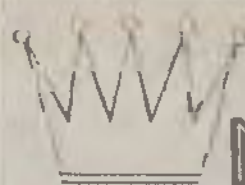




ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



№ 11

[658] ИЮНЬ 1982 г.

**К 60-ЛЕТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ СССР**

**РАССКАЗЫВАЕТ
ЧЕМПИОНКА МИРА**

**ИСПЫТАНИЕ
ДЛЯ ЮНОШЕЙ**



**СПОРТСМЕНЫ — ДЕЛЕГАТЫ
XIX СЪЕЗДА ВЛКСМ**



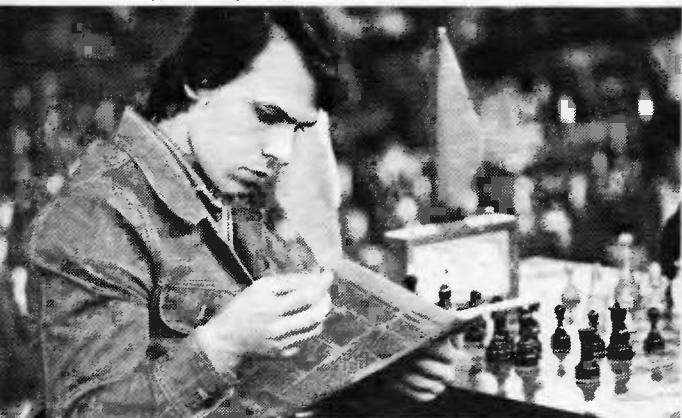
ЕРЕВАНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ



В зале Центрального Дома шахматиста Армении.



Этот мальчик тоже участвует в соревнованиях. В звании демонстратора.



К. Георгиев (Болгария): «О чем пишет турнирный бюллетень?»



Шахматная форма Я. Пршибла из Чехословакии.



Он был близок к победе. Е. Владимиров (Алма-Ата).



Австрийский гроссмейстер Н. Робач.

ФОТО М. БАГДАСАРЯНА.





Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 11

[658] июнь 1982 г.

Издается в 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

И МУЖЧИНЫ, И ЖЕНЩИНА

Мнение Майи Чибурданидзе 2—3

К 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Эстония шахматная 4—7

ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Международный турнир в Ереване: итоги
подводит Михаил Таль 9—11

УСТАЛЫЕ ФАВОРИТЫ

Олег Романишин и Лев Псахис о фестивале
в Дортмунде 12—13

ВЫЗЫВАЯ ОГОНЬ НА СЕБЯ

Мир дебютных идей 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Тяжело в ученье — легко в бою 16—17

ТЯЖЕЛО В УЧЕНЫЕ — ЛЕГКО В БОЮ

Юношеские отборочные 18—20

ГРОССМЕЙСТЕР-ЖУРНАЛИСТ

В истории шахмат — Савелий Тартаковер 21—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

Расправляя крылья 24—25

РАСПРАВЛЯЯ КРЫЛЬЯ

Первенство профсоюзов по шашкам 27

ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

Любителям композиции 29

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Слева направо: Владислав Третьяк, Валерий Борзов, Анатолий Карпов, Александр Дитятин, Майя Чибурданидзе, Лариса Карлова, Сергей Ломанов.

Фото А. ОХМАКЕВИЧА.

Технический редактор М. Л. МУЧНИНОВА.

Сформировано художником В. БАЯ.

В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

Весть о том, что в шахматном клубе пионерского лагеря выступит председатель колхоза, ребята приняли с восторгом. Сыграть партию реальнее даже те, кто еще нетвердо освоил правила. Встреча удалась на славу. Затая дыхание, слушали пионеры рассказ Героя Социалистического Труда Мирали Махмедалиева о жизни хозяйства, а потом с ним же, шахматистом первого разряда, сразились в сеансе.

Клуб в лагере хлопководы создали неплохой: просторный, светлый павильон, в достатке закуплены шахматы. Учит ребят играть чемпион колхоза Зариф Одинаев. Один за другим проводятся здесь классификационные турниры, матчевые встречи между отрядами. Популярен командный турнир на кубок односельчан — Героев Социалистического Труда.

Конечно, далеко на каждый пионерский лагерь имеет свой шахматный клуб, как в колхозе имени Ленина Кулябской области Таджикистана. Но возможности для пропаганды древней мудрой игры среди пионеров и школьников есть везде. А это особенно важно сейчас, когда началось пионерское лето, когда общественность особенно озабочена тем, как правильно и с наибольшей пользой организовать досуг детей.

Возможности шахматистов здесь велики. Пример подают признанные центры детского шахматного движения. В Челябинской области по инициативе обкома ВЛКСМ большинство пионерских вожатых, работающих в лагерях, обучены методике проведения шахматных соревнований. Как и в прошлом году, для лучших юных шахматистов городов и районов будет устроен лагерный сбор. В живописном месте близ города Сатки пройдет пионерский шахматный фестиваль.

В Одесской области в летний период резко увеличивается количество пионерских соревнований. Гостию юных будут гроссмейстеры С. Палатник, В. Тукмаков, многие мастера и кандидаты в мастера. В Татарской АССР широко практикуются массовые шахматные матчи команд пионерских лагерей. Большой размах набрали командные детские соревнования на кубок имени Р. Нежметдинова. Многочисленные пионерские соревнования, встречи с мастерами, шахматные викторины и конкурсы устраиваются в Харькове, Чебоксарах, Благовещенске, Ташкенте, Баку.

Однако надо признать, что далеко не везде шахматная жизнь детей летом оживляется. В Хакасской автономной области, например, постоянная шахматная работа с детьми ведется только в Абаканском Дворце пионеров и школьников. В прошлогодний лагерный сезон никто из шахматистов области в лагерях не побывал. Пущена на самотек эта работа в Ставропольском крае, Хмельницкой, Тамбовской, Курской областях. А ведь и там есть немало энтузиастов, готовых прийти на помощь подросткам. Но шахматные федерации соответствующей инициативы не проявляют, плохо заботятся о развитии детских шахмат комитеты по физической культуре и спорту, в стороне остаются добровольные спортивные общества.

Организаторскую работу в пионерских лагерях нельзя недооценивать. Именно летом можно и нужно «перевоспитывать» новых и новых юных поклонников шахмат. Пионерский лагерь должен стать тем местом, где школьник обучается игре, получает первый опыт участия в соревнованиях.



И МУЖЧИНЫ, И ЖЕНЩИНА

Рассказывает чемпионка мира Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ

Традиционный
международный турнир
в Винковцах
впервые проходил
как мемориальный.
Жители этого города
решили увековечить
имя трагически погибшего
талантливого шахматиста
Твртко Пустонича.

Югославский город Винковцы любителям шахмат хорошо известен. Здесь на международных турнирах участвовали многие именитые гости из-за рубежа. На этот раз организаторы рискнули пригласить и женщину. И я, конечно, очень благодарна им за оказанное мне внимание.

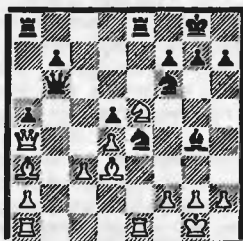
Я не случайно употребила глагол «рискнули». Увы, все еще бывает ошибочное, по-моему, деление шахмат на мужские и женские. Нет ничего криминального для шахмат, когда представительницы слабого пола участвуют в соревнованиях сильного.

А теперь о самом турнире, где участвовало десять гроссмейстеров и четыре мастера — два международных и два национальных.

Покалуй, самая яркая фигура на турнире — Владимир Ковачевич. Физик в прошлом, а ныне корреспондент Загребского радио и телевидения, он находится сейчас на творческом подъеме: в двух предыдущих состязаниях установил своеобразный рекорд, увеличив свой рейтинг сразу на 70 (!) единиц. Настроенный на жесткую борьбу, югослав, по его словам, во что бы то ни стало хотел в Сараево выиграть у Александра Белявского, однако перестарался... Играет Владимир крепко, надежно, умеет защищаться, найти скрытые ресурсы и настолько терпелив за шахматной доской, что может претендовать на звание чемпиона мира, но среди... рыбаков. И вот новый его успех, а с ним и заветное место в сборной команде Югославии, готовящейся в этом году к очередной Всемирной шахматной Олимпиаде.

**В. УЛЬМАН —
В. КОВАЧЕВИЧ**
Защита Рагозина

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 Cb4 5. cd ed 6. Cg5 Kbd7 7. e3 c5 8. Фа4 0—0 9. Cd3 Фb6 10. 0—0 cd 11. ed C:c3 12. bc Ke4 13. Ce7 Лe8 14. Cb4 a5 15. Лfе1 Kd6 16. Ca3 Cg4 17. Ke5.



17...Л:е5! 18. de Ф:f2+ 19.

Kph1 Cf3! 20. gf Ф:f3+ 21. Kpg1 Фg4+ 22. Kpf1 Kd2+. Белые сдались.

Заметный шаг вперед сделал и другой югославский шахматист — Драголюб Велимирович. Игра его мне импонирует: острая, порой очень рискованная. Следующая партия стала своего рода балластом для сторонников «дракона».

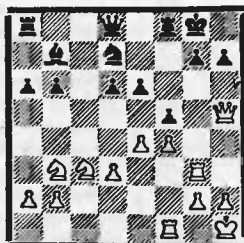
**Б. ИВАНОВИЧ —
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Ce4 0—0 8. Cb3 d6 9. f3 Cd7 10. Фd2 Лc8 11. 0—0—0 Ke5 12. h4 h5 13. Cg5 Лc5 14. f4 Kc4 15. Фd3 b5 16. f5 Kph7 17. Фе2 Фb6 18. Лh1 a5 19. g4 K:g4 20. Kd5 Л:d5 21. ed C:d4 22. Ф:e7 C:f5 23. C:c4 C:b2+ 24. Kp:b2 bc+ 25. Kpa1 Kpg7 26. Фе1 f6 27. Л:f5 gf 28. Cd2 Лb8 29. Cc3 Ke3 30. Лd2 f4 31. a3 Kpf7 32. Kpa2 Фb5 33. Лd1 K:d5 34. Ca1 Kb4+ 35. ab Фа4+ 36. Kpb1 Л:b4+ 37. Kpc1 Ф:a1+ 38. Kpd2 Фd4+ 39. Kpe2 Фе3+ 40. Kpf1 Ф:e1+ 41. Kp:e1. Белые сдались.

Что и говорить, уверенная победа над прошлогодним чемпионом страны. Так что предстоящая поездка Велимировича в Москву на межзональный турнир, где он может, на мой взгляд, приподнести сюрприз, вполне закономерна.

О своей игре рассказывать всегда трудно. К сожалению, мне не удалось основательно потренироваться, и, очевидно, поэтому на первой половине дистанции я набрала очков меньше, чем хотелось бы. Встреча с Божидаром Ивановичем как раз была на старте.

**Б. ИВАНОВИЧ —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ**



19. ef ef. При 19...Л:f5 необходимо считаться с 20. Фg4 Фf6 21. Ke4 C:e4 22. de Ke5 23. Ф:g7+!

20. Ле1. Промежуточное 20. Лh3 вызывало существенное ослабление поля g6 (после 20...h6).

20...Фf6 21. Лh3. Теперь уже бесполезно. Следовало продолжать захват центральной вертикали: 21. Лge3.

21...Фg6 22. Ф:g6 hg 23. Ле7 Лае8 24. Лhe3 Л:e7 25. Л:e7 Лf7 26. Ле3 Kf6 27. Kd4 Лc7. Позиция настолько безобидна, что любая сторона без ущерба для себя может предложить ничью.

28. Kpg1 Kd5 29. K:d5 C:d5 30. Ле8+ Kpf7 31. Лb8 b5 32. Лb6 Лc1+ 33. Kpf2 Лb1 34. Л:d6. В случае 34. b3 игра скорее всего пошла бы по варианту 34...Лb2+ 35. Kpe3 Л:a2 36. Л:d6 C:g2 37. h4.

34...Л:b2+ 35. Kpe3 C:g2. Равноценно взятию пешки и на a2.

36. Л:a6 b4 37. Ke6 Cd5 38. Kg5+ Kpe7 39. a3 b3. А еще кто-то говорит о женском коварстве: 39...Ла2? 40. Ла5 и 41. ab.

40. Kpd4 Cg2? Не пойму, то ли рука не дотянулась до углового поля h1, то ли сказалась привычка к «а ля fianchetto», только этот ход значительно уменьшает шансы на успешную защиту.

41. Ла7+ Kpd6 42. Kf7+ Kpc6. Записанный ход. Анализ этой позиции, довольно трудной для меня, показал, что надежды на ничью еще не потеряны.

43. Ke5+ Kpb5 44. Kpc3! Лf2 45. Kp:b3 Л:f4 46. Л:g7 Лh4 47. Л:g6 Cd5+ 48. Kpc3 Л:h2 49. Kpd4 Ca2. Если 49...Ch1, то 50. Kc4 с простым выигрышем.

50. Лf6 Лf2 51. Kd7! f4 52. Kpc3 Лf1. После 52...Cd5 можно угодить в матовую сеть — 53. Лb6+, 54. Лd6 и 55. Kc5.

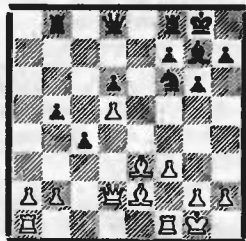
53. a4+ Kpa5 54. Kc5 Лc1+ 55. Kpd4 Лf1 56. Ла6+ Kpb4 57. Лb6+ Kpa3 58. a5, и мне пришлось сдать.

Наступивший затем нетуровый день я провела вдали от шахмат — на одной из крупнейших в мире (1200 га!) плантаций яблок. Побывали мы и в городе Сента, в республике Воеводина, на открытии

чемпионата мира среди девушек. И, как и везде, многие задавали нам вопрос: почему у грузинских девушек так хорошо «идут» шахматы? «Приезжайте, — приглашали мы, — поделимся опытом».

После перерыва мои дела пошли на поправку.

Т. ЛЕДИЧ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



18...К: d5! Как и большинство жертв, эта тоже неожиданна.

19. Ф: d5 Ле8 20. Са7. Помощь ферзя не выручает — 20. Фd2 Фе7 21. Крf2 Фh4+ 22. Крг1 Л: e3!

20...Л: e2! Конечно, не 20... Ла8 21. Ф: b5 Л: e2 22. Ф: c4 Л: b2, и у черных лишь минимальный перевес.

21. С: b8 Ф: b8 22. Лfе1. Забавный финал возник при 22. Лае1 — 22...Фа7+ 23. Крh1 Фf2!!

22...Фа7+ 23. Крh1 Фf2. Взятие ферзем на a2 опровергается ходом 24. Фа8+!

24. Фа8+ Сf8 25. Л: e2 Ф: e2 26. Лb1 Фd2! 27. Фе8. Неудачно. После лучшего 27. Фс6! d5! 28. Ф: b5 Cd6 (угрожает 29...Фf4) 29. Фе8+ Крг7 30. Фе1 Фf4 31. Фg1 Се5 слон ни на йоту не уступает ладье.

27...b4 28. Крг1. Цейтнотная горячка. Не избавляет белых от трудностей и 28. Фе1 Чh6 29. Лd1 Ф: b2 30. Л: d6 Ф: a2.

28...d5 29. h4! Фd4+ 30. Крh2 Ф: h4+ 31. Крг1 Фd4+ 32. Крh1 Крг7 33. Фе1 Фf4 34. Фf2 Cd6 35. Крг1 Фh2+ 36. Крf1 Фh1+ 37. Фg1 Ф: g1+ 38. Кр: g1 Cf4 39. Крf2 c3 40. bc bc, и белые сдались.

Не в полной мере проявил на турнире свои возможности Мишо Цебало, имеющий, как и Златко Кларич, гроссмейстерский балл. По-видимому, он находился под впечатлением неудачи в дополнительном матче за выход в межзональные соревнования.

М. ЦЕБАЛО — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Сg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2 ed 9. cd a6 10. a4 Ле8 11. Кge2 Кbd7 12. Кg3 Фа5 13. Се2. Почему бы не 13. Ла3? 13...b5 14. 0—0 b4 15. Kd1.

Нацеливаясь на пункт c4.

15...c4! Единственно верный ход.

16. Се3. Жертва пешки вполне оправдана: 16. С: c4 Фс5+ 17. Ке3 h6! 18. С: f6 С: f6.

16...Кb6 17. Cd4 Cd7 18. Ке3

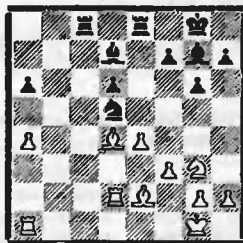


М. Чибурданидзе среди своих товарищей — делегатов XIX съезда ВЛКСМ. Фото А. ОХМАКЕВИЧА.

Лас8 19. Лfе1 c3! 20. bc bc 21. Л: c3. Не меняет сути 21. С: c3 Л: c3! 22. Л: c3 Кf: d5!

21...Кf: d5 22. К: d5 К: d5 23. Лd3. На 23. С: g7 просто 23... Кс3.

23...Ф: d2 24. Л: d2.



24...Лс2! Этот выпад понравился и зрителям, и участникам.

25. С: g7. Хорошие перспективы были у черных и при 25. Лад1 — 25...С: d4+ 26. Л: d4 Кс3.

25...Л: d2 26. Чh6 Лb2 27. ed Л8: e2 28. К: e2 Л: e2 29. a5 f6 30. Лс1 Крf7 31. Лс7 Ле7 32. Лb7 g5 33. Лb6 Сb5 34. Л: d6?? Грубая ошибка, в то время как 34. h4 давало ничью.

34...Крг6 35. h4 (35. Cf8 Ле8) 35...Кр: h6 36. Л: f6+ Крh5 37. d6 Ле1+ 38. Крh2 gh 39. Лf5+ Крг6 40. Лd5 Cd7. Белые сдались.

Норму гроссмейстера — 10 очков — здесь осилил только победитель турнира — В. Ковачевич. На высоком гроссмейстерском уровне прошли и организация, и судейство.

И в заключение партия второго советского участника — гроссмейстера и моего тренера.

Э. ГУФЕЛЬД — Я. ПЛАХЕТКА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 Сb4 6. e5 Kd5 7. Фg4. В последнее время сицилианская атака благодаря в основном шахматистам из Чехословакии, кажется, снова входит в моду.

7...0—0 8. Чh6. Слишком прямолинейно. Более хитро 8. Cd2 К: c3 bc 9. bc Се7 и лишь сейчас 10. Чh6.

8...g6 9. С: f8 Ф: f8 10. Фg3 Фс5 11. a3. Судя по реакции чехословацкого гроссмейстера, этот ход оказался для него в новинку. Обычно применяют 11. Ке2, но в нем что-то есть неестественное. А вот 11. Кb3 и вовсе плохо: 11... К: c3 12. К: c5 Ке4+, и потери белых значительны.

11...Ф: d4 12. ab К: b4 13. Cd3. Упускает преимущество. Самое точное — 13. Лс1.

13...K8c6 14. f4 К: d3+ 15. cd Кb4 16. Крd2 b6 17. Ла4 (также неудачно) 17...a5 18. Фе3 Ф: e3+ 19. Кр: e3 Сb7 20. Лс1! Сс6 21. Ла3 С: g2 22. Ке4 Крг7 23. Крf2 С: e4. Опрометчивое решение. Равенства черные добились путем 23...К: d3+ 24. Л: d3 С: e4.

24. de Кс6 25. Лd3 Ла7 26. Лcd1 Кb8 27. Крe3 Крf8 28. Лd6 Лb7 29. Крd4 Крe7 30. Крc4 b5+ 31. Крc5 Кс6 32. b3! a4 33. b4 a3. В игру обоих партнеров вмешивается цейтнот.

34. Ла1 h6. Пешку а не удерживать: 34...Ла7 35. Лd3 Ла4 36. Лb3.

35. Л: a3 g5 36. Л: c6! dc 37. f5! К реальному перевесу привело 37. f6 hg 38. Лh3!

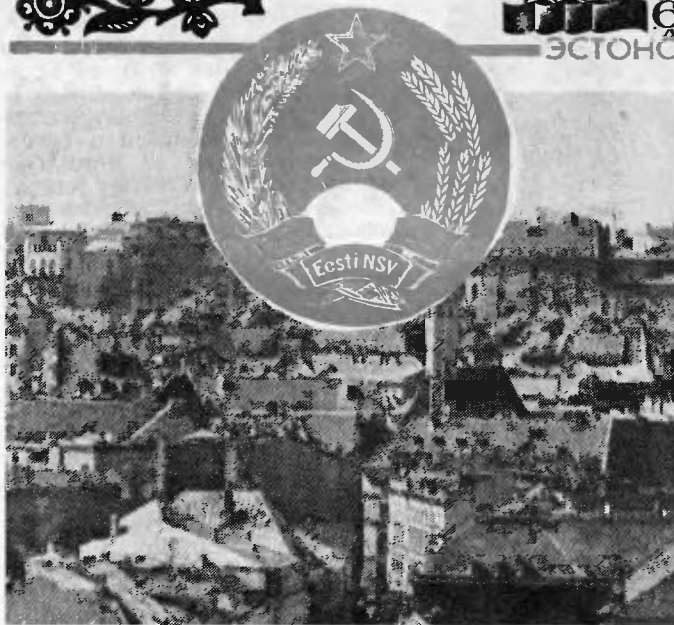
37...ef 38. ef g4! 39. Кр: c6 Лd7 40. h3 h5 41. hg hg 42. Крc5. Практические шансы на победу еще имелись после 42. Лg3 Лd4 43. Кр: b5 Лd5+ 44. Кра6.

42...Лd1 43. Ла7+ Крe8. Пешечный эндшпиль черным заказан — 43...Лd7? 44. Л: d7+ Кр: d7 45. Крd4 Крc6 46. Крe4 g3 47. Крf3 Крd5 48. e6 fe 49. f6 Крd6 50. Кр: g3 e5 51. Крг4 Крe6 52. Крг5 e4 53. Крг6, и несмотря на то, что обе пешки превращаются в ферзи одновременно, белые побеждают после шаха на e8.

44. Ла8+ Крe7 45. Ла7+ Крe8 46. Кр: b5 Лd5+ 47. Крc6. Ничья.

Викновци, 1982

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	В. КОВАЧЕВИЧ Югославия	0	1	0	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10	1
2	М. МАТУЛОВИЧ Югославия	1	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2	2
3	Д. ВЕЛИМИРОВИЧ Югославия	0	1	0	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8	3—5
4	Э. ГУФЕЛЬД СССР	1/2	0	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	3—5
5	Б. ИВАНОВИЧ Югославия	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	7 1/2	6
6	В. УЛЬМАН ГДР	0	0	0	1	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	1	6 1/2	7—8
7	И. БИЛЕК Венгрия	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	1	6 1/2	7—8
8	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ СССР	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1	6	9—10
9	З. КЛАРИЧ Югославия	1	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1	1	1	6	9—10
10	Я. ПЛАХЕТКА Чехословакия	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1	1	1	5 1/2	11
11	М. ЦЕБАЛО Югославия	0	1/2	1	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	1	5	12
12	П. ПОПОВИЧ Югославия	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1	4 1/2	13
13	Т. ЛЕДИЧ Югославия	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	14
14	В. ГРИГИЧ Югославия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	14



Страна готовится к 60-летию СССР. Каждый большой праздник — смотр наших достижений и резервов. Подводят итоги сделанного, думают о будущем и советские шахматисты. Шахматы в Советском Союзе пусть небольшая, но важная часть социалистической культуры. В этом номере мы начинаем рассказ о развитии шахмат в союзных республиках. Самая маленькая из них — Эстония. Родина Пауля Кереса. Великий гроссмейстер много сделал для того, чтобы его земляки полюбили шахматы. Сегодня здесь десятки тысяч квалифицированных любителей, более ста шахматных клубов. Наследники Кереса множат его славные традиции.

БУДУЩЕЕ НАШИХ ШАХМАТ

Маленькая Эстония дала Советской стране писателя Юхана Смуула, композитора Густава Эрнесакса, певца Георга Отса, замечательных ученых, художников, артистов. А еще она дала стране и миру Пауля Кереса.

Наша республика гордится Кересом, бережно чтит его память. Есть в Таллине улица Кереса, регулярно проводятся большие шахматные фестивалы его имени. Мне дано почетное поручение: подготовить к печати многотомное собрание сочинений великого гроссмейстера. Шестнадцать лет мы работали вместе, и теперь нет для меня более важной задачи, чем сберечь и сделать достоянием всех шахматистов богатейшее творческое наследие Кереса.

Но, пожалуй, самым ярким и самым живым памятником любимцу всей Эстонии стал Дом шахмат имени Кереса в Таллине. Кажется, совсем недавно Пауль Петрович осматривал его только что заново отремонтированные и отделанные залы и кабинеты.

В мою задачу не входит перечисление всей многообразной деятельности дома. Расскажу только о том, что происходит на первом его этаже.

Здесь владения «ребячьей республики» — городской детско-юношеской шахматной школы, которой я руковожу. Наш контингент — 300 человек, дей-

ствуют 26 групп, работают с ними квалифицированные тренеры.

В названии школы хочу подчеркнуть слово «юношеская». У нас действительно занимаются юноши в возрасте до двадцати лет включительно. А я — не только директор школы, но и тренер молодежной сборной республики.

Не секрет, часто бывает, что юноши и девушки, выпускники средней школы, остаются «не у дел» как раз в тот момент, когда они очень нуждаются в опытном наставнике. ДЮСШ закончена, а в вузах, профтехучилищах и на производстве, увы, редко встретишь опытного тренера по шахматам. Так уходят из-под нашего влияния, перестают совершенствоваться в любимой игре многие способные люди. Чтобы ликвидировать разрыв между «детством» и взрослым состоянием, когда шахматист способен тренироваться, обогащать свой опыт самостоятельно, мы и продлили пребывание в нашей школе до двадцати лет.

У нас, пожалуй, уже выработалась определенная система воспитания юных. Если бы меня спросили, в чем ее особенности, я ответил бы так: в ходу лозунги «Сделай сам!» «Научись сам!» С первых лет развиваем у наших учеников стремление к самостоятельности. «Я должен сам

решить задачу. Сам найти лучший ход!»

Ребята становятся чуть постарше, и мы начинаем учить их пользоваться шахматной литературой. Большое значение придаем умению работать с картотекой. Она у нас создана и насчитывает многие сотни карточек, охватывающих не только теорию дебютов, но и проблемы середины игры и эндшпиля. В наше время «информационного взрыва», который относится также и к шахматам, без картотеки обходиться уже трудно. Более того, мы взяли в сотрудники ЭВМ.

Надо сказать, что мы владеем бесценным наследием: Пауль Петрович Керес оставил после себя 1700 партий! Это больше, чем Ласкер, Капабланка и Ботвинник вместе взятые. Осваивать это богатство и поможет шахматистам ЭВМ. По первому требованию она выдаст любую партию Кереса. Мы же учим юных пользоваться машиной, понимать ее язык.

Но... современная техника, конечно, вещь очень важная, однако она только помощник опытного педагога-воспитателя. Тем более что мы стремимся сделать наших учеников не только сильными шахматистами, но и людьми с разносторонними интересами, высокими мо-

ральными качествами. Многие наши тренеры, как, например, мастер Ю. Рандвиір или кандидат в мастера Е. Кальюнди, не только имеют высшее образование, но и богатейший жизненный опыт. Это не только тренеры, но и воспитатели в самом высоком смысле этого слова. Кстати, каждый ученик старшего возраста имеет свой индивидуальный план.

Среди наших воспитанников — второй призер недавнего первенства мира среди юношей в Мехико мастер Яаи Эльвест, чемпион республики — среди мужчин юный Лембит Оол, кстати, еще не окончивший нашу школу.

На недавних командных соревнованиях в Киеве наши мальчики и девочки заняли третье место, опередив нескольких сильных конкурентов. Но главное даже не в этом. Резко повысились средний уровень игры юных, культура их шахматного мышления. Это вселяет надежды, позволяет с оптимизмом смотреть в будущее эстонских шахмат.

