

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



№ 3

ФЕВРАЛЬ 1981 г.

НАВСТРЕЧУ
XXVI СЪЕЗДУ
КПСС

В ВЫСШИХ
ЛИГАХ

ЖИЗНЬ
ФИЛИДОРА



ДВОРЕЦ КУБАНСКОЙ СТАНИЦЫ



С. Ф. Медунов разрезает ленточку на открытии Дворца шахмат.



Общий вид Дворца шахмат.



Сеанс одновременной игры дает Т. В. Петросян.



Первые соревнования в новом Дворце.

Для города возраст у Славянска-на-Кубани невелик — четверть века. Но издавна знаменита своими садами станица Славянская. А сейчас к ним прибавились и обширные рисовые поля, главным же, неоценимым богатством здешних мест остается хлеб. Рабочие профессии Славянска-на-Кубани разнообразны. Зато увлечение у многих одно: из 70 тысяч жителей города более 5 тысяч выступают в шахматных соревнованиях, занимаются в кружках и секциях.

Немало любителей собралось в полдень 10 января на живописном берегу реки Протоки. Предстояло радостное, ожидавшееся с нетерпением событие — открытие Дворца шахмат «Белая ладья». На праздник приехали гости — первый секретарь Краснодарского крайкома партии С. Ф. Медунов, председатель Шахматной федерации СССР, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского

Союза В. И. Севастьянов, ответственный секретарь Всероссийской шахматной федерации В. Н. Тихомирова, экс-чемпион мира Т. В. Петросян.

Четыре просторных игровых зала позволяют проводить во Дворце самые ответственные соревнования. В тот же день начались зональный турнир ЦС спортобщества «Труд», полуфинал первенства «Труда» среди женщин. О вместимости Дворца «Белая ладья» говорит уже хотя бы количество участников — более семидесяти человек.

Немногим больше двух лет прошло с тех пор, как в Краснодарском крае было принято постановление о развитии шахмат. Число шахматистов в крае возросло за это время в два раза. И прекрасный подарок Славянску-на-Кубани — новое свидетельство заботы партии и государства о развитии нашей любимой игры.



*Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!*

№ 3

(626) ФЕВРАЛЬ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЫ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

КЛУБ ШАГАЕТ В ПЯТИЛЕТКУ

Навстречу XXVI съезду КПСС 2—3

ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

По следам Олимпиады 4—5

В СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВАХ

САША КОТОВ. 6—7

Вспоминает Михаил Ботвинник

8—9

ВПЕРВЫЕ — И С БЛЕСКОМ

Первенство СССР по переписке 10

БЕГУЩАЯ ПО ПОЛЯМ

ДО ПОБЕДЫ — 39 ХОДОВ 12—13

О некоторых характеристиках
испанской партии

14—15

ВЫШНИЕ ЛИГИ

16—20

ЖИЗНЬ ФИЛИДОРА

Очерк о шахматисте необычной судьбы 20—24

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 25—27

РАСЧЕТ БЫЛ ВЕРНЫЙ!

Интервью с чемпионом мира по шашкам
Анатолием Гантваргом 28—29

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Тбилиси. Во Дворце шахмат проходит финальный матч претендентов на шахматную корону

Телефото Г. Нахуцришвили (ТАСС).

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА

Оформление художницы Л. АРТАМОНОВОЙ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Еще в первые послеоктябрьские годы организатор шахматного движения в стране, видный революционер Н. В. Крыленко писал: «Наша задача — двинуть шахматы виширь, ибо для нас шахматы являются, прежде всего, подсобным орудием в общем культурном движении масс, а не самоцелью, не самодовлеющим искусством».

Шахматы занимают видное место в культурном досуге нашего народа, общественно-социальное значение их постоянно растет. Решающую роль здесь играет забота партии, государства. XXV съезд КПСС наметил широкую программу культурного строительства в нашей стране, которая была успешно осуществлена. Наряду с дворцами культуры, спортивными сооружениями открылись сотни шахматных клубов, начали действовать тысячи новых секций при клубах, ЖЭКах. Число организованных шахматистов возросло почти на четыреста тысяч и превысило три миллиона человек! А разве мало любителей, пусть и не участвующих в соревнованиях, но постоянно играющих. Они активно интересуются шахматной жизнью в стране и за рубежом, живо обсуждают все шахматные события. Это, несомненно, большой резерв для пополнения клубов и секций.

