

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 17

СЕНТЯБРЬ 1981 г.

КОНГРЕСС
ФИДЕ

ВСЕСОЮЗНЫЕ
ОТБОРОЧНЫЕ

СПАРТАКИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



В семи городах прошли отборочные соревнования мужских и женских чемпионатов страны. Рассказ о них мы начинаем в этом номере.



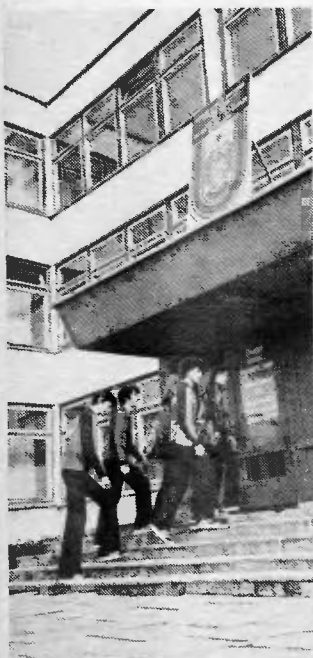
Минск принимал один из женских турниров в республиканском шахматном клубе



Рижский международный шахматный турнир и женское первенство мира по шашкам проходили одновременно в Академическом художественном театре имени Яна Райниса. И хотя состязания «прописались» в разных залах, их эмблемы соседствовали на торжественном открытии, символизируя содружество двух муз.

Гроссмейстеры Владимир Багиров и Борислав Ивков

За разбором партии представительницы РСФСР Валерия Гансвид и Татьяна Ширмякина.



Врата «надежд» — перед дверью в школу № 130, где проходили соревнования.



«Трудный ход». Задумался Л. Ватеннаер из Киргизии.



Фоторепортаж Г. Дубейновского, А. Елисеева и М. Рабнина.

ТУРНИРЫ





Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 17

[640] СЕНТЯБРЬ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ЧТО РЕШИЛИ В АТЛАНТЕ
Об итогах конгресса ФИДЕ 2—3

ВСЕСОЮЗНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ
Пути разные — цель одна 4—5

С корабля на бал 5—6

Хому жара не помеха 8—10

Сюрпризы и капризы 10—11

СЛОВО К СЛОВУ ТЯНЕТСЯ...
Под острым углом 7

ИЗ ИСТОРИИ БОРЬБЫ ЗА ШАХМАТНУЮ
КОРОНУ
Драматический поединок 12—13

Великое противостояние 14—15, 24—25

Встречи — как праздник 25—26

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ЗАСЛОН КУРЕНИЮ 16—17

Профессор Р. Дуринян отвечает
на вопрос читателя 19

ШКОЛА ВЗРОСЛЕНИЯ
Всесоюзная спартакиада школьников 20—22

КОМПОЗИЦИЯ
Творчество наших друзей 28

УВЕРЕННОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ
Состязания юных шашкистов 30—31

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Чествование Михаила Моисеевича Ботвинника в Октябрьском зале Дома союзов.
Выступает юбиляр

Фото Б. Долматовского.

Технический редактор М. Е. АВЕРИНА

Оформление художника Л. АРТАМОНОВОЙ

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении тов. Ботвинника М. М. орденом Октябрьской Революции

За большой вклад в развитие советской шахматной школы, плодотворную научную и общественную деятельность и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить гроссмейстера Ботвинника Михаила Моисеевича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

14 августа 1981 г.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

В Октябрьском зале Дома союзов состоялся вечер, посвященный 70-летию экс-чемпиона мира, заслуженного мастера спорта СССР, доктора технических наук, профессора Михаила Моисеевича Ботвинника.

Торжественное собрание открыл заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Ивонин. Начальник управления шахмат гроссмейстер Н. Крогиус сделал доклад о творчестве выдающегося шахматиста, о своих ранних встречах с М. Ботвинником рассказал Я. Рохлин, ныне заслуженный тренер СССР. Чемпионы мира разных лет М. Таль, Т. Петросян, А. Карпов подчеркнули огромную роль первого нашего чемпиона мира в развитии советских и международных шахмат. Поздравил юбиляра председатель Всесоюзной шахматной федерации В. Севастьянов, а бывший посол Советского Союза в Нидерландах А. Романов передал М. Ботвиннику, президенту Общества дружбы СССР — Нидерланды букет цветов, специально привезенных из этой страны.

Тепло встреченный переполненным залом выступил Михаил Моисеевич Ботвинник.

В работе очередного конгресса Международной шахматной федерации, который состоялся в американском городе Атланте, приняла участие представительная делегация СССР — В. Севастьянов, Ю. Авербах, В. Батурицкий и Н. Крогиус.

Наш корреспондент беседовал об итогах конгресса с членом бюро ФИДЕ Юрием Львовичем АВЕРБАХОМ.

Высокий, загорелый, бодрый, он выглядел молодо и не казался утомленным. А между тем позади две недели напряженной работы.

— Две недели — не много ли? Наверное, были столкновения мнений, острая борьба?

— Нет, работали хотя и напряженно, но дружно, в деловой обстановке. И, в сущности, конгресс продолжался три дня. Я имею в виду пленарные заседания ассамблеи. Все остальное время заняла работа Центрального комитета, комиссий и исполкома.

— О главных решениях конгресса читатели знают из газет. В частности, о том, что подтверждены первоначальные сроки матча на первенство мира в Мерано...

Добавлю, что конгресс с удовлетворением принял сообщение Шахматной федерации СССР о том, что 7 сентября в Боржоме начнется матч на первенство мира среди женщин.

Как вы уже знаете, важные изменения внесены в отборочную систему мужского мирового первенства. Шести гроссмейстерам, имеющим наивысший рейтинг, предоставлено право начать борьбу с межзональных турниров. Это Г. Каспаров (СССР), Я. Тимман (Голландия), А. Белявский (СССР), Э. Меккинг (Бразилия), Б. Ларсен (Дания) и У. Андерссон (Швеция). Поскольку Э. Меккинг болен и давно не выступает в соревнованиях, следует считать вполне вероятным участие в одном из межзональных турниров Ю. Балашова (СССР). Не будем забывать, что в межзональных состязаниях предоставляются места тем, кто выступал на претендентском этапе предыдущего цикла розыгрыша (в том числе советским гроссмейстерам Л. Полугаевскому, Б. Спасскому, Т. Петросяну и М. Талю).

Ну, а остальные гроссмейстеры и мастера? Чтобы не ущемлять их интересов и не уменьшать число оставшихся мест в межзональных соревнованиях, решено проводить не два, а три турнира — по четырнадцать участников. Но в число претендентов попадут теперь уже не по три, а по два сильнейших из каждого турнира.

— Расскажите подробнее о комиссиях ФИДЕ. Чем они занимались, что решили?

— С какой начать?

— Хотя бы с той, которую возглавляете вы.

— Квалификационный комитет проделал полезную работу. Раньше нормы для получения международных званий выражались в процен-



тах. К примеру, 67,0 процента очков. Приходилось «округлять» до целого или половинки очка. Иногда возникали споры. По предложению советской федерации комиссия утвердила таблицу без процентов — с точным указанием нормы в соответствии с категорией турнира и коэффициентом Эло. Все «округления» в ней уже сделаны. Споров о норме больше не будет.

— Ну, а присвоение званий?

— Международным гроссмейстером среди женщин стала Ханна Эренска-Радзиевска (Польша), международным гроссмейстером — Петар Попович (Югославия). Среди новых международных мастеров — Эльмар Магеррамов (из Баку). Звание международных арбитров присвоено нашим судьям Леониду Будкову (из Ростова-на-Дону) и Акылбеку Муратбекову (из гор. Фрунзе).

— В последние годы происходит некоторая девальвация гроссмейстерского титула, иногда он достается слишком легко, и не всегда действительно мастера высокого класса...

— Тут нужен дифференцированный подход. Во всех частях света, кроме Европы, такой проблемы нет. Турниры проводятся сравнительно редко, и гроссмейстером стать довольно трудно. В Европе же проводится ныне до ста турниров в год. Иные мастера-профессионалы переизажуют с одного соревнования на другое — авось где-нибудь выполнят норму... Особенно подходят для этой цели короткие турниры по швейцарской системе. Так называемые «сплав» и соглашения на ничью до начала партии, увы, возможны...

— И ничего нельзя сделать!

— Конгресс в Атланте принял важное решение: создана дисциплинарная комиссия ФИДЕ. Она может наказать любого нарушителя шахматной этики и дисциплины, невзирая на его рейтинг. Вплоть до лишения международного звания.

— Что ж, имея в виду не столь давние инциденты на высоком уровне, решение своевременное... А чем занималась комиссия по связи с ЮНЕСКО?

— Как известно, ФИДЕ входит в ЮНЕСКО по группе «С». Задача — перейти в группу «В». Организациям этой группы оказывается материальная помощь. ФИДЕ принимает деятельное участие в мероприятиях ЮНЕСКО. К примеру, 1981 год объявлен Годом инвалидов, а 1982-й — Годом пожилых людей. Комиссия по связям с ЮНЕСКО была занята подготовкой соответствующих турниров. В частности, предполагается провести большой турнир ветеранов мировой войны. Принято решение присваивать чемпионам мира среди слепых и глухих шахматистов звание международных мастеров...

— А комиссия по развивающимся странам?

— Эта комиссия играет все более заметную роль. Ведь к таким странам, где шахматное движение только набирает силу, относится три четверти членов ФИДЕ... Направлены послания главам целого ряда государств и правительств с просьбой оказать содействие развитию шахмат. От некоторых из них уже получены ответы. В частности, от премьер-министра Индии госпожи Индиры Ганди. Вот что она пишет:

«Рада услышать об успехах молодых шахматистов Индии. С некоторыми из них я встречалась, в частности с сестрами Кадилякар. Убеждена, что шахматы — великолепная игра, которая заслуживает распространения».

Конгресс ФИДЕ утвердил генеральный план помощи развивающимся странам. Он предусматривает проведение семинаров, лекций, турниров, выезды гроссмейстеров в такие страны. Деятельное участие в этой работе принимают советские шахматисты.

Приходится преодолевать значительные трудности. К примеру, проведен первый шахматный семинар в Тунисе, но в нем приняли участие представители лишь четырех североафриканских стран. Не секрет, в Африке еще не решены транспортные проблемы. Иногда путь из одной страны в другую лежит здесь через аэропорты Европы. Тем не менее сейчас идет подготовка ко второму семинару, и мы надеемся, что в нем будут участвовать представители по крайней мере двадцати стран.

— Есть еще комиссия по правилам игры...

— Да. В ее работе мне также пришлось принять непосредственное участие. Комиссия обратилась ко мне как к эксперту с просьбой представить позиции, которые сле-

дует рассматривать в качестве исключения из «правила пятидесяти ходов». (Читатели знают, что оно гласит: «Если в течение пятидесяти ходов не двинется ни одна пешка и не будет разменена ни одна фигура, партия заканчивается вничью».) Я представил четыре типа позиций, в которых для достижения победы требуется больше пятидесяти ходов. Теперь они подлежат тщательному анализу.

Позиции эти будут опубликованы в одном из ближайших номеров журнала «Шахматы в СССР», за что прошу извинения у читателей «64»: давая интервью одному изданию, я не могу забывать, что являюсь редактором другого.

— И, наконец, еще один вопрос — о компьютерах...

— Соглашение о сотрудничестве между ФИДЕ и Ассоциацией ученых, занимающихся составлением шахматных программ, заключено еще раньше. В создании программ для ЭВМ участвуют известные шахматисты, в том числе экс-чемпион мира М. Ботвинник. Проведены уже три чемпионата мира среди компьютеров, лучшие из которых играют сегодня на уровне первого разряда или даже кандидатов в мастера. На конгрессе было сделано предложение: включить команду компьютеров в число участников предстоящей шахматной Олимпиады. Однако это предложение не получило поддержки.

— Почему?

— Председатель Шахматной федерации СССР Виталий Севастьянов задал вопрос: «А в какую Олимпиаду включать компьютеры — в мужскую или женскую?» — и это остроумное замечание было оценено по достоинству. Да и нельзя забывать, что в электронную «память» компьютеров вводятся целые шахматные библиотеки, а существующие правила запрещают использование литературы в турнирном помещении. Одним словом, встречи между шахматистами и компьютерами следует продолжать, но Олимпиада — не самое лучшее место для таких экспериментов.

Были и другие вопросы, которые пока не нашли положительного решения. К примеру, о распределении национальных федераций по зонам. Скандинавы просят, чтобы для северных стран Европы была создана отдельная зона. Итальянцы хотели бы, чтобы их «развели» с югославами... Конгресс создал временную комиссию для изучения этих предложений. В общем, в Атланте было жарко. И в прямом смысле слова (как и в Москве — тридцать градусов), и в переносном...

Беседу провел Б. ВСЕЕВ.

ЭКЗАМЕН ПОСЛЕ ЭКЗАМЕНОВ

Тернистой была дорога к финалу Всесоюзной студенческой спартакиады. В Воронеже, куда собрались восемь сильнейших команд ДСО «Буревестник», не оказалось шахматистов Украины, а из трех российских сборных в главный турнир пробилась лишь одна.

С первых же туров, как и ожидалось (квалификационный уровень команды — своеобразная визитная карточка), вперед вышли две московские и ленинградская дружины. А вот появление рядом с ними представителей Белоруссии, среди которых не было ни одного мастера, стало неожиданностью. Случайностью считался и неудачный старт хозяев состязания — шахматистов РСФСР. (Кстати, все составы российских коллективов — и в предварительных группах, и в финале — доукомплектовывались, как говорится, на ходу... Здесь есть над чем задуматься руководству всероссийского «Буревестника».)

Как часто бывает, многое, очень многое решил последний тур, перед которым претенденты на медали расположились в таком порядке: Ленинград — 29½, Москва-1 и Белоруссия — по 28, Москва-2 — 27½. Далее следовали: Узбекистан — 26½, РСФСР — 24, Казахстан — 15½, Грузия — 13. Финиш принес лидерам огорчения. Судите сами: Узбекистан — Ленинград — 5:3, Москва-2 — Москва-1 — 5:3. Другие два матча закончились так: РСФСР — Белоруссия — 4:4, Грузия — Казахстан — 3:5.

Словом, после экзаменов в вузах студенты сдавали и нелегкие шахматные экзамены. Большой успех выпал на долю ленинградцев — мастеров А. Шашина, В. Файбисовича, В. Романенко, С. Мухина, С. Иванова, Л. Полнаревой. М. Асеевой и кандидата в мастера А. Прослова, ставших победителями спартакиады. Второе место за... второй сборной Москвы, проигравшей «личную встречу» новому чемпиону. Бронзовых медалей удостоился коллектив из Белоруссии.

Вот несколько партий из этого соревнования.

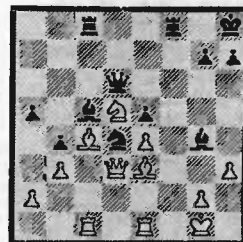
А. КОВАЛЕВ —
Белоруссия

В. ФАЙБИСОВИЧ
Ленинград

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. d3 d6 7. c3 0—0 8. Le1 Kd7 9. Ce3 Cf6 10. Kbd2 b5 11. Cb3 Ka5 12. Cc2 c5 13. d4 cd 14. cd ed 15. C: d4

Ke5 16. K: e5 de 17. Cc3 Kc6 18. Kf1 Ce6 19. Ke3 Ce7 20. Cb3 b4 21. Cd2 Kd4 22. Kd5 a5 23. Ce3 Cc5 24. Lc1 Lc8 25. Cc4 Fd6 26. b3 f5 27. f3 Kph8 28. Fd3 fe 29. fe Cg4 30. h3.



30... C: h3 31. hg Lf3 32. Kph1 Fe6 33. Kf4 L: h3+ 34. Kpg1 Fg4+ 35. Kg2 Kf3+ 36. Kpf1 K: e1 37. L: e1 Lh1+. Белые сдались.

В. ГРЕБЕНИЧКОВ —
Казахстан

Н. АЙДАРОВ
Узбекистан

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 ed 5. cd g6 6. Kc3 d6 7. Cg2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Le8 10. Kd2 a6 11. a4 Kbd7 12. h3 Kh5 13. Kph2 f5 14. e4 f4 15. Cf3 fg+ 16. fg Khf6 17. Kc4 Ke5 18. K: e5 L: e5 19. Cf4 Le8 20. Le1 Fc7 21. e5 de 22. d6 Fd7 23. C: e5 F: h3+ 24. Kpg1 L: e5 25. L: e5 F: g3+ 26. Cg2 F: e5 27. Fb3+ Ce6 28. F: b7 Lf8. Белые сдались.

А. НОСКОВ — **С. ПАРМОН**
Казахстан Белоруссия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. ed ed5 5. Kf3 Kf6 6. Ce2 Cd6 7. Cg5 Kbd7 8. 0—0 Fb6 9. dc C: c5 10. b4 Cd6 11. Kbd2 0—0 12. a3 Ke4 13. K: e4 de 14. Kd2 Cc7 15. Ce3 Fg6 16. f3 ef 17. K: f3 Kf6 18. Cd3 Fh5 19. Cd4 Le8 20. C: f6 gf 21. h3 C: h3 22. gh F: h3 23. Ла2 Kph8 24. Лг2 Лг8 25. Лf2 Лад8 26. Фf1 Cf4 27. Ke1 Fh2X.

Б. ЗЛОТНИК — **А. КОВАЛЕВ**
Москва-2 Белоруссия

Индийская защита

1. c4 d6 2. d4 e5 3. Kf3 e4 4. Kg5 Kf6 5. Kc3 Cf5 6. g4 C: g4 7. Cg2 c6 8. Kg: e4 Ka6 9. Fb3 Cc8 10. Cf4 Ce7 11. K: f6+ gf 12. 0—0—0 Kc7 13. d5 c5 14. Ke4 f5 15. K: d6+ C: d6 16. Fe3+ Ce7 17. Lhg1. Черные сдались.

Л. ГОРЕЛИК

Минск, Воронеж и Ярославль принимали участниц всесоюзных отборочных турниров 41-го первенства страны. О двух из них рассказывают главные судьи соревнований.

На старте всех удивила самая юная участница, 18-летняя студентка Минского университета Эльмира Хоровец — 3 из трех! Всего лишь за месяц до полуфинала она выступала в составе сборной команды Белоруссии в командном первенстве СССР. Сыграла удачно (5 из 9), а главное, без



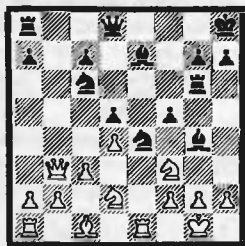
время как в их распоряжении активное продолжение 9. с4.

9...f5 10. Kbd2. Теперь опасно 10. с4 Ch4! (ход Г. Мароци), и черные получают согласно анализу П. Кереса сильную атаку.

10...0—0 11. Фb3 Kph8 12. Ф:b7. У белых уже трудная позиция.

12...Лf6 13. Фb3 Лg6 14. Cf1. Несколько лучше 14. Се2, но и тогда черные имеют отличную игру после 14...Фd6 15. Kf1 f4 (Тукмаков — Дворецкий, 1974).

Дебютное сражение Мучник проиграла из-за незнания основных идей русской партии. Чехова же, напротив, отлично усвоила основные варианты, а теперь с выдумкой и тактическим мастерством реализует достигнутое преимущество.



14...f4! 15. K:e4? Это, конечно, плохо, но радикального средства нет. Если 15. Фс2, то 15...Ch4 или даже 15...K:f2.

15...de 16. Ke5 K:e5 17. de e3! Можно считать, что партия закончена.

18. C:e3. Или 18. fe Ch4!; 18. Фс2 ef+.

18...fe 19. Л:e3 Cc5 20. Лd3 Фf8 21. Лd2 Cf3! 22. Фс4 Ле8 23. Ле1 Лg4 24. Фd3 Фf4 25. b4 Лh4 26. h3. На 26. g3 черные красиво жертвуют ферзя: 26...Ф:g3+! 27. hg Лh1X.

26...Л:h3. Белые сдались.

Хугашвили играла, как всегда, остро, напористо, стремясь атаковать. Podczas ее наказывали, но, обладая волевым, спортивным характером, она продолжала борьбу с новой силой.

Т. ХУГАШВИЛИ — З. МАТЮШИНА

Сицилианская защита

1. Kf3 Kf6 2. d3 g6 3. e4 d6 4. Kbd2 Cg7 5. g3 c5 6. Cg2 Kc6 7. 0—0 0—0 8. Ле1 Лb8 9. Kf1 b5 10. h3 Ke8 11. K3h2

Cd7 12. f4 Kc7 13. Ke3 b4 14. f5 Kb5 15. Лf1 a5 16. Лb1 a4 17. Cd2 a3 18. b3 Kc3 19. C:c3 C:c3 20. Kph1 Ka7 21. Фg4 Kb5 22. Kd5 Cg7 23. Фh4 Ле8 24. Kg4 Ce6 25. Kh6+ C:h6 26. Ф:h6 C:d5 27. ed Kd4 28. Ce4 Фd7 29. fg fg 30. C:g6 hg 31. Ф:g6+ Kph8 32. Фh5+. Черные сдались.

А как же героиня старта? Хоровец в финал не попала, зато выполнила мастерскую норму. Правда, ей еще надо нарастить коэффициент. Посмотрите партию ровесниц.

Э. ХОРОВЕЦ — И. ЕРУСЛАНОВА

Защита Тарраша

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. dc d4 6. Ka4 C:c5 7. K:c5 Фа5+ 8. Cd2 Ф:c5 9. Лс1 Фf5 10. Фа4+ Ke6 11. Kf3 Фd5 12. e3 de 13. C:e3 Kge7 14. Cc4 Фа5+ 15. Ф:a5 K:a5 16. Cb5+ Kac6 17. Cc5 a6 18. Ca4 Se6 19. Kd4 C:a2 20.



«Царица Тамара». Такой увидел фотокорреспондент А. Елисеев Тамару Хугашвили.

0—0 b5 21. Лfe1 Kpd7 22. Cd1 Ce6 23. K:e6 fe 24. Cg4 Kf5 25. Лcd1+ Kpc7 26. Л:e6 Лad8 27. Лс1 Лd5 28. C:f5 Л:f5 29. Ce3 Kpd7 30. Ле:c6. Вскоре черные сдались.

Турнир был хорошо организован. В выходные дни участницы посетили мемориальный комплекс «Хатынь», ездили в лес за ягодами, купались в озере Вяча. Для участниц и тренеров был организован специальный книжный киоск.

К. ЗВОРЫКИНА,
международный
гроссмейстер.

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

Снимок сделан через пять минут после окончания последнего тура. Две Татьяны — Пудкова и Фомина довольны: они победили в турнире.



Златоглавый Ярославль впервые принимал у себя соревнования такого ранга. Уютное помещение шахматного клуба шинного завода постоянно было заполнено любителями шахмат. Этому немало способствовали бескомпромиссная игра участниц, их молодость (средний возраст — 25 лет) и то внимание, которое было уделено турниру местной прессой, радио и телевидением.

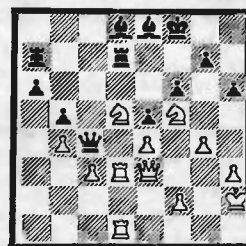
Вначале лидерство захватила кандидат в мастера Елена Титова. Она показала лучший результат в первых пяти турах — 4½ очка. Восемнадцатилетняя студентка Киевского автодорожного института не дрогнула перед авторитетами — в ее активе победы над международным гроссмейстером Еленой Фаталибековой, мастером Татьяной Вороновой. Молодая украинская шахматистка всегда стремится к активной игре.

Е. ТИТОВА — С. БАХАРЕВА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Фе2 b5 6. Cb3 Ce7 7. d4 d6 8. de de 9. c3 0—0 10. 0—0 Cd6 11. Cg5 Ka5 12. Cc2 Cg4 13. Kbd2 Фе7 14. Лfd1 h6 15. C:f6 Ф:f6 16. h3 Ch5 17. b4 Kb7 18. a4 c6 19. g4 Cg6 20. Kf1 Kd8 21. Kg3 Cb8 22. Cb3 Ke6 23. C:e6 Ф:e6 24. ab cb 25. Kh4 Cc7 26. Khf5 Лfd8 27. Ke3 f6 28. Kd5 Лd7 29. Лd2 Cd8 30. Лad1 Лаa7 31. Kph2 Фс6

32. Лd3 Ce8 33. Kf5 Фс4 34. Фе3 Kpf8.



35. K:h6! gh 36. Ф:h6+ Лg7 37. Ke3 Ф:e4 38. Л:d8 Фf4+ 39. Ф:f4 ef 40. Kd5 Лg5 41. K:f6. Черные сдались.

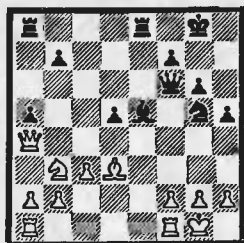
Вообще в Ярославле долгое время тон задавали кандидаты в мастера. В соревновании была установлена мастерская норма (9 очков), и все восемь кандидатов боролись за ее выполнение. Лучшие шансы были у Татьяны Пудковой и Раисы Эйдельсон. Но к цели они стремились разными путями. Более опытная Пудкова была и более осторожна, не отказывалась от ничьих. Эйдельсон же играла рискованно, что наряду с огорчениями приносило ей и большие радости. Следующая партия признана лучшей в турнире.

