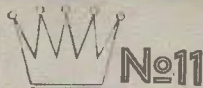


64



ИЮНЬ 1981 г.

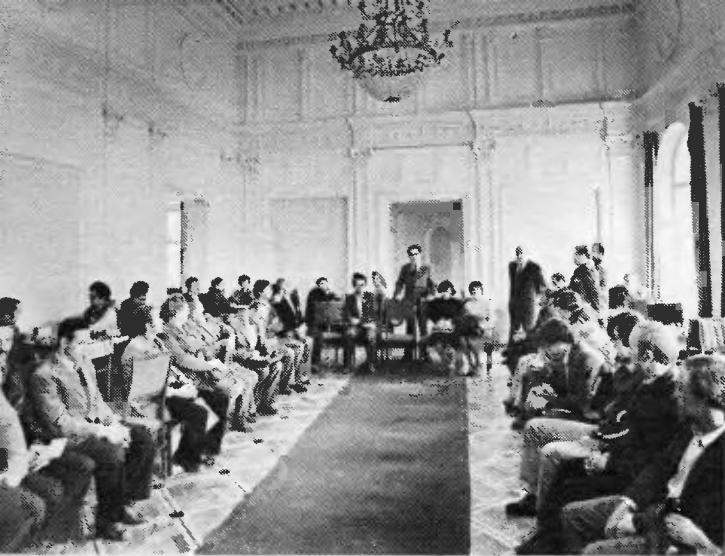
**МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СУПЕРТУРНИР**

**ЕДИНАЯ
ВСЕСОЮЗНАЯ
СПОРТИВНАЯ
КЛАССИФИКАЦИЯ**

**ПРОБЛЕМЫ
МАССОВЫХ
ШАХМАТ**

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ





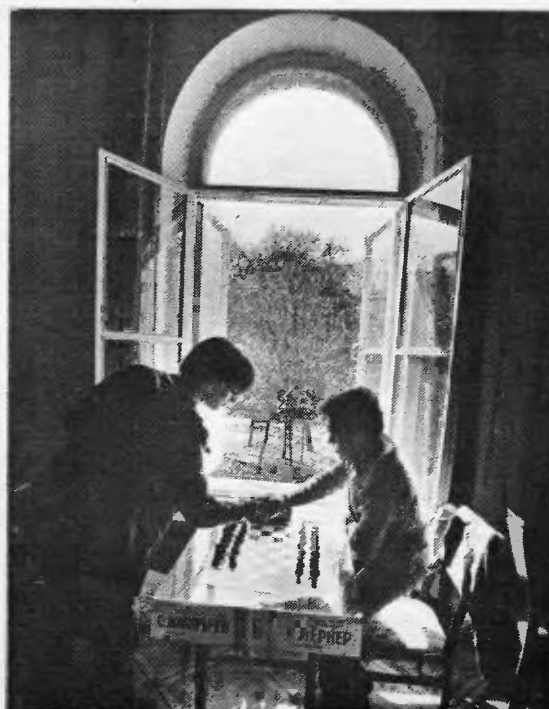
ГОГОЛЕВСКИЙ, 14



Играют
лидеры
команд

Впервые командный чемпионат страны проходил в двух лигах. Сильнейших принял после реставрации Центральный шахматный клуб СССР. Правда, для такого представительного соревнования уютный особняк на Гоголевском бульваре оказался несколько тесноват...

В Москве на этот раз собрались команды всех союзных республик, Москвы, Ленинграда. В каждой — по шесть мужчин и две женщины.



«Женский уголок».

А тем временем распустилась листва...

Таль в Чигоринском зале.

Фото Б. Долматовского.



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 11

[634] ИЮНЬ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ВСТРЕЧА СО ЗВЕЗДАМИ

Вечер в Центральной лектории
общества «Знание» 2

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО

О развитии шахмат в Калужской области 3

ОРСК — ГОРОД ШАХМАТНЫЙ

. 4—6

ПРАВО НА ВТОРУЮ ПОПЫТКУ

Отборочные состязания юношей 7

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

. 8—9

УДАЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ

. 10—11

НА РОДИНЕ ПОРТИША

. 10—11

ЕДИНАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ

КЛАССИФИКАЦИЯ 12—14

ПАРТИИ С ВОПРОСАМИ

Мастерская 15

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

СУПЕРТУРНИР

Эпилог 16

Эпизоды борьбы

. 17—21

Краткой нотацией

. 21

ВЫЗОВ БРОСАЕТ ЧЕМПИОН

Из истории матчей за мировое

первенство 22—23

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

. 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ

. 29—31

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Здание Центрального шахматного клуба
СССР. Здесь проходило командное первен-
ство страны.

Фото Б. Долматовского.

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА

Оформление художницы Л. АРТАМОНОВОЙ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Летние каникулы... Путешествия и костры в пионерском лагере, кружки, книги, жаркие споры с друзьями. И конечно же, спорт. Легкая атлетика, плавание, волейбол. А для очень многих — и шахматы.

Они полезны всем. И не только потому, что, скажем, математику помогают моделировать сложные задачи, а у офицера развивают тактическое мышление. Важнее то, что оттачивают они драгоценные наши качества, необходимые в каждом стоящем деле: настойчивость и волю к победе, твердость характера, умение не унывать при неудачах.

Шахматы — еще и прекрасный отдых. И потому в спортивном инвентаре пионерских лагерей наверняка сыщется достаточно шахматных комплектов. Сейчас идет первая смена, и они прошли уже боевую обкатку. Но их полководцам не мешает помнить — чтобы постигнуть красоту замечательной игры, многое почерпнуть в ней, необходимы усердие и трудолюбие. Хоть шахматы и игра, но отнюдь не развлекательная, самая что ни на есть серьезная!

Сколько непроста, но и щедра, благотворна шахматная наука, миллионы ребят смогли узнать во время предварительных турниров на приз «Белая ладья». В финал самых массовых соревнований школьников в городе Первомайске в Николаевской области вышло нынче 18 пионерских дружин — из всех союзных республик (как обычно — две от РСФСР), Москвы и Ленинграда. В составе каждой команды были четыре мальчика и одна девочка из третьих — седьмых классов.

Тринадцатый финал — счет пошел уже на вторую дюжину. Участники первых пионерских соревнований повзрослели. Некоторые, как Гарри Каспаров, Александр Кочиев, Артур Юсупов, стали знаменитыми.

Отлично играют наши пионеры! Это подтвердил недавний сеанс на тысяче досках, где юные шахматисты столицы и Московской области дали упорный бой гроссмейстерам и ведущим мастерам страны. Впрочем, не меньших успехов добились ребята из других городов, областей, республик. Вот и в финал «Белой ладьи» пробивались пионерские дружины не только из столиц, но из совсем небольших городов и поселков. Здесь играли — и весьма успешно — ребята из школы № 1 Дейнауского района Чарджоуской области Туркмении, школы № 3 Кулдиги в Латвии и школы № 5 Плунге в Литве.

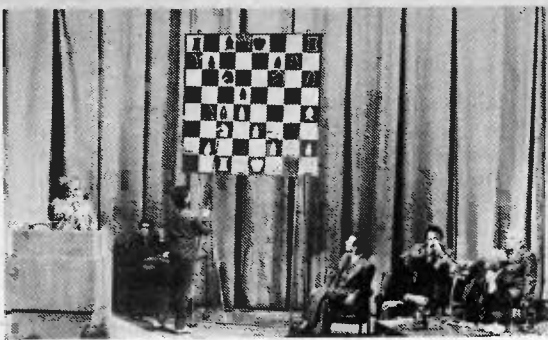
Финал Всесоюзного турнира «Белая ладья» — главное событие пионерского лета. Главное, но не единственное. В пионерских и трудовых лагерях, у костра и на рыбалке пройдут жаркие шахматные поединки. И пусть не так здорово, как в Первомайске, будут играть здесь — время, проведенное за шахматной доской будет истрачено не напрасно.

Каждая партия — это маленький шаг к тому, чтобы в конечном счете стать мастером мудрой игры. А шахматные уроки не подведут никогда.

И потому мы хотим обратиться к пионервожатым, воспитателям, спортивным руководителям. В каждом пионерском лагере, загородном пионерском, во время туристического похода или экскурсии организуйте шахматные турниры и соревнования. Учредите призы и непременно отмечайте победителей. Помните, что лучший подарок для начинающего шахматиста — шахматная литература.

Можно пригласить в пионерский лагерь и гроссмейстеров, мастеров — они никогда не откажутся выступить перед ребятами, помочь им овладеть шахматной наукой.

Словом, впереди пионерское лето и много неотложных шахматных дел и забот.



ВСТРЕЧА СО ЗВЕЗДАМИ

ДОБРОЙ традицией у московских шахматистов стали вечера, проводимые в Центральном лектории Всесоюзного общества «Знание». Многие наши замечательные гроссмейстеры уже встречались здесь со своими болельщиками. И вот теперь в знаменитом здании Политехнического музея впервые появился наш гость — исландский гроссмейстер Ф. Олафссон, рядом с президентом ФИДЕ — председателем Шахматной федерации СССР, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза В. Севастьянов. Яркое созвездие имен — чемпион мира А. Карпов, экс-чемпион мира В. Смыслов, главный арбитр Московского турнира гроссмейстер С. Флор — не могло оставить спокойными сердца поклонников популярной игры: встреча в Центральном лектории вызвала большой интерес и стала заметным событием в шахматной жизни столицы.

Открывая вечер, заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Ивонин сообщил любителям шахмат, что Московский международный турнир гроссмейстеров станет традиционным, и добавил: «Вполне возможно, что в следующем турнире выступит и нынешний президент ФИДЕ».

Фридрих Олафссон отметил в своем выступлении, что Международная шахматная федерация, объединяющая сейчас шахматистов 115 стран, — одна из крупнейших по численности международных спортивных ассоциаций (первой пока остается Федерация футбола). Рассказав о планах и задачах ФИДЕ, президент высоко оценил деятельность советской шахматной организации по дальнейшему развитию шахматного искусства как в СССР, так и в других странах мира. Теплые слова высказал он в адрес

чемпиона мира А. Карпова, отметив, что его постоянные выступления способствуют популяризации и распространению шахмат на всех континентах.

Собравшиеся познакомились с Ф. Олафссоном — президентом и... шахматистом. Экс-чемпион мира Василий Смыслов продемонстрировал партию исландского гроссмейстера с Робертом Фишером, иггранную летом 1958 года на межзональном турнире в Портороже.

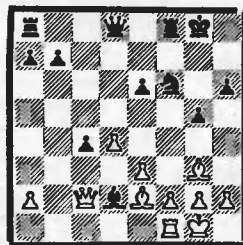
Вот эта партия с краткими пояснениями экс-чемпиона мира.

**Ф. ОЛАФССОН —
Р. ФИШЕР**

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf8 d5 4. d4 Cb4 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. Ch4. Возможно и 7. C:f6, но ход, сделанный Олафссоном, свидетельствует о стремлении к сложной борьбе. 7...c5 8. e3 Kc6 9. Lc1 c4 10. Ce2 Ce6 11. 0—0 0—0 12. Kd2 Ce7 13. b3 g5. Выпадом пешки Фишер начинает сейчас весьма привлекательный и сильный на первый взгляд маневр, который позволяет ему выиграть качество.

14. Cg3 Ca3 15. Lc2 Kb4 16. bc K:c2 17. Ф:c2 dc 18. Kb5 Cb4 19. Kc7 C:d2 20. K:e6 (важная тонкость) 20... fe.



21. C:c4! Очень красивый ответ, ставящий под сомнение тактический замысел американского шахматиста. Белые не торопятся взять слона, так как на 21...Cb4 следует 22. Фg6+ Kph8 23. Ф:h6+ Kh7 24. Ce5+ Lf6 25. Cd3!, и черные беззащитны.

21...Фe8 22. Ф:d2 Ke4 23. Фd3 K:g3 24. hg Lf6 25. Fe4 Lc8 26. Cb3 Фd7 27. Ld1 Le8 28. f4! Спокойно усилив позицию, белые приступают к решительным действиям.

28...Фh7 29. Fe5 Фf5 30. g4 Ф:e5 31. de Lf7 32. f5. Остановить наступление черные не в состоянии.

32...Lc7 33. Ld6! Lc5 34. C:e6+ Kpf8 35. Cb3 Lc:e5 36. L:h6 L:e3 37. Lg6 L8e4 38. L:g5. Дорога в ферзи открыта. Две связанные проходные пешки быстро решают исход борьбы.

38...Lg3 39. Lg8+ Kpe7 40. g5 Le2 41. Cd5 Kpd6 42. Cf3 L:a2 43. f6 Kpe6 44. Le8+. Черные сдались.

Партия дает ясное представление о стиле игры молодого Олафссона, завоевавшего в Портороже

же путевку на турнир претендентов.

Развитию шахмат в нашей стране посвятил свое выступление председатель Шахматной федерации СССР В. Севастьянов. Затронул он, разумеется, и космическую тему — многих присутствовавших интересовало, какое место занимают шахматы в жизни космонавтов.

— Шахматные батальоны космонавты проводят не только на земле, но и в космосе, — сказал В. Севастьянов, который сам был участником состоявшегося в 1970 году первого матча по радио между экипажем космического корабля и Центром управления полетом. — Возможно, многие уже знают по публикациям в печати, что на борту орбитальной научно-исследовательской станции «Салют-6», совершающей сейчас длительный полет над нашей планетой, есть специальная шахматная доска и фигуры, которыми можно играть в неведомости.

«А будет ли проведен второй матч Космос—Земля?» — спросили В. Севастьянова.

«Я затрудняюсь назвать точную дату, но думаю, что второй поединок будет проведен обязательно», — заверил любитель шахмат летчик-космонавт.

Завершился шахматный вечер выступлением чемпиона мира Анатолия Карпова, который ответил на многочисленные вопросы. Всех, конечно, интересовали ближайшие планы чемпиона и его подготовка к матчу на первенство мира.

— Матч в Мерано стартует 5 сентября, — сказал А. Карпов. — Непосредственную подготовку к матчу думаю начать сразу после выступления на традиционном международном турнире «ИБМ», который состоится в Амстердаме во второй половине мая. Состав его очень сильный. Достаточно назвать имена Полугаевского, Смылова, Портиша, Ларсена, Тиммана, Любоевича, Майлса. Этот турнир станет для меня последним соревнованием, где я выступлю до матча за шахматную корону.

Ю. КАРЖАВИН.



Фото Б. Долматовского.

Бюро Калужского обкома партии обсудило вопрос о развитии шахмат. Признано целесообразным, чтобы советские органы и общественные организации, занимающиеся массовой физической культурой, составили совместный план по дальнейшему развитию шахмат. Секретариат облсовпрофа, бюро обкома ВЛКСМ, коллеги областного отдела народного образования и Спорткомитета приняли совместное постановление и утвердили соответствующий план. Уже в ходе работы над проектом плана областной Спорткомитет нашёл возможность учредить должность штатного инструктора комитета по шахматам. Им стал мастер спорта Владимир Фролович Тимофеев. Много интересных предложений внес президиум областной шахматной федерации, который возглавляет заместитель заведующего облздоровотделом Еринарх Яковлевич Деев. Они и комментируют постановление и рассказывают о первых шагах по его выполнению.

Е. ДЕЕВ. Все названные организации и самокритично проанализировали положение дел. И хотя за последнее время число шахматистов выросло (одних разрядников теперь у нас более 12 тысяч, увеличилось и количество коллективов физкультуры, культивирующих этот вид, — 644), главное внимание было уделено тому, что сдерживает рост развития шахмат. Критике подверглись ДСО «Локомотив», «Трудовые резервы», «Буревестник», районы и города, где уровень шахматной работы еще невысок.

В самом деле, в одних городах есть шахматно-шашечные клубы, в других их почему-то нет, а возможности там и тут одинаковы. Точно так же дирекция одного Дома культуры выделяет комнату для шахматистов. А в соседнем, где не меньше помещений, любителей этой древней игры никак не привлекают. Происходит это от недооценки общественной значимости шахмат. Справедливо отмечено, что наша федерация мало внимания уделяет воспитанию спортсменов, подготовке тренерских кадров.

В. ТИМОФЕЕВ. Поставлена задача во всех районных центрах не позднее следующего года иметь шахматные клубы. В Калуге есть областной клуб, но он уже не удовлетворяет наших спортсменов. Поэтому решено построить в городе новое трехэтажное здание. В нем запроектированы турнирные залы, комнаты для занятий, учебно-методическая библиотека.

Е. ДЕЕВ. Уже выбран участок для строительства, ведется привязка проекта. В турнирном зале можно будет проводить всесоюзные и международные соревнования.

В. ТИМОФЕЕВ. Недавно мы проводили шахматный фестиваль школьников. Пригласили подростков из других областей. Кроме матчей, ребята участвовали в викторине, для них проводили «огонек», экскурсии по городу (а в Калуге есть что посмотреть), турнир по мини-футболу.

Е. ДЕЕВ. Не считайте нас нескромными, но по отзывам и ребят, и тренеров фестиваль удался. Решено сделать его традиционным. Воспитательный эффект фестиваля велик. В постановлении именно этой стороне дела уделяется немалое внимание. Многие тут должны сделать комсомольские организации, шахматные федерации. Предусмотрено, что уже в нынешнем году во всех районах будут созданы такие федерации. После принятия постановления не прошло и месяца, а в Дзержин-

ском, Спас-Деменском районах они уже появились и, самое главное, начали работать. Мы, разумеется, окажем молодым активистам всестороннюю помощь.

В. ТИМОФЕЕВ. Шахматные секции будут созданы во всех коллективах физкультуры. Это позволит нам привлечь к систематическим занятиям тысячи людей. Особое внимание уделяется школам, техникумам, профтехучилищам, вузам. Мы встречаем полное понимание со стороны работников отдела культуры облисполкома, когда ставим вопрос о том,

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО

чтобы в домах, дворцах культуры создавались шахматные комнаты. В Медыни, например, во Дворце культуры такая комната пользуется большой популярностью у молодежи. Поддерживаем администрации профтехучилищ, открывающих шахматные комнаты в общежитиях. Не везде, но они уже появились, и это радует.

Е. ДЕЕВ. Владимир Фролович правильно отметил нашу направленность на молодежную аудиторию. Но особой заботы требуют школьники. Сейчас в 182 школах числится около семи тысяч шахматистов. Перед органами народного образования поставлена задача: иметь кружки во всех школах, а при домах и дворцах пионеров — секции. Замахнулись мы и на шахматные отделения в ДЮСШ. Но для этого надо подготовить преподавателей. Дело это непростое, поэтому такое отделение появится сначала в Калуге, а потом и в других городах. А пока федерация направила в школы 28 тренеров-почасовиков и 150 общественников. По их рекомендациям наиболее способные ребята принимаются в секции при крупных дворцах пионеров, где с ними занимаются опытные преподаватели.

В. ТИМОФЕЕВ. Популяризации шахмат служат умело организованные

соревнования. Поэтому нашими мероприятиями предусмотрены шахматные фестивали, вечера, сеансы одновременной игры, конкурсы по составлению и решению задач. Стараемся разнообразить эту работу. Обком комсомола, например, создает в газете «Молодой ленинец» шахматный клуб. А в областной партийной газете «Знамя» уже есть такой клуб — «Рокировка».

Е. ДЕЕВ. Ставим перед собой цель всячески пропагандировать интересные традиции и начинания. Шахматисты машиностроительного и турбинного заводов — давнишние соперники. Много лет ежегодно между ними устраивался матч на ста досках. Причем на первой обязательно играли директора, на второй — секретари парткомов, на третьей — председатели завкомов, на четвертой — комсомольские вожаки. Без преувеличения скажу, что каждый такой матч превращался в подлинный шахматный праздник. Сейчас такие матчи продолжают, но уже на 50 досках. Но мы хотим добиться, чтобы они стали такими же массовыми, как были, и главное — чтобы другие крупные коллективы последовали прекрасному примеру.

В. ТИМОФЕЕВ. Постановление требует активизации работы среди сельского населения. Нас радует доброе отношение к шахматам областного совета ДСО «Урожай». Председатель облсовета А. Кирьянов — кандидат в мастера спорта, сам часто играет. Конечно, особенности села требуют и иных форм работы. Мы, например, будем рекомендовать больше поединков по переписке, ведущие шахматисты станут чаще выступать в колхозах и совхозах с творческими отчетами, лекциями, сеансами.

Е. ДЕЕВ. Еще одна категория населения выделена у нас, так сказать, в отдельную графу — женщины. Речь идет о том, чтобы регулярно проводить не только женские чемпионаты области, но и первенства в коллективах физкультуры — районные, городские. Члены президиума федерации, побывавшие в районах области, отмечают оживление этой работы. В частности, в Думиничском районе, в Людинове.

В. ТИМОФЕЕВ. В наших планах — работа с композиторами, учеба общественных тренеров, судей.

Е. ДЕЕВ. В связи с этим хотелось бы высказать пожелание о более действенной помощи со стороны Всесоюзной федерации. Мы всегда рады приезду гроссмейстеров, опытных тренеров. Их помощь в проведении семинаров была бы просто неоценима.

На шахматной карте страны Калуга отмечена не очень большим кружочком: четыре мастера спорта, тридцать кандидатов в мастера. Но энергия, с которой партийные, советские органы, профсоюзные, комсомольские, спортивные организации области взялись за развитие шахмат, позволяет надеяться на успех. Как говорится, лиха беда начало.

В. ВОЛОДИН,
наш спец. корр.
КАЛУГА — МОСКВА



Гости из Орска в редакции журнала.
Фото В. Кутырева.

Л. ТАРАСЕНКО. В декабре 1976 года сбылась наконец давняя наша мечта: открылся просторный шахматный клуб площадью 380 квадратных метров. Клуб помог оборудовать комбинат «Южуралникель». К слову сказать, профсоюзная организация комбината оказывает клубу и шахматистам постоянную поддержку, помогая проводить соревнования. Впрочем, шахматы были популярны у нас еще задолго до открытия клуба, при город-

ской спортшколе даже пришлось открыть шахматное отделение. Ныне успехи его выпускников налицо. Кандидат в мастера Вячеслав Смирнов, студент МИИТа, занял в молодежном первенстве профсоюзов столицы призовое место. Ну, а участницу высшей лиги чемпионата СССР студентку ГЦОЛИФКа Тамару Миногину представлять не нужно.

Так что в сентябре 1979 года мы встречали чемпиона мира А. Карпова и пред-

ОРСК—ГОРОД ШАХМАТНЫЙ

В дни Московского международного турнира в столице побывали многие любители шахматной игры. Среди них — гости из степного Орска, что в Оренбургской области. Орчане посетили редакцию нашего журнала. Естественно, состоялся обстоятельный разговор. Представим наших собеседников: Лидия Николаевна ТАРАСЕНКО, заведующая шахматно-шашечным клубом комбината «Южуралникель»; Андрей Иванович АВРАМЕНКОВ, старший тренер детско-юношеской спортивной школы гороно; Валерий Георгиевич ШНЯКИН, электротехник комбината «Южуралникель».

седателя Шахматной федерации СССР В. Севастьянова не на пустом месте. Они познакомились с проводимой работой, посетили клуб, оставили запись в Книге почетных гостей.

Позднее «Правда» опубликовала статью А. Карпова о проблемах развития шахматного движения, где добрым словом упоминались и наши скромные успехи. Статья в «Правде» очень нам помогла. Не прошло и двух месяцев, как шахматное отделение преобразовали в специализированную ДЮСШ, которая уже

более года работает на базе Орского шахматного клуба.

В. ШНЯКИН. Займаться о шахматах и городские руководители, не забывают о нас и профкомы, и, кроме всего прочего, нам очень повезло с председателем городского спорткомитета Григорием Николаевичем Мочаровым. Это бесценный председатель шахматной федерации Орска, а тут уж, как говорит поэт, ни убавить, ни прибавить.

Один пример. Недавно в строй пущена первая оче-

В этом году в Ростовском издательстве выходит книга писателя Петрония Аматауни, в которую включены две фантастические повести. С одной из них — «Королевство Восемью Восемь» — будет интересно познакомиться любителям шахмат. В повести рядом с персонажами из реальной жизни действуют покровительница шахмат Каисса, brave солдат Дэ-Семь, шахматные роботы, короли и ферзи. Мы решили заглянуть в творческую лабораторию писателя, выяснить, почему он в поисках наиболее выразительных художественных средств прибегнул к шахматным аллегориям.

Петроний
АМАТУНИ:

Без
этой
игры
себя не мыслю...



— Понять, как рождаются художественные образы, наверное, невозможно без знакомства с биографией писателя, с его творческим путем.

— В первую очередь вас, вероятно, интересует шахматная сторона моей биографии. Научился я шахматам, как и многие чемпионы, лет в пять — наблюдая за игрой отца. Впрочем, по пятам корифеев я следовал недолго: на этом все сходило и кончилось. Несмотря на то, что в отроческом возрасте я усердно штудировал специальную литературу, мечтал о громких победах, да и потом, где бы ни оказался, любил заглянуть в шахматный клуб, даже самого скромного титула так и не завоевал. Но, быть может, оттого что никакой материальной выгоды в шахматах я не искал, моя любовь к ним совершенно бескорыстна и — на седьмом десятке можно признать — испытана временем. Сейчас себя без них попросту не мыслю. И если, как с магнитофонной ленты, стереть шахматы из моей жизни, то постарею моментально.

Думаю, не случайно пора бурного увлечения шахматами совпала с началом литературной деятельности. Первый опыт на писательском поприще был получен мною чуть ли

редь Орского завода тракторных прицепов. По объему производства аналогов в стране ему нет. Расположен завод и его поселок в стороне от городского центра. Не будем лицемерами: каждый из нас понимает, что сие значит. Так вот, в микрорайоне уже открыт шахматный клуб. При нем — филиал ДЮСШ.

Могут спросить: с чего бы это вдруг такое внимание к шахматам? Подумаешь, игра какая-то. Игра, да не только — великолепное средство, на наш взгляд, для воспитания подрастающего поколения и организации досуга всех горожан.

XXVI съезд партии призвал нас учиться быть экономистами. Страна у нас богатая, но лишнего у нас нет. И если мы открываем клубы, так и оттого открываем, что уверены — эти деньги потрачены не напрасно.

Орск — крупнейший промышленный центр. Здесь много предприятий, известных и за рубежом. Но в городе мало высших и средних специальных учебных заведений, извне культурно-просветительных учреждений еще не хватает. В наших условиях шахматный клуб становится подлинным очагом культуры. И тянут-

ся к нему и стар, и млад, и инженер, и токарь, и аппаратчик.

А. АВРАМЕНКОВ. Кстати, пора сказать и о социальном составе учеников ДЮСШ. Бытует мнение, будто шахматами увлекается по преимуществу интеллигенция. А вот мы заметили, что в рабочих семьях сейчас, как никогда, думают о разностороннем развитии детей. И шахматы считаются прекрасным способом развития интеллектуального потенциала. Большинство наших учащихся выросло в рабочих семьях. Среди них — и лучшие воспитанники.

В. ШНЯКИН. Так удивляться ли, что в городе объявились уже и целые шахматные династии. Оператор нефтеперерабатывающего завода перворазрядник Владимир Фирсов — один из самых энергичных шахматных энтузиастов. Брат Виктор, инженер завода «Синтезспирт», тоже перворазрядник. Еще один из семьи Фирсовых, Сергей, студент пединститута, преподает в ДЮСШ.

Л. ТАРАСЕНКО. В клубе у нас каждый любитель шахмат — желанный гость. Впрочем, почему «гость»? Мы понимаем: залог успеха в том, чтоб гости клуба как можно быстрее стано-

вились его хозяевами. Стараемся заинтересовывать людей лекциями, сеансами, самыми разнообразными турнирами. Регулярно проводим первенства Орска, встречаемся с соседями, организуем матчи между предприятиями. Большой интерес вызывает традиционный матч поколений, когда учащиеся ДЮСШ на 30 досках встречаются со взрослой сборной города. Знаменательно, что матч поколений проводится накануне Дня Победы. Ежегодно организуются первенство города для ветеранов войны и труда и, конечно, многочисленные блицтурниры. В них охотно играет каждый. Всего же за год только для взрослых проводим до 70 турниров и других соревнований.

В этом году, кроме традиционных турниров городов Урала и Поволжья и Мемориала председателя горисполкома А. Н. Малишевского, мы впервые проведем турнир с мастерской нормой. С нетерпением ждем Недели шахмат. В ней примет участие ленинградский гроссмейстер Александр Кочиев.

А. АВРАМЕНКОВ. Но главная забота — детские шахматы. Успехи воспитанников воодушевляют. «Первой ласточкой» стала сен-

сационная ничья в матче поколений весной 1980 года. А ведь за «команду отцов» выступали 20 сильнейших кандидатов в мастера. Последовавшим за тем победам удивлялись и сами тренеры.

