



ДЕКАБРЬ 1981 г.

*СТРАНА
ПОЗДРАВЛЯЕТ*

*ПРИКАРПАТСКІЕ
ВЕЧЕРА*

*ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ТУРНИР*

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



РОДНАЯ ЗЕМЛЯ ПРИВЕТСТВУЕТ ПОБЕДИТЕЛЯ

Шереметьево, 29 ноября 1981 года



«Гром победы, раздавайся...»



«Эти шахматы, — говорят пограничники, — помогли нам ощущать пульс меранского матча».

Прямо у трапа А. Карпова встретили председатель Спорткомитета СССР С. П. Павлов, племянница и, разумеется, мама.



Гордость и радость на лице председателя Шахматной Федерации страны, летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза В. И. Севастьянова. Эти же чувства испытывали и сотни советских людей, пришедших встретить теперь уже трехкратного чемпиона мира.



Фоторепортаж А. Охмакевича.



Доблестный штаб: секунданты-гроссмейстеры Юрий Балашов и Игорь Зайцев.



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 23

[646] ДЕКАБРЬ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ЗА МИРОВУЮ КОРОНУ

Матч в Мерано. Третья коронация . . . 2

Анатолий Карпов: Наказ Родины —
выполнен! 2—3

Комментирует Михаил Таль 4—13

Гроссмейстеры за «круглым столом» 13—14

Во славу социалистической Родины! . . 16—17

Матч в Тбилиси. Комментирует Мирослав
Филип 20—22

Майя Чибурданидзе: Год был счастли-
вым 22

Лавры — пополам, венок — одной . . 23—24

Матч в Голландии. Комментирует Нико-
лай Мищанский 27—29

ПРИКАРПАТСКИЕ ВЕЧЕРА.

О финале женского чемпионата
СССР 15, 18—19

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТУРНИР.

К 40-летию битвы за Москву 25—26

ТРЕХХОДОВКА — 1980

Любителям композиции 30—32

Председатель Спорткомитета СССР С. П. Павлов
увенчивает лавровым венком треххитного чем-
пиона мира.

Фото Д. Донского.

Технический редактор Т. В. САМСОНОВА.

Оформление художника В. БАЯ.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР
О награждении
тов. Карпова А. Е.
орденом Ленина



За выдающиеся спортивные достиже-
ния, большой творческий вклад в раз-
витие советской шахматной школы и
плодотворную общественную деятель-
ность наградить чемпиона мира по шах-
матам, гроссмейстера Карпова Анато-
лия Евгеньевича орденом ЛЕНИНА.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

24 ноября 1981 г.



Первый заместитель Председателя Президиума
Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов вручил
чемпиону мира высшую награду Родины. На
снимке: В. В. Кузнецов и А. Е. Карпов.

Фото Д. Донского.

— Мне трудно выразить чувства, которые пе-
реполняют в эти радостные минуты меня, —
сказал Анатолий Карпов, узнав о награждении. —
Я бесконечно благодарен нашей родной Комму-
нистической партии, дорогому Леониду Ильичу
Брежневу за огромную отеческую заботу о на-
шем спорте, о любимых мною шахматах, обо
всем нашем молодом поколении, которое, при-
нимая эстафету у старших товарищей, призвано
высоко нести славу и честь Родины на спортив-
ных состязаниях. Орден Ленина — высшая на-
града Родины — великая честь для меня. Да,
это — внимание, это — почет.

Но сегодня большой праздник не только у ме-
ня — у всей нашей небольшой, но очень сплочен-
ной и дружной группы, которая целеустремленно
трудилась здесь, в Мерано, во имя победы. Мы все —
единомышленники, но нас не несколько человек, нас —
миллионы. И я расцениваю мое награждение как
знак внимания, как знак чести для всех многочислен-
ных любителей шахмат — игры, ставшей в нашей стране поисти-
не народной.



Великолепная победа! Анатолия Карпова поздравляют заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Ивонин и президент ФИДЕ Ф. Олафссон.

ТРЕТЬЯ КОРОНАЦИЯ

МЕРАНО. 21 ноября. (Спец. корр. ТАСС А. Рошаль). В субботу здесь состоялась целая серия мероприятий, посвященных закрытию матча на первенство мира по шахматам. День начался с пресс-конференции Анатолия Карпова для корреспондентов, которые были аккредитованы на матче. Среди собравшихся в зале журналистов было немало видных гроссмейстеров, и первый вопрос задал датчанин Бент Ларсен, который накануне должен был комментировать для зрителей неоконченную, восемнадцатую, партию матча. Но, как известно, теперь уже бывший претендент сдал эту партию без доигрывания, и символично, что чемпион мира беседовал в течение полутора часов с журналистами, и все это время в зале красовалась на демонстрационной доске заключительная позиция матча.

По окончании пресс-конференции А. Карпову была вручена большая почта. Его приветствовали близкие и незнакомые, знаменитые и пока еще мало известные люди...

Но вот телетайп, установленный непосредственно в одном из номеров отеля «Риц-Стефани», где разместились советская делегация, торжественно зазвенел и уверенно застучал по бумажной ленте красными буквами. Из Москвы в Мерано передавалась телеграмма Леонида Ильича Брежнева чемпиону мира по шахматам Анатолию Карпову.

Руководитель Коммунистической партии и советского государства поздравил гроссмейстера с творческими достижениями, с новой победой, с проявлением нашего советского характера.

На состоявшемся тут же собрании советской делегации телеграмма была зачитана вслух. Скрывая волнение, чемпион мира негромко сказал: «Спасибо Леониду Ильичу за то, что в дни столь напряженной работы он помнит и о шахматном матче в Мерано».

Церемония официального закрытия матча проходила, когда в Москве уже наступил поздний вечер. На чествование чемпиона собрались не только рядовые любители шахмат — в зале «Сальвар», где 51 день продолжалось шахматное сражение, присутствовали руководители ФИДЕ, известные гроссмейстеры из разных стран, а также радушные хозяева, так много внимания уделявшие шахматистам в Южном Тироле.

После музыкального вступления программу торжественного вечера открыл председатель оргкомитета матча Зигфрид Унтербергер, представивший слово главному арбитру Паулю Клейну. Объявляются уже известные спортивные итоги матча, и Анатолий Карпов провозглашается — в третий раз подряд — чемпионом мира по шахматам. Звучит государственный Гимн Советского Союза, а через несколько минут А. Карпов с чемпионской лентой через плечо принимает поздравления — сначала президента Международной шахматной федерации Фридриха Олафссона, затем — председателя Шахматной федерации Италии Никола Паладино, его поздравляют также бургомистр Мерано, представители властей Южного Тироля. В заключение исполняются гимн Итальянской Республики, на территории которой проходило хорошо организованное соревнование, и гимн ФИДЕ...

В течение почти двух месяцев мы виделись практически ежедневно, порой говорили, но всегда оставались темы, которых по молчаливой договоренности, существовавшей в нашей делегации, не касались, дабы не отвлекать гроссмейстера, не мешать концентрации его внимания на выполнении главной задачи и уж, во всяком случае, побережь его нервы, которые и без того были напряжены. Но вот матч за мировое шахматное первенство триумфально закончен, и Анатолию Карпову можно задавать «запретные» еще вчера вопросы:

— Ожидали ли вы столь крупного счета в матче?

— Я знал, что играю сильнее своего противника, но никогда не забывал о его упорстве. Ведь и в предыдущих двух матчах с Корчным мне удалось победить, но тогда разрыв в счете оказывался минимальным, хотя по ходу борьбы вполне можно было добиться куда более убедительного результата. И признаюсь, когда на предматчевой пресс-конференции здесь, в Мерано, я упомянул об этом, то говорил больше себе, нежели слушателям: смотри, мол, больше не «буксуй».

— В некотором роде матчевый счет в Багио и в Мерано складывался похоже: 1:0, 3:1, 4:1, 4:2, 5:2...

— Да, да. Только к 3:1 мы теперь подошли по-другому, и, главное, после 5:2 я не расслабился.

— Это был единственный «урок Багио», который учитывался в нынешнем матче?

— Разумеется, нет. И следствием большой предварительной работы стала ликвидация имевшегося прежде у претендента преимуществ в разыгрывании простых положений. Заметили, что позиционное маневрирование больше не приносило ему дивидендов? Ну, а в сложных ситуациях я его по-прежнему превосходил, особенно на пятом часу игрового времени, но теперь я уже не допускал промахов в попытках поскорее использовать цейтнот соперника.

Особенно же я доволен своими достижениями в дебютах. В восемнадцати партиях матча применено было шесть дебютных систем. Белыми претендент разве что однажды добился чего-то существенного, а черными прямо-таки не играл, а мучился.

— К тому же вы применили несколько теоретических новинок, и, в частности, особенно важные в открытом варианте испанской партии!

— Добавьте — в старинном и, казалось, вдоль и поперек изученном варианте. Спор этот начался еще три года назад. В ходе подготовки к новому матчу, судя по всему, мы с претендентом пришли к различным выводам и вот решили их проверить снова. Забавно, что в одной и той же изучавшейся дома позиции

Анатолий Карпов:

Наказ Родины выполнен!

на роковом для Корчного 13-м ходу мне удалось нанести два разных удара примерно одинаковой силы — в 14-й и 18-й партии. Соперник в поисках приемлемых для себя решений затратил в сумме на два ответа 2 часа 10 минут — редчайший случай, свидетельствующий, ко всему прочему, о добротности моей подготовки.

— Какие партии вы считаете лучшими в матче!

— Думаю, что более других мне удалось 9-я, 14-я и 18-я. Претендент сильно провел 6-ю, хотя и в ней перед самым контролем я имел возможность не только уравнять позицию, но и получить шансы на выигрыш. Не использовав этот шанс, я очень расстроился.

— Следовательно, и у вас в матче были трудные дни!

— Были, но мои трудности носили временный, или локальный, если можно так выразиться, характер. Скажем, после проигранной 6-й партии.

— Мы коснулись психологии шахмат. Корректно ли вел себя претендент!

— Вы задали вопрос, отрицательный ответ на который вам известен. Психология шахмат — то есть изучение шахматных вкусов соперника, а также сильных и слабых сторон его характера — ничего общего не должна иметь с неспортивным поведением во время соревнования. Не скрою, выходки Корчного на определенном этапе матча отрицательно действовали на меня. Понимаете, появилось этакое брезгливое чувство, причудливо сочетавшееся со странным любопытством: на какую еще гадость способен этот человек? И надо было поскорее совладать с собой, ибо плохой человек оставался сильным шахматистом и мог воспользоваться плодами своей «незаконной деятельности». Подав протест, который единогласно утвердил апелляционный комитет, я одновременно твердо решил больше не обращать внимания на выходки Корчного. Похоже, он это почувствовал. Он начал уходить зачем-то от столика во время своего хода. Но это, подумал я, даже лучше — мне на него смотреть не слишком приятно.

— Не тем ли, что вы являетесь непримиримыми антиподами, объясняется такая результативность, высокий процент результативных партий в матче!

— Действительно, ничьих в матче было меньше обычного. И потерял от этого только претендент из-за своего упрямства. Вот вам пример. В третьей партии я предложил ни-

чью. Противник буркнул — дескать, общайтесь со мной через арбитра (а это как раз та единственная ситуация за доской, когда следует обращаться непосредственно к сопернику). Ничья-то потом в этой встрече все равно получилась, но, когда в 4-й партии опять возникла равная позиция, я не начал мирных переговоров потому, что запомнил ответ претендента: зачем снова нарываться на бестактность? Короче, ничью я не предложил, и 4-я партия стала результативной — я ее выиграл.

— Вся наша делегация старательно скрывала от вас всякого рода недостойную возню претендента и его окружения вне шахматной сцены «Сальвара»... Но вот по тому, как вы сейчас улыбнулись, можно предположить, что нам это не всегда удавалось. Откройте свой секрет.

— Это вам удавалось тогда, когда я и сам избегал вредной информации, мешающей спокойно играть в шахматы. А если серьезно, то я хочу воспользоваться возможностью выразить благодарность всем, кто помогал мне не только во время матча, но и задолго до его начала.

Мы хорошо поработали, но не будем забывать, что без поддержки миллионов болельщиков в нашей стране и за ее рубежами мы были бы гораздо слабее в Мерано. Спасибо им за письма и телеграммы, за музыкальные приветы на магнитофонных кассетах, за тепло голосов в телефонных трубках...

Когда в напряженный момент матча мне посоветовали поехать в Венецию, чтобы отвлечься от клетчатой доски и мыслей о шахматных дебютах, это действительно возымело положительное действие. Но вспомните ту песню советских туристов, которую мы вдруг услышали на площади Святого Марка. Эта незатейливая, родная песня очень подняла настроение, придала больше сил, чем иная физзарядка.

— Ваши физические кондиции сейчас заметно выше, нежели в Багио, потери в весе относительно невелики. Этому способствовали занятия физкультурой в период матча!

— Да, я стал больше внимания уделять восстановительному процессу. Но, по-моему, физкультура тогда полезна шахматисту, когда занятия ею приятны. Я вот много и довольно регулярно играл в теннис, затем это слегка приелось, и корт с успехом заменили живописные окрестности Мерано, прогулки в горной местности, да и по самому городу, вдоль тихой набережной бурной ре-

ки. Мне очень понравился Южный Тироль.

— Но, помнится, при выборе места матча вы отдавали предпочтение Испании...

— И немалую роль в этом играли приятные воспоминания. В Испании я вместе с первым призом на международном турнире в 1973 году получил своего первого «Оскара» и с тех пор выиграл в этой стране целый ряд соревнований, там у меня множество друзей. С другой стороны, думал я, Корчного играл в Мерано финальный претендентский матч с Р. Хюбнером. Все там для него привычно, даже организаторы те же и, чего доброго, будут его поддерживать.

Теперь на собственном опыте я убедился, что окончательный выбор, который пал на Мерано, был совсем неплох, да и организаторы, и власти держались нейтрально (за что, кстати, и были как-то «осуждены» окружением претендента). Ну, а симпатии простых людей мне не раз довелось испытать. Например, группа совсем юных ребят и девушек провожала меня в «Сальвар» с плакатом «Карпов, давай выигрывай». А помните тех тирольцев, которых встретили в горном селении, когда отправились на прогулку накануне последней, восемнадцатой партии? Ребятишки забирались на колени к моей жене Ирине и ко мне, норовили именно так сфотографироваться, говорили что-то вроде нашего «тьфу, тьфу, чтоб не сглазить». Говорили, что болеют за меня, что моя победа станет для них подарком.

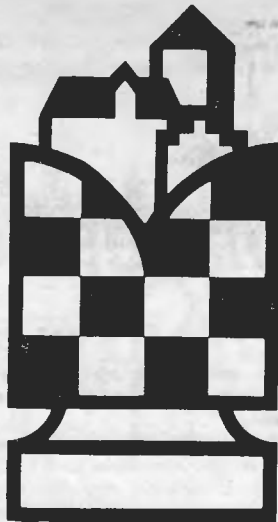
— К слову, о подарках. На дни рождения ваших друзей приходятся наиболее удачные поединки...

— Даже если это простое совпадение, не станем недооценивать эмоциональный фон, создаваемый приятным событием. По этому поводу у нас даже появилась шутка: впредь подобные спортивные делегации следует формировать, согласуя время соревнования и данные о месяцах рождения. И раз уж мы заговорили об этом, скажу, что 21 ноября, в день торжественного закрытия матча, моему сыну Анатолию исполнилось два года.

— Всем советским людям вы доставили большую радость своей победой.

— Вера в это, сознание исполненного долга и позволили мне из Мерано отправить Леониду Ильичу Брежневу телеграмму, в которой я сообщил о выполнении наказа — шахматная корона остается в Советском Союзе.

А. РОШАЛЬ,
спец. корр. ТАСС.



МАТЧ В МЕРАНО



ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

В обоих предыдущих матчах между соперниками тринадцатая партия складывалась довольно трудно для Карпова. Впрочем, в московском поединке ему удалось ее спасти, а в Багио при доигрывании — даже получить очко. Поэтому мы оптимизма не теряли, но, увы, тринадцатая встреча в Мерано показала, что особых оснований для оптимизма не было. Своеобразный реванш был взят в следующей, четырнадцатой партии. Вновь возникшая проблема открытого варианта испанской партии достигла апогея именно на 13-м ходу.

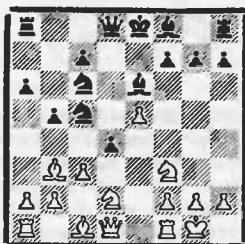
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K: e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Cc6 9. Kbd2.

Хороший, хотя и редко встречающийся ход. В четырнадцатой партии матча на Филиппинах, в которой также встретился открытый вариант, белые пошли по иному пути — 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 Cf5 12. Kb3 Cg4 13. h3 Ch5 14. g4 Cg6 — и здесь прояснили неясную, по мнению тео-

рии, обстановку с помощью 15. C: e4 de 16. K: c5 ef 17. Cf4. Партия, как известно, закончилась победой чемпиона мира.

9... Kc5 10. c3 d4.

Новинка 10... g6, испробованная в восьмой партии матча в Багио, не имела ни предшественников, ни последователей.



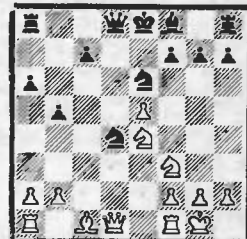
11. C: e6.

Тогда, в Багио, в десятой встрече чемпиона мира применил фантастическую задумку Игоря Зайцева — 11. Kg5. Последующие анализы вроде бы показали, что ход эффектный, но несмертельный. Во всяком случае, черные были готовы продолжить теоретическую дискуссию по этому вопросу. Но Карпов задумал совсем другое.

11... K: e6 12. cd.

Как ни странно, но в этой позиции такого хода не применяли. Были попытки типа 12. Ke4 dc 13. Fc2 с надеждой на активную игру. Чемпион мира подготовил совершенно новое и достаточно не-

приятное для черных продолжение. 12... Kc: d4 13. Ke4.



Удивительно, что такая позиция до сих пор не встречалась в турнирной практике. Похоже, это обстоятельство всерьез озаботило претендента. Словно понимая, что каждый его следующий ход будет вкладом в дебютную теорию, он задумался здесь на час двадцать минут.

Идея 13. Ke4 вполне понятна. Белые легко заканчивают развитие, а соль замысла в том, что в случае 13... Ce7 14. Ce3 c5 конь не удерживается на центральной позиции ввиду подрыва b2—b4. А если так, то нужно заботиться о том, чтобы отступить с наименьшими потерями. Забегая вперед, скажу, что в 14-й партии претен-

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ



Вы меня слышите? — корреспондент «Советского спорта» Л. Полу-гаевский, корреспондент ТАСС А. Рошаль и югославский корреспондент Д. Белица.

ЛОНДОН. Газета «Файнэншл таймс» опубликовала присланную из Мерано статью Репурта Корнуэлла, в которой, в частности, говорится:

«Карпов перечеркнул честолюбивые надежды Корчного, человека на 20 лет старше его самого, когда нанес ему поражение семь лет назад. Тогда борьба шла за право сразиться с Бобби Фишером в матче на звание чемпиона мира. Но Фишер уклонился от борьбы, и таким образом чемпионом оказался Карпов.

Матч в Багио на Филиппинах был самым затяжным и напряженным из всех, какие знает история шахмат. Он продолжался 93 дня, и в ходе его было сыграно 32 партии. Карпов выиграл — 6:5.

Теперь Корчной получил еще один шанс. Но ему уже, кажется,

дент с программой-минимум не справился.

13...Ce7.

Возможно также 13...Фd5 или 13...c5, в любом случае черные испытывали затруднения.

14. Ce3 K: i3+.

Как мы уже отмечали, на 14...c5 очень неприятно 15. b4, но и ход, сделанный Корчным (причем, в отличие от предыдущего, он был сделан молниеносно), никоим образом проблем не решил.

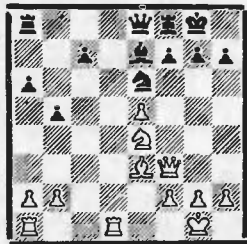
Пожалуй, меньшим из зол было 14...Kf5.

15. Ф: i3 0—0 16. Lfd1.

Идеально располагая ладьи на вертикалях d и c.

16...Фe8.

И этот ход, также сделанный в легком темпе, неудачен: закрывается ладья f8. Впрочем, и на 16...Фc8 возможно 17. Kf6+, а в случае 16...Фb8 был выбор между жертвой коня и вторжением на седьмую горизонталь.



17. Kf6+! C: i6.

Нетрудно убедиться, что не годится 17...gf 18. e1 Cd6 ввиду 19. Ld4 (или 19. Ld5) 19...Kph8 20. Lh4, и нет 20...Lg8 из-за мата после 21. L: h7+.

18. ef Фe8 19. fg.

Неплохо выглядела и игра на атаку 19. Фg3 Ld8 20. f4 L: d1+ 21. L: d1 g6 22. f5, но в некоторых вариантах пешка f6 могла оказаться помехой на пути собственного слона. К тому же в этом случае белые обязывали себя играть на мат. Карпов не отказы-



Осень в Мерано.

вается от таких намерений, но предпочитает одновременно не поступиться ни малейшей частью своих позиционных выгод. В позициях создавшегося типа слон белых значительно активнее неприятельского коня.

19...Ld8 20. h4!

Очень логично. Пешка собирается дойти до h6, а брать на g7 невыгодно: 20...K: g7 21. Cg5 или 20...Kp: g7 21. Ch6+ Kp: h6 22. Фf6+ Kph5 23. Ф: f7+ с быстрым финалом.

20...c5 21. Лас1.

Вот это, по-видимому, ненужная профилактика. Белые не хотят допустить коня на d4, но проще было разменять пару ладей: 21. L: d8+ Ф: d8 22. Ld1. Пользуясь тем, что ферзь черных не может покинуть восьмую горизонталь, белые легко проводили h4—h5—h6.

Допущенное промедление дает противнику пусть небольшую, но все-таки передышку.

21...Фс7 22. h5.

Карпов принимает решение отодвинуть пешку на ферзевом фланге, рассчитывая, что тандем g7+h6 обязательно скажется. Сам Карпов после партии корил себя за этот ход, считая более правильным 22. b4! Тогда 22...c4 23. h5 приводило к тем же событиям, кото-

рые случились в партии, но после 23...Фe5 пешка на b уже не оказывалась под ударом.

22...Фe5 23. h6 Ф: b2.

Здесь белые надолго задумались. Вновь и вновь проверял чемпион мира вариант 24. L: d8+ L: d8 25. Ld1. Однако выяснилось, что после 25...L: d1+ 26. Ф: d1 Фe5 27. Фd7 Фh8 пробить позицию черных не удастся. Не получалась также прямая игра 24. C: c5 K: c5 25. L: c5 ввиду возможного 25...Ф: a2 26. Le1 Фd2! 24. Ld7 L: d7 25. Ф: a8+ Ld8 26. Ф: a6 Фe2!

Задачи белых в значительной мере осложнились: начинает чувствоваться ослабление их королевского фланга. Ничего не давало сейчас 26...Kd4 (вместо 26...Фe2) 27. L: c5 Ke2+ 28. Kph2 Фb1. После 29. Фс6 Фg1+ 30. Kph3 Фh1+ 31. Kpg4 белый король «уходил из зоны».

27. Lf1.

Иным решением было 27. g3 Ld1+ 28. L: d1 Ф: d1+ 29. Kpg2 Фd5+ 30. f3.

27...Ld1 28. Фа8+ Ld8.

На 28...Kd8 решало 29. L: d1 Ф: d1+ 30. Kph2 Фh5+ 31. Kpg3 Фg6+ 32. Kph4 Фf6+ 33. Kph3 Фf5+ 34. g4.

29. Фс6!

TACC

не на что особенно надеяться: Карпов играет сильнее. Корчной производит впечатление шахматиста, еще менее уравновешенного, чем три года назад, менее способного поддерживать свою игру на том превосходном уровне, который бы мог сулить победу над Карповым, чьи замечательные качества никто не оспаривает.

МЕРАНО. Корреспондент агентства ЮПИ пишет:

«После двенадцатой партии А. Карпов обвинил претендента в том, что последний «выкрикнул вслух оскорбительные слова» в его адрес и постоянно мешал сосредоточиться, намеренно размахивая руками. Корчной в ответ на эту жалобу заявил, будто всего лишь попросил А. Карпова не двигаться в кресле и не отвлекать его.