В десятой пятилетке в издательстве «Физкультура и спорт» создана новая шахматная редакция. Число выпускаемых за год книг увеличилось с 9 до 21, а общий их тираж — с 430 тысяч до 1840 тысяч экземпляров. Книжки о шахматах выпускают «Молодая гвардия», «Советская Россия», «Московский рабочий», многие республиканские и областные издательства. В стране сейчас 8 периодических шахматных изданий, разовый тираж которых достиг 300 тысяч экземпляров. Однако полностью удовлетворить небывало высокий спрос на шахматную литературу не удается, с прилавков магазинов новинки исчезают мгновенно. Это ли не свидетельство поистине всенародного увлечения!!

Почти пятнадцать лет работает шахматное отделение ЦОЛИФКа. В прошлом году стали готовить шахматных тренеров во Львовском институте физической культуры, а в нынешнем объявлен прием на шахматные отделения в вузах Белоруссии, Грузии, Армении. Планируется также создание шахматной специализации в Московском областном институте физической культуры, открытие высшей школы тренеров.

Большое внимание уделяется пропаганде шахмат среди ребят. В детско-юношеских спортивных школах ими сейчас занимается около 86 тысяч девочек и мальчиков. Каждый год на шахматном небосклоне появляются новые таланты — растет достойная смена.

Массовое шахматное движение стимулирует подъем общего уровня мастерства, выдвигает перспективных спортсменов, как бы подготавливает завоевание высших спортивных званий и титулов. Недавно еще восемь советских шахматистов удостоены звания международного гроссмейстера. Сборные команды страны в остром соперничестве завоевали титул сильнейших на Всемирной Олимпиаде. И как приятно, что в их составе были представители разных поколений советских шахматистов — это еще раз подчеркивает подлинную преемственность в развитии советской шахматной школы. И во всех победах, пожалуй, немалая заслуга не только тренеров, но и всего шахматного движения.

23 февраля в Москве начинается работу XXVI съезд КПСС. Это событие большого исторического значения. Решения съезда окажут плодотворное влияние на все стороны жизни советского народа. В обстановке высокого патристического подъема, охватившего все уголки нашей необъятной Родины, шахматные организации также внесут свой достойный вклад в дело коммунистического воспитания советских людей.



КЛУБ ШАГАЕТ В ПЯТИЛЕТКУ

Недавно довелось мне стать свидетелем вот какой картины: к забуксовавшей «Волге» уверенно подкатил «ЗИЛ» и, зацепив ее тросом, выволил из беды. За считанные минуты. Восхищали не столько мощность машины, не ее техническое совершенство. Но легкость, изящество, с коими оказана была помощь. Обычная, пожалуй, сценка городской жизни во время снегопада невольно всплывала в памяти, когда по заданию редакции я направлялся в шахматный клуб Московского автозавода имени И. А. Лихачева.

КОГДА ТРУДНОСТИ — В НАГРАДУ

В кабинете заведующей шахматно-шашечным клубом «Торпедо» чувствуется деловая атмосфера. То и дело звонит телефон. Заходят судьи, участники состязаний. Обилие турнирных таблиц и выпелов свидетельствует об ожив-

ленной шахматной жизни завода.

— А я уже заждаюсь вас, — встречает меня Е. Г. Сиротина, заведующая клубом. — Завтра улетаю на соревнования. Но приготовила для вас папку с материалами.

Пока Елизавета Григорьевна настойчиво дозванивается до касс Аэрофлота, листаю пухлую папку, изучаю историю шахматного клуба. О нем уже немало писали, хотя в этом году клубу исполнится всего-навсего семь лет. Дошкольник. Правда, шахматная секция на заводе существует давно. Еще в 1936 году команда московских автомобилестроителей участвовала в первом шахматном турнире заводов-гигантов. В полуфинале москвичи заняли первое место, в финале — третье. Сгласитесь, неплохое начало. А лучший результат на первой доске показал молодой первокатегорник (в будущем гроссмейстер) Александр Котов, набравший 6½ очков из 8 возможных. Котов, из жизни, увы, ушедший...

А с Аэрофлотом Елизавете Григорьевне явно не везет.

— Быстрее доедешь, чем дозовишься.

— Воспользовались бы «ЗИЛом», — пытаюсь я пошутить.

— Да, «ЗИЛ» — прекрасная машина, надежная и, главное, умная.