Воспитанники ДЮСШ из 12 призовых мест в турнирах, организованных в Оренбургской области для школьников, завоевали ни много ни мало — 11.

В областной сборной из восьми человек шестеро — орчане. Команда вышла в финал зональных соревнований XVI Спартакиады школьников РСФСР в Кургане, где заняла пятое место, опередив (в числе прочих) традиционно сильную команду Новосибирской области и отстав от второго призера всего на 2 очка. По результатам турнира воспитанники орской ДЮСШ — трехкратный чемпион области Сережа Хомутов и двукратная чемпионка Лена Тананыкина — вышли в финал первенства России. О Лене и Сереже, пожалуй, даже рано говорить, что они молоды — учатся еще в 8-м классе. Чемпионом ЦС общества «Труд» среди юношей стал девятиклассник Юра Яровик. В турнире девушек четвертое место заняла его сверстница Света Ма-

не полвека назад — тогда мне было едва восемнадцать. Правда, к литературе тот опус имел весьма отдаленное отношение — это был учебник по игре в бильярд. Дело в том, что шахматный клуб и бильярдная в Ростове-на-Дону размещались в одном здании. Бильярд показался мне много проще и доступнее...

Всю свою жизнь я провел в авиации, был военным, а последние 15 лет — гражданским летчиком, командиром пассажирского корабля на трассе Ростов-на-Дону — Москва. Еще летая, написал семь книг о летчиках. Сейчас вышел на пенсию, больше пишу для детей. Наверное, произошло это потому, что провожу с ними немало времени. Я «многодетный» дедушка, недавно стал уже и прадедушкой — так что некоторые основания считать, что мне по силам найти с детьми общий язык, имеются. Заметил: им явно не хватает специальной детской фантастики — и стал работать в этом жанре. Стараюсь соблюдать принцип: для детей писать еще лучше, чем для взрослых. Помните, Горький говорил, что нравится взрослому, то понравится и ребенку.

— И все-таки это не объясняет, почему в своем творчестве вы обратились к шахматному материалу.

Среди литераторов немало поклонников шахмат, однако увлечение ими непосредственно отражается в профессиональных занятиях совсем не часто.

— На такие вопросы отвечать всегда затруднительно. Я никогда не задумывался, что конкретно дает пищу тому или иному сюжетному ходу. Вероятно, появляется какая-то неосознанная потребность, которая и находит отражение в творчестве. Если шахматы прочно прижились в душе, то не будет ничего удивительного, если образы, навеянные любимой игрой, появятся и на бумаге.

Прибегаю к помощи шахмат не впервые. В своем романе «Гаян», изданном во многих социалистических странах, я использовал шахматную задачу, составленную специально для романа Михаилом Гориславским, летчиком первого класса, а в свободное время — шахматным композитором. Потом эта задача получила второй приз в городском конкурсе. В повести «Королевство Восемь» тоже использованы задачи Куббеля и Юдовича.

Впрочем, работая над книгой, писатель не может не стремиться к духовному и интеллектуальному росту своего читателя. Особенно когда читатель этот детского возраста.

А разве шахматы не являются одним из самых действенных воспитательных средств? К тому же это еще и редкая возможность, совершенствуясь, получать истинное удовольствие.

— Современного авиатора нельзя представить без досконального знания многих наук. Вам довелось близко познакомиться и со спортивной авиацией. И все это время вы плодотворно занимались художественным творчеством. Поэтому интересно обратиться к вам с традиционным вопросом: что такое шахматы — наука, спорт или искусство?

— Мне думается, сколько здесь спорщиков — столько и ответов. Ведь в шахматах есть все: соперничество, отличающее спорт; анализ и расчет, свойственные науке; вместе с тем это искусство создавать сложнейшие и остроумнейшие комбинации с помощью нескольких простых фигур.

Короче говоря, каждый найдет в шахматах то, что пожелает.

Но для меня шахматы — это прежде всего игра. Есть спортивные игры, позволяющие человеку как бы окунуться в саму природу и освежиться физически, есть азартные, порожденные нелегкой историей человечества, а есть интеллектуальные: они дают возможность приятно

жайкина. Все эти ребята очень быстро прогрессируют.

Планы — на следующих зональных соревнованиях Спартакиады школьников попасть в число призеров — кажутся нам вполне реальными. А еще мечтаем помериться силами с командой столичного Дворца пионеров. Жаль, никак договориться не удастся...

Л. ТАРАСЕНКО. Да, тренеры ДЮСШ работают самоотверженно. Воспитанников у нас 615. С ними занимаются одиннадцать тренеров (четверо из них — по совместительству). Да и лучшие выпускники работают в филиалах ДЮСШ — начальных классах общеобразовательных школ. Ведут кружки в школах и сильнейшие учащиеся ДЮСШ. Так в нашем шахматном деле достигается преемственность.

А. АВРАМЕНКОВ. Кем-то установлен минимальный возрастной порог для приема в шахматную ДЮСШ — девять лет. По моему мнению, это существенная преграда для успешного воспитания юных шахматистов. В девять лет у многих уже второй или даже первый разряды — и без всякого ущерба для общего развития. Приходится ненужное препятствие обходить —

заниматься с малышами на общественных началах.

Общение тренеров с питомцами не ограничивается только шахматами. Устраиваем праздничные вечера, концерты, выпускаем стенгазету. В плане у каждого тренера — совместное с ребятами посещение театра, кино, музея. Зимой проводятся хоккейные, летом — футбольные матчи. Походы на лыжах стали традиционными. На лето малыши (из 2—5-х классов) отправляются в пионерские лагеря. Старшие школьники живут в палаточном городке.

В. ШНЯКИН. Работоспособности и энтузиазму дирекции клуба и тренеров позавидуешь. А ведь многое затрудняет их работу. Есть здесь сложности объективные, есть и происходящие от различных неувязок в сложном и разветвленном механизме управления нашей шахматной организацией.

В большом городе мальчик, пришедший в секцию, уже заведомо увлечен шахматами. У нас же выбор для ребят довольно ограничен. Нередко шахматы оказываются как бы «раком на безрыбье». Конечно, в ДЮСШ стараются привить любовь к игре каждому. Тем не менее,

несколько мне известно, отсеив в группах начинающих слишком велик — до 70 процентов.

Крайне не хватает и в клубе, и в ДЮСШ шахматной литературы. Областные спортивные руководители пекутся в первую очередь о развитии шахмат в Оренбурге (и представительство в турнирах не всегда справедливо). К счастью, в юношеских шахматах мы теперь сами способны «заказывать музыку».

А. АВРАМЕНКОВ. Для тренеров очень были бы полезны централизованные семинары. Не знаю, проводятся ли они. Так или иначе, нас туда не приглашают.

Валерий Георгиевич прав: шахматной литературы очень, очень мало. Увы,

Конечно, долгая беседа в редакции не была замкнута одной только темой «Шахматы в Орске». Хотя, думается, и здесь не все столь однозначно, и что характерно для Орска, так или иначе присутствует и в других городах с их трудными шахматными победами и непостижимыми порой неурядицами. Гостей интересовало многое: от матча на первенство мира до методик по организации занятий с малышами.

хороших книг по шахматам еще меньше. И совсем почти нет учебников. Не случайно же руководства Ласкера и Капабланки до сих пор остаются непревзойденными. А почему бы не создать коллективный учебник, используя богатый опыт многих ДЮСШ? Были бы рады помочь в этом важном деле.

Л. ТАРАСЕНКО. Сейчас партия и правительство проявляют большую заботу о развитии шахмат в стране. Поэтому я уверена, что трудности, о которых мы сегодня говорили, будут преодолены. На заботу ответим делом. А как могут радовать дела, мы знаем по своему родному и, можно теперь смело сказать, шахматному городу Орску.

Мы же хотели узнать, что думают наши собеседники о журнале, в чем видят его достижения и — что особенно важно для нас — недостатки. Пусть не всем из услышанного мы были согласны, но в основном суждения орчан отличались доказательностью. Польза (по крайней мере для редакции) от встречи оказалась очевидной, и на прощание мы договорились дальнейших связей, контактов не терять, помогать друг другу.

взволновать ум, душу, подвергнуть испытаниям характер — испытаниям трудным, но дружеским и потому неопасным.

Ученые утверждают, что наш организм закахнет без психологических стрессов. Но человек должен привыкнуть к неожиданным ситуациям, в конце концов, он должен просто уметь выбираться из них. С этой точки зрения польза от игры в шахматы неоценима.

Кстати, вы замечали, что слабый шахматист стремится к стандартным ситуациям — и проигрывает? А сильный, наоборот, добиваясь победы, уходит от шаблона, создает позицию нестандартную.

Вспоминаю случай из летной практики, свидетелем которого мне довелось стать. Мой близкий друг, командир самолета «ТУ-104» Александр Иванович Иванов вел машину по взлетной полосе в аэропорту Иркутска. И вдруг на полосу выехал тягач с самолетом. Испугавшийся водитель выскочил из кабины и убежал подальше. Что делать? Тормозить поздно. Взлететь — но тогда не успевшая еще набрать скорость машина только подпрыгнет и опустится прямо на тягач. Командир прижимал машину к земле до последнего момента и удачно «подпрыг-

нул» лишь метров за тридцать до тягача. Пилот первого класса Иванов был большим любителем шахмат, и я уверен, что в те критические мгновения ему очень пригодился опыт блица с его моментальной реакцией на любую неожиданность. Думаю, закономерно, что шахматы — любимая игра наших космонавтов.

— В вашей книге много места уделено проблеме создания электронного гроссмейстера. Вопрос тоже традиционный...

— Я бы поставил его шире: может ли человек создать искусственный интеллект? Полагаю, как бы настойчиво ученые ни искали ответа, их попытки успехом не увенчаются. Такая задача под силу лишь самой природе. Но она вряд ли будет проверять свои способности вторично — один опыт уже удался.

Но хотя лично я отношусь к идее создания искусственного интеллекта без всякого оптимизма, мои герои, в том числе и в повести «Королевство Восемью Восемь», упоенно занимаются этой проблемой. И ее решение они пытаются отыскать как раз в работе над электронным гроссмейстером.

В конце концов, может быть, именно игра есть нечто такое, что находится на стыке между живым и

неживым. Научи камень играть во что-нибудь — и он оживет, лиши человека потребности в игре — и он окаменеет.

— Всю жизнь вы не оставляли увлечения любимой игрой. Шахматных впечатлений наверняка накопилось очень много. Но какое из них самое яркое?

— Отвечу не задумываясь — Московский международный турнир 1935 года. Буквально всенародное увлечение шахматами поражало, равнодушных тогда не было. Знаменательно, что среди зрителей было очень много молодежи.

— У вас на столике лежит последний номер «Шахматного обозрения»...

— Любители стремятся не только познакомиться с текстом пусть самых поучительных партий, им нужно много от шахмат — очерки, репортажи, рассказы и, конечно, юмор. «64 — Шахматное обозрение» — наше издание, где это не забыто. Потому он — общественный журнал, и, например, в Ростове-на-Дону его роль в пропаганде шахмат значительна.

Беседу вел С. ЛЕСКОВ.

Фото В. Гринева.

В Бухаре, где играли четырнадцать сильнейших юных шахматистов, завершился Всесоюзный отборочный турнир к чемпионату мира среди юношей. Первое место завоевал 19-летний Ян Эльвест из Таллина.

— Состязание проходило в интересной борьбе, — отметил наставник молодежной сборной страны, заслуженный тренер СССР Анатолий Быховский. — На старте отличную игру показал харьковский мастер Игорь Новиков — после четырех встреч у него был стопроцентный результат! Но в пятом туре Новиков проиграл чемпиону мира среди кадетов Валерию Салову и после этого заметно сбавил темп — из восьми партий выиграл лишь одну при семи (!) ничьих. Излишнее миролюбие очень помешало ему. Большого можно было ожидать от Андрея Соколова, вице-чемпиона страны среди юношей, недавно разделившего 1—2-е места в сильном мужском турнире — первой лиге чемпионата Москвы.

Успех Эльвеста закономерен: уже в течение нескольких лет на юношеских турнирах он неизменно входит в число победителей. В общем-то подтвердили свою репутацию все фавориты, кроме Николая Андрианова. Его неожиданный провал — иначе и не назовешь — главная и, разумеется, весьма неприятная сенсация турнира. Думаю, как самому студенту ГЦОЛИФКа, так и его тренерам следует серьезно проанализировать причины неудачи и сделать необходимые выводы.

А вот что сказал победитель турнира Ян Эльвест:

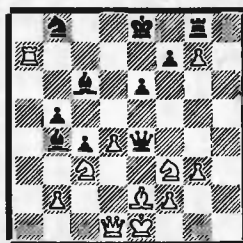
— Начало состязания сложилось для меня неудачно — я потерпел два поражения подряд, причем во встречах с конкурентами. Но руки не опустил, продолжал бороться — и, что называется, игра пошла. Результатом, конечно, доволен. Два года назад я уже выигрывал отборочный турнир и участвовал в чемпионате мира среди юниоров до 17 лет. Дебют оказался не совсем удачным: разделил лишь пято-шестое места. Сейчас получено право на вторую попытку — в «старшем юноше-

ПРАВО НА ВТОРУЮ ПОПЫТКУ

ском разряде». Буду очень стараться.

**Я. ЭЛЬВЕСТ —
В. ТЕМКИН**
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c6 4. Kc3 Kf6 5. Cg5 dc 6. a4 Cb4 7. e4 b5 8. e5 h6 9. ef hg 10. fg Lg8 11. h4 gh 12. Л: h4 Фf6 13. Лh5 a6 14. ab cb 15. Л: b5 ab 16. Л: a8 Фf4 17. Ce2 Cb7 18. Ла7 Cc6 19. g3 Фе4.



20. Л: f7! Kd7. Понятно, не годится. 20... Кр: f7? — 21. Kg5+.

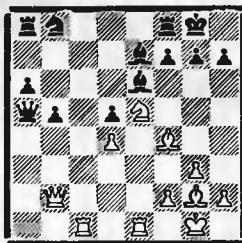
21. Лf4. Белые ладьи в этой партии совершают довольно необычные прогудки.

21... Фh7 22. Kh4 Л: g7 23. Cf3 Cd6 24. Ce4 Фh6 25. Лf3 C: e4 26. К: e4 Ce7 27. Фd2 Фh5 28. Фе2 (грозит 29. Лf8+ с выигрышем ферзя) 28... Фd5 29. Kc3 Cc6 30. d5 ed 31. Kf5 Лf7 32. Kd4 Фh6 33. Л: f7 Фc1+ 34. Kd1 Кр: f7 35. Kpf1 Kf8 36. Kpg2 b4 37. Фf3+ Кре8 38. Фh5+ Kpd8 39. Ф: d5+ Кре8 40. Фh5+ Kpd7 41. Фb5+ Kpc7 42. Ke3. Черные сдались.

**Я. ЭЛЬВЕСТ —
И. НОВИКОВ**

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 c6 5. g3 dc 6. Cg2 b5 7. Ke5 Kd5 8. 0—0 Cb7 9. a4 a6 10. К: d5 cd 11. e4 Ce7 12. Фg4 0—0 13. ed ed 14. Cf4 Фb6 15. Лfе1 Cf6 16. a5 Фd8 17. b3 cb 18. Лac1 K2 19. Лc5 Cc8 20. Фе2 Ce6 21. Ф: b2 Ce7 22. Лcc1 Ф: a5.



23. К: f7?! Возникающие осложнения заканчиваются в пользу черных, которые затем демонстрируют незаурядную технику реализации перевеса.

23... Ca3 24. Фа2 C: f7 25. Ле7 C: c1 26. Ф: a5 Kc6 27. Фb6 К: e7 28. C: c1 Kg6 29. h4 Лfб8 30. Фd6 Лd8 31. Фb6 h6 32. h5 Kf8 33. Cf4 C: h5 34. Cc7 Лd7 35. Фb7 Ле8 36. Cd5+ Cf7 37. C: f7+ Л: f7 38. d5 Ле1+ 39. Kpg2 Ле2 40. Фc8 Лef2+ 41. Kph3 b4 42. Ce5 Л2f5 43. Фе8 b3 44. d6 Лd7 45. Cb2 Лd6 46. Фе2 Лg6 47. Фc4+ Kph7 48. Фе8 Ke6. Белые сдались.

Напряженно протекала встреча земляков.

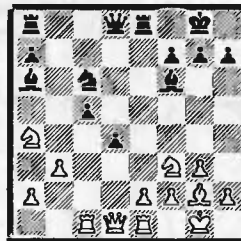


Ян Эльвест.
Фото М. Рабкина.

**А. НЕНАШЕВ —
А. СОКОЛОВ**

Новиндйская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Cg2 d5 8. cd ed 9. 0—0 0—0 10. Kc3 Ле8 11. Лc1 c5 12. Cg5 Kc6 13. dc bc 14. Лfе1 d4 15. C: f6 C: f6 16. Ka4.



16... Kb4. Пешку c5 не защитить, и черные бросаются в отчаянную контратаку.

17. К: c5 К: a2 18. К: a6 К: c1 19. Ф: c1 Лac8 20. Фа3 d3 21. e3 Фb6 22. b4 d2 23. К: d2 Cc3 24. Ле2 Фb5 25. Cf1 Ле6 26. Kb1! Л: a6 27. К: c3 Фc4 28. Фb2 Лb6. Не проходит 28... Ф: c3 — 29. Ф: c3 Л: c3 30. Лd2, и ввиду угрозы 31. Лd8+ черные теряют ладью.

29. Лc2 Фе6 30. Kb5 Л: c2 31. Ф: c2. Черные сдались.

**В. БУХТИН,
мастер.**

Бухара, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Я. ЭЛЬВЕСТ	●	1	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9	1
2	А. НЕНАШЕВ	0	1	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2	2-3
3	И. НОВИКОВ	0	0	1	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	2-3
4	В. САЛОВ	1/2	1	0	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	4-5
5	А. СОКОЛОВ	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8	4-5
6	В. ЕПИШИН	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7 1/2	6
7	А. КУЗЬМИН	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	6 1/2	7
8	Б. КАНЦЛЕР	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	6	8-9
9	В. КУПОРОСОВ	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	6	8-9
10	П. КОРЗУБОВ	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	5	10-11
11	В. ТЕМКИН	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	5	10-11
12	С. НАДЫРХАНОВ	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	4 1/2	12-13
13	А. ХУЗМАН	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	4 1/2	12-13
14	Н. АНДРИАНОВ	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1	4	14



- ☐ СООБЩАЕТ
- ☐ ДОПОЛНЯЕТ
- ☐ РАССКАЗЫВАЕТ

13 ЖЕНЩИН И МУЖЧИНА

В Ереване состоялся Всесоюзный женский турнир, посвященный 60-летию установления в республике Советской власти. Участие гроссмейстера, семи мастеров (из них два — международных) и шести кандидатов в мастера позволило установить мастерскую норму, которая неожиданно оказалась под угрозой: выбыла Ц. Косошвили. В турнир включился... автор этих строк. (Впрочем, подобные прецеденты уже известны — соревнования в Грузии, Белоруссии...) Играв вне конкурса, он набрал 9 очков.

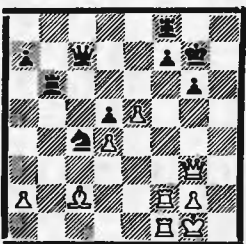
Состав участниц получился довольно ровным, о чем свидетельствуют сравнительно скромные результаты победительниц: 2—4. А. Гринфельд, Л. Куликова, Т. Месхи — по 8½. Следующие два места заняли М. Варданян и Э. Халафян, выполнившие норму мастера (8 очков). Остальные шахматистки расположились так: 7. И. Амбарцумян — 7½, 8. Ц. Кобандзе — 6½, 9—10. Т. Хугашвили и М. Мангрян — по

Чемпионат Латвийской ССР среди мужчин впервые проводился в двух лигах — высшей и первой. Первая лига прошла при участии двух мастеров и 12 кандидатов в мастера. Убедительную победу одержал 18-летний рижский кандидат в мастера Владлен Шульман — 9½ из 13. Результаты остальных участников: 2—4. Т. Вискна (Гулбене), Я. Даудзвардис (Даугавпилс) и Г. Антомс (Рига) — по 8½, 5—6. С. Терентьев (Даугавпилс) и И. Луцкан (Рига) — по 8, 7—8. И. Будовскис (Валмиера) и Н. Матвеев (Рига) — по 7, 9. И. Жданов (Рига) — 6, 10. Л. Сандлер (Рига) — 5½, 11—12. К. Долгичер (Рига) и Ю. Саксис (Лимбажи) — по 4½, 13. А. Капцан (Лиенай) — 3, 14. Б. Абрисимов (Даугавпилс) — 2½.

Б. АБРИСИМОВ
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6

ОБОГНАВ МАСТЕРОВ

5. Kc3 d6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 0—0 9. f4 Cd7 10. Fe1 K: d4 11. C: d4 Cc6 12. Фg3 g6 13. Cf3 Kd7 14. Jlad1 b5 15. e5 Фc7 16. Ke4 C: e4 17. C: e4 d5 18. Cd3 Cc5 19. c3 b4 20. f5 ef 21. J: f5 bc 22. bc Lab8 23. Jf2 Фb6 24. Cf5 Фc7 25. Cc2 C: d4 26. cd Kb6 27. h4 Kc4 28. h5 Jb6 29. hg hg 30. Jdf1 Kpg7.



31. Jf6 Kd2 32. C: g6! K: f1 33. Фg5! Jb8 34. C: f7+ Kpf8 35. Ce6+. Черные сдались.

Э. ДОМУЛС,
главный судья

ФОТОЭТЮД



«Тихий ход».

Фото Б. Долматовского.

МЕМОРИАЛ ТАШЛИ ТАЙЛИЕВА

Два международных мастера, десять мастеров и два кандидата в мастера приняли участие в третьем Мемориале Ташли Тайлиева, первого чемпиона СССР среди колхозников. Первое-второе места разделили М. Цейтлин и А. Какагельдыев, набравшие по 9 очков из 13. На третьем месте отстал А. Хасин.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Положение в шахматной партии. 6. Лицо, выступающее в турнире. 8. Шахматный ход. 11. Эксперт по шахматам. 14. Начало партии. 15. Международный мастер из Вильнюса, шахматный арбитр. 16. Московский международный гроссмейстер. 17. Город, где был проведен один из крупнейших международных шахматных турниров 1981 г. 20. Советский гроссмейстер. 22. Настольная игра. 23. Участник турнира, идущий впереди. 26. Помощник участника соревнования. 27. Добровольное спортивное общество. 28. Югославский международный гроссмейстер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гроссмейстер из Ворошиловграда. 2. Советский международный мастер, автор работы «Курс дебютов». 3. Шапка, полученная в подарок за победу на любом число клеток. 4. Место проведения мужского шахматного чемпионата страны 1980 г. по высшей лиге. 7. Венгерский шахматист, изобретатель гамбита, носящего его имя. 9. Место проведения Всемирной шахматной Олимпиады, в которой впервые участвовала советская команда. 10. Старейший американский гроссмейстер. 12. Выдающийся русский шахматист и теоретик. 13. Советский гроссмейстер, чемпион мира ИКЧФ. 18. «Шахматная муза», покровительница шахмат. 19. Город, где была проведена VI Всемирная шахматная Олимпиада. 21. Румынский гроссмейстер. 24. Почетный приз, присуждаемый лучшему шахматисту года. 25. Страна — родина шахмат.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ОСТРОВ БЕРИНГА. Первый чемпионат Командорских островов среди женщин: 1. А. Тахчева — 16 из 16, 2. Т. Волкова — 12, 3. В. Кошечкина — 10.

КАЛИНИН. Личные первенства области. Среди мужчин: 1. А. Козырев — 8½ из 12, 2. Н. Ботов — 8, 3—4. Г. Столетов, А. Клешев — по 7½. Среди женщин: 1. Г. Агачева — 5½ из 7, 2. А. Пономарева — 5, 3—4. Л. Шматова, М. Цепенкова — по 4½.

ШЯУЛЯЙ. Командное первенство республиканского спортобщества «Жальгирис»: 1. «Моклас» — 30 из 35, 2. «Таурас» — 21, 3. «Кура аппарата» — 20½.

СТУПИНО. Всесоюзное первенство ДСО профсоюзов среди юношей: 1. В. Крон (Иркутск) — 9½ из 13, 2. Г. Шершнева (Ленинград) — 9, 3. О. Золотов (Омск), 4—5. А. Громов (Ступино), С. Павлючков (Брянск). Все трое набрали по 8 очков.

КАЛИНИНГРАД

На снимке: победитель IV турнира шахматистов-проектировщиков РСФСР, проходившего в Калининграде, Г. Аваков. Он набрал 7 очков из девяти.



Закончились все четыре полуфинала XI Всероссийского турнира пионерских дружин на приз клуба «Белая ладья».

КАЛУГА. 1. Школа № 7 (Кострома — 24½ из 35), 2. Школа № 1 (г. Фрязино Московской обл.) — 21½.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ. 1. Школа № 12 (Кемерово) — 25, 2. Школа № 5 (г. Амурск Хабаровского края) — 22. **СТАВРОПОЛЬ.** 1. Школа № 8 (Волгоград) — 25, 2. Школа № 12 (Белая Калитва Ростовской обл.) — 23½.

СТЕРЛИТАМАК. 1. Школа № 30 (Челябинск) — 25, 2. Школа № 92 (Пермь) — 23.

Эти восемь команд разыгрывают между собой две путевки во Всесоюзный турнир «Белой ладью».

ВЫБОРГ. Первенства Ленинградской области. Среди юношей: 1. А. Таран — 7 из 9, 2—3. А. Оболенский, С. Орлов — по 6. Среди мальчиков: 1. А. Власов — 9½ из 11, 2. А. Арингендин — 9. Среди девушек: 1. И. Горшкова — 9 из 10, 2. Н. Бринайзена — 7.

ДУШАНБЕ. Первенство республики (вторая лига): 1. Г. Ерушев — 9 из 11, 2. Э. Рахимов — 8½, 3—6. Н. Зияев, М. Мегомедов, В. Мордвинцев, Ю. Черницкий — по 7½. Все эти шахматисты вышли в первую лигу первенства.

НЕВЬЯНСК. Первенства Свердловской области. Среди юношей: 1. О. Павлов — 6½ из 7, 2. А. Логачев — 5½, 3. С. Урусов — 5, 4. Д. Рудин — 5. Среди мальчиков: 1. Ю. Крылов, 2—3. С. Светличный, А. Янцен (все трое набрали по 5½). Среди девушек: 1. Р. Ибрагимова — 5½, 2. А. Петрушанская, 3. Н. Доровских, 4. О. Шевченко (у них по 5 очков).

Сообщения прислали:

Ю. Сизиков, Г. Журавлев, В. Павлович, И. Терехов, А. Неужин и А. Селиверстов, А. Добровольский, А. Адабаш, Ю. Соколов.

В «Шахматном обозрении» № 16 за прошлый год была опубликована любопытная статья А. Мацукевича «32 вундеркинда». В ней собраны партии, в которых «фигуры пешки с изначального отведенного им шахматной историей, места своим первым в жизни ходом объявляют мат неприятельскому королю». В заключение статьи автор пишет, что в его коллекции «вундерматов» нет примеров для некоторых фигур, в частности для пешки e2. «Впрочем, — замечает он, — для нее такой партии, возможно, не существует».

Мне приятно пополнить коллекцию шахматных чудес: оказывается, партия для пешки e2 имеется, и притом довольно авторитетная. Сыграна она в 17-м туре Московского международного турнира 1925 года.

А. РУБИНШТЕЙН — Ф. ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ

Новоиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 d5 6. cd C: d5 7. 0—0 Kbd7 8. Kc3 Cb7 9. Cf4 a6 10. Jcl e5 11. dc K: c5 12. Ф: d8+ Kp: d8 13. Jfd1+ Kpe8 14. Ke5 C: g2 15. Kp: g2 b5 16. b4 Kcd7 17. a3 K: e5 18. C: e5 Kd7 19. Ce7 Ce7 20. Ke5

21. Kd6+ C: d6 22. J: d6 Kf6 23. J: e6+ Kpf7 24. Le5 g6 25. Cd6 Jhe8 26. Jc7+ Kpg8 27. Ce7 Kg4 28. Jec5 h5 29. Kpf7 30. Cg5+ Kpe6 31. Cf4 Kpf6 32. J5c6+ Le6 33. Cg5+ Kp: g5 34. J: e6 K: h2+ 35. Kpg2 Kg4 36. f3 a5 37. fg ab 38. Jcc6 fg 39. J: g6+ Kpf5 40. J5c6 Le8 41. e4X!

