годы, тематика и жанры шахматных книг, их целевое и читательское назначение весьма разнообразны. Издательство «Физкультура и спорт» продолжало ранее начатые серии «Выдающиеся шахматисты мира», «Теория дебютов» (для читателей высокой квалификации), «Библиотечка шахматиста» (для широкого круга любителей). Серия «Шахматное искусство» начала выходить в «Советской России».

Что же конкретно получили мы в 1981 году?

Начнем с небольшой, но интересной работы Н. Крогиуса «Шахматы — школа творчества и воспитания»¹. Конкретное содержание ее хорошо отражают названия глав: Только ли игра? — Воспитательное значение шахмат. — Шахматы в школе. — Эстетика шахмат (написана при участии А. Мацукевича). — Шахматы — науке. — Нужна ли революция в шахматах?

Вышла книга того же автора «Психология шахматного творчества»², в которой он продолжает линию, намеченную в прежних трудах — «Человек в шахматах» (1967), «Психологическая подготовка шахматиста» (1975 и 2-е изд. 1979), «Личность в конфликте» (1976) и др. В сущности, это развернутый и доработанный вариант книги «О психологии шахматного творчества» (1969). В заключающем книгу разделе «Программа изучения шахматиста» показана необходимость системного подхода к изучению соперника и дан примерный план его психологической характеристики.

Недостаточно разработанной теме посвящена работа И. Линдера «Эстетика шахмат»³. Заслуживает внимания предпринятая автором попытка проследить многовековую эволюцию взглядов на красоту в шахматах. Любопытны публикуемые в книге высказывания М. Ботвинника, А. Карпова, Т. Петросяна, В. Смыслова, Б. Спасского, М. Таля, М. Эйве и других гроссмейстеров об эстетике шахмат. В главе «Этюды о фигурах» И. Линдер стремится показать комбинационные свойства ферзя, ладьи, слона и т. д.

Совместная работа А. Карпова и Е. Гика «Шахматный калейдоскоп»⁴ — книга широкого плана. В первой части ее («Десять шахматных страничек») читатель знакомится с различными сторонами шахматной игры и шахматного искусства (в том числе с композицией), с историей шахмат и соревнований на первенство мира. Вторая часть, названная «ЭВМ за шахматной доской»,

дает представление об игре ЭВМ в обычные шахматы, об анализе и решении с помощью машины окончаний, задач, этюдов и головоломок, о современных идеях шахматного программирования и т. п. Третью же часть — «Пятнадцать лучших партий чемпиона мира» составляют партии А. Карпова 1968—1981 гг. с его собственными комментариями.

Называя книги широкого плана, следует упомянуть также о сборнике очерков Вик. Васильева «До старта... После финиша»⁵. Строго говоря, это книга не шахматной тематики. Тем не менее, обсуждая нравственные, психологические и другие проблемы современного спорта, автор (известный своими книгами о М. Тале, Т. Петросяне, В. Карселаде и других) ведет разговор и о шахматах. Названия двух глав — «Актеры шахматной сцены» и «А искусство ли шахматное искусство?».

В Белоруссии в 1981 году вышло шесть номеров информационно-методического сборника «Шахматы, шашки в БССР», который выпускается Комитетом по физкультуре и спорту при Совете Министров БССР и республиканскими федерациями шахмат и шашек. Фактически это издание ближе к журналам, его задача — популяризация шахмат и шашек в республике, ознакомление с достижениями белорусских мастеров.

Историко-шахматная тематика представлена прежде всего тремя изданиями, знакомящими с развитием шахматной игры в отдельных районах страны. Обстоятельно составленная книга «Воронеж шахматный»⁶ — первый опыт обобщения материалов о шахматной жизни в Воронежском крае как в историческом разрезе, так и в творческом плане. Помимо историко-литературного материала, здесь содержится текст свыше ста партий и окончаний, перечень чемпионов и чемпионки Воронежа и области.

Более популярный характер имеет книга И. Ватникова «Шахматное Подмосковье»⁷, знакомящая с шахматной жизнью Подольска, Серпухова, Коломны и других городов Московской области, с чемпионами Подмосковья, с международными фестивалями «Подмосковные вечера» 1977 и 1978 гг. и международными турнирами в г. Дубна. В книге ряд партий шахматистов Подмосковья.

Во Фрунзе отдельным изданием вышел также очерк П. Леденева «Шахматы в Киргизии»⁸, адресованный любителям шахмат старшего и среднего школьного возраста.

Ряд книг посвящен чемпионам мира, другим крупным шахматистам. Одна из наиболее солидных работ — монография Б. Вайнштейна «Мыслитель»⁹, знакомящая с биографией и творчеством Эм. Ласкера. Автор стремится показать Ласкера не только как великого шахматиста, но и как ученого — философа и математика. Шахматное творчество Ласкера рассмотрено на материале 48 его избранных партий, подробно прокомментированных. Еще 60 партий даны «краткой нотацией». Приложен перечень турнирных и матчевых результатов, а также список созданных им книг и основной литературы о нем.

¹ Крогиус Н. В. Шахматы — школа творчества и воспитания. — М.: Знание, 1981. 64 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Серия «Физкультура и спорт», № 11). — 11 к. 54 510 экз.

² Крогиус Н. В. Психология шахматного творчества. — М.: ФИС, 1981. 183 с. — 90 к. 75 000 экз.

³ Линдер И. М. Эстетика шахмат. М.: Сов. Россия, 1981. 240 с. — (Шахм. искусство). — 1 р. 80 к. 50 000 экз.

⁴ Карпов А. Е., Гик Е. Я. Шахматный калейдоскоп. — М.: Наука, 1981. 207 с. — (В-чка «Квант»; Вып. 13) — 35 к. 300 000 экз.

⁵ Васильев В. Л. До старта... После финиша. — М.: ФИС, 1981. 152 с. — 55 к. 50 000 экз.

⁶ Бычек И. Р., Чубров А. В. Воронеж шахматный. — Воронеж: Центр-Черноз. кн. изд-во, 1981. 232 с. — 1 р. 25 к. 25 000 экз.

⁷ Ватников И. Е. Шахматное Подмосковье. М.: Моск. раб-чий, 1981. 144 с. — 65 к. 39 000 экз.

⁸ Леденев П. Г. Шахматы в Киргизии: Очерк — Фрунзе: Мектеп, 1981. 133 с., ил. — 15 к. 5 000 экз.

⁹ Вайнштейн Б. С. Мыслитель. — М.: ФИС, 1981. 287 с., ил. — (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 40 к. 100 000 экз.

¹⁰ Иотов А. А. Белые и черные: Роман, 3-е изд. М.: Сов. Россия, 1981. 368 с. — (Шахм. искусство). — 1 р. 70 к. 75 000 экз.



Другому чемпиону мира — А. А. Алехину посвящено новое издание романа А. Котова «Белые и черные», вышедшее в издательстве «Советская Россия»¹⁰. Книга с партиями Р. Фишера, одиннадцатого чемпиона мира, выпущена издательством «Прогресс». Это — составленный Э. Меднисом (США) сборник «Как побеждали Бобби Фишера»¹¹. В нем приведены и подробно проанализированы все партии (общим счетом 61), которые были проиграны Фишером за время 16-летней шахматной карьеры. Помимо предисловия Р. Бирна к американскому изданию, читатель найдет в книге вступительное «Слово к читателям» А. Карпова, содержащее оценку необычного замысла автора.

В серии «Выдающиеся шахматисты мира» вышла монография А. Сузтина «Гроссмейстер Болеславский»¹². Как пишет в кратком вступлении Т. Петросян, в ней «опытный шахматист и литератор А. С. Сузтин, долгие годы бывший другом и соратником Болеславского, собрал и систематизировал почти все из шахматного наследия выдающегося гроссмейстера. Собранные воедино анализы, статьи — все, что является конечным продуктом деятельности шахматиста, — несут в себе большую познавательную и методическую ценность». Следует заметить, что в разделе «Избранные партии» помещено 50 лучших произведений гроссмейстера, а в разделе «Из творческого наследия Болеславского» — еще 90 партий. В конце дан перечень турнирных и матчевых результатов И. Болеславского.

Оригинальному творчеству другого талантливого шахматиста, международного гроссмейстера, посвящен сборник «Владимир Симагин»¹³. В нем собраны воспоминания М. Ботвинника, Ю. Авербаха и других деятелей шахмат, хорошо знавших В. Симагина, 95 партий гроссмейстера, игравшего за доской и по переписке (66 из них прокомментированы), и ряд позиций для самостоятельного анализа.

Вновь издана документальная повесть А. Котова «Уральский самоцвет»¹⁴. Это перепечатка книги, которая вышла в переработанном виде в 1980 году.

Своеобразный характер имеет сувенирное издание «Анатолий Карпов. Турниры и матчи, 1969—1980»¹⁵, выпущенное издательством «Физкультура и спорт». В этой миниатюрной (формат 39×78 миллиметров) книжечке читатель находит 45 партий А. Карпова без комментариев. Основой же для вводных текстов, предваряющих ту или иную партию, послужила (хотя это почему-

то не отмечено) совместная работа А. Карпова и А. Рошала «Девятая вертикаль». Издание иллюстрировано красочными photographиями Д. Донского.

История шахматных соревнований представлена тремя книгами о спортивных выступлениях А. Карпова. Первая из них — «В далеком Багно»¹⁶ написана чемпионом мира, анализирующим в ней свой матч с Корчным в 1978 году. Как отмечал в своей рецензии Н. Крогиус, в книге «четко прослеживаются три линии повествования: самоанализ чемпиона мира, характеристика претендента и описание важнейших событий матча в Багно» («Веч. Москва», 6 авг. 1981 г.). А в приложениях публикуются некоторые официальные документы матча на первенство мира.

Документальная повесть А. Кикнадзе «Тогда, в Багно»¹⁷, вышедшая почти одновременно с книгой чемпиона, в известной мере дополняет ее. Автор, сам некоторое время присутствовавший на соревновании, рассказывает о том, что происходило «вокруг матча», и дает оценку победы Анатолия Карпова как шахматиста и как гражданина своей страны.

Что касается третьей книги — «Шахматы-81. Победа в Мерано»¹⁸, то в ней помещены не только текст всех 18 партий недавнего матча на первенство мира и шахматный комментарий гроссмейстера Л. Полугаевского. Основная нагрузка в содержании ложится на игру нешахматную, политическую.

Широким кругом изданий представлена учебная, учебно-методическая литература и работы по теории шахмат. Переиздан «Современный учебник шахматной игры» Р. Рети¹⁹, одно из лучших произведений мировой шахматной литературы. Этот сборник биографий 23 выдающихся шахматных мастеров XIX—XX вв. и их лучших партий (с характеристикой теоретических проблем дебюта и середины игры) одновременно и исторический труд, и учебное пособие. В свое время (1928—1929 гг.) перевод его выходил по частям, в 1933 году обе части были объединены в одной книге. Нынешнее издание, выпущенное спустя почти пятьдесят лет, сопровождается примечаниями спецредактора Л. Я. Абрамова, уточняющего те или иные положения в свете современной теории шахмат, а также послесловием «Рихард Рети учит шахматам».

Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного
института культуры.

(Продолжение следует)

¹⁰ Меднис Э. Как побеждали Бобби Фишера (Пер. с англ.) — М.: Прогресс, 1981, 280 с. — 1 р. 100 000 экз.

¹¹ Сузтин А. С. Гроссмейстер Болеславский. — М.: Фис, 1981, 255 с., ил. — (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 31 к. 100 000 экз.

¹² Владимир Симагин (Сост. С. В. Воронков. — М.: Фис, 1981, 176 с., ил. — 90 к. 75 000 экз.

¹³ Котов А. А. Уральский самоцвет. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1981, 184 с. — 25 к. 15 000 экз.

¹⁴ Чепижный В. И. Анатолий Карпов: Турниры и матчи, 1969—1980 (Фото Д. А. Донского). — М.: Фис, 1981, 389 с., ил. — 9 р. 80 к. (в футляре). 5 000 экз.

¹⁵ Карпов А. Е. В далеком Багно. — М.: Сов. Россия, 1981, 189 с. — (Шахм. искусство). — 95 к. 100 000 экз.

¹⁶ Кикнадзе А. В. Тогда, в Багно: Докум. повесть. — М.: Московский рабочий, 1981, 176 с. — 35 к. 50 000 экз.

¹⁷ Шахматы-81. Победа в Мерано (Сост. В. В. Кассис. — М.: Известия, 1981, 112 с., ил. — 50 000 экз.

¹⁸ Рети Р. Современный учебник шахматной игры: Принципы шахм. искусства в их историч. развитии (Пер. с нем.) Под спец. ред. Л. Я. Абрамова. 3-е изд. — М.: Фис, 1981, 208 с. — 1 р. 10 к. 100 000 экз.

ОРУЖИЕМ СОПЕРНИКА!

Рассказывает гроссмейстер Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — М. ТАЛЬ
Тбилиси, 1956

Ферзевый гамбит

Много раз приходилось мне играть с Михаилом Талем, «волшебником из Риги». Жаловаться на баланс наших встреч было бы грешно: чаще удавалось побеждать, чем проигрывать. Но больше всего запомнилась вот эта, ничейная партия, которую играли два молодых мастера на рубеже собственного 20-летия. Запомнилась не потому, что имела особое спортивное значение. Дело было в другом. Мы оба только начинали свой путь в больших шахматах, оба были честолюбивы и — как, впрочем, все наши сверстники — не упускали случая помериться силой. Поэтому и не могла партия между нами получиться вялой, осторожной и бесцветной. Она обязательно должна была стать принципиальной и в плане теоретической дуэли, и в части тактических осложнений: молодости свойственно гордиться далеким, точным и быстрым расчетом вариантов. Михаил Таль уже тогда славился этим качеством, мне же не хотелось уступать. Можно сказать, что комбинации Талья разбивались о мое самолюбие и что именно Мишу я старался превзойти в тактической борьбе.

Конечно, сегодня я с улыбкой вспоминаю все эти побудительные причины. И в то же время завидую тому Полугаевскому.

И еще: в этой партии в привычной для Талья роли атакующего выступал я. Сыграв такую партию, шахматист перешагивает какой-то рубеж в собственном совершенствовании и может идти вперед... Принято говорить: «Гроссмейстеры подарили любителям шахмат красивую партию». Эту — отважусь на эгоистическую откровенность — мы с Талем дарили в первую очередь себе. И, как мне кажется, оба остались довольны.

1. d4 d5.

Неожиданность! Я готовил перед партией некоторые схемы староиндийской защиты, наиболее часто употребляемой тогда Талем. Но, быть может, Таль почувствовал мое «сверхагрессивное» настроение.

2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. e3.

В то же время мы все находились под сильнейшим творческим влиянием Михаила Ботвинника, виртуозно игравшего позиции с

изолированной пешкой. Не возражал против этого и я, много изучал подобные построения и охотно избирал их белыми и черными. Они отвечали моему стилю и не раз позволяли добиваться успеха в возникающей открытой игре, где все зависит от активности соперников.

4... Kf6 5. Kf3 Kc6 6. a3 cd.

Сегодняшней теории известно, что 6... a6 дает черным хорошие шансы на уравнивание, хотя это и предоставляет белым право решать, кому играть с изолированной пешкой.

7. ed Ce7 8. Cd3.

Наиболее сильным считается 8. c5, переводя игру в небезвыгодный для белых вариант атаки Панова в защите Каро-Канн. Но я слишком любил борьбу с изолированной пешкой в центре. Кроме того, именно против Талья мне хотелось атаковать.

8... dc 9. C: c4 0—0 10. 0—0 b6.

Сейчас установлено, что при подобных построениях черным лучше играть a7—a6 и b7—b5, контролируя пункт c4 и при случае имея возможность контрудара b5—b4. Но партия с Талем состоялась 26 лет назад!

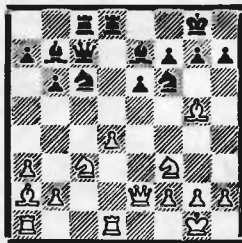
11. Фd3 Cb7 12. Лd1 Лc8 13. Ca2.

Идеальное место для слона. Уйдя из-под огня, он сохраняет контроль над полем d5 и при случае перейдет на b1.

13... Фc7.

По теперешним понятиям ладья должна стоять на e8. Но пассивная защита — не для Талья, а он намеряет контригру против пешки d4.

14. Cg5 Лfd8 15. Фe2.



Обе стороны закончили намеченную расстановку фигур. Выясняется, что черный ферзь на c7 стоит плохо. Он попадает под обстрел ладьи с c1, под удар коня с b5, грозит как идея Cg5: f6 и d4—d5. Однако Таль имел в виду вполне конкретную игру.

15... Kg4.

Осуждать этот ход нельзя: не идти же черным на тупое 15... Kd5 16. K: d5 ed с явно худшей позицией. Выпад конем — логичное продолжение неудачного плана черных. Правда, найти опровержение было нелегко.

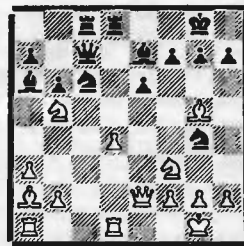
Пока грозит 16... K: d4. Например, 16. C: e6? K: d4 17. Л: d4 C: f3 18. Л: d8+ Л: d8 19. Ф: f3 Ф: h2+ и так далее. После же 16. C: e7 черным даже не надо бросаться в контратаку (16... K: d4), хотя и это возможно. Простое 16... K: e7 дает им хорошую позицию.

Белые тем не менее ни в чем пока не погрешили против шахматных законов, чтобы попасть под опасную атаку! Подумав об этом, я и нащупал слабость в атакующих замыслах черных. Это был как раз тот случай, когда непременно должно найтись опровержение несколько «боковой» игры одного из партнеров.

16. Kb5 Ca6.

Лучше было и здесь 16... K: d4 17. Л: d4! (плохо 17. Kb: d4 ввиду 17... Л: d4, и угроза 18... C: f3 опять возникает) 17... C: f3 18. K: c7 C: e2 19. Л: d8+ C: d8 (и на 19... Л: d8 последовало бы 20. K: e6) 20. K: e6 C: g5 (20... fe 21. C: e6+ Kpf8 22. C: c8 C: g5 23. Le1) 21. K: g5, и белые сохраняют перевес. Правда, неясно, достаточно ли его для победы.

М. Таль вместо этого предпочитает подлить масла в огонь, но просматривает ответную реплику.



17. Ф: e6!

