



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ФЕВРАЛЬ 1981 г.

XXVI СЪЕЗД
КНСС

•
ДЕНЬ
СОВЕТСКОЙ
АРМИИ
И ВОЕННО-МОРСКОГО
ФЛОТА

•
ВЫСШИЕ
ЛИГИ



А. А. МИРОНЕНКО

ШАХМАТЫ В ОБЩЕМ СТРОЮ

Александр Алексеевич МIRONENKO — генерал-полковник авиации, Герой Советского Союза, кандидат военно-морских наук, командующий авиацией Военно-Морского Флота.

В годы Великой Отечественной войны — боевой летчик-истребитель. Совершил 753 боевых вылета — рекордное число на Балтике. Сбил лично 20 самолетов противника и еще 10 — в групповых боях.

В 1965 году А. А. МIRONENKO — одному из первых в стране — было присвоено звание заслуженного военного летчика СССР.



Скажу сразу: я не считаю себя сильным шахматистом. Не принадлежу и к числу ярых болельщиков, «фанатиков» шахмат. Мое отношение к ним доброжелательное, но спокойное. Может быть, поэтому и разговор о шахматах в военной среде выйдет без крайностей и преувеличений.

С шахматами я познакомился в детстве, но играть регулярно стал уже в 30-е годы, будучи студентом механического института в Ленинграде. К нам в общежитие довольно часто приезжал чемпион Советского Союза молодой тогда Михаил Ботвинник. Он беседовал с нами, давал сеансы одновременной игры. Я участвовал в них, но, увы, ни разу не выиграл. Однако с тех пор внимательно следил за выступлениями Ботвинника, которого и сегодня считаю самым выдающимся советским шахматистом, основоположником советской шахматной школы.

...Может показаться, что во время войны, да еще в условиях ленинградской блокады летчикам-балтийцам было не до шахмат. Это не так. В перерывах между боевыми вылетами, когда иной раз мучительно ждешь погоды, шахматы — отличное занятие. Они не только как-то отвлекали от невеселой блокадной действитель-

ности, успокаивали нервы. Блицпартии помогали отрабатывать быстроту реакции, которая так необходима летчику-истребителю. И вообще давно уже замечено, что шахматы — отличная «гимнастика ума». Они развивают многие ценные качества: упорство и наблюдательность, находчивость и умение глядеть вперед... Впрочем, читателей «Шахматного обозрения» в этом убеждать не нужно — сами знают.

Никогда не забуду шахматные баталии в тесных конкурентных землянках. Бывало, партии прерывались по сигналу боевой тревоги. Случалось и так: встреча оставалась неоконченной потому, что один из партнеров после воздушного боя не вернулся на базу...

Не стоит здесь говорить о том, как сильно изменилась военная авиация в наши дни. Сверхзвуковые скорости, фантастическая маневренность, почти сказочная высота полета... И величайшая ответственность за то, что никто не нарушит мирный, созидательный труд советских людей. Все это требует от летчиков, штурманов, всего личного состава ВВС, в том числе и морской авиации, безукоризненного владения техникой, высоких морально-боевых качеств. Такие качества надо настойчиво и последовательно воспитывать. И здесь пусть скромное, но законное место принадлежит шахматам.

В самом деле, что такое шахматная партия, если не бескровное сражение, в котором сталкиваются ум, интеллект, характер, упорство и выдержка противников? Чтобы победить, надо противопоставить партнеру свое мастерство, свою волю к победе.

Не будем напрямую сравнивать шахматную партию с воздушным боем. Как-никак шахматисты не рискуют. И все же... Повторяю еще раз: разве не может пригодиться в бою умение мгновенно рассчитывать сложные варианты, умение, которым обладает сильный шахматист? Или его способность заглядывать вперед? Трезво оценивать создавшуюся ситуацию? Думаю, не впаду в преувеличение, если скажу, что в нравственно-психологической подготовке польза шахмат несомненна.

Шахматы — вид спорта. А это значит, что они развивают не только здоровое честолюбие, но и чувство коллективизма — в командных соревнованиях надо за-

(Окончание на 3-й стр.).



Боевая тревога.

Фотоэтиюд В. Благодарова.



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 4

[627] ФЕВРАЛЬ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ОТ ИМЕНИ НЕ ИГРАЮЩИХ В ТУРНИРАХ

Рассказывает делегат XXVI съезда КПСС

И. Соловьев 2—3

ПОД ЗНАКОМ ЯБЛОКА

Чемпионат СССР среди женщин 4—6

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ 8—9

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ 10—11

ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ

Мир дебютных идей 12—13

ФОРМУЛА УСПЕХА

Об опыте работы Одесского объединения 14—15

БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА

Итоги турнира высшей лиги 16—20, 21

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 22—23

НЕУДЕРЖИМЫЙ РАЛЬФ

Юношеское первенство Европы 24—25

АФРИКАНСКИЙ МАРАФОН

В. Щеголев о шашечном чемпионате мира 28—29

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 30—32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Огни Москвы:

Фото В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА
Оформление художницы Л. АРТАМОНОВОЙ

ИГРА МИЛЛИОНОВ



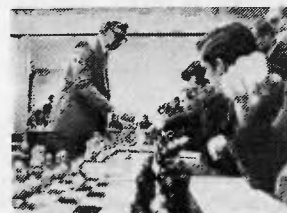
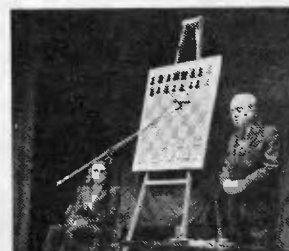
А основание гигантской пирамиды составляют свыше трех миллионов организованных шахматистов. Но статистика не может ответить, сколько советских людей проводят досуг за шахматными...

Шахматное движение в нашей стране подобно пирамиде: на вершине 66 гроссмейстеров, 105 международных мастеров, около 800 мастеров спорта.



Для народной игры государство отводит хорошие здания, строит новые клубы, дома и даже дворцы шахмат. Украшением столицы Грузии стал Дворец шахмат.

Любитель лишен возможности сразиться с мастерами почти во всех видах спорта. А шахматисты-любители регулярно встречаются с выдающимися гроссмейстерами в сеансах одновременной игры.



Лучшие советские шахматисты делятся опытом с подрастающим поколением, выступают с лекциями, возглавляют шахматные школы.

Массовость и мастерство — вот основа наших побед на международной арене. Из 17 титулов чемпионов мира и Европы, разыгрываемых ФИДЕ, 14 принадлежат советским шахматистам.



Мужская и женская шахматные короны принадлежат представителям Советского Союза.



Растет смена чемпио-
нам!



И. И. СОЛОВЬЕВ,
электросварщик Подольского
машиностроительного завода
имени С. Орджоникидзе,
делегат XXVI съезда КПСС.

В обеденный перерыв на заготовительном участке цеха № 1 Подольского завода имени С. Орджоникидзе. К игрокам и болельщикам присоединился и И. Соловьев (стоит справа).

Фото Б. Долматовского.



ОТ ИМЕНИ НЕ ИГРАЮЩИХ В ТУРНИРАХ

Когда меня попросили выступить в шахматном журнале, я, признаться, немного растерялся: шахматистом из меня практически невеликий. Правда, болею за наших гроссмейстеров активно. А сам предпочитаю играть в шашки. У нас в цехе сражения идут чуть ли не в каждый обеденный перерыв...

Но потом я подумал: в стране сотни тысяч шахматистов-разрядников. Однако еще больше таких, как я, — не участвующих в турнирах, не имеющих разрядов, а играющих в шахматы или в шашки просто так, ради собственного удовольствия.

Много идет споров: к чему ближе шахматы — к спорту, искусству, науке? Для миллионов людей они — просто игра, развлечение. Выступать в турнирах им не с руки: или времени нет, или понимают, что играют плохо и вряд ли будут играть лучше. Шахматы, как и любой вид спорта, требуют способностей, знаний, тренировок и т. д.

Ну, а если нет особенных способностей, да и времени тоже? Но вот выдался свободный вечерок, и хорошо провести его за шахматной доской. Или поиграть в шашки...

Мне могут сказать: играйте себе на здоровье. Кто же вам мешает?

Отвечу: «не мешать» мало. Надо помогать.

В нашем подмосковном городе Подольске нет своего театра. В кино каждый день ходить не будешь. Просиживать все вечера дома у телевизора? Честное слово, надоедает. Куда рабочему податься? Хочется человеческого общения. Поговорить, поспорить, может быть, посмеяться... И отправляется иной в ближайшую забегаловку...

Между прочим, тема эта отнюдь не праздная. Алкоголизм — большое социальное зло. Пьянство порождает и хулиганство, и прогулы, и разлад в семьях. Страдает производство, ухудшается трудовая дисциплина. Не хочу сказать, что шахматы и шашки — главное средство борьбы с пьянством. Но и они могут сыграть здесь существенную роль.

Это поняли энтузиасты шахсекции нашего завода во главе с инженером Леонидом Абрамовым. Раньше в их распоряжении была одна комната в заводском Доме культуры. Да и то приходилось делить ее с хором ветеранов. Согласитесь, соседство не очень подходящее. С помощью общественных организаций завода удалось добиться выделения в пристройке к Дому культуры трех комнат общей площадью 150 квадратных метров. Создали шахматный клуб. Начали проводить турниры — личные и командные.

Правду сказать, соревнования проводились и раньше — между цехами и отделами — в зачет заводской спартакиады. Но играли где попало, и интерес к турнирам был невелик. Теперь же, когда у шахматистов появился свой клуб, дела пошли иначе. Устраиваем не только командные состязания, но и личные. Совсем недавно у нас было только два перворазрядника — слесарь Борис Васильевич Гарченков и инженер-технолог Альберт Игоревич Пулышев. А сейчас их уже шесть. И тон задают молодые: в полуфинале чемпионата Подольска, который, кстати, проходит в на-

шем клубе, лидирует конструктор Юрий Соловьян. Есть у нас и свой шахматный мастер — инженер Юрий Алексеевич Павловичев. Он одно время отошел от шахмат. Но когда появились у нас энтузиасты вроде Абрамова, не смог оставаться в стороне: дает сеансы одновременной игры, обеспечивает квалифицированное судейство турниров, а самое главное — занимается с ребятами из подшефных школ.

Казалось бы, все в порядке. Помещение есть, актив есть, но нет, не успокоились наши шахматные энтузиасты. Я их встречаю то в кабинете помощника директора завода по быту Анатолия Александровича Савельева, то у заместителя председателя завкома Анатолия Михайловича Баранова, каждый, кстати сказать, сам хороший шахматист... А дело все в том, что задумали наши шахматисты расширить свой клуб вдвое. Чтобы стал он центром культурного отдыха. Чтобы во время игры можно было бы выпить чашку кофе, съесть бутерброд, а потом просмотреть спортивные газеты и журналы. Чтобы каждую неделю устраивались сеансы одновременной игры, лекции (Москва-то рядом, не только мастера, но и гроссмейстера пригласить можно; приезжал однажды Л. Полугаевский — года три прошло, а до сих пор помню).

Инициативу общественников поддерживали партийный комитет, руководство завода. Подольской мастерской областного художественного фонда заказали проект оформления клуба. Художник Николай Жуков представил эскизы, они всем понравились. В расширенном шахматном клубе будет красивый вестибюль, большой игровой зал, комната для учебно-методической работы и т. д. Дело теперь слегка застопорилось из-за того, что жилищно-коммунальный отдел никак не хочет освободить одну из комнат клуба, которая используется под склад... Надеюсь, однако, что к моменту выхода в свет этого номера журнала вопрос этот будет решен.

Убежден, что новый клуб — светлый, с широкими окнами и высокими потолками, с элегантным оформлением — станет одним из любимых мест отдыха заводчан. И иные любители пустого времяпрепровождения, к радости их семей и товарищей по работе, постепенно пристрастятся к куда более благородным играм.

Но дело не только в этом. Нам следует больше думать о молодежи, о выпускниках средних профтехучилищ, инженерно-технической интеллигенции. Дважды орденосный завод имени С. Орджоникидзе — передовое предприятие. Мы выпускаем современное оборудование для атомных и тепловых электростанций. Необходимо высочайшая культура производства. К примеру, я работаю электросварщиком и делаю работу такой точности, что качество ее проверяется рентгеновскими аппаратами. У меня, естественно, есть ученики. Это ребята со средним образованием, с разнообразными культурными запросами. Нет, им неинтересно стучать костяшками домино. Им подавай шахматы! Для этих ребят (а их на заводе не одна тысяча) проблема вечернего досуга стоит особенно остро. Москва близка, но все равно в будний день в театр или на концерт никак не успеть. Какой дорогой и желанный подарок для них — шахматный клуб.

ШАХМАТЫ В ОБЩЕМ СТРОЮ

(Окончание. Начало на 2-й стр. обложки).

щищать спортивную честь подразделения, части, а иногда и флота, и всей Советской Армии! Кстати, не без гордости замечу, что шахматисты Вооруженных Сил — среди сильнейших в СССР.

В войсках, как известно, действуют военные уставы, строгая регламентация и дисциплина. Это относится и к организации спортивных соревнований. Но, должен признаться, немалую роль играют энтузиасты, влюбленные в предмет своего увлечения, будь то музыка, футбол или шахматы. В нашем центральном аппарате, в авиации каждого флота есть верные рыцари шахмат. Это их энергии и инициативе мы прежде всего обязаны тем, что команды и отдельные игроки высоко котируются среди шахматистов Вооруженных Сил.

Назову прежде всего одного из своих ближайших соратников — командующего авиацией Балтийского флота генерал-лейтенанта авиации Анатолия Ивановича Павловского. Играет он в силу крепкого первого разряда. А главное, его недюжинной энергии хватает и на организацию шахматных дел: лично контролирует проведение соревнований в частях, участвует в формировании и подготовке команды Балтийского флота для выступления в чемпионатах Вооруженных Сил. С его помощью проводятся традиционные дружеские встречи с командой Войска Польского.

В центральном аппарате военно-морской авиации работает полковник-инженер В. П. Маринченко, опытный специалист, безукоризненно справляющийся со своими служебными обязанностями. Владимир Пантелеевич — участник Великой Отечественной войны, командовал взводом разведки, награжден боевыми орденами. Еще до войны, мальчиком, вместе с нынешним гроссмейстером М. Таймановым он занимался в секции М. Ботвинника. После войны служил в Дальневосточном военном округе и участвовал в чемпионатах ДВО. Впоследствии был чемпионом Ленинградского военного округа и Балтийского флота. Сейчас кандидат в мастера Маринченко играет только в командных соревнованиях, но продолжает вести большую организаторскую работу. Он судья всесоюзной категории по шахматам, участвовал в судействе чемпионов дружественных армий.

Хочу назвать еще полковника-инженера Ю. П. Лысухина. Несмотря на большую занятость служебными и общественными делами (Юрий Павлович — секретарь партийной организации управления), он находит время и для шахмат. В течение многих лет перворазрядник Лысухин успешно защищает честь авиаторов в первенстве центральных управлений ВМФ. Кстати, наша команда — многократный победитель этих состязаний.

Такие же энтузиасты и организаторы шахмат есть в авиации каждого флота. К примеру, на Севере это кандидат в мастера майор-инженер А. Волков, на Тихо-

океанском флоте подполковник Р. Клочко, на Черноморском — майор В. Белоусов и прапорщик Е. Ошурков.

Важно подчеркнуть, что шахматисты-общественники всегда находят понимание и поддержку у командования и политорганов военно-морской авиации. Впрочем, шахматы пользуются неизменной любовью и уважением во всех родах войск Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Наши Вооруженные Силы, весь советский народ действительно готовятся к событию огромной важности — XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза. В ходе подготовки к съезду не только на предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах, но и в армии, на флоте родилось много патристических свершений. Могу сказать, что они в немалой степени способствовали дальнейшему укреплению оборонного могущества нашей Родины.

А советские шахматисты... Они ведь не какие-то Иваны, не помнящие родства, которых ничего, кроме любимой игры, не интересует. Они живут единой жизнью с народом, со страной. Прославляют ее и в труде, и на военной службе, и в батальных на 64 клетках. Можно не сомневаться, что многотысячная армия советских шахматистов достойно встречает партийный съезд.

Что же касается меня лично... Я уже признавался, что сильным шахматистом себя не считаю. Но шахматы люблю. Сейчас учу играть своего семилетнего внука Максима. Недавно подарил ему учебник Ласкера...

Свою жизнь я посвятил военной службе в Вооруженных Силах, морской авиации. Но глядя на маленького внука, на его первые ходы на шахматной доске, от души желаю, чтобы и ему, и миллионам его сверстников никогда не пришлось вести иных сражений, кроме вот таких — мирных, шахматных...



Кому нужнее шахматы: артиллеристу или танкисту? А может быть, морскому летчику? Сказать трудно. Шахматы любят военные всех специальностей. Подтверждение этому — популярность блицтурниров, которые регулярно проводятся в ЦДСА.

Фото В. Кутырева.

Увлечение символикой, особенно графической, становится ныне весьма модным. Гербы городов и экслибрисы библиофилов, фирменные знаки предприятий и эмблемы спортивных состязаний... Даже годы стали различать не только по цифрам: прошлый, говорят, прошел под знаком обезьяны, нынешний осенен петухом... Не отстали от красивой моды и шахматисты — каждый крупный турнир пополняет геральдику.

В эмблеме 40-го чемпионата страны среди женщин ясно видится яблоко. По замыслу художников, это знаменитый алма-атинский плод («алма-ата» в переводе с казахского «отец яблок»). А может быть, это не менее знаменитое «яблоко раздора»?..

...Самолет из Москвы будто сделал скачок во времени: улетев морозным вечером, приземлился в столице Казахстана весенним утром. Солнце прогрело воздух до пятнадцати градусов тепла. Случайная попутчица в автобусе улыбается:

— Такая погода с конца прошлого года. Соскучились по настоящей зиме.

Забегая вперед, замечу, что солнечные лучи не разморили шахматисток — только треть партий оканчивалась миром.

Афиши, расклеенные по городу, словно молчаливые гиды, вели к центру — в Казахский государственный университет, в актовом зале которого проводился турнир. Издалека виден громадный щит у входа. Подхожу, читаю: в турнире будут играть чемпионы мира М. Чибурданидзе, экс-чемпионка Н. Гаприндашвили... Увы, это не так — афиша заказывалась до Олимпиады на Мальте...

В университете тишина — идет зимняя сессия. Но в актовом зале, расположенном на третьем этаже, время от времени появляются студенты — тянет посмотреть на игру лучших шахматисток страны. И это, пожалуй, единственный случай, когда ректор У. И. Джолдасбеков делает вид, что не замечает, как отвлекаются его подопечные от занятий. Что ж, положение, как говорится, обязывает: Джолдасбеков — председатель оргкомитета по проведению юбилейного женского чемпионата Советского Союза.

— Организационный комитет по проведению сорокового первенства был образован задолго до начала соревнования, — рассказывает директор республиканского шахматного клуба К. Сиверцев. — В него вошли известные во всем Казахстане люди, руководители крупных предприятий, лечебных учреждений, представители прессы. Разумеется, мы опирались на помощь шахматных энтузиастов, членов нашей федерации. У нас уже накопился некоторый опыт проведения крупных соревнований. В частности, в марте минувшего года в столице республики состоялся четвертьфинальный матч пре-



ПОД ЗНАКОМ ЯБЛОКА

тендентов на шахматную корону между Полугаевским и Талем. Об этом событии алма-атинские кинематографисты создали фильм «Написать шахматную симфонию». К слову, режиссер этой картины Владимир Васильков — шахматист. С фильмом познакомилась участница чемпионата. Просмотр организовал народный поэт Казахстана Олжас Сулейменов. Времени у этого человека в обрез, о чем говорит хотя бы перечень его обязанностей: член Президиума Верховного Совета республики, первый секретарь правления Союза кинематографистов Казахской ССР, председатель Шахматной федерации Казахстана... На просмотре были показаны еще два фильма: рижский «Двадцать лет спустя» — о Михале Тале и новая работа мосфильмовцев по сценарию Александра Котова «Белый снег России» — о замечательном русском шахматисте Александре Алехине.

Но пора в турнирный зал. Впрочем, несколько задержимся в фойе. Уже здесь нас встречают шахматные столики — во время туров мастера проводят сеансы одновременной игры. Любопытно, что мужская монополия оказалась нарушенной — в свободные дни к веренице досок вставали участницы чемпионата. Причем результат Лидии Семеновой, например, был ничуть не хуже, чем у представителей сильного пола.

За входной дверью актового зала благоговейная тишина. За тем, чтобы шахматисткам никто не мешал, бдительно следят мальчишки с красными галстуками — воспитанники тренера Т. Гудовой из детской спортивной школы Ленинского района. Ребята же быстро и без ошибок передвигают фигуры на восьми демонстрационных досках.

На сцене идет беззвучная, ожесточенная борьба.

...Первые пять туров тон задавала чемпионка страны И. Левитина. Ленинградка продемонстрировала хорошую технику реализации перевеса, набрав 4½ очка, — отличный результат! Основные ее конкурентки стартовали значительно слабее: Н. Гуриели — 2½, М. Литинская — 2. Зато столько же очков, как и лидер, взяла в пяти поединках международный мастер киевлянка Л. Семенова. Неплохо начала турнир Е. Фаталибекова — она потеряла полтора очка.

Миттельшпиль состязания выиграла Гуриели, повторившая стартовое достижение Левитиной. Чемпионка же довольствовалась 3½ очками (как и Фаталибекова), уступив на этом отрезке дистанции еще и Литинской, которая записала в актив 4 очка. Зато ленинградка теперь уже до конца турнира возглавляла таблицу (катастрофически неудачно выступила Семенова — всего одно очко из пяти).

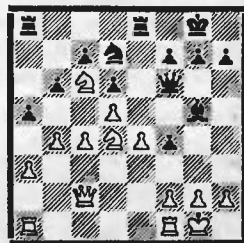
Наконец, эндшпиль соревнования претендентки на звание чемпионки Советского Союза провели довольно ровно. Левитина недобрала только очко, тогда как другие соискательницы высокого звания Гуриели и Литинская потеряли по полтора. По сумме же «трех этапов» перевес ленинградки оказался внушительным — она на полтора очка опередила обладательницу серебряной медали.

Заключительные встречи внесли изменения в распределение мест в первой пятерке. Так, Фаталибекова, набравшая из пяти возможных очков лишь единичку, в итоге разделила 6—7-е места. Зато Л. Зайцева и Э. Эпштейн, что называется, «наоборот» — потеряв только по единичке, существенно улучшили свое положение. Москвичка стала (вместе с Литинской) бронзовым призером чемпионата. Международный мастер из Клайпеды сохранила за собой право выступать в высшей лиге и на будущий год.

О том, как сложилась судьба серебряной медали, расскажем чуть позже. А пока посмотрим фрагменты турнирной борьбы, примеры творчества участниц 40-го первенства страны.

Жребий, не мудрствуя лукаво, заставил основных претенденток на звание чемпионки выяснять отношения уже в первом туре.

**И. ЛЕВИТИНА —
М. ЛИТИНСКАЯ**



20...f3? Черный слон в офсайде. Жертвой пешки львовянка стремится ввести его в игру, но компенсации за материальный урон так и не получает.

21. К: f3 Сf4 22. ба ба 23. Лае1 Фh6 24. g3 Фh3 25. Кf4 Ке5 26. К:е5. На 26. g1 следовало 26... Кf3+ 27. К: f3 Фg4+ 28. Кph1 Ф: f3+, и ничья вечным шахом.

26...С:е5 27. Кс6 Сf6 28. f4 g6 29. е5! Теперь кроме лишней пешки у белых еще и позиционный перевес. Свое преимущество ленинградка уверенно доводит до победы.

29...Сg7 30. Ле2 h5 31. е6 h4 32. gh Фf5 33. Ф: f5 gf 34. Лfе1 а4 35. Кpg2 Сf6 36. h5 fe 37. de Кpg7 38. е7 Ch4 39. Лb1 Ла6 40. Кd4 Ла5 41. Лb5, и черные сдались.

Бескомпромиссность — лейтмотив следующей встречи, доставившей много волнений болельщикам.

Л. СЕМЕНОВА — Н. ГУРИЕЛИ
Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. d4 g6 3. Кс3 Сg7 4. Се3 Кf6 5. Фd2 с6 6. f3 Кbd7 7. Кge2 b5 8. g4. Атаку нужно начинать продвижением именно этой пешки, так как в случае 8. h4 черные продолжали бы 8...h5, стабилизируя положение.

8...Кb6 9. b3 h5 10. g5 Кfd7 11. h4 Сb7. Стоило попытаться разрядить обстановку в центре путем 11...b4 12. Кd1 с5. Тбилисская шахматистка, увлекаясь операциями на ферзевом фланге, позволяет сопернице создать сильные угрозы черному королю.

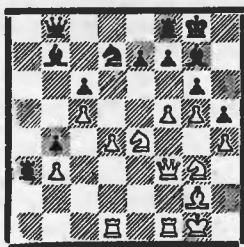
12. Сg2 а5 13. 0—0 а4 14. Кg3 Фb8 15. f4! Этой пешке суждено сыграть роль тарана в нарастающей атаке.

15...d5 16. Фf2 de 17. f5. Именно так — в случае 17. Кс: е4 е6 черные получали возможность консолидировать позицию.

17...0—0 18. Кс: е4 Кd5 19. с4. Белым очень важно обеспечить дальнейшее продвижение пешки f, и киевлянка решительно изгоняет черного коня с d5, соглашаясь даже на размен важного чернопольного слона.

19...К:е3 20. Ф:е3 Ле8 21. с5. Полезный ход — при запертом центре белым проще вести атаку на короля.

21...b4 22. Лад1 ab 23. ab Ла3 24. Фf3 Лf8.



25. К: h5! Наступила пора решительных действий!

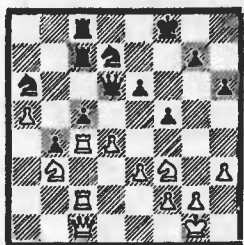
25...gh 26. Ф: h5 Са6 27. Лf2 Л: b3 28. f6 ef 29. gf К: f6 30. Л: f6. Теперь не годится 30...С: f6 — 31. К: f6+ Кpg7 32. Фg5+ с матом. А между тем крайне неприятно 31. Кg5 с угрозой Фh5—h7X.

30...Лd3 31. Ла1 Л: d4? Прочет в цейтноте. Следовало играть 31...Ла3, и если 32. Л: a3 ба 33. Кg5, то 33...Cd3.

32. Л: a6 Л: e4 33. С: e4. Видимо, издавляя черные предполагали продолжать 33...С: f6 и лишь сейчас заметили 34. Фh7X.

33...Фg3+ 34. Кpf1 Фh3+ 35. Кре2 Лd8 36. Ф: f7+ Кph8 37. Лh6+! Черные сдались.

М. ЛИТИНСКАЯ — Л. СЕМЕНОВА



Давление белых фигур на пешку с5 крайне неприятно, и киевлянка решает упростить игру.

