

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



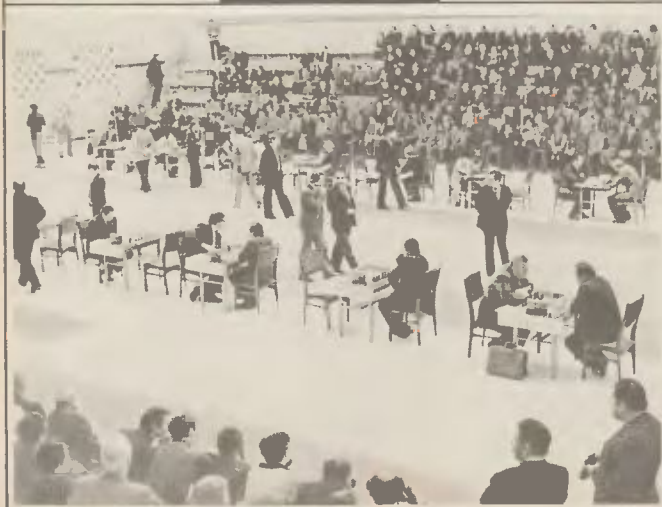
№ 6

МАРТ 1981 г.

В ЧЕСТЬ
XXVI СЪЕЗДА
КПСС

●
ПО СТРАНЕ
СОВЕТСКОЙ

●
ВАСИЛИЮ
СМЫСЛОВУ
— 60 ЛЕТ





Председатель Шахматной Федерации СССР В. Севастьянов приветствовал награжденных специально изготовленной памятной медалью. Главный арбитр С. Флор ударил в гонг, и лучшие гроссмейстеры (среди них и чемпионка мира А. Чибурданидзе) под знаменами сборных команд страны начали матч-турнир.



В ожидании хода..!



Фоторепортаж ведут В. Ахпомов, Б. Долматовский, В. Кутырев, В. Левитин.



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 6

[629] МАРТ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ТАЛЛИНСКАЯ ГОНКА Турнир молодых мастеров	2—3
СЛОВО НАНЕ АЛЕКСАНДРИЯ Беседа с претенденткой	4—5
КАК РАЗВЯЗАТЬ УЗЕЛ «Круглый стол» «64»	6—7
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	8—9
ВНОВЬ НА ГОГОЛЕВСКОМ Первенство Москвы	10—11
РЕШАЕТСЯ ЛИ ЗАДАЧА! Мастерская тренера М. Дворецкого	12—13
ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ КРАСОТЫ... Василию Смыслову — 60 лет	16—19
ДРУЖНО, КАК В КОМАНДЕ Соревнования в ГДР	20—21
ЖАРКИЕ БАТАЛИИ У СЕВЕРНОГО МОРЯ М. Тайманов о фестивале в Вейк-ан-Зее	22—23
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ	24—27
СЕГОДНЯ НОВИЧКИ — ЗАВТРА ЧЕМПИОНЫ Играют юные шашисты	28
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Зал Дворца тяжелой атлетики ЦСКА во
время матч-турнира сборных команд СССР.

Фото В. Кутырева.

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА
Оформление художницы Л. АРТАМОНОВОЙ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Журнал наш является как бы преемником еженедельника «64» (о чем, кстати, напоминает и заключенное в скобки порядковое число выпусков издания), и сегодня с еще большей уверенностью в своей правоте мы повторяем написанные прежде строки: «Если, скажем, у футболистов или хоккеистов контрольные матчи сборных команд — явление обычное, то у шахматистов такой традиции не было. Быть может, эта новинка сезона кого-нибудь и удивит, но, на наш взгляд, удивительно то, что до сих пор такого соревнования не было». Сказано это, когда матч-турнир сборных шахматных команд СССР проводился впервые. И символично, что новый грандиозный шахматный праздник состоялся именно в февральские дни — в честь XXVI съезда КПСС.

Да, это был настоящий праздник на нашей, пожалуй, самой «спортивной улице» — Ленинградском проспекте столицы. По обе стороны проспекта расположено множество спортивных сооружений, одно из них знакомо шахматистам особенно хорошо — Дворец тяжелой атлетики ЦСКА и прежде на время становился Дворцом шахмат. Здесь в 1972 году проводилась Всесоюзная Олимпиада (к слову, председателем оргкомитета тогда был летчик-космонавт В. Севастьянов, как бы стартовавший в роли общественного шахматного деятеля), здесь же прошел в 1973 году первый матч-турнир сборных.

Нынешнее двухкруговое соревнование, посвященное XXVI съезду КПСС, привлекло всех лучших советских шахматистов, выступавших в составах четырех сборных — первой, второй, молодежной и команды гроссмейстеров старшего возраста. Впрочем, возраст весьма условно можно считать критерием, по которому гроссмейстеры собрались под знаменами той или иной команды. Молодежные лидеры имели основания играть уже и за первую сборную, некоторые участники которой успешно доказывают, что годы не властны над ними, и продолжают обходить своих более молодых коллег из... команды старшего поколения.

Для нас совсем не важно, какое шахматное поколение было или будет сильнее, нам важно, чтобы росла наша общая сила. И мы возражаем ным перевозбуждающимся репортерам: нет «команды Смыслова», «команды Карпова», «команды Каспарова» — есть команды Советского Союза. Команды, которые выигрывали, выигрывают и, твердо верим, будут выигрывать первенства Европы, Всемирные студенческие Олимпиады и «Турниры наций». Приятно, что праздничный смотр прошел красиво, что абсолютно все советские олимпийцы подтвердили высокий класс, что отличную форму набирают будущие участники мировых молодежных чемпионатов, что старшие делают своим опытом и за шахматными столиками.

Мажорным эпилогом праздника прозвучали сказы одновременной игры на 1000 досках. С прославленными чемпионами — а ведь каждый из гроссмейстеров носил или носит чемпионский титул! — встретились юные шахматисты. Сегодня, когда так много внимания уделяется развитию массового спорта, нет лучшей агитации за него, чем та, которая была проведена в дни XXVI съезда нашей Коммунистической партии!



ТУРНИР МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ

ТАЛЛИНСКАЯ ГОНКА

Таллин, 1981	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Е. ВЛАДИМИРОВ	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	10	1
2. А. ХАРИТОНОВ	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1	9 1/2	2
3. Н. АНДРИАНОВ	1/2	1/2	●	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	9	3-4
4. В. ЭЙНГОРН	1/2	0	0	●	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	9	3-4
5. С. ДВОЙРИС	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	8 1/2	5
6. З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	6-8
7. А. ЕРМОЛИНСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	6-8
8. Я. ЭЛЬВЕСТ	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	6-8
9. В. МАЛАНЮК	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	9-10
10. А. ЧЕРНИН	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	9-10
11. З. СТУРУА	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	11
12. Г. ЗАЙЧИК	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	6	12-14
13. А. ИВАНОВ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	6	12-14
14. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	6	12-14
15. Э. КЕНЬГИС	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	5 1/2	15
16. В. САЛОВ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4 1/2	16



На снимках: победитель турнира Е. Владимир; встречаются А. Иванов — С. Двойрис, Я. Эльвест — В. Маланюк, Г. Зайчик — З. Азмайпарашвили.
Фото О. Виханди и Б. Светланова.

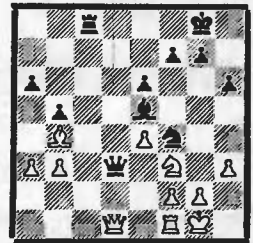
Таллин — отличное место для соревнований по парусному спорту. Здесь часто проводятся гонки Балтийской регаты, а совсем недавно — в августе прошлого года — столица Эстонии гостеприимно принимала яхтсменов — участников «Олимпиады-80». «Олимпийской деревней» стала тогда гостиница «Спорт».

А недавно в ней разместились и шахматисты — участники первенства СССР среди молодых мастеров. Борьбу повели четыре международных мастера, одиннадцать мастеров и чемпионка мира Майя Чибурданидзе (она уже третий год подряд участвует в этом нелегком турнире).

Отлично стартовал международный мастер из Иванова Андрей Харитонов, игравший легко и уверенно.

З. СТУРУА — А. ХАРИТОНОВ Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 Kbd7 7. Lc1 c6 8. a3 Le8 9. Фc2 a6 10. h3 h6 11. Cf4 dc 12. Cc4 b5 13. Ce2 Cb7 14. 0—0 c5 15. dc K:c5 16. Lfd1 Фb6 17. Ke5 Лас8 18. Cf3 C:f3 19. K:f3 Фb7 20. Ce5 Kcd7 21. Cf4 Kb6 22. Fe2 Kfd7 23. Cd6 Cf6 24. Cb4 Ke5 25. K:e5 C:e5 26. Kb1 Ka4 27. b3 Kb2 28. Lf1 Фd5 29. Kd2 Kd3 30. Л:c8 Л:c8 31. e4 Kf4 32. Фd1 Фd3 33. Kf3.



33... Ke2+ 34. Kph1 Lc1 35. Ф:c1 K:c1 36. Л:c1 Cf4 37. Le1 Ф:b3 38. e5 a5 39. Cd6 Фd3 40. Kpg1 Kph7 41. Ce7 g5. Белые сдались.

Ивановец и в дальнейшем вел гонку почти безошибочно, но один «сбой» все-таки допустил: пассивно разыграв дебют против севастопольца Маланюка, он потерпел единственное поражение.

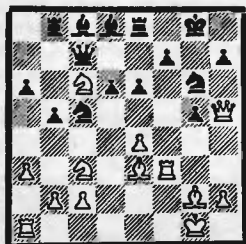
В. МАЛАНЮК — А. ХАРИТОНОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0. Неточность. Следовало играть 8...Kc6, «беспokoя» коня d4 и тем самым препятствуя немедленному продвижению пешки g. 9. g4 d6. И сейчас сильнее 9...Kc6, ибо без этого белые прочно овладевают инициативой. 10. g5 Kfd7 11. f4 Kc6 12. Kde2 b5 13. a3 Lab8 14. f5 Ke5 15. Kcd4 Kc5. Вынужденная уступка. Черные уже не могут одновременно защищать пешку e6 и препятствовать продвижению f5—f6.

16. f6 Cd8 17. Фh5 Ле8 18. Лf4? Точнее сначала 18. fg, а уже затем Лf1—f4.

18...Kg6 19. Лf3 gf 20. Се3. Приходится, так как на 20. gf следует 20...Kd7 21. Cg5 Фc5. 20...fg 21. Kc6.



Жертва, конечно, красивая, но корректная ли? Рассмотрим основные варианты: 21...Ф:c6 22. Л:f7 Kf8 (легко убедиться, что это единственный ход: в случае 22...Kp:f7 23. Ф:h7+ Kpf8 24. Ф:g6 черные получают мат) 23. Лаf1 Лb7 24. Kd5 (не опасно 24. e5 d5 25. Kph1 ввиду 25...Ka4 26. K:a4 ba 27. Cc5 Ф:c5 28. Л:b7 Ле7 29. Ф:g5+ Kg6 30. Л:e7 C:e7) 24...ed (проигрывает 24...Л:f7 25. Ф:f7 Kph8 26. Kf6 C:f6 27. Ф:f6+ Kpg8 28. Cd4 e5 29. C:e5 или 28. Фf7+ Kph8 29. C:g5) 25. ed Фb6. Теперь на 26. Л:b7 Ф:b7 27. Ф:e8 достаточно хорошо 27...Фe7, в случае 26. b4 следует 26...Cg4!; а если 26. Cd4 (с угрозой 27. Фh6), то 26...Фа7! И, наконец, на 26. Се4 черные отбивали атаку после 26...K:e4 27. C:b6 C:b6+.

Скорее всего в случае принятия жертвы (21...Ф:c6) белым пришлось форсировать ничью путем 22. Л:f7 Kf8 23. Лаf1 Лb7 24. C:g5 C:g5 25. Ф:g5+ Kg6 26. Фf6 Л:f7 27. Ф:f7+ Kph8 28. Фf6+ с вечным шахом. Но, увы, Харитонов «поверил сопернику на слово».

21...f6? 22. K:b8 Cb7. На немедленное 22...Ф:b8 последовало бы 23. e5!

23. Лg3 Лf8 24. Лd1 Ф:b8 25. h4 Ce7? В тяжелой позиции черные теряют еще и фигуру.

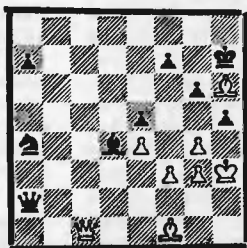
26. C:c5 Лf7 27. Се3 d5 28. Лg4 Ke5 29. hg K:g4 30. Ф:g4 f5 31. ef ef 32. Фh5 f4 33. Cd4 Ce5 34. g6 C:d4+ 35. Л:d4 Лg7 36. C:d5+ Kph8 37. Cf7 Фc7 38. Фе5! Фc8 39. Фg5. Черные просрочили время.

Поражением лидера незамедлительно воспользовался Евгений Владимиров. Международный мастер из Алма-Аты в начале состязания играл не особенно удачно — после семи туров у него было всего 4 очка. Но последовал мощный рывок (4½ очка из 5!), который практически обеспечил алмаатинцу первое место. Владимиров уже во второй раз побеждает в соревновании такого ранга, причем на сей раз он (единственный из всех участников) не потерпел ни одного поражения.

Е. ВЛАДИМИРОВ — В. МАЛАНЮК

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 c6 4. 0—0 Cg4 5. b3 e6 6. Cb2 Kbd7 7. d3 Cc5 8. e4 de 9. de e5 10. h3 C:f3 11. Ф:f3 0—0 12. Kd2 b5 13. Лfd1 Фc7 14. Kf1 Лfd8 15. Ke3 Kf8 16. Kf5 Ke6 17. Л:d8+ Л:d8 18. Лd1 Л:d1+ 19. Ф:d1 g6 20. Kh6+ Kpg7 21. Kg4 K:g4 22. hg b4 23. c3 Фb6 24. Фе2 bc 25. C:c3 Cd4 26. Cd2 Фc5 27. b4 Фb6 28. Cf1 c5 29. bc K:c5 30. Kpg2 Фb1 31. f3 Ka4 32. Фc4 Фb2 33. Фc1 Ф:a2 34. Kph3 h5 35. Ch6+ Kph7.



36. Cf8 hg+ 37. fg g5 38. Ф:g5. Черные сдались.

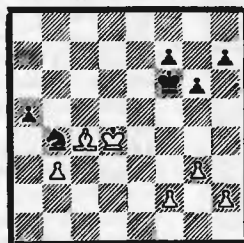
Вторым, отстав от победителя всего на пол-очка, финишировал Харитонов. Бронзовыми призерами чемпионата стали Николай Андрианов из Москвы и Вячеслав Эйнгорн (Одесса). Их турнирная судьба складывалась по-разному. Если москвич долгое время претендовал на победу в состязании и лишь не совсем удачный финиш оставил его на третьем месте, то одессит как раз наоборот — буквально вырвал бронзовую награду мощным рывком на финише.

Подробные итоги турнира приведены в таблице.

Участники вели борьбу интересно, бескомпромиссно.

Вот два любопытных игровых момента:

Н. АНДРИАНОВ — А. ИВАНОВ



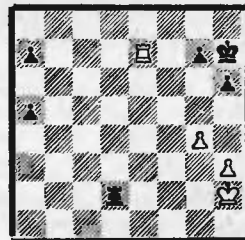
При доигрывании последовало 42...Ka2 (записанный ход). Как сказал после окончания партии Андрианов, он тщательно анализировал продолжение 42...Кре7, которое, по его мнению, сильнее. В ответ на 42...Кре7 могло последовать 43. Крс5 f6 44. Kpb5 Kpd6 45. Kp:a5 Крс5 46. h4 h6 47. f4 g5 48. hg hg 49. f5 Kc6+ 50. Кра4 Kb4 51. Се2 Кc2 52. Cd3 Kb4 53. Се4 Ka2 54. Кра5 Kb4 55. g4 Ka2 56. Кра6 Kc1 57. Cc2 Kpb4 (Kpd4 58. b4) 58. Kpb6 Крс3 59. Крс6! Kp:c2 60. b4, и белые должны выиграть.

В партии же было 43. Крс5 Кc3 44. f3 h5 45. h4 g5. На 45...Кре7 белые отвечали 46. Cd3 с дальнейшим Крс4 и Kpb5.

46. hg+ Kp:g5 47. Kpd4! Ka2 48. C:f7 h4 49. gh+ Kp:h4 50. f4 Kpg4 51. Кре5 Кc3 (упорнее Kb4) 52. Се8 Ке2 53. f5 Kpg5 54. f6 Kph6 55. Cb5 Кc3 56. Кре6 Kph7 57. Cc6 Ке2 58. f7 Kf4+ 59. Kpf6. Черные сдались.

Интересным оказался и ладейный эндшпиль в партии

А. ЧЕРНИН — З. СТУРУА



42. Kpg3 (записанный ход) 42...Лd3+ 43. Kpg2 a4 44. Л:a7 a3 45. Ла6 Kpg8 46. Ла7 Лb3 47. h4 Kpf8 48. h5 Ле2+ 49. Kpf3 a2 50. Кре4 Кре8 51. Kpf5 Лg2 52. Кре6 Ле2+ 53. Kpf5. Ничья.

Особый интерес вызвало выступление в состязании Майи Чибурданидзе. Она считает свое участие в мужских турнирах лучшей школой совершенствования. «Молодые более задиристы, — говорит Майя. — Обязательно хотят обыграть. Вести с ними спор за шахматной доской очень интересно».

Участники турнира посетили могилу Пауля Кереса и возложили на нее цветы.

На закрытии соревнования победителям были вручены дипломы и жетоны Спорткомитета СССР, а также призы. Специальными призами были награждены чемпионка мира М. Чибурданидзе и юный Я. Эльвест.

А. ХАЧАТРЯН,
главный судья.
Е. СТОЛЯР,
мастер.

При счете 6:2 в пользу Наны Александрия ее соперница в финальном матче претенденток на первенство мира по шахматам взяла последний тайм-аут. Нана Иоселиани решила играть девятую партию в день своего рождения — 12 февраля. Может быть, она хотела встретить девятнадцатую весну еще со щитом, еще в бою, а не в роли принимающей утешения «потерпевшей», надеясь сделать себе подарок? Или верила, что именно в этот торжественный для нее день может начаться чудо, способное все перевернуть и (ведь чудо же!) спасти проигранный по общему мнению матч? Александрия имела возможность разрушить «коварный замысел» именинницы и передвинуть очередную партию еще на день, но повторять ходы соперницы не стала и тайм-аут не взяла.

Девятая партия, проходившая в нервной борьбе, была отложена в ладейном окончании с равными шансами. Ничейный исход, вполне устраивавший Нану-старшую, казался неизбежным, и вопрос заключался лишь в том, состоится ли формальное доигрывание. Так как к двенадцати часам следующего дня мирных предложений от Иоселиани не поступало (по ситуации в матче именно ей надлежало сделать этот трудный шаг), интервью с победительницей решено было провести сразу после доигрывания. Однако вскоре в стане Иоселиани восторжествовал здравый смысл и был вывешен белый флаг капитуляции в виде соглашения на ничью. Место интервью перенесли из Дворца шахмат в гостиницу «Сакартвело», где находился штаб Наны Александрия. Вот содержание беседы вашего корреспондента с единственной теперь претенденткой.

— Нана Георгиевна, вы опытный матчевый боец — шутка сказать десять единоборств на самом высоком уровне! Какова психологическая, эмоциональная атмосфера таких длительных «противостояний», легко ли сохранять доброжелательность по отношению к сопернице? Что вам больше по душе — матчи или турниры!

— Действительно, матчевая борьба имеет свою специфику. Здесь нет такого разнообразия характеров и стилей, нет заведомо легких партий и связанных с ними дополнительных «дней отдыха». Матчевая обстановка монотонней, а матчевая арифметика проще и суровей турнирной. Я бы сказала, что турниры приятнее, а матчи объективнее. Не разделяю распространенное мнение о чуть ли не обязательном обострении отношений между противоборствующими сторонами, однако некоторая отчужденность мне кажется естественной и даже полезной. Так, с Наной Иоселиани у меня были очень теплые, какие-то домашние отношения

(может быть, потому, что нам доводилось во время соревнований жить в одной комнате), и я опасалась, что в матче мне это будет мешать. Опасения оказались напрасными — «удалось» отделиться друг от друга, впрочем, не дальше расстояния между гостиницей «Иверия», где находился командный пункт Наны, и гостиницей «Сакартвело», ставшей моей временной резиденцией.

— Завершен претендентский цикл, вы — победительница. Как складывались поединки!

— Можно сказать, что от четвертьфинального матча к финальному трудности против ожиданий

торела. Учитывая, что моя соперница находится в счастливом возрасте (согласно шахматному фольклору, «пока мы о них говорим, они растут»), я допускала возможное изменение шахматного характера Иоселиани, появление в нем незнакомых мне граней.

Однако в ходе поединка решать какие-то новые проблемы не пришлось. Самой большой неожиданностью было отсутствие неожиданностей, свидетельствовавшее о слабой подготовке Иоселиани к матчу. Впрочем, с одной неожиданностью столкнуться все же пришлось. Я имею в виду странную апатию, охва-

Нана АЛЕКСАНДРИЯ:

«ЕСЛИ ЗАНИМАЕШЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ, СТОИТ ЛИ ГОВОРИТЬ О ЖЕРТВАХ?»

уменьшались. Самым тяжелым оказался матч с Еленой Ахмыловой. Талантливая сибирячка нередко переигрывала меня в стратегической борьбе. К счастью, мой перевес в тактике и технике с лихвой компенсировал потери, но чувство неудовлетворенности осталось, и оно заставило по-новому взглянуть на различные аспекты подготовки. Постаралась учесть и опыт единоборства с Мартой Литинской, в ходе которого я неожиданно ослабилась и проиграла три партии подряд, после чего пришлось собрать все силы — теперь удобно сообщить, что мешала и болезнь, — и выигрывать матч заново. К финальному поединку я готовилась очень серьезно, кардинально изменила свой дебютный репертуар, настраивала себя на упорную борьбу во всех фазах шахматной партии. Хотя наши предыдущие встречи складывались для меня не особенно удачно (счет был 2:1 в пользу моей юной тезки), я считала, что по универсальности, теоретической и технической оснащенности превосхожу Иоселиани, которая просто-напросто не успела еще «во всем дойти до самой сути». Но я ни на минуту не забывала, что передо мной необычайно талантливая, волевая шахматистка, уже теперь не имеющая откровенно слабых мест. Нана, как правило, использует все шансы, которые ей предоставляют, и особенно сильна в позициях с прозрачной игрой и инициативой. Но в сложной стратегической борьбе она, по-моему, еще недостаточно пона-



тившую меня на старте соревнования. Слово бы я на все смотрела со стороны, а не была самым что ни на есть заинтересованным лицом. Страхнуть оцепенение помогло поражение в первой партии, в которой мне почему-то захотелось испытать явно бракованный дебютный вариант. Потом, когда удалось втянуться в игру, оказалось, что ни на самочувствие, ни на спортивную форму жаловаться не приходится. А в чисто шахматной подготовке я и раньше была уверена. Уверенность эту придавала целенаправленная работа с известным тренером Дворецким, чьи постоянные консультации в немалой степени влияют на расширение шахматного диапазона. Особую признательность выражаю моему секунданту Джаноеву, верным помощникам Гаврикову и Палатнику. Всегда внимательно ко мне спортивное общество «Буревестник».

— Вы с семнадцати лет в «больших шахматах». Принято считать, что большие цели требуют определенных жертв. Считаете ли вы, что чем-то ради шахмат жертвовали!

— С июня прошлого года я провела дома с семьей не больше двадцати дней — разве это не жертва? Я старше большинства соперниц, которые еще мчатся по жизни вприпрыжку и, нужно признать, очень быстро. Вот и приходится «догонять детей», жить в их ритме, их режиме. А в смысле выбора жизненного пути... В Тбилисском университете я изучала западную филологию и очень любила свой предмет. Но

шахматы любила больше. А если занимаешься любимым делом, стоит ли говорить о жертвах?

— Что вы больше всего цените в шахматах? Есть ли у вас любимые партии, в том числе и свои!

— Радость, которую ощущаешь, когда спортивное достижение сливается с достижением творческим, когда удается раскрыться, «высказаться», трудно передать словами. Подобные чувства, наверное, испытывает художник или музыкант, преодолевший сопротивление материала, сумевший выразить себя и время. К сожалению, я недостаточно хорошо знаю шахматную классику и назвать самые любимые мною чужие творения не берусь. А из того, что довелось сделать самой, пожалуй, больше всего запечатлелся этюдный финал восьмой партии из нашего первого матча с Литинской. Тогда, рассказывают, Гуфельд заявил: «Если Нана найдет это продолжение, будет чемпионкой мира!» Уж не потому ли я до сих пор сражаюсь на ближних подступах к трону шахматной королевы, что поверила в это пророчество?

— Имеет ли для вас значение с кем играть — с мужчиной или женщиной?

— За последние два десятилетия женские шахматы неизмеримо выросли. Стирание граней между мужской и женской игрой проходило бы еще быстрее, если бы шахматистки чаще выступали в сильных мужских турнирах. Но у нас свой весьма насыщенный спортивный календарь. Вот и получается, что женским шахматам мешают... женские шахматы. Как устранить это противоречие, я, честно говоря, не знаю. Не отказываться же от всей довольно стройной системы соревнований шахматисток. Что касается меня лично, то должна признаться: играть с мужчинами мне не очень интересно — пропадают какие-то стимулы. А вот скажем, Нона Гаприндашвили сражается в мужской компании с удвоенным азартом. Ее пример показывает, что так называемый гроссмейстерский уровень доступен и нам.

— В заключение разрешите задать деликатный вопрос, на который вы, впрочем, можете не отвечать: как вы расцениваете свои шансы в предстоящем матче с Майей Чибурданидзе?

— Майя — явление исключительное. Огромный талант, колоссальная работоспособность, отменное здоровье — о чем еще можно мечтать? Что ж, на сегодняшний день шансы чемпионки заметно выше. И все же... В наших пятнадцати встречах зафиксирован пока, кажется, равный счет. Не считайте за нескромность, но я все же полагаю, что играть с Майей Чибурданидзе можно. Во всяком случае у меня выбора нет: наш матч, как говорится, не за горами.

С претенденткой беседовал
Евг. ИЛЬИН.

ВЕРНОСТЬ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ



Уже тридцатый год собираются в Московском городском Дворце пионеров люди разных возрастов, непохожих судеб и профессий. Когда-то занимались они в шахматной секции МГДП, а теперь единожды в год встречаются в традиционном блицтурнире. Некоторые стали гроссмейстерами и мастерами, другие не достигли в шахматах больших высот. Но каждый верен любви, которую привил им первый тренер Евгений Ануфриевич Пенчко.

Сегодня он приветствует возмужавших питомцев стихами:

Так пусть разглядятся
морщины,
Дашь гамбиты, черт
возьми!
Играют строгие мужчины,
Чтоб хоть часок побыть
детьми!

Строгие мужчины... 35 лет тренерской работы за плечами у Евгения Ануфриевича — когда-то учил он будущих мужчин, прибе-

гавших к нему в коротких штанишках, потом они водили к нему своих детей, теперь... теперь того и гляди поведут внуков. Всех своих воспитанников помнит поименно. И кто из них не почувствует: на душе у тренера праздник — будто у родного очага вновь собираются ученики, и радостно им и тепло здесь в этот зимний вечер.

Спортивный результат? — спросите вы. Стоит ли о нем вспоминать? Участие, как говорится, важнее победы. Что проигрыш? Чепуха — проигрыш. Если кому и взгрустнется, так о безвозвратной поре пионерской юности.

Впрочем, для скрупулезных любителей статистики сообщим: победил мастер А. Кременецкий. Победил и сказал:

— В чемпионате Москвы бывало полегче.

Вот и догадайтесь, разучились ли играть в шахматы воспитанники МГДП?

На снимке слева направо: кандидат химических наук, научный сотрудник Института органической химии АН СССР А. Багатурьянц (занимался в шахматной секции в 1949—1956 годы); заведующий сектором Спорткомитета СССР В. Балгин (1951—1956); литератор Б. Брайнин (1949—1956); старший научный сотрудник ВНИИЭ мастер по шахматам А. Кременецкий (1949—1956); научный сотрудник ИГД О. Минервин (1967—1971); тренер-преподаватель шахматной школы Дворца пионеров Е. Пенчко; кандидат физико-математических наук Ю. Васильев (1950—1955); главный конструктор СКТБ Главтоннельмостростроя В. Мурахвер (1954—1960); кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник ИЗМИР АН СССР В. Костин (1955—1961); кандидат технических наук, начальник отдела ЦНИИ строительных конструкций В. Сорин (1948—1956); заведующий отделом Московского СКБ С. Снитковский (1947—1953); кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ИБХМ АМН СССР Д. Беленький (1952—1957).

КАК РАЗВЯЗАТЬ УЗЕЛ

Долго еще на устах иркутских поклонников спорта будут имена их земляков — Татьяны Гойщик и Константина Волкова, доблестно выдержавших труднейший экзамен Московской Олимпиады. Вспомним: первая завоевала медаль чемпионки в эстафетном беге, второй — «серебро» в состязании шестовиков.

Впрочем, копилку наград высшей пробы здесь пополняют не только легкоатлеты. Иркутяне традиционно сильны и в других видах спорта: лыжном, велосипедном...