Д. ЛИТИНСКИЙ,
гор. Горький.

ВСПОМИНАЯ ЛЕКЦИИ

В институте металлургии в 3-й раз проводился турнир шахматистов АН СССР, посвященный памяти Г. А. Гольдберга — мастера, заслуженного тренера СССР, международного арбитра. Григорий Абрамович часто бывал в гостях у сотрудников ИМЕТ. Свои лекции он вел увлеченно, с добродушным юмором.

Турнир выиграл методист роно кандидат в мастера А. Тиханов — 6 очков из 7. На очко отстал заместитель главного редактора издательства «Наука» мастер В. Орлов. Энергично опроверг победитель соревнований вычурную игру одного из соперников.

А. ТИХАНОВ — Х. КЕСТЕНБОЙМ

Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Cg5 h6 6. Ch4 Kc6 7. d5 Ke5 8. f4 Kpg4 9. Фd2 g5 10. fg hg 11. C: g5 K: h2 12. 0—0 Khg4 13. J: h8+ C: h8 14. Kpf3 Kd7? 15. Ce2 K7e5 16. Jhl Kf7 17. c5! Фg8 18. cd cd 19. Kb5 Kg6 20. Kh4 K4e5 21. K: g6 fg 22. Фc3! Черные сдались.

А. БЕРЛИН,
инструктор по спорту
ИМЕТ АН СССР.

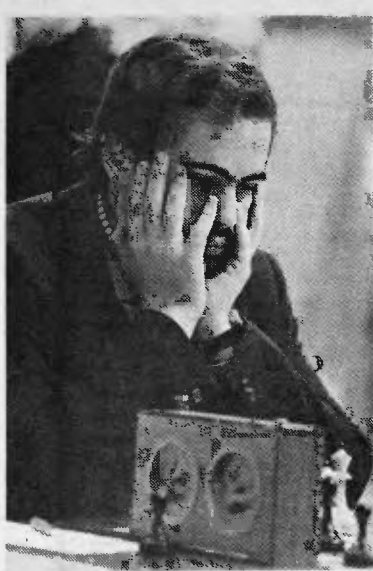


Об этой позиции гроссмейстер Е. Геллер в своей монографии «Староиндийская защита» пишет: «Как ни странно, никогда не проверялось 6...c5».

Итак, 6...c5! Новинка.
7. Kf3 Kc6 8. d5 Ka5 9. Kd2 e6 10. 0—0 ed 11. cd a6 12. a4 Jb8 13. Fe2 b5 14. ab ab 15. Le1 Le8 16. Фd1 c4 17. Ke2 Фb6 18. h3 Kb7 19. Kf4 Kc5 20. Jb1 Jb7 21. Kph2 Jbe7 22. f3 g5 23. Ke2 Rd3 24. Jh1 K: d5 25. ed J: e2 26. Ke4 K: c1 27. Ф: c1 h6 28. Kc3 J2e7 29. f4 b4 30. Ka2 Cf5 31. fg C: b1 32. Ф: b1 hg 33. Фf5 f6 34. Фg6 Фd4 35. K: b4 Ф: b2 36. Kc6 Le2 37. Jg1 Kpf8 38. h4 La8 39. Kph3 Фc2 40. Фh5 Фf5+ 41. Kph2 Fe4. Белые сдались.

И вот с легкой руки Халафяна сыграна первая партия с ходом 6...c5.
Эдуард МНАЦКАНЯН,
международный мастер.





Международный турнир «Босна-81» был двадцатым в ряду традиционных шахматных соревнований в югославском городе Сараево. На старт вышли шесть гроссмейстеров, семь международных и один национальный мастер, два кандидата в мастера. Привлекший из Сибири Лев ПСАХИС стал победителем. [Рассказ молодого чемпиона СССР записан красноярским корреспондентом нашего журнала А. Фрадкиным.]

УДАЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Норма гроссмейстерского балла — 11 очков из 15 — оказалась достаточно высокой. Каждый понимал, что набравший такое количество очков наверняка станет и победителем турнира. Утверждают, будто убить одним выстрелом двух зайцев почти невозможно. А вот мне, к счастью, это удалось.

Основными конкурентами я считал В. Ульмана, Б. Кураицу, И. Чома и В. Янсу. Однако Янса начал турнир вяло и, сделав на старте много ничьих, словно самоустранился от борьбы. Не все гладко складывалось и у Чома. В результате спор за победу вели лишь трое — Ульман, Кураица и я.

Поначалу соперники вышли вперед, набрав по 2½ очка из трех, у меня было на пол-очка меньше. Интересной оказалась партия, сыгранная во втором туре.

Л. ПСАХИС — Б. КУРАИЦА

Скандинавская защита

1. e4 d5! Первый ход и первая неожиданность. Этот дебют при подготов-

ке к партии не рассматривался.

2. ed Ф: d5 3. Кс3 Фa5 4. d4 Кf6 5. Кf3 c6 6. Сс4 Cf5 7. Cd2. Спокойное развитие фигур — сейчас для черных самое неприятное.

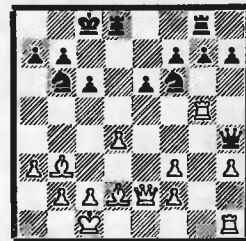
7...e6 8. Фе2 Сb4. Конечно, не 8...С: c2 — 9. d5! с инициативой у белых. 8...Сb4 — новинка Кураицы, впервые примененная им в партии с Любоевичем (Бугуйно, 1980). Любоевич сыграл 9. 0—0—0 и выиграл (правда, дебют к этому отношения не имел).

9. a3 Сg4! Правильно! Черные разменивают коней противника, и в замкнутой позиции белым трудно доказать преимущество двух слонов.

10. 0—0—0 С: c3 11. С: c3 Фh5. Теперь не проходит 12. d5 из-за 12... К: d5 13. С: g7 С: f3 с дальнейшими Фg5+. После долгого раздумья мне удалось найти единственное продолжение, ставящее перед черными некоторые проблемы — перевод ладьи с d1 на ...a5!

12. h3 С: f3 13. g1 Кbd7 14. Ldg1 0—0—0 15. Cd2 (конечно, не 15.

Л: g7?? Фh6+) 15...Кb6 16. Сb3 Lhg8 17. Lg5 Фh4.



18. Ла5. Ключевой ход. Мне казалось, что черным нелегко — 18...Л: d4 19. Л: a7 или 18...Ф: d4 19. Се3! с дальнейшим Л: a7. Но Кураица упорно защищается.

18...Кfd5! 19. Фе4 (теперь на 19. Л: a7 следует 19...Ф: d4) 20. Л: a7 Кf6 21. Фе3 Ф: e3 22. С: e3. Пожалуй, белым удалось добиться многого; они избавились от пешечных слабостей, создали превосходство на ферзевом фланге... Но теперь начинаются беды со «слишком активной» ладьей.

22...Кfd5 23. Сg5 f6 24. Cd2 g5 25. Le1 Kpb8 26. Ла5 Lge8 27. c4! Ослабляет позицию, одна-

Город Залаэгерсег — родина венгерского гроссмейстера Лайоша Портиша. Успехи земляка навели местных шахматистов на мысль проводить здесь международные соревнования. И теперь традиционные турниры на «Кубок Зала» проводятся каждые два года, причем не только в районном центре, но и в окрестных курортных городках, раскинувшихся на берегу озера Балатон.

Третий такой турнир, директором которого был брат гроссмейстера международный мастер Ф. Портиш, принял город Кестхей. Участие четырех гроссмейстеров, восьми международных и двух национальных мастеров позволило отнести соревнование к восьмой категории по шкале ФИДЕ.

Интересные события развернулись уже на старте. В первом туре Юрий Разуваев получил черными несколько худшую, но вполне защитимую позицию против Мюррея Чанд-

лера. Желая во что бы то ни стало выиграть, гроссмейстер переступил грань допустимого риска...

— А надо ли было рисковать в самом начале? — спросили у него после турнира.

— Подвел недостаток эрудиции, — улыбнулся в ответ Разуваев. — Я просто не знал, что Чандлер — сильный шахматист.

Жаль, конечно, что истина открылась москвичу поздно: ведь партия, как выяснилось, имела важное значение для итога всего турнира.

А международный мастер Чандлер, которому 21 год, действительно сильный шахматист; недооценивать себя он уже не позволяет. Официально Мюррей представляет Новую Зеландию, но последние три года живет в Англии. Много работает над своим совершенствованием в шахматах, немало пишет о них. Самостоятельно и в соавторстве с гроссмейстером Р. Кином выпустил несколько книг.

НА РОДИНЕ

Первого заметного успеха — серебряной медали в чемпионате мира среди кадетов — добился в 1976 году. Удачно выступил на последней Всемирной Олимпиаде, а за прошлый год международный турнир в Нью-Йорке получил первый гроссмейстерский балл. Здесь он очень хотел выполнить норму второго балла, стараясь изо всех сил, но очка все-таки не хватило. Впрочем, игру он показал зрелую, и, надо думать, гроссмейстерское звание не за горами.

М. ЧАНДЛЕР — Л. ХАЗАИ

Защита Уфимцева

1. d4 d6 2. e4 Кf6 3. Кс3. Молодой шахматист позволяет «угворить» себя на защиту Уфимцева и разыгрывает ее очень уверенно.

3...g6 4. f4 Сg7 5. Кf3 0—0 6. Се3 c5 7. dc Фa5 8. Cd3 dc 9. Cd2 Кс6 10. e5 Kg4 11. h3 Кh6 12. g4 f6 13. ef ef 14. Фе2. У белых как-то слишком уж раскрыта позиция, но через несколько ходов выяснится, что это значения не имеет, а вот слабости черных, наоборот, имеют очень большое значение.

14...f5 15. Сс4+ Kph8 16. g5 Кf7 17. 0—0—0 Фb6 18. h4 Kd6 19. h5 К: c4 20. Ф: c4 Ka5 21. Фе2 Kpg8 22. hg Се6(?) 23. Ka4. Черные сдались.

Разуваев, оказавшись в роли догоняющего, развил бурный темп и вскоре уже вместе с Чандлером оторвался от других преследователей. Попеременно вперед выходили то один, то другой. К последнему туру советский шахматист опережал соперни-

ко пленницу на а5 необходимо освободить.

27... Kf4! К неясным последствиям вело 27... Ke7 28. Ce3 с дальнейшим d4—d5.

28. C: f4 gf 29. Le4 f5! 30. L: f4 Kd7! У белых лишняя пешка, но теперь им приходится заботиться уже о двух ладьях.

31. Lh4 b6 32. La4 c5 33. Cc2 (грозит 33. b4) 33... cd 34. L: d4 Ke5 35. L: d8+ L: d8 36. Lb4 Kpc7. Белым трудно сохранять равновесие. Например, 37. Lb3 Ld4, и перевес черных может перерасти в решающий.

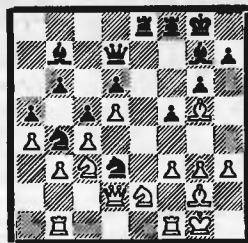
37. Lb5 K: f3 38. c5 bc 39. L: c5+ Kpd6 40. Lc4 Lg8? Некоторые шансы на успех давало только 40... Kpd5!

41. b4! Lg1+ 42. Kpb2 Lg2 43. b5. Ничья.

В четвертом туре у меня вновь ничья, но затем последовала серия из четырех побед. Это позволило «убежать» от Ульмана на очко, а от Кураицы — на полтора. Играл я довольно быстро, практически не откладывая партий, исход борьбы решался обычно где-то в районе 25—30 ходов.

В следующей встрече, казалось, борьба должна завершиться миром, но мой соперник не учел тактической тонкости...

В. ОСМАНОВИЧ — Л. ПСАХИС



На первый взгляд у черных лучше: активные кони, сильный слон на g7. Но картину портит слон b7, «забитый» и своими, и чужими пешками.

22. Ke1! Правильное решение — конь на d3 очень неприятен. Осознав после столь сильного хода, что перевеса нет, я решил поставить ловушку.

22... Cd4+ 23. Kph2? ...и белые сразу же в нее попадают! 23. Kph1 сохраняло примерное равновесие.

23... f4! Пока непонятно, к чему бы это?

24. K: d3 Ce3 25. Фd1 fg+! Теперь все стало ясно!

26. Kp: g3 C: g5. У черных большой перевес, и, несмотря на отчаянное сопротивление, белые кажутся в пропасти.

27. Ke4 K: d3 28. Ф: d3 Cf4+ 29. Kpf2 Fe7 (кажется ...все?) 30. Kpe2!

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Псахис (СССР) — 11 очков из 15, 2. Ульман (ГДР) — 10, 3. Кураица (Югославия) — 9½, 4—6. Кнежевич (Югославия), Чом (Венгрия) и Янса (Чехословакия) — по 8, 7—10. Келевич, Кларич, Мартинович (все — Югославия) и Лукач (Венгрия) — по 7½, 11. Драшко — 7, 12. Арапович (оба — Югославия) — 6, 13—14. Лангевег (Голландия) и Османович (Югославия) — по 5½, 15—16. Дзадзаревиц и Чекро (оба — Югославия) — по 5 очков.

Блестяще. Под прикрытием коня белый король пытается убежать на ферзевый фланг.

30... Фg5 31. Lf2 Фh4 32. Lh1 Cc8 33. Фc2 Cf5 34. Kpd1 Le5. Здесь я нашел правильный план: надо разменять почти все фигуры, оставив только по ферзь и разноцветному слону. Тогда разница в силе слонов будет очень заметна.

35. Le2 C: e4 36. L: e4 L: e4 37. fe Фf6 (заслуживало внимания 37... Cd2!) 38. Lf1 Фd4+ 39. Kpe2 Fe3+ 40. Kpd1 Фd4+ 41. Kpe2 Fe3+ 42. Kpd1 Cg5! 43. Фb2? Фd3+. Белые сдались.

Конечно, последний ход — грубая ошибка, но позиция белых безнадежна. Возможно, например, 43. L: f8 Kp: f8 44. Cf1 Фf3+ 45. Fe2 Ф: b3+ 46. Фc2 Фf3+ 47. Fe2 Фа3! 48. Фc2 Kpe7 49. Cg2 Fe3 50. Cf1 Фf3+ 51.

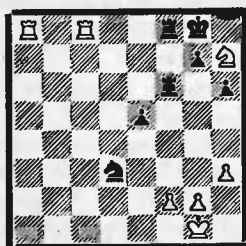
Фе2 Фа3 52. Фc2 Cf4 53. Kpe2 Fe3+ 54. Kpd1 Фf3+ 55. Fe2 Фа3 56. Фc2 Kpf6, и черный король проникает в лагерь белых.

Набрав 6½ очков из 8, я, кажется, слишком рано поверил в конечный успех... Во встрече с кандидатом в мастера Чекро пожертвовал качеством, получив взамен сильные пешки в центре. Но неожиданно «зевнул» пешку, позиция из выигранной стала проигранной. Хорошо еще, что в цейноте соперника удалось найти вечный шах. Партия послужила для меня хорошим уроком. В следующем туре, играя с чемпионом Венгрии Лукачем, был предельно собран и внимателен. Ничьи в последних четырех турах (в том числе с Ульманом) и 11 очков гарантировали и первое место, и гротескский балл.

ПОРТИША

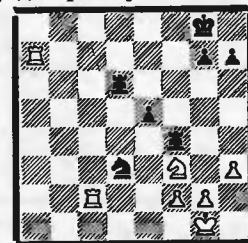
ка на пол-очка. Однако ему оказал упорнейшее сопротивление второй призер чемпионата Венгрии — Т. Хорват, а Чандлер перед самым контролем вырвал очко у Я. Баняса. В итоге лидеры вместе оказались победителями.

В творческом отношении Разуваев может быть доволен. Взгляните, к примеру, на диаграмму.



Заверяем, что опечатки тут нет. На h7 действительно расположился

белый конь. Для тех, кто заинтересуется, как он туда попал, дадим еще одну диаграмму.



В этой позиции, которая на первый взгляд выглядит мертво-ничейной, москвич, несмотря на цейтнот, действовал изобретательно и решительно. Последовало 35. Kg5! h6 (на 35... Lf8 белые располагали вариантом 36. Lcc7 Lg6 37. Ke6) 36. Lc8+ Lf8 37. Laa8 Ldf6 38. Kh7!!.

А вот и позиция пер-

вой диаграммы. Изящный удар, не правда ли? «Консилиум» ряда мастеров, оказавшихся в редакции «Шахматного обозрения», когда демонстрировалось это окончание, дал такое заключение: в практических партиях аналогичную комбинацию простите еще не удавалось... Белые выиграли качество, а вскоре и партию.

Следующей партии присужден приз за красоту.

Ю. РАЗУВАЕВ — Я. ПЛАХЕТКА

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 e4 4. Kf3 dc 5. a4 Ka6 6. e4 Cg4 7. C: c4 e6 8. 0—0 Kb4 9. Ce3 Ce7 10. Ce2

0—0 11. h3 Ch5 12. Ke5 C: e2 13. Ф: e2 Kd7 14. Kc4 Фc7 15. Lasc1 Lад8 16. Lfd1 Фb8? 17. g3 b6 18. Cf4 Фb7 19. Cd6 C: d6 20. K: d6 Фа6 21. Fe3 c5 22. d5 ed 23. ed Kf6 24. Kf5 h6 25. Фf3 Kph7 26. d6 Lfe8 27. Ke7 Kph8 28. g4! c4 29. g5 hg 30. Ke4 Фb7 31. L: c4 a5 32. Ldd4 L: e7 33. K: f6!

Теперь после 33... Le1+ 34. Kph2 на 34... Ф: f3 следует 35. Lh4+ с матом, легко выигрывают белые и после 34... Lh1+ 35. Ф: h1 Ф: h1+ 36. Kp: h1 gf 37. d7. Поэтому черные сдались.

Б. ЮРЬЕВ.

ИТОГИ ТУРНИРА

1—2. Ю. Разуваев (СССР) и М. Чандлер (Новая Зеландия) — по 9, 3—4. А. Гроспетер (Венгрия) и Я. Плахетна (Чехословакия) — по 8, 5—8. Л. Барцаи (Венгрия), А. Герцог (Австрия), М. Кнежевич (Югославия) и Л. Хазаи (Венгрия) — по 6½, 9—10. У. Бенш (ГДР) и Д. Хорват (Венгрия) — по 6, 11—12. М. Мештрович (Югославия) и Т. Хорват (Венгрия) — по 5½, 13. Я. Баняс (Чехословакия) — 5, 14. Д. Селеш (Венгрия) — 3 очка.

МУЖЧИНЫ

Гроссмейстер СССР — занять в высшей лиге чемпионата СССР 1-е или 2-е место или дважды за три года занять в высшей лиге чемпионата СССР место не ниже шестого при участии не менее 12 гроссмейстеров (в том числе 8 гроссмейстеров СССР). Имеющим звание меж-

дународного гроссмейстера ФИДЕ — выполнить это требование один раз.

Мастер спорта СССР — выполнить норму, установленную Высшей квалификационной комиссией (ВКК), достигнув при этом (или в течение двух последующих лет) индивидуального коэффициента (ИК) 2325 по следующей таблице:

Категория соревнования	Интервал индивидуальных коэффициентов	Норма, % к числу партий
1	2301—2325	66
2	2326—2350	63
3	2351—2375	60
4	2376—2400	57
5	2401—2425	54
6	2426—2450	50
7	2451—2475	46
8	2476—2500	43
9	2526 и выше	36

— получить звание международного мастера ИКЧФ, или

занять 1-е место в чемпионате СССР по переписке, или

занять не ниже третьего места в личном чемпионате СССР по переписке при участии не менее половины гроссмейстеров и мастеров.

Примечания.

1. Индивидуальные коэффициенты подсчитываются Высшей квалификационной комиссией (ВКК) для участников всех официальных соревнований в СССР и за рубежом, в которых проводится не менее 10 туров (9 — по швейцарской системе и 7 — в командных соревнованиях).

Индивидуальные коэффициенты получают сыгравшие 30 и более партий в соревнованиях, учитываемых ВКК, а их расчет производится в соответствии с методикой, утвержденной Шахматной федерацией СССР.

При установлении разрядных норм индивидуальные коэффициенты спортсменов остаются неизменными в течение 6 месяцев — с 1 января по 30 июня и с 1 июля по 31 декабря каждого года.

2. Норма мастера спорта СССР устанавливается в турнирах не ниже 1-й категории.

В юбилейных, мемориальных, клубных и других турнирах, не носящих отборочного характера (не являющихся чемпионатами и первенствами республики, ДСО и ведомств), норма мастера спорта СССР устанавливается, если эти соревнования по среднему индивидуальному коэффициенту относятся к 3-й категории и выше. Если в таких турнирах выступают шахматисты с индивидуальными коэффициентами ниже 2250 или не имеющие коэффициентов, то норма мастера повышается на 0,3 очка за каждого такого участника.

3. Индивидуальный коэффициент не снижается у шахматиста, занявшего первое место (без дележа с другими участниками) в турнире или выигравшего матч, при перерывах в выступлениях до трех лет (в дальнейшем такой шахматист исключается из списка имеющих коэффициен-

ты, а в новом соревновании он выступает с коэффициентом по решению ВКК).

4. Категория соревнования определяется по среднему значению ИК участников. Участники, не имеющие ИК, для определения категории со-

ревнования учитываются так: мастера спорта СССР — 2300, кандидаты в мастера — 2200, завоевавшие право участия в данном соревновании, остальные — по решению ВКК. Фактические ИК этих участников рассчитываются после окончания соревнований. Оценка ИК — оценочный коэффициент (ОК) при определении категории соревнования — учитывается как коэффициент.

5. Если в течение двух лет после выполнения нормы мастера спорта СССР (не достигший индивидуального коэффициента 2325) вновь выполняется мастерский норматив, звание присваивается при достижении ИК не ниже 2300. При третьем выполнении нормы мастера спорта СССР звание присваивается с фактическим коэффициентом.

6. В случае дележа двух или нескольких мест место для классификации определяется как среднее арифметическое суммы этих мест. При любой дробной величине округление производится в меньшую сторону.

7. Если норма мастера спорта СССР оказывается дробной, то она округляется до ближайшего полочка.

ЕДИНАЯ
ВСЕСОЮЗНАЯ

ЖЕНЩИНЫ

Гроссмейстер СССР — завоевать звание чемпионки мира ФИДЕ, или

в течение шести лет дважды победить в соревнованиях претенденток, или

трижды — звание чемпионки СССР, или

дважды — звание чемпионки СССР и победить в соревнованиях претенденток.

Мастер спорта СССР — выполнить норму, установленную ВКК, достигнув при этом (или в течение двух последующих лет) индивидуального коэффициента 2150 по следующей таблице:

Категория соревнования	Интервал индивидуальных коэффициентов	Норма, % к числу партий
1	2076—2100	69
2	2101—2125	66
3	2126—2150	63
4	2151—2175	60
5	2176—2200	57
6	2201—2225	54
7	2226—2250	50
8	2251—2275	46
9	2276—2300	43

Примечания.

Пункты 1—7-й — как у мужчин, кроме:

— индивидуальный коэффициент получают сыгравшие 22 и более партий в турнирах, учитываемых ВКК;

— для каждой шахматистки, с индивидуальным коэффициентом ниже 2000 или не имеющей коэффициента, норма увеличивается на 0,3 очка;

— для определения категории соревнования спортсменки, не имеющие ИК, учитываются так: мастера

спорта СССР — 2150, кандидаты в мастера спорта СССР — 2000, I разряд с двумя баллами — 1950, для завоевавших право участия в данном соревновании;

— при повторном выполнении нормы мастера спорта СССР и недостижении требуемого ИК звание присваивается при коэффициенте не ниже 2125, при третьем выполнении нормы мастера спорта СССР звание присваивается с фактическим коэффициентом.

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Кандидат в мастера спорта СССР — завоевать звание чемпиона союзной республики среди взрослых, или

имея два кандидатских балла (балл присуждается за 75% очков или 1-е место без деления с другими участниками в турнире первого разряда), выполнить норму, установленную республиканской квалификационной комиссией (30% очков во встречах с мастерами с ИК: у мужчин — 2300 и выше, у женщин — 2125 и выше; 55% — с другими мастерами и кандидатами в мастера; 75% — с шахматистами I разряда, число которых не превышает числа мастеров и кандидатов в мастера, и 100% — с остальными перворазрядниками), или

в соревнованиях по переписке (ИКЧФ) класса мастеров занять не ниже 2-го места при 12 участниках или чистое 1-е место при меньшем числе участников.

Примечания.

1. Норма кандидата в мастера является одновременно нормой для получения шахматистом I разряда двух кандидатских баллов; на 10%

меньше этой нормы — для получения одного балла.

2. Если в турнире не установлена норма кандидата в мастера, норму кандидатского балла составляют: 25% очков во встречах с мастерами с ИК 2300 и выше, 50% — во встречах с остальными мастерами и кандидатами в мастера и 75% очков — во встречах с шахматистами I разряда.

3. Если подсчитанная норма кандидата в мастера или балла оказывается дробной, то она округляется до ближайшего полуочка.

4. Шахматист, получивший разряд кандидата в мастера в заочном соревновании, может в течение ближайших трех лет один раз выступить в очном турнире с соответствующей нормой.

I, II и III разряды — набрать 75% очков или занять 1-е место в турнире с коэффициентом соответственно 2, 3, 4.

IV разряд — набрать 60% очков в турнире с коэффициентом 5.

Для турниров с дробными коэффициентами нормы (% к числу партий) устанавливаются по следующей таблице:

для III разряда (по третьему столбцу) — 48%, то есть 7,2, с округлением — 7 очков (четверть очка и больше принимаются за 0,5, а меньшая величина отбрасывается).

В соревнованиях по швейцарской системе и командных соревнованиях коэффициент турнира определяется для каждого участника как среднее значение коэффициентов его соперников плюс коэффициент его самого.

3. По конкурсам решения задач, этюдов и позиций (не менее чем с 10 заданиями) присваиваются:

II разряд — за решение всех этюдов во всесоюзных и республиканских конкурсах;

III разряд — за решение всех задач (задач, этюдов, позиций) в любых конкурсах или 60% — во всесоюзных и республиканских конкурсах.

4. Все разряды, включая «Кандидат в мастера спорта СССР», присваиваются на три года, IV разряд — подтверждения не требует.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РАЗРЯДА

Все разряды для подтверждения — надо выполнить норму разрядных требований.

Кандидат в мастера спорта — дважды после последнего подтверждения не набирающий 75% очков от нормы кандидата (или при ее отсутствии — норму I разряда), досрочно переводится в I разряд с двумя баллами.

Если в соревновании по швейцарской системе в два и более туров с участием не менее 6 кандидатов в мастера спорта у кого-либо из них не окажется нормы подтверждения, то неподтверждение фиксируется, когда он не наберет 75% от вычисленной обычным порядком условной нормы подтверждения.

I разряд с баллами — при каждом невыполнении норм I разряда или в течение 3 лет нормы балла аннулируется 1 балл.

I, II и III разряды — невыполнение соответствующей нормы подряд в трех соревнованиях влечет за собой досрочный перевод в низший разряд.

Примечания.

1. Невыполнение кандидатом в мастера и шахматистом I разряда норм II разряда или шахматистом II и III разрядов норм соответственно III и IV разрядов фиксируются как два неподтверждения.

2. После получения кандидатского балла квалификационные права I разряда сохраняются на 5 лет.

3. Шахматистам I разряда фиксируется не более двух кандидатских баллов. Последующее выполнение нормы кандидатского балла является подтверждением одного из баллов.

4. Если в соревнованиях по швейцарской системе или командных будет сыграно 7—9 партий, то неподтверждением считается невыполнение нормы низшего разряда.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗРЯДНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

1. Для установления нормы мастера спорта СССР в соревновании

К Л А С С И Ф И К А Ц И Я

Раздел первый			Раздел второй	
Коэффициент турнира	Разряды		Коэффициент турнира	Разряд IV
	I (II, III)	II (III, IV)		Норма, % к числу партий
	Норма, % к числу партий			
1,0	50	30	4,00	50
1,01—1,10	53	32	4,01—4,10	51
1,11—1,20	55	34	4,11—4,20	52
1,21—1,30	58	36	4,21—4,30	50
1,31—1,40	60	38	4,31—4,40	54
1,41—1,50	63	40	4,41—4,50	55
1,51—1,60	65	42	4,51—4,60	56
1,61—1,70	68	44	4,61—4,70	57
1,71—1,80	70	46	4,71—4,80	58
1,81—1,90	73	48	4,81—4,90	59
1,91—2,00	75	50	4,91—5,00	60

Примечания.