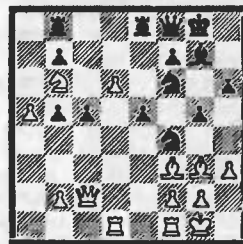
29...cd 30. Кf: d4 Л: c4 31. Л: c4 Л: c4 32. Ф: c4 Кре7. На 32...Кpf7, понятно, последует 33. К: f5.

33. Кс6+! Точный расчет — львовская шахматистка разменивает блокадных коней, справедливо полагая, что ее проходная окажется более опасной.

33...Кpf6 34. Ф: a6 Фd1+ 35. Кph2 Ф: b3 36. Фс8 Фd5 37. а6 Фd6+ 38. f4 b3 39. Фd8+ Кpg6 40. Ке5+ Кph7 41. К: d7 Ф: a6 42. Кf8+ Кpg8 43. К: e6+ Кph7 44. Кf8+. Черные сдались.

Курьезный случай имел место в партии

Н. ГУРИЕЛИ — Л. ЗАЙЦЕВА



Москвичка не обратила внимания на важное обстоятельство: ее ферзь крайне стеснен, и стоит лишь на него напасть...

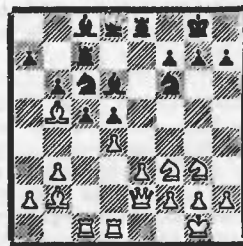
24...e4 25. Сg4 К: g4? Считая, что 26. hg само собой разумеется...

26. Кd7! А вот и расплата за неосмотрительность — черный ферзь в клетке и спастись от наскока белого коня, увы, не может. Материальный перевес грузинская шахматистка реализует очень четко.

26...e3 27. hg e2 28. К: f8 edФ 29. Л: d1 Ке2+ 30. Кph2 К: g3 31. fg С: f8 32. Ф: c5 Лed8 33. Фb6 Лd7 34. а6! Марш-бросок этой пешки быстро заканчивает борьбу.

34...Лbд8 35. а7 С: d6 36. Л: d6 Л: d6 37. Ф: d6. Черные сдались.

Л. ЗАЙЦЕВА — Л. СЕМЕНОВА



16...Сg4? 17. dc bc 18. С: f6. За пешку d5 стоит разменять даже такого красавца слона.

18...Ф: f6 19. Л: d5 С: g3 20. hg Ке5. Выглядит опасно, но не

Уже более 35 лет Евгений Михайлович Браун неразрывно связан с шахматным движением в Казахстане. Он воспитал ряд известных мастеров, более сотни раз назначался главным арбитром турниров. Был заместителем главного судьи четвертьфинального матча претендентов Полугаевский — Таль. Во время алма-атинского чемпионата ему исполнилось шестьдесят лет.

На снимке: участницы соревнования поздравляют юбиляра. Слева направо: И. Левнина, Е. Браун, Е. Фаталибекова, Н. Гуриели.

Фото Д. Егитова.



более. Точной защитой Зайцева ликвидировал угрозы, сохраняя материальный перевес.

21. С: e8 К: f3+ 22. gf С: f3 23. Фc4! Теперь на 23...Фh6 последует 24. С: f7+! Л: f7 25. Лd8x.

23...g5 24. Kpf1 Kpf8 25. Ca4 Фh6 26. Лd8+ Kpg7 27. Kpe1 Фh2 28. Фc3+ f6 29. Фd3, и белые выиграли.

Пополнил турнир в Алма-Ате и коллекцию миниатюр.

Е. БЕЛОВА — Э. ЭПШТЕИН

Защита Филидора

1. e4 Кf6 2. Кc3 e5 3. Кf3 d6 4. d4 Кbd7 5. Сc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. a4 a5 8. Ke1 c6 9. f4? ed 10. Ф: d4?? d5. Белые сдались.

Большое влияние на ход турнирной борьбы оказала следующая встреча, окончание которой проходило в жесточайшем цейтноте тбилисской шахматистки.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА —

Н. ГУРИЕЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Сg7 3. Кc3 d6 4. Ce3 Кd7 5. f3 e5 6. de К: e5 7. Фd2 Кf6 8. 0—0 0—0 Ce6 9. Ch6 0—0 10. h4 c6 11. h5 С: h6 12. Ф: h6 b5 13. Kh3 b4 14. hg fg 15. Kg5 Fe7 16. Ke2 Kf7 17. К: f7 С: f7 18. Kf4 a5 19. g4 Fe5 20. Сc4 С: c4 21. К: g6 Fe8 22. Kh4 Ла7 23. Л: d6 Fe5 24. Лhd1 a4 25. Лd8 Ke8 26. Ф: c6 С: a2 27. Л1d4 Фg5+ 28. Лd2 Cf7 29. Kf5 a3 30. Kh6+ Kpg7 31. Kf5+ Kph8 32. Фc5 ab+ 33. Kp: b2 Ла2+ 34. Kpb1 Лg8 35. Л: e8 Л: e8 36. Лd6 Ла1+. Белые сдались.

Всякий турнир развивается по законам драматургии — с завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой. Юбилейный женский чемпионат сюжетно складывался так, что кульминационным стал предпоследний тур. К этому дню создалась любопытная ситуация: Левитина опережала Гуриели на очко, и только эти шахматистки могли претендовать на золото. Ленинградке предстояло «скрестить рапиры» (шпаги в женском фехтовании, как известно, не применяются) с К. Мелашвили.

Юная грузинская шахматистка Кетини Мелашвили очень старалась помочь своей землячке Гуриели в борьбе за медаль высшей пробы. Во всяком случае, девушка оказала упорнейшее сопротивление чемпионке страны, но опыт сказал свое слово... Левитина переиграла соперницу стратегически, а затем и в тактической перестрелке.

Вот эта партия с комментариями экс-чемпиона страны среди молодых мастеров **АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА**.

И. ЛЕВИТИНА —

К. МЕЛАШВИЛИ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. g3 d5 3. cd К: d5 4. Сg2 g6 5. Фb3! Ленинградка стремится с выгодой использовать ранний выход слона на g2. На 5... Кb6 последует 6. Фc3, что вызовет ослабляющий позицию ход 6...f6.

5...c6 6. Кc3 Кb6 7. Кf3 Сg7 8. 0—0 e5 9. d3 0—0 10. Ce3. Заслуживало внимания 10. Сg5, ибо не видно хорошего поля для отступления черного ферзя.

10...Ce6 11. Фc2 Кbd7? Неточность. Следовало играть 11...h6, сберегая слона от размена.

12. Kg5 Cd5. Лучше 12...Сf5, хотя и в этом случае позиция белых предпочтительнее.

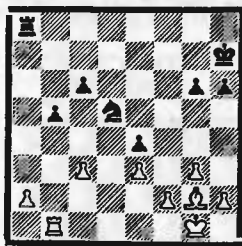
13. К: d5 К: d5. Плохо 13...cd 14. Фb3 с явным перевесом у белых.

14. Cd2 Фb6 15. Лab1 a5 16. Фc4 h6 17. Ke4 Kph7 18. Лfc1 f5. Теперь борьба обостряется. Хотя последующие осложнения и оканчиваются в пользу белых, решение черных можно понять — при спокойных продолжениях преимущество чемпионки страны очевидно.

19. Кc5 Ф: c5. Лучше было сохранить ферзей — 19...К: c5 20. Ф: c5 Фd8.

20. Ф: c5 К: c5 21. Л: c5 e4. Если 21...Лfd8, то 22. С: a5 b6 23. С: d5.

22. de fe 23. e3 Лfd8 24. Л: a5 Л: a5 25. С: a5 Ла8 26. Сc3 С: c3 27. bc b5.



28. С: e4 К: c3 29. С: c6 Ла6? Нехорошо и 29...Л: a2 30. Лb3 Кd1 31. f4 Ле2 32. e4 или 29...Лс8 30. Cd7 Лс7 31. Лb3, но практические шансы на ничью сохраняло продолжение 29...К: b1 30. С: a8 Кc3.

30. С: b5 Ла5. На 30...Лb6 следовало 31. Лb3.

31. Лc1! К: b5 32. Лc5. Белые отыгрывают фигуру и остаются с двумя лишними пешками.

32...Kpg7 33. a4 Л: a4 34. Л: b5 Ла6 35. Kpg2 Kpf6 36. g4 Лc6 37. h4 g5 38. Kpg3 Ле6 39. hg+ hg 40. Лb3. Черные сдались.

До конца сражалась в этот день и Гуриели — только выигрыш у многоопытной В. Козловской сохранял шансы поделить первое-второе места. Но шахматистка из Ленинграда вела партию аккуратно, хладнокровно отражала все атаки и при доигрывании сумела добиться ничьей.

...На протяжении всего чемпионата ярко светило солнце, а едва было названо имя чемпионки, хлынул ливень. Видно, природа что-то перепутала. Зато болельщики поспешили поздравить Ирину Левитину с успехом — в фойе появился плакат:

**В четвертый раз на пьедестале
И третий год уже подряд.
Таких рекордов не видали,
И вряд ли впредь их повторят!**

Это верно, что никто из наших шахматисток трижды подряд не поднимался на пьедестал почета во всесоюзных чемпионатах. Но горячие алма-атинские поклонники таланта Левитиной несколько опередили события: абсолютный рекорд В. Борисенко (Беловой) — 5 золотых медалей — пока не побит.

В тот же драматический день определилась и вице-чемпионка, серебряная награда досталась Нине Гуриели.

Последний тур ничего существенного не решал. Никого не удивила быстрая ничья во встрече Гуриели — Левитина. Этот короткий мирный поединок многих даже обрадовал — появилась возможность получить автограф, интервью. Болельщики, корреспонденты газет, радио и телевидения окружили победительниц, которым пришлось ответить на многочисленные вопросы.

(Интервью корреспондента «Шахматного обозрения» с чемпионкой и вице-чемпионкой страны опубликованы в предыдущем номере журнала.)

Беседую с бронзовым призером первенства **Мартой Литинской**:

— Ваши неудачи на старте, видимо, связаны с усталостью после четвертьфинального матча претенденток?

— Да, такое забывается не скоро...

— Но две заключительные встречи в Алма-Ате выиграны вами. И если бы турнир продолжился...

— ...Я бы с удовольствием поборолась за более высокое место, — подхватывает львовская шахматистка, всегда показывавшая большую волю к победе.

А вот мнение заслуженного тренера СССР **Б. Персица**, который по праву делит «бронзовый успех» со своей воспитанницей Людмилой Зайцевой:

— Поначалу мы не рассчитывали на медаль. Но Люда стала выигрывать партию за партией (в том числе у конкурентов), и это показало, что она в хорошей форме. Жаль, что на финише немного приболела...

На торжественном закрытии чемпионата все участницы получили памятные призы за творческие и спортивные достижения. Этим гостеприимные хозяева словно подчеркнули, что главное в состязании — справедливость и дружба. Яблоко, украсившее эмблему юбилейного первенства среди шахматисток, не стало «яблоком раздора»...

Четырехкратная чемпионка Советского Союза Ирина Левитина тепло поблагодарила алмаатинцев, а затем под звуки Государственных гимнов СССР и Казахской ССР опустила флаг соревнований.

**В. БУХТИН,
наш специальный
корреспондент.**

АЛМА-АТА — МОСКВА

Свен НОВРУП,
президент Международной ассоциации шахматной прессы (АИПЕ)

Автор статьи о себе:

Родился 9 ноября 1945 года в Копенгагене. Обладает присвоенной копенгагенским университетом ученой степенью по скандинавской литературе и языкам. Имеет диплом оперного певца. С 1970 года регулярно выступает в крупнейшей датской газете «Политикен». Автор ряда книг по шахматам и другим играм. С 1977 года президент АИПЕ. «Сотрудничает по бриджу и шахматам» в журналах, выходящих на десяти языках.

Вот одна из партий, сыгранных в местном турнире. Новруп — Регнерсен (1976 г.). 1. e4 e5 2. d4 ed 3. Kf3 Cb4+ 4. c3 dc 5. K: c3 C: c3+ 6. bc h6? 7. Cc4 Фf6 8. Фb3 Kc6 9. 0—0 Ka5 10. e5! K: b3 11. ef K: a1 12. fg Lh7 13. Le1+ Kpd8 14. C: f7, и белые выиграли.



ЗАБОТЫ ГРОССМЕЙСТЕРОВ ПЕРА

Шахматная журналистика — весьма важная и широко распространенная в мире работа. Поэтому очень удивляет, что не существовало международной организации шахматных журналистов до 1968 года, когда присутствовавшие на турнире в Пальма-де-Мальорка журналисты основали АИПЕ (Ассоциацию интернациональ де ла пресс ешикен) — Международную ассоциацию шахматной прессы. Инициатива в этом важном деле принадлежала Джорди Пучу, энергичному организатору испанских традиционных турниров и редактору, изыскивавшему средства для ежегодного учреждения «Шахматного Оскара» (награды, вручаемой лучшему шахматисту года после голосования среди членов АИПЕ). В течение многих лет процедура голосования была единственным по-настоящему налаженным делом АИПЕ. Другие же очевидные мероприятия — сотрудничество с шахматными организаторами, создание информационного бюллетеня и т. п. — откладывались из года в год, поскольку представлялось затруднительным найти финансовые возможности для их проведения и было нелегко подобрать подходящих людей.

В 1977 году ассоциация реорганизовалась по моей инициативе. Было решено, что редактору шведского «Шакнита» Ларсу Грану и британскому шахматному журналисту Кевину О'Коннеллу следует, как моим помощникам, взять на себя выпуск информационного бюллетеня с июля 1977 года. У нас все еще не было

средств, но удалось собрать сто человек в организацию, так что мы по крайней мере располагали возможностью выпускать информационный бюллетень, а может быть, даже и оплачивать работу редактора. Постепенно наше положение улучшалось. Но когда О'Коннелл опоздал на три месяца с выпуском «Шахматных новостей АИПЕ» — так назывался информационный бюллетень, — число членов ассоциации сократилось с 247 до 112.

Журналистской организации необходим работающий из всех сил коллектив, его члены должны быть в столь хороших отношениях, чтобы иметь возможность контактировать по телефону в любое

время и чтобы переписка велась в оптимальные сроки. С начала 1979 года в редколлегию «Чесс ньюс» вошел редактор датского «Скакбладета» Турбьерн Розенлунд, а ответственным за финансовые проблемы стал другой датский журналист — Ове Эриксен. Вместе с Граном и со мной они с тех пор и работают, и, несмотря на наши постоянные денежные затруднения, мы сумели расширить деятельность и выпускать бюллетень регулярно дважды в месяц. Мы имеем широкую сеть корреспондентов почти в шестидесяти странах, и они снабжают нас информацией с мест. Сотрудничая с организаторами турниров, посылаем их бюллетени либо своему редактору, либо

непосредственно членам нашего общества. В установленные сроки получаем материалы от издателей журналов и книг, иногда по сниженным ценам.

Перед каждым крупным соревнованием мы направляем список членов АИПЕ устроителям, прилагаем усилия с целью обеспечить отличные условия для журналистов. Предъявителю удостоверения нашей ассоциации гарантированы аккредитация и хорошее отношение. Организаторы матча за первенство мира в Багио, командного первенства Европы в Скаре, Олимпиады на Мальте очень тесно сотрудничали с АИПЕ.

Сегодня в нашей организации около 400 членов почти из шестидесяти стран, и это число увеличивается каждую неделю. Мы надеемся, что окажемся в состоянии не только как можно оперативнее распространять «Новости шахмат», но и способствовать пропаганде шахмат повсюду в мире, познакомиться всех с чудесной игрой.

Более объективным стал опрос по поводу присуждения «Шахматного Оскара», ибо число голосующих увеличилось с вступлением в члены АИПЕ представителей социалистических стран, и в частности ведущих журналистов СССР.



Вот так несколько лет назад вручали приз лучшему шахматисту года (второй слева — учредитель приза, ныне почетный президент АИПЕ Джорди Пуч).

5 февраля 1981 года журналисты, пишущие на шахматные темы, вновь присудили «Оскара» советскому гроссмейстеру, чемпиону мира Анатолию Карпову.



Семь команд — сборные «Красного знамени», «Спартак», «Динамо», «Буревестника», «Локомотива», «Урожай» и «Водника» собрались

ВПЕРЕДИ — «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

в Минске, чтобы разыграть Кубок Белоруссии среди спортбществ. В составе каждого коллектива выступили четверо мужчин, женщина, юноша и девушка.

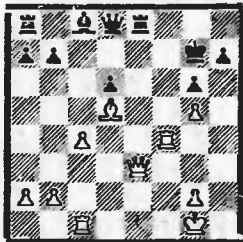
Исход борьбы решился уже в первом туре, когда команда «Красного знамени» разгромила (6:1) спартаковцев. Краснознаменцы не упустили лидерство и в дальнейшем, набрав 30 очков из 42, они уверенно заняли первое место. На три очка отстала команда «Спартак», третьими были шахматисты «Буревестника» — 25½ очков. На последующих местах: 4. «Динамо» — 21½ очко.

Сюрприз для соперницы! Эльвира Хоровец (слева) — студентка факультета журналистики Белорусского университета, не теряя времени, готовится к зачету по фототделу. Фото Д. Терехова.

5. «Урожай» — 17½.
6. «Локомотив» — 16.
7. «Водник» — 9½ очков.

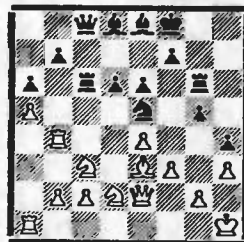
Вот два интересных фрагмента:

Г. АРЧАКОВА — «Красное знамя»
Л. ЦИФАНСКАЯ «Спартак»



23. Лf7+ Крh8 24. Фd4+ Лe5 25. Л:h7+! Черные сдались. Если 25... Кр:h7, то 26. Фh4+ Крg7 27. Фh6X.

А. ПОЛИКАРПОВ — «Урожай»
А. КАПЕНГУТ «Спартак»



- 35... Л:c3! 36. bc Ф:c3 37. Lab1 Сb5 38. Л:b5!? ab 39. Л:b5 Ф:c2 40. Л:b7 С:a5 41. Лb8+ Крg7 42. f4 g1 43. Фh5 Лh6 44. Фg5+ Кг6 45. С:df4 Фd1+ 46. Крh2 Лh5 47. Фg4 Ф:g4 48. hg К:f4 49. gh С:d2 50. Лb5 Сc3, и черные выигрывают.

И. КОНЬШКО, главный судья.

ЧИТАТЕЛЬ

спрашивает...

— КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ТУРНИРАХ ПО ПЕРЕПИСКЕ?

Е. ГРИГОРЬЕВ (г. Тихвин Ленинградской обл.), В. КЕЛЛЕР (г. Талды-Курган Казахской ССР), Б. КУПЧИК (г. Новокузнецк Кемеровской обл.) и многие другие.

Турниры по переписке организуют областные и городские федерации, однако соревнования эти носят местный характер. Классификационные турниры, в которых можно получить или повысить разряд, постоянно проводят:

Центральный шахматный клуб СССР (121019 Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14) — только для шахматистов, имеющих первый разряд и выше;

Всероссийский шахматный клуб (121002 Москва Г-2, абонементный ящик 526) — для всех шахматистов РСФСР, закавказских, среднеазиатских и прибалтийских республик;

Одесский шахматный клуб профсоюзов (270001 Одесса, ул. Жуковского, 33) — для всех шахматистов Украинской, Белорусской и Молдавской республик.

Чтобы включиться в такой турнир надо послать заявление (с указанием точного адреса, фамилии, имени, отчества и года рождения), приложив справку о наличии разряда, и внести почтовым переводом турнирный взнос.

ПЯТНАДЦАТЬ ТЫСЯЧ И ОДИН...

Четверть века назад газета «Вечерний Ленинград» (редактором шахматного отдела которой в ту пору был гроссмейстер А. Толуш) выступила инициатором проведения чемпионата по молниеносной игре города на Неве. Кто мог тогда предположить, что в наши дни такое соревнование привлечет более 15 тысяч любителей шахмат?

Пятнадцать тысяч и один. Один, но чемпион! Им стал молодой мастер Леонид Юдашин. Это его второй успех подряд. А результат — 16 из 19 — высок даже для блицтур-

нира. Конкуренцию победителю составил М. Непомнящий. Но он проиграл три последние партии и оказался на четвертом месте, пропустив вперед международного мастера Марна Цейлина и неоднократного победителя молниеносных чемпионатов мастера Генриха Чепукайтиса.

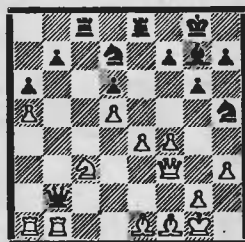
Среди женщин первенствовала десятиклассница Ирина Вильнер (14 из 17).

На снимке: Л. Юдашин (слева) в борьбе. Фото В. Галантюнова.



анализирует...

В статье «Драматический поединок» (№ 10, 1980) Марта Литинская, рассказывая о своем матче с Гизелой Фишдик, приводит решающую, седьмую партию, в которой возникла такая позиция:



Здесь черные отдали ферзя — 22... С:c3? и после 23. Л:b2 С:b2 24. Лb1 потерпели поражение.

Однако Фишдик могла сыграть сильнее — 22... Л:c3!, и у белых, по-моему, нет достойной реплики, например, 23. Фg4 (23. Ф:h5 Ф:a1) 23... Кd1f6 (хуже 23... Сd4+ 24. Крh2 Кh1f6 25. Фd1 Фc2 26. Ф:d4) 24. Фd1 Фc2 25. С:c3 Ф:c3, и черные получали перспективную игру.

С. КУРКИН (Обнинск).

...предлагает

ОБМЕНИВАТЬСЯ ШАХМАТНЫМИ КНИГАМИ.

В. И. ДОРОШЕНКО (272630, Измаил, Одесская обл., ул. Гагарина, д. 32, кв. 4).

Обмениваться шахматно-шахечной литературой.

В. М. ЛОЗОВСКИЙ (245130, Сумская обл., г. Глухов, Главпочтамт, до востребования).

НАМ ПИШУТ

В чемпионате Молдавии среди женщин отлично выступила мастер Наира Агабабян — двенадцать очков из двенадцати! Второе место заняла Раиса Неведничая, отставшая на два очка. Третьей финишировала Марина Афанасова.

Первенство Московского городского отраслевого совета спортбществ «Спартак», объединяющего работников культуры, выиграла команда типографии «Правда».

Третий год подряд команда Ленинского района Саранска завоевала звание чемпиона Мордовской АССР — 16½ очков из 21. На очко отстала сборная Пролетарского района.

Чемпионом города Хмельницкий стал студент Технологического института бытового обслуживания И. Семенихин — 11 очков из 13.

По письмам читателей П. Савина, И. Черкасова, В. Савельева и Т. Силина.



Закончилось командное первенство столицы Азербайджана. Звание чемпиона уверенно отстаивали спортсмены «Буревестника», обыгравшие всех соперников. Вторыми были шахматисты «Спартак», а третье место заняла команда «Нефтичи». «Баку»

Почти три недели боролись за звание чемпиона области 15 шахматистов. Одинаковый результат — 10 очков — показали В. Безман, А. Белоногов и Ю. Якович. По коэффициенту Бергера сильнейшим назван студент авиационного института Ю. Якович. «Волжская коммуна», г. Куйбышев

СОПЕРНИК СТАНОВИТСЯ ДРУГОМ

На розыгрыши Кубка Дворца пионеров имени А. П. Гайдари (Люблинский район Москвы) каунаские школьники приехали в неполном составе. Хозяева предложили помощь — так одиннадцатилетний перворазрядник Витя Иванов (слева на нижнем снимке) оказался самым молодым на турнире. Но с каждым, в том числе и со своими земляками-москвичами, сражался упорно и не без успеха.

В атмосфере дружбы и соперничества уже в четвертый раз проходили эти соревнования. Растет авторитет Кубка — недаром столичный Спорткомитет включил его в свой календарный план. В этом году в споре одиннадцати команд первое место завоевала команда ДЮСШ Риги (тренер В. Рожлапа). На втором месте — ерванские школьники, на третьем — алма-атинские.

Фото И. Голодного.

ИЗ ГАЗЕТ...



Кубок обкома профсоюза работников нефтяной и газовой промышленности впервые завоевала команда треста «Башнефтегеофизика» из Уфы. Прошлого обладателя — коллектив из ВНИИСП-нефть отстали на втором месте, а на третьем — сборная НГДУ «Чекмачушнефть». «Вечерняя Уфа»



ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Н. ИОСЕЛИАНИ

Местом проведения финального матча претенденток стал Тбилисский Дворец шахмат.

Основная серия состоит из 12 партий. При счете 6:6 — два дополнительных мини-матча по две партии каждый. Если и эти встречи никому не принесут успеха, предпочтение отдается участнице, выигравшей больше партий черными. При равенстве этого показателя путевку на матч с чемпионкой мира М. Чибурданидзе обеспечивает последняя партия, выигранная черными фигурами.

Первые четыре партии матча комментирует международный мастер Элизбар УБИЛАВА.



Три гроссмейстера у шахматного трона. Две Наны — Иоселиани (справа) и Александрия (слева) еще не знают, кто из них будет играть матч с чемпионкой мира Майей Чибурданидзе. Настроение у всех безоблачное. Еще был Ведь снимок этот сделан в Риме по дороге на Родину после трудной и радостной победы на мальтийской Олимпиаде.

Фото В. Кукушкина.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Н. ИОСЕЛИАНИ —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7.

Здесь также применяются ходы 6...e6, 6...e5 и 6...Kbd7.

7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kph1 Kbd7.

Можно играть и 9...0—0 10. f5 b5 11. Cg5 Kbd7 12. Фd2 Cb7 с острой игрой.

10. Фe1.

Как показала практика, жертва пешки после 10. Kf3 b5 11. e5 de 12. fe K: e5 особых выгод белым не дает.

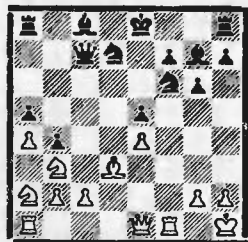
10...b5?

Более логичным выглядит 10...0—0.

11. a4 b4.

Теперь положение черных становится неприятным. Надо было решиться на 11...ba.

12. Ka2 e5 13. fe de 14. Kb3 a5.



15. c3!

Захватывая пространство и значительно опережая черных в развитии.

15...bc 16. K: c3 0—0

17. Kb5 Фd8 18. Cg5 h6 19. Ch4 Cb7.

Другого просто не видно — 19...Kb6 20. Kc5 Фе7 21. Лc1 несколько не облегчало положение черных.

20. Лd1.

Очень сильно выглядит и 20. Лc1 с угрозой 21. Лc7.

20...Cc6 21. Фc3.

Решающий перевес получали белые и после 21. Лc1 C: b5 (плохо 21...Cb7 22. Лc7 Фb8 23. K: a5) 22. C: b5 с дальнейшим выигрышем пешки a5.

21...Лс8.

Относительно лучше 21...Cb7.

22. Ka7?

Дает черным большие контршансы. Простое 11. Ф: a5 приносило лишнюю пешку. Например, 22...g5 23. Cg3 Ф: a5 24. K: a5 C: b5 25. C: b5 Kc5 26. C: e5.