Иво НЕЙ,
международный мастер.



ДОМ НА УЛИЦЕ ВЕНЕ

— Не знаете ли, как пройти к Дому шахмат имени Кереса?

Паренек в очках, которому я задал этот вопрос, собрался было дать подробный ответ, но его опередила шедшая рядом пожилая женщина:

— До конца улицы Виру и направо.

Знают в эстонской столице Дом шахмат. Открыт он сравнительно недавно, лет пять прошло. Но уже прочно вписался в пейзаж старинной улицы Вене. Впрочем, «вписался» этот дом несколько раньше — на каких-нибудь пять веков. Купец Кляйхенс, коммерсант Жерар де Сукентон — эти некогда громкие имена были бы сегодня прочно забыты, если бы... Если бы в семидесятых годах XX века не было решено отремонтировать старинное здание на улице Вене и открыть здесь Дом шахмат. Тогда-то архитекторы и краеведы заинтересовались историей дома и отыскивали имена его прежних владельцев.

Вот и Дом Кереса. У входа — бронзовый барельеф. Знакомое лицо Пауля Петровича. Он словно доброжелательноглядывается в посетителей дома: какие вы, нынешние?

Первый этаж — шахматная школа, второй — клуб. Но есть еще укромная лестница, ведущая вниз. На улице никакой вывески. Туристы и не догадываются, что здесь в подвале — одна из самых старинных и самых уютных кофеен Таллина. Все как было в пятнадцатом веке: огромные дубовые бочки, старинные лавки, резные украшения... И вполне современные, радушно улыбающиеся молодые хозяйки, крепкий ароматный кофе. А еще булочки, затейливые, с особенным кремом, необыкновенно вкусные, какие бывают только в Таллине. Туристы об этом не подозревают, зато шахматисты, постоянные хозяева дома, хорошо знают, что перед ответственной партией приятно выпить чашку кофе со свежей булочкой...

Стиль дома, его культура познаются в мелочах. В раздевалке ваше пальто аккуратно повесят на плечики. Таблицы текущих и недавно окончившихся турниров висят тут же внизу, около раздевалки, — можно рассмотреть их, не торопясь и никому не мешая... Впрочем, рассматривать уже, пожалуй, некогда: наверху, в турнирном зале начинается очередное состязание с укороченным контролем.

С легкой руки гроссмейстера Давида Бронштейна «быстрые шахматы» завоевывают все большую популярность в Эстонии, да и в других республиках. В соревнованиях участвуют не только местные любители, но и приезжие гроссмейстеры. В последнем турнире победил Владимир Тукмаков. Вторым был «хозяин поля» Иво Ней. А третий приз разделили ленинградец Александр Кочиев и таллинский кандидат в мастера Андо Реммель. Да, в «быстрых шахматах» табели о рангах подчас дают осечку: кандидат в мастера не уступает гроссмейстеру. Продолжался турнир всего пару дней. Обоим партнерам — полчаса на партию. У каждого игрока времени на обдумывание в три раза больше, чем в обычном блице. И качество партий бывает высоким: не отличишь иной раз от турнира, где партия продолжается пять часов, а затем нередко откладывается... Бывают и другие разновидности контроля, например: по сорок минут на партию. Популярность «быстрых шахмат» уже сегодня велика. Турниры с призами проводятся в Доме Кереса почти каждую субботу и воскресенье. Они привлекают десятки желающих, в том числе и мастеров. А сколько приходит болельщиков!

...На втором этаже, не доходя до большого турнирного зала, напротив кабинета директора дома мастера Хельмута Луйка еще одна комната с длинным рядом шахматных столиков. Это пристанище «диких», неорганизованных любителей. Любой житель или гость эстонской столицы может прийти сюда, получить шахматы и играть сколько угодно. Правда, за умеренную плату (двадцать копеек). Комната эта никогда не пустует. И



нередки случаи, когда «неорганизованный», испытав свои силы в схватках со случайными партнерами, переходит в следующий зал и просит записать его в турнир.

Есть еще в Доме Кереса комната для мастеров и тренеров, различные служебные помещения и есть «святая святых» — библиотека. О ней надо рассказать особо.

«Собрание Домбровского». О нем знают историки шахмат, библиофилы. Ленинградский коллекционер всю жизнь собирал уникальные комплекты фигур, шахматные книги, фотографии. Основная часть коллекции — шесть тысяч книг! Вот она, эта замечательная библиотека. Ее недавно приобрел Таллинский Дом шахмат. В образцовом порядке каталоги, картотека, сами книги. Многие из них имеют огромную ценность. Это, к примеру, прижизненные издания Петрова, Яниша, Шифферса. Литература на английском, французском, немецком языках.

Особый, драгоценный шкаф — книги, принадлежавшие Паулю Кересу — с его автографами и экслибри-сом.

Ценность этой библиотеки огромна. Но самое, пожалуй, важное, что это не выставка редких изданий, не книжное хранилище, а именно библиотека. Здесь сотни читателей! К их услугам — все богатство шахматной теории. Учебники, монографии, «информаторы»... Каждый мальчишка может приобщиться к замыслам Алехина и Капабланки, Ботвинника и Карпова. И не случайно тренеры школы и ее руководитель Иво Ней считают своей важной задачей приохотить ребят к книге.

Вечер. Заканчивают баталии любители «быстрых шахмат». Хельмут Луйк дает последние наставления посланцу недавно открывшегося клуба в Вальянди. А что на первом этаже? Наверное, и школьники разошлись? Нет. Сидит в углу группа ребят. Молча слушают руководителя. И я прислушался. Не без удивления понял, что речь идет об истории Таллина.

Познакомились. Тренер кандидат в мастера Евгений Кальюнди, по основной специальности — искусствовед, известный знаток и консультант по реставрации древнего Таллина. После окончания занятий он любит поговорить с ребятами об искусстве, о родном городе и его архитектурных сокровищах.

Группа у Кальюнди особая — экспериментальная. Все ребята занимаются здесь два раза в неделю, а Олав Сэлп, Роберт Шевченко, Валло Майдла, Туулики Лазсон и их товарищи — четверо. Строго добровольно. И при этом знают: если пойдешь в дневнике хоть одна тройка, ни о каких поездках можно не думать. Но троек у них не бывает... А поездки... Когда они пришли сюда, едва знакомые с правилами игры, каждому было по девять-десять лет. Сейчас по 12—13. Все имеют первый разряд. Встречались со сверстниками в Киеве, Бельцах. В Киеве встали выше ленинградцев, бакинцев, харьковчан.

Говорят об этом без рисовки и хвастовства. И вообще держатся скромно, тактично, но понимаешь: цену себе знают. Иво Ней впоследствии о них скажет:

— Очень способные ребята.

Они из разных школ, но чувствуется — друзья. Общие интересы, увлечения. И общая любовь — шахматы.

...В сейфе у Хельмута Луйка хранится альбом в сафьяновом переплете. Книга почетных посетителей. Теплые слова одобрения, даже зависти. Пожелания успехов. И подписи людей, которых знают все шахматисты мира: Таль, Смыслов, Спасский, Бронштейн, Балашов, Романишин, Горт, Олафссон, Ломбарди... Они были здесь. Они верят: дому, который носит столь славное имя, суждено счастливое будущее.

Б. ЕВСЕЕВ.

Юри ЯРВЕТ, народный артист СССР: МОЯ ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ

Театр — моя первая любовь, шахматы — вторая. Мне кажется, у них много общего. К примеру, движение. Без молниеносных выпадов ферзя, мерной поступи ладей, упорного продвижения пешек нет шахмат. Без выразительной пластики актера, точного жеста, стремительных или замедленных проходов нет театра.

А четкие, продуманные мизансцены мастера режиссуры! Не напоминают ли они этюды, где мастер композиции все продумал, все предусмотрел и нашел для каждой фигуры и пешки единственно верное место!

И, наконец, импровизационные взлеты фантазии, интуиция — вершина театра и вершина шахмат, доступная лишь подлинным творцам.

Для меня шахматы всегда большая радость. И когда участвую в традиционной спартакиаде работников искусства, возглавляя команду нашего театра имени Кингисеппа (не могу не похвастаться: на последнем турнире одна из моих партий получила приз за красоту). И когда играю блиц, испытывая состояние восторженного волнения и азарта. И когда поздним вечером, после спектакля, усталый, открываю свежий номер «64» и расставляю позицию партии, сыгранной гроссмейстерами. И уходят куда-то утомление, заботы и тревоги минувшего дня, ты целиком отдаешься сотворчеству, сопереживанию с большими художниками шахмат.

В эстонской спортивной газете изредка можно прочесть об успехах «кандидата в мастера Юри Ярвета». Нет, это не обо мне. Но и не о моем однофамильце и тезке. Инженер Юрий Ярвет-младший — мой сын. Когда-то я научил его играть в шахматы, а сегодня он без почтения к роди-



тельскому авторитету чистенько обыгрывает отца. Что касается моих собственных спортивных достижений, то они довольно скромны: вот если бы было чуть больше свободного времени, тогда может быть... Однажды я сделал ничью в «серьезной» партии с гроссмейстером Флором. (Предвижу ваши комментарии: «Сделать ничью с Флором немудрено. Вот если бы вы у него выиграли...»)

Большой удачей моей жизни, подарком судьбы, я считаю многолетнюю дружбу с Паулем Кересом. Мы были соседями по дому, часто встречались и беседовали — о театре, о шахматах и на многие другие темы. Обществу с Кересом, разносторонне образованным, глубоко интеллигентным человеком, было необычайно интересно.

Популярность Кереса уникальна. Его знала и любила вся Эстония. Он нес свою славу естественно и достойно, всегда оставаясь доброжелательным и доступным.

У шахматистов моей республики есть с кого брать пример. Пусть всегда путеводной звездой светит им огромный талант, принципиальность и жизнелюбие Пауля Кереса!

В его доме я познакомился с несколькими гроссмейстерами. Большое впечатление осталось от встреч с Михаилом Талем, от его юмора и обаяния. Таль отлично разбирается в литературе, в искусстве театра.

Познакомиться с Анатолием Карповым мне пока не довелось, но я с радостью пожал бы руку человека, с достоинством и честью умножившего спортивную славу нашей Родины.

Семи лет отроду узнал я шахматы. Уже более полувек с удовольствием служу этой мудрой игре. И буду верен ей до конца.



39-й чемпионат Эстонской ССР стал для любителей шахмат республики увлекательным спектаклем. События развивались словно по сценарию: спокойное начало, обострение к середине, а к концу соревнования, как в мастерски закрученном фильме, они приобрели драматический характер.

Относительно мирно начавшийся турнир, видимо, усыпил бдительность ведущих шахматистов республики. Тем временем попавший в число участников в последнее мгновение из резервного списка кандидат в мастера Лембит Олль развил бурный темп: выиграв первую и проиграв вторую партию, он далее одержал пять побед подряд. Очнувшиеся к тому времени соперники вдруг обнаружили, что юный шахматист опережает ближайшего конкурента на полтора очка.

Казалось, что гонка закончена.

Однако соперники Олль — мастера Ветемаа, Вейнгольда и Хермлина думали иначе. Турнир словно подменили. С каждым туром борьба разгоралась все острее.

Бурно финишировал Ветемаа. Накануне последнего тура Олль опережал его на пол-очка, Вейнгольда и Хермлина — на очко.

К середине заключительного тура просторный зал Дома шахмат имени П. Кереса был переполнен болельщиками и представителями прессы. Судьба первого места решилась в последние полчаса.

В партии Ветемаа — Пяэрен (где соперники поочередно три раза предлагали друг другу ничью и поочередно же ее отклоняли) черные потеряли качество и проиграли. Ветемаа набрал 8½ очков.

Развязка наступила через несколько минут.

Олль в итальянской

ЮНЫЙ ЧЕМПИОН

партии получил было небольшое преимущество, однако Хермлину удалось уравнять позицию. Белые начали игру как бы заново: организовали давление на королевском фланге и после неточности черных эффектным ударом завершили партию в свою пользу.

Зрители наградили молодого шахматиста длительной овацией, совершенно необычной для наших «внутренних» турниров.

Чемпионом Эстонской ССР стал 15-летний школьник Лембит Олль, который сумел в двенадцати встречах набрать 9 очков. Позже Юрий Ветемаа удивлялся: «У меня «плюс пять» и все равно отстал». Третьим был Александр Вейнгольд (7½), четвертым — Хиллар Кярнер (7), пятым — Аарне Хермлин (7) и шестым — ветеран Хельмут Луйк (6½).

Успех Олль встретил широкий отклик на радио, телевидении, в печати. Мастер Юрий Рандвийр отметил, что сам он стал чемпионом республики в 20 лет, Керес — в 19, Олль же — в 15! «Мальчишка» нарушил все правила...

Лембиту Оллю в апреле исполнилось 16 лет. В Кохтла-Ярвеском Дворце пионеров его тренером был Элон Варик.

С седьмого класса Лембит — в Таллине, в спортивном интернате, шахматами занимается в Таллинской шахматной школе (откуда «родом» и Яан Эльвест) у Иво Нея. Уже перед началом турнира можно было ожидать, что Олль выступит неплохо. Осенью в Таллине проводилось открытое первенство Дома шахмат с участием четырнадцати мастеров и четырех кандидатов. Олль занял четвертое место за Соколовым, Эльвестом и Клованом, опередив 11 мастеров.

Победа на чемпионате республики дала ему право участия в полуфинале первенства СССР.

К. ЕВГЕНЬЕВ.



ОБЫЧНЫЙ КЛУБ

В шахматном клубе нашего производственного объединения все, наверное, как и у других. Проводим личные первенства, квалификационные турниры (на сегодняшний день у нас пять кандидатов в мастера, семнадцать перворазрядников, а всего квалифицированных шахматистов — 88). Регулярно разыгрываем среди цехов командные кубки. Есть и учебные занятия. Все это — на общественных началах.

Но, пожалуй, наиболее интересен наш опыт массовых однодневных и двухдневных соревнований.

Здесь мы исходим из того, что шахматы не только спорт, но и отдых. Что они должны давать не только зачетные очки на спартакиадах, но и доставлять удовольствие и радость рядовым любителям.

Клуб наш работает каждый вечер, а по субботам и воскресеньям — в дневное время. Весь имеющийся инвентарь — в распоряжении любителей. Если не занят в серьезном турнире, можно просто поиграть блиц — с часами или без часов.

А в выходные дни проводим турниры с укороченным контролем. В честь знаменательных дат или



«просто так». Играем семь или восемь туров по швейцарской системе. Принимаем всех желающих. Контроль времени обычно полчаса на партию обоим партнерам. Как правило, устанавливаем призы — шахматные книги. Стоимость приза не велика, порой не превышает рубля. Но ценится он высоко: попробуй, достать эту книгу! Нам приобретать призы помогает книготорг.

Чего греха таить, у иных бывает еще привычка после смены «пропустить по стаканчику», а в выходной день — тем более. Шахматы — это еще и мощное «антиалкогольное» средство. Наши товарищи знают, если придешь в клуб «под хмельком», выдворят, а при повторении — исключат. А это, естественно, никому нежелательно.

...Хочу еще раз повторить: наш клуб — далеко не лучший. Таких много и в Таллине, и в Эстонии.

М. ЗДАНКЕВИЧ,
председатель шахматной секции производственного объединения «Эстремрыбфлот»,
электромеханик.

ШАХМАТНАЯ КНИГА В ЭСТОНСКОЙ ССР

Становление и развитие шахматного книгоиздательства в Советской Эстонии связано прежде всего с именем выдающегося гроссмейстера Пауля Кереса. Вскоре после окончания Великой Отечественной войны в Тарту вышла первая часть капитального справочника П. Кереса по теории дебютов — «Школа шахматной игры» (1947). Затем в Таллине (1950 и 1955 гг.) были изданы вторая и третья части (все — на эстонском языке). На их базе здесь сначала появилось популярное пособие П. Кереса «Школа шахматной игры» (1948), а затем две части «Теории шахматных дебютов» (1949 и 1952 гг.) уже в переводе на русский язык.

Шахматной литературы тогда (впрочем, как и сейчас) не хватало, интерес к ней был велик, и эти книги, изданные тиражом 25—50 тысяч экземпляров, разошлись по всей стране.

И другая большая работа П. Кереса — «Матч-турнир на первенство мира по шахматам. Гаага—Москва, 1948» — крупный вклад в советскую шахматную литературу. В 1949 году она вышла на эстонском языке, а в 1950-м — на русском.

П. Кересу принадлежит также заслуга создания (вместе с И. Неем) популярного учебника «Шахматная азбука», который выходил дважды (в 1969 и

1978 гг.) на эстонском языке, и сборника лучших партий ряда ведущих шахматистов мира «4×25» (Таллин, 1975) — тоже на эстонском.

С середины 50-х годов среди авторов шахматных книг мы видим ряд молодых эстонских шахматистов. «Учебник шахматной игры» Х. Хиндре, И. Нея, Р. Рентера и И. Розенфельда (1955) представляет несомненный интерес, так же как и книга И. Нея и И. Розенфельда «Теория дебютов» (1962). Впоследствии были выпущены небольшие популярные пособия: «Мат» Ю. Рандвийра (1975), «Что такое шахматная композиция» И. Розенфельда (1976), его же недавняя работа «Шахматные этюды» (1981) и другие.

Большую ценность представляют два крупных сборника «Шахматы в Эстонии» (1965 и 1972 гг.), в которых обобщены сведения о развитии шахмат в республике.

Из других изданий необходимо отметить появление в 1977 году монографии В. Хеуэра «Наш Керес. Годы становления» — первой части большого биографического труда о крупнейшем эстонском шахматисте. Книга, получившая весьма положительные отзывы, вышла на эстонском языке 40-тысячным тиражом.

Н. САХАРОВ.

ПОЧЕРК ЛИДЕРОВ

М. РАННИКУ — Л. СЕМЕНОВА
Зональный турнир СССР
Фрунзе, 1978

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6
4. Kf3 dc 5. a4 Cf5 6. Ke5 e6
7. f3 Cb4 8. e3 b5 9. g4 Cg6
10. Cg2 Kd5.

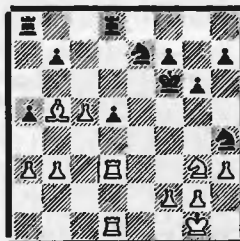
11. 0—0! K:c3 12. bc C:c3
13. f4! Фс8 14. ab C:a1 15. Ca3 a5 16. bc Фс7 17. f5 f6 18. K:c4 K:c6 19. Фа4 Kpd8 20. Cd6 Фа7 21. C:c6 Cc3 22. Lc1 Ce8 23. fe. Черные сдались.

П. КЕРЕС — Д. МАРОВИЧ
Международный Таллинский турнир, 1975

Защита Алекина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6
4. Kf3 Cg4 5. Cf5 6. 0—0
Ce7 7. h3 Ch5 8. c4 Kb6 9. Kc3
0—0 10. Cf4 Kc6 11. ed C:d6
12. C:d6 cd 13. b3 d5 14. c5

Kc8 15. Фd2 C:f3 16. C:f3
Фf6 17. Lfd1 K8e7 18. Lac1 g6
19. Ke2 Kf5 20. Lc3 Kh4 21.
a3 a5 22. Kg3 Lfd8 23. Ce2
Kpg7 24. Ch5 e5 25. de K:e5
26. Фd4 Kc6 27. Ф:f6+
Kp:f6 28. Lcd3. Kf7.



29. Ke4+! Kpg7 30. Kc3
Ldc8 31. Le1! Kpf8 32. K:d5
L:c5 33. Kb6! L:b5 34. K:a8
Kc6 35. Kc7 Lc5 36. Kd5 Kf5
37. Led1 Lc2 38. Ke3 K:e3 39.

L:e3 b5 40. Ld7 La2 41. Lc3.
Черные сдались.

Л. ФОГТ — И. НЕИ
Мемориал Кереса, 1981

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 b6
4. c3 de 5. K:e4 Cb7 6. Cb5+
Cc6 7. a4 a6 8. C:c6+ K:c6
9. Фf3 Фd5 10. Ke2 f5 11. Kg5
Ф:f3 12. gf e5 13. de K:e5 14.
0—0 Cd6 15. Cf4 Ke7 16. Ld1
h6 17. C:e5 C:e5 18. f4 Cd6
19. Kf3 Kg6 20. Kfd4 0—0 21.
Lfe1 Kh4 22. Kpf1 Lf7 23.
Ld3 Le8 24. Le3 Lfe7 25. Kc1
c5 26. Kc6? L:e3 27. L:e3 Kpf7
28. Kd3 L:e3 29. fe Kpe6 30.
Kpe2 g5 31. a5 b5 32. h3 Kg6
33. fg Kpd7 34. Ka7 hg 35. b3
Kpe7 36. c4 bc 37. bc Kpb7 38.
Kb5 ab, и черные вскоре вы-
играли.

ВЕСНА В ГОРАХ, ВЕСНА В ТУРНИРЕ

Я живу на Северном Кавказе и буйные весенние краски Северной Осетии, принимавшей участниц чемпионата РСФСР, для меня не новы. Но сколько радости доставили они другим шахматисткам, которые приехали в маленькую горную республику издалека! Весна в горах, весна в долинах... Весеннее настроение участниц сквозило и в шахматных ходах. Уже первые туры показали, что скруванности нет и в помине, что все стремятся проявить фантазию и вволю поиграть в «открытые» шахматы. Посмотрите следующую партию.

И. ЕРУСЛАНОВА — Л. САУНИНА Новиндский защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 c5 5. d5 Ca6 6. Фc2 Fe7 7. Cg5 ed 8. Kc3 C: c4 9. e4 h6 10. C: f6 Ф: f6 11. ed C: f1 12. Kp: f1 d6 13. Le1+ Kpd8 14. Фd3 Ce7 15. g3 g6 16. Kpg2 Фf5 17. Le4 Cf6 18. Lhe1 a6 19. Ka4 Kpc7 20. K: b6 Kp: b6 21. Фb3+ Kpc7 22. Lf4 Фd7 23. Л: f6 Le8 24. Л: d6 Kp: d6 25. Фb6+ Kc6 26. dc Фf5 27. c7+ Kpd5 28. Фb7+ Kpc4 29. Le1+ Kpd3 30. Фb3+. Черные сдались.

Прошу простить мне не очень атеистическое выражение, но ей-богу это по-настоящему весенняя партия. Сложный «модерновый» дебют привел прямо-таки к поэтической позиции, в которой самая юная участница, 18-летняя представительница Воронежа смело и энергично провела атаку.

В турнире играло немало молодых шахматисток. С некоторыми я встречалась в турнирах раньше, игру других увидела впервые. Хорошее впечатление оставили Ирина Ерусланова, Светлана Стручкова, Татьяна Богумил, Лидия Оглоблина. Кандидаты в мастера, они до самого финиша на равных играли с более опытными соперницами, но концовку турнира провели слабее. Если бы так случилось только с одной из них, то можно было бы объяснить это случайностью. Но тут, видимо, вопрос глубже. Девушки привыкли к турнирам с составом послабее, а в Орджоникидзе, где необходимо было выкладываться в каждой партии, им попросту не хватило сил.

Спортивная борьба на турнире шла увлекательно. Довольно быстро вперед ушла пятерка, в которой находились Наталья Алехина, Алла Гринфельд, Людмила Саунина, Людмила Куликова и автор этих строк. Очень напористо, с огромным желанием победить играла калининградка Алла Гринфельд. Она еще не была чемпионкой республики и явно хотела в этом турнире завоевать почетный титул. Спортивное счастье оказа-

лось не на ее стороне, зато ей удалось многое другое. В партии со мной она попала в нелегкую позицию, но защищалась очень упорно, выискивая каждый шанс.

В. КОЗЛОВСКАЯ —

А. ГРИНФЕЛЬД

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd g6 6. Kf3 d6 7. e4 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Cg4 10. Cf4 Le8 11. Kd2 C: e2 12. Ф: e2 Ka6. Заслуживало внимания 12... Kh5 13. Ce3 Kd7.

13. Kc4 Cf8 14. Cg5 h6 15. Ch4 g5 16. Cg3 Kc7 17. f4 b5. На d5 бить опасно: 17... Kc: d5 18. K: d5 K: d5 19. fg с угрозой 20. Фf3. Черные предварительно отесняют белого коня на пассивную позицию.

18. fg hg 19. Ka5 Kc: d5 20. K: d5 Kc: d5 21. Фf3 Kf4 22. C: f4 gf 23. Ф: f4 Фc7 24. Lf3 Le6 25. Laf1 Cg7 26. Фd2 Lf8 27. h4 c4 28. Lh3 Фc5+ 29. Kph1 Л: e4 30. h5 Фd4 31. Фg5 Fe5 32. Фd2 Le2 33. Фd1 Fe4 34. Lg3 Фh4+ 35. Lh3 Fe4 36. Lg3 Kph8 37. Kc6 Le3 38. Л: e3 Ф: e3 39. Ф: d6 Fe2 40. Lf3 Fe1+ 41. Kph2 Фh4+ 42. Lh3 Фf6 43. Фd5 Le8 44. h6 Cf8 45. Ke5 Cd6 46. Lh5 Le8 47. Kph3 C: e5, и вскоре белые сдались.

По дополнительным показателям Алла удостоена второго места, а третьим призером стала Людмила Саунина. Результат этот определился после нашей с ней партии из последнего тура. Тут я должна открыт небольшой секрет. Перед пятнадцатым туром первая пятерка усиленно рассчитывала возможные варианты (в полуфинал первенства страны попадали четыре участницы). И вот ведь что интересно: каждая из нас считала, что при ничьей уступает соперницам. Поэтому все играли на выигрыш. Лишь после турнира я узнала, что в принципе меня устраивала ничья... Увы, партию я проиграла. В целом Саунина играла надежно и уверенно.

Оснований быть довольной сво-



Чемпионка РСФСР Наталья Алехина.

им результатом у меня нет. Далеко не все удавалось, случались срывы в игре. А из партий представило на суд читателей встречу с саратовской шахматисткой. Под угрозой атаки она занервничала, сделала пару неудачных ходов и атака белых стала грозной.

В. КОЗЛОВСКАЯ —

А. ШЕСТОПЕРОВА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Kbd7 5. e3 c6 6. Cd3 Cd6 7. e4 de 8. K: e4 K: e4 9. C: e4 Kf6 10. Cc2 Cb4+ 11. Cd2 c5 12. C: b4 cb 13. 0—0 0—0 14. Фd2 Фb6 15. Фf4 Cd7 16. Lад1 Lfd8 17. Ke5 Ce8 18. Фh4 h6 19. Ld3 Kpf8 20. Lfd1 Фc7 21. b3 a5 22. Lf3 Fe7 23. g4 Фc7 24. g5 Kd7 25. Kg6+ Kpg8 26. Ke7+ Kph8 27. gh g6 28. K: g6+. Черные сдались.

Лучше всех играла в турнире Наталья Алехина, представляющая ныне Московскую область. По возрасту она не очень ушла от самой юной участницы, но по игре — это зрелый мастер. Наташа порадовала острым бескомпромиссным стилем. С одной из своих партий она познакомит читателей в следующем номере журнала. Звание чемпионки России Алехина завоевала вторично.

В. КОЗЛОВСКАЯ, гроссмейстер.