1. При коэффициентах турнира от 2,00 до 3,00 или от 3,00 до 4,00 надо в первом разделе найти строчку с соответствующим числом после запятой. Тогда во втором и третьем столбцах определяются нормы соответственно или II и III, или III и IV разрядов.

При коэффициентах меньше 1,00 в третьем столбце определяются нормы для I разряда.

2. Для определения коэффициента турнира применяются следующие показатели: без разряда — 5, разряды IV, III, II, I — соответственно 4, 3, 2 и 1, кандидат в мастера — 0, мастер с индивидуальным коэффициентом меньше 2300 — 0. Число участников каждого разряда умно-

жается на показатель этого разряда, полученные произведения складываются, и сумма делится на количество участников турнира.

Пример: Коэффициент турнира, в котором, например, участвуют 2 шахматиста первого разряда, 5 — второго, 3 — третьего и 6 — четвертого, определяются так: $(2 \times 1 + 5 \times 2 + 3 \times 3 + 6 \times 4) : 16 = 2,81$ (при делении после запятой берутся два знака; если третий знак 5 или более, то ко второму знаку прибавляется единица).

Коэффициент 2,81 находим в первом разделе на второй строке снизу. Во втором столбце определяем, что для получения II разряда надо набрать 73% возможных очков, то есть 10,95, с округлением — 11 очков,

должно быть сыграно не менее 13 партий, из них не менее 7 с мастерами спорта СССР или гроссмейстерами; кандидата в мастера спорта — не менее 10 партий. Если, проиграв недостающее число партий, шахматист выполнил бы соответствующую норму, то она считается выполненной.

В соревнованиях по швейцарской системе не менее чем в 9 туров или командных соревнованиях не менее чем в 7 туров нормы устанавливаются:

а) мастера спорта СССР — при условии, чтобы было сыграно не менее 7 партий с мастерами, гроссмейстерами;

б) кандидата в мастера — если сыграно не менее 6 партий с обладателями этого или более высокого звания в соревнованиях не ниже республиканского значения (финал первенства союзных республик, Москвы и Ленинграда, республиканских и центральных советов ДСО и ведомств), причем разряд присваивается на один год;

в) кандидатского балла, I разряда — в соревнованиях не ниже областного значения;

г) II—IV разрядов — на общих основаниях.

2. Все соревнования на получение звания гроссмейстера СССР проводятся под руководством судьи не ниже всесоюзной категории, на получение звания мастера спорта СССР — под руководством судьи не ниже республиканской категории.

3. Наличие шахматных часов и запись партий в соревнованиях на получение III разряда и выше обязательны. Нормы мастера и кандидата в мастера устанавливаются только при регламенте с доигрыванием и при темпе игры;

с нормой мастера спорта СССР — не меньше, чем 1 час на 20 ходов;

с нормой кандидата в мастера — не меньше, чем 1 час на 24 хода.

4. Звание гроссмейстера СССР присваивается с 16 лет, мастера спорта СССР — с 14, разряды — с 8 лет на общих основаниях со взрослыми.

5. Шахматист не имеет права играть одновременно больше, чем в одном личном соревновании (кроме заочных).

6. При квалификации учитываются и партии, сыгранные с шахматистами, выбывшими из соревнования, а также отложенные с ними партии по результатам присуждения.

7. Шахматист, подтвердивший свой разряд по достижении 50-летнего возраста и имевший его до этого не менее 5 лет без перерыва, сохраняет этот разряд пожизненно. Квалификационные права для кандидата в мастера и I разряда требуют подтверждения и в этом случае.

8. Присвоение и подтверждение разряда кандидата в мастера и баллов производится на основании решения квалификационных комиссий шахматных федераций союзных республик, Москвы и Ленинграда, I разряда — на основании решения квалификационных комиссий шахматных федераций краев, областей, АССР. Перевод в низший разряд осуществляется автоматически.

9. Квалификационные комиссии учитывают результаты каждого шахматиста, начиная со II разряда, во всех соревнованиях, отмечая их в квалификационном билете и в учетной карточке.

10. Таблицы соревнований представляются в квалификационные комиссии не позднее 30 дней после окончания соревнований, а результаты турниров с нормой мастера сообщаются в Высшую квалификационную комиссию в недельный срок.

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Гроссмейстер СССР — занять дважды 1-е место в одном из разделов трех последовательных личных чемпионатов СССР,

или

занять трижды 1-е место в любом числе разделов трех последовательных чемпионатов СССР,

или

получить звание международного гроссмейстера по шахматной композиции.

Мастер спорта СССР — занять место не ниже шестого в личном чемпионате СССР,

или

занять 1-е место во всесоюзном турнире кандидатов в мастера спорта,

или

получить звание международного мастера по шахматной композиции.

Кандидат в мастера спорта — занять седьмое-восьмое места в личном чемпионате СССР,

или

занять не ниже третьего места в личном чемпионате союзной республи-

ки (Москвы, Ленинграда), опередив одного мастера спорта СССР или двух кандидатов в мастера — при участии не менее 10 композиторов, не ниже I разряда,

или

занять 1-е место в республиканском турнире первого разряда при участии не менее десяти композиторов.

I разряд — завоевать право участия в личном чемпионате СССР,

или

занять не ниже третьего места на одной из досок в командном чемпионате СССР,

или

занять не ниже пятого места в личном чемпионате союзной республики (Москвы, Ленинграда).

II разряд — занять призовое место в конкурсе составления задач или этюдов,

или

занять четвертое-восьмое места на одной из досок в командном чемпионате СССР,

или

занять первое-третье места на од-

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ФЕСТИВАЛЬ

Павлодарский областной шахматный клуб приглашает шахматистов принять участие в фестивале

«ПРИИРТЫШЬЕ-81»,

посвященном 250-летию воссоединения Казахстана с Россией.

Фестиваль проводится с 5 по 17 августа. Регламент соревнования: швейцарская система с личным и командным зачетами. Состав команды: 3 мужчины и 1 женщина.

Заявки принимаются до 1 июля по адресу: 637000, Казахская ССР, г. Павлодар а/я 107. Областной шахматный клуб, оргкомитет, тел. 75-29-25.

ной из досок в командном чемпионате союзной республики (Москвы, Ленинграда).

III разряд — занять место с отличием в конкурсе или другом соревновании по композиции.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАЗРЯДНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

1. При присвоении званий и разряда кандидата в мастера обязательно учитываются творческие показатели по 50 произведениям (для гроссмейстера), по 25 произведениям (для мастера) и по 15 произведениям (для кандидата в мастера).

2. Соблюдается принцип последовательности присвоения разрядов: III, II, I разряды, кандидат в мастера, мастер спорта СССР. Соискатель звания «Гроссмейстер СССР» должен иметь звание международного мастера по композиции.

3. Звания «Гроссмейстер СССР» и «Мастер спорта СССР» присваиваются Спорткомитетом СССР по представлению Шахматной федерации СССР.

Разряд кандидата в мастера присваивается Центральной комиссией по шахматной композиции по представлению шахматных федераций союзных республик, гг. Москвы и Ленинграда.

I разряд присваивается Шахматной федерацией союзной республики, гг. Москвы и Ленинграда по представлению комиссий по композиции. II и III разряды присваиваются комиссией по шахматной композиции союзных республик, гг. Москвы и Ленинграда.



ПАРТИИ С ВОПРОСАМИ

ТУРНИРНЫЕ партии порой та-
ят множество содержательных
задач, в решении которых было бы
интересно и полезно поупражняться
шахматисту-практику.

В моей коллекции немало таких
вот «партий с вопросами». Хочу
предложить вниманию читателей
одну из них — малоизвестную, но
удивительно богатую по ее шах-
матному содержанию.

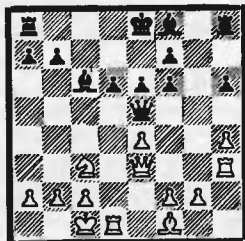
На этот раз не будет отдельных
упражнений для анализа. Они за-
менены заданиями по оценке неко-
торых позиций из рассматриваемой
партии.

В. УНЦИКЕР — Б. ЛАРСЕН
Санта-Моника, 1966 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4.
K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 Cd7
7. Фd2 K:d4 8. Ф:d4 Cc6 9.
0—0—0 Фа5 10. h4. Черные из-
брали нелегкий дебютный вариант.
«Энциклопедия шахматных дебю-
тов» обещает белым лучшую игру
после 10. f4 h6 11. C:f6 gf 12.
Cc4.

10...h6 11. C:f6 gf 12. Лh3!?
Фe5 13. Фе3 e6.



Задание № 1 (может быть, са-
мое трудное). Перечислить все за-
служивающие изучения ходы-кан-
дидаты. Выбрать из них сильней-
ший.

14. Cb5 Лg8! Невыгодно, конеч-
но, 14...C:b5 15. f4 Фh5 16. g4
Ф:g4 17. K:b5 с опаснейшей ата-
кой или 17...Фc5 18. Ф:c5 dc
19. K:b5 с перевесом у белых в
эндшпиле.

15. f4 Фc5.

Вопрос: Стоит ли белым менять
ферзей?

Ответ: Нет, не стоит — после
16. Ф:c5 dc 17. C:c6 bc 18. Лd2
Лd8 у черных хороший эндшпиль
в связи с давлением по линии g.

16. Фе2 a6 17. C:c6+ bc.

Вопрос: Могут ли белые начать
атаку на короля?

Ответ: Заманчиво 18. e5, но де-
лать этот ход можно только в том
случае, если видишь ответ чер-
ных — 18...f5! и отличное возра-
жение на него — 19. g4!! Если бы
не было этого удара, ход 18. e5
следовало бы признать антипози-
ционным.

18. e5 f5 19. g4.

Вопрос: Что делать черным?

Ответ: Очевидно, плохо 19...
fg или 19...Л:g4 из-за 20. Ke4.
На 19...d5 очень сильно 20. gf
e! 21. e6. Необходимо отвлечь
ферзя с линии e, как это и сделал
в партии Ларсен.

19...Фb4! 20. Фf3 d5 21. gf.

Вопрос: Как играть черным?

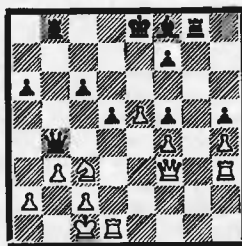
Ответ: Проигрывает 21...ef
из-за 22. K:d5! cd 23. Ф:d5. Не-
обходим промежуточный ход 21...
Лb8!

21...Лb8 22. b3. Неясная пози-
ция возникает при 22. fe Ф:b2+
23. Kpd2 Cb4!

22...ef.

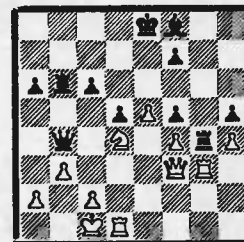
Вопрос: Что белым нужно сде-
лать для усиления позиции?

Ответ: Хорошо бы перевести ко-
ня на d4, чтобы атаковать черные
пешки.



Задание № 2. Как сыграют чер-
ные в ответ на 23. Ke2?

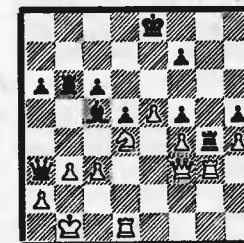
23. Лg3 Лg4 24. Ke2 h5 25. Kd4
Лb6. Комментируя партию в тур-
нирном сборнике (откуда и взяты
многие красивые варианты), В. Ун-
цикер предлагает ход 26. e6, стре-
мясь немедленно вскрыть позицию
черного короля. В ответ на это у
черных есть надежный, на мой
взгляд, ответ 26...Фd6! Сомни-
тельно вместо этого острое 26...
Cg7? — 27. K:f5 Фа3+ 28. Kpd2.



Задание № 3. К чему ведет
рассматриваемый Унцикером ва-
риант 26...Фа3+ 27. Kpb1 Cg7?
28. Kpb1 Cc5.



Задание № 4. На 27. K:f5 есть
27...Ф:f4, но нельзя ли 27.
K:c6? Что в этом случае должны
делать черные?
27. c3 Фа3.



Задание № 5. а) оценить 28. e6;
б) рассчитать 28. K:c6.
28. K:f5.

Вопрос: Как продолжать чер-
ным?

Ответ: Ход 28...Л:b3+ пока
не ведет к вечному шаху. С дру-
гой стороны, у белых сейчас нет
реальных угроз, поэтому следует
усиливать позицию: 28...a5!, на-
мереваясь ходом 29...a4 разру-
шить прикрытие белого короля.

28...a5 29. Kd6+ Kpf8 30.
Л:g4 hg 31. Ф:g4. Белые вынуж-
дены согласиться с вечным ша-
хом.

31...Л:b3+! Жертва ладьи до-
стойно завершает эту интересней-
шую, превосходно игранную обеи-
ми сторонами партию.

32. ab Ф:b3+ 33. Kpa1 Ф:c3+
34. Kpb1 Фb3+ 35. Kpa1 Фа3+
36. Kpb1 Фb3+ 37. Kpa1 Фа3+
38. Kpb1. Ничья.

Ответы к заданиям — на стр. 23.



ЭПИЛОГ



От имени участников Ян Смейкал благодарит организаторов турнира.

Фото В. Кутырева.

На праздничное закрытие Московского международного турнира приехали из Европы президент ФИДЕ Фридрих Олафссон, из Азии — его заместитель Флоренсио Кампоманес.

Вновь конгресс-зал Центра международной торговли заполнился любителями шахмат. На сцене — участники и почетные гости. Слово — международному арбитру и международному гроссмейстеру Сало Флору.

— Рад доложить, что замечательный турнир гроссмейстеров экстра-класса закончился успешно. Здесь было что посмотреть, есть что изучать, будет что вспомнить. Турнир дал такие итоги...

Наступила самая приятная часть программы — вручение призов, установленных различными организациями...

Награждаются:

А. Карпов — «За яркие творческие достижения» (приз журнала «Наука и жизнь»).

Действительно, на полтора очка опередить конкурентов, выиграть пять убедительных партий — есть что записать в актив чемпиона.

У. Андерссон — «За

искусную защиту» (журнал «Шахматы в СССР»).

Стойкая оборона на последних рубежах, показанная шведским гроссмейстером в партии с Г. Каспаровым, бесспорно заслуживает награды.

Ю. Балашов — «За мощный финиш» («Учительская газета»).

Четыре из пяти позволили москвичу с честью закончить неудачно начатый турнир.

А. Белявский — «За волю к победе».

Львовскому гроссмейстеру также пришлось на старте нелегко. Приз, установленный советскими космонавтами, ему вручил дважды Герой Советского Союза Виталий Иванович Севастьянов:

— С памятных медалей космических кораблей «Салют-6», «Союз», «Прогресс» сделаны всего три копии. Это — одна из них. Две остальные будут храниться в музеях.

Е. Геллер — «За мужественную игру» («Вечерняя Москва»).

Е. Геллер боролся с неудачами до конца.

Ф. Георгиу — «За стойкость и оптимизм в турнирной борьбе».

Красавец самовар, врученный румынскому гроссмейстеру от изда-

тельства «Физкультура и спорт» заведующим шахматной редакцией В. Чепижным, будет напоминать в Бухаресте о гостеприимных москвичах.

Г. Каспаров — «За мастерство в контратаке» (газета «Советская культура»).

Турнирные успехи бакинца начались с успешной контратаки, проведенной в партии первого тура с А. Белявским.

Т. Петросян — «За глубокие стратегические замыслы» (Московская писательская организация).

Интересные партии экс-чемпиона мира с А. Карповым, Я. Тимманом, Э. Торре, Г. Каспаровым. Жаль, что не все замыслы были доведены до конца.

Л. Полугаевский — «За ценную дебютную новинку» (ЦС ДСО «Зенит»).

Можно предположить, с каким удовольствием гроссмейстер извлекал дебютный клинок, отточенный пять лет назад, когда представился наконец для этого случай в партии с Э. Торре.

Л. Портиш — «За лучший результат против советских гроссмейстеров».

Журнал «Советский Союз» вручил венгерскому шахматному лидеру резной домик с террасой — сувенир в русском стиле.

Я. Смейкал — «За высокую технику эндшпиля» (журнал «64 — Шахматное обозрение»).

Не будь этой техники, разве смог бы Смейкал выиграть тончайший эндшпиль у Тиммана?

Выступая от имени участников, Ян Смейкал сказал: «Турнир был организован великолепно. Нам было особенно приятно, что его посещали сотни высококвалифицированные зрители».

В. Смыслов — «За гармонию творческих идей» (ЦС ДСО «Зенит»). Подлинная гармония: хорошие партии, хорошее место в турнире.

Я. Тимман — «За ценный вклад в теорию окончаний» (ЦС ДСО «Зенит»).

Его любопытнейший эндшпиль из партии с Портишем еще долго будет изучаться шахматистами.

Э. Торре — «За оригинальную и инициативную игру» (газета «Советский спорт»).

Недаром именно с Торре пришлось проявить искусство защиты чемпиону мира Анатолию Карпову.

Четырнадцать призов. Все? Нет, не все. От имени Шахматной федерации Киргизии ее председатель А. Муратбеков преподнес Ф. Олафссону национальный головной убор. Пожалуй, никогда еще голову исландца не украшала шапка киргизского чабана.

Из выступлений.

Начальник Управления шахмат гроссмейстер **Н. Крюгнус**: «Надеемся и уверены, что соревнования столь великолепного масштаба будут и впредь регулярно устраиваться в Москве».

Заместитель председателя Спорткомитета СССР **В. Ивонин**: «Мы постараемся, чтобы традиционные московские международные турниры проводились именно в этом зале, так полюбившемся и гроссмейстерам, и зрителям».

Президент ФИДЕ **Ф. Олафссон**: «Два года назад я побывал в Москве на Спартакиаде народов СССР и уже тогда смог лично убедиться, как сильно ваша шахматная организация. Уверен, что и в будущем мы сможем увидеть в Москве такие же сильные турниры. И по составу участников, и по составу зрителей».





Александр БЕЛЯВСКОМУ

(получил приз космонавтов
за волю к победе)

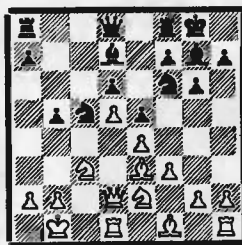
Пускай очки порой не те,
Он безконфликтных чужд
идиллий
И как боец — на высоте,
Что космонавты
подтвердили.

Движение по турам	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 А.КАРПОВ	1	1½	2½	3½	4	4½	5	6	6½	7½	8	8½	9
2 Г.КАСПАРОВ	1	1½	2	3	3½	4	4½	4½	5	6	6½	7	7½
3 Л.ПОЛУГАЕВСКИЙ	½	1	1½	2	2½	3½	4	4½	5	6	6½	7	7½
4 В.СМЫСЛОВ	1	2	2½	3	3½	4	4½	5	5½	5½	6½	7	7½
5 Ф.ГЕОРГИУ	½	1	1½	2	2½	3	3½	4	4½	5½	6	6½	7
6 Л.ПОРТИШ	½	1½	2	2½	3	3½	3½	4	4½	5½	5½	6½	7
7 Ю.БАЛАШОВ	0	½	1	1½	2	2	2½	3	3½	4½	5	6	6½
8 А.БЕЛЯВСКИЙ	0	½	1	1	1½	2	3	3½	4	5	5	6	6½
9 У.АНДЕРССОН	½	1½	2	2½	3	3½	4	4½	5	5	5½	5½	6
10 Т.ПЕТРОСЯН	½	1	1½	2	2½	3	3½	4½	5	5	5½	5½	6
11 Я.СМЕЙКАЛ	½	½	½	1½	2	2½	3	3½	4	4	4½	5	5½
12 Я.ТИММАН	½	½	1	1	1½	2½	3	3	3½	3½	4½	4½	5½
13 Э.ТОРРЕ	0	½	1½	1½	2	2	2½	3	3½	3½	4	5	5½
14 Е.ГЕЛЛЕР	½	½	½	1	1½	2	2½	3	3½	3½	4	4	4

Ф. ГЕОРГИУ — Я. ТИММАН

Старониндийская защита

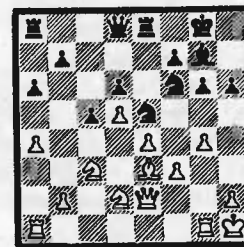
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7
4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7.
d5 c6 8. Фd2 cd 9. cd Ka6 10.
0—0—0 Cd7 11. Kpb1 Kc5 12.
Kge2 b5.



Л. ПОРТИШ — Г. КАСПАРОВ

Старониндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4.
d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. Cf4 a6
8. a4 Cg7 9. e4 Cg4 10. Ce2 0—0
11. 0—0 Le8 12. Kd2 C:e2 13.
Ф:e2 Kh5 14. Ce3 Kd7 15. g4
Khf6 16. f3 h6 17. Kph1 Ke5 18.
Jg1.



Белые готовы начать атаку. В случае, например, 18...Лb8 19. g5 hg 20. С: g5 b5 может последовать 21. f4 Kcd7 22. e5 de 23. f5, и если 21...Фb6, то 22. fg fg 23. С:f6 Ф:f6 24. Kde4 с грозной инициативой.

Для получения контригры черным необходимо как можно скорее вскрыть линии на ферзевом фланге. Правда, этот путь связан с материальными жертвами, но Каспаров вступает на него без колебаний.

18...b5 19. g5 hg 20. С: g5 c4 21. ab ab 22. Л: a8 Ф: a8 23. К: b5 Фb8 24. Ka3 Ф: b2 25. Ka: c4 К: c4 26. Ф: c4 Kh5 27. Фc6 Лb8 28. Ф: d6 Ce5 29. Фd7 Фd4 30. Фg4 Лb2 31. Лd1 Фd3 32. Фc8+ Kpg7 33. Фc4 Фа3 34. Фе2 Фа4 35. Лb1 Лa2 36. Ce3 Фd7 37. Фf2 Фh3 38. f4 Cc3 39. Cd4+ С: d4 40. Ф: d4+ Kph7 41. Jg1 (записанный ход) Kpg8 42. d6 Л: d2 43. Ф: d2 Фf3+ 44. Фg2 Kg3+ 45. hg Фh5+ 46. Фh2 Фf3+ 47. Jg2 Фd1+ 48. Фg1 Фh5+ 49. Лh2 Фf3+. Ничья.

ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Для зрителей, собравшихся на торжественное закрытие турнира. А. Карпов и Э. Торре (второй слева) прокомментировали окончание своей партии.

Фото В. Кутырева.

Если 13. Лc1, то 13...b4 — атака черных развивается успешно. Поэтому румынский гроссмейстер принимает необычное решение: он начинает контратаку на том участке фронта, где инициативой вроде бы владеет соперник. Вскрывается линия b, «оголяется» белый король, жертвуется пешка... Зато разменены важные атакующие фигуры голландского шахматиста. А в эндшпиле два слона — хороший гарант конечного успеха.

13. b4 Ka4 14. К: a4 ba 15. Kc3 Ke8 16. Cd3 Лb8 17. a3 a5 18. b5 Kc7 19. b6 Ka8 20. Кра2 К: b6 21. Лb1 f5 22. Лhc1 fe 23. К: e4 Cf5 24. Ф: a5 Kd7 25. Ф: d8 Лf: d8 26. g4 С: e4 27. fe Л: b1 28. Л: b1 Лc8 29. Лc1 Лf8 30. Ce2 Kc5 31. Лc4 Kb3 32. g5 Kd4 33. Cg4 Лf1 34. Лc1 Лf8 35. Лc8 Kpf7 36. Л: f8+ С: f8 37. Kpb2 Ce7 38. Kpc3 Cd8 39. Cd1 Cb6 40. Kpc4 Cc5 41. Cc1 Kpe7 42. С: a4 Ke2 (записанный ход) 43. Cb2 Cg1 44. Cd1 Kf4 45. a4 С: h2 46. a5 Kpd7 47. a6 Kpc7 48. Kpb5 Kd3 49. Cc3 Kc5 50. Ca5+ Kpb8 51. Cb6 Kd7 52. a7+ Kpb7 53. Cc7 Kc5 54. Cc2 Cf4 55. С: d6 Kd7 56. Ce7 h5 57. gh С: h6 58. Cd1 Cc1 59. Cg4 Kb6 60. Cc5. Черные сдались.





Т. ПЕТРОСЯН — Э. ТОРРЕ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3.

При желании можно ограничиться скромными претензиями, избрав разменный вариант 3. cd cd, как играл, например, в этом же турнире Андерссон против Смыслова.

3... Kf6 4. Kc3 e6 5. e3.

Многочисленные победы М. Ботвинника убедительно доказали, что его изобретение в ответ на 5. Cg5 — а именно: 5...dc 6. e4 b5 — вполне жизнеспособно, и поэтому чаще в данном положении белые играют 5. e3.

5... Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5.

Итак, меранский вариант, открытие тридцатых годов, — один из наиболее острых и сложных в ферзевом гамбите. Уже сам выбор дебюта свидетельствует о том, что оба соперника стремятся к полноценной борьбе.

8. Cd3 Cb7.

Играют и так, но, конечно, самым распространенным является здесь продолжение 8...a6 9. e4 c5, и теперь либо 10. e5, либо 10. d5.

9. a3.

Этот ход стратегического направления вообще любим Петросяном. Так, например, он предложил и с успехом применял a2—a3 в одном из разветвлений новоиндийской защиты. Объективно это, наверное, и не так сильно, как 9. e4, но зато менее изучено. Идея, в частности, в том, чтобы после b2—b4 «убить» слона b7 и вообще блокировать ферзевый фланг черных. Поэтому здесь заслуживает внимания не 9...a6, как было сыграно, а сразу 9...a5, препятствуя важному продвижению b2—b4.

9...a6 10. b4 Cd6 11. Kd2!

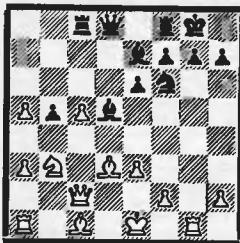
Идейный ход, связанный с борьбой за критические пункты e4, b3 и c5. Менее сильно играл против А. Хасина в Москве в 1964 году С. Фурман: 11. 0—0 12. Cb2 Fe7 13. Kd2 a5 14. ba Л: a5 15. a4 b4 16. Kce4 K: e4 17. C: e4 Kb6 с хорошей контригрой у черных.

Петросян усиливает этот вариант, не останавливаясь даже перед потерей рокировки.

11...a5 12. Kce4 Ce7 13. K: f6+ K: f6 14. ba 0—0 15. Фc2 c5.

Черные, понятно, могли сейчас побить пешку a5, но потом им было бы очень трудно провести c6—c5 (ввиду возможности Kd2—b3).

16. dc Лc8 17. Kb3 C: g2 18. Лg1 Cd5.



19. Cb2.

Сам Петросян считает, что значительно сильнее было здесь 19. Cd2!, защищая важную пеш-

ку a5. Черные должны были, конечно, разменяться на b3, отобрать пешку c5, но удержание пешки a при слабости черной b выглядело многообещающим. Таким образом, можно сделать вывод, что Петросян переиграл своего партнера в дебюте, однако сейчас предоставляет тому хорошие шансы в борьбе за уравнение. Впрочем, желание белых вывести слона на b2 вполне понятно: очень уж активна здесь его позиция.

19...C: b3 20. Ф: b3 Л: c5 21. a6!

Хорошая идея. Белые привлекают неприятельского ферзя на a6, с тем чтобы на связке иметь ход a3—a4.

21...Фa5+ 22. Кре2 Ф: a6 23. Cd4.

В случае немедленного 23. a4 необходимо считаться с 23...ba.

23...Лd5.

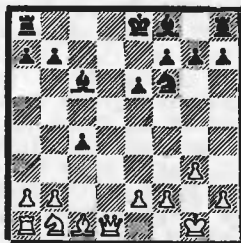


ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — У. АНДЕРССОН

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Kf3 dc 5. Cg2 c5 6. 0—0 Kc6 7. Фa4 cd 8. K: d4 Ф: d4 9. C: c6+ Cd7 10. Лd1 Ф: d1+ 11. Ф: d1 C: c6.



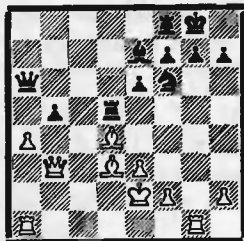
Согласно шкале шахматных ценностей материальный эквивалент ферзя — две ладьи. Значит, получив за сильнейшую фигуру только ладью и слона, Андерссон вновь (как и во встрече с Каспаровым) пожертвовал качеством, и опять лишь из позиционных соображений. Но и на этот раз его сопернику не удалось опровергнуть эксцентричную (на первый взгляд?) идею скандинавского шахматиста.