Л. САУНИНА — Р. ЭЙДЕЛЬСОН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Cd7 6. Фе2+ Ce7 7. dc Kf6 8. Kb3 0—0 9. Ce3 Ле8 10. Kf3 a6 11. Cd3 Ca4 12. Kfd4 C:b3 13. K:b3 Kbd7 14. 0—0 K:c5 15. Cd4 Ke6 16. Ce5 Cd6 17. C:f6 Ф:f6

18. Фh5 Kg5 19. c3 g6
20. Фg4 h5 21. Фd4 Ce5
22. Фb4 a5 23. Фа4.



23. .Kf3+ 24. gf Ф: f3
25. Cb5 C: h2+ 26.
Kp: h2 Ле4 27. Ф: e4 de
28. Kd4 Фf4+ 29. Kpg2
Лd8 30. Ce2 Лd5 31. Лg1
h4 32. Kpf1 Лg5 33. Лh1
Лg3 34. Лd1 h3 35. Kpe1
e3 36. f3 h2 37. Л: h2
Лg1+ 38. Cf1 Ф: h2. Бе-
лые сдались.

Международный гросс-
мейстер, два международ-
ных мастера и пять мас-
теров поначалу никак не
могли «унять» разыграв-
шихся кандидатов. Воз-
можно, тому виной неудач-
но составленный кален-
дарь отборочных соревно-
ваний. Некоторые участ-
ницы прибыли в Ярос-
лавль с корабля на бал.
Людмила Саунина и Алла
Гринфельд за несколько
дней до начала полуфина-
ла успешно завершили
чемпионат Вооруженных
Сил в Киеве, а в Ярос-
лавле им просто не хва-
тило сил. Елена Фатали-
бекова с блеском выступи-
ла в международном тур-
нире в Венгрии, а здесь
играла неровно, хотя и
провела несколько запо-
минающихся партий, одна
из которых получила приз
«За лучшую комбина-
цию».

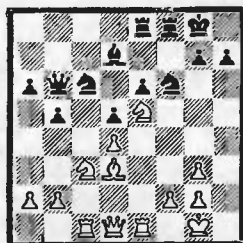


Не удивляйтесь, что «на групповом портрете» женского соревнования появились и мужчины. Это — судьи.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — Т. ВОРОНОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 a6 3. c3
e6 4. d4 d5 5. e5 Kc6 6.
Cd3 f5 7. ef K: f6 8.
0—0 cd 9. cd Cd6 10.
Kc3 Фc7 11. Cg5 0—0
12. Ch4 Cd7 13. Ле1
Лае8 14. Лc1 Cf4 15. Cg3
C: g3 16. hg b5 17. Ке5
Фb6.



18. K: d5! ed 19. K: d7
K: d7 20. C: h7+! Kp: h7
21. Фh5+ Kpg8 22.
Ф: d5+ Kph7 23. Л: e8
Kcb8 24. Ле4 Лf6 25. Лc8
Kf8 26. Лh4+ Лh6 27.
Л: f8. Черные сдались.

Все решил последний
тур. Две Татьяны — Пуд-
кова и Фомина — быстро
сыграли вничью соответ-

ственно с Еленой Титовой
и Ингридой Приедите,
обеспечив себе дележ пер-
вого и второго мест и вы-
ход в финал. А вот на
третье место претендовали
сразу пять участниц.

Самой драматичной
оказалась встреча москви-
чек.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — Т. МЕЩЕРИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3.
c3 d5 4. e5 d4 5. cd cd 6.
Фa4+ Kc6 7. Cb5 Cd7 8.
0—0 a6 9. C: c6 C: c6
10. Ф: d4 C: f3 11.
Ф: d8+ Л: d8 12. gf Лd3
13. f4 Ке7 14. Kc3 Kg6
15. Ке4 K: f4 16. b3 Ce7
17. Cb2 0—0 18. Лfе1
Лfd8 19. Kc3 Л: d2 20.
Cc1 Kh3+ 21. Kpg2
Л: f2+ 22. Kpg3 Лf5 23.
Ле3 Kf4 24. Cb2 Ch4+!
Белые сдались.

Не менее волнующими
были события и в партии
Бахарева с Эйдельсон.
Победа давала Раисе зва-
ние мастера и шансы на
выход в финал. Надеждам
не суждено было сбыться:
Светлана Бахарева одер-

жала свою первую в со-
ревновании победу. Пар-
тия закончилась слезами.
Плакала... победительни-
ца. Конечно, она была ра-
да победе, но очень жале-
ла подругу...

Как выяснилось позд-
нее, решающей могла
стать и встреча Саунина
— Миногина. Но она за-
кончилась вничью, и обе
шахматистки остались за
бортом финала.

На торжественном за-
крытии турнира были вру-
чены призы победителям
и специальные призы, уч-
режденные местными ор-
ганизациями. Приз Яро-
славского обкома комсо-
мола «За лучший старт»
получила Елена Титова,
«За лучший финиш» —
Тамара Миногина.

Призом за бескомпро-
мисную борьбу награжде-
на Светлана Бахарева,
имевшая десять отложен-
ных партий, одна из кото-
рых доигрывалась дваж-
ды.

Приятный сюрприз
ожидал Циури Кобаидзе.
«Хозяева поля» признали
ее самой обаятельной
участницей, присвоили ей
— звание «мисс турнира»,
вручили подарок.

После закрытия сорев-
нования был проведен
блицтурнир, главный приз
в котором достался Раисе
Эйдельсон. Второй ре-
зультат — у Татьяны Во-
роновой.

Р. АНТОНОВА,
главный судья
соревнования.

Фото автора.

Ярославль, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Т. ПУДКОВА	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	9 1/2	1—2
2	Т. ФОМИНА	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9 1/2	1—2
3	Е. ФАТАЛИБЕКОВА	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	3
4	Т. МЕЩЕРИНА	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	4—5
5	Т. МИНОГИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	4—5
6	А. ГРИНФЕЛЬД	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6—9
7	Л. САУНИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6—9
8	Н. ЧХАИДЗЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6—9
9	Р. ЭЙДЕЛЬСОН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6—9
10	И. ПРИЕДИТЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	10—11
11	Е. ТИТОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	10—11
12	Т. МЕСХИ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	12—13
13	Н. ФОКИНА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	6 1/2	12—13
14	Т. ВОРОНОВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	5 1/2	14
15	С. БАХАРЕВА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	5 1/2	15—16
16	Ц. КОБАИДЗЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	5	15—16

В редакцию приходят письма из Мордовии. И все они тревожные: «нет инструктора...», «нет помещения...», «нет инвентаря...». Пишут даже маленькие дети: «Дядя Толя! Помогите достать демонстрационную доску...» Уж если пришлось писать «дяде Толе», то, значит, местные дяди и тети не смогли или не захотели помочь.

В Саранск выехал наш специальный корреспондент. Он встретился с рядом заинтересованных и ответственных за развитие шахмат лиц. Вот что они отвечали на его вопросы:

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Слово к слову тянется...

Г. В. ДЕМЕНТЬЕВА, член президиума Шахматной федерации Мордовской автономной республики, ответственная за развитие женских шахмат в Мордовии, перворазрядница:

— Отчего шахматистам плохо? Да оттого, что в нашей республике никто всерьез не хочет ими заниматься. Такого положения, как в Мордовии, нет, наверное, больше нигде в Союзе. В Одессе, говорят, 50 квалифицированных тренеров, а у нас — ни одного. Нет даже инструктора. Вся, с позволения сказать, работа проводится в подвальном крохотном неотапливаемом помещении, именуемом тем не менее «шахматным клубом». В 1981 году в Казани на Спартакиаде школьников наша сборная заняла последнее место. А на что она, собственно, могла рассчитывать, если один из руководителей детских шахмат, В. И. Савельев, систематически, мягко говоря, нарушает режим? Недавно он подвел и взрослую сборную республики на зональных соревнованиях командного чемпионата России. Кстати, и там мы заняли прочное последнее место, отстав от победителя на 36 (!) очков. У нас плохо с детскими шахматами, плохо с мужскими, но хуже всего — с женскими. С 1973 года не проводятся женские первенства Мордовии. Во всей республике всего пять перворазрядниц. Есть, правда, юная и очень способная Н. Ксенофонтова. Она мечтает о поступлении на шахматное отделение ГЦОЛИФКа. Но для того чтобы ее приняли, необходима, кроме всего прочего, гарантия нашего Спорткомитета, что после окончания института ей будет предоставлена работа по специальности. Но ответственный сотрудник Спорткомитета тов. Вельматкин такую гарантию давать не желает.

Д. И. ВЕЛЬМАТКИН, заведующий орготделом Спорткомитета, ответственный за шахматную работу в Мордовии:

— Как же я могу дать гарантию, когда у нас нет ни одной штатной единицы тренера или преподавателя по шахматам? Конечно, положение тревожное, и мы уже несколько раз заслушивали на коллегии Спорткомитета отчет председателя федерации. Недавно президиум федерации переизбрал. Надеемся, новый состав сумеет что-то исправить и улучшить. Уже сейчас, впервые в Мордовии, проходит чемпионат республики по переписке, проводятся соревнования на призы газеты «Молодой ленинец», «Белой ладьи», командное первенство Саранска на приз М. И. Чигорина, первенство города среди учащихся (играли, правда, всего 34 человека).

Н. Ф. КАБАНОВ, заместитель председателя республиканского совета «Урожай»:

— Из 462 коллективов физкультуры в сельских районах Мордовии 325 отчитываются и за шахматы. Но соответствуют ли отчетам истинное положение дел — не знаю.

В. И. БЕЛОДУРИНА, председатель республиканского совета «Буревестника»:

— Конечно, основной резерв в шахматах — студенты. В Мордовии три высших учебных заведения. Только в университете 7500 студентов. Из них 154 — члены шахматной секции. До недавнего времени у них была комната — десять квадратных метров. Но не было тренера. Теперь тренера подыскали, «зато» отобрали комнату.

В. А. НИЗИН, председатель республиканского совета «Спартак»:

— Низовые коллективы у нас очень маленькие, и у них нет своих тренеров или инструкторов. Это естественно. Но шахматного инструктора — хотя бы одно-

го! — нет и на весь «Спартак». Перед шахматистами виноваты многие, но больше всех Министерство просвещения. Ни в одной из 22 детских спортивных школ нет шахматных отделений.

Г. М. НЕЯСОВ, инспектор школ Минпроса по вопросам физвоспитания:

— У нас 131 тысяча школьников. Из них по отчетам организовано играют в шахматы четыре тысячи. Занятия с ними? Ведут общественники. В скольких школах? Точно не знаю. Кружок во Дворце пионеров? Ну, это епархия гороно.

Ю. Н. СЕРЕЖКИН, председатель Шахматной федерации Мордовии, доцент Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева, перворазрядник, в прошлом кандидат в мастера:

— Кроме меня, в республике было еще несколько кандидатов, но в связи с неподтверждением звания все, кроме одного, переведены в перворазрядники. На протяжении ряда лет шахматной работой в республике занимался единственный человек — директор шахматного клуба. А что он мог сделать один?! Клуб у нас на хозрасчете, и взносов едва хватает на зарплату директору и уборщице. Даже в Спорткомитете республики нет специального инструктора по шахматам. Председатель Спорткомитета пытается нам помочь, но скорее морально.

А. С. ГРАЧЕВ, председатель Спорткомитета Мордовской автономной республики:

— Ну почему же морально? Делаю, что могу, но могу, увы, немного. Я боксер, кандидат в мастера спорта; сами понимаете, это мой любимый вид, но и ему я часто не в состоянии реально помочь. Самое сложное — это отсутствие нормального шахматного клуба.

Г. С. ИВАНОВА, заместитель председателя Саранского горисполкома:

— Начало строительства шахматного клуба мы запланировали на 1982 год. Уверенности в том, что срок этот не сдвинется, лично у меня нет. Но к 1985 году я клуб гарантирую.

Е. А. КОСТЕРИН, инструктор отдела пропаганды и агитации Мордовского обкома КПСС:

— Конечно, положение сложилось неважное, но сделаем все, что в наших силах. Мы уже поправляли Минпрос в вопросах физвоспитания, спросим с него и за шахматы. Ну, а что касается клуба, мы с К. Ишуниным займемся этим вопросом в ближайшее время.

К. ИШУНИН, заведующий спортивным и оборонно-массовым отделом горкома ВЛКСМ, перворазрядник по шахматам:

— Я тоже надеюсь на лучшие времена.

Что и говорить, незавидное положение с шахматами в Мордовии. И вот что примечательно: ни один из собеседников не оказался принципиальным противником шахмат или хотя бы человеком, равнодушным к ним. Каждый искренне переживал положение дел в республике. Но, увы, никто не взял на себя инициативу, не оказался энтузиастом, не начал действовать.

Работники, которые обязаны строить клуб, привлекать тренеров, проводить разнообразные соревнования, выписывать шахматную литературу, ведут между собой разговоры, выясняют отношения. «Разговоры стихнут скоро...» — поется в песне. Ну, а что остается?

Н. БОРИСОВ,
наш спец. корр.

САРАНСК

В четырех городах прошли все-союзные отборочные турниры 49-го чемпионата СССР. В этом номере мы публикуем корреспонденции о состязаниях в гор. Николаеве и Челябинске.

Старожилы Николаева не помнят столь жаркой погоды в июле. Столбик ртуты поднимался до отметки 40 градусов, а микроклимат на сцене актового зала областного Управления внутренних дел, где проходил турнир, наверное, приближался к тропическому. Сказывалась довольно высокая «плотность населения». Так у участников полуфинала чемпионата страны возникли дополнительные трудности, и адаптация потребовала много времени. Мне, например, удалось одержать первую победу лишь в девятом туре. В дальнейшем игра, как говорится, пошла, да «поезд уже ушел». Разумеется, легче было жителям здешних (или близлежащих) мест. И, может быть, не случайно в тройку победителей турнира вошли одессит В. Тукмаков, Ю. Аникаев из гор. Николаева, днепропетровец А. Новопашин. Но жара жарой, а с творческой точки зрения призеры выглядели превосходно, ибо показали самобытную, яркую игру.

Выделялся Владимир Тукмаков. За последние годы кривая его спортивных достижений носила почти «синусоидальный» характер — даже в течение одного турнира периоды взлета сменялись досадными неудачами. Но состязание в Николаеве Тукмаков провел без срывов, на высоком творческом уровне.

В. ТУКМАКОВ — Б. КАНЦЛЕР

Индийская защита

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 d6 4. e4 e5 5. de de 6. Ф: d8+ Кр: d8 7. f4. Ферзи исчезли с доски, но ресурсы борьбы еще далеко не исчерпаны.

7...Kc6 8. Kf3 Kd4! С очевидным желанием закупорить центр (9. K: d4 ed 10. Kd1 c5). Но белые вовсе не обязаны идти на встречу желанию соперника.

9. Cd3 K: f3+ 10. gf c6 11. fe C: e5 12. Ce3 Kpe8? Король направляется явно не в ту сторону! Сильнее 12...Kpc7 13. 0—0—0 Kc7 со сложной игрой.

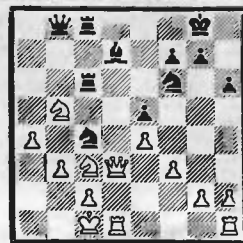
13. 0—0—0 Cg7 14. Lhe1 f6 (14...Ch6 — 15. e5) 15. e5! f5. В случае 15...fe 16. Ke4 с дальнейшим Ke4—d6 черным не просто наладить взаимодействие фигур.

16. Cf1 Kpf7 17. f4 Ce6 18. Ke2! Kc7 (18...C: c4 — 19. Ld7+) 19. Kd4 Lhd8 20. Kpc2 Cc8 21. Cg2 Kpe8 22. h4 Lb8 23. b4 Cf8 24. Kpc3 a6 25. a4 (наступление идет по всему фронту!) 25...Kg8.

26. h5! Ce7 27. hg hg 28. Lh1



Владимир Тукмаков. Среди победителей отборочных турниров он единственный носитель гроссмейстерского звания.



23...Ka3! 24. Kpb2 K: b5 25. K: b5 Л: c2+ 26. Ф: c2 Л: c2+ 27. Кр: c2 С: b5 28. ab Ф: b5. У одесского гроссмейстера материальный перевес, который он четко реализует.

29. Ld8+ Kph7 30. Lhd1 Kh5 31. L8d5 Фc6+ 32. Kpb2 Kf4 33. L5d2 Фb6 34. Le1 Ke6. Несколько точнее 34...Kd3+ 35. Л: d3 Фf2+. Впрочем, на результате партии это не отражается.

35. Kpc3 Фc5+ 36. Kpb2 Фb4 37. Led1 Kc5 38. Лc2 K: b3 39. Лc7 Kc5+ 40. Kpc2 Фc4+ 41. Kpb1 Фе2. Белые сдались

КОМУ ЖАРА НЕ ПОМЕХА

Kpf8 (намечая Kpf8—g7 и Kg8—h6—g4) 29. Lh8! a5 30. b5 c5 31. Cd5! cd+ 32. С: d4 Л: d5 33. cd Cd7 34. e6 Ce8 35. Ldh1 Лc8+ 36. Kpb3 Cc5 37. Л: g8+! Черные сдались (37...Kp: g8 — 38. Lh8X).

Очень интересной была партия победителя турнира с чемпионкой мира. Встреча имела любопытную предысторию: в первой лиге прошлого года Майя одержала красивую победу, о чем побежденный, разумеется, не забыл. Реванш оказался убедительным.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — В. ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. Ce2 h6 10. Ch4 Ce7. Понятно, не годится 10...K: e4? — 11. С: d8 K: d2 12. Ch6, и коню не выбирать из западни.

11. Cg3 b5 12. a3. На 12. С: d6 неприятно 12...b4!

12...Лc8 13. С: b5?! Вряд ли корректная жертва, хотя при поиске опровержения нужно обойти немало подводных камней. Более естественно 13. f4 b4 14. ab K: b4 с неясной игрой.

13...ab 14. Kd: b5 0—0 15. С: d6 Ka5! 16. С: e7 Ф: e7 17. Фd6 Фd8! Только так! В случае размена ферзей 17...Ф: d6 18. K: d6 три пешки вполне компенсировали потерю фигуры.

18. f3 Лc6 19. Фd3 Фb8! (поле c8 приберегается для королевской ладьи) 20. Kd6 e5 21. Kdb5 Лfс8 22. a4 Kc4. Угрожает 23...K: b2 24. Кр: b2 Л: c3! 23. b3.

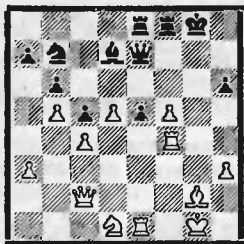
Предвижу вопрос: а стоило ли приводить партию, проигранную чемпионкой мира в состязании с мужчинами? Что тут особенного? Вот каждая победа шахматистки над гроссмейстером — сенсация... Думаю, подобные взгляды устарели. Скажем, примерно полвека назад чемпионка мира Вера Менчик значительно уступала по силе игры гроссмейстерам-мужчинам. Она начинала борьбу за «эмансипацию женщин в шахматах», и ее успехи справедливо воспринимались как сенсационные. Сейчас же Майя Чибурданидзе, Нана Александрия, Нона Гаприндашвили, другие шахматистки практически на равных сражаются с представителями «сильного пола». Гроссмейстеров, мастеров да и болельщиков это перестало удивлять. Но вот консерватизм в мышлении отдельных не слишком квалифицированных любителей шахмат и журналистов остался. И появляются на страницах газет и журналов довольно обидные для гроссмейстеров «клубы» (например, Майи Чибурданидзе или Ноны Гаприндашвили), куда «записывают» шахматистов, побежденных женщинами. Возникает нездоровый ажиотаж вокруг каждого такого поражения. Я знаю сильного гроссмейстера, который просто не смог заснуть перед партией с чемпионкой мира. Он боялся, нет, не проиграть (всякое бывает), а попасть на «язычок»...

Кстати, Майя Чибурданидзе и в Николаеве сыграла успешно — одержала шесть побед (а потерпела поражения в четырех встречах), разделила 5—8-е места и вновь получила право выступать в первой лиге чемпионата страны. А черными в староиндийской защите она набрала 4½ очка из пяти!

**Е. ПИГУСОВ —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ**

Старонидийская защита

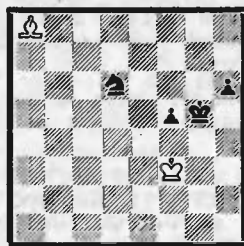
1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7
4. Cg2 0—0 5. d4 d6 6. 0—0 c5
7. Кc3 Кc6 8. d5 Ka5 9. Kd2 e5
10. a3 b6 11. b4 Kb7 12. Cb2 Kg4
13. h3 Kh6 14. e3 f5 15. f4 Cd7
16. b5 Фе7 17. Фc2 g5 18. Лае1
Лае8 19. Кf3 Кf7 20. Kd1 h6 21.
e4 gf 22. gf ef 23. ef Ке5 24.
К: e5 С: e5 25. С: e5 de 26. Л: f4.



26...ef 27. Л: e7 Л: e7 28. Фd2
Л: f5 29. d6 Лg7 30. Kph2 f3 31.
Cf1 Лg6 32. Ке3 Л: d6 33. Фc2
Лf7 34. Фе4 Лd2+ 35. Kph1 Kd6
36. Фh4 Кf5 37. К: f5 С: f5 38.
Фe1 Лd4 39. Kph2 Cg6 40. Kpg3
f2, и черные выиграли.

Представлять международного мастера Юрия Аникаева не нужно. Участник высшей и первой лиг — в шахматном мире его имя достаточно хорошо известно. Скромный и молчаливый николаевец в родных стенах показал себя специалистом по реализации преимуществ. Любопытное окончание следующей партии:

**А. МИХАЛЬЧИШИН —
Ю. АНИКАЕВ**



Несмотря на большой материальный перевес, выигрыш достигается единственным способом.

98...Кс4 99. Сб7 Kd2 100.

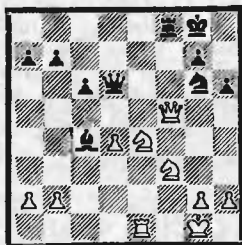
Kpg3 Ke4 101. Kpf3 h5 102. Ce8
h4 103. Kpg2 Kpg4 104. Kph2 Kd2
105. Cd7 Kf1 106. Kpg2 Ke3 107.
Kph2 h3. Белые сдались. Если
108. Ce8, то 108...Kph4 109. Cd7
Kg4 110. Kpg1 Kpg3.

Впервые будет выступать в первой лиге мастер Аркадий Новопашин, показавший интересную и содержательную игру.

А. БЕЛОВ — А. НОВОПАШИН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4.
cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7.
Фc2 c6 8. Cd3 Kbd7 9. Кf3 Ле8
10. 0—0 Кf8 11. Лае1 Ке4 12.
С: e7 Ф: e7 13. С: e4 de 14. Kd2
f5 15. f3. Сейчас теория начал
разработана достаточно глубоко, и
данную позицию можно считать
дебютной табией. Стоит отметить,
что заслуживает внимания ход 15.
d5f?, встретившийся в партии
Тимман — Балашов (Буэнос-Ай-
рес, 1980).

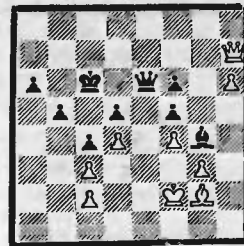
15...ef 16. К: f3 Ce6 17. e4 fe
18. Л: e4 h6 19. Лfе1 Фd6 20.
Ле5 Фd7!? 21. Фе4 Cf7 22. Л: e8
Л: e8 23. Ке5 Фc7 24. Лf1 Ce6
25. Ле1 Лd8 (угрожая 26...Фb6)
26. Ле2 Фd6 27. Кf3 Cc4 28. Ле1
Kg6 (черные перехватывают инициативу) 29. Фf5 Лf8 30. Ке4? Ведет к немедленному проигрышу. Впрочем, у белых нелегкая игра.



30...Фb4! 31. Ф: g6. Собираясь
продолжать сопротивление после
31...Л: f3 32. Кc3. Но...

31...Ф: e1+! И ввиду 32.
К: e1 Лf1× белые сдались.

А теперь предлагаю вниманию
читателей одно окончание:



64...Фe2+ 65. Kpg1 Фd1+ 66.
Kpf2? (66. Kph2) 66...Ф: c2+ 67.
Kpg1 Фd1+ 68. Kph2 Фе2 69.
Kpg1 Фе1+ 70. Kph2 Фе2 71.
Kpg1 Фе3+ 72. Kph2 Фе2 73.
Kpg1 Фd1+ 74. Kpf2 Фc2+ 75.
Kpf1 Фc1+ 76. Kpf2 Фd2+ 77.
Kpf1 Фd3+ 78. Kpg1 Фе3+ 79.
Kph1 Фе1+ 80. Kph2 Фе2 81.
Kpg1 Фе1+ 82. Kph2 Фf2 83.
Kph1 Cf3 84. С: f3 Ф: f3+ 85.
Kph2 Фf2+ 86. Kph3 Фf1+ 87.
Kph2 Фf2+ 88. Kph3 Фf3(?) 89.
Ф: f5 Фh1+ 90. Kpg4 Ф: h6 91.
Фe6+ Kpc7 92. Kpf5? (92. Фе7+
Kpc6 93. Kpf5) 92...Фh7+ 93.
Kpg4 Фd7 94. Ф: d7+ Кр: d7 95.
Kpf5 b4. Белые сдались.