Если кто и числится у здешних болельщиков в постоянных должниках, так это шахматисты. Только однажды, в 1959 году, шахматная дружина области сумела занять третью ступеньку в территориальных соревнованиях. С тех пор в призерах ей бывать не доводилось. Пятое, в лучшем случае четвертое место (из восьми) — вот заколдованная для иркутских шахматистов черта в командных турнирах региона.

В чем же причина затянувшегося отставания? Этой теме и была посвящена беседа за «круглым столом», стенограмму которой подготовил и прокомментировал наш специальный корреспондент **ВЛАДИМИР РЕЗНИЦКИЙ**.

СТАТУС КЛУБА:

ВОЗМОЖНЫ ЛИ ВАРИАНТЫ?

Один из спортивных форпостов России — Иркутск, к сожалению, до сих пор не имеет областного шахматного клуба.

Вот почему принятое 22 июля 1980 года постановление бюро Иркутского обкома КПСС «О мерах по дальнейшему развитию шахматного спорта в области» нацеливает прежде всего на усиление материально-технической базы, «создание необходимых условий для занятий шахматами в каждом учебном и трудовом коллективе».

Решение этих задач потребует, конечно, длительного времени. Но уже сейчас можно говорить о конкретных результатах в осуществлении большой программы.

Так, открылся шахматный клуб на авиационном заводе, просторное помещение предоставили любителям игры в дорсове «Локомотива».

Об этом сообщил председатель областного комитета по физической культуре и спорту **Г. А. КОНСТАНТИНОВ**.

— Факты обнадеживающие, — продолжал Герольд Александрович, — но они ни в коем случае не снимают с повестки дня главной задачи — создания координационного и методического центра всей шахматной работы в области. Было бы неверно свести эту проблему только к поискам подходящего по размерам и месторасположению помещения. Уже сегодня следует задуматься: каким будет статус областного клуба?

Самый легкий путь: сделать его хозрасчетным. В этом случае клуб, как известно, рассчитывает на финансовые перечисления от коллективных членов, арендную плату. Такой вариант был бы приемлем, если бы шахматы постоянно культивировались у нас в коллективах физкультуры, особенно крупных. Но ведь в постановлении бюро обкома КПСС справедливо отмечается, что на многих предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях Иркутска нет шахматных секций, мало квалифицированных шахматистов и т. д. Не получится ли так, что работники хозрасчетного клуба вынуждены будут напра-

вить главные усилия на финансовую сторону дела, в ущерб учебно-методической работе?

Эти сомнения разделяет и член областной федерации мастеров **Е. А. ПЬЯНКОВ**:

— Почему бы, — поделился он соображениями, — не последовать примеру одесситов, о которых только что писало «Шахматное обозрение». Их головной шахматно-шашечный клуб, принадлежа профсоюзам, одновременно как бы выполняет функции и внештатного отдела областного Спорткомитета. Говорю «головной», потому что в городах и районах Одесщины созданы десятки филиалов областного клуба. Возникли они прежде всего благодаря инициативе энтузиастов на местах, но ведь инициатива — отважусь на прописную истину — подкрепляется конкретным делом только в том случае, если она встречает своевременную поддержку.

— Вопрос о том, — вступает в беседу заведующий отделом физкультуры и спорта облсовпрофа **С. И. ЖУРАВЛЕВ**, — чтобы сделать областной клуб профсоюзным, мы у себя пока не обсуждали, однако это вполне реально. Скажу больше: облсовпроф готов к такому шагу. Но не делим ли мы шкуру неубитого медведя? Ведь конкретных мер в поисках помещения (или его строительства) для областного клуба все еще не принято. Пора бы вынести эту проблему на рассмотрение сессии городского Совета народных депутатов. Со своей стороны мы приложим максимум усилий, чтобы поднять шахматный престиж области. В этом нам, несомненно, помогут уже имеющиеся хорошие традиции.

Да, такие традиции у иркутян есть. Шахматы постоянно включаются в программу спартакиад спортивных обществ, командные турниры проводятся и по линии обкомов профсоюзов.

Однако спортивные, профсоюзные и комсомольские организации области никак еще не проявили себя в таком нужном деле, как массовые соревнования.

В той же Одесской области, к примеру, широчайшей популярностью пользуются турниры на Кубок имени космонавта Г. Шонина, собирающие до ста тысяч участников.

Взять бы иркутянам такой опыт на вооружение, и поиск талантов пошел бы, думается, куда успешнее. Но кто поможет шахматной смене шагать по ступенькам мастерства? Пока ни в одной из 25 подведомственных облсовпрофу детско-юношеских спортивных школ шахматных отделений нет. Как нет и тренеров по шахматам при областных советах ДСО.

Тут, впрочем, вырисовываются контуры еще одной проблемы.

ТРЕНИРОВАТЬ... ТРЕНЕРА!

Суть ее выразил заслуженный тренер Российской Федерации — директор ДЮСШ областного отдела народного образования **В. Н. ПОЛОДУХИН**.

— Рады бы принять квалифицированных шахматных тренеров, да их в области — раз, два и обчелся...

Обратимся к фактам, которыми оперировал Владимир Никифорович.

В 32 филиалах ДЮСШ облоно работает 360 тренеров. На счету их воспитанников немало громких побед. Виктор Демиденко, например, чемпион мира по велоспорту, спринтер Ольга Золотарева побеждала в

легкоатлетическом первенстве страны. У лыжника Евгения Деева — титул чемпиона России...

На этом фоне результаты питомцев двух шахматных отделений — Ангарского и Ленинского районов Иркутска выглядят скромными. Так, на территориальных соревнованиях Министерства просвещения РСФСР в 1978 году команда иркутян была лишь четвертой. Не выше результаты и на предыдущих турнирах.

Отчасти это можно объяснить тем, что всего один шахматный тренер ДЮСШ облоно (из девяти) имеет специальное образование, тогда как на других отделениях в основном — дипломированные специалисты. Но главная причина в другом.

Тренерская профессия — профессия творческая, тут требуются прежде всего призвание, преданность делу, приемственность опыта. Эта триада — фундамент школы тренерского искусства, которую иркутским шахматистам только еще предстоит создавать. Задача трудная, на многие годы, но ее облегчает один существенный фактор: в области, и прежде всего в Иркутске, есть энтузиасты, для которых приобщение юных к шахматной игре — потребность души.

Об этом говорит заведующий сектором областного спорткомитета судья международной категории **В. Д. ШУВАЛОВ**:

— Порой, зная человека много лет, не догадываешься, что дремлет в нем призвание, отнюдь не смежное с его основной работой. В таком вот неожиданном для нас, членов областной федерации, качестве предстал инженер НИИхиммаша кандидат в мастера Леонид Усов, когда два года назад по собственной инициативе он стал тренером — на общественных началах — детского клуба «Огонек». Наблюдая, как кропотливо и добросовестно ведет он ребят в страну шахматных знаний, убеждаешься, что Леонид Васильевич — педагог по призванию.

На одном из заседаний федерации мы одобрили инициативу Усова, вскоре у него стали появляться последователи. Ныне в детских клубах при жэках и домоуправлениях города шахматные занятия с детьми ведут уже восемь тренеров-общественников.

Хорошо, что шахматные руководители области своевременно заметили ценное начинание. Но тут мало одной констатации. Тренерский актив, бескорыстно работающий по месту жительства, варится в собственном соку. И жаль, что здесь пока не предусмотрена учеба тех, кто только вступил на трудную тренерскую стезю. Хотя областной федерации вполне по силам организовать семинары, подключить, скажем, к этому делу работников шахматных отделений ДЮСШ облоно. Тут, однако, не обойтись без мероприятий, реализация которых, по мнению участников беседы, выходит за рамки областных масштабов.

В. Н. ПОЛОДУХИН:

— Многие почерпнули бы работники шахматных отделений нашей школы, участвуя во всесоюзных тренерских семинарах. Жаль, что такие семинары проводятся от случая к случаю, бессистемно. К тому же они кратковременны. Разве за несколько дней тренер, в подготовке которого немало проблем, наберется ума-разума?

Г. А. КОНСТАНТИНОВ:

— У нас в стране немало признанных центров подготовки шахматной смены. Почему бы ЦШК СССР не разработать график творческих командировок в эти центры тренеров с периферии? И облспорткомитет, и ДЮСШ облоно нашли бы возможность финансировать подобные командировки.

Давно уже вошли в практику поездки по стране наших известных гроссмейстеров. Их лекции и сеансы всегда приносят огромную пользу. Не меньшую пользу, видимо, принесли бы и поездки ведущих наставников. Особенно в те районы, где тренерский актив, подобно нашему, переживает нелегкую пору становления.

ПОЧЕМУ ОБИЖАЮТСЯ ШАХМАТИСТЫ!

Учиться у лидеров, перенимать их опыт. Эта тема до сих пор звучала лейтмотивом беседы. Под таким же ракурсом обсуждался и календарь соревнований иркутских шахматистов.

Е. А. ПЬЯНКОВ:

— Казалось бы, нет необходимости доказывать, что чем больше турниров, тем стремительней растут ряды поклонников нашей игры. На деле же получается, что календарь иркутских шахматистов скудеет. Так, два последних года не проводятся полуфиналы областных первенств, хотя именно они чаще всего выявляли способных шахматистов из глубинки, собирая до 25—30 участников. Как следствие пошла на убыль география финальных турниров, в них играют в основном представители областного центра.

Ежегодно у нас проводится 5—6 турниров с кандидатской нормой. Их КПД очевиден — сейчас в области свыше двадцати кандидатов в мастера, — но еще далек от желаемого.

Далеко потому, что федерация пасует перед проблемой: где «обстреливать» перспективную молодежь? Ограничивая ее рамками только областных соревнований, быстрого прогресса не жди. Между тем шансов встретиться за доской с опытными мастерами, воочию познакомиться с их творческой лабораторией у иркутских шахматистов — да и только ли иркутских? — маловато.

С этим трудно не согласиться, поскольку шахматный календарь Сибири территориальными соревнованиями не богат. И уж совсем редко здесь проводятся турниры республиканского ранга.

Но есть реальный резерв, на котором заострил внимание **Г. А. КОНСТАНТИНОВ**:

— Работникам спорткомитета частенько приходится выслушивать претензии шахматистов: почему у волейболистов, баскетболистов и теннисистов проводятся турниры на Кубок Сибири и Дальнего Востока, а у нас — нет? Обида вполне обоснованная, ведь по степени популярности шахматы не уступают этим дисциплинам.

Не пора ли вышестоящим спортивным организациям по-деловому отнестись к чаяниям шахматистов? Что касается финансовой стороны, то ее можно обеспечить на долевых началах — взносами спорткомитетов или коллективов, чьи цвета будут защищать участники кубковых соревнований.

ИРКУТСК—МОСКВА

Когда материал готовился к печати, пришло сообщение о том, что на территориальных соревнованиях в Новосибирске иркутская команда заняла одно из последних мест — шестое. Так низко в турнирных таблицах первенства региона она еще не опускалась. И это лишний раз доказывает своевременность постановления бюро Иркутского обкома КПСС, которое поможет развязать сложный узел проблем.

Непрерывное условие решения этой задачи: совместные усилия. И не только иркутских организаций.



ОТКРЫЛИСЬ ШАХМАТНЫЕ КЛУБЫ...

...В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ УЗБЕКСКОЙ ССР — АНДИЖАНЕ.

Два светлых зала — большой и малый — оборудованы красочными панно, демонстрационными досками, удобными столиками и шахматными часами.

...В ЦЕНТРЕ ФЕОДОСИИ, НА ПРОСПЕКТЕ ЛЕНИНА.

Новое одноэтажное здание облицовано художественной плиткой. На стенах — барельефные изображения шахматных фигур, выполненные местным скульптором Б. Лецом. В светлых и уютных комнатах установлены шахматные столики. Здесь одновременно могут играть 40 человек. Для желающих есть места и на веранде.

...ПРИ ЗАВОДЕ «КРИВОРОЖСТАЛЬ» ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.

Со вкусом оформленное просторное помещение позволяет проводить различные соревнования. Один из опытейших криворожских шахматных педагогов кандидат в мастера С. Куль-Вановский ведет занятия как с детьми, так и со взрослыми.

В Латвии с большим успехом прошли Дни шахмат, посвященные XXVI съезду КПСС. В программе этого праздника — встречи с гроссмейстерами и мастерами, открытие шахматных клубов, турниры, лекции и сеансы одновременной игры, показательные партии, товарищеские матчи.

В рижском Дворце спорта прошел матч на 75 досках: команда Риги встречалась со сборной городов и районов республики. Победили хозяева поля — 48½ : 26½. А завершили День шахмат в Риге сеансы одновременной игры, которые давали четыре гроссмейстера: В. Багиров (+23—1=1), Д. Бронштейн (+12—5=8), А. Гипслис (+18—2=1), М. Таль (+20—2=3).

В другом латвийском городе — Даугавпилсе — «гвоздем» программы был открытый городской чемпионат по молниеносной игре. Потеряв всего по 2½ очка из 19, первое место разделили М. Таль и А. Витолиньш.



ЧИТАТЕЛЬ

спрашивает...

— Разъясните, пожалуйста, как правильно заполнять открытку при игре по переписке?

Г. Суликян (Ереван).

Участник заочного турнира в каждом письме (или на открытке) должен обязательно указывать:

название или индекс соревнования;
дату отправления партнера хода;
дату получения этого хода;

дату отправления ответного хода;

суммарное время, затраченное партнером;
суммарное время, затраченное отвечающим;

повторную запись последнего хода партнера (а если предложен вариант, то в зависимости от согласия отвечающего либо весь этот вариант, либо часть его);

ответный ход или вариант (желательно подчеркнутый);

подпись;
адреса (туда и обратно).

Вот как будет выглядеть запись играющего

МОСКВА

В VIII профсоюзной молодежной Олимпиаде приняли участие 32 шахматиста. Соревнование разыгрывалось по швейцарской системе в 7 туров. Первые два места разделили Ю. Бачелис и А. Жачев — у них по 5½ очков. Оба объявлены победителями Олимпиады.

Ю. БАЧЕЛИС —
А. ЖАЧЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 cd 4. c3 dc 5. K: c3 Cg7 6. Cc4 Kc6 7. 0—0 d6 8. Ce3 Kf6 9. e5 de 10. Ф: d8+ K: d8 11. Kb5 0—0 12. Kc7 e4 13. Kd2 b5 14. K: a8 bc 15. C: a7 Kd5 16. Kb6 K: b6 17. C: b6 C: b2 18. Lаб1 c3 19. K: e4 Ca6 20. Cd4 C: f1 21.

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

Л: f1 Ke6 22. C: c3 C: c3 23. K: c3 Lc8 24. Kd5 Lc5 25. Ld1 Kd4 26. Kb6 e5 27. a4 La5 28. Kpf1 Kpf8 29. Kd7+ Kre8 30. K: e5. Ничья.

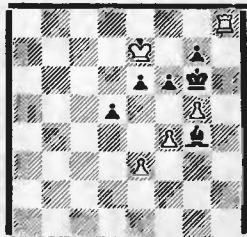
С. КОГАН,
зам. главного судьи
соревнования.

САРАТОВ

Неоднократный чемпион мира среди незрячих шахматистов (в командном зачете) мастер Т. Турукин и перворазрядник В. Аверин разделили первое и второе места в чемпионате Саратовского областного спортивного общества «Спартак». Дополнительный

матч со счетом 2½ : 1½ выиграл В. Аверин.

На неожиданный удар попались черные в партии С. Назаркин — В. Девин.



1. Lh4 Cf5? 2. Lh6+! gh 3. gf, и черные сдались.
В. БИГЕЛЬДИН,
А. ГУЛЯЕВ.

НОВОСИБИРСК

Закончились лично-командные соревнования «Белой ладьи». Победили юные шахматисты школы № 130.

На снимке: ученица 2-го класса новосибирской школы № 63 Аня Ладаханова, показавшая на своей доске отличный результат — 7½ из 8.

Фото Г. Чичулина.

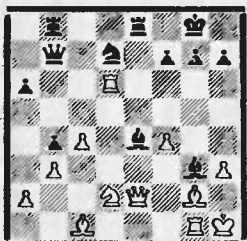


ВЛАДИМИР

Чемпионом Владимирской области стал инженер завода «Электроприбор» А. Александров — 9 очков из 11.

В женском турнире первое место разделили три участницы — О. Изюфатова, М. Крылова и Е. Руфницкая, набравшие по 11½ из 13.

Типичный тактический удар принес черным победу в партии В. Градулев — И. Федотов.



27... C: g2+ 28. Ф: g2 Le2! 29. Ld5 L: g2 30. L: g2 C: f4 31. Cb2 f6 32. Ke4 Kpf8. Белые сдались.

С. ПЕЛЕВИН.



ГОСТЬ ИЗ АФРИКИ

По приглашению Спорткомитета СССР Москву посетил Китут Мохамед, президент Африканской зоны ФИДЕ. У себя на родине — в Ливии — он организовал школу молодых шахматистов.

Гость из Африки побывал и в институте физической культуры, где ознакомился с постановкой учебного процесса.

НА СНИМКЕ: Китут Мохамед беседует с первокурсницей Д. Гажановой. Слева — переводчица В. Чаговатдзе и руководитель специализации шахмат Я. Эстрин.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Победителем III областного фестиваля профсоюзов, посвященного памяти И. Болевского, стал преподаватель местного университета мастер В. Охотник. Он набрал 9 очков из 13. На полочка отстали его молодые одноклубники А. Фоминых и А. Мороз. Оба выполнили мастерский норматив.

А. МОРОЗ —
В. БЕРЕЖНОЙ

Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. Ce2 c5 5. Kf3 e6 6. Ce3 Kd7 7. 0—0 Ke7 8. dc Kc6 9. Cb5 Cg4 10. h3 Ch5 11. c4 Kd: e5 12. g4 K: f3+ 13. Ф: f3 Cg6 14. Kc3 h5 15. g5 Ce7 16. cd ed 17. K: d5 0—0 18. Lад1 C: g5 19. C: c6 bc 20. Kb6 Fe7 21. K: a8 C: e3 22. Ф: e3 Ф: e3 23. fe L: a8 24. Ld7, и белые выиграли.

Г. КУЧЕРСКИЙ.

РЫБИНСК

Закончились личные первенства города. У мужчин победил (13½ очков из 17) студент А. Поткин, на втором месте Д. Шумаков (13 очков), на третьем — И. Пентешин.

Среди женщин первенствовала (10 очков из 11) А. Пищурина, на очко отстали Н. Растворина и ученица восьмого класса школы № 1 С. Невская.

К. ТРУСОВ.

ФРУНЗЕ

Чемпионом города впервые стал Е. Лобода. У него 15 очков из 19. На втором месте В. Шехтман — 13½, на третьем — О. Рогожников — 12½.

В. СИЗОВ.

КОРЕНОВСК

Водитель элитносеменоводческого совхоза В. Жаботинский, опередив на два очка девятиклассника школы № 1 А. Зайцева и врача центральной районной больницы М. Гридчина, с 13 очками из 15 занял первое место в чемпионате города.

Г. БРИДНЯ.

Краснодарский край

С 19 июля по 1 августа 1981 года

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Борского ордена Ленина стекольного завода имени М. Горького

приглашает на III шахматный фестиваль

«ПОД ГОРОДОМ ГОРЬКИМ»

Регламент турнира: швейцарская система — 9 туров с личным и командным зачетом. Состав команды — 4 человека независимо от пола: мужчины — не ниже первого, женщины — не ниже второго разряда.

Заявки на участие принимаются до 1 мая по адресу: 606250, г. Бор-3 Горьковской области, Дворец спорта «Кварц».

Оргкомитет шахматного фестиваля.



Прощание с зимой.

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД,

опубликованный в № 5

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Стенда. 6. «Паламед». 7. Чатранга. 11. Петров. 14. Мексик. 15. Дубинин. 16. Анализ. 17. Москва. 21. Нотация. 22. Псахис. 23. Видмар. 26. Свенников. 27. Филидор. 28. Рубцова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стаунтон. 2. Финал. 3. Дарга. 4. Левитина. 8. Ретн. 9. Романишин. 10. Белявский. 12. Лутиков. 13. Чигорин. 18. Спасский. 19. Савон. 20. Чернова. 24. Некон. 25. Толун.

Решение задачи

А. Дикусарова (см. № 5)

1. Фе2. Не решает 1. Фg2? h1K!



ВНОВЬ НА ГОГОЛЕВСКОМ

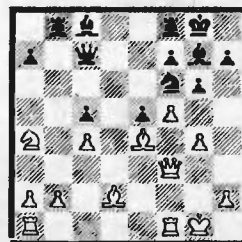
Шахматные клубы имеют в Москве почти все спортбщества — «Спартак» и «Труд», «Буревестник» и «Локомотив», «Динамо» и ЦДСА... Клубы есть в отдельных районах, на предприятиях, в вузах и школах. А вот городской клуб пока еще не функционирует. И поэтому проводить состязания сильнейших столичных шахматистов не просто. Выручал Центральный шахматный клуб СССР, ставший для москвичей настоящим «шахматным домом». И когда в 1976 году он временно закрылся на ремонт, участникам финалов Москвы пришлось переменить много мест для игры: спортклуб «Торпедо», Дом культуры ЗИЛа, клуб Октябрьского района и даже ЦДКЖ. Но как говорится, «в гостях хорошо, а дома лучше». И когда ремонт в ЦШК был завершен, шахматисты с удовольствием вернулись в старинный хорошо знакомый особняк на Гоголевском бульваре.

Квалификационный состав участников финала 59-го первенства Москвы почти не изменился по сравнению с чемпионатами последних лет — в турнире играли гроссмейстер, 12 мастеров и три кандидата в мастера. А стоит вспомнить, что десять—пятнадцать лет назад в состязаниях подобного ранга носителей высшего шахматного звания было гораздо больше. Увы, как говорится, все течет, все меняется. Как-то незаметно престижность чемпионатов столицы упала, и гроссмейстеры искали лишь удобный повод для того, чтобы уклониться от участия в соревновании. А без них получался заунывный мастерский турнир...

И вот принято решение: финал 59-го первенства считать турниром первой лиги чемпионата Москвы. А когда будет проведена высшая лига и кто будет объявлен чемпионом столицы? Об этом чуть позже.

Итак, только что родившаяся московская первая лига сделала первые шаги. Конечно, хотелось, чтобы состязание проходило в напряженной борьбе, а загадки и сюрпризы сыпались, как из рога изобилия. Предпосылки для такого пожелания были — в турнире играла большая группа молодых мастеров. Особый интерес вызывало выступление двух юных мастеров — 20-летнего Алексея Выжманавина и 18-летнего Андрея Соколова, вице-чемпиона страны среди юношей. И ожидания тех, кто приходил в течение трех недель в главный турнирный зал Центрального шахматного клуба, оправдались — скучать здесь не приходилось.

**А. СОКОЛОВ —
А. КРЕМЕНЕЦКИЙ**



18. Кс3. Жертвует пешку, белые переводят коня на активную позицию в центре и получают хорошие шансы на королевском фланге.

18...Л: b2 19. Сс1 К: e4 20. К: e4 Лb6 21. f6 Сh8 22. g5 Сb7 23. Ca3 Лd8 24. Лad1 Лd4 25.

Москва, 1981	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. В. АРБАКОВ	●	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	10 1/2	1 2
2. А. СОКОЛОВ	1	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	10 1/2	1 2
3. А. ВЫЖМАНОВИН	1/2	0	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	10	3-5
4. С. ГОРЕЛОВ	1/2	0	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	10	3-5
5. Б. ГУЛЬКО	0	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	10	3-5
6. Н. ГРИГОРЯН	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	9	6
7. В. БАЙКОВ	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2	7
8. А. КРЕМЕНЕЦКИЙ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2	8-10
9. С. СМАГИН	1	1	1	1	1	1	1	1	●	0	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	8-10
10. Б. ШПИЛЬКЕР	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1	7 1/2	8-10
11. С. КАЛИНИЧЕВ	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1	1	7 1/2	8-10
12. В. ЛЕОНИДОВ	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1	6 1/2	11
13. В. ГАГАРИН	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1	6	12
14. А. ЧИСТЯКОВ	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1	5	13-14
15. Ю. ЗОТКИН	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	3 1/2	13-14
16. В. ВУЛЬФСОН	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	3	15
																		16

ТОН ЗАДАВАЛА МОЛОДЕЖЬ

Состав участников первой лиги 59-го чемпионата Москвы оказался довольно широким по возрастному диапазону. Это и перспективная молодежь, только что вышедшая на арену больших шахмат — А. Соколов, А. Выжмановин, С. Горелов, и закаленные в турнирных боях В. Арбаков, К. Григорян, Б. Гулько, А. Кременецкий, и представитель «старой гвардии» мастер А. Н. Чистяков.

К слову, для Александра Николаевича турнир оказался юбилейным. Пятьдесят лет назад он впервые принял участие в московских соревнованиях, в 1951 году стал чемпионом Москвы, а всего — 21 раз выступал в чемпионатах столицы. Есть еще порох в пороховницах!

Тон на турнире задавали молодые мастера, воспитанники мос-

ковской шахматной школы, трое из них стали призерами.

Внешне неброско, аккуратно вел игру первокурсник инфизкульты Андрей Соколов. Но стоило противнику увлечься, переусердствовать, как из защитника Андрей превращался в остратакующего нападающего, наносящего неотразимые удары. С азартом и выдумкой действовал воспитанник шахматной секции «Труда», а ныне рядовой Советской Армии Алексей Выжмановин. Интересные замыслы показывал в ряде встреч Сергей Горелов.

Подтвердил высокий класс Валентин Арбаков, серебряный призер прошлогоднего чемпионата.

**Е. КОЛЕСНИКОВ,
главный судья.**

Л: d4 cd 26. Ле1 h6 27. h4 Ла6 28. Фg3!

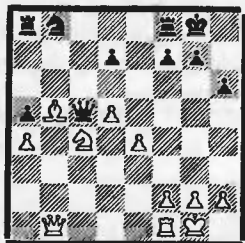
Грозит 29. Кс5, и пешку е5 не защитит.

28...Ла5 29. Кd6 Сс6 30. с5 Фd7 31. Кс4 Л:а3 32. К:а3 d3 33. Кb1, и белые выиграли.

Первая неудача не смутила Кременецкого — он одержал несколько побед подряд и, набрав 5 очков из 7, вошел в лидирующую группу.

Удачно (5 из 7) прошел стартовый отрезок турнирной дистанции и второй призер прошлого года чемпионата В. Арбаков.

К. ГРИГОРЯН — В. АРБАКОВ



18...Кс6! 19. Фd3. Понятно: если 19. dс, то 19...bc, и слона не спасти.

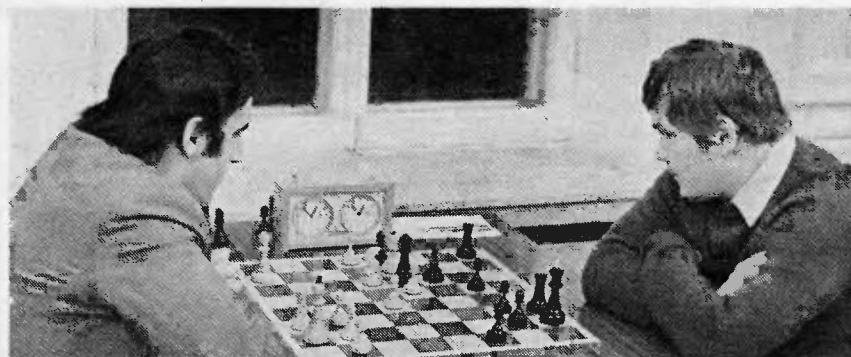
19...Ла7 20. Лd1 Кb4 21. Фd2 d6 22. К:а5 Л:а5 23. Лb1 Л:b5! 24. ab Ла8 25. h3. Увы, на 25. Ф:b4 следует 25...Ф:b4 26. Л:b4 Ла1X.

25...Ла2 26. Фе3 Ф:е3 27. fe Кd3. Белые сдались.

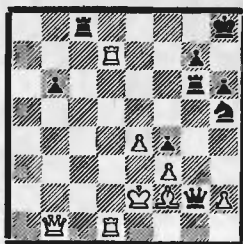
Однако высокие результаты прошлого года победителей оказались перекрытыми — после семи туров вперед все же вышли А. Соколов и гроссмейстер Б. Гулько, набравшие по 5½ очков.

Вторая половина дистанции укрепила позиции всех лидеров... кроме Кременецкого — потерпев несколько поражений подряд, он был вынужден согласиться с малоприятной приставкой «экс» к своему чемпионскому званию. Интересно, что по жребью лидирующий триумvirат должен был «выяснить отношения» именно на финише состязания. Но личные встречи не изменили статус-кво — в «турнире трех» каждый выиграл по одной партии.

На верхнем снимке — А. Соколов наблюдает за игрой Б. Шпильнера, внизу — В. Арбаков (справа) встречается с К. Григоряном.



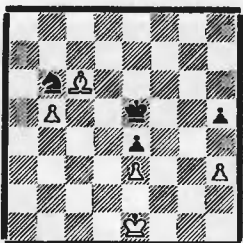
В. АРБАКОВ — А. СОКОЛОВ



37...Kg3+ 38. hg fg 39. Лd8+ Kph7! В случае 39...Л:d8 40. Л:d8+ Kph7 у белых появлялась возможность разменять ферзей — 41. Фg1.