22...C: a4 23. K: c8 Ф: c8 24. Лc1 Ф: c3 25. Л: c3 C: b3?

При 25...g5! 26. Ce1 (плохо 26. Cg3 C: b3 27. Л: b3 Kc5 28. Лa3 K: d3 29. Л: d3 K: e4) 26...Лb8 черные должны добиться ничьей.

26. C: f6! Лb8 27. Ce7 Ce6.

Значительно лучше 27...Cf8 с шансами на ничью.

28. Ca3 Kb6.

Цейтнот. После этой ошибки спасти партию не удастся. Еще не поздно было 28...Cf8.

29. Cd6 Лb7 30. Лa1 Kc8 31. Ca3 Kb6 32. Cb5 h5 33. Cc6 Лc7 34. Cd6 Лc8 35. Cb5.

Не годится 35. Л: a5 из-за 35...Kc4.

35...Л: c3 36. bc a4 37. C: a4 Kc4 38. Cc7 Kd2 39. Cc6 Cc4 40. Лd1 Ch6.

Здесь партия была отложена (записанный ход — 41. C: e5), однако черные сдали ее, не приступая к игре.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
Н. ИОСЕЛИАНИ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3. d5 6. cd K: d5.

Нередко играют и 6...ed, но черные, видимо, стремятся прежде всего разменами упростить позицию.

7. e3 Kd7 8. Cd3 c5 9. 0—0 cd 10. K: d5.

В случае 10. ed K: c3 11. bc Лc8 у черных появлялась игра против пешки c.

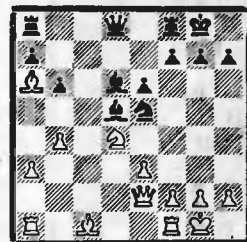
10...C: d5 11. K: d4.

Возможно и 11. ed с дальнейшим захватом пункта e5.

11...Cd6.

Здесь слон стоит неустойчиво. Осмотрительнее 11...Ce7. Сейчас белые могли с помощью 12. e4 Cb7 (не проходит 12...C: e4 13. C: e4 Фh4 из-за 14. Kf3 с ударом по слону d6) 13. Cb5! получить инициативу.

12. Фе2 0—0 13. b4 Ke5 14. Ca6.



Белые промедлили, и сейчас у черных полная правная игра, что доказывал ход 14...Kc6. План, избранный Н. Иоселиани, приводит ее к дальнейшим затруднениям.

14...Фh4 15. h3 f5.

Просчет, после которого построение черных в центре быстро разрушается. И здесь 15...Kc6 приводило к вполне сносным позициям, например 16. Cb2 (16. Kb5 Ce5) 16...K: d4 17. C: d4 Лad8 и т. д.

16. f4 Kc6 17. Kb5 Лad8 18. Kc3!

В этом все дело. С разменом слона d5 позиция черных ухудшается с каждым ходом.

18...Лf6 19. K: d5 ed 20. Фf2.

Верное решение. Размен ферзей поможет белым использовать чужие слабости.

20...Ф: f2+ 21. Л: f2 d4.

Встречает конкретное опровержение, но позиция черных уже очень трудна.

22. Лc2 Ce7 23. Cb2.

Грозит 24. Cb5, а на 23...d3 неприятно 24. Лd2 Лd6 25. Лc1. Черные решаются на жертву качества, но полученной

ПРЕТЕНДЕНТОК

за него контригры оказываются недостаточно для спасения.

23...de 24. С: f6 С: f6 25. Лас1 Ке7 26. g3 g6 27. Крf1 Лd2 28. Се2 Сb2 29. Л: d2 ed 30. Лс2 С: a3 31. b5 Сс1.

Несколько лучше 31... Сb4, теперь же слон полностью теряет подвижность.

32. Cf3 Крf7 33. Лс7 Крe6 34. Крe2 Крd6 35. Л: a7 h5 36. Лb7 Кс8 37. Лg7 Ке7 38. h4 Крe6 39. Лh7 Крd6 40. Лh8 Крс5 41. Ле8.

Черные сдались. На 41... Крd6 возможно 42. Крd1 Крd7 (42... Крe6 43. Лb8) 43. Лb8 Кс8 44. Сс6+ Крс7 45. Лb7+ Крd6 46. Се8.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Н. ИОСЕЛИАНИ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. f4 Фс7 7. Cd3 Кbd7 8. 0—0 Фb6.

Вряд ли этот ход найдет новых сторонников. Брать пешку b2 и так достаточно опасно, тем более рискованно выигрывать ее с потерей темпа.

9. Се3 Ф: b2 10. Фd2 Фа3.

Иначе 11. a4, и ферзь в западне.

11. Кb3.

По аналогии с известными позициями из варианта Найдорфа (при слоне на g5) белые ограничивают подвижность черного ферзя. Более конкретным выглядит 11. Кf3, подготавливая e4—e5.

11...e6 12. h3.

Лишняя профилактика в острой позиции. Угроза 12... Кg4 не страшна. Например: 12. Лае1 Кg4 13. Cd4 e5 14. Кb1 Фа4 15. Сb2 и затем Кb1—с3—d5.

12...Се7 13. Cd4 e5.

Допустить 14. e5 черные не могут.

14. Се3 ef 15. Л: f4 Ке5 16. Кd4.

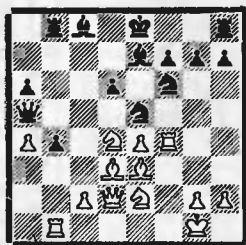
Сильнее 16. Лаf1, не выпуская ферзя и планируя при случае жертву качества на f6.

16...Фа5 17. Лb1 b5 18. a4 b4 19. Ксe2.

Не удавалась игра с 19. Кd5. Например: 19... К: d5 20. ed К: d3 21. Кс6 Ф: d5 22. К: e7

Кр: e7 23. cd Ле8, и ничего конкретного не видно.

19...Лb8.



Темп в темп черным удается удерживать позицию.

20. Кg3 g6 21. Лf2 h5 22. Сg5 Кg8 23. С: e7 К: e7 24. Фg5 Фс5 25. Фf6 Лh7 26. Кb3.

Позиция черных по-прежнему выглядит опасной. Главный ее защитник — конь e5. Именно против него и надо было вести борьбу. Возможен вариант: 26. Кf3 К: f3+ 27. Ф: f3 Кс6 28. Ке2 Кd4 29. К: d4 Ф: d4 30. e5!

26...Фс7 27. Лd1 Сb7 28. Лfд2 Лd8 29. Cf1 Кс8 30. Фf4.

Атака на пешку d6 успеха не принесла. В этой серии ходов черные успели сделать многое, тогда как все три легкие фигуры белых занимают неудачные позиции.

30...Крf8 31. Кd4 Крg8 32. Кf3.

Наконец-то белые выбирают коня e5 с центральной позиции.

32...К: f3+ 33. Ф: f3 Ле8 34. Cd3 Фс6 35. Лf2 h4 36. Ке2 Фс5 37. Фf6 Фе5 38. Лdf1 Ф: f6 39. Л: f6 С: e4 40. С: a6 С: c2 41. Кd4 b3 42. Сс4 Ле7.

Головоломная партия подходит к концу. Сейчас возможно было 43. К: c2 bc 44. Л: g6+ Лg7 (не меняет дела 44... Крf8 45. Лg4) 45. Л: g7+ Кр: g7 46. Сb3 Ле2 47. Лс1 с вероятной ничьей. Но последовало...

43. Л: g6+?? С: g6. Белые сдались.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Н. ИОСЕЛИАНИ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 0—0 5. Ке2.

Надежная система Рубинштейна, хотя получить в ней перевес белым обычно не удается.

5...d5 6. a3 Се7 7. cd ed 8. g3 a5 9. Сg2 c6 10. 0—0 Ка6 11. Фс2.

Чаще применяется 11. f3 или 11. Фd3.

11...Ле8.

Интересно проверить 11...g6 с идеей 12...Сf5.

12. Cd2 Кс7 13. Лад1 Ке6 14. Сс1 h6.

Острая позиция возникла после 14...b5 15. f3 Са6 16. e4 b4 17. Ка4. 15. f3.

Теперь черные должны играть исключительно точно и энергично, чтобы не попасть в трудное положение.

15...c5 16. dc С: c5 17. Крh1.

Грозит 18. К: d5.



17...b6! 18. К: d5! К: d5 19. e4 Ксc7.

Сразу проигрывало 19...Сb7 20. ed С: d5 21. Фf5 Кс7 22. Кс3, и материальных потерь не избежать.

20. Кс3 Са6! 21. Лfe1 Сb7.

Становится ясным замысел черных. Ладью необходимо было завлечь на e1.

22. ed К: d5 23. f4!

Выиграть фигуру (23. Л: e8+ Ф: e8 24. К: d5 С: d5 25. Л: d5) не удастся ввиду слабости первой горизонтали.

23...Л: e1+ 24. Л: e1 К: c3!

Единственный путь к уравниванию.

25. С: b7 Лb8 26. Сg2. Не достигает цели 26. Сс6 Фf6 27. Фg2 Ка2 28. Се3 С: e3 29. Л: e3 Лс8 30. Ле8+ Л: e8 31. С: e8 Фе7 с равной игрой.

26...Кb5 27. Фс4 Кd6.

Позиция уравнилась. Однако черные уже стали испытывать недостаток времени на обдумывание.

28. Фd5 Фf6 29. Cf3 Лd8 30. Фс6 Фf5.

Наверное, стоило повто-

рить ходы — 30...Лс8 31. Фd7 Лd8 32. Фс6 Лс8 — и согласиться на ничью.

31. Cd2 Лс8 32. Фd5 Ф: d5 33. С: d5 Cd4 34. b3 Лс5 35. Cf3 Лс2.

Не нарушалось равновесие и после 35...Сс3 36. Лd1.

36. Лd1 Сс5 37. b4 Кс4.

Ничью давало 37...ab 38. ab Кс4 39. Ce1 Cf8.

38. Ce1 Ке3?

Сохраняло равенство 38...Cf8. Теперь же Н. Иоселиани могла быстро проиграть: 39. bc К: d1

40. cb Лb2 41. b7 Ке3 42. Крg1 с идеей 43. Сb4!

39. Лd8+ Cf8 40. Крg1 Лс1.

Здесь партия была прервана. Белые рассчитыва-

ют увеличить позиционный перевес.

41. Крf2 Кс4 42. Крe2!

В случае 42. ba Лс2+ 43. Се2 ba у черных появлялись радужные перспективы.

42...g5.

На 42...К: a3 43. ba ba 44. С: a5 Лb1 последовало бы 45. Сс3! Кb5 46. Се5 с дальнейшим Cd5 и Лd7.

43. Лс8 gf 44. gf Лс2+ 45. Крd3 Лс1 46. Сс3.

Грозило 46...Ке5+.

46...К: a3 47. ba ba 48. Сс6.

Хорошие шансы на спасение получали черные в случае 48. Лb8 Лb1 49. Сb2 a4! (грозит 50...Кb5 и 51...a3) 50. Сс6 Лd1+ 51. Крe2 Лb1.

48...Лd1+ 49. Крe2 Лс1 50. Крd2 Лg1.

Упорнее 50...Лс2+ 51. Крd3 Лс1.

51. Cd4 Лg6 52. Се4! Лd6 53. Крe3 a4 54. Cd3.

Не попадаясь в коварную ловушку: 54. Сс5 Кс4+ 55. Крe2 Крg7 (неудачно 55...Лd2+ 56. Крe1 Кd6 57. Л: f8+), и черные должны спастись.

54...Лd5 55. Лb8 f6 56. Сb2 Крf7 57. С: a3 Л: d3+ 58. Кр: d3.

Остальное — дело несложной техники.

58...С: a3 59. Ла8 Cd8 60. Крe4 Крe6 61. f5+ Крd7 62. h3 a3 63. Крd5 Крe7 64. Крe6 Сb4 65. Кр: f6 Крb6 66. Крg6 Са5 67. Лb8+ Крс5 68. f6 a2 69. f7.

Черные сдались.

После восьми встреч счет был 6:2 в пользу Н. Александрии.

В РУКОПИСИ одного из крупнейших итальянских теоретиков Джулио Чезаре Полерно, которая датируется 1585—1590 годами, приводятся начала двух партий, иггранных Джовани Леонардо. мастером, прославленным в те далекие времена.

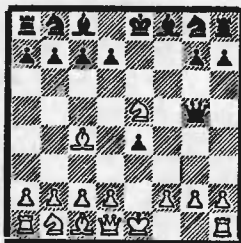
1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. K: e5 Фе7 4. Фh5+ g6 5. K: g6 Ф: e4+ 6. Kpd1 Kf6 7. Фh4 Kg4.

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4 fe 4. K: e5 d5 5. Фh5+ g6 6. K: g6 Kf6 7. Фе5+ Се7 8. K: e7 Ф: e7.

Вполне в духе шахматного романтизма: и белые, и черные стремились к форсированным острым вариантам, к немедленным столкновениям в центре и на королевском фланге. О стратегическом маневрировании, о борьбе за уравнение шансов тогда не имели представления. Контратака, нападение — вот чего добивались черные. Их намерение сразу захватить инициативу ярко проявляется в этом дебюте.

В начале XVII века продолжение 1. e4 e5 2. Kf3 f5 привлекло внимание знаменитого калабрийца Джоакино Греко, который, исследовав ряд тактических возможностей, с успехом применял эту систему в своей практике. Именно поэтому в дебютной теории надолго утвердилось название начала — «Гамбит во второй руке», или «Контргамбит Греко».

Поскольку признано, что королевский гамбит не столь уж опасен для черных, то, казалось бы, попытка применить его с некоторым опозданием не может иметь никаких шансов на успех. Но дело обстоит не так просто: положение коня на f3 предоставляет черным дополнительные тактические возможности. Это становится ясным хотя бы после 1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4 fe 4. K: e5 Фg5!



Как показали анализы латышского мастера К. Бетиньша, черные могут получить атаку. Вот один из приведенных им вариантов: 5. Cf7+ (опасно 5. Kf7 Ф: g2 6. Лf1 d5!) 5... Kpe7 6. C: g8 Ф: g2 (хорошо и простое 6... Л: g8) 7. Фh5 Ф: h1+ 8. Kpe2 Л: g8 9. Фf7+ Kpd6 10. Ф: g8 Kp: e5 11. Ф: f8 Фf3+ (или 11... Ф: c1 12. Ф: g7+, и белые дают вечный шах) 12. Ф: f3 ef+ с примерно равными шансами.

Контргамбит Греко имел в свое

ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ

Необычна и интересна судьба этого начала. Первые упоминания о нем относятся еще к XVI веку. Речь идет о такой системе игры: 1. e4 e5 2. Kf3 f5.

ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ

время много приверженцев. Вот как трактовали эту систему наши прапрадеды.

В партии, иггранной в Лондоне 140 лет назад, белыми предводительствовал мастер Уильям Льюис, черными — неизвестный любитель.

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4 Kc6. В случае 3... fe 4. K: e5 Фg5 лучшее продолжение — 5. d4 Ф: g2 6. Фh5+ g6 7. Cf7+ Kpd8 8. C: g6 Ф: h1+ 9. Kpe2. Так развивалась партия Мюллер — Керес, иггранная по переписке полвека назад.

4. C: g8 Л: g8 5. d4 K: d4? Необходимо было 5... fe.

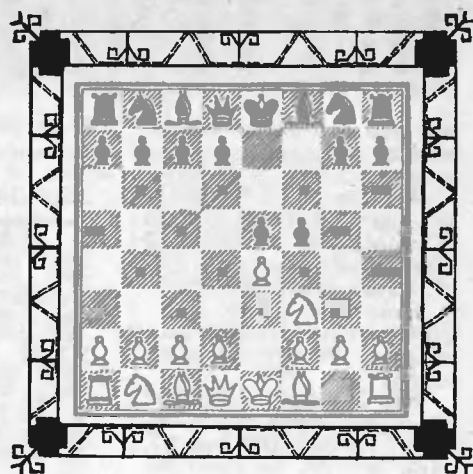
6. K: d4 ed 7. Ф: d4 fe? Правильно 7... Фе7.

8. Фd5! Лh8 9. Фh5+ g6 10. Фе5+ Kpf7 11. 0—0 Cg7 12. Фd5+ Kpe8 13. f3! ef? Непонятные позиции. Ни в коем случае не надо было открывать линии, значительно сильнее 13... c6.

14. Le1+ Kpf8 15. Ф: f3+ Kpg8 (лучше 15... Фf6) 16. Cg5! Фf8 17. Фd5+ Фf7 18. Le8+ Cf8 19. Ch6!, и мат следующим ходом.

В прошлом контргамбит Греко часто встречался в партиях ведущих шахматистов, но со времен Филидора, когда стали серьезно исследовать основы позиционной стратегии, все больше утверждается мнение, что в этом дебюте черные без достаточных оснований берут на себя очень трудные обязательства.

Попытку развенчать рискованный контргамбит предпринял один из сильнейших шахматистов первой половины XIX века Г. Стаунтон. В статьях и анализах он указывал, что белые должны добиваться преимущества, играя на лучшее развитие фигур и овладение центром. Стаунтон рассматривал варианты, возникающие при 3. K: e5, 3. Kc3 и 3. ef.



П. МАЙЕТ — В. ГАНШТЕЙН
Берлин, 1836 г.

Контргамбит Греко

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. K: e5 Фf6 4. d4 d6 5. Kc4 fe 6. Kc3 Ke7. Сейчас играют 6... Фg6.

7. d5. Ошибочно 7. K: e4 — 7... Фе6 и затем d6—d5.

7... Фg6 8. h3 h5. Азартно и рискованно, логичнее 8... Ka6.

9. Cf4 Cf5 10. Фd4 a6 11. a4 Kd7 12. 0—0—0 Kf6.

Используя перевес в развитии, белые переходят в решительную атаку.

13. C: d6! cd 14. K: d6+ Kpd7 15. K: b7 Kc8 16. d6! Kpe8 17. Фе5+ Kpd7 18. Cb5+! ab 19. Ф: b5+ Kpe8 20. Kd8X.

КОНСУЛЬТАНТЫ —
П. СЕНТ-АМАН
Лидс, 1847 г.

Контргамбит Греко

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Kc3 Cb4? 4. Kd5 Cd8 5. ef c6 6. Kc3 Cc7 7. c3 e4 8. Kd4 Фf6. Неудачный многоходовый маневр слоном f8 создал для черных большие трудности.

9. d3 ed 10. C: d3 Kh6 11. Фh5+ Фf7 12. Фh4 a5 13. Kcс2 Kg8 14. 0—0 Kf6 15. Le1+ Kpf8 16. Cg5 Ka6 17. Cc4! d5 18. C: a6. Возможно было и 18. Ke6+.

18... Л: a6 19. Ke6+ C: e6 20. Л: e6 Cd8 21. Lae1 h6 22. Ke3 Лg8 23. Kg4! c5. Проигрывает 23... hg 24. K: f6, и если 24... gh, то 25. Kh7X или 24... C: f6 25. Фg3 и т. д.

24. C: f6 C: f6 25. K: f6 gf 26. Le8+ Kpg7 27. Лbе7. Черные сдались.

Хотя любители приключений продолжали отстаивать детище Греко, делать это становилось все труднее. В партиях, иггранных таким образом, черные все чаще попадали под позиционный пресс и

терпели чувствительные неудачи. Удобные пути для белых нашли такие знатоки, как К. Шлехтер, А. Нимцович, П. Леонгардт. В результате контргамбит Греко был причислен к разряду бесперспективных.

Из состояния тяжелого и затяжного кризиса дебютную систему вывели в двадцатых и тридцатых годах нашего столетия латышские шахматисты во главе с мастерами К. Бетиньшем и Ф. Апшниеком. Глубокие и всесторонние исследования, проведенные ими, выявили неведомые ранее тонкие планы организации контригры черными.

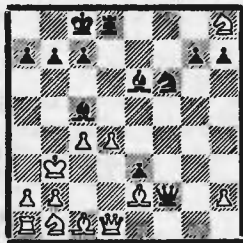
Сенсационными стали эффективные победы, одержанные при помощи этого дебюта шахматистами Риги.

А. ГУДЭ — К. БЕТИНЫШ

I Олимпиада, Париж, 1924 г.

Контргамбит Греко

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4 fe 4. K: e5 Фg5 5. Kf7 Ф: g2 6. Лf1 d5! 7. C: d5 Kf6 8. K: h8 Ch3. На 8... K: d5 есть возражение 9. Фh5+. 9. Cc4 Kc6 10. c3 Ke5 11. d4 0—0—0 12. Ce2 Kf3+ 13. C: f3 Ф: f1+ 14. Kpd2 Ф: f2+ 15. Ce2 e3+ 16. Kpc2 Cf5+ 17. Kpb3 Ce6+ 18. e4 Cc5.



19. d5 K: d5! 20. Cg4 Kf4 21. C: e6+ K: e6 22. Фg4 Фf6 23. Kc3 Kpb8 24. Ke4 Фd4! 25. a3 Фd3+ 26. Кра2 Ф: c4+ 27. b3 Лd2+ 28. Cb2 Л: b2+ 29. Кр: b2 Cd4+. Белые сдались.

Публикуя один из своих анализов, К. Бетиньш писал в защиту контргамбита: «Уже в начальной стадии игры на доске разгорается острая борьба, полная комбинационных идей. Черные успевают преодолеть трудности с помощью смелых тактических операций. В результате нить стратегического маневрирования ускользает, и судьба партии решается в осложнениях».

Исследования К. Бетиньша и Ф. Апшниека касались прежде всего считавшихся наиболее благоприятными для белых продолжений 3. К: e5 и 3. d4.

1933 год ознаменовался для старинного контргамбита удивительным событием. На конгрессе Международной шахматной федерации в Фолькстоне авторитетной комиссией по дебютной классификации, в которую входили гроссмейстеры Э. Грюнфельд и С. Тартаков, началу 1. e4 e5 2. Kf3 f5 было официально присвоено название «Латышский гамбит». В своем реше-

нии конгресс ФИДЕ отметил, что усилиями латышских мастеров старый дебют получил совершенно новую трактовку, обогатившую его содержание. Конгресс высоко оценил работу, проделанную рижанами. Название «Латышский гамбит» быстро завоевало права гражданства и вошло во все дебютные руководства и справочники.

Особо следует подчеркнуть, что решение это явилось, к сожалению, единственным в своем роде. В дальнейшем Международная шахматная федерация более не занималась вопросами дебютной номенклатуры, в которой до сих пор царит большая путаница.

Остановимся еще на одном испытании латышского гамбита, привлечем внимание не только специалистов, но и широкого круга любителей шахмат. Имеется в виду тематический матч по переписке на различные варианты дебюта между шахматными клубами Риги и Стокгольма. Матч проводился в 1934—1936 годах. Во всех пяти партиях рижане играли черными. Упорное сражение закончилось со счетом +3—0=2 в пользу команды Риги. Вот одна из партий этого соревнования.

СТОКГОЛЬМ — РИГА

Латышский гамбит

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. d4 fe 4. K: e5 Kf6 5. Cc4. Лучше 5... Kc3. 5... d5 6. Cb3 Ce6 7. 0—0 Ce7 8. Cg5 0—0 9. Kd2. И здесь надо было играть 9. Kc3. 9... Kc6 10. K: c6 bc 11. c4 Лb8 12. Лc1 a5 13. Фc2 Cd6 14. f3 h6 15. Ch4 e3! 16. cd ed 17. de Л: b3! 18. e7. На 18. Ф: b3 рижане ответили бы 18... dcK.

18... C: e7 19. Ф: b3+ Kd5 20. Лcd1. Вновь превращение пешки d2 в коня опровергало удар 20. C: e7.

20... C: h4 21. Л: d2 Cf6 22. Фа4 Фе8 23. Ф: a5 C: d4+ 24. Kph1 Фе3 25. Лfd1 Cb6 26. Фа4 Ле8 27. h3 Ле6 28. Фc2 Фf4 29. Ле2 Ce3 30. Лde1 Ле5 31. Фb3 Kph8 32. Фb8+ Kph7 33. Фb3 c5 34. Фd3+ Kph8 35. Фb5 Фg3! 36. Л: e3 K: e3 37. Ле2 c4 38. Фb8+ Kph7 39. Ф: c7 Фf4. Белые сдались. Убедительная победа.

Аналитические и турнирные успехи латышских шахматистов заставили многих теоретиков вновь изменить свое мнение о 2... f5. Характерно, что в капитальном исследовании «Современный дебют», вышедшем у нас в 1940 году, главе о латышском гамбите, написанном известным теоретиком мастером В. Созиным, гроссмейстер Г. Левенфиш предположил такое суждение: «Латышский гамбит является весьма содержательным дебютом, дающим простор фантазии шахматиста». Далее он писал: «Следует признать, что на сегодня опровержения латышского гамбита не существует».



Карл Бетиньш

Но годы идут, и сейчас, когда позиционная стратегия достигла новых высот, смелый гамбит вновь поставлен под очень серьезное сомнение. Современные позиционные методы стратегического маневрирования создают немалые трудности для черных. Любопытно следующее высказывание гроссмейстера Д. Бронштейна в его книге «200 открытых партий»:

«Не все шахматисты любят оборонительную игру, можно даже предположить, что большая часть вовсе не любит защищаться, но готова атаковать везде и всегда, даже не считаясь с реально существующими фактами и обстоятельствами. Хорошим примером служит древний гамбит Греко, или, как его именуют ныне, латышский гамбит...»

Убедительно? И все же, видимо, найдутся и сейчас шахматисты, готовые поспорить с гроссмейстером.

В заключение справка из дебютных рекомендаций последнего времени. Для получения преимущества белым советуют играть 3. К: e5 Фf6 4. Kc4 (заслуживает внимания и 4. d4 d6 5. Kc4 fe 6. Ce2!) 4... fe 5. Kc3 Фg6 6. d3 Cb4 (если 6... ed, то 7. C: d3 Ф: g2 8. Фh5+ Kpd8 9. Ce4) 7. Cd2 C: e3 8. C: c3 d5 9. Ke5 Фf5 10. de Ф: e4+ 11. Ce2 Kf6 12. 0—0 e6 13. Ch5+ Kpf8 14. Le1.

Так развивалась партия Смыслов — Камышев (полуфинал первенства СССР, 1944 г.). На 14... Фh4 белые путем 15. Cg6 добиваются подавляющей позиции.

Указывают также, что и простое 3. ef благоприятно для белых.

Но все и надолго ли определяют эти указания? В наши дни, когда смельчаки ищут сокровенное зерно истины даже в таких построениях, как 1. e4 a6 или 1. e4 g5, отнюдь не исключено, что и своеобразный дебют, о котором мы рассказали, снова помолодеет и пытливые исследователи обнаружат в его тайниках новые возможности борьбы.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер.