На самом деле, после намерен-

но резкого удара по кнопке часов, которым Корчной отметил свой ход, претендент разразился гневной тирадой на русском языке. Все это ясно слышали зрители в первых рядах зала.

Корчного специалисты считают игроком, который лучше всего проявляет себя в «конфликтных условиях». Полагают, что он стремится оказать психологическое давление на А. Карпова.

«Корчной всегда играет лучше, когда ему есть на что пожаловаться», — уверен гроссмейстер из Великобритании Раймонд Кин, в прошлом основной тренер претендента.

Оскорбления, нанесенные А. Карпову, лишь часть мер, которые Корчной предпринял для оказания психологического давления на чемпиона мира. Он также сел за шахматный стол в зер-

кальных очках, на которые Карпов жаловался во время матча 1978 года в Багио.

Правда, похоже, что на этот раз спокойную и уверенную игру Карпова не удастся испортить старыми средствами: начав вести со счетом 2:0, чемпион довел счет до 4:2.

ЛОНДОН. Агентство Рейтер:

«У чемпиона мира подавляющее преимущество в отложенной (четырнадцатой. — Ред.) партии, и счет скорее всего станет 5:2, ибо позиция претендента безнадежна, несмотря на то, что тот нарушил «Протокол», не сдав партию без доигрывания.

— Это абсурд, — прокомментировал действия Корчного гроссмейстер из США Роберт Бирн, когда претендент на 46-м ходу отложил партию в очевидной проигранной позиции. Эксперты

ЗА МИРОВУЮ КОРОНУ

С помощью этого маневра белый ферзь успевает вернуться «на поля свои».

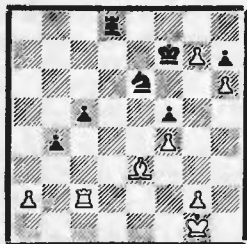
29...b4 30. Фa4 Фd3 31. Лc1 Фd5 32. Фb3 Фe4.

С каждым разменом сила укрепленной пешки g7 заметно возрастает. В связи с этим черным, вероятно, следовало играть 32...Фh5. Но и здесь белые сохраняли несомненный перевес, скажем, после 33. f3. К тому же у Корчного, как уже было не раз в этом матче, категорически не оставалось времени на обдумывание последних ходов.

33. Фc2 Ф:c2 34. Л:c2 f5.

Это резкое движение ускоряет развязку, но так или иначе пешки f2 и g2 сумели войти в соприкосновение с пехотой противника.

35. f4 Крf7.



36. g4!



«Сейчас мы во всем разберемся». Председатель Шахматной Федерации СССР, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт В. Севаст'янов (слева) и бургомистр Мерано Ф. Альбер

Главное — прогнать коня с поля e6. Тогда позицию черных удерживать будет нечем.

36...Лd5 37. g4 Л:f5 38. Лd2 Лf6 39. Лd7+ Кpg8 40. f5!

Обходя последнюю ловушку, впрочем, достаточно прозрачную: 40. Ле7 Лg6+ 41. Крf2 Л:h6 42. f5 Лf6.

40...Л:f5 41. Ле7 К:g7 42. Л:g7+ Кph8 43. Лc7 Кpg8 44. С:c5 Лg5+ 45. Крf2 Лg6 46. Се3.

Итог партии не может вызвать никаких иллюзий. Тем не менее претендент, записав 46...Ла6, тянул еще двенадцать часов, чтобы признать свое очевидное поражение.

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Английское начало

Собственно говоря, вопрос — КТО? — после старта уже не возникал и все обозреватели единодушно спрашивали лишь: КОГДА? Четырнадцатая встреча особенно обострила интерес ко второму вопросу. Однако у нас еще свежи были в памяти слова Анатолия на пресс-конференции перед началом поединка. Он говорил о том, что в

двух предыдущих матчах ему удалось добиться большого перевеса, но затем желание форсировать события приводило к тому, что спортивная ситуация очень обострялась. И если в Мерано он поведет в счете, то постарается не торопиться.

Применительно к встречам, следующим после 14-й партии, это могло означать, что надо закрепиться на «взятых высотах» и лишь потом начать подготовку к решающему наступлению — штурму порядком истрепанной позиции претендента.

Все это, разумеется, не исключало готовности закончить борьбу одним ударом. Но на ближайшие дни во главу угла была поставлена безопасность.

1. c4 Кf6.

Варианту, встретившемуся в тринадцатой партии, было решено дать отставку.

2. Кc3 e5.

«Английское интермеццо». И в 1974, и в 1978 году этот дебют уже встречался.

3. Кf3 Кc6 4. g3 Сb4 5. Кd5 Сc5.

В 27-й партии в Багио Карпов играл 5...К:d5 6. cd Кd4 7. К:d4 ed, но после 8. Фc2! столкнулся с трудностями (впрочем, ту партию он выиграл).

6. Сg2 d6 7. 0—0 0—0 8. e3 Сg4 9. h3 С:f3.

К более напряженной игре вело 9...Ch5. Правда, при этом приходилось считать с 10. g4 Сg6 11. d4.

10. С:f3 К:d5 11. cd.

В случае 11. С:d5 Фd7 черные постепенно готовили c7—c6 и d6—d5. Сейчас же этот план связан с некоторым ослаблением пешечной конфигурации и увеличением радиуса действия королевского слона белых.

11...Ke7 12. b3 Фd7 13. Сg2.

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

единодушно, предсказывая выигрыш чемпиону мира, после чего для общей победы ему понадобится лишь одна выигранная партия.

14-я партия шла ровно до тех пор, пока Карпов не сделал 13-го неожиданного хода. Претендент попытался защищаться до 16-го хода, который датский гроссмейстер Бент Ларсен охарактеризовал как серьезную ошибку. Карпов продемонстрировал мощную логичность, выиграл пешку, заставив странствовать короля черных.

Окончательная позиция с девятью фигурами на доске с обеих сторон дает чемпиону все шансы на выигрыш. Но Корчной презрел все шахматные законы, отказавшись признать поражение. Эксперты предсказывают, что он капитулирует еще до возобнов-

ления доигрывания и, возможно, использует свой третий тайм-аут перед 15-й партией, которая должна начаться в четверг, 12 ноября.

НЬЮ-ЙОРК. Газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала 14 ноября статью Р. Бейкера, в которой, в частности, было написано:

«Я знаю, что мне следовало бы болеть за Виктора Корчного и всячески желать ему победы над Анатолием Карповым. Я, однако, этого не делаю.

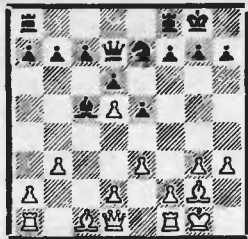
Мне прекрасно известно, что Карпов — коммунист и герой советского мира, в то время как Корчной — человек, сбежавший из России и теперь ненавидящий Советский Союз. Да, безусловно, я не могу болеть за Карпова.

Но Корчной мне не симпатичен. Во-первых, он не производит на меня впечатления корректного

спортсмена. Он может позволить себе даже оскорбить соперника.

Уместны ли оскорбительные словечки в устах шахматиста? В бейсболе, игре, которая прямо-таки требует более грубого и жесткого стиля, чем шахматы, игроки с битами тратят большую часть времени на то, что беззаботно поглядывают по сторонам и поплывавают; но вы никогда не услышите, чтобы кто-нибудь сказал такому игроку: «Перестань плевать, ты, чучело!»

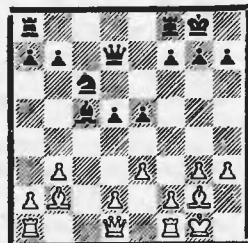
Мне не нравится, что Корчной, садясь за шахматную доску, надевает отражающие солнечные защитные очки. Вы знаете эти очки? Вы смотрите на них и видите два маленьких изображения самого себя как раз там, где должны быть зрачки человека, носящего такие очки.



13...c6 14. dс К:с6 15. Сb2 d5.

А. Карпов решает форсировать события. Можно было, избегая случившегося в партии варианта, готовить это продвижение предварительным отступлением слона (15...Сb6), но тогда белые сохраняли инициативу, продолжая 16. Фf3 Лfд8 17. Фd5 Лab8 18. f4.

Черные готовы отдать пешку, считая, что ее реализация будет практически невозможной ввиду возросшей активности их фигур и наличия такого ничейного барометра, как разноцветные слоны. Ближайшие ходы носят форсированный характер.



16. С:е5 К:е5 17. d4 Cd6.

При 17...Сb6 18. de Фе7 19. Фf3 Ф:е5 20. Лад1 черные оставались без пешки, но в менее выгодной редакции.

18. de С:е5 19. Лс1 d4 20. Лс5 Сf6 21. Лd5 Фе7.

Острая игра возникала при 21...Фе7 22. ed Лfе8. Неуклюжей ладье d5 было бы сложно войти в игру. Можно предположить технологию решения этой позиции. Черные разменивают ладью (Лfд8) и вынуждают соперника к продвижению d4—d5, автоматически



До новых встреч. Главный судья Р. Клейн и его заместительница Г. Вагнер прощаются с трехкратным чемпионом мира.

зачисляющему слона g2 в разряд плохих.

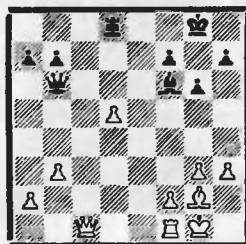
22. ed Лад8 23. Фс1.

Робкая попытка обменять пешку d4 на одну из стоящих на ферзевом фланге. В этом случае шансы белых на достижение по-настоящему реального преимущества были бы достаточно велики. Естественно, Карпов отвергает это предложение. Поэтому белым, быть может, стоило, не мудрствуя лукаво, сразу же разменять ладьи и играть d4—d5, рассчитывая на активность в секторе королевского фланга.

23...Фb6.

Черные уклоняются от размена ферзей. Их «королева» пользуется на доске большим влиянием.

24. Л: d8 Л: d8 25. d5 g6!



По мнению комментатора — лучший ход в партии. Единственная надежда белых была связана с продвижением h3—h4—h5, пытаясь «настроить граммофон» на мелодию b1—h7. Карпов эту тактику не хочет. Сейчас 26. h4 автоматическим вызывает 26...h5.

26. Cf3 Kpg7 27. Le1.

Не представляется убедительным. Линия c1—e8 оказывается в распоряжении белых лишь на пару ходов. Впрочем, критиковать легче, чем советовать. А посоветовать в этой позиции я ничего не могу.

27...Лd7.

Абсолютно четкая реакция. После размена пары ладей (а переводу ладьи с d7 на e7 никто помешать не в силах) белые будут вынуждены лишь согласиться со своей недостаточно точной предыдущей игрой (то есть ничья) либо «идти на принцип» и продолжать бессмысленную борьбу, хотя в данной ситуации это имеет значение только для статистиков.

28. Фf4 Ле7 29. Л:е7.

Не удавалась попытка 29. Лd1 Се5 30. Фd2 С: g3 31. d6 Лd7!. Теперь на 32. Фс3+ не: 32...Kpg8

TACC

Корчной надевает их специально для того, чтобы помешать Карпову сосредоточиться, и, если Карпов похож на меня, — достигает своей цели. Когда я вижу кого-нибудь в таких очках, мне кажется, что этот человек собирается сотворить что-то ужасное и надеется, что ему это удастся и что после этого он безнаказанно смоемся, потому что его никто не узнает.

Мне было бы трудно проявить мои лучшие качества как шахматиста, если бы я при этом думал, а не выкинет ли какой-нибудь трюк партнер, если пойду пешкой так, а не этак.

Я не сомневаюсь, что понимал бы русских лучше, если бы разбирался в шахматах. Я как-то читал рассказ Леонида Андреева о нескольких русских, которых вот-вот должны были повесить, при-

чем один из осужденных для времяпрепровождения мысленно разыгрывал шахматные партии.

Особенно изощренным аспектом уготованного ему наказания мне казалось не то, что этого человека обрели на повешение; а то, что тюремщики не дали ему шахматную доску, дабы скрасить его последние часы.

Впрочем, это его не остановило. Он играл партию за партией... в уме. Интересно, вы когда-нибудь пробовали играть в шахматы таким образом!

Каждый усматривает какое-то глубокое значение в страсти русских к шахматам. Предполагают, что это говорит нам нечто важное о русских...

Корчной, щеголяя в отражающих солнцезащитных очках, может быть, пытается принести в

шахматную игру элемент везения.

А вдруг Карпов, посмотрев перед очередным ходом в отражающие очки, ошибется? Но ход матча ясно показывает, кто сильнее и кто слабее.

МЕРАНО. «Анатолий Карпов — самый великий чемпион мира по шахматам! Таких, как он еще не было в истории!», — заявил в беседе с корреспондентом ТАСС знаменитый аргентинский гроссмейстер Мигуэль Найdorf.

Игра Карпова, — сказал он, — стала на три порядка выше, чем три года назад в Багьо. Я был уверен, что Карпов победит в Мерано с крупным счетом. И как видите, не ошибся».

ВЕНА. Карпов, говорит в своем комментарии австрийское агентство печати АПА, исключи-

виду 33. Фс8+ Лd8 34. Ф: d8+ Ф: d8 35. fg — у белых действительно появляются шансы на выигрыш, — а просто 32... f6! Инициатива уже на стороне черных.

Строго говоря, после размена ладей комментарии не слишком и нужны. Активность батареи ферзь+слон гарантирует черным равенство. Даже если произойдет размен ферзей, ничейность разноцветных окончаний стала хрестоматийной.

29... С: e7 30. Kpg2 a5 31. h4 h5 32. Ce2 Сс5 33. Сс4 Фf6 34. Фd2 b6 35. a4 Фе5 36. Фd3 Фf6 37. Фd2 Фе5 38. Ce2 Фе4+ 39. Сf3 Фе5 40. Cd1 Фе4+.

Здесь партия была отложена. Мне довелось быть свидетелем анализа, проходившего по весьма своеобразному принципу. Для начала менялись ферзи, потом белые расставляли свои силы наилучшим образом, и лишь затем в игру вступали черные. Добиться успеха «лишней пешке» удавалось считанное количество раз, хотя подобного рода эксперименты длились достаточно долго. Они были прерваны лишь телефонным звонком от главного судьи матча. В

котором сообщалось, что Корчной предложил ничью. Как ни жаль было расставаться с позицией, чемпион мира согласился закончить эту партию.

Итак, ничья. Был записан ход 41. f3, на что планировалось 41... Фе5. В анализе рассматривалось и 11... Фh1.

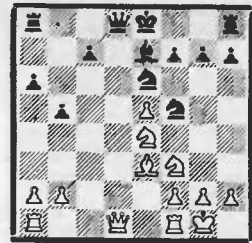
ШЕСТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К: e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2 Kc5 10. c3 d4 11. С: e6 К: e6 12. cd Кс: d4 13. Ke4 Ce7 14. Ce3 Kf5.

Как мы уже говорили, без сомнения, сильнее, чем 14... К: f3+. Всегда бывает, что после подготовки соперники поочередно усиливают какой-либо вариант. Сейчас это сделали черные. Следующий и решающий шаг сделали белые в восемнадцатой встрече.



15. Фс2 0—0 16. Kpg5.

Ход, сделанный после продолжительного раздумья. Мало что обещало 16. Kf6+ ввиду 16... С: f6 17. Ф: f5 Ce7 18. Лад1 Фс8 с дальнейшим f7—f6. К очень сложной позиции приводило 16. Лад1 К: e3 17. fe Фс8 18. Kd4 К: d4 19. ed Фе6.

Карпов принял решение прежде всего ликвидировать наиболее активную фигуру в лагере неприятеля — коня e6.

16... С: g5.

Слабее 16... К: g5 17. С: g5 С: g5 18. Ф: f5 Ce7 19. Лfд1 и 20. Kd4.

17. К: g5 g6.

Заслуживало внимания 17... h6, избегая ослабления черных полей на королевском фланге. Сейчас можно было продолжать 18. Ke4 с неплохими видами на атаку. Чемпион мира решил построить игру на ограничение подвижности неприятельского коня.

18. К: e6 fe.

Плохо 18... К: e3 — 19. Фсb1

19. Лae1.

Спортивная ситуация в матче не требовала от белых обязывающих решений. К очень иррациональной позиции приводило 19. Сс5 Лf7 20. Лад1 Лd7 21. g4 Kh4 (21... Фg5 22. f3) 22. f4, но тогда при случае могло сказаться ослабление прикрытия белого короля.

Продолжение, выбранное Карповым, ведет к более спокойной игре. О каком-либо преимуществе белых говорить трудно, особенно после сильного ответа черных.

19... Фd5!



И во время прогулок приходилось «поработать»...

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

тельно уверенно провел весь матч.

ПРАГА. Победа Карпова, пишет «Руде право», — это победа его мастерства, его воли, высшего спортивного духа. В ходе матча он превзошел своего соперника не только своим мастерством, но и психологической стойкостью. Карпов твердо противостоял его попыткам нарушить нормальный ход матча, его клевете на Советский Союз.

МИЛАН. «Джорнале» комментирует: «Превосходство Карпова в этом матче было абсолютным. Он показал солидную и уверенную игру. Восхищали его корректность и выдержка. Он не

дрогнул, когда проиграл шестую партию, затем упустил возможность выиграть в благоприятной позиции, хотя любые срывы могут быть в столь продолжительном, столь ответственном матче, вызвавшем большое нервное напряжение».

ЛОНДОН. Карпов, пишет английская газета «Гардиан», проявил себя на матче в Мерано как «инициативный шахматист, который умел ход за ходом усиливать нажим на соперника. Особенно сильно, по мнению газеты, советский гроссмейстер играл эндшпили. «Он — выдающийся чемпион», — заключает «Гардиан».

ПАРИЖ. 18-я партия оказалась решающей, и она отлично отобразила игровое преимущество Анатолия Карпова, пишет французская газета «Монд», добавляя, что последние дни матча на претендента уже не ставили ни одного пенни.

НЬЮ-ЙОРК. Тщательная подготовка, филигранная техника и хладнокровие — вот факторы, которые позволили Карпову победить на соревновании в Мерано, отметило агентство ЮПИ. 18-я партия — яркий пример виртуозного мастерства чемпиона мира, который, играя белыми фигурами, создал проходные пешки на флангах. Матч в Мера-

Успевая вывести ферзя с последних рядов, поскольку очевидно, что пешку брать не стоит: в случае 20. Ф:с7 Лас8 и 21... Кh4 инициатива черных достаточно неприятна.

20. b3 Лас8.

На мой взгляд, потеря темпа. Я бы предпочел 20... Лfd8.

21. Сс5 Лfd8 22. h3.

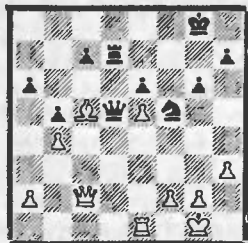
Полезный ход. При случае готовится g2—g4.

22...Фс6 23. b4 Лd7 24. Лd1.

Размен одной пары ладей выгоден для белых: после него линия d уже не играет особой роли.

24...Лcd8 25. Л:d7 Л:d7 26. Ле1 Фd5.

После этого хода, сделанного уже при очередном недостатке времени на обдумывание, шансы белых вновь становятся предпочтительнее. Заслуживало внимания 26...a5, избавляясь от слабой пешки, или же активное 26...g5.



27. a4!

В этом все дело. В скором времени черным придется заниматься защитой пешки b5.

27...Kh4 28. f3.

Большие осложнения возникали при 28. Фе4 Ф:e4 29. Л:e4 ba. После 30. b5 (30. Л:h4 Лd1+ 31. Крh2 a3 32. Cd4 a2 33. Сс3 Лc1 с ничьей) 30...ab (но не 30...Лd5 из-за 31. ba) 31. Л:h4 Лd5 32. Ca3 c5 трио пешек выглядит очень опасным.

28...Кf5 29. ab ab 30. Фе2 Фе6 31. Ле1 Лd8 32. Ce3 Фd5 33. Cf2 c6 34. Фе1.

Тонкими маневрами белые добились определенного перевеса. Сейчас



Вперед — без страха и сомнений!

час, к примеру, неплохо смотрелось 34. Фе4. По всей вероятности, Карпов не хотел упрощать игру в цейтноте противника. В связи с этим на следующем ходу заслуживало внимания 35. Крh2, высвобождая тяжелые фигуры для действий вне первой горизонтали.

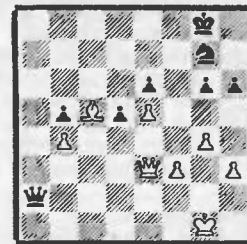
34...Фb3 35. Ла1 Фb2 36. Лb1 Фа2 37. Лd1.

Если белым удастся прорваться по открытой линии, их атака станет неотразимой. К счастью для черных, в их распоряжении находится спасительный ресурс.

37...Лd5 38. Л:d5 cd 39. g4 Кg7.

Этот и следующие ходы, вероятно, вынужденны. Допустить вторжение ферзя и слона по диагонали c1—h6 было бы равносильно самоубийству.

40. Сс5 h6 41. Фе3.



Здесь партия была прервана. На первый взгляд, позиционный перевес белых очень внушителен. Но анализ чемпиона мира и его секундантов показал, что черные располагают возможностями защиты. В частности, их устраивает размен на c4. Поэтому было решено не рисковать. Тем более что ход, записанный претендентом оказался сильнее.

41...Фс2 42. Крf1.

Брать пешку h6 не надо — активизируется проходная d5 — 42...d4.

42...g5.

Ничья.

СЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

Семнадцатую партию я смотрел в Риге — на пару дней мне пришлось выехать домой. Когда начал расставлять фигуры, то вдруг вспомнил уже достаточно далекую 17-ю встречу матча в Москве 1974 года (тогда я находился в Югославии) и очень свежую в памяти 17-ю партию Багийского матча. В обоих этих встречах Корчному удавалось добиться по дебюту определенных выгод, но каждый раз исход борьбы решался на пятом часу игры, на каких-то минутах, которые оставались у претендента на обдумывание последних ходов. В обоих случаях Карпов искусно повышал «вольтаж» на доске и оба раза одержал победу.

ТАСС

но длился 51 день, считая дни отдыха и тайм-ауты. Это самый короткий матч за мировое шахматное первенство с 1921 года, когда играли Капабланка и Ласкер. Но тогда соревнование проходило по другим правилам.

Карпов провел матч собранно, с выдержкой, игнорируя всякого рода нападки со стороны соперника, подчеркивает американское агентство.

БЕРЛИН. Триумфом советской шахматной школы назвала победу Карпова «Берлинер Цейтунг». В нынешнем матче в Мерано, отмечает газета, Карпов играл блестяще, продемонстрировав гибкую стратегию и тактику. Он — достойный чемпион.

ХЕЛЬСИНКИ. «Молнией» передало Финское телеграфное бюро (ФТБ) сообщение из Мерано о том, что 30-летний Анатолий Карпов отстоял титул чемпиона мира по шахматам. Сразу же оно было передано по финскому радио.

С огромным интересом следили финские любители шахмат за проходившим в итальянском городе матчем. Раз в неделю в Доме советской культуры и науки в Хельсинки собиралась, пожалуй, вся шахматная общественность финской столицы — по инициативе Федерации шахмат Финляндии и организации «Сторонники мира Финляндии».

Проводился подробный анализ

партий (его, в частности, делали международные мастера Мартти Лаурен и Юрки Салонен). Прогнозы участников клуба были единодушны: победит Анатолий Карпов. Называли даже счет — 6:2.

В один из дней перед участниками клуба с сообщением о подготовке к матчу, его ходе, о творчестве Анатолия Карпова, развитии шахмат в Советском Союзе выступил председатель Шахматной Федерации СССР, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. Севастьянов. Вопросам на этой встрече, казалось, не будет конца.

«Анатолий Карпов добился ве-

Я говорил на эту тему с Н. Кругосом, гроссмейстером и психологом, и услышал весьма научное предположение, что Корчной, памятуя о предыдущих семнадцати, в Мерано в такой же по счету партии решил не добиваться дебютного преимущества, чтобы затем не решать проблему пятого часа.

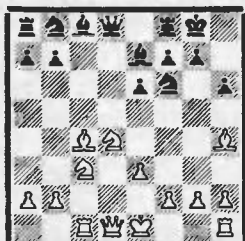
Но возможно также, что дело было в ином. Как мне кажется, претендент понял, что матч безнадежен. Это настроение и способствовало удивительно инертной (иного слова я подобрать не могу) игре белых. В турнире такое иногда допустимо. Но в матче на подобную галантность со стороны противника (получающего в следующей встрече право на подачу) рассчитывать нелепо.