40. Л:c8 Ф:f2+ 41. Kpd3 Лd6+ 42. Kpc3 Л:d1 43. Ф:d1 g2 44. e5 g1Ф 45. Фd3+ Фg6 46. Лh8+ Кр:h8 47. Ф:g6 Ф:f3+ 48. Kpd4 Фd1+ 49. Kpc4 Фа4+ 50. Kpd3 Фb5+ 51. Kpd4 Фс5+. Белые сдались.

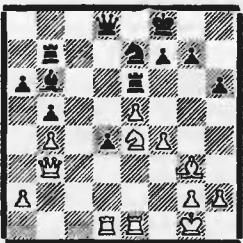
В. АРБАКОВ — Б. ГУЛЬКО



54. h4 Kpf5 55. Kpd2 Kpg4 56. Kpc3 Kph4 57. Kpd4 Kpg4 58. С:e4 h4 59. Kpc5 Ka4 60. Kpc6 Kpg3 61. Cd5 Kpf2 62. e4 Кс3 63. b6 h3 64. b7 h2 65. b8Ф h1Ф. Ферзи появились одновременно, но очередь хода за белыми...

66. Фf4+ Kpe2 67. Сс4+ Kpd1 68. Фd6+. Черные сдались. После 68...Kpc1 69. Фа3+ или 69...Kpc2 69. Фd3+ они теряют коня.

Б. ГУЛЬКО — А. СОКОЛОВ



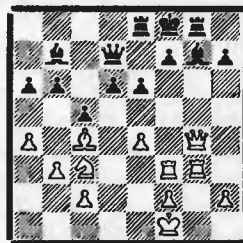
27. Кd6 Л:d6. Лучшего нет — на 27...Лd7 следует 28. f5.



28. ed Ф:d6 29. f5 Фf6 30. Ce5 Фh4 31. Фf3 Лd7 32. f6 gf 33. С:f6 d3+ 34. Kph1 Ф:b4 35. Фh3. Черные сдались.

И вновь, как это довольно часто случается, последний тур должен был все расставить на свои места. А ситуация накануне сложилась любопытная: Арбаков и Соколов имели по 10 очков, Гулько — 9½, вровень с гроссмейстером после отличного рывка (четыре с половиной из пяти!) встал Выжманавин.

А. ВЫЖМАНАВИН — С. ГОРЕЛОВ



31. Кd5 b5 32. ab ab 33. С:b5 Ф:b5+ 34. c4 Фd7 35. Кf6 С:f6 36. Ф:g8+ Крe7 37. Фg4 e5. Заслуживало внимания 37...Ch8.

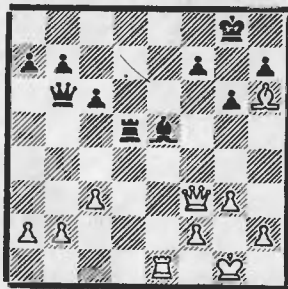
38. Ф:d7+. Черные сдались.

Последний тур удивил «бескровием»: четыре главные встречи завершились миром. Таким образом, Андрей Соколов и Валентин Арбаков разделили первое место в первом турнире московской первой лиги. А вот Выжманавина и Гулько неожиданно догнал Сергей Горелов, сумевший выиграть свою последнюю партию.

Итак, победители получили награды, отмечены достоинства и недостатки состязания. Что же дальше? Здесь следует сослаться на постановление коллегии московского Спорткомитета — в план состязаний, проводимых комитетом, на июнь включен турнир высшей лиги чемпионата столицы. В нем будут играть два победителя первой лиги и столичные гроссмейстеры, большинство из которых уже дали принципиальное согласие. Значит, московских любителей шахмат ожидает еще одно крупное и интересное событие.

В. БУХТИН,
мастер.

СЛЕДУЮЩЕЕ окончание одной старой партии приводится во многих шахматных руководствах.



Ход белых

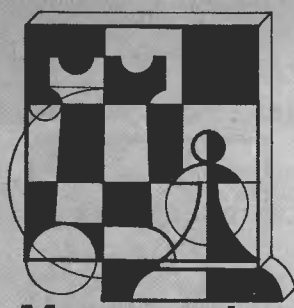
Над позицией черного короля сгустились тучи, и сделанный ими ход **1...Ф:b2** кажется жестом отчаяния — какое значение в данной ситуации может иметь пешка b2? Но все обстоит не так уж просто: как ни странно, ферзь на b2 неплохо взаимодействует с другими фигурами, и ход, избранный защитительным ресурс. Например, после **2. c4** черный слон защищен ферзем и ладья может вернуться на 8-ю горизонталь **2...Лd8!** Не проходит и **2. Л:e5 Л:e5 3. Фf6** ввиду **3...Фb1+ 4. Kpg2 Фe4+** с ничьей.

Белые избрали заманчивое **2. Фf6!** и после **2...Ф:c3? 3. Фg7+! С:g7 4. Ле8+** объявили мат. Однако в распоряжении черных была блестящая защита: **2...Фc1!!**, вынуждая **3. Ф:e5! Ф:h6! 4. Фb8+ Kpg7 5. Ф:b7 Фd2** с примерно равными шансами, поскольку нехорошо **6. Ле7 Лf5 7. Ф:a7 c5!**

Ознакомившись с этим окончанием, я начал прикидывать, нельзя ли его использовать в качестве учебного упражнения для самостоятельного решения. Конечно, можно предложить найти защиту после **2. Фf6**. Но в такой задаче ответ оказывается хотя и эффективным, но не слишком трудным.

С другой стороны, позиция после **1...Ф:b2** выглядит для белых весьма многообещающей. Если бы в ней оказался четкий (и единственный!) путь к выигрышу или хотя бы к ясному перевесу, то поиск такого пути и был бы искомым заданием, а ход **2. Ф:f6** оказался бы тонким ложным следом.

В поле зрения сразу же попали два хода-кандидата: **2. Kpg2** и **2. Фе3**. Установив, что в случае **2. Kpg2** черные могут защищаться посредством **2...f5**, решил, что



Мастерская

Заслуженный тренер РСФСР

Марк ДВОРЕЦКИЙ

РЕШАЕТСЯ ЛИ ЗАДАЧА?



Боевой арсенал шахматиста включает в себя множество идей, технических приемов, навыков ведения борьбы. Приобретать новые знания, закреплять и углублять уже имеющиеся лучше всего активным путем, пытаясь самостоятельно найти верное решение в соответствующих позициях.

Занимаясь тренерской работой, Марк Дворецкий собрал коллекцию позиций — не слишком простых, с единственным и красивым решением. Сам он и его подопечные считают, что упражнения эти сыграли определенную роль в сегодняшних успехах А. Юсупова, С. Долматова, Н. Александрия...

Молодым шахматистам полезно использовать «картотеку упражнений» для развития позиционного чутья, комбинационного зрения, техники расчета вариантов и реализации преимущества в эндшпиле. Думается, что предлагаемые сейчас и в дальнейшем примеры заинтересуют тренеров, которые смогут использовать их в своей работе.

сильнейшее продолжение — **2. Фе3**: ведь белые создают сразу три угрозы — **3. c4**, **3. f4** и **3. Ф:a7**. По крайней мере год считал, что «задача» готова, и не раз предлагал ее на учебно-тренировочных занятиях. Но однажды один из решавших ее студентов ГЦОЛИФКа обратил внимание на превосходную защитительную возможность: **2...Фа3!!**

Все угрозы белых отражены, их инициатива иссякает (например, **3. f4 Cg7 4. Фе8+ Фf8** или **3. c4 Ф:e3 4. Л:e3 Ла5 5. f4? Cd4**).

Итак, выяснилось, что и **2. Фе3** также ложный след. Пришлось внимательнее проанализировать естественный ход **2. Kpg2**. Угрожает **3. Л:e5** или **3. Фf6**, нельзя **2...f6** — **3. Л:e5**. Защита у черных только одна — **2...f5!**

Теперь немного дает **3. c4** ввиду **3...Ла5!** (но не **3...Лd8** или **3...Лd7** ввиду **4. Фе3!**) **4. Лd1** (если **4. Фd3** или **4. Cf4**, то **4...Фd4!**) **4...Фc2!** (но не **4...Л:a2?** — **5. Лd2 Фb1 6. Л:a2 Ф:a2 7. Фd3**), и в связи с угрозой **5...Фe4** белые не успевают перестроить свои ряды для решительного штурма.

Более обещающим казалось **3. Cf4!**, стремясь после размена слонов начать атаку тяжелыми фигурами. Черные не могут играть **3...Ф:c3** из-за **4. Л:e5**, а на **3...Cf6** или **3...С:c3** очень сильно **4. Ле8+ Kpf7 5. Фе3**.

Несколько лет задача существовала с таким решением, пока однажды она не была предложена на занятиях детско-юношеской школы Е. Геллера. Как мне рассказывал гроссмейстер С. Макарычев, показавший там эту задачу, ребята не смогли найти ничего решающего после **3...С:f4! 4. Ф:f4 Фd2!**, например, **5. Ле8+** (**5. Ле3 Лd8**, намечая **6...Фd7**) **5...Kpf7 6. Фb8 Лd7!** и на **7. Лh8** — **7...Kpf6** или сначала **7...Фd5+** **8. Kph3 Kpf6**.

Этот анализ не удалось поставить под сомнение. Ситуация стала напоминать некоторые старые задачки по математике, когда долго промучившись над решением и заглянув, наконец, в ответ, школьник порой с удивлением и возмущением читал: «Задача не решается».

Впрочем, в настоящее время мне снова кажется, что белые все же могут претендовать на перевес. Нужно сделать тонкий и совершенно неожиданный ход **2. g4!!** Создается угроза **3. Л:е5 Л:е5 4. Фf6 Фb1+** **5. Kpg2 Фе4+** **6. Kpg3 Фd3+** **7. f3**, а на **2. f5** последует простое **3. gf Ф:е3 4. Ле3**. Однако вновь предлагать эту позицию в качестве упражнения уже нельзя — ведь такой ход, как **2. g4** (даже если он безусловно сильнее), практически невозможно сделать в партии: он может появиться

лишь в результате длительного анализа позиции (как и произошло на самом деле). А задачи, которые полезно решать шахматисту-практику в процессе тренировки, должны быть аналогичны тем, с которыми он сталкивается в ходе турнирной борьбы (может быть, лишь чуть-чуть труднее и по возможности красивее).

Поэтому хорошей задачей (но уже за черных) является исходная позиция — нужно, не боясь призраков (и найдя возражения на естественные атакующие ходы противника), смело забрать пешку **b2**.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

(Ответы на 19-й стр.)

№ 1



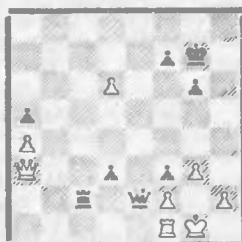
Ход черных

№ 2



Ход черных

№ 3



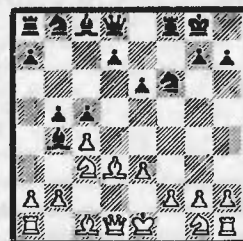
Ход белых

ЧИТАТЕЛЬ АНАЛИЗИРУЕТ...

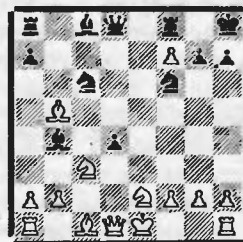
ИНТЕРЕСНАЯ НОВИНКА

В № 12 «Шахматного обозрения» за прошлый год была опубликована партия В. Багиров — Ю. Авербах (Юрмала, 1980), где случился вариант из седьмой партии матча в Багио.

В партии матча было **1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. d5 b5 7. de fe** со сложной игрой.



Ю. Авербах применил новинку **7...bcl** Далее эта партия продолжалась так: **8. ef+ Kph8! 9. C:c4 d5 10. Cd3 Kc6 11. Kge2 d4 12. ed cd 13. Cb5.**



Здесь было сыграно **13...Фb6?**, и в дальнейшем белым удалось добиться ничьей. В позиции на диаграмме выигрывает **13...dc!** **14. bc Kd4!**, оставаясь с лишним материалом во всех вариантах:

I. 15. cb K:b5 16. Ф:d8 Л:d8 17. Cf4 Ka3 18. 0—0 Ca6; II. 15. Cc4 K:e2 16. cb K:c1; III. 15. Ф:d4 Ф:d4 16. K:d4 C:c3+ 17. Kpe2 C:a1 18. Ca3 C:d4 19. C:f8 Cg4+ 20. f3 Л:f8 21. fg Л:f7.

Чтобы не потерять фигуру, белым придется играть **12. Cb5** без предварительного размена пешек на **d4**, но в этом случае простое **12...Cb7** дает черным богатую игру, например: **13. ed K:d4 14. 0—0 Л:f7 15. Ce3 C:c3 16. K:c3 Ke4** или **13. C:c6 C:c6 14. ed C:g2 15. Lg1 Cf3 16. dc Фа5.**

В. ДРОЗДОВ,
тренер Спорткомитета Москвы.



Неразлучные друзья в жизни, ученики одного тренера, за доской они всегда остаются непримиримыми соперниками.

РОВЕСНИК АЛЕХИНА

В свое время про гроссмейстера Тартаковера говорили, что он лучший шахматист среди журналистов и лучший журналист среди шахматистов. Оборот этот запомнился и прочно вошел в лексикон литераторов. Имена многих ведущих шахматистов весьма удачно вписывались в столь изящную словесную конструкцию. Тайманов — лучший пианист... Смыслов — лучший вокалист... Оставаясь верным испытанному приему, Харлампия Карповича Баранова можно смело назвать лучшим арабистом среди шахматистов и лучшим шахматистом среди арабистов.

Он был одним из старейших советских шахматистов; родился в феврале 1892 года в небольшом хуторе на Дону. Осенью того же года родился Алехин, и, таким образом, Баранов был старше первого русского чемпиона мира на полгода. Кстати, в молодые годы они часто встречались в Петербурге и Москве и сыграли друг с другом немало легких партий.

Харлампий Карпович был крупным специалистом по арабистике. Долгие годы он — профессор Института международных отношений. Совместно с академиком И. Ю. Крачковским Х. К. Баранов составил фундаментальный словарь арабского языка, выдержавший несколько переизданий.

Известно немало примеров, когда шахматы помогали человеку в его профессиональной деятельности. Думаю, так было и с Барановым, несмотря на то, что он чистый гуманитарий. Арабский Восток, сказки «Тысячи и одной ночи», легендарный Гарун аль-Рашид — все это история шахмат.

В молодости Баранов играл во многих ответственных соревнованиях и, конечно, в чемпионатах Москвы двадцатых годов. В дальнейшем преподавательская и научная работа не давала возможности Х. К. Баранову уделять шахматам много времени, но он продолжал активно участвовать в шахматной жизни коллектива Рабпроса на базе областного Дома работников просвещения Москвы в тридцатые годы. Тут-то мне и довелось познакомиться с Харлампием Карповичем. Среднего роста, с небольшой бородкой, скромный, всегда оживленный и добродушный, с лукавым взглядом, он любил за партией (разумеется, легкой) «тиснуть» какое-нибудь смешное слов-

цо или определение. Так, например, термин «бешеная ладья» был выдуман им и с тех пор вошел в употребление. Индийские дебютные построения за черных были окрещены им «Индийской гробницей». При получении хорошей позиции Харлампий Карпович неподдельно восклицал: «Ну, партитура хоть в щип!» Х. К. Баранов явно предпочитал тактические угрозы позиционной игре, и это, конечно же, мешало ему добиться более высоких шахматных успехов. Белыми он начинал партию всегда ходом 1. e2—e4. Черными избирал на 1. e4 русскую партию, а на 1. d4 и прочие закрытые дебюты — староиндийскую защиту. Постоянство его в этом отношении было удивительным.

Сыграли мы с Харлампием Карповичем немало партий. В одних побеждал он, в других — я. Но каждая протекала в исключительно бескомпромиссной борьбе — таков был стиль Баранова. Вот одна из наших партий, игранная в 1935 году.

Х. БАРАНОВ — А. ЧИСТЯКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kg4 7. Fd2 K: e3 8. Ф: e3 e6 9. 0—0—0 a6 10. Cc4 Ce7 11. K: c6 bc 12. f4 0—0 13. h4 Лb8 14. g4 Фа5.

Следовало охладить пыл белых ходом 14...Фb6, разменивая ферзей.

15. g5 d5 16. ed cd?

Промежуточное 16...Фb4! и затем 17...cd давало приемлемую игру.

17. C: d5! Cc5 18. Фе5 ed?! 19. Ф: b8 Ce3+ 20. Kpb1 d4 21. b4 Фf5.

На 21...Фа3 следовало 22. Kd5 и нельзя 22...Ce6 23. Ke7+ с матом.

22. Ke2 Ce6 23. Фе5 C: a2+ 24. Kpb2 Ф: e5 25. fe Cd5 26. Лh3 Ce6 27. Лg3 Лb8 28. K: d4 Л: b4+ 29. Kb3 Cc5.

Необходимо было 29...Сb6, и два слона против ладьи и коня при слабых пешках белых могли оказать длительное сопротивление. Теперь следует красивый финал.

30. Лd8+ Cf8 31. h5 Ле4 32. Kd4 Л: e5 33. Kc6 Лb5+ 34. Kpc1 Лb7 35. Лgd3. Черные сдались.

Грозит мат, и избежать его нельзя, ибо на 35. f6 последует 36. g6, а на 35...g6—36. Л: f8+ Кр: f8 37. Лd8+ Кpg7 38. h6X.

Харлампий Карпович Баранов скончался в марте 1980 года. В памяти друзей, многочисленных учеников навсегда остался образ культурного, приветливого, доброжелательного человека, горячего поклонника шахмат.

А. ЧИСТЯКОВ,
мастер.



НА СНИМKE: участники I областного турнира профсоюз работников начальных и средних школ в 1935 году. Слева направо: Д. Н. Кропотов (руководитель шахматной секции Дома рабпроса, брат выдающегося революционера-большевика Н. Н. Кропотова, похороненного у Кремлевской стены), С. А. Орлов (журналист, погиб в Великую Отечественную войну), Х. К. Баранов, Н. М. Дурново (педагог из Загорска, читает лекции в системе общества «Знание»), Н. А. Преображенский (представитель Тулы; к сожалению, о его судьбе ничего не известно), Г. А. Мишин (переводчик, преподаватель литературы из Загорска, умер в 1969 году), А. Н. Чистяков, ставший победителем турнира.

Фото из архива автора.

XADREZ
POSTAL



Добрым спутником шахматиста-заочника служит специальный альбом для игры по переписке. Он и подсказал художественное решение новой бразильской марки.

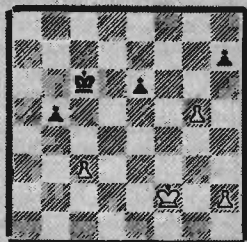
РАСТЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ

ХОД
В КОНВЕРТЕ

ДО КОРОЛЕЙ!

В. ЛОПУХИН — А. ЛАТАШ

Четвертьфинал
XVI чемпионата СССР
по переписке



В этой, казалось бы, совершенно безнадежной позиции черные находят спасение.

39...Kpd5! 40. Kpf3. Рано 40. h4 из-за 40...Кре5! с быстрой ничьей.

40...Kрс4! 41. h4. Белые идут на вариант 41...Кр:c3 42. h5 b4 43. g6 hg 44. h6!, и пешка превращается с шахом.

41...Kpd3! Теперь не выигрывает 42. h5 — 42...e5 43. g6 e4+ 44. Kpf4 hg 45. hg e3 46. g7 e2 47. g8Ф e1Ф.

42. Kpf4 Кр:c3. После 43. h5 b4 44. g6 hg 45. h6 b3 46. h7 черные перекрывают диагональ a1—h8 ходом 46...e5+! Еще последовало:

43. h5 b4 44. g6 hg 45. hg b3 46. g7 b2 47. g8Ф b1Ф 48. Ф:e6 Фc1+ 49. Фе3+ Ф:e3+ 50. Кр:e3. Ничья! На доске только короли!

А. ЛАТАШ.

Москва

Марка на шахматную тему ведет свою родословную с 1947 года. Тем парадоксальнее, что до недавних пор внимание создателей почтовых миниатюр не привлекала грань шахмат, по своей природе наиболее близкая и родственная почте, — заочная игра.

И вот почин сделан. Примечательно, что он исходит от Бразилии, чьи достижения на поприще игры по переписке за недавностью срока заметно уступают более опытным национальным организациям. Это отрадное свидетельство небывалой доселе популярности заочных шахмат (как и шахмат вообще) в Латинской Америке, Азии и Африке.

Художник-дизайнер Вилсон Мариа дос Сантос — сам активный заочник, один из основателей и директоров Бразильского клуба игры в шахматы по переписке. В графике марки и многих филателистических дополнений («конверт первого дня», карточка, штемпель специального гашения и др.) ему удалось скупно и емко выразить своеобразие заочной игры.

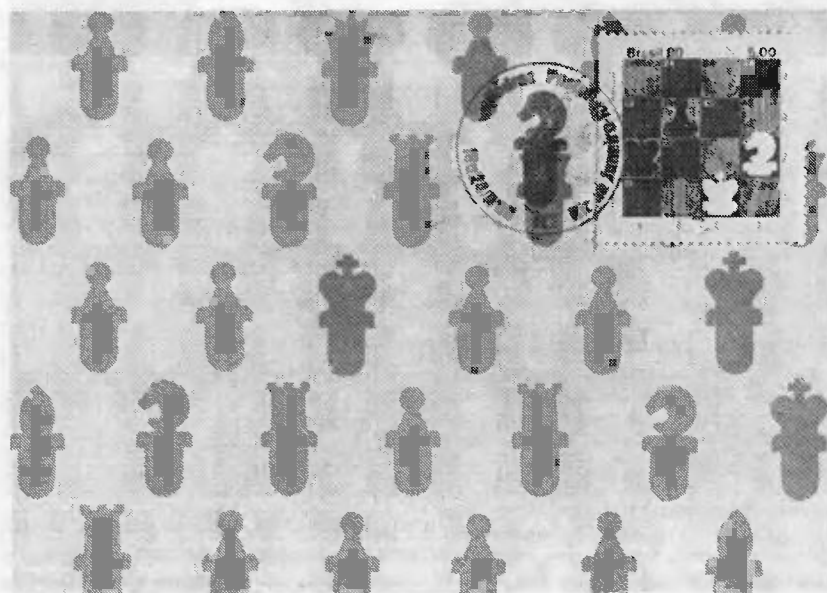
В рекламном буклете, изданном почтовой службой Бразилии, президент национальной организации игры в шахматы по переписке Убиражара де Оливейра Барросо обратился к любителям заочной игры своей страны.

«Игра по переписке, — говорится здесь, — является одним из полезных увлечений. Она не только развивает ум, но благодаря почтовому общению укрепляет узы дружбы с шахматистами, живущими в отдаленнейших местах своей страны и самых далеких уголках мира. Географические и языковые барьеры, политические и религиозные убеждения — ничто не служит этому препятствием.

Шахматист-заочник избавлен от нервного напряжения, обычного в игре за доской, его творчеству не мешает докучливое тиканье шахматных часов. Он волен выбрать удобное время, чтобы спокойно проанализировать трудные положения и сделать в конце концов сильнейший ход».

Обращение заканчивается шуткой, столь созвучной бразильскому национальному характеру: «Говорят, что жизнь слишком коротка, чтобы научиться играть в шахматы, но один мудрец остроумно добавил: что это — вина не шахмат, а жизни».

И. РОМАНОВ.



ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ КРАСОТЫ...



Василию Васильевичу СМЫСЛОВУ — 60 лет.

Седьмой в истории шахмат чемпион мира, восьмикратный чемпион Всемирных Олимпиад, победитель множества всесоюзных и международных турниров, он один из тех, кто утверждал могущество и авторитет советской шахматной школы.

Редакция журнала от всей души поздравляет юбиляра, желает ему здоровья, счастья, творческих успехов и, конечно же, новых побед!

В канун юбилея экс-чемпион мира дал интервью нашему корреспонденту Виктору ХЕНКИНУ.

Мы встретились со Смысловым в его квартире на площади Восстания. Я бывал там и прежде. И так же, как много лет назад, в боевом порядке стояли на журнальном столике шахматные фигуры, массивные и гладкие, ласкающие взор и руку, Василий Васильевич неторопливо показал несколько своих последних партий, а затем сел за инструмент и спел любимые романсы Глинки и Булахова. Его голос с годами не поблек, напротив, обогатился новыми красками и оттенками.

Шахматы и музыка. Между ними делил он свой талант, свою любовь, жизнь, и, естественно, что в нашей беседе тесно переплелись эти две темы...

— Шахматы все же занимают в вашей жизни большее место. Но если бы вам, Василий Васильевич, довелось начать все сначала, чему бы вы отдали предпочтение сегодня?

— Я не склонен решать вопрос так, словно это зависит только от моей личной воли. Думаю, жизнь складывается по своим законам. Так уж случилось, что в шахматах я начал выступать довольно рано, тогда как пением начал серьезно заниматься лишь в 27 лет.

— И вы не жалеете об этом?

— Нет, не жалею. Музыка навсегда осталась моим добрым спутником. Она заполняет значительную часть моей жизни, позволяет сохранять душевное равновесие и в дни успехов, и в дни разочарований.

— Что дали вам шахматы?

— Очень многое, если не все. Но главное — радость творчества, упорные борьбой.

Вообще шахматы дают человеку прекрасный урок жизни. Слова Алехина о том, что посредством шахмат он воспитал свой характер, — не пустая фраза. Я, например, в былые годы горько переживал неудачи и после проигрыша долго не мог обрести себя. Теперь я тоже болезненно воспринимаю проигрыш партии, но научился понимать, что без поражений не бывает и побед. Шахматы воспитали во мне стоицизм. Я знаю, в любых жизненных ситуациях нельзя терять присутствие духа, нужно ждать своего часа. И он непременно придет.

Между шахматами и жизнью существует более глубокая связь, чем это может показаться на первый взгляд. И жизнь, и шахматы состоят из непрерывной цепи падений и взлетов, успехов и неудач. Приобретенный опыт взаимно обогащает жизнь и шахматы, подсказывает правильное решение в разных ситуациях. Когда, к примеру, у меня не идет игра в турнире, я избегаю делать ответственные ходы в партии, потому что не раз был наказан за попытку насильственно переломить судьбу. Точно так же я поступаю и в жизни. В полосу жизненных неудач я стараюсь не принимать ответственных решений, хотя это и не всегда удается...

— Есть ли общие черты между образом мышления шахматиста и музыканта?

.. — Для этого необходимо определить, что такое шахматы. Это очень нелегкая задача, и она, видимо, не имеет однозначного ответа, потому что каждый человек находит в шахматах то, что хочет найти. Один стремится к спортивным достижениям, другой видит в шахматах средство самовыражения, третий пытается познать их с помощью научных методов. Но шахматы в своем раскрепощенном виде не наука, их нельзя догматизировать, суживать. Мы ищем и находим в игре закономерности, однако бываем не в силах объяснить исключения, которых отнюдь не меньше, чем правил. Я рассматриваю шахматы как искусство, но искусство особое, рождающееся в борьбе.

Когда я писал книгу, то долго думал над ее названием. Оно должно было емко выразить мой подход к шахматам, мое творческое кредо. Я назвал книгу «В поисках гармонии». Какой смысл вложен в эти слова?

Гармония — один из древнейших идеалов человечества. Но люди порой не совсем отчетливо представляют себе, что это такое. С моей точки зрения, чувство гармонии проявляется в способности человека проникать в суть вещей, выделять из хаоса образов, звуков, понятий самое главное, находить внутренние, органические связи и выстраивать их в логической последовательности. Это чувство может быть присуще человеку любой профессии, оно особенно свойственно музыкантам и шахматистам. И, возвращаясь к вашему вопросу, хочу отметить, что именно поиск гармонии роднит их между собой.

— В чем вы видите гармонию в шахматах?

— В основе шахматной игры лежит принцип координации фигур и пешек. Этот принцип, который сформулировали великие шахматные мыслители Ласкер и Капабланка, безусловно верен, но отражает лишь механическое положение вещей, так сказать, конечный результат. А как добиться этого в процессе игры?

В шахматы играют люди, и для одного требуется много времени, чтобы найти идеальные взаимосвязи, характерные для данной конкретной позиции, другой видит их почти мгновенно. Я называю это «чувством позиции». Если шахматист интуитивно оценивает ситуацию, быстро находит правильный план, наиболее логично и четко выражающий идею, — значит, он обладает чувством гармонии. Научиться этому невозможно. Чувство гармонии, в моем понимании, определяет меру таланта, меру одаренности. Поэтому понятие гармонии в шахматах не ограничивается определенной расстановкой фигур на доске, оно охватывает и образ мышления шахматиста.

— Как проявляется он в процессе игры?

— Прежде всего я стремлюсь к динамической оценке позиции, ста-

раясь сочетать стратегические идеи с тактическими. Выбор между двумя различными продолжениями зависит, пожалуй, и от эмоционального состояния, и от характера соперника, но я всегда играю на здоровой позиционной основе и, независимо от спортивной ситуации, ва-банк никогда не иду. В целом же, оценка позиции для меня важнее, чем расчет вариантов. Я всегда доверял интуиции, и она меня, как правило, не подводила. Мне удавалось отчетливо видеть перспективы борьбы, улавливать логическую нить позиции и ход за ходом осуществлять свой план. Именно в борьбе планов проходили наши поединки с Ботвинником, и именно поэтому они отличались высоким накалом.