Возникает естественный вопрос: что это — схватка шахматистов третьего разряда или фрагмент ожесточенного поединка из блицтурнира на приз «Вечерней Москвы»? Увы, ни то, ни другое. Так закончилась партия В. Левченко — М. Шер из полуфинала первенства страны. Странная партия, странная кооперативная игра, когда два соперника стремятся... к одному результату (в данном случае к победе черных!). Разумеется, участники турнира не могли оставить без внимания подобное «произведение искусства» (тем более что результат встречи, сыгранной в предпоследнем туре, имел исключительно важное спортивное значение). Поэтому в коллективном письме в Шахматную федерацию СССР мастера и гроссмейстеры, участники турнира в Николаеве, просили разобрать случившееся и вынести соответствующее решение.

К неудачникам состязания следует, пожалуй, прежде всего отнести гроссмейстера А. Михальчишина, мастера Е. Пигусова и автора этих строк. Разделив пятое—восьмое места, они по дополнительным показателям не смогли пробиться в первую лигу. Тем не менее кемеровчанин оказался единственным участником, которому удалось нанести поражение победителю турнира.

Е. ПИГУСОВ — В. ТУКМАКОВ
Старонидийская защита

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7
4. c4 0—0 5. d4 d6 6. 0—0 Kbd7
7. Кc3 e5 8. h3 c6 9. e4 Фb6 10.
Ле1 ed 11. К: d4 Ке8 12. Кf3 Ке5
13. К: e5 de 14. Фа4 Кс7 15. Ce3
Фа6 16. Фb4 Ке6 17. c5 Kd4.

гор. Николаев, 1961																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	0	М
1	В. ТУКМАКОВ	●	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
2	Ю. АНИКАЕВ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2
3	А. НОВОПАШИН	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	3-4
4	М. ШЕР	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	3-4
5	М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	5
6	Э. ГУФЕЛЬД	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 1/2	6-8
7	А. МИХАЛЬЧИШИН	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 1/2	6-8
8	Е. ПИГУСОВ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8 1/2	6-8
9	Л. БЕЛОВ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 1/2	9
10	С. ЛПУТЯН	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	10
11	Б. КАНЦЛЕР	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	11-12
12	Б. ЗИНГОРН	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	11-12
13	Л. ГОФШТЕЙН	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5 1/2	13
14	В. ЛЕВЧЕНКОВ	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	14
15	В. АНТОШИН	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4 1/2	15-16
16	В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4 1/2	15-16

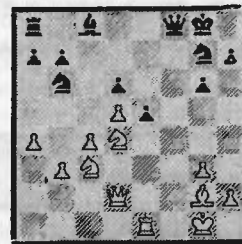
Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.



26. Ла8+ Сф8 27. Сh6 Cd1+
28. Kpd2. Черные сдались.

Династия шахматистов из узбекского города Алмалыка по праву может гордиться успехом самого младшего в семье — Георгия Агзамова: он завоевал право выступить в высшей лиге. Фото Б. Долматовского.

13. ed g6 14. f4 Kbd7 15. Jlael
Ke8 16. Kf3 f6 17. Kd4 Kb6 18. b3
Kg7 19. a4 Φ d8 20. fe fe 21.
Jl: f8+ Φ : f8



Если Рашковскому без особых волнений удалось решить спортивную задачу, то турнирная судьба Евгения Свешникова сложилась куда более волнующе. Более половины дистанции он держался на

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ПОЕДИНОК

ВЕСНОЙ 1951 года Москва жила ожиданием первого в рамках ФИДЕ матча на звание чемпиона мира. Всеобщий интерес к предстоящему поединку подогревала абсолютная несхожесть соперников. Окруженный нимбом непобедимости чемпион мира Михаил Ботвинник — сторонник «строгих правил». Претендент Давид Бронштейн — мастер неожиданного комбинационного взрыва. Стремительный взлет Бронштейна был подобен его яркому стилю. Семь раз кряду побеждал он в крупнейших соревнованиях: чемпионате столицы, матче Москва — Прага, всесоюзных первенствах, межзональном турнире, потом в турнире претендентов и, наконец, в труднейшей дуэли с Исааком Болеславским.

Тем временем Ботвинник занимался своей докторской диссертацией и после победы в матч-турнире 1948 года не сыграл ни одной турнирной партии. Удастся ли ему остановить разогнавшегося Давида?

До самого финиша борьба велась очко в очко. Бронштейн превосходил соперника в сложной, многофигурной игре. Ботвинник же был заметно сильнее в эндшпиле и, кроме того, гораздо «качественнее» анализировал отложенные позиции.

Решающей оказалась 23-я партия. После двух рядовых побед Бронштейн к тому времени был на очко впереди, а Ботвинник последний раз играл белыми. Поэтому и надежда свести матч вничью, сохранив звание чемпиона мира, тоже была практически последней.

Вот как протекал этот драматический поединок. В комментариях к партии использованы точки зрения обоих соперников*.

* Из книг М. Ботвинника «Полвека в шахматах» и Б. Ванштейна «Импровизация в шахматном искусстве».

М. БОТВИННИК — Д. БРОНШТЕЙН Защита Грюнфельда

...Д. Б. Не то чтобы я плохо играл партию, нет! Только не было огонька, не было дерзаний, не было связующих нитей... Были отдельные хорошие ходы, были уверенные ходы, были осторожные ходы, но не хватало главного — шахматиста, который бы все эти ходы объединил единым замыслом.

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 c6.

М. Б. Обычно Бронштейн избирает более сложные системы, но здесь его устраивала ничья.

Д. Б. Я допускаю психологическую неточность уже на третьем ходу. Вся

обстановка вокруг матча как-то меня запрограммировала на ничью в предпоследней партии, и никто не подсказал мне, что партия может стать последней, если я буду играть ее на выигрыш. Сообразил я это сам чуть позднее, когда увидел за сценой роскошный букет ярких роз. Чудесный стимул, но менять характер позиции было поздно.

4. Cg2 d5 5. cd cd 6. Kc3 Cg7 7. Kh3.

М. Б. Сильнее, конечно, обычный ход 7. Kf3, но белые хотели уклониться от теоретических продолжений, чтобы заставить своего партнера мыслить самостоятельно.

Д. Б. Я решил помешать маневру Kh3—f4—

d3—c5. Потом я пожалел о слоне, с которым растался так легко.

7...C:h3.

М. Б. Кажется вполне разумным, так как черные выигрывают время, достигают удобного развития и меняют фигуры. Но с точки зрения дальней перспективы преимущество двух слонов, если игра станет открытой, может сказаться.

8. C:h3 Kc6 9. Cg2 e6.

Д. Б. Черные собираются вести неторопливый образ жизни. Вероятно, они скорее достигли бы желанной ничьей, если бы играли более непосредственно — рокировали, затем Fd6, Lad8 и прорыв e7—e5. Выжидательная стратегия сама

по себе неплоха, но ее минус в том, что тот, кто ее придерживается, сам постепенно засыпает над доской и целиком теряет боевой потенциал.

10. e3 0—0 11. Cd2 Lc8 12. 0—0 Kd7.

М. Б. Бронштейн любит такие неопределенные маневры, когда фигуры то передвигаются назад, то возвращаются на прежние позиции. Скорее можно было бы пойти на маневр 12...Ke8 и 13...Kd6, что обеспечивало черным равную игру.

13. Ke2.

М. Б. Белые, конечно, не повторяют ошибки черных и отправляют своего коня, хотя и не сразу, на d3.

13...Фb6 14. Cc3.



Москва, 1951	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Общий счет
М. БОТВИННИК	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	1	1/2	12
Д. БРОНШТЕЙН	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	0	1/2	12

М. Б. Хорошо известен стандартный прием Капа-бланки в аналогичных позициях. Собираюсь и я ответить 14. Фb3, но как можно было решиться на размен ферзей в партии, которую я любой ценой должен был выиграть? А в результате нерешительности белые теряют темп, и у черных опять все будет в порядке.

14...Лfд8.

Д. Б. Черные не играют — они любят свою неприступную крепость. Моя мысль начинает дремать, как жука в иле...

15. Kf4 Kf6 16. Фb3 Ke4.

М. Б. И Бронштейн знает о том, что не следует опасаться сдвоения пешек при таком размене ферзей. Поэтому черные легко поддерживают равновесие.

17. Ф:b6 ab 18. Ce1.

М. Б. Если не сохранить обоих слонов, то не будет смысла продолжать борьбу.

18...Ka5 19. Kd3 Cf8.

Д. Б. Что собирается охранять слон на этой диагонали?

М. Б. Отказ от псевдо-активного вторжения ладьи (19...Лс2) разумен, ибо после 20. Kb4 ей пришлось бы отступить (плохо 20...Л:b2 из-за 21. С:e4 de 22. Сс3 Ле2 23. Лfс1 и 24. Kpf1). Но не следовало пренебрегать выпадом 19...Kc4.

20. f3 Kd6 21. Cf2 Ch6.

Д. Б. Этот прыжок слона был бы понятней, если бы черные продолжали нажим на пешку e3.

22. Лaс1 Kac4 23. Лfе1 Ka5.

Д. Б. Пора было сделать первый активный ход. После 23...Kf5 Ботвиннику пришлось бы подумать: 24. f4 Kfd6 или 24. g4 Kfe3 25. Ch3. В обоих случаях инициатива у черных.

М. Б. Играя 23...Kf5 черные вынуждали ответ 24. f4, после чего белые теряли всякую надежду на успех. Однако мой партнер любил передвигать фигуры без особой цели, выжидая благоприятный момент.

24. Kpf1 Cg7 25. g4 Kc6 26. b3.

М. Б. Только все вроде у белых наладилось, как следуют один за другим два неудачных хода. Сейчас напрасно ослабляются пешки ферзевого фланга.

26...Kb5 27. Kpe2.

М. Б. А сейчас напрашивалось 27. a4, чтобы не позволить черным путем 27...Ka3 ликвидировать в корне инициативу белых на ферзевом фланге. Впрочем, мой партнер отказывается от этого хода.

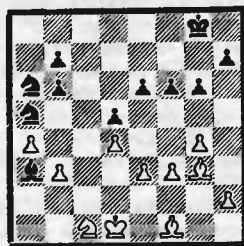
27...Cf8 28. a4 Kc7 29. Cg3 Ka6 30. Cf1 f6.

М. Б. У черных был богатый выбор уравнивающих игру продолжений: 30...Kcb4, 30...Ca3, 30...Ka5. Они же, вероятно, ждут хода 31. Kpd2, чтобы путем 31...Ka5 захватить линию «с».

31. Led1 Ka5 32. Л:c8 Л:c8 33. Лс1 Л:c1.

Д. Б. Зря. После 33...Лс6 белым пришлось бы решать проблему пешки «b» в менее выгодной обстановке. Но я взял на с1 не для того, чтобы выигрывать пешку, нет, я только хотел сковать силы белых, оккупировав своими легкими фигурами поля a3, b4, a5.

34. K:c1 Ca3 35. Kpd1.



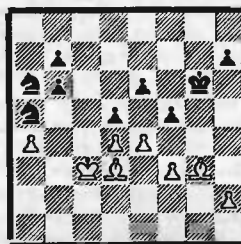
М. Б. Сейчас черным достаточно было сыграть 35...Kpf7, и у белых нет перевеса. Но я уже, как и во многих других партиях матча, находился в цейтноте, и у Бронштейна родилась злосчастная идея: а нельзя ли пойти на выигрыш пешки, чтобы добиться в этой партии полного успеха и победно закончить этот матч? Увы, лишняя пешка черных не будет иметь никакого значения, их кони лишены опорных пунктов, и белым останется лишь вскрыть игру, чтобы ска-

залась сила двух слонов. 35...C:c1.

Д. Б. Самая тяжелая ошибка в матче. Конечно, я не так наивен, чтобы думать, что в этой позиции, если бы она была отложена, Ботвинник согласился на ничью, но даже самый тщательный домашний анализ не дал бы ему ни одного шанса на победу.

36. Kp:c1 K:b3+ 37. Kpc2 Ka5 38. Kpc3 Kpf7 39. e4 f5. 40. gf gf 41. Cd3 Kpg6.

М. Б. И вот надо записать ход. План в целом очевиден: одного слона перевести на d6, затем сыграть Cb1, разменяться пешками на d5 и путем Ca2 выиграть центральную пешку. Я и записал соответствующий ход.



42. Cd6.

Д. Б. Несложный анализ показал, что после 42. Cb1 дела черных плохи.

Все же я всю ночь попеременно анализировал то 42. Cb1, то более естественный ход 42. Cd6, хотя все, кто только мог, звонили по телефону и говорили, что глупо разбрасывать силы, когда все пресс-бюро смотрит только 42. Cb1, а искусство Ботвинника в момент выбора записанного хода граничит с колдовством...

Правда, я начал смотреть ход 42. Cd6 и довольно скоро нашел, что после 42...Kc6 43. Cb1 Ka7 44. ed ed 45. Ca2 b5 — ничья. Но в день доигрывания случилось опять нечто экстраординарное.

42...Kc6 43. Cb1 Kpf6 44. Cg3.

Последняя, 24-я партия была, по сути, формальностью. На 18-м ходу она закончилась вничью, и Михаил Ботвинник сохранил звание чемпиона мира еще на три года.

М. Б. Этот поразительный ход был найден после бессонной ночи в 8 часов утра. На радостях мне пришлось даже временно оставить анализ: от волнения началось сильное сердцебиение. Соль хода состоит в том, что в случае 44. Kab4 есть ответ 45. Ce5+, и черный король отесняется на поле g6, а тогда 46. Cd6 Ka6 47. ed ed 48. Ca2.

Поле g3 — наиболее удачное для отступления слона. Если 44. Cf4, то после 44...Ke7 у черных все защищено, и они угрожали разменом пешек с последующим Kd5+. Теперь же на 44...Ke7 следовало 45. Ch4+ с выигрышем пешки.

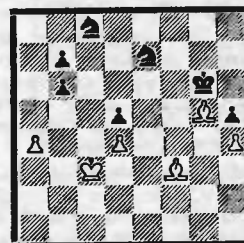
44...fe 45. fe h6 46. Cf4 h5 47. ed ed 48. h4 Kab8 49. Cg5+ Kpf7 50. Cf5.

М. Б. Белые слоны хозяйничают по всей доске.

50...Ka7 51. Cf4 Kbc6 52. Cd3 Kc8 53. Ce2 Kpg6 54. Cd3+ Kpf6 55. Ce2 Kpg6 56. Cf3 K6e7.

М. Б. Или 56...K8e7 57. Cg5 Kf5 58. C:d5 Kf:d4 59. Ce4+ Kpf7 60. Kpc4.

57. Cg5. Черные сдались.



М. Б. Цугцванг. Контроль кончился, и Бронштейну понадобилось минут сорок, чтобы убедиться в неизбежности поражения.

Д. Б. Ботвинник приводит вариант 57...Kc6 58. C:d5 Kd6 59. Cf3 Kpf5 60. Cc1 b5 61. C:c6 bc 62. a5. Но это все предстояло найти за доской...



шое впечатление произвела вторая партия, в которой чемпион мира добился быстрой победы, применив новый стратегический план в защите Нимцовича.

Исход борьбы казался предрешенным. Но катастрофический старт не сломил боевого духа претендента. «Несмотря на неблагоприятное начало, — писал впоследствии В. Смыслов, — я не терял веры в свои силы, исходя из твердого убеждения, что как и неудачам, так и успехам надо относиться по-философски. Тут мне хочется вспомнить слова моего учителя пения К. В. Злобина: «...Делай как полагается, а там, что будет, то будет». За стойкость я был вознагражден тремя победами подряд. Борьба разгорелась с новой силой».

Смыслов сравнял счет. Ситуация резко обострилась.

ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

50-е годы были «годами Смыслова». Как раз в этот период он одержал блистательные победы в двух турнирах претендентов и сыграл три матча с М. Ботвинником. Можно без преувеличения сказать, что именно эти выдающиеся гроссмейстеры оставались главными соперниками в борьбе за шахматную корону. «Я счастлив, что сыграл около ста партий* с таким замечательным шахматистом, — сказал В. Смыслов в одном из недавних интервью. — В то время мы оба находились в расцвете жизненных сил, и думаю, что творческие итоги наших встреч сыграли не последнюю роль в движении шахматной мысли».

Сказано слишком скромно. Единоборство двух сильнейших гроссмейстеров обогатило сокровищницу шахматного искусства, расширило границы теоретических знаний, привело к переоценке многих дебютных систем и типичных миттельшпилевых позиций. Их партии до сих пор служат объектом пристального изучения как образцы высшей стратегии, тактического мастерства, тончайшей техники.

РАВНОВЕСИЕ

Первый матч состоялся в 1954 году.

Ботвинник извлек уроки из драматического поединка с Д. Бронштейном, тщательно готовился и к новому испытанию пришел во всеоружии. Он выступил в нескольких турнирах, наиболее успешно — в XX чемпионате СССР, где разделил 1—2-е места с М. Таймановым, победив его в дополнительном соревновании. (Можно заметить, что первенства страны всегда служили отличной стартовой «площадкой» для советских чемпионов мира и претендентов на это звание.)

Тем временем Смыслов не показывал особо значительных результатов и к пику своей спортивной формы подошел только на турнире претендентов в Цюрихе (1953 г.). Но зато его победа в этом грандиозном сражении была полной и безоговорочной. Он набрал 18 очков из 28, на два очка опередив ближайших конкурентов — Д. Бронштейна, П. Кереса и С. Решевского.

Матч на первенство мира проходил в Концертном зале имени П. И. Чайковского и вызвал огромный интерес любителей шахмат. Начало его было ошеломляющим. После шестой партии Ботвинник вел со счетом $4\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$, опережая соперника на три очка! Боль-

Восемь партий — с девятой по шестнадцатую — закончились результативно! Такими взрывами отличались лишь матчи Чигорина со Стейнницем.

Высокая результативность во встречах сильнейших гроссмейстеров мира во многом объясняется самой природой единоборства за шахматную корону, где «ставка больше, чем жизнь». Огромное, длительное напряжение ведет к усталости, что неизбежно порождает удивительные ошибки и промахи. Вот что писал М. Ботвинник в мае 1954 года: «Конечно, творческую сторону обоих моих матчей, как с Бронштейном, так и со Смысловым, можно подвергнуть серьезной критике, но рекомендую таким критикам, будь они гроссмейстеры или мастера, сперва испытать на себе все «прелести» матчевой борьбы за звание чемпиона мира. Вот когда побудешь в той «шкуре», в которой побывали Бронштейн, Смыслов и я, тогда станет ясным, почему матч на первенство мира нельзя сравнить с каким-либо турниром, как бы ни был он силен».

С той поры минуло почти тридцать лет, «прелести» борьбы за шахматную корону испытали на себе еще шесть гроссмейстеров. И чем больше глобальных поединков разыгрывалось перед нашим взором, тем меньше находилось желающих критиковать игру чемпионов.

В период, когда соперники обменивались сериями тяжелых ударов, удачливее оказался Ботвинник. За пять партий до окончания матча он опережал претендента на два очка. Смыслов предпринял героическую попытку вырвать победу на последних метрах дистанции. Выиграв двадцатую и двадцать третью партии, он вновь сравнял счет.

Последняя партия! Она становилась решающей и в матчах Ласкер — Шлехтер (1910 г.), Алехин — Эйве (1935 г.), Ботвинник — Бронштейн (1951 г.), но стала решающей лишь в первом из названных поединков. Только железный Ласкер, поставив себя на грань поражения, сумел победить своего непробиваемого противника, разрешив, по его выражению, «проблему Шлехтера». Но это случилось в десятой партии, а не в тридцатой или даже двадцать четвертой... Ни Алехин, ни Бронштейн были не в силах изменить течение событий. Не удалось это и Смыслову. На 22-м ходу он предложил ничью. «Ваше предложение настолько соблазнительно, — ответил Ботвинник, — что отказаться невозможно...».

Матч закончился со счетом 12:12. В нем не было ни победителя, ни побежденного. Но Ботвинник сохранил свое звание.

Ныне накоплен большой опыт матчевой борьбы, методов шахматной и психологической подготовки. Но в

* В официальных соревнованиях (1940—1967 гг.) они встречались 97 раз (в матчах на первенство мира — 69). Общий счет +26—22—49 в пользу Ботвинника. — Прим. ред.

Москва, 1954	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Общий счет
М. БОТВИННИК	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	1	1	0	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	12
В. СМЫСЛОВ	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	0	0	1	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	12

те времена многое происходило впервые, и участникам матчей приходилось каждый раз сталкиваться с новыми проблемами. Это прежде всего относится к чемпиону мира, который уже не сам выбирал себе соперников, как некогда, а получал их в результате строгого спортивного отбора. Снова представим слово М. Ботвиннику: «Оба мои матча как с Бронштейном, так и нынешний со Смысловым, закончились вничью. Конечно, я не считаю, что это очень хороший результат для чемпиона мира, однако не следует забывать того, что я оба раза играл не со случайными партнерами, а с сильнейшими шахматистами, прошедшими перед матчем «огонь, воду и медные трубы». Мне пока не удалось выиграть ни одного матча на первенство мира, но не исключено, что если бы я играл матч не с сильнейшими гроссмейстерами, как это бывало у Ласкера и Алехина, то такой матч мне бы тоже принес некоторый успех...».

Да, шахматный мир уже не был согласен на «опереточные дуэли». Бросить вызов чемпиону мог только первый среди равных.

ЧАС СМЫСЛОВА

Прошли три года, и перед Ботвинником вновь появился тот же соперник, настойчиво рвущийся к шахматной короне. «Судьба предоставила мне редкую возможность вторично оспаривать титул чемпиона мира, — пишет в своей книге В. Смыслов. — Это обязывало меня бороться с предельной собранностью и энергией».

Судьба... Но могла ли слепая судьба подменить талант, волю, мастерство! Именно эти качества позволили Смыслову сделать новый шаг к шахматному трону. Период между двумя матчами был для него, пожалуй, наиболее плодотворным и урожайным. Пять высших призов завоевал он в крупнейших соревнованиях того времени. Вместе с П. Кересом был первым в Гастингсе (1954/55 г.), затем выиграл турнир в Загребе (1955 г.), а на XXII чемпионате СССР разделил 1—2-е места с Е. Геллером, тогда как Ботвинник оказался лишь на 3—5-м местах, проиграв к тому же обоим победителям. Новым триумфом Смыслова закончился и турнир претендентов в Амстердаме (1956 г.), а осенью того же года в турнире памяти Алехина чемпион мира и его будущий соперник встали рядом на верхнюю ступеньку, как бы вновь демонстрируя равенство сил.

Но если Ботвинник уже пересек гребень высших спортивных достижений, то Смыслов еще только штурмовал главную вершину своей жизни. Он был готов к трудному восхождению. Он не только накопил опыт матчевой борьбы, но и обрел то мудрое спокойствие, которое отличает сознание собственной силы от рефлексивной самоуверенности. Его игра стала уравновешенной, гармоничной, круг идей расширился, искусство анализа возросло. И хотя ему противостоял все тот же доселе непобедимый Ботвинник, органическое слияние с шахматами, глубокое проникновение в их тайны, наконец, диалектика борьбы и весь ход шахматной истории давали Смыслову основание рассчитывать на успех.

Он выиграл первую партию — факт, сам по себе еще ничего не решающий. В марафонских соревнованиях, какими обычно бывают матчи на первенство мира, даже более значительный перевес, завоеванный на старте, не всегда влиял на конечный результат поединка. Можно вспомнить, как в 1935 году Алехин выиграл первую партию у Эйве, но матч проиграл. Два года спустя, он начал матч-реванш с поражения, а в итоге разгромил голландского гроссмейстера с преимуществом в шесть очков!

(Окончание на 24-й стр.)

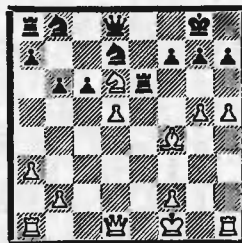
ГОД 1954-й

М. БОТВИННИК —
В. СМЫСЛОВ

2-я партия матча

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Kge2 Ca6 6. a3 Ce7 7. Kf4 d5 8. cd C:f1 9. Kp:f1 ed 10. g4 c6 11. g5 Kfd7 12. h4 Cd6 13. e4 de 14. K:e4 C:f4 15. C:f4 0—0 16. h5 Le8 17. Kd6 Le6 18. d5.



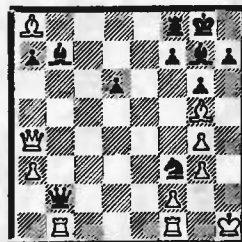
18...Л: d6 19. C: d6 Ф: g5 20. Ф: f3 Ф: d5 21. Ф: d5 cd 22. Лc1 Ka6 23. b4 h6 24. Lh3 Kph7 25. Ld3 Kf6 26. b5 Kc5 27. C: c5 bc 28. Л: c5 Lb8 29. a4 Lb7 30. Ldc3. Черные сдались.