1. Кf3.

Хотя дебют пятнадцатой партии сложился в общем-то неплохо для белых, тем не менее симптоматично решение претендента препятствовать ходу e7—e5, что называется, на корню. Такая постановка вопроса черным устраивает тоже.

До десятого хода события разворачиваются аналогично девятой партии.

1... Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. Lc1 dc 8. e3 c5 9. C:c4 cd 10. K:d4.



Эта возможность, бесспорно, учитывалась Карповым при подготовке к партии. Тогда же было решено, что взятие конем очень мало обещает белым. Поэтому над



Сил хватает.

следующим ходом чемпион мира размышлял лишь две минуты (так гласит матчевый бюллетень).

10... Cd7 11. Ce2.

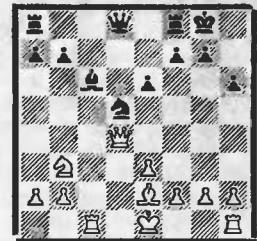
Удивительно, что и претендент ответил также очень быстро. Очевидно, что поиски шансов на инициативу могли быть связаны лишь с 11. 0—0 Kc6 12. Kdb5. Впрочем, и тогда, продолжая 12... Ke8, черные могут без особых забот смотреть в будущее.

11... Kc6 12. Kb3.

В сицилианской защите такое отступление часто бывает выгодным для белых. Так показала практика. Та же практика свидетельствует, что в ферзевом гамби-

те подобный маневр практикуется редко.

12... Kd5 13. C:e7 Kc:e7 14. K:d5 K:d5 15. Фd4 Cc6.



Обдумывание этого продолжения заняло у Карпова сорок минут. Чемпиону мира надо было точно взвесить последствия намечающегося упрощения позиции. Характер борьбы не дает черным (впрочем, так же, как и белым) оснований идти против течения. Убедившись в том, что окончание абсолютно безопасно, Карпов открывает линию d. Если бы эта партия игралась не в матче на первенство мира, а, скажем, в последнем туре какого-нибудь турнира, то у зрителей могло сложиться впечатление, что соперники запланировали мирные переговоры еще до начала игры.

Сейчас, как вы понимаете, такое соглашение исключено. Тем не менее черные охотно упрощают позицию, ведомые соображениями шахматной логики, а белые — исходя из тех несколько мистических проблем, о которых мы говорили раньше.

16. Cf3 Ke7 17. C:c6 K:c6 18. Ф:d8 Lf:d8 19. Kpe2 Лас8 20. a3 Kpf8 21. Лс2 Ke7 22. Лhc1 Л:c2 23. Л:c2 Kpe8.

Ничья.

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ



Автографы, автографы, автографы...

пиколопной в творческом и спортивном плане победы, — отметил второй призер чемпионата Финляндии М. Лаурен, — может быть, ошибаюсь, но, по-моему, еще никогда не было столь короткого матча за звание чемпиона мира. И заслуга в этом принадлежит блестяще игравшему победителю. Обычно в таких встречах, когда на карту поставлен высокий титул, сложно ожидать шахматных новинок. Тем не менее в Мерано Анатолий Карпов продемонстрировал россыпь новых ходов; которые, безусловно, войдут в шахматную теорию. Словом, у шахмат — достойный чемпион мира».



Закончив комментировать семнадцатую партию, Михаил Таль уступил место у телефонного аппарата победителю матча.

ВОСЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4.

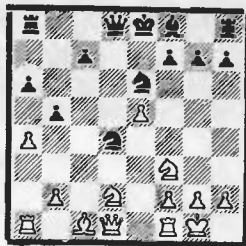
Откровенно говоря, выбор Корчным дебюта меня несколько удивил. Хотя, разумеется, к такой возможности я был подготовлен. Одно из двух: либо Корчной твердо верил в обороноспособность позиции (хотя две предыдущие испанские партии особого оптимизма в него вселить не могли), либо все остальные защиты представлялись ему еще более опасными.

Первые двенадцать ходов были сделаны молниеносно.

6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2 Kc5 10. c3 d4 11. C:e6 K:e6 12. cd Kc:d4 13. a4!

Это продолжение, найденное в перерыве между четными партиями, не менее неприятно для черных, чем испытанное ранее 13. Ke4. Во всяком случае, здесь Корчной «отключился» на 54 минуты.

Комментирует чемпион мира Анатолий КАРПОВ



13...Ce7.

Нами рассматривались и другие выходы слона: 13...Cc5 и 13...Cb4. Я ожидал хода 13...Лb8. Все-таки противостояние ладей на a1 и a8 достаточно неприятно для черных.

14. K:d4 K:d4 15. Ke4.

Возможно было и 15. ab ab 16. Л:a8 Ф:a8 17. Фg4 Ke6 18. f4, но и сильный ход в партии обеспечивает белым прочный и, пожалуй, безбедный перевес как при наличии ферзей, так и при их размене.

15...Ke6.



Рабочее место матча в Мерано. Здесь вершилась победа.

При отступлении коня на f5 маневр 16. Фf3 Kd4 17. Фg4 еще более выигрывал в силе.

16. Ce3 0—0 17. f4.

Грозит 18. f5. Попытка помешать этому с помощью 17...g6 не оправдывает себя из-за 18. g4. В трудном положении претендент находит, видимо, лучшую защиту.

17...Ф:d1 18. Лf:d1 Лf:b8 19. Лd7 Cf8.

Теперь можно уже говорить о решающем перевесе белых. Намного упорнее было 19...Cd8, хотя и в этом случае после 20. a5 Kf8 21. Лd3 положение черных далеко не из приятных.

20. f5 Kd8 21. a5.

Была игра и на прямую атаку — 21. Cd4, но 21. a5 убедительно подчеркивает бездеятельность черных фигур.

21...Kc6.

TACC

ПАРИЖ. Под заголовком «Настоящий чемпион мира» газета «Монд» пишет:

«Мировую шахматную корону прочно удерживает Анатолий Карпов. Превосходство чемпиона мира в нынешнем году в Мерано было очевидным. Анатолий Карпов, находящийся в расцвете сил, доказал свою раннюю зрелость, нанося исключительно удачные удары на шахматной доске».

ЖЕНЕВА. На первой полосе газеты «Трибюн ле Лозанн-матэн» был помещен портрет А. Карпова, а на спортивной странице — крупный снимок чемпиона мира в тот момент, когда он делает ход. В большой статье, посвящен-

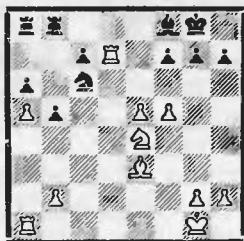
ной матчу в Мерано, спортивный обозреватель этой газеты Шарль Партос приводит биографию чемпиона мира, рассказывает о его борьбе на соревнованиях в Багьо и Мерано и отмечает, что Карпову «понадобилось на этот раз всего 51, а не 93 дня, чтобы доказать, что шахматная корона по праву принадлежит ему».

АФИНЫ. В истории шахмат это был один из самых коротких матчей в борьбе за шахматную корону, отметила известная греческая газета «Элефтеротипия». Одержана победа значительно легче, чем ожидали самые оптимистичные болельщики Анатолия Карпова, пишет газета, говоря о

хладнокровии и решительности чемпиона мира во время матча.

БУДАПЕШТ. Комментируя итоги завершившегося в Мерано матча, известный венгерский гроссмейстер Золтан Рибли в интервью корреспонденту МТИ заявил, что счет 6:2 — это убедительная, яркая победа. Турнирные успехи Карпова перед матчем в Мерано, отметил З. Рибли, говорили в его пользу. И прогнозы не были ошибочными.

Другой известный венгерский шахматист И. Чом подчеркнул, что чемпион мира сейчас бесспорно лучший шахматист планеты. В финальном матче он не



22. e6! fe 23. f6!

По-видимому, именно этот ход недооценил Корчной, продолжая 19... Сi8. Хотя пункт g7 пока что защищен, угрозы 24. f7+ и 25. Kg5 крайне неприятны.

23... Ke5.

Попытка упрощения 23... Лd8 24. Л:с7 Лас8 приводила к безнадёжному эндшпилю после 25. f7+ Крh8 26. Л:с8 Л:с8 27. Лс1. Черные стараются в первую очередь прикрыть пункт f7.

24. Л:с7 Лс8 25. Лас1 Л:с7 26. Л:с7 Лd8 27. h3.

Спешить некуда: 27. h3 обеспе-



MERANO-SUDTIROL
KARPOV-KORTSCHNOI
MERANO-ALTO ADIGE
1981 - ITALY

В ознаменование матча на первенство мира в Мерано итальянская почта выпустила конверт.

чивает спокойную позицию для короля и лишает соперника шанса 27... Лd1+ 28. Крf2 Kg4+.

27... h6.

Вынужденное решение. Допустить вторжение коня на g5 черные не могут.

28. Ла7!

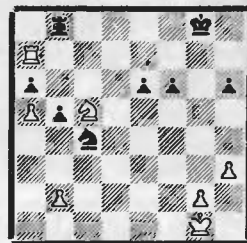
Думаю, самая четкая реализация преимущества. Лишь к активизации черных фигур приводило

28. Кс5 gf 29. К:e6 Лd1+ 30. Крf2 Сb4.

28... Кс4 29. Сb6 Лb8.

Очевидно, что при 29... К:b6 30. f7+ Крh7 31. ab проходная пешка на ферзевом фланге вскоре прошла бы в ферзи.

30. Сс5 С:c5+ 31. К:c5 gf.



Сейчас у черных даже лишняя пешка. Однако полновластие белой ладьи на седьмой горизонтали, громадная разница в возможностях коней и обилие у черных слабостей не оставляют им шансов на спасение.

32. b4 Лd8 33. Л:a6 Крf7 34. Ла7+.

Обходя ловушку 34. Л:e6 К:a5 35. ba Лс8, и в ладейном эндшпили выигрыша может не оказаться.

34... Кpg6 35. Лd7.

Поскольку размен ладей приводит к потере фигуры (35... Л:d7 36. К:d7 Кd6 37. Кb6), черные вынуждены уступить открытую линию и смириться с утратой последней пешки ферзевого фланга.

35... Ле8 36. a6.

Может быть, еще точнее было немедленное 36. Лb7.

36... Ла8 37. Лb7 Крf5.

Король направляется к центру. Здесь пришлось немного задумать и найти маневр, парализующий контригру.

38. Л:b5 Крe5 39. Лb7 Крd5 40. Лf7!



Советские туристы... Сначала фотографируются женщины...

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

оставил претенденту на успех никаких шансов.

ХЕЛЬСИНКИ. «Уже в восемнадцатой партии — решающая победа Карпова», «Анатолий блестяще защитил свой титул», «Карпов остается чемпионом» — под такими заголовками финские газеты продолжают комментировать завершившийся в Мерано шахматный матч.

«Кансан уутисет» подчеркивает, что Анатолий Карпов буквально со старта ошеломил не только результатом, но и мощной уверенной игрой. Газета отмечает, что Анатолия Карпова любители шахмат по-прежнему будут видеть в роли играющего чемпи-

она мира. Уже известно, что он выступит в международных турнирах в Англии и Югославии. «Ууси Суоми» подчеркивает, что Анатолий Карпов — первый чемпион мира после Михаила Ботвинника, которому удалось защитить свой титул дважды.

ГАВАНА. Анатолий Карпов вновь доказал, что он является сегодня величайшей фигурой в шахматном мире, пишет газета «Хувентуд ребельде». Уже самое начало матча на первенство мира в Мерано было удивительным: всего лишь за четыре партии Карпов набрал половину очков, необходимых ему для победы. Молодой чемпион проде-

монстрировал высокое мастерство и не раз находил новые, неожиданные решения в, казалось бы, давно известных и изученных вариантах. Превосходство Анатолия Карпова над претендентом было подавляющим, подчеркивает «Хувентуд ребельде».

ТУНИС. Анатолий Карпов вновь подтвердил в Мерано, что он лидер мировых шахмат и еще долго останется им, заявил газете «Пресс де Туниси» вице-президент ФИДЕ Реда Балькади. Мы поздравляем чемпиона мира с блестящей победой, отмечаем высокий класс его игры и, несмотря на молодость, опыт шахматного бойца.



Эти итальянские телефонистки помогали осуществлять связь Мерано — Москва. В редакции нашего журнала комментарии всех партий принимал мастер Анатолий Мацукевич.

Именно сюда, тогда как при 40. Лe7 e5 41. Лf7 f5! черные как-то активизировались.
40...f5 41. Лf6.



Отложенная позиция. Единственно разумным ответом является

Фоторепортаж из Мерано Д. Донского и Р. Киевевича.

allo,moskva molnija. tol'ko chto pozvonil glavnyj arbit p.klejjn i soob-qil, chto pretendent sdal 18-ju partiju bez doigryvanija.anatolijj karpov sokhranil zvanie chempiona mira minimum ege na tri goda.

a.roshal' 17.22 msk. 20,11.81.

Так, по телетайпу пришло в Москву первое сообщение о победе.

TACC

Ни Карпову, ни советской делегации в Мерано не может быть высказано никаких упреков. С их стороны не было никакой магии, никакого секретного оружия, претендент потерпел полное и безусловное поражение.

БРАЗИЛИА. Анатолий Карпов не обманул надежд миллионов любителей шахмат, болевших за него во всем мире во время матча в Мерано, указывает газета «Фолья ди сан-Паулу».

Победа Карпова — еще один триумф советской шахматной школы, пишет газета «Журнал ду Бразил».

СОФИЯ. «Убедительная победа», «Первый в мире», «Блестя-

41...e5 (этот ход и был записан претендентом после получасового обдумывания), но белым совсем незачем отвлекаться на взятие пешек, хотя и 42. Л:f5, без сомнения, выигрывало. Как 42. Ka4, так и 42. Kd7 приводит к цели проще и быстрее.

Впрочем, доигрывания партии не состоялось, поскольку 20 ноября в начале четвертого часа Корчной известил главного судью о сдаче и партии, и, естественно, всего матча.

щая защита титула» — под такими заголовками болгарские газеты сообщили о победе Анатолия Карпова. В борьбе за титул чемпиона мира в Мерано, отмечает «Труд», А. Карпов продемонстрировал не только свое шахматное искусство, но проявил огромную выдержку перед лицом грубых выпадов со стороны претендента и его «команды», стремившихся оказывать на него психологическое давление.

Матч в Мерано, пишет «Народна Младеш», явился ярким свидетельством спортивной зрелости советского гроссмейстера, его спортивного искусства. Нет сомнения в том, что Карпов обогатил шахматную теорию и практику новыми мыслями.



На шахматном матче в Мерано присутствовало много известных гроссмейстеров, внимательно наблюдавших и оценивавших ход соревнования. Вот что сказали они об итогах матча, яркой победе Анатолия Карпова.

Б. Ларсен (Дания):

— Вы интересуетесь, как я оцениваю конечный результат матча? Но ведь именно этот счет — 6:2 я уже давно предсказал, выступая по датскому радио. Ошибся только в общем количестве партий, полагая, что их будет двадцать две.

Когда только еще выявлялся соперник Карпова по матчу, мне казалось, борьба будет более упорной, но затем, наблюдая за сравнительными спортивными результатами конкурентов и, главное, основываясь на качестве игры обоих шахматистов, я и пришел к своему смелому, а на самом деле весьма реалистическому прогнозу.

На меня отличное впечатление произвела игра Анатолия Карпова в 4-й партии, где он действовал психологически очень тонко. Легко и красиво выиграл четырнадцатую, эффектной и убедительной была его победа в последней, восемнадцатой партии. Пожалуй, за все послевоенное время еще не было матча за мировое шахматное первенство, где чемпион столь явно превосходил претендента.

Все же напряжение борьбы было весьма высоким. Вероятно, этим и объясняются ошибки в матчах за мировое первенство, но в нынешнем соревновании их было не более чем обычно. Жаль, что мне пока не довелось испытать этого высокого, но, наверное, такого приятного напряжения.

Следующим претендентом на мировую корону, предполагаю, будет Ян Тимман, или Александр Белявский, или... Бент Ларсен. Меня спрашивают про Гарри Каспарова: он, когда жертвует, всегда уверен, что это выигрывает, — слишком большой оптимист.

— Если уж мы с вами начнем критиковать оптимистов, то, боюсь, нам не поверят, — вступил в разговор экс-чемпион мира М. Таль (СССР). — Кстати, почему вы, Бент, не назвали меня среди возможных будущих претендентов?

Матч в Мерано был выигран блестяще, сказал М. Таль. Если кто из двух участников имеет основания жаловаться на результат, то это Анатолий Карпов. Анатолий одним ходом одной фигуры, коня, мог

спасти сразу две партии. И если бы он это сделал, счет стал бы вообще «сухим».

Я был уверен в победе Карпова, пожалуй, меня даже не очень волновало, с каким результатом победит Карпов. Лишь бы, думал я, он не повторил ошибок Багио. Он их не повторил; правда, было несколько совпадений матчевого счета, но на этом аналогии с Багио закончились.

Теперь, когда при счете 5:2 он сделал три ничьи, я успокоился, ибо Карпов ни разу не оказался под серьезной угрозой проигрыша партии. А к восемнадцатой партии все объективные данные, включая мой «внутренний голос», говорили за то, что пора матч заканчивать.

Л. Полугаевский (СССР):

— Я чувствовал: настроение чемпиона мира — не просто выиграть матч, а добиться при этом убедительной победы. И дело не только в трех победах из четырех стартовых партий. Дело в самом подходе к борьбе — чемпион мира подошел к соревнованию профессионально, в лучшем смысле этого слова, в то время как претендент увлекся со всем другими делами...

— Я передал в «Нью-Йорк таймс», что матч убедительно, уверенно выиграл чемпион мира, — заявил **Р. Бири (США)**. — Многие поединки напоминали встречи боксеров разных весовых категорий, с той лишь разницей, что более легкий Анатолий Карпов доминировал, словно тяжеловес. Это же подтверждает счет матча, хотя я, признаюсь, предсказывал 6:4.

— Но до 6:4 должно быть 5:4?

— Да, да. И, вероятно, это тоже повлияло на решительное поведение Карпова. Какие партии назвать лучшими? С моей точки зрения, бесспорно, 2-ю и, возможно, 18-ю, а также 13-ю (партии претендента).

Чехословацкий гроссмейстер **В. Горт** в середине матча многое объяснял неважной игрой претендента.

— Разумеется, — говорил он, — Карпов сильнее, но разве так проти-



востоят чемпионам претенденты? Когда сопротивление ослабевает, ухудшается качество партий.

Высказывание это я попросил прокомментировать председателя апелляционного комитета матча **С. Глигорича**. Известнейший югославский гроссмейстер, освободившись от своей должности и обязательств хранить молчание, какие она накладывала, сказал:

— Я внимательнейшим образом следил буквально за каждым ходом всех партий, берусь утверждать, что качество игры в этом матче было куда выше — заметно меньше ошибок, нежели во многих других подобных соревнованиях. Анатолий Карпов играл отлично, и ему сейчас нет равных, а потому нет смысла так сурово оценивать игру за доской его соперника. По-моему, правда, на одном отрезке произошел некоторый спад у чемпиона мира и, наоборот, активизировался претендент. Затем опять все встало на свои места. Матч привел к исключительно важным выводам для теории дебютов, и есть определенные основания полагать, что одно из разветвлений открытого варианта испанской партии придется, по крайней мере временно, закрыть.

У. Андерссон (Швеция): «Чемпион мира достиг больших высот и превзошел претендента, считавшегося ранее почти непогрешимым техником».

«И Капабланку тоже», — отметил многое повидавший на своем веку аргентинский гроссмейстер **М. Найдорф**. Воздавая должное **А. Карпову**, знаменитый голландский

шахматист **Я. Тимман** заметил: «Однако претендент выглядел уже слабее, чем прежде».

Тимману возразил **Л. Шмид** из ФРГ:

— Корчной мог бы показывать и в Мерано лучшую игру, если бы против него играл не Карпов.

Западногерманский гроссмейстер был главным арбитром предыдущего матча в Багио и хорошо успел изучить обоих участников. А потому интересно было узнать, что думает **Л. Шмид** о чемпионе мира:

— Карпов — это выдающееся явление. Из какой-либо другой личности нельзя сделать Карпова. Кроме того, что необходим его исключительный талант, который рано проявился, понадобились прекрасные условия, в каких ему дали возможность развиваться. Нынешний чемпион мира — шахматист, одинаково хорошо чувствующий себя в любых обстоятельствах: как в комбинационной игре, так и в позиционных партиях и простых эндшпилях, — он универсал наивысшего класса.

Президент **ФИДЕ** исландский гроссмейстер **Ф. Олафссон**:

— Убедительная победа чемпиона мира! Мне хотелось бы поздравить его с хорошей игрой. У шахматного мира будет достойный чемпион, и уже это отлично. Перед нами еще три года отбора будущего соперника Карпова. И сейчас нелегко сказать, кто составит ему конкуренцию. Среди наиболее вероятных претендентов я бы назвал Тиммана, Каспарова, Корчного, а также Белявского и Балашова; безусловно одно: Карпов сегодня — сильнейший шахматист в мире.

Итоги бесед за этим гроссмейстерским «круглым столом» подвели секунданты чемпиона мира.

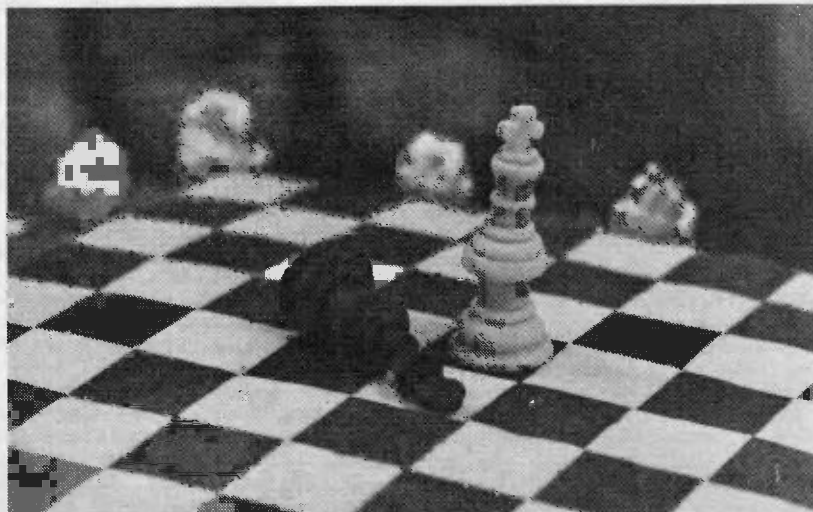
Ю. Балашов, славящийся своей фактологической памятью, подсчитал:

— Только в матчах на высшем уровне Карпов провел против Корчного 74 матчевые партии (а всего они имели 86 поединков за шахматной доской), заметного преимущества он добился и ранее, а вот теперь получил уже явный перевес. Мы предвидели, что этот матч сложится благоприятнее, нежели предыдущие, но избегали высказываться вслух. Уже первые партии, когда почти никто не мог угадать ходы Карпова — а это обычно является свидетельством его хорошей формы, — показали, что все будет хорошо.

И, наконец, гроссмейстер **И. Зайцев**:

— Нет, нельзя сравнивать Мерано с Багио: там были полосы затруднений, здесь энергично разрешались изредка возникавшие проблемы. Анатолий оказался гораздо выносливее, окреп физически, а в шахматном отношении диапазон его возможностей еще более расширился, приятнее всего, что наш чемпион мира, в сущности, еще весьма молодой человек, по шахматным понятиям, постоянно растет и прогрессирует.

Александр РОШАЛЬ,
спец. корр. ТАСС.



ПРИКАРПАТСКИЕ ВЕЧЕРА

ЧЕМПИОНАТ был запланирован в Риге, но незадолго до начала Латвийский спорткомитет отказался от его проведения. Пришлось срочно связываться с Ивано-Франковском: ранее мы получили оттуда официальное письмо с просьбой провести крупный турнир. Председатель областного Спорткомитета Ф. Перета ответил: «Ваше предложение — большая честь для нас. Маловато времени для подготовки, но постараемся, чтобы все было хорошо». Хозяева постарались.