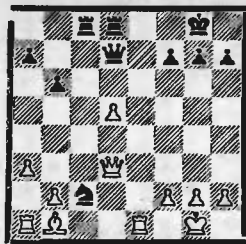
Кажется, нечасто Талю жертвовали ферзей! Выясняется, что после 17... fe 18. C: e6+ и 19. K: c7 черные остаются без пешки, а 17... C: g5 проигрывает хотя бы из-за 18. K: c7 fe 19. K: e6. Остается единственное...

17... C: b5 18. Ф: g4 Ce2 19. C: e7 Ф: e7 20. Le1 C: f3 21. Ф: f3 Фd7.

Сделав ход, черные предложили ничью. Казалось бы, они отыгрывают пешку, но... Белые заготовили хитрую ловушку и ничью отклонили.

* Издательство «Физкультура и спорт» в серии «Выдающиеся шахматисты мира» подготовило к печати творческую биографию гроссмейстера Льва Полугаевского (автор-составитель книги мастер Я. Дамский). Приводим две партии гроссмейстера, вошедшие в главу «Встречи с чемпионами мира».

22. d5 Kd4 23. Фd3 Kc2 24. Cb1!



Соль замысла белых. Черные обязаны плыть по течению.

24...K:e1 25. Ф:h7+ Kpf8 26. Cf5!

Выясняется, что приемлемого хода у черных нет. Нельзя, например, 26...Kf3+ 27. g1 Ф:d5 из-за простого 28. C:c8, а ловушечное 26...Фe8 с надеждой на 27. Фh8+ Kpe7 28. Л:e1+ Kpd6 29. Л:e8 Лс1+ опровергается промежуточным 27. C:c8.

26...Ф:d5 27. Л:e1 f6.

Не проходило 27...Фe5 ввиду 28. Фh8+ Kpe7 29. Л:e5+ Kpf6 30. Фh4+ Kp:e5 31. g4.

28. C:c8 Л:c8 29. h4.

От шаха на h8 черные закроют ферзем. Поэтому белые «довольствуются» лишней пешкой и атакой.

29...Лd8 30. h5?

Расчет сложных и длинных вариантов отнял у меня много времени. Отсюда и ошибка, игра переходит в ладейный эндшпиль без реальных шансов на выигрыш. После 30. Ле3 черные, видимо, долго не продергаются бы.

30...Фd3 31. Ф:d3.

Сохранить ферзей, увы, невозможно. Остальное комментарием не требует: размениваются пешки ферзевого фланга и возникает теоретически ничейное положение.

31...Л:d3 32. Лс1 Лb3 33. Лс2 Kpg8 34. g4 Kph7 35. Kpg2 Kph6 36. f3 a5 37. Kpg3 a4 38. Лс4.

Иначе следует b6—b5—b4.

38...Л:b2.

На 38...b5?? белые ответили бы 39. Лb4.

39. Л:a4 Лb3 40. Ла8 Kph7 41. Kpf4 b5 42. Kpe4 Лс3 43. Ла5 b4 44. ab Лс4+ 45. Kpf5 Л:b4 46. Ла7 Лb3 47. f4 Лb5+ 48. Kpe6 Лb4.

Ничья.

Р. ФИШЕР — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Пальма-де-Мальорка, 1970

Английское начало

К сожалению, с Робертом Фишером я играл один-единственный раз. Случилось это в 11-м туре межзонального турнира, в котором Р. Фишер занял первое место, но к моменту нашей встречи его турнирная судьба отнюдь не выглядела безоблачной. В девятом он белыми «с треском» проиграл Б. Ларсену, в десятом сделал ничью с Л. Портишем, но стоял сомнительно. Естественно, что Фишер был

взвинчен, на его игре лежал отпечаток раздражения. И мы с тренером, гроссмейстером И. Болеславским, понимали: Фишер на меня «бросится». Не сомневались, что начнет он партию ходом 1. e4, а значит, будет сицилианская защита.

Подготовили два возможных варианта, причем один из них тот, что случился у Фишера в партии с Ларсеном. При этом было твердо решено: никаких пассивных, сугубо защитительных действий! Уже заранее меня охватил азарт игрока. Зная, как боятся Фишера многие, я априори «договорился» сам с собой: каждый его ход встречать несколько скептически.

В турнирный зал я пришел с опозданием секунд на тридцать. Сел за столики. Что такое?! Фишера нет, а на доске белая пешка стоит на c4. Сначала я решил, что перепутал столики. Встал, посмотрел на демонстрационную доску и понял: вся дебютная подготовка пошла прахом, потому что Фишер чуть ли не впервые в жизни сделал ход 1. c4. И это при неимоверной привязанности к любимым дебютным схемам.

Я задумался: какой камень за пазухой принес мой соперник? В каком варианте он ловит меня? После нескольких минут все же решил играть свою обычную коронную схему.

1. c4 Kf6 2. g3 c6 3. Cg2 d5 4. Kf3.

Белые жертвуют пешку, собираясь, видимо, после 4...dc 5. Фс2 b5 играть 6. f3. Впоследствии было доказано, что это белым выгодно. Я же откасался от жертвы чисто интуитивно.

4...Cf5.

Аналогичное построение я применял нередко. Но в данной конкретной ситуации замысел черных имеет изъян.

5. Фb3.

Неточное исполнение верного плана. Перевес белым дает промежуточный пешечный размен на d5.

5...Фb6 6. cd Ф:b3 7. ab cd?!

Лишь позднее я понял, что правильным было 7...K:d5. Любопытно, что комментировавший эту партию в «Информаторе» гроссмейстер П. Трифунович рекомендовал после 7...K:d5 какой-то вариант, выгодный, по его мнению, для белых. И вот на турнире в Мар-дель-Плата 1971 года аргентинский мастер Сумячер специально повторил со мной дебютные ходы Фишера. Я сыграл 7...K:d5, на что последовало рекомендованное «Информатором» 8. Kc3? (самое разумное — 8. d3, ограничивая слона f5) 8...Kb4 9. Kd4? e5!, и белым впопыху сдаваться, что они и сделали после 10. Л:a7 и еще нескольких уже необязательных ходов.

Ход в тексте ведет черных к трудностям: соперник захватывает

инициативу на ферзевом фланге.

8. Kc3 Kc6 9. d3 e6.

Во время партии мне хотелось сначала вернуться слоном 9...Cd7, но потом я пожалел время.

10. 0—0 Ce7.

Не годилось, конечно, 10...Kpd7 из-за 11. Лd1 с угрозой 12. e2—e4, но более активным было 10...Cc5, и если 11. Ka4, то 11...Cd6, а на 11. Cg5 возможно простое 11...0—0.

11. Ce3!

Только сейчас я догадался о серьезности моего положения. Теперь в случае 11...0—0 неприятно 12. Kd4 K:d4 13. C:d4 a6 14. e4. Особенно неприятно было бы играть такую пассивную позицию с Фишером. Я чувствовал: необходимо найти способ нарушить равновесие даже ценой какого-то иррационального хода.

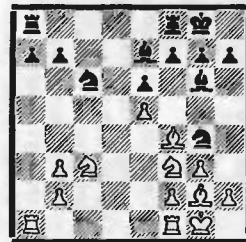
11...Kg4.

С точки зрения сказанного это совершенно необходимо, хотя в душе я, конечно, понимал, что послать вперед коня — затея подозрительная. Теперь начинается конкретная счетная игра.

12. Cf4 0—0 13. e4.

Если бы Фишер предвидел последствия, он не спешил бы с этим ходом. Во время партии мне представлялось более неприятным спокойное 13. Лfс1.

13...de 14. de Cg6 15. e5.



Проясняется замысел белых. Коню g4 путь на прежнее место отрезан, грозит 16. h3 Kh6 17. g4, полностью выключая его из игры. Но ход черных, и они используют своего ожившего белопольного слона для тактической игры.

15...Cd3! 16. Лfd1.

Если 16. Лfс1, то 16...Cc5, и конь g4 в игре! А 17. Kd1 Cb6 18. h3 Kh6 19. g4 после 19...f6 давало черным хорошие контршансы.

16...Cc2 17. Лdc1.

На 17. Лd2 C:b3 18. Лd7 есть 18...Cc5 19. Ke4 Cb6, и в связи с угрозой 20...Cd5 у черных все в порядке.

17...C:b3 18. h3 g5!

Контрудар, с помощью которого черные избегают пассивной позиции, получающейся при 18...Kh6 19. Kd2.

19. hg gf 20. Kd2!

В случае 20. g1 черные захватывали вертикаль d — 20...Лfd8 и стояли бы несколько приятнее.

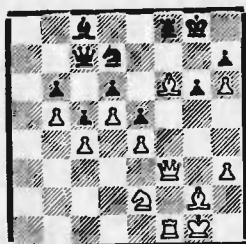
(Окончание на стр. 19)

по стране советской

№ 12

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

ИВАНОВО. Городское командное первенство закончилось победой студентов университета. Лидер коллектива международный мастер А. Харитонов изящно провел следующую концовку.



Черные только что сыграли 33...Kd7, надеясь отыграть фигуру. Однако последовало: 34. Ce7! Л: f3 35. Л: f3 Фa7 36. h4! Фa2 37. Ch3 Ф: e2 38. Ce6+ Kph8 39. Лf8+ Черные сдались.

ТБИЛИСИ. Мастер Т. Ломая и четырнадцать кандидатов в мастера оспаривали звание чемпиона столицы Грузии. По 11 очков набрали Г. Багатурян и Н. Васахнов. На очко отстали Т. Ломая и Г. Тшебчуава.

Г. САМИЛАНТ,
судья Всесоюзной категории.

РЯЗАНЬ. Школьник Вячеслав Черников без поражений провел турнир на первенство города и стал чемпионом. Следующие два места разделили кандидаты в мастера Сергей Газакаев и Геннадий Ушаков.

К. ВАЗЕРСКИЙ.

КИШИНЕВ. Свой чемпионат провели работники связи Молдавии. Победила команда Дондюшанского объединенного узла связи. В личном зачете первым оказался оператор почтовой связи из этого коллектива кандидат в мастера Я. Клебанер.

Г. КИРИЧОК,
кандидат в мастера.

НА ЗЕМЛЕ БЕЛГОРОДСКОЙ

Семь месяцев продолжался первый в Белгородской области шахматный фестиваль. В соревнованиях по его программе приняли участие более сорока тысяч человек. В городах и селах, на промышленных предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах помимо турниров и матчей устраивались шахматные вечера, сеансы одновременной игры, конкурсы решений задач и этюдов.

Гостями шахматистов были гроссмейстеры Ю. Авербах, Е. Васюков, А. Суэтин, Р. Холмов. На закрытии фестиваля присутствовал экс-чемпион мира Т. Петросян.

Б. СКВОРЦОВ,
доцент Белгородского педагогического института.

ДЕБЮТ «ДЕБЮТА»

Право перерезать алую ленту при входе в новый клуб предоставили гроссмейстеру Д. Бронштейну. А потом учащиеся Киевского техникума электронных приборов, затеяв дыхание, слушали рассказ своего прославленного земляка о шахматных сражениях, участником и свидетелем которых он был.

В техникуме немало юношей и девушек, увлекающихся шахматами. Успешно выступают они в командных соревнованиях средних специальных учебных заведений столицы Украины. В день открытия клуба наиболее отличившимся членам команды председатель Киевской городской шахматной федерации, доктор технических наук Б. Гершунский вручил грамоты.

Открытие клуба «Дебют» — заслуга многих энтузиастов, и прежде всего директора техникума кандидата в мастера А. Кармазина.

Л. БУРОВА.

Шестидесятый...

Год назад в Павлограде открылся первый шахматный клуб. Его создали при объединении рабочих производственного объединения «Павлоград-уголь». А недавно у шахматистов шахтерского города состоялся еще один праздник. Приветливо распахнул двери клуб при Дворце культуры шахтостроителей.

Первым соревнованием, проведенным в новом клубе, стал лично-командный чемпионат Днепропетровского территориального комитета профсоюза угольщиков. Чемпионы — команда шахты «Днепровская», за которую играли горнорабочие очистных забоев перворазрядники В. Бабенко, В. Хворостинин и начальник смены А. Степаненко. В личном зачете победил В. Бабенко.



Новый клуб — шестидесятый по счету, открытый на Днепропетровщине за последние два года.

Ю. ПЕШКА.

На снимке: в шахматном клубе павлоградских шахтостроителей.

ЯРЧЕ ГОРИТЕ, ОГНИ!

Разгораются огоньки шахматной жизни в Черно-Вершинском районе Куйбышевской области. В несколько этапов проводится здесь первенство района, устраиваются классификационные соревнования, турниры. Ребята из Дома пионеров второй год подряд пробиваются в финал областных школьных соревнований. Традиционными стали встречи с командой соседнего — Сергиевского района.

В селе открылся шахматный клуб. Руководит им на общественных началах сотрудник районной газеты Юрий Федорович Гавердовский.

Демонстрационная доска, несколько комплектов шахмат, часы — вот и весь здешний инвентарь. Однако он не пылится в шкафах. Огни нового клуба не гаснут до позднего вечера.

Ю. КАЛУГИН.



Через четверть века

Победителем первенства Краснознаменного Черноморского флота по шахматам 1982 года, среди участников которого были один мастер и семь кандидатов в мастера, стал майор Н. Белоусов. Не потерпев ни одного поражения, он набрал 9½ очков из 13.

Шахматы — давнее увлечение Николая Ивановича. Впервые он выступил на флотских соревнованиях двадцать пять лет назад. Дебют прошел успешно: перворазрядник лейтенант Белоусов занял третье место.

Команда авиаторов, возглавляемая кандидатом в мастера Белоусовым, неоднократно завоевывала переходящий кубок на флотских соревнованиях. Успешно выступал офицер и в составе сборной флота на первенствах Вооруженных Сил, где ему удалось одержать памятные победы над мастерами В. Журавлевым и Б. Рытовым.

Была у Белоусова заветная мечта — завоевать звание чемпиона флота. Пять раз он становился вторым призером, а в 1970 году разделил 1—2-е места с мастером А. Бангиевым, но уступил ему в матче за чемпионское звание.

В нынешнем году Н. Белоусов осуществил свою мечту.

Льгота — районам

Первенство Воронежской области проходит в несколько этапов. Но вот беда — мало кто из сельских шахматистов пробивался в финал. Удивляться тут нечему: у представителей крупного города больше возможностей для систематических тренировок. Однако не превращать же областной чемпионат в подобие городского! Вот и решила областная шахматная федерация предоставить определенные льготы жителям районов.

Двадцать восемь кандидатов в турнире, проведенном по швейцарской системе. Победил А. Казмин из Воронежа — 5½ из 7. Следующие два места заняли также воронежцы — И. Бобров и Д. Борисов. Но в финал вместе с Казминым попали не они, а кандидаты в мастера из Панинского района А. Шишкин и М. Лузанов, разделившие четвертое и пятое места.

Решение федерации может показаться небесспорным, но не забудем, что воронежцы имеют возможность попасть в главный областной турнир и непосредственно из чемпионата города.

И. БЫЧЕК,
кандидат в мастера.

Спор курсантов

В Доме офицеров флота состоялся очередной товарищеский матч на ста досках между командами Севастопольского высшего военно-морского инженерного училища (СВВМИУ) и Черноморского высшего военно-морского училища имени П. С. Нахимова (ЧВВМУ).

Спортивное соперничество двух коллективов имеет давнюю традицию. Соревнования проводятся регулярно с 1970 года и посвящаются празднику Победы.

Более трех часов продолжался увлекательный поединок флотских шахматистов, вызвавший большой интерес. Окончательный итог — 65:35 в пользу команды СВВМИУ. У победителей отличались офицеры В. Сажин, Б. Мельников, курсанты А. Петросян, В. Банников, А. Гладков.

Гость моряков — гроссмейстер

В клубе военных моряков состоялась встреча участников проходившего в Севастополе зонального первенства Вооруженных Сил СССР с гроссмейстером Е. Васюковым и мастером А. Куинджи.

Гости рассказали о достижениях советских шахматистов, о своем творческом пути.

Гроссмейстер поделился воспоминаниями о пребывании в Багио, ответил на вопросы о системе розыгрыша первенства мира по шахматам, о творчестве Анатолия Карпова, о возможных претендентах на шахматную корону.

Гостям вручены памятные флотские сувениры.

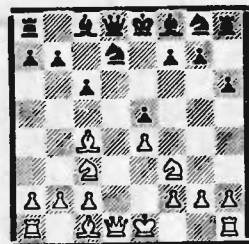
Б. ГЕЛЬМАН,
капитан 3-го ранга.

Комментирует чемпионка РСФСР Наталья АЛЕХИНА

Н. АЛЕХИНА — Н. ШЕВЕЛЕВА
Орджоникидзе, 1982

Защита Филдора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kd7 4. Kc3 c6 5. Cc4 h6. Основное продолжение здесь 5...Ce7.
6. de. «ЭШД» рекомендует 6. a4.
6...de.



7. C: f7+!? Kp: f7 8. K: e5+

Kpe6. В случае 8...Kpf6 9. Фf3+ Kp: e5 10. Фf5+ Kpd6 11. Cf4+ Kpe7 возникала позиция из партия.

9. Фg4+. У белых была заманчивая возможность 9. Kg6. После 9...Лh7 10. Фg4+ Kpf7 11. Фh5 проигрывало как 11...Kg6, так и 11...Kdf6. Вот варианты:

a) 11...Kg6 12. Ke5+ Kpe6 13. Фf7+ Kp: e5 14. Cf4+ Kp: f4 15. g3+ Kpe5 16. 0—0—0;

б) 11...Kdf6 12. Kh8+ Kpe6 13. Фf7+ Kpd6 14. Cf4+ Kp5 15. Ce3+ Kpb4 16. Фb3+. Но черные могут играть сильнее — 11...Фf6! Решающее продолжение атаки мне найти не удалось.

9...Kp: e5 10. Cf4+ Kpf6 11. Фf5+ Kpe7 12. 0—0—0 Фе8! Единственная защита от много

численных угроз. Возвращая одну фигуру, черным удается ослабить атаку белых. Слабее 12...Kg6 13. e5 Ke8 (13...Kd5 14. Л: d5 cd 15. K: d5+ Kpe8 16. e6 Kf6 17. Kc7+; 13...Kg8 14. e6 Kdf6 15. Фc5+ 14. e6 Kef6 15. Cd6+ Kpe8 16. Фg6X).