М. БОТВИННИК —
В. СМЫСЛОВ

14-я партия матча

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 e5 8. e4 c6 9. Ce3 Kg4 10. Cg5 Фb6 11. h3 ed 12. Ka4 Фа6 13. hg b5 14. K: d4 ba 15. K: c6 Ф: c6 16. e5 Ф: c4 17. C: a8 K: e5 18. Лc1 Фb4 19. a3 Ф: b2 20. Ф: a4 Cb7 21. Лb1 Kf3+ 22. Kph1.



22...C: a8 23. Л: b2 K: g5+ 24. Kph2 Kf3+ 25. Kph3 C: b2 26. Ф: a7 Ce4 27. a4 Kpg7 28. Лd1 Ce5 29. Фе7 Лc8 30. a5 Лc2 31. Kpg2 Kd4+ 32. Kp1 C:f3 33. Лb1 Kc6. Белые сдались.

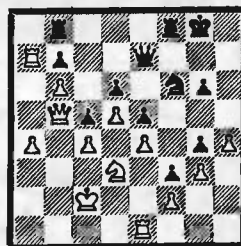
ГОД 1957-й

М. БОТВИННИК —
В. СМЫСЛОВ

5-я партия матча

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. d4 d6 6. Kf3 Cg4 7. h3 C: f3 8. C: f3 Kc6 9. Cg2 Kd7 10. e3 e5 11. d5 Ke7 12. e4 f5 13. h4 f4 14. Ch3 Лf6 15. Фе2 Ch6 16. Cd2 Kc5 17. b4 f3 18. Фf1 C: d2+ 19. Kp: d2 Ka6 20. a3 c6 21. Фd3 Kc7 22. Lab1 Лb8 23. Lhc1 a5 24. b5 c5 25. b6 Ke8 26. Le1 Kg7 27. Ле3 Фf8 28. Лb5 Ла8 29. Ka4 Фf7 30. Фc3 h5 31. Л: a5 Лb8 32. Kb2 Kph7 33. Фb3 Kg8 34. Kd3 Kh6 35. Le1 Kg4 36. Фа4 Фе7 37. Kpc2 Лff8 38. Ла7 Ke8 39. C: g4 hg 40. Фb5 Kf6 41. a4 Kpg8.



42. Фа5 Фd8 43. Kb2 Kd7 44. Kd1 Kf6 45. Фb5 Фе7 46. a5 Фh7 47. Kpd3 Лf7 48. Фb2 Kh5 49. Лg1 g5 50. hg Лbf8 51. Фd2 Лf4 52. Kc3 K: g3 53. Л: g3 Фh2 54. Фе1. Черные сдались.

(Окончание на 25-й стр.)

Москва, 1957	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Общий счет
В. СМЫСЛОВ	1	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	12 1/2
М. БОТВИННИК	0	1/2	1/2	1	1	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	9 1/2



по стране советской

№ 17

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

АБАКАН. Командное первенство города выиграл коллектив объединения «Саянтяжстрой».

БУХАРА. Первенство области среди мужчин: 1. Х. Тураев — 9 из 9, 2. С. Галахов — 8, 3. Р. Ким; среди женщин: 1—2. О. Ким и Ш. Аллаярова.

ВОРОНЕЖ. Только матч-турнир, который намечено провести в сентябре, определит чемпиона области. В прошедшем ранее турнире первое место разделили три участника: А. Брагин, С. Кислов и Д. Кудишвили, набравшие по 7½ очков из 11.

ГАЙ, ОРЕНБУРГСКАЯ обл. Чемпионами города стали машинист Н. Войтин, школьник А. Гарбарчук и электросварщик А. Лисицкий. Все трое набрали по 9½ из 13.

ГРОЗНЫЙ. 11 из 14 — таков результат нового чемпиона города С. Мирзоева, впервые завоевавшего этот титул.

ДЕСНОГОРСКИЙ, СМОЛЕНСКАЯ обл. В поселке атомостроителей открылся шахматный клуб. Был проведен турнир, победителем стал Е. Шкуркин (8½ из 11).

ДНЕПРОПЕТРОВСК. Чемпионом области стал В. Гергель, набравший, как и В. Лымарь, 7½ из 10, но опередивший конкурента по таблице коэффициентов.

ДОСАНГА, АСТРАХАНСКАЯ обл. Турнир школьников на Кубок Досанги выиграла юношеская сборная спортклуба Саратовского медицинского института.

КАНАША, ЧУВАШСКАЯ АССР. В парке культуры и отдыха состоялся «Праздник песни и труда», в программе которого

были соревнования по шахматам. Победителем их стал ученик 7-го класса средней школы № 1 Валерий Памиков. Он перворазрядник, третий призер первенства Чувашии среди школьников.

КИЕВ. 28 команд научно-исследовательских институтов разыграли первенство спортклуба «Наука». Сильнее всех оказались шахматисты Института проблем материаловедения. Они заняли первое место с результатом 26½ из 36.

Встреча между «Авангардом» и «Спартак» окончательно решила судьбу золотой медали в первенстве Киева. Спартак-овцы победили (5½ : 4½).

Четырнадцать шахматистов и две шахматистки разыграли звание чемпиона города среди юных. С результатом 12½ очков первым пришел к финишу В. Ипсочкин. На пол-очка меньше у А. Каникевича. Следующие три места разделили И. Березина, Д. Брянский и Г. Тимошенко.

Прошлогодний успех повторила И. Воляко, став первой в чемпионате города среди девушек, — 11½ очков из 14.

КРИВОЙ РОГ. Первенство города завершилось победой А. Буганова, инженера-программиста завода «Криворожсталь» имени В. И. Ленина.

КУСТАНАЙ. Инженер-геолог из г. Джеты-гары В. Ярцев торжественно завоевал звание чемпиона области. Он набрал 7 из 9, не проиграв ни одной партии. Победителями чемпионатов Кустанайского областного совета ДСО «Спартак» стали Т. Аметова (г. Рудный) и Р. Насыров (Кустанай).



Свидетель— Байкал

Необычно смотрятся шахматные доски на берегу Байкала. Увлечены игрой юные боксеры и борцы, спринтеры и стайеры, футболисты и волейболисты... В летнем лагере республиканской ДЮСШ при Министерстве просвещения Бурятии объединены 17 видов спорта. Важной частью учебного-тренировочного сбора стали шахматы. Общеизвестно, что они воспитывают волю, выдержку, смекалку.

В бурятской ДЮСШ, где занимаются 14 тысяч школьников, к сожалению, нет отделения шахмат. Может быть, этот снимок заставит призадуматься работников Министерства просвещения республики?

В. МАКСИМОВ.

Фото автора.



ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

МОГИЛЕВ. Выиграв все встречи, сборная Могилевской области второй раз подряд вышла победительницей традиционного матч-турнира четырех команд. Мастер А. Войцех показал лучший результат среди лидеров команд.

МУКАЧЕВО. В первенстве Закарпатской области победил В. Токарчик — 11 из 15.

МУРМАНСК. В чемпионате мурманского областного совета ДСО «Динамо» первое место занял В. Курашов, а сильнейшим в «Труде» стал Г. Бойцов.

НЕВИННОМЫССК. Сразу четыре кандидата в мастера набрали по 7 из 9 в XIII личном командном первенстве Ставропольского края. М. Еремин, С. Степанов, И. Троший (все — Ставрополь) и 12-летний А. Дре-ев из Железноводска. В женском турнире победу одержала Л. Пылова (Невинномысск), выигравшая все семь партий. В командном зачете вне конкуренции были ставропольцы.

НЕВЬЯНСК. В финале командного первенства Свердловской области успех сопутствовал шахматистам Североуральска. Городские организации вручили специальные призы командам-победительницам, их участникам, а также победителям по доскам.

НОВГОРОД. Оба чемпионских титула — города и области завоевал инженер В. Маковецкий.

ОБНИНСК. Девять кандидатов в мастера и пять перворазрядников участвовали в соревнованиях на приз, учрежденный первой в мире атомной электростанцией. Он достался гостю из Калуги А. Провоторову, набравшему 10 из 13.

ОДЕССА. Проведены командные соревнования по шахматам в программе спартакиады областного совета ДСО «Авангард». Чемпионом стала команда завода Радиально-сверлильных станков имени В. И. Ленина, набравшая в финале 15 из 21.

ПЕТРОЗАВОДСК. Победителем чемпионата города стал Л. Бендерман — 8½ из 11.

САРАТОВ. Борьба за победу в первенстве Саратовской области свелась к соперничеству между А. Асташиным и И. Дмитриевым. За тур до конца они встретились за доской.

А. АСТАШИН — И. ДМИТРИЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. b3 Kf6 3. e5 Kd5 4. Cb2 Kc6 5. Kf3 e6 6. c4 Kde7 7. h4 b6 8. Ka3 Cb7 9. Kb5 Kf5 10. Cd3 a6 11. C:f5 ef 12. Ka3 Kb4 13. Cc3 Kd3+ 14. Kpf1 Фc7 15. Kc2 b5 16. Fe2 Ce4 17. Cc1 Kf4 18. Fe3 Ke6 19. Kge5 Cc6 20. Kd3 h6 21. Kf3 a5 22. Kf4 Фb7 23. Kpe2 a4 24. d3 b4 25. K:e6 de 26. Cb2 a3 27. Cc1 0—0—0 28. Ld1 Ce7 29. g3 Ld7 30. Ke1 g5 31. f4 gh 32. gh Jlg8 33. h5 Ld4 34. Фf2 Jlg4 35. Ce3 Ch4 36. Фh2 Cg3 37. Фh3 C:f4 38. C:d4 cd 39. Ld2 Cg2. Белые сдались.

В последнем туре Асташин был свободен от игры и мог лишь наблюдать, как Дмитриев, выигрывая очередную партию, обходит его на пол-очка... Новый чемпион области набрал 8½ из 12.

В городской спартакиаде первое место занял Саратовский государственный университет.

Чемпионом города стал В. Архангельский — 10 из 12.

В. АРХАНГЕЛЬСКИЙ — В. КОЛКЕР

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. d4 0—0 5. Kf3 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 Cg4 8. h3 Cd7 9. b3 e5 10. de de 11. Ce3 Kh5 12. Lc1 Fe8 13. Kph2 h6 14. Kd5 f5 15. b4 Lf7 16. b5 Ke7 17. K:e7+ L:e7 18. Cc5 Lf7 19. e1 b6?! 20. ef! bc 21. fg Le7 22. Фd5+ Kph8 23. Kh4 Lb8 24. Ф:c5 Fe8 25. Ф:a7 e4 26. Lfe1 La8 27. Fe5 Le5 28. Ф:c7 L:a2 29. Lcd1 Le7 30. L:e4 Kf6 31. L:e7 Ф:e7 32. Kf5 Fe6 33. Фd8+. Черные сдались.



ОХ, И ТРУДНЫЕ БЫЛИ ЗАДАЧИ!

Ребята радостно улыбаются. В руках у каждого новенькие шахматы. Это призы, завоеванные в трудной борьбе на третьем молдавском республиканском конкурсе юных решателей шахматных задач и этюдов.

Сначала участников конкурса было много. Они решали позиции, опубликованные в пионерской газете «Юный ленинец».

Потом победители — 22 мальчика и девять девочек — съехались в город Бендеры. Здесь состоялся заключительный тур.

Ох, и трудные были задачи! Но семиклассник из Дубосар Володя Серенко решил все до единой. Ему вручен главный приз — фотоаппарат. Отличились и Анжела Гарабиджи, четвероклассница из села Кошешты (на снимке — в первом ряду). Она не только была лучшей среди девочек, но и заняла второе место в общем зачете.



ОН УЧИЛ ИХ ПАП И МАМ

Те, с кем Л. Н. Плисконос начинал заниматься в Клубе юного шахматиста Магнитогорского металлургического комбината, уже давно стали папами и мамами — ведь с того времени прошло 23 года! Теперь он — бессменный тренер на общественных началах — обучает шахматной игре детейшек своих первых питомцев.

В клубе занимается около 80 школьников, студентов, молодых рабочих комбината. Их наставник неустанно выступает с лекциями, ведет уроки в младших классах 31-й школы. Его воспитанники — многократные победители городских соревнований. А в 1979 году команда школы № 16, которую вел в бой Плисконос, стала чемпионом всесоюзных состязаний «Белая ладья».

Несколько бывших учеников магнитогорского энтузиаста теперь самостоятельно работают шахматными тренерами в различных коллективах.

Ветеран войны, ветеран труда по-прежнему в строю!

И. КОЛОМЕЕЦ.

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

вышли Г. Астафьев и Г. Дикинов набравшие по 7½ из 11. Вот одна из партий.

Ю. ЛЮБАРСКИЙ — В. КАИРОВ Французская защита

1. e4 e6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. d4 c5 6. dc C:c5 7. Cd3 Kc6 8. Cf4 Фc7 9. Fe2 a6 10. 0—0 Kb4 11. Lfe1 K:d3 12. cd 0—0 13. Lаc1 Фd8 14. d4 Ce7 15. Ka4 b6 16. Фc2 La7 17. Le3 a5 18. Kd2 Ca6 19. Lh3 g6 20. Ch6 Le8 21. Kf3 b5 22. Kc5 Lc7 23. Фd2 K:c5 24. dc C:c5. 25. Cg5 Фc8 26. Cf6 Cb4 27. Lc3 L:c3 28. bc Cf8 29. Fe3 Cg7 30. L:h7 C:f6 31. ef Фd8 32. Lh8+. Черные сдались.

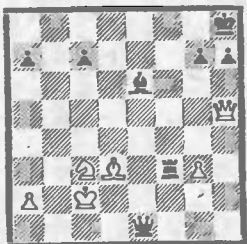
Матч между сборными КВАССР и Ростова-на-Дону (составленными в основном из тренеров и учащихся детских специализированных шахматных школ) закончился со счетом 25:21 в пользу хозяев поля. Победителем финального молниеносного турнира стал ростовчанин С. Быканов.

ХАБАРОВСКИЙ. Дружная команда Хабаровского объединенного авиаотряда, представленная молодыми шахматистами, вышла победительницей первенства краевого совета ДСО «Спартак», в котором участвовали 12 коллективов. Следующая партия отмечена в числе лучших.

Ю. ЧЕРНЫШЕВ — В. ЯРЕМЧУК Дебют Сокольского

1. b4 d5 2. Cb2 Kf6 3. c4

e6 4. Kf3 C:b4 5. Фа4+ Kc6 6. Ke5 Cd6 7. K:c6 bc 8. c5 Ce7 9. e3 0—0 10. d4 e5 11. de Ke4 12. Cd4 f6 13. Ф:c6 fe 14. f3 ed 15. Ф:a8 C:c5 16. Cd3 Фh4+ 17. g3 K:g3 18. Ф:d5+ Kph8 19. hg Ф:h1+ 20. Kpd2 de+ 21. Krc3 Fe1+ 22. Krc2 Фf2+ 23. Kpb3 e2 24. Kc3 e1 Ф25. L:e1 Ф:e1 26. Ф:c5 Ce6+ 27. Krc2 L:f3 28. Фh5



28...Lf2+ 29. Ke2 Cg8 30. Fe8 Lf1 31. Cc4 Фb1+ 32. Krc3 Lc1+ 33. K:c1 Ф:c1+ 34. Kpd3 Ф:c4+. Белые сдались.

Сообщения прислали:

А. Адабаш, Ю. Ботвинник, А. Булатов, Б. Бугаев, И. Бычен, Н. Власенко, Н. Галий, И. Гребенчиков, А. Добровольский, Н. Ильченко, Н. Кулагин, М. Кармов, В. Кокорин, М. Кузьминский, А. Ловейко, А. Муравьев, А. Никифоров, И. Перельман, В. Рожков, С. Рыбаченко, И. Сербин, В. Соколовский, Г. Спиридонов, М. Старков, Ю. Стебянко, Н. Тарновский, И. Троп, В. Трупан, В. Эскин.

«ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ» ВО ВЛАДИМИРЕ

XXXV ЧЕМПИОНАТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Среди шестнадцати участников финала 35-го чемпионата РСФСР, проходившего в городе Владимире, было девять мастеров. Казалось, именно они разыграют золотую медаль чемпиона республики — молодые кандидаты в мастера значительно уступали старшим по званию и в опыте, и в индивидуальных коэффициентах. Однако...

Вскоре лидерство захватил архангельский кандидат в мастера Павел Зарубин — 5½ очков из шести. В погоню за беглецом бросились мастер Семен Двойрис из Челябинска и куйбышевский кандидат в мастера Вадим Безман. Многие должны были решить личные встречи между конкурентами. Северянин показал характер: выиграв сначала у Безмана, а затем (за тур до финиша) и у Двойриса, он занял первое место.

Новому чемпиону РСФСР 23 года, он работает тренером в ДЮСШ № 5 Архангельска.

Вот как протекал поединок «золотоискателей»:

П. ЗАРУБИН — С. ДВОЙРИС

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Ce2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0. Черные избрали трудный дебютный вариант. Например, после 9... Cg4 10. h3 C:f3 11. C:f3 у белых

два слона и лучшие перспективы. Продолжение, примененное челябинцем, также не избавило его от неприятностей.

9... Le8 10. Kd2 Kbd7 11. a4 a6 12. Лa3 Лb8 13. a5. Архангельский шахматист препятствует активной игре соперника на ферзевом фланге: в случае 13... b5 следует 14. ab, и плохо как 14... K:b6 (под боем пешка a6), так и 14... Л:b6 — 15. Kc4.

13... Ke5 14. Фc2 g5. Стоянка коню на e5 обеспечивает слишком дорогой ценой — белые поля f5 и h5 в лагере черных становятся катастрофически слабыми.

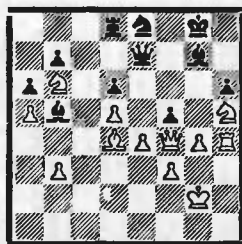
15. Le1 h6 16. Kf1 c4. Стоило отдать предпочтение 16. b5. Если 17. ab, то 17... Л:b6, и можно попытаться организовать давление на пешку b2.

17. Kd1 Cd7 18. Kg3 Cb5 19. Kc3 Cd7 20. Ce3 Лc8 21. Фd2 Kg6 22. f3 Фе7 23. Ka4 Kf4 24. Kb6 K:e2+. Этот обмен вряд ли оправдан. Впрочем, черным трудно найти хороший план игры.

25. Л:e2 Лc7 26. Cd4 Фf8 27. Лc3 Лd8 (на 27... Cb5 последовало бы, как и в партии, b2—b3) 28. b3 Ke8 29. Л:c4 Cb5 30. Л:c7 K:c7 31. Le1 Cd7 32. Kh5. У белых не только лишняя пешка, но и значительно лучшая позиция.

32... f6 33. Фb2 Ke8 34. g4 Cb5 35. Kpg2 Фе7

36. h4 gh 37. Фf2 Фc7 38. Фd2 Фе7 39. Лh1 Kc7 40. Фf4 Ke8 41. Л:h4 f5.



Кажется, у черных появляются шансы на спасение, но Зарубин доказывает, что надежды соперника иллюзорны.

42. K:g7! Ф:h4 43. K:f5 Фе1 (грозит Cb5—f1+) 44. Ke7+ Kph7 45. Фf7+. Черные сдались.

Активный стиль игры вице-чемпиона России хорошо характеризует следующая партия:

Ю. ШАБАНОВ — С. ДВОЙРИС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kc6 4. 0—0 Cd7 5. c3 Kf6 6. Le1 a6 7. Cf1 Cg4 8. h3 C:f3 9. Ф:f3 g6 10. d3 Cg7 11. g3 0—0. Белые разыграли дебют без особых претензий, и у черных нет трудностей.

12. Cg2 Лb8 13. Фd1 Kd7 14. Ce3 b5 15. d4. Следовало перейти к защите — 15. a3 a5 16. Kd2, стремясь завершить развитие фигур.

15... Фc7 16. Ле2 b4! 17. f4. Еще один псевдо-активный ход — в лагере

белых образуются новые слабости.

17... bc 18. bc cd 19. cd Лf8. Захватив обе открытые линии, черные стоят превосходно.

20. Лc2 Фb6 (теперь беззащитна пешка d4) 21. Kph2. Разумеется, не годится 21. Лd2 — 21... K:d4 22. C:d4 C:d4+ 23. Л:d4 e5.

21... K:d4 22. Л:c8+ Л:c8 23. Kd2 Фb2 24. Лb1 Ф:a2 25. Лb7 Kc5 26. Фb1 Ф:b1 27. Л:b1 a5 28. Kc4 a4 29. e5 de 30. fe Kd7 31. Ka5 Kf5 32. Kc6 K:e5. Белые сдались.

А вот одна из побед самого юного участника состязания, 19-летнего студента из Куйбышева.

Н. ПУШКОВ — В. БЕЗМАН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Kc1 e5 9. d5 Kd4 10. Kb3 c5 11. dc bc 12. K:d4 ed 13. C:d4 Le8 14. Ce2 Лb8 15. Фd2 d5 16. cd cd 17. ed? Вскрывая линии, белые идут навстречу замыслам соперника. Заслуживало внимания 17. e5.

17... Лb4 18. 0—0. 18... Л:d4! 19. Ф:d4 Kg4 20. Фc4. На 20. Фd2 возможно 20... K:h2 21. Kp:h2 Фh4+ 22. Kpg1 Cd4+.

20... Ke3 21. Фd3 K:f1 22. Kp:f1. В случае 22. C:f1 следует 22... Фb6+ 23. Kph1 Ф:b2.

22... Фh4 23. Kpg1 Cd4+ 24. Kph1 Ce5 25. f4 Ф:f4 26. g3 Фb4 27. Лf1 Ch3 28. Лf2 Фb2 29. Kd1 Фd4 30. Фf3 f5 31. Фd3 Ф:d3 32. C:d3 Cd4 33. Ле2 Л:e2 34. C:e2 a5 35. g4 C:g4 36. C:g4 f3 37. Kpg2 h5 38. Kp1 h4 39. Kpe2 Kpf7 40. Kp1 Kpf6. Белые сдались.

В. БУХТИН, мастер.

На снимке: чемпион РСФСР Павел Зарубин.

гор. Владимир, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	П. ЗАРУБИН	●																10½	1
2	С. ДВОЙРИС		●															10	2
3	В. БЕЗМАН			●														9	3
4	Н. МИШУЧКОВ				●													8½	4
5	А. ПЕТРУШИН					●												8½	4
6	А. СЕМЕНЮК						●											8½	4
7	Ю. ШАБАНОВ							●										8	5
8	В. ЩЕРБАКОВ								●									7½	6
9	В. ЖИВОДОВ									●								7	7
10	С. НЕВЕРОВСКИЙ										●							6½	8
11	Г. ФОКИН											●						6½	8
12	Ю. МАРКОВ												●					6	9
13	Г. ГОВШОВИЧ													●				6	10
14	Н. ПУШКОВ														●			6	11
15	Р. САБЬЯНОВ															●		6	12
16	М. БАЛТИНОВ																●	5½	13

ЗАСЛОН КУРЕНИЮ

«В день я выкуриваю не меньше пачки сигарет. После каждой сигареты чувствую прилив сил. Кажется, становится легче работать, играть в шахматы, решать сложные задачи...

Родные постоянно напоминают, что курением причиняю себе значительный вред. Пробовал сократить количество сигарет, да не очень-то получается. Но чувствую, что отсутствие табака на мое состояние влияет отрицательно...

В. К.,
перворазрядник».

О влиянии курения на организм человека и его воздействии на чисто шахматные способности, о том, как избавиться от этой вредной привычки, рассказывает директор Центрального научно-исследовательского института рефлексотерапии доктор медицинских наук профессор Р. А. ДУРИНЯН:

— Прежде всего хочу заметить, что письмо, с которым редакция меня познакомила, весьма характерно. Таким образом рассуждает большинство курильщиков. И не случайно. Подобному отношению к табаку медицина дает точное научное объяснение. При систематическом курении организм привыкает к получению определенной порции никотина.

Никотин — сложное органическое соединение, которое влияет на центральную нервную систему, на вегетативные нервные узлы, оказывает временное стимулирующее действие. В первые минуты курительщик ощущает удовольствие, некое успокоение. Ему кажется, что легче работает, проявляются мысли. Но за кратковременное возбуждение, искусственное подстегивание нервной системы человек расплачивается здоровьем, причем на первых порах незаметно. Здесь-то и кроется коварство табака. По крохам уносит он жизненные силы, по капелке полнится ядовитая чаша, готовая в любой момент внезапно выплеснуться, поразить те или иные органы человека.

Курильщик добровольно как бы закладывает в себя бомбу замедленного действия. Тикания «часового механизма» не слышно, но с каждой сигаретой оно ускоряется. И нередко случается взрыв: инфаркт, стенокардия, а то и злокачественная опухоль. Прибавляет табак только недуги — заболевания дыхательных путей, легких, сердечно-сосудистой системы. Вообще болезни людей на одну треть связаны с употреблением табака. Специалисты утверждают: смертность среди курильщиков в возрасте 40—49 лет втрое выше, чем среди некурящих той же возрастной группы. Значит ли обо всем этом приверженцы табака?