— Расскажите, пожалуйста, о вашем соперничестве с М. Ботвинником. Что дало оно шахматам?

— Оно продолжалось более десяти лет, и я счастлив, что сыграл около ста партий с таким замечательным шахматистом. В то время мы оба находились в расцвете жизненных сил, и думаю, что творческие итоги наших встреч сыграли не последнюю роль в движении шахматной мысли.

Мы с Михаилом Моисеевичем принадлежим к шахматистам одного направления — классического. Но каждый из нас отстаивал свои принципы и планы. Я понимал, что успешно бороться с разработанными им дебютными схемами и типичными миттельшпильными позициями можно лишь в том случае, если противопоставить научным методам подготовки что-то свое, новое. В наших партиях я широко применял идеи фигурной борьбы против пешечного центра, а статической оценке позиции противопоставил динамическую. В наибольшей степени мне удалось раскрыть динамику шахмат, которую современные мастера воспринимают как само собой разумеющийся принцип игры. Думаю, это самый значительный вклад, который я смог внести в общую теорию шахмат.

Хочу добавить, что несмотря на острое соперничество и вполне естественные страсти вокруг наших поединков, мы с Ботвинником держались в пределах спортивной корректности. Михаил Моисеевич человек сложный, некоторые его требования казались в то время преувеличенными. Но все познается в сравнении. И коллизии прошлых матчей на первенство мира по сравнению с нынешними представляются детской забавой.

— Существовал ли у вас особый стимул в борьбе за первенство мира?

— Такой четко осознанной необходимости стать чемпионом мира у меня не было. Просто я боролся в полную меру своих возможностей, стремился отстаивать свои творческие взгляды. А когда выигрывал турниры претендентов и волею судьбы выходил на матчи с Ботвинником, то считал себя обязанным показать все, на что способен. Конечно же,

я хотел победить Ботвинника и завладеть шахматной короной, но это желание было скорее следствием, причина же заключалась в необходимости бороться за шахматной доской. Даже сейчас, когда мне исполняется 60 лет, я ощущаю неумную потребность в творческом самовыражении. Пока мысль еще работает, во мне живет дух борьбы и, несмотря на возраст и другие препятствия, все время требует выхода. Я и сегодня еще готов играть в зональном турнире, а если удастся, то и в межзональном... Видимо, это свойство моей натуры.

— Какие цели вы перед собой ставите, вступая в очередной цикл соревнований за первенство мира?

— Я максималист и всю жизнь стремлюсь к наивысшим целям. К сожалению, мне не всегда удавалось их достигать...

— Раз вы полны решимости вновь стать на жесткий путь борьбы, значит, природа одарила вас завидным спортивным долголетием. Зависит ли оно от стиля игры?

— В какой-то мере — да. Счетная игра не рациональна, потому что способность к расчету вариантов с годами ослабевает. Если же шахматист привык доверять интуиции, то ему легче оценивать меняющуюся в игре ситуацию. Он тоже не свободен от ошибок, но в целом они случаются реже.

Главное же для людей моего возраста — не выходить из привычного жизненного ритма, не терять присутствия духа, быть всегда готовым к борьбе. Точно так же, как и в молодые годы.

— Как вам удается сохранять хорошую спортивную форму?

— Хотя я и не придаю такого большого значения занятию спортом, как некоторые шахматисты, все же не упускаю случая пройтись на лыжах, искупаться в море... Это очень полезно. Но мое физическое состояние зависит больше от душевного настроя. Перефразируя известную поговорку, могу сказать: здоровый дух оздоравливает тело. Бодрость духа я связываю с определенной сферой эмоционального мышления. Я люблю музыку, люблю природу, модной «тусце» предпочитаю прогулку в неторопливом ритме. К окружающему миру отношусь не созерцательно. Любуюсь гармонией природы, ощущаю красоту мироздания...

— Как вы соотносите творческую сторону шахмат со спортивной?

— Спортивное соперничество — один из главных побудительных мотивов для творческих достижений. Если человек стремится к победе, он должен использовать весь творческий потенциал, все душевные силы, а шахматные шедевры как раз и создаются в моменты наивысшего подъема духа, когда необходимо шаг за шагом преодолевать сопротивление партнера.

Говоря о естественном стремлении к победе, я вовсе не имею в



виду конечный результат как таковой, хотя он нередко и становится первостепенным. Для настоящего шахматиста важно не только выиграть, но и выиграть красиво, заслуженно. Желание добыть очко любыми средствами несовместимо с высокими шахматными идеалами. Да и какова цена такой победы! Пройдут десятилетия, померкнет ореол званий и титулов, покроются пылью турнирные таблицы, утратят значение многие спортивные результаты, когда-то волновавшие шахматный мир. Но останутся ходы на шахматной доске. И по ним можно будет судить, к чему стремился шахматист, каков был круг его идей и воззрений.

Нет ни одного шахматиста, который не гордился бы хорошо проведенной партией, где ни на минуту не прерывается логическая нить борьбы, где каждый следующий ход вытекает из предыдущего, а замысел раскрывается с наибольшей полнотой. Такая партия доставляет удовлетворение не только ее автору. Она становится произведением искусства и долго живет, восхищая миллионы поклонников нашей прекрасной игры.

Отношение к будущему — вопрос философский. Но мне кажется, что шахматист не должен быть безразличен к своему творческому наследию. Особенно большой шахматист.

— Вы заговорили о больших шахматистах. Какими качествами должен, по-вашему, обладать чемпион мира?

— Чемпионами рождаются. Это сильные личности, которым удается преодолеть все превратности судьбы, пройти все преграды и в единоборстве с такой же сильной личностью добиться победы. Мы знаем многих шахматистов с большими данными и выдающимся дарованием, но

так и не ставших чемпионами мира. Чтобы завоевать это звание, нужна колоссальная внутренняя энергия. Не обязательно, чтобы она проявлялась в повседневной жизни, но в какие-то определенные моменты человек должен обладать огромной интенсивностью мышления, взрывной способностью.

Я помню, с какой непреклонной волей, силой, энергией шли к высшему шахматному званию Таль, Фишер, Карпов. Противостоять им было психологически чрезвычайно трудно, если вообще возможно. Помню и себя, не знающего компромиссов, за шахматной доской, хотя по своему характеру я более уравновешен. В 1941 году в матч-турнире за звание абсолютного чемпиона СССР я дважды отказался от ничьей в партиях с самим Ботвинником. Мне было 20 лет, но не было во мне ни страха, ни робости перед авторитетами, мною владело лишь одно желание — бороться и побеждать. Вот таким неустанным желанием и настойчивостью должен обладать человек, стремящийся к высшим достижениям.

— Стать чемпионом мира и быть им — это одно и то же?

— Увы, нет. Уже давно замечено, что завоевать звание чемпиона легче, чем носить его и удерживать. Путь к шахматной короне требует титанических усилий, колоссальной работы.

Но, овладев, по выражению Ботвинника, «шапкой Мономаха», шахматист берет на себя еще более высокие обязательства. С одной стороны, он должен добиваться спортивных успехов, с другой — придерживаться определенной творческой линии. Более того, как лидер шахматного мира, он обязан сформулировать свое отношение к шахматам, а в идеале — быть основоположником нового направления, выразителем новых идей.

Так, собственно, всегда и было. Ботвинник, например, провозгласил научный подход к шахматам, я, наряду с признанием законов, которые не мог не ценить и не уважать, отдавал предпочтение интуитивному началу, а Таль довел эту линию до ниспровержения всех законов вообще.

Здесь я должен заметить, что чемпионом мира может быть только шахматист строгого, классического стиля. Это неверно, что Таль не обладал стратегической прочностью. Он умышленно совершал насилие над позицией. В нем жил дух демонизма, и он поднял бунт против классических канонов, вложив в него весь свой огромный талант, неуемный азарт, страстность натуры. Этот бунт привел к переоценке некоторых позиций, но не поколебал правильных шахмат. И Таль после бурной шахматной молодости вернулся в конце концов в лоно классической школы.

— Что вы можете сказать о творчестве нынешнего чемпиона мира?

— У меня создается впечатление,

что Карпов придерживается в шахматах научного направления. Он развивает линию Ботвинника на современной основе, сочетая классический подход к шахматам с теоретической эрудицией. Чемпион мира обладает огромной творческой энергией и высокой интенсивностью мышления, отличающимися больших шахматистов.

— Как вы оцениваете современный уровень развития шахмат?

— Шахматы, как и любая другая область культуры, отражают идеи и образ мышления человека своего времени. Сейчас произошел взрыв информации. Больших успехов достигла наука, первостепенное значение приобрели знания. Идет нескончаемый поток информации, и люди испытывают на себе его давление. То же самое происходит в шахматах. Публикуется огромное количество теоретических исследований, анализов, разыгрывается несчетное число турниров, десятки тысяч партий становятся всеобщим достоянием. Одному человеку уже не под силу переварить весь этот фактический материал. Для переработки информации, накапливающейся чуть ли не в геометрической прогрессии, приглашаются тренеры, помощники. Идет напряженная работа по систематизации дебютных разветвлений, типичных позиций, сыгранных партий. Общая шахматная теория превращается в «теорию вариантов». Эта тенденция отчетливо прослеживается даже в комментариях некоторых видных шахматистов. Осведомленность и память становятся едва ли не главными факторами борьбы. Все чаще исход партии решается не за доской, а дома.

— Но ведь и в ваше время существовала домашняя подготовка...

— В наше время было больше принципиальных споров, главное внимание уделялось борьбе идей, мы мыслили схемами, а не вариантами. Ныне же создается впечатление, что творческий поиск порой подменяется аналитической работой. Говоря словами Тартаковского, многие современные шахматисты опираются на костыль теории, пренебрегают посохом гения, причем поступают так совершенно сознательно.

— К чему, по-вашему, может привести эта тенденция?

— С одной стороны — к углублению шахмат, с другой — к сужению творческого диапазона, перспективы борьбы. Когда общий принцип выбора хода подменяется перебором ходов, человек уподобляется машине. Возникает опасность стандартизации шахматного мышления, утраты творческой индивидуальности.

— Подтверждаются ли эти опасения?

— В какой-то мере — да. Жизненность тех или иных направлений во всех областях человеческих знаний проверяется временем. Практика показывает, что в борьбе за первенство мира вот уже много лет участвуют почти одни и те же лица, стоящие, по сути дела, на одних творческих позициях, а пре-

тендентом второй раз подряд становится 50-летний шахматист.

Значит, линия интенсивной переработки информации, ясно наметившаяся сейчас во всем мире (популярная и среди наших молодых мастеров), оказалась не столь плодотворной. Она не принесла тех результатов, которые, видимо, ожидалась.

— Что же следует противопоставить этой линии!

— Человек всегда продвигался вперед методом проб и ошибок. Время все расставит на свои места. Пока же — плоха эта линия или хороша — она существует независимо от нашего желания. Я не могу утверждать, что в ней нет ничего позитивного, но возникает ощущение, что шахматы теряют что-то очень ценное. Может, новое поколение, уже заявившее о себе во весь голос, изберет иной путь совершенствования?

— Если старшее поколение подкажет...

— Чтобы передать свои взгляды, опыт и знания другому, необходимо обладать особым даром, тактом и даже призванием. Хороший практик далеко не всегда становится хорошим педагогом.

То же самое относится и к литературной деятельности. Не всем шахматистам дано быть такими блестящими литераторами, как Алехин, Нимцович, Тартаковер, мой друг Григорий Яковлевич Левенфиш... Но кое-что сделать мы, конечно, можем и должны. Я не владею высоким литературным мастерством, но в меру своих сил всегда стараюсь довести свой взгляд на шахматное творчество до широкого круга читателей. С этой целью я и написал книгу «В поисках гармонии». Хочу надеяться,

что молодые шахматисты ее иногда раскрывают...

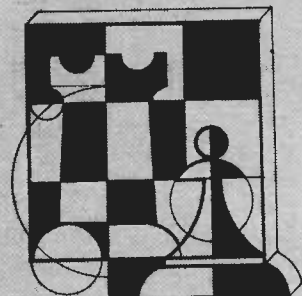
— Что бы вы хотели пожелать молодым шахматистам!

— Прежде всего — творческого подхода к шахматам. Если молодой человек наделен талантом, обладает творческим потенциалом и стремлением к борьбе — важно не обратить эти прекрасные качества на утилитарные, чисто спортивные цели. Мне хотелось бы видеть молодого шахматиста не только хорошо ставящим дебют, но и владеющим техникой эндшпиля, искусством игры в миттельшпиле, словом, образованным и разносторонним.

Это очень трудный путь, большая работа. Необходимо внимательно изучать творчество великих шахматистов всех эпох, впитывать всю сумму знаний, весь опыт, накопленный веками. Необходимо расширить границы времени, а не суживать их до каких-то сиюминутных проблем, которые, возможно, кажутся животрепещущими, но не дают широкой исторической перспективы.

Шахматиста, ставшего на такой путь познания, — я уверен — ждут большие открытия, радость свободного творчества, высокие спортивные достижения.

Беседа затянулась до позднего вечера, и, право же, было жаль расставаться с этим гостеприимным домом, с его хозяином, то рассудительным и мудрым, то порывистым и артистичным, с хозяйкой — Надеждой Андреевной, милой и самоотверженной женщиной, так много сделавшей, чтобы Смыслов всегда оставался Смысловым. И еще подумалось, что редко, очень редко мы ведем серьезные разговоры о больших творческих проблемах, а еще реже они попадают в печать...



Мастерская

РЕШАЕТСЯ ЛИ ЗАДАЧА?

ответы на задания (см. 13-ю стр.)

№ 1

Ошибочно 18...g5?? 19. Kf5 или 18...c2+? 19. K:c2! g5 20. Ф: g5+ Kph8 21. ed с тремя пешками за фигуру.

Правильно хладнокровное 18...del 19. hg (19. Kc2 g5 или 19. bc ed 20. Л: d4 Фа5!) 19...Kf6. Теперь на 20. Kf5 (или 20. Ke6) решает 20...c2+! 21. Кр: c2 Фс8+. В партии было 20. bc ed 21. gh+ Kph8 22. Л: d4 Фа5, и черные выиграли (Литтлвуд — Ботвинник, Гастингс, 1961/62 г.).

№ 2

Основная угроза белых — Сс2: e4 с последующим Лh3—g3. Поэтому 30...Лb8! 31. С: e4 de 32. Лg3 Фf5!, и проблема защиты решена (Фишер — Смыслов, Югославия, 1959 г.).

№ 3

1. d7! Ф: f1+! Если 1...d2, то 2. Фa1+! и 3. d8Ф. 2. Кр: f1 d2 3. Ф: f3! Только к ничьей ведет 3. Фf8+ или 3. Фa1+ Kph7 4. Фh8+. 3...Лc1+ 4. Фd1!! Черные сдались ввиду 4...Л: d1+ 5. Кре2 Лb1 6. d8Ф d1Ф 7. Ф: d1 Л: d1 8. Кр: d1 с лишней пешкой в пешечном окончании.

Не проходила перестановка ходов: 1. Фa1+? Kph7 2. d7 из-за 2...Фe7! 3. Фd4 Фе2! 4. Фf4 (4. Фе3 d2) 4...d2 5. Ф: f7+ Kph6 6. Ф: f3 Ф: f3 7. d8Ф Фе2, и белые не могут выиграть. Например, 8. Фh8+ Kpg5 9. f4+ Kpf5!, но не 9...Kpg4? 10. Фh4+ Kpf5 11. Фg5+ и 12. Ф: g6+ (Ерменков — Сакс, Польша, 1969 г.).



Фотографии Виктора АХЛОМОВА.

ДРУЖНО, КАК В КОМАНДЕ



Давно в Лейпциге не было такого крупного турнира. Конечно, самым значительным шахматным событием в истории города, как и всей республики, остается Всемирная Олимпиада, проходившая двадцать лет назад. Ее хорошо помнят многие здешние любители древней игры, о ней подробно рассказывают бережно хранимые фотоальбомы, книги, сувениры. И я думаю, что именно та Олимпиада дала мощный импульс развитию шахмат в ГДР.

В нынешнем соревновании, десятом по счету, приняла участие вся сборная команда ГДР (к сожалению, не выступавшая на последней Олимпиаде). Она и заняла всю верхнюю половину турнирной таблицы.

Успех немецких друзей не случаен. Шахматам уделяют здесь большое внимание. В Лейпциге, к примеру, открыты два шахматных (!) магазина, в которых можно приобрести все, что ни пожелает душа: от досок и фигур (а ассортимент их необычайно широк) до книг, коллекций марок и значков на шахматную тематику. Маленький штрих, но говорит он о многом.

А теперь о турнире, получившем IX категорию сложности. Удачно взяв разбег, Кнаак, Фогт, Эспиг и Гуфельд сразу вырвались вперед. Стало ясно, что основной спор будет решаться между ними.

Э. ГУФЕЛЬД — Л. ЭСПИГ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. f4 a6 7. Cd3! Fc7 8. 0—0 b5 9. a3. К равенству ведет 9. a4 b4 10. Ka2 Cb7 11. Fe2 Kbd7.

9...Cb7 10. Fe2 Kbd7 11. Kph1 Ce7 12. Cd2 Лс8 13. b4!?

Обычное продолжение здесь — 13. Лае1. Но мне хотелось испробовать новый план.

13...Kb6! 14. a4 ba 15. b5!? Ни какой выгоды для белых в варианте 15. С:a6 С:a6 16. Ф:a6 0—0 17. Фd3 Kc4 не видно. Зато сделай сейчас черные ход 15...a5, как последует 16. Kc6!, и инициатива захвачена.

16. Kc:b5. Это взятие показалось перспективнее, нежели 16. Kd:b5, на что у Эспига были свои козыри: 16...Фb8 17. К:a4 К:a4 18. Л:a4 0—0 19. Cb4 Cc6! или 19. e5 de 20. fe Kd7. А может, стоило попробовать 16. С:b5+? с такой примерно игрой: 16...Kfd7 17. f5 e5 18. Ke6! fe 19. fe Cc6 20. С:c6 Ф:c6 21. ed+ Ф:d7 22. Фf2!

16...Фb8 17. Cb4. Хуже 17. e5 — 17...de 18. fe Kfd7 19. Лае1 Kc5 и 20...К:d3.

17...Kfd7! 18. Лае1. Снова рано 18. e5 de 19. С:e7 Кр:e7, и ничего реального нет.

18...Kc5 19. e5. Не приносит успеха 19. Kf5? ввиду 19...ef 20. ef 0—0 21. Ф:e7 К:d3.

19...de 20. fe 0—0! Верное решение. После 20...К:d3 у белых был приятный выбор между 21. С:e7 К:e1 22. Kd6+ и 21. Kd6+ С:d6 22. С:d6, удерживая короля в центре.

21. С:h7+!? Имелся, конечно, и другой путь к атаке: 21. С:c5 — 21...Л:c5?! 22. К:e6! fe 23. Фh5 Лf5 24. Л:f5, и белые должны победить, например, 24...ef 25. Ф:f5 g6 26. Fe6+, или 24...g6 25. Лg5 С:g5 26. Ф:g5, но после 21...С:c5 никакие жертвы уже не достигают цели: 22. С:h7+? Кр:h7 23. Фh5+ Kpg8 24. Ле3 Фа8 25. Лf2 Фа5 26. c3 Ф:b5! или 22. К:e6 fe 23. Фh5 Лf5! 24. Л:f5 ef 25. Ф:f5 g6 26. Fe6+ Kpg7 27. Фf6+ с ничьей, так как на 27. Kd6? имеется 27...Лf8!

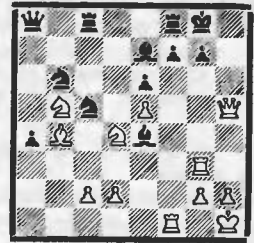
21...Кр:h7 22. Фh5+ Kpg8 23. Ле3 Фа8! Пожалуй, еще сильнее ход 23...f6, последствия которого

На верхнем снимке — команда ГДР на отдыхе; внизу — победитель турнира Л. Эспиг (справа) играет с А. Лучаном.



рассчитать в ограниченное время просто невозможно.

24. Лg3 Ce4.



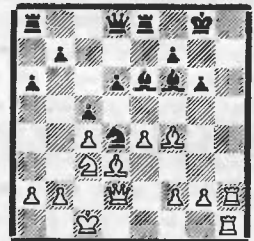
25. Лf5!! Красиво опровергалось 25. Kf5? — 25...ef 26. Фh6 Ke6 27. С:e7 Л:c2 28. Cf6 Л:g2!

25...С:f5 26. К:f5 ef 27. Kd6! С:d6! Недостаточно 27...Ke6 ввиду 28. К:f5 С:b4 29. Л:g7+! К:g7 30. Фg5, и мат неизбежен. Теперь же белые форсируют вечный шах.

28. Л:g7+ Кр:g7. Согласились на ничью.

Эта партия своего рода визитная карточка, по которой можно судить о характере всей турнирной борьбы. Даже вяло стартовавшие участники (а к ним нужно отнести и Ульмана, и Петрушина) стремились как-то реабилитировать себя в глазах зрителей.

В. УЛЬМАН — А. ПЕТРУШИН



Белые эффектно заканчивают игру

20. e5! de 21. Cg5 Ke2+. Не спасает и 21...С:g5 — 22. Лh8+ Kpg7 23. Л1h7 Kpf6 24. Ke4+.

22. С:e2 С:g5 23. Лh8+ Kpg7 24. Л1h7+ Kpf6 25. Ke4+ Kpf5 26. g4+. Черные сдались. На 26...Kpe4 последует 27. f3X!

Ниже своих возможностей выступил Петрушин. Александр потом признался, что недооценил силу немецких шахматистов. Словом, причина неуспеха, как принято в таких случаях говорить, психологического порядка.

Форт произвел на меня сильное впечатление высокой шахматной культурой, а Кнаак — задиристым, бескомпромиссным характером.

Э. ГУФЕЛЬД — Р. КНААК

Испанская партия

1. e4 Кс6 2. Кf3 е5 3. Сb5 а6 4. Са4 d6 5. С:с6+ bc 6. d4 ed 7. К:d4 c5 8. Кс6!? Фh4 9. 0—0 Ке7 10. Ка5!? Ф:е4!? 11. c4!? Фg4 12. Фb3 Кf5 13. Лe1+ Се7 14. h3 Фg6 15. f3 Лb8 16. Кс6 Сb7 17. Кс3 Крf8 18. Фd5! С:с6?! 19. Ф:с6 Кd4 20. Ф:с7 Ле8 21. Крh1 Cd8 22. Л:е8+ Кр:е8 23. Фb7 Фf5 24. Cd2 Фd7 25. Лe1+ Ке6 26. Ф:а6 f6 27. Кb5. Черные сдались.

По-разному сложились партии лидеров в последнем, решающем туре. Мне не удалось черными одолеть Ульмана, а Эспиг победил Вилелу. Форт встречался с Суэтиным, который весь турнир играл простуженным, но тем не менее провел несколько хороших партий, одну из которых он прокомментировал для читателей «Шахматного обозрения».

Л. ФОРТ — А. СУЭТИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Се2 е5 7. Кb3 Се7 8. 0—0 0—0 9. Крh1?! b5! 10. а4. Начиная наиболее принципиальный спор в новом варианте. В партии Форт — Гуфельд, игранный раньше, было 10. f4 Сb7 11. Cf3 Кbd7 12. а3 Лс8 13. Фе2 Лfe8 14. Cd2 ef 15. С:f4 Cf8 16. Lad1 Фb6 с отличной игрой у черных.

10...Cb7 11. ab ab 12. Л:а8 С:а8 13. Фd3 Кbd7 14. Лd1 b4 15. Кd5 К:d5 16. ed Фс7. Неплохо и 16...Кb6.

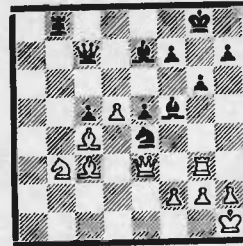
17. c4! Попад в трудное положение, белые находят лучшую возможность.

17...bc 18. bc Лb8 19. c4 Фb6 20. Фf5! Кf6 21. Лd3?! Заманчивый, но неверный план. Правильно 21. Кd2, и если 21...Cb7, то 22. Ке4 К:е4 23. Ф:е4 Ф:f2 24. Cd3!, и далее 25. Се3, видимо, с достаточной компенсацией за пешку.

21...Cb7 22. Лg3 Сс8 23. Фg5 g6 24. Фе3 Фе7! Именно этот ответ подчеркивает преимущество черных. Атака белых на королевском фланге захлебнулась.

25. Cd2. Ведет к быстрому поражению. Но и после 25. f4 К:d5 26. cd Л:b3 27. Ф:b3 Ф:с1+ 28. Фd1 Ф:f4 перевес черных неоспорим.

25...Cf5 26. c5?! dc 27. Сс4 Ке4 28. Сс3. А теперь следует эффектный финал.



28...Л:b3! 29. С:b3 c4 30. Са4 Сс5 31. Фе2 К:f2+ 32. Крg1 Cd3 33. Фе1 Ке4+ 34. Крh1 Cf2 35. Фа1 К:g3+ 36. hg С:g3 37. Фd1 e4 38. Сс6 Фf4. Белые сдались.

Окончательные результаты: 1. Л. Эспиг (ГДР) — 9 из 13, 2. Э. Гуфельд (СССР) — 8½, 3—6. У. Бёнш, Р. Кнаак, В. Ульман, Л. Форт (все — ГДР) — по 8, 7. Г.-У. Грюнберг (ГДР) — 7, 8—9. Х. Вилела (Куба), А. Суэтин (СССР) — по 6, 10. А. Петрушин (СССР) — 5½, 11. Э. Медуна (Чехословакия) — 5, 12—13. А. Гессе (ГДР), Н. Киров (Болгария) — по 4½, 14. А. Лучак (Польша) — 3.

Э. ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер.

ШАХМАТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Во многих детских садах Германской Демократической Республики можно увидеть за шахматной доской пятилетних мальчуганов и девочшек. А ребяташек села Гатерслебен (округ Галле) обучают этой игре уже пятый год.

А нужно ли это?

Во всяком случае, полезно. И в Гатерслебене было замечено, что девочки и мальчики, прошедшие начальный курс шахматного обучения, показывают отменные результаты в школе.

Эксперимент не возник сам по себе: в ГДР всемерно развивается шахматное движение. Регулярно проводятся чемпионаты страны среди учеников седьмых и восьмых классов. Шахматы — обязательный вид спорта в детских и молодежных спартакиадах. Ни одно народное торжество или спортивный праздник не обходится без шахматных турниров.

Многолетние исследования в школах показали, что там, где культивируются шахматы, дети добиваются больших успехов во всех без исключения предметах. На собственном опыте немец-

кие педагоги убедились, что игра в шахматы развивает у детей внимательность, логическое мышление, навыки спортивной борьбы, настойчивость, инициативность. Все это оказывает благоприятное воздействие на формирование личности. Опыт распространяется, и сейчас примерно в каждой третьей школе республики активно работают шахматные кружки.

Шахматы стали частью учебного процесса не только в школах. Большое внимание уделяется им и в высших учебных заведениях. В Дрезденском народном университете теорию шахматной игры преподает гроссмейстер Вольфганг Ульман.

А теперь немного цифр. В Шахматном союзе ГДР 40 тысяч любителей древней игры. Предполагается, что к 1985 году это число увеличится еще на 15 тысяч. В 1091 шахматной секции ведут занятия 3468 тренеров.

В ближайшем будущем все это должно принести богатые плоды, — отмечает журнал «Спорт в ГДР».



ИХ ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

Более 400 молодых шахматистов и шахматисток приняло участие в юношеском чемпионате страны минувшего года. Победителями финальных соревнований стали: у юношей — Норг Нахов, у девочек — Ирис Брудер, показавшая редкое для своего возраста понимание позиции.

Г. ЯН — И. БРУДЕР

Английское начало

1. e4 c5 2. c4 Кс6 3. Кс3 е6 4. g3 Кd4 5. Сg2 Ке7 6. Кge2 Кс6 7. а3 Се7 8. d3 Лb8 9. 0—0 0—0 10. f4 d6 11. Се3 b5!? 12. Лb1? b!! 13. ab Л:b4 14. f5 С'6 15. g4 Cd7 16. Кg3 Ке5 17. h3 Сg5! 18. Фd2 Кb3 19. Фе2 h6 20. Кh5 С:е3+ 21. Ф:е3 Фg5 22. Ф:g5 hg 23. Лfд1 Кd4 24. Крf1 Лf8 25. Лd2 Лb3! Белые сдались.

Жаркие баталии у Северного моря

У шахматного мира своя география, и его главные города не всегда совпадают с официальными столицами некоторых государств. В Америке это Лон-Пайн, в Англии — Гастингс, в Испании — Лас-Пальмас. Центром шахматной жизни Голландии вот уже полвека является маленький городок на побережье Северного моря — Вейк-ан-Зее. Именно здесь энтузиасты, начав в 1938 году с небольших турниров, zaloжили традицию, которая принесла их городу мировую шахматную славу.

Поддержанные мощными стале-литейными фирмами «Хоогевен», организационно отшлифованные до безупречности, окруженные вниманием любителей и гостеприимством жителей города, эти турниры неизменно собирают сильный и широкопредставительный состав участников.