Орджоникидзе, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	0	М
1	Н. АЛЕХИНА	●	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	10 1/2	1		
2	А. ГРИНФЕЛЬД	1/2	●	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10	2		
3	Л. САУНИНА	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10	3		
4	Л. КУЛИКОВА	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10	4		
5	В. КОЗЛОВСКАЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	9	5		
6	Л. ЛЮБАРСКАЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8	6-7		
7	Н. ШЕВЕЛЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	8	6-7		
8	Т. БОГУМИЛ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1	1	7 1/2	8-10		
9	И. ЕРУСЛАНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	7 1/2	8-10		
10	С. СТРУЧКОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	7 1/2	8-10		
11	Л. ПОЛНАРЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	1	1	7	11		
12	Л. ОГЛОБЛИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	●	1	1	5 1/2	12		
13	Н. БОТВИННИК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	●	1	5	13-15		
14	О. ИГНАТЬЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	●	5	13-15		
15	А. ШЕСТОПЕРОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	4 1/2	13-15		
16	Н. ПУТЯТИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	4 1/2	16		



ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Михаил ТАЛЬ, экс-чемпион мира

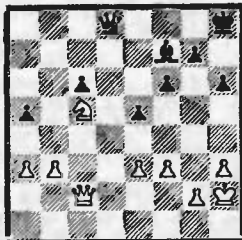
ТАК уж получилось, что в столице Армении я был четвертый раз, а золотого сезона так и не видел. Все ереванцы, с которыми мне приходилось встречаться, говорили, что лучшее время года здесь осень. Но человек предполагает, а федерация располагает. Чемпионаты СССР 1962 и 1975 годов — это зима (пусть ереванская, но все-таки зима), международный турнир «Ереван-80» — лето, а сейчас «Ереван-82» — весна. Может быть, желаемое и действительное когда-нибудь совпадут. Но эта статья не в географический журнал, и для шахматистов главное, наверное, не погодные условия. А в смысле микроклимата «Ереван-62» и «Ереван-82» очень похожи — то же радушие, то же гостеприимство, та же сердечность, и все, как в старой детской песенке: «Пусть кому-то повезет, а кому-то нет».

Традиционный турнир «Ереван-82», посвященный на этот раз 60-летию образования СССР, обещал быть очень сильным. Множество гроссмейстеров выразили готовность, более того — желание — здесь сыграть. Но обстоятельства почему-то изменились, и когда я прилетел в Ереван за день до открытия (что не так уж часто бывает), то увидел, как один из организаторов-общественников, международный мастер Аршак Петросян буквально не выпускал из рук телефонную трубку... Он по алфавиту обзванивал гроссмейстеров из Москвы, Тбилиси, Ленинграда... Положительный ответ ни от кого не был получен, и в составе участников оказался... молодой ереванский мастер Левон Еолян, турнир же получил статус всего лишь IX категории (средний рейтинг составил 2461) с нормами гроссмейстера 10½ очков и мастера 7½ очков. На старт вышли представители семи стран: пять международных гроссмейстеров, шесть международных и пять национальных мастеров, при этом все зарубежные шахматисты плюс Е. Владимиров и З. Стуруа — дебютанты проводимых в республике международных турниров.

Старая истина гласит: шахматист, включенный в турнир в последний момент, должен, просто обязан, хорошо выступить. Воспользуется ли этим предзнаменованием Еолян? Начало турнира это не предвещало. После двух дебютных ничьих — два поражения, ничья, вновь два поражения. Все говорило за то, что коллекция «добрых» пополняется. Но участники,

которым предстояло играть с Левон во второй половине турнира, не учли один существенный момент. И началось все с партии Таль — Еолян. Получив проигранную позицию, Еолян вдруг начал играть с удивительной изобретательностью и энергией. Я, вероятно, заметил это слишком поздно, заметил в тот момент, когда позиция уже перестала быть выигрышной и надо было делать ничью. Но соглашаться на дележ очка с аутсайдером не хотелось. Несколько импульсивных ходов — и партия отложена в той позиции, когда ничья для белых — это максимум. И словно награда за блестящее выступление, на следующий день в семье Еолянов появляется дочь. Сами понимаете, с таким гандикапом я играть уже не мог. И действительно, при доигрывании Левон хорошо использовал мои дополнительные неточности, четко провел эндшпиль, и встреча была вновь отложена в позиции, где белые сохраняли очень уж теоретические шансы на спасение. Так появился один из героев турнира, герой неожиданный, но вполне заслуживший высокую оценку своей игрой. Поверьте, сначала 1½ из 7, потом 6½ из 8 — результат, показывающий характер. А поскольку почти все встречи с гроссмейстерами жребий отнес на вторую половину, Еолян набрал против обладателей высшего звания 4 очка из 5.

Н. ФАРАГО — Л. ЕОЛЯН



35. Фс3 Фб6 36. е4 Крг8 37. g3
Фб5 38. Фс2 Фf1 39. Фg2 Фс1 40.
Фf2 Ф:а3 41. Фс2 Фa1 42. Фd2
Фf1 43. f4 ef 44. gf Фf3 45. f5
Кrh7 46. Ке6 Ф:е4 47. Фd7 Фе5+
48. Крг1 Фg3+ 49. Кpf1 Ch5 50.
Кf8+ Крг8. Белые сдались.

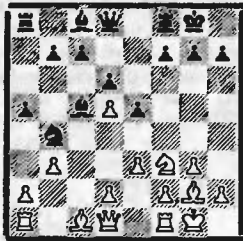
Нечто подобное случилось и с другим «Мистером Икс» турнира — югославским международным мастером Бошко Абрамовичем. За несколько дней до начала турнира я беседовал в ЦШК СССР с Наной Александрия, только что

вернувшейся из Белграда. Она сказала, что в Ереване вроде бы собирается играть очень интересный шахматист. Но фамилия Абрамович ничего не говорила ни уму ни сердцу (и моему, и Багирова, который приехал с карточкой). Действительно, начало ничего не раскрыло. Проигрши практически без борьбы Григоряну в первом туре, затем Савону и, наконец, в третьем туре Багирову. Ноль очков из 3 — не слишком хорошая визитная карточка? Но бывший бакинec Багиров тогда сказал: «Абрамович очень неплохо играет, и, поверьте мне, он кое-кого здесь опередит». Оценка эта была воспринята как дань вежливости. Но после девятого тура гость из Югославии имел уже пятидесятипроцентный результат.

Не секрет, конечно, что одной из задач группы шахматистов было повышение в чине. Увы, программа-максимум была, как мне кажется, несколько завышена. Ни одному участнику, включая победителя, выполнить гроссмейстерский норматив не удалось. Собственно говоря, вопрос этот в первую очередь интересовал одного из «хозяев поля» — Аршака Петросяна, сопобедителя турнира «Ереван-80». Но на игре Петросяна отразилось то обстоятельство, что он был одним из общественных организаторов турнира, а давно известно, что совмещать шахматы с такой организационной деятельностью удавалось разве лишь незабвенному П. П. Кересу.

Будучи в силу турнирных обстоятельств (в стартовой встрече он потерпел поражение от Э. Мнацаканяна) вынужденным играть все партии на победу, Петросян — амбиция порой амуниции не соответствовала — терпит четыре поражения кряду. Случай в практике Петросяна (и не только этого) является уникальным.

Зато с другой нормой все было в порядке, поскольку класс игры соискателей титула международного мастера позволял рассчитывать на успех без особых хлопот. Действительно, вскоре выяснилось, что Владимиров, Стуруа, Лпутян с легкостью «перебирают» норму. Что касается наиболее опытного из этой группы — неоднократного чемпиона Москвы и Армении Карена Григоряна, то для него, вероятно, роль «холодного душа» сыграло поражение (абсолютно незапланированное) от шахматиста, с которым он прежде имел беспорочный положительный баланс.



11. d4 ed 12. К: d4 С: d4 13. ed Ле8. Необходимо было 13...c6 14. dc bc. Не проходило 13...a4 из-за 14. Са3. Ход в тексте приводит черных к большим затруднениям.

14. a3 Ка6 15. Cd2! b6 16. b4 Kb8. Не лучше 16...ab 17. ab Cd7 18. Ле1 Сb5 19. Cf1 Фd7 20. Л: e8+ Ф: e8 21. С: b5 Ф: b5 22. Фf1 Ф: f1+ 23. Кр: f1 b5 24. Ла5 Крf8 25. Л: b5 Лb8, и черные имеют очень тяжелый эндшпиль.

17. ba ba. Еще не поздно было отдать пешку, чтобы ускорить развитие своих фигур посредством 17...Kd7.

18. Ле1 a4 19. Фh5 Cd7. На 19...Kd7 белые добивались большого перевеса путем 20. Сg5 Л: e1+ 21. Л: e1 Фf8 22. Се7 Фе8 23. Ле3 (23. Фd1) и 24. С: d6.

20. Се4. Не дает форсированного выигрыша 20. Сg5 f6 21. Се4 Л: e4 22. Л: e4 fg 23. Лаe1 g6 24. Фh6 Фf8 25. Ф: g5 Ка6 26. Лf4 Cf5 27. g4 h6, и на 28. Фh4 есть 28...g5, а на 28. Фе7 Ф: e7 29. Л: e7 Сс2 черный конь оживает после тактического 30...Kb4.

20...g6 21. Фh6 Фf6 22. Сg5 Ф: d4. На 22...Фg7 белые имели 23. Фh4 и 24. Cf6.

23. Фh4. Вновь «висит» 24. Cf6. Качеством здесь уже не откупиться: 23...Л: e4 24. Ф: e4 Ф: e4 25. Л: e4, и белые могут выбирать между Ле7 и Cf6. А на 23...Kpg7 я продолжал бы 24. Лад1 Фb2 25. Cd3, и коня не ввести в игру, ибо на 25...Ka6 имеется 26. Л: e8 С: e8 27. С: a6 Л: a6 28. Ch6+ Kpg8 29. Фе7.

23...Фg7 24. Ch6 Фh8 25. Cf5 Фс3. Картинная позиция! Лишь черный ферзь еще может перемещаться, остальные фигуры «привязаны».

26. Л: e8+ С: e8 27. Лc1 Фе5 28. Фd8 gf 29. Крf1. Этот «тихий» ход заканчивает партию — от 30. Ле1 спасения нет. Можно лишь оттянуть финал 29...Kd7 30. Ф: a8 Кf8 31. Ле1 Сb5+ 32. Кpg2! Поэтому черные сдались.

Как говорится, обегались на молоке, дуют на воду. Многие последующие партии Григорян играл с душой о 7½ очка.

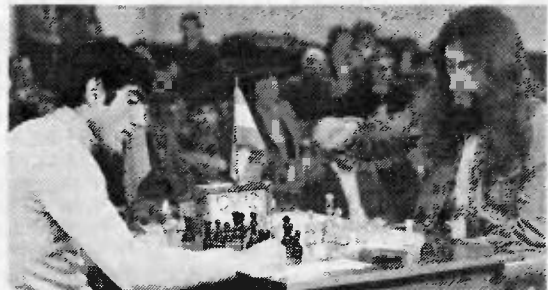
Со многими шахматистами мне на этом турнире довелось играть впервые. Так получилось, что в Центральном Доме шахматиста Армении играли три чемпиона страны среди молодых мастеров: дважды экс-чемпион Евгений Владимиров и лауреаты-82 Смба Лпутян и Зураб Стуруа. Поскольку мы с Багировым пригласили в Ереван ассистировать участника этих

чемпионатов рижского мастера Эвина Кеньгиса, он охотно делился информацией. Выяснилось, что мастера они очень интересные и своеобразные. Забегая вперед, скажу, что если с Лпутяном и Стуруа мне приходилось волею жребия выяснять отношения, когда они меня догоняли, и в обеих партиях удалось добиться победы, то Владимиров великолепно вел встречу черными и согласился на ничью, пожалуй, с позиции силы. А на заключительном этапе на финишной прямой он абсолютно добровольно — так по крайней мере мне показалось — не стал бороться за первое место и последние пять партий закончил ничью, затратив на них в сумме 85 ходов.

Может быть, это помешало мне выполнить гроссмейстерский норматив, может быть, это помешало Владимирову по меньшей мере

«Хозяина поля» Смбата Лпутяна не смущает экзотический вид югославского гостя Бошно Абрамовича.

Фото
М. БАГДАСАРЯНА.



разделить первое место, но так или иначе алмаатинец, еще раз выполнив норму международного мастера (жаль, что в прошлом году истек срок действия первого выполнения в 1976 году), показал только то, что выступал не в полную силу. А как он умеет играть, прекрасно видно из следующей партии.

Е. ВЛАДИМИРОВ — А. ПЕТРОСЯН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 Се7 5. Сg5 h6 6. С: f6 С: f6 7. e3 0—0 8. Фd2 Кс6 9. h4 dc 10. С: c4 e5 11. d5 Ке7 12. e4 Сg4 13. Фе3 с6 14. Лd1. В этой позиции у белых не было и тени преимущества. Легче всего это доказать путем 14...Фb6. Однако черные сыграли 14...Фа5. Вероятно, А. Петросян переоценил свою позицию.

15. 0—0 b5 16. Сb3 b4 17. Ке2 cd 18. ed Кf5 19. Фе4! h5 20. Kg5! Очень изобретательной игрой белые сумели активизировать фигуры. Вскоре стало ясно, что о спасении приходится думать уже черным.

20...Фb6 21. d6 Лад8 22. Кg3 g6 23. К: f5 С: f5 24. Фd5 С: g5 25. hg Ce6 26. Ф: e5 С: b3 27. ab Лfe8 28. Фd5 Ле6 29. d7 Ле7 30. Лfe1 Ле: d7 31. Ф: d7 Л: d7 32. Л: d7 Фс5 33. Ле8+ Кpg7 34. Ле3 Ф: g5. Мне кажется, шансы на благополучный исход сохраняло 34...Фс6.

35. Лf3 Фc1+ 36. Крh2 Ф: b2 37. Лf: f7+ Кpg8 38. Л: a7 Фе5+ 39. g3 h4 40. Лg7+ Крf8 41.

Лaf7+ Кpe8 42. Ле7+ Ф: e7 43. Л: e7+ Кр: e7 44. gh Кpe6 45. Кpg3 Кpe5 46. f4+ Кpd4 47. f5 gf 48. Крf4 Кpc3 49. h5. Черные сдались.

Техническое мастерство алмаатинского мастера заслуживает полного признания.

На редкость симпатично выглядел Смба Лпутян. В 1980 году он был дебютантом турнира «Ереван-80», ждали от него немногого, и тем поразительнее был его успех. С того времени Лпутян достаточно хорошо зарекомендовал себя, побывал в высшей лиге чемпионата СССР, выиграл ряд турниров, в том числе и молодых мастеров в Одессе, и в этом соревновании почти в каждой партии был заряжен на победу.

Раскрою маленький секрет. Перед партией с ним я черным особых честолюбивых замыслов не

вынашивал. Решив проверить намерения партнера, я избрал принятый ферзевый гамбит, причем тот вариант, в котором белые при желании могут форсировать моментальные упрощения позиции. После семи-восьми ходов возник, как принято говорить, переломный момент. Смба посмотрел на меня — улыбнулся, я тоже улыбнулся, а затем все этим и ограничилось. Смба избрал самое бескомпромиссное продолжение, играл очень активно, пожалуй, даже слишком активно. В какой-то момент пожертвовал пешку без достаточных к тому оснований. Мне удалось одержать победу.

Как потом выяснилось, ничейный вариант в этой партии давал ереванскому мастеру возможность дележа 1—2-го мест, но, как сказал затем Лпутян, он ничуть не жалел о принятом решении. Такую бескомпромиссность можно только приветствовать.

Не секрет, что усилиями молодых шахматистов обретают второе дыхание, самые, казалось бы, бесперспективные дебюты. Уже на протяжении примерно полувека новоиндийская защита пользуется репутацией самого мирного дебюта, на который идут предпочитающие худой мир доброй ссоре. Но вот стараниями Г. Каспарова и Л. Псахиса дебют этот заиграл новыми красками. На встречу с одним из наиболее видных венгерских теоретиков и практиков Иваном Фараго Лпутян извлек из своего тайника вариант новоиндийской защиты и одержал блистательную победу.

С. ЛПУТЯН — И. ФАРАГО

Новоиндийская защита

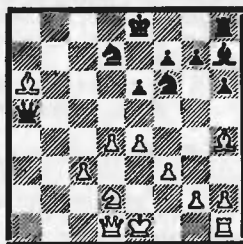
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Ca6 5. Фc2 Cb7 6. Kc3 c5 7. d5! ed 8. cd K:d5 9. Cg5 f6 10. K:d5 C:d5 11. Cf4 Фе7 12. 0—0—0 Фе4.

13. Л: d5 Ф: d5 14. e3 Фе6 15. Cd3 Kc6 16. Ld1 Ld8 17. Cf5 Фf7 18. Cc7 g6 19. Фе4+ Фе7 20. C:d7+ Л: d7 21. Ф: c6 Lg8 22. Ld6 Lg7 23. Ле6 Ф: e6 24. Ф: e6+ Lge7 25. Фс6. Черные сдались.

Я не убежден, что все происшедшее за доской явилось результатом вдохновения. Что-то, безусловно, было намечено дома, но так или иначе партия эта доставила удовольствие всем — и зрителям, и участникам, и, думаю, даже по бежденному.

Хорошо выступил сегодняшний рижанин Владимир Багиров. Бакинско-рижская крепость функционировала на полную мощность, практически ни в одной партии опытный гроссмейстер не стоял под угрозой поражения. Может быть, отсутствие активных турнирных выступлений мешало проявлению полной агрессивности, но в тех случаях, когда Багиров получал «свои» позиции, он, как правило, побеждал. Пример — партия с Э. Мнацаканяном, шахматистом, с которым у него старые счеты. В 1959 году на полуфинале СССР тогдашний бакинец потерпел поражение, а реванш состоялся более чем 20 лет спустя.

В. БАГИРОВ — Э. МНАЦАКАНЯН



Напрашивалось 19. Ce2 Ф: c3 20. Cf2, но свежий анализ привел Багирова к мысли, что после парадоксального 20...C: e4! 21. fe K: e4 черные, несмотря на отсутствие фигуры, получают известные контршансы. Отсюда — известная эквилибристика, полностью оправдавшая себя.

19. Cb7! Ф: c3 20. Cf2 0—0 21. 0—0 Kb8 22. Kb3 Фc7 23. Kc5 Kbd7 24. Ca6 e5 25. K: d7 K: d7 26. d5! Фd6 27. Cd3 f5 28. Фc2 fe 29. fe Ld8 30. Лb1 Kf6 31. Лb6 Фа3 32. h3 Cg6. Не проходит 32... K: d5 из-за 33. Cc4 Kph8 34. C: d5 Л: d5 35. Лb8+ Kph7 36. Фс8.

33. Cc5 Фа5 34. Cf2 Фа3 35. Kph2 Kph7? 36. Л: f6. Цейтнотный

«прокол» лишь ускорил финал, но не искажил результата — черные сдались.

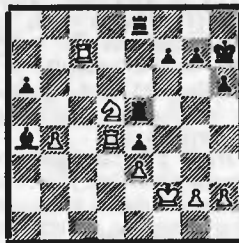
Соискатели балла международного мастера прощались с турниром умиротворенными. Дело, конечно, не в том, что в данном конкретном случае ФИДЕ пошла навстречу их пожеланиям. В общем потенциал мастеров был гораздо выше нормы, послужной список почти всех (исключая разве лишь Еоляна) насчитывал достаточное количество успехов. Так, в 1980 году Зураб Стураа один раз взял гроссмейстерский рубеж, а Лпутян и Григорян перевыполнили нормы международного мастера.



Михаил Таль и Владимир Багиров.
Фото М. БАГДАСАРЯНА.

До определенного момента Стураа играл очень инициативно, но несчастный случай в окончании со мной сильно подействовал на него.

М. ТАЛЬ — З. СТУРАА



31. Л: f7. Продолжая 31... Kpg8, черные, вероятно, без хлопот делали ничью. Но, утомленный предыдущими событиями (в дебюте я применил «новинку» —

пошел по пути Тиммана, который выиграл у меня в Вейк-ан-Зее, но Стураа долго думал, нашел значительно более серьезные возражения и уравнивал шансы), тбилисец сыграл 31...Л: d5 и предложил ничью. Но я был убежден, что партия кончится для меня благополучно — у черных оставалось менее 15 минут.

32. Л: d5 Cb3 33. Лff5 C: d5 34. Л: d5 Ле6 35. h4 Kpg6 36. Kpg3. Неплохо выглядело 36. h5+, но воспоминания о «Тале-гипнотизере» сыграли свою роль — я был уверен, что дело кончится тем же финалом, что и случился в партии. 36...Лb6 37. Ла5 Л: b4 38. Л: a6+ Kph5. Психологически понятно желание черных разорубить белые пешки посредством g7—g5, но до этого не доходит — 39. Kph3, и черные сдались.

Впрочем, для талантливого тбилисского мастера гораздо более характерен активный стиль.

К. РОБАЧ — З. СТУРАА

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Cb4 3. Kd5 Ca5 4. Kf3 e4 5. Kd4 c6 6. Kc3 Kf6 7. Kb3 0—0 8. K: a5 Ф: a5 9. d4 ed 10. Ф: d3 d5 11. cd cd 12. e3 Kc6 13. Фb5 Фd8 14. Cd3 d4 15. Ke4 Kg4 16. ed K: d4 17. Фg5 f6 18. Фс5 Ke5 19. Cb1 Cg4 20. Cd2. В случае 20. Kd6 интересен вариант, приведенный тбилисец в спецбюллетене — 20...Лс8 21. K: c8 Kdf3+ 22. gf K: f3+ 23. Kpe2 Ле8+, а на 22. Kpe2 — 22...Ле8 23. Ce3 Kg1+.

20...Лс8 21. Фd6 Kdf3+ 22. gf K: f3+ 23. Kpf1. Все ясно и после 23. Kpe2 K: d2+ 24. Kp: d2 Ф: d6 25. K: d6 Lmd8.

23...Ф: d6. Белые сдались.

В числе тех, кто покидал Ереван довольным, был и международный мастер из Праги Йозеф Пришл. Может быть, это была и хорошая мина при плохой игре, ведь впервые в своей шахматной практике он остался последним. Он хорошо стартовал — 2½ из 3, затем имел 3½ из 5. У него было много, чересчур много потерь.

Отлично организованный турнир «Ереван-82» финишировал. На повестке дня — пятый по счету международный турнир «Ереван-84». Традиция продолжается!

Ереван, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	М. ТАЛЬ	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	10	1	
2	В. БАГИРОВ	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	2-4	
3	Е. ВЛАДИМИРОВ	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	2-4	
4	С. ЛПУТЯН	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	2-4	
5	Б. АБРАМОВИЧ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	5	
6	Л. БОЛЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6-7	
7	З. СТУРАА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6-7	
8	Н. ГРИГОРЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	8	
9	К. ТЕОДОРОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	9-12	
10	А. ПЕТРОСЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	9-12	
11	В. САВОН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	7	9-12	
12	И. ФАРАГО	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	7	9-12	
13	Э. МНАЦАКАНЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	6	13-15	
14	К. РОБАЧ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	6	13-15	
15	Л. ЭСПИГ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	6	13-15	
16	И. ПРИШВЛ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5	16	



Рассказывает Олег РОМАНИШИН

Когда несколько лет назад в Дортмунде решили организовать международный турнир, этим приглашением заинтересовались лишь один-два гроссмейстера. Нынешней весной старинный западногерманский город собрал на шахматный фестиваль семь обладателей высшего титула, да и мастера съехались сюда довольно сильные. Таким образом, юбилейный — десятый турнир получил десятую категорию.

С самого начала специалисты считали явными фаворитами Властимила Горта, Льва Псахиса и меня. Надо, однако, сказать, что эти прогнозы не учитывали определенной усталости всех троих. Советские участники еще не остыли от тяжелой борьбы в ереванском зональном, а чехословацкий гроссмейстер прибыл с нелегкого, в двадцать пять туров, соревнования в Индонезии.

Помимо главного состязания в Дортмунде, на этот раз проходил побочный «резервен-турнир», массовое соревнование по швейцарской системе, и впервые был организован женский турнир.

Из соперников мне был малоизвестен Маккембридж. Встречаться с ним доводилось в Лон-Паине, но играть там не пришлось. Он-то и «испортил» мне настроение — я проиграл ему, а вслед за этим досадным срывом последовал проигрыш Псахису. До этого момента я лидировал, имея шесть очков из семи. Горт отставал на пол-очка, у Псахиса было пять очков. Теперь мне пришлось с верхней ступеньки отступить на пару ступенек. Лев поднялся на второе место, отставая от Властимила на очко.

Вообще следует заметить, что в подобных турнирах надо держать, как говорится, ухо остро. Уступать нельзя никому, особенно «обозленным» аутсайдерам. Между прочим, в Дортмунде ни один гроссмейстер не смог взять у мастеров максимум возможных очков.

На финише моему соотечественнику необходимо было выиграть у Горта черными. Чехословацкий гроссмейстер прошел весь путь борьбы в Дортмунде сильно и ровно, не проиграв ни одной партии. В опасности он был только во встрече с Псахисом. Но Льву не удалось победить лидера.

В результате Горт завоевал первое место, я — второе, Псахис — третье. А четвертым неожиданно оказался иранец Шариф.

Хозяева прекрасного организовали фестиваль, который проходил в живописном Вестфаленпарке.

Теперь хочется предоставить слово шахматам.

УСТАЛЫЕ ФАВОРИТЫ

П. ОСТЕРМАЙЕР —
О. РОМАНИШИН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3. Против этой системы немецкому шахматисту доводилось бороться и самому.

4...Сa6 5. e3. Логично, хотя все же сильнее 5. Фc2.

5...d5 6. Kbd2. Нельзя рекомендовать 6. Kc3 Се7 7. Фа4+ с6 8. cd C:f1 9. Kp:f1 (9. dc? опровергается промежуточным 9...b5!) 9...ed (Флеш — Романишин, Львов, 1981), что дает черным лучшую игру.

6...Се7 7. Cd3. Новый для меня план. Раньше здесь применяли 7. b4. Так, в партии Георгиу — Романишин на межзональном турнире в Риге в 1979 году далее было 7...0—0 8. Cb2 Kbd7 9. Фа4 Фc8 10. Lc1 c5 11. Ce2 dc 12. b5, и у белых небольшое преимущество. Во встрече Маскаринас — Романишин (Львов, 1981) на аналогичный маневр черные отреагировали сильнее: 8...c5 (вместо 8...Kbd7) 9. dc bc 10. b5 Cb7 11. Ce2 Kbd7 12. 0—0 Cd6, добившись полноправной игры.

7...0—0 8. Фе2 c5 9. dc bc 10. e4 Kc6 11. 0—0 Фc7 12. Le1. После 12. e5 атакованный конь направлялся бы через d7 на f8, чтобы оттуда в удобный момент перейти на g6. Кроме того, имела и другая возможность, ведущая к большим осложнениям — 12...Kg4 13. Le1 f6 14. ef Kd4 15. C:h7+, и белым необходимо было это учитывать.

12...Lfd8 13. b3 Лав8 14. Лb1. Последовательно осуществляемый план. Черные же в свою очередь, расставив фигуры, пожалуй, наилучшим образом, уже сейчас должны принять принципиальное решение.

14...dc 15. K:c4. При взятии на c4 слоном создавалось примерное равновесие — 15. C:c4 C:c4 16. K:c4 Kd4 17. K:d4 cd.

15...Фd7. Ответственный ход в борьбе за инициативу. В распоряжении белых тут имеется активное 16. Kfe5 или 16. Kce5. Поскольку вариант 16...K:e5 17. K:e5 C:d3 18. K:d7 C:e2 19. K:b8 Cd3 20. Kc6 C:b1 21. K:e7+ Kp:f8 22. Kc6 черных никак не устраивает, ибо они остаются без пешки, то им, на мой взгляд, следовало бы решиться на очень заманчивую, но довольно рискованную жертву ферзя: 16. Kce5 Ф:d3 17. K:d3 C:d3 18. Фb2 (в случае 18. Фа2 K:e4 19. Cb2 c4 20. bc Cc5 21. Лf1 C:f1 22. Л:f1 Kd2 черные добиваются победы) 18...c4 (важное

включение) 19. b4 K:e4 20. C14 Лbс8 с опасной контригрой.

Продолжение с 16. Kfe5 отличается от только что рассмотренного тем, что будет разменена пара коней да появится дополнительный нюанс: 16...K:e5 17. K:e5 Ф:d3 18. K:d3 C:d3 19. Фа2 K:e4 20. C14 Kc3 21. Фb2 K:b1 22. C:b8 Л:b8 23. Л:b1 Cf6 24. Фc1 C:b1 25. Ф:b1 c4 26. b4 c3, и пешку с вряд ли задержать.