13. Cd6+ Kpd8 14. C: f8 Ke7 15. C: e7+ Ф: e7 16. e5 Лf8 17. Фе4 Фg5+ 18. Kpb1 Kpe7 19. Лhe1 Ле8? После этого черные проигрывают. Необходимо было 19...Kc5 20. Фd4 Фе7 21. Фd6+ Ф: d6 22. ed+ Kpd8 23. Ле7 с неясной игрой.

20. f4 Фе7 21. e6 Kc5 22. Фе5+ Kpb6 23. b4 C: e6 24. bc+. Еще быстрее выигрывало 24. Ka4+.

24...Кра6 25. Лd4, и белые выиграли.

ПРИГЛАШАЕМ НА УЧЕБУ

Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры объявляет очередной набор на открывающуюся с этого года кафедру шахмат.

Поступающие на дневное отделение должны иметь квалификацию не ниже разряда кандидата в мастера по шахматам.

Прием заявлений производится с 1 по 31 июля 1982 года. Вступительные экзамены с 1 по 20 августа. Зачисление в институт с 21 по 25 августа.

На время вступительных экзаменов и консультаций иногородним предоставляется общежитие с 25 июля. Срок обучения — 4 года. С программой экзаменов можно познакомиться в институте (Москва, Сиреневый бульвар, д. 4).

Поступающие на кафедру шахмат сдают вступительные экзамены по следующим дисциплинам: шахматная специализация, физическая подготовка (бег на 100 и 1000 м, подтягивание, прыжки в длину и плавание), биология (устно), химия (устно), русский язык и литература (письменно).



КРЕПОСТЬ В ЭНДШПИЛЕ

Изучая с помощью теоретических руководств закономерности игры в трудных позициях, мы обычно сталкиваемся с советом всегда стремиться к поиску контршансов, к созданию активной контригры. На эту тему, как правило, подбираются и учебные примеры.

Но на практике очень часто (особенно в эндшпиле) бывает, что возможностей для создания контригры нет и приходится ограничиваться пассивной защитой. Такая оборона тоже может носить различный характер. Иногда приходится ход за ходом отражать все новые и новые угрозы противника, перебирая при этом множество конкретных вариантов. Но встречается и иной метод защиты — попытка построить неприступную позицию, в которой окажется достаточным просто выждать, лишь иногда точным ходом предупреждая некоторые (заранее предусмотренные) попытки противника разрушить оборону. Такой метод защиты (и, конечно, саму такую неприступную позицию) будем называть «крепостью».

Если это и не определение, то во всяком случае пояснение того, что в дальнейшем будет пониматься под крепостью. Думается, такая трактовка этого понятия совпадает с интуитивным пониманием слова «крепость» у большинства шахматистов-практиков.

В шахматной композиции все ситуации, в которых сильнейшая сторона не может добиться успеха (за исключением пата, вечного шаха и уравнивания материала), носят общее название «позиционной ничьей» и подразделяются на «крепость» (создание укрепленного редута вокруг короля, куда не могут проникнуть фигуры противника), «блокаду» (выключение из игры одной или нескольких фигур противника), «привязывание» и т. д. Но шахматисты-практики этой терминологией не пользуются, к тому же слово

«блокада» у них имеет и несколько иной смысл.

Видимо, было бы полезно составить классификацию типов крепостей, методов их построения и приемов, с помощью которых их можно пытаться разрушить. Отнюдь не претендуя на полноту и четкость классификации, все же выделим несколько наиболее часто встречающихся на практике типов крепости.

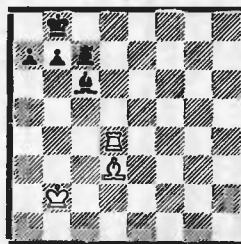
Теория эндшпиля знает множество положений, в которых сильнейшая сторона не может реализовать значительный материальный перевес. Некоторые из них хорошо известны. Например:



Во всех приведенных позициях (кроме последней) защита совершенно элементарна, да и в последней также несложна — черным достаточно лишь аккуратно выбирать поля для слона на диагонали h2—h8 с тем расчетом, чтобы ход Krb6 всегда можно было бы встре-

тить шахом. Неопасно и 1. c7 Kpd7! (но не 1... C:c7? 2. Krc6) 2. Krb6 Cf4, и белые не могут усилить позицию.

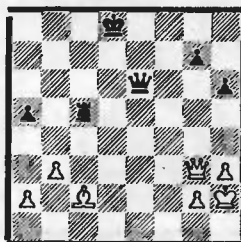
Такого рода примеры можно и продолжить. Эти позиции зачастую служат спасительным маяком при защите.



Ход белых

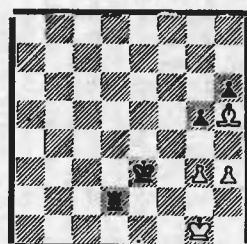
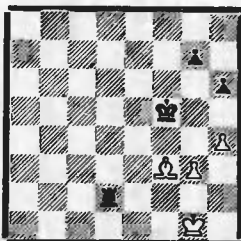
1. Ld8+ Лс8 2. Л:с8+ Кр:с8 3. Са6! с ничьей. Рассмотрим примеры посложнее.

Т. ГЕОРГАДЗЕ —
А. ЮСУПОВ
Вильнюс, 1980



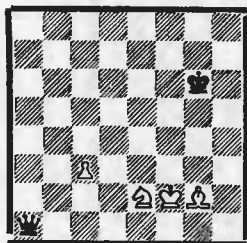
Георгадзе избрал естественный ход 50. Cd3, после чего размен ферзей привел к легко выигранному для черных окончанию: 50...Фе5 51. Ф:е5 Л:е5 52. Сс4 Ле3! 53. а4 Кре7 54. h4 Kpd6 55. g3 Kpc5 56. Kph3 Kpb4 57. Kpg4 Л:b3 58. Сb5 Kpc5 59. Ce8 Лb8 60. Cd7 Kpd6 61. Cf5 Kpe5 62. Cd7 g6. Белые сдались.

В поисках спасения белые должны были ориентироваться на следующие две известные ничейные позиции:



Зная эти позиции, можно легко установить, что белые добьются ничьей, если в эндшпиле им удастся обменять черную пешку а5 на свои две пешки ферзевого фланга. Значит, они должны были продолжать 50. а3! (пользуясь тем, что нельзя 50...Л:с2 51. Фd3+), и теперь уже на 50...Фе5 есть 51. Ф:е5 Л:е5 52. b4! с ничьей.

В. ГУСЕВ—А. ОСИПОВ
Калининград, 1977

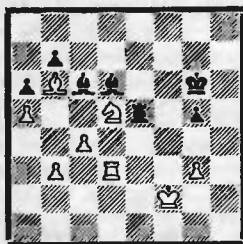


Без специального анализа трудно сказать, насколько реальными были бы шансы черных на победу при 1...Фа7+ или 1...Фа2, но, во всяком случае, можно с уверенностью осудить избранное черными в партии 48... Kpf5? ввиду 49. Kg3+ Kpe5 50. Ke4. С переводом коня на e4 черные должны были всячески бороться, поскольку теперь возникает известная позиция М. Каршtedта, в которой белые легко держат ничью, так как черному королю недоступны поля f2 и g3. 50...Kpf4 51. c4 Фd4+ 52. Kpf1 Фd1+ 53. Kpf2 Фd4+ 54. Kpf1 Фc4+ 55. Kpg1 и так далее. Все защищено.

Нередко удается так построить оборону, что все уязвимые объекты в нашем лагере оказываются надежно защищенными, а проходные пешки противника прочно заблокированными. Таким образом, у соперника не остается возможности для активной игры. Такие ситуации прежде всего типичны для окончаний с разноцветными слонами. Это и понятно: если в «разноцвете» удастся защитить все свои слабые пешки слонем (заблокировав королем проходную пешку соперника, если она есть), то соперник уже не сумеет ничего сделать. Ведь атаковать защищенные слонем пешки можно только королем. Именно поэтому при защите в «разноцвете» (в отличие от всех остальных типов эндшпиля) рекомендуется ставить пешки на поля цвета своего слона.

Изучению закономерностей борьбы за построение и разрушение крепости в «разноцвете» была посвящена большая статья автора этих строк «Разноцветные слоны», напечатанная в «Шахматном бюллетене», № 3 за 1972 год. Здесь я ограничусь одним окончанием, которое в свое время я неверно оценил (ошибка была обнаружена совсем недавно).

**М. ДВОРЕЦКИЙ —
А. НИКИТИН**
Москва 1970



Ход белых

(Окончание. Начало на стр. 14—15)

20... f3!!

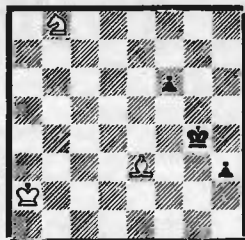
Черные играют по любимому принципу самого Фишера — на удар отвечают ударом. Причем предусмотрели его перед своим 15-м ходом. На 21. К:f3 последует 21... Лd8, на 21. К:b3 fг 22. f4 — тот же ответ.

21. С:f3 К:e5 22. Сg2.

Белые вынуждены потерять темп, так как после 22. С:b7 Лab8 23. Л:a7 Сс5 24. Ла5 Кd3 25. К:b3 С:f2+ 26. Крf1 Л:b7 они, как минимум, без пешки.

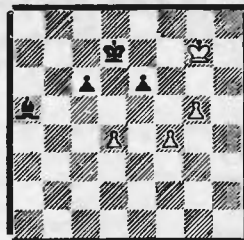
22... Cd5 23. К:d5.

№ 1



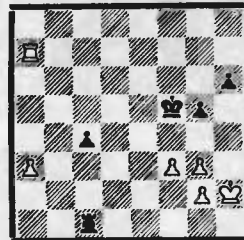
Ход белых

№ 2



Ход белых

№ 3



Ход белых

(Ответы — в следующем номере)

Простое 40. g4! (намекая 41. Ле3) определяло значительное преимущество белых. Вместо этого я решил форсировать события и начал комбинацию, требовавшую в главном варианте весьма далекого расчета.

40. Кf4+? 1. gf 41. Л:d6+ Крf5 42. gf. Черные теперь стоят перед нелегким выбором. У них три возможности:

1) Отыгрыш одной из пешек, ценой перехода в пешечное окончание: 42... Кр:f4 43. Л:c6! bc 44. Сс7 Крe4 45. С:e5 Кр:e5 46. Крe3 (46. b4? Крd4 47. b5 cb 48. cb Крс4 49. b6 Крс6 — элементарная крепость) 46... c5 47. Крd3 Крf5 48. Крс3 Крe5 49. b4 cb+ 50. Кр:b4 Крd4! 51. Крb3 Крe5! На 52. Крс3 черные намекают 52... Крe4!, после чего 53. c5? уже выпускают победу: 53... Крd5 54. Крb4 Крe6! 55. Крс4 Крe5. Необходимо «треугольником» передать очередь хода сопернику: 52. Кра4! Крe4 53. Кра3! Крe5 54. Крb3!, после чего выигрыш уже несло

жен. Например, 54... Крe4 55. Крс3 или 54... Крd6 55. Крс2 (самое техническое, хотя возможно и 55. Крс3 Крс5 56. Крd3) 55... Крс6 56. Крd3 Крс5 57. Крс3 Крс6 58. Крd4 Крd6 59. c5+ Крс6 60. Крс4 Крс7 61. Крd5 Крd7 62. c6+ Крс8 63. Крс4! (еще один треугольник) 63... Крd8 64. Крd4! Крс8 65. Крd5! Крс7 66. Крс5 или 65... Крd8 66. Крd6 Крс8 67. c7.

2) Сохранение на доске ладей и слонов. 42... Ле8 43. Се3 Лg8 44. Крe2! Так и было сыграно в партии. План белых: усилить позицию фигур, перевести короля на ферзевый фланг и жертвой качества взломать оборону соперника. В партии этот план удался полностью: 44... Лg2+ 45. Крd3 Лb2 46. Крс2 Ла2 47. Крb4 Ле2 48. Cd2 Лg2 49. Крс5 Лg1 50. b4 Лb1 51. Лd8 Се4 52. Лf8+ Крg4 53. Сс3 Лd1 54. Се5 Лd7 55. Лg8+ Крf3 56. Лg5 Лf7 57. b5 ab 58. cb Cd3 59. Крb6 Лd7 60. Сс7 Се4 61. Ле5 Cd5 62. f5 Се4 63. f6 Лf7 64. Л:e4

Кр:e4 65. Кр:b7 Крd5 66. a6. Черные сдались.

3) Размен ладей и переход в «чистый разноцвет». Как обнаружила Н. Александрия, именно этот план и спасал черных: 42... Ле6!! 43. Л:e6 (43. Лd8 Кр:f4; 43. Лd4 Ле4) 43... Кр:e6 44. Крe3 Крf5 45. Сс7 Крe6 46. Крd4 Cf3! 47. Крс5 Cd1! Важнейший прием защиты в «разноцвете»: «пешки на прицеле» — нападение слонем на неприятельские пешки. 48. b4 Се2! 49. b5 Cf1.

К такой позиции и должны стремиться черные. Их король задерживает пешку f4 и ограничивает подвижность короля соперника, слон защищает ферзевый фланг. После 50. ba ba 51. Крd4 Се2 52. c5 Cf3 белым негде прорваться. К ничьей ведет и 50. Се5 Се2 51. Сс3 Cf1 52. ba ba 53. f5+ Кр:f5 54. Крd5 Крg6! 55. c5 Крf7 56. Крd6 Крe8 57. Cf6 Сg2.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер
РСФСР и Грузинской
ССР.

(Продолжение следует)

ОРУЖИЕМ СОПЕРНИКА!

Или 23. С:d5 ed 24. К:d5 Cd8 25. f3 f5 с хорошей контригрой.

23... ed 24. Лс7.

Прогривало 24. С:d5 — 24... Лад8.

24... Cd8.

Последняя тонкость: слон переводится на b6, напоминая белым о слабости пункта f2.

25. Л:b7 Сb6 26. С:d5 Лад8

27. Ке4 К:g4 28. Лd1 Крg7.

Контуры ничьей вырисовываются все отчетливее.

29. Лd2 Кf6.

Самое простое: за ничью голосят теперь разноцветные слоны.

30. К:f6 Кр:f6 31. Лd3 Крg7 32. Крg2 Лb8 33. Лd7 Лfд8 34. Се4 Л:d7 35. Л:d7 Крg6 36. g4 Лd8.

В такой позиции пешку уже не жалко.

37. С:f7+ Крg5 38. Л:d8 С:d8.

Ничья. Фишер был так расстроен ею, что, молниеносно подписав бланк, быстро ушел из зала. Лишь позднее, когда он захватил лидерство, мы обменялись парой фраз о ходе борьбы в партии, которая, повторяю, доставила мне большое творческое удовольствие.

ПОДВИЖНИЧЕСТВО

«Год рождения мой 1892. 17 июля этого года¹ появился на свет седьмой сын у Арсения Яковлевича Романовского и его жены Марии Александровны».

Это — Романовский о самом себе. Ныне ему исполнилось бы девяносто.

Недавно в мои руки попали копии писем Романовского, датированные 1941—1942 годами², — драгоценный документ, подкупающий искренностью, раскрывающий в облике Петра Арсеньевича многие затаенные черты, неведомые грани.

Но сначала — главные вехи творческого пути выдающегося шахматиста.

В мир больших шахмат Романовский вступил в 1909 году, когда его, 16-летнего юношу, допустили к участию во Всероссийском турнире «любителей», устроенном в родном Петербурге. Соревнование было составной частью конгресса, которым осиротевшая шахматная Россия отметила первую годовщину смерти своего незабвенного чемпиона и учителя Михаила Ивановича Чигорина. На протяжении всей жизни заветы и идеи создателя отечественной шахматной школы оставались для Романовского немеркнущим светочем в любимом искусстве. На турнире произошла первая встреча Романовского со своим ровесником Алехиным, которая стала истоком дружбы и творческого единомыслия. Алехин с блеском завоевал первое место, но в личной встрече вынужден был уступить. Одухотворенная, идейная игра Романовского привлекла внимание Ласкера, который предсказал юному шахматисту большое будущее. И не ошибся.

Знаменательно, что мастерскую высоту Романовский взял уже после 1917 года. Как Октябрь преломился в его шахматном мировоззрении, можно судить по страстной статье «Революционное движение в шахматном искусстве в России», напечатанной в журнале «Шахматный листок» в 1923 году.

«Шахматы, — писал Романовский, — охватывают массы, те самые действительные массы, которые в один прекрасный момент, стихийно, вдохновляемые пылкими вождями, бросаются на баррикады, вооруженно восстают и производят революцию.

Здесь поневоле мысль обращается к нашей Советской Республике, где рабочие и крестьяне получили широкую возможность сказать свое веское пролетарское слово о том, каково должно быть искусство в СССР.

И каждое искусство должно было к этому слову прислушаться, ибо вне масс оно всегда было бы ограниченно замкнутым кругом консерваторств

В 1903 году в Киеве проходил III Всероссийский турнир. Как-то завязалась беседа между Чигориним и группой участников. Горечь и надежда пронизывали слова великого русского шахматиста, когда он говорил о тогдашнем положении шахмат на Родине. «При таких условиях трудно что-нибудь сделать для нашего искусства, — сетовал Чигорин. — Пусть уже я лично не мог достичь цели своих стремлений, но хотя бы удалось оставить после себя десяток-другой по-настоящему увлеченных шахматным искусством — от них пойдут сотни и тысячи».

Надежда сбылась. На почве, глубоко вспаханной Чигориним, выросла плеяда «по-настоящему увлеченных». Все они — Федор Иванович Дуз-Хотимирский, Бениамин Маркович Блюменфельд, Степан Михайлович Левитский, Сергей Николаевич Фрейман, Абрам Исаакович Рабинович, его однофамилец — Илья Леонтьевич, Владимир Иванович Ненароков, Николай Михайлович Зубарев, Николай Дмитриевич Григорьев, Григорий Яковлевич Левенфиш, Петр Арсеньевич Романовский и другие — оставили неизгладимый след в истории отечественных шахмат. Им выпала почетная роль первооткрывателей советской шахматной школы, наставников следующего поколения во главе с Ботвинником, которое приняло эстафету от зачинателей и привело эту школу к мировым вершинам.

Особое место среди них принадлежит Романовскому.

ва и рутинерства, вне масс оно лишено было бы могучих, бодрых, освежающих элементов действительно прогресса».