12. Фc2 Ce7 13. Ф: c4 0—0 14. Kc3 Лfd8 15. Ce3 Kd5 16. K: d5 C: d5 17. Фg4 Лdc8 18. Cd4 Cf8 19. e4 Cc6 20. h4 Лd8 21. Cc3 Лd3 22. h5 h6 23. Le1 Лad8 24. Kph2 a6 25. Le2 Лd1 26. Le1 Лld3 27. Le2 Cb5 28. Лc2 Ca4 29. b3 Cc6 30. Фf4 Cd6 31. Ce5 Cf8 32. Cc3 Cd6. Ничья.

В данном положении — лучший ход. Ошибочно было бы уводить ладью на h5, после чего ходом 24. Фb2! белые получали сильную позицию. Теперь же 24. Фb2? было бы неверно из-за 24...e5! 25. С:e5 Л:d3! 26. Кр:d3 b4+ (существенно, что в этом варианте после e6—e5 черный ферзь второй раз защищает коня f6).

24. a4!

Конечно, лучшее, поскольку сейчас черные не могут бить на a4 ввиду 25. Ф:d5! Однако здесь они имели возможность форсировать полное уравнивание шансов.



24...Фd6.

Этот ход неудачен, а между тем следовало продолжать 14...e5! В случае 25. ab Фb7 не обещает преимущества белым 26. Ла7 Фb8 27. Л:e7 ed. Значит, после 25. ab Фb7 нужно отступить слоном — 26. Сb2, на что черные продолжают 26...Лfd8, и белым нужно защищать слона d3 одной из своих ладей, причем обязаны это делать только ладьей g. В самом деле, если они пойдут 27. Лад1, то после 27...Фс8 (слабее 27...Фd7 28. e4 и 29. С:e5, теперь же на 28. e4 можно ответить 28...Лс5) черные угрожают неприятным вторжением на h3 с после-

дующим Фh3—h5+ и Фh5:h2. Казалось бы, белые могут использовать в роли «пластыря» свою пешку b, но на 28. b6 последует 28...Фb7!, и эту пешку белым не спасти. Нельзя играть 28. Сс4 ввиду 28...Л:d1 29. Л:d1 Фg4+ 30. Крe1 Л:d1+ и 31...Ф:c4 — белые остаются без фигуры. Нехорошо и 28. Сс2, на что следует 28...Л:d1 29. Л:d1 (если 29. С:d1, то 29...Фd7, и все поля вторжения по линии «d» не защитить).

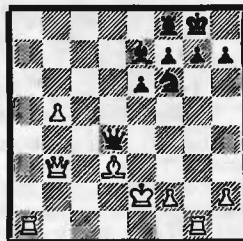
Следовательно, при 29. Лад1 Фс8! преимущество было бы на стороне черных. В случае же сильнейшего 28. Лgd1! Фс8 дальнейшая борьба складывается так: 29. b6! (теперь этот ход есть, поскольку 29...Фb7 невозможно из-за 30. Ла7) 29...Фd4+ 30. Крe1 Фg1+ 31. Крe2 (нельзя 31. Cf1 Кe4 32. Л:d5 Ф:f2+ 33. Кpd1 Ф:f1+ 34. Крс1 Лс8+, и черные выигрывают) 31...Фg4+, и партия заканчивалась вничью вечным шахом.

После же 24...Фd6 (с идеей пожертвовать качество) белые снова могли получить шансы на победу.

25. ab Л:d4.

Торре почти прав, жертвуя качество за пешку, чтобы забрать еще и вторую.

26. ed Ф:d4.



27. Ла4.

Этот естественный ход позволяет сопернику вынудить ничью. Между тем, на наш взгляд, белые могли получить неплохие шансы, продолжая 27. Фс4! Фе5+ 28. Крf3 (отличное поле для белого короля, где он находится в безопасности) 28...Ф:h2 29. Лh1 Фе5 (если 29...Фb8, то 30. Лас1!). Конечно, утверждать, что позиция белых выиграна, было бы некоторым преувеличением, но шансы на победу у них несомненно есть, и неплохие. Белая пешка сейчас дойдет до b7 и будет сковывать силу соперника, затем последует вторжение тяжелых фигур белых на поля a8 и c8.

Вероятно, у экс-чемпиона мира был цейтнот, и он проходит мимо этой возможности, и встреча быстро заканчивается вничью.

27...Фe5+ 28. Крf1 Ф:h2 29. Се2 Сd6 30. b6 Сс5 31. Лg2 Фh1+ 32. Лg1 Фh2 33. Лg2 Фh1+ 34. Лg1 Фh2.

Ничья. Весьма интересная боевая партия, в которой оба гроссмейстера продемонстрировали волю к победе.

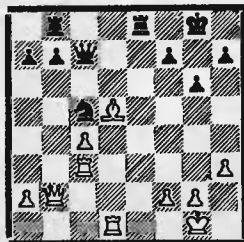
Следует еще заметить, что у Торре в конце партии не было возможностей выиграть. Например, если бы вместо 28...Ф:h2 черные попробовали бы сыграть 28...Сс5, то после 29. b6! Ф:h2 30. Ла2 Фh3+ 31. Лg2 Кd5 32. b7 Кf4 белые опровергали замысел черных путем 33. С:h7+!

Комментарии международного мастера
Льва АРОНИНА.

А. КАРПОВ — В. СМЫСЛОВ

Славянская защита

1. Кf3 d5 2. c4 c6 3. d4 Kf6 4. e3 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 Cg4 8. b3 Kbd7 9. Сb2 Ле8 10. Лс1 Ке4 11. h3 К:c3 12. С:c3 С:f3 13. С:f3 dc 14. bc e5 15. Фb3 ed 16. ed Лb8 17. Лfd1 Фс7 18. Фа3 Cf8 19. Фb2 c5 20. Cd5 Cg7 21. dc С:c3 22. Л:c3 К:c5.



На первый взгляд до ничьей рукой подать. Фигур немного, явных

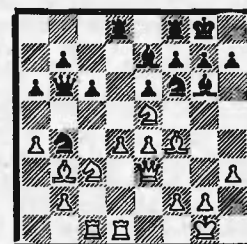
слабостей у черных нет. Вот только конь менее активен, чем белый слон, да поля f6 и g7 вокруг короля слабоваты. Мелочи? Но и они, оказывается, могут сыграть роковую роль...

23. Лf3 Ле7 24. h4 Лf8 25. Фf6 Ке4 26. Фd4 Кс5 27. h5 Кd7 28. hg hg 29. Лg3 Фе5 30. Л:g6+ Кph7 31. Лg3 Кf6 32. Фh4+. Черные сдались.

Л. ПОРТИШ — Э. ТОРРЕ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Ka6 6. e4 Cg4 7. С:c4 e6 8. Ce3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Фе2 Kb4 11. Лас1 Ch5 12. Лfd1 Фа5 13. h3 Cg6 14. Cf4 Лад8 15. Ке5 a6 16. Сb3 Фb6 17. Фе3.



17...Kd3? Рассчитано на 18. Л:d3 Ф:b3, и тогда «выстрел» 19. Кd5! оказывается холостым — 19...К:d5! 20. Л:b3 К:e3 с обоюдными шансами. Однако «ружье» ведь можно зарядить и боевым патроном!

18. Ф:d3! Ф:b3 19. Кd5 Ф:d1+ 20. Ф:d1 ed 21. Фb3 de 22. К:g6 hg 23. Ф:b7 Кd5 24. Ce5 a5 25. Л:c6 f6 26. Cg3 Лf7 27. Фb3 Сb4 28. Cd6 Л:d6 29. Л:d6 С:d6 30. Ф:d5 Сb4 31. Ф:e4 g5 32. Фе6 Крf8 33. Фс8+ Крe7 34. d5. Черные сдались.

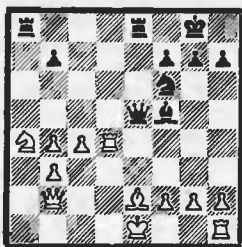


ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Л. ПОРТИШ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. dc C:c5 8. Фc2 Kc6 9. Jd1 Фа5 10. a3 Ce7 11. Kd2 e5 12. Cg5 d4 13. Kb3 Фd8 14. Ce2 a5 15. ed a4 16. K:a4 K:d4 17. K:d4 ed 18. b3 Фа5+ 19. Cd2 Cf5 20. Фb2 Фе5 21. Cb4 C:b4+ 22. ab Jfe8 23. J: d4.



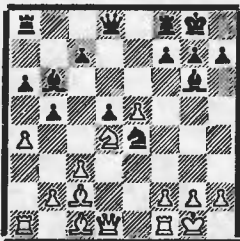
Хотя у черных не хватает двух пешек, они заметно преуспели в развитии. А вот как это использовать? Подступы к белому королю перекрыты. Стоит венгерскому гроссмейстеру сыграть Jd4—d2 и затем рокировать, и белые окажутся в безопасности, сохранив материальный перевес. Однако...

23...Ce2! 24. Jd2 C:b3 25. Ф:b3 Фа1+ 26. Фd1 Ф:d1+ 27. J: d1 J:a4 28. f3 J:b4 29. Kpf2 Jb2 30. Jhe1 g6 31. Kpf1 Kh5 32. g3 Kg7 33. Jd7 Ke6 34. Jed1 Kd4 35. J1:d4 Jе:e2 36. J:b7 Jf2+ 37. Kpg1 Jg2+ 38. Kph1 J:h2+ 39. Kpg1 Jbg2+ 40. Kpf1 Jc2 41. Kpg1 Jhg2+ 42. Kpf1. Здесь партия была отложена, но белые сдались, не приступая к доигрыванию.

Я. ТИММАН — Е. ГЕЛЛЕР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Ce2 Cf5 12. Kb3 Cg6 13. a4 Cb6 14. Kbd4 K:d4 15. K:d4.



15...c5? Поспешность, приводящая к поражению. Видимо, не учтено, что в случае 16. Kc6 плохо 16...Фd7 ввиду 17. Ф:d5! Ф:d5

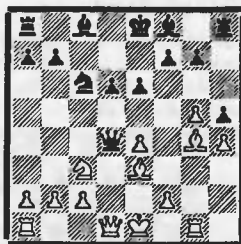
18. Ke7+ и 19. K:d5 с выигрышной позицией у белых. Не спасает и продолжение, случившееся в партии. После же 15...Фd7 борьба была бы еще впереди.

16. Kc6 K:c3 17. K:d8 K:d1 18. C:g6 Jа:d8 19. Cf5 K:f2 20. Kp:f2 c4 21. Kpg3 g6 22. Cg4 Cc7 23. Cf4 Jhe8 24. ab ab 25. Jа7 Cb8 26. Jb7 g5 27. C:g5 C:e5+ 28. Kph3 Jb8 29. Jb:f7 C:b2 30. Ch6 b4 31. Ce6. Черные сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ —
У. АНДЕРССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 h6 7. h4 Kc6 8. Jg1 h5 9. g5 Kg4 10. Ce2 Фb6 11. C:g4 Ф:d4 12. Ce3.



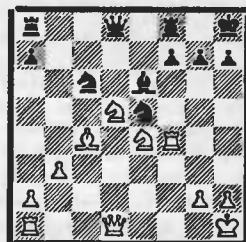
Шведский гроссмейстер славится искусством защиты. Поэтому многие ожидали, что сейчас он разменяет ферзей (12...Ф:d1 13. C:d1 Cd7) и постарается достигнуть ничейной гавани. Но происходит непредвиденное: ферзь Андерсона внезапно забирает пешку, которую иначе как отравленной и не назовешь. Расплата не заставила себя долго ждать...

12...Фb4 13. Ce2 g6 14. a3 Ф:b2 15. Kb5 Kpd7 16. Jb1 Фе5 17. Фd3 a6 18. f4 Фg7 19. K:d6 C:d6 20. Jd1 Jd8 21. Cb6 Фf8 22. e5 Kpe8 23. C:d8 K:d8 24. Ф:d6 Ф:d6 25. J:d6 Cd7 26. Jg3 Jc8 27. Kpd2 Kc6 28. Jgd3 Jc7 29. Cf3 Kpe7 30. Jc3 Jc8 31. Ce4 Jc7 32. Jc5 Jc8 33. Kpc3 Ce8 34. C:c6 C:c6 35. Kpb4 Jb8 36. Jc4 a5+ 37. Kp:a5 Jа8+ 38. Kpb4 Jа6 39. Jcd4 Jb6+ 40. Kpc3 Jb1 41. Jd1 Jb5 42. J6d4 Cd5 43. Jb4 Jа5. Черные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — Г. КАСПАРОВ

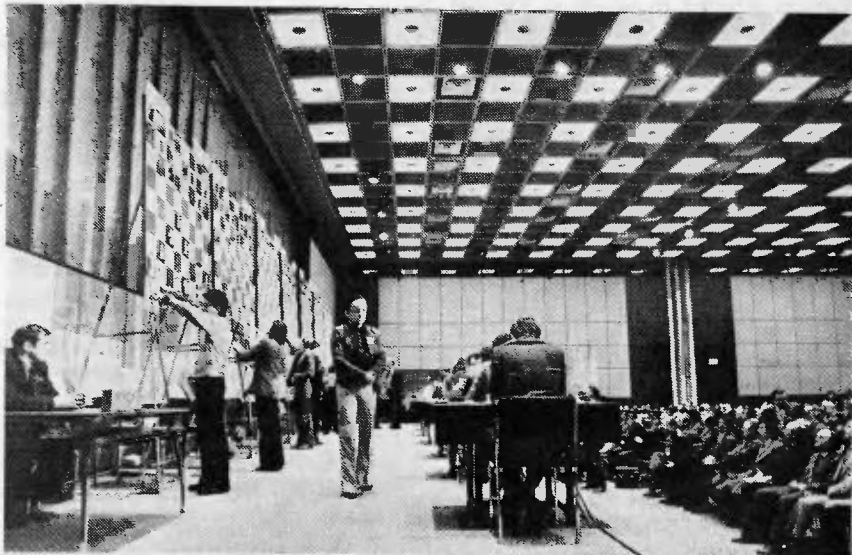
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 0—0 9. f4 e5 10. Kb3 ef 11. C:f4 Ce6 12. Kph1 d5 13. e5 Kd7 14. K:d5 Kd:e5 15. c4 Cg5 16. Kc5 C:f4 17. J:f4 b6 18. Ke4 b5 19. b3 bc 20. C:c4 Kph8.



21. Фh5? Белые допускают крупный просчет. Возможно, имелся в виду красивый вариант 21...C:d5 22. C:d5 Ф:d5 23. Kf6?! gf 24. Jh4. Но хладнокровное 24...Фd3 (впрочем, возможно и 23...Фd3) отражало все угрозы. Теперь же у черных просто лишняя фигура.

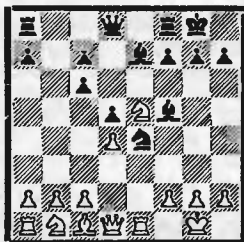
21...C:d5 22. C:d5 Ф:d5 23. Jh4 h6 24. Jd1 Фа5 25. b4 Ф:b4 26. Kf6 Фе7 27. Jf1 Jfd8. Белые сдались.



Я. Тимман наблюдает за игрой
Л. Портиша.
Фото Б. Долматовского.

Я. ТИММАН — Л. ПОРТИШ

Русская партия
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K : e5 d6
4. Kf3 K : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7
7. 0—0 Kc6 8. Le1 Cf5 9. Cb5
0—0 10. C : c6 bc 11. Ke5.



11...Сh4? Атака «слева» не приносит черным успеха. А вред ее очевиден: нарушается координация фигур, что вскоре приводит к потере пешки. Пожалуй, стоило предпочесть 11...Cd7, и если 12. f3, то 12...Kd6, переходя к упорной защите.

12. Ce3 Фd6 13. Фh5 Фf6 14. Kf3 g5 15. Kbd2 Cg6 16. Фh6 Kd6 17. C: g5 C: g5 18. Ф: g5 Ф: g5 19. K: g5 Llab8 20. b3 Kb5 21. c3 K: c3 22. Kgf3 Lfe8 23. Ke5 Ле6 24. Ле3 Kb5 25. Kd7 Ld8 26. Kc5 Lee8 27. Kf3 f6 28. Lae1 Kpf7 29. g4 Ce4 30. K: e4 de 31. Л: e4 Л: e4 32. Л: e4 Kc3 33. Ле1 K: a2 34. Ла1 Kc3 35. Л: a7 Kb5 36. Ла4 Kp6 37. Lc4 Kp6 38. Kh4 Lg8 39. Kf5+ Kpd7 40. f3 h5 41. h3 hg 42. fg Kd6 (записанный ход) 43. K: d6 cd 44. Kph2 f5 45. gf Lf8 46. d5 cd 47. Lf4 Kp7 48. f6+ Kpf7 49. Kpg3 Lb8 50. b4 d4 51. Л: d4 Kp: f6 52. h4 Kpе5 53. Lg4 d5 54. h5 d4 55. h6 Kpd5 56 h7 Lh8 57. Lg7 Kpc4 58. Lb7 d3 59. Kp2 La8 60. Ld7 Kp3 61. Kpе1 Kp: b4 62. Lc7 Kpb5 63. Kpd2 Kpb6 64. Lg7. Черные сдались.

КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

Г. КАСПАРОВ — Ф. ГЕОРГИУ

Новоиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Kbd2 Cb7 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Фc2 d5 9. cd ed 10. Ke5 c5 11. Kdф3 Kbd7 12. Cf4 Ke4 13. dc K:e5 14. K:e5 C:c5 15. Llad1 Фc8 16. Фb3 Фf5 17. Kd3 Llid8 18. K:c5 K:c5 19. Фb4 Лac8 20. Ce3 h6 21. Fa3 Фd7 22. Cd4 Фb5 23. Ch3 Лc7 24. Фf3 Ke6 25. C:e6 fe 26. Фе3 Фе8 27. Лc1 Lldc8 28. Фе5 Лf7 29. g4 Лc6 30. f4 Фd7 31. h4 Фc7 32. Л:c6 Ф:e5 33. C:e5 C:c6 34. Лc1 Cb7 35. h5 Лf8 36. Лf7 Лf7 37. Лc3 Kph7 38. Kpf2 g6 39. hg+ Kp:g6 40. Лa3 Cc6. **Ничья.**

Е. ГЕЛЛЕР — Т. ПЕТРОСЯН

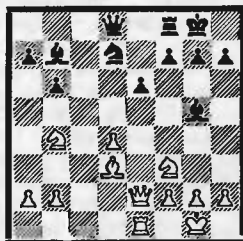
Защита Пирца-Уфимцева
 1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Ce2 Kd7 5. 0—0 e5 6. c3 Kgf6 7. Kbd2 0—0 8. Le1 Le8 9. Cf1 Kf6 10. h3 c6 11. a4 a5 12. Фc2 Kf7 13. Kc4 Фc7 14. Ce3 ed 15. C:d4 K:c4 16. C:c4 Ke5 17. K:e5 C:e5 18. Лад1 C:d4 19. cd Ce6 20. Фc3 C:c4 21. Ф:c4 Л:e4 22. Л:e4 d5 23. Фd3 de 24. Ф:e4 Лd8 25. Лd3 Лd5 26. Лb3 Kpg7 27. g3 Фd7 28. h4 f6 29. Фf4 Л:d4 30. Фb8 Лb4 31. Л:b4 ab 32. a5 Kpf7 33. a6 ba 34. Ф:b4 Kpg7 35. Фb6 Фd1+ 36. Kph2 Фf3 37. b4 g5 38. hg fg 39. Kpg1 Фd1+ 40. Kph2 Фc2, и вскоре соперники согласились на ничью.

Ю. БАЛАШОВ — Я. СМЕЙКАЛ

Венская партия
 1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Cc4 Kf6
 4. d3 Cc5 5. Kf3 d6 6. Cg6 h6 7.
 C: f6 Ф: f6 8. Kd5 Фd8 9. c3 a6
 10. d4 ed 11. cd Ca7 12. h3 0—0
 13. 0—0 Се6 14. Lc1 Lc8 15.
 C: a6 ba 16. Л: c6 C: d5 17. ed
 Cb6 18. Фd3 a5 19. Le1 a4 20.
 Ле3 Лa8 21. Фc2 Лa5 22. Лa3 Ле8
 23. Л: a4 Л: d5 24. Лc3 c5 25. dc
 cd 26. Ле4 Лd1+ 27. Kph2 Л: e4
 28. Ф: e4 g6 29. g3 Фf6 30. Kpg2
 Kpg7 31. Фе2 Лa1 32. a3 Фc6 33.
 b4 Фa8 34. Фb2. Черные сдались.

**Я. ТИММАН —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4
4. e3 c5 5. Cd3 d5 6. Kf3 0—0 7.
0—0 dc 8. C:c4 cd 9. ed b6 10.
Cg5 Cb7 11. Jle1 Kbd7 12. Jlc1
Jc8 13. Cd3 Ce7 14. Φe2 Kd5 15.
K:d5 C:g5 16. Jl:c8 C:c8 17.
Kb4 Cb7.



18. Ce4 Ce7 19. C:b7 C:b4 20.
Jc1 Cd6 21. g3 g6 22. Фа6 Cb8
23. Jc8 Фе7 24. Cc6 Kf6 25. a3
Л:c8 26. Ф:c8+ Фf8 27. Фb7
Фd8 28. b4 Фc7 29. Фа8 a5 30.
Кe5 ab 31. ab Фа7 32. Ф:a7 C:a7
33. Kc4 b5 34. Kd6 C:d4 35.
K:b5 Cb6 36. h3 Kpf8 37. Kd6
Cd4 38. Kc8 Kd5 39. b5. **Ничья.**

А. БЕЛЯВСКИЙ — Э. ТОРРЕ

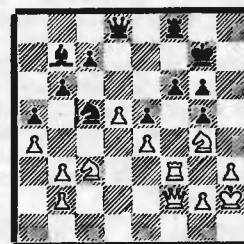
Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c5 7. d5 Ka6 8. Jle1 Kc7 9. a4 b6 10. h3 Cb7 11. Cf4 a6 12. Cc4 Fd7 13. e5 Kh5 14. Cg5 f6 15. ed ed 16. Ce3 f5 17. Fd3 C:c3 18. F:c3 f4 19. Cd2 b5 20. Ca2 K:d5 21. C:d5 C:d5 22. Kh2 b4 23. Fd3 Ff5 24. F:f5 J:l:f5 25. Le7 Jf7 26. Jlae1 Kpf8 27. Jf7e2 Cc6 28. a5 Le8 29. J:l:e+ C:e8 30. g4 Kg7 31. Kf3 h6 32. c3 bc 33. C:c3 g5 34. b4 Cc6 35. Kd2 Cd5 36. bc dc 37. Ke4 Jle7 38. K:c5 J:l:e1+ **Ничья.**

Ю. БАЛАШОВ — Я. ТИММАН

Защита Пирца-Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 e5 8. fe de 9. d5 Kb4 10. Cc4 Ke8 11. Cg5 f6 12. Ce3 Kd6 13. Cb3 a5 14. a4 Kph8 15. Fd2 b6 16. Jla1 Ca6 17. Jld2 F18. Ch6 Kb7 19. C:g7+ Kp:g7 20. Jle3 Kc5 21. Kh4 H:b3 22. cb Jla8 23. Jlh3 Kpg8 24. Jlg3 Ff7 25. Kb5 Jld7 26. h3 Kpg7 27. Kph2 Cb7 28. Jl5 Jlg8 29. Jlh5 Kph8 30. Jlh6 g5 31. Kf5 Jlg6 32. Ff2 Ka6 33. Jl:g6 hg 34. Kh6 Ff8 35. Kg4 Kpg7 36. Jlf3 Jlf7 37. Fe3 Fd8 38. Ff2 Jlf8 39. Kc3 Kc5.



Белые просрочили время.

Я. СМЕЙКАЛ — В. СМЫСЛОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 Cb4
4. Фc2 0—0 5. a3 C:c3 6. Ф:c3
b6 7. b3 Cb7 8. Cb2 d6 9. e3 Kbd7
10. Ce2 e5 11. d4 Ke4 12. Фc2
Фe7 13. 0—0 Kg5 14. K:g5 Ф:g5
15. d5 f5 16. f4 Фg6 17. Lf3 Lae8
18. Laf1 Cc8 19. Lg3 Фf7 20. e4
Kc5 21. fe de 22. ef C:f5 23. Фd1
Фe7 24. b4 Ke4 25. Le3 Cg6 26.
Cf3 Kd6 27. Л:e5 Фh4 28. c5 Kc4
29. Л:e8 Л:e8 30. Фd4 Ф:d4+
31. C:d4 bc 32. bc Kd2 33. Ld1
K:f3+ 34. gf a6 35. Cc3 Le3 36.
Ca5 Л:a3 37. C:c7 Ld3 38. Lc1
Л:d5 39. c6 Ld2 40. La1 Lc2 41.
Л:a6 Ce8 42. La8 Kf7. **Ничья.**

ВЫЗОВ БРОСАЕТ ЧЕМПИОН

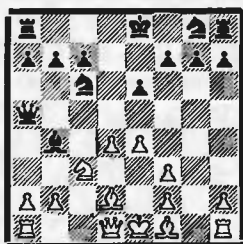
Став чемпионом мира, Стейниц вряд ли был в восторге от предвзятой оценки его игры. Чтобы утвердить свои творческие воззрения, он ищет новых побед, с особым интересом присматриваясь к восходящим звездам.

Одним из даровитейших в новой плеяде признавался Михаил Иванович Чигорин. Недаром же до 1889 года он выиграл в турнирах три партии из четырех у самого чемпиона мира. «Чигорин из Петербурга, — писал в 1886 году Генри Берд, — в настоящее время, вероятно, не уступает ни одному из игроков в мире, за исключением, может быть, Стейница».

И чемпион мира совершает беспрецедентный в истории шахматных соревнований поступок — сам вызывает на бой претендента. Гаванский шахматный клуб, восхищенный игрой русского, тут же предоставил ему финансовую поддержку, благодаря чему организовать матч (из двадцати партий) оказалось несложно.

Прошла почти треть соревнования, после седьмой партии Чигорин лидировал. Но, выиграв следующие три партии, Стейниц сумел защитить свое звание. Любопытно, что Чигорину удалось успешно выступить в открытых дебютах (+5—3=1), однако большой перевес в закрытых схемах (+7—1=0) определил общее превосходство чемпиона мира. Порой катастрофы претендента объяснялись его необоснованными дебютными экспериментами, Стейниц же, имея богатый матчевый опыт, старался избегать рискованных решений. Вот наглядный пример из четвертой партии.

В. СТЕЙНИЦ — М. ЧИГОРИН



9. d5! ed 10. a3! Сильный промежуточный ход. После 10...С:с3 11. С:с3 незащитим пункт g7.

10...Kd4. Чигорин ищет спасения в острой контратаке 11. ab Ф:a1! 12. Ф:a1 К:c2+. Однако Стейниц решает все проблемы просто и убедительно.

11. Cd3 0—0—0 12. ab К:f3+ 13. Ф:f3! Ф:a1+ 14. Kpe2 Ф:b2

15. Lb1 Фa3 16. Kb5 Фa6 17. Ф:f7 Фb6 18. Lc1 Kh6. На 18...с6 могло последовать 19. К:a7+! Ф:a7 20. Л:c6+ или 19...Kpb8 20. Cf4+ Kpa8 21. К:c6.

19. Ф:g7 de 20. Ф:c7+ Ф:c7 21. Л:c7+ Kpb8 22. С:e4. Черные сдались.

Матч получился интересным, насыщенным полнокровной борьбой. Защита явно уступала атаке: в семнадцати партиях белые одержали двенадцать побед, черные — четыре. Вничью завершилась лишь одна — последняя. Нынче подобный результат удивил бы, тогда он считался естественным.

Единоборство со Стейницем показало громадные возможности претендента. Покидая Гавану, он увозил с собой симпатии многочисленных болельщиков. В том же году Чигорин блестяще взял первый приз на крупном международном турнире в Нью-Йорке, показав себя достойным соискателем почетного титула...

Однако следующим соперником чемпиона неожиданно для многих стал Исидор Гунсберг. Английский маэстро регулярно добивался значительных успехов (Гамбург, 1885 г. — 1-е место; Лондон, 1886 г. — 3—4-е; Брэдфорд, 1888 г. — 1-е; Нью-Йорк, 1889 г. — 3-е). Но крайне практичный стиль его игры восторга не вызывал. В 1890 году состоялся матч Гунсберга с русским чемпионом (+9—9=5). Стейниц, только что отклонивший притязания Г. Берда и Д. Мезона, решил, что Гунсберг вправе встретиться с ним. Тем более что тот согласился со всеми требованиями чемпиона мира: играть матч до двадцати партий с укороченным контролем времени (1 час 45 минут на 26 ходов), взять на себя часть финансовых и организационных забот.