Вообще, надо сказать, все эти варианты не совсем точны, а возникающие в них позиции трудно-оценимы. Разумеется, во время партии рассчитать все последствия жертвы просто невозможно, однако это вовсе не исключало использование самой идеи.

16. Ce2. Отступление слона ухудшает положение белых.

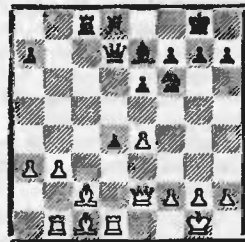
16...Kd4 17. K:d4 cd 18. Ld1. Заблокировать пешку d не удается — 18. Cd3 C:c4 19. C:c4 d3 20. Фd2 Kg4 с неприятными угрозами.

Остермайер играет партию в довольно быстром темпе, делая ходы, очевидно, в основном из общих соображений. Как мне кажется, с таким соперником надо быть всегда начеку, ведь в какой-то момент он может просмотреть тактический удар. В нашей встрече своего шанса я не упустил.

18...C:c4 19. Ф:c4? Проигрывает немедленно. Конечно же, правильно только 19. bc, хотя опять из тех же общих соображений (изолированная пешка c4, отличная стоянка на c5 для черного коня) брать пешкой вроде нежелательно.

19...Лbс8. Неожиданно сказывается слабость первой горизонтали. Виной тому — неразвитый слон на c1.

20. Фе2.



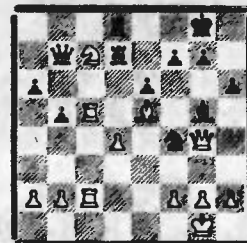
20...d3! 21. C:d3. На 21. Л:d3 было заготовлено 21...Л:c2!

21...Лс3. Теперь выигрыш фигуры обеспечен, и белые лишь по инерции продолжают сопротивляться.

22. e5 Л:d3 23. Л:d3 Ф:d3 24. Ф:d3 Л:d3 25. Cg5 Kd5 26. Lc1 Kc3. Белые сдались.



Гроссмейстеры на встрече в Центральном шахматном клубе СССР.



31...Kd3. Ничего не обещает заманчивое 31...Фe4 из-за 32. h4!

32. К:е6. Вынужденно. Думаю, не спасало белых и 32. h4!?, на что последовало бы 32...К:е5! (только не 32...К:с5 33. dcl) 33. de Ld4!

32...fe 33. Ф:е6+ Кph8? Не знаю даже, чем объяснить отступление короля, ведь после 33...Лf7 34. Лс7 Фd5 35. Ф:d5 Л:d5 36. Л:f7 Кр:f7 37. Лс7+ Кре6 38. С:g7 К:b2 выигрыш достигался просто. Теперь же...

34. Лс7 Фd5 35. Ф:d5 Л:d5 36. С:g7+ Кpg8 37. g3 Kb4 38. Ле2 Л5d7 39. Л:d7 Л:d7 40. Се5 Кс6 41. f4 Cd8 42. Кpg2 Сb6. Черные выигрывают пешку, но активность белых фигур вполне компенсирует минимальные потери.

43. Лс2 К:d4 44. Ле8+ Кpf7 45. Ла8! а5. В этом положении партия была отложена, и мы согласились на ничью без доигрывания.

В. ГОРТ — С. МАРЬЯНОВИЧ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. e5 cd 11. K:b5 ab 12. ef Фb6 13. fg C:g7 14. 0—0 Сb7 15. Ле1 h6 16. Cf4 Kc5 17. Cf1 Лg8 18. Лс1 Л:a2 19. К:d4 Л:b2 20. Kf5 Л:f2 21. Kd6+ Кре7 22. Се3 Л:f1+ 23. Л:f1 Cd4 24. Л:f7+ Кр:d6 25. Ф:d4. Черные сдались.

М. ШАРИФ — Р. КИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. 0—0—0 Лс8 11. Сb3 Ke5 12. g4 Фа5 13. h4 h5 14. gh К:h5 15. Ch6 Л:c3 16. С:g7 Кр:g7 17. Ф:c3 Ф:c3 18. bc Лс8 19. Kpd2 Kf4 20. Лdg1 Kph6 21. Кре3. Ничья.

Комментирует Лев ПСАХИС

Очень неудачно стартовав, я затем выиграл несколько партий, в том числе и у лидеров — Карлссона и Романишина, и оказался на втором месте, отставая от Горты на очко. В десятом туре мы встретились.

В. ГОРТ — Л. ПСАХИС

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5. Не в новоиндийской же защите искать победу над Гортом!

3. Kf3 e6. «Ежик», получающийся после 3...cd и 4...b6, позволяет держать позицию, но и здесь шансы на выигрыш проблематичны.

4. e3. Вероятно, 4. g3 cd 5. К:d4 d5 показалось сложным чехословацкому гроссмейстеру, которого опять же устраивала ничья.

4...b6 5. Kc3 cd 6. ed Сb7 7. Сg5. У белых имелся большой выбор продолжений. Главными из них считаются 7. Cd3 или 7. a3!

7...Ce7 8. Се2 0—0 9. 0—0 d5 10. Ke5 dc 11. С:c4 h6! Выход коня на c6 наталкивается на стандартное 12. Са6!, и ни 12...Фс8 13. Фf3!, ни 12...С:a6 13. К:с6 Фd7 14. К:e7+ Ф:e7 15. Ле1 Сb7 (15...h6 16. Kd5!) 16. d5 Лад8 17. Фf3 не сулят черным облегчения. Поэтому тут важно иметь про запас угрозу оттеснения чернопольного слона ходом g7—g5.

12. Ch4 Kc6 13. К:с6. Уже далеко не все так ясно с 13. Са6. Интересен, например, следующий (совсем не обязательный) вариант: 13...С:a6 14. К:с6 Фd7 15. К:e7+ Ф:e7 16. Ле1 (не проходит 16. Ke4 из-за 16...g5) 16...Сb7 17. d5 Лад8 18. Ke4. Теперь продвижение g7—g5 невыгодно ввиду 19. d6, но сильно 18...Л:d5! 19. К:f6+ gf и на 20. Фf3 — элегантное 21...Лg5!

13...С:с6. Создалась позиция примерного равновесия. План черных: комбинированное давление по линии d и диагонали h1—a8.

14. Фd3 Фd7 15. Лад1 Лад8 16. Ле1 Ле8! Пока повторяя ходы соперника. Белые не прочь осуществить d4—d5 с неизбежными упро-

щениями, и как раз 16...Фb7 давало им такую возможность — 17. С:f6! С:f6 18. d5.

17. Сg3 Фb7 18. Са6 Фа8 19. Фf1. Иным путем пешку g2 не защитить: если 19. f3, то 19...Л:d4.

19...Kd5 20. Се5 Cd6! Чернопольный слон белых — их главная надежда, и он сразу берется под прицел. Одновременно нависает угроза 21...Kf4.

21. Kb5 Сb4 22. Ле2 Сb7 23. С:b7 Ф:b7. Черные стоят уже лучше, и дальнейшие размены лишь обнажат слабость на d4. Сейчас белые пытаются захватить вертикаль c.

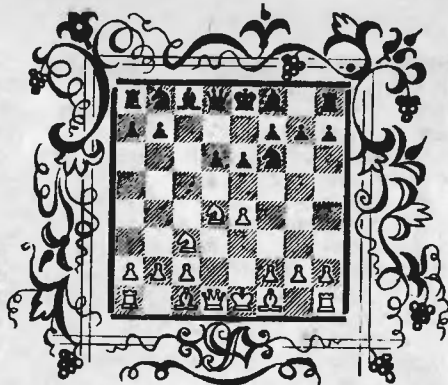
24. Лс2 Лd7 25. Лdc1 Се7! Сильный ход слоном. Во-первых, прикрывается королевский фланг, а, во-вторых, после Се7—g5 сгоняется ладья с c1, что резко ослабит первую горизонталь.

26. Лс4. Испытывая недостаток времени, Горт не мог до конца рассмотреть вариант 26. Лс6 Сс5 27. К:a7 Kb4, общая оценка которого все же не в его пользу.

26...Led8 27. Фе2 Сg5 28. Лf2 a6 29. Кс7 b5 30. Лс5 Kf4 31. Фg4. Большой перевес черных неоспорим, и кажется, партия решена, учитывая еще, что на часах партнера осталось всего около двух минут. Однако упорная, изобретательная защита Горты и неопытность черных сделали свое дело.

Дортмунд, 1982		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	В. ГОРТ Чехословакия	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	1
2	О. РОМАНИШИН СССР	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8	2
3	Л. ПСАХИС СССР	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	3
4	М. ШАРИФ Иран	1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	4
5	Л. КАРЛССОН Швеция	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	6	5—6
6	С. МАРЬЯНОВИЧ Югославия	0	0	0	1	1	●	1	1	1	1	1	1	6	5—6
7	Р. КИН Англия	1/2	0	1/2	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1	5 1/2	7—8
8	П. ОСТЕРМАЙЕР ФРГ	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	5	7—8
9	В. МАККЕМБРИДЖ США	0	1	0	0	1/2	0	0	1	●	1	1	1	4	9
10	Е. ЛОБРОН ФРГ	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	●	1	1	4	10
11	Л. БАРЦАН Венгрия	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1	●	1	2	11
12	К. КУАРТЕС Колумбия	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	●	1 1/2	12

ВЫЗЫВАЯ ОГОНЬ НА СЕБЯ



Шевенинген — небольшой городок на юге Голландии — вплоть до 1923 года был мало известен в шахматном мире. Но прошел там международный турнир, и один из вариантов сицилианской защиты, получивший на нем боевое крещение, был назван шевенингенским и прочно вошел в турнирную практику.

Вариант непростой, острый, трудный для обоих соперников. Вот его начальные ходы: 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6. Черные как бы вызывают огонь на себя. Выставив пешечные посты в центре (e6 и d6), они приступают к активным действиям на ферзевом фланге, вроде бы не обращая внимания на пешечную атаку соперника на противоположном участке фронта (хотя именно там, как правило, ищет убежища черный король). И стоит белым увлечься наступлением, допустить ошибку (ослабить тылы, поспешить или в пылу атаки осуществить некорректную жертву), как следует энергичный контрудар, серия разменов — и белые... у разбитого корыта. Вариант требует выдержки и спокойствия. Видимо, не случайно он входил в дебютный репертуар экс-чемпиона мира Макса Эйве. Применяет его и другой экс-чемпион — Василий Смыслов. А игру этих шахматистов всегда отличали хладнокровие и точный расчет. В настоящее время «шевенинген» верно служит «невозмутимому скандинаву» — шведскому гроссмейстеру Ульфру Андерссону.

«Иду на вы», — говорил древнерусский князь Святослав, отправляясь в поход против одного из своих врагов. И враги боялись смелого князя, их страшила его абсолютная уверенность в собственном превосходстве.

«Приглашаем к атаке», — как бы говорят любители шевенингенского варианта. И дебютное построение черных разрешает многие способы ведения наступления. Но как и Святослав, поклонники «шевенингена» тоже верят в надежность, глубокие защитительные ресурсы избранного ими метода обороны.

Белые вели атаку по-разному, тщательный отбор выявил самые сильные продолжения. Прежде всего это 6. Ce2 — одно из старейших в шевенингенском варианте. Идея хода понятна: как можно быстрее завершить развитие и

сразу же начать активные операции. Основная расстановка сил: короткая рокировка, затем f2—f4 и маневр Фd1—e1—g3 (ферзь с g3 оказывает сильнейшее давление на королевский фланг противника). В дальнейшем белые стремятся провести e4—e5 и, оттеснив коня f6, начать прямую атаку на короля. Примерный вариант: 6... Kc6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 a6 9. f4 Фc7 10. Фe1 0—0 11. Фg3 Cd7 12. Kf3! (коня полезно сохранить от размена) 12... b5 13. e5 de 14. fe Kh5 15. Фh3 g6 16. g4 Kg7 17. Ke4 K: e5 18. Kfg5 — у белых опасная инициатива (впрочем, и за черных можно поискать усиление). Возможен другой план (первым его применил Геза Мароци) — сначала ограничить контригру соперника на ферзевом фланге путем a2—a4 (профилактика!), а уж затем активизировать свои действия. В последнее время вариант Мароци довольно часто (и с переменным успехом) применяет Ефим Геллер. Так, на XXXIX чемпионате страны в Минске гроссмейстер из Подмосковья выиграл блестящую партию у международного мастера Ю. Аникаева (прокомментированная победителем, она опубликована в «Шахматном обозрении», № 2 за 1980 год). Но получить перевес во встрече с У. Андерссоном (Москва, 1981) Геллеру не удалось. Вот как шведский шахматист добился равной игры: 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 a6 9. a4 Kc6 10. Ce3 Фc7 11. Kph1 Ле8 12. Фd2 K: d4 13. C: d4 e5 14. Cg1 ef 15. Ф: f4 Ce6 16. Cd4 Kd7 17. Фg3 Ke5 18. a5 Лас8 19. Cd3 Cf8.

Итак, ход 6. Ce2 ставит перед соперником определенные проблемы, но упорной защитой черные имеют хорошие шансы добиться уравнивания.

Наиболее надежным для белых разветвлением шевенингенской системы считается 6. g3. При этом fianкеттируется королевский слон, который, «стреляя» по большой диагонали h1—a8, затрудняет игру соперника как в центре, так и на ферзевом фланге. Кроме того, слон g2 прикрывает собственного короля (белые здесь, как правило, рокируют в короткую сторону), что в немалой степени способствует подготовке пешечного штурма, главную роль в котором играют пешки f и g (реже —

h). Например, 6. g3 a6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 Фc7 (черные готовят Kb8—c6) 9. f4 0—0 10. g4! Kc6 11. K: c6! bc 12. g5 Kd7 13. f5. Атака в полном разгаре. Но у черных тоже неплохие возможности защиты — 13... ef 14. ef d5 15. Kph1 Cd6 16. Фh5 Ле8 17. f6 g6 18. Фh4 Kc5 с неясной игрой.

Впрочем, белые могут не спешить форсировать события. Сначала целесообразно постараться улучшить расположение отдельных фигур: сыграть h2—h3, затем g3—g4 и отправить коня d4 по маршруту Kd4—e2—g3 (и при случае на h5 после g4—g5) для поддержки своих пешек. Черным же надо постараться провести b7—b5—b4, чтобы атаковать коня c3, играющего важную роль в планах соперника.

Вывод: после 6. g3 события развиваются довольно неторопливо (для шевенингенского варианта). Поддерживая напряжение, соперники сохраняют возможность долгого позиционного маневрирования.

И, наконец, самое опасное оружие против «шевенингена» — 6. g4. Оно было введено в турнирную практику международным мастером В. Пановым еще в 1939 году. Затем его взял на вооружение Пауль Керес. Эстонский гроссмейстер тщательно проанализировал это продолжение, обогатив его новыми идеями, после чего оно стало по праву называться атакой Кереса. Вначале ход 6. g4 связывался лишь с идеей сэкономить темп по сравнению с продолжением 6. g3 (то есть белые играли g4—g5, Cf1—g2, f2—f4, 0—0 и так далее). Но в дальнейшем обнаружили гораздо более эффективный план, связанный с длинной рокировкой (Ce3, Фd2, Ce2, 0—0—0). В результате пешечная атака белых на королевском фланге оказалась еще более опасной. Тем не менее находились (и находятся) приверженцы атаки Кереса как за белых, так и за черных. Правда, сразу следует сказать: не нужно стремиться немедленно наказать соперника за раннюю фланговую операцию (она вполне корректна) с помощью контрудара в центре. Так, плохо 6... d5 ввиду 7. ed K: d5 8. Cb5+ Cd7 9. K: d5 ed 10. Фе2+ Ce7 11. Kf5!

Недостаточно и 6... e5 (слишком

уж сильно ослабляются важные центральные поля d5 и f5) — 7. Сb5+ (важно разменять белополюсных слонов!) 7...Cd7 8. С: d7+ Ф: d7 9. Кf5. И в ответ на 9...h5 неплохо 10. Сg5 К: g4 11. h3!

В настоящее время применяются два активных плана борьбы против раннего g2—g4: можно воспрепятствовать дальнейшему продвижению пешки g с помощью 6...h6, либо допустить g4—g5 и перевести коня f6 через d7 на b6 или c5, подключая его к активным операциям на ферзевом фланге. Вот примерные планы сторон: 6...h6 7. Сg2 Кс6 8. h3 Се7 9. Се3 Сd7 10. Кde2 или 7. g5 hg 8. С: g5 Кс6. Черные обязаны стремиться к максимально точному порядку ходов. Так, небольшая неточность (8...a6 вместо 8...Кс6) может привести к очень трудной, практически безнадежной позиции после 9. Сg2 Кbд7 10. Фе2 Фс7 11. f4 Кb6 12. 0—0—0.

Но если проявить выдержку, хладнокровие, точно рассчитать контрудар... Немало прекрасных побед насчитывают любители труднейшей защиты и острых контратак.

Е. ПОКОЕВЧИК — Г. ТИМОЩЕНКО

Поляница-Здруй, 1979

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. g4 Кс6 7. g5 Кd7 8. Се3 a6 9. h4 Се7 10. Фd2 К: d4 11. Ф: d4 0—0 12. 0—0—0 b5 13. Лg1 Лb8 14. h5 b4 15. Кd5 ed 16. h6 Кe5 17. f4 Фс7 18. ed Сf5 19. Лg2 Лс8 20. Лdд2 b3 21. ab Л: b3 22. Кpd1 Сf6 23. cb Фc1+ 24. Кре2 Кf3 25. Фb4 Ле8 26. Кр: f3 Ф: f1+ 27. Сf2 Фh1 28. Сg1 Фh3+ 29. Лg3 Фf1+ 30. Лf2 Ле3+. Белые сдались.

Впрочем, у поклонников «шевенингена» немало и громких провалов. Причины? Их довольно много. Это и неточности при ведении защиты, и тактические просчеты, и недооценка роли отдельных фигур противника (повторяем: весь вариант для черных труден и требует исключительно точной защиты). Как правило, тактическая перестрелка заканчивалась (чаще не в пользу черных) после двух-трех десятков ходов. Реже встречались примеры тонкого позиционного маневрирования (в духе шевенингена!), при котором отдельные фигуры выступали в совершенно необычной для себя роли. Как, например, белая ладья в партии

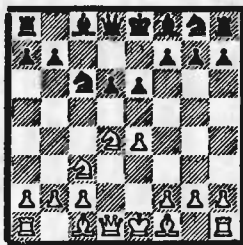
А. КАРПОВ — В. ГОРТ

Москва, 1971

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 e6 6. g4 Кс6 7. g5 Кd7 8. Се3 a6 9. f4 Се7 10. Лg1 К: d4 11. Ф: d4 e5 12. Фd2 ef 13. С: f4 Ке5 14. Се2 Се6 15. Кd5 С: d5 16. ed Кe6 17. Се3 h6 18. gh Ch4+ 19. Кpd1 gh 20. С: h6 Сf6 21. c3 Се5. 22. Лg4! Фf6 23. h4 Фf5 24. Лb4 Сf6 25. h5 Ке7 26. Лf4 Фе5

27. Лf3 К: d5 28. Лd3 Л: h6 Л: d5 29. Фе4 Лd3! 30. Фh1+ Ксc2 31. Ф: a1 Ф: h6 32. Се5 Фg5. Черные просрочили время, но результат встречи уже фактически предопределен.

Итак, в атаке Кереса приверженцы «шевенингена» имеют определенные контршансы. Тем не менее именно в этом разветвлении системы белые в процентном отношении добивались гораздо более высоких показателей, чем при других продолжениях. Естественно, встал вопрос, а нельзя ли так разыграть «шевенинген», чтобы уклониться от атаки Кереса? Оказывается, можно, если изменить порядок ходов. И с некоторых пор «шевенинген» порой разыгрывают по-иному, не торопясь с развитием коня f6: 1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 e6 5. Кс3 d6.



Знакомая позиция, не так ли? В случае 6. Се2 Кf6 или 6. g3 Кf6 речь пойдет о двух только что рассмотренных продолжениях шевенингенского варианта. А продвижение g2—g4 в этой редакции может привести лишь к ослаблению позиции белых на королевском фланге. Правда, здесь тоже имеются свои тонкости: поскольку королевский конь черных не атакует пешку e4, белые вовсе не обязаны играть 5. Кс3. Они могут занять более активные позиции в центре: 5. Кdb5 d6 6. e4. И после, например, 6. Кf6 7. Кfс3 a6 8. Ка3 Се7 9. Се2 0—0 10. Се3 попытаться овладеть всей доской, лишив противника главного козыря — продвижения b7—b5.

Но сделать это, разумеется, не просто. Кроме того, поклонники этого, так называемого «современного шевенингена», имеют возможность при случае получить встречные шансы, осуществив продвижение d6—d5. Но главная задача решена — опаснейшая атака Кереса при таком порядке ходов ликвидируется в самом зародыше.

Впрочем, любители острых ощущений могут при желании попытаться завязать большие осложнения и здесь. Стоит им лишь в позиции на диаграмме применить ход 6. Сс4, характеризующий так называемую атаку Созина. Маневр Сf1—с4 силен и в варианте дракона, и в системе Найдорфа (см. «Шахматное обозрение», № 6 и № 10 за этот год). Велика роль этого продолжения и в «шевенингене». Играющие белыми могут избрать два возможных плана атаки неприятельских редутов. Первый из них связан с короткой ро-

кировкой и стремительным маршем пешки f. Например, 6...Кf6 7. Сb3 Се7 8. Се3 0—0 9. 0—0 a6 10. f4 Фс7 11. Фf3 Cd7 12. f5. Атака в полном разгаре, однако черные, продолжая 12...К: d4 13. С: d4 b5, имеют неплохие контршансы.

Более опасен план активных действий, связанный с длинной рокировкой и дальнейшим штурмом пешками f и g. Например, 6...Се7 7. Се3 Кf6 8. Фе2 0—0 9. 0—0—0 Фс7 10. Сb3 a6. Профилактика закончена, черным нужно спешить с созданием контригры, пока белая пешка g не начала свой стремительный бег.

11. g4 К: d4 (полезный размен) 12. Л: d4 b5 13. g5 Кd7 14. Лg1 Кс5 15. Лg3 g6. Вот и табия, требующая изучения. Положение белых посвободнее, впрочем, главные события еще впереди.

Следующая партия как нельзя лучше завершает разговор о «шевенингене».

Р. ФИШЕР — Е. ГЕЛЛЕР

Скопье, 1967

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Сс4 e6 7. Се3 Се7 8. Сb3 0—0 9. Фе2 Фа5 10. 0—0—0 К: d4 11. С: d4 Cd7 12. Крb1 Сс6 13. f4 Лад8 14. Лhf1. Фишер избирает путь комбинационных осложнений. Можно было сыграть и по-другому — 14. f5 ef 15. ef Лfе8 16. Фf2 с несколькими лучшими шансами у белых.

14...b5 15. f5! b4 16. fe bc 17. ef+ Крh8 18. Лf5 Фb4 19. Фf1 (грозит 20. Л: f6) 19...К: e4 20. a3? А эта ошибка проигрывает. Как писал американский гроссмейстер в книге «Мои 60 памятных партий», через пару часов после этой встречи он нашел задачный выигрыш — 20. Фf4! (с угрозой Лf5—h5), и у черных нет удовлетворительной защиты. Один из возможных вариантов: 20...cb 21. Лh5! Кс3+ 22. Кр: b2 К: d1+ 23. Крc1 Л: f7 24. С: f7, и угроза 25. Л: h7+ Кр: h7 26. Фf5+ неотразима.

20...Фb7 21. Фf4 Са4! (переход в быструю контратаку, все решает буквально мгновение) 22. Фg4 Сf6 23. Л: f6.

23...С: b3! Белые сдались. Им не хватило ровно одного темпа. Ибо на запланированное 24. Лf4 последует 24...Са2+ с матом, в случае 24. bc черные просто выигрывают путем 24...К: f6.

Таков уж шевенингенский вариант: победу от поражения здесь часто отделяет всего лишь один шаг.

Владимир БУХТИН,
мастер.

ВЫЙДУТ КНИГИ...

«Прошу рассказать, какие шахматные книги будут выпущены в ближайшее время».
А. Потапин (Абакан).

Сегодня мы расскажем о наиболее интересных работах, которые вскоре должны выйти в свет.

Книга Анатолия Карпова «А завтра снова в бой» выходит в издательстве «Молодая гвардия». В автобиографической повести чемпион мира возвращается к рассказу о своем жизненном пути, победах и поражениях, товарищах и соперниках, о матчах на первенство мира в Багю и Мерано.

Прошлогоднему матчу в Италии посвящены работы гроссмейстера Е. Геллера «Победа в Мерано» (Воениздат) и А. Кихнадзе «Мерано издали и вблизи» («Московский рабочий»).

«Мерано—1981» — так называется книга, которая готовится в издательстве «Физкультура и спорт». В ней помещена «ступительная» статья председателя Шахматной Федерации СССР В. И. Севастьянова, приводятся с комментариями гроссмейстеров партии матча, которые публиковались в журнале «Шахматы в СССР». Общая редакция книги осуществлена главным редактором этого журнала Ю. Авербахом.

Издательство «Физкультура и спорт» планирует выпустить еще четырнадцать названий. Ю. Авербах представляет на суд читателей третью книгу фундаментального исследования «Шахматные окончания». Предмет анализа — ферзевый эндшпиль.

Гроссмейстер Р. Холмов комментирует «Избранные партии», сыгранные им на протяжении двадцати пяти лет.

В серии «Выдающиеся шахматисты мира» выйдет монография гроссмейстера Л. Полугаевского. Читатель сможет проникнуть в творческую лабораторию шахматиста, вместе с ним готовиться к партиям, анализировать отложенные позиции.

В той же серии выйдет книга С. Глигорича «Играю против фигур». Она расскажет о спортивном пути и творческих взглядах выдающегося представителя югославских шахмат.

Очень интересными обещают стать «Аналитические этюды» И. Зайцева. Тренер чемпиона мира анализирует «нашумевшие» партии и... опровергает устоявшиеся, казалось бы, оценки. Еще одна оригинальная работа — «Этюды глазами гроссмейстеров», с отрывками из которой читатели знакомы по публикациям в нашем журнале. Г. Надареишвили отобрал перлы шахматной поэзии, которые прокомментировали крупнейшие гроссмейстеры мира.

Для начинающих продолжает издаваться «Библиотечка шахматиста». Вновь выходит брошюра И. Бондаревского «Комбинации в миттельшпиле».

Н. МАЙДАНСКАЯ.

ПАМЯТИ ГЕРОЯ

Партком, фабзавком и администрация Кировского кожевенно-обувного комбината имени Коминтерна приняли решение ежегодно проводить шахматный турнир, посвященный памяти Александра Михайловича Анищенко.

А. М. Анищенко за мужество и героизм, проявленные при форсировании Днепра, в 1944 году был удостоен звания Героя Советского Союза. В мирные дни прославленный воин трудился старшим мастером цеха № 6. Шахматист первого разряда, он немало сделал для развития шахматной жизни предприятия. По его инициативе на комбинате открыт шахматный клуб.

Н. АСИНА.

ЛОКОТЬ СТАРШЕГО

— И как ты только все успеваешь? — в вопросе, заданном Саме Морозу, чувствовалась тонкая зависть. А он лишь привычно отшутился:

— Беру пример со старших.

Если же говорить всерьез, то Александру Морозу, студенту четвертого курса физического факультета Днепропетровского государственного университета, мастеру спорта по шахматам, активному общественнику, и впрямь есть с кого брать пример.

Загляните вечером в шахматный клуб. Здесь можно встретить ректора ДГУ, академика В. Москаленко. Сильный перво-разрядник, он еще в 1949 году был третьим приззером чемпионата города. Вовсе не по служебным делам приходят сюда ректор В. Чернышенко и заместитель секретаря парткома А. Хмельников. Они тоже шахматисты первого разряда. В сборной команде университета мы видим профессора В. Щербак, кандидата технических наук Е. Елину и В. Школу, старшего научного сотрудника А. Новопашина, ассистента кафедры философии В. Бережного, преподавателя кафедры физического воспитания В. Охотника. Все они — шахматные мастера и успешно совмещают научную и преподавательскую деятельность с участием в соревнованиях.