Среди победителей сорока двух гроссмейстерских турниров М. Эйве, Л. Портиш, Ф. Олафссон, Б. Ларсен, Л. Любоевич. Не раз были первыми и советские шахматисты: Т. Петросян (1960), П. Керес и И. Ней (1964), Е. Геллер (1965 и 1977), Л. Полугаевский (1966 и 1979), Б. Спасский (1967), М. Ботвинник (1969), М. Тайманов (1970), М. Таль (1973).

Празднична и своеобразна атмосфера этих фестивалей. В огромном зале лишь главный — гроссмейстерский — турнир проходит на эстраде и отгорожен от всех остальных, а мастерский, «соискательский» и другие — чуть не всех уровней квалификации — идут бок о бок в самой демократичной обстановке. Можно без преувеличения сказать, что в дни фестиваля Вейк-ан-Зее живет лишь шахматными событиями. Уже при въезде в город, у железнодорожного вокзала, огромная таблица турнира. В витринах магазинов рекламы, проспекты состязания, на улицах — приветственные плакаты.

На нынешний 43-й фестиваль приехали 13 гроссмейстеров и один международный мастер из девяти стран (правда, число «13» оказалось роковым, и гроссмейстер А. Адорьян, к сожалению, выбыл по болезни после четырех туров).

Средний коэффициент турнира 2547, что лишь на четыре пункта ниже 13-й категории трудности по шкале ФИДЕ. Главными фаворитами считались Я. Тимман (Голландия) и У. Андерссон. Симпатичный швед приехал в Вейк-ан-Зее прямо из Гастингса, где занял первое место. Высоко котировались шансы прошлогоднего победителя турнира американца У. Брауна, англичанина А. Майлса, венгра Д. Сакса. На фоне такой модной компании мы с Евгением Свешниковым были несколько в тени.

Здесь уместно сказать, что наши гроссмейстеры порой дают определенную фору своим натренированным зарубежным соперникам. Можно спорить о том, какая норма выступлений является для гроссмейстера оптимальной (и ясно, что многие иностранные шахматисты во вред творчеству злоупотребляют количеством выступлений), но то, что мы этой нормы зачастую не добиваем, тоже очевидно. При этом дело не столько в степени «наигранности», сколько в психологическом факторе: имея не один крупный турнир в год, можно играть свободнее, раскованнее... Думаю, что при более рациональном планировании выступлений успехи наших шахматистов на международной арене были бы еще выше.

...Для каждого турнира характерен свой ритм развития событий. В состязаниях смешанного состава он стремителен и «расслоение» шахматного общества происходит быстро и наглядно. В турнирах высокого класса обычно все иначе. Результативных партий там может и меньше, но накал борьбы оказывается самым высоким. Так было и в Вейк-ан-Зее.

Автором главной сенсации на старте стал Е. Свешников.

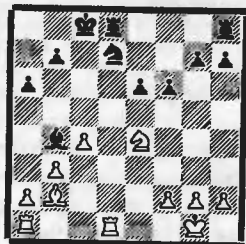
Я. ТИММАН — Е. СВЕШНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5. Любопытно, что никто из участников не давал Свешникову играть его знаменитый вариант.

3...e6 4. 0—0 Kge7 5. c3 d5 6. ed Ф: d5 7. d4 cd 8. c4 Фd6 9. K: d4 Cd7 10. K: c6 K: c6 11. Kc3 a6 12. Ca4 Ф: d1 13. Л: d1 Ke5 14. b3 Cb4 15. Cb2 f6 16. C: d7+ K: d7 17. Ke4 0—0—0. Свешни-

ков четко преодолел некоторые дебютные затруднения, и в этот момент с достаточным основанием предложил ничью. «В ответ» Тимман решается на тактические осложнения.



18. c5? Krb8 19. Cd4. В случае 19. a3 C: c5 20. Л: d7 Л: d7 21. K: c5 Лd2 или 19. Лd4 C: c5 20. Л: d7 C: f2+ 21. Kp: f2 шансы только на стороне черных.

19...e5 20. Ce3 f5 21. a3 C: a3 22. Kg5. Теперь инициатива полностью переходит к советскому гроссмейстеру. Лучше для белых было 22. Cg5 Kf6 23. K: f6 gf 24. C: f6 Л: d1+ 25. Л: d1.

22...K: c5! Этого ответа Тимман не досмотрел.

23. Лf1 f4 24. C: c5 C: c5 25. Kf7 g5! 26. Лac1 Cd4 27. K: h8 Л: h8 28. Лfd1 g4 29. Kpf1 Лf8 30. f3 gf 31. gf Лf6 32. Лc2 Kpa7 33. Лc7 Лh6 34. Лd2 a5 35. Kpg2 Kpa6 36. Ле7 b6 37. Лc2 Kpb5 38. Лc4 Лg6+ 39. Kph3 Лh6+. Рискованно 39...Лg1 40. Л: h7 Лb1 ввиду 41. Лh5!

40. Kpg2 Лh5 41. Лd7. Здесь партия была отложена. Перевес черных очевиден. Но анализ показал, что для достижения ничьей у белых вполне достаточные шансы. Тимман не сумел их использовать, быть может, потому, что пассивная защита не в духе голландского гроссмейстера.

41...Лg5+ 42. Kph3 Лh5+ 43. Kpg2 Cc5 44. Лg7. Неудачная идея. Правильно 44. Лd1, и не видно, где черным прорываться.

44...Лh6 45. Лg5 Лd6! Решительным образом активизируя свои силы.

46. Л: e5 Лd3 47. Л: f4 Л: b3 48. Лf7 a4 49. Л: h7. Больше шансов на спасение оставляло 49. f4.

49...Лb2+ 50. Kpg3 a3 51. Ла7 Kpb4 52. f4 a2 53. Ле4+ Kpb3 54. h4 b5 55. Ла8 b4 56. Ле5 Kpc4 57. Kpg4 Лg2+ 58. Kpf3 Лf2+ 59. Kpg4 b3 60. Ле4+ Kpd3. Тимман сдался. Увлекательная борьба.

Победа вдохновила нашего гроссмейстера, он возглавил турнирную таблицу. Однако надолго лидерства удержать не удалось. В спортивном и творческом отношении важной стала следующая партия.

Г. СОСОНКО — Я. ТИММАН

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф: c4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Kfd7 9. Фb3 Kb6 10. Ld1 Kc6 11. d5 Ke5 12. Ce2 K: f3+ 13. gf Ch5 14. Lg1 Фс8. Партнеры являются знатоками этого острого варианта и сейчас продолжают давний теоретический диспут. Ход 14...Фс8 теорией осуждается, и как более сильное рекомендуется 14...Фd7 15. Lg3 f5.

15. Lg3 с6. Новинка. Ранее встречалось 15...Kph8.

16. a4 Kph8 17. a5 Kd7 18. Фа3! Ле8 19. a6 Ke5 20. Cd4! f6 21. ab Ф: b7 22. С: e5 fe 23. dc Фb6. Нельзя 23...Ф: c6 ввиду 24. Сb5. Однако главные события еще впереди.

24. Са6 e6 25. Сb7 Лад8 26. Kpf1. Может быть, лучше 26. Ld7.

26...Лd4 27. Kpg2 Cf8 28. Фа6 Фс5! 29. Лс1 Ch6 30. Лс2 Лед8 31. Фb5 Лс4. Как-то незаметно инициатива перешла к черным.

32. Ф: c5 Л: c5 33. Ле2 Лd4 34. Ле1 Kpg7 35. Ла1 a5 36. Ке2 Лd2? Цейтнотная ошибка. При 36...Лb4 шансы черных были бы во всяком случае не хуже.

37. Лс1 Л: c1 38. К: c1 Лс2 39. Ке2 Ce3 40. fe Л: e2+ 41. Kph3 Лс2 42. Lg2. Черные сдались.

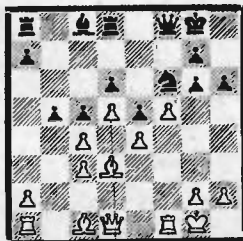
После этой партии положение нового лидера казалось неколебимым, но уже на следующий день Тимман начал поразительный финишный спурт.

В. УНЦИКЕР — Я. ТИММАН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Сb4 4. e3 c5 5. Kf3 Kc6 6. Cd3 С: c3+ 7. bc d6 8. e4 e5 9. d5 Ke7 10. Kh4 h6 11. f4 Kg6 12. К: g6 f6 13. 0—0 0—0. Все это известно еще со времени матча Спасский — Фишер. Там белые менялись на e5, но в дальнейшем были найдены более активные пути.

14. f5 b5! Наиболее острое возражение, к которому Унцикер подготавливался не был.



15. cb. Теперь черные перехватывают инициативу. Правильно 15. g4.

15...c4 16. Cc2 gf 17. ef Фb6+ 18. Kph1 Ф: b5 19. Ca4 Фа6 20. Cc6 Cb7 21. С: b7 Ф: b7 22. Ca3 Lfd8 23. Фа4 Лас8 24. Лаб1 Ф: d5 25. Лbd1 Фс6 26. Ф: a7 Ла8 27. Фе7 d5. Несмотря на изобретательную защиту, Унцикеру не удалось нейтрализовать инициативу соперника.

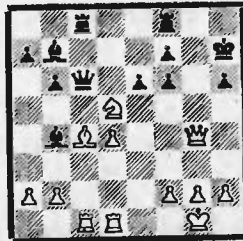
28. Lfe1 Ле8 29. Фd6 Ф: d6 30. С: d6 d4! 31. С: e5 d3 32. С: f6 Л: e1+ 33. Л: e1 gf 34. Kpg1 Л: a2 35. Ле8+ Kpf7 36. Лd8 Лс2 37. Лd4 Л: c3 38. Kpf2 Лс2+ 39. Kpe3 Kpe7 40. g4 Ле2+ 41. Kpf3 Ле1 42. Kpf2 Лс1 43. Kpe3 Лс2 44. h4 Ле2+ 45. Kpf3 Ле1 46. Kpf2 Лс1 47. Kpe3 Лс2. Белые сдались.

К заключительному дню положение оказалось не слишком радостным для нас со Свешниковым. Только победы могли поправить дела. И нам удалось настроиться на бескомпромиссное сражение.

В принципиальной встрече с Брауном мне посчастливилось угадать дебют. После ходов 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Сb4 4. e3 c5 5. Kf3 0—0 6. Cd3 d5 7. 0—0 cd 8. ed dc 9. С: c4 b6 10. Cg5 Сb7 в ряде партий У. Браун на обычное 11. Фе2 добивался хорошей игры путем 11...С: c3 12. fс Kbd7. Я решил сбить его менее изученным продолжением 11. Лс1, и это принесло успех. Здесь правильным ответом было бы 11...h6, но американец реагировал шаблонно 11...Kbd7, после чего маневр 12. Фе2 выиграл в силе, ибо на 12...С: c3 возможно 13. Л: c3. В партии было 12...Лс8 13. Ке5, и возникла выгодная для белых позиция, знаковая по поединку Керес — Карпов (Сан-Антонио, 1972 г.).

13...h6 14. К: d7 Ф: d7 15. С: f6 gf 16. Lfd1. Думаю, что угроза d4—d5 при ослабленном положении короля ставит черных перед трудными проблемами.

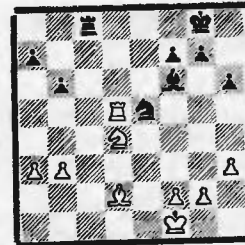
16...Фс6 17. Фg4+ Kph7 18. Kd5!



18...f5 19. Kf6+ Kph8 20. Фh3 Kpg7 21. Kh5+ Kph8 22. Фg3 Лg8 23. Фе5+ f6 24. Ф: f6 Kph7 25. d5! Фе8. Или 25...de 26. Cd3!

26. Kf4 Cd6 27. de Лf8 28. Фh4 Фс6 29. Cf1 Ф: c1 30. Л: d6! Браун сдался.

Закончилась эта партия, завершились все остальные, а Тимман все еще выискивал белыми шансы против Андерссона, в положении, которое казалось мертво ничейным.



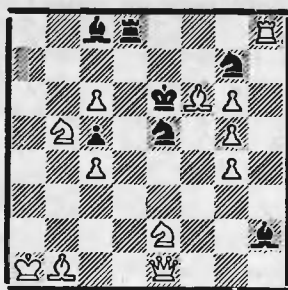
Настойчивость талантливого голландца была в конце концов вознаграждена. Андерссон, не выдержав волевого напора, пропустил неприятельского короля в тыл и потерпел поражение. В последних шести партиях Тимман набрал 5½ очков и совершил почти невозможное — сократив разрыв в два с половиной очка, он в последний момент настиг лидера. Таким образом, места в турнирной таблице распределились так: 1—2. Г. Сосонко, Я. Тимман — по 8 из 12, 3—4. Е. Свешников, М. Тайманов — по 7, 5. У. Браун — 6½, 6—8. У. Андерссон, Д. Сакс, Ф. Георгиу — по 6, 9. Х. Рее — 5½, 10. Э. Майлс — 5, 11—12. Е. Торре, В. Унцикер — по 4½, 13. К. Лангевег — 4.

Голландцы были рады, и пресса не скупилась на похвалы в адрес победителей. Справедливости ради, отмечу, что и наше выступление было оценено объективно и доброжелательно: «Русские и на этот раз оказались на высоте, — писала одна из авторитетных голландских газет. — Они играли с азартом и доказали свою силу».

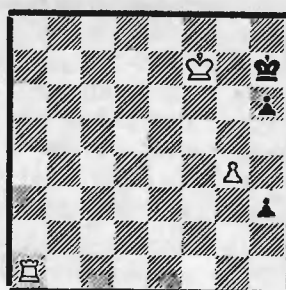
Завершился шахматный фестиваль торжественным официальным приемом, на котором сотни участников турниров всех рангов имели возможность еще раз оценить гостеприимство организаторов и отведать традиционное национальное блюдо — гороховый суп — неизменное лакомство всех турниров в Вейк-ан-Зее.



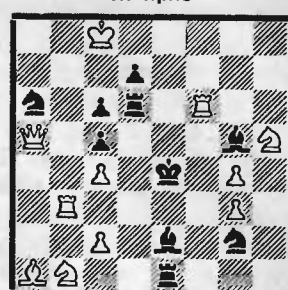
№ 24. Ю. МАРКЕР
I приз



№ 23. В. СЛОБОДЕНЮК
II приз



№ 86. А. ЛОБУСОВ
III приз



ГЛУБИНА И ГАРМОНИЯ

Сообщение междуна-
родного арбитра Милана
Велимировича (Белград).

В конкурсе составления
трехходовых задач «64»
1978 года было опубли-
ковано 17 задач. Четыре
из них оказались дефект-
ными. При определении
лучших композиций ар-
битр руководствовался
качеством и оригиналь-
ностью механизма, спосо-
бом его обработки и гар-
моничностью вариантов. В
каждой из оставшихся 13
задач можно было встре-
тить хороший замысел, но
не всем авторам удалось
удачно обработать его. В
соревновании, к сожа-
лению, не было выдающихся
композиций, но в целом
его творческий уровень
достаточно высок. После
небольшого раздумья ар-
битр выделил такие трех-
ходовки.

1 приз — № 24 Ю.
МАРКЕРА (Ерментау).

Эффектный первый ход
1. Се4! с хорошей угро-
зой 2. Ле8+ Л, К: е8 3.
Сd5, Сf5× вынуждает
черного коня взять одну
из белых пешек. После
этого активизируется бе-
лая полубатарея, вторые
и третьи ходы вскрываю-
щих фигур которой обра-
зуют цикл: 1... К: с4 2.
Сf5+ К: f5 3. Кf4× (2...
Kpd5 3. Фh1×), 1... К: g6
2. Кf4+ С: f4 3. Сd5×
(2... Kpf7 3. С: g6×),
1... К: g4 2. Сd5+ Л: d5

3. Кd4× (2... Kpf5 3.
Фb1×), 1... К: с6 2.
Кd4+ Л: d4 3. Сf5×
(2... Kpd7 3. С: с6×).

В побочных играх чер-
ный король отступает по
диагонали, и именно эта
«звездочка» освежает за-
дачу по сравнению с похо-
жими механизмами цикли-
ческого чередования. Глав-
ный и побочный комплек-
сы вариантов настолько
четко дифференцированы,
что невозможно не заме-
тить тематический базис
задачи, которая, несмотря
на симметрию построения,
гармонична и технически
безукоризненна.

II приз — № 23. В.
СЛОБОДЕНЮКА (Ленин-
град).

Чудесная миниатюра,
которую, может быть, бо-
лее храбрый судья отме-
тил бы первым призом:
1. Ла2 h2, Крh8, h5 2.
Л: h2, Кpg6, Ла5. Если
пешку h3 переставить на
h2, то решает 1. g5! hg,
Крh8, h5 2. Лh1, Ла8+,
Ла6, каждый раз с пра-
вильными матами.

Приятно большое раз-
нообразие мотивов. В на-
чальной позиции нет от-
вета на ход 1... h2, и этот
ход является для черных
сильнейшим. Это обстоя-
тельство подчеркивает ес-
ественность образования
близнеца.

III приз — № 86 А.
ЛОБУСОВА (Москва).

После вступительного
хода 1. Фd2! ладья d6 и
слон g5 контролируют два
тематических поля d2 и
f6. На взятии одной фи-
гуры белых другая вызы-
вает отвлечение второго
«сторожа» или перекры-
вает линию его контроля.
1... Л: d2 2. Лf4+ С,
К: f4 3. Кf6, К: d2×,
1... С: d2 2. Ле6+, Л,
П: e6 3. К: d2, Кf6×,
1... Л: f6 2. Фf4+ К,
С: f4 3. Кd2, К: f6× и
1... С: f6 2. Фd5+ П,
Л: d5 3. Кd2, К: f6×.
Угроза 2. Кc3+.

Также отличная задача,
место которой определи-
ли менее удачный первый
ход и некоторая тематиче-
ская дисгармония вариан-
та 1... Л: d2 2. Лf4+, ко-
гда мат 3. Кf6 проходит
не только из-за освобож-
дения поля f6, но и от-
влечения слона g5.

I почетный отзыв —
№ 22 Н. НАДЕЖДИНА
(Череповец).

Сочетание темы Умнова
с отдаленным блокирова-
нием полей в хорошей ин-
терпретации. Попадание
белого коня на тематиче-
ское поля мотивировано
выключением фигуры про-
тивника.

II почетный отзыв —
№ 40 В. МЕЛЬНИКОВА
(Славянск).

Последовательная игра
белых коневых батарей
приводится в действие
после далекого блокиро-
вания полей для короля.
Единственным изъясном
задачи является неудач-
ный первый ход.

III почетный отзыв —
№ 48 Ю. ГОРБАТЕНКО
и А. КОПНИНА (Челя-
бинск).

Интересный и, кажется,
свежий механизм само-
связывания и развязыва-
ния. Все же недостает од-
нородности мотивировок в
разделении вторых ходов
белых: 1... Се3+ 2. Кb6?
Фf4! и правильное 2. Кd4
проходит из-за обструк-
ции поля e3 (2... Ф: e3?)
и 1... Ф: e3+ 2. Кd4?, и
у белых нет угрозы. Пос-
ле правильного 2. Кb6 у
черных нет защиты 2...
Фf4 из-за самосвязыва-
ния.

I похвальный отзыв —
№ 39 И. КРИХЕЛИ (Го-
ри).

Стратегическая задача,
идейные варианты кото-
рой заканчиваются пра-
вильными матами, не от-
личается, однако, боль-
шой оригинальностью.

II похвальный отзыв —
№ 85 В. КОПАЕВА (Мо-
сква).

Вторые ходы ферзем на
четыре различных поля
горизонтالي интересны, но
их дифференциация не
выделяется глубиной.

III похвальный отзыв —
№ 47 М. КУЗНЕЦОВА
(Глодяны).

Чередование вторых хо-
дов в иллюзорной игре и
решении осуществлено в
механизме, который уже
встречался и в лучших
трактовах.

Перевод М. Ковачевича
Белград

XIII ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ МНОГОХОДОВКИ

Задачи из посылок
(см. № 3)

По 5 баллов:
Т. АМИРОВ, «Диаг-
рамм», 1976 г. Кpg8,
Фd4, Лd3, Се2, Ке7, пп.
a5, d2, g6, h2, h3 —
Кра6, Лb5, g1, пп. a7,
b7, g7, h4. Мат в 4 хо-
да. 1. Фс4 — 2. Лd6+ b6
3. Фс8+, 1... Л: g6 2.
Лd5 Лb6 3. Кg6, 1...
Ла1 2. Лb3 Л: a5 3. Кd5.

Т. АМИРОВ, «Нортэст
чеес», 1976 г. Кpd1, Са3,
Ch3, Кb7, Ке2, пп. b4, c4,
d3, d6, f3 — Кpf1, Лg2,
пп. d7, f2, f4, g3, h2.
Мат в 7 ходов. 1. Ка5
h1К 2. Кс6 dс 3. d7 c5 4.
d8К cb 5. Ке6 ba 6.
К: f4, 1... h1C 2. Кс6 dс
3. Сс1 c4 4. С: f4 cb 5.
С: g3 b3 6. Ch2.

Р. ТАВАРИАНИ, I
приз «Вечерний Ленин-
град», 1975—1976 гг.
Крf8, Фg1, Ла1, пп. d3,
d6, f5, g5, h2, h5 —
Кpg8, Са2, Кh1, пп. b3,
c4, d2, f7, g3, g7. Мат в
5 ходов. 1. Фа7! b2 2. g6
fг 3. f6 g1 4. h6.

ПО НОВОМУ РЕГЛАМЕНТУ

В старинном городе Елгаве, стоящем на берегах Лиелупе и ведущем свою историю с XIII века, недавно состоялся восьмой очный чемпионат Латвийской ССР по решению этюдов и задач. Лучшие решатели республики в течение двух дней боролись не только за звание чемпиона, но и за право состязаться в очередном традиционном матче дружбы с командами Ленинграда и Литвы.

Соревнование проходило по новому регламенту чемпионатов мира (см. «64—Шахматное обозрение», № 21, 1980). Более жесткий по сравнению с предыдущим, этот регламент в какой-то мере отразился и на результатах участников — в определенный срок им предстояло решить большее количество композиций.

Очные встречи решателей всегда проходят в острой, динамичной борьбе, а победители зачастую выявляются в самом последнем туре. Так было и на этот раз.

Только двое — Ю. Грудулис и Р. Залитис — решили все двухходовки. Стопроцентного результата в трехходовом разделе не удалось достичь никому. Три этюда покорились лишь Э. Приедниксу и У. Страутиньшу. Последний и стал лидером с 6,5 очками после первого дня. Последующие места занимали опытный решатель В. Ведерс (6) и Р. Залитис (5,5).

Во второй день после решения многоходовок лидеры догнали, и борьба резко обострилась. Пятый тур

вновь внес большие изменения. Неожиданно не смог разгадать ни одной задачи на кооперативный мат В. Ведерс, а Р. Залитис справился только с одной. Зато Ю. Грудулис — единственный! — нашел правильный путь во всех трех позициях. Набрав 9,5 очка, он переместился на 2—3-е места. У лидера (У. Страутиньша) к этому времени стало 10,5 очка, и его ведущее положение сохранилось.

В последнем туре только Страутиньш решил все задачи на обратный мат, что и принесло ему победу, золотую медаль и звание чемпиона Латвии 1980 года по решению. В итоге у победителя — 13,5 очка из 18. Успех У. Страутиньша не случаен. В его активе уже есть победы в чемпионатах республики и третье место в прошлогодней всесоюзной встрече решателей. Серебряную медаль завоевал Р. Залитис (12), бронзовую — Ю. Грудулис (10,5), который неудачно провел последний тур и смог добавить к своему результату только очко. Победителям были вручены дипломы и призы.

Судьей чемпионата были учтены замечания А. Феоктистова, высказанные им в статье «Встреча решателей» (см. «64 — Шахматное обозрение», № 16, 1980). Все подобранные задания были неизвестны участникам, а о трудности их говорит тот факт, что средняя «результативность» турнира была всего лишь 46 процентов.

«Обкатка» нового регламента и системы оценок показали, что они вполне приемлемы для подобных соревнований.

Ю. ФОКИН,
главный судья
чемпионата.

НЕРЕШЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Каждый, кто умеет играть в шахматы, в той или иной мере пробовал свои силы в решении задач и этюдов. К сожалению, работа с решателями на местах ведется стихийно, от случая к случаю. Никто за нее не несет ответственности, никто ее не планирует. Нет или почти нет организаторов спортивной работы по композиции, квалифицированных судей, тренеров, пособий.

Всевозможные конкурсы решений, которые проводятся печатными органами, пожалуй, никем не координируются. Нет и определенной системы в проведении соревнований.

Решателям могут присваивать разряды по шахматам, но не выше второго. А не ввести ли (по примеру некоторых стран) отдельную систему квалификации решателей с введением даже мастерских званий?

Пособия Ю. Авербаха (1957), А. Гуляева (1936) и Е. Умнова (1958) по решению этюдов и задач давно стали библиографической редкостью. Пришло время хотя бы переиздать их.

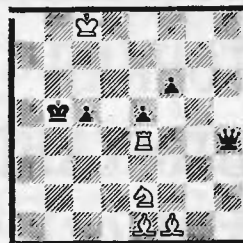
В программу очных соревнований, а также в задания конкурсов наших журналов и бюллетеней включаются задачи на обратный и кооперативный маты. Но те же издания почти избегают печатать композиции данных жанров. Спрашивается, каким путем любителям совершенствоваться в решении да и составлении подобных задач? Вывод может быть только один: пора четко планировать мероприятия, затрагивающие интересы решателей.

И. ФИЛИПЧЕНКО,
Краснодар

ПЕРВЕНСТВО ЛИТВЫ

В третьем первенстве Литовской ССР участвовали победители конкурсов, проводимых ведущими газетами и журналами республики. Золотой медали Спорткомитета удостоен опытный решатель В. Бахвалов из Паневежиса. Серебряная медаль — у М. Римкуса (Ионава), бронзовая — у К. Индила (Шяуляй). Как нередко бывает в подобных турнирах, несколько задач не выдержали пристальной проверки.

И. КРИХЕЛИ
1972



**Кооперативный мат
в 2 хода**

Помимо авторских решений 1. Ф: e1 Kp7 2. Фa5 Kc3X и 1. Ф: e4 Kp7 2. Фa4 Kd4X, к цели ведет, например 1. Фh7 Kc3+ 2. Кра5 Ka4X.

Б. ГЕЛЬПЕРНАС,
Вильнюс

ТРЕХХОДОВКИ

Задачи из посылок (см. № 5)

По 11 баллов: А. ГРИН «64», № 42, 1976 г.).
А. ЛОБУСОВ («Юрорашек», 1976 г., 1 приз).
В. Кра1, Фе8, Сс5, Кd6, h5, п. c4 — 4. Кре5.
Ле4, f5, Сg8, Кh1, пп. c7, d4, e3, e6, f3, f6, g4, g5.

1. Фd7, Фе7? Лf1, Ле4!
1. Фd8! — 2. Кf7+, 1. Лf1, Ле4 2. Кf5, Ке4!
А. ЛОБУСОВ, С. ПУТАЧЕВ, А. ФЕОКТИСТОВ и А. ЯРОСЛАВЦЕВ («Шахматная композиция», 1978 г., соответственно №№ 335, 310 и 186).

А. ФЕОКТИСТОВ (II приз IX конкурса РСФСР,

1976 г.). В. Крд1, Фа8, Ла3, f7, Се1, Кс8, f3, пп. a2, a4, d5, e4 — 4. Кре5, Се5, e6, Кс6, e8, Ка1, c1, пп. c5, d3, 1. d6? d2! 1. Фb8! — 2. Кd2+, 1. Лdd6, Лhd6 2. Лf6, Лd7.

По 10 баллов: Я. ВЛАДИМИРОВ («Альбом ФИДЕ 1974—1976»,

№ 325 и «Проблемблад», 1 поч. орг., 1976 г.) В. Крh8, Фf6, Лd8, h3, Cd3, e1, Ka6, d7, пп. a1, b3, b6, c5, d4, f7, g6, 4. Кре5, Се5, e6, Кс6, e8, пп. e7, g4 1. g7! — 2. Фf3+!, 1. Сf5, С: d4 2. Фе6, Фе5+!, 1. С: d7, Cd6 2. Ф: c6 Фf4.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Среди отделов газет, ведущих постоянную и плодотворную работу с любителями композиции, выделяется рубрика «Шахматный клуб» в кировоградской газете «Червоный гирнык». Много лет руководит отделом кандидат в мастера Дмитрий Константинович КАНОНИК. За эти годы вокруг него образовалась большая группа композиторов и решателей, успешно выступающих в соревнованиях всех рангов.

Недавно были подведены итоги XIX конкурса составления задач и этюдов, проведенного «Червоным гирныком». В разделе этюдов судья Э. Погосянц поделил первое место между тремя композициями.

№ 1. Грозит 1...С:с6, поэтому выбора нет. 1. Сb4+ Kpg7! 2. Сс3+ Kph6 3. Cd2+ Kph5 4. Cf3+ Kph4! 5. Ce1+ Kph3. Теперь не помогает 6. Cg2+? Kph2 7. Cc3 из-за 7...Фa1+ 8. Ce1

Ф: b2. Правильно 6. Ke5!, отдавая инициативу черным, но успевая окружить короля. 6...Сb5+ 7. Kpg1 Фg8+ 8. Kph1 Ce2! 9. Cc6! Проигрывает любое другое отступление, например, 9. Сb7? Cf1! или 9. Ce4? Фg5! Однако и у черных есть единственный аргумент — 9...Сb5!, так что после 10. Cf3 Ce2 получается позиционная ничья.