— Умная?

— Именно. В век электроники и автоматики машины умнеют быстро. Впрочем, как и создающие их люди. Техника совершенствуется столь стремительно, что рабочим необходимо постоянно повышать свою квалификацию. И они буквально тянутся к знаниям. Точнее, не только к знаниям, но ко всему, что тренирует их смекалку, разум, интеллект. Удивительно ли, что на заводе популярны шахматы? И наш клуб — это не только место, где любой может поиграть в свое удовольствие. Здесь получают разряды, учатся, совершенствуют мастерство. Вот цифры: сейчас на заводе шахматами увлекаются две тысячи человек — между прочим, в четыре раза больше, чем в 1974 году, когда клуб только открывался.

Но полагать, будто наши успехи для нас, словно манна небесная, не приходится. Для пропаганды шахмат пришлось потрудиться. Помимо соревнований, организовывали встречи с известными шахматистами, лекции, проводили показательные партии... Вместе с радостью и удовлетворением явились и новые заботы, трудности. Сегодня нас уже не устраивает помещение.

Да, помещение... Другие задачи решаются с помощью партийной и профсоюзной организаций или же руководства спортклуба «Торпедо» гораздо легче. Да и директор завода нас любит. На шахматы расходуются немалые средства. Только на проведение соревнований в текущем году нам выделено около пяти ты-

сяч рублей. А что? Работают зиповцы хорошо — можем позаботиться и о досуге.

Вот такое наше хозяйство... Как видите, не столь уж простое, каким кажется на первый взгляд. А теперь передаю слово заместителю председателя шахматной секции завода Валентину Матвеевичу Баранову.

ШКОЛА ОБЩЕНИЯ

На заводе В. М. Баранов работает электриком. Узнав о причине моего появления в клубе, он приветливо улыбнулся:

— Читателям «Шахматного обозрения» с особым удовольствием поведаю о наших делах. Я же недавно на встрече с шахматистами-олимпийцами передал главному редактору журнала рабочий наказ.

— Как же весь завод за них переживал... Поначалу производительность едва не упала, — шутит Баранов. — Зато потом, узнав о двойной победе на Мальте, так воодушевились, что чуть ли не по две нормы за смену стали давать! Шутка шуткой, но если страстный любитель шахмат, болельщик, получает положительные эмоции, так и работа у него лучше спорится.

— Судя по всему, шахматный климат на заводе теплый.

— А помните, как в «Правде» наш чемпион мира назвал шахматный клуб? Школой общения. Я бы даже добавил, что из этой школы вырастает истинный университет человеческого общения. Вполне серьезно. Раньше многие из нас общались друг с другом преимущественно лишь по производственным делам. Ну, случалось, дома семьями посидим у телевизора. А здесь, в шахматном клубе, «все мы — одна семья»!

— Но в этой общей семье не хватает разве что «шахматных детей»...

— Тут-то и ошибаетесь. Появились и дети! — с удивлением воскликнул собеседник. — У нас уже занимаются две группы по десять малышей от шести до одиннадцати лет.

КУБКИ ЕДУТ НА ЗИЛ

Раздумывая об участии шахматистов ЗИЛа во все-союзных соревнованиях, невольно обращаешь внимание на обилие побед в прошлом, Олимпийском году.

— Скоро здесь будет так много кубков, что за один раз их на «ЗИЛе» не отвезешь!

— Да, минувший год был для нас удачным, — с гордостью говорит Валентин Матвеевич. — Мы стали чемпионами Центрального совета «Труда», отраслевого совета горкома профсоюза рабочих автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, а летом 1980 года — и чемпионами страны среди спортивных клубов и производственных коллективов заводов-гигантов. Не хочу показаться нескромным, но убежден: наша команда была готова к таким успехам. Возьмите хотя бы рост числа мастеров по шахматам. В 1961 году в команде они отсутствовали вообще, в 1979 году — уже шесть мастеров, а в прошлом году — одиннадцать.

В Днепропетровске, на первенстве заводов-гигантов, за команду ЗИЛа выступали как ветераны — С. Садов (он играет за команду уже 20 лет), А. Алексеев, В. Байков, так и молодежь — С. Калинин и Ф. Припис. А кандидат в мастера Е. Сиротина выступает на женской доске уже 17 лет.