Именно это «движение широких масс, получивших возможность подойти вплотную к живописи, музыке, поэзии и... шахматам», отмечал далее Романовский, составляет сейчас закуску революционного шахматного движения в стране.

«Этому удивляться нечего, и нечего этого бояться. В Советской Республике не принято бояться баррикад. Но приветствовать надо то, что шахматы всколыхнули массы... Это верный залог того, что шахматное искусство в СССР должно крепнуть, шириться, развиваться».

В 20-е годы, на которые приходится наиболее насыщенная пора практических выступлений Романовского, он был одним из лидеров отечественных шахмат. Первый послеоктябрьский чемпионат страны (Всероссийская шахматная Олимпиада 1920 года) принес ему второе место после Алехина. Романовский открыл список мастеров, получивших этот титул в советское время. Позднее он станет первым среди наших шахматистов заслуженным мастером спорта. На следующем первенстве (1923 год) Романовский — чемпион. В турнире 1924 года он снова второй, позади Боголюбова, который вскоре покинул страну. Московский международный турнир 1925 года, знаменитый как первая проба сил молодой советской организации в состязании с зарубежными корифеями, ознаменовался для Романовского лучшим результатом среди советских участников (не считая Боголюбова). Романовский поделил 7-й и 8-й призы с Рети, оттеснив в итоговой таблице Грюнфельда, Рубинштейна, Шпильмана и других прославленных гроссмейстеров. Свое положение в головном эшелоне Романовский подтвердил, вторично завоевав чемпионские лавры в 1927 году, а в 1934-м — поделив второе место в Ленинградском турнире с участием Эйве, чуть позади Ботвинника.

Но авторитет и популярность Петра Арсеньевича покоились не на одних лишь турнирных достижениях. «Значительны и почетны обязанности советского шахматного мастера в социалистическом обществе, — писал он. — Его задачи не только в том, чтобы в своем творчестве отражать лучшие черты отечественного шахматного искусства и добиваться личных спортивных успехов; он должен наряду с этим выступать пропагандистом советского шахматного искусства, передавать свои знания и опыт молодежи, вести активную общественную работу в шахматных организациях». С этой строгой меркой Романовский подходил и к себе.

Энергия его была неиссякаемой, ее хватало на все — организаторскую деятельность, наставничество, писательство. Романовский входил в ту горстку энтузиастов, которая в холодном и голодном 1921 году основала первенец советской шахматной журналистики — «Листок шахматного кружка Петрогубкоммун». Это он был автором пророческих и гордых строк в редакционном вступлении к № 1: «Не за горами то время, когда шахматное искусство в России, возрожденное единодушной работой всех его учеников и учителей, займет почетное место на арене грядущих мировых соревнований, в творчестве богатой неиссякаемостью своего источника, прекрасной по глубине своего содержания шахматной мысли».

Романовский был неприменным участником массовых профсоюзных соревнований. Из его кружка «совторгслужащих» вышли мастера Алаторцев, Чеховер, Равинский. В руководимой им школе получили путевку в шахматную жизнь Копылов, Зак и другие.

Это общественное подвижничество тем более поражает, что только в послевоенные годы Романовский смог целиком посвятить себя шахматной деятельности. Прежде он отдавал ей лишь часы, оставшиеся от основной профессии — финансового работника. Романовский сам



П. Романовский.

мне рассказывал, что в 1925 году буквально в день отъезда из Ленинграда в Москву он сдал дела в банке, чтобы уже завтра вступить в борьбу на международном турнире. Недаром в одной статье о Романовском говорилось — не то с похвалой, не то с укоризной — о «самоэксплуатации таланта».

Но говорить об этом можно без конца. Пора перейти к письмам.

Из них мы узнаем, что Петр Арсеньевич вырос в семье, которую отличали трудовой уклад жизни и высокие духовные интересы. Романовского влекли три стихии — поэзия, музыка, шахматы.

«Когда-то я был поэтом, — делится он, — лично знал Блока и других, постоянно вращаясь в литературной среде». К сожалению, стихотворения самого Романовского, которыми уснащены письма, при снятии копий были исключены³. Только читаешь: «Несколько стихотворений П. А.» или «О стихах. И стихи». Все же остались разбросанные то здесь, то там литературные оценки, в чем-то вкусовые, но подкупающие тонкостью и глубиной. Вот некоторые из них: «Из советских писателей я задумываюсь над Шолоховым, Катаевым, Леоновым. Не люблю А. Толстого, кроме «Петра I». Блок, вот кого я люблю полностью»; «В моей скромной библиотеке очень мало произведений В. В. Маяковского. Я никогда не слышал его личной читки. Маяковский, конечно, велик, глубок, страшно искренен и ясен, и я его как-то почтительно уважаю, но при всем том я его не то что не люблю, а как-то не чувствую его стихи к себе близкими. Мой внутренний слух — душевный — временами страдает от непрерывных ударов его ритма. Не все великое можно (и должно) любить. Багрицкого я очень люблю».

Другое влечение — музыка. Романовский любил русскую народную песню, виртуозно играл на народных инструментах — гармонии, балалайке. «У меня, — пишет он, — прекрасный концертный инструмент из черного дерева, груши, и лет 10 назад меня можно было видеть кое-где на эстраде, исполняющим Бетховена, рапсодии Листа и т. д.».

В конце концов верх взяли шахматы, «с головой окунувшись в производственную и общественную жизнь страны».

Раньше не было известно, что Романовскому выпало счастье видеть великого вождя революции. Упомянуто об этом в связи с ленинградской половиной матч-турнира на звание абсолютного чемпиона СССР (1941 год). Игра проходила в Таврическом дворце, где в 1919 году заседал конгресс Коминтерна, на котором, по словам Романовского, он «в первый и последний раз видел Ленина».

Сам турнир вызвал такую оценку Романовского: «Талантливая молодежь показывает высокие творческие образцы своего мышления, и, глядя на них, ясно ощущаешь, что в шахматах они — Ботвинник, Болеславский, Смыслов, Бондаревский, Керес, Лилиенталь — уже первые в мире». Если учесть, что это сказано до триумфов 1945—1948 годов, то нельзя не преклониться перед проницательностью шахматного ветерана.

На положение ветерана Романовский перешел безвременно. «Страшная сердечная болезнь, поразившая меня в 1939 г., — сокрушается он, — разбила мой организм. Я живу вот уже второй год под жестоким врачебным контролем. Приходится беречь себя, как это ни скучно, — растут четыре дочери: Кира — 17 лет, Светлана — 16 л., Рогнеда — 14 л. и Анна, или Аня — пятилетняя. Матери у них нет. Она умерла во время родов последней дочери». Младшая, названная именем родительницы, — общая любимица. «Она вылитая мать, очень коллективна, нервна, подвижна, изобретательна, невероятная шалунья. Читать и писать еще не умеет, но буквы знает все. Много рисует, отличная лыжница! Любит блеснуть «шикарными» фразами, подслушанными у взрослых, вроде: «Моя миссия закончена» (сказано по окончании обеда) или: «Пойти разве прогуляться». Может правильно расставить шахматы».

Начало Великой Отечественной войны отозвалось в Романовском высоким патристическим настроением. «Для Родины, — пишет он уже 25 июня, — наступили великие дни. Ясно, что, как бы ни было плохо мое самочувствие и как бы ни страдало мое сердце, немисливо в эти дни быть только созерцателем. Кто пожалеет жизнь за счастье человечества? Где найдется человек, который на великий призыв партии и правительства сумел бы промолчать?»

Романовского в те суровые дни выдвигают на пост директора Центрального шахматного клуба. «Думаю направить всю нашу работу на обслуживание госпиталей». И далее: «Огромный нервный подъем позволяет пока благополучно переносить мои сердечные трудности. Психологически эти сердечные недоразумения проходят как-то без особых хлоп-

пот — не до того. Как и у других, как у всех, в голове одна мысль: «уничтожить фашистов». Эта мысль не покидает ни на одну минуту, ни на одну секунду, чувствуешь себя приподнято мобилизованным на любую работу».

Кира поступает в школу шоферов. Светлана по 12 часов в день, без выходных, простаивает у станка на трудной непривычной работе, но приходит домой бодрой и гордой. Рогнеда занята в домашней самообороне в пожарном звене. И даже Аня, «горячая патриотка», «шумно выражает свое удовольствие, когда оглушительный грохот зениток свидетельствует об отпоре, даваемом фашистским налетчикам». Держится она молодцом, сознательно воспринимает лишения. Ничего, рассуждает она, только бы красноармейцы были сыты и тепло одеты.

Между тем Ленинград становится фронтовым городом, вокруг него смыкается кольцо фашистской блокады. Тяготы, обрушившиеся на всех его защитников и жителей, в полной мере ощутили на себе Романовский и члены его семьи. Письма, помеченные этими месяцами, так и просятся на страницы «блокадной книги» Алеся Адамовича и Данила Гранина, запечатлевшей трагедию города-героя на Неве.

Последняя весть из Ленинграда отправлена 15 декабря: «Есть такое тупое слово «НАДО», и ему должно быть подчинено решительно все. Лично мне живется сейчас трудно. Но ничего не поделаешь. Я уже давно не выхожу на улицу. Сердце не позволяет. Пишу сейчас, и коченеют руки, в комнате минус 19 градусов. На улице минус 20. Распилил уже пару столов на топку поставленной «буржуйки». Закрыв одну из комнат квартиры, жестоко уплотнились. Вечерами, которые начинаются уже в четвертом часу, приходится сплошь и рядом удовлетворяться самолично сделанной копилкой. Девочкам постоянно приходится совершать пешеходные рейсы туда и обратно — Крестовский — Фонтанка — в столовую Комитета физкультуры и спорта, откуда они приносят суп в бидонах. Приходится им, бедненьким, и в очередях стоять на жестоком морозе немало часов, но даже моя замечательная маленькая Анька, сидящая сейчас сзади меня и рисующая разноцветными карандашами, твердо и решительно заявляет: «Для наших красноармейцев готова на все». Она тщательно следит за тем, чтобы ради нее мы не уменьшали своего скромного хлебного пайка, и ни за что не станет есть подброшенный кем-либо ей «лепесточек» хлеба».

Но даже в этих условиях Романовский мужественно и преданно служит любимому шахматному искусству, думая о тех, кому предстоит в мирные дни продолжать развивать шахматную культуру.

Романовский всегда придавал исключительное значение истории шахмат, убежденный в том, что без ее глубокого знания нельзя стать действенным борцом за прогресс в шахматном творчестве. В предвоенные годы он усиленно работал в этой области, подготовил 14 тетрадней неопубликованных трудов. Теперь пошел счет 15-й, блокадной: «Я продолжаю работать над своими шахматными трудами урывками, в каждую освободившуюся минутку днем. Агнесса Васильевна, скажем, лежит, Аня рисует, девочки отправились за супом, а я, как маньяк, хватаюсь скорее за шахматы и за тетради и излагаю лихорадочно мысль за мыслью. Все льщу себя надеждой, что потомству пригодится. В данный момент я напрягаюсь над работой, являющейся до некоторой степени мечтой моей шахматной жизни, под заглавием: «Идолопоклонство и фетишизм на путях развития шахматной мысли». Очень трудная, но благодарная тема, затрагивающая главным образом вопросы консерватизма в шахматном мышлении».

На этом переписка прерывается и возобновляется только три месяца спустя. Мы знали, что в блокадном Ленинграде погибла вся семья Романовского. Но вот как он пишет об этом сам:

«21 марта 1942 г. Я нахожусь сейчас в железнодорожной больнице города Александрова, находящегося в 120 км от Москвы. Ввиду крайнего болезненного состояния я был высажен здесь из эшелона, эвакуируемых из Ленинграда. В Ленинграде с моей семьей произошла катастрофа. 6 января умерла Агнесса Васильевна, 10 января — Светлана, 14 января — мое золотко Аня, 22 января — Рогнеда и 26 января (в другом письме называется 31-е. — И. Р.) — Кира».

Жизнь Романовского долго висела на волоске. Все же лечение и заботы помогли, он начал сидеть, потом ходить, сумел даже переехать в Иваново, где жил его старший брат Евгений, тоже шахматист, в свое время немало сделавший как организатор местной шахматной жизни.

Память неотвязно возвращает к трагическим дням января: «Пять дат в нем будут целиком уносить мои мысли в оśnieженный, засугробленный, оскалившийся Ленинград, к пяти моим трупикам»; «Как страшна моя душевная боль. За полчаса до смерти Анютка моя улыбнулась и сказала: «Папочка, миленький, хорошенький, ведь мы чуть-чуть не улетели на юг». А затем замолкла и вскоре открыла глазки, вздрогнула и вытянулась...».

Но другая постоянная мысль помогает хоть как-то превозмочь пер-

вую — тетради с шахматными трудами. Об их судьбе первым делом спрашивает Романовский встречающего его в Александрове представителя шахматной организации Алаторцева. Снова и снова: «После «ухода» последней моей девочки Кирочки (31 января) я сел за труднейшую новую историческую шахматную работу и к настоящему моменту написал уже около 200 страниц. Она намечена в очень большом масштабе. Я примерно сделал лишь десятую ее часть»; «Я делаю нечеловеческие усилия и работаю, напряженно вожусь со своими историко-исследовательскими работами в области развития шахматной мысли, но работоспособность не подымается, падает»; «С большим напряжением и жестоким, я бы сказал, усилием воли, заметно ослабевшей, мне удалось закончить в Иванове две работы: 2-ю часть «Записок современника» и «Идолопоклонство и фетишизм на путях развития шахматной мысли». Увидит ли молодежь все эти труды, для нее созданные и ей посвященные? 15 объемистых тетрадней! Если со мной что-нибудь стряется нехорошее, то поинтересуйтесь у брата, что стало с этими тетрадушками, на создание которых затрачены десятки тысяч часов».

15 мая Петр Арсеньевич признается: «ЖИТЬ! Как это просто звучит и как это мне кажется трудным. Что же? Я быюсь за жизнь, но сил у меня осталось мало».

Именно деятельная, волевая борьба за жизнь позволила Романовскому выдержать испытание, казалось бы, превышающее человеческие силы, и вернуться в строй. В этом он разделил судьбу сотен тысяч ленинградцев, известных и безымянных героев блокадной эпопеи, чей беспримерный подвиг останется в веках.

Романовскому было дано еще около четверти века трудиться во славу советских шахмат. Возврата в Ленинград, в «опустевшее логово» (его собственные слова), не было, и он поселился в Москве. Какое-то время продолжал выступать в соревнованиях, даже завоевал в жестком спортивном отборе право участия в XIV чемпионате страны (1945 год). Но практическая игра неумолимо отступала перед общественно-организаторским и учебно-воспитательным поприщем. Непосредственной ареной стал шахматный коллектив Московского университета, но благодаря печати аудитория расширялась до масштаба всей страны. С полным правом Романовского можно было бы назвать «всесоюзным шахматным учителем». Пионер по призванию, он опять первым из наших шахматистов был удостоен звания заслуженного тренера СССР. За заслуги в развитии шахматного движения награжден орденом Трудового Красного Знамени.



1951 год. Среди любителей шахмат.

Из-под пера Романовского вышло бесчисленное количество статей, несколько десятков книг. Выделяется «Миттельшпиль». Вот книга из числа тех, которые имеют свою судьбу. Собственно, это — сама судьба. Первое издание вышло в 1929 году. Оно выросло из педагогической практики, которой Романовский неустанно занимался с начала 20-х годов. Труд представлял собой новаторское слово во всей мировой литературе. Через десятилетие Романовский вернулся к своему «детису», чтобы привести его содержание в соответствие с бурно развивающейся шахматной мыслью. Книга уже была подлинана в печать, но в осажденном Ленинграде погибли и набор, и рукопись. Второе рождение исследования оказалось отсроченным до 1960—1963 годов (первый том — «План»⁴, второй — «Комбинация»). По существу, книга была создана заново, вобрав в себя достижения советской шахматной школы, закрепившейся на передовых рубежах в мире.

Обращаясь к читателям первого тома, Романовский писал: «В шахматной борьбе предприимчивость и дальновидность, смелость и хладнокровие, дерзание и настойчивость, изобретательная фантазия и точность расчета позволяют научный процесс шахматной партии претворять творчески, то есть приобщать его путем создания творческих образов к произведениям искусства. К этому призывает шахматистов настоящая книга».

«Миттельшпиль» — лебединая песнь выдающегося шахматиста. 1 марта 1964 года Петра Арсеньевича Романовского не стало.

«Жизнь и шахматное искусство гармонично в моем мирозерцании слились воедино». В этих словах — весь Романовский.

В заключение — несколько партий, характерных для его стиля игры.

В первом поединке в игре противников легко усмотреть погрешности стратегического и тактического рода. Не будем судить строго. Ведь оба стояли в самом начале своей шахматной карьеры.

А. АЛЕХИН — П. РОМАНОВСКИЙ

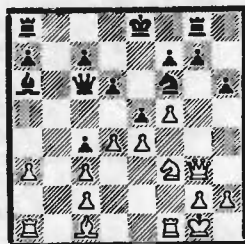
Всероссийский турнир

«любителей»

Петербург, 1909

Венская партия

1. e4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Сс4 Сс5 4. d3 h6 5. f4 d6 6. f5 Кс6 7. a3 Кd4 8. Ka4? b5! 9. К:с5 bc 10. Ka4 Фd7 11. Кс3 Сb7 12. Кf3 Кb5 13. 0—0 К:с3 14. bc Фс6 15. Фе1 Са6 16. Фg3 Лg8 17. d4? Тактическая операция, опровергаемая 19-м ходом черных. Правильным продолжением атаки АЛЕХИН считал 17. Се3.



17...К:е4 18. Фh4 Сb7 19. Ле1 g5! 20. fg. Приходится отвергнуть 20. Ф:h6 из-за 20...g4 21. Kh4 0—0—0. Но теперь черные развивают неудержимое встречное наступление.

20...Л:g6 21. de (21. С:h6 Кd2!) 21...de 22. Ле2 Крf8 23. С:h6+. Конечно, просмотр, но сам АЛЕХИН уже расценивал свое положение как безнадежное. В случае 23. Фh5 Ле8 лишняя пешка и атака обеспечивают черным легкую победу.

23...Л:h6. Белые сдались, правда, не сразу, а на 42-м ходу.