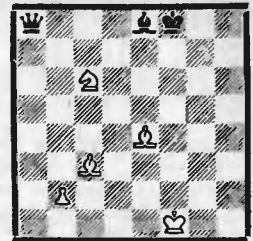
№ 2. 1. Lh7+ Ld7! 2. L: d7+ Kpc6 3. L: d5 Lf1+ 4. Kpg2, и возможны два эхо-разветвления. 4...Lf4 5. Ld4+! Kpc5 6. La4 Kpb5 7. Cc6+! и 8. L: f4 или 4...Le1 5. Le5+ Kpd6 6. Le8 Kpd7 7. Cc6+ Kp: c6 8. L: e1.

№ 3. 1. e7 Lf7 2. f6 Kg5 3. Kpb8! Проигрывает 3. Кра8? Ке6! 4. Kpb8 L: f6 5. e8Ф Lf8. 3...Kh7! 4. e8Ф Lf8 5. f7! Kf6! 6. Ф: f8! Kd7+ 7. Kpc7 K: f8 8. Kpd6. Начинается новая фаза этюда. 8...Кре3! 9. Кре7 Kh7 10. Кре6 Кре4! — вот в чем смысл восьмого хода чер-

ных! В случае 8...Кре4 черным оставалось бы только играть 10...Kpf3 11. Kpf5 Kp: g3 12. Kpg6 с ничьей. После 10...Кре4 в цугцванге белые, но у них находится красивое спасение. 11. f8Ф! K: f8+ 12. Kpf6 Ке6! 13. Kpg6 — ничья.

Редакция «Червоного гирныка» объявила XX конкурс составления, который проводится по трем традиционным разделам. Конкурс двухходовых задач-мередитов (с числом фигур не более 12) судит В. Мельниченко (Одесская обл.), трехходовок с правильными матами — В. Сычев (Минск), этюдов — Э. Погосянц (Москва). Оригинальные композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, следует посылать до 1 мая 1981 года по адресу: 324006, Кривой Рог 6, ул. Постышева, 1, редакция «Червоный гирнык» с пометкой на конверте «XX конкурс».

№ 1. В. КОНДРАТЬЕВ



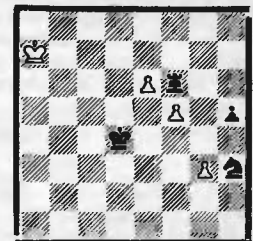
Ничья

№ 2. Н. КРАЛИН
Л. МИТРОФАНОВ



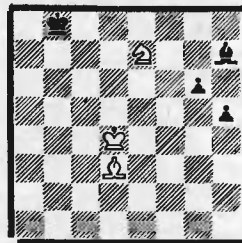
Ничья

№ 3. А. СОЧНЕВ



Выигрыш

УТОЧНЯЯ АВТОРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ



В известном этюде Ан. Кузнецова («Шахматы в СССР» 1964): белые — Kpg1, Cc4, Кс6; черные — Кра8, Ch7, пп. g6, h5 после 1. Cd3 Cg8 2. Ce4 Ch7 3. Ke7+ Кра7 4. Cd3 Kpb7 5. Kpf2 Kpb8 6. Кре3 Kpb7 7. Kpd4 Kpb8! возникает следующая позиция.

Авторское 8. Кре5 h4 9. Kpf6 не ведет к выигрышу из-за 9...Kpc7 10. Kpg7 Kpd6 11. Кс8+ Кре5 12. Kp: h7 (12. Cf1 g5 13. Kp: h7 g4 14. Kpg6 Kpf4) 12...h3 13. Cf1 (13. Ca6 g5 14. Ke7 g4) 13...h2 14. Cg2 g5 15. Kpg6 Kpf4 16. Kd6 Kpg3 17. Cc6 (17. Ch1 Kpf2) 17...g4 18. Kpg5 h1Ф 19. C: h1 Kph2.

После 8. Кре5? h4 не выигрывает и 9. Ce4 h3 10. Kpf6 Kpc7 11. Kpg7 Kpd6 12. Кс6 (12. Kd5 g5 13. Kp: h7 Кре5) 12...g5 13. Kp: h7 g4.

Наконец, плохо и 8. Ce4? h4 9. Кре3 h3 10. Kpf3 h2 11. Kpg2 Kpc7 12. Kd5+ Kpd6 13. Kf6 Кре5.

В приведенных вариантах белым для выигрыша не хватает одного темпа. Этот темп можно и нужно выиграть посредством 8. Cc2 (b1) Kpb7 9. Ce4+ Kpb8 10. Кре5. Далее уже знакомые 10...h4 11. Kpf6 Kpc7 12. Kpg7 Kpd6 13. Кс6 g5 14. Kp: h7 g4 15. Ch1 h3 (g3) 16. Kd4, и белые выигрывают.

А. ХАЧАТУРОВ,
мастер.

Л. ЗАГОРУЙКО («Приокская правда», 1 поч. отз., 1976 г.). Б. Kpb2, Фg8, Ld4, d6, Ch2, Ке8, h6, п. g7 — Ч. Кре7, Фb5, Ла8, g3, Ca5, f5, Kd8, g6, пп. b4, e2, f3, h3 1. Kf6! — 2. К: f5+ 1...С— Сс8, Cd7, Cg4 2. Ле6. Фf7, Фе8, Фf8+.

М. КУЗНЕЦОВ (Конк., посвященный 200-летию Кривого Рога, II приз. 1975 г.) Б. Кра2, Фh7, Lh5, Cd1, Kb3, пп. a3, b6 — Ч. Кра4, Ле6, Ch5, e5, пп. a6, d3, g6. 1. Фс7! — 2. Кс5+ 1...С: e7, Сс6 2. Kd2, Kd4+.

А. ЛОВУСОВ («Шахматы в СССР», I приз тематич. конкурса 1975 г.).

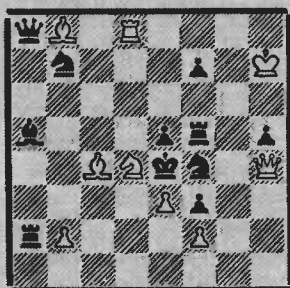
М. МАРАНДЮК (IV пр. «64», 1976 г.).

М. МАРАНДЮК (IV пр. «Мат», 1975 г.). Б. Кре2, Ла4, g8, Ca1, a2, Kh7, пп. c2, d5, d6, f6, g2, g3 — Ч. Kpf5, Ce7, Kg6, пп. f7, h4, h5, h6. 1. Сb1! — 2. Л: h4, 1... С: f6, hg, С: d6 2. С: f6, c4, c3+.

М. МАРАНДЮК и М. КУЗНЕЦОВ (II приз,

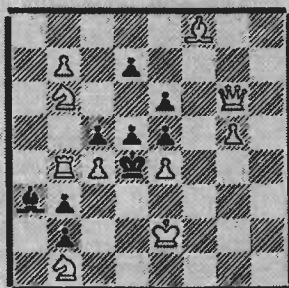
«Червоный гирнык», 1975 г.). Б. Kpg7, Lh5, Kb5, g5, пп. c5, d5, e4, g3 — Ч. Кре5, Фf1, Лс3, e3, Ka2, e1, пп. c4, e2, e7, f2, f3. 1. c6! — 2. Ке6+ 1...Фh1, Kd3, Led3 2. Kh3, К: f3, Kf7+.

№ 21. В. ЕРОХИН
Ленинград



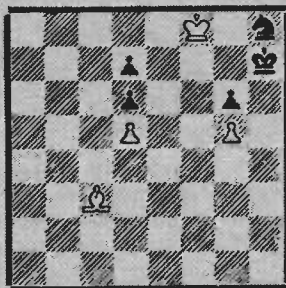
Мат в 2 хода

№ 22. А. СПИРИН
Балашиха



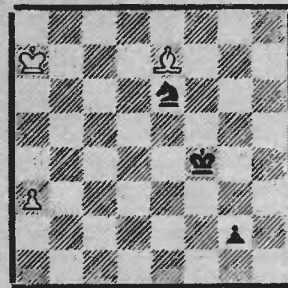
Мат в 3 хода

№ 23. Ю. СЕЛЯВКИН
Воронеж



Мат в 8 ходов

№ 24. Г. АМИРЯН
Ереван



Ничья

«64 — Шахматное обозрение», № 14, 1980 г.

№ 53. Н. Кондратук. 1. Фd7? — 2. Ф:e6X, 1...Kpd5 2. Ke3X, 1...Kpf6 2. Л:f4X, 1...Ke— 2. Л:d4X, но 1...Cd5! Решает 1. Фf7! Kpd5 2. Л:d4X, 1...Kpf5 2. Ke3X и 1...Ke— 2. Л:f4X (1...Cd5 2. Ф:h7X) — циклическое чередование матов на три защиты (тема Лачного).

№ 54. И. Сорока и Л. Макаронен. 1. Ke7! — 2. Cf8, 1...Cc3 2. ef+ Ke2 3. Kd3X, 1...Lc3 2. ed+ Ke2 3. d4X, 1...Cc4 2. e3 и 3. Cd6X, 1...Kc4 2. e4 и 3. Kg6X — четырехкратная игра белой пешки e2 (тема альбино) осложнена перекрытиями и блокированием. 1. Lc3? K:e2!

№ 55. В. Разуменко. 1. 0—0! g2 2. Лf4! c2 3. d8Л! Kp:g5 4. Лf5+ Kp:f5 5. Лf8X. Задача очень понравилась нашим читателям, а многим решателям так и не удалось разгадать авторский замысел.

№ 56. В. Долгов. 1. Фc2! Ла7+ 2. Kpf6! Kc4+! 3. Kpg5 Ла5+ 4.

Kpf4 Лf6+ 5. Kpe4! Ле5+ 6. Kpd3! Лd6+ 7. Kpc3 Ле3+ 8. Kpb4 Лb6+ 9. Kpc5 Ле5+ 10. Kpd4 Лd6+ 11. Kpc3 или 6... Ле3+ 7. Kpd4 Лd6+ 8. Kpc5 Ле5+ 9. Kpb4 Лb6+ 10. Kpc3 Ле3+ 11. Kpd4 Лd6+ 12. Kpc5 с вращением в другую сторону.

«64 — Шахматное обозрение», № 15, 1980 г.

№ 57. Ю. Фокин. 1. Л:g5—2. Л:f5X, 1...de, dc, c3, Лg2, Лg3, Kg7 2. Ф:e6, Ф:c5, Cb3, C:f3, K:f4, Kc7X. Задача реализует очень сложный замысел — циклическое чередование различных защитных моментов: прямая защита, разблокирование, перекрытие, связывание и отвлечение.

№ 58. Е. Лебедкин. 1. Kc7! — 2. Фd6+ ed 3. Kc6X, 1...Kpd4 2. e5+ Kpc3 3. d4X, 1...f5 2. Фf6+! Kp:f6 3. e5X — белые фигуры становятся на поля, которые только что покинули черные фигуры. К сожалению, задача имеет много побочных

решений, среди которых самое короткое 1. Фd7.

№ 59. Ф. Давиденко. 1. Лc1! — 2. Фb4 Ka6 3. ba+, 1...d2 2. Лc6+ bc 3. bc+ Kpc6 4. Лc2X, 1...Kfd7 2. Ла6+ ba 3. ba+ Kpa6 4. Ла1X, 1...Cb5 2. Ф:b5+ Kp:b5 3. Лb2+ Kpa4 4. Ла1X и 1...Ka6 2. ba+ Cb5 3. a7, однако авторский замысел никто не нашел, так как к цели ведут более простые пути, например 1. Kpd6, Фb4, Ф:d3.

№ 60. Э. Погосянц (со слоном на f2!). 1. d8Ф+! K:d8 2. Ch4+! g5 3. C:g5+ Kpf8 4. K:d8 Kpg7 5. Kdf7 Cd5 6. Ch6+! Kpg8 7. Ke5! Kp:h8 8. Kd7! Cf7+ 9. Kpg5 Kpg8 10. Kf6+.

«64 — Шахматное обозрение», № 16, 1980.

№ 61. Е. Спири. 1. Лc8? — 2. Лc3X, 1...Лbc7 2. Ce4X, но 1...Лgc7! и 1. Ле8? — 2. Ле3X, 1...Лge7 2. Kc1X, но 1...Лbe7! Правильно

1. Лd8! — цугцванг, 1...Лb—, Лbe7!, Лg—, Лgc7! 2. Ce4, de, Kc1, dcX. Однако 1. d7! также нарушает координацию черных ладей.

№ 62. В. Лизунов. 1. Фd7 — 2. Фf5, 1...Kb3. Ke6 2. Ke6+, Kb3+. Побочное решение 1. Ke4. Задача исключается из конкурса журнала, так как ранее была опубликована в «Шахматах в СССР».

№ 63. И. Агапов. 1. Фd1! — 2. Ф:h1+, 1...Лh2 2. Фd2! Лh1 3. Фc3!, 1...Лh3 2. Фf3!, 1...Лh4 2. Фе1!, 1...Фe4 2. Ф:a1. Побочное решение 1. g6+ Ф:g6 2. Л:g6 Kp:g6 3. Фc2+ автор исправляет в следующей редакции: Б. Kpf8, Фа3. Ла6, Cg4, Kc7, f7 — Ч. Kph7, Фb1, Лh1, Ca8, пп. a2, c5, c4, e5, f4, b5. Мат в 4 хода. 1. Фc1! Лh2, Лh3, Лh4 2. Фb2, Фc3, Фе1.

№ 64. В. Середа. 1. Cc2! K:c2 2. Лc7+! Kp:b8 3. Л:c6 Kpb7! 4. Лc3 Kd4 5. Лc4 Kc6 6. Лc3! Ka5 7. Kp:a5 b1Ф 8. Лb3+ Ф:b3 — пат.

По 9 баллов: Я. ВЛАДИМИРОВ («Альбом ФИДЕ», № 261), А. ГРИН (II приз «Шахматы», 1975 г.), М. КУЗНЕЦОВ («Бюллетень ЦШК», 1976 г. Кра2—Kpd4), С. ПУГАЧЕВ («Шахматы в СССР», 1976 г. I приз в конкурсе опубликованных задач), М. КУЗНЕЦОВ (I поч.

отз. «Правда Востока», 1975 г.), Б. Kpg4, Лd1, Cf2, Kd3, e3, пп. a4, c2, f3 — Ч. Kpd4, Фа5, Ла7, c4, Cb4, Kb5, e2, пп. a3, c3, c6, d7, e6, e7. 1. Kpg5! — 2. Kg4+, 1...Kc7, Kd6, Лc5+ 2. Ke5, Kf5, Ke5+.

По 8 баллов: А. ГРИН («Альбом ФИДЕ», № 234 и III приз «Червоний гир-

нык», 1975 г.), Б. Kpc7, Фb2, пп. d2, d4, e2, f3 — Ч. Kpc4, Ch6, Kg8, h7, пп. a7, g4, g5. 1. Kpd7! — 2. d3+, 1...Kpd5, Khf6, Kgf6, Kf8 2. Фb5+, Kpe6, Kpc6, Kpd6.

По 7 баллов: А. ЯРОСЛАВЦЕВ (Поч. отз. «64», 1976 г. и I поч. отз. «Шахматы в СССР», 1975 г.).

6 баллов: А. ЯРОСЛАВЦЕВ (Поч. отз. Мемориала А. Петрова, 1975 г.), Б. Kpg8, Фh7, Ла4, c7, Kc5, e5, пп. a5, f3, b3, b6, d6, e4, f4, g7 — Ч. Kpb5, Ca6, Kd3, d7, пп. b4, b7, f6, f7. 1. Фf5! K7:c5, K7:e5, K3:c5, K3:e5 2. Kcd7, Kcd7, Kcd3, Kcd3.

Сегодня новички— завтра чемпионы

Какой юный шашкист не мечтает принять участие в полюбившихся всем соревнованиях «Большие шашки»? На этот раз борьбу за переходящий приз Спорткомитета СССР вели в Евпатории восемь сильнейших команд детских спортивных школ и дворцов пионеров.

Среди многих всесоюзных турниров состязание «Большие шашки» занимает особое место... Для нас, тренеров, это итог годовой работы. Едва успело соревнование закончиться, а мы уже обсуждаем возникшие проблемы, прикидываем состав будущих команд. Это и своеобразный смотр дарований, и школа мастерства для юных стоклеточников — вместе с новичками в турнирах как правило, выступают и известные спортсмены. Вспомните 1977 год. Евгений Скляров после легкой победы на чемпионате мира среди юниоров, не помышляя об отдыхе, поспешил на помощь команде Нижнего Тагила. С большим вниманием наблюдали за его игрой все участники «Больших шашек» и среди них 12-летняя Лена Альтшуль, дебютантка турнира, однако уже мечтающая о серьезных успехах. И вот четыре года спустя новички, затеив дыхание, следят за выступлением в составе сборной Белоруссии чемпионки мира среди женщин Лены Альтшуль.

Нынешний турнир отличался острой конкуренцией. Уже на старте команды распались на два квартета, в лидирующий вошли шашкисты Харькова, Риги, Нижнего Тагила и Минска. Особенно грозно выглядели прошлогодние победители — харьковчане: три мастера (один из них — участник высшей лиги чемпионата СССР В. Вирный). Однако право играть на первой доске было предоставлено Мильшину, и это, по общему мнению, оказалось непосильной для него психологической нагрузкой. За тур до окончания состязания

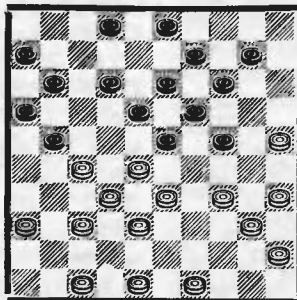
стало очевидно, что кубок сменит прописку.

Минчане, уверенно переиграв на старте менее сильные команды, сумели, хотя и не без труда, удержать лидерство до конца. В трех предыдущих турнирах шашкисты СДЮШОР-11 Мингорсоно неизменно отставали на полшага от чемпионов, и вот, наконец, они впереди. Отлично выступил А. Пресман, победивший на первой доске. Следует отметить бойцовские качества З. Садовской, не раз выручавшей команду в трудных матчах.

На большее могла рассчитывать очень ровная сборная рижан (наиболее перспективны здесь, пожалуй, А. Кейселс и В. Думеш). Неплохие шансы на успех имели шашкисты Нижнего Тагила, но неожиданное поражение в последнем туре от одесситов отбросило их на четвертое место. Кстати, команда Одессы была самой юной — в ее составе 11-летняя Е. Домогатская и 12-летний И. Шайкис, на которых тренеры возлагают определенные надежды. Думается, фрагмент партии убедит читателей, что такое мнение не случайно.

ШАЙКИС — КРАЕВ

Одесса — Нижний Тагил



1...4—10. Оставалось лишь 1... 14—20. Немедленно последовало 2. 34—29! 23:34 3. 40:20 10—15 4. 47—42 15:24 5. 28—23 19:39 6. 49—

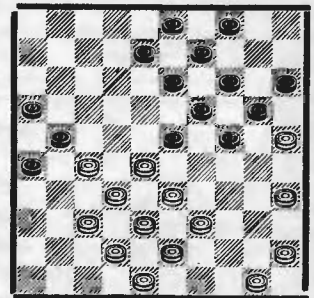
Евпатория, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1	МИНСК	●	2	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4	4	19 1/2	1
2	ХАРЬКОВ	2	●	2 1/2	2	2 1/2	3	4	4	19	2
3	РИГА	2 1/2	1 1/2	●	2	2	3	4	4	19	3
4	НИЖНИЙ ТАГИЛ	2	2	2	●	2 1/2	1 1/2	4	4	18	4
5	МОСКВА	1 1/2	1 1/2	2	1 1/2	●	2	3	3 1/2	15	5
6	ОДЕССА	1/2	1	1	2 1/2	2	1	2	4	13	6
7	ЕРЕВАН	0	0	0	0	1	2	2	4	8	7
8	ДУШАНБЕ	0	0	0	0	1/2	0	0	●	1/2	8

44 39:50 7. 38—33 50:31 8. 37:10, и черные сдались. Неплохое творческое достижение!

А вот встреча лидеров команд.

ПРЕСМАН — ЕРМАКОВ

Минск — Рига



Позиция дает неплохой материал для любителей форсированной игры. Но есть ли у белых выигрыш? Пусть на этот вопрос ответят читатели. События же в партии развивались так.

1. 27—22 24—29 2. 33:24 20:29 3. 45—40 15—20 4. 39—33 20—24 5. 43—39 4—10 6. 50—44 13—18 7. 22:15 21—27 8. 32:21 23:45 9. 42—38 26:17 10. 44—40 45:34 11. 35—30 24:35 12. 33:2 34—40 13. 2—7 40—44 14. 7—23 44—49 15. 23:5 49:46 16. 25—20 3—9 17. 20—14 46:10 18. 5:26. Боевая ничья!

Ребята совершили экскурсию по городу, возложили цветы к памятнику героям Великой Отечественной войны. Свободное время шашкистов было рассчитано по часам: занимались спортом, ходили в кино, читали. Одним словом, скучать не приходилось. За все это хочется поблагодарить судейскую коллегию во главе с В. Красковским и председателя правления Евпаторийского шахматно-шашечного клуба Р. Резникова.

М. КАЦ,
заслуженный тренер БССР.

НАМ ПИШУТ

В семье Логачевых в шашки играют все — папа, мама, три сына и две дочери. Недавно Логачевы отметили двойной праздник. Юрий выиграл с великолепным результатом — 11 очков из 11 — чемпионат

УЗБЕКИСТАНА среди юношей, а 13-летняя Светлана победила в турнире девушек (10 1/2 очков из 11).

Призерами первенства КИРОВСКОЙ области стали О. Галкин, С. Плехов и В. Кулаков.

Впервые проведен чемпионат ЧИТЫ. Победу одержал В. Бурдуковский (11 очков из 13).

Вторым был И. Кузнецов, третьим — Б. Зорин.

11 1/2 очков из 13 набрал М. Шевцов в первенстве ДНЕПРОПЕТРОВСКА по международным шашкам. Он на два очка опередил Ю. Гольдштейна и на два с половиной Ю. Гейзенблаза.

В чемпионате БРЕСТА

впервые победил М. Гаполюк.

Первенство ФЕОДОСИИ выиграл кандидат в мастера В. Осеев (8 1/2 очков из 10).

Обзор составлен по письмам читателей Л. Сычевой, В. Земцова, А. Елисеева, М. Шомштейна, В. Преснякова, П. Полякова.

ДЕСЯТКИ-80

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

Мужчины

1. мг А. Гантварг (Минск)
2. мг Н. Мищанский (Донецк)
- 3—4. мг М. Корневский (Ленинград)
- 3—4. мг В. Щеголев (Москва)
5. мг Р. Лещинский (Киев)
6. мг А. Могилянский (Рига)
7. м А. Дыбман (Ленинград)
8. м В. Белорницкий (Минск)
9. г А. Чулков (Москва)
10. г М. Корхов (Одесса)

Женщины

1. м Е. Альтшуль (Минск)
2. м Л. Сохиенко (Минск)
3. м А. Аграновская (Харьков)
- 4—5. м Е. Михайловская (Москва)
- 4—5. м Л. Шаус (Вильнюс)
6. м Ж. Сакалаускайте (Вильнюс)
7. м С. Гейлер (РСФСР)

8. м Т. Мищанская (Донецк)
9. м О. Левина (Харьков)
10. м И. Пашкевич (Минск)

Среди юношей лучшим признаны: 1. м А. Дыбман (Ленинград), 2. м В. Вирный (Харьков), 3. м Е. Ватутин (Минск), среди девушек — 1. м Е. Альтшуль (Минск), 2. м А. Аграновская (Харьков), 3. м С. Гейлер (РСФСР).

РУССКИЕ ШАШКИ

Мужчины

- 1—2. м М. Рахунов (Киев)
- 1—2. м М. Фазылов (Самарканд)
3. г В. Литвинович (Ленинград)
4. г А. Плахин (Минск)
5. м М. Соколовский (Кишинев)
6. м И. Доска (Кишинев)
7. м Н. Негра (Ленинград)
8. м А. Косенко (Киев)

9. м А. Норвайшас (Шяуляй)
10. м П. Миловидов (Оренбург)

Женщины

1. м Г. Дмитриева (г. Горький)
- 2—3. м Н. Галашова (г. Горький)
- 2—3. м С. Ингауните (Вильнюс)
4. м Е. Соркина (Минск)
5. м А. Наумова (Киев)
6. м Т. Степаиова (г. Калинин)
7. м Л. Бендерская (Кишинев)
8. м Р. Гагарица (Москва)
9. км А. Ивансоне (Бауска)
10. м А. Тихеева (Ленинград)

У юных списки сильнейших возглавляют: 1. м О. Писарев (Бендеры), 2. м Е. Опарин (г. Горький), 3. км В. Терещенко (Пятигорск) и 1. км Е. Сорокина (Москва), 2. км Ю. Широкова (Нижний Тагил), 3. м Е. Читайкина (Москва).

VIII заочный чемпионат страны по международным шашкам отличался внушительным составом: среди 20 участников чемпион мира в игре по переписке гроссмейстер В. Агафонов, международный мастер Н. Сретенский, 10 мастеров. Прогнозы строились самые разные, но предугадать, что завоеует первенство кандидат в мастера В. Сидельников, не сумел никто. Да и для самого победителя это, пожалуй, было неожиданным.

Шашками Валерий заинтересовался, будучи уже выпускником института. В студенческие годы выступал за сборную МАТИ по баскетболу, имел разряд кандидата в мастера по гребле на байдарках — словом, был закаленным спортсменом. И все же его, математика, влекло к черно-белым полям. Сначала так просто, не всерьез, принял участие в конкурсе решений, а когда встретился однажды с ведущими мастерами и увидел их игру, понял — быть ему шашкистом. Теперь он уже мастер, судья республиканской категории.

Загруженность по работе не позволяла Сидельникову регулярно выступать в турнирах. Тогда и нашелся выход: игра по переписке. С 1970 года его фамилия постоянно встречалась в списках полуфиналистов первенства страны, и всякий раз представитель российского «Урожай» поднимался на несколько ступенек выше. И вот, наконец, уверенная победа в финале: Валерий Сидельников на очко опередил ближайших конкурентов — молдавского мастера З.

Тахмана и кандидата в мастера с Украины В. Летникова (у них по 12½ очков). Далее места распределились так: П. Пономарев (Украина) — 12½

СЮРПРИЗ

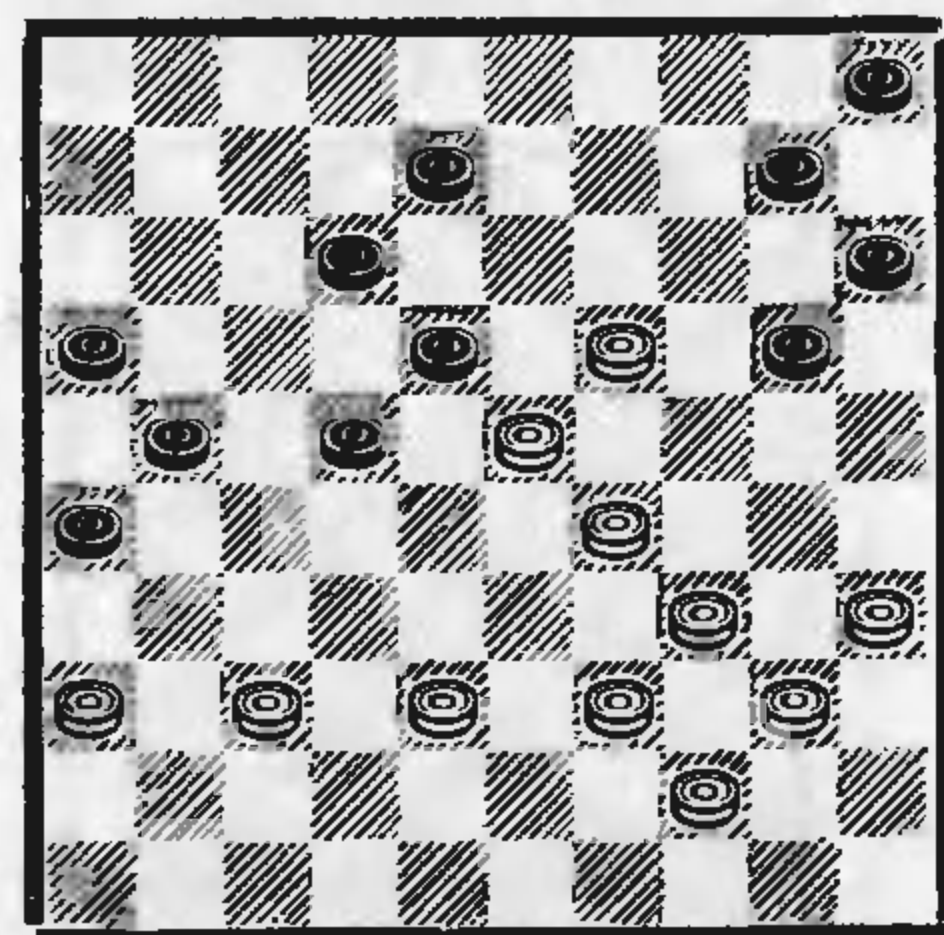


КАНДИДАТА

очков, С. Кротченков (РСФСР) — 12, Е. Ротербанд (РСФСР) — 12, О. Беньковский (Москва) — 11, Н. Черней (Украина) — 11, Н. Сретенский (РСФСР) — 10, А. Осипов (РСФСР) — 9½ очков и т. д.