ФОРМУЛА УСПЕХА

Одесситы не претендуют на то, что шахматы изобретены ими. По крайней мере, пока не претендуют. Во всяком случае, не слышал я, будто шахматы появились на Дерибасовской или на Ланжероне. Ну да не слышал — не значит, что не услышу. По давности-то шахматных традиций наш город может поспорить со многими. Конечно, и в Москве давно играют в шахматы. И в Киеве давно играют в шахматы. Но есть ли у них Устав городского шахматного клуба, утвержденный еще в начале нашего века? Нет у них такого устава. Ибо был бы — наверняка б хранился в наипрославленной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, расположенной на углу Невского и Садовой, что в городе Ленинграде. Потому что наш устав сберегается именно там. И веку двадцатому он сверстник.

Но воспоминания воспоминаниями, а к шестидесятым годам почти все областные советы ДСО да и предприятия некоторые располагали у нас своими клубами. Крохотные были клубы, а кто в них работал? Несколько сотрудников. А что они могли? Да хорошо хоть, что соревнования организовывали. Больше-то и требовать грешно было.

Скажут: дала же Одесса Геллера? Дала. Но здесь и заслуги самого Геллера поболее, чем Одессы. А мы тогда думали и мечтали. О самом настоящем наступлении на шахматы. А что за наступление без хорошо подготовленных тылов? Значит, следовало нам готовить отряды тренеров-общественников, судей учить. Да и штаб квалифицированных тренеров не помешал бы: непросто растить хорошую смену.

Всем этим и занялся областной клуб, появившийся в сентябре 1964 года. Находясь на балансе облсовпрофа, он одновременно как бы воплотился во внештатный отдел Спорткомитета. Но действовал он во всем согласованно. Оттого статус сохранен клубу и поныне, благо только он позволяет постоянно опираться на плечи и профсоюзных, и спортивных организаций.

Не будучи скованным лимитом штатов, областной клуб догадался сразу же обзавестись филиалами. Во

многом и энтузиасты на местах помогли, да и городские, районные партийные, профсоюзные и комсомольские организации подсказали.

Так вот совместными стараниями приобрели мы к середине семидесятых годов клубов числом более тридцати.

Казалось бы, отличнейший плацдарм создан. И несомненные успехи налицо: росло мастерство лучших шахматистов области, к древней (простите за штамп) игре приобщились тысячи жителей Одесщины... А мы-то думали и мечтали о большем.

Ведомственные барьеры! Опять они становились тормозом. И в организации дела, и в подготовке тренеров, общественных инструкторов. Время шло вперед, и то, что вчера казалось удачей, победой, сегодня становилось обыденностью и привычкой. Мы же чувствовали: есть, есть она, главная проблема, и, уцепившись за нее, вытянуть бы весь воз нерешенных вопросов. Мысль об объединении не могла не появиться, но пока это была только мысль. А нам требовалась такая диспозиция, чтоб она сбила воедино и клубы, и секции спортобществ, предприятий и учебных заведений, чтобы позволила областному клубу стать подлинно координационно-организующим центром.

«Волшебную формулу» мы нашли. А в сентябре 1978 года решение ее и юридически утвердил облсовпроф. Так родилось областное шахматно-шашечное объединение.

Возможно, читатели-шахматисты сразу же всполошатся: зачем это объединение сделали шахматно-шашечным? Все понимаю. Однако нам-то не следует так резко отделять шашки от шахмат. Главное для нас — привлекать людей к занятиям интеллектуальными видами спорта. Удастся отвлечь подростка от дурного порою влияния улицы — хорошо. Или же убедить и взрослого: а у нас в клубе интересно — тоже победа. Так велика ли разница, в шахматы они будут играть или в шашки? Для разрядников же разделение в дальнейшем произойдет автоматически. Безболезненно.

А вот и еще пример, как создание объединения подняло шахматную работу в области на новую ступень: упрочение добрых традиций, а среди них — в первую очередь — упорядочение календарных соревнований.

Состязания в Одессе теперь проходят по следующему расписанию: первый этап — лично-командное первенство предприятий, второй — первенство отдельных обкомов профсоюзов. На третьем выявляются победители чемпионатов областных советов по

СБОР «УРОЖАЯ»

Свыше 200 тысяч тружеников села — колхозников, рабочих и служащих совхозов, леспромхозов, потребительской кооперации — приняли участие в отборочных состязаниях IV Всероссийского массового турнира сельских шахматистов. И вот в городе-герое Волгограде проведен финал. На старт вышли гроссмейстер Р. Холмов, международный мастер С. Жуховиц-

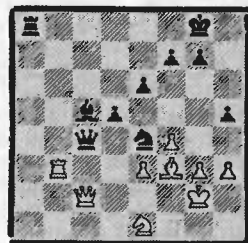
кий, семь мастеров и шесть кандидатов в мастера.

С большим подъемом играл горьковский мастер Олег Черников. Набрав 10 очков из 14 и не потерпев ни одного поражения, он завоевал первое место.

**С. ШЕСТАКОВ —
О. ЧЕРНИКОВ**
Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Kf3 c6
3. g3 Kf6 4. Cg2 Cf5

5. 0—0 e6 6. b3 Kbd7
7. Cb2 Ce7 8. Kbd2
0—0 9. Ke1 a5 10.
a3 c5 11. dc K:c5 12.
Kdf3 a4 13. Kd4 Ce4
14. f3 Cg6 15. f4 ab
16. cb Фb6 17. e3 Ka4
18. Фе2 K:b2 19.
Ф:b2 Kg4 20. Фе2
C5 21. Ld1 Kf6 22.
Kec2 C:c2 23. K:c2
Ф:b3 24. Лb1 Фc3 25.
Л:b7 C:a3 26. Лf6
Лac8 27. Ke1 Cd6 28.
Л7b3 Фc4 29. Фd1
Лab8 30. Cf3 Л:b3 31.
Л:b3 Cc5 32. Kpg2
Лa8 33. Фb1 h5 34. h3
Ke4 35. Фc2.



35... Kd2 36. Ф:c4
K:c4 37. Kd3 K:e3+
38. Kph2 Ла2+ 39.
Kph1 Cd4 40. Ке5
Ла1+ 41. Kph2 Ла2+
42. Kph1 g6 43. Кс6
Кf5, и белые сдались.
На пол-очка меньше

спортобществам. И, наконец, наступает очередь узнать: а кто же сильнее в областном совете профсоюзов (в личном и командном зачете)? Проводятся, разумеется, квалификационные турниры. Очень популярны одесские фестивали: на них приезжают команды предприятий и строков со всех уголков страны. В каждом фестивале (в году их четыре) участвует до тысячи человек.

Одесские мастера и гроссмейстеры часто наведываются в трудовые коллективы. А сколько у нас соревнований на памятные кубки, установленные знатными людьми области! Об одном из них расскажу подробнее. Член бюро Одесского обкома КПСС, делегат XXVI съезда Компартии Украины, бригадир токарей завода имени Январского восстания В. И. Чербаев учредил переходящий приз для вручения лучшему юному шахматисту области. По итогам прошлого года его завоевал участник финальных состязаний «Белой ладьи» школьник из Ильичевска Станислав Савченко. А как тепло проходило награждение: ребят пригласили на завод, они ознакомились с продукцией, которую изготавливает бригада. В обеденный перерыв Савченко торжественно вручили кубок. Запомнится этот день юным шахматистам — день, когда они ощутили, что такое бригада Виктора Ивановича Чербаева.

Создание шахматно-шашечного комплекса значитель-



Есть еще один сельский шахматно-шашечный клуб! Село Сербы Кодымского района Одесской области. Ленточку разрезает Анатолий Карпов. Слева от чемпиона мира секретарь парткома колхоза «Знамя Ленина» И. Мервинский, справа — первый секретарь Кодымского райкома Компартии Украины Н. Макогон и председатель колхоза «Знамя Ленина», Герой Социалистического Труда В. Белокоп.

Фото И. Дмитрова.

но улучшило условия для работы с детьми. В прошлом году в клубах нашего объединения под руководством 50 квалифицированных тренеров занималось уже более четырех тысяч ребят. Радует и массовость, какой отличаются турниры «Белой ладьи» и «Чудо-шашек» на призы летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза Георгия Степановича Шонина. В них сражаются около 80 тысяч ребят.

И здесь тоже несколько этапов. Вначале — первенства классов, школы. Потом соревнуются лучшие команды района. Победителей уже ждут призы имени Героев войны и труда. Так, в Центральном районе Одессы вручают приз памяти героя-подпольщика Великой Отечественной войны Яши Корниенко. В Кодымском районе разыгран приз Героя Социалистического Труда В. П. Белокоп, а в Белгород-Днестровском — памяти Героя Советского Союза А. И. Шевченко.

Вообще шахматы с удовольствием прививаются на селе. Есть в Кодымском районе село Сербы, там размещено правление колхоза «Знамя Ленина». Село и называют-то шахматным. В кабинете председателя колхоза, Героя Социалистического Труда В. П. Белокоп — шахматы и часы. Досуг свой Василий Прокофьевич без шахматных баталий не мыслит, так же как и многие колхозники. Там в средней школе почти 200 ребят постигают азы шахматного умения. А приобщает их к нему выпускник ГЗОЛИФКа Юрий Исаев. Колхоз выделил ему благоустроенную квартиру, работа его окружена заботой и вниманием.

И колхоз «Знамя Ленина» не исключение. По инициативе председателя колхоза имени Калинина Болградского района А. И. Сатирова и там открыт добротный шахматный клуб. Уже шестой сельский филиал нашего объединения!

Ныне шахматные клубы прописались во всех городах и районах Одесской области. Ближайшая наша цель — открыть сельские клубы еще в нескольких крупных колхозах и совхозах.

Конечно, нельзя забывать и о других задачах: росте мастерства, подготовке квалифицированных тренеров. Все это требует повседневного внимания. Но ведь мы не одни. Нам постоянно помогают. Только за последнее время два постановления (о материальной базе объединения и об улучшении воспитательной работы среди шахматистов и шашкистов) принял обком партии, большое внимание уделяют нам облсполком, обком комсомола и, конечно, облсовпроф. Можно ли плохо работать в таких условиях?

Э. ПЕЙХЕЛЬ,

директор Одесского шахматно-шашечного объединения, заслуженный тренер УССР.

у Р. Холмова, третьим финишировал кандидат в мастера Г. Богданович — 9 очков.

На последующих местах: 4. О. Павленко — 8½, 5. В. Жмуров — 8, 6—8. С. Жуховицкий, Н. Мухамедзянов и С. Шестаков — по 7½, 9—10. В. Тимофеев и В. Штыренков — по 7, 11. В. Федоров — 6, 12. О. Барышев — 5, 13. А. Терентьев — 4½, 14—15. М. Долгий и Н. Ковалев — по 4 очка.

Интересно провел ряд встреч старейшина

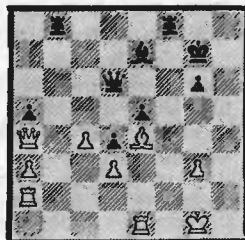
российского «Урожай» С. Жуховицкий.

С. ЖУХОВИЦКИЙ — О. ЧЕРНИКОВ

Английское начало

1. c4 e6 2. Kf3 d5 3. g3 d4 4. Cg2 c5 5. 0—0 Kc6 6. d3 Kf6 7. e3 Ce7 8. ed cd 9. Le1 0—0 10. Kbd2 Ke8 11. Ke5 Kb8 12. Ke4 f6 13. Kf3 Kc6 14. a3 a5 15. b3 Kc7 16. h4 Лb8 17. Kh2 e5 18. f4 Ce6 19. Ла2 Фd7 20. fe K:e5 21. Cf4 b5 22. C:e5 fe 23. Kf3 Cf6 24. Kc5 Фd6 25. K:e6 K:e6 26. Kd2 Kc5 27. Ke4

K:e4 28. C:e4 bc 29. bc g6 30. Фа4 Kpg7 31. h5 Ce7 32. hg hg



33. c5 Фf6 34. c6 C:a3 35. c7 Лbc8 36. Фd7+ Fe7 37. Ф:e7+ C:e7 38. Лc1 Cb4 39. Cb7 Cc3 40. C:c8

Л:c8 41. Kpg2 e4 42. de Kpf6 43. Kpf3 Л:c7 44. Лb2 d3 45. Лd2 C:d2. Ничья.

В состязании женщин отличилась студентка из Волгограда Наталья Герасимова — с 10 очками из 13 она заняла первое место. Второй была опытная Александра Шестопорова (Саратовская область) — 9½ очков.

Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор ЦС ДСО «Урожай».



Наш специальный корреспондент мастер Анатолий МАЦУКЕВИЧ рассказывает о закончившемся турнире высшей лиги. Отдельные этапы соревнования комментирует экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ.

БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА

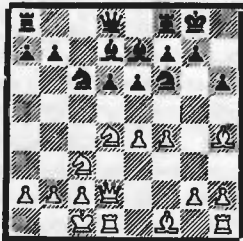
Сюжет соревнования в Вильнюсе легко раскладывается на четыре неравные части: рекордный старт Виктора Купрейчика, погоня за лидером, большое доигрывание перед последним туром и, наконец, сам последний тур



КЛУБ
ВИКТОРА
КУПРЕЙЧИКА

Абсолютные рекорды незыблемы.

К тем, кто поднялся на высочайшую Джомолунгму или выбил десять выстрелами сто очков, можно лишь присоединиться. Превзойти их достижения невозможно. Так же, как нельзя в пяти стартовых партиях сыграть лучше, чем сделал это минчанин Виктор Купрейчик. Пять из пяти — рекорд навсегда. Среди попавших под этот неустойчивый натиск оказались и оба будущих победителя турнира.



Эта позиция сложилась после 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 h6 10. Ch4 Cd7.

Играя белыми, Александр Белявский предпочел обычному 11. Kf3 менее известное 11. Kdb5. Теория предлагает здесь разгрузку 11...K: e4 12. C: e7 K: d2 13. C: d8 K: f1. Купрейчик выбирает свой путь.

11...d5 12. ed K: d5 13. K: d5 ed 14. C: e7. Казалось, с помощью 14. Ф: d5 C: h4 15. Ф: d7 можно было опровергнуть вызывающее 11...d5, но тактическое обоснование дерзкого хода скрывалось в 14...Cg4!

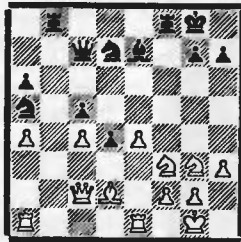
14...K: e7 15. Kd4 Лс8 16. Се2. Позиция белых приятнее, но это обычный крест черных во всех сицилианских табиях.

16...Kf5 17. g4 Kd6 18. Cd3 C: g4. Брать такую пешку выглядит безумием, но в современных шахматах «безумство храбрых» стало одним из устоявшихся способов игры на победу.

19. Лdг1 Ch5 20. Лg3 Ke4 21. C: e4 de 22. Лhg1 g6 23. f5 Kph7 24. Фе3 Фd5 25. Kpb1 Лcd8 26. c3 b5 27. Лh3 b4 28. Лh4 bc 29. fg+ fg 30. Л: e4 g5 31. Ле7+ Cf7 32. Kb3 c2+ 33. Kpa1 Лfe8 34. Лc1 Л: e7 35. Ф: e7 Лd7 36. Фf6 Лd6 37. Фе7 Лd7 38. Фf6 Лc7 39. Фа6 Фе4 40. Фа5 Фf4. Белые сдались.

Всем еще памятна эффектная партия Цешковский — Купрейчик из предыдущего чемпионата. Лучшее всех помнил о ней сам краснодарский гроссмейстер и стремился к реваншу.

В. КУПРЕЙЧИК —
В. ЦЕШКОВСКИЙ



24...f3! 25. gf Ke5 26. Kpg2 Ka: c4 27. f4?! Анализ показал, что осложнения, затеянные черными, не должны были дать преимущества ни одной из сторон. Лучшим продолжением было бы здесь 27. Cf4. Теперь же начинается опасная для белых форсированная игра.

27...Лb2 28. Фc1 Л: d2 29. fe Ke3+ 30. Kpg1 Лc2 31. Фb1 Ф: e5 32. Ле2 Л: e2 33. K: e2 Фg5+. Удар 33...d3! ставил белых в критическое положение (34. Kg3 d2, 34. fe de, 34. Ф: d3 Ф: a1+). А сейчас они благополучно выпутываются из беды.

34. Kg3 Cd6 35. e5 C: e5 36. Фе4 g6 37. h4 Фf6 38. fe C: g3 39. Лf1 Фd6 40. Kpg2 de 41. Фе8+ Kpg7 42. Лf7+ Kph6 43. Ф: e3+. Черные сдались.

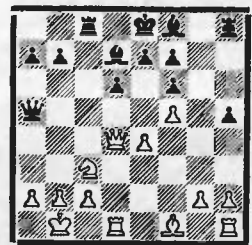
В таком вот шахматном кровопролитии создавался «клуб имени Купрейчика» (стопроцентный результат в первых пяти турах).

На фоне достижения лидера как-то потерялись другие, далеко немаловажные события, происходившие на турнире. Одно из них — три рядовых победы над гроссмейстерами красноярского мастера Льва Псахиса.

Л. ПСАХИС — Г. КУЗЬМИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Cd7 7. Фd2 Лс8 8. 0—0—0 K: d4 9. Ф: d4 Фа5 10. f4 h6 11. C: f6 gf 12. f5 h5 13. Kpb1.



Позиция встречалась не раз, в частности в партии Долматов — Дорфман (Ташкент, 1980). Свою главную проблему — развитие слона f8 — черные обычно начинали решать с 13...Ch6. Кузьмин попытался схитрить — 13...h4, чтобы затем обеспечить этому слону спокойную жизнь на g5, но четкая реплика 14. Фf2! опровергла его замысел. Неосторожная пешка теперь под ударом, нет Cf8—h6, и чернополюсный слон весь предновогодний вечер (партия игралась 30 декабря) так и простоял на своем месте.

14...Фb4 15. Лd3 Фc5 16. Фе1 a6 17. Лh3 a5 18. Cd3 b5 19. Kd5 b4 20. Л: h4 Л: h4 21. Ф: h4 Cc6 22. Ca6 Cb7 23. Cd3 a4 24. Фе1 C: d5 25. ed a3 26. Фе4 ab 27. Ле1 Лc7 28. Фh4 Фc3 29. Cb5+ Kpd8 30. Ле2 Лс8 31. Cc6 Лb8 32. Фf2 Фа3 33. Ле3 Фа7 34. Фf4 Фc5 35. h4 Лb6 36. h5 Фа5 37. Лb3 Ла6 38. Л: b2 b3 39. cb Фе1+ 40. Фc1 Фе4+ 41. Лc2. Черные сдались.

ПОГОНЯ
ЗА
ЛИДЕРОМ



Слишком эффектная позиция лидера не могла устроить других участников. Не для новогодней же елки собрались они в Вильнюсе со всей страны. Постепенно в недрах турнира стала сколачиваться инициативная группа, чтобы догнать беглеца. Резко прибавил

Юсупов. Подтянулись Долматов и Балашов. Не терял из виду лидера и Белявский.

Поначалу Купрейчик успешно отбивал все усиливающиеся атаки, но затем пришел и его трудный час.

Е. ГЕЛЛЕР — В. КУПРЕЙЧИК Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. c4 d4 3. g3 Kc6 4. Cg2 e5 5. 0—0 Kf6 6. d3 Kd7 7. Ka3 C:a3 8. ba. Ответственные решения уже приняты, важные поступки (7. Ka3 C:a3) совершены. Начинается борьба планов, проверка оценок.

8...0—0 9. a4 a5 10. Лb1 Kb4 11. a3 Ka6 12. e3 Kac5. Можно было бы играть 12...de 13. C:e3 Le8 и затем уже заняться развитием ферзевого фланга. Жертва пешки, задуманная черными, не приносит им желаемой инициативы. Впрочем, для этого белым пришлось сделать немало тонких ходов.

13. ed ed 14. Cb2 La6 15. C:d4 Ld6 16. Фc2 K:d3 17. Фc3 g6 18. Ф:d3 c5 19. Фc3 cd 20. K:d4 Kc5 21. Kb5 Ld3 22. Фе5 K:a4 23. Лfe1 Kb6 24. Cf1 K:c4. Просмотр, но дела черных уже достаточно сложны.

25. Фе4 K:a3 26. Ф:d3 K:b1 27. Ф:d8 Л:d8 28. Л:b1, и белые реализовали преимущество.

На следующий день минчанин сумел отыграться в партии с Чеховым, и, казалось, ничего страшного не произошло. Но приближались 13-й тур и 13 января.

О. РОМАНИШИН — В. КУПРЕЙЧИК Индийское начало

1. Kf3 d5 2. g3 Kc6 3. d4 Cf5 4. Cg2 Kb4 5. Ka3 Kf6 6. c3 Kc6 7. Фb3 b6 8. Cf4 Ka5 9. Фd1 e6 10. Фа4+ Фd7 11. Kb5 Cd6 12. C:d6 cd 13. K:d6+ Kpe7 14. Ф:d7+ K:d7 15. K:f5+ ef 16. Kh4. Черные сдались.

Такую «занозу» не просто переносить. Купрейчик еще боролся, но удар потерялся, и лишь разумная ничья с Лпутяном в последнем туре сохранила минскому гроссмейстеру место в высшей лиге.

М. ТАЛЪ. «Вообще-то в Вильнюсе я отказался играть не совсем по своей доброй воле (врачи!), но затем меня поздравляли с одним из самых мудрых ходов в моей шахматной практике. Вскоре выяснилось, что нагрузка для тех, кто был на Мальте (два участника и один тренер), оказалась здесь практически невыносимой.

На старте и в большей части турнира Купрейчик играл не только агрессивно и темпераментно (это бывало с ним часто), но и просто очень сильно. Отлично победил Белявского, великолепный разгром учинил Георгадзе, в силовой борьбе одолел Цешковского. Словом, поначалу создалось впечатление, что настоящей борьбы за первое место на чемпионате не будет.

Но, как мне кажется, способный и сильный минский гроссмейстер слишком рано начал читать газеты с «золотыми» прогнозами. Купрейчик может выиграть подряд немало прекрасных партий, но сделать несколько мирных ничьих — такого в его прошедшей практике еще не было (хотелось бы, чтобы не было и в будущем). Проигрыш партии Романишину вызвал цепную реакцию...

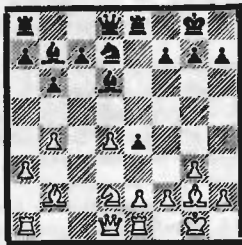
Тем не менее чемпионат в Вильнюсе — один из самых ярких турниров Виктора Купрейчика».

Предстояли перевыборы лидера. Конкуренты оживились. После головокругительного падения в седьмом — десятом турах вновь начал подтягиваться вверх Псахис. Серию ничьих украсил отличной победой Белявский (его поединок с Чеховым приведен в «Шахматном обозрении» № 3, с комментариями гроссмейстера Дорфмана, выступавшего в роли секунданта победителя). Сыграл свою лучшую партию на турнире Балашов.

Р. ВАГАНЯН — Ю. БАЛАШОВ Новиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. d4 Cb4+ 4. Kbd2 b6 5. g3 Cb7 6. Cg2 0—0 7. 0—0 d5 8. cd ed 9. a3. Вряд ли удачный план. Предпочтительнее выглядит 9. Ke5.

9...Cd6 10. b4 Kbd7 11. Cb2 Le8 12. Le1 Ke4 13. K:e4 de 14. Kd2.



14...b5! Трудно поверить, но после этого хода у белых уже очень тяжелая, по существу, без контригры позиция.

15. Фc2 Фе7 16. Kf1 Kb6 17. Ke3 Фе6 18. Cc3 Kd5 19. K:d5 C:d5 20. Cd2 c6 21. Фc3 Фg6 22. Фc1 h5 23. Cf4 Ce7. Конечно же, слонов менять ни к чему.

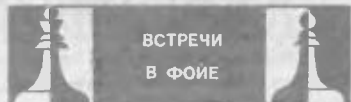
24. Фc3 h4 25. Лec1 Фf5 26. e3. Закрылась последняя дорога белой, и начинается новый этап — облава на слона f4.

26...h3 27. Cf1 Фd7 28. a4 a6 29. g4 Ф:g4 30. Cg3 Cd6 31. Фе1 f5 32. Ce2 Фg5 33. Фf1 f4 34. ef C:f4 35. Лc5 e3 36. Ф:h3 ef+ 37. Kp1 Л:e2 38. Kp:e2 Le8+ 39. Kp1 C:g3 40. Ф:g3 Фd2. Белые сдались.

В этот же период была сыграна партия, получившая на торжественном закрытии приз за красоту.

Л. ПСАХИС — В. ЧЕХОВ Дебют слона

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Ce7 5. Cb3 0—0 6. 0—0 d5 7. Kbd2. Двумя турами раньше Долматов в партии с Чеховым играл принципиальнее: 7. ed K:d5



Участников, судей, зрителей, тренеров, журналистов, работников обслуживания — сотни людей объединил шахматный праздник в Вильнюсе.

С некоторыми из них незадолго до окончания турнира беседовал наш специальный корреспондент Н. БОРИСОВ.

Мнение о 48-м чемпионате страны высказывают:

Главный судья чемпионата Николай ГОЛОВКО:

— Главным судьей столь ответственного турнира мне работать раньше не приходилось. В начале было страшновато. И если соревнование и прошло относительно благополучно, то «виноваты» в этом сами участники — очень дисциплинированные, интеллигентные, во всех отношениях симпатичные люди. Некоторую трудность для судейской коллегии доставляло большое количество отложенных партий. В особенности этим грешил Артур Юсупов. Но и я, и мои помощники охотно простили ему этот «грех» — игра молодого шахматиста, внешне не очень эффектная, своим упорством, внутренней силой, огромным подспудным напряжением производит великолепное впечатление.

Директор республиканского шахматно-шашечного клуба Лев ГЕРШКОВИЧ:

— Все вопросы по организации и проведению чемпионата решались комплексно и на самом высоком уровне. Шахматисты жили в лучших гостиницах города, играли в одном из лучших залов Вильнюса. Обычно в новогодние дни в Белом зале Дворца работников искусств проводятся различные празднества республиканского масштаба. Тем не менее руководство нашло возможным на целый месяц все помещение отдать шахматистам.

Литву не назовешь шахматной республикой. Но усилия, которые мы предпринимаем, неизбежно принесут свои результаты.

Жаль, что не удалось использовать на чемпионате разработанную у нас и получившую хорошую предварительную оценку автоматизированную систему демонстраций партий. С ее помощью можно все, что происходит на доске, сразу же передавать в зрительный зал, фойе, даже на улицу. Но во Дворце работников искусств не было необходимой для демонстрации специальной стационарной аппаратуры. Зато ее будет иметь новое здание клуба, которое войдет в строй уже в этом году. Думаю, устроителям крип-

ИНФОРМИРУЕТ СТАТИСТИКА

48-й чемпионат страны стал достоянием истории. Еще будут изучаться его творческие и спортивные итоги. Свой вклад в общую картину готова внести и статистика.

Вот главные цифровые показатели прошедшего турнира высшей лиги.

Из 153 сыгранных партий 76 (49,7 процента) закончились «результативно», 77 — ничью. Много это или мало можно понять лишь в сравнении с показателями прошлых лет. Самая высокая результативность была в высшей лиге 43-го чемпионата (Ереван, 1975) — 55 процентов, самая низкая — через два года в Ленинграде — ровно одна треть.