Участники, судьи, тренеры были размещены в комфортабельных номерах гостиницы «Украина». В распоряжение шахматистов предоставили актовый зал института нефти и газа. Просторная сцена, зал на восемьсот мест. Когда зашла речь об оплате, ректор института Б. Г. Тарасов сказал: «Никакой арендной платы не требуется. Продажу билетов отменить, вход — бесплатный. Нам следует максимально использовать турнир в пропагандистских и воспитательных целях!» И большой зрительный зал не пустовал...

Старинный прикарпатский город насчитывает около 150 тысяч жителей. Но сколько любителей шахмат! Было приятно видеть, какой огромный интерес вызывал турнир шахматистов. К слову, зрители не скушали: мастера — тренеры участники проводили для них сеансы одновременной игры, комментировали партии матчей на первенство мира, сыгранные в Боржоме, Тбилиси и Мерано. Гости Ивано-Франковска выступили на многих предпрятиях города. Организаторам было нелегко, ибо они сразу оказались в «цейтноте»: два с половиной месяца для подготовки к такому турниру — срок небольшой. Уже буквально в день первого тура на сцене появились большие демонстрационные доски, изготовленные на местной мебельной фабрике. Последние гвозди вколачивались перед самым началом партий. За новыми шахматными часами пришлось съездить в Орел, за шахматами необходимой формы — во Львов.

Филипп Терентьевич Перета — весьма инициативный руководитель и обаятельный человек — мобилизовал в помощь местным шахматистам весь аппарат облспорткомитета. Большим энтузиастом оказался председатель областной шахматной федерации Михаил Иосифович Лев, пенсионер, коммунист, энергии которого могут позавидовать молодые. Он успевал участвовать в решении всех оргпроблем, вел регулярное шахматное обозрение турнира в «Прикарпатской правде», руководил работой пресс-центра. К слову, перед началом каждого тура участники ожидали размноженные на ксероксе партии, сыгранные накануне...

О финальном турнире 41-го чемпионата СССР рассказывает старший тренер женской сборной страны мастер Юрий КОТКОВ, отдельные партии комментирует мастер Михаил ШЕРЕШЕВСКИЙ.

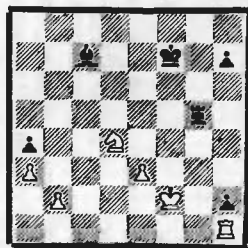
Безупречно работала судейская коллегия, возглавляемая алма-тинским мастером, судьей всесоюзной категории А. Э. Муслимовой.

Чемпионат был проведен на высоком уровне — таково единодушное мнение всех участниц. Напрашивается вывод: почаще надо проводить крупные соревнования в не слишком крупных городах, следует расширять географию шахматных турниров...

А теперь пройдем в турнирный зал. Что происходит с Левитиной? На этот вопрос, волновавший и зрителей, и участниц, не могла, увы, дать ответ и сама Ирина: «Игра просто не клеится».

Все началось с третьего тура, в котором все пять часов пришлось обороняться. А на следующий день — доигрывание.

И. ЛЕВИТИНА — Н. ИОСЕЛИАНИ



Казалось, ничья не за горами. Однако после 52... Cg3+ 53. Kpf3 Ce5 ленинградка, не раздумывая, ответила 55. Kpf2? Последовало 55... Jlg1, и пришлось сдать. Форсированно возникает пешечный эндшпиль: 56. J: g1 hgФ+ 57. Kp: g1 C: d4 58. ed Креб, и черные выигрывают благодаря отдаленной проходной h. Вместо 55. Kpf2 к ничьей вело 55. Ke2 с последующим Kf4.

Четырехкратную чемпионку страны «лихорадило» на протяжении всего турнира.

Н. ГУРИЕЛИ — И. ЛЕВИТИНА

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd b5 6. Cg5 d6 7. a4 b4 8. e4 Ce7 9. Cb5+ Cd7 10. 0—0 C: b5 11. ab 0—0 12. Le1 Kbd7 13. Kbd2 Kb6 14. Cf4 Le8 15. Фc2 Фd7 16. Kc4 K: c4 17. Ф: c4 Фb7 18. Ла6 Led8 19. Лc6 Kh5 20. Ce3 Лab8 21. Ла1 Ф: b5 22. Ф: b5 Л: b5 23. Л: a7 Cf8 24. Лcc7 Le8 25. Л: f7 Л: e4 26. Kg5 Le8 27. Кe6 Лbb8 28. g4 Kf6 29. K: f8 Л: f8 30. Л: g7+ Kph8 31. g5 Ke8 32. Л: h7+ Kpg8 33. h4 c4 34. Cd4. Черные сдались.

Эта партия была сыграна уже на финише чемпионата. Разумеется, от поражений никто не за-

страхован, но проигрывать так безропотно...

Все же причины провала заметны — Ирине необходимо обратить серьезное внимание на физическую подготовку. И в первую очередь прекратить курение. Ведь больно было смотреть, как одна из наших лучших шахматисток, сделав ход, спешит в комнату для участниц, чтобы срочно сделать затяжку...

Уверенно, напористо играла пятикратная чемпионка мира.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Грюнфельда

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. c4 c6 6. d4 d5 7. cd cd 8. Ke5 Kc6 9. Kc3 e6 10. K: c6 bc 11. Ka4 Kd7 12. Ce3 Ca6 13. Jc1 Фa5! 14. b3 Jfе8 15. Фc2 Cb5 16. Kc3 Ca6 17. Ka4 Cf8! 18. Kc5 K: c5 19. de Cg7 20. Cd2 Фa3! 21. Jfе1 Cb5. Позиция белых уже хуже, а следующим псевдоактивным ходом они решающим образом ослабляют поле d3, что приводит к быстрой развязке.

22. e4? de 23. C: e4 Ld8 24. Lcd1 f5! 25. Cc1 Фb4 26. Cg2 Cd3! 27. Ca3 Ф: e1+. Белые сдались.

Было приятно наблюдать, как после партии Нона подолгу сидела за доской с соперницами, спокойно и методично анализировала, разъясняла ошибки — словом, делалась своим богатейшим опытом с новым поколением шахматисток.

Игра Наны Иоселиани восхищала легкостью и непринужденностью. Правда, порой легкость переходила в легковесность, но это почти не отражалось на результатах юной тбилисской шахматистки.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Т. МИНОГИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. C: g5 Kc6 9. Фd2 Фb6 10. Kb3 Ke5 11. Фе2 Cd7 12. 0—0—0 a6? Ошибка. Необходимо было 12... Лc8, обеспечивая коню поле c4.

13. f4 Reg4 14. e5 Cc6 (вынужденная жертва двух фигур за ладью и пешку) 15. ef C: h1 16. Ф: g4 Фе3+ 17. Kd2 (естественнее 17. Kph1) 17... gf 18. C: f6 Л: h2 19. f5 ef?! Теперь партию черных вряд ли можно спасти. Правильно 19... Л: d2! 20. Л: d2 Ch6 с последующим разменом ферзей — в эндшпиль у черных появлялись шансы на успешный исход партии. Любопытно, что перестановка ходов 19... Ch6 вместо 19... Л: d2 приводила к разгрому: 20. Фg8+ Kpd7 21. К: a3 Л: d2 22.

(Окончание на 18—19-й стр.)



С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ

Я научился играть в шахматы еще в конце гражданской войны. Играли в перерывах между боями самодельными фигурами... Потом доводилось играть с Ласкером, Ботвинником, Флором. Сильным шахматистом я так и не стал, но воспроизводить партии гроссмейстеров, анализировать отложенные позиции и сегодня, когда мне 82 года, мое любимое занятие.

Внимательно следил я за матчем на первенство мира и от души радовался каждой победе Анатолия Карпова.

Считаю, что в Мерано чемпион мира проявил не только выдающееся мастерство, но и выдержку, стойкость, гражданское мужество.

Президиум Верховного Совета СССР наградил Анатолия Евгеньевича Карпова орденом Ленина. Горячо поздравляю его с блестящей победой и вполне заслуженной высокой наградой!

П. МАКАРКИН,
ветеран пограничных войск,
член КПСС с 1919 г.

ТРИУМФАЛЬНАЯ ПОБЕДА

На мою долю выпало счастье работать над воплощением в театре и кино образа Владимира Ильича Ленина.

Довелось глубоко вникать в биографию вождя, изучать его письма к родным и товарищам по партии. Многие документы и воспоминания соратников Ильича свидетельствуют о том, как он высоко ценил шахматы. В наше время эта мудрая игра стала любимым видом досуга миллионов людей, и мы гордимся, что советские шахматисты сильнейшие в мире.

Это еще раз доказал Анатолий Карпов, одержавший блестящую победу в матче на первенство мира. Мы, артисты, как и все советские люди, с волнением следили за ходом матча в Мерано и от души радовались каждой победе Карпова.

«Претенденту давно пора сдаваться» — так решили шахматисты Московского завода «Трансмаш», после того как в обеденный перерыв проанализировали 18-ю партию матча. Фото Б. Долматовского.

Шахматы — это творчество, это большое искусство. И мне доставляет огромное удовольствие горячо поздравить с триумфом своего коллегу Анатолия Карпова.

Б. СМЕРНОВ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии.

...

С волнением читал я телеграмму Леонида Ильича Брежнева чемпиону мира по шахматам Анатолию Карпову. Особенно тронули сердце слова: «Приятно отметить, что в сложном и ответственном поединке вы проявили высокое творческое мастерство, подлинный советский характер, выдержку и самообладание...» Есть чему учиться у выдающегося советского шахматиста и нам, актерам. Это подлинный пример борьбы за спортивную честь Родины, за наш советский образ жизни.

И. АВРАМОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Коми республиканского
драматического театра
имени В. Савина.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Уважаемый Анатолий Евгеньевич!
От всей души поздравляем вас с замечательной победой. Вы вновь порадовали любителей шахмат нашей Родины, в трудной борьбе отстояв звание чемпиона мира по шахматам. Большое русское спасибо за доблестный труд. Вся наша семья желает вам здоровья, счастья, желает всегда быть чемпионом мира.
РОЖКОВЫ,
Туапсе.

Мы от души поздравляем А. Карпова с блестящим успехом. Радуемся высокой оценке, которую дал его победе Леонид Ильич Брежнев. Желаем Анатолию Евгеньевичу крепкого здоровья. Пусть он еще долго-долго будет чемпионом мира.

Аны АРТЫКОВ
село Кара-Кульджа,
Советский район,
Ошская область,
Киргизская ССР.

Поздравляем с блестящей победой в матче! Желаем дальнейших успехов!!!

Члены шахматного кружка Дома пионеров,
Чувашия, п. Кугеси.

В своей телеграмме Леонид Ильич на редкость точно раскрыл значение победы в Мерано. В ней весь мир увидел сущность характера советского человека, всего нашего народа.

С уважением, пенсионер **МОРОЗОВ И. А.,** гор. Курган.

Дорогой Анатолий Евгеньевич!
Спасибо за красивую игру, за достойную победу в поединке, где шла борьба не только умов, но и личностей.

Спасибо за победу, полную и безоговорочную.
С. ЕСИПОВ,
Москва.

От ленинградских любителей шахмат Нам в шахматах не довелось подняться выше дилетанта.

Но Карпов и до нас донес всю мудрость своего таланта.
Н. БОРОВИКОВ,
начальник группы испытателей

От имени куйбышевских шахматистов от души приветствуем и поздравляем Карпова А. Е. с победой.

Ура-а-а!
Шахматный клуб гор. Куйбышева.

Меня, немолодого уже шахматного мастера, в партиях матча в Мерано поразила удивительная логичность игры чемпиона мира. Она еще долгие годы будет изучаться всеми сильными шахматистами планеты.

А. НОВОПАШИН,
мастер,
научный работник,
Днепропетровск.

За шахматными событиями в Мерано мы следили из Баренцева моря, где находились на промысле. Победа А. Карпова — радость для всех советских людей, а свою трудовую победу — пере-
выполнение годового плана добычи рыбы — мы посвящали чемпиону мира.

Р. СЕРЕБРЯКОВ,
матрос тралового флота,
Мурманск.

БЛЕСТЯЩЕЕ МАСТЕРСТВО

Людмила РУДЕНКО,
экс-чемпионка мира.

Когда я познакомилась с шахматами, чемпионом мира был Хосе Рауль Капабланка. На его партиях впоследствии стану учиться маленький школьник из Златоуста.

А теперь мы чествуем и самого Анатолия Карпова. Он еще раз доказал, что среди шахматистов земли ныне нет ему равных, что советские гроссмейстеры сильнейшие в мире.

От души поздравляю, Толя, с блестящей победой (по возрасту я вполне гоюсь тебе в бабушки, поэтому и позволяю себе такое фамильярное обращение). Уверена, что звание чемпиона мира в надежных руках, и ты еще долго будешь радовать всех шахматистов великолепными творческими и спортивными достижениями.

Виталий ЦЕШКОВСКИЙ,
гроссмейстер.

Одержана еще одна большая, яркая и важная победа. Чемпион мира учел уроки Багио и матч в Мерано провел очень последовательно. Превосходя претендента по всем компонентам шахматной игры, Карпов в этом матче показал предельно завидное хладнокровие, огромное мужество, неиссякаемую волю к победе.

От души поздравляю теперь уже трижды чемпиона мира Анатолия Карпова и его тренеров с прекрасной победой.

Гарри КАСПАРОВ,
гроссмейстер.

Итог матча не является неожиданностью. Победа Карпова закономерна, счет отражает соотношение сил. Карпов играл просто и убедительно, демонстрируя свое превосходство во всех стадиях партии.

С победой, Анатолий Евгеньевич! Убедительной, яркой!

ОТЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Известно, что шахматы требуют не только светлой головы, но и крепких ног, сильных рук. Как говорится, в здоровом теле — здоровый дух. Хорошая физическая подготовка необходима и шахматисту.

А нам, футболистам, требуются светлые головы. Одними ногами теперь не обойдешься. В современном футболе тактика и стратегия — подстать шахматной партии. Вот почему в нашей команде киевского «Динамо» и в сборной страны шахматы — любимая игра.

Анатолий Карпов блестяще защитил свой титул чемпиона мира. А советским футболистам предстоит еще сразаться за это почетное звание в трудных поединках весной в Испании.

Постараемся хорошо подготовиться к финальным играм и не разочаровать болельщиков. В этом нам помогут также и шахматы.

Олег БЛОХИН,
заслуженный мастер спорта СССР.

Merano '81:
Karpov
difende il titolo

Брошюра «Карпов защищает свой титул», выпущенная Агентством печати Новости к матчу на первенство мира в Мерано.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

Несколько лет назад А. Карпов был гостем строителей Красноярской ГЭС. Ныне многие из нас прописаны на сооружении крупнейшей в мире Саяно-Шушенской ГЭС. Желаем Анатолию новых спортивных и творческих взлетов, ждем его на саянской земле!

М. КОРОЛЬ,
водитель БелАЗа на строительстве
Саяно-Шушенской ГЭС,
Хакасская автономная область.

Моя шахматная квалификация невысока — всего лишь пятый разряд. Но любовь к шахматам и сохраняю всю жизнь. Свидетельство тому классификационный билет с подписью Н. Н. Рюмина... От игры чемпиона мира в Мерано получил истинное удовольствие.
С. ПАРФЕНОВ,
пенсионер,
Москва.

Шахматисты-черноморцы поздравляют чемпиона мира с убедительной победой. Так держать!
В. ХАПРОВ,
капитан 3-го ранга,
председатель
Шахматной Федерации
Черноморского флота,
Севастополь.

Работники управления «Архангельскгаз». Желаем Анатолию Евгеньевичу, чтобы его коллекция шахматных «Оскар» ежегодно пополнялась.

У нас в текущем году уже проведены два шахматных турнира, а на декабрь запланировано проведение еще одного, посвященного победе в Мерано.



САЛЮТ, АНАТОЛИЙ!

В этих сложных и трудных перекрестный огонь по всему полю так, что противник не знает, куда ему шарахнуть, за что схватиться, как сбежать. И этот заключительный удар был нанесен в День артиллерии и слился с салютом на Родине. Спасибо тебе.

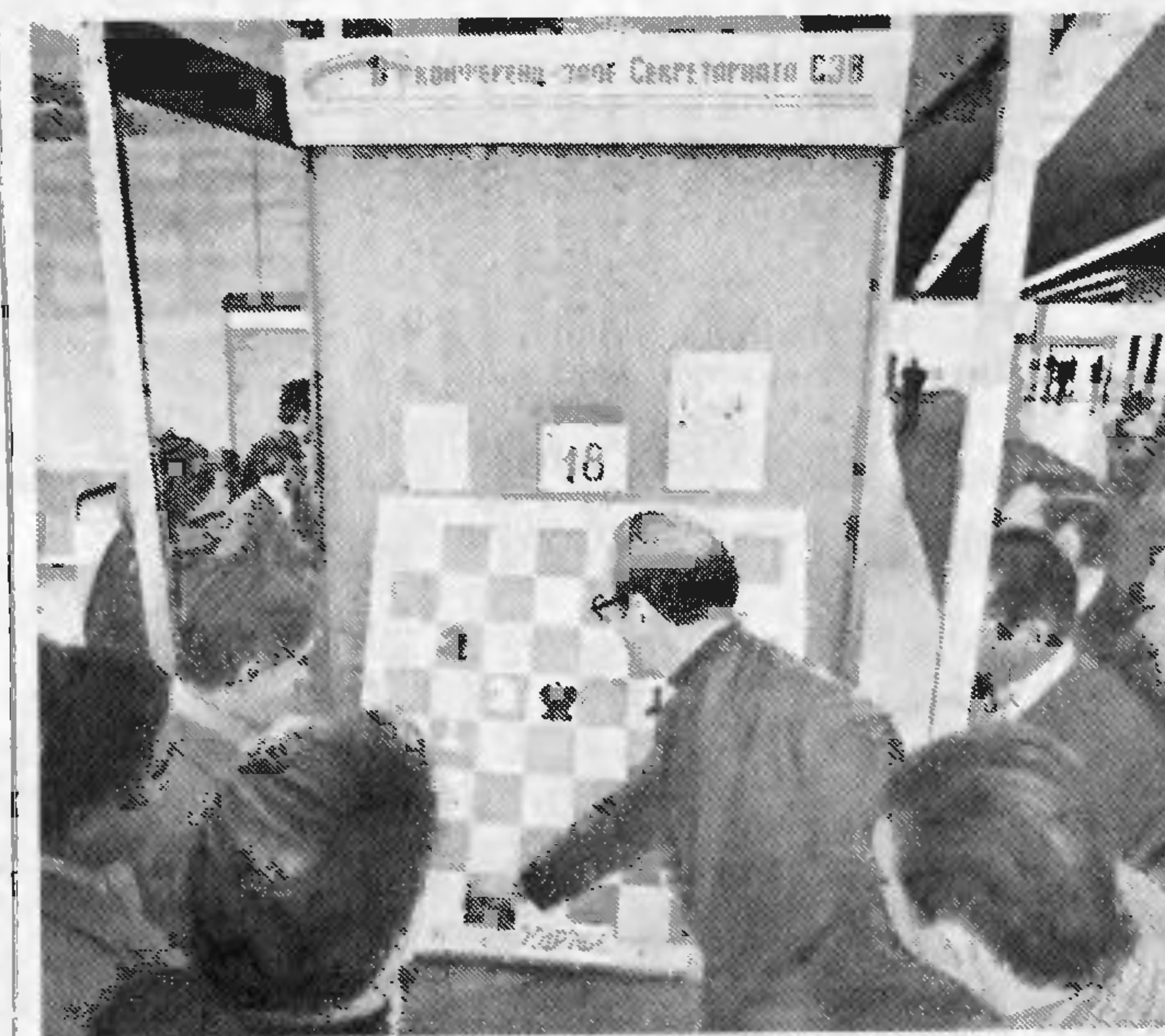
Вместе с тем на твои плечи легла высочайшая ответственность — показать всему миру правоту и силу советского человека.

Ты великолепно провел весь матч, а 18-я партия является образцом научного поиска и анализа, шедевром искусства. Атака в центре и по флангам.

Желаю здоровья и дальнейших успехов.

А чемпионом мира ты будешь долго, я уверен.

В. НИКИФОРОВ,
командир батареи
дивизионной артиллерии
во время войны,
капитан в отставке.
Ленинград.



Сотрудники Совета Экономической Взаимопомощи знакомятся с 18-й партией матча.

Фото Б. Долматовского.



(Начало на 15-й стр.)

Cb5+! ab 23. Fd2+ Krc6 24. Fc8+ Krb6 25. Cd8+ Кра7 26. K:b5+ Кра6 27. Kc7+ Кра7 28. Фа8+ Krb6 и 29. Kd5+.

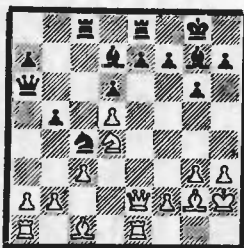
20. Фg8! Лс8 21. Cd3 Лс5 22. Krb1! (теперь материальные потери для черных неизбежны) 22... Лg2 23. Фh8 Лg1 24. Kf1 Фf4 25. Cd4 Лg4 26. С:c5 Лh4 27. С:d6! Черные сдались.

Большой интерес вызвала центральная встреча пятнадцатого тура, которую кто-то шутил назвал «пятнадцатой партией полуфинального матча претендентов». Партия удалась.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 d6 3. Kge2 Kf6 4. g3 Kc6 5. Cg2 g6 6. d4 cd 7. K:d4 Cd7 8. Kde2 Cg7 9. 0—0 0—0 10. Kd5 K:d5 11. ed Ke5 12. h3 Лс8 13. Kd4 Фb6 14. c3 Лfe8 15. Kph2 Фа6 16. Лfe1 b5 17. Фе2 Kc4.



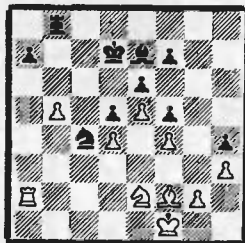
18. Kc6 С:c6 19. dc Л:c6 20. С:c6 Ф:c6 21. f3 d5 22. Ce3 a5 23. f4 e5 24. fe Л:e5 25. Фf2 K:e3 26. Л:e3 Л:e3 27. Ф:e3 d4 28. cd Фc2+ 29. Kph1 Ф:b2 30. Фе8+ Cf8 31. Лf1 Ф:a2 32. Ф:b5 Фе6 33. Kph2 Cd6 34. Фd3 h5 35. h4 a4 36. Kpg2 a3 37. d5 Фg4 38. Лf2 Фа4 39. Фе2 Ф:c2 40. Л:c2 Kpf8 41. Лс6, и после домашнего анализа соперницы заключили мир.

Бронзовая медаль — пока высший успех в спортивной карьере Тамары Хугашвили. Нынешний год вообще для нее счастливый: не

так давно на турнире в польском городе Петркув-Трыбунальский был завоеван первый балл международного мастера.

В дебюте грузинская шахматистка прежде всего стремилась уйти в сторону от изученных вариантов (что не всегда проходило удачно), но в дальнейшем ярко проявился ее своеобразный талант.

И. ЛЕВИТИНА — Т. ХУГАШВИЛИ



Неожиданный ход 33...a5! подчеркивает перевес черных. Красочный финал возникает после 34. ba Лb1+ 35. Cel Cb4 36. a7 С:e1 37. a8Ф Ке3+ 38. Kpg1 Cg3+ 39. Kc1 Л:c1X.

34. Kc3 Cb4 35. Ka4 Cd2! 36. С:h4 С:f4 37. b6 Krc6 38. Ce7 Cd2 39. Ce5 Cb4 40. Kpe2 С:c5 41. K:c5 Л:b6 42. h4 Лb1 43. Kd3 Kpd7 44. g3 Kpe7 45. Kf4 Kpf8 46. Kpf3 Лd1 47. Ке2 Kpg7 48. Ла4 Лf1+ 49. Kpg2 Ке3+. Белые сдались.

Спортивные результаты Людмилы Зайцевой в последнее время стабильны: бронзовая медаль в чемпионате страны прошлого года, победа на крупном международном турнире в Белграде, второй приз на Сочинском фестивале — и вот четвертое место и выход в зональное соревнование чемпионаты мира.

Л. ЗАЙЦЕВА — Э. АЛИЕВА

Защита Грюнфельда

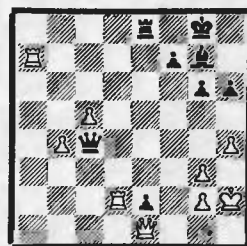
1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. Cg5 Ke4 6. cd K:g5 7. K:g5 e6 8. Фd2 ed 9. Фе3+ Kpf8 10. Фf4 Фd7. Причина дальнейших затруднений. Правильно

10...Cf6! 11. h4 h6 12. Kf3 Kpg7 с равными шансами.