Созданию атмосферы дружбы и товарищества в команде — что, как известно, является одним из основных условий достижения победы — во многом способствовал председатель шахматной секции завода, Герой Социалистического Труда К. Н. Малин.

Константин Николаевич рассказывает:

— Всех нас очень обрадовало, что первенство проходило в Днепродзержинске — на родине Леонида Ильича Брежнева.

С пятого тура наши шахматисты стали единоличными лидерами и перед последним днем опережали ближайших соперников уже на два очка. Набрав 22 очка из 35 возможных, команда завода заняла первое место и стала чемпионом профсоюзов СССР...

«Все мы — одна семья» — для нас не только красивая фраза. Мы вместе трудимся. Даем стране автомашины. Вместе отдыхаем. Вместе любим шахматы. Постоянно соревнуемся: и на рабочем месте, и в шахматном клубе. В общезаводской спартакиаде участвовали и шахматисты — 44 команды. Победила сборная управления контроля качества, она же выиграла и кубок завода, который разыгрывается по олимпийской системе. Но в последнем первенстве завода осенью прошлого года шестнадцатикратный чемпион — команда УКК, имеющая в своем составе трех мастеров, неожиданно столкнулась с сильными конкурентами — шахматистами отдела конструкторских и экспериментальных работ. Это тем более любопытно, что за отдел выступал лишь один кандидат в мастера — техник-конструктор М. Майстровский.

— По давней традиции год заканчивается личным чемпионатом завода. В нем принимают участие 12 шахматистов — 5 мастеров, 4 кандидата в мастера и три перворазрядника, — гордо сообщает Баранов и добавляет: — Но одними соревнованиями шахматная жизнь клуба не исчерпывается. Сильнейшие заводские шахматисты выступают с лекциями и сеансами одновременной игры в цехах, в отделах и управлениях, в общежитиях, во Дворце культуры ЗИЛа. Летом выезжают в пионерские лагеря, дом отдыха «Васкино» и санаторий «Тишково». Мастер спорта Б. Лебедев два месяца вел тренерскую работу в пионерлагере «Восток».

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ

В наказе рабочих сборным командам СССР по шахматам говорится, что автозаводцы за десятую пятилетку дали Родине свыше 7000 автомашин сверх

плана. И что каждое рабочее место на заводе является кузницей трудовых рекордов. И шахматный клуб тоже шагает в ногу с остальными заводскими организациями.

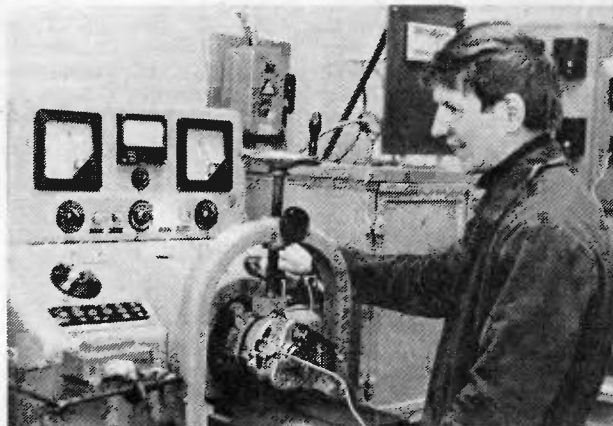
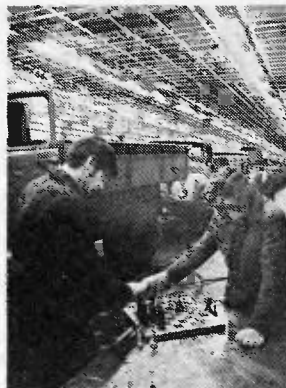
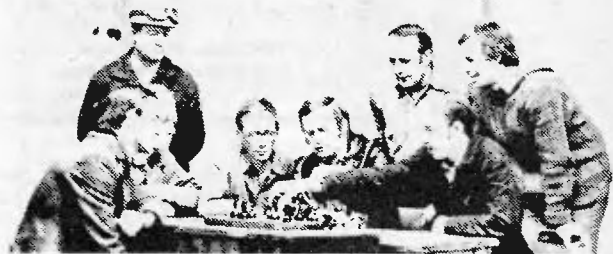
В проекте ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» поставлена важная задача по всестороннему коммунистическому воспитанию человека. Немалая роль в решении этой задачи принадлежит физической культуре и спорту, в том числе шахматам.