Наибольшее число результативных партий — 8 из 9 — сыграно в восьмом туре. Мирных туров как таковых не было, хотя в шести было зафиксировано по 6 ничьих.

Как обычно, белые добивались успеха чаще. На их счету 43 победы при 33 поражениях. Однако любопытно, что белые имели перевес в восьми турах, а черные — в девяти. 12-й тур оказался для черных в полном смысле черным днем: они потерпели поражение в 6 партиях и не победили ни в одной.

Лучшего результата белыми добились Е. Васюков, Г. Кузьмин и В. Цешковский — по 6 очков из 9, черными успешнее остальных сражались чемпионы А. Белявский — 5½ из 8 и Л. Псахис — 6 из 9.

Если обратиться ко всем предшествовавшим турнирам высшей лиги, то становится очевидным, что нынешний — самый «длинноходовый».

Наибольшее число ходов (478) было сделано в 14-м туре, наименьшее (274) — в 4-м.

Самой продолжительной оказалась встреча А. Белявский — А. Юсупов. Она продолжалась в общей сложности 14 часов 7 минут. В основное время и в течение двух доигрываний было сделано 113 ходов.

Самая короткая результативная партия (16 ходов) — встреча О. Романишин — В. Купрейчик.

Больше всех ходов приходится на долю А. Юсупова — 867. На их обдумывание он израсходовал 52 часа 6 минут (в среднем 3,6 минуты на ход). Приближаются к нему Е. Васюков (727 ходов, 41 час 33 мин.) и А. Белявский (712 ходов, 41 час 2 мин.). Скорость их игры выше, соответственно — 3,4 и 3,5 минуты. Меньше всех ходов сделал Ю. Балашов — 591, его время — 33 часа 10 минут. Быстрее всех играл Р. Ваганян — 2,5 минуты на ход, медленнее других — Е. Геллер — 4,3.

Из 57 отложенных партий одиннадцать принадлежат А. Юсупову (столько же отложил в прошлогоднем турнире высшей лиги С. Долматов).

Впервые за всю историю чемпионатов СССР мастер-дебютант становится одним из победителей турнира. Именно мастер, ибо дебютант соревнования 1940 года А. Лилиенталь, разделивший победу с И. Бондаревским, был гроссмейстером.

В турнире выступали четыре мастера. В партиях с гроссмейстерами отличился Л. Псахис, набравший девять очков из 14. Наиболее строгими экзаменаторами оказались Ю. Балашов и Ю. Разуваев, взявшие у мастеров по три очка. Самые большие потери во встречах с мастерами понес Г. Кузьмин (3 очка из 4), но в споре с гроссмейстерами оказался лучшим — 8½ из 13.

Больше всех побед у Л. Псахиса — восемь.

Лишь Ю. Балашову удалось пройти турнир без поражений, но у него рекордное число ничьих — 14.

В. ДВОРКОВИЧ,
международный арбитр.

ТАБЛИЦА ДВИЖЕНИЯ ПО ТУРАМ

Вильнюс, 1981	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1 А. БЕЛЯВСКИЙ	½	1½	1½	2	2	3	4	5	5½	6	6½	7	7½	8½	9	9½	10½
2 Л. ПСАХИС	0	½	1½	2½	3½	4	4	4	4½	4½	5	6	7	8½	9½	10½	11
3 Ю. БАЛАШОВ	½	1	1½	2	2½	3	4	4	5	5½	6	6½	7	8	8½	9½	10
4 О. РОМАНИШИН	1	1½	2	2½	3½	4½	5	5	5½	6	6½	7½	8	8½	9	10	10
5 А. ЮСУПОВ	1	1½	2	2½	3	4	5	5½	6½	7	7½	8	9	9½	10	10	10
6 С. ДОЛМАТОВ	½	1½	2	2	2½	3	3	3½	4½	5½	6	6½	7	7½	8½	9½	10½
7 Г. КУЗЬМИН	1	1½	2	2	2½	3	3	3½	4½	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9½
8 В. КУПРЕЙЧИК	½	1	2	3	4	5	5½	6½	7	7½	8	8	9	9	9	9	9
9 В. ЦЕШКОВСКИЙ	½	1	2	2	2	3	3	3½	4½	4½	5	5½	6½	7	7½	8	8½
10 Р. ВАГАНЯН	1	1½	1½	2	2½	3	3	3½	4½	5	5½	6½	7½	8	8½	9½	10½
11 Е. ВАСЮКОВ	1	1	1	1½	1½	2	2½	3½	4	5	6	6½	7	7½	8½	9½	10½
12 Н. РАШКОВСКИЙ	½	0	1	1½	2	3	3	3	4	5	6	6½	7	7½	8½	9½	10½
13 С. МАКАРЫЧЕВ	0	½	1	2	2½	3	3½	4	5	5½	6	6½	7	7½	8½	9½	10½
14 Е. ГЕЛЛЕР	0	1	1	1½	2	3	3½	4	5	5½	6	6½	7	7½	8½	9½	10½
15 Т. ГЕОРГАДЗЕ	½	1	1	2	2	2½	2½	3	3	3½	4	4½	5	5½	6½	7½	8½
16 С. ЛПУТЯН	0	½	1	1	1½	2	2	2	3	3½	4	4½	5	5½	6½	7½	8½
17 Ю. РАЗУВАЕВ	½	1	1½	1½	1½	1½	1½	1½	2	2½	3	4	4½	5½	6½	7½	8½
18 В. ЧЕХОВ	0	0	½	1½	1½	1½	2½	2½	3	4	4	4	4½	4½	5	5	5½

8. Лe1 Cg4 9. h3 Ch5 10. g4 Cg6 11. K: e5 K: e5 12. Л: e5 Kb6 13. Kc3, и на 13. Kph8 белые могли пресечь контригру соперника ходом 14. Фf3.

7... de 8. de Cc5 9. c3 a5 10. h3 Фe7 11. Фc2 Kh5 12. Kc4 Фf6 13. Kph2 Kf4 14. Ce3.

14... K: g2! 15. Kp: g2 C: h3+ 16. Kp: h3 Ф: f3+ 17. Kph2 Лa6! Эта ладья решает дело.

18. Фd1 Ф: e4 19. Лg1 Фh4+ 20. Kpg2 Kd4 21. cd ed 22. Cg5 Ф: g5+ 23. Kpf1 Фf5 24. Cc2 Фh3+. Быстрее выигрывало 24... d3.

25. Лg2 Лf6 26. Фd3 Лf3 27. Ф: h7+ Ф: h7 28. C: h7+ Kp: h7 29. Лe1. Белые просрочили (!) время.

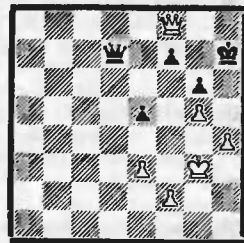
Итак, предстояли большие перемены, но во что они выльются, никто не знал, так как в это время 48-й чемпионат представлял собой странное зрелище.

ЗАТИШЬ ПЕРЕД ШТУРМОМ



Так было. Тур за туром участники приходили в Белый зал, садились за доски. Заканчивалась игра, но ясности в таблице не прибавлялось. Прибавлялось лишь количество отложенных партий. К последнему туру их накопилось 18 (!). В пяти из них участвовал Юсупов, причем в первый день доигрывания сумел освободиться лишь от одной (ничья с Лпутяном), так как партия с Белявским была отложена вторично. В этот день отличился Балашов, спасший два заметно худших эндшпиля.

Т. ГЕОРГАДЗЕ — Ю. БАЛАШОВ



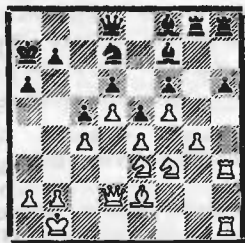
Окончание имеет теоретическое значение. Сейчас был довольно четкий путь к победе: 68. Фh6+ Kpg8 69. h5. Например, 69... Фf5 70. hg fg 71. Фh4 Kpf7 72. Фg4. и если 72... Кре6, то 73. e4! Вместо этого Георгадзе пытается найти позицию цугцванга, чтобы проиницировать ферзем на f6.

68. Фc5 Фe6 69. Фc7 Фd5 70. f3 Фe6 71. e4 Kpg8 72. Фd8+ Kpg7 73. Фd5 Фe7 74. Фc6 Фd8. В этот момент еще был шанс игры на победу: 75. Фc3 Фd6 76. f4.

но как только белые неосторожно сыграли 75. Kpg4, тут же последовал ответ 75...Фd4! — соперники пожали друг другу руки. Ничья.

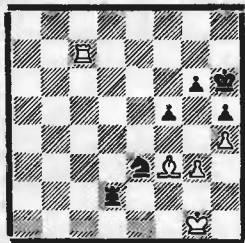
День перед последним туром по расписанию значился выходным. С утра участники побывали на интересном приеме у мэра города Альгердаса Вилейкиса, а затем отправились «на прием» к Артуру Юсупову: его четыре отложенные партии вынудили судей назначить дополнительный день доигрывания.

Чтобы развязать себе руки, Юсупов согласился на ничью с Васюковым.



Ясно, что возможности белых (Юсупов) предпочтительнее, но сколько же здесь еще играть! Затем он победил Купрейчика, спас несколько худший ладейный эндшпиль с Цешковским и вновь оказался один на один со старым знакомым.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. ЮСУПОВ



Финал второго доигрывания оказался таким:

91...f4 92. g1 Ld4 93. Le7 Kf5 94. Le4 K: h4 95. Ch1 Ld1+ 96. Kph2 Kf5 97. La4 Ld2+ 98. Kph3 Ld3+ 99. Kph2 Ld2+ 100. Kph3 Ke3 101. La3 Kc4 102. La6 Ld3+ 103. Kph2 Kd6 104. Cg2 Ld2 105. Kpg1 Ld4 106. Ch3 Kpg7 107. Kph2 h4 108. Kpg2 Ld3 109. La7+ Kph6 110. La6 Kc4 111. La8 Ke3+ 112. Kpf2 Kd1+ 113. Kpg2. Ничья.

Партия продолжалась 14 часов 7 минут.

М. ТАЛЬ. «По мере того как уменьшался запас отложенных партий, Юсупов неуклонно выдвигался в лидеры. Но, говоря откровенно (думаю, Артур на меня не обидится), на предыдущем чемпионате в Минске у него все получалось лучше. Тогда он выиграл несколько прекрасных турнирных партий. Здесь же я сразу не могу назвать какой-либо его сочной победы.

Глубоко убежден, что Юсупова подкосили изнурительные доигрывания перед последним туром. Поэтому, еще не было случая, чтобы доигрывание одной партии заранее

планировалось на восемь часов. Еще более невероятно, что после первого дня доигрывания все осталось в точно таком же состоянии. Мне кажется, что и судьи допустили ошибку, когда весь вечер «прокручивали пленку» с партией Белявский — Юсупов. Думаю, Белявский не стал относиться к Юсупову хуже — они друзья (да и сам Белявский не такой человек, чтобы с лишней пешкой сразу соглашаться на ничью). Но вот судьи-то должны были вмешаться и как-то скорректировать план действий. На сей раз они пошли по пути, который позволял Юсупову заниматься «перетягиванием каната» до 113 ходов без всякого риска, в то время как активная позиция против Васюкова таила в себе и определенные опасности.

Затяжное доигрывание неизбежно сказалось на Юсупове. К тому же было ясно, что в последнем туре Кузьмин, которому ничья категорически ничего не давала, будет настроен в партии с ним воинственно».

ЛОТЕРЕЯ ПОСЛЕДНЕГО ТУРА



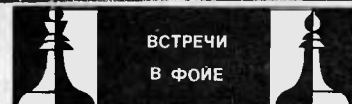
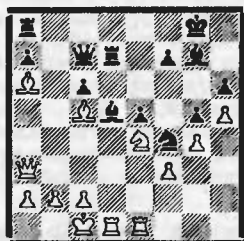
Обстановка в ведущей группе сложилась такая: Юсупов — 10 очков, Балашов, Белявский, Долматов и Псахис — по 9½, Купрейчик и Романишин — по 9, Вагания, Васюков, Кузьмин, Рашковский и Цешковский — по 8½.

Шла конкретная борьба за медали и место в восьмерке, дающее путевку в высшую лигу будущего чемпионата. При равенстве очков — дополнительные показатели: количество побед, результаты встреч между претендентами, система коэффициентов. К призерам — особый подход. Двум победителям присваивалось звание чемпиона страны. Если бы первое место разделили более двух участников — матч-турнир за золото.

Успех или неудача в последней партии во многом определяли судьбу этих двенадцати шахматистов. Что и говорить, в этом туре — да и на всем турнире тоже — его величество очко справило бал по всей форме.

Судьба золотых медалей решилась в поединках Псахис — Васюков, Юсупов — Кузьмин и Рашковский — Белявский.

Л. ПСАХИС — Е. ВАСЮКОВ



ных турниров полезно познакомиться с новой автоматизированной системой.

Ветеран чемпионатов гроссмейстер Евгений ВАСЮКОВ:

— Раз уж вам, журналистам, угодно числить меня в ветеранах, позвольте немного и поворчать. Мне не нравится, когда Новый год приходится встречать вдали от дома. И вообще сроки турнира выбраны, по-моему, не совсем удачно. Геллера и Балашова просто по человечески жалко. После такой нервной, напряженной борьбы на Мальте они, ничуть не отдохнув, сразу же окупались в не легкий турнир. Нет у нас права так обращаться с великолепными шахматистами, внесшими существенный вклад в победу советской сборной. Игра в турнире моих молодых коллег производит отличное впечатление. Все они талантливы, перспективны, но им еще предстоит потрудиться, чтобы достичь уровня сильнейших шахматистов предыдущего поколения.

Телефонистка пресс-центра Рената БАЛУШКЯВИЧЕНЕ:

— За последние шесть лет мне довелось обеспечивать международной телефонной связью очень крупные соревнования: легкоатлетический матч СССР — ГДР — Польша, чемпионат Европы по тяжелой атлетике, Мемориал братьев Знаменских, баскетбольные турниры... Во время шахматного первенства телефонных разговоров было поменьше. Возможно, это объясняется тем, что журналистам требуется больше времени для подготовки шахматных материалов и основные разговоры велись не из пресс-центра, а из гостиницы. Поэтому я легко справилась с телефонным обеспечением.

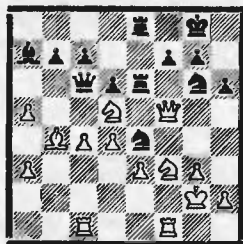
На время первенства был установлен пароль «Шахматы», который гарантировал немедленную связь с любой точкой страны. По одному только количеству телефонных вызовов того или иного города я могла безошибочно определить положение участников в турнире. Вначале была очень загружена линия Вильнюс — Минск, но затем большинство разговоров велось с Красноярском, Львовом и Москвой.

Как будто бы все достаточно тихо, но у белых есть скрытая возможность для усиления позиции.

22. Сb4! С:е4 23. Са5 С:ф3. При 23...Л:д1+ 24. Л:д1 приходится отступать ферзем на b8, на что решает 25. Лd8+.

24. С:с7 С:д1 25. Л:д1 Л:с7 26. Фf3 е4 27. Ф:е4 Лb8 28. с3 Кd5 29. Сс4 Кf4 30. Фf5 Кd5 31. С:д5 еd 32. Л:д5 Лс6 33. Фd3 Сf8 34. Лd8 Л:д8 35. Ф:д8 а6 36. Фd5 Лd6 37. Фf5 Ле6 38. а4 Сd6 39. а5 Кpg7 40. b4 Се5 41. Крс2 Сf6 42. b5 ab 43. Ф:е6! Черные сдались.

А. ЮСУПОВ — Г. КУЗЬМИН



Важный момент в сложной партии. Здесь в цейтноте у белых был отличный шанс 29. а6. Нелзя 29...ba (ферзь остается без опоры) — 30. Ф:ф7+! Кр:ф7 31. Ке5+. Пришлось бы играть 29...Лf8 30. ab Ф:б7, и снова борьба.

29. Кd2 Kg5 30. h4 Ке7 31. Фf2 К:д5 32. cd Ф:д5 33. е4 Л:е4 34. К:е4 Л:е4 35. Крh2 С:д4 36. Лcd1 Л:h4+ 37. gh Се5+ 38. Фg3 Фе4. Белые сдались.

Н. РАШКОВСКИЙ —
А. БЕЛЯВСКИЙ
Каталонское начало

1. Кf3 Кf6 2. с4 е6 3. g3 d5 4. d4 dc 5. Сg2 с5 6. Фа4+ Кс6 7. 0—0 Сd7 8. dc Ке5 9. Фс2 К:ф3+ 10. С:ф3 Фс8 11. Се3 С:с5 12. С:б7 Ф:б7 13. С:с5 Лс8 14. Са3 h5 15. h4 Фе4 16. Фd2 Сс6 17. f3 Фе5 18. Кpf2 Лd8 19. Фb4 Лd7 20. Лd1 а5! 21. Фе1 Лb6 22. Л:д7 Кg4+! 23. Кpf1 С:д7 24. е4 Фf6 25. Крe2 Фd4 26. fg Лf6 27. Кd2 Фd3+ 28. Кpd1 Са4+. Белые сдались.

Чемпионами страны 1981 года стали львовский гроссмейстер Александр Белявский (уже второй раз) и 22-летний красноярский мастер Лев Псахис (из дебютантов и мастеров в чемпионы и гроссмейстеры — отличный взлет!).

Серебряная медаль «не понадобилась» никому, а бронзовые получили гроссмейстеры Юрий Балашов, Олег Романишин и Артур Юсупов.

Шестое — девятое места разделили Сергей Долматов, Геннадий Кузьмин, Виктор Купрейчик и Виталий Цешковский. По второму пункту дополнительных условий девятое место у Г. Кузьмина. И это еще одно подтверждение тому, что не все благополучно в нашем «шахматном государстве». Гросс-

мейстер, за короткий срок прошедший три изнурительных турнира (полуфинал, первая лига, высшая лига) и ставший ровень со всеми, вынужден вновь начинать все сначала.

М. ТАЛЫ. «При легком попутном ветре в последний день чемпионаты стали один из самых стабильных шахматистов 1980 года Александр Белявский и мастер Лев Псахис, чей результат — открытие турнира. Попутный ветер удачи первых призеров является абсолютно нормальным: и тот, и другой заслуживают уважения шахматной фортуны.

Играют они в несколько схожей агрессивной, боевой манере. Белявский значительно опытнее. Псахис поздиристее. С первым из них я еще шесть лет назад делил золото в чемпионате страны. Со вторым играл только одну партию... в сеансе одновременной игры...

У Балашова одна из бронзовых медалей. Я не сомневаюсь, что эта награда — запоминающееся событие в его шахматной биографии. Игру в турнире он построил на классе и технике, но всего одна заметная партия за все соревнование применительно к Балашову означает совсем немного.

Геллер и Разуваев — в этом турнире совершенно невезучие шахматисты. Многие партии начинали они отлично, показывая интересные, богатые идеи, но пятый час игры неизбежно портил всю предыдущую работу.

К вопросу о лигах. Любители математических головоломок подсчитали, что за пару дней до конца турнира вполне реален был хлесткий вариант с дежом первого — девятого мест. Это означало, что кто-то из девятки получал золотую медаль, а кому-то в будущем первенстве предстояло покинуть высшую лигу. В других видах спорта такого не бывает, и Шахматной федерации СССР есть над чем подумать.

Мне, например, кажется совершенно нелепым, что в чемпионате 1981 года есть, скажем, место для Таля и нет его для Геллера. Возможно, Геллер допустил спортивную ошибку, согласившись защищать свое чемпионское звание после изнурительной Олимпиады на Мальте, но в шахматном плане это подвиг.

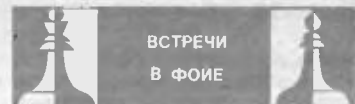
...

Так вышло, что Вильнюсский чемпионат оказался на изломе двух лет. Напряженный, трудный и радостный 1980-й Олимпийский год как бы передал большую шахматную эстафету году 1981-му — году новых больших соревнований, году матча на первенство мира.

Следующий, 49-й чемпионат страны (высшая лига) состоится в декабре в столице Киргизии.

До свидания и спасибо, город Вильнюс!

Здравствуй, город Фрунзе!



Распространители печати Вера БЯЛ и Валентина РАДВИНОВИЧ:

— Одно удовольствие продавать шахматную литературу: сколько на столы ни положишь, все мало. Но «Шахматное обозрение» в Вильнюс присылают в недостаточном количестве. Утверждаем с полной ответственностью — для удовлетворения спроса нам нужно раз в двадцать больше шахматных изданий. И пусть они (особенно «64») приходят к нам не с таким опозданием.

Заведующая буфетом Дворца работников искусств Елена СПЕВАН:

— Всю бы жизнь работала с шахматистами. Милые, веселые, культурные люди. Это я об участниках. Во всяком случае, по продаже кофе мы выполнили, пожалуй, годовую норму. И еще: как они любят сладкое! Особенно часто нас посещали Долматов, Псахис, Купрейчик, Рашковский. А вот Юсупов пил свой чай, так сказать, без отрыва от производства и выпил его наверняка больше, чем все остальные вместе взятые.

И зрители на шахматных соревнованиях необычные. Даже в театре во время антракта люди говорят о чем-то своем, но тут в моем буфете обсуждаются только шахматы.

Доцент Вильнюсского государственного университета Алексас ГИРДАНИС и его сыновья Повилас и Юозас:

— Больше всех в этом турнире, — говорит отец (I разряд), — мне нравится игра, а главное, отношение к игре Артура Юсупова. От такого студента не отказался бы ни один преподаватель. Я был бы счастлив, если бы мои дети взяли с него пример.

— Стоило мне чуть-чуть ослабить занятия шахматами, — говорит Повилас Гирданис (II разряд, 5-й класс), — как меня догнал и, кажется, перегнал мой младший брат Юозас. Придется снова подзаняться теорией, а то он еще зазнается.

— Скучно сидеть в зале, — говорит Юозас Гирданис (IV категория, 1-й класс), — так хочется к ним, на сцену.

ТАК КУЮТСЯ ПОБЕДЫ

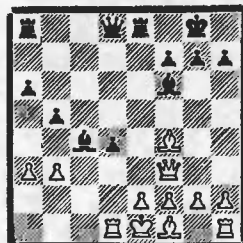
Пауль Петрович Керес как-то заметил: «Хорошо играть в шахматы можно только тогда, когда играешь или играл раньше по переписке...» Сказано слишком категорично, но бесспорно, что заочная игра способствует развитию аналитических способностей, и лучшее доказательство тому — творчество самого Кереса.

Международный мастер В. Микенас, проводивший в 1928 году сеанс одновременной игры в Пярну, вспоминает: «В ходе сеанса я обратил внимание на темноволосого приятного мальчика, который старательно и для своего возраста исключительно остроумно вел против меня свою партию... я узнал, что мальчика зовут Пауль Керес, что ему 12 лет и что он знаком с шахматной игрой с четырехлетнего возраста. Выяснилось, что он является участником серьезных турниров по переписке, которые сыграли важную роль в развитии его таланта и комбинационных способностей. Я покидал тогда Пярну в полном убеждении, что на шахматном небосклоне появилась звезда первой величины...»

...Сколько партий можно одновременно вести по переписке?! Вспомним любопытный факт. В 1877 г. в США впервые в истории организовали турнир по переписке. Чтобы не затягивать соревнование на долгие годы, каждого участника обязали играть одновременно четыре партии. Такая нагрузка показалась чрезмерной, и некоторые шахматисты предпочли ответить отказом.

В нынешних соревнованиях по переписке все партии начинаются сразу. Заочнику приходится играть порой и 20 партий. Находятся любители выступать в двух и даже нескольких турнирах. Но и для самых рьяных 50 поединков — испытание не из легких. Ну, а 100? А юный Керес играл до 150 партий в одно и то же время. Не так ли вырабатывались его исключительная работоспособность и дисциплинированность?

А. КАРУ — П. КЕРЕС
1931 г.



У черных ясный позиционный перевес. Проще всего было бы сейчас отойти слоном — 21...Cd5, а затем сыграть 22...Лс8. Однако, используя отставание белых в развитии, Керес находит эффектную и далеко не очевидную комбинацию.

21...d3! Брать слона белым очень рискованно: 22. bc bcl 23. e4 Cc3+ 24. Cd2 C:d2+ 25. Л:d2 c3! 26. Л:d3 c2! 27. Л:d8 Ла:d8, и черные выигрывали.

22. e4 Cc3+ 23. Cd2 Фd4 24. C:c3 Ф:c3+ 25. Лd2 Л:e4+. Белые сдались. На 26. Ф:e4 следует 26...Фc1+ и 27...d2X.

Выигрывая один турнир за другим, Керес уже к 1934 году приобрел репутацию одного из сильнейших шахматистов-заочников, а в 1935 г. 19-летний чемпион Эстонии включился в личное первенство Европы. Результат — 1-е место (10 очков из 13). Решающей в споре за титул чемпиона Европы стала следующая партия.

П. КЕРЕС —
Ф. ЭКСТРЕМ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 K:c3. В те годы теория, как и ныне, рекомендовала 5...Kc7.

6. bc Kc6 7. Лb1 e5 8. Фа4 Фc7 9. Kf3 Cd6. Черные защищаются от угрозы 10. K:e5. По мнению Кереса, следовало играть 9...Cd7.

10. d4! 0—0 11. 0—0 cd 12. cd e4. Ошибка. Керес указывает, что за-

В Эстонии проходят «Дни Кереса». Они завершаются международным таллинским турниром.

В этой статье рассказывается о привязанности замечательного эстонского гроссмейстера к заочной игре.



П. КЕРЕС —
У. ТАРВЕ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 Cd7 6. d4 Kge7 7. Cb3 h6 8. Kh4 Ka5 9. Cc2 g5 10. Kf5 K:f5 11. ef Фf6 12. d5 c6 13. Ka3 b5 14. b4 Kb7 15. Kb1 Kd8 16. a4 ba 17. c4 C:f5 18. dc K:c6 19. Kc3 Cd7 20. Kd5 Фd8 21. h4 g4 22. Ce3 Лb8 23. C:a4 Cg7 24. C:c6 C:c6 25. Л:a6 C:d5 26. Ф:d5 Л:b4 27. Фc6+. Черные сдались.

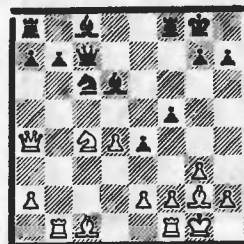
«Я обязательно вновь вернусь к игре в шахматы по переписке», — написал Пауль Петрович незадолго до смерти. К сожалению, желанию его не суждено было осуществиться...

Керес оказал большое влияние на развитие шахмат в республике. «Я всегда играю по Кересу», — говорит земляк великого шахматиста, международный мастер Тыню Ыйм, уверенно лидирующий в в IX чемпионате мира по переписке.