Матч проходил в знаменитом Манхэттенском шахматном клубе. Старт подарил сенсацию: после пятой партии Гунсберг вырвался вперед. Лишь энергичной игрой Стейниц вернул утраченную инициативу и сохранил титул сильнейшего. Как ни парадоксально, героем провозгласили побежденно. По словам З. Тарраша, он показал, каким образом Стейниц может быть побежден. Гунсберг преднамеренно не шел на обострения, в критический момент охотно упрощал игру, стараясь решать проблемы средствами позиционного маневрирования. Англичанин

действовал, как верный ученик... Стейница, внося в теоретические концепции учителя элемент здорового практицизма.

Седьмая партия стала одним из лучших творческих достижений чемпиона.

В. СТЕЙНИЦ — И. ГУНСБЕРГ

Принятый ферзевый гамбит

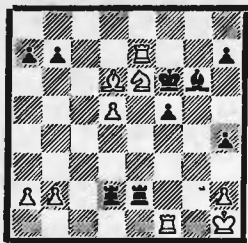
1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. С:c4 Cb4+. Этот шах и последовавший на 9-м ходу размен стали перепричиной всех затруднений черных.

6. Kc3 0—0 7. 0—0 b6 8. Ke5 Cb7 9. Фb3 С:c3+ 10. bc Cd5 11. С:d5 ed 12. Ca3! Le8 13. c4 c5 14. Lc1 Ke4 15. Lfd1 cd 16. ed f6 17. cdl fe 18. d6+ Kph8 19. Фd5. Форсированно образовав проходную пешку, белые отыгрывают фигуру. Чтобы не попасть под прессинг после 19...Kd7 20. Ф:e4 ed 21. Ф:d4, Гунсберг идет на осложнения.

19...К:f2 20. Ld2! Kd7 21. Л:f2 Kf6 22. Л:f6! gf. Типичная позиционная жертва качества, подкрепленная и конкретными вариантами: 22...Ф:f6 23. d7 Led8 24. Ф:a8 Л:a8 25. Lc8+ Фd8 26. Л:a8 Ф:a8 27. Ce7. 23. d7 Lg8 24. de Lg5 25. Ф:a8! Ф:a8 26. Lc8+ Lg8 27. Л:a8 Л:a8 28. e6. Черные сдались.

После матча успехи английского маэстро пошли на убыль. Значит, снова Чигорин? «Бритиш чесс мэгэзин» констатировал: «...если Стейницу и суждено быть побежденным, то он не может быть побежден противником более достойным, чем Чигорин». Зная бескомпромиссный и самолюбивый характер Стейница, сомневаться, что повторный матч не за горами, не приходилось. Чемпион вновь решил играть в Гаване с ее знойным, нелегким климатом, это вызвало критику, встречу даже предлагали провести в Петербурге — в условиях, более пригодных для обоих соревнующихся.

Стартовая победа позволила Чигорину надолго захватить лидерство. С каждой новой партией становилось очевидным, что матч разбивается по сценарию, составленному претендентом. Находясь перед реальной угрозой поражения, Стейниц проявил свои лучшие бойцовские качества. Изнурительный марафон завершила знаменитая 23-я партия.



У белых реальные шансы на выигрыш, в случае которого Чигорин восстанавливал равновесие, и борьба (до трех побед одного из соперников) продолжалась бы уже при моральном превосходстве русского претендента. Однако он неожиданно просмотрел мат в два хода — 31. Сb4? Л:h2+ — и сдался.

Журнал «Эль Пабло Морфи» так описывал трагедию: «Едва ли мы будем в состоянии когда-либо забыть этот решительный момент... Все делали комментарии относительно блестящей кампании, совершенной Чигориным. С минуты на минуту ожидали мы сдачи Стейница. Внезапно замечается необычайное волнение: публика встает, все видят, как русский мастер, нервный, с изменившимся лицом, в ужасе поднимает руки к голове. Без необходимости он отвел слона, защищавшего его от мата. «Какая жалость! — повторяли сотни голосов. — Какой досадный и ужасный конец великолепного матча...» Матча, чьи партии, по мнению французской прессы, несли на себе печать могучей силы Чигорина».

Приведем 14-ю и 17-ю партии, в которых игравшие белыми красиво добились побед.

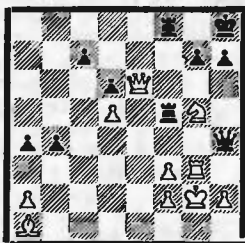
В. СТЕЙНИЦ — М. ЧИГОРИН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Кf6 4. d3 d6 5. c3 g6 6. Кbd2 Сg7 7. Кf1 0—0 8. Са4 d5 9. Фе2 Фd6

10. Сс2 b6 11. Кg3 Са6 12. 0—0 de 13. К:e4 К:e4 14. Ф:e4 Сb7 15. Фh4! Кe7 16. Кg5 h6 17. Ке4 Фd7? 18. С:h6 Кf5 19. Фh3! С:e4 20. de С:h6 21. Лад1! Фc8 22. ef Кpg7 23. f6+ Кph7 24. Лd7 Фе8 25. Фg4 Кph8 26. Се4 Лd8 27. Ле7 Фb5 28. С:g6! e4 29. Cf5 Ф:b2 30. Фh5 Фd2 31. Л:f7 Л:f7 32. Ф:f7 Ф:f2+ 33. Кр:f2. Черные сдались.

М. ЧИГОРИН — В. СТЕЙНИЦ



32. С:g7+! Записанный ход. Чигорин отказывается от прозаического выигрыша фигуры — 32. Фе7 Фh6 33. Ке6 Л5f7 34. Ф:f8+ Л:f8 35. С:g7+ Ф:g7 36. Л:g7 — и поясняет это: «Не желая упустить решительного удара, я обдумывал его около 40 минут, чем и заставил волноваться моих приятелей».

32... Кр:g7 33. Фе7+ Кpg6 34. Ке6+ Ф:g3+ 35. hg Л8f7 36. Фе8 b3 37. ab ab 38. g4 Ле5 39. Фg8+. Черные сдались.

Эра Стейница, положившая начало матчам за мировое первенство, продолжалась. Но еще в 1886 году шахматный обозреватель Т. Тилтон спрашивал: «Все признают, что Стейниц самый сильный из всех живущих игроков. Как долго, однако, надеется он держать скипетр в своих руках?»

Евгений МАНСУРОВ.

Гавана, 1889	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Общий счет
В. Стейниц	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1/2	10 1/2
М. Чигорин	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1/2	6 1/2

Нью-Йорк, 1889—1891	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Общий счет
В. Стейниц	1/2	1	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	10 1/2
И. Гунсберг	1/2	0	1/2	1	1	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	8 1/2

Гавана, 1892	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Общий счет
В. Стейниц	0	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1/2	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1/2	1	1	1	12 1/2
М. Чигорин	1	1/2	0	1/2	0	1	1	1/2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1/2	0	0	0	10 1/2



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

(см. 15 стр.)

№ 1

Разумных ходов у белых много. Есть спокойные продолжения: 14. f4, 14. Сс4, 14. h5, 14. Крb1 и так далее. Есть возможности и тактические: 14. Сb5! (избранное белыми в партии) и 14. Кb5! (на что черные должны играть 14... Лd8, атакуя пешку e4).

Но сильнее всего является блестящий и совершенно неожиданный ход 14. b4!, отнимающий у черного ферзя поля c5 и a5. Угрожает 15. f4 Фh5 16. Се2 Фg6 17. Лg3 или (при 14... Лg8) 17. g4, после чего ферзь отключается от центра и собственного фланга, где белые быстро добьются решающего перевеса.

А на логичный ответ 14... f5 последует 15. f4 Фf6 16. ef Ф:f5 17. g4! Ф:g4 18. b5 Cd7 19. Кd5 Кpd8 20. Фc3 ed 21. Фf6+ или 21. Ф:h8.

№ 2

На 23. Ке2 сильно 23... Фе4! — 24. Ф:e4 fe ведет к неясному эндшпилю, а 24. Кd4? форсированно проигрывает: 24... Са3+ 25. Крb1 Лg1! 26. Л:g1 Ф:d4 27. Лg8+ Крe7 28. c3 Фd2.

После избранного белыми в партии 23. Лg3 Лg4 24. Ке2 ответ 24... Фе4 привел бы к явному перевесу белых в эндшпиле — например, 25. Ф:e4 de 26. Л:g4 fg 27. Лd4 Лd8 28. Л:d8+ Кр:d8 29. Кpd2.

№ 3

В ответ на 26. e6 вполне возможно и 26... Фа3+ 27. Крb1 Сg7. Унцикер в примечаниях к партии дает такой вариант: 28. Фе3 c5! 29. ef+ Кр:f7 30. Ле1, и плохо 30... С:d4 — 31. Фе8+ Крf6 32. Фd8+! Однако, как указал С. Долматов, у черных есть красивая защита: 30... Фb2+! 31. Кр:b2 С:d4+ с неясным эндшпилем.

№ 4

На 27. К:c6 нужно играть 27... Фе4! (иначе 28. Ф:d5 с выигрышем) 28. Ф:e4 fe 29. Л:g4 hg, и в эндшпиле черные стоят отлично.

№ 5

а) После 28. e6 С:d4 29. ef+ Кр:f7 30. cd Фd6 у черных очень хорошая позиция.

б) 28. К:c6 приводит к ничьей: 28... Л:g3! 29. Ф:d5! Крf8! 30. Фd8+ Кpg7 31. Фf6+ Кph7 32. Ф:f7+ Лg7 33. Ф:f5+ Кpg8, и у белых есть вечный шах, но не более (34. b4 С:b4!).

Поздравляем!

Михаилу
ЮДОВИЧУ —
70 лет



УТВЕРЖДЕНИЕ ВЫБОРА

Кто стал кумиром мальчишки двадцатых годов — великопленные, закованные в кожу авиаторы или овеянные морскими ветрами матросы? Но это было слишком красиво и далеко для пятнадцатилетнего Михаила Юдовича. Ему, детдомовскому, требовалось занятие, немедленно дающее результат. Чтобы можно было купить еду, что-нибудь из одежды, и, конечно, книжки. Вот и принес он в газету свою первую заметку. Выбор профессии определился прочно и навсегда.

Ему помогали шахматы и друзья. Сережа Белавенец... Вместе учились они в смоленской школе, одновременно перебрались в Москву. Вместе играли, анализировали, писали. Их называли «смоленскими близнецами»...

Да, нелегкой оказалась в Москве жизнь начинающего журналиста: многотиражка, внештатная беготня по редакциям, неутоленное желание стать профессиональным литератором. И вот (с 1938 года) Михаил Юдович — уже ответственный секретарь журнала «Шахматы в СССР» и газеты «64». Жизненное достижение это закономерно еще и потому, что уже на VII (еще на VIII) чемпионате страны двадцатилетний М. Юдович, разделив 3—5-е места с В. Алаторцевым и Б. Берлинским, получил звание мастера, а ведь тогда мастеров у нас и тридцати не кабрировалось.

— Объединенная редакция журнала и газеты была очень интересной, — вспоминает Михаил Михайлович. — В ней работали Сергей Белавенец, Василий Панов, Николай Рюмин. Корректором была Лиза Быкова. Перворазрядница. Будущая чемпионка. Я помогал ей в те годы, занимаясь с ней.

...В июне 1941 года вышел последний номер шахматного журнала — один за другим призывались на военную службу сотрудники редакции. Журнал возник через четыре года, и снова, вплоть до нынешних дней, среди его капитанов — М. М. Юдович.

Его фамилия — на корешках более двадцати шахматных книг. Неоднократно переиздавался написанный им учебник. А статьи? Кто ж их сочтет!

В 1950 году среди первых советских мастеров М. Юдович становится мастером международного.

— Играть надо всегда. Интересно, да и обогащает практика шахматиста.

Но играть становилось все труднее: работа, возраст — годы не сбросишь.

И Юдович «уходит в переписку». Чемпион страны, неоднократный олимпийский чемпион в командном зачете, гроссмейстер ИКЧФ.

В юбилейном портрете не достаёт, пожалуй, важного штриха — работы с пионерами, школьниками.

— С 1936 года я был на тренерской работе в первом ребячьем шахматном клубе столицы, который организовался при городском Доме пионеров. У меня занимались Юрий Авербах, Яков Эстрик, Борис Бараков, Олег Моисеев, Яков Нейштадт, Виктор Хенкин. Среди девочек выделялась Нина Войцки... В пионерской печати работаю с 1934 года. С первого плавания «Белой ладью» — активный участник ее команды.

Оставаться активным участником команды — и в журналистике, и в шахматах — лучшего в юбилей не пожелаешь.

М. ЮДОВИЧ —
Г. ЛЕВЕНФИШ

Испанская партия

С Григорием Яковлевичем Левенфишем мы сыграли немало партий, и всегда они проходили очень напряженно. Три из них отмечены призами. Г. Левенфиш эффектно разгромил меня в чемпионате страны 1933 года. Но в 1934 и 1939 годах я взял реванш.

Эта партия игралась в XI первенстве СССР (Ленинград, 1934 г.).

В пятидесятых годах в Англии вышла книга с лучшими партиями, сыгранными в первой половине нынешнего века. Не мне судить, справедливо или нет, но партия с Г. Левенфишем в этот сборник попала.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Fc7 12. Kbd2. В те годы классическая чигоринская система тщательно изучалась и испытывалась многими мастерами. Сильное впечатление произвели анализы В. Раузера, вскрывшего темные стороны маневра 12...Kc6. Поэтому и стал популярным следующий размен пешек.

12...cd 13. cd Kc6. Как теперь играть белым? Лишь через год И. Болеславский нашел, что хорошо 14. Kb3 a5 15. Ce3 a4 16. Kbd2. Возможно, конечно, и ход в партии.

14. d5 Kb4 15. Cb1 a5 16. a3. Спорный момент. Вполне приемлемо 16. Kf1 Cd7 17. Cd2 Lfc8 18. Ke3, но мне хотелось испытать новое продолжение.

16...Ka6 17. b4. Первое практическое применение этого интересного хода, связанного в ряде вариантов с материальными жертвами.

17...Cd7. На 17...Fc3 белые ответили бы 18. La2 с угрозой 19. Lc2. Невыгодно для черных и 17...ab 18. ab Fc3 19. Kb3 F:b4 20. Cd3 и т. д.

18. Fb3 Kh5. Заманчивое 18...ab 19. ab Kc5?! после 20. bcl L:a1 21. c6 Cc8 22. F:b5 приводило к преимуществу белых.

19. La2. Вторжение на f4 белые предупредить не могут. На 19. Kf1 сильно 19...Fc4.

19...Kf4 20. Lc2 Fd8 21. Kf1 Kph8? В этом остром положении нелегко найти правильный путь. Возможно, самым разумным был уход коня на g6. Заслуживало также внимания смелое 21...g5!? Черные хотят подготовить ход f7—f5, так как немедленное 21...f5? приводило к неприятностям: 22. C:f4 ef 23. e5 или 22...fe 23. K:e5 L:f4 24. Kc6.

Ходом в партии черные теряют важный темп, а прорыв f7—f5 становится неосуществимым.

22. C:f4 ef 23. Lce2 Le8. Запломбировать пункт e5 посредством 23...f6 значило резко ослабить белые поля, что подчеркивало простое 24. Kd4.

24. e5 ab 25. Fd3! g6 26. Fd4. Белые не только вызвали ослабление королевской крепости, но и перевели ферзя на отличную позицию в центре. Если теперь 26...Kpg8, то 27. F:f4 Lc4 28. Fg3 ba 29. ed с опасной атакой. На 26...de возможно 27. K:e5 Cf6 28. F:f4 Kpg7 29. Kg3 с угрозами 30. Ke4 или 30. Kh5+.

26...Lc4 27. ed+ Cf6 28. Fa7 Fc8 29. Ke5 f3! Левенфиш, как всегда, защищает очень изобретательно. Неудовлетворительно 29...C:e5 30. L:e5 ba 31. Le7 Kc5 32. F:a3, и пешка d6 приобретает грозную силу. Черным важно оживить слона 27.

30. gf. Ничего не давало 30. K:d7 fe 31. K:f8 ef+ 32. Kp:f1 ввиду 32...Lc1! с угрозой 33...Fc4+.

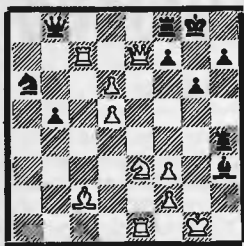
30...C:e5 31. L:e5 ba 32. Le7 Kc5 33. F:a3 Kpg8 34. Kc3 La4 35. Fb2 Fb8 36. Fe5. Последовательная централизация боевых сил, которую осуществляют белые, создает большие трудности для соперника.

36...C:h3 37. Lc7 Ka6. Не 37...Le8 из-за 38. Fg3.

38. Le7 Kc5 39. Lc7 Ka6 40. Cc2! Lh4. Если 40...La2, то 41. Cf5! gf 42. Kph1 K:c7 43. Lg1+

Cg4 44. К: f5 с разгромом.

41. Фе7.



Оригинальная позиция. Некоторые возможности защиты еще давало здесь 41...Фd8, на что я собирался играть 42. Лa1! Ф: e7 (42...К: c7 43. Ф: d8 Л: d8 44. dc, и пешки белых очень сильны) 43. Л: e7 Кс5 44. Лаа7 b4 45. Лс7 b3 46. Л: c5 bc 47. Л: c2.

Красиво проигрывают все отступления ладьи h4, например, 41...Лb4 42. Cf5! gf 43. Фg5+ Kph8 44. Фf6+ Kpg8 45. Kph2 К: c7 46. Лg1+ Cg4 47. К: f5. Не спасает и 42...С: f5 43. К: f5 ef 44. Фg5+ Kph8 45. Фf6+ Kpg8 46. Kph2. В случае 41...Лf4 (чтобы парировать выпад 42. Cf5) решает 42. Лa1! К: c7 43. dc Фс8 44. d6.

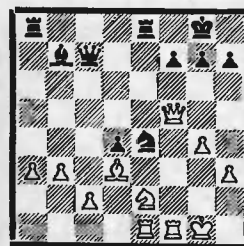
41...Лh5 42. Kg4! С: g4 43. fg Лh3. Неутешительно 43...Л: d5 44. Сb3, и пункт f7 не защитить.

44. Лb7 Фd8. Безнадёжно и 44...Фс8 45. d7! Ф: b7 46. d8Ф.

45. d7 Фа8 46. Фе8! Ф: b7 47. d8Ф Л: e8 48. Л: e8+ Kpg7 49. g5. Черные сдались.

**Примечания
международного
мастера
М. ЮДОВИЧА.**

М. БОНЧ-ОСМОЛОВСКИЙ — М. БЕЙЛИН
Окончание поединка из полуфинала первенства СССР
Москва, 1949 г.



Можно отыграть пешку (31...Л: a3), но у черных на уме иное.

31...Kg5! Конь не

Шахматы всегда были рядом.

Неназойливо, неочевидно они присутствовали при любом повороте судьбы, учитывались в каждом важном решении.

Ритмику жизни поколений двадцатых годов определила война.

1939 год — лето между школой и юридическим институтом; к началу войны окончил два курса. Потом — работы в прокуратуре и перерыв в шахматах. В конце 1943 года возвращение в вуз.

1945—1947 годы — адвокатура в городе Риге.

— Вот в эти годы я поиграл, — с удовольствием вспоминает М. Бейлин. — Был чемпионом Риги. У меня Таль в сеансе участвовал. Правда, выиграл...

1947—1954. — Работа в Московской адвокатуре, выступления в турнирах, опыты судейской и тренерской работы.

Менялись обстоятельства, и шахматы — любимая, но не главная сторона жизни — выходили на первые роли.

С 1954 года М. Бейлин — в издательстве «Физкультура и спорт». Тогда еще не было специальной шахматной редакции, но в то десятилетие резко возросли тиражи шахматных книг.

Затем... Что было затем? Жизнь готовила немало сюрпризов, но во

только защищает пешку h7, но и грозит 32...К: h3X.

32. Ф: g5 Л: e2! А теперь нужно защищаться от 33...Лg2+ и 33...Фg3X.

33. С: h7+! Ловушка под цейтнот. Как при 33...Кр: h7 34. Фh4+ Kpg8 35. Л: e2, так и в случае 33...Kpf8 34. Л: f7+! Кр: f7 35. Фf5+ и 36. Л: e2 белые отбивались.

33...Kph8! 34. Лf4 Л: e1+ 35. Kpf2 Фе5 36. Ф: e5 Л: e5 37. Cd3 Cd5 38. a4 g6 39. Л: d4 Kpg7 40. c4 Ce6 41. Лd6 Ле6. Белые сдались.



**Михаилу
БЕЙЛИНУ —
60 лет**

СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ

всех должностях, в которых пришлось побывать, всегда присутствовало слово «шахматы»: заместитель председателя Шахматной федерации СССР, заместитель редактора шахматного еженедельника «64», тренер сборной шахматной команды страны, заместитель начальника Управления шахмат Спорткомитета СССР.

Это — канва. Абрис той жизненной сцены, на которой выступает М. Бейлин.

Когда-то (сейчас уже другие заботы) проходили на этой сцене турниры, в которых увлеченно играл сам. Турниры, кстати, неплохого ранга. Чемпионаты Москвы, полуфиналы первенства страны. В них и мастером стал.

Шли годы. Снова заполняли сцену шахматисты. Но М. Бейлин был среди них уже не участником — знающим, четким, ироничным и всегда справедливым судьей. Немало соревнований, став-

ших веками в истории шахмат, прошли под руководством международного арбитра М. Бейлина.

О том, что видел, узнал, к чему пришел — о самом интересном, — рассказывал в книгах (их более десятка), брошюрах, статьях.

С 1959 года — член Союза журналистов СССР. Диапазон работы — от теоретических статей до фельетонов.

Иногда шахматные действа проходили по сценарию, написанному самим М. Бейлиным. В 1967 году он был одним из авторов научно-популярного фильма «Шахматисты». В рецензии на фильм отмечалось, что он один из первых, в которых неигровое кино «совершило удивительный прорыв в душевный мир человека, в постижение его характера и мышления».

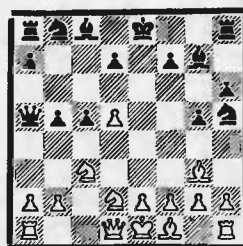
Дело и человек в нем — это, пожалуй, было и есть путеводной линией в жизни М. Бейлина — шахматиста, журналиста, работника и человека.

М. БЕЙЛИН — В. МИКЕНАС

Волжский гамбит

Полуфинал первенства СССР, Львов, 1952 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 b5 5. Cg5 ed 6. cd h6 7. Ch4 Фа5+ 8. Kc3 g5 9. Cg3 Cg7 10. Kd2 Kh5.



11. Cd6! c4 12. e3

С: c3 13. bc Kg7 14.

Фg4 f5 15. Фd4 Kpf7

16. h4 Фd8 17. hg hg 18.

Л: h8 Ф: h8 19. a4 Фh6

20. Фе5 Фg6 21. ab! (на

21. С: b8 было задумано

21...Ke8) 21...Ke8 22.

К: c4 Фf6 23. Cd3 Сb7

24. С: b8 Л: b8 25. Л: a7

d6 26. Ф: f5 Ф: f5 27.

С: f5 Kpf6 28. Ce4 Лс8

29. Ka5. Черные сдались.

ЮНОШЕСКИЕ ПЕРВЕНСТВА ПРОФСОЮЗОВ

ПЯТИГОРСК

К. ГРИГОРЯН — А. СТОЛЯРОВ

БЕНДЕРЫ

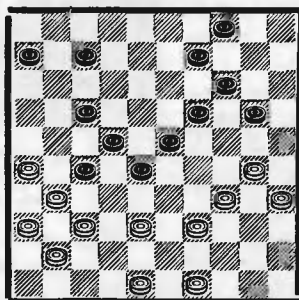
В дни школьных каникул юные шашкисты спортбществ сдавали экзамены на черно-белых полях. 70 ребят в возрасте от 9 до 18 лет разыгрывали первенства в трех группах. Призеры турниров юношей и девушек попадали в чемпионаты СССР, лучшие среди юниоров получали возможность вести спор за выход в первенство мира.

Борьбы за первенства, по существу, не было. Уже со старта у юношей вперед вышел мастер из Харькова Вадим Вирный («Авангард») — 4½ очка из пяти. На финише, играя без особого напряжения, Вадим легко сохранил лидерство и с семью очками из 9 завоевал первое место. Вне конкуренции оказалась чемпионка мира среди женщин минчанка Елена Альтшуль («Урожай»). Шесть выигрышей, три ничьи — вот ее победный итог.

Путевки в чемпионаты страны завоевали также: среди юношей — А. Чижов (ДСО профсоюзов) — 6½ очков и И. Трубка («Даугава») — 6 очков; среди девушек — 13-летняя С. Логачева («Спартак») — 6½ очков и А. Врублеускайте («Локомотив»).

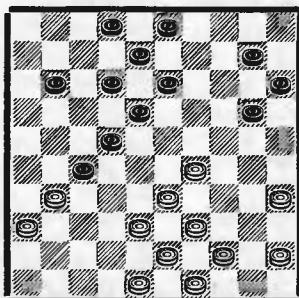
У юниоров по 6 очков набрали М. Нисевич («Буревестник») и Е. Ватутин («Красное знамя»). Третье место завоевал, выполнив при этом мастерский норматив, кандидат в мастера В. Шацов («Буревестник»).

Следует отметить, что столь сильным турнирам необходимо было представить не три, а хотя бы пять мест в чемпионатах СССР. Думается, было бы справедливо и в кандидатский список на участие в первенстве страны включать строго по результатам профсоюзных состязаний.



30...28—32! 31. 37:28 23:43 32.
49:38 17—21! 33. 26:28 4—10 34.
31:22 19—24 35. 30:19 14:43X.

С. ЛОГАЧЕВА — А. ВРУБЛЕУСКАЙТЕ



13-летняя Светлана продемонстрировала незаурядное комбинационное дарование.

32. 48—42! (белые поставили хитрую ловушку) 32...10—14! последовало 33. 29—23!, 34. 33:24, 35. 38—32, 36. 43—38, 37. 39:6. К сожалению, в дальнейшем из-за недостатка времени белые упустили выигрыш.

Э. МЕРИНС,
мастер.

Второй год подряд первенства профсоюзов по русским шашкам проводятся в солнечной Молдавии. Состав участников (50 юношей и 34 девушки) был весьма представительным, недаром же первая пятёрка победителей состязаний получала право выступать в чемпионатах СССР. Среди юношей, к примеру, одиннадцать мастеров, в том числе и чемпион СССР О. Писарев.

После пяти туров единоличным лидером стал московский мастер Е. Киприянов («Локомотив»). Он и закончил турнир первым, набрав 7 очков из 9. Вторым оказался мастер из Тулы А. Цопа («Спартак») — 6½ очков, третьим — кандидат в мастера В. Цокало («Локомотив») — 6½, 4—5-е места разделили мастер В. Краев (ДСО профсоюзов) и кандидат в мастера С. Смайдрис («Даугава») — 6 очков. Среди девушек уверенно победила киевлянка О. Пресайзен («Авангард») — 6½. Призерами стали В. Андролойц («Локомотив») и И. Муравьева («Даугава»). На 4—5-м местах О. Матейко («Локомотив») и Е. Штырбул («Локомотив») — у всех по 6 очков.

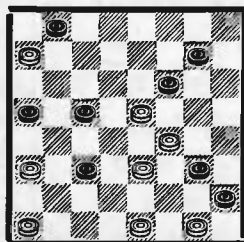
Е. КИПРИЯНОВ —
С. СМАЙДРИС

1. cd4 fg5 2. dc5 b:d4 3. e:c5 d:b4 4. a:c5 ef6 5. fe3 de7 6. ed4 ed6 7. c:e7 f:d8 8. bc3 gf6 9. ab2 gh4 10. ba3 h:f2 11. g:e3 ab6 (теоретические руководства рассматривают 11...hg5 12. hg3 или 12. ab4) 12. ab4 ba5 13. bc5 fe7 14. cb2 hg7 15. ba3 fg5 16. hg3 gf6 17. gf4 gh4? Лучшее 17...cd6! 18. ef2 d:b4 19. a:c5 dc7! 20. cb6 cd6 21. bc7 dc5 22. d:b6 b:d6 23. ba7 fe5 24. fg3 ab4 25. c:a5 ed4, достигая ничьей.