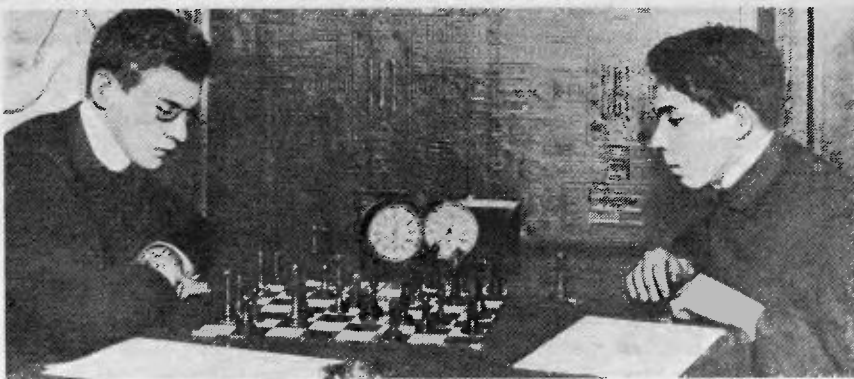
П. РОМАНОВСКИЙ — Я. ВИЛЬНЕР

II чемпионат РСФСР

Петроград, 1923

Защита АЛЕХИНА

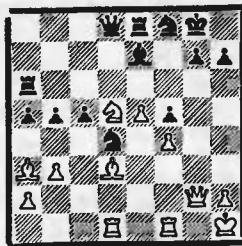
1. e4 Кf6 2. d3 d5 3. e5 Кfd7 4. f4 e6 5. Кf3 Се7 6. d4 c5 7. c3 Кс6 8. Се2 Фb6 9. 0—0 f6 10. Крh1 0—0 11. b3 a5. Эту акцию на ферзевом фланге следовало подготовить разменами cd и fe с целью



Александр АЛЕХИН и Петр РОМАНОВСКИЙ в 1909 году.

снять напряжение в центре. Белые сразу предпринимают комбинированную атаку в центре и на королевском фланге, не останавливаясь перед жертвой пешки, а потом и фигуры.

12. Са3! Ле8 13. Cd3 f5 14. g4! Кf8 15. gf ef 16. c4 Се6 17. cd С:d5 18. Кс3! С:f3+ 19. Ф:f3 К:d4 20. Кd5 Фd8 21. Фg2 b5 22. Лад1 Ла6.



23. Кf6+! С:f6 24. С:c5 Кfe6 25. С:d4 К:d4 26. С:b5. Атака приносит свои плоды. У черных под боем четыре (!) фигуры. Крупные материальные потери неотвратимы.

26...К:b5 27. Л:d8 Л:d8 28. Фb7 Кс7 29. Ф:c7. Черные сдались.

Партия отмечена как красивейшая в турнире.

Ф. ЕИТС — П. РОМАНОВСКИЙ

Московский международный турнир, 1925

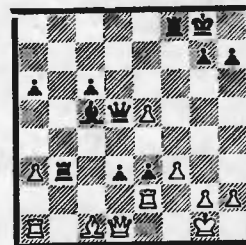
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 d6 7. c3 0—0 8. d4 Cd7 9. Кbd2 ed 10. cd Кb4. Идея 9...ed и 10...

Кb4 родилась за доской. По признанию Романовского, ему и в голову не приходило, что идея прочно войдет в теорию дебютов.

11. С:d7 Ф:d7 12. Кf1 c5 13. b3. Творческая дискуссия, начатая в далеком 1925 году, продолжается. Ныне она ведется в основном на базе хода 13. a3. Пассивное продолжение, избранное английским мастером, позволило черным захватить инициативу.

13...d5 14. a3 Кс6 15. Ке5 Фd8 16. К:c6 bc 17. e5 Ке4 18. Ке3 f5 19. f3 cd 20. Ф:d4 Кс5 21. Фd1 f4 22. b4 fe 23. bc d4 24. Фd3 С:c5 25. Сb2 Лb8 26. Ле2 Фd5 27. Сс1 Лb3 28. Фd1 d3.



Картинное положение в духе шахматной романтики прошлого столетия. Черные пешки, сметая все на своем пути, рвутся к полям превращения.

29. Л:e3 d2. Белые сдались.

И. РОМАНОВ.

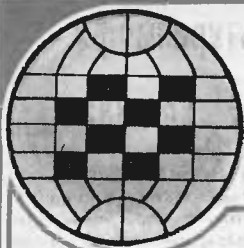
ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Старого стиля, что соответствует для XIX века 29-му, а не 30-му, как указывается повсюду. Впрочем, этого обстоятельства не учитывал сам Романовский, называвший своим днем рождения 30 июля.

² Письма адресованы Елене Александровне Рановой, чей сын Вадим (семья жила в Душанбе) стал заочным учеником Романовского. Сейчас Вадим Александрович Ранов, прошедший боевыми дорогами Великой Отечественной войны, — кандидат исторических наук, заведующий сектором археологии Института истории Академии наук Таджикской ССР.

³ Подлинники писем после смерти Е. А. Рановой найти не удалось.

⁴ В качестве редактора первого тома я оказался участником к созданию «Миттельшпиля». Как дорогую реликвию храню экземпляр книги с душевной надписью автора: «Моему добросовестному и страстному помощнику И. З. Романову с любовью и благодарностью вручаю эту беспретенциозную книжицу. П. Романовский. 29.III.1960».



международная панорама

ФРГ ● ИСЛАНДИЯ ● ДЖИБУТИ ● АНГЛИЯ ● США ● ФРАНЦИЯ

Путевка в финал

В отборочной группе, включавшей сборные ФРГ, Швейцарии и Израиля, единственную путевку в финальный турнир командного чемпионата Европы, который состоится в Югославии в 1983 году, завоевали западногерманские шахматисты. Они набрали 20½ очков из 32. На втором месте — Израиль (15), на третьем — Швейцария (12½).

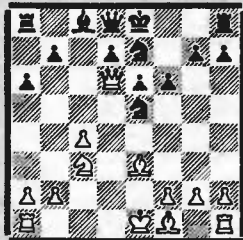
В решающем матче последнего тура между командами ФРГ и Израиля, в котором победители турнира взяли верх со счетом 5½ : 2½, большой интерес вызвала партия на первой доске.

Р. ХЮБНЕР —
ФРГ

И. ГРИНФЕЛЬД
Израиль

Английское начало
1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3.

e4 c5 4. e5 Kc8 5. Kf3 Kc6 6. d4 cd 7. K:d4 K:e5 8. Kdb5 a6 9. Kd6+ C:d6 10. Ф:d6 f6 11. Ce3 Ke7.



12. Cb6 Kf5 13. C:d8 K:d6 14. Cc7 Kpe7 15. c5 Ke8 16. Cb6 d5 17. cd+ K:d6 18. 0—0—0 Kcc4 19. Cd4 b6 20. b3 Ke5 21. C:b6 Cb7 22. Ce5 Lhd8 23. Kpb2 Лас8 24. Ca3 f5 25. Ce2 Kf7 26. Лd4 C:g2 27. Лg1 Cb7 28. C:d6+ K:d6 29. Л:g7+ Kpf6 30. Л:h7 Kpe5 31. Лd1 f4 32. Cg4 Kpf6 33. h4 Kf7 34. Ch5 Kd6 35. Лh6+ Kpf5 36. f3 Kpe5 37. Ле1+ Kpd4 38. Ke2+ Kpe3 39. Л:e6+ Kpf2 40. K:f4. Черные сдались.

ДОМАШНИЙ РЕЦЕПТ

На Шахматной Олимпиаде 1970 года, проходившей в западногерманском городе Зигене, была сыграна курьезная партия.

В. УНЦИКЕР —
ФРГ

Р. САРАПУ
Новая Зеландия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. e5 Kd5 4. Kc3 e6 5. K:d5 ed 6. d4 Kc6. Черные жертвуют пешку в надежде организовать раннюю атаку на пункт f2.
7. dc C:c5 8. Ф:d5 Фb6 9. Cc4! После 9. Фd2 0—0 10. Cc4 d6! 11. ed Le8+ черные получали превосходную позицию, более чем компенсировавшую пожертвованный материал.

9...C:f2+ 10. Kpe2 0—0 11. Лf1 Cc5 12. Kg5 Kd4+ 13. Kpd1 Ke6 14. Ke4 d6 15. ed C:d6? В

партии Планинг — Добрев (Варна, 1970) было сыграно 15...Лd8, однако и в этом случае белые после 16. Фh5 C:d6 17. Cd3 f5 18. Л:f5 добились преимуществ.

16. K:d6 Лd8 17. Cf4 K:f4. Черные предпочитают получить «спертый» мат...

18. Ф:f7+ Kph8 19. Фg8+ Л:g8 20. Kf7X.

С тех пор прошло более одиннадцати лет. И вот недавно, на турнире в Мюнхене, была сыграна партия, полностью повторившая приведенную выше. Черными в этой мюнхенской встрече играл Р. Екиш, а белыми... 15-летний Саша Унцикер — сын гроссмейстера Вольфганга Унцикера. Отец говорит, что дал это имя своему первенцу «в честь великого русского шахматиста Александра Алехина».

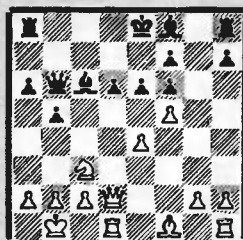
ПРИЗ ЗА НОВИНКУ

Американскому гроссмейстеру Роберту Бирну присужден специальный приз журнала «Модерн чесс теори» за интересную дебютную новинку, примененную им в партии против международного мастера из Швеции Ларса-Оке Шнайдера на недавно закончившемся турнире в Рейкьявике.

Р. БИРН —
Л.-О. ШНАЙДЕР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. C:f6 gf 11. Kpb1 Фb6 12. K:c6 C:c6 13. f5!?



В комментарии к партии Р. Бирн пишет: «Обычно играют 13. Cd3, однако это продолжение никогда не вызывало у меня чувства полного удовлетворения. Поэтому я решил испробовать гамбитный вариант, начинающийся ходом 13. f5!?, который был показан мне несколько лет назад Бернардом Цукерманом, международным мастером из Нью-Йорка. (Известно о тесном сотрудничестве Б. Цукермана с Р. Фишером, в практике которого штурм «сицилианской крепости», связанный с дви-

жением пешки f. — один из самых излюбленных приемов. — Прим. ред.)

Идея заключается в том, чтобы немедленно приступить к атаке неуклюжей пешечной структуры черных в центре. В случае, если черные отказываются принять жертву пешки и играют 13... 0—0—0, белые получают большое позиционное преимущество путем 14. fe fe 15. Фf4 Ce7 16. Фg4 Cd7 17. g3 с последующим Ch3 и переводом коня через e2 на f4.

Впрочем, Шнайдер не из пугливых и охотно принимает вызов».

13...b4 14. Ke2 C:e4 15. fe fe 16. Kf4 d5. Р. Бирн считает, что заслуживает внимания 16... b3! После же хода в партии белые четко используют слабости в позиции черных и доводят партию до победы.

17. Cd3 Фс6 18. C:e4 de 19. Фе2 Cg7 20. Фg4 Kpf7 21. K:e6 h5 22. Фf5 Лае8 23. Kf4 e3 24. Лd7+ Kpg8 25. Kd5 Kpf8 26. Лс7 e2 27. Ле1 Фе6 28. Фg6 Ch6 29. Л:e2. Черные сдались.



Матчу на первенство мира в Мерано посвящена почтовая марка, выпущенная в небольшой африканской республике Джибути.

БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И... ПРОИГРЫВАЮТ



Phillips & Drew

Kings Chess Tournament

Sponsored in conjunction with the

Greater London Council

В дни международного турнира в Лондоне его участники встретились в товарищеском матче... по футболу со сборной Большого лондонского совета (GLC). На поле вышли Борис Спасский, Ян Тимман, Любомир Любоевич, Ульф Андерссон, Ларри Кристиансен, Ясер Сейраван, Найджел Шорт и Энтони Майлс, выбранный капитаном команды. С первых минут гроссмейстеры, игравшие в белой форме, устремились в атаку и вскоре добились успеха — Любоевич реализовал пенальти. Однако к середине встречи инициатива перешла к сопернику, одержавшему в итоге победу со счетом 5:2.

После игры мяч с автографами шахматных «звезд» был разыгран по лотерее среди болельщиков.

«Культуркампф»

на 64 клетках

В 1876 году на Всемирной выставке в Филадельфии внимание посетителей павильона Германии привлекали выставленные в качестве одного из экспонатов необычные шахматы. Белый король изображал кайзера Вильгельма II, а белый ферзь — его жену Августу. Белые слоны имели облик «железного канцлера» князя Отто фон Бисмарка и его «правой руки» — министра правительственного кабинета Фалька. На белых конях гордо восседали прусские уланы, а белые пешки были представлены в виде усатых гренадеров. «Партию» черных возглавлял папа римский, стоявший рядом с «ферзем» — жирной и уродливой настоятельницей католического монастыря, державшей в руках свечу. В роли черных слонов подвизались два кардинала, хитрые и коварные физиономии которых были отмечены печатью всех явных и тайных пороков. Вместо коней в стане черных плелись два осла с восседавшими на них монахами-капуцинами, а черные пешки были изображены в виде монахов-послушников с притворно-смирненными лицами и пронирливыми глазками.

Комплект шахмат, о котором идет речь, был изготовлен по личному заказу Бисмарка шведскими мастерами и символизировал так называемый «культуркампф» (буквально: «культурную борьбу») — политику ограничения влияния римско-католической церкви в Германии, проводившуюся «железным канцлером».

ШАХМАТНАЯ МОЛОДОСТЬ КИНОРЕЖИССЕРА

Знаменитый американский кинорежиссер Стенли Кубрик рассказал в одном из интервью, что в молодые годы очень увлекался шахматами и одно время даже намеревался стать шахматистом-профессионалом. Будучи студентом Колумбийского университета, Кубрик постоянно выписывал из фондов библиотеки на читальный зал шахматную литературу. Однажды дежурный библиотекарь счел своим долгом заметить молодому

человеку, что ему бы следовало «побольше времени уделять наукам и поменьше развлечениям». После этого Кубрик принес от благоволившего к нему профессора философии справку, в которой тема его научной работы определялась следующим образом: «Сила и слабость центральных изолированных пешек в свете теории относительности Эйнштейна и диалектики Гегеля о единстве противоположностей».

«ПУТЬ ДАЛЕК...»

Под таким ироническим заголовком, воспроизводящим начальные слова известной английской песенки «Путь далек до Типперери», Гарри Голомбек опубликовал недавно один из своих еженедельных обзоров для лондонской «Таймс». Ветеран британских шахмат полемизирует с теми из своих, по его мнению, не в меру оптимистически настроенных соотечественников, которые считают, что Англия уже в скором времени будет конкурировать с Советским Союзом в качестве претендента на роль ведущей шахматной державы мира. «Пока что речь может идти не столько о конкуренции, сколько о

контрасте», — заявляет Голомбек и в подтверждение своих слов приводит следующие факты.

Из 40 ведущих гроссмейстеров мира, имеющих коэффициент Эло не менее 2550 и формирующих правый фланг последнего «рейтинг-листа» ФИДЕ, 17 представляют СССР, 5 — США, по 3 — ЧССР, Англию и Венгрию, 2 — Голландию и по одному — еще семь стран. Если же взять 86 ведущих гроссмейстеров мира с коэффициентом Эло не ниже 2500, то среди них 30 представителей СССР, 12 — США, 7 — Венгрии, 6 — Англии, 5 — Югославии, 4 — ФРГ и т. д.

Англичане, отмечает Го-

ломбек, выглядят в этой гроссмейстерской когорте не столь уж внушительно. Среди них лидирует Д. Нанн, который со своим коэффициентом 2590 делит 18—21-е места. Далее следуют Э. Майлс (коэффициент — 2575, делит 27—28-е места), Д. Спилмен (2550, 35—40-е места), Р. Кин и М. Стин (коэффициент у обоих — 2505) и Д. Местел (2500).

«Хотя английские шахматисты достигли за последние годы несомненных успехов, — делает вывод Голомбек, — нам предстоит еще не менее десяти лет упорного труда, чтобы завоевать место в тройке ведущих шахматных держав мира».

У ТРЕХ НЯНЕК

Шахматисты во Франции находятся в ведении трех министерств, а именно: министерства народного образования, министерства молодежи и спорта и министерства организации досуга. Однако, как свидетельствует парижский еженедельник «Экспресс», общая сумма денежных средств, отпускаемых этими тремя министерствами на развитие шахмат в стране, «значительно меньше полугодового оклада директора среднего предприятия».

НЕБОЛЬШОЙ курортный городок Врнячка-Баня (Югославия) проводил традиционный международный турнир уже в тринадцатый раз. По силе состав участников по сравнению с предыдущими годами практически мало изменился.

По классификации ФИДЕ турнир имел восьмую категорию, и нормы международного гроссмейстера и международного мастера составляли соответственно 10½ и 7½ очков из 14.

Бескомпромиссная игра на старте предвещала жесткую борьбу. Однако боевой настрой участников держался недолго — до тех пор, пока в городе не... похолодало. С изменением погоды опустел зрительный зал. Возможно, именно отсутствие болельщиков повлияло на дальнейший характер игры. Так или иначе, в каждом туре появлялось все больше бесцветных ничьих.

С первых дней тон турниру задали международный мастер из Болгарии П. Великов, призёр последнего чемпионата Югославии Д. Барлов и автор этих строк. В дальнейшем Д. Барлов играл чересчур резко, порой переоценивал свои шансы и вдобавок страдал от хронических цейтнотов. В итоге он растерял все достигнутое на старте и не «дотянул» даже до нормы международного мастера.

П. Великов ровно провел весь турнир и одержал наибольшее количество побед — восемь. Можно, правда, говорить о том, что в ряде партий ему сопутствовало спортивное счастье, но недаром говорят, что везет сильным.

Показательна его партия с международным мастером из Греции. **П. ВЕЛИКОВ — С. СКЕМБРИС**

Индийская защита

1. c4 e6 2. d4 Kf6 3. Kc3 c5 4. d5 ed 5. cd g6 6. e4 d6 7. f4 Cg7 8. Cb5+ Kfd7 9. a4 Фh4+ 10. g3 Фе7 11. Kf3 0—0 12. 0—0 Ка6. П. Великов избирает схему, которую белыми постоянно применяет его соперник.

13. Cd2. Потеря темпа. Предпочтительнее 13. Le1 с угрозой немедленно провести e5.

13... Kb4 14. Le1 Kf6 15. Kpg2 Cg4 16. h3 C: f3+ 17. Kp: f3 a6.

Уже сейчас белые испытывают определенные трудности.