Ю. НИКОЛАЕВ.

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

КИЕВ. Гостем республиканского шахматно-шашечного клуба ДСО «Спартак» был Д. Бронштейн. Увлекательная



лекция, подробные ответы на вопросы, сеанс одновременной игры... Что еще? Новинкой был анализ сеансовых партий для участников и зрителей. В этот момент и сфотографирован гроссмейстер.

Фото И. ГОРЕЛИКА.

ВОРОНЕЖ. Без поражений провела турнир на первенство города студентка исторического факультета университета Ольга Шевцова. Чемпионкой она стала в третий раз.

И. БЫЧЕК.

СОРЕВНУЕТСЯ РАБОЧИЙ КЛАСС

В Ростове-на-Дону прошли соревнования спортивных клубов заводских коллективов. Попытаться счастья в борьбе за две путевки в высшую группу, где разыгрывается переходящий кубок ДСО профсоюзов, собралось десять команд.

Вне конкуренции был ленинградский «Адмиралтейск». На вторую путевку претендовали шахматисты Омска и «Квант» (Москва). Их матч закончился победой омичей, но москвичи не пали духом. Их настойчивость была вознаграждена.

Следующая партия, в которой рабочий кузнечно-прессового цеха Краматорского металлургического завода победил шахматиста из Брянска, интересна в теоретическом плане.

А. ПОДЫМОВ — Д. ЖУК

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 cd 5. K: d4 d5 6. Cg2 e5 7. Kf3 d4 8. 0—0 Kc6 9. e3 Cc5 10. ed ed 11. Kbd2 0—0 12. Kb3 Fb6 13. Cg5 Ke4 14. Cf4 Le8 15. Le1 Cg4 16. h3 Ch5 17. g4 Cg6 18. Kh4 d3 19. K: c5 F: c5! Важное усиление гроссмейстера В. Тукмакова, известное по его партии с Е. Свешниковым из зонального турнира в Ереване.

20. K: g6 F: f2+ 21. Kph1 hg 22. Л: e4 Л: e4 23. С: e4 F: f4 24. F: d3 Ke5! Это продолжение дает черным сильную инициативу.

25. Fe2 Ld8 26. Cd5 Fg3 27. Fg2 Fe3! 28. Лf1 Kph7 29. Kph2 K: c4!, и через несколько ходов белые сдались.

В составе судейской коллегии турнира был старейший мастер страны Н. Т. Сорокин. В 82 года он полон сил и энергии. Николай Тихонович выступил перед участниками, поделился воспоминаниями о фронтовых эпизодах, а также о своих встречах с великим русским шахматистом Александром Алехиным.

В. КОРОЛЕВ,
главный судья соревнований.



Этот снимок сделан в Чите, в бассейне «Нептун». Разумеется, в основном дети здесь занимаются плаванием, но не забыты и шахматы...
Фото Л. СВЕРДЛОВА.
(Фотохроника ТАСС)

КОЛЛЕКЦИЯ ОФИЦЕРА

Участники Великой Отечественной войны полковник Филипп Боркович Яковенко раньше активно выступал в соревнованиях. Не раз он был чемпионом Ташкентского гарнизона, входил в сборную команду ТуркВО. Ветеран и сейчас иногда играет в турнирах, но главным образом он увлечен собиранием коллекции партий всех чемпионов мира.

Собрание офицера насчитывает более восьми тысяч партий.

В. ЕВСКИЙ.

САРАТОВ. В турнире областной спартакиады приняли участие восемь сборных команд спортивных обществ. Уверенную победу одержали сельские спортсмены из ДСО «Урожай», набравшие 40 очков из 56 возможных.

Лентой чемпиона Спартакиады в личном зачете награжден мастер Г. Живодов (ДСО профсоюзов).

Г. ЖИВОДОВ —
Ю. МАМКИН

Специальная защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Ff3 Fc7 9. 0—0—0 Ce7 10. g4 b5 11. C: f6 gf 12. g5 fg 13. Ch3 Kc5 14. f5 b4 15. fe bc 16. ef+ Kpf8 17. F: e3 C: h3 18. F: h3 Cf6 19. b4 F: f7 20. bc F: a2 21. Fc3 Lb8 22. Лf1 Лb1+ 23. Kpd2 Л: d1+ 24. Kp: d1 Kpg7 25. Л: f6 Kp: f6 26. Kb3+ Kpg6 27. F: h8 dc 28. Fg8+ Kph6 29. Ff8+ Kph5 30. F: c5 Fb1+ 31. Kc1, и белые выиграли.

А. ГУЛЯЕВ,
И. НЕЙМАН.

НА МАЛОЙ ЗЕМЛЕ

Удобнее всего проехать туда троллейбусом. Садись в центре Новороссийска, едешь по обсаженным деревьями улицам и вдруг слышишь: «Здесь в 1943 году проходил передний край обороны... Отсюда началось наступление наших войск».

Для кого-то это просто исторические факты, для меня — моя молодость. Был я тогда старшиной второй статьи, командиром отделения разведчиков 83-й бригады морской пехоты. О боях на Малой земле написано немало, а я хочу рассказать о малоизвестном факте, связанном с шахматами, и дополнить статью вице-адмирала Г. Холостякова, помещенную в 4-м номере журнала за этот год.

После февральских боев на переднем крае наступило временное затишье. Свидетельствуя, что даже в самые краткие промежутки между кровопролитными боями защитники Малой земли дружили с шахматами. Надо думать, это и навело командира бригады подполковника Красникова на мысль провести турнир.

По какому-то случаю я попал в штаб бригады. И вдруг в одной из землянок увидел склонившихся над досками моряков, причем некоторые даже записывали свои партии. Тут и узнал, что в подразделение была дана телефонограмма с просьбой прислать лучших шахматистов. И вот пятнадцать человек вели борьбу за звание чемпиона Малой земли. Восемь из них имели вторую и третью категории.

Вторую категорию имел и я, получил еще до войны. Увы, в мое подразделение телефонограмма почему-то не попала. Пришлось ограничиться ролью зрителя.

Из участников я никого не знал, фамилии из памяти стерлись, да и как их запомнишь, когда наблюдать пришлось считанные минуты. Но потом, из сообщения радио, я узнал, что первое место в турнире занял командир роты старший лейтенант Мурадов. Помню, как живо обсуждалось это сообщение бойцами.

Спустя пять месяцев я был ранен. Лечился в одном из госпиталей в Сочи. Там неожиданно встретил Владимира Мурадова. Помогали мы с ним встать. От него узнал, что в турнире он набрал одиннадцать очков из четырнадцати. Сыгран был турнир за три дня. Однажды из-за атаки фашистов партии были прерваны. Во время боя никто из участников турнира не пострадал, так что доигрывали нормально, если не считать простительное нарушение шахматного кодекса — при откладывании не было времени записать секретные ходы...

В последний раз я видел Мурадова, когда он выписывался из госпиталя. На его гимнастерке сияли ордена Красного Знамени и Отечественной войны первой степени.

П. КИСЕЛЕВ.

От редакции. Петр Васильевич Киселев — шахматист первого разряда, работает он диспетчером коксохимического завода в Макеевке Донецкой области. В годы войны участвовал в семнадцати десантных операциях.

Шахматный турнир — интересная страничка в героической истории защитников Малой земли. Однако сведений о нем, как видим, довольно мало. Может быть, живые его участники, организаторы или зрители. Возможно, сохранились партии турнира, фотографии. Редакция заранее благодарит всех читателей, которые пришлют какие-либо сообщения об этом соревновании.

ТЯЖЕЛО В УЧЕНЫЕ — ЛЕГКО В БОЮ

Если бы еще несколько лет назад наставники юных увидели регламент этих турниров, их возмущению и негодованию не было бы предела.

— Как? Игра почти каждый день, а вечером еще и доигрывание? А где взять время для анализа отложенных позиций? Ведь играют юноши, почти дети. Некоторым лишь по 13 лет. Где же им взять силы для подобного испытания? Взрослые мужчины (в чемпионате страны) имеют специальные дни доигрывания, выходные дни. И то к концу состязаний несказанно устают. А ребята просто не смогут выдержать подобной перегрузки — ни физически, ни психологически...

Возражения эти, вероятно, следовало бы принять во внимание, если бы не одно обстоятельство: юношеские чемпионаты мира проводятся по еще более жесткому регламенту. Там и юноши (до 20 лет), и даже кадеты (которым не исполнилось еще и шестнадцати) порой вынуждены играть по одиннадцать (!) часов в сутки. И это не считая времени, необходимого для анализа отложенных партий. А ведь советские юные шахматисты тоже принимают участие в подобных соревнованиях. И отсутствие необходимой игровой «закалки» порой им довольно сильно мешало. Поэтому тренерский совет и Шахматная федерация страны и установили столь жесткий регламент (разумеется, накануне состязания участники прошли тренировочный сбор, где основное внимание уделяли физической и психологической подготовке).^{*} Было внесено и еще одно изменение, решено было провести два отдельных турнира: для юношей и для кадетов. Восемь сильнейших из каждой возрастной группы собрались в Сочи, чтобы в двухкруговом турнире определить, кто же будет представлять нашу страну на чемпионатах мира.

ЗА ЯВНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

Сильный и интересный состав подобрался у юношей (отметим: шесть мастеров и два кандидата в мастера, средний рейтинг — 2366). У каждого из ребят уже есть неплохие спортивные достижения. Трое выступали (и безуспешно) на международных состязаниях: Ян Эльвест (из Эстонии) — вице-чемпион мира среди юношей, москвич Андрей Соколов — бронзовый призер юношеского чемпионата Европы, а ленинградец Валерий Салов (пока единственный в

нашей стране) носил титул чемпиона мира среди кадетов. Неплохих результатов на всесоюзной арене добивались Эдуард Розенталис и Александр Войткевич — победители прошлого года первенств соответственно Литвы и Латвии среди мужчин, самый младший по возрасту 16-летний Александр Халифман — юношеский чемпион страны. Есть свои достижения и у москвича Алексея Кузьмина, и у омича Марата Макарова. И все-таки по рейтингу лучшие шансы на победу в турнире имели Эльвест и Соколов — их индивидуальные коэффициенты были значительно выше. И рейтинг оказался почти прав. Ибо



Напутствие. Андрей Соколов (слева) и заслуженный тренер РСФСР Владимир Юрков.

Фото А. ХУДЯКОВА.

борьбу за первое место вел именно этот дуэт. Но не отставал и Салов.

Ян стартовал неважно (проиграл две первые партии), но затем одержал пять побед подряд и в итоге оказался (вместе с Андреем Соколовым) победителем первого круга. Всего на пол-очка меньше было у Валерия Салова.

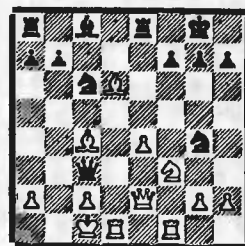
Второй круг очень сильно начал москвич — 4½ очка из пяти! Конкуренты несколько отстали, и за два тура до конца возникла такая ситуация: у Соколова — 9½ очков, у Эльвеста — 8 и... встреча основных претендентов. Понятно, насколько она была важной и какой вызвала большой интерес.

Я. ЭЛЬВЕСТ — А. СОКОЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. f4 e5 8. Kf3 Kg4 9. Ccl ef 10. C: f4 Ce7 11. Cc4 0—0 12. Фе2 Cf6. Так как будто еще не играли — черные уступают сопернику ряд важных пунктов в центре. Но зато пешечная структура белых на ферзевом фланге будет сильно испорчена, а борьба обострится до предела.

13. 0—0—0 C: c3 14. bc Фf6 15. C: d6 Ле8 16. Lhf1 Ф: c3.



17. C: f7+ (многообещающая жертва фигуры) 17... Kp: f7 18. Ld3 Фа5. В случае 18... Фа1+ 19. Kpd2 Ф: a2 решало 20. Ла3 Фе6 21. Kg5+.

19. Ла3 Фh5 20. Фc4+ Се6. Если 20... Kpg6, то после 21. Kh4+ черный король вряд ли выдержит осаду белых фигур (21... Ф: h4 — 22. Фf7+ Kph6 23. Lh3).

21. Kg5+ Kpg8 22. K: e6 Kge5 23. Фd5 Kph8. У белых лишняя пешка, но позиция очень острая. Заслуживало внимания 24. Kf4. Например, 24... Фg4 (но не 24... Ф: h2?? — 25. Lh3) 25. Lg3 Фd7 26. C: e5 K: e5 27. Ф: d7 K: d7 28. Kd3. Эстонский юниор идет на форсированный маневр, который оказывается не слишком удачным.

24. Lf8+ Л: f8 25. C: f8 Л: f8! 26. K: f8 Фg5+ 27. Kpb1 Ф: g2 (неплохо 27... Фе7 — под ударом ладьи и конь белых) 28. Фd1 Ф: e4 29. Kd7 Kc4 30. Ld3 h6 31. Фf1 Kph7 32. a3 K6e5 33. Kf8+ Kpg8 (ничья у белых есть, но ведь нужно обязательно выигрывать) 34. Ke6 Kph7 35. Фg1. На первый взгляд неплохо 35. Фf8 и на 35... Фg6 — 36. Lg3. Однако черные могут сыграть сильнее — 35... Фg4.

35... g5 36. Фf2 Kpg6 37. Kf8+ Kpg7 38. Ke6+ Kpg6. Вновь Эльвест может закончить бой миром. Однако в сильнейшем цейтноте он продолжает бороться за победу, не замечая сильного ответа соперника.

39. Лb3? Kg4! 40. Kf8+ Kpg7. Здесь уже Ян предложил ничью. Но москвич отклонил это предложение и при доигрывании реализовал преимущество.

41. Ke6+ Ф: e6 42. Фd4 Kge5 43. Л: b7+ Kpg6 44. Л: a7 Kph5 45. Ла8 Kf3 46. Фf2 Фf6. Белые сдались.

В итоге уже за тур до окончания состязания студент второго курса ГЦОЛИФКа Андрей Соколов обеспечил себе первое место и право выступить в августе на юношеском чемпионате мира в Дании.

— Рассчитывал ли на такой большой успех! — Этот вопрос был задан москвичу после завершения состязания.

— Я был совершенно уверен в том, что займу первое место.

^{*} На ближайшем конгрессе Международной шахматной федерации (ФИДЕ) будут рассматриваться предложения советской делегации по улучшению регламента для чемпионатов мира среди юношей и кадетов.

— Для этого имелись веские основания!

— Разумеется. Я считал, что победа мне крайне необходима. И боролся за нее, избрав верную тактику — с учетом регламента турнира. Впервые, у меня была неплохая дебютная и общефизическая подготовка. Во-вторых, очень полезным оказалось участие в недавнем юношеском чемпионате Европы. Там, как известно, победил Хансен из Дании, хотя перед началом состязания его и не называли в числе фаворитов. Датчанин победил потому, что избрал правильную тактику: не слишком широкий дебютный репертуар (но достаточно острый) — и игра только на победу. При этом, понятно, сильным шахматистам можно и проиграть (было и такое), но зато наверняка обыграешь тех, кто послабее, а их больше. «Капитальный» подход к шахматам в юношеских турнирах (когда приходится садиться играть три раза в день) не годится. Мне кажется, в этом причина относительной неудачи в Сочи Салова: два года назад, когда Валерий стал чемпионом мира среди кадетов, он играл 1. e4 и выигрывал чаще. Сейчас в основном начинает игру ходом 1. c4...

Быть может, Валерию стоит прислушаться к мнению старшего товарища. Хотя в общем-то ленинградец сыграл хорошо — 9½ из 14, второе место.

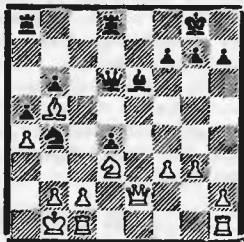
А. ВОЙТКЕВИЧ — В. САЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f3. Не самое активное продолжение. Контрударом в центре ленинградец перехватывает инициативу.

9...d5 10. ed K:d5 11. C:e7 Kc:e7 12. Ke4 e5 13. Kb3 Фb6 14. Kc5 a5 15. a4. Конечно, ослабление позиции, но иначе черные сами сыграют a5—a4.

15...Фс7 16. Cb5 b6 17. Ke4 Ce6 18. Kpb1 Lfd8 19. g3 Kf5 20. Фе2 Kb4 21. Lc1 Kd4 22. K:d4 ed 23. Kf2 Фd6 24. Kd3. Конь занял удобное блокадное поле, однако опасность приходит с другой стороны.



24...Ka2! Не так уж часто кавалерия переходит в атаку, используя подобные маршруты.

25. Ld1 Kc3+ 26. bc dc 27. Фе4 Фа3 28. Cc4 Лас8 29. C:e6 Л:d3! 30. C:f7+ Kph8. Белые сдались.

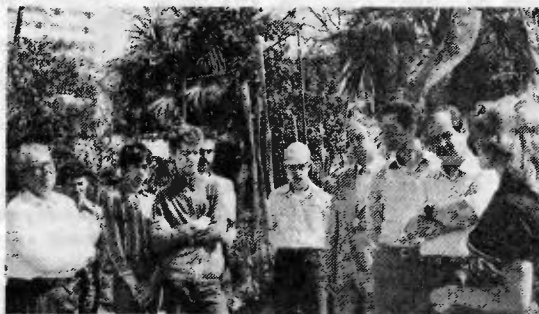
— А в чем причина относительной неудачи Эльвеста!

— Плохой старт, — отвечает по-

стоянный тренер эстонского юниора Тынну Труус. — Это уже закономерность: последние три года Яан удачно играл в отборочных юношеских соревнованиях, но начинал их неважно. Полагаю, он был недостаточно тренирован: за четыре месяца до сочинского не сыграл ни в одном турнире. И это не могло не сказаться.

Что ж, есть над чем подумать... Одним из лучших достижений вице-чемпиона мира среди юношей стала его партия из первого круга с победителем турнира.

В свободный день участники турниров, судьи, тренеры ознакомились с достопримечательностями Сочи.



А. СОКОЛОВ — Я. ЭЛЬВЕСТ

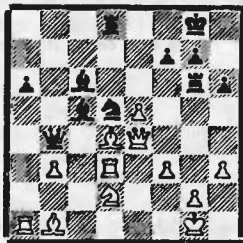
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Cb7 10. d4 Le8 11. Kg5 Lf8 12. a4 h6 13. Kf3 Le8 14. Kbd2 Cf8 15. Cc2. Слон слишком рано покидает активную позицию. Стоило предварительно запереть центр — 15. d5, и после 15...Ka5 16. Cc2 c6 17. dc C:c6 18. Kf1 белые благополучно завершили развитие, сохраняя прекрасные шансы в миттельшпиле. Теперь же Эльвесту удастся сковать ферзевый фланг соперника.

15...ed! 16. cd Kb4 17. Cb1 (приходится) 17...Фd7 18. Kh2 Лад8 19. Ла3 ba 20. Л:a4 c5 21. b3 Cc6 22. Ла1 cd 23. Cb2 Фb7 (мощная батарея по диагонали h1—a8 готова к активным действиям) 24. Kg4 K:g4 25. Ф:g4 d3 (слон c2 выключен из игры) 26. Ле3 d5 27. e5 d4! (батарея должна стрелять) 28. C:d4 Ле6. От угрозы Ле6—g6 уже нет удовлетворительной защиты.

29. f3 Lg6 30. Фf4 Kd5 31. Фf5 Фb4 32. Л:d3 Cc5. Последняя бездействующая фигура черных с решающим эффектом входит в игру.

33. Фе4.



33...Kf4! Заканчивает борьбу. На 34. Ф:f4 последует 34... Л:d4 35. Л:d4 Ф:d4+ 36. Ф:d4 C:d4+, затем Cd4:a1, и у черных лишняя ладья.

34. Ла4 C:e4 35. Л:b4 Л:g2+. Белые сдались.

ЖЕНЯ И АЛЕША

Им — кадетам из второго отборочного турнира — было, конечно, гораздо труднее приспособиться к сложным условиям состязания. Ведь они на 5—6 лет моложе своих старших товарищей, не имеют опыта вы-

ступлений в столь жесткой ситуации. И тем не менее каждый из младшей восьмерки показал себя с самой лучшей стороны, был настойчив и упорен, боролся до конца. Кто же выступал в турнире юношей до 16 лет? Старшие (им по пятнадцать) — Женя Бареев из Москвы, ереванец Арташес Минасян, Стасик Савченко из города Ильичевска Одесской области. Самый младший — Алеша Дреев (Железноводск), ему только тринадцать. На полгода старше Боря Гельфанд из Минска. Четырнадцать лет исполнилось Игорю Хенкину из города Владимира, а также двум Сашам — москвичу Зенину и рижанину Шабалову.

В подростковом возрасте порой каждый месяц играет большую роль. И в соревновании кадетов шансы более старших ребят оценивались предпочтительней. Ожидания оправдались. Правда, Савченко оказался в плохой форме, но вот Бареев и Минасян сразу же, что называется, «ушли в отрыв». Однако в их спор неожиданно вмешался... самый младший! Алеша Дреев по итогам первого круга (5 очков из 7) даже потеснил ереванца и занял вторую строчку в таблице вслед за Женей. В трудной борьбе проходил второй круг (усталость сказывалась все больше и больше). Ни одному из лидеров не удалось избежать поражений (первый круг все трое прошли без «проколов»). Любопытная ситуация возникла перед заключительным туром: вперед вышел Минасян, оба конкурента отставали на пол-очка. Но Дреев в последний день встречался с лидером, а значит, все было далеко не ясно.

И вот заключительные поединки. Сбранно выглядел Бареев. Уверенно разыгран дебют, получены позиционный перевес и шансы на атаку. Правда, сразу мат объявить не уда-

лось — соперник «откупился качеством», но результат встречи уже не вызывал сомнений.

Е. БАРЕЕВ — И. ХЕНКИН Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. d5 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. Cg5 a5 8. Fd2 Ka6 9. 0—0—0 Kc5 10. f3 Cd7 11. h4 Ka4 12. Kb5 Фb8 13. g4 C: b5 14. cb Фа7 15. Kph1 Kc5 16. h5 a4 17. Ce4 a3 18. b3 Kfd7 19. Ch6 Ch8 20. C: f8 K: f8 21. Kh3 Cf6 22. Jh2 Kcd7 23. Фf2 Фа5 24. Фе1 Фа7 25. Jc2 Cd8 26. Cf1 Фb6 27. Фd2 Фа5 28. Jc4 Kb6 29. Jc2 Kbd7 30. Фе3 Kpg7 31. Фd2 Фа7 32. hg K: g6 33. Cc4 Kdf8 34. Jdh1 Cf6 35. Cf1 Jас8 36. Jс4. Черные сдались.

А другая, важная в спортивном отношении, партия весь вечер держала в напряжении тренеров и болельщиков.

А. МИНАСЯН — А. ДРЕЕВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4 e6 4. Kf3 d5 5. Cb5 Ke7 6. d3 a6 7. C: c6 K: c6. Можно подвести первые итоги дебюта: белые избрали довольно «беззубое» построение и вряд ли могут рассчитывать на получение преимущества.

8. 0—0 Ce7 9. Kph1 0—0 10. Фе1 b5 11. Ke2 (неудачный ход) 11...Kb4! 12. Фс3. Чтобы защитить пункт c2, белый ферзь должен занять эту не слишком привлекательную позицию.

12...Cb7 13. a3 Kc6 14. Kg3. Стоило сыграть 14. Фе1, ибо теперь Дреев разменивает ферзей и переходит в более благоприятный эндшпиль.

14...Фа5 15. Ф: a5 K: a5 16. Cd2 Kc6 17. ed ed 18. Jаe1. Следовало стремиться к размену слона e7 путем 18. Kf5 (если 18...Cd8, то 19. Kd6). Ереванский шахматист не находит хорошего плана игры, что к добру не приводит.

18...Jfe8 19. d4 K: d4 20. K: d4 cd 21. Kf5 Cf6 22. Kd6 J: e1 23. J: e1 Cc6 24. Kf5 Kph8 25. Kd6 Jа7 26. Ca5 h5 27. Kf5 d3 28...cd C: b2 29. Cb4 d4 30. Jb1 (у белых сильный цейтнот) 30...Cc3 31. Jс1 Jd7 32. Kd4 C: g2+ 33. Kp: g2 C: b4 34. K: b5 Cd2 35. Jс8+ Kph7 36. Kc7 Jd3 37. Jf8 C: f4 38. J: f7 Jd2+ 39. Kpf3 C: c7 40. J: c7 J: h2 41. Kpf4 (записанный ход, но белые сдались, не приступая к доигрыванию).

Выиграв эту встречу, Алеша догнал Женю, и они разделили победу в турнире. Оба играли интересно, оба заслужили право выступить на чемпионате мира среди кадетов (он будет проходить в сентябре в Эквадоре). Увы, путевка только одна. Согласно решению тренерского совета и Управления шахмат, для определения посланца нашей страны Бареев и Дреев сыграют в начале июня матч из шести партий.

Коротко о победителях:

Женя Бареев — учащийся спортинтерната № 9 Москвы. Начал играть в шахматы с семи лет. В один-

надцать стал перворазрядником, а тринадцать — кандидатом в мастера. Занимается в школе В. Смыслова («Буревестник»). Недавно играл в двух турнирах мастеров, единственный среди кадетов имеет рейтинг — 2314.

— Турнир был трудным, — говорит Женя. — В таком режиме играть еще не приходилось. Особенно нелегко пришлось в середине второго круга. Но зато прошел хорошую школу. («Его замучили ферзевые эндшпили, — отмечает помогавший Жене мастер Р. Киммельфельд. — Каждый шахматист знает, сколько времени и сил отнимает реализация лишней пешки в подобном окончании. А у Бареева этих эндшпилей было несколько».)

Алеша Дреев учится в шестом классе школы № 1 Железноводска. Также из школы В. Смыслова. Семи лет дебютировал в первенстве Ставропольского края среди взрослых, затем трижды подряд становился чемпионом края среди юношей. Особенно весомы успехи, достигнутые в последнее время: разделил 1—3-е места в мужском первенстве края, победил (вместе с И. Хенкиным) в чемпионате России среди мальчиков.

— Уже два года занимаюсь с Марком Израилевичем Дворецким, — рассказывает Алеша. — И это здорово помогает.

Алеше повезло — заслуженный тренер РСФСР и Грузинской ССР М. Дворецкий имеет большой опыт работы с юными шахматистами. В числе его учеников несколько чемпионов мира среди юношей.

Неудачником оказался Арташес Минасян. Подумать только: выигрыв в последнем туре давал «кистое» первое место, ничья — дежиг 1—2-го мест. Но, увы... И вообще, финиш у ереванского юниора оказался неважным — всего пол-очка в трех встречах. А если вспомнить, что именно неудачи в заключительных партиях сильно помешали Арташесу на юношеском чемпионате страны в Юрмале, то станет ясно, над чем ему предстоит дополнительно поработать.

А. МИНАСЯН — Б. ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. 0—0 a6 5. C: d7+ C: d7 6. c3 Kf6 7. Jе1 e6. Лучше 7...Cg4 ибо теперь черные остаются с плохим белопольным слонем.

8. d4 cd 9. cd d5 10. e5 Ke4 11. Kfd2 K: d2 12. K: d2 Ce7 13. Фg4 0—0 14. Kf3 Kph8 15. h4 Ce8 16. Jе3 f5 17. e1 C: f6 18. h5 h6 19. Jb3 Фе7 20. Cf4 Фf7 21. Ke5. Отличное решение. Ереванец жертвует пешку, но зато его централизованный слон, не имеющий оппонента, будет представлять грозную силу.