С 1977 года проводится Мемориал Кереса среди эсперантистов. (Сейчас проходит уже второй турнир.) А почему бы Шахматной федерации Эстонии не организовать с участием известных гроссмейстеров и мастеров заочный турнир памяти Пауля Кереса — шахматиста столь же многогранного, как и сами шахматы?

С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

щищаться необходимо было посредством 12...Cd7 13. de K:e5 14. Фb3 K:f3+ 15. C:f3 Lab8. После же хода в партии перевес белых неоспорим. 13. Kd2 f5 14. Kc4! Угрожая 15. K:d6 и 16. Ca3.



14...Ke7 15. K:d6 Ф:d6 16. Ca3 Фf6 17. f3! Черные сдались. Керес приводит возможный вариант: 17...ef 18. Л:f3 Лd8 (18...Ce6 19. Ле3) 19. Ле3 Kg6 20. Ле8+ Kpf7 21. Л:d8 Ф:d8 22. Фc4+.

Участвовал Керес и в I Европейской заочной шахматной Олимпиаде, проходившей в 1935—1937 годах.

На Конгрессе ИФШБ* (август 1936 г.) обсуждалось предложение А. АLEXANDER об организации мирового шахматного первенства по переписке. Керес с воодушевлением поддержал эту инициативу.

Керес активно содействовал проведению в 1951—1953 годах заочного первенства советской Эстонии и, приняв в нем участие, уверенно победил.

* Международная федерация игры в шахматы по переписке (ИКЧФ) до войны называлась ИФШБ и объединяла только шахматистов-заочников Европы.



ТУРЦИЯ

БАЛКАНИАДА

Традиционный командный турнир шахматистов балканских стран, состоявшийся в Стамбуле в конце минувшего года, принес успех сборной Югославии. В упорной борьбе она опередила своих основных соперников — олимпийские сборные Румынии и Болгарии. Это уже третья победа подряд югославских шахматистов на балканских фестивалях.

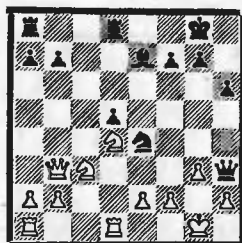
Результаты мужского турнира: 1. Югославия — 21½ очко из тридцати; 2. Румыния — 21; 3. Болгария — 19; 4. Албания — 11½; 5. Турция — 9; 6. Греция — 8 очков.

На первой доске сильнейшими были Флорин Георгиу (Румыния) и Евгений Ерменков (Болгария), набравшие по 3½ очка из пяти, а абсолютно лучший результат на XII Балканиаде показал молодой югославский гроссмейстер Славолуб Марьянович — выступая на второй доске, он выиграл все пять партий.

А. НАТСИС — С. МАРЬЯНОВИЧ

Ферзевый гамбит
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 cd 10. K:d4 h6 11. Ce3 Cg4 12. Фа4 Фd7 13. Lfd1 Ch3. Эта позиция не раз встречалась в партиях Марьяновича. Обычно его противники продолжали 14. Kf3 или 14. Ch1. Греческий шахматист избирает третий путь.

14. C:h3 Ф:h3 15. Kf3 Lfd8 16. Cd4 Ke4 17. Фb3 K:d4 18. K:d4.



18...K:f2! Жертвуя фигуру, черные вынуждают неприятельского короля отправиться в

опасное путешествие в центр доски.

19. Kp:f2 Ф:h2+ 20. Kpf3. На 20. Kpe3 возможно 20...Cf6!

20...Ld6 21. K:d5 Фh5+ 22. Kpe4 Le8 23. Фb5 Ldd8 24. Ke6! Белые изобретательно защищаются. Плохо было 24. Kc7 ввиду 24...Фg4+ 25. Kpe3 Ф:g3+.

24...f5+! Достаточный для победы перевес давало 24...Фg6+ 25. Kpf3 Ф:e6.

25. Kpd3 Cg5! 26. Kd4 Фg4 27. Kpc3 a6 28. Фc4 Kph8 29. Kpb3 b5 30. Фc6. Продолжая 30. K:b5, белые могли осложнить задачу сопернику. Теперь же следует эффектный финал.

30...Le4 31. Kf3 Le3+! 32. Kpc2. Если 32. K:e3, то 32...Фа4+ 33. Kpc3 b4+.

32...Фe4+. Белые сдались.

Турнир женских команд выиграла сборная Болгарии, сумевшая в решающем матче со счетом 2:0 нанести поражение представительницам Румынии, а среди юниоров уверенно победили югославские шахматисты.

ЮГОСЛАВИЯ

ДВАДЦАТЫЙ
УДАР
«ПАРТИЗАНА»

Командное первенство Югославии в двадцатый раз выиграл белградский «Партизан», набравший в девяти матчах 55½ очков из 90. За команду выступали гроссмейстеры С. Глигорич, М. Матулович, Д. Шахович, В. Рачевич, Д. Чирич и М. Лазаревич. Однако лучший результат среди лидеров команд показал С. Марьянович («Железничар») — 7 очков из 9.

С. МАРЬЯНОВИЧ — П. ПОПОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 h6 10. Ch4 g5 11. fg Kg4 12. Kf3 Ce7 13. g6! C:h4 14. gf+ Kpf8 15. Ф:d6+ Ce7 16. Ф:d7 Kf2 17. Ф:b7 K:d1 18. Ф:c6 K:c3 19. Ф:c3 Lh7 20. Cc4 Le8 21. Kd4 Cg5+ 22. Kpb1. Черные сдались.

ГДР

ВЕЖЛИВЫЕ ГОСТИ

В Цинновце состоялась традиционная (уже 17-я по счету) встреча шахматистов двух братских социалистических стран — ГДР и Венгрии. В каждую сборную входило шесть мужчин, юноша и женщина. Шансы сторон в предстоящей двухкруговой борьбе выглядели примерно равными: на первых досках четырем венгерским международным мастерам противостояли два гроссмейстера и два международных мастера из ГДР.

Первый матч закончился вничью — 4:4, во втором гости уступили — 3:5.

Р. Кнаак — И. Пинтер 0:1, 1:0, Л. Фогт — А. Гроспетер 1:0, 0:1, У. Бёнш — П. Лукач 0:1, 1:0, Л. Эспинг — П. Шекели ½:½, ½:½; Г.-У. Грюнберг — А. Шнейдер 1:0, ½:½; Т. Пётч — Г. Каллан 1:0, 1:0; Р. Тишбирек — Т. Кароли 0:1, ½:½; Б. Бирхардт — Т. Чонкич ½:½, ½:½.

И. ПИНТЕР — Р. КНААК

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. e4 e5 5. Kf3 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. Le1 c6 9. Cf1 ed 10. K:d4 Kg4 11. h3 Фb6 12. hg Ф:d4 13. g5! Это значительно лучше, чем 13. Ce3, случившееся в партии Вилела — Запата (Сьенфуэгос, 1980), где далее было 13...Фe5 14. Фd2 Фе7 15. Лад1 Ke5 16. f3 Ce6 17. b3 Лад8 с хорошей игрой у черных.

13...Фe5 14. Ce3 Фе7 15. Фd2 Ke5 16. Лад1 Ce6 17. b3 Лад8 18. f4 Kg4 19. Cd4 f6 20. Ce2. Черные не

решились на 19...C:d4 20. Ф:d4. Теперь же венгерский шахматист получает длительную инициативу (грозит, в частности, 21. f5! с выигрышем фигуры).



21. Kd5! C:d5 22. ed Фd7 23. C:g4 Ф:g4 24. Ле7 c5?! Черные в растерянности, иначе они нашли бы лучшую защиту — 24...Ld7.

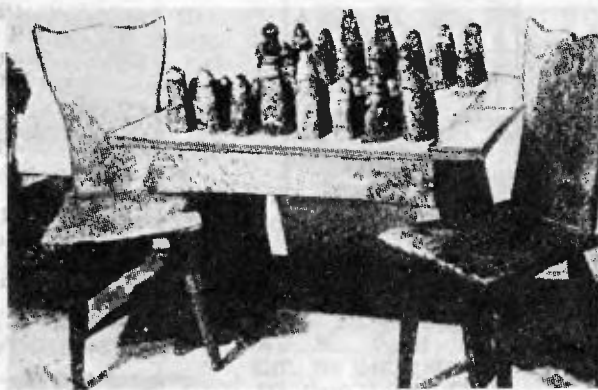
ИГРА КОРОЛЕЙ

В театре имени Стефана Ярача в Лодзи поставлена пьеса В. Шекспира «Король Генрих IV». К ней Марцин Мрожек создал оригинальный плакат: необычная шахматная доска (8×12), в центре которой — Генрих IV. Такое композиционное построение, по мысли автора, наиболее ярко раскрывает характер главного героя.



ФИГУРКИ СТАНИСЛАВА ТРЫБАЛЫ

Скульптор Станислав Трыбала создал из липового дерева несколько комплектов шахматных фигур, изображающих средневековых рыцарей. Входящие в комплект шахматная доска, стулья и столик тоже стилизованы под эпоху средневековья.



25. Л: g7+! Кр: g7
26. С: f6+ Л: f6 27.
gf+ Кр: f6 28. Ле1.
Захватывая единствен-
ную открытую верти-
каль, что решает исход
сражения. Так, при
28...Фd7 перед чер-
ными возникают нераз-
решимые задачи: 29.
Ле6+ Кpg7 30. Фс3+
и 31. Фf6.
28...Лf8 29. Фе3!
Кpg7 30. Фе7+ Лf7
31. Ф: d6 Л: f4 32.
Ф: c5 h4 33. Фе3 Лf7
34. Фе5+ Кpg8 35.
Фе4 Фg3 36. Фе8+
Лf8 37. Фе3 Лf3 38.
Фе6+ Кpg7 39. Ле2
Лf5 40. Фе7+ Кpg8
41. Фе3 Фg4 42. d6

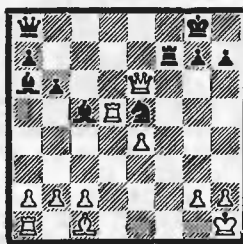
Лf7 43. Фе4. Этот ход
был записан. Черные
сдались, не приступая
к доигрыванию.

Г. КАЛЛАИ —
Т. ПЕТЧ

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3.
d4 Кf6 4. Кс3 Кbd7 5.
Сс4 Се7 6. Кg5?! 0—0
7. С: f7+?! Л: f7 8.
Ке6 Фе8 9. К: c7 Фd8
10. К: a8 b6. Все это
давно известно. Об-
щая оценка — у чер-
ных легкая игра. Мо-
жет, белые что-то на-
шли?
11. de К: e5 12.
Кd5?! Наиболее отве-
чало духу позиции 12.
f4 Кg6 13. Се3 Сb7

14. К: b6 ab 15. Фd4.
12...К: d5 13.
Ф: d5 Ch4! 14. 0—0
Сb7 15. Фе6 Са6! 16.
Лd1 С: f2+ 17. Кph1
Ф: a8 18. Л: d6?! Сс5!
19. Лd5.



19...Фс6! 20. Лd8+
Сf8. Белые сдались.
На 21. Фb3 следует
21. Сс4

ГРОССМЕЙСТЕРЫ
БЕЗ
ПОРАЖЕНИЙ

Властимил Горт, набрав 10½ очков из 13, выиграл в Гамбурге международный турнир, посвященный 150-летию местного шахматного клуба. На два очка отстали Б. Кураица, так же, как и победитель, не имевший поражений, и швед Г. Шюсслер, которому ввиду худшего коэффициента досталось третье место. По восемь очков у Л. Карлссона (Швеция) и Ф. Клеменса (ФРГ), причем гамбуржец впервые выполнил норму международного мастера. Из-за него же Шюсслер лишился второго приза в турнире.

Ф. КЛЕМЕНС —
Г. ШЮССЛЕР

Каталонское начало

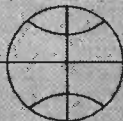
1. g3 Кf6 2. Сg2 e6
3. Кf3 d5 4. 0—0 Се7
5. d4 0—0 6. c4 dc.
Вместо 6...dc возмож-
но и 6...c5.

7. Фс2 a6 8. a4 Cd7.
Этот ход ведет к упрощениям. Другой
план связан с 8...Кс6
9. Ф: c4 Cd7.

9. Ке5 Сс6 10. К: c6
К: c6 11. С: c6 bc 12.
Лd1 Фd5 13. Ка3 Лfd8
14. К: c4 c5 15. Cf4
Фb7 16. Ке5! Времен-
ная жертва пешки, обе-
спечивающая инициа-
тиву.

16...Л: d4 17. Л: d4
cd 18. Кс6 Cd6 19.
Лd1 Фb6 20. a5 Фb5
21. Л: d4 С: f4 22.
Л: f4 Кd5 23. Лd4 Ле8
24. Кpg2 g6 25. Лс4
Фb7?! Пожалуй, толь-
ко 25...f5 давало чер-
ным возможность дол-
го сопротивляться.

26. e4 Ке7 27. Ке5
Лс8 28. Кd7 Фb5 29.
Кf6+ Кpg7 30. Фс3 e5
31. Лс5 Фb7 32.
Ф: e5 Ке6 33. Фс3
Кd8 34. Кd5+ Кph6
35. Фе5 Ке6 36. Ке3!
Черные сдались





GENS UNA SUMUS

Более двух недель в Гронингене (Нидерланды) продолжалось юношеское первенство Европы. Соревнование проводилось по швейцарской системе в тринадцать туров при тридцати участниках.

НЕУДЕРЖИМЫЙ РАЛЬФ



ИТОГИ ПЕРВЕНСТВА

1. Р. Акессон (Швеция) — 11½ из 13, 2—5. Е. Пигусов* (СССР), Й. Арнасон (Исландия), С. Данаилов (Болгария), Н. Андрианов (СССР) — по 9½, 6. О. Цвитан (Югославия) — 7½, 7—12. Р. Дувен (Нидерланды), Д. Коррал (Испания), П. Мотвани (Шотландия), Д. Лапан (Израиль), Г. д'Аморе (Италия), П. Штигар (Норвегия) — по 7, 13—19. В. Ватсон (Англия), А. Пекарек (Чехословакия), Д. Деланей (Ирландия), Т. Кароли (Венгрия), П. Пантавос (Греция), К. Бишов (ФРГ), Ф. Куйперс (Нидерланды) — по 6½, 20—23. К. Расмуссен (Дания), А. Антунес (Португалия), Д. Франзони (Швейцария), М. Лески (Франция) — по 6, 24—25. С. Сел (Турция), К. Стржецкий (Польша) — по 5, 26—27. К. Сёдерберг (Финляндия), Д. Хейлингер (Австрия) — по 4, 28. М. Карп (Люксембург) — 3½, 29. Д. Михельс (Бельгия) — 3, 30. Д. Смит (Уэльс) — 2.

* По системе коэффициентов Е. Пигусову присуждена серебряная медаль.

Со старта лидерство захватил 19-летний шахматист из Швеции Ральф Акессон. Он играл легко и уверенно, о чем можно судить хотя бы по следующей партии.

О. ЦВИТАН —
Р. АKECCOHN

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Фc2 c5 6. Cg2 Kc6 7. dc C:c5 8. 0—0 Kb4 9. Фc3 Ce7 10. Cg5 Лc8 11. Kbd2 b5 12. a3 Kbd5 13. Фd4 bc 14. Ф:a7 Cb5 15. C:f6 K:f6 16. Фd4 0—0 17. Лac1 d5 18. Фc3 Cc5 19. Kd4 Ca6 20. Лcd1 Фb6 21. e3 e5 22. K4f3 d4 23. ed ed 24. Фc2 c3 25. b4 d3 26. Фa2 C:f2+ 27. Л:f2 Kg4 28. Ke4 c2 29. Лc1 Fe3. Белые сдались.

Наши мастера — московский студент Н. Андрианов и Е. Пигусов из Кемерово — все время находились в роли догоняющих. К тому же Евгений неожиданно проиграл французцу М. Лески, Николая же неудача подстерегла во встрече с лидером, когда он в цейтноте и упустил выигрыш, и просрочил время.

Первые пол-очка Р. Акессон потерял в восьмом туре (с международным мастером Л. Арнасоном), а в девятом — уже целое очко.

Р. АKECCOHN —
Е. ПИГУСОВ

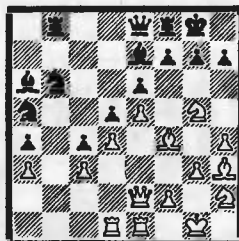
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 b6 4. e4 d6 5. d4 ed 6. K:d4 Cb7 7. Cd3 e6 8. 0—0 Kbd7 9. Fe2 g6 10. Лd1 a6 11. Cc2 Лc8 12. Ca4 Cg7 13. Kf3 Fe7 14. Cf4 e5 15. Cg5 0—0 16. C:d7 K:d7 17. Kd5 C:d5 18. Л:d5 h6 19. Ce7 Лfe8 20. C:d6 Ф:c4 21. Ф:c4 Л:c4 22. Ca3 Kf6 23. Лd6 b5 24. Л:a6 b4 25. b3 Л:e4 26. Cb2 Le2 27. Лb1 Ke4 28. Le1 Л:e1+ 29. K:e1 Лd8 30. f3 Лd1 31. Kpf1 Kc5 32. Ла8+ Kph7 33. Лc8 Kd3. Белые сдались.

Эта победа позволила Пигусову вплотную приблизиться к шведу. Однако бурный финиш Акессона (четыре из четырех) не оставил конкурентам надежд.

Чемпионат проходил в острейшей борьбе. Например, в первом туре была заключена всего одна ничья, а из всех 195 сыгранных партий, лишь 50 закончились миром. Черный цвет ненамного уступал белому — 69:76. Выбор дебютных схем, очевидно, диктовала мода: более чем в ста партиях применялись полуоткрытые начала, и только тринадцать раз встретилось 1. e4 e5. А тактическое мастерство участников проиллюстрируем несколькими примерами.

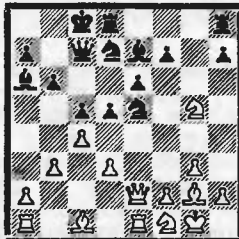
Д. ДЕЛАНЕЙ —
К. РАСМУССЕН



Решив прогнать опасного коня с g5, черные сыграли 22...h6. И вот что из этого получилось.

23. Kpg2! hg 24. hg g6 25. Kg4 Kpg7 26. Kf6 Фc6 27. Лh1 Лh8 28. Лh2 C:a3 29. Лdh1 Фa8 30. Фf3 Cb2 31. Cc1 a3 32. Ke8+! Kpf8 33. C:e6. Черные сдались.

А. АНТУНЕС —
К. РАСМУССЕН



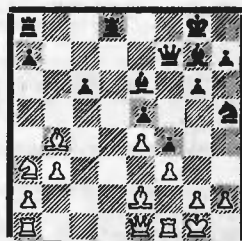
И здесь черные напали на коня пешкой h — 15...h6, рассчитывая в последующих осложнениях использовать слабость первой горизонтали.

16. K:f7! K:f7 17. Ф:e6 Kd6 18. Ke3! Промежуточный ход, по-видимому, не учтенный Расмуссеном. Лучшим ответом сейчас было бы 18...Lde8.

18...Лhe8 19. K:d5

Cf6 20. K:c7 Kp:c7! 21. Cf4! Л:e6 22. Л:e6 C:a1 23. C:d6+ Kpc8 24. Ce7. Черные сдались. Несколько преждевременная сдача партии. Конечно, мат получать не обязательно — 24...Le8 25. Лc6+ Kpb7 26. Л:c5+ Kpb8 27. Cd6X, но проверить соперника на вариант 24...Kf8 25. Лc6+ Kpd7 26. C:d8 Kp:d8 27. Л:h6 все-таки надо было.

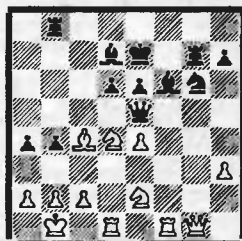
Д. КОРРАЛ —
Р. ДУВЕН



В этой позиции последовало 22...a5, и Коррал, беспечно отступив слоном — 23. Cc3 очень перспективно выглядело 23. Cc5!, форсированно проиграл.

23...Cf8 24. Kc4 Cc5+ 25. Kph1 Kg3+! Белые сдались. После вынужденного 26. hg решает перевод черного ферзя на вертикаль h.

Д. ФРАНЗОНИ —
Д. ХЕЙЛИНГЕР



А вот как использовал французский шахматист классический прием при атаке на застрявшего в центре неприятельского короля.

27. C:e6! Kf8. Разумеется, нельзя 27...C:e6 из-за 28. Kc6+ и 29. K:e5.

28. C:d7! Kp:d7. Теперь уже плохо 28...Л:g1, так как после 29. Kc6+ ферзь на e5 забирается с шахом.

29. Фf2 Лg6 30. Kf4 Лh6 31. Kd5, и черные сдались. Если 31...Ce7, то выигрывает 32. Kf5, а в случае 31...Cg7 — 32. Фf7, и мат не за горами.



38 ЮНОШЕЙ, 28 ДЕВУШЕК



Начало января — время зимних школьных каникул. По традиции именно в эти дни называются имена новых чемпионов страны среди юношей и девушек. На этот раз юные вели спор в Кутаиси — на родине чемпионки мира Майи Чибурданидзе.

В состязании юношей первенство отпраздновали 38 ребят. Борьба, как всегда, была упорной. По 8 очков из 11 набрали москвич Андрей Соколов и Александр Гольдин из Новосибирска. По коэффициенту Бухгольца первое место присуждено сибиряку.

Звание сильнейшей юной шахматистки страны разыграли 28 претенденток. Ровно и сильно провела состязание Ирина Ерусланова из Воронежа — 7 очков из 9 обеспечили ей звание чемпионки. Серебряную награду завоевала москвичка Светлана Стручкова, оставшая на пол-очка.

НА СНИМКАХ: Ирина Ерусланова и Александр Гольдин; Драматический театр имени Л. Мехишвили, в котором проходила игра; в турнирном зале.

Фото Б. Магларидзе.



ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЮНОШИ:

1. А. Гольдин (Новосибирск) — 8 из 11. 2. А. Соколов (Москва) — 8. 3. Т. Хасанов (Семипалатинск) — 7½. 4. А. Рыскин (Минск) — 7½. 5. В. Епишин (Ленинград) — 7½. 6—7. В. Рубан (Новосибирск) и В. Темкин (Ленинград) — по 7. 8—12. А. Злочевский (Москва), А. Быстров (Минск), С. Надырханов (Бухара), В. Малишаускас (Вильнюс) и В. Неверов (Харьков) — по 6½. 13—16. Г. Георгадзе (Кутаиси), К. Мовсисян (Ереван), Л. Оля (Таллин) и Э. Розенталис (Вильнюс) — по 6. 17—21. А. Авшалумов (Баку), В. Лисин (Воронеж), А. Мамонтов (Фрунзе), А. Ростомиян (Ереван) и Г. Титов (Кишинев) — по 5½. 22—29. А. Жачев (Москва), С. Загре-

бельный (Чирчик, Узбекистан), Т. Иманалиев (Фрунзе), К. Кийк (Раквере, Эстония), Н. Кулинский (Киев), К. Шавгулидзе (Кутаиси), Д. Чачибая (Тонлиси) и М. Яйлян (Сухуми) — по 5. 30—31. А. Звигельский (Рига) и И. Ратнович (Минск) — по 4½. 32—33. С. Стрельцов (Липецк) и О. Шевченко (Харьков) — по 4. 34—35. Я. Кравченко (Кишинев) и А. Шабаков (Рига) — по 3½. 36. Б. Одеев (Мары, Туркмения) — 2½. 37—38. И. Колобоев (Душанбе) и Н. Мангадзе (Кутаиси) — по 2.

ДЕВУШКИ:

1. И. Ерусланова (Воронеж) — 7 из 9. 2. С. Стручкова (Москва) — 6½. 3—6. Ц. Касошвили (Гори), Ф. Хасанова (Чирчик), Ж. Корнева (Соли-

горск) и И. Вильнер (Ленинград) — по 6. 7—9. И. Березина (Киев), Т. Шумянина (Челябинск) и Е. Фахирова (Кутаиси) — по 5½. 10—11. К. Арахамия (Очамчира, Грузия) и М. Афанасова (Кишинев) — по 5. 12—17. И. Абзизанидзе (Кутаиси), В. Гаисвинд (Москва), И. Евсеева (Макеевка), Т. Месхи (Кутаиси), Н. Ситникова (Ленинград) и И. Эсебуа (Кутаиси) — по 4½. 18—20. Е. Оя (Таллин), В. Смоленская (Баку) и Т. Сухненко (Душанбе) — по 4. 21—23. Л. Квиетсе (Вентпильс), С. Матвеева (Фрунзе) и А. Софиева (Нахи, Азербайджан) — по 3½. 24—26. Э. Антонова (Волгоград), И. Игнатовичуте (Вильнюс) и Т. Ханская (Витебск) — по 3. 27. Н. Зильфугарян (Горис, Армения) — 2. 28. Т. Пиргулаева (Карабекаул, Туркмения) — ½.

КРАТНОЙ НОТАЦИЕЙ

Т. ХАСАНОВ —
А. ГОЛЬДИН
Ферзевый гамбит

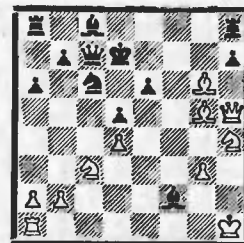
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 e6 5. Cg5 dc 6. e3 b5 7. a4 Cb4 8. Kd2 h6 9. Ch4 Cb7 10. Ce2 Kbd7 11. Cf3 Фb6 12. 0—0 0—0 13. Фc2 a6 14. Lfd1 Kd5 15. Cg3 c5 16. e4 Ke7 17. d5 C:c3 18. bc ed 19. ed C:d5 20. K:c4 Фе6 21. Le1 Фf6 22. Lад1 C:f3 23. Л:d7 bc 24. Lд:e7 Cc6 25. Фе2 C:a4 26. h4 Фf5 27. Ле5 Фd3 28. Фg4 Cd7 29. Фh5 Lfe8 30. Kph2 Ф:c3 31. Lle3 Фd4 32. Фf3 c3 33. Ld3 Фg4 34. Ф:g4 C:g4 35. Л:c5 c2 36. Ldc3 Cd1 37. Cf4 a5 38. Cc1 Ле4 39. Kpg3 a4 40. f3 Лb4 41. Kpf2 Л:h4 42. Ca3 Лf4 43. Лb5 Kph7 44. Лb6 Ле8 45. g4 Ld4 46. Лc7 Ld3. Белые сдались.

Н. СИТНИКОВА —
И. ЕРУСЛАНОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. K:d4 Kf6 6. g3 a6 7. Cg2 Фc7 8. 0—0 Kc6 9. Le1 Cd7 10. K:c6 bc 11. Ka4 Ce7 12. c4 Лb8 13. b3 c5 14. Kc3 0—0 15. Cf4 Cc6 16. e5 Ke8 17. ed C:d6 18. Ce3 C:g2 19. Kp:g2 Ce5 20. Фc2 Kd6 21. Lад1 Kf5 22. Ke4 K:e3 23. fe a5 24. Ld2 a4 25. Led1 ab 26. ab Фc6 27. Kpf2 h6 28. Ле2 f5 29. Kd2 Лb7 30. Kf3 Cf6 31. Led2 Фb6 32. Ld3 Ла8 33. Kd2 Ла3 34. Лb1 Лba7 35. Kpg1 Ла2 36. Фd1 Фb4 37. Kf3 Л7a3 38. Ld6 Лa1 39. Kd2 Л:b1 40. K:b1 Л:b3 41. Kd2 Л:e3. Белые сдались.