11. e3 c6 12. h4 Фе7 13. 0—0—0 Kd7 14. e4! h6 15. Kf3 de 16. K:e4 Kf6 17. Ке5! Kpg8 18. K:f6+ Ф:f6 19. Ф:f6 С:f6 20. Cc4 С:e5 21. de Kpg7 22. Лd6 Ле8 23. Лf6 Ле7 24. h5 Cf5 25. f4 Лd8 26. hg С:g6? (26...fg сохраняло шансы на ничью) 27. g4 Лh8 28. Лd6 h5 29. f5 Л:e5 30. Cd3! (но не 30. fg — 30...Лс5) 30...Ch7 31. Л:h5 Лd5 32. f6+ Kpg8 33. Лh:d5. Черные сдались.

Пятое место Натальи Титоренко — большой успех. Москвичка приехала в Ивано-Франковск без тренера, но, как видно, неплохо справлялась с делом и сама. Вот, к примеру, как проходило одно из доигрываний.

Н. ТИТОРЕНКО — Н. ГУРИЕЛИ



41. Лад7 (записанный ход) Cc3 42. c6! Все остальное проигрывает.

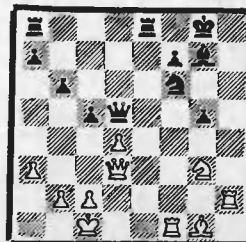
42...С:b4? Ошибка. Гуриели явно недооценила следующего ответа белых. Правильно лишь 42...Ф:c6 с форсированным вариантом 43. Л:e2 С:e1 (43...Л:e2 44. Лd8+) 44. Л:e8+ Kpg7 45. Лee7 Фе3! 46. Л:f7+ Kpg8 47. Лf3 Ф:b4 48. Лd8+, и ничья вечным шахом.

43. Л:e2!! Выясняется, что после 43...Л:e2 44. Ф:e2! Ф:e2 45. c7 белая пешка проскакивает в ферзи.

43...С:e1? 44. Л:e8+ Kpg7 45. c7 Фg4 46. Лd3 С:g3+ 47. Л:g3 Ф:h4+ 48. Kpg1 Фd4+ 49. Kph2 Фh4+ 50. Kpg1 Фd4+ 51. Kph1!, и белые выиграли.

Особое внимание всегда привлекает игра дебютанток. В этом турнире их было шестеро — И. Острий, Т. Рубцова, Т. Пудкова, Э. Алиева, Э. Хоровец и Т. Мещерина (одна Ирина, две Эльмиры и три Татьяны). Лишь Острий вышла в зональный, но и остальные зарекомендовали себя весьма неплохо: у каждой есть в активе яркие победы.

И. ОСТРИЙ — Н. ИОСЕЛИАНИ



Будущая чемпионка страны на секунду ослабила внимание, и последовала комбинация:

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
Т. ПУДКОВА



МАТЧ В ТБИЛИСИ

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5.

После второй и четвертой партий, прошедших с перевесом Наны Александрия, Майя Чибурданидзе пока еще не решила вернуться к своему коронному дебюту — староиндийской защите. Итак, на сцене появляется в первый раз защита Грюнфельда, причем в своей самой современной трактовке.

4. cd K:d5 5. Kf3 Cg7 6. e4 K:c3 7. bc c5 8. Лb1 0—0 9. Ce2 Kc6 10. d5 Ke5.

Как претендентка, так и чемпионка мира сделали первые десять ходов молниеносно, поэтому надо полагать, что пешка c3 неприкосновенна. Действительно, после 10...C:c3+ 11. Cd2 C:d2+ 12. Ф:d2 Kb8 13. h4 у белых сильнейшая атака.

11. K:e5.

Правильное решение. После 11. Kd2 f5 черные получали неплохую контригру.

11...C:e5 12. Фd2.

Белые готовят f2—f4 и одновременно хотят держать под контролем пункт d5.

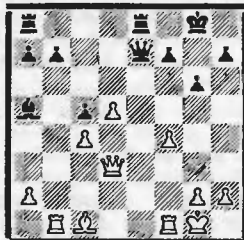
12...e6 13. f4 Cc7.

Вынужденно, ибо в случае 13...Cg7 14. c4 белые прочно захватывают центр. Теперь c3—c4 не годится ввиду Cc7—a5, но плата за это позиционное достижение довольно высока — «индийский» слон должен покинуть главную диагональ.

14. 0—0 ed 15. ed Лe8.

Не проходит 15...Cf5 16. Л:b7 Cb6 из-за 17. d6.

16. c4 Ca5 17. Фc2 Cf5 18. Cd3 C:d3 19. Ф:d3 Фе7.



С разменом слонов черные получили некоторую контригру по белым полям, но все же у претендентки явное преимущество. Событийно выглядит 20. f5, после чего не проходит 20...Фe4 из-за 21. Ф:e4 Л:e4 22. Л:b7 с последующим f5:g6 — позиция черных вряд ли защитима. После 20. f5 правильно только 20...Лad8 — переводя ладью на d7, черные преодолеют главные трудности. Поэтому ход Александрия решительнее.

20. d6 Фе4 21. Ф:e4 Л:e4 22. Л:b7 Cc3 23. f5 gf.

Хуже 23...Л:c4 — 24. fg. Теперь белые лишены игры по линии f.

24. Cg5 f6 25. Cf4 Л:c4 26. g3.

Ход, выпускающий почти все преимущество. Правильно 26. Лf3, и у белых все основания рассчитывать на благоприятный исход этого чрезвычайно важного поединка. Дело в том, что белый король получал поле f1, ладья нападала на слона c3, получая время для перехода на g3 или h3. И, наконец, создавалась угроза d6—d7, которая и решала после, например, 26...Kph8. Если 26...Лb4, то 27. Ле7, и хорошей защиты не видно.

26...Лd4.

Черные могут спокойно вздохнуть — теперь белым не удастся усилить позицию

27. Лf2 Лb4 28. Ле7 Ле4.

Добиваясь ничьей. Прогривало, конечно, 28...Cd4 из-за 29. d7 C:f2+ 30. Kp:f2 Ле4 31. Л:c4 fe 32. Cc7.

29. Ле2 Л:e2 30. Л:e2 Лd8 31. Ле7 Ce5 32. d7.

Или 32. C:e5 fe 33. d7 Kpf8 34. Л:e5 Л:d7 35. Л:f5+ Kpg7 36. Л:c5 Лd1+.

32...Kpf8 33. Л:h7 Kpg8 34. Ле7 Kpf8. Ничья.

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Дебют Нимцовича

1. Kf3.

В восьми партиях, которые чемпионка мира играла белыми, она испробовала четыре различных продолжения: 1. e4, 1. c4, 1. g3, 1. Kf3. Претендентка, наоборот, пока использовала только 1. d4.

1...Kf6 2. b3.

В соревнованиях на самом высоком уровне дебют Нимцовича встретился последний раз в одной из партий финального матча претендентов Петросян — Фишер

В СССР
уважение
и любовь
к шахматам
поистине
безграничны



— Чем, с точки зрения главного арбитра, отличается матч на первенство мира среди женщин 1981 года от аналогичного поединка, проходившего шесть лет назад!

— Пожалуй, стоит начать с того, в чем эти матчи схожи. Поединки проходили в солнечной Грузии (первый — в Пицунде и Тбилиси, второй — в Боржоми и Тбилиси). Оба раза в борьбе за мировую женскую шахматную корону встретились две грузинские шахматистки. И дважды в роли претендентки выступала Нана Александрия. Это говорит не только о ее большой, поистине гросс-

Имя чехословацкого гроссмейстера, международного арбитра Мирослава Филипа хорошо известно. В прошлом один из сильнейших шахматистов мира, двукратный участник турниров претендентов, он в последнее время выступал в роли арбитра крупнейших международных состязаний: был главным судьей матча на первенство мира 1975 года среди женщин и рижского мужского межзонального турнира 1979 года, заместителем главного арбитра на матче в Багио. В этом году Мирослав Филип вновь возглавлял судейскую коллегию матча на первенство мира среди женщин, проходившего в Боржоми и Тбилиси. К слову, на страницах «Шахматного обозрения» им прокомментирована большая часть партий этого состязания.

После завершения матча корреспондент журнала попросил гостя из Чехословакии ответить на несколько вопросов.

мейстерской силе игры, но и о спортивном мужестве, огромной силе воли. Ибо пройти сейчас через сложную систему отборочных турниров и матчей, дойти до поединка на самом высшем уровне — задача очень и очень непростая. Оба раза претендентке не удалось добиться поставленной цели — завоевать титул чемпионки мира. Но если матч 1975 года проходил с несомненным перевесом Ноны Гаприндашвили и закончился ее убедительной победой — 8½:3½, то шесть лет спустя картина борьбы была совсем иная. Мы видели спор равных (что под-

тверждает и счет — 8:8!), напряженнейший, яростный поединок, в котором чаша весов колебалась то в одну, то в другую сторону вплоть до самого последнего хода. Известно, что так называемые «гроссмейстерские ничьи» у женщин не в моде. И данный матч не был исключением — соперницы использовали малейшие возможности для продолжения борьбы. Правда, порой вмешивался цейтнот, заставляя приступить к мирным переговорам в сложной еще позиции. Но это встречалось редко, один-два раза за весь матч.



Перед началом пятнадцатой.

(1971 г.). Начало было довольно любопытным: 1. Kf3 d5 2. b3 c5 3. Cb2 f6!

2... d5 3. Cb2 Cg4 4. e3 Kbd7 5. h3 Ch5 6. d3 e6 7. g4 Cg6 8. Kh4 Ch4+ 9. c3.

После 9. Kd2 не проходит соблазнительное 9... Ke4 из-за 10. K: g6. Например, 10... C: d2+ 11. Kpe2 или 10... K: d2 11. K: h8.

9... Cd6 10. K: g6 hg 11. Cg2 g5 12. Kd2 Ke5.

С намерением перевести коня через g6 на h4.

13. Kf3 K: f3+ 14. Ф: f3 Фе7 15. c4 c6 16. Kpe2 Lh7.

Может быть, в начале матча Александрия избрала бы 16... Са3 с разменом чернополюсных слонов и хорошей позицией. На сей раз при счете 7:7 она стремится к сложной борьбе и своим последним ходом защищает пешку g7, чтобы начать маневры конем.

17. Lhc1 Kd7 18. Kpf1 Ke5 19. Фd1 Kg6 20. a3 Cc7.

При желании добиться ничьей черные могли продолжать 20... Kh4 21. Ch1 Kg6. Рокировать можно было и без подготовительного

хода в партии, так как в случае 20... 0—0—0 21. cd ed 22. C: d5, продолжая 22... Ce5 23. C: e5 K: e5, черные получали прекрасные шансы.

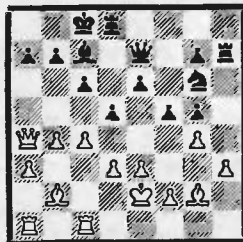
21. Kpe2 0—0—0.

Третий раз в этом матче Александрия, играя черными, уводит короля на ферзевый фланг. Можно было и сразу приступить к атаке не слишком надежной позиции белого короля путем f7—f5.

22. b4 f5.

Здесь серьезного внимания заслуживало 22... d4. Если 23. C: d4, то неплохо 23... Kf4+ 24. Kpf1 K: g2 25. Kp: g2 Фd6.

23. Фа4.



ЗА МИРОВУЮ КОРОНУ

Несколько неожиданно выясняется, что у белых неплохие шансы на ферзевом фланге и черным надо действовать энергично. Александрия затратила на очередной ход 35 минут, попала в сильнейший цейтнот, но правильного решения не нашла. А нужно было играть 23... d4! Если 24. C: d4, то 24... Л: d4 25. ed Фd6 с сильнейшей атакой. И в случае 24. Ф: a7 de 25. fe Фd6 белый король в опасности.

23... fg 24. Ф: a7.

Жертвует пешку h3. Чибурданидзе лишает соперницу атакующих возможностей на королевском фланге.

24... gh 25. Ch1 Cb8 26. Фа8 Фd6.

Подводить на защиту коня уже поздно. На 26... Kf8 последует 27. Cd4, и если 27... Kd7, то 28. cd ed 29. C: d5 Kb6 30. C: b6 Л: d5 31. Л: c6+.

27. cd ed 28. Cd4.

От угрозы b4—b5 теперь нет удовлетворительной защиты. К тому же на все ходы до контроля у Александрии осталось всего несколько секунд.

28... Kpd7 29. Ф: b7+ Фе7 30. Фа6 Le8 31. b5 Ke7 32. Cb6 Фе8 33. bc+ K: c6 34. Фb5 Lh6 35. Ф: d5+ Ld6 36. Л: c6 Ф: c6 37. Фf5+. Черные просрочили время.

ШЕСТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Новониидийская защита

1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Kbd2.

В двенадцатой партии Александрия избрала продолжение 5. Фb3.

5... Cb4 6. Фb3 Фе7 7. Cg2 Cb7 8. 0—0 C: d2 9. C: d2 0—0 10. Lад1 d6 11. Cc1 Kbd7.

— Несмотря на столь ожесточенный характер борьбы, конфликтов как будто бы не было!

— Да, все проходило весьма корректно. Никаких протестов в судейскую коллегию не поступало. Нам приходилось лишь следить за тем, чтобы уровень шума в зале для игры не превышал допустимого.

— В конце матча судьи довольно часто были вынуждены включать световое табло с надписью «Соблюдайте тишину».

— Случалось и такое, приходилось успокаивать излишне разгоряченных болельщиков. Следует сказать, что матч вызвал исключительно большой интерес. Зрительный зал был постоянно заполнен и в Боржоми, и в Тбилиси. А на заключительные партии многие любители шахмат просто не смогли попасть, хотя игры проходили в великолепном, просторном зале Тбилисского Дворца шахмат.

— Что можно сказать об организации состязания!

— Матч был прекрасно организован, причем и в Боржоми, и в Тбилиси. Мне кажется, в курортном

Боржоми создать столь отличную игровую обстановку было не просто — городок небольшой, его возможности ограничены. Но партийные, советские, общественные организации города при помощи оргкомитета матча во главе с заместителем председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Черкезия удачно решили все стоявшие перед ними задачи. В результате были довольны все — и участники, и зрители, и судьи. Что же касается Тбилиси — города больших шахматных традиций, имеющего к тому же великолепный Дворец шахмат... С самого начала я был убежден, что здесь никаких организационных проблем просто быть не может.

— Вы не первый раз в нашей стране...

— Я много раз бывал в Советском Союзе — в Москве, Риге, Тбилиси, Пицунде, Боржоми... Сначала участвовал в турнирах, теперь — по судейским делам. Если суммировать все это время, можно сказать, что я прожил в вашей стране около двух лет. И эти годы были ин-

тересными и радостными, ибо я смог убедиться, что советские люди хорошо знают и любят шахматы, относятся к ним с большим уважением. И организация состязаний всегда была на самом высоком уровне. Вспоминается рижский межзональный турнир, великолепный зал Театра имени Я. Райниса. И сотни болельщиков в зале, в холлах, в фойе. Они участвуют в сеансах одновременной игры (не только играют, но и весьма активно «болеют»), «атакуют» киоски с шахматной литературой, внимательно анализируют играющих на сцене партии на карманных шахматах. А как бурно, страстно переживали многочисленные болельщики Майи Чибурданидзе и Наны Александрия! В СССР уважение и любовь к шахматам поистине безграничны! Этим объясняются крупные успехи советских шахматистов на международной арене. И именно поэтому звания чемпиона и чемпионки мира принадлежат вашей стране.

Беседу провел В. БУХТИН.

Получилась довольно спокойная позиция, в которой белые вряд ли могут рассчитывать на преимущество. Но буквально через несколько ходов ситуация резко обостряется.

12. Фa3

Сыграно, вероятно, с намерением воспрепятствовать после 12... e5 13. d5 ходу 13... c6. Однако черные могли бы сыграть сильнее — 13... a5 с последующим Kd7—c5, добиваясь удовлетворительной игры, так как позиция ферзя на a3 препятствует белым начать пешечное наступление на ферзевом фланге.

12... c5 13. Lf1 Lfс8.

Чибурданидзе, видимо, недооценила силы последующего хода соперницы. Лучшим продолжением, на мой взгляд, являлось 13... Se4, не допуская прорыва d4—d5. Если белые продолжают 14. Ch3, то вполне возможно 14... Cf5.

14. d5.

Типичный прорыв в позиции данного типа, связанный, правда, с жертвой материала.

14... ed 15. Kh4 Fe6 16. cd C:d5 17. e4 C:a2.

Положение черных стало довольно трудным. И после 17... Sc6 18. Kf5 Ke8 19. Ch3 у белых за пешку ощутимое давление.

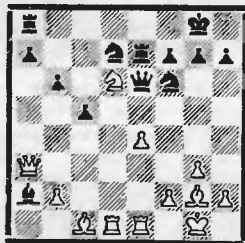
18. Kf5 Le8.

Приходится одну пешку вернуть. Напрашивающееся 18... Ke8 привело бы черных после 19. Ch3 Kpf8 20. Kpg2 к безнадёжной позиции.

19. K:d6.

Претендентка избирает самый верный путь. Если 19. L:d6, то 19... Фb3, и у черных все в порядке, ибо лишен силы прорыв e4—e5.

19... Le7.



20. e5! Lf8.

И после 20... Cd5 21. Cf4 C:g2 22. ef черные должны были отдать ферзя или остаться без фигуры. Но сильнее 20... Ld8.

21. ef Ф:e1+ 22. L:e1 L:e1+ 23. Cf1 Se6 24. Фс3 Ke5 25. Kpg2!

Теперь белые довольно просто реализуют материальный и позиционный перевес.

25... Cd5+ 26. f3 K:f3 27. Kpf2 Le6 28. fg Ld8 29. Kf5 Ke5.

Или 29... K:h2 — 30. Kh6+ L:h6 31. C:h6 K:g4+ 32. Kpg1 K:h6 33. Фf6 с выигрышной позицией у белых.

30. h3 Se4 31. Kh6+ K:g7 32. Kg4 f6 33. K:e5 Lf:e5 34. Cf4 Le7 35. Sc4 Ld1 36. g4 Kpg6 37. h4 h5 38. gh+ Kpf5 39. Ch2. Черные сдались.

Год был счастливым



— Майя, поздравляем с сохранением звания чемпионки мира. Что вы можете сказать о матче?

— Спасибо, матч был очень тяжёлым и на редкость напряжённым. Об этом говорит и уникальный для женских матчей подобного ранга ничейный результат.

— Довольны ли вы своей игрой?

— Счастлива, что отстояла свой титул, но творческая сторона состязаний оставляла желать лучшего.

— Какие партии могли бы выделить?

— Седьмую и девятую, в которых я последовательно реализовала преимущество двух слонов. Удалась заключительная атака в 15-й партии.

— Что вы можете сказать о сопернице?

— Нана была отлично подготовлена к матчу (особенно теоретически) и играла блестяще. Во всех без исключения партиях я испытала ее большую шахматную силу и непоколебимое стремление к победе.

— Было отмечено, что вы избегали теоретических споров.

— В предматчевый период я больше внимания уделяла практической игре. Поэтому решила избрать такую тактику — все время менять дебютные варианты.

— Наверное, вашим секундантам пришлось поработать?

— Да, шутка ли, к каждой партии подготавливать новые варианты. Я очень благодарна моим секундантам Александру Вейнгольду, Владимиру Охотнику и помогавшему во время матча Игорю Половину. Два месяца мы провели в непрерывной работе. И Александр, и Владимир по образованию физики, но с «шахматным уклоном». Александр — тренер спортобщества «Калев» в Таллине, Владимир — преподаватель Днепрпетровского университета. Игорь работает тренером в Ленинграде.

— Майя, после девяти партий вы вели в счете — 5½:3½ и вдруг потерпели подряд два поражения. Что же произошло?

— Такие матчи, как и все ответственные соревнования, требуют тщательного анализа, ибо нужно время, чтобы сделать выводы, найти ошибки как чисто шахматные, так и психологические. Так что сейчас я затрудняюсь ответить на этот

вопрос. Вполне возможно, не последнюю роль сыграла самоуспокоенность.

— Чем вы занимались во время матча кроме шахмат?

— К сожалению, у меня было так мало свободного времени... Все мои помыслы связывались с шахматами, единственным развлечением были прогулки. Я много ходила в Боржоме, где сам город — большой парк. В Тбилиси гуляла в парке Победы, недалеко от дома. Мы облюбовали маршрут: от могилы Неизвестного солдата вверх идет лестница, каждый день я со своими близкими поднималась по ней, даже считала ступеньки — 500. Здесь было «запретное» место для шахмат, мы разговаривали о чем угодно, только не об этом.

— А сейчас какие у вас планы?

— В первую очередь хочу немного отдохнуть. А затем постараюсь подогнать учебу в медицинском институте.

— Что руководило вами в выборе этой специальности?

— Медицина — очень интересная наука, кроме того, у нее есть нечто общее с шахматами. И врачу, и шахматисту необходимо уметь ставить моментальный и точный диагноз.

— Чем вы сейчас увлекаетесь? Ведь в 20 лет так часто меняются вкусы.

— Особых новых увлечений у меня нет. По-прежнему люблю литературу, музыку, кино. В последнее время зачитываюсь историческими романами. Мои любимые писатели — Лев Толстой, Александр Куприн, Константин Гамсахурдия, Чабуа Амиразджиби. С большой радостью восприняла известие о присуждении Государственной премии СССР фильму «Берега», созданного по роману Амиразджиби «Дата Туташиа». Нравится классическая музыка: Бах, Чайковский.

— В последний раз вы давали интервью корреспонденту журнала в преддверии Нового года. Как сложился для вас этот год?

— Конечно же год, в котором я стала двукратной чемпионкой мира, для меня счастливый. И потом, знаете, когда меня научили играть в шахматы, они мне казались сказочным волшебным миром. Затем я серьезно занялась шахматами, но волшебными они для меня так и остались. Поэтому, наверное, я так часто играю. Не был исключением и этот год. Я принимала участие в различных турнирах. Были огорчения, но было и много творческих удач, встреч с интересными людьми. Одним словом, перефразировав известное изречение: я играла в шахматы, следовательно, я жила полной жизнью.

— Ну что ж, желаем, чтобы и 1982 год стал для вас таким же счастливым.

С чемпионкой мира беседовал
Я. ЛАПИДУС.

КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ

КОГДА началась вторая половина матча и Майя Чибурданидзе уверенно довела до победы девятую партию, конечный результат всего единоборства сильнейших шахматисток планеты казался предрешенным, чемпионка мира не только имела внушительный перевес в счете, но и, как представлялось наблюдателям, нашла «свою игру», приспособилась к традиционно неудобной для нее сопернице. Ясным представлялся (со стороны все кажется яснее и проще) и план боевых действий в оставшихся семи партиях — избирать дебюты, в которых можно играть, исходя из общих соображений, не ввязываясь в теоретические дискуссии с многоопытной претенденткой и эрудитами из ее «штаба». Да и в середине игры следовало стараться не попадать в так называемые типовые позиции (ныне домашняя подготовка простирается гораздо дальше чисто дебютных проблем), благо в свободном плавании вдали от привычных берегов и маяков Майя вправе была рассчитывать на свои силы, на свой высокий класс. Словом, при счете $5\frac{1}{2} : 3\frac{1}{2}$ в пользу чемпионки мира поклонники Наны Александрия явно приуныли, а приверженцы молодой королевы и ликовать-то считали ниже своего достоинства — просто, говорили они, все встало на свои места, власть Майи, как и предполагалось, крепка и незыблема, королевский скипетр не дрогнет в ее твердой руке.