21...C: e5 22. C: e5 Ф: f2+ 23. Kph2 Фf7 24. Jh3 Jg8 25. Фе2 Cb5 26. Фd2 Kph7 27. a4 Cc6 28. Jаа3 Jаf8 29. Jаf3 Фе8.

30. Фd3+ g6. Приходится, ибо совсем плохо 30...Kph8 ввиду 31. Фg6! Ф: g6 32. hg. От угрозы

Jh3: h6X нет удовлетворительной защиты.

31. hg+ Ф: g6 32. J: h6+ Kp: h6 33. Jh3+ Фh5 34. J: h5+ Kp: h5 35. Фh7+ Kpg4 36. Фh3+ Kpg5 37. g4 Ce8 38. Kpg3. Черные сдались.



Арташес Минасян

В одно время с юными шахматистами в Сочи находилась на тренировочном сборе группа наших ведущих гроссмейстеров. И, разумеется, именитые интересовались, как идут дела у будущей смены. Вот мнение заслуженного тренера СССР, гроссмейстера Игоря Зайцева: «Класс игры наших ребят значительно вырос, играют они явно на взрослом уровне, в частности, Соколов, Салов, Эльвест. Упорно боролось и младшие. Мне понравились отдельные партии Минасяна, запомнились Бареев и Дреев».

На торжественном закрытии соревнований победители были награждены грамотами сочинского Спорткомитета, им вручены цветы. Наставник юношеской сборной страны, заслуженный тренер СССР Анатолий Быховский, отметив старательную игру и творческие успехи юных шахматистов, посоветовал всем им (и особенно кадетам) обратить самое пристальное внимание на физическую и психологическую подготовку. Ибо на юношеских чемпионатах мира именно эти факторы порой играют решающую роль.

Да, большие перегрузки ожидают юных посланцев нашей страны на международных состязаниях. И сочинская увертюра, как ни трудна она оказалась для ребят (а об этом говорили многие из присутствовавших на турнире тренеров), была просто необходима: «Тяжело в ученье — легко в бою». Остается лишь пожелать нашим ребятам успехов в предстоящих сражениях за шахматной доской и в Южной Америке, и на родине принца Гамлета.

НАШ СПЕЦ. КОРР.

ИТОГИ ТУРНИРОВ:

Юноши: 1. А. Соколов — 11 из 14, 2. В. Салов — 9½, 3. Я. Эльвест — 9, 4. А. Войтневич — 7½, 5. М. Манаров — 7, 6—7. А. Кузьмин и Э. Розентальс — по 4½, 8. А. Халифман — 3 очка.

Кадеты: 1—2. Е. Бареев и А. Дреев — по 9½, из 14, 3. А. Минасян — 9, 4. А. Зенин — 7½, 5. Б. Гельфанд — 7, 6. А. Шабалов — 6, 7. С. Савченко — 5, 8. И. Хенкин — 2½ очка.

ГРОССМЕЙСТЕР- ЖУРНАЛИСТ



«ПРАКТИЧЕСКАЯ ТРУДНОСТЬ ШАХМАТ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ХОРОШИЕ ХОДЫ НАДО ПРЕДВИДЕТЬ ЗАДОЛГО ДО ИХ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ, В ТО ВРЕМЯ КАК ПЛОХИЕ ХОДЫ ОКАЗЫВАЮТСЯ ТАКОВЫМИ ТОЛЬКО В ПОСЛЕДСТВИИ. КОВАРНАЯ БОГИНЯ КАИССА СУМЕЛА ПРИДАТЬ ДАЖЕ САМЫМ ГРУБЫМ ОШИБКАМ ВНЕШНЕЕ ОЧАРОВАНИЕ ГЕНИАЛЬНЫХ КОМБИНАЦИЙ».

Савелий Тартаковёр.

В 1929 году один из наиболее авторитетных шахматных журналов мира «Wiener Schachzeitung» распространил среди читателей анкету, попросив их назвать лучшего шахматиста и лучшего шахматного журналиста. Редакция получила 814 ответов — по тем временам это было много. Среди комментаторов партий первое место завоевал Савелий Тартаковёр — 199 голосов, на втором месте оказался Александр Алехин — 143 голоса. Самой значительной книгой, изданной после первой мировой войны, читатели признали «Ультрасовременную шахматную партию» С. Тартаковёра («Учебник шахматной игры» Эмануила Ласкера был на втором месте). С тех пор и до конца жизни Тартаковёр носил хоть и неофициальное, но, несомненно, весьма почетное звание чемпиона шахматной журналистики.

Чтобы дать читателю представление о масштабах работы, проделанной Тартаковёром на поприще журналистики, отметим, что он активно сотрудничал более чем в 30 (!) шахматных журналах, в том числе и в наших «64» и «Шахматном листке»; его корреспонденции появлялись на одиннадцати языках; кроме того, им написан целый ряд замечательных книг — уже упоминавшаяся «Ультрасовременная шахматная партия», «Дебют будущего», «Освобожденные шахматы», «Нью-Йоркский матч-турнир 1927 года», «Мои лучшие шахматные партии» в двух томах и многие другие.

Всесторонняя эрудиция и остроумие Тартаковёра обеспечили его книгам всемирное признание. Эмануил Ласкер назвал его «Гомером шахматной игры». Блестящие афоризмы Тартаковёра, иной раз меня авторство, до сих пор кочуют из одного издания в другое.

Казалось бы, у человека, столь напряженно занимающегося литературным трудом, не может оставаться много времени на шахматную практику, но Тартаковёр постоянно играл в турнирах (по неполным данным, за 50 лет он принял участие в 180 соревнованиях, сыграв около 2000 партий) и совершал гастрольные поездки по всему миру.

Савелий Григорьевич Тартаковёр родился в Ростове-на-Дону 21 февраля 1887 года. Отец его был австрийским подданным, мать — полька. Когда Тартаковёру исполнилось 10 лет, отец научил его играть в шахматы. В 1899 году вся семья покинула Россию. Колледж Тартаковёр закончил в Женеве, а университетское образование получил в Вене. В 1909 году ему присвоили звание доктора прав.

Дебют Тартаковёра на международной шахматной арене состоялся в 1905 году в Бармене, где он занял второе место в побочном турнире. Уже через год он получил звание мастера, взяв первый приз на «главном» турнире в Нюрнберге. Вот список наиболее значительных выступлений Тартаковёра в первый период его шахматной карьеры: 1907 — Вена, 3—5-е места, Остенде, 10—11-е; 1909 — Петербург, 11—12-е; 1911 — Карлсбад, 8—11-е (наравне с Алехиным); 1913 — Вена, 2-е, Будапешт, 2-е; 1914 — Баден, 2-е. Отметим также матчи со Шпильманом (1913) — +5—2=5 и Рети (1914) — +3—2=1.

Тартаковёр принимал участие в первой мировой войне, и его шахматная деятельность возобновилась только в 1917 году, когда он занял 2-е место на Требич-турнире в Вене. Вскоре Тартаковёр сыграл три небольших матча с Рети (+3—2=5, +2—2=2 и +3—0=3).

В 1920 году в Гетеборге был организован первый после войны крупный международный турнир. Тартаковёр разделил 4—7-е места, опередив Нимцовича, Шпильмана, Мароци и других известных шахматистов. В том же году в Берлине он вновь добился превосходного результата, поделив 2—3-е места с Боголюбовым.

Затем последовала целая серия удачных выступлений 1921—1925 годов, завершившаяся международным турниром в Москве, где Тартаковёр поделил 5—6-е места. Если добавить, что только за время Московского турнира (по свидетельству журнала «Шахматный листок») Тартаковёр написал 50 статей и прокомментировал около

100 партий, то нельзя не преисполниться уважения к его спортивным результатам.

Однако такое напряжение не может не сказаться, и Тартаковёру в последующие годы все чаще изменяют силы. Так, в Земмеринге (1926) после девяти туров он делил с Нимцовичем первое место, имея 8 очков из 9, но затем из восьми оставшихся партий извлек только три с половиной очка и разделил в итоге 4—5-е места. Результаты Тартаковёра становятся все менее ровными, хотя во второй половине двадцатых и в тридцатые годы ему не раз доводилось брать высокие места. К внушительному списку турнирных выступлений grossмейстера надо добавить матчи с Грюнфельдом (1922) — +1—1=4, Султан-Ханом (1931) — +3—4=5, Лиллиенталем (1933) — +1—0=5 и +2—0=4.

Хотя после первой мировой войны Тартаковёр поселился в Париже, он представлял на международной арене Польшу. В частности, он внес существенный вклад в успехи польской команды на III—VIII шахматных Олимпиадах — итог его выступлений +39—9=47. Тартаковёр дважды (1935 и 1937) был чемпионом Польши (в 1927 году он занял в чемпионате страны 2-е место — первым был Рубинштейн).

В годы второй мировой войны Тартаковёр под именем лейтенанта Картье участвовал в движении «Свободная Франция», но и в эти годы он не забывал о шахматах: так, в 1942 году он принял участие в соревнованиях команд союзнических войск, выиграв на первой доске у английского мастера Голомбека.

После войны 58-летний Тартаковёр возобновляет активную шахматную деятельность, однако достичь прежних высот ему, естественно, не удается — возраст берет свое. В 1950 году он выступил на Олимпиаде — теперь уже за команду Франции. Grossмейстер был старейшим участником Олимпиады, но сумел добиться на первой доске хорошего результата: +5—5=5. В послевоенные годы он неоднократно был чемпионом Франции.

Скончался Тартаковёр 5 февра-

ля 1956 года в Париже.

По не совсем понятным причинам в шахматной литературе заметна тенденция к недооценке силы Тартаковера как шахматиста-практика. Успехи Тартаковера не нашли должного признания у современников, и в 1931 году он с горечью писал: «Тартаковер представляет собой, по общему мнению, главным образом только техническую силу. Успехи его регистрируются обычно лишь как успехи его соперников (так, например «Schweizerische Schachzeitung» писал об итогах Льежского турнира, что, поскольку Нимцович оказался не в форме, а Рубинштейн делал ошибки, то немудрено, что третьему официальному «гроссмейстеру» удалось завоевать первый приз). Заметим, однако, что Тартаковер почему-то удается то здесь, то там сорвать первый приз, и, например, в одном 1927 году это случилось четыре раза, а именно в очередном Гастингском турнире 1926/27 г., в Ниндорфе (вместе с Нимцовичем), в Лондоне (вместе с Нимцовичем) и, наконец, опять в Гастингсе зимой 1927/28 г.

Между прочим, с упомянутым Лондонским турниром, в котором участвовал целый ряд «гроссмейстеров», связано курьезное воспоминание. Закончив уже все свои партии, Тартаковер разгуливал по залу, имея на целое очко более ближайшего своего конкурента Нимцовича, против которого Колле выиграл пешку и имел уже в запасе, при лучшей позиции, повторение ходов. Атаковав Тартаковера, интервьюеры стали расспрашивать его о дальнейших планах, а Британский шахматный союз изъявил уже согласие взять на себя инициативу передачи телеграфного вызова на матч победителю единоборства Алехин — Капабланка (которое происходило как раз в то время в Буэнос-Айресе).

Вскоре, однако, беззаботный Колле, отклонив ничью, нашел способ... проиграть партию, так что Нимцович нагнал Тартаковера и дележ первого приза ослабил, конечно, у обоих ореол победителя. Вопрос о вызове отпал сам собою, а за изъявленную готовность к борьбе за первенство в мире Тартаковер получил вскоре со всех сторон надлежащие укоры».

Отметим, что вопрос о матче между Алехиным и Тартаковером вновь был поднят в 1930 году после блестящей победы гроссмейстера в Льеже. Журнал «L'Echiquier» писал тогда, что Тартаковер показал такое же неоспоримое превосходство над остальными участниками, как Алехин в Сан-Ремо, и что в интересах всего шахматного мира, чтобы матч Алехин — Тартаковер состоялся как можно скорее. Если учесть, что в турнире

принимали участие такие прославленные турнирные бойцы, как Султан-Хан, Нимцович, Рубинштейн, Маршалл, и что на довольно короткой (11 туров) дистанции Тартаковер сумел оторваться от ближайшего преследователя на два очка, то мнение журнала кажется достаточно обоснованным.

Но Тартаковеру не суждено было играть матч на первенство мира. Причиной тому были «недостатки» его характера, которые правильнее было бы назвать достоинствами. «Тартаковер слишком любит шахматы, чтобы стать чемпионом мира», — сказал однажды Голомбек. И это действительно так. Тартаковеру был совершенно не знаком дух шахматного практицизма и реального взгляда на борьбу. Он играл в шахматы, а не в очки в турнирной таблице!

Рудольф Шпильман писал о Тартаковере: «Этот мастер обладает вообще великолепными способностями, глубокими познаниями, спокойным характером и беспримерной работоспособностью. Это человек, полный ума и остроумия, ярко выраженная «сильная натура», но странно — у него нет никакого интереса к собственной силе, которую он расходует без остатка на сладостные мечты, на погоню за счастьем! Тартаковер — замечательный писатель, а в часы досуга — приятнейший собеседник... Жаль только, что он обращается с жизнью примерно в стиле своей партии против Капабланки на Киссингенском турнире 1928 г.: играя черными, он вместо того, чтобы стремиться к ничьей (чего он достиг бы с легкостью, так как дело было в первом туре, а в начале турнира, как известно, большей частью играют осторожно), вбил себе в голову выиграть во что бы то ни стало, избрал крайне рискованный гамбит — и, конечно, проиграл».

Тартаковер всегда стремился к красоте в шахматах, и если ему приходилось выбирать между спокойным и надежным продвижением и сомнительным, но внешне заманчивым, — конечно, он выбирал второе.

Хотелось бы подчеркнуть, что по взглядам на шахматное искусство Тартаковер несомненно был последователем М. И. Чигорина, которого очень высоко ценил. Как и Чигорин, он выше всего ставил творческое начало в шахматах; как и Чигорин, предпочитал решать встающие в партии проблемы комбинационным путем.

Тартаковер писал: «Комбинация есть возможная невозможность! Это божественная искра... освещающая шахматную партию. Поэтому неверно, и для комбинации унизительно, ставить ее в какую бы то ни было зависимость от так называемой позиционной игры, которой она диаметрально противоположна... Движущей силой победы является не сухой дух позицион-

ной игры, а божественная искра комбинации.

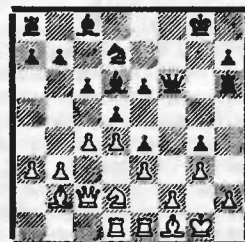
...Несколько афоризмов о сущности и целях комбинации:

1. Шахматные законы для того, чтобы идти дальше их. — 2. Настоящая высшая шахматная логика состоит в победе над общепризнанной позиционной. — 3. Позиция ищет, комбинация находит».

Эта «хвалебная песнь комбинации» выражает суть шахматного творчества Тартаковера.

Г. МАРОЦИ — С. ТАРТАКОВЕР

Теплиц-Шанов. 1922



Рихард Рети: «Тартаковер демонстрирует превосходство своего положения путем блестящей комбинации, равной которой почти не найти в шахматной литературе. Он жертвует ладью, чтобы разбить пешечную ограду вокруг белого короля, а затем, невзирая на колоссальный перевес сил противника, преспокойно заканчивает развитие своего ферзевого фланга!».

Последовало 17... Л: h2!! 18. Кр: h2 Ф: f2+ 19. Кph1! Кf6! 20. Ле2 Ф: g3 21. Кb1 Кh5 22. Фd2 Cd7! 23. Лf2 Фh4+ 24. Кpg1 Cg3 25. Cc3 C: f2+ 26. Ф: f2+ g3 27. Фg2 Лh8 28. Ce1 Л: f1+! 29. Кр: f1 e5 30. Кpg1 Cg4 31. C: g3 К: g3 32. Ле1 Кf5 33. Фf2 Фg5 34. de Cf3+ 35. Кpf1 Kg3+, и белые сдались.

Но было бы неправильно думать, что Тартаковер умел лишь блестяще атаковать, — напротив, он славился своим искусством активной защиты. Его считали также выдающимся мастером эндшпиля.

И еще одна черта, характерная для Тартаковера: творческий подход к дебютной стадии игры. Сделав Тартаковером в области шахматных начал трудно переоценить. Характерно, что Рети отметил в одной из своих книг: «Тартаковер знает все, но он не играет дебютов, считающихся сильнейшими, — он любит избирать начала, считающиеся слабыми, чтобы доказать недостаточность общепризнанных теоретических знаний. Этим он немало способствовал пересмотру старых воззрений».

Тартаковер не стал чемпионом мира. Но, наверное, нет оснований огорчаться, что он не сосредоточил свои усилия на достижении одной этой цели. Ведь тогда шахматный мир лишился бы своего Гомера.

Я. РАЧИНСКИЙ.

ЭТЮД О ТАРТАКОВЕРЕ



Блед, 1931. Слева направо: А. Нимцович, С. Тартаков, Л. Асталош, В. Пирц, А. Алехин, Г. Штольц, Е. Боголюбов, С. Флор.

Написать книгу о талантливейшем человеке, гроссмейстере, а прежде всего о популярнейшем шахматном литераторе Савелии Тартаковере нелегко. Но сейчас у меня задача иная: написать о Тартаковере коротко, а это куда сложнее.

С чего начать? Каким он был человеком? Исключительно интересной личностью, человеком колоссальной эрудиции. Профессия? Он мог стать юристом, философом, кинодраматургом, переводчиком русских поэтов на немецкий и французский языки. Мог, но не стал, хотя занимался всем этим понемногу. Кто в молодые годы увлекся шахматами, не может от них оторваться — бросает все на свете и полностью переключается на служение шахматному искусству, хотя знает и понимает, что это опасный шаг (имею в виду прошлый и начало нашего века).

Савелий Григорьевич Тартаковер стал шахматным профессионалом. Но, разумеется, не из категории профессионалов с односторонним, ограниченным талантом, с которыми можно беседовать лишь на одну тему: шахматы, шахматы и только шахматы.

Так же как многие гроссмейстеры в ту далекую пору (даже чемпион мира В. Стейнниц), Тартаковер получил свое шахматное воспитание в... кафе! Да, да. В Вене было знаменитое шахматное кафе «Централь» (несколько лет тому назад его закрыли). Там можно было встретить иногда крупных промышленников и банкиров, например, директора венской биржи Эпштейна и даже Ротшильда, больших любителей шахмат. Но постоянно там дежурили чуть ли не круглые сутки мастера, гроссмейстеры в поисках заработка. В «Централе» в шахматном отношении «выросли» многие: Шпильман, Рети, Видмар (он учился в Вене), Тартаковер...

Кем можно было считать тогда шахматного профессионала? Вечным странником. Хлеб — это хорошо. Но человеку хочется хлеба с маслом. И Тартаковер начинает путешествовать с одного турнира на другой. Какие были призы? Не спрашивайте! Не то, что сегодня. Кроме того, приз еще надо выиграть, а Тартаковере это не всегда удавалось. Согласно статистике Тартаковер участвовал примерно в 200 турнирах и матчах. Практически он почти все свое время проводил в кафе, турнирном зале, в поездах.

Не стоит, пожалуй, вдаваться в подробности его спортивных успе-

хов, анализировать его творчество. Интереснее и важнее остановиться на значении Тартаковера в области шахматной литературы. Здесь он был полностью оригинален, не дером его считает своим учителем каждый, кто пишет на шахматные темы. Литературные работы Тартаковера бессмертны. Почти три десятка лет его нет в живых, но Тартаковера цитируют и будут цитировать еще много десятилетий. Думаю, что творчество шахматного писателя Тартаковера является непревзойденным. Без преувеличения его можно назвать чемпионом мира в области шахматной литературы во всех ее жанрах. А если уж не чемпионом мира, то по манере, по остроумному стилю его можно назвать шахматным Марком Твенном или Чеховым.

Если так, то Тартаковер должен был быть очень веселым человеком, — невольно подумает читатель. Нет, даже комик по профессии не всегда оказывается весельчаком в жизни. Я ни разу не видел Тартаковера, смеющимся от всей души, он лишь иногда слегка улыбался. По характеру он был скорее скептиком. Возможно, в молодые годы судьба его чем-то обидела, нанесла ему сильную травму. Но читателю Тартаковер это не давал почувствовать. Наоборот, что бы Тартаковер ни писал — книги, отчеты, репортажи (а особенно его изумительные афоризмы), — все было начинено тартаковским остроумием, правда, иногда с маленькой дозой сарказма. Но Тартаковер никогда никого не обидел в своих репортажах.

Был ли Тартаковер счастливым человеком? Нет, этого нельзя сказать. Савелий Григорьевич имел, правда, постоянный адрес в одном пансионе в Париже, но своего дома у него не было никогда. Семейный уют, семейное счастье обошли его стороной. Он не был женоненавистником, но жениться так и не решился. Тартаковер был весьма популярен, его все любили и уважали. Но жил он все же как бы вечно одиноким в огромной толпе шахматного мира.

Тартаковер не курил, не пил, но всю жизнь страдал от хронической «болезни». Имя этой болезни — безденежье.

У каждого человека находится хотя бы один недостаток. Был он и у Тартаковера. По натуре игрок, он страстно увлекся рулеткой и другими азартными играми. Ну, а кто играет в рулетку, тот хочет выиграть, но... проигрывает. В рулетку а

долг не играют — там надо платить наличными.

Тартаковер «накормит» рулетку — и опять без денег. Что делать? Заключит контракт написать еще одну книгу. Получит аванс и отнесет его в... казино. Трудился днем и ночью, написал в рекордный срок — за какие-то две недели — книгу. Получил гонорар, обычно скромный, — и что с ним? Конечно, снова «поддержал» казино.

На авторство Тартаковера был большой спрос. Любая газета или журнал были счастливы заказать ему комментарий, статью. Во время турнира или матча, на котором присутствовал Тартаковер, к нему образовывалась очередь: «Гроссмейстер, вы нам можете написать статью?» В ответ на такое предложение Тартаковер обычно отвечал: «Посидите часок, я быстро напишу!» Удивительно, в каком темпе писал Тартаковер (не на машинке, а от руки) — будто блины пек. Причем каждой газете писал по-иному, и все были довольны, особенно читатели, которые с нетерпением ждали материалов за его подписью.

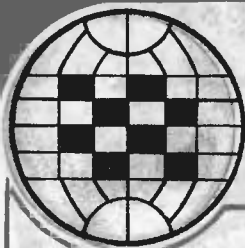
Не думайте, что Тартаковер особенно огорчился проигрышем в казино. Он привык к этому и шутил: «Это ведь только деньги, а они для того и существуют, чтобы их тратить». Не очень мудро сказано, если учесть, с каким трудом ему эти деньги доставались.

Талант изящного, остроумного юмора Тартаковера был врожденным. Надо отметить, что юность он провел в Вене, городе музыкальном, где люди раньше (да и теперь) все, что бы ни случилось, воспринимают с юмором.

Так обычно поступал и Тартаковер. Вот наглядный пример: в одном турнире Алехин отложил партию с ним в совершенно безнадежной позиции. На следующий день он явился и сдался без игры. «Почему Алехин не сдался еще вчера?» — спросили у Тартаковера. Он ответил: «Алехин меня несколько не обидел. Он поступил совершенно правильно, согласно моему афоризму: капитуляцией еще не была спасена ни одна партия. Алехин пришел, убедился, что я не умер, здоров и никуда не уехал. Тогда он и сдался».

О талантливом шахматисте принято говорить: играет, как Алехин, как Капабланка, как Ласкер!

Как бы хотелось, чтобы в шахматном мире появились люди, о которых с радостью можно было бы сказать: пишут, как Тартаковер!



международная панорама

АНГЛИЯ ● ФРГ ● ПОРТУГАЛИЯ ● США ● ФРАНЦИЯ ● ДАНИЯ

«Острота кинжальных схваток»

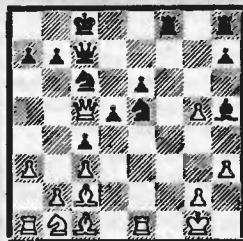
— так определил один лондонский репортер свои впечатления от посещения турнира, проходившего в Уэстергейте. Это традиционное соревнование проводится с целью дать возможность британской шахматной смене помериться силами с гроссмейстерами и международными мастерами.

Первое—третье места разделили гроссмейстер Дж. Спилмен и 22-летние мастера ФИДЕ Р. Бриттон и Э. Мартин, набравшие по 5 очков из шести (турнир проводился по швейцарской системе). На пол-очка отстала группа шахматистов, включающая 17-летних К. Баудена и Н. Диккинсона, а также 16-летнего П. Вейлиса. По 4 очка набрали опытные международные мастера У. Хартстон и Дж. Плассетт.

ДЖ. БРЭНФОРД — Э. МАРТИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Cd7 6. a3 f6 7. ef K:f6 8. Cd3 Фc7 9. 0—0 c4 10. Cc2 Cd6 11. Le1 0—0—0 12. Фе2 Лd1 13. Ke5 Ce8 14. f4 g5 15. fg C:e5 16. de Ch5 17. Фе3 Kg4 18. Фc5 Kg:e5 19. h3?

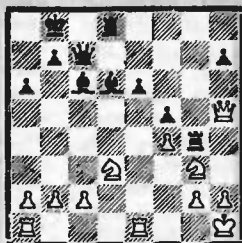


19. ..Kf3+! Белые сдались

Э. КОСТЕН — У. ХАРТСТОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce3 Фc7 7. Kb3 Kf6 8. f4 Cb4 9. Cd3 d5 10. e5 d4 11. ef de 12. fg Лg8 13. 0—0 Л:g7 14. Ke4 Ce7 15. Фf3 Cd7 16. Лfе1 0—0—0 17. Ф:e3 Kpb8 18. Kph1 Kb4 19. Фd4 Лg4 20. Kbc5 K:d3 21. K:d3 Cc6 22. Фе5 Cd6 23. Фh5 f5 24. Kg3.



24. ..C:g2+! 25. Kp:g2 Ф:c2+ 26. Kf2 Cc5 27. Лf1 Лd2 28. Фе8+ Кра7 29. Фc8 Л:f2+ 30. Л:f2 Ф:f2+. Белые сдались.

ФЕСТИВАЛЬ ВЕТЕРАНОВ

В западногерманском курортном городе Мосбахе состоялся международный фестиваль шахматистов и шахматисток старшего поколения.

Центральным событием фестиваля стал «полумолниеносный» турнир (контроль времени — 20 минут на партию), проводившийся по швейцарской системе в девять туров при 46 участниках. 74-летний австриец Герхард Бруннер, сумевший одолеть всех своих соперников, был удостоен почетного звания «Господин Сто Процентов».

Кстати сказать, «Господин Сто Процентов» является основателем единственного в своем роде «Ферайна (то есть объединения) шахматных ветеранов», располагающего в Вене одним из самых популярных клубов. В приводимой ниже партии Бруннер взял верх над сотрудником ФИДЕ, разработавшим порядок определения победителя в соревнованиях, проводимых по швейцарской системе, при равенстве очков и всех прочих показателей (Так называемый «коэффициент Кейзера» берет за основу этический фактор: своевременная явка на тур, корректное поведение, отсутствие замечаний и т. д.)

КЕЙЗЕР — БРУКНЕР

Голландия Австрия

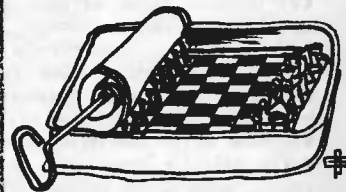
Дебют Берда

1. f4 f5 2. e4 fe 3. d3 e3 4. C:e3 Kf6 5. Kf3 g6 6. Ce2 Cg7 7. Kc3 0—0 8. Фd2 e6 9. 0—0—0 Kc6 10. Ke5 d6 11. K:c6 bc 12. g4 Kd5 13. h4 K:e3 14. Ф:e3 Фf6 15. Лd1 Фd4 16. Ф:d4 C:d4 17. Kd1 Cd7 18. c3 Cg7 19. d4 a5 20. Cc4 a4 21. Ke3 d5 22. Cd3 c5 23. Kc2 cd 24. K:d4 c5 25. Ke2 e5 26. fe C:e5 27. g5 Cg4 28. Kpd2 c4 29. Cc2 a3 30. b4 C:e2 31. Л:f8+ Л:f8 32. Le1 Le8 33. Л:e2 C:c3+, и черные выиграли.