У людей, длительное время употребляющих табак, зачастую ослабевает память, ухудшаются умственные способности. Принося вред здо-



Некурящие соперники... Олимпийский чемпион 1976 года Сергей Новиков и победитель мирового первенства 1979 года, многократный чемпион Японии по дзю-до Ясухино встретились теперь не на татами, а за шахматным столом.

Фото Р. Кнежевича.

ровью вообще, курение особенно пагубно для творческих работников. А шахматы — это, несомненно, творчество. Кроме того, шахматист — спортсмен, а курение и спорт несовместимы.

Разумеется, трудно представить с сигаретой в зубах сильнейших бегунов, пловцов, гимнастов. Они прекрасно понимают, что опасная привычка ставит непреодолимый барьер перед высокими результатами в соревнованиях. Курение ослабляет сердце, снижает мышечную силу, ведет к уменьшению насыщаемости крови кислородом. Ясно, что отстаивая в физическом развитии, быстро утомляясь, человек может только мечтать о спортивных достижениях.

Иные могут подумать, что это не касается шахматистов или шашкистов, ибо им вроде бы не требуется бегать, прыгать, поднимать тяжести. Такое мнение по меньшей мере наивно. Во-первых, мастера шахмат и шашек уже давно почувствовали, что физические упражнения поддерживают спортивную форму. Регулярные занятия физкультурой, легкой атлетикой, плаванием укрепляют организм, сердечно-сосудистую, нервную систему, позволяют стабильно выступать на соревнованиях, успешно выдерживать многодневные турниры и матчи. Во-вторых, курение, а также употребление спиртного — нередко эти «страсти» идут рядом — серьезная помеха для интенсивной работы мозга.

Великий шахматист Александр Алехин, блестяще доказав свое превосходство над всеми претендентами на шахматный перстол, стал пренебрегать спортивной формой, злоупотреблять алкоголем и курением. И в 1935 году неожиданно проиграл матч Макс Эйве, уступил шахматную корону. Поражение побудило Алехина собрать волю. Он бросил пить и курить, начал усиленно тре-

нироваться, — и через два года вернул себе титул чемпиона мира.

Об этом историческом эпизоде, видимо, знают любители шахмат. Но вот известно ли им высказывание Алехина о курении? Для медиков оно ценно тем, что у Александра Алехина был печальный опыт по этой части: «Никотин ослабляюще действует на память и ослабляет силу воли — способности, столь необходимые для шахматного мастера».

Сейчас ученые многих стран пытаются найти эффективные заслоны пагубному пристрастию.

В нашей стране созданы и применяются на практике надежные методы лечения курильщиков, разрабатываются и эффективные лекарства. Ряд из них уже выпускается. Назову два отечественных препарата — «Лобесил» и «Анабазин». Следует предупредить, что пользоваться ими можно только по назначению специалиста-медика.

Волевой человек, без сомнения, может отказаться от сигареты самостоятельно, без медикаментов. Как лучше поступить, что предпринять, подскажет лечащий врач, хорошо знающий состояние здоровья своего пациента, его возможности. Но порой пристрастие к табаку настолько сильно, что вчерашний курильщик буквально не находит себе места, у него появляется раздражительность, нарушается сон. Таким людям поможет иглоукалывание, которое рекомендуют ученые нашего института.

В Институте рефлексотерапии прошли курс лечения уже сотни заядлых курильщиков. Более половины из них отказались от табака совершенно.

В Москве, в различных районах при крупных больницах, районных поликлиниках, медсанчастях предприятий открываются кабинеты рефлексотерапии.

Записал А. Орлов.

ШКОЛА ВЗРОСЛЕНИЯ



В Жирмунах, одном из самых живописных уголков древнего Вильнюса, на XVI Всесоюзную спартакиаду школьников собрались команды всех союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Три года назад победа досталась шахматистам Белоруссии, но с тех пор команды существенно обновились, и нынешняя спартакиада должна была ответить на вопрос: кто есть кто?

В борьбе за выход в главный финал определялся «третий лишний», что всегда приводит к острым ситуациям. В третьей подгруппе главными конкурентами были команды Грузии, РСФСР и Узбекистана. Неудачники прошлой спартакиады, шахматисты Грузии (у них было 9-е место), подготовились на сей раз основательно. Первый из междоусобных матчей — между Узбекистаном и РСФСР — принес ничью (4:4), затем представители Грузии нанесли поражения россиянам — 4½:3½ и команде Узбекистана — 5½:2½. Таким образом, узбекские шахматисты оказались за бортом главного финала.

В этой подгруппе отличился лидер юных шахматистов Киргизии Т. Иманалиев, выигравший все пять партий.

Места здесь распределились так: 1. Грузия — 26½, 2. РСФСР — 26½, 3. Узбекистан — 25½, 4. Казахстан — 18, 5. Киргизия — 16 и 6. Таджикистан — 7½.

Е. ФАКИРОВА — Грузия

М. ХАМРАКУЛОВА — Узбекистан



Пожертвовав в дебюте пешку, белые получили атаку и красиво ее завершают:

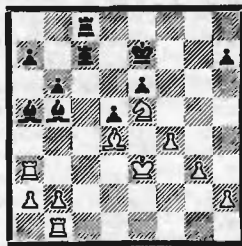
25. Л: g5! hg 26. С: g5+ Кf6 27. ef+ Кpf7. Проигрывает сразу, но и после 27... Кpd8 28. Фе6 позиция черных вряд ли защитима.

28. Фd7+ Кpg6 29. Фg7+ Кph5 30. g4+ Кp: g4 31. Cd2+ Кph4 32. С: a5 Лhg8 33. С: e1+ Кph5, и черные сдались.

Во второй подгруппе потенциальные лидеры — посланцы Украины и Москвы выяснили свои отношения уже во втором туре. С перевесом в одно очко верх взяли украинцы. Смелая игра на выигрыш (в таком ключе она вела все партии) принесла успех 13-летней киевлянке Елене Сединой. Забегая вперед, отметим ее победу на своей доске с отличной суммой — 8 из 9.

Т. САБУРОВА — Москва

Е. СЕДИНА — Украина



Черные пытаются использовать неудачное положение белой ладьи.

35... Сb4 36. Лb3 a5 37. С: b6. На 37. Кpf3 последует 37... Ca4! 38. Ле3 Сс2 39. Лf1 Се4+ и Лс8— c2.

37... Лb7 38. Cd4? Ошибка. Лучше 38. a3! Ca4 39. ab С: b3 40. ba, и белые имеют две пешки за качество.

38... Сс4! 39. К: c4 dc 40. Л: b4 ab 41. Лс1 Лbc7 42. Кpd2 Ла8 43. Ла1 Лс6 44. Кpc2 b3+ 45. Кph1 Лd8 46. Се3 Лd1+ 47. Сс1 Ла6 48. a4

Ла5 49. g4 e5 50. fe Л: e5. Белые сдались. Редкая для практической партии финальная позиция!

Остальные сборные не претендовали на высокие места: 1. Москва — 31, 2. Украина — 30½, 3. Латвия — 22½, 4. Эстония — 18½, 5. Молдавия — 11½, 6. Туркмения — 6.

В первой подгруппе ленинградцы быстро захватили лидерство, а крупная победа в последнем туре над Белоруссией — 6½:1½ позволила им смело смотреть в будущее: этот счет вошел в таблицу финала. Для победителей прошлой спартакиады последние минуты предварительных игр стали весьма тревожными, и только поражение Армении от Азербайджана внесло ясность в судьбу белорусов. В этом матче первую победу на спартакиаде отметила самая юная участница — Айнур Софиева (Азербайджан), которой в Вильнюсе исполнилось 11 лет. Места в подгруппе распределились так: 1. Ленинград — 22½, 2. Белоруссия — 16½, 3. Литва — 14½, 4. Армения — 14, 5. Азербайджан — 12½.

В. МАЛИУШКАС — Литва

А. БЫСТРОВ — Белоруссия

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 de 5. К: e4 Се7 6. С: f6 gf 7. Кf3 f5 8. Kg3. Теория рекомендует 8. Кс3.

8... c5 9. Сb5+ Кс6 10. 0—0 0—0 11. dc С: c5 12. Kh5 Ф: d1. Теперь у черных нелегкая позиция, лучше 12... Се7.

13. Ла: d1 f6 14. С: c6 bc 15. Кd4 e5 16. К: c6 Ca6. На этот ход черные возлагали большие надежды. В случае 17. Лfe1 Лас8 18. Ка5 Сb6 они отыгрывают пешку и перехватывают инициативу. Но...

17. Лd5! С: f1 18. Кp: f1 Сb6 19. Лd6! Сс7

Школа взросления... Вглядитесь повнимательнее в ребячьи лица. Кажется, взросление происходит прямо на наших глазах. Предельная сосредоточенность. В поисках лучшего хода бьется упрямая мысль. Здесь, за доской постигаются шахматные истины, приобретает драгоценный опыт.

На снимках (сверху вниз): Елена Седина (Украина), Валерий Салов (Ленинград), Айнур Софиева (Азербайджан). Рядом с Калле Кийком (Эстония) главный судья турнира, международный арбитр Лембит Вахесаар.

Фото В. Мадисмяз.

20. Лd7! Сd8 21. b4 Лс8 22. b5 a6 23. К: d8 Лf: d8 24. К: f6+ Крf8 25. К: h7+ Крg8 26. Кf6+ Крf8 27. b6. Черные сдались.

Финальные поединки быстро показали, что команду Украины никак не удовлетворяет вторая позиция. Украинская восьмерка повела упорную борьбу за золотые медали. Выявились ее отличные бойцовские качества, хороший настрой на победу и умение навязать соперникам сложную борьбу, не допускающую компромиссов. Показателен в этом отношении матч с РСФСР, в котором украинские ребята черными взяли очки на 1-й, 3-й и 5-й досках.

А. ГОЛЬДИН — РСФСР
Н. КУЛИНСКИЙ
Украина

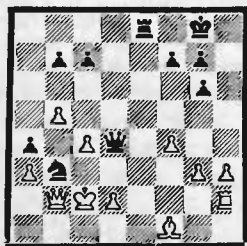
Английское начало

1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3 Кс6 4. e3 Сb4 5. Фс2 С: c3 6. Ф: c3 Фс7 7. a3 d5 8. b4. «Энциклопедия шахматных дебютов» рекомендует 8. d4 (встречалось также 8. cd). 8... d4 9. Фb3 (заслуживало внимания 9. Фb2) 9... Сg4 10. Сb2 0—0 11. h3 Сh5 12. 0—0—0 Ке4 13. Лh2 Кg5. На 13... К: f2 последует 14. Ле1, и за пешку белые получают некоторую компенсацию.

14. Се2 Ке6 15. Ле1 Сg6 16. Cf1 a5! 17. b5 a4 18. Фа2. В случае 18. Фd1 черные намеревались продолжать 18... Kb4! 19. ab Ф: b4 20. d3 a3 21. Са1 Кс5.

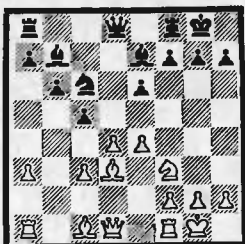
18... Ka5 19. К: e5 Кb3+ 20. Крd1 de 21. Л: e3 Лад8. Картинная позиция! Ферзь на a2 и ладья на h2 выглядят довольно комично.

22. Сс3 Фd6 23. g3 Ксс5 24. f4 Ке4 25. К: g6 К: c3+ 26. Л: c3 hg 27. Ле3 Фd4 28. Крс2 Лfе8 29. Л: e8+ Л: e8 30. Фb2.



30... Ka1+! 31. Крb1 Ле1+ 32. Кра2 Ф: b2+ 33. Кр: b2 Л: f1, и черные выиграли.

В. РУБАН — РСФСР
В. СЕРГЕЕВ
Украина



13. d5 ed 14. ed Ka5 15. c4.

15... b5! 16. cb c4 17. Сс2 (заслуживало внимания 17. Се4) 17... Сf6 18. Лb1 Ф: d5 19. Се3 Лfд8 20. Ф: d5 С: d5 21. Лfд1 Кb3 22. a4 g6 23. Кd4 (упорнее 23. С: b3 cb 24. Кd4) 23... С: d4 24. С: d4 Cf1! 25. gf К: d4 26. Се4 c3! 27. Ле1. Нельзя 27. С: a8 — 27... c2! Белые остаются без фигуры.

27... Лас8 28. Лbс1 f5 29. Сb7 Лс7 30. Сс6 c2 31. Крf1 Крf8 32. Ле3 Ле7 33. Крe1 Лd6 34. Са8 Лbе6 35. Л: e6 Л: e6+ 36. Крf1 Ле5 37. Сс6 Лс5 38. a5 Крe7. Белые сдались.

Вскоре состоялся матч Украина — Ленинград, который мог решить все. Начался он для будущих чемпионов несчастливым. Е. Седина уже в дебюте схватилась не за того коня, потеряла фигуру и капитулировала. Затем под стремительную атаку попал Д. Беркович.

Д. МИХАЙЛОВ — Ленинград
Д. БЕРКОВИЧ
Украина

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. Кс3 e6 5. g4 Сg6 6. Кge2 c5 7. h4 h6 (чаще играют ...cd) 8. Се3 Кс6 9. dc К: e5 10. Кd4 Се7 11. Сb5+ Крf8 12. Фе2 Кf6 13. Лg1 a6 14. Са4 Ке4 15. К: e4 С: e4 16. 0—0—0 Фа5 17. Сb3 С: c5 18. f3 С: d4 19. fe С: e3+ 20. Ф: e3 d4! 21. Л: d4 Крe7? Теперь у белых хорошие атакующие возможности. Необходимо было 21... g5! и на 22. Крb1 — Кg6 22. Ла4 Фb5 23. c4 Лс8.

22. g5! h5 23. g6! К: g6. В случае 23... f6 последует 24. С: e6.

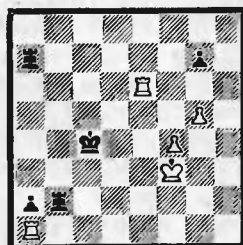
24. С: e6! Фе5. Конечно, нельзя 24... Кр: e6 — 25. Фb3+.

25. Cf5 (еще сильнее 25. Фа3+) 25... Лhд8. Не проходит 25... Фf4 — 26.

Лd7+ Крf8 27. Л: f7. 26. Л: d8 Л: d8 27. С: g6 fg 28. Л: g6. Теперь у белых и лишняя пешка, и лучшая позиция. 28... Лd4 29. Лg5 Фd6 30. Л: g7+ Крf8 31. Лg1 Фf6 32. Фg5 Фf2 33. Фg8+ Крe7 34. Лg7+ Крd6 35. Фd8+ Крс5 36. Лg5+ Крс6 37. Фс8+ Крe6 38. Фс5+ Крe6 39. Фе5+ Крd7 40. Лg7 Крс6 41. Лс7+. Черные сдались.

Успешно игравшие на спартакиаде В. Сергеев и В. Карпман выравняли положение.

И. БЕРЕЗИНА — Украина
И. ВИЛЬНЕР
Ленинград



46. Ле4+ Крb3 47. Ле3+ Крb4 48. Леe1 Ла5 49. Крg4 g6 50. Ле6 Крg3 51. Л: g6 Лb1 52. Лс6+ Крd4 53. Лd6+? Необходимо было 53. Лс1! Л: c1 54. Л: c1 a1Ф 55. Л: a1 Л: a1 56. Крf5! и белые добивались ничьей. 53... Крс5! 54. Л: a2. Это уже вынужденно, ибо в случае 54. Лd1 белые проигрывают: 54... Л: d1 55. Л: d1 a1Ф 56. Л: a1 Л: a1 57. Крf5 Крd6! 58. Крf6 Крd7! 59. Крf7 Лf1, или 59. g6 Крe8 60. g7 Лg1, или 59. f5 Крe8 60. Кра7 Ла7+! 61. Крh8 (61. Крg8 Ла5 62. g6 Л: f5 63. g7 Лf1) Крf8 62. f6 Ла1.

Возникает редкий в практике эндшпиль: ладья

и две пешки против двух ладей.

54... Л: a2 55. Лf6 Крd5 56. Крh5 Лg2 57. Крh6 Лаg1 58. g6 Крe4 59. Крg7 Лg4 60. f5 Крe5 61. Лf7 Лg5 62. Крf8 Лfг2? В цейтноте черные не находят правильного продолжения. К победе вело 62... Ла1! Например, 63. g7 Ла8+ 64. Крe7 Лg1! 65. g7 Лg1 или 65. Лf8 Л: f8.

63. g7 Лg1. Теперь 63... Ла2 64. Крg8 уже недостаточно для победы — белые построили крепость, нужно лишь не двигать пешку f5.

64. Крg8 Лfг2 65. Крf8 Л2g3 66. Крg8 Л3g4 67. Крf8 Лg1 68. Крg8 Л5g2 69. Крf8 Лg3 70. Крg8 Ла3 71. Крh8 Лh1+ 72. Крg8 Ла6 73. Лf8 Лg1 74. Лf7 Лg2 75. Крh8 Лh2+ 76. Крg8 Лb6 77. Лf8 Лg2 78. Лf7 Лg3 79. Лf8 Лf6 80. Крh8 Лh3+ 81. Крg8 Кр: f5 82. Л: f6+ Кр: f6 83. Крf8 Ла3 84. g8K+, и ничья стала неизбежной.

Судьбу медалей решил предпоследний тур. Ленинградцы добились минимального перевеса над москвичами. В этой встрече потерпел первое поражение столичный школьник Е. Бареев, в партии с которым была осуществлена стандартная жертва качества.

Е. БАРЕЕВ — Москва
А. ХАЛИФМАН
Ленинград

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 0—0 6. Сg5 h6 7. Се3 e5 8. d5 Кbd7 9. g4 Кс5 10.



Доигрывание после последнего тура. От этой партии зависит многое... За доской ленинградец А. Халифман (слева) и В. Лисиц (РСФСР).

Фото Г. Дубейновского.

II ФИНАЛ	1	2	3	4	5	6	О	М
1 Украина	4	5½	4½	7½	6	27½	1	
2 Ленинград	4	4½	4½	5	6½	24½	2	
3 РСФСР	2½	3½	4	5½	5½	20½	3	
4 Москва	3½	3½	2½	4	5	18½	4	
5 Грузия	½	3	4½	4	5	17	5	
6 Белоруссия	2	1½	2½	3	3	12	6	

II ФИНАЛ	1	2	3	4	5	6	О	М
1 Узбекистан	■	6	3½	5½	6½	5	26½	7
2 Латвия	2	■	5½	5	4	4½	21	8
3 Эстония	4½	2½	■	4	4½	5	20½	9
4 Литва	2½	3	4	■	4	4½	18	10
5 Казахстан	1½	4	3½	4	■	5	18	11
6 Эстония	3	3½	3	3½	3	■	16	12

III ФИНАЛ	1	2	3	4	5	О	М
1 Молдавия	5	4	5½	4½	19	13	
2 Азербайджан	3	4½	5	6	18½	14	
3 Таджикистан	4	3½	4	5½	2½	15½	15
4 Туркменистан	2½	3	2½	4	14	16	
5 Киргизия	3½	2	5½	2	13	17	

f3 a5 11. h4. Хорошо 11. Fd2, и если 11... h5, то 12. h3! с последующим Cg5.

11... h5 12. g5 Kh7 13. Fd2 f6 14. Kh3. Необходимо было 14. gf C:f6 15. Cf2.

14... C:h3 15. Л:h3 fg 16. hg Лf4! В этой позиционной жертве качества — замысел черных.

17. C:f4 ef 18. Ф:f4 Ce5 19. Фе3 К:g5 20. Лh1 Фf6 21. Лf1 Cf4 22. Фg1. Белые фигуры отброшены, и черные переходят в наступление по всему фронту.

22... a4 23. a3 Ла6 24. Kpd1 Kb3 25. Kpc2 Kd4+. Позиция черных настолько хороша, что они отказываются от выигрыша качества.

26. Kpb1 Лb6 27. Ла2 Cd2 28. К:a4. Не спасает и 28. f4 — 28... c3 29. fg Ke2 30. Л:f6 К:g1 31. Л:g6+ Cg7.

28... К:e2 29. Фg2 Kc3+ 30. К:c3 Ф:c3 31. Kpa1 Ф:c4 32. a4 Cf4 33. Лd1 Фb3 34. Фе2 Лb4 35. Лd3 Лc4. Белые сдались.

А в это время юные шахматисты Украины на всех досках теснили грузин, выигрывая партию за партией. Окончательный счет — 7½:1½.

Победив в последнем матче белорусов на четырех досках и не проиграв ни одной встречи, команда Украины после восьмилетнего перерыва вернула себе звание чемпиона спартакиады, повторив московский успех своих старших товарищей. Украинская сборная была отлично подготовлена — это прежде всего заслуга старшего тренера В. Калужина и его помощника мастера Я. Лойфенфельда.

На финише ленинградцы сумели выиграть матч престижа у команды РСФСР и закрепиться на

втором месте. В этой встрече первое поражение потерпел ленинградец В. Салов. Его земляки А. Халифман и Д. Михайлов, выиграв свои партии, стали победителями микротурниров на 4-й и 7-й досках. Эту же задачу сумела решить на 1-й доске девушка Т. Шумякина (РСФСР). Успех команды с берегов Невы очевиден — с 13-го места, занятого ими три года назад, они перешли на второе! Сборная РСФСР сохранила свои позиции.

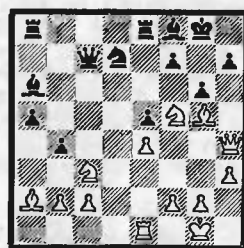
После неудачи в предварительных играх уверенно выступила во втором финале команда Узбекистана. Запомнилась игра самого молодого представителя республики — 13-летнего кандидата в мастера Аркадия Блостейна. Интересно, что вставшую рядом команду Латвии возглавлял его ровесник Александр Шабалов. Два года назад в Риге в турнире дворцов пионеров на призы «Комсомольской правды» он играл на шестой доске, а сейчас был самым юным среди лидеров команд. Пока у него поражений больше, чем побед, но прогресс несомненен. Возможно, он один из тех, кого на следующей спартакиаде назовут фаворитом.

А. ШАБАЛОВ —
Латвия
И. ФЕДОРОВ
Казахстан
Дебют слона

1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. d3 c6 4. Kf3 Ce7 5. 0—0 d6 6. h3 0—0 7. Kc3 Kbd7 8. Ce3 Фc7 9. a4 b6 10. d4 Cb7 11. de de 12. Фе2. С перестановкой ходов возник выгодный для черных вариант защиты Филидора. Правда, в дальнейшем алмаатинец не находит правильного плана.

12... a5 13. Kh4 Лd8. Следовало предпочесть 13... Лfе8 или 13... g6.

14. Kf5 Cc5 15. Cg5 Лfе8 16. Лd1 Cf8 17. Фf3 Ла8 18. Лfе1 Ca6 19. Ca2 b5 (контригра запугивает) 20. ab cb 21. Фg3 g6 (угрожало 22. Kh6+) 22. Фh4 b4 (упорнее 22... gf) 23. Л:d7! К:d7. Если 23... Ф:d7, то 24. C:f6 bc 25. Kh6+.



24. C:f7+! Черные сдались.

Упорной была борьба за лидерство в третьем финале, где победителей разделили только пол-очка. Успех в очном поединке позволил молдавским шахматистам стать во главе группы. А в команде Азербайджана всю разыгралась А. Софиева, выигравшая все четыре партии. Вот ее заключительный аккорд.

А. СОФИЕВА —
Азербайджан
С. МАТВЕЕВА
Киргизия

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 c5 6. d5 ed 7. Kh4 d6 8. Kc3 Фc8 9. К:d5 К:d5 10. C:d5 Ce7 11. Kf5! g6 12. К:e7 Кp:e7 13. Фd3 C:d5 14. cb f6 15. Cf4 Kd7 16. Фе4+ Ke5 17. 0—0 Kpf7 18. C:e5! fe 19. f4 Ле8 20. fe+ Kpg7 21. e6, и вскоре белые выиграли.

Айнур Софиева оставила очень приятное впечатление. Учитя она в маленьком городе Кахи. В Вильнюс попала, выиграв отборочный турнир.

Судя по всему, успехи у нее не только в шахматах. В первом классе она проучилась две недели и ее перевели во второй. Сейчас, через два с половиной года, она перешла уже в 6-й класс! В женском первенстве республики Айнур недавно разделила 2—3-е места. На старте Софиева набрала в трех встречах пол-очка, однако пять последующих партий выиграла и показала на второй доске среди девушек третий результат.

Командные итоги видны из таблиц. А за лучшие индивидуальные результаты дипломами были отмечены кандидаты в мастера (в порядке досок): Н. Кулинский — 6½, В. Неверов — 7, В. Сергеев (все — Украина) — 8, Е. Бареев (Москва) — 7½, В. Карпман (Украина) — 7½, А. Хромкин (Азербайджан) — 6½, И. Эрнесте (Латвия) — 7½, Е. Седина (Украина) — 8. А. Хромкин сыграл 8 партий, остальные — по 9.