А. СОКОЛОВ —
А. БЫСТРОВ



20. K:d5 Ф:g3 21. Cf5 ef 22. Фf7+ Kpd6 23. Cf4+ Ф:f4 24. K:f4 C:h4 25. Фg7 Ce6 26. Фh6 K:d4 27. Ld1 Kpe5 28. Ф:h4. Черные сдались.

Гродно, 1980 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	М. РАХУНОВ	●																		12	1-2
2	М. ФАЗЫЛОВ	1/2	●																	12	1-2
3	В. ЛИТВИНОВИЧ	1/2	1/2	●																11	3
4	А. ПЛАХИН	1/2	1/2	1/2	●															10 1/2	4
5	М. СОКОЛОВСКИЙ	0	1/2	1/2	1/2	●														10 1/2	5
6	Н. НЕГРА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●													9 1/2	6
7	А. КОСЕНКО	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●												9 1/2	7
8	И. ДОСКА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●											9 1/2	8
9	А. НОРВАЙШАС	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●										8 1/2	9
10	П. МИЛОВИДОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●									8 1/2	10
11	В. МАКСИМЧУК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●								8	11
12	В. ИВАНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●							7 1/2	12
13	Б. СИМОНЯН	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●						7	13
14	А. УСТИНОВ	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●				6 1/2	14
15	Е. КУКЛЕЕВ	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●			6 1/2	15
16	Э. ШИМУНОВ	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●		5 1/2	16
17	А. ТООМИНГА	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	5 1/2	17
18	А. БЕРУАШВИЛИ	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2	18

Финал сорокового юбилейного чемпионата СССР по русским шашкам среди мужчин проводился в Гродно — крупном промышленном и культурном центре Белоруссии.

ДРУЖНЫЙ ДУЭТ

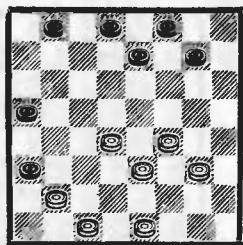
На старте гроссмейстер В. Литвинович дал понять соперникам, что не прочь повторить прошлогодний успех, вновь завоевать титул чемпиона. Три очка из трех! Однако следующую победу он одержал лишь... в пятнадцатом туре. Затянувшейся ничейной серией ленинградца воспользовался киевский мастер М. Рахунов. Одержав пять побед подряд, он возглавил турнирную таблицу.

Б. СИМОНЯН — М. РАХУНОВ

1. cb4 ba5 2. bc5 d:b4 3. a:c5 fe5 4. bc3 ef4 5. e:g5 h:f4 6. g:e5 cd6 7. e:c7 b:b4 8. ab2 ba3 9. cd4 ed6 10. hg3 gf6 11. gf4 fe7 12. de5? (просмотр) 12...f:d4 13. dc3 de5! 14. f:f8 ab6 15. c:e5 bc5, и черные выиграли.

Но в тринадцатом туре лидер потерпел поражение...

И. ДОСКА — М. РАХУНОВ



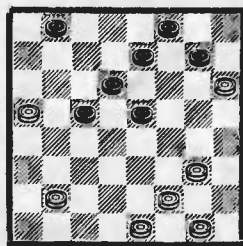
1. de5! ab4 2. cb6 bc7? Нельзя, конечно, 2...ba7? 3. gh4 a:c5 4. ed4X. Сильнее 2...gfl 3. ba7 fe5 4. f:d6 e:c5, постепенно уравнивая игру.

3. ba7 cb6 4. a:c5 b:d6 5. bc3 gf6 6. cd4 fg7? Проигрывает. Пло-

хо и 6...dc7? ввиду 7. ef2X. Шансы на спасение оставлял размен 6...dc5 7. d:b6 fe5 8. f:d6 e:a7. 7. gh4 gh6 8. ed2 dc7 9. cb2! (из трех возможных комбинационных ударов только этот ведет к победе) 9...a:c1 10. de5 f:f2 11. dc3 c:g5 12. h:g1, и черные сдались.

Осечка лидера позволила М. Фазылову настичь конкурента.

М. ФАЗЫЛОВ — Б. СИМОНЯН



Неосторожное 1...gf6? привело к трудной для черных позиции: 2. fe3 bc7 3. gh4! ed4. Проигрывает 3...cb6? 4. a:c7 d:b8 5. bc3 с неотразимой угрозой 6. ef2, 7. hg5, 8. ed4X.

4. ef4 fe5 5. gh2 e:g3 6. h:f4 ef6 7. hg5! (ничего не дает 7. ef2 fe5 8. fg3 cb4! 9. a:c3 de3 10. f:d2 ed4 с ничьей) 7...f:h4 8. ef2 fe7? Решающая ошибка. А спасение еще было возможно: 8...hg3! 9. f:h2 (на 9. f:h4 — fe7! 10. hg7 de3 11. f:d2 ef6=) 9...de5 10. fg3 de3! 11. gf4 e:g3 12. h:d2 cd6, и лишняя шашка не приносит белым победы.

9. hg7 ef6 10. g:c3 cb4 11. fe3, и вскоре Фазылов выиграл.

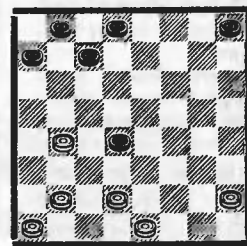
Оставшиеся встречи лидеры провели спокойно и пришли к финишу с одинаковым результатом — по 12 очков. Общим присвоено звание чемпиона СССР.

Финишный рывок — 2 1/2 очка



из трех — позволил В. Литвиновичу стать бронзовым призером.

В. ЛИТВИНОВИЧ — И. ШИМУНОВ



1. ef2 hg7? Проигрывает. Не проходит и любопытный план защиты: 1...cd6? 2. de3 de5 3. e:c5 dc7 (в расчете на 4. cd6? ab6! 5. d:f4 bc5X) ввиду 4. fg3! cb6 5. gf4 e:g3 6. h:f4 b:d4 7. bc3 с выигрышем. Эффективный вариант возможен при 1...de7! — 2. hg3 hg7 3. gf4 ed6 4. fg5 ab6? Шансы на спасение следовало искать после 4...cb6! 5. de3! bc5 6. ef4! c:c1 7. gh6 c:g5 8. h:h6X.

2. dc3! de7 3. c:e5 ef6 4. hg3 f:d4 5. gf4 cd6. Не видно защиты у черных и при 5...gh6 6. fg3 ab6 (на 6...cb6 решает 7. bc3 d:b2 8. a:c3 bc7 9. fe5 ba5 10. gf4! ab6 11. cd4X, а если 6...cd6, то 7. ba3 de5 8. f:d6 de3 9. de7 ed2 10. ed8! de1 11. gf4! e:a5 12. ab4X) 7. bc5 de3 8. c:a7, 9. bc3. 6. ba3 gf6 7. ab2 bc7 8. ba5 fe5! (на 8...ab6 — 9. ab4 bc5 10. ba3 fe5 11. fg5X) 9. fg5 de5 10. bc3 d:b2 11. a:c1 cd4 12. cd2 cd6 13. gh6, и вскоре черные сдались.

Первая пятёрка завоевала право участвовать в следующем чемпионате СССР.

Турнир был отлично подготовлен и проведен.

Б. АГАШИН,
главный судья.
Комментарии гроссмейстера
В. ЛИТВИНОВИЧА.

На снимках: М. Рахунов и М. Фазылов.

Фото Ф. Пелеса.

В АТАКЕ НА ШАШЕЧНЫХ ПОЛЯХ



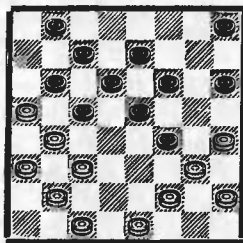
Победитель турнира — В. Иванов.

Больших успехов добились армейцы в минувшем году. Анатолий Гантварг с блеском выиграл чемпионат мира, Ростислав Лецинский, не успев привыкнуть к рангу гроссмейстера СССР, через месяц уже принимал поздравления по случаю присвоения ему звания международного гроссмейстера. Мастер Александр Дыбман в третий раз стал чемпионом СССР среди юношей, был вторым на юношеском чемпионате мира и первенстве Советского Союза среди взрослых, где выполнил норму для получения высшего спортивного звания.

В Центральном Доме Советской Армии прошел турнир, в котором 14 шашкистов вели борьбу не только за первенство Московского военного округа, но и за три путевки на чемпионат Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Участие в чемпионате МВО ведущих шашкистов Вооруженных Сил стало уже привычным. На этот раз в Москву приехали гроссмейстер Р. Лецинский (Киевский ВО), мастера А. Дыбман, Б. Кузнецов, С. Матвеев (Ленинградский ВО), С. Вальковский и М. Сергеев (Прикарпатский ВО). Однако рядовой В. Иванов отстоял престиж столичных шашкистов, завоевав с результатом 8½ очков из 13 звание чемпиона МВО. На полочка отстали С. Вальковский и В. Крамаренко, впервые выполнивший норму мастера. Московские мастера Ю. Ермаков и А. Штерн довольствовались местами в середине турнирной таблицы.

В. ИВАНОВ — И. ЧУВАКОВ



11...fe3. При уклонении от разменов — 11...hg7 12. cd2 ba7 13. fe3 hg5 14. ef2 cd4 15. e:c5 b:d4 — белые жертвуют 16. bc5 d:b6 17. cb4 bc5 18. fe3 gh6 19. bc3 ab6 20. cd4 с обоюдным прорывом в дамки и ничьей.

12. f:d4 c:e3 13. ed2 bc5. 14. d:f4 cd4? (Мастер Ю. Павлов предложил 14...hg7, после чего у черных подавляющая позиция). 15. cd2 de3 16. bc5 e:c1 17. hg5! f:f2 (другое взятие тоже проигрывало) 18. cb6 e:g3 19. h:f4 c:g5 20. b:e1 X.

Н. НИКОЛАЕВ.



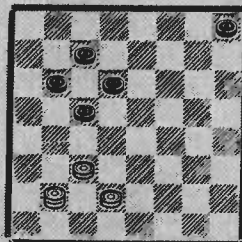
Внимание прапорщика Б. Кузнецова, ефрейтора М. Гелина и прапорщика И. Чувакова привлекла партия призера чемпионата СССР А. Дыбмана с чемпионом Европы Р. Лецинским.

Фото В. Кутырева и Н. Майорова.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1239. В. ДЕМИДОВ

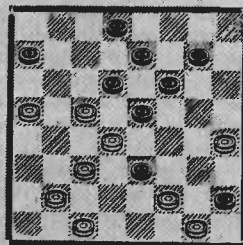
Москва



Выигрыш

1240. А. ФОМИН

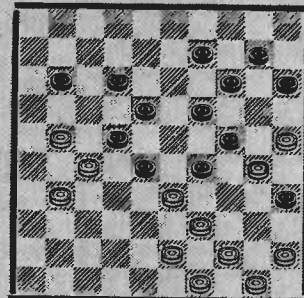
Москва



Выигрыш

1241. И. КОБЦЕВ

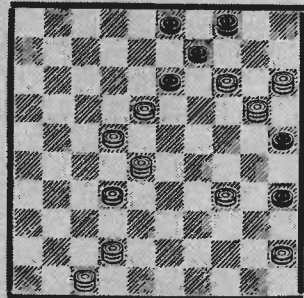
Советская Армия



Выигрыш

1242. Ф. ГАНИЕВ

Чернигов



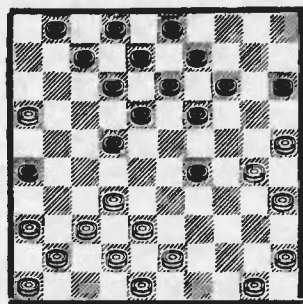
Запретить простую



МАРАФОН

Несколько дней ушло на акклиматизацию. Сначала нас поселили в «Гранд отеле», что находится в самом центре города. Непривычные одежды, незнакомый говор, экзотическая природа, оживленные лица... Мы с интересом знакомились с оригинальной архитектурой, жизнью малийцев.

Однажды мы набрали на играющих в шашки. Доска модельная, с бортами, шашки — квадратные. Захотелось сыграть самим. Стали поочередно обыгрывать любителей. Подходит молодой малиец, сел играть с Могилянским. Гроссмейстер (он играл черными) легко получил позицию с преимуществом.



«Неосторожный» ход белых 1. 50—44, и следует мгновенная комбинация 1...22—28 2. 32:34 14—20 3. 25:23 18:49, в расчете, видимо, на немедленное 4. 43—39? Тогда 4...49:32! 5. 37:28 7—11 6. 16:18 13:44 с выигрышем черных, но после 4. 45—40 белые выиграли шашку. Правда, гроссмейстер не только спасся, но в конце концов ухитрился даже выиграть

Куда только не заведут шашечные пути-дороги... Впервые за почти столетнюю историю розыгрыша титула чемпиона мира соревнования за шашечную корону проводились не на Европейском континенте. Чемпионат проходил зимой, однако в Мали было настоящее лето — сухое, жаркое. Мы спасались от беспощадного африканского солнца у кондиционеров, а во время тура тянулись к вентилятору — в накуренном зале нечем было дышать. Малийцы же считали, что на дворе довольно прохладно. Ткачи, работавшие под открытым небом, грелись по утрам у костров, хотя термометр показывал 15—18 градусов тепла.

Вячеслав ЩЕГОЛЕВ, экс-чемпион мира

АФРИКАНСКИЙ

сивные намерения Бастианнета, наш гроссмейстер тонко использовал слабости соперника и победил.

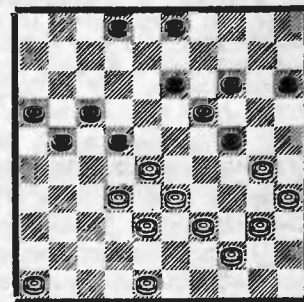
ГАНТВАРГ — БАСТИАННЕТ

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 32—28 16—21 6. 31—26 19—23 7. 28:19 14:23 8. 29—24 20:29 9. 33:24 9—14 10. 34—29 23:34 11. 40:29 14—20 12. 29—23 20:29 13. 23:34 10—14 14. 44—40 5—10 15. 35—30 18—23 16. 30—25 12—18 17. 34—29 23:34 18. 40:29 7—12 19. 37—32 14—19 20. 41—37 10—14 21. 45—40 3—9 22. 40—35 19—23 23. 46—41 23:34 24. 39:30 13—19 25. 38—33 9—13 26. 33—29 4—10 27. 36—31 22—28 28. 32:23 19:28 29. 41—36 18—22 30. 42—38 21—27 31. 30—24 28—32 32. 37:28 22:42 33. 31:22 17:28 34. 48:37 12—17 35. 43—38 11—16 36. 49—43 16—21 37. 36—31 8—12 38. 37—32 28:37 39. 31:42 6—11 40. 38—33 17—22 41. 26:19 14:34 42. 42—38 10—14 43. 38—32 11—16 44. 32—28 22—27 45. 28—23 27—32 46.

24—19 16—21 47. 19:10 15:4 48. 23—19 21—27 49. 25—20 27—31 50. 19—13 32—37 51. 20—14 31—36 52. 14—9 37—41 53. 9—3 4—10 54. 3—26 2—7 55. 26—31. Черные сдались.

Хочется отметить важное качество чемпиона: целеустремленность. Гантварг стал больше внимания уделять физической подготовке (в Бамако он ежедневно бегал кроссы), улучшил режим питания. Его турнирная тактика отличалась гибкостью. На старте — резкая, даже граничащая с риском игра на выигрыш. Затем, оторвавшись от конкурентов, Гантварг избегал вступать с ними в рукопашную, но с шашистами второй десятки по-прежнему играл напористо. Кажется, во время чемпионата Гантварг не сделал ни одного лишнего движения: все было рационально, устремленно на достижение первенства. Похвальная устремленность. И задачу свою он выполнил.

МАРКОС — ГАНТВАРГ



Напрашивающееся 34. 40—34 встретило тактическое опровержение 34... 14—20!, и выясняется: на 35. 30—25 заготовлен удар 21—27 36. 25:23 (лучшее)

Сегодня чемпионат мира уже позади. Пора подводить итоги и делать выводы.

Прежде всего хотелось бы отметить общий успех советских шашкистов. В первой пятёрке — четверо наших гроссмейстеров. Да и дебютанты — Лещинский и Могилянский вошли в десятку сильнейших.

Новый чемпион мира, отвечая на вопрос корреспондента радио Мали, подчеркнул свой подход к состязанию. По утрам Гантварг (вместе с тренером А. Чеховским) занимался разбором партий очередного партнера. Тщательная подготовка приносила добрые плоды: психологически Анатолий верно строил поединки. Так, например, выявив агрес-



За встречей Бастианнет—Щеголев наблюдает председатель Федерации шашек СССР А. Полковников. Фото Н. Кривошеина.



Ростислав Лещинский.

24—29 37. 32: 12 29: 49 38. 28: 17 49: 14.

В партии красот не было: 35. 46—41 20—25 36. 41—36 22—27 37. 44—40 2—8. Белые сдались.

Помню дебют Николая Мищанского в чемпионате СССР 1970 года. 16-летний юноша не проиграл тогда ни одной партии. О его мгновенной реакции (как он играет блиц!), о тонком позиционном чутье, об упорстве в защите, далеко и точном расчете можно рассказывать бесконечно, но не лучше ли взглянуть на его партию.

БА — МИЩАНСКИЙ

1. 32—28 17—22 2. 28: 17 11: 22 3. 37—32 6—11 4. 34—30 19—23 5. 41—37 14—19 6. 46—41 12—17 7. 40—34 8—12 8. 30—25 2—8 9. 25: 14 9: 20 10. 31—27 22: 31 11. 36: 27 10—14 12. 34—30 20—24 13. 30—25 4—9 14. 33—28 1—6 15. 41—36 15—20 16. 45—40 18—22 17. 27: 29 24: 22 18. 40—34 5—10 19. 39—33 22—27 20. 32: 21 16: 27 21. 44—39 19—23 22. 50—44 17—22 23. 34—30 10—15 24. 39—34 12—18 25. 43—39 7—12 26. 48—43 11—17 27. 33—29 6—11 28. 30—24 14—19 29. 25: 14 19: 10 30. 39—33 17—21 31. 44—39 11—16 32. 24—20 15: 24 33. 29: 20 9—14 34. 20: 9 13: 4 35. 34—29 23: 34 36. 39: 30 21—26 37. 33—29 12—17 38. 38—33 17—21 39. 47—41 10—14 40. 42—38 8—13 41. 37—32 13—19 42. 32—28 18—23 43. 28: 17 23: 25 44. 17—12 3. 8 45. 12: 3 19—23 46. 3: 20 25: 14. Белые проиграли.

Удивительно, что при ярком таланте Мищанский долго оставался «в тени». Впрочем, лед, видимо, тронулся: в октябре прошлого года он впервые стал чемпионом СССР. Думается, по плечу ему и большее. Что ж, следующая попытка Мищанскому дана в 1982 году, в Бразилии. Право на нее он завоевал по итогам малайского чемпионата.

Несколько слов об игре Михаила Кореневского. Да, он много занимается (и у него обширные познания в дебютах), да, его трудно победить (и он очень ред-

ко проигрывает), да, он хорошо чувствует темповую игру (и часто за счет этого побеждает). И все же... Не видно в его игре своеобразия, самобытности. Конечно, моя точка зрения не единственно верная, у каждого свой подход к шахкам...

Вот партия, характерная для ленинградца.

КОРЕНЕВСКИЙ — ИССА

1. 31—27 17—21 2. 33—28 21—26 3. 39—33 11—17 4. 44—39 6—11 5. 50—44 18—23 6. 34—29 23: 34 7. 40: 29 20—25 8. 37—31 26: 37 9. 42: 31 1—6 10. 44—40 17—21 11. 47—42 15—20 12. 40—34 21—26 13. 49—44 26: 37 14. 42: 31 12—17 15. 31—26 7—12 16. 36—31 19—24 17. 34—30 25: 23 18. 28: 30 14—19 19. 41—37 10—14 20. 46—41 19—23 21. 41—36 17—21 22. 26: 17 12: 21 23. 48—42 21—26 24. 45—40 5—10 25. 40—34 13—19 26. 33—29 2—7 27. 29: 18 8—12 28. 39—33 12: 23 29. 33—29 3—8 30. 29: 18 19—24 31. 30: 19 14: 12 32. 44—39 8—13 33. 32—28 9—14 34. 38—33 12—17 35. 27—21 16: 27 36. 31: 22 10—15 37. 42—38 7—12 38. 34—29 20—25 39. 38—32 14—19 40. 29—24 19: 30 41. 35: 24 4—10 42. 33—29 10—14 43. 29—23 11—16 44. 22: 11 6: 17 45. 23—19 14: 23 46. 28: 8 12: 3 47. 32—27 3—9 48. 39—33 9—13 49. 33—28 13—18 50. 43—38 17—21 51. 38—32 15—20 52. 24: 15 25—30 53. 15—10 30—34 54. 10—5 26—31 55. 37: 17 34—39 56. 28—22 39—43 57. 22: 13 43—48 58. 17—11 16: 7 59. 13—9. Черные сдались.

Меня в Мали подвела старая болезнь — неумение четко доводить до победы лучшие позиции. Неприятности начались с первого тура, когда я, имея лишнюю шашку, позволил Криште достичь ничьей, потом выпустил победу во встрече с Гба, не использовал все выгоды связи против гроссмейстера Могилянського. Но на этом беда не кончилась... После стольких потерь мечтать о высоком месте не приходилось. В одном нахожу утешение — боролся в каждой партии.

ЯНСЕН — ЩЕГОЛЕВ

1. 33—29 18—23 2. 29: 18 13: 22 3. 32—27 8—13 4. 27: 18 13: 22 5. 31—27 22: 31 6. 36: 27 12—18 7. 39—33 7—12 8. 44—39 9—

13 9. 50—44 2—8 10. 41—36 19—23 11. 46—41 14—19 12. 35—30 20—25 13. 40—35 15—20 14. 44—40 1—7 15. 30—24 20: 29 16. 33: 24 19: 30 17. 35: 24 10—14 18. 24—20 14—19 19. 20—15 5—10 20. 38—33 3—9 21. 37—31 10—14 22. 34—30 25: 34 23. 39: 30 17—22 24. 43—39 12—17 25. 48—43 7—12 26. 43—38 17—21 27. 49—43 21: 32 28. 38: 27 11—17 29. 30—25 17—21 30. 42—38 21—32 31. 38: 27 6—11 32. 47—42 11—17 33. 42—38 19—24 34. 31—26 22: 31 35. 36: 27 17—21 36. 26: 17 12: 32 37. 38: 27 8—12 38. 43—38 12—17 39. 41—37 14—19 40. 40—34 17—22 41. 37—31 23—28 42. 31—26 22: 31 43. 26: 37 9—14 44. 33: 22 18: 27 45. 45—40 19—23 46. 40—35 16—21 47. 34—30 14—19 48. 39—34 13—18 49. 38—33 21—26 50. 25—20 27—31 51. 20: 29 31: 42 52. 29—24 42—47 53. 24: 22 47: 45 54. 22—17 23—28 55. 17—11 26—31 56. 30—24 31—37 57. 24—19 45—18 58. 11—6 37—41 59. 35—30 41—46 60. 30—24 18—9 61. 24—20 9: 25 62. 6—1 25—3 63. 1—34 3—8. Белые сдались.



Александр Могилянський.

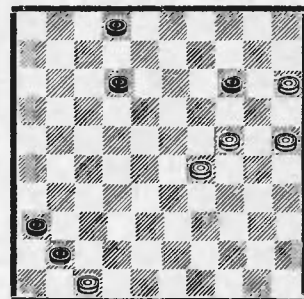
Признаюсь: положительный счет в личных встречах мешал мне по достоинству оценить игру Ростислава Лещинского. Выступление киевлянина в Мали оставило приятное впечатление. Как правило, Лещинский действовал благоразумно (промах допустил лишь однажды, попавшись на комбинацию Гантварга). Стремился к центральному или фланговому типу позиций, в которых, чувствуется, он наиболее силен. Посмотрите, как в последнем туре Лещинский наказал соперника за чрезмерное желание победить.

ЛЕЩИНСКИЙ — ВАН ДЕР ВАЛ

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28: 19 14: 23 8. 35—30 10—14 9. 30—25 21—27 10. 34—30 23: 34 11. 40: 29 27—31 12. 36: 27 22: 31 13. 37—32 31—36 14. 41—37 4—10 15. 44—40 17—21 16. 26: 17 12: 21 17. 46—41 21—26 18. 32—28 7—12 19. 30—24 11—17 20. 28—23 18—22 21. 37—32 17—21 22. 32—28 22—27 23. 41—37 27—31 24. 40—34 6—11 25. 38—32 11—16 26. 43—38 21—27 27. 32: 21 16: 27 28. 48—43 12—17 29. 38—32 27: 38 30. 43: 32 8—12 31. 24—19 19: 30 32. 23—18 12: 23 33. 28: 30 9—13 34. 49—43 3—8 35. 43—38 17—22 36. 45—40 2—7 37. 29—24 20: 29 38. 33: 24 8—12 39. 40—35 14—20 40. 25: 14 10: 19 41. 39—33 5—10 42. 34—29 13—18 43. 24: 13 18: 9 44. 29—23 7—11 45. 30—24 12—17 46. 32—27 22—28 47. 23: 32 31: 22 48. 35—30 17—21 49. 30—25 21—27 50. 32: 21 26: 17 51. 37—31 36: 27 52. 38—32 27: 20 53. 25: 3 22—28 54. 3: 26 15—20 55. 42—38 20—24 56. 38—32. Черные сдались.

Александр Могилянський — боец. Его любимая фраза «на войне, как на войне». И на каждую партию он шел, будто в бой.

МОГИЛЯНСКИЙ — БА



В цейтнотной горячке (хотя, как выяснилось позже, контрольный ход был уже сделан) Могилянський потопился 51. 24—20! и... упустил выигрыш, который, по его словам, видел, но рука сама сделала не тот ход. А между тем 51. 25—20! 14: 25 52. 15—10 41—46 53. 10—5 25—30 54. 24: 35 22—18 55. 29—24!, и взаимное уничтожение дамок 55... 18—23 56. 5: 28 46: 30 57. 35: 24 вело к поражению черных.

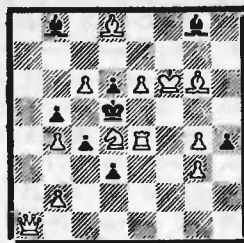
[Продолжение следует]



Подведены итоги

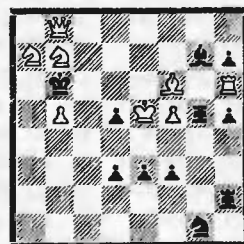
Всероссийского конкурса составления двух- и трехходовых задач, посвященного 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Приводим лучшие задачи соревнования.