18. Cf1 Lae8 19. a5 Фd7 20. Фb1 Le7 21. Kd1 Ke8 22. Kf2 Kc7 23. C: b4. Жалко расставаться с чернопольным слоном. Возможно, лучше 23. Kd3.

23... cb 24. Ld1 Kb5 25. Kpg2 Kd4 26. Ld3. Позиция белых оставляет желать лучшего, кроме того, уже к этому моменту они испытывали острый дефицит времени.

26... f5 27. Фd1 Kb5 28. La4 fe 29. Le3. Изобретательной игрой Великов почти уравнивает шансы.

29... Kd4. Сыграно «на авось» в цейтноте соперника. Заслуживало внимания острое 29... g5! с примерными вариантами: 30. Фg4 Ф: g4 31. hg gf 32. gf L: f4 33.

C: b5 Cd4! 34. Le2 ab 35. L: b4 e3 с хорошими шансами на победу. Или: 30. fg L: f2+ 31. Kp: f2 Cd4, и атака черных вряд ли отразима. Интересен вариант 30. C: b5 Ф: b5 31. fg L: f2+! 32. Kp: f2 Cd4! 33. Ф: d4 Lf7+ 34. Kpe1 Фf1+ 35. Kpd2 Lf2+ 36. Le2 L: e2X. Пожалуй, единственным за белых было: 30. L: b4, но и тогда после 30... gf 31. gf (31. C: b5? fell 32. C: d7 L: f2+ 33. Kpg1 e2) L: f4 у черных бесспорный перевес.

30. L: b4 Kf5 31. Le1 e3 32. Ke4 Фc7 33. Фa4 Le8 34. Cd3 Фd8. Последние ходы черных не нужны в комментариях — Скембрис полностью потерял путеводную нить.

КАК ВЛИЯЕТ ПОГОДА

35. Kg5 Фf8 36. Ke6 Фf6 37. Le2 h5 38. Le4 Lce8 39... Фc2 L: e6 40. de Kd4 41. L: d4 Ф: d4 42. C: g6 Фd5+ 43. Ce4. В этом положении партия была отложена. Доигрывание не представляет большого интереса — позиция черных безнадежна. Далее еще последовало:

43... Ф: e6 44. L: e3 Kpf8 45. Le2 Фf7 46. h4 Cf6 47. Cf3 Kpg7 48. L: e8 Ф: e8 49. Фc7+ Kph6 50. Ф: b7 Фе6 51. Ф: a6 C: b2 52. Фb5 Ce3 53. Ф: h5+ Kpg7 54. Фg5+ Kph7 55. a6 Фа2+ 56. Kph3 Ф: a6 57. Ce4+ Kph8 58. Фh6+ Kpg8 59. Cd5X.

Третье место в турнире занял опытный болгарский гроссмейстер Г. Трингов, среди поделивших четвертое — его коллега по званию из Чехословакии В. Янса. Оба они могли бы встать и выше, если бы не постоянные цейтноты.

Для меня турнир складывался благоприятно. Игра шла легко, в среднем на партию затрачивал не более полутора часов. Старался особенно не рисковать, хотя это, естественно, несколько обедняло качество партий. 4 из 5 на старте позволили мне сразу же войти в лидирующую группу. В середине турнира «забуксовал» — четыре ничьи подряд, но успешный финиш (4½ из 5) обеспечил дележ первого места.

В последнем туре я сделал быструю — не слишком ли быструю — ничью. П. Великому же удалось выиграть свою партию и, таким образом, «убить двух зайцев»:

не только сравниться со мной по количеству очков, но и выполнить норму второго балла международного гроссмейстера.

Некоторый теоретический интерес представляет моя партия с Д. Райковичем.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Д. РАЙКОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. h4 Фе7 11. Cb3 Ka5 12. Ch6. К более сложной игре ведет 12. 0—0—0.

12... K: b3 13. ab C: h6 14. Ф: h6 d5.

15. ed Фg3+. Д. Райкович переоценивает свои шансы. К равенству вело простое 15... Фе5+ 16. Kde2 K: d5 17. Фg5 Ф: g5 18. hg K: c3.

16. Kpd2! Этот страшный по силе ход черные явно не учли.

16... Lad8. Опасно было брать пешку g2, так как после 17. Kce2 ферзь черных попадал в «напкан».

17. Фg5 Фd6 18. Ld1 Kpg7. Плохо 18... e5 19. de Ф: d4+ 20. Kpc1. Белые отыгрывали фигуру, оставаясь с лишней пешкой.

19. Kpc1. Заманчивее выглядело 19. Lhe1, но на это неприятно было 18... b5.

19... h6 20. Фе3 Lfe8 21. g4 Lc8 22. Kph1 Lc5 23. Ke6+. Эффектно, но не эффективно. К более сложной игре вело 23. g5 hg 24. hg (24. Ф: g5? e5!) K: d5 25. K: d5 L: d5 26. c4.

23... fe 24. de Le5 25. ed L: e3 26. deK+. Чуть больше возможностей оставляло 26. L: d6 Ld8 27. Ld3 L: d3 28. cd, хотя и в этом случае шансы белых на победу носят иллюзорный характер.

26... K: e8 27. L: d6 K: d6 28. Lf1 Kf7. Слабость белых пешек на королевском фланге полностью уравнивает шансы сторон. Лишь дальнейшая неточная игра югославского гроссмейстера (цейтнот тому причина) привела его к поражению.

29. Kd5 Le2 30. Kf4 Lh2 31. h5 g5? Эта грубейшая позиционная ошибка вновь позволила белым надеяться на успех. Следовало играть 31... gh 32. K: h5+ Kpg6.

32. Kd3 Kd6 33. Kpc1 Kpf6 34. Le1 b6 35. Kpd1 Kb5.

36. Le4 Lh1+ 37. Kpe2 Kd6 38. La4 a5 39. b4 ab 40. L: b4 b5 41. b3 La1 42. c4 La2+ 43. Kpe3 bc 44. bc Lc2 45. Kpd4 e6 46. c5 Kf7 47. Lb2.

47... L: b2. Не спасало и относительно лучшее 47... e5+ из-за 48. Kpd5 Lc3 49. Kf2.

48. K: b2 Ke5 49. Kpe4 Kc6 50. Kd3 Kpe7 51. Ke5 Kb4 52. c6 Kd5 53. Kpd4 Kpd6 54. Kf7+ Kp: c6 55. K: h6. Черные сдались.

В. ЦЕШКОВСКИЙ, гроссмейстер.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. В. Цешковский и П. Великов — 10½ из 14. 3. Г. Трингов — 8, 4—6. В. Янса, Д. Шахович, Ж. Нинолич — 7½, 7—8. Б. Рогуль, С. Сиембрис — 7. 9—11. Д. Райкович, С. Силич, Д. Барлов — 6½, 12. С. Мартинович — 6, 13—14. Д. Лазнич, В. Ностич — 5, 15. М. Тошич — 4.

ДЕСЯТЬ СТУПЕНЕЙ ВВЕРХ

— Пора обыграть маму, — решил пухленький третьеклассник, переступая порог комнаты, где шли занятия по шашкам.

Да, тому, что в стране у нас стало одним гроссмейстером больше, причиной и Тамара Григорьевна — мать Саши Балякина: первый опыт в игре на черно-белых диагоналях малыш получил в домашних поединках.

Ничем-то он и не выделялся среди шумной группы сверстников. Приходили в секцию Архангельской ДЮСШ многие, но далеко не у всех хватило терпения и способностей, чтобы продолжить занятия всерьез. А спокойный, застенчивый Саша оказался на редкость упорным и трудолюбивым. Заслуженный тренер РСФСР Владимир Балабин порой терпелся от сюрпризов, которые начал преподносить ему этот тихоня с первого же турнира. К счастью, сюрпризы оказались приятными. Судите сами: едва минул год занятий, Балякина, совсем еще зеленого третьеразрядника, включили в турнир, где играли опытные шашкисты. Тренер поставил перед ним задачу — набрать 2½ очка. Но всегда покладистый ученик ослушался: 9½ очков и призовое место — таким был первый сюрприз будущего чемпиона.

Занятия в ДЮСШ «Этюд», долгие часы самостоятельной работы, изучение шашечных книг, которые в любой момент можно получить в обширной библиотеке тренера. В четырнадцать Саша стал чемпионом области среди взрослых. Затем побеждал в первенствах ВС ДСО профсоюзов и чемпионате страны среди юношей, во взрослых первенствах Центрального совета сельских ДСО. Он двигался вперед, накапливал знания, мастерство.

— Не слышал, как вчера сыграл Саша? — спрашивали друг друга студенты — сокурсники Балякина. Они ловили каждое сообщение из далекой страны тюльпанов, где шел чемпионат мира среди юниоров-80, с восторгом вписывая единицу за единицей в таблицу против его фамилии. А спустя две недели в Архангельском лесотехническом институте был спортивный вечер, на котором принимал поздравления с победой второкурсник Балякин.



Спортивные передачи, в которых рассказывается о шашках, стали уже традиционными на архангельском телевидении. На снимке: выступают чемпионы страны Александр Балякин и его тренер Владимир Балабин.

Однако, хоть ты и гордость института, во время сессии — просто студент. Александр и в школе учился прекрасно, и в институте не хуже. Настали после праздника будни — конспекты, учебники, зачеты... Напряжение огромное, и без спорта просто не обойтись. Александр с удовольствием играет в футбол, волейбол, теннис, регулярно посещает городской бассейн.

Вновь идет Балякин по ступеням вверх. Позади пора юности, и он преодолевает одну за другой взрослые высоты: удачно выступает в мужском чемпионате СССР, попадает в сборную страны, становится третьим призером на международном турнире в Кисловодске.

— Саша очень трудолюбивый, но порой ему еще мешает этакая юношеская задиристость, переоценка своих сил, — сетовал тренер.

Бывали и горькие минуты. Когда на матче СССР—Голландия в г. Бедюме чемпион мира среди юниоров проиграл три партии из четырех (за год столько не проигрывал!), было о чем подумать. Но тренер, пожалуй, не слишком огорчился: встряска пойдет Саше на пользу, пора учиться реально оценивать свои силы. Падая и вставая, ты растешь — уверял он юношу. Счастье Александра Балякина, что есть у него чуткий, внимательный педагог.

Скептики долго относились к архангельскому шашкисту снисходительно: юн, опыта мало, не без срывов. Все это так. Но бескомпромиссность, упорное стремление к цели, настойчивое совершенствование и углубление знаний помогли Балякину расти «не по дням, а по часам». Помню его на нескольких крупных турнирах: сражался он невзирая на лица, и с советскими, и с зарубежными мастерами, робкая расчетливость ему чужда. Он садится за доску играть и, лишь когда добивается цели, позволяет себе чуть-чуть расслабиться.

Блестяще выиграв первенство РСФСР, проходившее в его родном городе, не отдохнув и дня, Александр прилетел на чемпионат страны. Здесь в Киеве играл весь «цвет». И если уж честно, — поначалу боялись думать о лаврах и сам Балякин, и его тренер. И все же именно этот скромный паренек из Архангельска, стартовав с поражения, опередил всех! Победить в такой напряженной атмосфере, какая сложилась в последнем туре, не у каждого хватит сил. Но надо было выигрывать, и он выиграл.

Тысячный зал Дворца спорта Архангельска рукоплескал в тот вечер победе своего земляка — диктор дворца передал специальное сообщение об итогах чемпионата СССР. А В. Балабин, которого неотложные дела заставили вернуться домой за несколько дней до окончания чемпионата, все еще с замиранием сердца вслушивался в слова, доносившиеся из телефонной трубки: его поздравляли с победой ученика, их общей победой. Будто никак еще не мог этому поверить...

— Сань, дай медаль примерить! — от ребят не было отбоя, когда он появился в ДЮСШ. Надев награду, малыш огорчился: слишком длинная лента оказывается ему не по росту.

— Ничего, — утешает, улыбаясь, тренер, — подрастешь — и в сантиметрах, и в разрядах — медаль будет в самый раз. Саня ваш рос до нее 10 лет, по ступеням вверх.

Александр Балякин завоевал уже все шашечные титулы, кроме звания чемпиона мира среди мужчин. Впереди у него Бразилия, где он предпримет первую попытку взойти на Олимп. Правда, с первого раза это мало кому удавалось. Что ж, тогда Александр пойдет вновь на штурм. Недавно ему исполнился 21 год — самое время дерзать.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

ВЕДУЩИЕ ЗА СОБОЙ

Только в 70-е годы Литва по праву стала считаться республикой шашек. Нет необходимости перечислять все победы литовских шашкистов, юношей, рассказывать о Вильнюсской ДЮШОР.

Шашки в Литве — это массовые соревнования для детей, спартакиады коллективов, конкурсы решений, привлекающие тысячи людей, всесоюзные фестивали, со вкусом изданные книги Ю. Куликаускаса, Я. Шауса. За хорошо организованным массовым движением стоят люди. Их имена упоминаются в печати гораздо реже, чем фамилии известных шашкистов. Расскажем о двух из них.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЦИИ

Стасис Камараускас довольно поздно увлекся шашками. Играл в школьных турнирах, любил решать задачи в газетах. Набравшись смелости, включился в республиканские конкурсы, начал посылать ответы в редакции и... неожиданно победил в двух конкурсах, которые вел в журнале «Швитурис» и газете «Комьяунимо тиеса» мастер Ю. Куликаускас. Было это 20 лет назад. Председатель федерации республики тех лет Ю. Куликаускас придавал большое значение поиску активистов, организаторов в районах. Когда Камараускас приехал из небольшого городка Алитуса в столицу, чтобы получить призы, Ю. Куликаускас подробно расспросил его, чем он занимается, каковы планы, и посоветовал серьезно изучать шашечную теорию.

Вскоре Камараускас уже был кандидатом в мастера, дебютировал в чемпионатах республики. Ему было нелегко выкраивать время для шашек. Работу в районной газете он сочетал с учебой на отделении журналистики в Вильнюсском университете. Затем учеба в Высшей партийной школе в Ленинграде. Он не забывал о шашках, принимал участие в городских соревнованиях.

Сейчас Камараускас живет в районном центре Шальчининкай. Работа очень ответственная — секретарь райкома партии. Его нелегко застать в кабинете: в издавшем виде «газике» колесит по району, беседует с людьми, изучает их нужды, проблемы.

Трудно поверить, но Стасис Ка-

мараускас по-прежнему находит возможность участвовать в турнирах. Он многократный чемпион общества «Нямунас», участник чемпионатов Литвы, Прибалтики, всесоюзных соревнований сельских шашкистов. Уже несколько лет Камараускас возглавляет федерацию шашек республики. Надо ли объяснять, что шашечных проблем в Литве хватает.

— Как вы все успеваете, Стасис Константинович?

— Трудно. Может, надо было бы и отойти от участия в турнирах, но очень уж люблю играть! Жертвую для этого отпуском, редкими свободными вечерами...

— А что дают вам шашки?

— Кроме спортивного, морального, эстетического удовлетворения от борьбы, от красивых решений, найденных за доской, это и своеобразный отдых, во всяком случае от других занятий. Шашки вырабатывают способность логично мыслить, планировать, быстро принимать решения. Мне в течение рабочего дня приходится разбирать массу вопросов — в том, что это удается успевать, сказывается, без сомнения, и школа шашечного спорта.

ТРЕНЕР

Каждый год в финале «Чудо-шашек» Литву представляет команда города Тельшяй. Город невелик, но среди литовских шашкистов пользуется большим авторитетом. Достаточно сказать, что в командных первенствах республики во всех возрастных группах тельшяйцы на равных борются с коллективами Вильнюса и Каунаса. Во всем этом заслуга тренера Казиса Возбутаса.

Пути к тренерской работе бывают разные. Иногда решают передавать свой опыт молодежи известные спортсмены. А Возбутас, если бы не познакомился с шашками, наверное, все равно работал бы с детьми. Он был разносторонним спортсменом, играл за сборную города по футболу. Когда получил первый разряд по шашкам, начал работать педагогом-организатором при домоуправлении. Много лет тренировал ребят в футбол, хоккей и, конечно, шашки. Возбутас и сам быстро рос как шашкист. Стал кандидатом в мастера, выполнил даже мастерский норматив, но из-за каких-то неувязок звание это ему так и не присвоили... Впрочем, гораздо больше его волновали успехи детей. В 1972 году его воспитанники стали призерами финальных соревнований «Чудо-шашки», начали с успехом выступать во всесоюзных юношеских турнирах. У себя в республике ученики Возбутаса — призеры, а вскоре и чемпионы Литвы среди юношей, среди взрослых. В 1978 году чемпионкой СССР среди девушек по русским шашкам стала талантливая В. Паулаускайте.

Тельшяй — городок небольшой, в нем нет вузов. Закончив школу, многие воспитанники Возбутаса уезжают в Вильнюс, Каунас. Тренеру грустно. Но он рад, что его дети становятся серьезными, стоящими людьми. С поразительной энергией неутомимый Возбутас каждый год в сентябре приводит полсотни новеньких. И каждый год с прежним энтузиазмом раскрывает перед ними красоту игры, стремится на всю жизнь заразить любовью к шашкам, приучает к упорному труду.

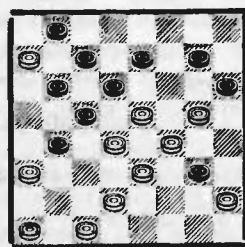
Лишь совсем недавно ему создали наконец лучшие условия для работы. Кружок получил статус спортивной школы. Возбутас смог полностью сосредоточиться на любимом деле.

Таких тренеров называют в хорошем смысле фанатиками. Из-за любовью партии ученика он переживает так, будто она решает все на свете! Тому, кто тратит всего себя для людей, платят благодарностью и любовью. Любители шашек еще не раз узнают о победах учеников Казиса Возбутаса.

Л. ЯКОВЛЕВ.