В массовых соревнованиях особенно рельефно проглядывается недостаточное знакомство многих участников с Шахматным кодексом. Зачастую ребята не знают, можно ли отложить партию, как записать показания часов и т. п.

Известно, что взрослым шахматистам в ходе командных соревнований предоставляется возможность замены одного из участников. К сожалению, школьники лишены были этого права и порой играли не совсем здоровыми. Думается, в будущем необходимо предусмотреть одного запасного и у юношей, и у девушек.

Судейскую коллегию, как и на двух предыдущих спартакиадах, возглавлял международный арбитр Л. Вахесаар. Опыт помог ему провести турнир без «накладок» и протестов.

А. ГЕЛЛЕР,
мастер.

БЛИЗ ПАРИЖА

Традиционный международный турнир в небольшом городке Баньо близ Парижа завершился победой 27-летнего советского мастера **А. Петросяна** и французских шахматистов **М. Ханка** и **Р. Серед**, поделивших первое—третье места. Трио мастеров оставило позади себя четверку гроссмейстеров (**Д. Сакс**, **Л. Лендьял**, **Я. Плахетка** и **В. Шмидт**).

— После первой половины дистанции я имел 4½ очка из семи и вместе с Саксом был лидером, — говорит **А. Петросян**. — Затем Сакс вышел вперед, но в десятом и одиннадцатом турах неожиданно потерпел два поражения. Выиграли у венгерского гроссмейстера **Серед** и **Ханк**, которые и разделили со мной победу в турнире.

— Вероятно, вы надеялись завоевать в Баньо второй гроссмейстерский балл?

— Конечно, я стремился выполнить в Баньо гроссмейстерскую норму (она составляла 9½ очков). Но этому помешала, по-видимому, не совсем уверенная игра черными. Если белыми я выиграл три партии при четырех ничьих, то черными завершил вничью все шесть встреч.



Хорошее впечатление оставили шахматисты Франции. Бесспорный лидер среди них — **Ханк**, который ведет борьбу изобретательно и смело. Разносторонним мастером показал себя **Серед**. Действует он с большим упорством и не теряет в трудных позициях. Все пять часов **Серед** обычно не встает из-за столика, демонстрируя в каждой партии завидную работоспособность.

Венгерский гроссмейстер **Дьюла Сакс** считал-

ся главным претендентом на победу в турнире, но уже в первой половине соревнования было заметно, что он играет неровно. По-видимому, **Сакс** был не в лучшей спортивной форме, что и дало себя знать в решающих встречах.

Лучшей у меня была, пожалуй, партия с международным мастером **Гиндой**, сыгранная в пятом туре.

А. ПЕТРОСЯН — М. ГИНДА

Староиндийская защита

1. Кf3 g6 2. d4 Kf6 3. c4 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 c5 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 d6 8. dc dc 9. Ce3 Фa5 10. Фb3 Kg4 11. Cf4 Kd4. Стремясь перехватить инициативу, черные сыграли сейчас несколько рискованно. Дальнейшие события показали, что попытка добиться перевеса в центре была преждевременной.

12. K: d4 cd 13. Kd5 e5 14. Cg5 f6 15. Cc1 Kph8 16. Ld1 f5 17. Cd2 Фd8 18. Cb4 Лf7 19. e3 f4 20. ef ef 21. Cc5! Подчеркивает преимущество белых. Возможно, черные рассчитывали только на 21. K: f4, что позволяло им после 21... Л: f4 создать опасные угрозы на королевском фланге. Румынский мастер здесь надолго задумался — ответный ход он сделал лишь через тридцать минут.

21... fg 22. fg Ke5 23. C: d4 Cg4.



24. Фc3! Красивая жертва качества. Впрочем, особого выбора у белых нет — на 24. Ld2 могло последовать 24... Фg5 25. Фc3 Le8 с достаточной конгригрой за пешку.

24... C: d1 25. C: e5 Ca4 26. C: g7+ Л: g7 27. Le1 Cc6 28. Kf4 Cd7 29. c5 Lc8 30. C: b7 Lc7 31. Cg2 Cg4 32. h3 g5 33. Kd5 Ld7 34. hg. Черные сдались.

Результаты турнира: **А. Петросян** (СССР), **Серед** и **Ханк** (оба — Франция) — по 8 очков из тринадцати, **Гинеску** (Румыния) и **Сакс** (Венгрия) — по 7½, **Гутман** (Израиль) и **Лендьял** (Венгрия) — по 7, **Томпа** (Венгрия) — 6½, **Манук** (Франция) и **Плахетка** (Чехословакия) — по 6, **Шмидт** (Польша) — 5½, **Жиффар** (Франция) — 5, **Гинда** (Румыния) и **Рооз** (Франция) — по 4½ очка.

Одновременно с турниром гроссмейстеров и мастеров в Баньо проводился по швейцарской системе традиционный открытый массовый турнир, в котором приняли участие 350 шахматистов.

А. ЮРКО.

Поздравляем!

Гидеон Барца... Имя этого шахматиста широко известно. Много раз он был чемпионом Венгрии, принимал участие в самых ответственных международных соревнованиях, часто бывал в Советском Союзе.

Ветерану исполнилось 70 лет. Конечно, ныне его имени уже не встретить в турнирных таблицах, но многие помнят его яркие выступления. Приведем его партию из чемпионата Венгрии 1950 года.

Г. БАРЦА — Г. КЛЮГЕР

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Фa4+ Kbd7 6. Ф: c4 c5 7. Kf3 a6 8. Фc2 Фb6 9. dc C: c5 10. 0—0 0—0 11. Kc3 Фc7 12. Ke1 Lb8 13. Ka4 Cd6 14. Ф: c7 C: c7 15. Ce3 Kg4. (Ошибка. Правильно 15... b5 16. Kc5 Cb6). 16. Ca7 La8 17. Cd4 e5 18. Cc3 a5. Или 18... Lb8 19. Cb4 Le8 20. Lc1 с хорошей игрой у белых.

19. Kd3 La7 20. Cd2 b6 21. Kc3 Ca6 22. b4! Kg6 23. Lf1 Cd6 24. ba ba 25. a4! Lb8 26. Cc6 Kp8 27. Kb5 C: b5 28. ab a4 29. Ce3 Kb6 30. C: b6 Л: b6 31. Kb2 Lb8 32. K: a4! Cc7 33. Kb2 Л: a1 34. Л: a1 Kpe7 35. La7 Kpd8 36. Ke4 Lc8 37. Kpf1 h5 38. h4 g6 39. Kpe1 Lb8 40. Kpd2 Lc8 41. Kpc3 Kg4 42. b6 C: b6. Или 42... Cb8 43. Ld7+ Kpe8 44. Ca4 K: f2 45. b7. 43. Ld7+ Kpe8 44. Kd6+. Черные сдались.



На снимке **В. Галактионов**: **Г. Барца** за партией с **Б. Спасским** в традиционном матче Ленинград — Будапешт. Эти матчи регулярно игрались в конце пятидесятих годов.

ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

(Окончание. Начало на 14—15-й стр.)



И все же психологические плюсы первой победы нельзя сбрасывать со счетов. Для чувствительной натуры Смыслова, склонного переоценивать роль фортуны в делах человеческих, этот результат послужил счастливым предзнаменованием. А кто же не знает, как благотворно влияет на игру шахматиста хорошее настроение, как открывает удача!

Первая половина матча проходила с переменным успехом. После восьмой партии вперед вновь вышел претендент, но до полной победы было еще далеко. Решающей оказалась двенадцатая партия, в которой Смыслов уверенно опроверг дебютную новинку Ботвинника. Это уже означало, что знаменитая домашняя лаборатория чемпиона мира не всегда выпускает продукцию со знаком качества. Такая осечка не могла не поколебать даже непоколебимого Ботвинника.

27 апреля 1957 года толпа болельщиков, собравшихся у Концертного зала имени П. И. Чайковского, восторженно приветствовала нового, седьмого в истории шахмат чемпиона мира.

Оценивая единоборство с Ботвинником спустя четверть века, В. Смыслов говорит: «Мы с Михаилом Моисеевичем принадлежим к шахматистам одного направления — классического. Но каждый из нас отстаивал свои принципы и планы. Я понимал, что успешно бороться с разработанными им дебютными схемами и типичными миттельшпильными позициями можно лишь в том случае, если противопоставить научным методам подготовки что-то свое, новое. В наших партиях я широко применял идеи фигурной борьбы против пешечного центра, а статической оценке позиций противопоставил динамическую. В наибольшей степени мне удалось раскрыть динамику шахмат. Думаю, это самый большой вклад, который я смог внести в общую теорию шахмат».

ПЕРВЫЙ РЕВАНШ

Ботвинник заметил однажды, что матч на первенство мира — это год жизни, всецело отданный шахматам. С учетом матч-реванша соперникам пришлось положить на алтарь борьбы два года. Подумать только: два года напряженной работы, тревожного ожидания и ожесточенных сражений! Какими душевными силами должны обладать люди, взвалившие на себя столь тяжкую ношу!

Но психологический груз, который им пришлось нести в год, предшествовавший матч-реваншу, распределялся неравномерно.

Человек, достигший главной цели своей жизни, каким бы железным характером он ни обладал, невольно расслабляется, все его существо требует отдыха, разрядки. Даже в тех случаях, когда чемпион мира защищает свое звание раз в три года, он далеко не всегда успевает вновь аккумулировать нервную энергию, привыкнуть к мысли о неизбежности новой борьбы, новых испытаний. Смыслову предстояло справиться с этой задачей в течение года.

Ботвинник же горел жаждой мести. Утрата шахматной короны была для него допингом, удешевляющим и без того высокую работоспособность. Аналитический склад мышления позволил ему разложить по полочкам все преимущества и недостатки как в своей игре, так и в игре соперника, которого он теперь знал как самого себя. А разложив, запрограммировать и вычислить оптимальный план предстоящей кампании.

Разумеется, Смыслов понимал, что Ботвинник не сидит сложа руки, что будущей весной он поведет в бой свои войска, оснащенные новой техникой. Но возникает ощущение, что в тот момент, когда экс-чемпион уже вел интенсивную подготовку, чемпион еще пребывал в состоянии благодущия и не сразу осознал, какая ответственность легла вместе с лавровым венком на его плечи.

Уже в первой партии матч-реванша Ботвинник преподнес сюрприз. Защита Каро-Канн, пришедшая на смену его излюбленной французской защите, была неожиданностью не только для зрителей Концертного зала гостиницы «Советская», но и для самого Смыслова. Он неуверенно разыграл дебют и потерпел поражение. Да и в дальнейшем скромный ход черной пешки доставил ему немало забот, заставляя в жарком порядке искать новые средства борьбы за инициативу. Известно, что успеху в матче во многом способствует решение проблемы «черного цвета». Эту проблему Ботвиннику удалось решить.

Положение чемпиона мира усугублялось нездоровьем. В течение всего матча он чувствовал недомогание и взял тайм-аут уже после второй партии. Смешно утверждать, что Наполеон не выиграл Бородинское сражение из-за насморка, но можно согласиться со Смысловым, что матч-реванш он провел ниже своих возможностей. Это ни в коей мере не умаляет высокого искусства и железной выдержки Ботвинника.

Начало матч-реванша прошло под знаком мощного наступления экс-чемпиона мира. После шести партий Ботвинник вел со счетом $4\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ — точно так же, как и в поединке 1954 года. Только на этот раз своих шансов он не упустил. Любопытно проследить, с какой строгой закономерностью соперники обменивались уколами в пятой и шестой, одиннадцатой и двенадцатой, четырнадцатой и пятнадцатой, восемнадцатой и девятнадцатой партиях. Разрыв сохранялся на протяжении всего поединка, и только на самом финише Смыслову удалось сократить его до двух очков. Ботвинник победил со счетом $12\frac{1}{2} : 10\frac{1}{2}$.

Смыслов сошел с шахматного престола. Но эта участь рано или поздно ожидает всех королей, и потому, заглушая горечь воспоминаний, он напишет через двадцать лет: «И все же мне нечего обижаться на судьбу. Я осуществил свою мечту и стал седьмым в истории шахмат чемпионом мира». След этот в шахматном искусстве не сотрут ни годы, ни расстояния.

Ботвинник праздновал победу. Но среди хора восторженных голосов уже явственно слышался гул надвигающейся бури. Это стремительным вихрем врывался на шахматный Олимп 22-летний волшебник из Риги — Михаил Таль...

В. ХЕНКИН.

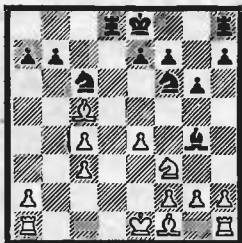
Москва, 1958	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Общий счет
М. БОТВИННИК	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$12\frac{1}{2}$
В. СМЫСЛОВ	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{2}$

**В. СМЫСЛОВ —
М. БОТВИННИК**

12-я партия матча

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. c4
Cg7 4. d4 d6 5. Kc3 Kc6
6. Ce3 Cg4 7. dc dc 8.
Ф: d8+ Л: d8 9. С: c5
С: c3+ 10. bc Kf6.



11. Kd4 K: e4 12. K: c6
bc 13. С: a7 Cf5 14. f3
Kd6 15. a4 Ла8 16. Сb6
0—0 17. c5 Kc8 18. g4
Ce6 19. a5 K: b6 20. cb
Lf8 21. Cd3 Л: b6 22.
ab Л: a1+ 23. Kpd2 Ла2+
24. Kpe3 Cc8 25. Лd1
Лb2 26. Сc4 Kpg7 27.
Лd8 Ce6 28. С: e6 fe 29.
Лb8 e5 30. c4 Kpf7 31. c5
Kpe6 32. Лd8 g5 33. h3
Лb1 34. Kpd2 Лb5 35.
Kpd3 Лb1 36. Kpc4 Лc1+
37. Kpb4 Лb1+ 38. Кра4
Ла1+ 39. Kpb4 Лb1+ 40.
Кра3 Ла1+ 41. Kpb2 Ла5
42. Лd3 Ла8 43. Kpb3
Ла5. Черные сдались.

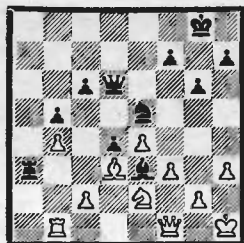
ГОД 1958-й

**В. СМЫСЛОВ —
М. БОТВИННИК**

1-я партия матч-реванша

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3.
Kf3 Cg4 4. h3 С: f3 5.
Ф: f3 Kf6 6. d3 e6 7. Ce2
Kbd7 8. Фg3 g6 9. 0—0
Cg7 10. Cf4 Фb6 11. Лa1
0—0 12. Cc7 Фd4 13. Cf3
e5 14. Cd6 Лfе8 15. Ca3
de 16. de b5 17. Лfd1 Фb6
18. b3 Kc5 19. Cc1 Фc7
20. Ce3 Ke6 21. a4 a6 22.
b4 Лad8 23. Ce2 Фе7 24.
ab ab 25. Л: d8 Л: d8 26.
Cb6 Ла8 27. f3 Ла3 28.
Фe1 Ch6 29. Cf1 Kd4 30.
Cc5 Фе6 31. Cd3 Kd7 32.
С: d4 ed 33. Ke2 Ce3+
34. Kph1 Ke5 35. Фf1
Фd6.



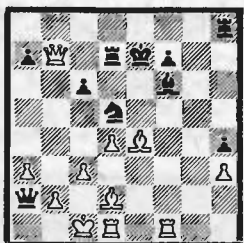
36. f4 K: d3 37. cd
Л: d3 38. Фf3 Лd2 39.
Лf1 Ф: b4 40. e5 Фc4 41.
Kg3 Лc2 42. f5 Лc1 43.
e6 fe 44. fg Л: f1+ 45.
K: f1 hg 46. Фf6 b4 47.
Kph2 g5 48. K: e3 de 49.
Ф: g5+ Kpf7 50. Ф: e3
b3 51. Фе5 c5 52. Фc7+
Kpg6 53. Фb8 Kpf5 54.
Фf8+ Kpe4 55. Фf6 Фd5
56. Фf3+ Kpd4 57. Фd1+
Kpe5 58. Фе2+ Kpd6 59.
Фа6+ Kpe7 60. Фа7+
Kpf6 61. Фh7 Фе5+ 62.
Kph1 b2. Белые сдались.

**В. СМЫСЛОВ —
М. БОТВИННИК**

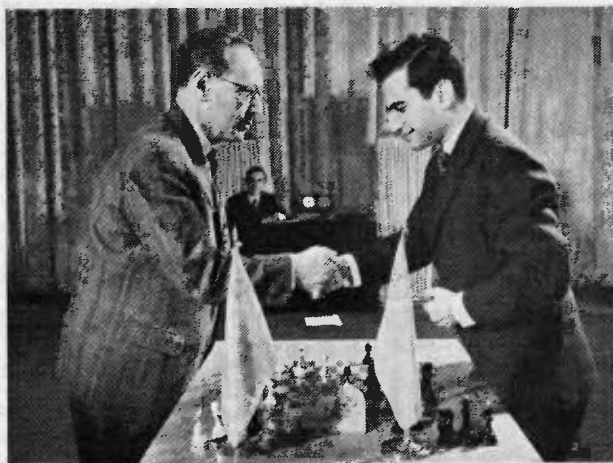
14-я партия матч-реванша

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3.
Kf3 Cg4 4. h3 С: f3 5.
Ф: f3 Kf6 6. d3 e6 7. a3
Ce7 8. g4 Kfd7 9. d4 Kf8
10. Ce3 Kg6 11. Фg3 Ch4
12. Фh2 Kd7 13. 0—0—0
Фb8 14. f4 de 15. K: e4
Kf6 16. K: f6+ С: f6 17.
Фf2 Ch4 18. Фf3 Ke7 19.
Cd3 g6 20. f5 ef 21. Cf4
Фd8 22. gf Фd5 23. Фg4
Cf6 24. Лhe1 h5 25. Фg3
h4 26. Фg4 g1 27. С: f5
Kpf8 28. Ce4 Фа2 29. c3
Лd8 30. Лf1 Kd5 31. Cd2
Лd6 32. Фc8+ Kpe7 33.
Ф: b7+ Лd7.



34. Лde1 Фа1+ 35
Ch1+. Черные сдались.



М. ТАЛЬ:

ВСТРЕЧИ — КАК ПРАЗДНИК

Молва утверждает, что однажды двенадцатилетний Миша Таль с огромной шахматной доской под мышкой пришел к Ботвиннику, чтобы вызвать его на матч, но недалеко-видные взрослые не пустили мальчика к чемпиону мира...

Увы, любителей остро-го сюжета я вынужден разочаровать — история эта не более чем легенда. Впрочем, дыма без огня не бывает. Летом 1948 года Ботвинник действительно отдыхал на Рижском взморье, и мне, второкласснику, не давал покоя вопрос: как же он чемпионом мира стал, со мною не сыграв? Но помериться силами с Ботвинником мне тогда не удалось — отговорили родственники...

Долгое время наше знакомство с Ботвинником носило односторонний характер. Я усердно штудировал его партии, а он о моем существовании даже не подозревал. Кстати, неправильно считать, что кумиром прибалтийских шахматистов был только Керес, — многие болели у нас и за Ботвинника. Его основательность была, видимо, сродни национальному характеру прибалтов.

Впервые я увидел Михаила Моисеевича на XII Всемирной шахматной

Олимпиаде в Москве. А через два года на Олимпиаде в Мюнхене мы были уже в одной команде — я, правда, в роли запасного.

Тогда мне посчастливилось побывать в знаменитой «домашней лаборатории» Ботвинника. Поразило его анализ отложенной позиции в партии с испанцем Артуро Помаром. На доске, по мнению самых опытных гроссмейстеров, стояла «мертвая ничья». Но турнирное положение было очень острым, не следовало пренебрегать даже малейшим шансом. Всю ночь продолжался анализ, лишь в шесть утра Ботвиннику все стало «ясно». Прогноз оставался прежним — ничья, но на пути к ней Помару предстояло пройти сквозь замысловатый шахматно-психологический лабиринт, выстроенный Ботвинником. Дабы усыпить внимание противника, чемпион мира совершал поначалу странные маневры ладьями, потом создал позицию многого цугцванга, и дезориентированный Помар, пытаясь выбраться из него, угодил в цугцванг настоящий, откуда дороги назад уже не было.

В Мюнхене я впервые видел и «проигравшего» Ботвинника. В предвзвешенном кругу единствен-

Москва, 1960	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Общий счет
М. ТАЛЬ	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	12 1/2
М. БОТВИННИК	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	8 1/2	

ное поражение советскому гроссмейстеру нанес Андреас Дюкштейн. Но в финале австрийского мастера ждал уже совсем другой Ботвинник. Перед повторным поединком он был предельно собран, накапливал в себе заряд спортивной злости, даже отзывался о Дюкштейне как-то жестко, порой резко. И лишь после победы «простил» своего обидчика, сказав: «Какая у него обаятельная улыбка!».

За свою долгую спортивную жизнь Ботвинник играл со многими замечательными шахматистами. А с некоторыми вел длительные принципиальные поединки. И почти всегда они протекали по одному сценарию. Поначалу Ботвинник мог даже проигрывать, но постепенно присматривался к сопернику, вычислял его сильные и слабые стороны — и в какой-то момент вдруг складывалось впечатление, что Ботвинник видит своего противника «насквозь». Не случайно матч-реванши Ботвинника всегда становились именно реваншами.

Конечно, я был бесконечно далек от этих неведомых мыслей, когда впервые в качестве претендента встретился с Ботвинником в гроссмейстерской комнате ЦПК. Обсуждались условия матча. Впрочем, никакой дискуссии, конечно, не возникло: я во всем соглашался с чемпионом мира. Мне, новичку в этом деле, была в диковинку дотошность Ботвинника в отношении буквально каждой мелочи. Собственно, и мелочей-то для него не существовало. Он обговаривал и расположение комнат отдыха, и температуру на сцене.

Учитывал Ботвинник буквально все. Перед матч-реваншем, к примеру, я стал «профессиональным» курильщиком — дымил уже не только

за кулисами, но и прямо за доской. Ботвинник, безусловно, знал об этом и, учитывая перемену «атмосферных условий», просил Семена Абрамовича Фурмана во время тренировочных партий старательно его обкуривать.

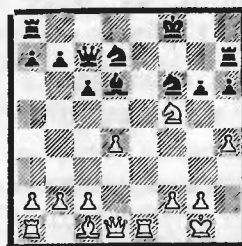
Еще большая основательность, даже скрупулезность отличают Ботвинника в чисто шахматном отношении. Это ярчайший представитель исследовательского, научного подхода к шахматной игре. Основа его достижений — тщательнейшая подготовка к партии. Здесь Ботвинник, как никто другой, умел учесть и впоследствии использовать и едва уловимые слабости соперника, и наиболее сильные стороны своего таланта. Непосредственно за доской Ботвинника отличало уникальное умение находить алгоритм позиции, определять оптимальный маршрут движения каждой фигуры. В рассуждениях он следовал дедуктивному методу — от общего к частному. Безупречной математической логике он подчинял каждый свой ход, не соблазняясь побочными, неисследованными вариантами. Именно потому многие сравнивали игру Ботвинника с мощным прессом. Он старался избежать случайностей, импровизации и тактической изобретательности предпочитал аналитический, строго научный подход.

Помню, как в 1960 году, после выигранной Ботвинником девятой партии матча, я стал с пулеметной скоростью выпаливать варианты, рассчитанные мною за доской. Ботвинник внимательно слушал мою тираду и сказал: «Вначале эта позиция казалась мне более приятной для белых, но потом я нашел правильный план: нужно лады менять, а ферзей сохра-

нить». Тогда меня поразила столь абстрактная оценка позиции. Позже я понял: в этом суть метода Ботвинника.

М. ТАЛЬ — М. БОТВИННИК Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. K1e2 Kf6 7. h4 h6 8. Kf4 Ch7 9. Cc4 e6 10. 0—0 Cd6 11. K: e6 fe 12. C: e6 Фc7 13. Le1 Kbd7 14. Cg8+ Kpf8 15. C: h7 Л: h7 16. Kf5 g6! Самое простое. Черные отдают еще одну пешку, и от атаки белых остаются лишь воспоминания. Выигрыш теперь — дело техники, а здесь соперничать с Ботвинником почти бесполезно.



17. C: h6+ Kpg8 18. K: d6 Ф: d6 19. Cg5 Le7 20. Фd3 Kpg7 21. Фg3 Л: e1+ 22. Л: e1 Ф: g3 23. fg Лf8 24. c4 Kg4 25. d5 cd 26. cd Kd6 27. d6 Лf7 28. Лc1 Лd7 29. Лc7 Kpf7 30. C: f6 K: f6 31. Kpf2 Kpe6 32. Л: d7 Kp: d7 33. Kpf3 Kp: d6 34. Kpf4 Kpe6 35. g4 Kd5+ 36. Kpe4 Kf6+ 37. Kpf4 Kd5+ 38. Kpe4 Kb4 39. a3 Kc6 40. h5 g5 41. h6 Kpf6 42. Kpd5 Kpg6 43. Kpe6 Ka5 44. a4 Kb3 45. Kpd6 a5 46. Kpd5 Kp: h6 47. Kpc4 Kc1 48. Kpb5 Rd3 49. b3 Kc1 50. Kp: a5 K: b3+ 51. Kpb4 Kc1 52. Kpc3 Kpg6 53. Kpc2 Ke2 54. Kpd3 Kc1+ 55. Kpc2 Ke2 56. Kpd3 Kf4+ 57. Kpc4 Kpf6 58. g3 Ke2. Белые сдались.