18. ef2 fg5. Центр белых обрел грозную силу. «По горячим следам» нелегко отыскать решающую ошибку черных, однако их положение уже очень трудное. Проигрыш

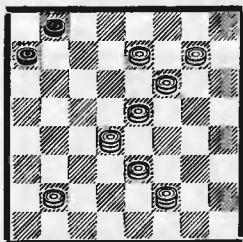
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1259. М. ЦВЕТОВ
Фергана



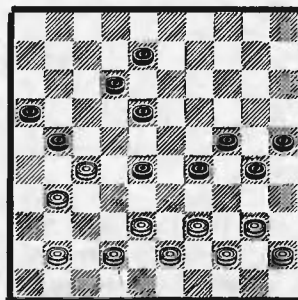
Выигрыш

1260. В. САМАРИН
Минская обл.



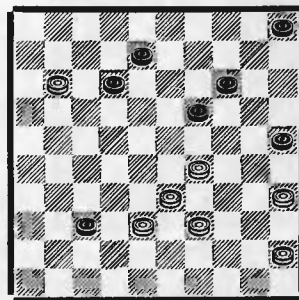
Запереть простую

1261. И. КОБЦЕВ
Советская Армия



Выигрыш

1262. Г. ШЕСТИРИКОВ
Волгоградская обл.



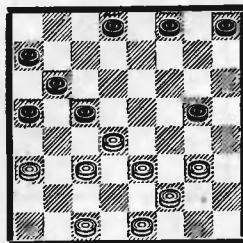
Выигрыш

вало 18...cd6? 19. fg5 d:b4 20. a:c5 h:f4 21. e:g5 dc7 22. cb6 cd6 23. bc7 de5 24. de3! (но не 24. gh6? b:d6 25. hg7 f:h8 26. d:d8 hg7 с ничьей) 24...b:d6 25. fg3 с выигрышем.

19. cb6 ef6 20. ba7! de7 21. fe5 ed6 22. e:g7 h:f8 23. fg3 h:f2 24. e:g1 fe7 25. gf2 ef6 (не видно спасения и после 25...gh4 26. ab4! ef6 27. de3) 26. dc5 d:b4 27. a:c5 cd6 28. c:e7 f:d8 29. cd4! ab4. Затягивало сопротивление 29...gf4 30. dc5 de7 31. dc3 ef6 32. cd6 fe5 33. dc7! b:d6 34. ab8 dc5 35. bc7 cb4 (35...cd4 36. cb8 d:b2 37. fe3X) 36. fe3 b:d2 37. e:c1 ab4 38. ca5! ba3 39. ac7, добиваясь победы.

30. de5!, и белые выиграли, так как оппозиция неизбежно складывается в их пользу.

О. ПИСАРЕВ — В. КРАЕВ



15...fg7! В трудном положении черные находят правильный план защиты. После 15...gh4 16. gf4 нельзя 16...hg7? 17. fe5 gf6 18. e:g7 f:h6 19. ed2! de7 20. fg3 h:f2 21. e:g1 c:e3 22. d:f4 ed6 23. ab4! с выигрышем.

16. gf4 gh4 17. fe5 gf6 18. e:g7 h:f6 19. ed2 hg3! (иначе размен 20. fg3 обесценивал белым победу) 20. f:h4 de7 21. ab4 c:a3 22. ef4 bc5 23. d:b6 a:c7 24. cd4. Ничья.

О. СЕВЕРИН — В. ЯРМОЛА

1. cb4 ba5 2. bc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. bc3 gh4 5. gf4 gf6 6. cd4 fg5 7. cb6 a:c5 8. d:b6 cd6 9. ba7 dc5 10. ab2 hg7 11. ba3 gf6 12. dc3 ed6 13. cb4! a:c3 14. cd2 (хорошая жертва, вынуждающая черных перейти к защите) cb2 15. a:c1 fe5 16. de3 e:g3 17. h:f4 dc7 18. cb2. Ловушечный ход в расчете на 18...fe7? или 18...fg7? 19. fg3! h:d4 20. c:e5 g:e3

21. ef2X. Сильнее 18. ed4! c:e3 19. f:d2 с большим преимуществом.

18...cb6! 19. fg3 h:d4 20. c:a5 g:e3 21. ba3 cd4 22. ab4 fe7, и черные сумели достичь ничьей.

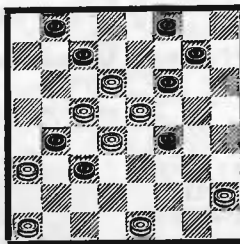
Наиболее острым и напряженным был, пожалуй, следующий поединок:

Е. КИПРИЯНОВ — Н. КОВАЛЕНКО

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 fe5 4. d:f6 e:g5 5. cb2 bc5 6. de3 gh4 7. ef4 de5! 8. b:d6? Как выяснилось, принятие жертвы ведет белых к трудностям. Сильнее 8. f:d6! c:e7 9. bc5 с интересной, равной игрой.

8...gf6 9. ed2?

Головоломные осложнения возникали при 9. fg5! h:f4 10. ab4!? (Лучше разрядить обстановку путем 10. cd4! e:c3 11. g:g7 h:f6 12. b:d4 c:c3 13. ab4, уравнивая положение.) 10...hg7 11. bc5 de7 12. ba3 fg5 13. cd4 e:c3 14. g:e5 ab4! 15. fg3 h:f2 16. g:e3 ef6 17. ed4 gf4!



Взгляните на позицию: можно ли поверить, что это не задумка на тему «доказать легальность», а вариант из турнирной партии? При любом взятии у белых плохо (вариант указан Е. Киприяновым).

9...hg7 10. de7 (нельзя 10. de3? из-за de7!) 10...f:d6 11. bc5 cb6 12. ed4 ba7? (После 12...bc5! 13. d:b6 a:c7 белым вряд ли удалось бы спастись.) 13. fg5! h:f4 14. cb4! a:c3 15. ab4 c:a5 16. ba3 e:c3 17. g:c7 fe5 18. cb8 ef4 19. b:g3 cd2 20. gc7. В дальнейшем черные допустили в цейтноте ряд ошибок и потерпели поражение.

Г. СИМОВ,
главный судья.
Комментарии гроссмейстера
В. ЛИТВИНОВИЧА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заслуженному тренеру БССР, судье всесоюзной категории А. В. Рокитницкому исполнилось 70 лет.



Нельзя не поражаться бодрости и энергии неутомимого пропагандиста шашечной игры. Книги Аркадия Венедиктовича изданы тиражом почти сто тысяч экземпляров. Более 30 лет он рассказывает о шашках в республиканских газетах, 22 года ведет передачу шашечного телеклуба «Белые и черные».

А в годы войны А. В. Рокитницкий партизанил на Минщине, был ранен. После победы он стал много времени уделять шашкам. С 1946 года работал тренером во Дворце пионеров. Ученики обожали его. Именно там под руководством умелого педагога сделал и я свои первые шаги в спорте.

Дважды завоевывал он звание чемпиона республики, в 1956 году стал мастером. Директор республиканского клуба и инспектор по шахматам и шашкам Спорткомитета Белоруссии — один в двух лицах, — немало сделал он для развития этих игр в республике. Шашечный центр всесоюзного значения ныне не только Минск, но и Витебск, Гомель, Могилев. Рокитницкий рано понял перспективность stokлеток. Им, и без раздумий, была организована в республике специальная секция, проведены первые соревнования. Прозорливость принесла добрые плоды: звание чемпионов мира завоевывали минчане А. Гантварг, Л. Сохненко, Е. Альтшуль.

Сейчас Аркадий Венедиктович на пенсии. Но разве он может без шашек! И вновь его узнают на экране. Вновь пишет он статьи. И конечно же, помогает организовывать соревнования. Творческой радости Вам, учитель!

М. ШАВЕЛЬ,
международный мастер.

ВНИМАНИЮ КОМПОЗИТОРОВ

Объявлено Всесоюзное соревнование по шашечной композиции. Оно проводится по четырем разделам: концевки комбинационные, этюды, задачи на задержание простых, задачи на задержание дамк и дамк с простыми (темы во всех разделах свободные). К участию допускаются составители, имеющие разряд не ниже первого.

По любому разделу можно прислать не более четырех произведений как новых, так и опубликованных после 1 января 1979 г., но не принимавших участия в других соревнованиях.

Композиции высылаются до 1 августа этого года отдельно по каждому разделу на диаграммах и в нотации с решениями и необходимыми комментариями в трех экземплярах. Замены и исправления не разрешаются.

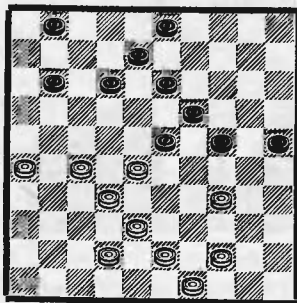
Места участников определяются по оценке лучшего произведения (10-очковая шкала). При равенстве очков у нескольких составителей их места определяются путем сравнения оценок других работ.

Победители в каждом разделе награждаются жетонами и дипломами Спорткомитета СССР, призеры — дипломами.

Заявки на участие подаются в Управление шахмат одновременно с высылкой произведений по адресу: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, Федерация шашек СССР (с пометкой на конверте: «XVIII Всесоюзный шашечный конкурс»).

СТРОГАЯ, ПОЗИЦИОННАЯ

МОГИЛЯНСКИЙ —
МИЩАНСКИЙ



На доске — примерное равенство, но черные первыми начинают атаку на фланг.

34...24—29 35. 42—37. Спокойнее 35. 27—21, не уводя шашку «42» на неудачное поле 37.

35...29:40 36. 44:35 23—29 37. 38—33 29:38 38. 43—39. В оригинальности гроссмейстеру А. Могилянскому не откажешь. Он осуществил временную жертву. Что предпримет соперник?

38...38—43 39. 39:48. Иное взятие 39. 49:38 ничего не меняло в плане черных: они все равно стремились бы к прорыву на фланге посредством 19—24, 13—19, 8—13.

39...19—24 40. 49—44 1—6 41. 48—43 12—18 42. 43—38 8—12 43. 27—21. Логичнее 43. 27—22, 44. 32:21, ослабляя давление на свой короткий фланг.

43...11—16 44. 32—27. Конечно, не 44. 44—39 16:27 45. 32:21 ввиду 18—22 46. 28:30 25:41 с выигрышем черных.

44...6—11 45. 27—22. Лучше 45. 44—39, ибо удар 18—22 46. 28:30 25:41 ведет к ничьей после размена две на две — 47. 21—17, 48. 26:46, а на 45...3—8 46. 39—34 (но не 46. 28—22 ввиду 13—19, 19—23, 25:41X) 24—29 47. 34:23 18:29 48. 28—22 белые сами организуют прорыв по флангу.

45...16:27 46. 22:31 12—17 47. 37—32. Видимо, цейт-

нотная ошибка. Точнее 47. 31—27, и если 3—9, то 48. 27—22 и 49. 37—32, отыгрывая пожертвованную шашку.

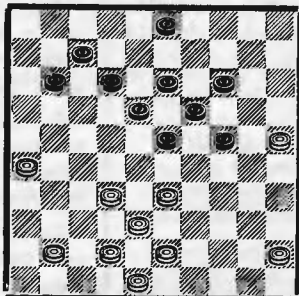
47...3—9 48. 44—39. Не оставляло шансов на спасение 48. 44—40 25—30 49. 38—33 24—29 50. 33:24 30:19 51. 35—30 11—16 52. 40—34 18—22 53. 30—25 22:33 54. 25—20 19—23 55. 20—15 9—14 56. 34—30 33—39 57. 30—25 39—44 58. 25—20 14:25 59. 15—10 13—18 60. 10—4 18—22 61. 4:27 44—49. У белых нет ходов.

48...25—30 49. 38—33 11—16 50. 39—34. Последний ход в цейтноте, и ошибка. Следовало играть 50. 31—27 24—29 51. 33:24 30:19 52. 26—21 17:26 53. 35—30 9—14 54. 39—33 14—20 55. 33—29 20—25 56. 30—24 19:30 57. 28—23, и ничья не за горами.

50...30:39 51. 33:44 24—29 52. 28—23 29—34 53. 23:21 16:36. Вскоре белые сдались.

А. Дыбман еще раз подтвердил, что, несмотря на свои 18 лет, является грозным соперником для любого гроссмейстера.

КОРХОВ — ДЫБМАН



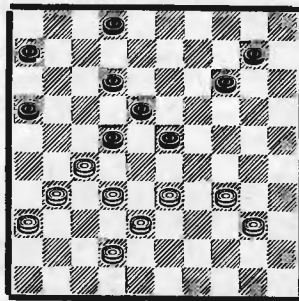
Преимущество черных вне всяких сомнений: в их руках центр. Но как его реализовать? 36. 43—39 18—22 37. 42—37 11—17 38. 48—43 12—18 39. 45—40 3—8 40. 40—35 7—12.

Силы соперников пришли в соприкосновение. Направляется 41. 37—31, чтобы после 22—28 42. 33:11 12—17 43. 11:22 18:47 ответить контрударом 44. 25—20 45. 20:20 с ничьей,

но черные начинают комбинацию промежуточным ударом 41...24—30 и... выигрывают.

41. 41—36 23—28 42. 32:23 19:28 43. 37—31, но... 28—32 44. 38:27 17—21 45. 26:28 14—20 46. 25:14 13—19 47. 14:23 18:49 (у черных дамка) 48. 27—22 49—16 49. 31—26 12—17 50. 22:11 16:7 51. 39—33 7—18 52. 26—21 8—12, сопротивление бесполезно.

ЩЕГОЛЕВ — БАЛЯКИН



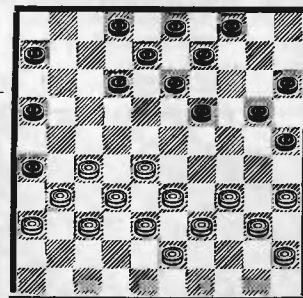
У белых инициатива — их силы развиты чуть лучше.

49...2—8 50. 31—26. Напрямывающееся 50. 31—27 вело к ничьей 17—21 51. 37—31 21—26 52. 29—24 26:37 53. 24:2 37—51 54. 28:19 41—46.

50...16—21 51. 37—31 8—13. Не меняет результата и 51...17—22 52. 28:17 21:12 53. 26—21.

52. 31—27 17—22 53. 28:17 21:12 54. 26—21. Черные сдались. Красивая финальная позиция!

ГУБАНОВ —
МОГИЛЯНСКИЙ



Мастер кинулся на неприступные редуты гросс-



— А что происходит в партиях соперников? — заинтересовался гроссмейстер Александр Могилянский. Фото В. Галактионова.

39...6—11 40. 33—28 22:33 41. 38:29 11—17 42. 42—38 14—19 43. 40—35 10—14 44. 38—33 17—22 45. 31—26 22:31 46. 26:37. Отступление? Нет. Грозит связка под названием «клещи».

46...14—20 47. 35—30 12—17 48. 33—28 20—25. Чемпион мира среди юниоров побоялся пойти в цейтноте на позицию, получающуюся после 48...19—24.

49. 36—31. Опрометчивым был бы ход 49. 29—24, ибо следует удар 23—29, и хотя белые могут брать в двух направлениях, ничьей все равно не избежать.

мейстера: 32. 28—23 19:28 33. 32:23 6—11 34. 38—32 11—17 35. 32—28 17—21 36. 37—32 (приходится отступить) 26:37 37. 32:41 21:32 38. 28:37 16—21 39. 37—32. И уже гроссмейстер в контратаке. 39...13—18 40. 43—38 18:29. Только тут игравший белыми увидел, что невозможен двойной обмен 41. 33:24 20:29 42. 34:23 из-за стандартного маневра 25—30. 15—20, 4—10, 8:46.

Пришлось отдать шашку 41. 34:23 25—30 42. 35:24 20:18, но и это не спасло от поражения.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

Окончание обзора творчества участников XXVII чемпионата страны.

Начало в 10-м номере.



XIII чемпионат страны

Завершаем публикацию предварительных итогов XIII чемпионата СССР по композиции (см. «64 — Шахматное обозрение», №№ 3, 5, 6, 7 и 8 — 1981 год).

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

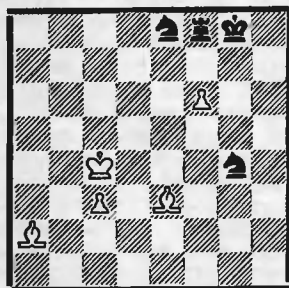
Главный судья — Р. Кофман (Москва), судья — А. Сарычев (Баку). Участвовали 28 авторов, приславших 165 этюдов.

Лучшую сумму баллов набрали: 1. Г. Надарейшвили (Тбилиси) — 53, 2. Н. Кралин (Москва) — 51, 3. Ю. Базлов (Приморский край) — 50.

На последующих местах: 4. Г. Каспарян (Ереван) — 50, 5. Д. Гургенидзе (Грузинская ССР) — 49, 6. Э. Погосянц (Москва) — 48, 7. В. Неидзе (Тбилиси) — 44, 8. А. Максимовских (Курганская обл.) — 43, 9. Э. Асаба (Москва) — 43, 10. Л. Кацнельсон (Ленинград) — 42, 11. С. Белоконь (Харьков) — 41 и 12. В. Каландадзе (Тбилиси) — 40.

Приводим лучшие этюды финала.

№ 1. Г. КАСПАРЯН I пр. Мемориала А. Петрова, 1975

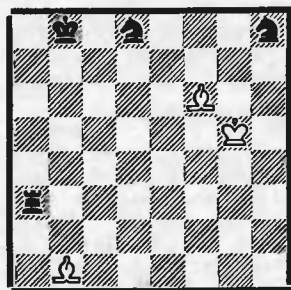


Ничья

1. Крб5+! Крh7 2. Сб1+ Крh8 3. Сс5 Лf7 4. Сg6 Кd6+! (4... Кс7+ 5. Кра4 Лd7 6. f7. При ошибочном вступлении 1. Крb7? здесь выигрывало 4... Лb7+) 5. Кра4! Снова надо играть точно. Проигрывает 5. Крс6? Кс5+ 6. Кр: d6 К: g6 7. Сd4 Кf8. 5... Лd7 6. f7 К: f7 7. Сd4+ Кfe5 8. Сf5 Лg7 9. Кра3! Кс3 10. Кра4 Кзс4. Наступает тематическая фаза игры с

«вечным» преследованием коней. 11. Сс6 Кb2+ 12. Кра3! Кbd3 13. Сf5 Кс4+ 14. Кра4! Кde5 15. Сс6 Кb2+ 16. Кра3 — позиционная ничья. Черные кони вынуждены «вальсировать» по ромбу е5 — с4 — b2 — d3 — е5. Поражает десятиходовая вступительная игра со взятием всего одной пешки и тонкими маневрами белого короля. Этюд получил высшую оценку — 15 баллов.

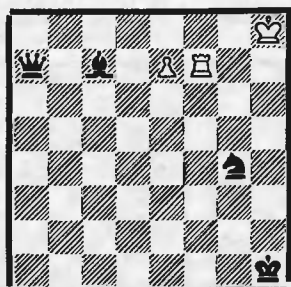
№ 2. В. КАЛАНДАДЗЕ, В. НЕИДЗЕ I пр. «Шахове умени», 1976



Ничья

Для того чтобы в следующей игре белый слон смог с темпом избежать нападения, короля противника надо сместить на белое поле. 1. Сс5+! Кра7 2. Cd4+ Кра6. Вот теперь можно брать коня. 3. С: h8! Кf7+ 4. Кpg6(f6) К: h8+ 5. Крg7 Лh3 6. Cf5! Лh2 7. Ch7 Кf7 8. Cd3+ или 5... Лb3 6. Ch7 Лb8 7. Cg8 Кg6 8. Сс4+ — слон опять уходит из-под удара с шахом! Авторам удалось существенно обогатить идею, над которой немало поработали. Естественность начальной позиции подкреплена динамичной игрой фигур (14 баллов).

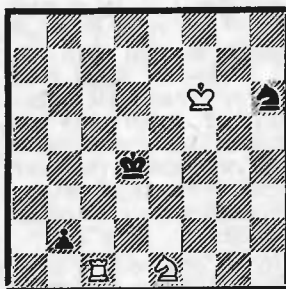
№ 3. Г. НАДАРЕЙШВИЛИ I пр. «Мхедрула-10» 1975



Ничья

1. е8Ф Сс5+ 2. Ф: е5!! Проигрывало очевидное 2. Крg8? из-за 2... Кh6+ 3. Крf8 Фс5+ 4. Ле7 Cd6, и король черных постепенно скрывается от шахов. 2... Фа8+ 3. Лf8!! Ф: f8+ 4. Крh7 Фf7+ (4... К: е5 — пат) 5. Крh8 Фf8+ (5... К: е5 — пат) 6. Крh7 Фh6+ 7. Крg8 Фg6+ (7... К: е5 — пат) 8. Крh8 Фh6+ (8... К: е5 — пат) — позиционная ничья. После эффектных жертв двух фигур возникают четыре патовые позиции с разным взаимным расположением фигур противников. «Изыщной миниатюрой» назвал М. Ботвинник этюд № 3 (14 баллов).

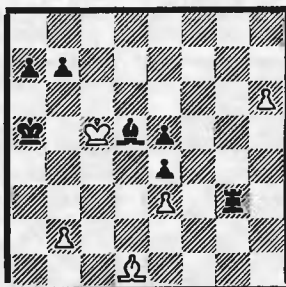
№ 4. Ю. БАЗЛОВ I—II пр. «Нью стейтсмен» 1975



Выигрыш

1. Кf3+ Кра4 2. Лс3! Кg4+ 3. Кре6 b1K! 4. Лb3 Крf4 (4... Кf2 5. Кg5+ Крf4 6. Лf3+ Кр: g5 7. Л: f2 Кpg4 8. Кре5 Кс3 9. Лd2!) 5. Кg1 Кd2 6. Лd3 Кe4 7. Кh3X — красивый правильный мат с двумя активными блокировками полей вокруг короля. 6... Кb1 7. Лd4+ Крg5 8. Кf3+. Приятна естественная игра сторон с непринужденным превращением пешки в коня (13 баллов).

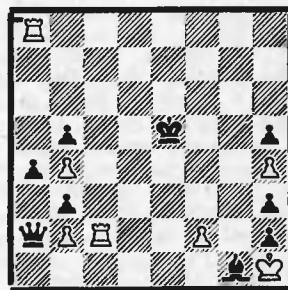
№ 5. Д. ГУРГЕНИДЗЕ, В. НЕИДЗЕ I пр. «Шахы», 1976



Ничья

1. b4+ Кра6 2. Се2+ b5 3. h7 Лh3 4. Cg4 Л: h7 5. Сс8+ Сb7 6. Cd7 Л: d7 — пат белым. 6... Са8 7. Сс8+ Лb7 8. Крс6 — пат черным с замурованным слоном a8, добровольно пришедшим в угол. Синтез двух патов (13 баллов).

№ 6. Н. КРАЛИН I пр. Юбил. конк. Ф. Бондаренко, 1975



Ничья

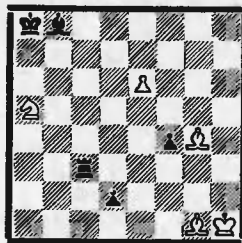
1. Ле2+ Крf6 (1... Крd6 2. Лd8+ Крс7 3. Лd4, и ладья e2 объявляет вечный шах) 2. Лf8+ Крg7 3. Лf3! Фb1 4. Ле7+ Крg8 5. Ле8+ Крg7 6. Ле7+ Крh6 7. Ле6+ Фg6 8. Лс6! Крh7! 9. Лс7+ Фg7 10. Лb7! Крh8 11. Лb8+ Фg8 12. Ла8! Крh7 13. Ла7+ Фg7 14. Лb7 Крh6 15. Лb6+ Фg6 16. Лс6! — оригинальная находка позиций «скользящего» пата, осложненного к тому же связкой белой ладьи (13 баллов). Красочное полотно романтического стиля!

По 12 баллов получили:

№ 7. 1. е7 Лh3+! 2. Крg2! К пату приводило 2. С: h3? d1Ф 3. е8Ф Фd5+ 4. Cg2 f3 5. Ch3 f2+ 6. Cg2 Ф: g2+ 7. Кр: g2 f1Ф+ 8. Кр: f1. 2... Лg3+ 3. Крf2 f3 4. С: f3+ Л: f3+ 5. Кре2 Лf1! 6. Кр: d2 Лf8! 7. еfС! Выигрывает только превращение в слона. Ничья возникает после 7. еfК? Са7 8. Ch2 Сb8 9. Cg1 Са7. 7... Cd6 8. Сс5! с забавным противостоянием слоном. 5... Лd3 6. Крd1 Лd8 7. еdС! Сс7 8. Сb6! — второй эхо-вариант. Очень естественна начальная позиция.

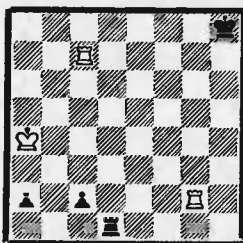
№ 8. 1. Лh2+? Крg8 2. Лg2+ Крf8 3. Лf2+ Крe8 4. Ле2+ Крd8 5. Лс8+ Крd7 6. Лс7+ Крd6 7. Лс6+ Крd5 8. Лс5+ Крd4 9. Лс4+, и после 9... Крd3 черные развяз-

№ 7. Н. КРАЛИН
9. ПОГОСЯНЦ, 2-е место
IX команд
перв. СССР, 1976



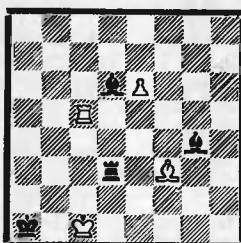
Выигрыш

№ 8. А. МАКСИМОВСКИЙ
I пр. «Молодой
ленинец», 1976



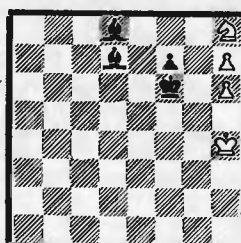
Ничья

№ 9. Г. НАДАРЕЙШВИЛИ
III пр. «Тем-64»,
1975



Ничья

№ 10. Э. АСАБА
IV похв. отз.
«Червоный гирык»,
1975



Ничья

№ 11. С. БЕЛОКОНЫ
I пр. «Красное знамя»,
1975



Ничья

лись. Правильно преследовать короля по другому маршруту — 1. Лс8+! Крh7 2. Лс7+ Крh6 3. Лс6+ Крh5 4. Лс5+ Крh4 5. Лс4+ Крh3 6. Лс3+! Лd3! Теперь поле d3 заблокировано, и королю негде укрыться от шахов. 7. Лh2+ Крg3 8. Лg2+ Крf3 9. Лf2+ Крe3 10. Ле2+ Крd4 (10... Кр:e2 11. Л:c2+ Лd2 12. Лc1 Лd1 13. Лc2+) 11. Лс4+ Крd5 12. Лс5+ Крd6 13. Лс6+ Крd7 14. Лс7+ Крd8 15. Лс8+ Крd7 16. Лс7+ с вечным шахом. Отличная находка курганского этюдиста!

№ 9. 1. е7! С:e7 2. Се2! С:e2 3. Ле5 Ле3! 4. Ла5+, конечно, не 4. Л:e3 из-за 4... Сg5 5. Крd2 Са6! 4... Ла3 5. Ле5 Ле3 6. Ла5+. Оригинальная позиционная ничья украшена остроумными жертвами фигур с обеих сторон.

По 11 баллов:

№ 10. 1. Крh5! Крf5 2. К:f7 Се8 3. h8K! Cf6 4. h7 Сg5 5. Кg6 С:f7 6. h8K! Се8 7. Кf7 С:f7 — пат или 4... С:h8 5. Крh6 С:f7 — пат. Довольно трудный замысел — последовательное превращение в коня на одном и том же поле.

№ 11. 1. 0—0—0+! Крc3 2. Лd8 Cf7 3. e8Ф С:e8 4. Л:e8 Cf4+ 5. Крd1 Сb8 (5... Лb8 6. Л:b8 С:b8 7. Крc1 с теоретической ничьей) 6.

Крc1 Крb4 7. Крb1 Кра5 8. Кра1 Крb5 9. Лс8 Се5+ 10. Крb1 Сb8 (10... Л:c8 — пат) 11. Кра1 Крb6 12. Ле8 Крb5 13. Лс8 Кр:a6 14. Л:b8 Л:b8 — пат. Изобретательный поединок сторон завершается все-таки патом, к которому с самого начала стремились белые.

№ 12. 1. Ла8 Фс6+ 2. Крb8 Фb6+ 3. Лb7 Фс5 4. Лс7 Фb6+ 5. Крc8 Фb5 (5... d3 6. Крd7+ Крg7 7. Ле8!) 6. Лb8 Фd5 7. Лd7 Фс6+ 8. Крd8 Фс5 9. Лс8 Фе5 10. Ле7 Фd6+ 11. Крe8 Фd5 12. Лd8 Фf5 13. Ле5! Оригинальный систематический маневр тяжелых фигур завершается красивой жертвой.