Наиболее интересной победитель считает свою партию с Чернеем: были здесь и комбинация, и завершающий этюдный выигрыш. Познакомьтесь с фрагментом этой встречи.

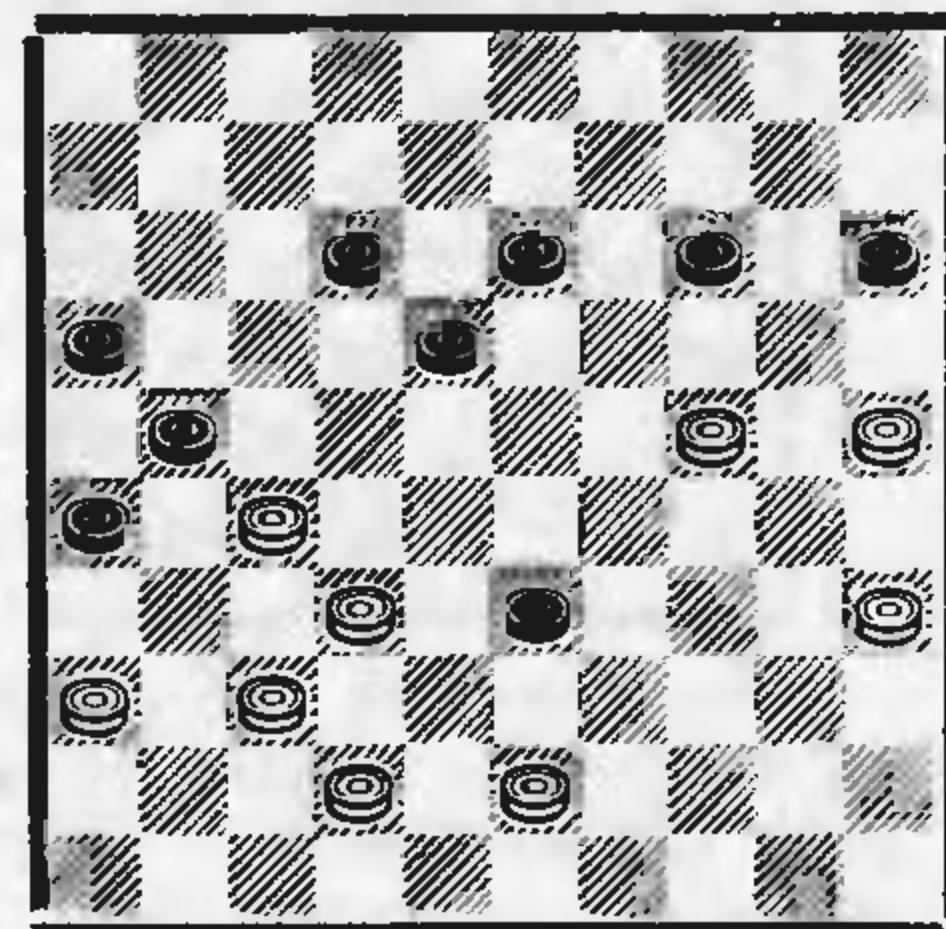
ЧЕРНЕЙ — СИДЕЛЬНИКОВ



40...22—27 41. 37—32 20—25 (стоит угроза 12—17, 10—14, 15:42X) 42. 39—33 25—30! (нельзя 43. 34:25 из-за 15—20 и 8—13 с выигрышем) 43. 35:24 15—20 44. 24:4 5—10 45. 4:31 26:50, и в итоге черные выиграли.

Попал Сидельников и в критические ситуации, доказав, что умеет не только атаковать, но и хитро защищаться.

СИДЕЛЬНИКОВ — БЕНЬКОВСКИЙ



Кажется, белым пора сдаваться — их позиция выглядит прескверно. Но будущий победитель не растерялся — 41. 36—31!, и выясняется, что выигрыша у черных нет:

41...12—17 (на 41...18—23 последовала бы та же комбинация) 42. 25—20 14:25 43. 35—30 25:34 44. 24—20 15:24 45. 42—38 33:42 46. 37:48 26:28 47. 43—38 21:43 48. 48:8 28—33 (и другое ведет к ничьей) 49. 8—3 17—22 50. 3—26! (единственный ход) 33—38 51. 26—31 16—21 52. 31—26 21—27 53. 26—37. Согласились на ничью.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

Состоялось очередное заседание президиума Федерации шашек СССР, в работе которого принял участие чемпион мира А. Гантварг.

Были рассмотрены и утверждены итоги матч-турнира за звание чемпионки СССР по русским шашкам (главный судья М. Каплан), высшей лиги мужского чемпионата страны по международным шашкам (главный судья Э. Пейхель) и 40-го чемпионата СССР по русским шашкам среди мужчин (главный судья Б. Агашин). Работа главных арбитров этих соревнований оценена высшим баллом.

Заслушано сообщение тренера сборной команды СССР Э. Белова о чемпионате мира. Выступление наших гроссмейстеров признано отличным. Особо отмечен успех А. Гантварга, во второй раз ставшего чемпионом мира. А Полковников, председатель президиума Федерации шашек СССР, первый вице-президент ФМЖД, информировал собравшихся о ходе и результатах Генеральной ассамблеи ФМЖД.

Утверждены десятки лучших спортсменов по международным и русским шашкам 1980 года.

БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ...

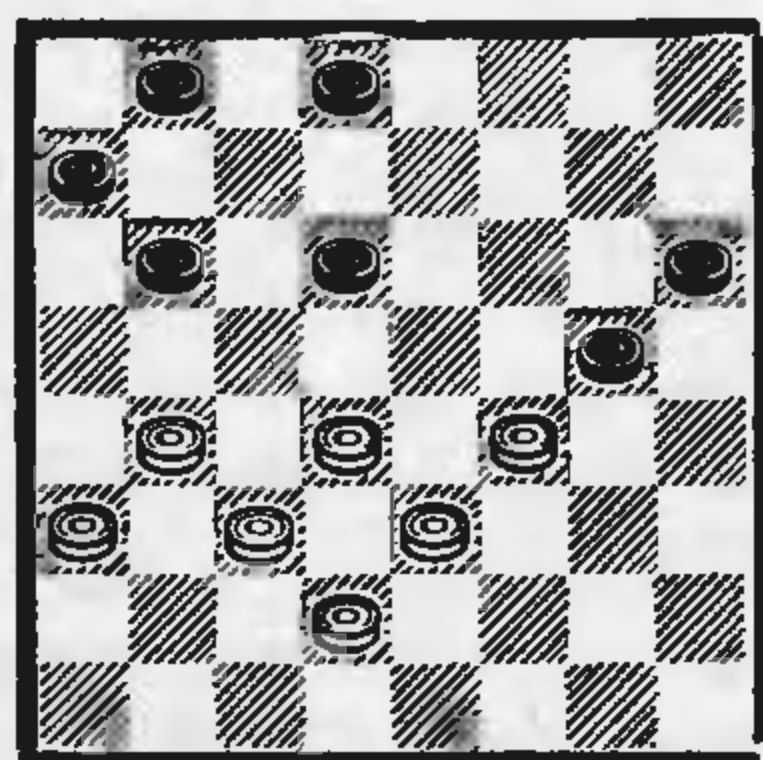
В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер

Осмелюсь предположить, что в творческом отношении минувший чемпионат страны заметно уступал, к примеру, двум предыдущим финалам. И дело не только в отсутствии ряда ведущих шашкистов, по разным причинам не принявших участия в соревновании. Казалось, это должно было стать даже дополнительным стимулом для молодежи: дерзай, твори, проявляй индивидуальность! Увы, наблюдая за игрой некоторых представителей «новой волны», создавалось впечатление, будто они садятся за шашечный столик лишь для того, чтобы в очередной раз повторить давно известный вариант. Другие, неудачно стартовав, остальную часть турнира провели «спустя рукава», забыв (или не усвоив в свое время) бесспорную истину: настоящий спортсмен в любой ситуации должен бороться до конца.

Однако не пора ли после столь грустного вступления перестроиться на более мажорный лад? Меня, например, всегда восхищали поистине бойцовские качества Ивана Доски. Жаль только, что старая болезнь — цейтноты — и на сей раз подвела талантливого шашкиста. Интересную игру в ряде партий продемонстрировали М. Фазылов, М. Рахунов, А. Норвайшас, Е. Куклеев, В. Максимчук, П. Миловидов... Неважно, какой результат они показали. Главное — их выступления запомнились.

А теперь посмотрим на более интересные игровые моменты.

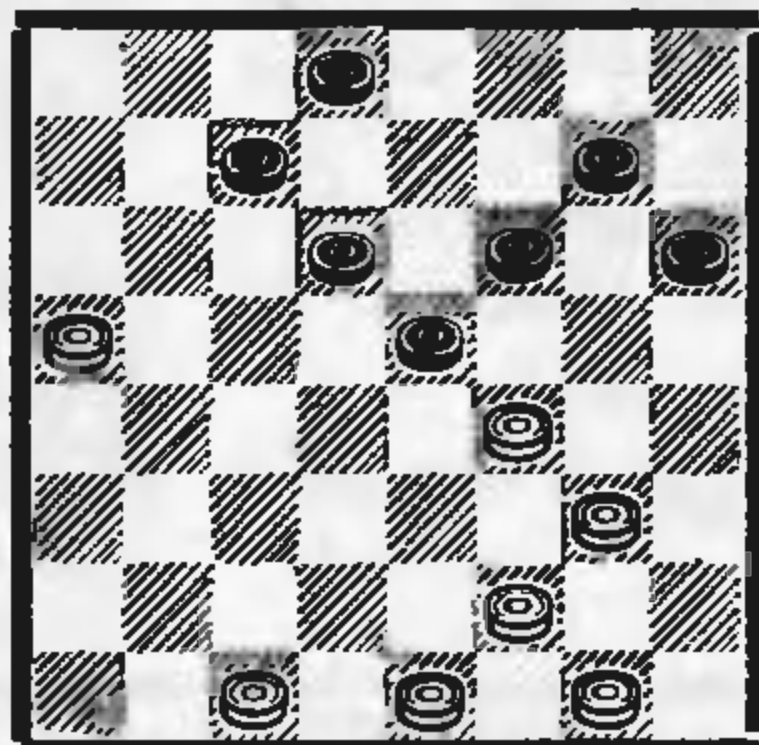
М. ФАЗЫЛОВ —
А. УСТИНОВ



Белые четко реализовали преимущество: 19. bc5 d:b4 20. c:c7 b:d6 21. dc5 d:b4 22. a:c5

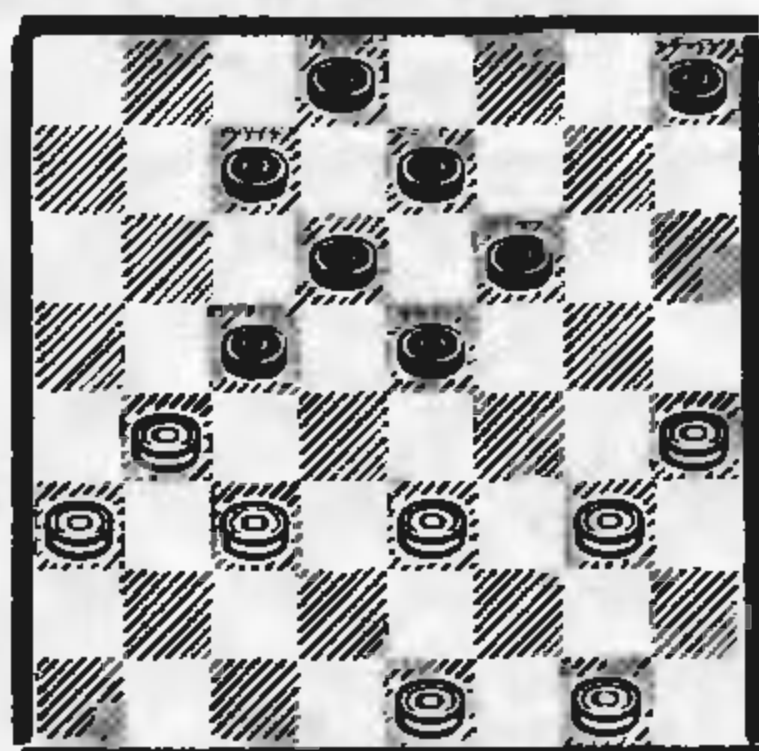
de7 23. dc3 ef6 24. cd4 gh4 25. eb6 a:c5 26. d:b6 hg5 27. f:h6 hg3 28. ba7! gh2 29. ed4! X.

М. РАХУНОВ —
Э. ШИМУНОВ



20...ed4? (необходимо было 20...cb6! 21. a:c7 d:b6 22. ed2 bc5 23. dc3 cd4 24. cb2 fg5, достигая ничьей) 21. ed2! fg5 22. de3! dc3 23. cd2! c:e1 24. gh4 e:e5 25. h:h8, и черная дамка «в капкане». Отметим, что, как указал Л. Рамм, аналогичный маневр был осуществлен В. Соковым еще в 1930 году.

А. НОРВАЙШАС —
Е. КУКЛЕЕВ

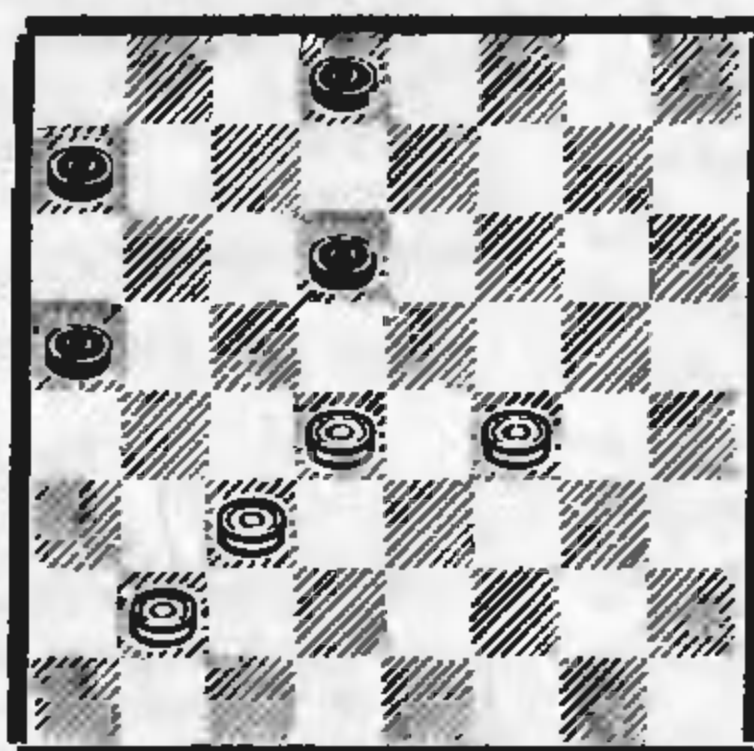


Это позиция из «Игры В. Сокова». Черным нужно внимательно защищаться.

14. ef2 cd4! 15. e:c5 hg7 16. cb6. Теория рассматривает 16. gh2 ef4 17. g:e5 f:b6 18. hg5! gh6!, и удар 19. ba5 h:f4 20. fe3 не приносит белым победы.

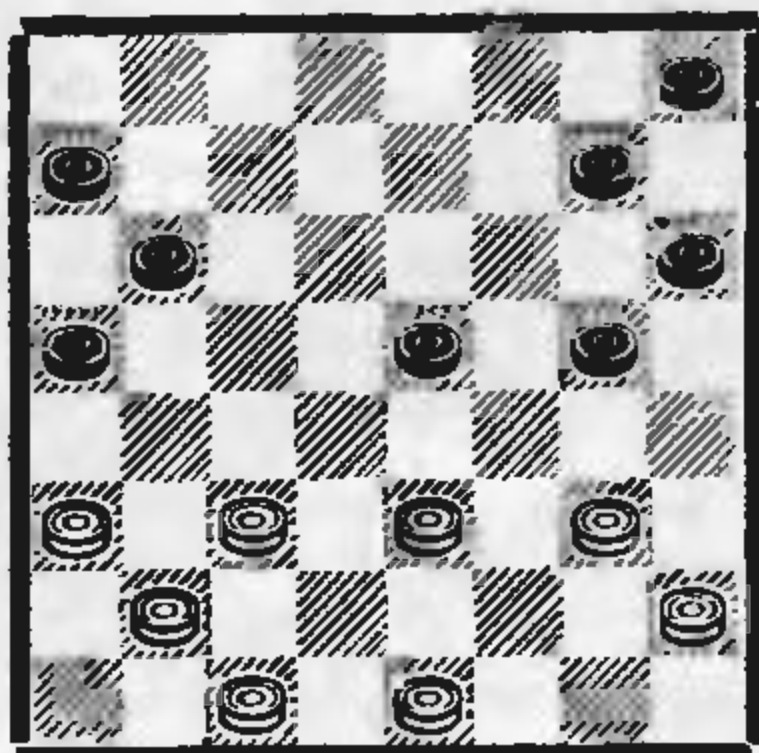
16...c:a5 17. fe3 dc7. (Плохо 17...g6? ввиду 18. gh2 dc7 19. ed4). 18. ed4 ef4? (необходимо было 18...cb6!, уравнивая игру) 19. g:e5 d:f4 20. bc5 cd6 21. ab4 gh6 22. hg5! (очевидно, эта жертва выпала из поля зрения черных) 22...f:h4 23. de5 fe3 24. e:c7 ed2 25. c:e1 a:c3 26. cb8 cb2 27. cb6 ba1 28. ba7 ah8 29. ef2 hc3 30. gh2 ch8 31. ab8, и вскоре белые выиграли.

В. ЛИТВИНОВИЧ —
А. УСТИНОВ



Уверенные в неизбежности мирного исхода, черные одновременно с ответом 26...de7? предложили ничью. Но последовало: 27. de5!, и ничьей не оказалось: 27...ab6 28. e:c7 b:d8 29. ba3! ed6 30. ab4! dc7 31. fg5 cb6 32. gf6 bc5 33. fg7 c:a3 34. gh8 X. К равенству же вело 26...dc5 27. d:b6 a:c5 28. ba3 de7 29. fg5 ab4 30. c:a5 cd4.

Е. КУКЛЕЕВ —
М. ФАЗЫЛОВ

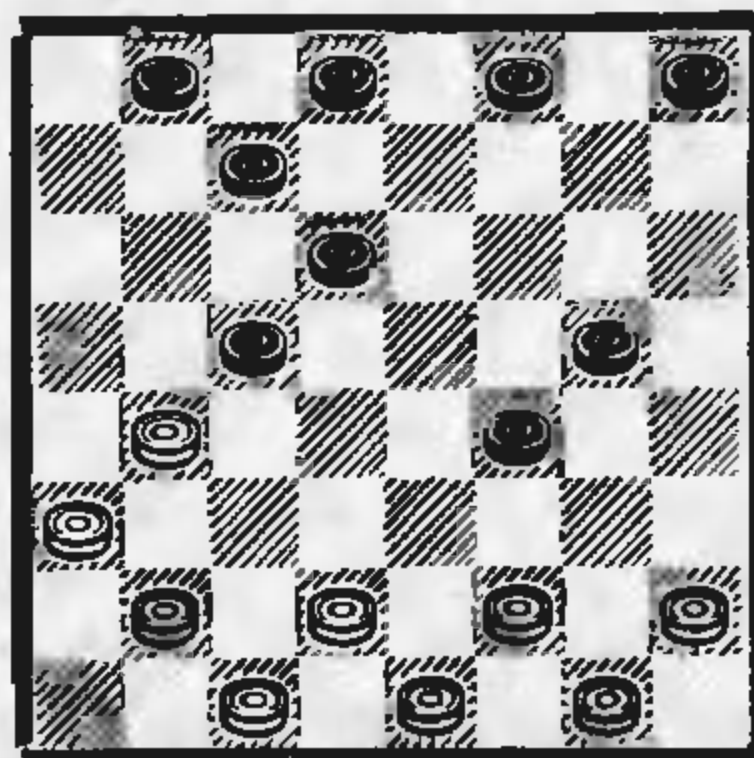


15...gf4 16. e:g5 h:f4 17. ab4 gf6 18. ba3? Просмотр в цейтноте. После 18. cd2! hg7! (но не 18...fg5? 19. bc5! b:d4 20. gh4 X) 19. ba3! (нельзя 19. ef2? из-за ed4! 20. g:e5 gh6 X), и игра равна.

18...fe3! 19. ed2 ed4! 20. d:f4 d:b2 21. gh4 a:c3 22. ab4 c:a5 23. c:a3 dc5 24. fg5 fe5 25. hg3 hg7! 26. gh6 gf6 27. gf4 e:g3 28. h:f2 cd4 с выигрышем.

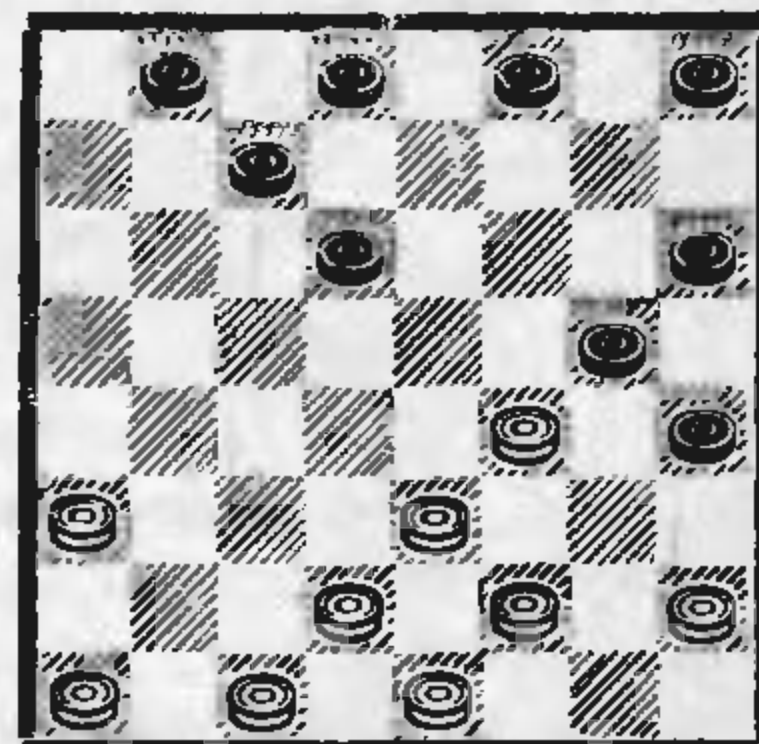
Следующие три примера — на тему «упущенные возможности».

А. НОРВАЙШАС —
М. СОКОЛОВСКИЙ



После 9. fg3! у белых значительное преимущество. Юный мастер решил с этим планом повременить, и вот что из этого вышло: 9. bc3? hg7 10. fg3 de5! 11. b:d6 fe7 12. d:h6 gh4 13. h:e3 h:b2 14. dc3 b:d4. Черные уравнили игру.

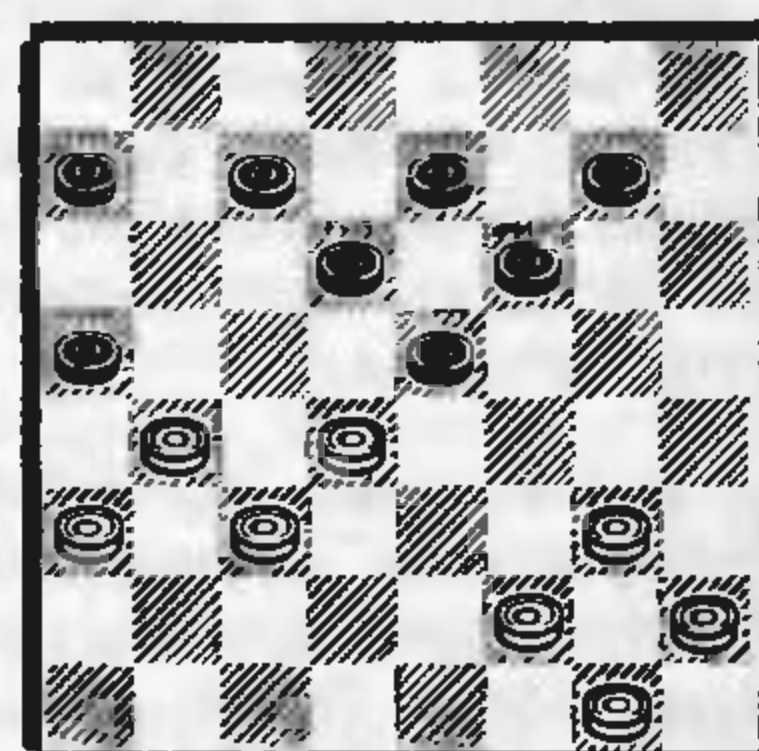
А. НОРВАЙШАС —
Н. НЕГРА



А в этом случае А. Норвайшаса «выручил» соперник. После ловушечного 11. ab4? (в расчете на 11...cb6? 12. fg3 h:d4 13. ba5 X) у черных был форсированный путь к победе: 11...fg7 (с угрозой 12...hg3! 13. f:f6 g:g3 14. h:f4 dc5 X) 12. ba5 dc5 13. dc3 gf6, затем 14...hg7 и 15...cd4. «подрывая» поле g1.

Черные же, не найдя этого плана, сыграли шаблонно: 11...hg7? 12. ab2 de7 13. ba3 ef6 14. bc5 d:b4 15. a:c5 cd6 16. c:e7 f:d6 17. cb2 bc7 18. dc3 fe5 19. ba3 e:g3 20. h:f4 gf6 21. cd4 cb6 22. fg3 h:f2 23. e:g3 gh4 24. ab4, и партия завершилась вничью.

А. УСТИНОВ —
М. РАХУНОВ

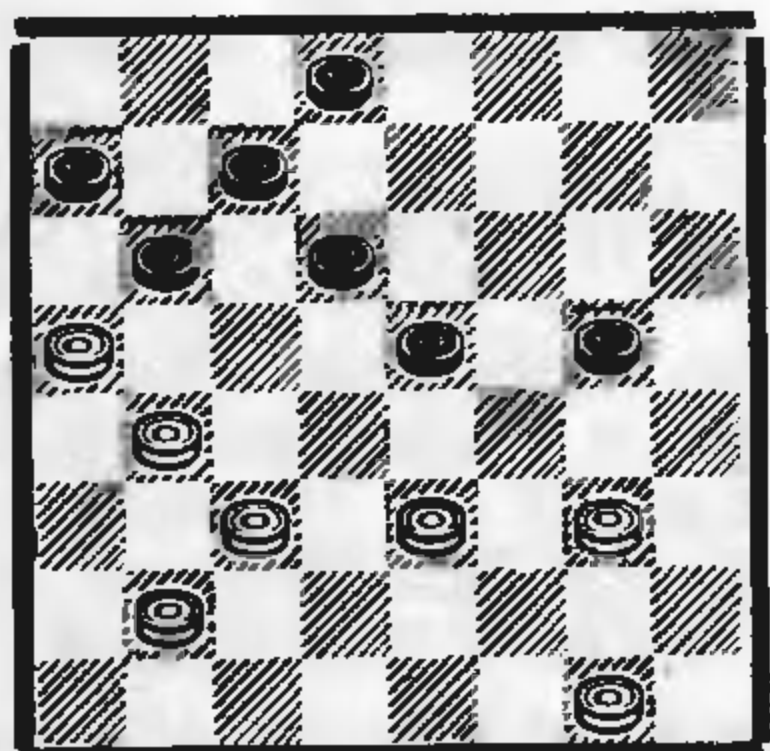


Эта позиция встречалась и в теории и на практике (см., например, журналы «Шашки», № 9, 1970 г., с. 5 и № 2, 1978 г., с. 21). После правильного 19. gh4! ef4 20. fg3 de5 21. gf2 cb6 22. fe3 f:d2 23. c:e1 e:c3 24. b:d2 gh6 25. ab4! игра уравнивается. Но белые сыграли иначе:

19. fe3? (проигрывает) ef4 20. e:g5 f:f2 21. g:e3 cb6 22. ef4 ef6 23. hg3 de5?? (к легкой победе вело 23...bc5 24. d:b6 a:c5 25. gh4 fe5X) 24. f:d6 bc5 25. d:b6 a:e5 26. gh4 gh6 27. ba5 hg5 28. cb4?? (ответная «любезность»; простую ничью давало 28. ab4) 28... gf4 29. bc5 fe3 30. ab6 ed4 31. ab4 ef2 32. c:g1 a:a3, и белые сдались.

Да, напряжение борьбы бывает настолько велико, что даже у опытных случаются подобные промахи. Еще одно доказательство тому — партия

М. РАХУНОВ — В. ИВАНОВ



Сыграв 19. gh4??, киевлянин рассчитывал на победу в варианте с 19... gf4 20. e:g5 ed4. Но ответ черных 19...bc5! разрушил его иллюзии...

* * *

По традиции нельзя не рассказать о том, что нового и интересного внес прошедший чемпионат в теорию дебютов. Особых перемен в моде не произошло. Как и прежде, наибольшей популярностью пользовались такие начала, как «Кол», «Жертва Кукуева», «Ленинградская защита», «Городская партия», «Отыгрыш».