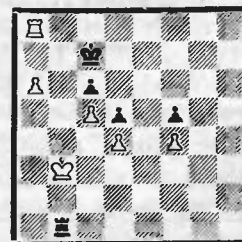
Интересно, но я не помню случая, чтобы Ботвинник играл блиц. Видимо,

«ненаучная» в своей основе «пятиминутка», полная непредсказуемых поворотов и неожиданностей, противоречила подходу Ботвинника к шахматам. Но азарт шахматиста сказывался, и Ботвинник всегда с удовольствием наблюдал за этой скоротечной игрой случайностей.

Ботвинник прекрасно знал характер всех своих основных соперников и непосредственно за доской мог весьма тонко сыграть на какой-либо далеко не очевидной «пружинке» противника. Для Ботвинника-психолога характерным мне представляется окончание двадцатой партии нашего матч-реванша. Накануне мне удалось сократить разрыв, победив в девятнадцатой партии. Отложенную позицию все специалисты считали также выигранной — словом, передо мной вновь забрехала надежда.

На доигрывание Ботвинник пришел мрачный, даже без традиционного термоса с кофе, да еще сам бросил кому-то мимоходом, что долго не продержится. Значит, решил я, считает, что игра будет короткой. Первые ходы Ботвинник делал неуверенно, тяжело вздыхал и покачивал головой. Я совершенно успокоился, и вдруг оказалось, что все это маскировка — дома Ботвинник отыскивал редкое по красоте этюдное продолжение. Как я ни старался, вернуть упущенную в минуту благодушия победу уже было нельзя.

М. ТАЛЬ — М. БОТВИННИК



Москва, 1961	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Общий счет
М. БОТВИННИК	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1	1	0	1	1/2	1	1/2	0	1	0	1/2	1	13
М. ТАЛЬ	0	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	0	0	1	0	1/2	0	1/2	1	0	1	1/2	0	8

89. Кра2 Лб5 90. а7 Ла5+ 91. Крб3 Крб7 92. Лf8. Здесь Ботвинник сразу мог «выложить домашний сюрприз». Но, как я узнал уже после матча, он решил показать мне, что анализ кончился и настало время импровизации за доской. Ботвинник задумался и, сокрушенно вздохнув, сделал ход.

92...Лб5+ 93. Кра4 (шансы на победу оставил ход 93. Крс3) 93... Кра7 94. Л: f5 Лб1. Лишь здесь я заметил, что после 95. Лf7+ Кра6 96. Ла7 последует 96...Лб4+ — пат! Поэтому 95. Лf6 Крб7 96. f5 Ла1+ 97. Крб4 Лб1+ 98. Крс3 Лс1+ 99. Крд2 Лf1 100. Крс3 Крс7 101. Лf7+ Крд8+ 102. Крс2 Лf4 103. Крд3 Лf3+. Лады черных заняла идеальную позицию, она скрывает белую ладью и ограничивает белого короля. Через 18 ходов партия закончилась вничью и я потерял последнюю надежду...

Те, кто видел Михаила Моисеевича лишь в официальной обстановке, представляют его сдержанным, замкнутым человеком. Но в кругу близких и друзей он становился совсем другим — открытым, общительным, эмоциональным. Я всегда поражался необычайной эрудиции Ботвинника, неистощимости его рассказов о своих многочисленных встречах с интересными людьми. При большой занятости Михаил Моисеевич на редкость доброжелательный и отзывчивый человек, он всегда готов помочь и словом, и делом.

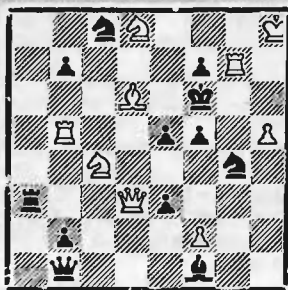
Встречи с Михаилом Моисеевичем Ботвинником за шахматной доской всегда были для меня большим праздником. Прошло уже более десяти лет, как он оставил арену борьбы и посвятил себя работе над искусственным мастером. Но и теперь я получаю огромное удовольствие как читатель интереснейших книг и статей Ботвинника. Приятно ощущать, что он полон творческих сил и энергии.



В традиционно очень сильном конкурсе западногерманского журнала «Швальбе» в разделе двухходовок победила задача волгоградского составителя (№ 1). Она содержит такую иллюзорную игру: 1...Крf5 2. Фg6X, 1...Кd7 (Кс~) 2. С: d3X. 1. Кс4? — 2. Фе5X, 1...Крf5 2. Фе6X, 1...Кd7 2. Фd5X. Оба мата используют перекрытие слона а2. Однако вступительным ходом перекрыт и белый слон, поэтому ложный след опровергается 1...d3! Правильно играть 1. Кf3! с той же угрозой, 1...Крf5 2. С: d3X, 1...Кd7 2. Фg6X — по сравнению с иллюзорной игрой произошло чередование матов.

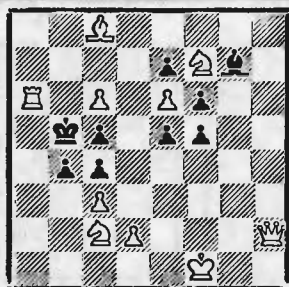
Сам лауреат недавно был арбитром конкурса составления газеты «Молодой ленинец» (Волгоград), посвященного памяти местного проблемиста В. Моисеева. Приводим две задачи из этого конкурса.

№ 61. Ю. ВАХЛАКОВ
Пермь



Мат в 2 хода

№ 62. Ю. ГОРБАТЕНКО,
А. КОПНИН
Челябинск



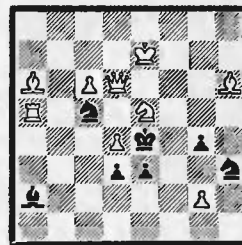
Мат в 3 хода

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

В начальном положении № 2 уже готовы маты на сильные защиты: 1...Кр: e3 2. К: f5X, 1...Л: e3 2. Ке2X, 1...Кd3 2. Кс2X, 1...Ке6(d5) 2. Фе5X. После 1. Фg5! — 2. Фf4X игра меняется: 1...Кре5 2. К: f3X, 1...Л: e3 2. Ф: f5X, 1...Кd3 2. Кс6X, 1...Ке6 2. Кс3X, 1...Кd5 2. Ке2X.

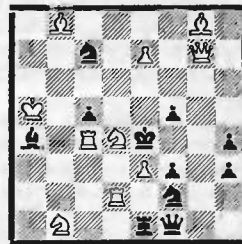
Попытки создать батареи в № 3 находят опровержения: 1. Фс4? — 2. d4X, но 1...Cd4! и 1. Фh5? — 2. Лf—X, но 1...ed! Красивым первым ходом 1. Ке4!! белые предоставляют королю противника два поля: 1...Кр: d3 2. Фс4X, 1...Кр: f3 2. Фh5X — первые ходы попыток стали матами. 1...Cd4 2. Кс1X (на поле f3 включился ферзь) и 1...ed 2. Кg3X (ладья включилась на поле d3). В последней паре опровержения попыток стали вариантами решения. Угроза 2. Л: e3X.

№ 1. Ю. АНТОНОВ
I приз, «Швальбе»,
1979—II



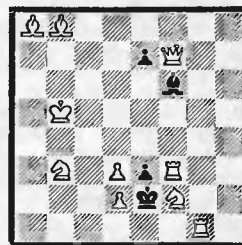
Мат в 2 хода

№ 2. В. РУДЕНКО,
В МЕЛЬНИЧЕНКО
II приз, «Молодой
ленинец», 1981



Мат в 2 хода

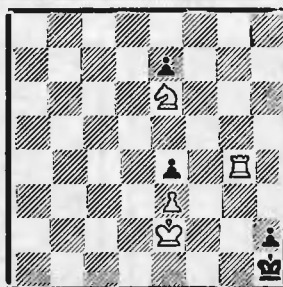
№ 3. Д. БАННЫЙ
III приз, «Молодой
ленинец», 1981



Мат в 2 хода

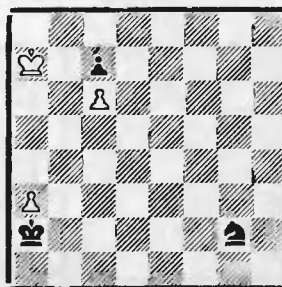
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 63. В. САМИЛО
Харьков



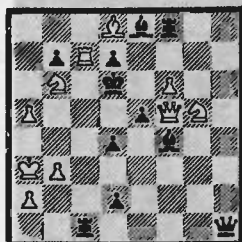
Мат в 5 ходов

№ 64. Э. ПОГОСЯНЦ
Москва



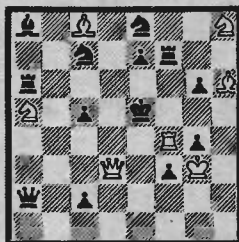
Выигрыш

№ 1. В. РАНГЕЛОВ
I пр. «Шахматна
мисъл», 1974



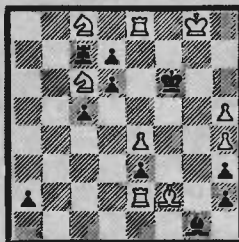
Мат в 3 хода

№ 2. В. РАНГЕЛОВ
I пр. «Шахматна
мисъл», 1975



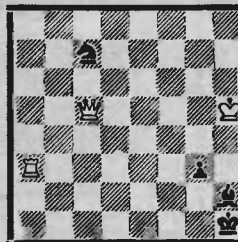
Мат в 3 хода

№ 3. Н. ДИМИТРОВ
I поч. отз.
«Банково село», 1978



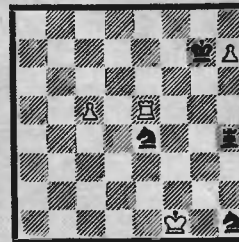
Мат в 4 хода

№ 4. А. ЗЛАТАНОВ
II пр. «Молодежь
Молдавии», 1980



Мат в 3 хода

№ 5. А. ЗЛАТАНОВ
I пр. «Шахматна
мисъл», 1978



Выигрыш

В последние годы композиция в Болгарии завоевывает все большую популярность среди любителей шахмат. Во многом этому способствуют и постоянная публикация задач и этюдов в журнале «Шахматна мисъл», и организация массовых соревнований решателей, республиканских конкурсов и первенств, и, наконец, значительные успехи болгарских составителей на международной арене. Предлагаем познакомиться с творчеством ряда ведущих композиторов Болгарии.

Имя Владимира Рангелова неразрывно связано с развитием шахматного искусства в республике и как председателя национальной федерации, и как первого болгарского проблемиста, добившегося мирового признания. Его любимый жанр — стратегическая трехходовка, где он открыл немало интересных идей. Кстати, об одной из них рассказывалось в «64» (№ 19, 1979 г.).

В № 1 дальнобойные фигуры черных совершают критические ходы, после чего их перекрывает король. 1. Крб4! — 2. Л: d7+, 1... Л: c7 3. Се7+ Крс6 3. Фе2×, 1... Фе6 2. Кс8+ Крд5 3. Фе4×.

Богата содержанием № 2. 1. Сg5! — 2. Кс6+!

Л, С: c6 3. Ле4, К: g6×. 1... Лаf6 2. Лf5+, 1... Лf6 2. К: g6+, 1... Фd5 2. Ле4+, 1... Cd5 2. К: f7+ — синтез тем Новотного и Вюрцбурга-Плахутты.

Николай Димитров, председатель республиканской комиссии по композиции, много делает для организации соревнований решателей. Его воспитанник Коста Ангелов был признан лучшим на чемпионате мира 1979 года по решению этюдов и задач.

№ 3 выполнена в логическом стиле. 1. К6е7? Крс5! и 1. К: d6 аf! 1. Лd2! ed 2. Cd4+ С: d4 3. К6е7 Крс5 4. Кd5×, 2... cd 3. К: d6 и 4. е5×, 1... Л: c6 2. К8е7.

Советским любителям композиции хорошо знакома красивая четырехходовка Ангела Златанова, с которой он первенствовал в конкурсе журнала «Шахматы в СССР». Он и сейчас успешно выступает в наших турнирах, оставаясь сторонником задач с правильными матами.

№ 4. 1. Фf5! — 2. Ла1+ Крг2 3. Фf1×, 2... Сg1 3. Фh3×, 1... Крг2

2. Фf3+ Кph3 3. Фf1×!, 1... Сg1 2. Фh3+ Ch2 3. Ла1× и 1... g2 2. Ла1+ g1f 3. Фе4(f3)×.

А вот его победа в этюдном конкурсе: № 5. 1. с6! Кр: h7 2. с7 Кег3+ 3. Крe1! Лc4 4. Лd5! Л: c7 5. Лd7+ Л: d7 — симпатичный, зеркальный пат. 4... Крг6 5. Лd8 Л: c7 6. Лd7! Лc1+ 7. Лd1 Лc3 8. Лc3! с вечным преследованием.

Наибольших конкурсных успехов добился международный мастер Петко Петков, который, видимо, после выхода следующего «Альбома ФИДЕ» «повысится» в звании. Талантливый композитор работает во всех жанрах, а в трех- и многоходовых задачах на обратный мат он не имеет себе равных.

№ 6. 1. Кb3! — 2. Лc5+ Л, С: c5 3. Л: d4, Сс6×, 1... Кd— 2. Л: d4+! Л, С: d4 3. Ке3, е4× — «финский» Новотный, 1... К: f5! 2. g6! Л, С: g6 3. Л: f5, Се6× — каждый раз с новыми матами.

№ 7. 1. Са5! Л~2. Фа8+! К: a8 3. Л: d4+ Крс5 4. Сb6+ К: b6 5.

Кd7+ К: d7×, 1... Ле2! 2. Фа6+! К: a6 3. Лd6+ Кр: c5 4. Сb4+ К: b4 5. Лс6+ К: c6× — маты со связкой белой фигуры.

Венелин Алайков особенно известен своими многоходовыми задачами, хотя — и это характерно для болгарских композиторов — с удовольствием составляет и в других областях.

№ 8. 1. Лас2! Кb6 2. Кhg7! Лg: g7 3. К: c7 4. Сg5, 2... Лh: g7 3. Сg5 Л: g5 4. К: c7 и 1... dc 2. Кег7! Лg: g7 3. Се7 Л: e7 4. Кg3, 2... Лh: g7 3. Кg3 Л: g3 4. Се7.

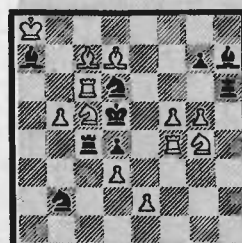
Недавно отметил 50-летие мастер Владимир Забунов, оригинально работающий в короткомерных жанрах.

№ 9. 1. Кр: c7? fe!, 1. Кf5? fg!, 1. Лd2? f5! и 1. Лd1? f6! Решает 1. Кb5! — 2. Ф: c7× с полноценной, четырехкратной игрой пешки: 1... fe, f6, f5, fg 2. Ф: e6, С: f4, ef, К: g6×.

Крастимир Гандев больше всего увлекается неортодоксальной композицией.

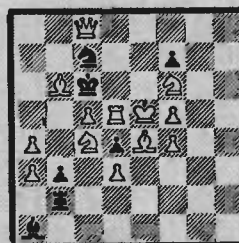
№ 10. 1. Сс5 Се3 2. Ке2 g3×. Если позицию повернуть на 90 градусов по часовой стрелке, то прятать черные фигуры от батарей надо так: 1. Сс2 Се6 2. Кс5 b4×.

№ 6. П. ПЕТКОВ
I пр. «Шахматна
мисъл», 1978



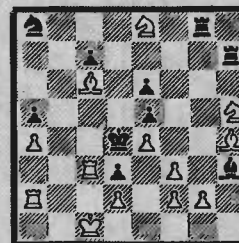
Мат в 3 хода

№ 7. П. ПЕТКОВ
I пр. «Шахматна
мисъл», 1979



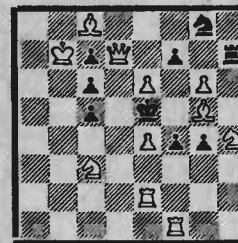
Обратный мат в 5 ходов

№ 8. В. АЛАЙКОВ
I пр. «Шахматна
мисъл», 1978



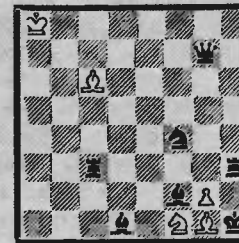
Мат в 5 ходов

№ 9. В. ЗАБУНОВ,
Д. МАНЕВ, I пр.
«Шахматна мисъл»,
1979



Мат в 2 хода

№ 10. К. ГАНДЕВ
1-е место, Матч
соцстран, 1976



Коопмат в 2 хода

ОЛИМПИАДА КОМПОЗИТОРОВ

Объявлены условия проведения XI Всесоюзных командных соревнований по композиции. Они проводятся, как и обычно, по 10 темам шести традиционных разделов. На каждую тему команды могут представить по две композиции, однако в зачет идет только лучшая. Любой участник команды может выступить не более чем по трем темам, но в разных разделах. Задачи и этюды на каждую тему образуют самостоятельный конкурс, композиции в котором оцениваются по 15-балльной системе. Места команд определяются по сумме баллов, набранных зачетными композициями всех разделов.

Судьи соревнований: двухходовки — Е. Рухлис (Ташкент) и Ю. Сушков (Ленинград), трехходовки — И. Драйска (Рига) и Ю. Маркер (Целиноградская обл.), многоходовки — М. Кузнецов (Глодяны) и М. Марандюк (Новоселица), этюды — Г. Надареишвили (Тбилиси) и А. Максимовских (Курганская обл.), задачи на кооперативный мат — В. Гебельт (Гродненская обл.) и задачи на обратный мат — Я. Владимиров (Москва). Судья-организатор — А. Дзекцер (Киев).

Темы соревнований.

№ 1. В начальном положении (или после вступительного хода ложного следа) готовы маты одной и той же фигурой на не менее чем два хода черных. Решение открывается ходом тематической фигуры. Пример № 1.

№ 2. В попытке грозят не менее двух матов. В решении грозит только один из этих матов, а остальные проходят на защиты черных. Пример № 2.

№ 3. Тема Сомова. Включение белой фигуры используется на матующем ходу. Не менее двух вариантов. Пример № 3.

№ 4. Не менее чем в двух вариантах белые геометрически четко повторяют маневр черных. Пример № 4.

№ 5. Первым ходом черные перекрывают одну или несколько своих фигур, что последовательно используется белыми по крайней мере дважды. Не менее двух тематических вариантов, число ходов не ограничено. Пример № 5.

№ 6. Батарейная игра не менее чем в двух вариантах завершается правильными матами. Третий вариант с правильным матом обязателен. Число ходов — 4—6. Пример № 6.

№ 7. Вечная угроза вскрытого нападения на фигуру с шахом черному королю. Пример № 7.

№ 8. В матовом финале у белых, кроме короля, имеется только одна фигура (пешка). Пример № 8.

№ 9. Кооперативный мат в 3 хода с однородной иллюзорной и действительной игрой. Пример № 9.

№ 10. Обратный мат в 2 хода. Тема двойного шаха. Она может быть представлена: в игре белой или черной батареей, в результате усиливающего или ослабляющего моментов в защите черных. Примеры № 10а и 10б (для компактности даны в форме близнецов, охватывающих все 4 случая).

Композиции следует направлять капитанам команд или в адрес республиканских (городских) комиссий по композиции, учитывая, что последний срок присылки произведений судье-организатору — 15 марта 1982 г.

Ce5+, 1...Фb8 2. Kc6+ K:c6 3. Kf5X, 1...Jlf1 2. K:e2+ K:e2 3. Kb5X.

№ 4. 1. Kpf8! — 2. Jld8+, 1...Cd4, Cc3, Cb2 2. Cd5, Cc6, Cb7.

№ 5. 1. Ca7! — 2. Jlb5+, 1...Cb4 2. K:g4+ Kpd5 3. Jld3+ Kpe4 4. Jld4X, 1...Jlb4, 2. Jlc5+ Kpd4 3. Jld5+ Kpc4 4. K:a5X.

№ 6. 1. K:d6 C:b3 2. Kc4+ Kp:c4 3. Фd3+ Kpb4 4. Ф:b3X, 1...Jlf2+ 2. Kf7+ Kpe4 3. Фd3+ Kpf3 4. Ke5X, 1...Jlgf2+ 2. Kf5+ Kpe4 3. Fe6+ Kpf3 4. Kh4X.

№ 7. 1. Kh6! Ф:h6 2. Ke6+ Kpf7 3. Jlb7+ Kpe8 4. Jlb6! Kpe7 5. Jlb7+ Kpf6 6. Jlb6 Kpe5 7. Jlb5+ Kpe4 8. Jlb6! — позиционная ничья.

№ 8. 1. Ch6+ Kpg8 2. g7 Kpf7 3. g8Ф+! Kp:g8 4. Kpe6 Kph8 5. Kpf7 e5 6. Cg7X.

№ 9. 1...Jle1 2. Kc4 Kpc7 3. Kd4 Jle5X. 1. d6 Cb1 2. Kd4 Kpb6 3. Ke4 Ca2X.

№ 10а. 1. Фb2 — 2. Cb5+, 1...Cb — 2. Фb5+. С черным слонем на d6 — 1. Фb2 — 2. Фb5+, 1...Cb4 2. Cb5+ — игра белой батареей. № 10б. 1. Фf3 — 2. Фg2+, 1...Cg1 2. Ф:g3+. С черным слонем на g1 и конем на g2 — 1. Фf3 — 2. Ф:g3+, 1...Ch2 2. Ф:g2+ — игра черной батареей.

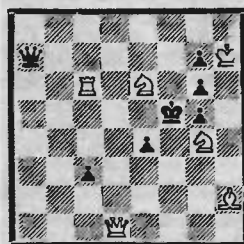
РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Jld6? Фg1. Фf7 2. K:g7, Kd4X, но 1...c2! 1. Kc5! — 2. Ke3X, 1...Ф:c5 2. Фd7X. 1. Kc7? Фd4!

№ 2. 1. Kg2? — 2. Ke3, Фf4, Фh3X, но 1...d5! 1. Kd5! — 2. Ke3X, 1...Jlc5, Kb3 2. Фf4, Фh3X.

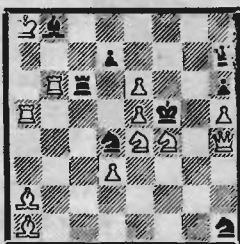
№ 3. 1. Kpg5! — 2.

№ 1. Е. Рухлис, 1979



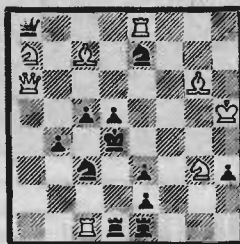
Мат в 2 хода

№ 2. Ю. Сушков, 1980



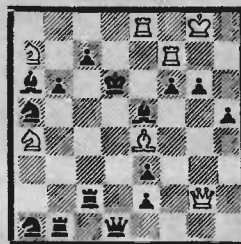
Мат в 2 хода

№ 3. Г. Вайсауэр, 1978



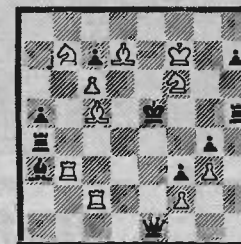
Мат в 3 хода

№ 4. Ю. Марнер, 1980



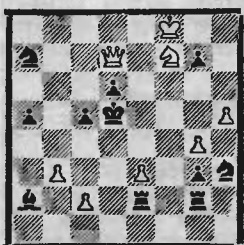
Мат в 3 хода

№ 5. М. Кузнецов, А. Кузовков, 1977



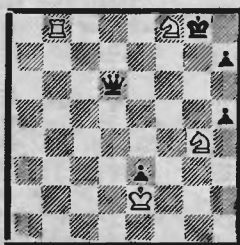
Мат в 4 хода

№ 6. А. Грин, 1969



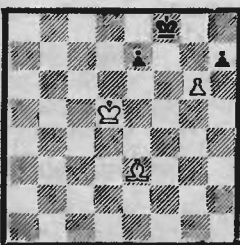
Мат в 4 хода

№ 7. Г. Надареишвили, 1977



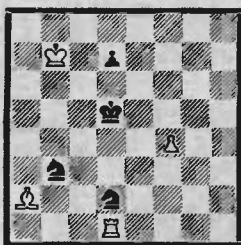
Ничья

№ 8. А. Троицкий, 1895



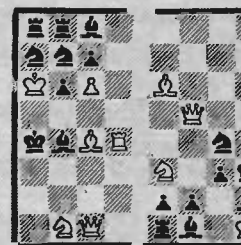
Выигрыш

№ 9. В. Тура, 1963



Коопмат в 3 хода

№ 10. Схема а



Обратный мат в 2 хода



Гунтис Валнерс.

УВЕРЕННОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ



Оля Матейко.