И вот десятая партия. Специалисты и многочисленные знатоки из публики не скрывали удивления, увидев на демонстрационной доске знакомые контуры староиндийского построения, на этот раз возникшего в «дочерней» системе Бенони. Казалось, это детально изученное начало в данном соревновании не дает черным полноправной игры, и применять его на финише матча Майе не следует. Однако, как видно, у чемпионки мира было на этот счет особое мнение. Не так легко отказаться от любимого дебюта, признать, хотя бы и временно, его несостоятельность. Что ни говорите, а в таком отступничестве есть что-то обидное — ведь оно вынужденное, навязано чужой волей, чужой силой. К тому же, переломив ход поначалу неудачно складывавшегося единоборства, добившись солидного перевеса в счете, Чибурданидзе имела основания полагать, что и в психологическом плане она, так сказать, лидирует, что соперница удручена и не готова к продолжению острой борьбы, требующей большой затраты сил. Несколько лет назад так скорее всего и было бы. Но за последнее время Нана Александрия, слышавшая прежде чрезмерно впечатлительной, мягкой, сумела не только много почерпнуть из кладеза шахматной премудрости, но и закалить характер, обрести столь необходимые для борьбы на самом вы-

ЛАВРЫ — ПОПОЛАМ, ВЕНОК — ОДНОЙ

ЗАКОН БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ

Перед матчем за мировую корону индивидуальный коэффициент Майи Чибурданидзе был на семьдесят пунктов выше, чем у ее соперницы. В глазах «эломанов» преимущество немалое, ведь мы с вами знаем, что индивидуальный коэффициент собирается буквально по крупицам — от турнира к турниру, от партии к партии, следовательно, здесь действует своего рода закон больших чисел, при котором возможное отклонение от истины (в данном случае истина — реальное соотношение сил) минимально.

Однако поклонники Наны Александрия, да и сама она в интервью, данном после победы в финальном матче претенденток, обосновывая реальность ее честолюбивых устремлений, напоминали, что общий счет всех встреч теперешней королевы и претендентки на престол равный. А это ведь тоже ссылка на объективность сравнительно больших цифр. В ходе напряженного поединка выявилось, что «большие цифры» Наны были, пожалуй, точнее. Во всяком случае, осенью 1981 года можно было говорить о примерно равенстве сил этих шахматисток. И как бы признавая это устойчивое равновесие, соперницы в момент, когда в матче, казалось, наступила кульминация, сделали три ничьи подряд. Причем только в четырнадцатой партии ничья была из разряда «боевых», и претендентка имела основания сетовать, что в сложной, содержательной борьбе она (в который уже раз!) не использовала всех имевшихся возможностей.

Да, Нана Александрия не раз, что называется, «выпускала» свою грозную соперницу. В связи с этим вспоминается такой эпизод. Еще в Боржоме одного известного шахматиста, присутствовавшего на матче, спросили, явно предполагая положительный ответ: «...правда, Алек-

соком уровне бойцовские качества. Десятую партию она провела великолепно и буквально разметала староиндийские редуты, возведенные чемпионкой мира.

Чувствительное поражение, надо полагать, раздосадовало Майю Чибурданидзе: ведь в шахматном королевстве бесхарактерных монархов не бывает. В следующей партии она решительно двинула вперед королевскую пешку, хотя течение матча показывало, что успех ей принесут спокойные закрытые дебюты. Отвергая прозаическое благоразумие — перевес-то в счете все еще был на ее стороне, и можно было попытаться его удержать надежными, испытанными средствами, — чемпионка уже на седьмом ходу пожертвовала пешку. Встреча проходила в день рождения претендентки и кое-кто шутил, что Майя решила преподнести сопернице подарок. Однако «под занавес» пришлось внести уточнение: подарок ко дню рождения Нана преподнесла себе сама, проявив смелость и изобретательность, она одержала верх в захватывающем сражении, в котором боевые действия велись буквально по всей доске — на обоих флангах и в центре.

Счет в матче снова сравнялся. За два игровых дня рухнули шаткие конструкции умозаключений, из которых следовало, что для Майи Чибурданидзе дело уже в шляпе. Дело, оказывается, теперь было не в шляпе, а в короне — притязания претендентки на этот великолепный головной убор стали как никогда реальными. После крутых поворотов сюжета драматический поединок двух замечательных шахматисток вступил в новую, на этот раз решающую, стадию. Вместе с очередным изменением спортивной ситуации резко изменился и психологический фон интереснейшего состязания.



В фойе Дворца шахмат.

сандрия играет хорошо?» Однако тот был настроен скептически. «Да, очень хорошо, — буркнул он, — из четырех лучших позиций выиграла только одну». Действительно, претендентку можно порицать за упущения в явно лучших положениях. Но ведь ее можно и хвалить за то, что, играя с лучшей шахматисткой мира, она не раз сумела поставить соперницу на край пропасти. Почему же это единоборство оказалось для чемпионки явно нелегким? Почему в течение ряда лет Нана Александрия была для Майи Чибурданидзе трудным партнером? Спортивные и особенно личные отношения, действующие в драме, именуемой «Большие шахматы», — область достаточно деликатная, и вторгаться в нее без специального «пропуска» не рекомендуется. Рискну лишь высказать одно субъективное предположение. Не исключено, что личностный потенциал старшей подруги по сборной Советского Союза, ее разносторонняя культура и обаяние, ее артистичность и, если хотите, светскость производят сильное впечатление на юную чемпионку, импонируют ей и невольно мешают полностью мобилизоваться на борьбу с такой соперницей. Возможно также, что повышенная эмоциональность Наны как-то оказывает влияние на спокойную, уравновешенную Майю. И еще одна явно ненаучная гипотеза: участие в мужских турнирах очень высокого уровня могло наложить специфический отпечаток на игру шахматной королевы, точнее, на ее психический настрой. Как-никак, а среди могучих представителей сильного пола Майя все еще находится на особом положении: во встрече с сильным гроссмейстером ее в принципе может удовлетворить и ничейный результат, искать бурю в каждой партии ей вовсе не обязательно. Такие встречи, безусловно, повышают класс шахматистки, но не ограничивают ли они в чем-то ее предприимчивость и фантазию? В женских же соревнованиях высокое положение обязывает чемпионку действовать более инициативно, с большим риском, а перестроиться, перейти из одного «климата» в другой не всегда удается. Впрочем, эти достаточно спорные «гипотезы», возможно, и ни к чему — вполне вероятно, что систематическая и самозабвенная работа над шахматами позволила богато одаренной Нане Александрии решительно шагнуть на новую ступень, на новый уровень мастерства. А оттенок неожиданности, сенсации появился лишь потому, что скачок этот еще не был зарегистрирован «сейсмографами Эло», что общественное мнение еще не привыкло к новому соотношению сил. Когда дни и месяцы напряженного, целеустремленного труда дают яркие, в чем-то неожиданные результаты, это ведь тоже можно считать законом больших чисел.



Руководитель пресс-центра Д. Гедеванишвили и корреспондент газеты «Лело» В. Пахтадзе.

Фоторепортаж из Тбилиси Т. Кикавы

ИЗБРАННИЦЫ КАИССЫ

В последнее воскресенье октября Тбилиси был особенно красив — со всех концов республики съехались сюда виноградары и чаеводы, цитрусоводы и чабаны, землепашцы и садоводы. Их собрал искрометный праздник урожая и национальной культуры. Труженики села из всех восьмидесяти районов Грузии привезли в свою столицу многоцветье родной земли, плоды садов и полей, песни долин и гор. Эпизентром торжества тбилисца — так называется этот всенародный праздник золотой осени — стал недавно реставрированный район старого Тбилиси. Здесь были возведены деревенские постройки, характерные для разных климатических и этнографических уголков Грузии, отсюда половодье ярких красок, дружелюбия и веселья растекалось по всему городу. Захлестнуло оно и парк имени Кирова, где высится великолепный Дворец шахмат. Естественно, многие сельские жители, герои щедрых колхозных полей захотели посмотреть на героинь других полей — черно-белых, на прославленных грузинских шахматисток. И, надо сказать, приедем любителям шахмат повезло: в дни, когда на сцене Дворца шахмат завершался спор за лавровый венок и символическую корону, вернулись в родной город победительницы очередного первенства СССР — в пресс-центре матча за мировое первенство оказался весь пьедестал чемпионата страны! Во время пребывания в Грузии я снова смог убедиться, как популярна и любима здесь первая грузинская шахматная королева Нона Гаприндашвили, долгие годы бывшая ярким маяком для талантливых шахматисток.

А между тем соперницам предстояло провести две последние, две самые трудные партии их увлекательного и очень трудного матча. Накануне решающих поединков болельщики и специалисты гадали, как поведет себя чемпионка мира в момент, когда ее престолу грозит нешуточная опасность, а до конца мат-

ча лишь два шага, и каждая ошибка может оказаться роковой? Что воцаряется в душе претендентки — раскованность и вдохновение или страх, что спортивное счастье может вновь от нее отвернуться? Чье положение предпочтительней — чемпионки, знающей, что ее в конце концов устраивает и ничейный исход матча, а следовательно, достаточно набрать в двух партиях хотя бы очко, или претендентки, которой для победы необходимы полтора очка, но зато нечего терять?

Каким маленьким казался в эти дни лучший в мире шахматный дворец, как клокотало вокруг этого островка волнующееся людское море! Впрочем, мучения тех, кого больше всего волновала судьба короны, а таких, следует признать, было большинство, окончились раньше, чем можно было предполагать, — этот вопрос решился уже в пятнадцатой партии. Майя Чибурданидзе вновь обратилась к закрытым построениям, своеобразно разыграв дебют Рети. Поначалу ее маневры носили несколько иррациональный характер и говорить о реальном дебютном перевесе белых не было оснований. Однако именно в таких неопределившихся, не поддающихся конкретной оценке позициях чемпионка сейчас особенно опасна. Воспользовавшись некоторой медлительностью соперницы и ее спорным решением укрыть своего короля на ферзевом фланге, Майя искусно создала атаку на позицию длинной рокировки черных и заключительный штурм провела весьма убедительно. Все! Наконец можно было сказать, что для участниц, их окружения и болельщиков самое трудное позади. Одни вздохнули с облегчением, другие — с сожалением. Наступала пора подведения итогов.

Однако прежде надо было сыграть заключительную, шестнадцатую партию. И результат ее, думается, был далеко не безразличен обеим участницам. Одной, естественно, хотелось не только сохранить высокий титул, но и выиграть матч, другой — доказать обоснованность своих притязаний и уйти со сцены непобеденной. Что ж, Нана Александрия в полной мере удался так называемый заключительный аккорд! И то, что она после пятидесяти дней изнурительной борьбы нашла в себе силы и мужество для последнего мощного взлета, хотя главный стимул был уже утрачен, не может не вызвать восхищения и признательности всех ценителей шахматного искусства. Смелая жертва двух пешек и энергичная фронтальная атака явились достойным завершением захватывающего единоборства двух выдающихся шахматисток нашего времени.

Впервые в истории матч на первенство мира среди женщин не выявил перевеса ни одной из участниц. Bravo, Майя! Bravo, Нана!

Евг. ИЛЬИН,
наш спец. корр.
Тбилиси — Москва



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТУРНИР

Завидую бессмертной нашей славе.
Потомки вспомнят грозные дела.
Стараясь как-нибудь представить,
Какой же в эти дни Москва была?

Так начиналось стихотворение Степана Щипачева «Москва в эти дни», напечатанное в «Правде» 19 декабря 1941 года. И далее вдохновенное слово поэта запечатлело приметы поворотной для судеб войны московской зимы сорок первого — жесткий снег в прифронтовой ночи, твердые лица в свертках зениток, разгромленные танки, у которых на гусеницах пыль России.

Эти образы обретают особенно высокий смысл ныне, когда всенародно отмечается сорокалетие великой победы под Москвой — победы, развенчавшей миф о непобедимости фашистского вермахта.

...Ноябрь сорок первого. Москва, прифронтовой город, находится на осадном положении. Не считаясь с потерями, гитлеровцы остервенело лезут вперед, трубят, будто советские войска в замешательстве, среди населения царит паника. Но на всю страну, на весь мир разносятся свидетельства непоколебимой стойкости героических защитников столицы, железной выдержки ее жителей. И в их числе — весть об очередном, 21-м по счету шахматном чемпионате, организованном по инициативе Московского комитета партии.

Турнир начался 27 ноября, двадцать дней спустя после того, как бесноватый фюрер собирался принимать на Красной площади церемониальный парад своих войск. А закончился 8 января сорок второго, под продолжающуюся канонаду, которая возвестила об исторической победе советского оружия.

Уместен такой штрих. Как раз в ноябре 1941 года в Москву приехал американский журналист Ларри Лесюэр. Пробыл он здесь год, а по возвращении в Нью-Йорк издал книгу «Двенадцать месяцев, которые изменили мир». Среди фактов культурной жизни в осажденной Москве, разоблачавших лживость гитлеровской пропаганды, наряду с балетной феерией «Конек-Горбунок» в Большом театре, новой программой цирка, продолжающейся работой кинотеатров, нашлось и такое упоминание: «...и даже проводится традиционный шахматный турнир». В предисловии к книге, помеченном уже маем 1943 года (после Сталинграда), говорилось: «Немцы были разбиты из-за трех факторов: превосходства русской стратегии, географических условий и величайшей преданности своей стране советских солдат... Шестая германская армия, равнявшаяся под командованием Па-

улюса к Волге, — добавлял автор, прибегая для убедительности к шахматному образу, — «получала мат при любом ходе!»

«Я не помню другого чемпионата, — вспоминал мастер Н. Зубарев, — равного по своей четкости и организованности этому исключительному турниру, проходившему в осажденной Москве».

К участию в двухкруговом состязании удалось привлечь восемь шахматистов. Это — мастера В. Алаторцев, Н. Зубарев, И. Мазель, В. Панов, рижанин В. Петров, кандидат в мастера (вскоре, уже в 1942 году, пополнивший немногочисленную тогда семью советских мастеров) Е. Загорянский, перво-разрядники А. Лацис и Л. Щербakov. Игра шла по твердому расписанию, с нормальным контролем времени. Туры проходили в помещении Московского шахматного клуба на улице Мархлевского, который ни на один момент не прерывал своей деятельности, проявляя особенную активность в организации шефской работы в воинских частях и госпиталях. Несколько выездных туров состоялись в домах писателей, работников искусства, журналистов. Турнир посещало немало зрителей. О ходе борьбы регулярно писали газеты «Известия», «Вечерняя Москва», «Московская правда» и другие. Такие сообщения волновали и окрыляли советских людей, всех честных людей мира, а лжецов из ведомства Геббельса — ошеломляли и бесили.

— Вначале нормальному течению партий мешали обстоятельства, о которых теперешние шахматисты, — вспоминал один из участников турнира В. Панов, — не

имеют представления. Это был вой сирен при воздушных тревогах, гром зенитных батарей, расположенных на московских площадях и бульварах, иногда — глухие удары бомб.

Однако участники, уже задолго до турнира привыкшие к вою сирен, вскоре начали ворчать, что при тревогах приходится прерывать игру и отправляться в бомбоубежище... Поскольку в помещении обычно, кроме дежурного коменданта, никого не было, а он сам тоже был страстным болельщиком, вскоре по единодушному решению участников игра не прекращалась даже во время тревог.

Знаменательно, что звание чемпиона завоевал лейтенант И. Мазель. Жаль, ему не было суждено дожить до Победы...

Воздушные тревоги, комендантский час, транспортные и продовольственные тяготы — все резко расходилось с привычной турнирной обстановкой мирных дней. Но мужество, ответственность, сознание причастности к великому подвигу превозмочь все трудности. Участники показывали интересные и яркие образцы творчества.

Напряженная творческая работа, которую шахматисты в едином строю с другими деятелями искусства, культуры, спорта вели в годину суровых военных испытаний, служила еще одним свидетельством нашей уверенности в конечной победе.

В тогдашней периодике нам удалось обнаружить некоторые партии чемпионата Москвы 1941/42 года. Знакомство с ними рождает благоговейное чувство и позволяет ощутить неповторимую атмосферу тех дней.



Партия Зубарев — Алаторцев.



Московский шахматный клуб в годы войны.

И. МАЗЕЛЬ — В. АЛАТОРЦЕВ

Английское начало

Игрена во 2-м туре.

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 g6
4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. Kc2 d6
7. g3 Ke5.



Начало плана, направленного на завоевание пешки. Своей цели черные достигают, но слишком дорогой ценой — отстают в развитии фигур, обрекают короля на опасное существование в центре доски. И. Мазель с завидной энергией использует дефекты неприятельской позиции.

8. Ke3 Ce6 9. Cg2 c6 10. Ke4 Kpe7 11. 0—0 K:c4 12. K:c4 C:c4 13. Cg5+ f6 14. Fd4 Cd5 15. Cf4 C:e4 16. F:e4+ Kpf7 17. Fb4 Fb6 18. F:d6 Ld8 19. Fa3

Ke7 20. e4 f5 21. e5 Lhe8 22. Lfe1 Kd5 23. Cg5 Lc8 24. Fd6 Ke7 25. Cf1 Lcd8 26. Cc4+ Kpf8 27. Fe6 Kd5 28. C:d8 F:d8 29. Fd6+ F:d6 30. ed Kb6 31. L:e8+ Kp:e8 32. Le1+ Kpd8 33. Cg8 h6 34. b3 Cf8 35. Le6 g5 36. Lf6 Kd7 37. Lg6 f4 38. gf gf 39. Cf7 b5 40. Lg8 c5 41. Ce6. Черные сдались.

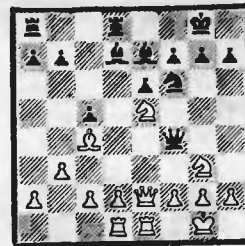
В. ПАНОВ — Н. ЗУБАРЕВ

Защита Каро-Канн

Игрена во 2-м туре

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 de 4. K:e4 Kf6 5. Kg3 c5 6. Cc4 e6 7. 0—0 Ce7 8. Le1 0—0 9. b3 Kc6 10. Cb2 Fc7 11. Fe2 Ff4 12. Ld1 Ld8 13. Ce5 K:e5 14. K:e5 Cd7.

«Ошибка ли это? Следовало, конечно, сыграть 14... Lf8, но как-то не хочется отводить ладью на прежнее место, потеряв два темпа. Как мне сообщил Зубарев после партии, он предвидел последующую жертву, но полагал, что ставит далеко рассчитанную ловушку. Мне также был понятен замысел противника, но после продолжительного обдумывания я внес в него существенный корректив, продлив вариант всего на один ход!» (В. Панов).



15. K:f7 Kp:f7 16. C:e6+ Kpf8 17. Kf5 C:e6 18. F:e6 Le8 19. K:e7 Fc7 20. Kd5 Kd8.

Опять воспользуемся живым, остроумным рассказом В. Панова. «На этом Зубарев, который предыдущие ходы делал очень быстро, закончил задуманный на 14-м ходу вариант, предполагая, что белые теперь теряют коня и остаются с двумя пешками за фигуру. Но последовал маневр, рассеявший эти иллюзии».

21. Kf4. «Теперь если черные возьмут ферзя, они потеряют еще качество. Партия их, по существу, уже проиграна, но они еще 28 (!) ходов тянули сопротивление, может быть, потому, что тревога еще не кончилась и радио не объявляло долгожданную весть: «Угроза воздушного нападения миновала! Отбой!»

Мы здесь опустим занавес. Черные сдались на 48-м ходу.

Последний тур все расставил по своим местам. Благодаря поражению главного конкурента бурно финишировавший И. Мазель (во втором круге он набрал 6 очков!) добился высшего достижения за свою шахматную карьеру.

Уже в начале 1942 года вышла первая книга о разгроме немецких полчищ под Москвой. Среди помещенных здесь фотографий был снимок, запечатлевший один из игровых эпизодов шахматного чемпионата. И это было признанием, что шахматы по-своему сражались, помогали ковать великую Победу.

И. РОМАНОВ.

Фото из архива В. Алаторцева.

Поздравляем!



Исполнилось 70 лет мастеру, международному арбитру, ответственному секретарю «Шахматного бюллетеня» Г. С. Фридштейну.

В свое время Герман Самуилович успешно сочетал работу инженера с игрой в шахматы. Он — участник семи полуфиналов первенства СССР, восьми чемпионатов Москвы. Дважды выходил победителем первенства ДСО «Труд». В 1944 году успешно преодолел мастерский рубеж. В силе его убеждались грозные соперники — гроссмейсте-

ры И. Бондаревский, Д. Бронштейн, А. Лилиенталь, В. Рагозин, В. Симагин, А. Толуш и другие.

Плодотворно выступал Герман Самуилович в роли судьи. Он был арбитром всесоюзных первенств и матчей претендентов на шахматную корону.

Не всем, вероятно, известна педагогическая деятельность юбиляра. Сотням мальчишек и девочек привил он любовь к нашей игре.

Нельзя также не упомянуть и о журналист-

ском труде юбиляра: свыше 20 лет работает он в «Шахматном бюллетене».

Но Герман Самуилович не только редактирует других. Он пишет и сам — с присущей ему основательностью и добросовестностью. Одним из первых он фундаментально исследовал защиту Пирца-Уфимцева, монография о ней получила высокую оценку и переведена за рубежом.

Горячо поздравляем юбиляра, желаем ему здоровья и новых творческих удач!

Б. ТУРОВ



Анатолий Гантварг.

Открытие матч-реванша за звание чемпиона мира по столклеточным шашкам между Анатолием Гантваргом и Хармом Вирсмой проходило в роттердамском отеле «Хилтон». В церемонии открытия принимали участие посол СССР в Нидерландах В. С. Толстиков, принц Клаус и президент ФМЖД В. Юрг.

Это 21-й поединок за мировую корону [первый состоялся в 1885 году]. Участники дуэли — старые соперники. Они сыграли между собой уже 42 партии, причем каждый одержал по шесть побед, и спортивные обозреватели голландских газет весьма осторожны в своих прогнозах. Секундант Вирсмы — экс-чемпион мира Тон Сейбрандс, помогают ему также Я. ван дер Вал и А. Схолма.

Нынешний матч, как и предыдущий, состоит из 20 партий. В случае ничейного исхода Гантварг сохраняет звание чемпиона мира. Для большей пропаганды и популяризации шашек матч проводится в разных городах страны, в том числе в Гааге, Леувардене, Роттердаме... Разумеется, частые переезды создают дополнительные трудности для участников. Но гроссмейстеры тем не менее настроены по-боевому, да и замысел организаторов полностью оправдывается: зрители собираются множество (например, в Леувардене — на родине Вирсмы, где игрались два поединка, их число достигло шестисот). Соперники играют в закрытом помещении, а болельщики наблюдают за ходом борьбы по экранам телевизоров, установленных в зале. Кроме того, для них постоянно проводятся конкурсы решений, блиц-турниры, сеансы, комментируются партии.

МАТЧ В ГОЛЛАНДИИ

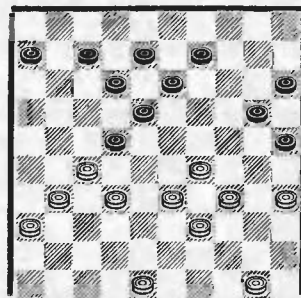
Широко освещается поединок в прессе. С обзором партий регулярно выступает по телевидению Т. Сейбрандс.

Все встречи проходят довольно напряженно. Если в первой Гантварг с трудом защитился, то уже в трех следующих с трудностями пришлось столкнуться Вирсме. Играет он, надо отметить, весьма рискованно. Понятно, конечно, его стремление одержать в родных стенах победу. Он, кстати, не таясь говорил об этом и прежде. Но его позиции во 2-й и 4-й встречах выглядели настолько опасно, что и Сейбрандс и Ван дер Вал посчитали их проигранными, и лишь исключительно точная игра в цейтноте спасла голландца от поражения.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ А. ГАНТВАРГ — Х. ВИРСМА

1. 34—29 19—23 2. 32—28 (ранее встречалось 2. 33—28 или 2. 40—34) 2... 23: 32 3. 37: 28 14—19 4. 38—32 10—14 5. 42—38 16—21 6. 31—26 11—16 7. 36—31 5—10 8. 40—34 6—11 9. 45—40 19—23 10. 28: 19 14: 23 11. 41—37 10—14 12. 46—41. Не лучше 12. 31—27 из-за 12... 23—28, что после 13. 33: 22 17: 28 14. 26: 6 18—23 15. 29: 18 13: 33 16. 32: 23 20—24 17. 39: 28 24—29 и 18. 33—19 14: 32 19. 34: 23 9—14 приводит белых к труднозащитимой позиции. 12... 23—28. Связка, получающаяся после 12... 14—19 13. 48—42 1—6 14. 50—45, ведет к лучшей игре для белых. 13. 32: 23 21—27 14. 31: 22 17: 19 15. 26—21 16: 27 16. 29—23 19: 28 17. 33: 31 13—19 18. 39—33 8—13 19. 44—39 19—23 20. 33—28 23: 32 21. 37: 28 2—8 22. 41—37 14—19 23. 39—33 9—14 24. 49—44 4—9 25. 44—39 1—6 26. 47—41 12—17 27. 34—29 17—22 28. 28: 17 11: 22 29. 37—32 8—12 30. 41—36 3—8 31. 40—34 (несколько неудачный ход) 19—23 32. 32—28 23: 32 33. 38: 27 20—25 34. 43—38 14—20 35. 38—32.