№ 1. Ю. ВАХЛАНОВ
I приз



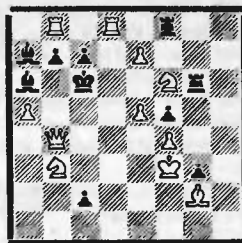
Мат в 2 хода

№ 4. С. ПУГАЧЕВ
I приз



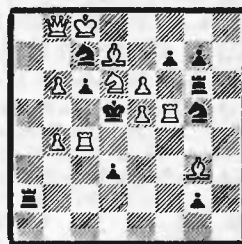
Мат в 3 хода

№ 2. Б. НАЗАРОВ
В. КАРПОВ, II приз



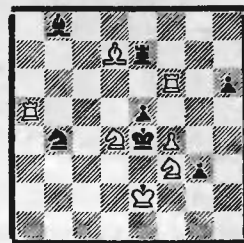
Мат в 2 хода

№ 5. Г. ЛОБАСТОВ
II приз



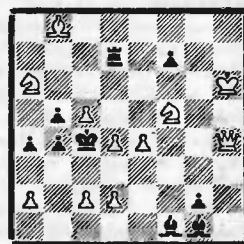
Мат в 3 хода

№ 3. А. НОВИКОВ
III приз



Мат в 2 хода

№ 6. Е. БУЛАНОВ
III приз



Мат в 3 хода

СОРЕВНУЮТСЯ ПРОБЛЕМИСТЫ РОССИИ

В разделе двухходовых задач участвовали 90 авторов, приславших 146 композиций. Лучшей была признана № 1, составленная на современную тему перемены функций ходов.

1. Фh1? — 2. Лf4×, но 1...c3!, 1. Лf4? — 2. Фh1×, но 1...hgl, 1. Фa8? — 2. c7×, но 1...Cc7! и 1. c7? — 2. Фa8×, но 1...Ca7! Решение — 1. Кf5! — 2. Кe7×, 1...Кр:e4 2. Фh1× и 1...Кр:c6 2. Фa8× — ходы ферзя поочередно становятся вступительными, угрозами и матами. Радует размашистая геометрия движений сильнейшей фигуры белых.

В № 2 две попытки, в которых белые перекрывают слонов противника, опровергаются превращением черной пешки: 1. Лd3? — 2. Кре2×, 1...С:d3 2. Ф:b7×, но 1...c1K! и 1. Лd4? — 2. Кре3×, 1...С:d4 2. К:d4×, но 1...c1Ф! Решает 1. Лbс8!, и, защищаясь от угрозы 2. Лd6×, черные сами пере-

крывают своих слонов — 1...b5 2. Кре2× и 1...b6 2. Кре3×. В дополнительных вариантах 1...Л:d8 2. edK× и 1...Лb8:i6 2. e8Ф× превращается белая пешка. Цельный замысел!

Иллюзорная игра № 3 такова: 1...ed, ef 2. Кd2, Сf5×. 1. Кf5? — 2. К:g3×, 1...ef, Кр:f4 2. Кd2, Кd6×, но 1...Лg7! Правильно 1. Кb5! — 2. Кс3×, 1...Кd5, Крd5, Ка2 2. Кd2, Кd6, Сс6×. Один и тот же мат (Кd2) проходит в трех фазах на блокирование разных полей у черного короля. Замысел не нов, однако задачу выделяют легкость построения и хорошие варианты.

Почетными отзывам отмечены задачи: 1. В. Копаева (Москва), 2. Ю. Горбатенко и А. Копинна (Челябинск), 3. Я. Россомахо (Ленинград), 4. Ю. Алексеева (Алтайский край), 5. Ю. Антонова (Волгоград).

Похвальные отзывы присуждены задачам: 1. М. Гориславского (Ростов-на-Дону), 2. А. Дикусарова (Новосибирск), 3.

В. Антошина (Ростовская обл.), 4. В. Кичигина (Пермь) и 5. Ю. Андриевского (Ивановская обл.).

Специальный похвальный отзыв — сельскому труженику И. Смирнову (Марийская АССР). Специальный похвальный отзыв дебютанту — Ю. Лебедеву (Магнитогорск).

В другом разделе были присланы 134 трехходовых от 105 авторов. В конкурсе победила задача № 4.

Первым ходом белый король идет сразу под три шаха, причем они повторяются и на втором ходу. 1. Крd4! — 2. Кс5+, 1...Ке2+ 2. Кр:e3 d4+ 3. С:d4×, 1...Лg4+ 2. Кр:d5 Лd4+ 3. С:d4× и 1...Лh4+ 2. Кр:d3 Лd4+ 3. С:d4×. Эффективное содержание подкреплено хорошей конструкцией.

В двух тематических вариантах № 5 следует развернутая игра сторон после неочевидного второго хода белых. 1. Крd8! — 2. С:c6+, 1...Кс:e6+ 2. Крс8! — 3. С:c6×, 2...Ке—, Кd4, с5 3. e6, Лс5, Фb7×. 1...Кг:e6+ 2. Кре7! (1...Ла8 2. Лс5+).

И в № 6 предводитель белых принимает на себя удары фигур противника.

Иллюзорная игра 1...Ce3+, Лd6+ 2. К:e3, К:d6+ Кр:d4 3. e5, Фf6×. 1. Fe1? — 2. d3+, 1...Ce3, Лd6+, 2. de, К:d6+, но 1...Cd3! и решает 1. Фg3! — 2. Фb3+!, 1...Ce3, Лd6+ 2. К:e3+, Ф:d6.

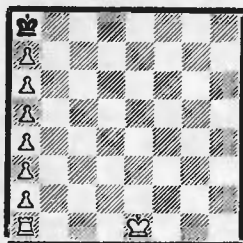
Почетные отзывы: 1. В. Рычков (Верхний Тагил) и В. Ударцев (Сургут), 2. В. Карпов (Казань), 3. В. Зиновьев (Курск), 4. В. Власенко (Петрозаводск), 5. Л. Тогоху и С. Чимэдцарен (МНР).

Похвальные отзывы на равных: Н. Надеждин (Вологодская обл.), В. Рычков, В. Старов (Краснодар), И. и С. Филиппенко (Краснодар), А. Кузовков (Вологодская обл.) и А. Дикусаров.

Специальный почетный отзыв — А. Былевскому (Ульяновск). Специальные похвальные отзывы — А. Гришину (Ульяновская обл.), А. Жуку (УССР) и дебютанту М. Майорову (Советская Армения).

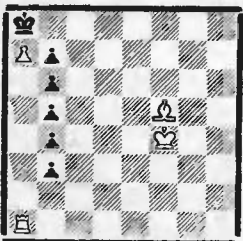
Н. ИВАНОВСКИЙ,
главный судья.
Архангельск.

№ 1. В. ШИНКМАН
1887



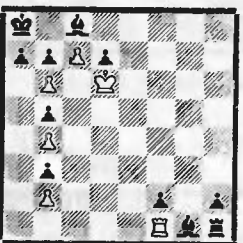
Мат в 8 ходов

№ 2 Г. БРИДЖУТЕР
1936



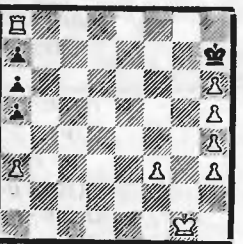
Мат в 6 ходов

№ 3. К. ПИЛИТЦ
1922



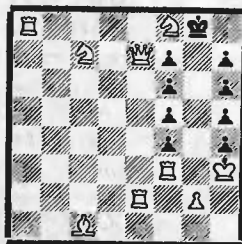
Мат в 7 ходов

№ 4. Г. ТОРЕН
1931



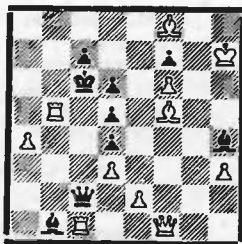
Мат в 5 ходов

№ 5.



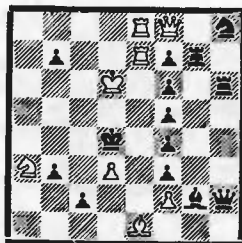
Мат в 14 ходов

№ 6. Я. ГУД
1911



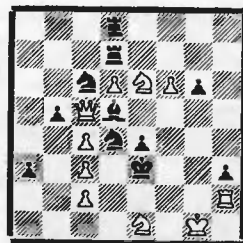
Мат в 3 хода

№ 7. Л. ЛОШИНСКИЙ
1972



Мат в 3 хода

№ 8. В. САВЧЕНКО
1970



Мат в 9 ходов

ОХ, УЖ ЭТА «ДУША ШАХМАТ»!

Пешки — душа шахматной партии, они же бывают главными персонажами многих композиций. Общеизвестна сила слитной пешечной цепи, к пешечным же «стенкам» любой практик относится весьма подозрительно, хотя курьеза ради отметим, что на одном турнире, проводившемся в Стокгольме в 1941 году, сразу в двух партиях встретились позиции со счетверенными (!) белыми пешками. Неестественность такого боевого порядка пехотинцев нередко вызывает справедливые упреки в адрес составителя. Однако целый ряд остроумных идей основан на свойствах вертикального частокола пешек, и тогда экзотика начальной расстановки вполне оправдывается.

№ 1 — одна из самых известных задач В. Шинкмана. Необычное положение пешек, удачное вступление, графически четкие движения ладьи и короля надолго оставляют в памяти эту удивительную композицию. 1. 0—0—0! Кр: a7 2. Лd8 Кр: a6 3. Лd7 Кр: a5 4. Лd6 Кр: a4 5. Лd5 Кр: a3 6. Лd4 Кр: a2 7. Лd3 Кр: a1 8. Ла3×. К великому сожалению, безжалостные решатели обнаружили в задаче изъян — побочное решение 1. Крd2 Кр: a7 2. Ле1, и король черных матуется как на линии a, так и на восьмой горизонтали.

В малоизвестной № 2 движется черная колонна. После 1. Сb1! противник в цугцванге, и продвижение пешек гуськом еще раз подчеркивает слабость такой конфигурации цепи. 1... b2 2. Ла2 b3 3. Ла3 b4 4. Ла4 b5 5. Ла5 b6 6. Се4×.

В № 3 черно-белый частокол формально не движется. 1. Ла1! a6 2. Лf1! a5 3. Ла1 a4 4. Лf1 a3 5. Ла1 a2 6. Лf1 a1Ф 7. Л: a1×.

Разноцветные стенки на краях доски в № 4 — как бы своеобразная дань современному жилую интерьеру. Задача имеет два варианта. Первый напоминает игру в № 1 — 1. Крf2 Кр: h6 2. Л: a7 Кр: h5 3. Л: a6 Кр: h4 4. Л: a5 Кр: h3 5. Лh5×. Во второй игре используется потенциальная сила белой стенки — 1... a4 2. f4 a5 3. f5 a6 4. f6 Кр: h6 5. Лh8×.

В старинной шуточной задаче № 5 белые должны объявить мат пешкой g2, не уничтожая сил противника. Для выполнения задания сначала надо сместить левую стенку вправо. 1. Кd7+ Крg7 2. Лf8

Крg6 3. Ке6 fe 4. Фf7+ Крg5 5. Ке5 fe 6. Се4 fe 7. Се3 fe 8. Фе7+ Крg6. Теперь дорога белому «палачу» может быть расчищена после движения отряда h. 9. Крh2 h3 10. g3 h4 11. g4 h5 12. g5 h6 13. Фf6+ Крh7 14. g6×. Во избежание замечаний бдительных читателей укажем, что начальная расстановка пешек нелегальна. Кстати, а во сколько ходов пешка объявляет мат, если второе ограничение в задании убрать?

До сих пор мы рассматривали простые приемы использования свойств пешечных колонн. № 6 была незаслуженно забыта, и несколько трехходовок с аналогичной игрой впоследствии были отмечены высшими отличиями. 1. Фf4! — 2. Фg4 и 3. Cd7×. Черные защищаются, включая ферзем слона b1 в надежде на 2... С: d3!, но после привлечения ферзя на любое из трех полей линии с белые отвлекают пешки. 1... Фc3 2. Фе3! — 3. Фе8×, 2... de 3. Л: c3×, 1... Фc4 2. Фе4!, вновь извлекая из стены один «кирпич», 2... de 3. Л: c4× и 1... Фc5 2. Фе5! de 3. Лc: c5×.

Очень остроумно преодолевается черная баррикада в № 7. Отличным вступительным ходом. 1. Крd7! белые предоставляют королю противника еще два свободных поля, грозит 2. Ле4+! fe 3. Фd6×. Защищаясь, черные стремятся закрыть брешь в пункте f5, однако их оборонительный вал прорывается в других местах. 1. Лg5 2. Ле6!, 1... Лh5 2. Ле5!, 1... Фh5 2. Ле3! и 1... Ch3 2. Ле2! Заключительным аккордом звучит типичный для Лошинского дополнительный вариант 1... Кр: d3 2. Крd8! Крd4 3. Лd7×.

Если игра черной стенки допускает большее разнообразие мотивов (назовем хотя бы еще механизм пешечной третьбатареи) и сравнительно достаточно исследована, то взаимодействие и движение белой колонны изучено мало.

Приведем интересную многоходовку № 8 с любопытным систематическим движением. 1. Крf1! — 2. Ле2×, 1... С: c4+ 2. Крg1 Cd5 3. c4! (—4. Ф: a3+) 3... b4 4. Крf1! С: c4+ 5. Крg1 Cd5 6. c4! (—7. cd) 6... a2! 7. Крf1! С: c4+ 8. Крg1 Cd5 9. Фc1×. Черный слон неизбежно расчистит пешечный заслон на линии c и освободит ферзю дорогу к полю c1.

СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

Попалась однажды белому Королю трудная задачка.

Решал-решал, ничего не получается.

Зашла в кабинет Королева, взглянула на доску, улыбнулась:

— Ах, друг мой! Даже отсталая пешка сказала бы, что здесь — мат в один ход!

Поцеловала Короля и выпорхнула за дверь в сопровождении придворного Офицера.

«Да, действительно», — подумал смущенный Король и уже хотел складывать шахматы, но тут вошла Ладья — принесла бланки для записи партий.

— Задачку изволите решать, ваше величество?! Очень милая двухходовочка!

— Как — двухходовочка?! А Королева сказала...

— Не смею опровергать ее величество, но

посудите сами, — и Ладья показала Королю мат в два хода.

— Гм, да-а! — удивился Король и надолго задумался. Из этого состояния его вывел Слон, который явился с итогами последнего доигрывания. Он посмотрел на позицию, одобрительно кивнул головой и сказал: «Приличная трехходовка!»

— Что?! — вскричал Король. — Теперь уже — трехходовка?! Но каким образом?

Слон продемонстрировал решение и удалился.

— Ваше величество! — вкрадчиво прошептал ходивший вокруг да около Конь. — Кого вы слушаете?! Все знают, что Королева сейчас — хе-хе! — несколько... рассеянна. Ладья, известное дело, прямолинейная особа, а Слон и по-давно — тронутый (за это его и с доски сня-



ли!). На самом деле здесь мат — в 4 хода. Вот так!..

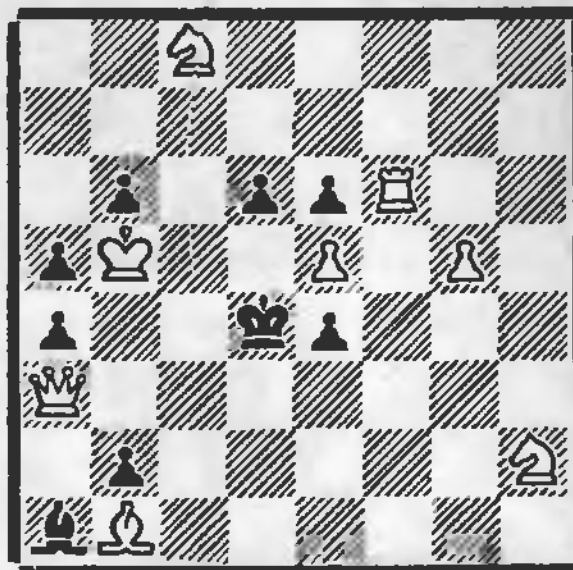
Конь, довольный собой, давно уже отправился в центр доски, а совершенно ошеломленный Король все еще разглядывал диковинную позицию.

А ларчик, между тем, открывался просто: каждая фигура подходила к решению задачи «со своей колокольни», ставя на место превращенной пешки себя. Ну, а то, как дается мат во всех этих случаях, попробуйте определить сами.

Б. СКВОРЦОВ.

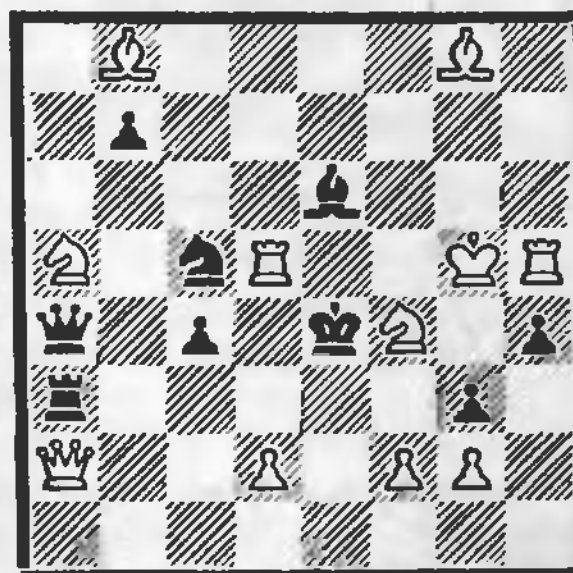
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 13 Ю. ВАХЛАКОВ
Пермь



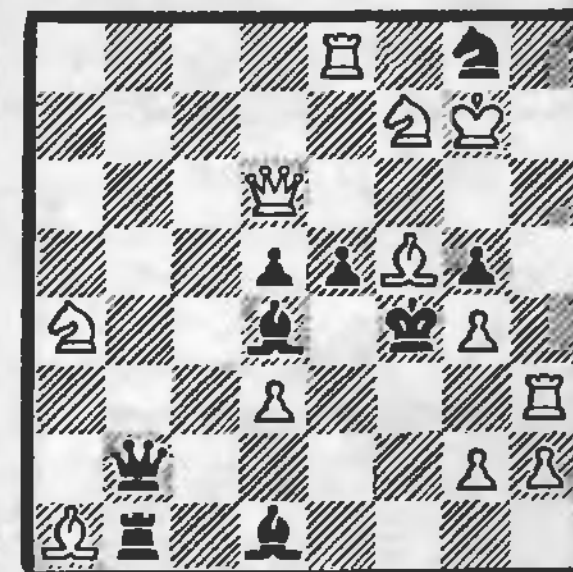
Мат в 2 хода

№ 14 Д. СТАРЦЕВ
Владивосток



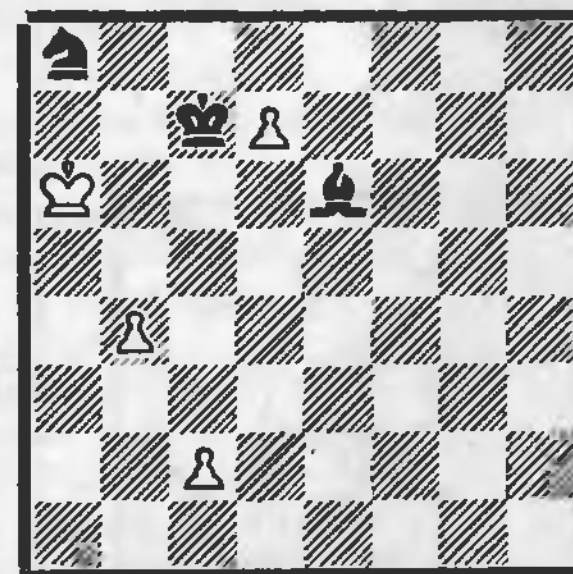
Мат в 2 хода

№ 15 Н. ИВАНОВ
Ленинград



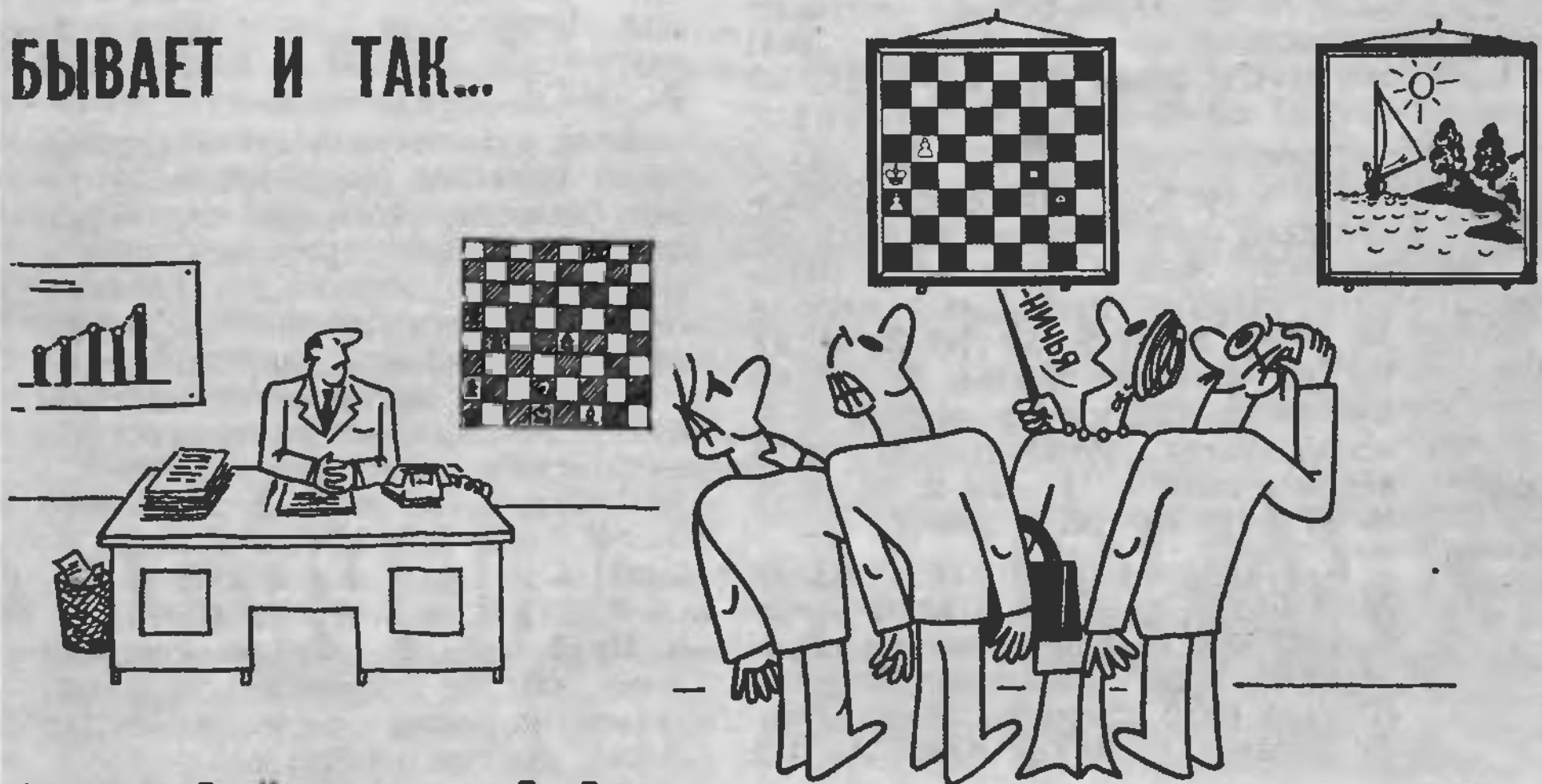
Мат в 3 хода

№ 16 А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск
А. КАЛИНИН
Москва



Ничья

БЫВАЕТ И ТАК...



Рисунки В. Кононенко и В. Владова.

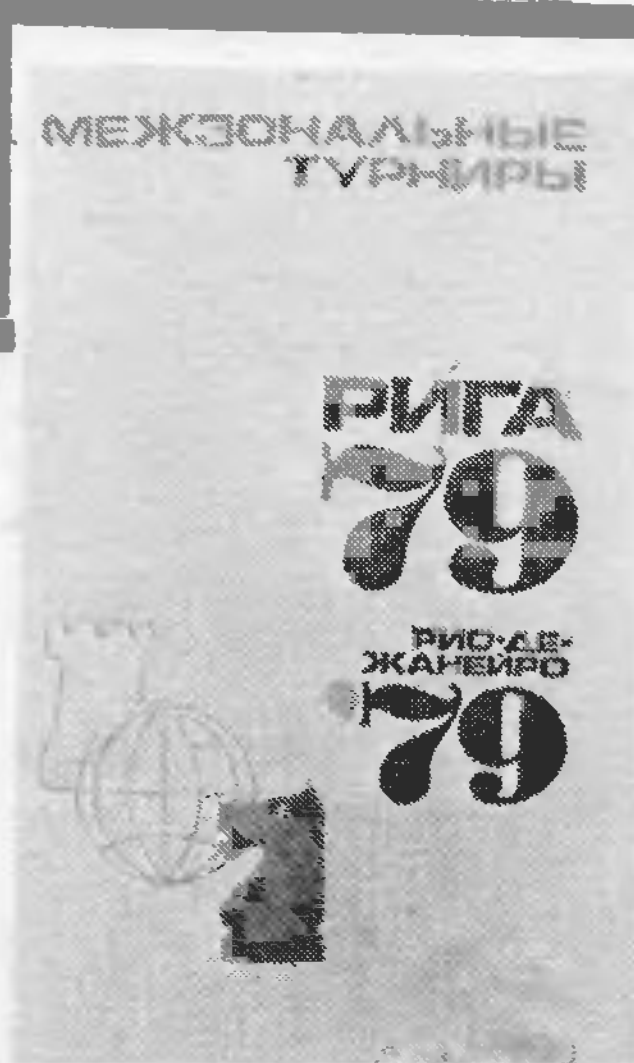
Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019, ГСП, Москва Г-19, просп. Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 291-49-15. Сдано в набор 27.01.81. Подписано к печати 13.02.81. Л46815 Формат бумаги 60×84½. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,39. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 303. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1981.

КНИЖНАЯ ХРОНИКА

Увеличило выпуск шахматной литературы издательство «Физкультура и спорт». Теперь ежегодно выходит в свет более 20 книг по шахматам. Некоторые из новинок прошлого, 1980 года представлены в нашем фотокаталоге.



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

В течение последних десятилетия СССР достигли небывалых масштабов в развитии Удобрения Удобрения. Благодаря удлинению сроков работы, можно сказать, что в последние десятилетия в СССР достигли небывалых масштабов в развитии Удобрения Удобрения. Благодаря удлинению сроков работы, можно сказать, что в последние десятилетия в СССР достигли небывалых масштабов в развитии Удобрения Удобрения.

ON A TWO-VALUE