ПО СИЛЬНОМУ МЕСТУ

Международный мастер из Португалии Васку Сантуш на страницах лиссабонской «Диариу де нотисиаш» высказывает мысль о том, что с точки зрения психологического эффекта «гораздо важнее нанести удар по сильному месту соперника, чем по его слабому месту». В качестве примера Сантуш ссылается на матч Р. Хюбнер — Л. Портиш из

президентских соревнований предыдущего отборочного цикла, где, по его словам, «Хюбнер вначале систематически предоставлял сопернику возможность получить его любимые позиции, но ни разу не позволил ему довести ни одну из них до победы, в результате чего и нанес Портишу решающий психологический удар».

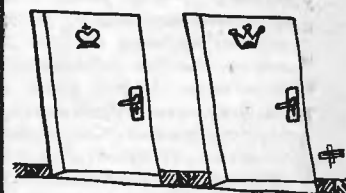


WC

ТРУДНОСТИ ШАХМАТНОЙ СЕМЬИ

В интервью газете «Нью-Йорк таймс» 22-летняя американская шахматистка Шерназ Кенни, считающаяся в настоящее время шестой по силе в Соединенных Штатах (коэффициент Эло — 2045), посетовала на то, что добиться большего ей мешают... посредствен-

ные успехи ее супруга, 27-летнего кандидата в мастера Джона Кенни (коэффициент Эло — 2085). «Я подсознательно чувствую, — сказала Шерназ, — что когда наши коэффициенты сравняются, совместная семейная жизнь станет для нас невыносимой».



Рисунки П. ГВОЗДЯКА (Чехословакия)

«ПАМЯТЬ ИДЕЙ, А НЕ ОЩУЩЕНИЙ»

Парижское издательство «Златки» переиздало сравнительное исследование о психологии шахматистов и лиц, обладающих выдающимися счетными способностями, принадлежащее перу крупнейшего французского психолога конца XIX — начала XX века Альфреда Бине и впервые опубликованное в 1893 году в журнале «Ревю де дё монд». Свой вывод по поводу предмета исследования автор формулирует следующим образом: «Шахматисты, — пишет он, — резко отличаются от лиц, обладающих феноменальной способностью запоминать цифры и делать вычисления в уме. Последние, быстро запоминая целые ряды цифр, забывают их уже через 2—3 дня. Память же шахматиста, быть может, не столь проворна, но зато гораздо прочнее — это память идей, а не ощущений».

Исследование Бине выходит за рамки первоначально намеченной им темы. На основании бесед с рядом ведущих шахматистов того времени (Таррашем, Блэкберном

и др.), а также с многочисленными любителями он высказывает интересные соображения о специфике шахматного мышления, о связи между стилем шахматиста и его характером. По определению Бине, сильный шахматист — это человек, обладающий способностью не только к логическому мышлению, но и к улавливанию подчас парадоксальной связи между явлениями.

В заключительной части своего исследования Бине пишет: «В шахматной игре есть все: и сосредоточенное внимание, и знание, и память, и внутреннее зрение, и способность к расчетам, и хладнокровие, и многое другое. Если бы можно было заглянуть во внутренний мир играющего, мы увидели бы в движении целую гамму ощущений, образов, страстей, бесконечную смену настроений, перед которыми все наши описания не более чем грубая и упрощенная схема».

МАСТЕРА И ПОДМАСТЕРЬЯ

Западногерманский историк Гельмут Фауствиц документально установил, что первое официальное шахматное соревнование в истории человечества состоялось в немецком университетском городе Гейдельберге в 1467 году. Знакомясь с архивными материалами в городе Нордлингене, он обнаружил послание, полученное местными любителями шахмат от «Гейдельбергского общества игры на шахматной доске» и содержавшее приглашение принять участие в турнире, начинавшемся 21 сентября 1467 года.

Участникам гарантировался свободный проезд в Гейдельберг, бесплатное размещение и питание. По условиям турнира победитель (в случае если бы им оказался иногородний) получал звание почетного гражданина Гейдельберга со всеми соответствующими привилегиями, а также денежный приз. Вместе с тем гостеприимные организаторы требовали от каждого участника денежного залога в один гульден в качестве гарантии его невыхода из турнира в случае слабого выступления.

Турнир в Гейдельберге способствовал росту популярности «игры на шахматной доске» в Германии, причем шахматным центром страны вскоре стал вольный город Нюрнберг, где с 1477 года шахматные состязания стали проводиться столь же регулярно, как состязания мейстерзингеров. Существовали две категории шахматистов: «мастера» (meister) и «подмастерья» (geselle). Такая структура просуществовала до начала Тридцатилетней войны (1618—1648), после которой шахматная жизнь в Германии пришла в упадок.

ПРОБНЫЙ КАМЕНЬ

Архиепископ шведского города Упсала Клаус писал в своих «Размышлениях» в 1655 году: «В Швеции среди просвещенных граждан приобретает все более широкое распространение многомудрая шахматная игра. Помимо прочих достоинств, она имеет еще и то, что может быть использована главой семьи в качестве пробного камня для испытания характера молодого претендента на руку дочери. По тому, как тот ведет себя во время игры и как высказывает в ходе борьбы свой темперамент, умеет ли проявлять сдержанность и такт в случае победы и способен ли с достоинством переносить поражение, легко можно составить себе представление о нем как о человеке».



CHESS NEWS

Вестник Международной Ассоциации журналистов, пишущих на шахматные темы (издается в Дании), сообщает:

Необычный турнир проведен в Западной Германии. Участники во время игры подвергались исследованию с помощью специальной аппаратуры, фиксирующей реакции организма в стрессовых ситуациях.

Инициатор эксперимента — западногерманский гроссмейстер Х. Пфлегер. Несмотря на определенные неудобства для участников, турнир прошел нормально и дал ряд интересных партий. В турнирном бюллетене рассказывается не только о ходе соревнования, но и о целях и результатах исследования.

лили Г. Треппнер (ФРГ) и Ф. Майнсон (Франция), набравшие по 6 очков из 9.

Б. ОЙТЕИН — Г. ТРЕППНЕР

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Cc4 K: e4 4. Kc3 K: c3 5. dc f6 6. 0—0 Kc6 7. Kh4 g6 8. f4 Fe7 9. b4 d6 10. f5 Fg7 11. Kph1 Ke7 12. g4 Cd7 13. b5 0—0 14. a4 h5. Белые сдались.

Ойстейн Брекке (Норвегия) оказался единственным журналистом ассоциации, в чьем списке десяти сильнейших шахматистов мира 1981 года пять первых имен совпали с окончательными результатами голосования.

Редакция получила от него письмо, где он пишет: «В 1981 году Лев Псахис выиграл два чемпионата СССР! Он также победил в

турнире гроссмейстеров в Сараево и набрал 6½ из 9 на второй доске в молодежном командном первенстве мира в Граце. К сожалению, об этих успехах ничего не было сообщено в предоставленных журналистам перед голосованием справочных материалах». Далее в письме говорится, что в те же материалы, или анкеты, были включены шахматисты со значительно более скромными результатами. Автор добавляет: «Уже не в первый раз я прошу, чтобы предоставляемая журналистам информация была полной, либо... вообще не давалась». В заключение он подчеркивает, что отсутствие Л. Псахиса в «Оскар-листе» 1981 года не вполне справедливо, и призывает к более объективной процедуре выявления сильнейших шахматистов.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

Первый приз поде-



Кто из девчонок и мальчишек,
впервые севших за доску,
не мечтает сыграть в чемпионате СССР,
самом настоящем чемпионате,
с самыми настоящими медалями и титулами!
Мечтают все.

Но попасть в него могут лишь немногие
счастливцы,
которые успешно пройдут ступени отбора.

На этих-то стоптанных ступенях
и ожидают ребят главные испытания.
Впрочем, испытания связаны порой
не столько со спортивной борьбой,
сколько с недомолвками и неточностями,
заложенными в Положении о соревнованиях.

Взять хотя бы первенство ВС ДСО профсоюзов среди юношей и девушек по международным шашкам, проходившее в гор. Добеле (Латвийская ССР). Для участников этот турнир должен был стать проверкой на пути к главному чемпионату года. И проверкой, и для многих праздником... Но сколько лишних волнений принес молодым спортсменам этот «праздник»...

Турнирам «дали» по четыре путевки на чемпионаты страны. Не слишком ли мало, учитывая, что профсоюзные общества объединяют 90 процентов ведущих юных шашкистов страны? Не логичнее ли было бы не выделять шесть путевок победителям первенств спортивных обществ, а отдать все места в финалах победителям Всесоюзного турнира профсоюзов?

Кстати, случилось так, что сильнейшие шашкисты обществ снова завоевали право выступать в чемпионатах СССР, теперь уже по итогам турнира в Добеле! Что же дальше? Получат ли право играть во Всесоюзном первенстве участники, занявшие следующие строчки в турнирной таблице? Этого ребята так и не узнали. А ведь разрубить гордиев узел отборочного ералаша не так уж сложно... И боролись бы юные шашкисты за осуществление своей мечты без всякой нервозности.

Как бы там ни было, в чемпионаты страны у юношей и девушек, повторяем, было выделено по четыре путевки. В результате напряженной борьбы по швейцарской системе их обладателями стали:

у юношей — А. Чижов (ДСО профсоюзов) — 7 очков из 9, В. Колесник («Авангард») — 6½, А. Кейселс («Даугава»), Г. Кофман («Молдова») — по 6 очков. (И. Трубка и А. Верховых, занявшие соответственно 3-е и 5-е места, выступали в группе юниоров);

у девушек — Т. Рипа («Авангард») — 6½ очков из 9, В. Думеш («Даугава»), Н. Славова («Локомотив») — по 6, О. Садовская («Спартак») — 5½ очков.

Организаторы турнира позаботились и о досуге участников. Были экскурсии на предприятия к шефам, в мемориальный музей писательницы А. Бригадере, встреча с

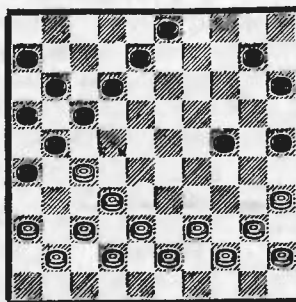
работниками редакции журнала «Шашки», со спортивными журналистами.

Но главное в турнире — творчество. И оно оставило самое благоприятное впечатление. Взгляните, например, как интересно трактовал «игру Боннара» победитель первенства.

А. КЕЙСЕЛС — А. ЧИЖОВ

1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 37—32 18—22 4. 41—37 7—11 5. 37—31 21—27 6. 32:21 16:27 7. 46—41 1—7 8. 42—37 11—16 9. 48—42 7—11 10. 34—29 20—24 11. 29:20 15:24 12. 40—34 10—15 13. 45—40 16—21 14. 34—30 13—18 15. 30—25 18—23 16. 40—34 23:32 17. 37:28 12—18 18. 34—30 8—13 19. 50—45 2—8 20. 41—37 4—10 21. 45—40 11—16 22. 37—32 18—23 23. 40—34 15—20 24. 33—29 24:33 25. 38:18 27:38 26. 42:33 10—15 27. 18:27 21:23 28. 47—42 8—12 29. 43—38 12—18 30. 33—29 20—24 31. 29:20 15:24 32. 38—33 18—22 33. 49—43 5—10 34. 43—38 13—18 35. 31—27 22:31 36. 36:27 17—22 37. 38—22 22:31 38. 26:37 6—11 39. 32—27 9—13 40. 37—31 11—17 41. 31—26 3—9 42. 42—37 9—13 43. 25—20 14:25 44. 37—32 10—14 45. 33—29 24:33 46. 39:28 23—29 47. 34:23 25:34. Белые сдались.

О. ГОЛЬДШМИДТ — М. ГОРБАТОВ



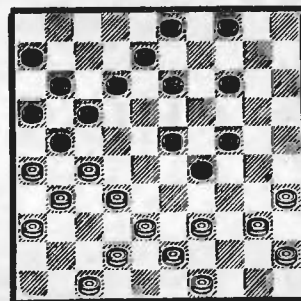
29. 27—22? Грозила комбинация: 24—30, 15—20, 26—31. 12—18×. Конечно, решиться на завязку 29. 36—31 тяжело, но

ОТБОРОЧНЫЙ ЕРАЛАШ

выпад, осуществленный в партии, и вовсе проигрывает.

29...17:28 30. 32:23 10—14 31. 39—33 14—20 32. 33—29 24:33 33. 38:29 8—13 34. 40—34 20—24 35. 29:20 25:14 36. 35—30 21—27 37. 30—24 (теперь следует неожиданная «лестница») 12—18 38. 23:12 27—32 39. 37:28 13—19 40. 24:13 3—9 41. 13:4 11—17 42. 12:21 16:27 43. 4:31 26:50, и черные выиграли.

И. ТРУБКО — М. АБДУРАХМАНОВ

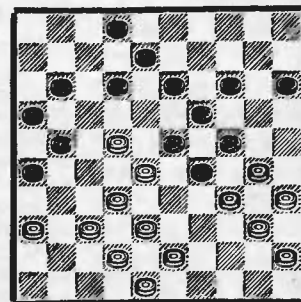


В этой позиции отменным комбинационным зрением блеснул латвийский мастер.

28. 32—28! 23:32 29. 27—22! 17:28 30. 38:27! 21:32 31. 43—38! 32:34 32. 26—21 16:27 33. 31:33 29:38 34. 40:16. Черные сдались.

И последний пример — из состязания девушек.

А. МАРТЕРЕРЕ — Н. МАРТЫНЕНКО



32. 30—25 12—18 33. 43—39 18:27 34. 37—31 26:37 35. 42:22 8—12 (теперь происходит взрыв) 36. 32—27! 23:43 37. 34:23 19:17 38. 27—22 17:28 39. 48—42 43:34 40. 40:7, и белые выиграли.



Расправляя крылья

Лебедь на эмблеме чемпионата ВС ДСО профсоюзов по международным шашкам среди женщин изображен не случайно. Гулбене (от латышского «гулбис» — лебедь) — так называется небольшой городок на северо-востоке Латвии, где проходило соревнование.

Но есть еще одна, более отдаленная ассоциация, которая рождается при взгляде на эмблему. Десять лет советские шашкистки осваивают столеточную доску. И рост, произошедший за этот отрезок времени, поистине впечатляющ. Угловатый утенок превратился в гордую, прекрасную птицу...

Советские шашкистки расправляют крылья мастерства. Для того чтобы обрести уверенность в собственных силах, им необходимо по возможности чаще выступать в серьезных турнирах, но их-то как раз и не хватает нашим ведущим шашкисткам. Не удивительно, что чемпионат Всесоюзного совета ДСО профсоюзов собрал очень сильный состав. В турнире выступили три из пяти советских участниц чемпионата мира.

Борьба за медали велась главным образом между фаворитами: экс-чемпионкой мира Е. Альтшуль, вице-чемпионкой И. Пашкевич, экс-чемпионками СССР Р. Виткаускайте и А. Аграновской. Правда, на первых порах в споре за лидерство участвовала мастер А. Эрис (Латвия), но затем она потерпела три поражения кряду. Вперед вырвалась Е. Альтшуль («Урожай», Минск), она и финишировала первой — 10 очков из 14. На пол-очка отстала А. Аграновская («Буревестник», Харьков). По 9 набрали Р. Виткаускайте («Жальгирис», Вильюс) и И. Пашкевич («Буревестник», Минск). Коэффициент оказался благосклонным к литовской шашкистке. Успешным следует признать выступление 14-летней З. Садовской («Красное знамя», Минск) и Е. Читайкиной («Локомотив», Москва), занявших соответственно пятое и шестое места с одинаковым результатом — по 8½ очков.

На турнире было сыграно немало интересных партий. В лучших

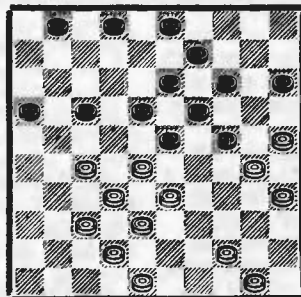
отчетливо выражено единство стратегического замысла технического исполнения.

А. ЭРИС — А. АГРАНОВСКАЯ

1. 35—30 20—25 2. 40—35 14—20 3. 45—40 20—24 4. 33—29 24:33 5. 38:29 19—23 6. 50—45 10—14 7. 42—38 5—10 8. 38—33 17—21 9. 32—28 23:32 10. 37:28 21—27 11. 31:22 18:27 12. 43—38 16—21 13. 48—43 21—26 14. 38—32 27:38 15. 33:42 12—17 16. 42—38 8—12 17. 36—31 26:37 18. 41:32 3—8 19. 39—33 17—22 20. 28:17 11:22 21. 44—39 6—11 22. 46—41 11—16 23. 41—37 16—21 24. 32—28 12—17 25. 38—32 7—12 26. 43—38 1—7 27. 28—23 13—18 28. 30—24 21—27 29. 32:21 17:26 30. 49—43 14—20 31. 34—30 25:34 32. 39:30 20—25 33. 40—34 7—11 34. 45—40 11—16 35. 24—19 22—27 36. 47—41 27—31 37. 41—36 31:42 38. 38:47 15—20 39. 43—39 10—15 40. 30—24 4—10 41. 33—28 18—22 42. 28:17 12:21 43. 39—33 26—31 44. 36:27 21:32 45. 35—30 10—14 46. 19:10 15:4 47. 24:15 4—10 48. 15:13 8:39 49. 34:43 25:45, и черные выиграли.

В заключение фрагмент, в котором победительница турнира осуществила хрестоматийный «удар Рафаэля».

Е. КРАЛИНА — Е. АЛЬТШУЛЬ



32...17—22! 33. 28:17 23—28 34. 32:12 14—20 35. 25:23 1—7 36. 30:8 7:29 37. 33:24 3:41, и черные выиграли.

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

На заседании президиума было сообщено, что отчетно-выборный пленум Федерации шашек СССР пройдет в Москве с 27 по 29 мая. Одобрен проект плана всесоюзных соревнований на следующий год.

О разработанной системе индивидуальных коэффициентов для советских шашкистов рассказал председатель Высшей квалификационной комиссии Ю. Павлов. Рецензент — мастер М. Полунов дал развернутую характеристику предлагаемой формулы подсчета и самой системы. Президиум наметил ввести предложенную систему после некоторой доработки.

С отчетом об итогах высшей лиги чемпионата СССР по международным шашкам выступил главный судья В. Грушецкий. Организация и проведение соревнования получили высокую оценку. Чемпионат собрал сильный и ровный состав. Отмечалось, что на снижение результативности повлиял отборочный характер турнира. Право участия в чемпионате мира завоевали А. Балякин, Р. Лещинский и В. Вирный. Причем Балякин выполнил норму гроссмейстера, Вирный — первого гроссмейстерского балла. Рассмотрен план подготовки наших шашкистов к мировому первенству.

Летом в Москве будет находиться туристическая группа голландских шашкистов. Среди них — чемпион мира Х. Вирсма, экс-чемпион Т. Сейбрандс, президент ФМЖД В. Юрг. Предполагается провести с голландскими шашкистами товарищескую встречу в три круга (29, 30 июня и 2 июля).

Утверждены 16 кандидатов в сборную СССР на официальный матч со сборной Голландии, который состоится с 13 по 20 сентября в Гааге на 10 досках. Это гроссмейстеры (по алфавиту): В. Вигман, А. Гантварг, А. Дыбман, М. Корневский, Р. Лещинский, Н. Мицанский, А. Могиланский, В. Щеголев, мастера А. Балякин, А. Верховых, В. Вирный, С. Давыдов, Ю. Ермаков, Е. Склиаров, Л. Ципес и А. Чижов.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ С. ЗВЕРЕВА

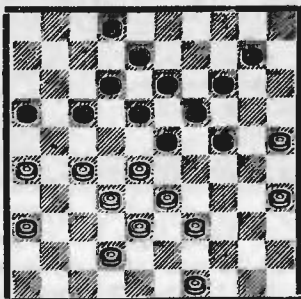
(«64», № 9)

1. e2 2. f: c5 hg5 A, B 3. gh4, 4. c: f8, 5. hg3.
A. 2...ed6 3. c: e7 4. gd4 (или 4. ge5, 5. g: e5, 6. hg3 и т. д.)
hg5 5. gh4 gf4 6. hg3.
B. 2...ef6 3. ga1 hg5 4. gh4 gf4 5. hg3.



У САМОГО БЕЛОГО МОРЯ

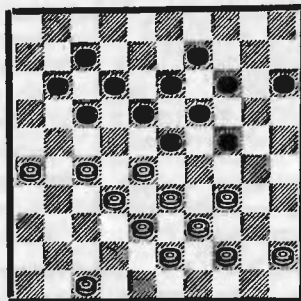
А. БАЛЯКИН—В. ШРАМКО



35. 36—31! Белые вопреки теории с помощью всячей шашки активизируют свои силы.

35...2—7, и в итоге Балякин выиграл. После партии В. Шрамко признался, что, заметь он меньшее 35...17—21 36. 26:17 12:21 37. 31—26 23—29!7, обязательно бы так сыграл, но «помешал» цейтнот. А. Балякин видел дальше: 38. 26:17 8—12 39. 17:8 16—21 40. 27:16 18—22 41. 28:17 24—30 42. 25:23 19:48 43. 8:19 48:43 44. 49:38, оставаясь с лишней шашкой.

Е. РОТЕРБАНД —
Ю. ЧЕРТОК



Известие о проведении 25-го чемпионата РСФСР по международным шашкам пришло в Архангельск незадолго до назначенного старта. Но северяне с честью вышли из цейтнота, успев «на флажке» выпустить содержательные программы, афиши и билеты участников. Один гроссмейстер, 21 мастер и 26 кандидатов состязались по швейцарской системе в 11 туров.

Четыре победы — так стартовал гроссмейстер Владимир Агафонов (Московская область). В пятом туре состоялся его поединок с главным конкурентом А. Балякиным. Одержав победу, Балякин возглавил турнирную таблицу. Однако надо отдать должное гроссмейстеру: проявив завидные бойцовские качества, он на финише сумел «достать лидера». Правда, лучший коэффициент позволил студенту Архангельского лесотехнического института Александру Балякину с 8½ очками стать чемпионом РСФСР. Третье место занял В. Логунов (г. Калинин) — 7½ очков.

Черные издавна шли на эту позицию, и, кажется, они были правы: на 31. 44—40 следует 24—30, 23—29, 19:30, 18—22, 13:35.

Однако 31. 45—40! 14—20 (иначе позиция черных становится стратегически безнадёжной из-за отсутствия шашки «8») 32. 34—29, 33. 26—21, 34. 27—22, 35. 32:21, 36. 28—23, 37. 33:22, 38. 44—40, 39. 39:6, и вскоре черные сдались.

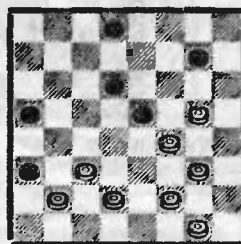
В один из дней, после посещения загородного музея деревянного зодчества под открытым небом, участники, судьи и любители шашек сражались в большом массовом блитц-турнире. Приз, учреждённый шахматно-шашечным клубом, достался А. Аксанову (Татарская АССР). Нашли своих хозяев и специальные призы обкома комсомола, спортивных организаций, учреждений.

Через два года жители Архангельска будут отмечать 400-летие города, и мы были бы рады принять у себя участников XXX юбилейного чемпионата СССР.

В. БАЛАБИН,
главный судья.

1331. А. ГОРИН

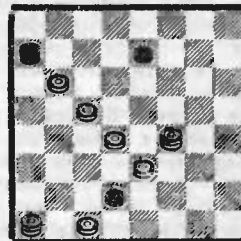
Москва



Выигрыш

1332. И. ВАЛЬТЕР

Самарканд

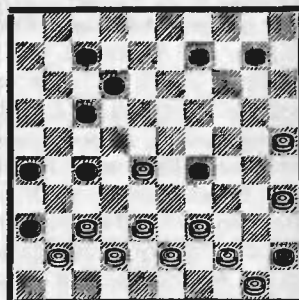


Запереть простую

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

1333. С. ПЕРЕПЕЛКИН

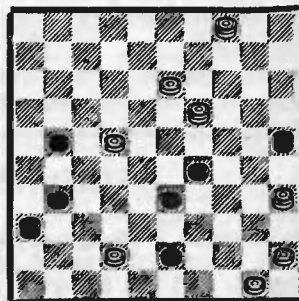
Москва



Выигрыш

1334. В. ШЕМЕТОВ

Челябинская область



Запереть дамку

решения

этюдов

Халецкого

(«64», № 9)

№ 1. ed6 hd8 ABC, hc3! dg5 D, cf2 gh6 a, fe1 fg7, c:f8 hf8, hc3X.

A. hg3, hf8, fd8X.

B. hg5, cb4 gc1, be1 fg7, h:f6 ca3, eh4X.

C. he1, cb6 fg7, h:b2 eb4, ba3 b:f8, bc5X.

D. dc7, ca5, cd6X.

a. После 3...gd8 возникает интересное нормальное окончание: ca1 da5 (de7, dc7!, fh4X), fe1 ad8, ad4 dh4, ed2 hd8, da5 dh4, ad8, bc7, d:a5 hg3,

de7!, dc5X.

№ 2. 10—5 38—43 AB, 49:27 39—44, 5—14! 44—49 CDE, 14—3, 36—31X.

A. 39—44, 49:35 26—31 F, 5:26 16—21, 26:3 38—42 G, 36—47 42—48, 35—30, 47—20X.

B. 39—43, 5:37 26—31, 36:4 43—48, 49:27X.

C. 26—31, 27—21, 14—32X.

D. 16—21, 27:16 44—50, 16—21, 14—28X.

E. 44—50, 14—28X.

F. 38—43, 5:37 43—49, 36—31 16—21, 37—48, 46:16X.

G. 38—43, 35—49 43—48, 36—31, 48—21X.

№ 3. 11—7 22—28 A, 6:39! 27—32, 7—1 19—23 BC, 1—34 (45) 31—

36, 39—28, 34:4 36—41, 4—10X.

A. 8—12, 7:9 22—28, 6:39 27—32, 39—34! 32—37 DE, 9—3, 3—25X.

B. 31—36, 39—6 (11) 19—23 F, 1:29(45) 13—18, 29:3 32—38 G,

42:33 36—41, 6—28 41—47, 28—14X.

C. 32—38, 42:33 31—37, 39—48 37—41, 48—37, 33—28X.

D. 31—36, 42—38, 34:48 36—41, 48—37, 9—4X.

E. 31—37, 42:31 19—23, 34:18 (1) 32—38, 18—29 38—43, 29—38, 31—27X.

F. 19—24, 6—28, 1:20 36—41, 42—37, 20—3X или 20—14X.

C. 36—41, 6—28, 42—37, 3—20X.



ВО ВРЕМЕНИ И В ПРОСТРАНСТВЕ

В 1897 году в «Шахматном журнале» была напечатана большая статья «Об осложнении идеи в шахматных задачах» замечательного русского проблемиста А. В. Галицкого (1863—1922). Через три года статья была издана в виде отдельной брошюры. Работа Галицкого — первое теоретическое исследование, целиком посвященное проблемам развития и оформления задачных идей. Актуальность ее сохранилась до наших дней. Предлагаем вниманию читателей отрывок из этой статьи.

В основании шахматной задачи всегда лежит некоторая простая мысль, простое положение. Эта мысль, облеченная в относительно простую задачную форму, как ядро задачи, как остов ее (по удачному выражению П. П. Боброва) по своей простоте не может составлять задачи — в этой последней основная мысль представляется как бы укутанной, замаскированной, осложненной. Придумать положение, найти простую красивую мысль и затем осложнить, замаскировать ее — вот все, что необходимо для составления задачи.