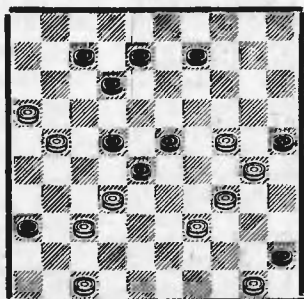
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1335. А. НЫЧ
Одесская область



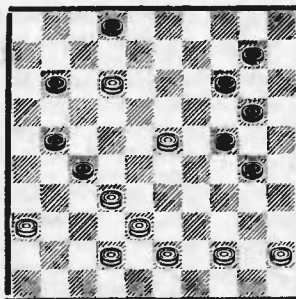
Выигрыш

1336. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



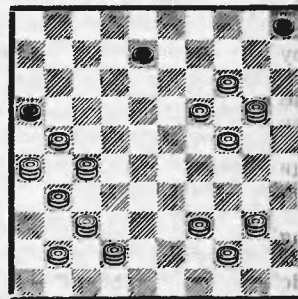
Выигрыш

1337. Ю. ФАЙНШТЕЙН
Московская область



Выигрыш

1338. А. РЕЗАНКО
Минск



Запереть дамку и простую

КАЖДОМУ — ПО МЕДАЛИ

Подведены итоги XVI заочного чемпионата СССР по русским шашкам среди мужчин. Победителей двое: мастер Н. Берковский (Омская область, «Урожай») и кандидат в мастера В. Байков (Ленинград, «Зенит»). Они набрали по 13½ очков из 22 при равенстве всех дополнительных критериев.

Н. Берковский стал чемпионом страны во второй раз. Его игру отличает глубокое понимание позиционной борьбы. Закономерен и успех В. Байкова — ветерана шашек, товарища незабвенного В. Сокова. Серебряный призер XIII и XIV чемпионатов, обладающий глубокими теоретическими знаниями, Байков завоевал золотую медаль и звание мастера.

Третий призер — кандидат в мастера В. Крамаренко (Павлоград, «Авангард») отстал от победителей на пол-очка. Следующие места заняли (согласно таблице коэффициентов): Ю. Резник (Кишинев), Н. Алексеенко (Алма-Ата), Н. Старобинский (Ленинград) и О. Сильд (Таллин) — по 12½ очков.

Н. БЕРКОВСКИЙ — В. НЕФЕДОВ

1. cd4 dc5 2. dc3 ed6 (нечасто применяемый ход) 3. cb4 ba5 (массивное продолжение; играют 3... fg5 и на 4. ba5 или 4. bc3—gf4 со сложной игрой) 4. d: b6 а: c5? Еще один пассивный ход; более приемлемую позицию можно было получить после разменов 4... а: c3 5. b: d4 c: a5.

5. cd2 а: c3 6. b: b6 c: a5 (теперь белые очень последовательно и четко используют преимущество) 7. ab4! а: c3 8. d: b4 dc7 9. ab2 cb6 10. ba3 bc5 (больше шансов оставляло 10... fe5, а теперь спасения уже, по-видимому, нет) 11. ed2 fe5 12. dc3 gf6 13. gh4 fg7 14. fg3 bc7 15. gf4 e: g3 16. h: f2 fe5 17. fg3 ed4 18. c: e5 d: d2 19. b: b8 de1 20. gh4 ea5 21. bf4 gf6 22. fd2 а: e1 23. gf2 e: g3 24. h: f4 hg5 25. f: h6 fe5 26. hg5 ed4 27. ab4 de3 28. gf6 ef2 29. bc5 fe1 30. cd6. Черные сдались. Цельная партия.

В. БАЙКОВ — А. СЕРГЕЕВ

1. cb4 ba5 2. bc5 d: b4 3. а: c5 fg5 4. bc3 gf6 5. gf4 gh4 6. fg5 h: f4 7. e: g5 cd6 8. cb4 а: c3 9. d: b4 fe5 10. gh6 hg7 11. ba5 (переводя игру в менее исследованное русло) d: b4 12. а: c3 ab6 13. ab2 bc5 14. ba3 ed6 15. cd2 ba7 16. de3 ef4? Этот ход, по-видимому, уже проигрывает, так как белым удастся провести окружение позиции черных. Следовало продолжать 16... gf6.

17. e: g5 h: f6 18. fe3 fe5 19. hg3 dc7 20. cb4 ed4 21. gf4 d: f2 22. e: g3 gf6 23. gh4 cd4 24. gf2 dc3 25. b: d2 ab6 26. dc3 ba5 27. fg5, и черные сдались.

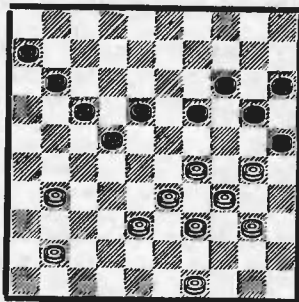
С. ГОРБАЧЕВ,
мастер.



НА ФИНАЛ К... СЕСТРЕНКЕ

Трудно сказать, кто из двадцати двух участниц этого турнира не надеялся попасть в заветную пятерку. В полуфинале чемпионата СССР по международным шашкам среди женщин в Харькове наряду с 8 мастерами играла в основном молодежь, а ее, как известно, мало смущают титулы.

Т. ШУЛЬМИНА — О. САДОВСКАЯ



Белые напрасно затеяли маневры на левом фланге: 40. 41—36 11—16 41. 31—26! 19—23, и в дальнейшем из-за бездействия большинства своих шашек потерпели поражение.

А ведь после 40. 29—24 20: 29 41. 34: 21 25: 32 42. 21—17! (указал Е. Склиаров) результат мог бы быть обратным.

Одержав важную победу, Ольга Садовская сумела развить успех и финишировала первой с 6 очками из 8. На очко отстал мастерский квартет, «удовлетворившийся» путевками в высшую лигу: 2. Т. Шульмина (Нижний Тагил), 3. О. Беляева (Киев), 4. О. Гейлер (Ленинград), 5. Г. Степанова (гор. Калинин). Также по 5 очков набрали Г. Кузнецова (Ле-

нинград) и В. Думеш (Рига), но их «обидел» коэффициент.

Когда около двух лет назад на чемпионате СССР в Вильнюсе дебютировала 13-летняя Зоя Садовская, коллеги минского тренера М. Каца озадаченно качали головами: уже третья его ученица нацелилась на высшие титулы. Что ж, можно продолжать удивляться! Тем, кто не полностью осведомлен, сообщим: Зоя и Оля, которым еще нет и пятнадцати, — двойняшки. Известно, что подобные «танделы» особенно дружны. Действительно, сестрички очень скучают друг без друга. На финале в Потти, куда Зоя завоевала путевку раньше, им будет веселей. Как показало прошлогоднее первенство СССР среди девушек, где Садовские заняли первое и второе места, вдвоем у них игра спорится... А вот по манере игры Зоя — стратег, а Оля тяготеет к конкретным тактическим решениям.

В заключение хотелось бы заметить, что в организации всесоюзных соревнований имеются две тенденции. Иногда устраивают турниры, заполняющие «белые пятна» на шашечной карте. Это способствует популяризации шашек, однако «целина» не всегда оказывается готовой к достойному приему известных мастеров.

Другое дело — Харьков. Здесь — и традиции, и хорошая организация, и внимательная пресса, и, что очень важно, многочисленные квалифицированные зрители, без которых спорт, видимо, теряет свой смысл.

Я. ШАУС,
заслуженный тренер Литовской ССР.

Открытие соревнований.
Фото З. КАРЛИНЬША.

решения

№ 1 за 1982 г.

№ 1299. А. Нагуманов. gh6 e: c1, gf2!, h: d8, fe3!, c: e1, ab4, а: e7, h: b4!, d: h8X.

№ 1300. В. Самарин. hg7 h: d8A, ch8, fe7, h: c3, а: c3, ca5, ab4, ab2.

А. h: h4, cg5, ac7 а: e7, f: b4, fe3 ba5B, ed4, dc5, а: c3.

В. bc5, b: d6, dg3, cd4, ac3, dg1. Удачное усложнение миниатюры А. Куличихина.

№ 1301. С. Юшкевич. 32—28!, 31—27, 37: 39, 45: 3 43—48, 3: 43!, 36—31, 47—41 37—42, 43—38X.

№ 1302. Б. Демидов. 41—36 18—45AA, 10—23, 36: 2. (Де

Брее, Голландия, 1916 г.). 12—18 В С, 2—13, 48—26X.

В. 25—30, 48: 25 12—18, 2—24 18—22, 11: 28 3—12, 24—9, 28—14X.

С. 12—17, 11: 39 25—30 (3—12, 2—30X), 39: 25 3—12, 2—8, 48—26X.

А. 8—13, 10—14, 48—30, 11—22X.

А₁. 18—4, 10—14, 48—30, 11—22X.

Такую переделку известного эндшпиля (И. Мозер, «Шашечные окончания», диагр. 275) никак нельзя признать самостоятельным произведением.



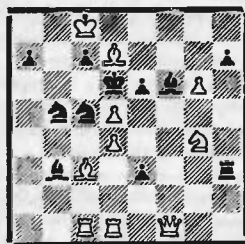
СЛУЧАЛОСЬ И ТАК...

Конкурсы составления — самый привычный вид соревнования композиторов. Однако в них нередко случается нечто не совсем обычное и даже поучительное.

ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ИДЕЙ

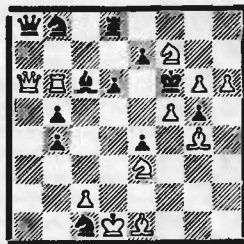
Шахматно-шашечный клуб при ВЦСПС (он помещался в каком-то флигеле в районе Смоленской площади) провел в 1938 году, пожалуй, наиболее значительный предвоенный конкурс. Вот что писал о нем М. Барулин: «В теоретическом отношении он должен вызвать исключительный интерес, так как демонстрирует новые пути развития трехходовой задачи». Модные в 70-е годы темы Умнова и защиты на поле угрозы, впервые представленные на том конкурсе, были удостоены высших отличий. Разумеется, такие комбинации можно найти в еще более ранних задачах, но в двух вариантах (№ 16 как раз и участвовала под девизом «Два варианта») — они в новинку.

№ 1а. Е. УМНОВ
I приз



Мат в 3 хода

№ 16. А. ГРИН
II приз



Мат в 3 хода

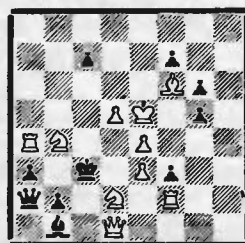
Модернистская трехходовка (тогда так назывались трехходовые задачи без правильных матов) только становилась на ноги, и техника составления ее еще не была освоена. Это отметил и судья конкурса В. Шиф, говоря, что в № 1а форма, «к сожалению, не вполне удачна». Любопытно, механизм соседней задачи может быть оформлен даже в трех вариантах, причем с правильными матами. Это удалось сделать спустя сорок лет А. Грину и Ю. Маркеру (см. «Шахматы в СССР», № 2, 1981).

ФИНК И ФУНК

Иногда композиторы независимо друг от друга посылают на конкурсы произведения, совпадающие и по форме, и по содержанию. Поскольку ни одно из них нельзя рассматривать как предшественника к другому, мудрые судьи делают приз на равных.

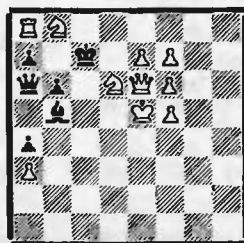
Случилось такое совпадение и в конкурсе американского общества любителей шахматных задач «Гуд компеньон». За время своего существования (1913—1924) общество ежемесячно проводило конкурсы двухходовок. Однажды, в 1921 году, поступили две очень схожие задачи (№ 2), между которыми А. Уайт, неизменный судья всех этих конкурсов, разделил первый приз. Забавно, что и фамилии их авторов очень похожи!

№ 2а. А. ФИНК
I приз пополам



Мат в 2 хода

№ 2б. Г. ФУНК
I приз пополам

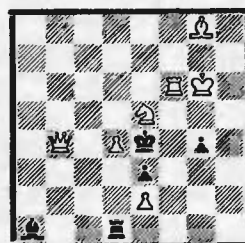


Мат в 2 хода

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ

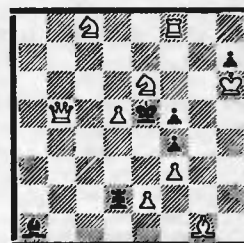
А вот какой казус произошел со мной! Составил я мередит № 3а и послал на традиционный конкурс «Червоного гырника». Тема задачи — защиты в действительном решении опровергают тематические по-

№ 3а. А. ГРИН
1980



Мат в 2 хода

№ 3б. А. ГРИН
1980



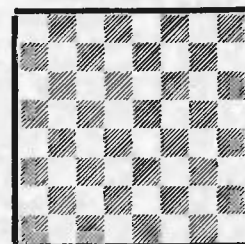
Мат в 2 хода

пытки. Потом я узрел, что добавив еще три фигуры в сочетании вариантов, попыток и их опровержений, могу получить тему Ханнелиуса. Направив задачу № 3б в рижский журнал «Шахматы», я попросил Д. Каноника, редактора шахматной рубрики «Червоного гырника», исключить свою двухходовку. Ответ Каноника был таков — просьбу выполняю, задачу из конкурса исключаю, хотя она была намечена судьей В. Мельниченко на I место. Но, добавил редактор, изъять из печати ее нельзя: поздно. Так и были опубликованы почти одновременно две редакции — 30 мая в «Червоном гырнике» и в начале июня — в «Шахматах». Задача же была исключена из обоих конкурсов: в одном случае по просьбе автора, в другом — из-за наличия «самопредшественника» (словечко-то какое придумали!)

ПРОТЕСТ

Взгляните на диаграмму № 4а. На ней нет ни одной фигуры или пешки...

№ 4а. О. ВОТРУБА
I приз



№ 4б. Я. БЕРКОВЕЦ
II приз



Мат в 3 хода

В 1941 году за участие в движении Сопротивления был арестован знаменитый чешский проблемист Отокар Вотруба (казненный позже в фашистском застенке в Берлине), и он уже не смог участвовать в конкурсе Чехословацкого союза шахматных композиторов 1941 года. И тогда его соотечественники оставили за ним первое место. Так, весьма оригинально чехословацкие композиторы, протестуя против фашизма, поддержали борца за свободу.

Второй приз получил профессор Я. Берковец (№ 4б), следующие призы разделили знаменитые М. Хавель и З. Мах. Среди получивших почетные отзывы — Э. Пальоска, Я. Гентнер, Ч. Кайнер. В конкурсе, который судил М. Соукуп, был представлен весь цвет шахматной композиции Чехословакии.

А. ГРИН.

МОСКВА

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Победой ровенской проблемистики Надежды Леонтьевой завершился конкурс, объявленный республиканским журналом. В № 1 белые матуют с того самого поля, на которое устремляется черная пешка d: 1. Сb7 d6 2. Л: d6 Крf4 3. Лd3 Крe5 4. Cd6X и 1...d5 2. С: d5 f4 3. Сf3 Крf5 4. Лd5X.

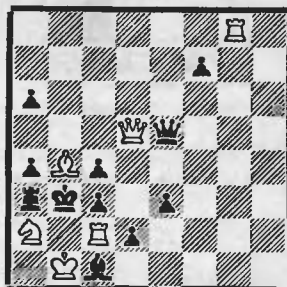
Из III первенства Белоруссии 1977—1980 гг., где призами по многоходовым задачам стали

В. Гебельт, С. Цырулик и В. Сычев, приводим № 2. Очевидным вступлением 1. Фf5 создается тихая угроза — 2. Лc6! Лc3 3. Фе6! de 4. Л: d6X. Избежать ее можно любым отскоком коня c2, но тогда или снимается контроль с поля d4: 1...Кc2 2. Ле5 de 3. Ле6! de 4. Ф: d3X, или перекрывается ладья d3: 1...Кd4 2. Ф: d7+! Кр: d7 3. Л: d6+! Кр: d6 4. Лd5X. Во всех случаях — правильный мат.

В № 3 авторы развивают свою любимую в

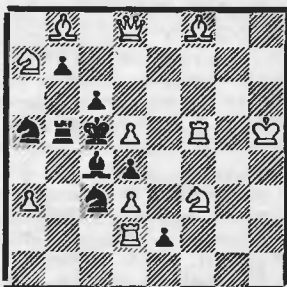
последнее время тему. 1. Се6 a1Ф 2. Ке3 Фb1 3. Л: b1 Се4 4. Кед5+ С: d5 5. Лf5X, 3...Фe4 4. Кg2+; 1...Се4! 2. Ке7! (пользуясь тем, что ферзь вне игры) 2...Сb1! 3. e4 Ф: e4 4. Лf5+ Ф: f5 5. Кед5X, 3...С: e4 4. Кед5+; 1...Фe4 (теперь уже ферзь мешаает слону) 2. Кh4! Фb1 3. e4 Ф: e4 4. Кg2+, 3...С: e4 4. Лf5+ С: f5 5. Кg2X. И еще один вариант — 1...Фd5 2. К: d5+ С: d5 3. С: d5 Л: b3 4. Кg7. Свежая трактовка темы Плахутты.

№ 45. И. КИСИС
Латвийская ССР



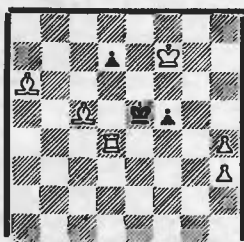
Мат в 2 хода

№ 46. К. ПРЕСНЯКОВ
Уфа,
Б. НАЗАРОВ
Салават



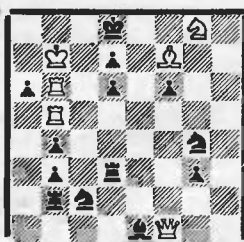
Мат в 3 хода

№ 1. Н. ЛЕОНТЬЕВА
I пр. «Раданська
жінка», 1982



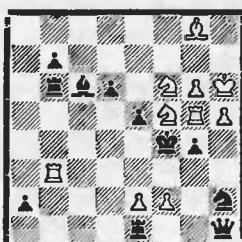
Мат в 4 хода

№ 2. А. МИРОНОВ
5-е место, перв. БССР,
1978—1980



Мат в 4 хода

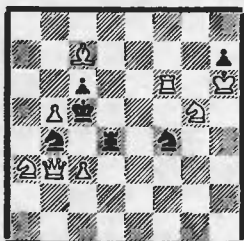
№ 3. М. КУЗНЕЦОВ,
А. КУЗОВКОВ
II пр. Мемориала
Т. Горгиева, 1981



Мат в 5 ходов

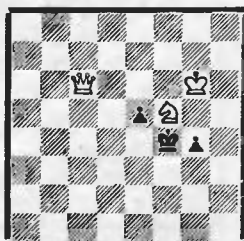
5 минут на диаграмму

№ 22. Г. РИНДЕР
1961



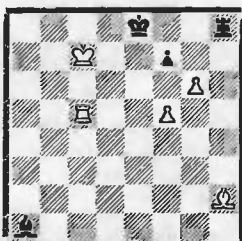
Мат в 2 хода

№ 23. Л. ЯОКИШ
1888



Мат в 3 хода

№ 24. С. КРЮЧКОВ
1928



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

«64 — ШО», № 11

№ 19. 1. Крb3! — 2. Фb4X; 1...Сc~+ 2. Кfд3X, 1...С: f2+ 2.