Юношеские чемпионаты СССР по русским шашкам проводились в этом году по новому регламенту — один тур в день (вместо трех туров в два дня). Более «свободное расписание» способствовало и полнокровной борьбе, и творческим достижениям. Соревнования получились интересными. В турнире юношей и состав был внушительным: среди участников — три мастера и пятеро ожидающих присвоения этого звания. Играли они грамотно, показали хорошее знание теории. Думается, многих ребят мы в недалеком будущем увидим на всесоюзных мужских соревнованиях. Но если выступление юношей произвело

в целом обнадеживающее впечатление, то игра девушек несколько разочаровала: многие у них почти слабо разбираются в мительшилле, допускают грубые ошибки в окончаниях.

Спортивные итоги видны из таблиц. Итак, Оля Матейко и Гунтис Валнерс. Немного о чемпионах.

Одержав в шестом туре победу над лидером Г. Варданян, Оля Матейко вырвалась вперед. Лишь Н. Янковская пыталась догнать «беглянку». Блестящий финиш — 4 очка из четырех — позволил ей настичь соперницу. потерпевшую неожиданное поражение в последний день. Все же лучший ко-

эффициент оставил Матейко на первом месте (тренер — мастер А. Дунский).

Шашками Оля начала заниматься с первого класса, а в четвертом уже стала кандидатом в мастера. Ее успехи непрерывно растут. В нынешнем году она выиграла первенство ЦС «Локомотив» среди девушек, и вот новая победа. Оля регулярно, по два часа в день, занимается шашками. Она научилась быть настойчивой, целеустремленной. Девятиклассница из города Котовска не только отлично учится, но и успевает заниматься другими видами спорта — у нее третий разряд по теннису, второй по шахматам.

В Латвии существует очень интересный, на мой взгляд, и эффективный метод привлечения ребят к шашкам. Летом рижские тренеры проводят в пионерских лагерях турниры и берут на заметку победителей этих состязаний. В начале учебного года отличившиеся ребята получают письма с приглашением выступить в соревновании «Осенние кубки». Из участников комплектуются затем учебно-тренировочные группы. Так в свое время пришел в шашки ныне известный рижский гроссмейстер В. Вигман. Так стал шашистом и победитель юношеского первенства страны Гунтис Валнерс.

Ученик восьмого класса 24-й рижской школы убедительно выиграл это первенство (тренирует его мастер В. Адамович). Захватив в четвертом туре лидерство, Валнерс удержал его до конца соревнования и практически обеспечил себе первое место за два тура до финиша.

Кандидат в мастера Г. Валнерс занимается шашками всего четыре года, но быстро шагает вперед. Он отлично знает теорию, хорошо считает варианты,

Нижний Тагил, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	О. МАТЕЙКО	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	12	1
2	Н. ЯНКОВСКАЯ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	11	2
3	М. ЗАТИЯН	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	10	3
4	В. АНДРОЛЮЦ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	9	4
5	О. ПРЕСАЙЗЕН	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	8	5
6	Г. ВАРДАНЯН	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	7	6
7	С. АГРАНОВСКАЯ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	6	7
8	Т. МАРНОВА	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	5	8
9	Е. ШТЫРБУЛ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4	9
10	Л. ЮНКИНА	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3	10
11	О. ФРОЛОВА	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	2	11
12	И. ФРЕЙМАНЕ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	1	12
13	О. МУХОРТОВА	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	13
14	А. ФРЕЙМАНЕ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	14

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 22, 23, 24 за 1980 г.

№ 1215. В. Кочур. gd8 ae1A, cf4! (не годится cb2 из-за fe7! с ничьей) dc3 BC, fc1! на fd2? снова последует fe7! =) eh4, bd6 hf2, ce3X.

A. fg7, bg3! de3 DE, c:f8 ac3, fb4, ge1X.

B. ec3, fe3, de7X.

C. fg7, bc7! gf6 B, d:h4 fe3, f:c1 ec3, cd2, ca5X.

D. ae1, gc7 de3, c:f8 ec3, fb4, cb6X.

E. gf6, d:h4 de3, c:f4 (h6) ac3, fd2, gf2X.

B. eb4, fe3, df6X.

Автор улучшил свой этюд из «64» № 6 за 1973 г.

№ 1216. И. Бугаев. bc5!, de7, ef2, hg3, g:g5, de3!, ef4, gf6, h:a3X.

№ 1217. А. Голубев. 33—28, 22—18, 15—10, 11—7, 27:20, 35:4, 26—21, 4:2X.

Идейным предшественником № 1217 следует признать проблему В. Юрга (Голландия), опубликованную в № 4 журнала «Damedorado» за 1976 г. B—21, 22, 27, 28, 31, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43; Ч.—1, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 19, 23, 24, 29, 30, 34. 38—33, 39—33, 22—18, 21—17 и т. д. Сообщил С. Юшкевич (Харьков).

№ 1218. Н. Бобровник. 12—8 35—40 A, 50—44, 30—25, 42—

38, 24—38, 20—15, 25:14.

A. 10—15, 19—32, 8—3, 3:20, 50—45, 38—49, 24—30, 49—40, 21—49.

№ 1219. Н. Торопов. ef6! gf4, f:d8 ba7, e:g5, a:c5, d:f2!, de3, c:e3X.

Попытка выиграть путем 1. fg3 наводит на ложный след: gh4, ef6 e:g5, gf4 bc3!, d:h2 ba7, f:h6 cb4=.

№ 1220. Н. Иржавский. 48—43!, 30—24!, 12—7!!, 36:9, 22:44, 35:44X.

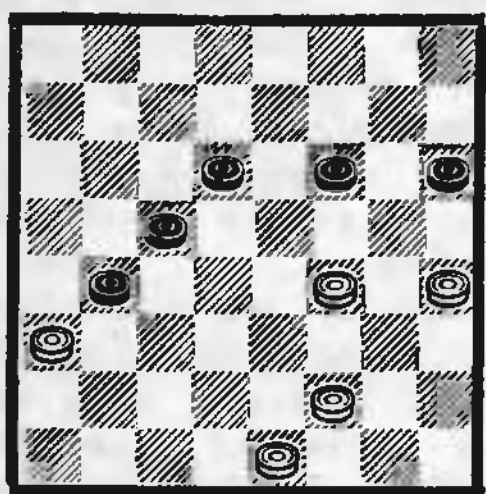
№ 1221. М. Цветов. 37—31!, 38—32, 46—41!, 32—28!, 11:4, 49:18, 4:50 30—34, 50—44X.

Как эта, так и предыдущая проблема демонстрируют замечательные возможности столклеточных шашек.

хотя и предпочитает спокойную позиционную игру. Его отличные спортивные качества — главное, большое трудолюбие — позволяют надеяться, что он вскоре вырастет в сильного мастера. В этом году Валнерс выиграл все турниры, в которых участвовал: мужской чемпионат Латвии (опередив при этом 7 мастеров), юношеское первенство республики, юношеское первенство Вооруженных Сил СССР и теперь — первенство страны. Успехи впечатляющие, тем более что Гунтису всего тринадцать лет!

А теперь примеры творчества участников.

ВАРДАНИЯ — МАТЕЙКО



23. ed2? Проигрывает. Ничья достигалась так:

23. hg5 f:h4 24. ed2 bc3 25. d:b4 cd4 26. ba5 dc5 27. ab6 c:a7 28. ab4 ab6 29. bc5=.

23...fe5 24. fg3 bc3! (этого белые не видели) 25. d:b4 ed4 26. ba5 dc3 27. hg5 cd2 28. gf6 dc1 29. fe5 d:h2, и в дальнейшем черные четко реализовали свой перевес.

Приз за лучшую партию получил горьковчанин С. Березин.

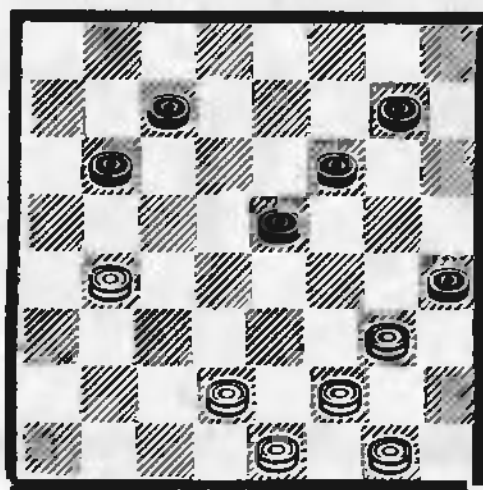
БЕРЕЗИН — БЕТХЕРС

1. ab4 bc5 2. ba5 cb4 3. cd4 ba3 4. bc3 fg5 5. gh4 ab6 6. h:f6 e:g5 7. hg3 gf6 8. gh4 de5 9. ab2 fe7 10. dc5 b:d4 11. e:c5 ba7 12. de3 ef4 13. ed4! Ход, видимо, реабилитирующий продолжение с 9. ab2 (см. журнал «Шашки», № 2 за 1981 г., «Дебютная мозаика»).

13...fe3 14. cb4 gf4 15. ed2 fg5 16. h:f6 e:g5 17. dc3 gh4 18. de5 f:d6 19. f:d4 hg5 20. c:e7 d:f6 21. dc5 cd6 22. c:e7 f:d8 23. bc5 gf4 24. cd6 hg7 25. dc7 d:b6 26. a:c7 gf6 27. cd4 fg3 28. dc5 gh2 29. cd8 fg5 30. da5 gf4 31. bc3 fe3 32. ad8 hg3 33. dh4 ef2 34. g:e3 hg1 35. h:f2 gh2

36. cb4. Черные сдались. Интересная для теории партия.

ВАЛНЕРС — СМАЙДРИС



Преимущество у черных, но белые красиво форсируют ничью.

21. bc5 b:d4 22. de3! gh6 (нельзя играть 22... dc3 из-за комбинации 23. ed2! c:e1 24. gf4! с выигрышем) 23. e:c5 cd6. Ничья.

Соревнования проходили в прекрасном дворце культуры «Юбилейный», где, несмотря на необычайно жаркую погоду, сохранялась приятная прохлада. Отлично справилась со своими обязанностями судейская коллегия.

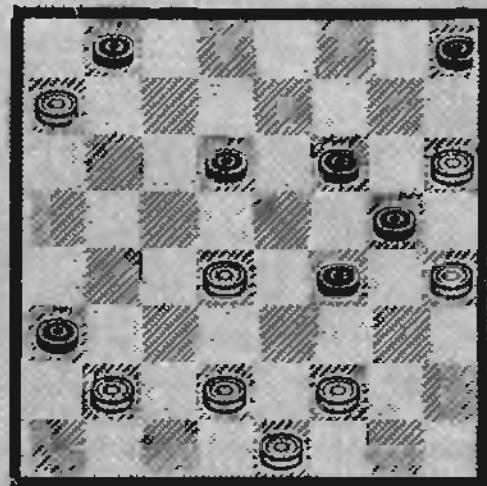
С. ГОРБАЧЕВ,
тренер сборной СССР.

Фото А. Горькова.

ПУБЛИКУЕТСЯ

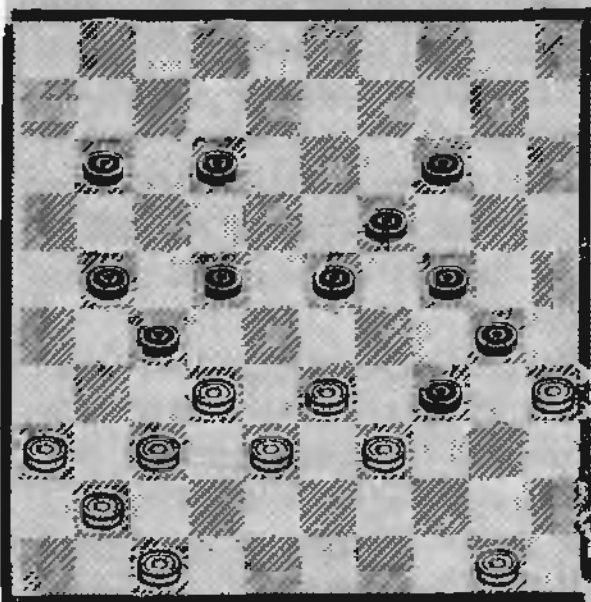
ВПЕРВЫЕ

1275. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва



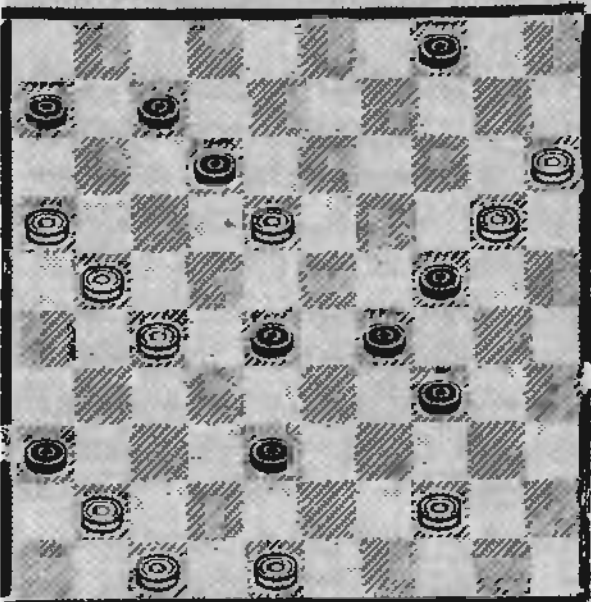
Выигрыш

1276. В. СТУДЕНЦОВ
Вильнюс



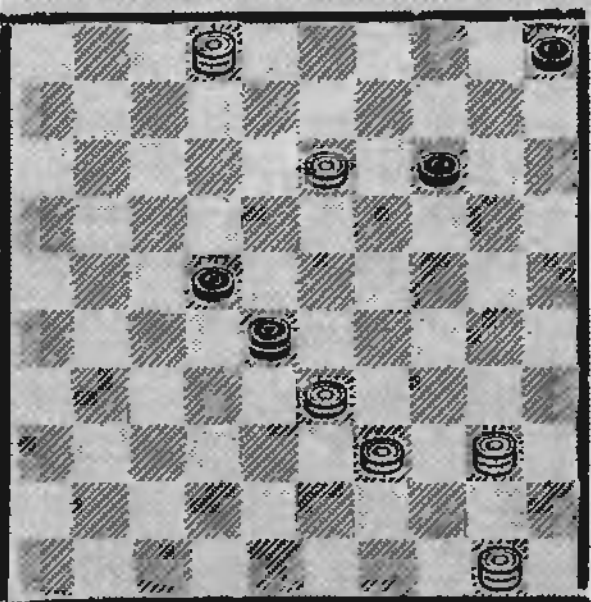
Выигрыш

1277. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

1278. Н. АНТОНОВИЧ
Новосибирск
Н. ПУСТЫННИКОВ
Тихвин



Запереть простую

Нижний Тагил, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	М
1	Г. ВАЛНЕРС	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	9	1
2	В. ЦОКАЛО	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1	8	2
3	С. СМАЙДРИС	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	1	0	1/2	7	3
4	Н. КОВАЛЕНКО	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	4
5	Е. КИПРИАНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	5
6	А. ШВАРЦМАН	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	6
7	В. КРАЕВ	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	●	0	1	1/2	1	1/2	1	1	7	7
8	В. ТЕРЕЩЕНКО	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	●	0	0	1	1/2	1	1/2	6 1/2	8
9	Е. НОВИКОВ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1	1/2	1	1	1/2	6 1/2	9
10	А. БЕЛИКОВ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	6	10
11	И. ГЛАЗУНОВ	0	0	0	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	5 1/2	11
12	С. БЕРЕЗИН	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	●	0	1/2	5 1/2	12
13	У. БЕТХЕРС	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1	5	13
14	В. ЧЕРНОБЕЛЬСКИЙ	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	●	1	14

№ 1222. А. Алмонайтис. 33—28 23:41 А, 42—47, 14—9, 17—26, 26:8, 13—18, 38—29, 35—40, 44—39, 47—38, 31—37, 15—47.

А. 23:43, 17—28, 28:6 43—48 В, 14—9, 13—8, 31—18, 15—29, 44—40, 6—39, 35—49.

В. 43—49, 14—9, 13—9, 35—19, 6—28, 42—37, 15—38, 31—48.

Задача В. Самарина из «64—Шахматное обозрение» № 21 за 1980 г. допускает полное побочное решение — 1. ab4 (вместо de3) и т. д. Сообщил В. Громов (Таллин).

№ 1223. В. Левицкий. fe5! ba3, e:g7 a:c1, gf4! c:h6, fe3 h:c1, hg3, gf4, h:b6 hg5, ab2 gf4, bc3, b:a1 fe3, ac3X.

№ 1224. А. Сосунов. fe3 gh6A, gf2, e:g5, gh6, hg5, c5—d4, cb4, dc3, cb4, ae1.

А. gf6, g:e7, ef6 gf6 В, fg7, gf2 eh6, hg5, c5—d4, cb4, dc3, cb4, ae1.

В. gh6, ed4, gh4, hg5, gf2, fg7, gf4 С, hg3, gh8, d4—e3, ef4, fe3, hd4.

С. gh4, c5—b4, gh6, cb4, de3, hg3, ce3, ac3, hc1.

№ 1225. В. Степанов и С. Юшкевич. 37—32!, 32:3, 41—37, 36:9, 15:4 29—33, 4:40, 49:40, 38—43, 3—25 43—49, 25—39!, 50—44, 45:34X.

№ 1226. Г. Рудницкий. 29—23!, 44—40!, 49—44, 45:3, 3:31!, 47—41X.



ФАРФОРОВЫЕ ШАХМАТЫ ДАНЬКО

Двухлетнюю Наташу Данько носил на плече молодой Алексей Пешков, который в Тифлисе дружил с ее отцом, революционером-народовольцем. Они встретились в Петрограде через тридцать лет. Алексей Максимович Горький помог Наталье Яковлевне отобрать на Международную выставку лучшие образцы советского фарфора. Среди близких друзей Н. Я. Данько была Анна Ахматова. Наталья Яковлевна — автор нескольких ее скульптурных портретов.

Белый король, как и подобает, с мантией и короной на голове. Только это скелет, маска смерти. А черный, точнее, красный — совсем и не король, а статный молодой рабочий в фартуке и с молотом в руках.

Каждая фарфоровая фигура этих необыкновенных шахмат — произведение революционного искусства. У белых — усталые, понурые кони. У красных — лихие жеребцы. И brave офицеры в буденновских шлемах. И красные лодки — ладьи, на борту каждой — Советский герб. А белые пешки — рабы, закованные в цепи, безрадостны и унылы.

Эти шахматы можно увидеть в Музее изобразительных искусств имени Пушкина на выставке «Москва—Париж. 1900—1930». Здесь собраны многочисленные шедевры русского и французского искусства первых трех десятилетий XX века.

Между прочим, консультант авторитетно заявил:

— Раздела шахмат на выставке нет. Как и вообще спорта. У нас широко представлены искусство и литература.

Можно подумать, что шахматы — только спорт и к искусству не имеют отношения...

Но вот и аргумент в споре — на самом видном месте доска из палисандрового дерева с причудливой инкрустацией и удивитель-

ные фарфоровые фигуры. В углу надпись: «Скульптор Н. Я. Данько, 1922».

Данько. Знакомая фамилия. Вспомнил! В детстве читал книгу Данько «Деревянные актеры». Приключения театра марионеток. Наверное, однофамилец? С кем бы посоветоваться? У кого узнать подробности об авторе чудесных шахмат?

Как-то мне довелось быть в гостях у Марии Владимировны Мироновой и Александра Семеновича Менакера, популярных эстрадных артистов. Запомнились не только их веселое гостеприимство, но и прекрасная коллекция фарфора, в том числе оригинальные фигурки Станиславского и Мейерхольда. Среди авторов фарфоровых скульптур был, кажется, назван и Данько.

...К телефону подошла Мария Владимировна.

— Шахматы? Данько? Во-первых, не он, а она. Во-вторых, не она, а они. Две сестры. Одна скульптор, другая живописец по фарфору. Первая Наталья, вторая — Елена. Работали вместе на Ломоносовском заводе.

Потом трубку взял Александр Семенович. И сказал:

— Мне известно, что фарфоровые шахматы были подарены Ботвиннику. Может быть, такие же, как на выставке?

Дозвониться до Михаила Моисеевича Ботвинника

оказалось просто. Он был дома и сам подошел к телефону.

— Да, у меня есть фарфоровые шахматы, но только другие. Не Ломоносовского завода, а Вербилковского. Очень любопытные фигуры. Каждая пешка имеет свое «выражение лица». А подарили их мне в 1961 году, после того, как я выиграл матч-реванш у Таля.

...Дополнить рассказанное Мироновой и Менакером помогли искусствоведы Л. В. Андреева и Ю. М. Овсянников, помогли книги.

Наталья Яковлевна Данько долгие годы возглавляла скульптурную мастерскую Ленинградского фарфорового завода имени Ломоносова. Автор многих широкоизвестных произведений — «Вышивальщица знамени» (она тоже демонстрируется на выставке «Москва—Париж»), «Красногвардеец», «Гадалка» и других. — Наталья Яковлевна Данько в числе первых отдала свой талант на службу революции.

Не случайно, должно быть, рабочие Ломоносовского завода в середине двадцатых годов в подарок Михаилу Ивановичу Калининскому послали именно шахматы Данько.

Вместе с сестрой работала Елена Яковлевна, талантливый живописец. До этого она была актрисой кукольного театра, а после... Нет, писатель Данько не одно-

фамилец. Это и есть Елена Яковлевна, ученица С. Я. Маршака, сподвижница Виталия Бианки и Бориса Житкова. «Она была умнейшей женщиной Ленинграда», — сказал о ней Виталий Бианки.

«Умнейшая женщина» не могла, естественно, пройти мимо шахмат. Она не только расписала золотом и серебром шахматные фигуры, изваянные сестрой, но и создала повесть в стихах для детей — «Шахматы».

Погибли сестры в 1942 году, во время блокады Ленинграда.

«Москва—Париж». Культурные связи. Нет, не случайно в большом зале выставки красуются чудесные шахматы. Не будем забывать, что русский шахматный гений Александр Алевин два десятилетия возглавлял национальную команду Франции, что здесь жили и работали Зноско-Боровский, Бернштейн, Тартаков, Россимо...

В 1925 и 1928 годах они посещали, наверное, советские выставки в Париже, любовались шахматами Данько и думали о своей первой родине.

Б. ИОФФЕ.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

С 1 января 1982 года цена за экземпляр нашего журнала устанавливается в размере 40 копеек.

Это связано с увеличением стоимости бумаги для печати, затрат на полиграфическое исполнение журнала, расходов на подготовку рукописей и художественно-графическое оформление издания.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП. Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019, ГСП. Москва Г-19, просп. Калинина, 7/б, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 13.08.81. Подписано к печати 01.09.81. Л 26904. Формат бумаги 60×84¹/₈. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,82. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 2628. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7. При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание. © «64 — Шахматное обозрение», 1981.



•••••

Сотни тысяч москвичей и гостей столицы, уже посетившие выставку «Москва — Париж», любовались фарфоровыми шахматами Дянько. Также же восхищение они вызывали в Париже, Лондоне, Брюсселе, Стокгольме. Даже из далекой Австралии на Ломоносовский завод пришло письмо с просьбой изготовить и выслать несколько комплектов таких же шахмат.

[illegible]

Вглядитесь в эти фигурки. красный король, черный король, красный офицер, черный конь. В миниатюрных скульптурах запечатлены неповторимые приметы удивительного времени

ИЗДАНИЕ А. ПАВЛОВЕВА





Рига, 1981

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1 О. ЛЕВИНА СССР	●				0	1	1	1	1	1	7	1
2 И. ПАШКЕВИЧ СССР		●			1 ₂	0	1	1	1	1	6	2
3 Л. СОХНЕНКО СССР			●		1	1	1 ₂	1	1	1	6	3
4 Е. АЛЬТИШУЛЬ СССР	0	0		●	1	1	1 ₂	1 ₂	1	1	6	4
5 Р. ВИТКАУСКАЙТЕ СССР	0	1	0	1	1	1	1 ₂	1	1	1	6	5
6 Э. САМОФАЛОВА Израил	0	1	0	0	0	●	1	1	1	1	4	6
7 Э. НЬЮВЕНХОЙЗЕН Голландия	0	0	0		0	●		1	1	1	4	7
8 С. БЮТТЕР Голландия	0	0	0		0		●	1	1	1	3	8
9 А. ДЕМБСКА Польша	0	0	0		0	0	0	1	●	1	3	9
10 Л. ВЕРХЕЙН Бельгия	0	0	0		0	0	0	0	0	●	1	10

64

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЩАДЯЩЕЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

На протяжении всего конкурса мы встречались с талантливыми молодыми людьми. Мы рады представить вам портреты лауреатов конкурса. Среди них: ЛЕВИНА О. (СССР), ПАШКЕВИЧ И. (СССР), СОХНЕНКО Л. (СССР), АЛЬТИШУЛЬ Е. (СССР), ВИТКАУСКАЙТЕ Р. (СССР), САМОФАЛОВА Э. (Израил), НЬЮВЕНХОЙЗЕН Э. (Голландия), БЮТТЕР С. (Голландия), ДЕМБСКА А. (Польша), ВЕРХЕЙН Л. (Бельгия).

М. М. М. М. М.