Указанный, всегда имеющий место при композиции задач, процесс осложнения касается двух сторон: 1) удлинение решения через прибавление ходов — углубление задачи, что составляет осложнение идеи во времени и 2) осложнение при помощи увеличения числа вариантов — осложнение идеи в пространстве. Последнее справедливо назвать расширением идеи. Эти два процесса — углубление и расширение простейшей идеи — имеют место при композиции всякой задачи — или каждый процесс в отдельности, или в различных комбинациях.

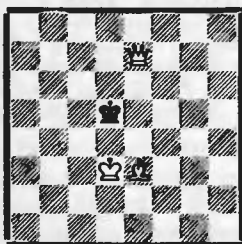
Расширение

По отношению к идеям

ТОТ САМЫЙ ЭВАНС

Среди сотен малюток (задач с четырьмя фигурами), собранных В. Шпекманом, есть и такая.

Д. ЭВАНС
1856



Мат в 4 хода

задач, их содержанию все случаи расширения можно разделить на две главные группы.

К первой группе относятся случаи простого расширения идеи, когда к одной главной (первой) игре присоединяются другие варианты, не имеющие общей идейной связи между собой и с первой игрой. Следовательно, при таком расширении задача представляет собрание различных более или менее разных по достоинству игр (различных идей), связанных в одно целое одним общим первым ходом...

Вторая группа случаев расширения касается тех задач, в которых игры-варианты связаны между собой не только одним общим первым ходом, но и содержанием идей каждого варианта — идеей, которая в большей или меньшей степени обща всем вариантам этой задачи... Все задачи этой группы... могут быть подразделены на 3 класса: а) задачи с симметричным расширением идеи, б) задачи с аналогичным выражением идеи, в) задачи с множественным выражением, с умножением идеи.

Белые окружают неприятельского короля: 1. Сf4 Крс6 2. Крс4 3. Сb8 Кр~ 4. Фa7X.

Содержание в общем-то обычное для подобных мини-задач, но эта примечательна тем, что составлена Дэвисом Эвансом — автором самого популярного в XIX веке гамбита: 1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4! (Подробно об Эвансе и его дебюте см. в «64 — ШО.» № 7 за 1981 год.)



К первому классу относятся случаи, когда одна и та же идея при помощи одинаковых средств приводится к двум играм, матовые положения которых представляются равными и симметричными по отношению к какой-либо полосе или линии доски (I).

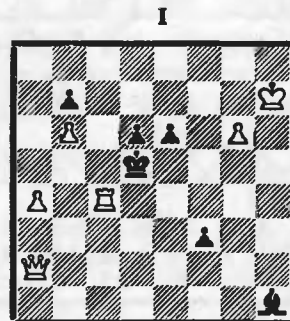
Ко второму классу относятся те случаи расширения, когда одна и та же общая идея проводится в двух (или более) вариантах-играх различными средствами, причем получается аналогичная игра.

Диаграмма II представляет две различные игры, иллюстрирующие одну и ту же общую идею: белая шашка, отрезающая черному королю путь отступления, делает ход, дающий возможность черному королю двинуться, и тотчас сама же со своего вновь занятого места делает мат королю, двинувшемуся на

открытую ему клетку. В одном варианте эта идея выражена при помощи коня, в другом — аналогичном — при помощи слона.

К третьему классу расширения относятся те случаи, когда одна и та же идея при помощи одних и тех же средств проводится — несимметрично — в целом ряде вариантов. Такие случаи множественного выражения идеи позволительно назвать умножением идеи. Диаграмма III представляет идею ловли ладьи ладьей. Эта идея повторяется в задаче 5 раз.

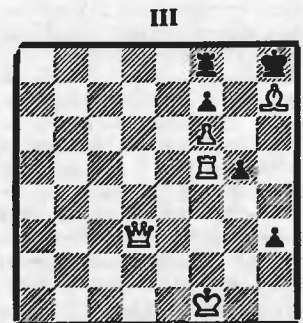
...Умножение имеет наибольшее применение в задачах, где преобладают идеи хода (а противоположность группе задач с идеями матовых положений). В этих задачах матовые положения всегда более или менее однообразны, часто лишены чистоты и экономии. Матовые положения этих задач, по справедливому замечанию Хохлауша, представляют средство для проявления в задачах идейных ходов, в которых, собственно, и заключается сущность задачи и которые составляют цель этих задач, тогда как в другой группе задач — с идеями матовых положений — наоборот — ходы представляют средство для проявления в задачах красивых и разнообразных матов, составляющих цель, сущность задачи.



Мат в 4 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода

ЯРКИЙ ПОЧЕРК ЭТЮДИСТА

Леопольда Адамовича МИТРОФАНОВА можно отнести, пожалуй, к третьему поколению советских этюдистов. Его поступь в композиции, которой он увлекся в 1951 году, весьма уверенна: приняв своеобразную эстафету от старших (три золотые медали — совместно с В. Корольковым — на конкурсах ФИДЕ), Митрофанов через десять лет становится мастером, спустя еще десять лет — международным арбитром, а с прошлого года он международный мастер. У ленинградского этюдиста яркий творческий почерк, и знакомство с его работами всегда доставляет радость.

№ 1 — пример раннего содружества «Опыт» (Корольков) плюс «Молодость» (Митрофанов) — запоминается динамичной позиционной ничьей с предварительной жертвой «лишней» ладьи.

Особенно удаются этюдисту замыслы с участием ферзей. Эта фи-



гура легко укрощается в руках опытного мастера. В № 2 ошибочно играть 1. Фс8+? Фd8 2. Фh3+ Ch4 3. Фс3+ Фf6+, и черные спасаются. В решении представлена римская тема — черный ферзь попадает на диагональ d8—h4, но с другой стороны.

Широко известен этюд № 3, где жертва ферзя происходит на ровном месте. Жертва «по Митрофанову» понравилась многим композиторам и вызвала с их стороны немало творческих откликов. Без сомнения, этот уникальный этюд — высшее достижение автора на сегодняшний день.

А вот образцы коллективного творчества, где «Опыт» — уже

Митрофанов, а «Молодость»...

№ 4. За кадром остается интересная контригра за черных: 4. b6?! b1Ф 5. Л:с1 e3!! 6. Лс2 Фb2! 7. Лс3 Фb3! 8. Лс4 Фb4! После же правильного ответа белых возникает удивительная позиция взаимного цугцванга.

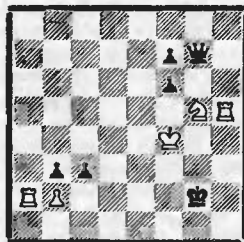
№ 5. За тонкой и неторопливой вступительной игрой следуют «ферзевые» эффекты: жертва, отказ от нее, засада и неожиданный маневр.

Митрофанов щедро делится своим богатым опытом не только с коллегами по искусству, но и с начинающими авторами. Не случайно в городе на Неве появились способные этюдисты А. Беливский, С. Захаров, В. Лурье, А. Попов, А. Соичев, уже достаточно известные. Сам же мастер — один из активных пропагандистов коллективного творчества (из более чем 200 опубликованных им этюдов каждый третий составлен в соавторстве).

В канун его 50-летия хочется пожелать Леопольду Адамовичу, научному сотруднику НИИ, сохранить высокий творческий настрой и порадовать любителей композиции новыми яркими находками.

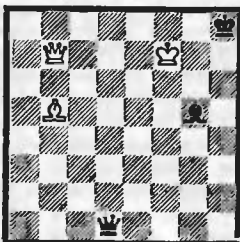
В. РАЗУМЕНКО,
секретарь Ленинградской
комиссии по композиции.

№ 1. I пр. Конкурс
ФИДЕ, 1960—1962



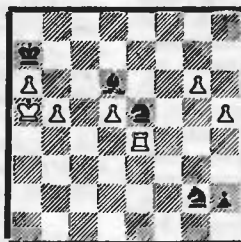
Ничья

№ 2. «Шахматная
мисль», 1969



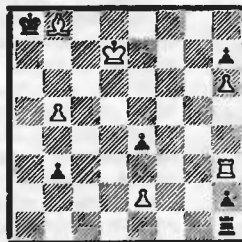
Выигрыш

№ 3. I пр. «Шахм.
Руставелиана», 1967



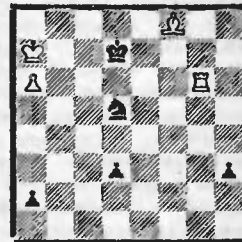
Выигрыш

№ 4. «Шахматы
в СССР», 1978



Выигрыш

№ 5. Поч. отз. Мемор.
3. Бирнова, 1977



Выигрыш

решения

№ 1. 1. Ла1 Фg6 2. Лh2+! Кр:h2 3. Кf3+ Крh3 4. Лh1+ Крg2 5. Лh2+! Крf1 6. Крe3 Фс2 7. Лh1+ Крg2 8. Лg1+

Крh3 9. Крf4! Фg6 10. Лh1+ с ничьей.
№ 2. 1. Cd3! Фh5+ 2. Сg6 Фh4 3. Фb2+! Cf6 4. Фb5!

№ 3. 1. b6+ Кра8! 2. Ле1! К:e1 3. g7 h1Ф 4. g8Ф+ Сb8 5. a7 Кс6+!

6. dc Ф:h5+ 7. Фg5!! Ф:g5 8. Кра6 С:a7 9. c7.

№ 4 (совместно с А. Котовым). 1. Крc8! Лc1+ 2. Сс7 h1Ф! 3. Л:h1 b2!! 4. Лh3! Ла1 5. b6 b1Ф 6. Лh1! e3 7. Лf1!!

№ 5 (совместно с В. Разуменко). 1. Лg1 h2 2. Лh1! d2 3. Крb8! Кс4 4. a7 d1Ф 5. Л:d1 К:d1 6. a8Ф a1Ф! 7. Фd5+!! Крe8 8. Фg8! Фа6! 9. Са3+ Крd7 10. Фf7+ Крс6 11. Фg6+! Крb5 12. Фd3+.

Московский городской Спорткомитет объявил конкурс составления по разделам: двух-, трех-, многоходовые задачи (судья — Я. Владимиров), этюды (Н. Кралин и Э. Погосянц), задачи на кооперативный и обратный мат (В. Копеев) и ретроградный анализ (Н. Пласкин). В каждом разделе — три приза (шахматная литература) и три почетных отзыва. Композиции следует посылать не позднее 1 августа 1982 года в адрес журнала «64 — Шахматное

обозрение» с пометкой на конверте «Московский конкурс».

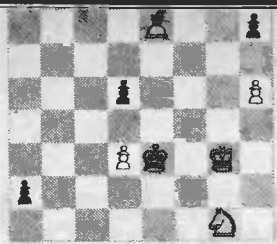
Газета «Рыбак Приморья» и Приморский краевой Спорткомитет объявили конкурс составления задач и этюдов, посвященный 60-летию освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев. Установлены призы и отзывы. Композиции следует посылать до 25 октября 1982 г. по адресу: 690600 Владивосток, ГСП, ул. Менжинского, 53, редакции газеты «Рыбак

Приморья» с пометкой на конверте «Шахматы-60».

Дворец спорта «Олимпиец» (Находка) объявил конкурс составления трехходовых и многоходовых задач (судья — Е. Умнов), посвященный 30-летию Находкинской базы активного морского рыболовства. Установлены призы и отличия. Композиции следует посылать до 11 августа 1982 г. по адресу: 692900 Находка—9, ул. Добролюбова, д. 1, кв. 17 с пометкой на конверте «БАМР-30».

Журнал «Шахматы, шашки в БССР» объявил конкурс составления этюдов и задач (в традиционных разделах) на 1982—1983 годы. Установлены призы и отличия. Композиции следует посылать по адресу: 220637 ГСП, Минск, Ленинский проспект, 32 «Б» с пометкой «На конкурс составления».

На все соревнования позиции необходимо изображать на диаграммах в двух экземплярах, приводить полное решение и адрес.



I. ROZENFELD

Male- etüüd

Хороший подарок получили любители шахмат в Эстонии. Недавно в таллинском издательстве «Ээсти раамат» вышла брошюра известного композитора И. Розенфельда «Шахматные этюды» (на эстонском языке).

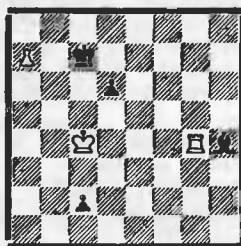
ПОДАРОК ИЗ ТАЛЛИНА

ке). Самые популярные темы, в том числе мат, пат, позиционная ничья, ловля фигур, превращения пешек, систематическое движение, иллюстрируются 190 композициями, подобранными с большим вкусом. Несмотря на ограниченный объем, автору удалось в значительной мере охарактеризовать и творчество ведущих этюдистов — от классиков до подвижников жан-

ра в наши дни. Жаль только, что творчество эстонских составителей представлено всего двумя этюдами П. Кереса. Хотелось надеяться, что книга И. Розенфельда не ляжет мертвым грузом на полки библиофилов, а послужит толчком к появлению в республике нового поколения композиторов.

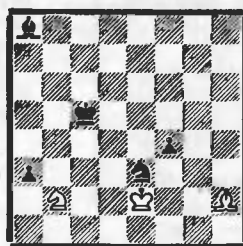
Приводим три этюда из этой брошюры.

№ 1. З. БИРНОВ
1947



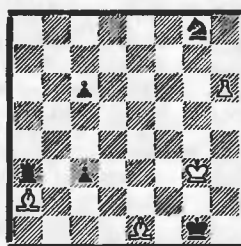
Выигрыш

№ 2. А. БРЭНТОН
1966



Выигрыш

№ 3. Л. КУББЕЛЬ
1925



Ничья

№ 1. 1. Лg7+ Крb6 2. a8K+! Краб 3. Кс7+ Краб! (3... Кра7 4. Ке6+ и 5. Лg1) 4. Лg1! Кажется, что пешка c2 задержана, ведь после 4... Сg5! слон берется с шахом — 5. Л: g5+, но... 5... d5+! Отличная контригра! 6. Л: d5+ Кра4 (6... Крb6 7. Лb5+ Кр: c7 8. Лс5+ Крb6 9. Крb4). Теперь помешать превращению нельзя, однако у белых находится неожиданный ресурс. 7. Kb5! c1Ф+ 8. Кс3+ Кра3 9. Ла5+ Крb2 10. Ла3X.

№ 2. 1. Кd3+ Крd4 2. С: f4 Сf3+!, провоцируя 3. Кр: f3? Кр: d3 4. Се5

решения

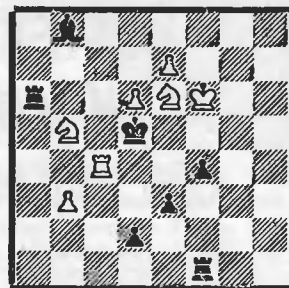
Кс2 с неизбежным 5... Кd4. 3. Крd2! Кс4+ 4. Крс2 Сd1+! И теперь слона нельзя брать: 5. Кр: d1? a2 6. Кс1 a1Ф, и конь связан или 6. Сb6 Кb2+ 7. К: b2 a1Ф+. Белые спасаются неожиданно — 5. Крb1! Кр: d3 6. Сс1 Крс3 7. С: a3! К: a3+ 8. Крс1! Сb5 — зеркальный пат!

№ 3. Поспешно 1. h7 из-за 1... c2+ 2. Крh4 Ке7 3. Сd2 Л: a2. Надо вначале оттеснить черного короля. 1. Сf2+ Крh1 2.

h7 c2+ 3. Се3! Л: e3 4. Крf2! Лh3! Вновь белые в критическом положении, так как 5. hgФ Лh2+ 6. Крf3 c1Ф приводит к безрадостной позиции. Выручает эффектная комбинация 5. Сd5+! cd 6. hgФ Лh2+ 7. Крf3 c1Ф 8. Фg2+! Л: g2, и возник редкостный по красоте правильный пат.

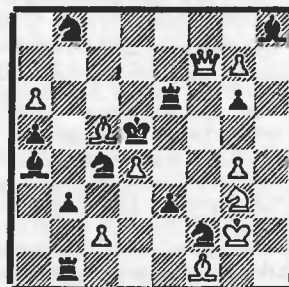
Кстати, невозможна перестановка ходов 2. Сd5+? cd 3. h7 c2+ 4. Се3+ Л: e3+ 5. Крf2, и теперь не 5... Лh3?, а 5... Лf3+! 6. Кр: f3 Кb6 7. h8Ф c1Ф, и черные выигрывают.

№ 41. А. МАКСИМОВ-СКИХ
Курганская обл.



Мат в 2 хода

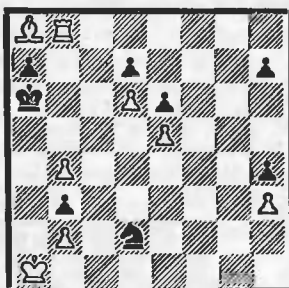
№ 42. А. МИРОНОВ
Могилев



Мат в 3 хода

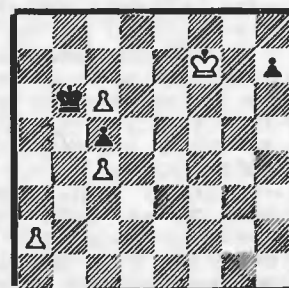
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 43. Л. БОРОДАТОВ
Владимирская обл.,
Н. ПЛАКСИН
Москва



Мат в 6 ходов

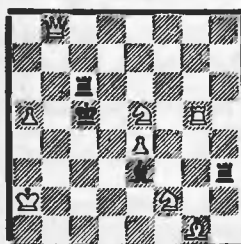
№ 44. М. ЗИНАР
Феодосия



Ничья

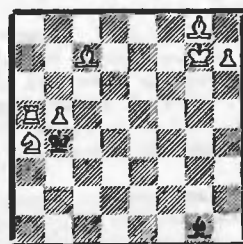
5 минут на диаграмму

№ 19. Б. БАРНЕС
1959



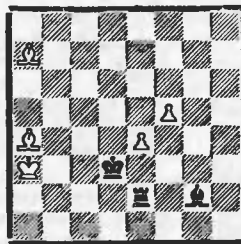
Мат в 2 хода

№ 20. А. КРЕМЕР
1950



Мат в 4 хода

№ 21. Н. КРАЛИН
1962



Выигрыш

(«64—ШО» № 10)
№ 16. 1. Лb6! С: g7 2. Лс6X, 1... ef 2. Ф: c7X, 1... c5 2. Лf4X, 1... Кр: c3 2. Лс6X.

№ 17. 1. Лd3? Лf5! 2. Фс3 Лf3+. Правильно 1. Лg3!! hg 2. Фс3 и 3. Сb2X, 1... Крb4 2. Фс3+, 1... Лd5 2. Фf8+.

№ 18. 1. Лb3+ Лb6! 2. Л: b6+ Крс7 3. Сd8+! Кр: d8 4. Лb8+ Крe7 5. Крg6, и слон пойман.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МЕМОУАРЫ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

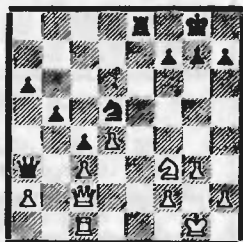
Многие, достигнув 70-летнего возраста, считают, что все в жизни позади и пора предаваться воспоминаниям о прошлом. Нынешним юбилярам — Б. Лукашу (на снимке он слева) и Г.-В. фон Массову, конечно, тоже есть что рассказать.

Богуслав Лукаш у себя в Чехословакии возглавляет всю работу, связанную с распространением игры по переписке. В том, что шахматисты этой братской страны — обладатели серебряной медали первой Олимпиады, победители второй и пятой Олимпиад, без сомнения, и его заслуга. Б. Лукаш уже свыше четверти века является также генеральным секретарем Международной федерации игры в шахматы по переписке (ИКЧФ).

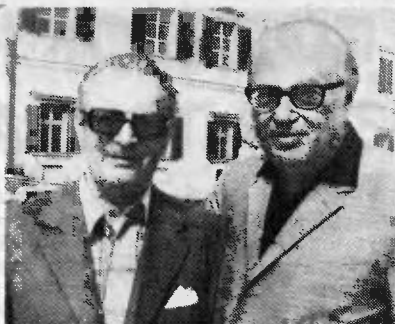
А Ганс-Вернер фон Массов (ФРГ) еще 16-летним юношей принял участие в историческом заседании, положившем начало международному союзу — предшественнику ИКЧФ. Тогда, в 1928 году, ему был доверен ответственный пост генерального секретаря мировой организации заочных шахмат, а с 1959 года он бессменно избирается президентом ИКЧФ. Большую поддержку президенту оказывает его спутница жизни Бертль фон Массов, возглавляющая европейское бюро ИКЧФ.

Г.-В. фон Массов и сам небезуспешно играл в турнирах по переписке. Особенно запомнилась фантастическая партия, сыгранная на одном международном турнире в 1930 году.

М. ЦИНК — Г.-В. МАССОВ



26... b4! 27. Kg5 g6 28. cb c3! 29. Kpg2 Ф: b4 30. Фd3 Фb5 31. Фf3 f5 32. a4 Фc4 33. g4! Ф: d4 34. gf Kf4+ 35. Kph1 Фd2 36. Jlg1 c2 37. f6 c1Ф 38. f7+ Kpg7 39. feK+ Kph8 40. h4 Фcc3 41. Jlg3 Фe1+ 42. Kph2 Фd4 43. Kh3 Ф: e8 44. K: f4 Фd: a4 45. h5 Фae4 46. K: g6+! hg 47. Фf6+ Kph7 48. hg+ Kpg8 49. Фb2



Ф8e5 50. Фd2 Фh5+ 51. Лh3 Фhd5 52. Лh8+! Кр: h8 53. Фh6+ Kpg8 54. Фh7+ Kpf8 55. g7+ Kpe7 56. g8Ф+ Ф: h7+. Ничья.

Давняя и крепкая дружба связывает Г.-В. фон Массова с шахматистами нашей страны. Он до сих пор с теплотой вспоминает самую раннюю заочную встречу, которая состоялась в рамках «пропагандистского турнира» в первый год существования международного союза. От СССР выступал «патриарх» игры по переписке К. А. Верещагин из гор. Козлова (ныне Мичуринск). Партию выиграл Константин Андреевич.

Г.-В. фон Массов — редактор журнала «Ферншах» (орган ИКЧФ). Почти в каждом его номере помещаются партии советских переписочников, рассказывается о достижениях Страны Советов в этой области шахматного творчества. А совсем недавно Г.-В. фон Массов отметил в «Ферншахе» повсеместный интерес к заочной игре, объяснив это тем, что все больше и больше поклонников такой игры становятся и ее пропагандистами.

От себя добавим, что значительный вклад в это благородное дело внесли и юбиляры, которым мы желаем при вступлении в восьмое десятилетие сохранить неиссякаемую бодрость, энергию, жизнелюбность — верный залог новых достижений на избранном поприще.

III шахматный фестиваль

«МАЛАЯ ЗЕМЛЯ»

БУДЕТ ПРОВЕДЕН
В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

НОВОРОССИЙСКЕ

с 8 по 21 августа.

Для участия в нем приглашаются команды (двое мужчин — мастера или кандидаты в мастера и женщина — не ниже первого разряда) коллективов физической культуры производственных объединений, предприятий и строков, высших и средних учебных заведений, добровольных спортивных обществ.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ

до 15 июля по адресу
353900 НОВОРОССИЙСК,
ул. НОВОРОССИЙСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ, 1.
Тел. 5-42-02 и 5-21-37.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШАХМАТНЫЙ КЛУБ СООБЩАЕТ,

что им проводятся турниры по переписке для шахматистов I—IV разрядов, проживающих только на территории РСФСР. (Адрес клуба: 121002, Москва, Г-2, п/я 526).

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Шведский гроссмейстер Ульф Андерссон и чемпион мира Анатолий Карпов поделили первое-второе места на крупном международном турнире в Лондоне.

Результаты соревнования: 1—2. У. Андерссон (Швеция) и А. Карпов (СССР) — по 8½ очков из тринадцати. 3. Я. Сейраван (США)—8, 4—7. Л. Любоевич (Югославия), Л. Портиш (Венгрия), Д. Спилмен (Англия) и Я. Тимман (Голландия) — по 7, 8—9. Э. Майлс (Англия) и Б. Спасский (СССР) — по 6½, 10. Е. Геллер (СССР) — 6, 11. Д. Нани (Англия) — 5½, 12—13. Л. Кристиансен (США) и Д. Местел (Англия) — по 5, 14. Н. Шорт (Англия) — 3½ очка.

В двенадцатом номере журнала — рассказ чемпиона мира о Лондонском турнире.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва Г-19, просп. Нахимина, 76, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 07.05.82. Подписано к печати 25.05.82. Л 41723. Формат бумаги 60/84. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,58. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 1520. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание. «64 — Шахматное обозрение». 1982.

ВСЕ СМОГУТ, ЕСЛИ КОРОЛИ...

Советская сборная во Дворце спорта стадиона имени Ленина на празднике, посвященном XIX съезду комсомола.



Капитан команды Александр Чивадзе «сыгрывается» с товарищем по обороне Сергеем Балтача.

Известно, что многие ведущие шахматисты — большие поклонники футбола. Но часто ли им самим приходится менять черно-белые поля шахматной доски на зеленый газон стадиона? А вот футболисты не забывают о шахматах даже в самый напряженный период подготовки к мировому чемпионату в Испании. Чтобы убедиться в этом, достаточно было приехать в подмосковный учебно-тренировочный центр в Новогорске, где проводили последние тренировки сильнейшие футболисты страны.

В свободное время за шахматной доской сражались нападающий Олег Блохин и вратарь Ринат Дасаев, защитники Александр Чивадзе и Сергей Балтача, диспетчеры команды Хорен Оганесян и Юрий Гаврилов.

...На 36-й минуте встречи Гаврилов неожиданной атакой вскрыл позицию короля соперника и решил исход поединка в свою пользу. Общий счет матча Юрия Гаврилова и Хорена Оганесяна стал 63½ : 63½. И неудивительно — эта «суперсерия» началась почти три года назад.

— Чем привлекают вас шахматы? — спросили мы у спартаковца.

— Тем же, что и футбол. Необходимостью быстро мыслить в самых сложных ситуациях, возможностью сыграть комбинационно в нападении и стойко в защите, проявить свой характер даже в, казалось бы, безнадежной позиции.

— Но ведь в отличие от футбола шахматы — игра индивидуальная!

— А разве хорошая футбольная команда не состоит из одиннадцати индивидуальностей, объединенных тренерской идеей!

В ходе шахматных единоборств мы начинаем лучше понимать друг друга. А взаимопонимание — залог успешных коллективных действий на футбольном поле.

Интересно было узнать, что игроки футбольной сборной СССР не только внимательно следили за событиями шахматного матча в Мерано, но и сами разбирали партии, пытались прогнозировать отложенные позиции.

— Правда, предугадать ходы чемпиона мира нам не удалось, — сокрушенно разводит руками Хорен Оганесян. — Но один наш прогноз оказался абсолютно точным — победу советского шахматиста мы предсказывали задолго до окончания матча.

Конечно, главными в подготовке к финалу мирового первенства для сборной СССР остались тренировки и контрольные матчи на зеленом поле. Но, как видите, и шахматы в эти дни для мастеров кожаного мяча — не просто развлечение.

М. ВОДОВОЗОВ,
Л. ТРАХТЕНБЕРГ.



«Сверхмарафонский» матч между Юрием Гавриловым и Хореном Оганесяном продолжается.



Фрагмент товарищеского матча СССР — ГДР. Олег Блохин славится острыми атаками. Таков он и в шахматах.

Фото В. КИСЕЛЕВА и Б. СВЕТАНОВА.



64

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПОЗДРАВЛЯЕТ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Размещен в Сочи победивший в индивидуальном турнире и первенстве мира среди молодежи, 13-летний московский школьник Женья БАРЕЗЬ (на снимке со спарта) и 13-летний Алексей ДРЕЕВ из Железноводска продолжают спор в матче. А студент ГЦОЛИФКа Андрей СОКОЛОВ уже завоевал право представлять нашу страну на очередном юношеском чемпионате мира.

Фото А. ХУДЯКОВА