Видимо, уравнивало игру и 35. 31—26 22: 31 36. 36: 27 6—11 37. 50—44 11—17 38. 48—43 7—11 39. 44—40 11—16 40. 29—24 20: 29 41. 34: 23 18: 29 42. 33: 24 17—21 43. 26: 17 12: 32 44. 38: 27 8—12 45. 40—34 с вероятным исходом — ничья.



35... 13—19 36. 48—43 9—13 37. 31—26 22: 31 38. 36: 27 12—17 39. 50—44 7—12. Не лучше 39... 17—22, так как последует 40. 32—28 22: 31 41. 26: 37 19—23 42. 28: 19 13: 24 43. 34—30 25: 23 44. 33—29 24: 33 45. 39: 19, и белые спасаются благодаря прорыву. 40. 33—28 6—11 41. 39—33 11—16 42. 43—38 19—23 43. 28: 19 13: 24 44. 27—21 16: 27 45. 32: 21 18—22 46. 21—16. Нельзя 46. 35—30 24: 35 47. 29—23 8—13 48. 23—18 12: 23 49. 21: 12 23—29 с выигрышем черных. 46... 22—27 47. 35—30 24: 35 48. 38—32 27: 38 49. 33: 42 20—24 50. 29: 20 15: 24. Не выигрывало и 25: 14 ввиду 51. 26—21 17: 26 52. 16—11 12—17 53. 11: 22 8—12 54. 42—37 14—19 55. 44—39, и белые достигают ничьей. 51. 26—21 17: 26 52. 16—11 26—31 53. 11—6 12—18 54. 44—39 18—23 55. 6—1. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ Х. ВИРСМА — А. ГАНТВАРГ

Во второй встрече был разыгран Французский дебют. Чемпиону мира удалось завладеть центром. Однако Вирсма вскоре решил перейти к коловым построениям, что привело к неясной позиции. После хода Гантварга/ 24... 4—9 голландский гроссмейстер



Харм Вирсма.

не стал еще больше усложнять ситуацию, а практически вынудил соперника пойти на размены. Неточности в миттельшпиле (так, вместо 36. 32—28 лучше было 36—31) позволили минчанину получить преимущество, которого, к сожалению, оказалось недостаточно для победы.

1. 34—30 18—22 2. 30—25 19—23 3. 31—26 12—18 4. 40—34 7—12 5. 45—40 1—7 6. 50—45 14—19 7. 25: 14 9: 20 8. 32—28 23: 32 9. 37: 28 10—14 10. 41—37 5—10 11. 46—41 19—23 12. 28: 19 14: 23 13. 37—31 3—9 14. 35—30 20—25 15. 40—35 9—14 16. 33—29 14—20 17. 31—27 22: 31 18. 26: 37 16—21 19. 37—32 11—16 20. 30—24 21—27 21. 32: 21 17: 26 22. 41—37 7—11 23. 37—32 11—17 24. 38—33 4—9 25. 42—37 17—21 26. 43—38 21—27 27. 32: 21 16: 27 28. 48—43 18—22 29. 29: 7 20: 40 30. 45: 34 2: 11 31. 34—29 13—18 32. 38—32 27: 38 33. 43: 32 10—14 34. 49—43 14—20 35. 43—38 8—13 36. 32—28 20—24 37. 28: 17 11: 22 38. 29: 20 15: 24 39. 47—42 18—23 40. 37—32 22—27 41. 32: 21 26: 17 42. 39—34 6—11 43. 36—31 13—18 44. 34—30 25: 34 45. 33—29 24: 33 46. 38: 40 17—21 47. 40—34 18—22 48. 31—26 21—27 49. 35—30 23—28 50. 44—39 11—17 51. 39—33 28: 39 52. 34: 43 22—28 53. 43—39 27—32 54. 30—24 9—14 55. 39—34 28—33 56. 34—29 33—39 57. 29—23 39—44 58. 42—38 32: 43 59. 24—19 14—20 60. 19—13 43—49 61. 13—9 44—50 62. 23—19 50—28 63. 19—13 28—14 64. 9—4. Ничья.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ А. ГАНТВАРГ — Х. ВИРСМА

В третьей партии встретился дебют Шпрингера. Вирсма не стал повто-

рять партию Гантварг — Сейбрандс из последнего матча СССР—Голландия и на 9-м ходу избрал иное продолжение. На доске возник открытый рисунок. На 22-м и 23-м ходу Вирсма допустил неточности и решил построить классическую позицию. Вторжением по Гестему чемпион мира добился солидного преимущества и предоставил сопернику выбор: либо уйти в глухую защиту, либо играть на резкое обострение. Голландец избрал второй путь и нашел в дальнейшем оригинальный план с 32...1-7. Испытывая недостаток времени уже к 36-му ходу, Гантварг пошел на размены, в результате чего встреча завершилась ничью.

1. 32-28 20-25 2. 37-32 14-20 3. 41-37 10-14 4. 34-29 17-21 5. 31-26 19-24 6. 26-17 11-22 7. 28-17 12-21 8. 32-28 21-26 9. 37-32 18-22 10. 28-17 7-12 11. 35-30 25-23 12. 33-28 12-21 13. 28-30 13-18 14. 30-25 8-13 15. 46-41 6-11 16. 41-37 2-8 17. 39-33 20-24 18. 44-39 8-12 19. 50-44 4-10 20. 33-28 14-20 21. 25-14 10-19 22. 39-33 18-23 23. 36-31 13-18 24. 31-27 9-13 25. 44-39 12-17 26. 28-22 17-28 27. 33-22 24-30 28. 39-33 30-35 29. 49-44 5-10 30. 33-28 10-14 31. 43-39 14-20 32. 38-33 1-7 33. 42-38 7-12 34. 40-34 12-17 35. 47-41 20-25 36. 44-40 35-44 37. 39-50 19-24 38. 28-30 17-39 39. 34-43 25-34 40. 38-33 11-17 41. 33-28 17-22 42. 28-17 21-12 43. 32-28 12-17 44. 50-44 3-9 45. 43-39 34-43 46. 48-39 15-20 47. 45-40 20-24 48. 40-34 18-22 49. 27-18 13-33 50. 39-28 16-21 51. 37-32. Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Х. ВИРСМА — А. ГАНТВАРГ

1. 33-28 19-23 2. 28-19 14-23 3. 39-33 10-14 4. 44-39 14-19 5. 32-28 23-32 6. 37-28 5-10 7. 41-37 10-14 8. 37-32 17-22. Ход 8...16-21 вел к более свободной игре для Вирсмы: 9. 31-26 11-16 10. 36-31 и, если 10...

18-22, то 11. 31-27 22-31 12. 26-37, а на 10...7-11 — 11. 50-44 4-10 12. 46-41 19-23 13. 28-19 14-23 14. 33-28 9-14 15. 28-19 14-23 16. 31-27, что приводит к связке фланга черных.

9. 28-17 12-21 10. 46-41 7-12 11. 41-37 11-17 12. 35-30 20-25 (другое вело бы к позиционным уступкам) 13. 40-35 14-20 14. 45-40 20-24 15. 33-28 21-26 16. 31-27 17-22. Сыграй черные 16...18-23, и белые получили бы возможность освободиться от связки: 17. 39-33 17-21 18. 50-45 12-18 19. 34-29 23-34 20. 40-20 25-11 21. 49-44 15-24 22. 44-40 с лучшей игрой.

17. 28-17 12-21 18. 39-33 1-7 19. 33-28 7-12 20. 38-33 9-14 21. 43-38 4-9 22. 28-22 6-11 (черные предельно обострили позицию) 23. 49-43 14-20 24. 50-45 9-14 25. 33-28 12-17. На 25...3-9 последовало бы 26. 36-31, так как не годится 26. 38-33 из-за 24-29 27. 33-24 20-29 28. 34-23 18-29 29. 43-38 25-34 30. 38-33 29-38 31. 40-29 38-43 32. 48-39 11-17 33. 22-11 16-7 34. 27-16 7-11 35. 16-18 13-44 с выигрышем.

26. 38-33. В случае 26. 43-39 8-12 27. 48-43 2-8 28. 38-33 18-23 29. 42-38 12-18 30. 36-31 8-12 31. 47-41 3-9 32. 41-36 24-29 33. 33-24 20-29, и у белых безнадежно.

26...8-12 27. 42-38 2-8 28. 47-42 24-29 (после этого маневра преимущество полностью переходит к черным) 29. 33-24 20-29 30. 34-23 18-29 31. 40-34 29-40 32. 35-44 25-34 33. 44-40 34-39 34. 43-34 19-23 35. 28-10 17-28 36. 32-23 21-43 37. 48-39 15-4 (фланг белых серьезно ослаблен, найти теперь пути к уравнению нелегко) 38. 34-29 11-17 39. 40-34 13-18 40. 39-33 18-22 41. 42-38 17-21 42. 38-32 22-27 43. 34-30 27-38 44. 33-42 21-27 45. 42-38 12-17 46. 30-24 17-21 47. 37-32 26-31 (последние ходы белых вынужденны) 48. 38-33 27-38 49. 33-42 3-9. На 49...8-12 50. 36-27 21-32 по-

следовало бы 51. 24-20 16-21 52. 23-19 21-26 53. 19-14 26-31 54. 20-15, и возникает эндшпиль, подобный случившемуся в партии.

50. 36-27 21-32 51. 24-20 16-21 52. 29-24 21-26 53. 23-19 26-31 54. 19-14 9-13 55. 20-15 32-37 (если 55...31-36, то белых спасает продолжение 56. 24-19 13-24 57. 14-9 4-13 58. 15-10) 56. 14-10 37-48 57. 10-5 48-25 58. 45-40 31-36 59. 5-46 8-12 (и опять белых выручает «большинство», так как на 59...25-20 последует, конечно, 60. 15-10 20-45 61. 10-5 с ничьей) 60. 46-19 13-18 61. 19-46 12-17 62. 46-5 17-22 63. 5-46 22-27 64. 24-19 25-3 65. 40-34 3-12 66. 46-37 12-3 67. 37-46 27-31 68. 46-32 3-12 69. 19-14 12-1 70. 32-16 36-41 71. 15-10 4-15 72. 14-9 31-37 73. 34-29. Согласились на ничью.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

А. ГАНТВАРГ — Х. ВИРСМА

Продолжение 2. 31 26 избирают в дебюте Дюмона очень редко. Схема игры, встретившаяся в этом поединке, схожа с партией А. Андреико — Я. де Рейтер из международного турнира в Кутаиси, 1969 г. 21-м ходом Вирсма попытался перевести игру на «полуротацию», что дало бы ему лучшие шансы. Но после разменов выяснилось, что позиция Гантварга приятнее, так как голландец не сумел ввести в игру шашки длинного фланга

1. 32-28 20-24 2. 31-26 18-23 3. 36-31 23-32 4. 37-28 12-18 5. 41-37 7-12 6. 46-41 18-23 7. 38-32 14-20 8. 34-29 23-34 9. 40-29 20-25 10. 29-20 25-14 11. 42-38 12-18 12. 45-40 19-23 13. 28-19 14-23 14. 40-34 10-14 15. 44-40 14-19 16. 50-45 5-10 17. 34-29 23-34 18. 40-29 10-14 19. 35-30 8-12 20. 49-44 2-8 21. 44-40 14-20 22. 30-24 19-30 23. 29-23 18-29 24. 33-35, и по предложению Вирсмы — ничья.

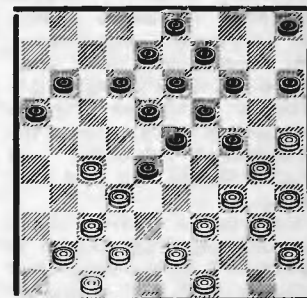
ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Х. ВИРСМА — А. ГАНТВАРГ

1. 33-29 19-23 2. 35-30 14-19 3. 40-35 17-22 4. 45-40 11-17 5. 30-25 10-14 6. 38-33 6-11 7. 43-38 1-6 8. 50-45 22-28 9. 33-22 17-28. Активное вторжение, ведущее к напряженной содержательной борьбе. Андреико, встречаясь в 1972 году с Вирсмой, сыграл так на ход раньше, но после 7. 22-28 33-22 8. 17-28 31-27 9. 20-24 29-20 10. 15-24 36-31 11. 11-17 41-36 12. 17-21 31-26 13. 5-10 26-17 14. 12-21 получил худшую позицию.

10. 31-27 20-24 11. 29-20 15-24 12. 48-43 11-17 13. 36-31 4-10. На 13...17-21 Вирсма продолжал бы 14. 24-30 и размен 25-20 14-34, 40-20 ведет к преимуществу белых: 14...5-10 15-25-20 14-34 16. 40-20, и нет нападения 16...10-15 из-за комбинации на поле 1.

14. 41-36 17-21 15. 31-26 7-11 16. 26-17 11-31 17. 36-27 6-11 18. 46-41 10-15 19. 34-30 12-17 20. 38-33 2-7 21. 33-22 17-28 22. 40-34 7-12 23. 44-40.



23...24-29. На 23...12-17 возможна комбинация: 24. 34-29 24-44 25. 30-24 19-30 26. 35-24 44-35 27. 24-19 13-24 28. 27-21 16-38 29. 42-4, но после 29...24-29 (только не 29...11-16 ввиду 30. 4-36 и на 35-40 31. 45-34 24-30 белые отвечают 32. 36-31 30-48 33. 25-20 и при любом бое выигрывают) 30. 49-44 29-34 белым предстояла бы трудная защита. Размен 23...14-20 24. 25-14 9-20 приводил к позиции с богатыми комбинационными возможностями: 25. 41-36 20-25 26. 43-38 15-20? 27. 36-31, и нельзя ни 27...12-17, ни 27...11-17 из-за несложных комбинаций, а на 27. 5-10 или 3-9 решает удар 28. 34-29!

24. 41-36 29-33 25. 34-29. Интересный, но не фор-

сированный вариант показал после партии Вирсма: если 25. 49—44, то 25... 15—20 26. 43—38 5—10 27. 38:29 19—24 28. 30:19 13:33 29. 42—38 33:22 30. 47—42 28:48 31. 39—33 48:30 32. 35:2, но и здесь ничья — 33. 14—20 25:14 34. 3—9 14:3 35. 23—28.

25...33:44. Конечно, нельзя 25...33:24 из-за несложного удара Филиппа: 26. 27—21 16:38 27. 42—22 18:27 28. 25—20 14:34 29. 40:16.

26. 43—38 23:34 27. 30:50 11—17 28. 32:23 19:28 (лучше сразу брать на 29) 29. 49—43 17—22 30. 38—32 22:31 31. 32:23 18:29 32. 36:27 12—17 33. 50—44 14—19 34. 44—39 19—23 35. 43—38 5—10 36. 40—34 29:40, и не ожидая взятия, согласились на ничью.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

А. ГАНТВАРГ — Х. ВИРСМА

В седьмой партии был разыгран один из острейших вариантов Игры Роозенбурга со связкой Боннара. Вторжение Гантварга на поле 23 привело к нешаблонной интересной игре, но неточность на 30-м ходу (вместо 30. 34—30 лучше 30. 42—37) привела к потере шашки с недостаточной для черных компенсацией. Однако, попав в очередной жестокий цейтнот, Вирсма не смог использовать предоставившийся ему шанс.

1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 38—32 18—22 4. 43—38 7—11 5. 49—43 1—7 6. 37—31 21—27 7. 32:21 16:27 8. 42—37 11—16 9. 37—32 16—21 10. 41—37 20—24 11. 47—42 13—18 12. 34—29 7—11 13. 29:20 15:24 14. 39—34 8—13 15. 44—39 3—8 16. 28—23 18:29 17. 34:23 19:28 18. 32:23 10—15 19. 40—34 14—20 20. 23—19 24—29 21. 34:23 13:24 22. 50—44 20—25 23. 44—40 5—10 24. 40—34 15—20 25. 34—30 25:34 26. 39:19 9—13 27. 45—40 13:24 28. 40—34 4—9 29. 37—32 10—15 30. 34—30 9—13 31. 30:19 13:24 32. 32—28 8—13 33. 46—41 24—30 34. 35:24 20:18 35. 28—23 18:29 36. 33:24 12—18 37. 43—39 13—19 38. 24:13 18:9 39. 39—34 9—14 40. 41—37 15—20 41. 37—32 14—19 42. 48—43 19—24 43. 43—39 2—8 44. 42—37 20—25 45. 39—33 24—30 46. 34—29 30—35 47. 29—24 35—40 48. 33—28 22:42 49. 31:22 17:28 50. 32:23 42:31 51. 36:7. Ничья.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Х. ВИРСМА — А. ГАНТВАРГ

В восьмой партии в симметричном варианте Келлера Вирсма с дебюта повел атаку коловой шашки «27», повторяя до 17-го хода свою партию с А. Андрейко из матча СССР — Голландия. Но убедившись в достаточных защитительных ресурсах позиции черных, голландский гроссмейстер 23-м ходом вынудил размены, которые привели к лучшей позиции для Гантварга. Однако шашек на доске оставалось уже слишком мало...

1. 34—29 17—22 2. 40—34 11—17 3. 45—40 6—11 4. 31—26 1—6 5. 50—45 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28:19 14:23 8. 35—30 10—14 9. 30—24 21—27 10. 37—31 14—19 11. 41—37 19:30 12. 34:14 9:20 13. 47—41 23:34 14. 39:30 18—23 15. 37—32 11—16 16. 32:21 16:27 17. 42—37 7—11 18. 37—32 11—16 19. 32:21 16:27 20. 44—39 6—11 21. 30—24 20:29 22. 33:24 13—18 23. 41—37 27—32 24. 39:19 18—23 25. 19:28 22:35 26. 45—40 35:44 27. 49:40 5—10 28. 43—39 10—14 29. 46—41 3—9 30. 48—43 14—20 31. 39—33 20:29 32. 33:24 9—14 33. 43—39 4—9 34. 41—37 14—20 35. 39—33 20:29 36. 33:24 9—14 37. 38—33 14—19 38. 24:13 8:19 39. 31—27 15—20 40. 27—21. Ничья.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

А. ГАНТВАРГ — Х. ВИРСМА

После спокойно разыгранного дебюта А. Гантварг несколько неудачно сыграл в середине партии и получил худшую позицию из-за слабой шашки «36». Однако в дальнейшем он отлично справился с трудной защитой и достиг ничьей.

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 34—29 23:34 7. 39:30 10—14 8. 44—39 17—22 9. 30—25 11—17 10. 40—34 6—11 11. 45—40 1—6 12. 34—29 17—21 13. 31—27 22:31 14. 37:17 11:22 15. 41—37 16—21 16. 29—24 20:29 17. 33:24 19:30 18. 25:34 13—19 19. 39—33 18—23 20. 33—28 22:33 21. 38:18 12:23 22. 42—38 9—13 23. 43—39 8—12 24. 49—43 12—18 25. 35—30 7—12 26. 30—24 19:30 27. 34:25 2—7 28. 39—33 14—19 29. 47—42 7—11 30. 37—31 11—16 31. 32—27 21:32 32. 38:27 6—11 33. 42—38 11—17 34. 43—39 4—9 35. 48—43 9—

14 36. 40—34 15—20 37. 38—32 17—21 38. 34—29 23:34 39. 39:30 21—26 40. 33—29 26:28 41. 29—23 18:29 42. 27—21 16:27 43. 30—24 19:30 44. 25:21 13—18 45. 43—38 14—19 46. 36—31 19—23 47. 21—16 12—17 48. 31—27 3—8 49. 27—21 17:26 50. 16—11 8—12 51. 11—6 26—31 52. 38—32 31—36 53. 6—1 20—24 54. 32—27 23—29 55. 1—6. Ничья.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Х. ВИРСМА — А. ГАНТВАРГ

1. 33—28 20—25 2. 38—33 14—20 3. 42—38 10—14 4. 31—26 5—10 5. 36—31 20—24 6. 47—42 15—20 7. 35—30 24:35 8. 28—23 18:29 9. 33:15. Не считаясь с трудностями развития правого фланга, Вирсма получил несколько необычную интересную игру. 9...12—18 10. 41—36 7—12 11. 46—41 1—7 12. 31—27 17—22 13. 36—31 (создавая еще большие сложности) 11—17 14. 41—36 19—23 15. 34—29 23:34 16. 40:29 14—19 17. 45—40 19—23 18. 40—34. После этого хода белые уже вынуждены меняться 27—21, но и 50—45 23:34, 40:29 вело бы к худшей для них игре. 18...9—14 19. 27—21 16:27 20. 32:21 14—19 21. 37—32 10—14 22. 21—16 22—28 23. 32—27 28—33 24. 39:28 23:21 25. 16:27 19—23 26. 38—33 3—9 27. 42—38 13—19 28. 38—32 17—22 29. 43—39.

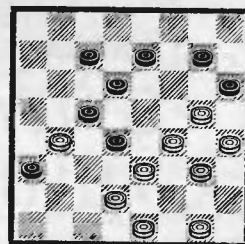
Угроза 29. 29—24 и 30. 33—28 вынуждает черных идти на размены.

29...19—24 30. 29:20 23—28 31. 32:23 18:40. У Гантварга было и другое взятие: 31...18:38, что вело бы после 32. 27:18 12:23 33. 48—43 14—19 34. 43:32 25:14 к позиции с преимуществом, так как невозможно 35. 39—33 из-за удара 35. 23—28 33:22 36. 14—20 15:13 37. 9:38.

32. 27:18 12:23 33. 50—45 14—19 34. 45:34 25:14 35. 48—42 8—12 36. 31—27 7—11 37. 42—38 11—17 38. 33—29 2—7 39. 29:18 12:23 40. 38—33 9—13 41. 49—43. Согласились на ничью ввиду того, что к этому ведет вариант 41...7—12 42. 43—38 6—11 43. 33—29 23—28 44. 29—23 13—18 45. 23:32 19—23 46. 38—33 23—28.

1291. А. СЛАБИНСКИЙ

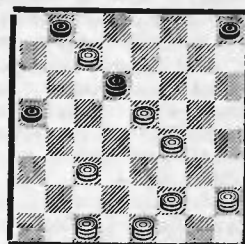
Свердловск



Выигрыш

1292. П. ШУЛЕВ

Минск



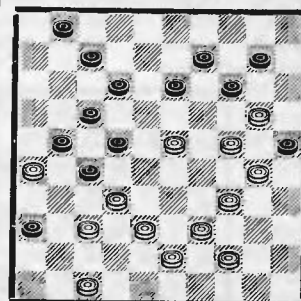
Запереть простую

ПУБЛИКУЕТСЯ

ВПЕРВЫЕ

1293. Е. ЗУБОВ

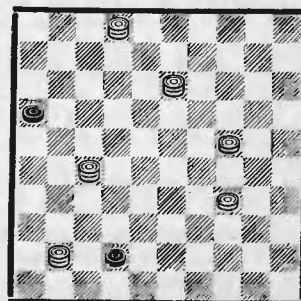
Москва



Выигрыш

1294. Ф. ГАНИЕВ

Чернигов



Запереть простую

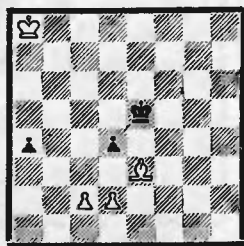


БУДУ СУДИТЬ!

В заметке «На суд читателей» (см. № 12, 1981 г.) В. Власенко предложил новую редакцию этюда Е. Сомова-Насимовича: Б. — Кра2, Сg6, пп. b2, c2; Ч. — Крf1, Фе5, Сg4, Ch8; ничья. 1. f8Ф+ Кpg1 2. c3 Се6+ 3. Кра1! Фе1+ 4. Сb1 Ф:с3! 5. Фf1+!! Кр: f1 6. Cd3+! Кре1 7. bc Кpd2 8. Сс2! Крс1 9. Сb3 С: b3 — пат.

Скажу сразу — переработка не удалась: во-первых, исчезла романтическая борьба сторон (1. Ле7. 5. Лg7+), во-вторых, имеется побочное решение — 1. f8Ф+ Кpg1 2. Фb4 Фе6+ 3. Фb3 Ф: g6 4. Фg3+ Крf1 5. Фf4+ Кре1 6. Фg3+ Крд1 7. Фg1+ Крд2 8. Фg2+ Кре3 9. Фg1+ или 5... Кpg2 6. Фd2+ Крh3 7. Фе3+ Крh4 8. Фf2+ Кpg5 9. Фd2+ с ничьей.