По 10 баллов:

№ 13. 1. Кb4+ Кра5 2. Кс6+ Кра4 (2... Крb5 3. К:d4+ Крc4 4. Cf7+ Кр:c3 5. Ке2+) 3. Сс2+ Крb5 4. К:d4+ Крc4 5. Сb2 Лg7+ 6. Крd6 Лb7 7. Ca1 Лa7 8. Сb3+ Крd3 9. Кс2 Лb7 10. Ке1+ Крe2 11. Кf3! Кр:f3 12. Сd5+, 11... Л:b3 12. Кd4+, 5... Лg2 6. Ca1 Лg1 7. Кb3 Лg2 8. Ка5+ Крb5 9. Кс6! Кр:c6! 10. Се4+, 9... Л:c2 10. Кd4+. Напряженная борьба четырех фигур в двух эхо-вариантах.

№ 14. 1. Крg6 Cf8 2. Крf7 Ch6 (2... Се7 3. Са5!) 3. Се3 Крe5 4. Сс6 Крf5 5. Крg8 Крg6 6.

Се8+ Крf5 7. Ch5 Крf6 8. Cd2 Крe6 9. Сс1 Крf6 10. Сb2+ Крf5 11. Крf7 Крf4 12. Са3 Крf5 13. Сс1 Крe4 14. Сg4 Крe5 15. Са3 Крf4 16. Сс8 и 17. Крg6. В, казалось бы, ничейной позиции белые рядом тонких маневров переигрывают противника и выигрывают слона. Трудный для решения этюд.

№ 15. 1. h7. Слабо 1. Сс6+? Крf8 2. h7 Крg7 3. h8Ф+ Кр:h8 4. Крf7 Cf2!, и выигрывают черные! 1... Cd4 2. Сс6+ Крf8 3. Л:d4 Крg7 4. h8Ф+ Кр:h8 5. Крf7 f4 6. Лd8+ Крh7 7. Се4+ Крh6 8. Лh8+ Крg5 9. Cf3 и 10. Лh5X. Согласованными действиями фигур белые загоняют короля противника в матовую сеть.

№ 16. 1. c7 Сg4 2. Лb4+ Крd3 3. Л:g4 a2 4. Ла4! Сb6+ 5. Кр:b6 g2 6. Лd4+ Кр:d4 7. с8Ф a1Ф 8. Фh8+, 7... g1Ф 8. Фс5+. Оригинальная финальная позиция развита с большим мастерством.

№ 17. 1. g6 a3 2. g5 a2 3. Крg4! Проигрывают белые в случае 3. Крh4? a1C! 4. g4 С:e5 5. h3 Крg8! 6. Крh5 Сg3 7. h4 С:h4 8. Кр:h4 Крf8 9. Крg3 e5! 10. Крf3 Крe7 11. Крe3 Крd6! 12. Крe4 Крe6. 3... a1Ф (3... a1C 4. Крf4! Сс3 5. h4, создавая крепость) 4. Крh5

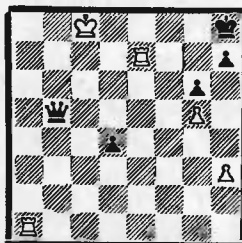
Ф:e5 5. h4 - Фе1 (5... Ф:b5 6. g4 Ф:g5+ 7. Кр:g5 b5 8. Крf4) 6. g4 Ф:h4+ 7. Кр:h4 Крg8 8. Крg3 Крf8 9. Крf4 Крe7 10. Крe5 Крd7 11. Крd4(f4) Крd6 12. Крe4! e5 13. Крf5 Крd5 — пат. Синтез известных патовых финалов дополнен тонким ложным следом со слабым превращением.

№ 18. 1. Ке4+ Крb5 2. К:h2 Кg2+ 3. Крg5 С:h5 4. Cd8! (4. Cd2? Се2 5. Кс3+ Крc4 6. К:e2 Крd3!) 4... Се8! 5. Кd6+ Крc6 6. К:e8 Крd7 7. Са5 Кр:e8 8. Cd2 Крe7 9. Крg4 Крe6 10. Кр:h3, 2... Кd3+ 3. Крg5 С:h5 4. Cd2! (4. Cd8? Се8 5. Кd6+ Крc6 6. К:e8 Крd7) 4... Се2 5. Кс3+ Крc4 6. К:e2. Остроумная идея — ложный след в одном варианте становится решением во втором варианте и наоборот!

№ 19. 1. Са3+ Крc2 2. b8Ф Фg1+ 3. Сс1! (3. Кра2? Ф:f2 4. Фb2+ Крd1 5. Ф:f2 — пат). 3... Ф:c1+ 4. Кра2 Крd2 5. Фf4+ Крc2 6. Фb4!, и привлеченный на поле c1 черный ферзь не в силах помешать мату 7. Фb2.

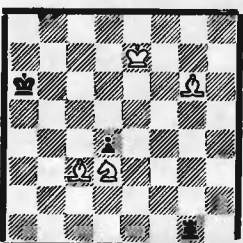
№ 20. 1. f8K+! Крf7 2. Крc6 Ке4 3. Крd5! Кg5 4. Кd7 К:h7 5. Ке5+! Кр:g8 6. Кg6 Кf6+ 7. Крe6 Лh6 8. Ке7+ Крf8 9. Кf5 Лg6 10. Ке7 Лg7 11. Кf5 Лf7 12. Кd6 Лd7 13. Кf5 Лf7 14. Кd6. Изо-

№ 12. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
I—II пр. «Советская
Армения», 1975



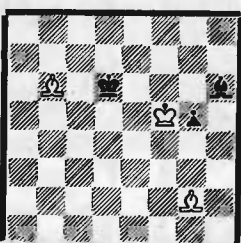
Выигрыш

№ 13. Ю. БАЗЛОВ
I—II пр.
«Нью стейтсмен», 1975



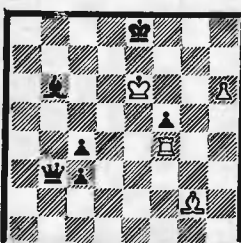
Выигрыш

№ 14. Ю. БАЗЛОВ
I—II пр. «Советская
Армения», 1975



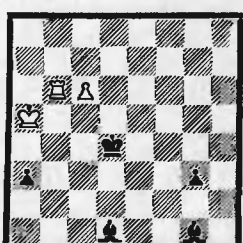
Выигрыш

№ 15. Г. КАСПАРЯН
III пр. «Мадьяр
шаккелет», 1975



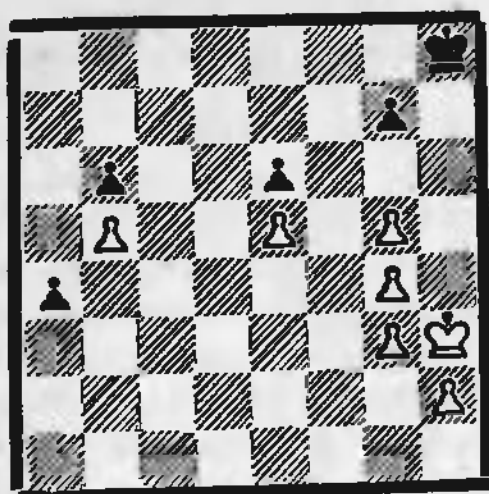
Выигрыш

№ 16. Л. КАЦНЕЛЬСОН
V пр. «Шахматы
в СССР», 1976



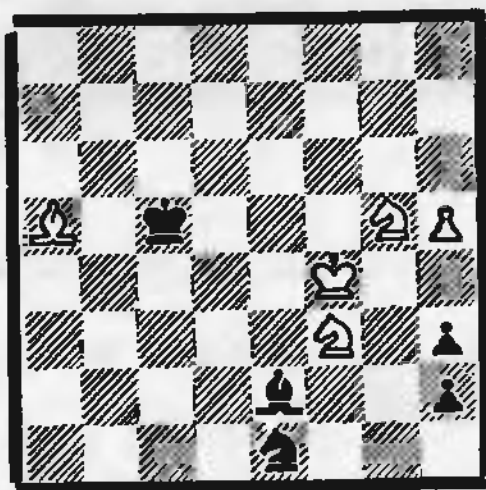
Выигрыш

№ 17. Ан. КУЗНЕЦОВ,
Н. КРАЛИН, I пр.
«64», 1975



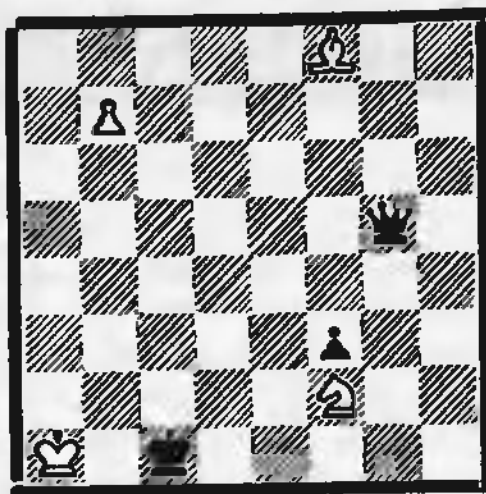
Ничья

№ 18. А. МАКСИМОВСКИХ,
В. КОРОЛЬКОВ, 2-е мес.
тур. ФИДЕ, 1975



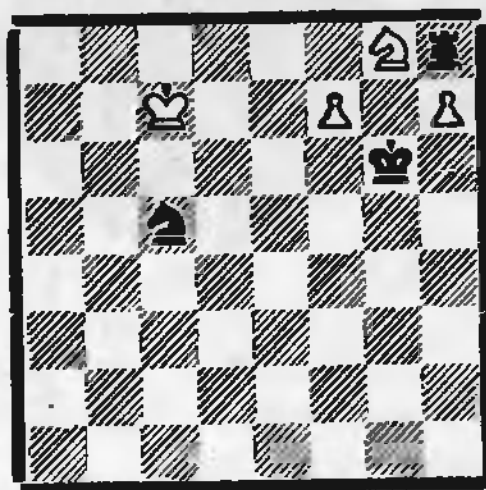
Выигрыш

№ 19. Г. НАДАРЕИШВИЛИ
«Мадьяр шахкелет»,
1975



Выигрыш

№ 20. Э. ПОГОСЯНЦ
V пр. Мемориала
А. Петрова, 1975



Ничья

бредательная игра белых коней.

Этюды из посылок

По 9 баллов: Э. Асаба, Н. Кралин («64», 1976), Ю. Базлов (I—II пр. «Шахматы в СССР», 1976), Д. Гургенидзе (I пр. «Союз-Аполлон», 1975, см. «Шахматная композиция», 1978, № 353), Л. Кацнельсон (III пр. Мемориала А. Петрова).

Г. Каспарян (V пр. «Нью стейтсмен», 1975). Б. — Kpb7, Фh3, Сg5, пп. e2, e7; Ч. — Kрс5, Фс4, Кb5, с6. Выигрыш. 1. Фе3+ Kpb4! 2. Фd2+ Kрс5 3. Се3+ Ксd4 4. С:d4+ К:d4 5. Фg5+! Kpd6 6. e8K+! Kpd7 7. Кf6+ Кре7 8. Кd5+ Кре6 9. Фе7+ Кр:d5 10. e4X.

Г. Надареишвили («Шахматы», 1976, переработка). Б. — Кре7, Ла7, Ch2, Кg3; Ч. — Kph8, Се1, пп. e2, e6. Ничья. Ход черных. 1... Сb4+ 2. Кр:e6 e1Ф+ 3. Ке4! Ф:e4+ 4. Се5+ Kpg8 5. Лg7+ Kpf8 6. Лf7+ Кре8 7. Ле7+ Kpd8 8. Лd7+ Kрс8 9. Лс7+ Kpd8 10. Лd7+ Кре8 11. Ле7+ С:e7 — пат.

В. Неидзе (III спец. похв. отзыв «Спортивная газета», 1976). Б. — Kpd1, Фе8, Сg1; Ч. — Kpf4, Фg2. Выигрыш. 1. Ch2+ Kpf5 2. Фf7+ Kpg4 3. Фg6+ Kpf3 4. Фс6+ Kpf2 5. Фс5+ Kpf3 6. Фd5+ Kpf2 7. Фd4(d2)+ Kpf3 8. Фf4X.

Э. Погосянц (II пр. «Мхедрули», 1975). Б. — Kph4, Сg5, Кс8, пп. a7, b7, g4, h2, h3; Ч. — Кре8, Сb4, Ке4, пп. e2, g6. Ничья. 1. Кd6+ Kpd7 2. К:e4 Се1+ 3. Кg3 С:g3+ 4. hg e1K 5. b8K+ Кре8 6. a8C!

Э. Погосянц (II—III пр. «Молодой ленинец», 1976). Б. — Kpf3, Лd3; Ч. — Kpg8, Сg5, h3, Ka1.

Ничья. 1. Кре4 Сg2+ 2. Kpf5 Ch4 3. Лd1 Кс2 4. Лg1 Ке3+ 5. Kpf4 Се7! 6. Ле1 Кd5+ 7. Kpg3 Сb4 8. Ле8+ Kpf7 9. Ле2 Ch1 10. Kph2 Cf3 11. Лf2 Cd6+ 12. Kph3 Кf4+ 13. Kph4 Кg2+ 14. Kph3 Кf4+ 15. Kph4 Кg6+ 16. Kph3.

По 8 баллов:

Э. Асаба («Шахматы в СССР», 1975, Кpg3—Kpf8), Э. Асаба, Н. Кралин (поч. отз. «Шахматы в СССР», 1976), С. Белоконь (III место в конк. опублик. композиций «Шахматы в СССР», 1976), С. Белоконь (II пр. «Бюллетень ЦШК СССР», 1976), Д. Гургенидзе, В. Каландадзе (I—III пр. юбилейного конк. А. Казанцева, 1976), Л. Кацнельсон, Л. Митрофанов (II—III пр. «Союз—Аполлон», 1975), Н. Кралин (IV поч. отз. «Шахматы в СССР», 1975), Н. Кралин (V место матча соц. стран, 1975—1976), Г. Надареишвили («Шахматный этюд в Грузии», 1975, Крс3—Kpa1), В. Неидзе (I—IV поч. отз. «Союз—Аполлон», 1975), В. Каландадзе (II—III пр. конк. VI Спартакиады, 1975. «Альбом ФИДЕ 1974—1976», № 736), А. Максимовских (III пр. «Тийдскрифт», 1976, № 748 «Альбома») и Э. Погосянц (II пр. «Шахкелет Недерланд», 1976, № 719 «Альбома»).

Ю. Базлов («Чехословенский шах», 1975). Б. — Кра6, Ле2, Ch4, пп. g2, h2; Ч. — Kph5, Лс3, Cf4, f5. Ничья. 1. Ле8 Сс8+ 2. Кра5 Ла3+ 3. Kpb4 Cd6+ 4. Крс4 Са6+ 5. Kpd5 Лd3+ 6. Крс6 Кр:h4 7. Kpb6 Ла3 8. Крс6 Лd3 9. Kpb6.

Д. Гургенидзе (I—II пр. «Чехословенский шах», 1975). Б. — Kph1, Лh3, h5, п. e7; Ч. — Кра2, Фg6, Лg7. Ничья. 1. Лh2+ Кра1 2. Ла5+ Kpb1 3. Лb5+ Крс1 4.

Лс5+ Kpd1 5. Лd5+ Kpe1 6. e8Ф+ Ф:e8 7. Ле5+ Ф:e5 8. Ле2+ Kpf1 9. Лf2+.

Г. Каспарян (Похв. отз. «Мадьяр Шахкелет», 1975). Б. — Kрс1, Фс8, Лg8, п. g7, Ч. — Kpf6, Лb2, e2, Кd4, e5, п. a4. Выигрыш. 1. Фd8+ Kpg6 2. Фd6+ Kph7 3. Лh8+ Кр:g7 4. Фf8+! Kpg6 5. Лh6+ Kpg5 6. Фf6+ Kpg4 7. Лh4+ Kpg3 8. Фf4+ Kpg2 9. Лh2+ Kpg1 10. Фg3+ Лg2 11. Л:g2+ Л:g2 12. Фе1+ Kph2 13. Ф:e5 и 14. Ф:d4.

Г. Каспарян (I место в конк. опублик. композиций «Шахматы в СССР», 1976, переработка). Б. — Kрс3, Ле8, Кd6, h5, п. a4; Ч. — Кра6, Сb6, f3, Ka7. Выигрыш. 1. Кf6 Сс6 2. Ле2 С:a4 3. Kpb4 Сс7 4. Кde4 Сb5 5. Кс5+ Kpb6 6. Кd5+ Крс6 7. Ке7+ Kpb6 8. Ле6+ Кс6+ 9. Л:c6+ С:c6 10. Кс8X, 4... Сс6 5. Кс5+ Kpb6 6. Ле6 Cd8 7. Кd5X.

Л. Кацнельсон, Л. Толмачев (III пр., Конкурс «Победы», 1975). Б. — Кре2, Са5, d7, Кb3, h1, п. a6; Ч. — Kpd8, Лс7, Сс1, Ке3, пп. b6, g5. Выигрыш. 1. a7 Л:a7 2. С:b6+ Лс7 3. С:c7+ Кр:c7 4. Се8 Kpd8 5. Cf7 Кре7 6. Сg8 Kpf8 7. Ch7 Kpg7 8. Се4, 3... Кр:d7 4. Сb8 Крс8 5. Са7 Kpb7 6. Сс5 Крс6 7. Cf8!

По 7 баллов:

Э. Асаба (III похв. отз. IX конк. РСФСР, 1976), С. Белоконь (I место в конк. опублик. композиций «Шахматы в СССР», 1975), Л. Кацнельсон (поч. отз. «Шахматы в СССР», 1973).

С. Белоконь, В. Корольков (II пр. Конкурс «Победы», 1975). Б. — Kph1, Ле2, Cf8, п. a7; Ч. — Kpd4, Фf6, Лd6, Ch3. Ничья. 1. Сg7 Ф:g7 2. a8Ф Сg2+ 3. Ф:g2

Фh7+ 4. Фh2 Лh6 5. Лd2+ Кре5 6. Ле2+ Kpf6 7. Лf2+ Kpg7 8. Лg2+ Kph8 9. Ф:h6 Ф:h6+ 10. Лh2, 3... Лh6+ 4. Kpg1 Лg6 5. Лd2+ Кре5 6. Ле2 Kpf6 7. Лf2+ Кре7 8. Ле2+ Kpf7 9. Лf2+ Kpg8 10. Ф:g6 Ф:g6+ 11. Лg2.

А. Максимовских («Тем-64», 1976). Б. — Kph5, Ch8, Kh2, пп. h4, h7; Ч. — Kpd6, Лb7, d4, Кf8, п. с5. Ничья. 1. Се5+ Кре6 2. h8Ф Л:h4+ 3. Кр:h4 Кg6+ 4. Kpg3! К:h8 5. С:h8 Лb8 6. Са1! Лb1 7. Ch8! Лb8 8. Са1!

По 6 баллов:

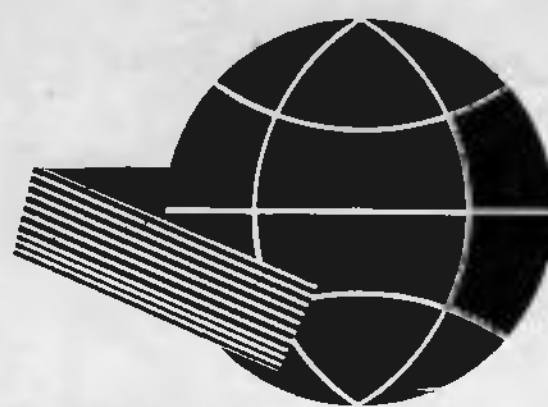
В. Каландадзе, Д. Гургенидзе (I пр. «Тийдскрифт», 1976, № 695 «Альбома»).

В. Каландадзе («Шахматный бюллетень», 1976). Б. — Kph1, Лg8, h8, пп. g4, h7; Ч. — Kph3, Лf3, g3. Выигрыш. 1. Лf8 Ле3 2. Ле8 Лd3 3. Лd8 Лс3 4. Лс8 Лb3 5. Лb8 Ла3 6. Ла8 Лgb3 7. Л:a3 Л:a3 8. Kpg1 Ла7 9. g5.

В. Каландадзе (Поч. отз. «Ревиста ромынэ де шах», 1975). Б. — Крс8, Лh7, пп. b5, с6; Ч. — Kpf8, Ла5, пп. b3, h6. Выигрыш. 1. с7 b2 2. Kpb7! Л:b5+ 3. Крс6 Лb6+ 4. Крс5 Лb5+ 5. Крс4 Лb6+ 6. Крс3 b1K+ 7. Крс2 Лс4+ 8. Кр:b1 Кре8 9. Kpb2 Лс6 10. Kpb3 h5 11. Kpb4 h4 12. Kpb5 Лс3 13. Kpb6 Лb3+ 14. Крс6 Лс3+ 15. Kpd6 Лd3+ 16. Кре6 Ле3+ 17. Kpf6 Лf3+ 18. Kpg5 Лс3 19. Кр:h4.

А. Максимовских (I поч. отз. «Тем-64», 1975). Б. — Kpd8, Сb7, Ka8, п. с5; Ч. — Kpd3, Кb1, с3, п. b2. Ничья. 1. с6 Кd5 2. с7 К:c7 3. Се4+! Кр:e4 4. Кb6 Ке6+ 5. Кре7 Ka3 6. Ka4, 5... Кс3 6. Кс4.

Замечания по присуждению следует посылать в адрес Центральной комиссии не позднее 25 августа 1981 года.



ГОЛЛАНДИЯ

НА ПОСЛЕДНЕЙ ПРЯМОЙ

В чемпионате Нидерландов острое соперничество развернулось между Иоганном Доннером и Яном Тимманом. Все решилось в последнем туре: Ян Тимман победил (всего у него 9 очков из 13), а 54-летний гроссмейстер сыграл вничью и отстал уже от шестикратного чемпиона на пол-очка.

США

КОНЧИНА СТАРЕЙШЕГО МАСТЕРА

В Нью-Йорке в возрасте 96 лет скончался международный мастер Эдуард Ласкер. Как пишет в лондонской газете «Таймс» Г. Голомбек, «этот старейший шахматист примерно с 1913-го по 1930 год был одним из лучших мастеров». Вот партия, сыгранная им на Нью-Йоркском турнире в 1924 г.

Эд. ЛАСКЕР — Р. РЕТИ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 Kd7 13. d5 f5 14. ef Kb6 15. Ke4 C:f5 16. Keg5 Фd7 17. g4 C:c2 18. Ф:c2 g6 19. Фе4 C:g5 20. K:g5 Фb7 21. f4 Ф:d5 22. fe Лае8 23. Ф:d5+ K:d5 24. e6 Лf6 25. Лd1 Kc7 26. Л:d6 h6? 27. Ke4 Л:e6 28. Kf6+ Л:f6 29. Л:f6 Kpg7 30. Лd6 Ле7 31. b3 c4 32. Ca3 cb 33. ab K:b3 34. Лb1 Ka5 35. Л:a6 K:a6 36. C:e7. Черные сдались.

Третье место занял Х. Рее — 8 очков. К. Лангевег, Х. Лигтеринк и Я. ван дер Виль набрали по 7½.

Х. ЛИГТЕРИНК — Я. ТИММАН

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc c5 8. Лb1 0—0 9. Ce2 Фа5 10. Фd2 b6 11. 0—0

Ca6 12. C:a6 K:a6 13. Фе2 e6 14. Cf4 Лfd8 15. Лfd1 Фа4 16. Cg5 Ле8 17. Фd2 Лас8 18. Фf4 cd 19. cd Лс2 20. Лdc1 Kb4 21. Л:c2 K:c2 22. Cf6 K:d4 23. C:d4 C:d4 24. K:d4 Ф:d4 25. g3 Лс8 26. Фf3 Лс2. Белые сдались.

ДАНИЯ

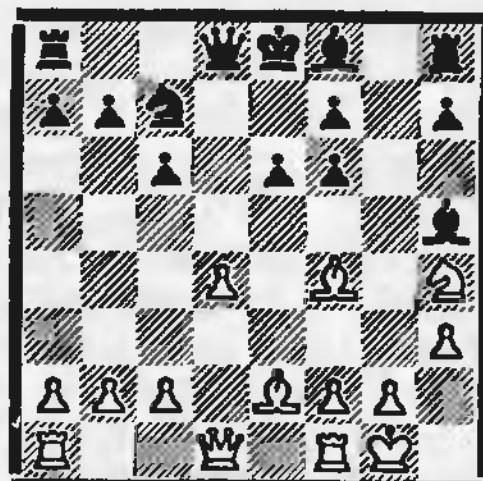
ДЕБЮТНАЯ НОВИНКА

В первенстве Копенгагена международный мастер Гарт Исков, показавший лучший результат — 7½ из 9, предложил неожиданную жертву пешки в хорошо изученном дебюте.

Г. ИСКОВ — Х. СОРЕНСЕН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Kf3 Cf5 7. Cf4 e6 8. Cd3 Cg4 9. Ce2 Ka6 10. 0—0 Kc7 11. h3 Ch5 12. Kh4!?



12...C:e2 13. Ф:e2 Ф:d4 14. Cg3 Kd5 15. c4 Kb6 16. b3 Фc5 17. Лад1 Kd7? 18. b4 Ф:b4 19. Лb1 Фc5 20. Л:b7 Лg8? 21. Фf3 Лс8 22. Фd3 Kb6 23. Лd1 Ф:c4 24. Ф:h7 Лg7 25. Фh8 Фе2 26. Лb1 Фе4 27. Лl:b6 Л:g3 28. fg Фd4+ 29. Kph2 ab 30. Фg8 Фd6 31. Ф:f7+ Kpd8 32. Kg6. Черные сдались.

ЮГОСЛАВИЯ

ВЫШЛИ В ЗОНАЛЬНЫЙ

Тридцать четвертый чемпионат страны среди женщин выиграла международный мастер Гордана Маркович, набравшая в 15 турах 11½ очков и опередившая на пол-очка

Зорицу Николич и на очко Амалию Пихайлич. Наряду с ними участницами предстоящего зонального турнира стали Милунка Лазаревич, Сюзана Максимонович и Душица Ченч.

О ЧЕМ ПИСАЛИ ЖУРНАЛЫ В 1881 г.

«В Брауншвейге энтузиасты шахмат из числа старшекласников местной гимназии создали свой клуб «Конкордия» и каждые 14 дней издают отпечатанный на гектографе бюллетень, отражающий события шахматной жизни не только в Германии, но и за рубежом».

«Дойче Шахцайтунг», Берлин.

«Известный английский художник Розенбаум создал масштабное полотно длиной 9 метров и высотой 7 метров, на котором запечатлены 46 (!) известных шахматистов Лондона».

«Америкэн чесс мэгэзин», Нью-Йорк.

«Хотя в Европе любят обвинять нас, американцев, в меркантилизме, там не только процветает игра в шахматы на деньги, но даже в шахматных руководствах для начинающих последних соблазняют возможностью навести на разных трюках и ловушках до такой степени, чтобы приобрести возможность обчистить карманы своих ближних».

«Брентано иллюстрэйтэд чесс монсли», Нью-Йорк.

«В американском городе Новый Орлеан местный клуб любителей игры в шахматы, шашки и вист насчитывает более 300 (!) членов. Шахматная секция клуба непрерывно пополняется за счет разочаровавшихся поклонников виста, которые приходят к выводу, что шахматы сулят им не меньше острых ощущений при отсутствии риска финансовых потерь».

«Бритиш чесс мэгэзин».

Издательство «Советский спорт» — 101013 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019, ГСП, Москва Г-19, просп. Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 12.05.81. Подписано к печати 28.05.81. Л 47048. Формат бумаги 60×84%. Офсетная печать. Усл. п. л. 3.7. Физ. п. л. 4.0. Уч.-изд. л. 5.32. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 1618. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1981.

КРЫЛАТСКОЕ, ОЛИМПИЙСКИЙ КОМПЛЕКС



Юность мудрой игры

В мае здесь проходил командный чемпионат страны во второй группе. Условия в Крылатском такие: просторный шахматный клуб, свежий воздух и, конечно, знаменитый гребной канал, вдоль которого приятно прогуляться перед туром.



Команду Киргизии ведет вперед мастер Л. Юртаев.



После тура необходимо проанализировать партни.



Старейший литовский мастер В. Микенас внимательно наблюдает за игрой лидера команды А. Иванова.

Фото Б. Долматовского.



64

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Отлично выступила кандидат в мастера Елена СТУПИНА на первенстве Европы среди девушек. Уже за тур до окончания соревнования ее поздравили с чемпионским званием.

Фото Л. Глаголева