В дебюте «КОЛ» чисто-польский мастер В. Иванов упорно применял черными пассивную систему с 1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 cb6, неизменно получая худшие, но защитимые позиции. Интересно развивалась партия А. Плакхин — В. Иванов: 4. dc3 b:d4 5. e:c5 hg5 6. cd4 gh4 7. gf4 gh6 8. fg3 h:f2 9. g:e3 fg5 10. ba3 gh4 11. ef2 hg7 12. ab2 gf6 13. bc3 fg5 14. cd2, и... хоть и новым путем, но соперники пришли все же к известной, равной позиции. Правда, в дальнейшем черные избрали неверный план и потерпели поражение.

Иначе играл В. Литвинович (белые) против В. Иванова: 4. gf4 b:d4 5. e:c5 fg5 6. hg3

(неоднократно встречалось 6. fe3 gf6 7. bc3 dc7 8. ed4 g:e3 9. d:f2, и у белых инициатива, но не более) 6...g:e3 7. f:d4 gf6 8. gf4 fg5 9. de3 ed6 10. c:e7 f:d6 11. bc3 (ничего реального не дает белым и 11. dc5 d:b4 12. ba3 bc3) 11...ab6 12. de5 de7 13. e:c7 b:d8, и черным удастся постепенно уравнять игру.

Нешаблонно трактовал белыми «ОБРАТНЫЙ КОЛ» М. Рахунов во встрече с А. Косенко: 1. gh4 fe5 2. ab4 bc5 3. ba5 ef4 4. e:g5 h:f4 5. fg3 de5 6. gf2 cd6 7. ab6 cb4! 8. c:a5 a:c5 9. ba3 с неисследованной, равной позицией.

В партии А. Норвайшас — А. Устинов прошел проверку вариант 1. gh4 fe5 2. cb4 ef4 3. e:g5 h:f4 4. ba5 gf6 5. bc3 hg7 6. ab2 bc5 7. cb4 fe5 8. fg3 ef6 9. ef2 cb6! 10. a:c7 d:b6 11. bc3! ba5 12. fe3!

В журнале «Шашки» (№ 2, 1975 г., с. 16) автор этих строк отмечал, что черные осуществляют прорыв в дамки путем 12...ab6 13. e:e7 ed4, но у белых сохраняются защитные ресурсы. Партия подтвердила эту оценку. После 14. c:c7 a:e1 15. c:a5 f:d6 16. cb2 cd4 17. ab4 de5 18. gf4 e:g3 19. h:f4 de3 20. f:d2 e:a1 21. bc5 был заключен мир.

В дебюте «ИГРА БОДЯНСКОГО» быстро получили неисследованную позицию В. Иванов (белые) с Б. Симоняном: 1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. cb2 de5 4. ed4 hg5 5. de3 gf4 6. e:g5 f:h4 7. d:f6 g:e5 8. cd4 e:c3 9. b:d2, и шансы равны.

А. Плакхин владел инициативой против А. Устинова (черные) в варианте с 1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 fe5 4. d:f6 g:e5 5. de3 fg7 6. cd4 e:c3 7. b:d2 gf6 8. ab2 bc5 9. bc3 cb6 10. cd4 ba7 11. dc3! (план с этим ходом отнюдь не нов, но теоретические руководства в основном почему-то отдают предпочтение 11. gh4) 11...de5 12. gf4 e:g3 13. h:f4 ed6 14. fg3 fe7 15. ed2 cb4 16. a:c5 d:b4 17. gh4. Рижанин четкой защитой достиг ничьей.

В двух партиях, где белыми играл И. Доска, встретилось острое про-

должение: 1. ab4 ba5 2. ed4 fg5 3. fe3 gh4 4. gf2 hg5 5. gf4 cb6 6. f:h6 bc5 7. b:b6 a:a3 8. cd4 gf6 9. bc3 ba7 10. hg3.

Первый соперник — А. Тооминга ответил 10...dc7 11. gf4 fg5 12. dc5 d:b4 13. fe5 hg7 14. h:f4 gh6 15. cd4, и трудности для белых позади; второй — А. Беруашвили избрал более точный план: 10...ab6 11. gf4 de5 12. f:d6 e:c5 13. fg3 h:f2 14. e:g1 c:e3 15. d:f4 de7, и белым нужно думать о защите.

Важное уточнение к одному из вариантов «ОБРАТНОЙ ИГРЫ БОДЯНСКОГО» внесла партия М. Рахунов — А. Норвайшас: 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 d:b4 4. a:c5 b:d4 5. e:c5 cd6 6. bc3 d:b4 7. c:a5 gf4 8. ab2 bc7 9. ba3 fg7 10. ab4 fg5 11. h:f6 g:e5 12. fg3 hg7 13. gf2 ab6 14. gh4 gf6? (нужно 14...ed6! с равенством) 15. fe3 cd6 16. e:g5 h:f4 17. a:c7 d:b8 18. ef2 ed4 19. de3 f:d2 20. c:c5 fe5. Теория считает, что у белых нет выигрыша ввиду 21. hg3 ba7 22. fe3 ed4. Но последовало: 21. ba5! ba7 22. fe3! ed4 23. ef4 d:b6 24. a:c7 d:b6 25. fe5, и ничьей у черных не оказалось.

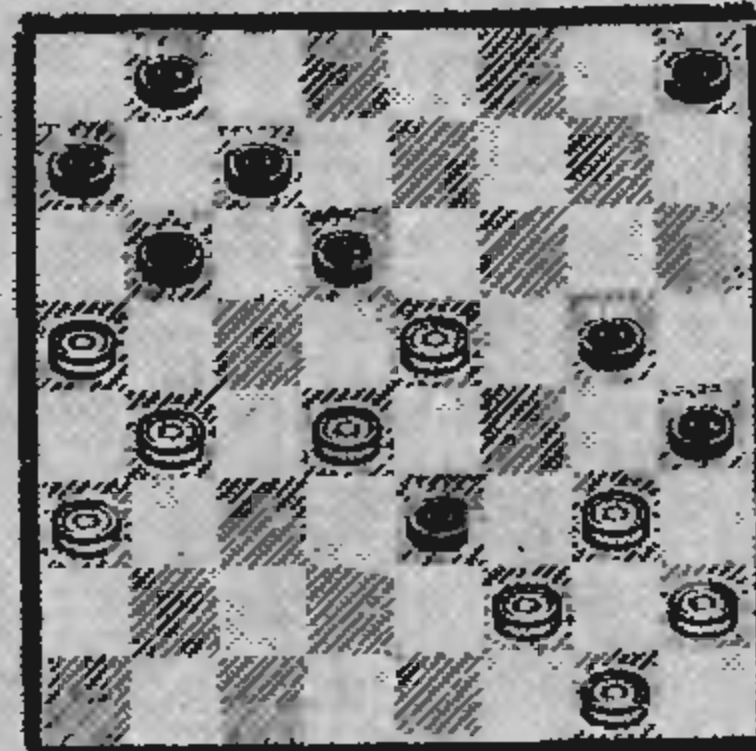
Оригинальная трактовка дебюта встретила в двух следующих встречах — А. Устинов — И. Доска: 1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. bc3 ab6 4. ab2 dc5 5. hg3 gh6 6. ab4 c:a3 7. de5 f:d4 8. h:f6 e:g5 9. e:a7 с обоюдоострой, неисследованной позицией; 3. Шимун — А. Норвайшас: 1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. fg3 cb6 4. gf4 gh6 5. hg3 bc5 6. d:b6 a:c5! с новыми игровыми возможностями. Любопытен неожиданный финал этого поединка: 7. dc3 cb4 8. a:c5 d:d2 9. e:c3 ed6 10. ba3 dc7 11. cb2 fg7 12. gh2 cb6 13. cb4 a:c3 14. b:d4 fe5 15. d:f6 g:e7 16. ed4 bc7 17. ab2 ef6 18. dc5 b:d4 19. fe5 d:f4 20. g:c3 cb6 21. ab4 hg5? (в безуспешных поисках инициативы Норвайшас забывает об осторожности) 22. hg3! ba5 23. ba3! Черные сдались. Поистине учебный пример на практике!

(Окончание следует)

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1247. А. НЫЧ

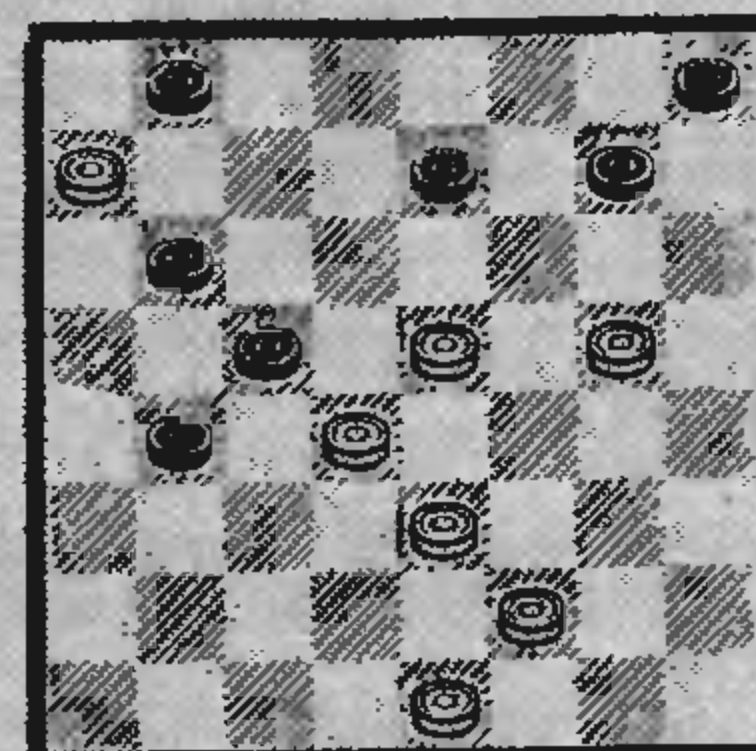
Одесская обл.



Выигрыш

1248. Ю. ЧЕРНЯЕВ

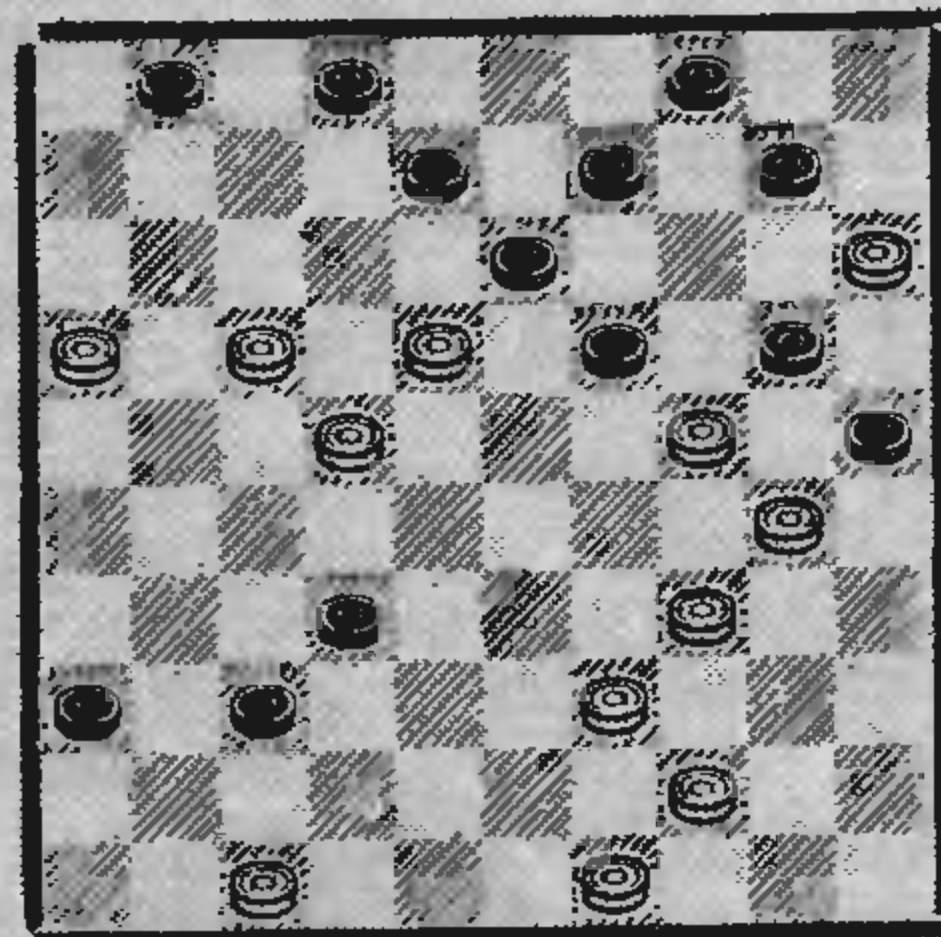
Москва



Выигрыш

1249. Н. ИРЖАВСКИЙ

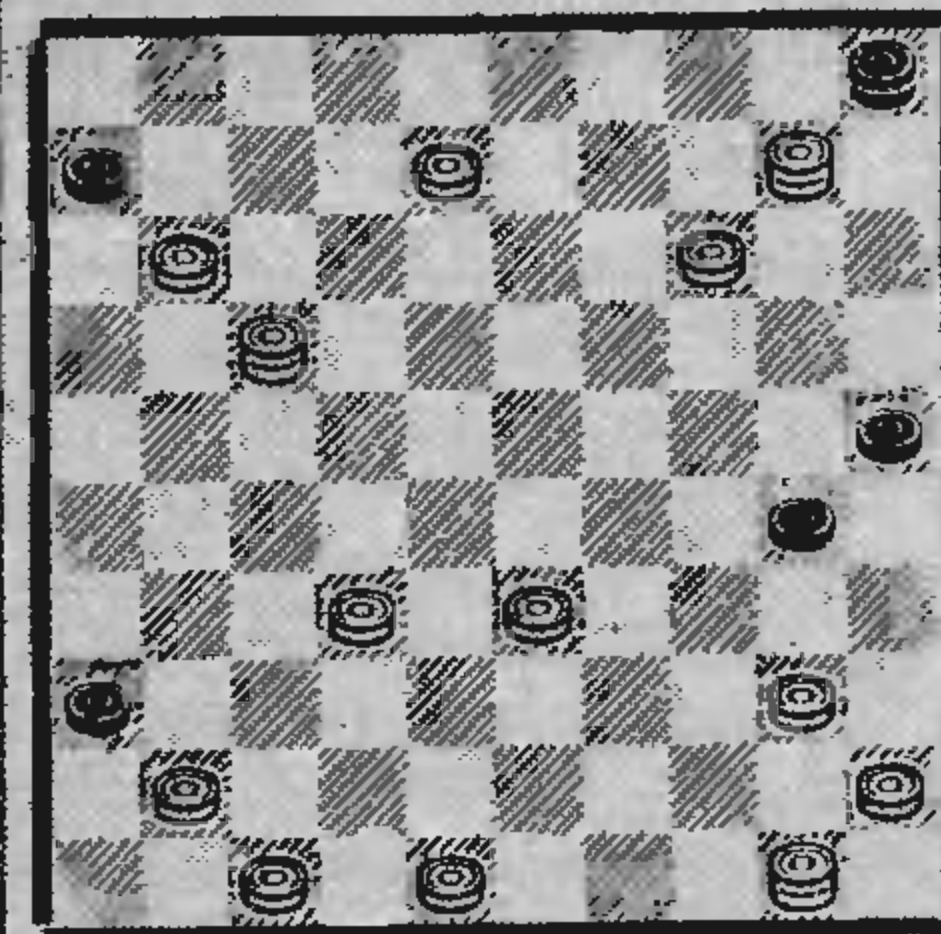
Советская Армия



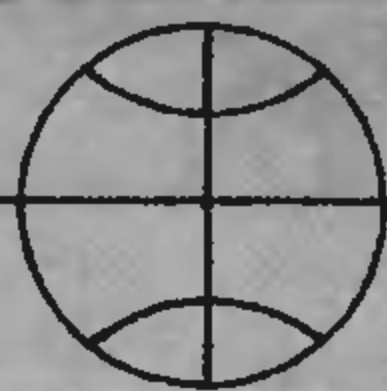
Выигрыш

1250. Б. ВОЛКОВ

Болгое



Запереть две дамки.



АНГЛИЯ

НЕ В ПЕШКАХ СЧАСТЬЕ!

Трудно отыскать партию, более убедительно подтверждающую этот тезис, чем предложенная журналом «Чесс элджебрейк».

Р. ХАРНЕТТ —

Д. МЮЛЛЕР

Гернси, 1980 г.

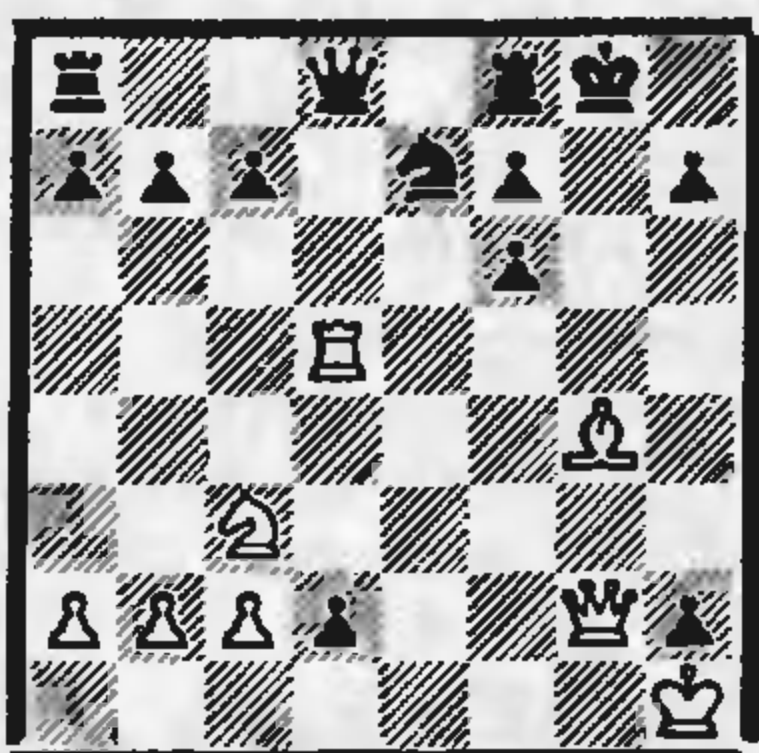
Дебют Берда

1. Kh3 d5 2. g3 e5
3. f4 C:h3 4. C:h3 ef
5. 0—0 fg 6. e4 gh+?
7. Kph1 de 8. d3 Kf6
9. Kc3 ed. Жадности черных нет предела.

10. Cg5 Ce7 11. Фf3
0—0 12. Лаe1 Kc6 13.
Фg2 Kh5? Предпочти-
тельнее 13...Kph8.

14. C:e7 K:e7 15.
Cg4 d2 16. Ле5 Kf6 17.
Л:f6! gf 18. Лd5!!

Здесь черных могла спасти только жертва ферзя. Они же сочли за благо сохранить самую мощную фигуру, и... оставляют без защиты самую важную.



18...Фb8? 19. Лh5
Kpg7 20. Ф:d2 Лh8
21. Фh6+ Kpg8 22.
Ke4! А вот и расплата.
Мата не избежать.

АНГОЛА

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

В столице Народной республики — Луанде закончился первый турнир, в котором приняло участие двенадцать мастеров (в том числе пять международных) из Анголы, Болгарии, Бразилии, Венгрии, Зимбабве, Колумбии, Нигерии, Португалии, Югославии. Опередив на пол-очка долго лидировавшего Т. Ракича, победителем стал Ж. Суние, набравший 10 очков.

РУМЫНИЯ

ТАК ИГРАЛ САДОВЯНУ

Недавно отмечалось 100-летие со дня рождения писателя и общественного деятеля М. Садовяну. Классик румынской литературы безгранично любил шахматы. О его уровне его игры можно судить по опубликованной в журнале «Ревиста ромыне де шах» партии, которая была сыграна в Яссах в 1923 году.

И. ШЕРБАН —
М. САДОВЯНУ

1. e4 e6 2. d4 d5 3.
e5 c5 4. dc C:c5 5.
Kf3 Cd7 6. Cg5 Фc7 7.
c3 Kc6 8. Фе2 Kge7 9.
C:e7 C:e7 10. Kbd2
0—0 11. Kb3 f6 12. ef
Л:f6 13. 0—0—0?! a5!
14. Kbd4 a4 15. Kpb1
Ka5 16. Ke5 Ce8 17.
Kg4 Cg6+ 18. Kpa1
Kb3+! 19. K:b3 ab 20.
K:f6+ C:f6 21. a3
Л:a3! 22. ba Ф:c3+.
Белые сдались.

ИСПАНИЯ

НОВОЕ ИМЯ

Предполагалось, что ввиду отсутствия гроссмейстеров борьбу в первенстве страны поведут между собой опытные международные мастера Х. Санс и А. Медина. Однако неожиданно всех опередил М. Гомес — 7½ очков из 11. На пол-очка меньше набрали Х. Санс и Ф. Гальего.

М. ГОМЕС —
К. АРАСИЛ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6
3. Kf3 Cg4 4. Фb3 Фc8
5. h3 C:f3 6. Ф:f3
Kc6 7. e3 e5 8. d5 Kb4
9. Фd1 Фf5 10. Фа4+
c6 11. Ф:b4 Ke4 12.
f3 Kg3 13. Ф:b7 Лd8
14. Ф:c6+ Лd7 15.
Фc8+ Кре7 16. c5
K:h1 17. c6 Фc2 18.
cd. Черные сдались.

ФРГ

ГАМБИТНЫЕ КАВЕРЗЫ

В заочном тематическом турнире (разыгрывался гамбит Блекмара-Димера) западно-германскому шахматисту Уве Стапельфельду удалось создать две миниатюры.

У. СТАПЕЛЬФЕЛЬД
— М. СТОК

1. d4 d5 2. e4 de 3.
Kc3 Kf6 4. f3 ef 5.
K:f3 c6 6. Cc4 Kbd7
7. Kg5! Kd5 8. K:d5!

cd 9. K:f7! Kp:f7 10.
Фh5+. Черные сдались.

П. ПОЛАНД —

У. СТАПЕЛЬФЕЛЬД

1. d4 d5 2. e4 de 3.
Kc3 Kf6 4. Cg5 h6! 5.
Ch4 Cf5 6. f3 e3! 7.
Cd3 Фd7 8. Ke4 Kc6
9. Ke2 0—0—0 10.
Kc5 Фd5 11. c4 Ф:c5!
12. dc C:d3 13. Фc1
Kb4 14. Kc3 C:c4!
Белые сдались.

ЯПОНИЯ

НА ЯЗЫКЕ ИЕРОГЛИФОВ

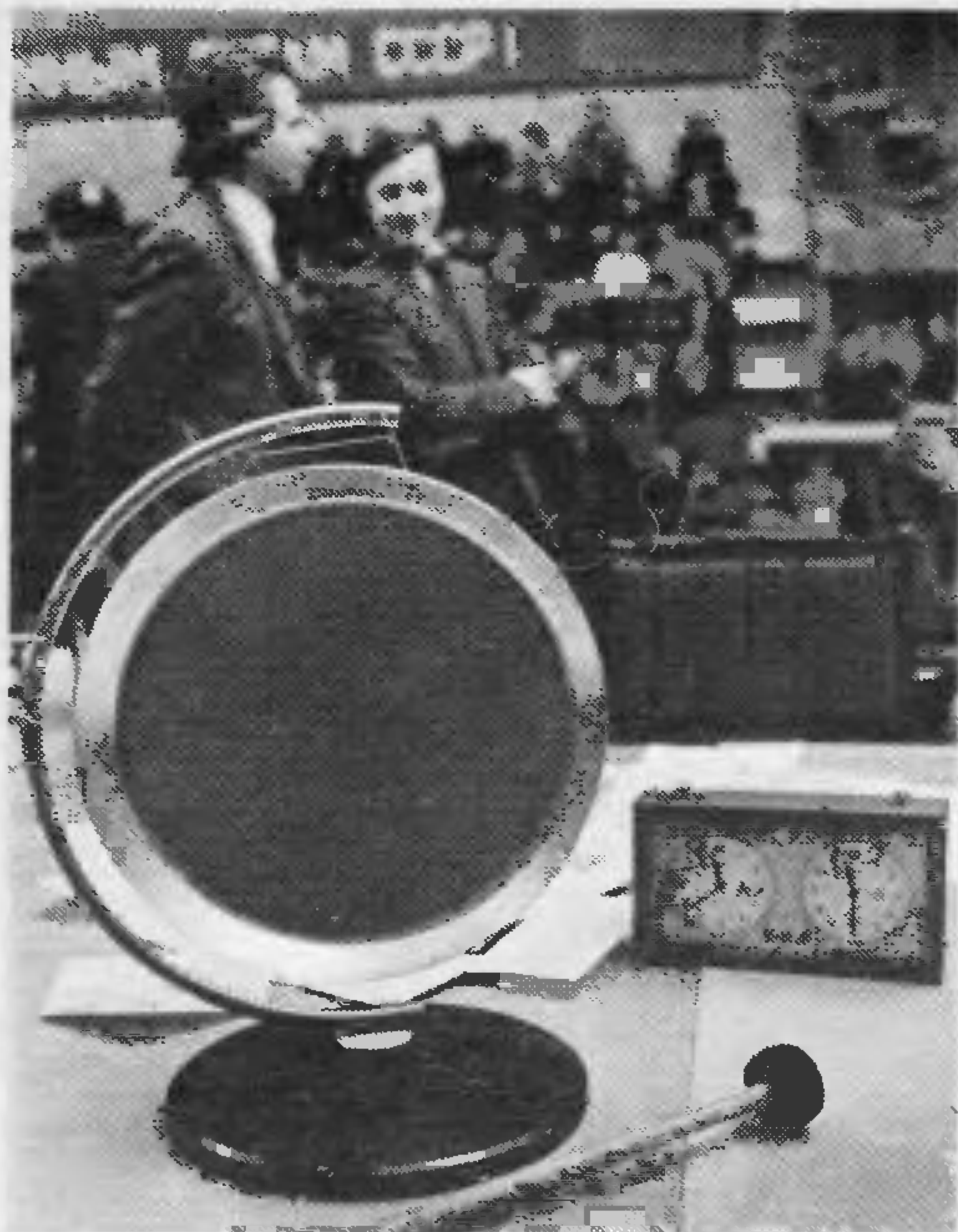


Советский учитель стал в культурной жизни Страны восходящего солнца приметной фигурой. Наши дикторы раскрывают перед многомиллионной телевизионной аудиторией богатства русского языка. Наши хореографы приобщают японских девушек и юношей к пленительному искусству классического балета. И вот настал черед шахмат. В этой области Япония делает первые шаги. У кого учиться? Начало положено переводом на язык иероглифов одного из произведений советской учебной литературы — «Книги о шахматах» заслуженного тренера СССР, кандидата педагогических наук Я. Г. Рохлина. Советские шахматные книги совершают триумфальное шествие по всему миру. И вот одна из них впервые предстала пред японскими шахматистами на их родном языке.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019, ГСП, Москва Г-19, просп. Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Слано в набор 10.02.81. Подписано к печати 17.03.81. Л-16895. Формат бумаги 60x84½. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,04. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 704. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1981.

СО СТОРОНЫ ВИДНЕЕ...



Контрольные часы на
судейском столике
отсчитывают шахматное время



Гроссмейстерские эмоции
Слева направо: В. Купрейчик,
Р. Ваганян, М. Тайманов,
В. Тукмаков, А. Михальчишин



При исполнении служебных
обязанностей...



Спиной к спине!

А. Белявский становился чемпионом мира среди юношей, А. Кочнев выигрывал юниорское первенство Европы. Старший из них (на снимке он справа) уже вошел в главную сборную страны. Очередь за младшим?



Е. Геллер смотрит
на доски, Т. Петросян
— на людей.

На их партиях учатся



Моменты из турнирной жизни шахматистов увидели в свои объективы В. АХЛОМОВ, Б. ДОЛМАТОВСКИЙ, В. ЛЕВИТИН



НА ТЫСЯЧЕ ДОСКАХ

Почетным знаком этим награждены сорок и еще тысяча человек.

В первый день весны ведущие советские гроссмейстеры и мастера встретились с юными шахматистами Москвы и Московской области. Встретились на тысяче досках, в сорока сеансах одновременной игры. Конечно, не многим ребятам удалось выиграть у чемпионов. Но ведь главное — не победа, а участие, опыт. И еще — радость от общения с теми, на кого равняются юные.

Чемпионка мира Майя Чибурданидзе строго экзаменовала своих соперниц.

Артур Юсупов вернулся в родные стены Московского Дворца пионеров гроссмейстером.



Пришлось задуматься и чемпиону мира

Почетный гость XXVI съезда КПСС Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии — большой любитель шахмат. Выбрав свободное время, когда в работе съезда наступил перерыв, он приехал посмотреть, как играют юные шахматисты с чемпионами мира.



Чемпион страны Александр Белявский верен себе: в сеансе он играет спокойно и методично



Многие хотят встретиться с чемпионом страны Львом Псахисом



— Гроссмейстер, где же вы? Нелегкое это дело — играть с чемпионом.
— Как тут советовал тренер? — настойчиво вспоминает десятилетняя Оля Комарова

Фоторепортаж
В. Ахломова,
Б. Долматовского.