Кf3X, 1...Cd4+ 2. Кед3X, 1...Кpd4 2. К: c6X.

№ 20. Попытку решить задачу напрашивающимся 1. h8Ф Cd4+ 2. Крh7 опровергает тонкая защита:

2...Call 3. Ф: a1 — пат. Белые корректируют свой план — 1. h8С!

№ 21. 1. Сb5+ Кр: e4 2. f6 Ла2+! 3. Кр: a2 Крe5 4. Cd4+! Кр: d4 5. Сс4 Кр: c4 6. f7.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

№ 1a. 1. Сb4! — 2. dcX, 1...С: d4 2. Фf6! С: f6 3. С: c5X, 1...К: d4 2. Фb5! К: b5 3. С: c5X.

№ 16. 1. Cd2! — 2. Кd5+ С: d5 3. Сg5X, 1...Cd5! 2. Фа1+ Ф: a1 3. Кd5X, 1...d5 2. Фc8 Лd7 3. Фh8X.

№ 2a. Иллюзорная игра 1...Фb3, Фc4, Сс2,

Cd3 2. Ф: b3, К: b1. Ф: c2, К: a2X. 1. Фf1! Фb3, Фc4, Сс2, Cd3 2. К: b1, Ф: c4, К: a2, Ф: d3X.

№ 26. 1. Фd5!

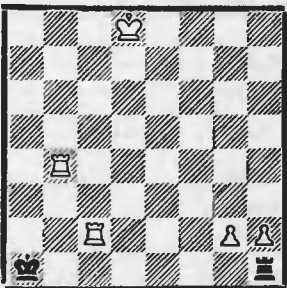
№ 3a. 1. Кc6, Кf7, Фb7+? С. Л. Кр: d4! 1. Кc4! — 2. Кd6X, 1...С. Л. Кр: d4 2. Фb7, Фе7, Лf4X.

№ 36. 1. К: f4? — 2. Фb8X, но 1...Л: d5!, 1. Кc7? — 2. Фе8X, но 1...С: d5! 1. Кc5! — 2. Кd7X, 1...С: d5, Л: d5 2. Фb8, Фе8X.

№ 46. 1. Cd8! f4 2. С: c7 и 3. Фb6X, 1...Лf4 2. Ф: c7 и 3. Фb6X, 1...Кb5 2. Фа8+ Ка7 3. С: c4X, 1...Кра5 2. С: c4 a3 3. Фb5X.

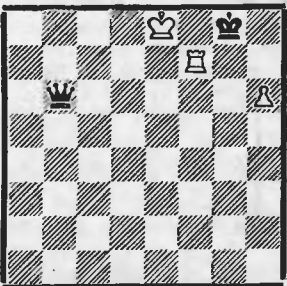
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 47. В. СТОЛЯРОВ
Запорожье



Мат в 9 ходов

№ 48. Ю. МАКЛЕЦОВ
Якутская АССР



Ничья

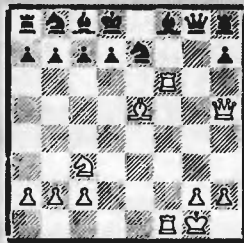
ВОЗВРАЩАЯСЬ К СТАРЫМ ПОЗИЦИЯМ

В журнале «64 — Шахматное обозрение», № 8 за 1980 год была опубликована наша статья «Полемика с Полерио».

Получены отклики читателей, которые предлагают уточнения и исправления некоторых вариантов. Не со всеми из них можно согласиться, но значительный диалог получился интересным.

I

После ходов: 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. 0—0 gf 6. Ф: f3 Фf6 7. e5 Ф: e5 некоторых читателей заинтересовало продолжение, связанное с жертвой второй фигуры: 8. С: f7+! Кр: f7 9. d4 Ф: d4+ 10. Ce3 Фf6 11. С: f4! Ке7 12. Кс3. Партия Глазков — Муратов (Москва, 1973) продолжалась далее: 12... Фf5 13. Фе2 Кре8 14. Се5 Фе6 15. Лf6 Фg8 16. Фh5+ Крd8 (на 16... Кg6 последовало бы 17. 1: f8+!) 17. Лаf1, что привело к такой позиции:

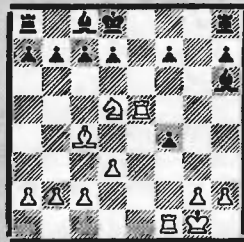


В партии было: 17... Сg7, и после 18. Лf7 С: e5 19. Ф: e5 Кbc6 20. Ф: h8! черным пришлось сложить оружие.

Как нам пишет Б. Снитковский (д. Садовая Волгоградской обл.), в позиции на диаграмме за черных надежнее 17... d6!, так как после 18. Л: f8+ Ф: f8 19. Л: f8+ Л: f8 за ферзя имеется вполне достаточная компенсация. Это утверждение справедливо, однако отсталость в развитии и ненадежное положение короля черных и в этом случае оставляют за белыми определенную инициативу. Например: 20. Сg7 (заслуживает внимания и продолжение 20. Фh6) 20... Лf5 (слабее 20... Ле8 из-за 21. Ке1 или 20... Лg8 ввиду 21. Фf7) 21. Ф: h7, и в связи с угрозами 22. Ке4 или 22.

Фh8+ белые продолжают владеть инициативой.

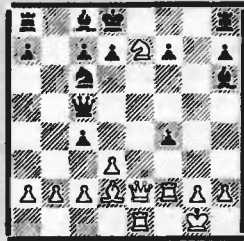
Теперь обратимся к «классическому» продолжению: 8. d3 Ch6 9. Кс3 Ке7 10. Cd2 Kbc6 11. Лae1 Фf5 12. Кd5 Крd8 13. Фе2. Наряду с упоминаемыми в дебютных руководствах ответами: 13... К: d5, 13... b5 или 13... Фе6, ведущими к игре с примерно равными шансами, в распоряжении черных имеется интересная возможность вернуть назад отданную им фигуру путем 13... Кg6! с вероятным продолжением 14. Сс3 Ксе5! 15. С: e5 К: e5 16. Ф: e5 Ф: e5 17. Л: e5, что ведет к такой позиции:



Как может дальше сложиться борьба, в чью пользу данное положение?

II

После ходов 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. 0—0 gf 6. Ф: f3 Фf6 7. e5 Ф: e5 8. d3 Ch6 9. Кс3 Ке7 10. Cd2 Kbc6 11. Лae1 Фf5 12. Кd5 Крd8 13. Фе2 b5 14. К: e7 Фс5+ 15. Лf2 читатель Х. Хамраев (Ташкент) предлагает черным играть 15... bc, что ведет к такой позиции:

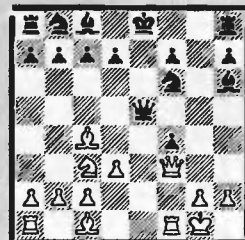


Предложенный Хамраевым ход был рассмотрен еще в монографии Е. Зноско-Боровского «Гамбит Муцио» (Лейпциг, 1911), где указывалось, что продолжение 16. К: c6+ dc 17. Сс3 Лg8 18. Cf6+ Крd7 19. Фf3 приводит к преимуществу белых.

Белые, однако, в позиции на диаграмме могут играть еще сильнее — 16. Сс3!, и теперь после 16... Лf8 как немедленное 17. Cf6, так и 17. К: c6+ dc 18. Cf6+ Крd7 19. Фg4+ Крd6 20. Се7+ приводит к победе белых.

III

Наш читатель Антонин Адамец из Чехословакии рассматривает позицию, получающуюся после 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. 0—0 gf 6. Ф: f3 Фf6 7. e5 Ф: e5 8. d3 Ch6 9. Кс3, и рекомендует черным вместо 9... Ке7 продолжать 9... Кf6, полагая, что у них перевес во всех вариантах.

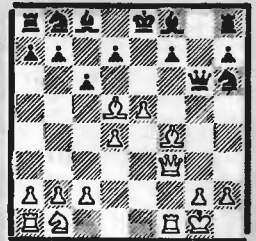


С этим никак нельзя согласиться, так как рекомендация черных ошибочна. Путем 10. С: f4! С: f4 11. Ф: f4 Ф: f4 12. Л: f4 Кg8 13. Ле1+ Крd8 14. Л: f7 Кh6 15. Лf6 Кg4 16. Лf4 Кh6 17. Леf1! белые, как нетрудно убедиться, легко выигрывают.

IV

Москвич А. Крылов рассматривает вариант 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5

4. Cc4 g4 5. 0—0 Кh6 6. d4 gf 7. Ф: f3 Фf6 8. e5 Фс6 9. Cd5 Фg6 10. С: f4 c6.



Очевидно, что белые имеют за пожертвованную фигуру сильнейшую атаку. Силы черных разобщены, и им трудно защищаться. Играя 11. Се4 Фе6 12. Кс3, белые добиваются явного преимущества.

Однако Крылов делает за белых совсем другие, далеко неочевидные ходы, и после 11. Сс4 b5 12. Сb3? Фg4 13. Фf2 Кf5 14. c3? (почему не 14. Кd2 и далее 15. Ке4) 14... Лg8 15. Cd2? (совершенно непонятное отступление слона, следовало играть 15. Кd2) 15... c5 16. Cd1 Фg6 17. Сс2 Сb7 приходит к выводу, что черные... выигрывают. Почему? Ясно, что даже в этой позиции после простого 18. g3 выигрывают белые.

Все дело в том, что многие неопытные шахматисты не могут объективно подойти к оценке конкретной позиции, и если они «симпатизируют» одной стороне, то только за нее и пытаются найти выигрыш, упуская из виду серьезные возражения противника.

И. ГЛАЗКОВ,
Я. ЭСТРИН,
международный мастер.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Калинина, 76, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61. Сдано в набор 19.05.82. Подписано и печати 09.06.82. Л 41735. Формат бумаги 60, 84 1/2. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,28. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 1629. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 г., 7. При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание. «64 — Шахматное обозрение», 1982.



Рис В. КАРПОВА



Рис И. АНЧУКОВА

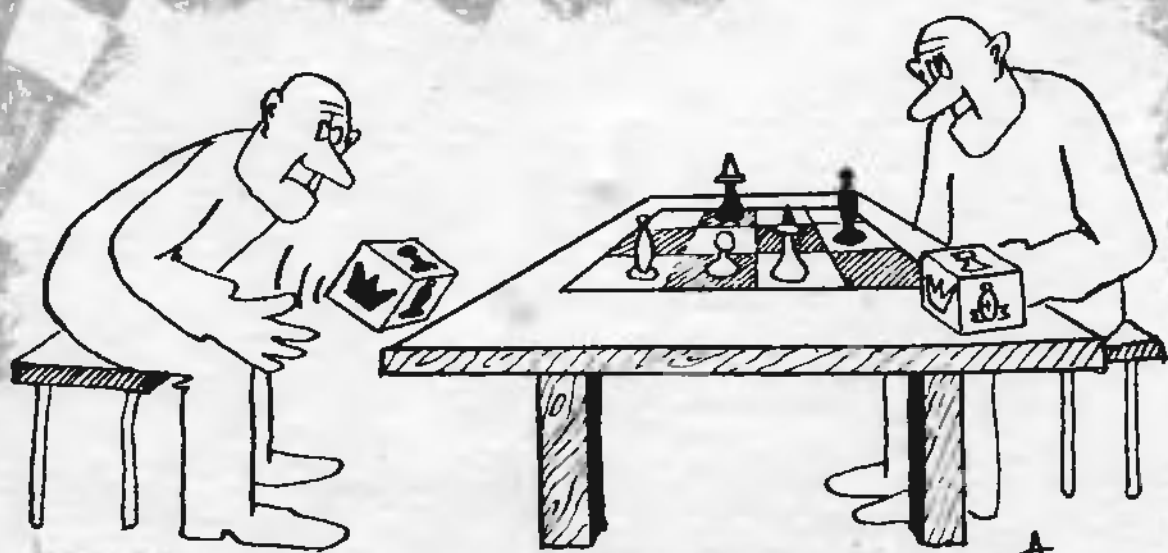


Рис С. АРКАНОВА

ФРАЗЫ

(шахматно-фразеологическая энциклопедия)

Битая ничья — шахматистка, исключенная из команды за проигрыши.

Блокированная пешка — слабый игрок, лишенный возможности играть в шахматы.

Взаимодействие фигур — хождение по сцене участниц соревнования.

Грубый зевок — демонстрация мирных намерений в партии изданием соответствующих звуков.

Ложный след — согласие участвовать в двух турнирах, одновременно проводимых в разных городах.

Стратегический маневр — длительное размышление перед первым ходом.

Феликс ЕФИМОВ.

МНОГОФАМИЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

НА ЯЗЫКЕ ТЕБЕ НЕВНЯТНОМ...

А.С.ПУШКИН

Я ввязался в такое дело — создаю обширный Романишин. В чем там Смыслов — об этом говорить еще Раннику.

Пока Решевский одно: Романишин — о Пушкине.

— Вам Кажич, что мне не хватит Силич?

Напрасно, у меня их Прорвич

Пришлось немало Копнин и Копаев. Сначала набрасываю.

Черников. Потом его Крутихин. Чистяков и Выжманавин, пока не получится Белявский.

Не думайте, что я рассказываю Чепукайтис. Не хочется поднимать излишнего Суэтина. но должен сказать, что мое

слово — Кременецкий. Тем более в Письменном виде.

Мой подопечный, А. С. Пушкин, очень беспокойный человек. Прямо нету никакого Спасский. Он явный Выгодчиков, что не допускает ни малейшего Липмана. Без него я бы совсем Гутоп.

Интересно, как моего Романишина встретят в редакции?

Хорошо, если Любоевич. Тогда на радостях устрою большого Гуляева.

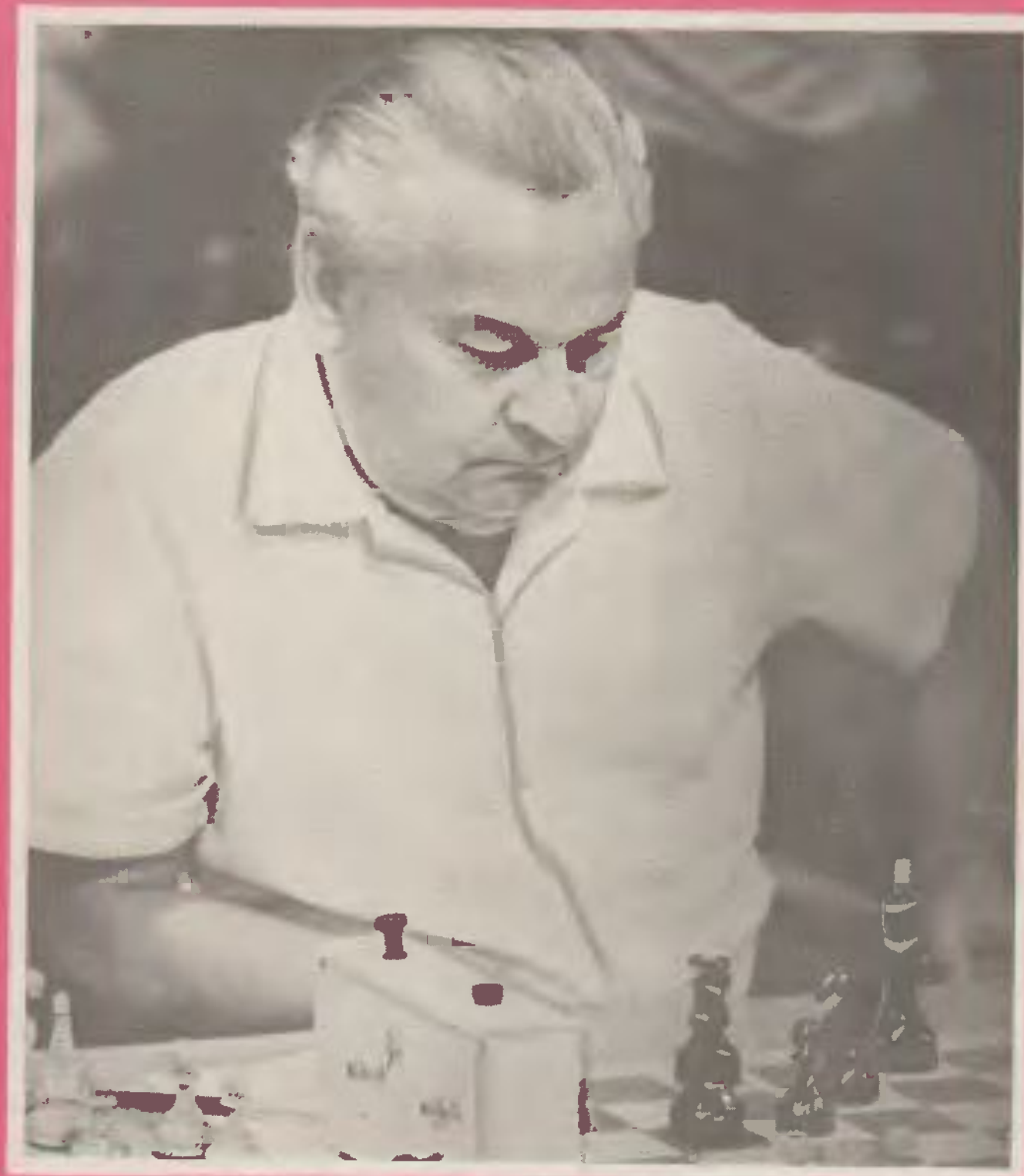
Единственно, кого опасуюсь — это пушкинистов. Возьмут они Карта в руки, и я получу не Ласкер, а пару Тукмаков. По Черепкову.

Но нет, не Карта они возьмут, а Дубинина с Обуховским. Моего гениального Романиши-

на раздолбают в Лепешкин. И тогда мне предстоит полнейший Зарубин. При одной мысли о Зарубине у меня Боболович Головка.

Александр ЛАЦИС.





ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Многие из нас знают, что в мире шахмат есть один человек, который является чемпионом мира. Это Владимир Крамник. Он является чемпионом мира по шахматам. Он является чемпионом мира по шахматам. Он является чемпионом мира по шахматам.

Виктор Б. Долматовский

64

ПОЗДРАВЛЯЕТ

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