В этюде же Л. Куббеля роль коня вполне завидная — он борется за пункт d4 и против проходной пешки. Но главное, по соотношению сил и идей этот этюд созвучен с шедевром братьев Платовых (см. «64—Шахматное обозрение», № 3, 1980 г.). Поэтому и здесь перерабатывать классику нет необходимости. А вот представить финальную идею Л. Куббеля в форме эндшпильного этюда вполне возможно, только не в такой сухой редакции, как предлагает В. Власенко.



Выигрыш

1. Ch6! Теперь игра разветвляется на аналитический и комбинаторный варианты.

1... Кре4 2. d3+! Но не 2. Cf8? Крf3 3. Крb7 Кре2 или 2. Крb7? d3! 3. c3 a3 4. Сg7 Крд5 с ничьей. 2... Крf3 3. Крb7 Кре2 (3... a3 4. Сс1 Кре2 5. С: a3 Крд2 6. c4) 4. Крс6 a3 5. Сg7 Крд2 6. Крд5(с5) a2 7. С: d4 Кр: c2 8. Крс4(e4).

1... a3 2. d3! a2 3. Сg7+ Крд5 4. c4+ Крс5 5. Крb7 a1Ф 6. Cf8X.

Прикоснувшись к этой позиции, любой шахматист получит истинное наслаждение.

Д. ГОДЕС, мастер.
Рязань.

В ЗАЩИТУ КЛАССИКИ

На мой взгляд, переработка классического произведения необходима, если в нем обнаруживается грубый дефект. Однако «реставратор» обязан так исправить его, чтобы свежие «мазки» были почти незаметны, как это, например, сделал А. Беленький по отношению к этюду Е. Сомова-Насимовича или В. Евреинов — к этюду А. Троицкого.

Если же отправиться по пути, предложенному В. Власенко (улучшать и без того прекрасное), то в шахматном творчестве появится новый жанр — жанр непрошенного соавторства.

Классическое наследие композиции — наше богатство, оно создавалось веками в неустанном поиске и труде, и его надо беречь. В нем нашли отражение вкусы художников, их взгляды, приемы и методы. Поэтому шлифовать старые этюды, наверное, так же неразумно, как и пытаться усилить блеск золотого кольца с помощью напильника.

Л. ГОРДЕЕВ.
Старый Крым.

ИЗВЕСТНАЯ ПОЗИЦИЯ

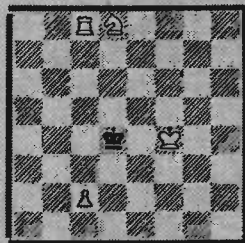
Если открыть книжку «Шахматы» (программа для детских спортивных школ, выпущенная Центральным шахматным клубом СССР в 1959 г.), то на странице 40-й можно обнаружить окончание этюда Л. Куббеля, которое точь-в-точь повторяет позицию № 2а В. Власенко после первого хода сторон. Не нужно много изобретательности, чтобы переместить слона с h4 на e1 и отодвинуть черную пешку, а затем вернуть их на свои места.

В. КРУПКИН,
Саратов.

ЧИТАТЕЛЬ УТОЧНЯЕТ

Наши читатели обнаружили дефекты в некоторых композициях, отмеченных отличиями на конкурсах.

На ход короче решаются задачи: Н. Спирина (1 пр. «64», 1979 — см. журнал № 637) после 1. Кг6 Кс8 2. d3! Л: d3 3. cd Лh4 4. Фh3+, 3... Лg 4. Ф: h6 (сообщил А. Краснов из Обнинска), П. Макаренко (III пр. «64», 1979) — 13. a4! Кpg3 14. Лg4+ Крf2 15. Крf4 ba 16. Лg5 17. Ле5 и 18. Ле2X (указано Ю. Серезжиным из Саранска), В. Камышкина (см. № 619) — 1. Крд3 d4 2. Крд2. Автор этой пятиходовки сообщил, что после опубликования результатов конкурса он нашел ее идейного предшественника — старинную задачу Г. Болтона:



Мат в 7 ходов

1. Лс7 Крд3 2. Лс6 Крд4 3. Кг7 Крд5 4. Ке5 Крд4 5. Кd3 Крд5 6. Кb4+ Крд4 7. c3X.

А вот замечания по рубрике «Лауреаты конкурсов».

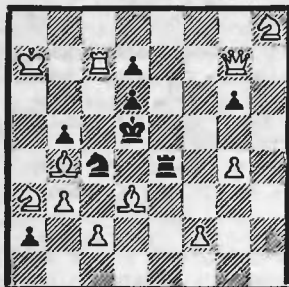
Задача В. Кривенко и В. Мельниченко (журнал № 621) имеет

побочное решение 1. Сс6, А. Каликеев (Воронеж) полагает, что в этюде В. Никитина (№ 631) черные могут сыграть сильнее — 6... С: a2! 7. f8Ф Ch2!, и не видно, как белым добиться выигрыша. С. Дильмаханов из Кызыл-Орды считает, что в этюде Ю. Базлова из того же конкурса черные могут играть сильнее дважды: 1... Лg1! (вместо 1... Се6) и 13... Лh4! 11. Кг2 Кh3+ 15. Кpg3 Лh7!

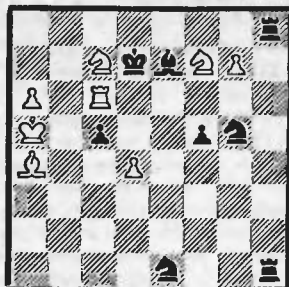
Двухходовка М. Павлова (№ 638) в последнем близнеце имеет побочное решение 1. Фd3+, а задача А. Златанова (№ 640) — 1. Ла1+. Я. Тина из г. Выру сообщил, что этюд Л. Митрофанова из журнала № 622 имеет позицию, возникающую после первых трех ходов этюда В. Королькова («Альбом ФИДЕ 1962—1964», № 781). Этюд М. Зинара (№ 631) представляет зеркальное отображение композиции А. Гербстмана 1936 г. Полного предшественника (М. Миллиниери, № 5 «Альбом ФИДЕ» 1968—1970) имеет двухходовка А. Дикусарова, опубликованная на стр. 16 17 № 628, а миниатюра Т. Сарсенбекова (№ 638) полностью повторяет грехходовку А. Анерблома 1949 г.

Многие читатели не согласны с мнением А. Попандопуло и считают, что автором известной пешечной миниатюры (№ 635) является не П. Орлимон, а Ф. Хоффман, что следует из сборника Блюментала 1902 г.

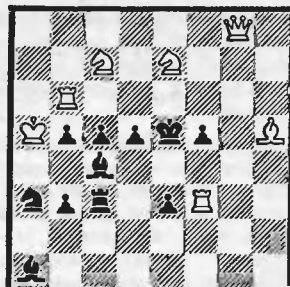
Л. ЗАГОРУЙКО
I приз



В. РУДЕНКО
II приз



В. РЫЧКОВ
III приз



ТРЕХХОДОВКА — 1980

Из 27 задач, опубликованных в «64 — Шахматное обозрение» в 1980 году, пришлось исключить следующие: № 22 А. Миронова и № 22а А. Грина как имеющие идейного предшественника (В. Гебельт, «Шахи», 1979), из-за побочных решений № 58 Е. Лебедкина (1. Фd7) и № 62 В. Лизунова (1. Ke4), из-за дуали в тематическом варианте (1...Фg8 2. Ф:f8+) № 78 А. Грина и В. Копаева. Интересный замысел № 34 В. Брона и Ф. Давиденко в значительной мере обесценен дуалью в тематическом ложном следе (1. Ke2? Сс6 2. Лbс4!).

Уровень остальных задач довольно высок, причем особенно выделяются композиции, отмеченные I и II призами.

I приз — № 86 Л. ЗАГОРУЙКО (Москва).

Отличный первый ход 1. Фf8! предоставляет черному королю еще два свободных поля. В угрозе и трех вариантах, образованных ходами черного короля, белые четыре раза берут коня с4: 1...— 2. bс+, 1...Kpd4 2. Л:с4+, 1...Kpe5 2. К:с4+, 1...Kpe6 2. С:е4+. Вторую серию вариантов создает черная ладья, трижды блокирующая свободные поля: 1...Лd4 2. Фf7+, 1...Ле5 2. Фf3+ и 1...Ле6 2. Лс5+. Цельная, исключительно богатая по содержанию задача.

II приз — № 2 В. РУДЕНКО (Днепропетровск).

После 1. Kd5! создается угроза 2. Kb6+, которую черные парируют отступлениями слона (черная «звездочка»), на что белые отвечают ходами ладьи (белый «крест»): 1...Cd8+ 2. Лb6+, 1...Cd6 2. Л:с5+, 1...Cf6 2. Лс7+ и 1...Cf8 2. Лd6+. Отличный, гармонично оформленный замысел, однако первый ход № 2 менее удачен, а дополнительный вариант 1...Лd8 2. Ke5+ имеет дуаль на третьем ходу.

III приз — № 30 В. РЫЧКОВА (Верхний Тагил).

Элегантная задача на уральскую тему открывается неочевидным вступлением 1. Фg2! и труднонаходимой угрозой 2. Лf4! Игра такова: 1...Л— 2. Л:е3+, 1...Лd3! 2. Ле6+ (2. Фg7+?) и 1...Cc∞ 2. Л:f5+, 1...Cd3! 2. Фg7+ (2. Ле6+?).

I почетный отзыв — № 82 В. СЫЧЕВА (Минск).

Легко и красиво построенная задача с переменной двух правильных матов на ходы черного короля. К сожалению, в решении отсутствует третий вариант с правильным матом, что не позволило ее отметить призом.

II почетный отзыв — № 90 А. ЛОБУСОВА (Москва).

Задача с очень богатым, хотя и не новым содержанием. Конструкция оставляет желать лучшего.

III почетный отзыв — № 66 В. РЕЗИНКИНА (Минск).

Интересный выбор перекрытий Новотного на поле b7 с переменной игры в трех вариантах.

IV почетный отзыв — № 38 А. ЯРОСЛАВЦЕВА (Курск).

Два замечательных варианта, насыщенных разнообразным тактическим содержанием (полусвязка, критические ходы, перекрытие Новотного, жертва ферзя). Жаль, что нет дополнительной игры.

I похвальный отзыв — № 74 (исправление) А. ВАСИЛЕНКО (Киев).

Интересное чередование вторых ходов в иллюзорной игре и решение, однако последнее менее интересно.

II похвальный отзыв — № 54 Л. МАКАРОНЦА (Львов).

Также очень сложный комплекс, в котором неудачно использована ладья с1, нужная только в угрозе.

III похвальный отзыв — № 6 А. ФЕОКТИСТОВА (Московская обл.).

Оригинальная форма близнецов с четырехкратным превращением.

IV похвальный отзыв — № 92 В. МИРОНОВА (Калинин).

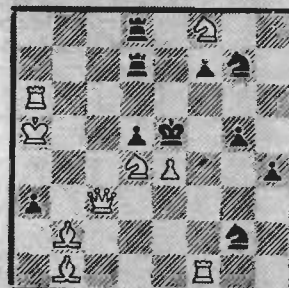
V похвальный отзыв — № 50 Ю. ГОРБАТЕНКО и А. КОПНИНА (Челябинск).

VI похвальный отзыв — № 70 Ю. МАРКЕРА (Ерментау).

В. ГЕБЕЛЬТ,
международный арбитр.

№ 81. Г. СВЯТОВ

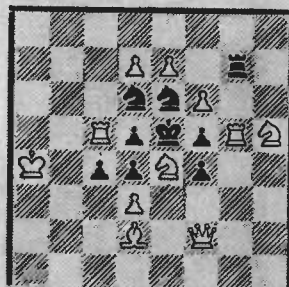
Пенза



Мат в 2 хода

№ 82. А. СПИРИН

Московская обл.

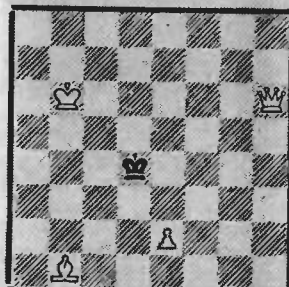


Мат в 3 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 83. В. ГРЕБЕШКОВ

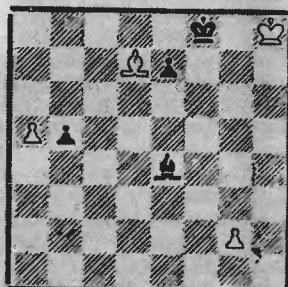
Псковская обл



Мат в 4 хода

№ 84. В. ЮРЗИНОВ

Москва



Выигрыш

Юные шахматисты, как правило, впервые встречаются с гроссмейстерами в сеансах одновременной игры. Так было и на этот раз. Мальчиком Решевский играл с Максом Эйве, будущим чемпионом мира, в сеансе.

Только одна деталь была необычной: сеанс давал десятилетний мальчик, а вполне взрослый М. Эйве был одним из его многочисленных соперников.

Самуил Решевский, шахматный вундеркинд, в детстве «покоривший Европу», — выходец из Польши. Еще там знаменитый Акиба Рубинштейн предрек ему блестящее будущее. Потом — переезд семьи в

С. РЕШЕВСКОМУ — 70!

Америку, годы учения и наконец 1935-й, турнир в Маргете — первый приз и победа над «самим» Капабланкой.

Яркую характеристику своему многолетнему партнеру дал М. Ботвинник: «Решевский — яркий и самобытный шахматист. Он отлично считал варианты, обладал незаурядным позиционным пониманием, но все же являлся типичным шахматистом-практиком, к тому же с явным дефектом, заключавшимся в неизлечимой форме цейтнотной болезни. Последние

обстоятельства, к сожалению, и являлись препятствием к тому, чтобы спортивные результаты его были еще выше».

Да, Решевский так и остался «одним из». Ему даже не удалось ни разу сыграть матч на первенство мира. И все же спортивные достижения американского гроссмейстера впечатляющи.

Необычно и шахматное долголетие юбиляра. Еще не так давно, когда Решевскому было 56 лет, он играл в турнире претендентов.

Недавно в нашем журнале было опубликовано приветствие С. Решевского М. Ботвиннику в связи с 70-летием экс-чемпиона мира: «...мы всегда поддерживали хорошие отношения, я бы даже сказал, дружеские». Думается, эти слова Решевского относятся не только к Ботвиннику, но и к другим советским шахматистам, с которыми довелось общаться и играть американскому гроссмейстеру. И они, и их молодые коллеги от души желают ему здоровья, бодрости, счастья.

Б. ЕВСЕЕВ.



Мемориал Б. Костица

Турнир памяти популярного югославского гроссмейстера, совершившего в 20-е годы кругосветное шахматное путешествие, проводился уже в седьмой раз и собрал традиционно сильный и ровный состав. Среди шестнадцати участников турнира десять имели гроссмейстерский титул.

Самый высокий рейтинг — 2590 — был у Тиграна Петросяна, а рядом с экс-чемпионом мира расположились Дьюла Сакс (2560) и Ян Смейкал (2540). Эта гроссмейстерская тройка и задавала тон в турнирной гонке, хотя на отдельных отрезках дистанции достаточно серьезную конкуренцию фаворитам составили М. Чандлер, Б. Кураица и Д. Кампора.

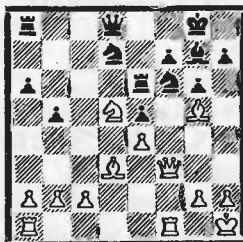
Новозеландский шахматист Муррей Чандлер, живущий, правда, постоянно в Лондоне, начал

турнир с двух побед и в течение нескольких туров вместе с Саксом возглавлял лидирующую группу. Удачно стартовал и Боян Кураица. Лишь в миттельшпиле турнира Чандлер и Кураица заметно снизили темп, что и не позволило им продолжить борьбу за призовые места.

Сакс одержал девять побед и завершил вничью шесть встреч. Он оказался единственным участником, закончившим турнирную дистанцию без поражений.

Победитель мемориала действовал в активном позиционном стиле, демонстрируя высокую технику. Его манеру игры отлично иллюстрирует партия с югославским шахматистом Мишо Цебало, состоявшаяся в одиннадцатом туре.

Д. САКС — М. ЦЕБАЛО



19. c4! Сковав силы соперника защитой королевского фланга, Сакс начинает активные действия на противоположном краю доски.

19...h6. После **19...bc 20. С:c4** черные, как легко убедиться, теряли качество. Сейчас они жертвуют пешку, пытаются разрядить обстановку.

20. С:f6 К:f6 21. cb ab 22. С:b5 Лb8 23. a4 Лb7.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Д. Сакс (Венгрия) — $11\frac{1}{2}$ очков из 15, **2. Я. Смейкал** (Чехословакия) — 11, **3. Т. Петросян** (СССР) — 10, **4—6. Д. Кампора** (Аргентина), **Б. Кураица** и **М. Матулович** (оба — Югославия) — по $8\frac{1}{2}$, **7. Л. Фтачник** (Чехословакия) — 8, **8—9. Д. Велимирович** и **П. Попович** (оба — Югославия) — по $7\frac{1}{2}$, **10—12. П. Николич, Д. Райкович** (оба — Югославия) и **М. Чандлер** (Новая Зеландия) — по 7, **13. М. Цебало** — $6\frac{1}{2}$, **14. С. Величкович** — 6, **15—16. М. Капелан, С. Симиц** (все — Югославия) — 1 очко.

24. Сс4! Л:b2. Ничего другого нет.

25. a5 Лb7 26. a6 Ла7 27. Фе3. Решающий маневр. Материальные потери для черных неизбежны.

27...Фа8 28. Кb6 Ф:e4 29. Ф:e4 К:e4 30. С:e6 fe 31. Кс8 Лс7 32. a7 Л:c8 33. Лfb1!

Выигрывало, конечно, и **33. a8Ф**, но после хода в партии югославский шахматист вынужден сразу остановить часы. От угрозы **34. Лb8** нет защиты.

Ян Смейкал по обыкновению вел борьбу не только со своими соперниками, но и с ...часами. Любители шахмат знают, что цейтноты давно уже стали его постоянным спутником. Добившись в четвертом туре выигранной позиции против Цебало, чехословацкий гроссмейстер не успел сделать оставшиеся до контроля три

хода — флажок на его часах упал. Несмотря на столь досадную осечку, Смейкал сумел сохранить самообладание и во второй половине турнира показал отменный результат — $7\frac{1}{2}$ очков из восьми.

Две трети турнирной дистанции Тигран Петросян сохранял реальные шансы на первое место, чередуя победы с ничьими. Но в десятом туре его подстерегла неудача — экс-чемпион мира потерпел поражение от Смейкала, что и сыграло решающую роль в распределении мест в первой тройке. На финише Петросян набрал 4 очка из пяти, но спурт уже не мог компенсировать потерю очка в партии с чехословацким гроссмейстером.

А. ЮРКО.

Издательство «Советский спорт» — 101913, ГСП, Москва, Н-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Калинина, 7-б, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 13.11.81. Л 47252. Подписано к печати 11.12.81. Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{4}$. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,79. Тираж 125 000. Цена 25 коп. Заказ 3606. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.
«64 — Шахматное обозрение», 1981.



Не один месяц трудился доцент Академии художеств Грузинской ССР Шота Цицишвили над созданием почетного кубка чемпионки мира по шахматам. На этом красавце кубке уже выгравированы имена Ноны Гаприндашвили и Майи Чибурданидзе.

НА СНИМКЕ: Шота Цицишвили и его соавтор Темур Копалиани (слева)



Выступает заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Черкезия.



Матч завершен. Победительнице аплодирует главный арбитр М. Филипп.

ПРАЗДНИК В ТБИЛИСИ

Приветствие земляков.



Тридцать первого октября во Дворце шахмат состоялось торжественное закрытие матча. Участник приветствовал председатель организационного комитета, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Черкезия. Главный арбитр — международный гроссмейстер Мирослав Филипп, подводя итоги соревнования, провозглашает Майю Чибурданидзе чемпионкой мира. Генеральный секретарь ФИДЕ госпожа И. Бакнер (Голландия) увенчивает ее лавровым венком и вручает золотую медаль.

И вновь в честь шахмат звучали гимны СССР, Грузинской ССР, Международной шахматной федерации.

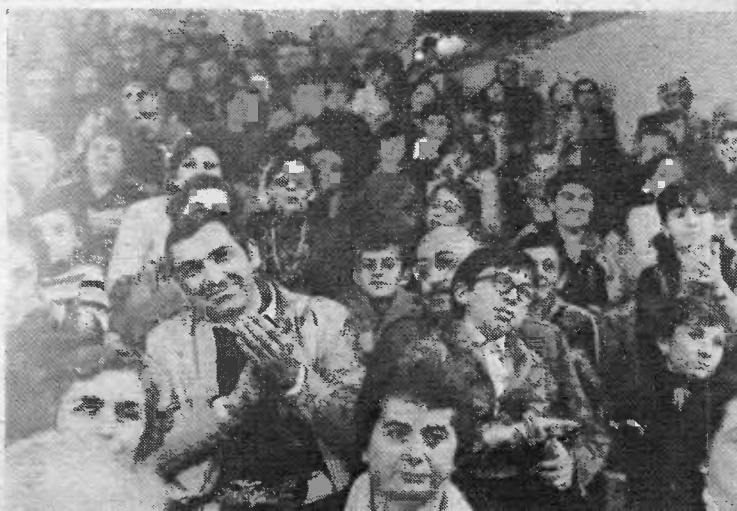
Затем чемпионку мира тепло поздравили начальник управления шахмат Спорткомитета СССР международный гроссмейстер Н. Крогиус, председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Грузинской ССР Д. Пертенава, редактор журнала «Санартвелос нали» М. Бараташвили, вице-президент Академии наук Грузинской ССР академик Джибладзе, представители грузинской общественности.

Участницам матча были вручены многочисленные призы.

Когда лавровым венком чемпионки мира увенчивают дочь, ее отец Григорий Чибурданидзе (сидит в центре) не может сдержать счастливой улыбки...

Фоторепортаж Т. КИКАВА.

Главные болельщики Наны Александрия — ее муж Леван Бокерия и сын Дато.





Людмила Зайцева
(«Труд», Москва), 1956 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2246.



Елена Фаталибекова
(Профсоюзы, Москва), 1947 г. р., международный гроссмейстер. Участница матчей претенденток 1977 г. Чемпионка СССР 1974 г. ИК — 2277.



Валентина Козловская
(«Труд», Пятигорск), 1938 г. р., международный гроссмейстер. Участница турнира претенденток 1967 г., матчей претенденток 1974, 1977 гг. Победительница Всемирной женской Олимпиады 1966 г. Чемпионка СССР 1965 г. ИК — 2245.



Татьяна Затуловская
(«Динамо», Москва), 1935 г. р., международный гроссмейстер. Участница турниров претенденток 1961, 1964, 1967 гг. Победительница всемирных женских Олимпиад (в составе сборной СССР) 1963, 1966 гг. Чемпионка СССР 1962 г. Индивидуальный коэффициент — 2211.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЗОНАЛЬНЫЙ



Наталья Титоренко
(«Динамо», Москва), 1951 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2241.



Тамара Миногина
(«Спартак», Москва), 1959 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2234.



Татьяна Чехова («Долгомотив», Московская обл.), 1955 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2205.



Ирина Острий («Буревестник», гор. Фрунзе), 1950 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2177.



Лариса Мучник (Профсоюзы, Первомайск), 1956 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2215.



Майя Раннику («Труд», Таллин), 1941 г. р., международный мастер. Участница турнира претенденток 1964 г. Чемпионка СССР 1963, 1967 гг. ИК — 2199.



Лидия Семенова («Авангард», Киев), 1951 г. р., международный мастер. Чемпионка СССР 1978 г. ИК — 2218.



Эсфирь Эпштейн («Буревестник», Клайпеда), 1954 г. р., международный мастер. ИК — 2232.



Тамара Хугашвили (Профсоюзы, Тбилиси), 1944 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2194.



Зоя Лельчук («Авангард», Львов), 1961 г. р., мастер спорта СССР. ИК — 2226.

В Ленинграде спор пойдет за четыре путевки в межзональный турнир, которые ФИДЕ предоставила нашей стране как самостоятельной зоне.