Шахматисты завода ежегодно принимают социалистические обязательства. Они считают своим долгом всемерно содействовать развитию шахматной культуры. Как текущее, так и перспективное планирование работы тесно связано с культурно-воспитательной работой, которая проводится парткомом, завкомом, комитетом ВЛКСМ. Планы автозаводцев отличает конкретность. Так, в 1981 году планируется подготовить трех кандидатов в мастера, около двухсот шахматистов повысить свою квалификацию. Предусмотрен ряд мероприятий по популяризации шахмат среди рабочих, заводской молодежи, а также и в пионерских лагерях.

В преддверии XXVI съезда КПСС клубом утвержден план работы на целое пятилетие, где, в частности, тоже предусматривается рост числа мастеров, кандидатов в мастера и перворазрядников. В предсъездовские дни зиловцы организуют немало интересных мероприятий. Это и праздничный вечер шахматистов, и блиц-турнир, и матч на пятидесяти досках с командой не менее прославленного шахматного клуба Московского государственного университета.

Планы шахматистов ЗИЛа на будущее обширны. И то, что уже сделано, — хорошая гарантия воплощения в жизнь самых смелых из этих планов.

Владимир ЛИНДЕР.



♦ Финалу заводского чемпионата предшествуют десятки отборочных турниров. В их числе — первенство главного литейного цеха серого чугуна.

♦ Обеденный перерыв — удобное время для короткой партии. За доской мастер участка № 2 автосборочного цеха кандидат в мастера А. Сумерский (слева) и слесарь-сборщик перворазрядник О. Никулин.

♦ Интересная позиция. Председатель Шахматной федерации ЗИЛа, Герой Социалистического Труда кузнец К. Н. Малин с сыном Николаем.

♦ Тяжело в ученье... Сборную литейщиков экзаменует мастер спорта Сергей Салов.

♦ Контролеру ОТК чемпиону завода В. Байнову доступен «язык» самой сложной электроаппаратуры.

Фото Б. Долматовского.



Чемпионки Олимпиады после вручения наград: Майя Чибурданидзе, Нона Гаприндашвили, Нана Александрия, Нана Носелиани.



ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ



Партии IX женской Олимпиады комментирует тренер команды СССР гроссмейстер Айвар ГИПСЛИС

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — СССР

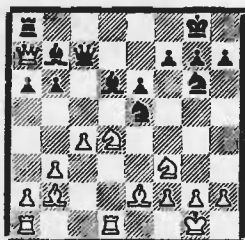
Ж. МАРКОВИЧ
Югославия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф:d4 e6 6. c4 Kc6 7. Фе4. По сравнению с часто встречающимся вариантом 1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф:d4 e6 6. c4 Kc6 7. Фе4 белые выиграли темп, который чемпионка мира собирается использовать.

7...Kde7 8. b3 Kc6 9. Cb2 Ce7 10. Ce2 0—0 11. 0—0 d6 12. Лd1 Фc7 13. ed C:d6 14. Ka3 a6 15. Kc2 b6 16. Kcd4 Kce5. Не проходит 16...Cb7 ввиду 17. K:e6! fe 18. Ф:e6+, и черные несут материальные потери. Вариант 16...Cd7 (с намерением закончить развитие) не годится ввиду 17. K:c6 C:c6 18. Фd4. Маркович выбирает острое продолжение, намереваясь отдать две ладьи за ферзя. Чибурданидзе вносит свои коррективы.

17. Ф:a8 Cb7 18. Фа7 Лa8.



19. K:e6! fe 20. Ф:b7! В этом соль комбинации. Белые ликвидируют неприятельских слонов. Правда, при этом материальный эквивалент за

ферзя как будто пока маловат (всего ладья и фигура), но главную роль сыграет мощная позиция белых фигур.

20...Ф:b7 21. Л:d6 Kf7 22. Л:e6 Kf4 23. Ле3 K:e2+ 24. Л:e2 Лd8 25. Лаe1 h6 26. Ле6 Лd6 27. Ле8+ Kph7 28. Kd4 Лd8 29. Л8e7 Лd7 30. Ле8 Лd8 31. Л8e3 Kd6 32. Ke6 Лg8 33. Лf3 Ke4 34. Kf8+ Kph8 35. Kc6+ Kph7 36. Kf8+ Kph8 37. Лf4 Kd6 38. Ле7! Решающее вторжение. На 38...Ф:e7 следует 39. Kc6+.

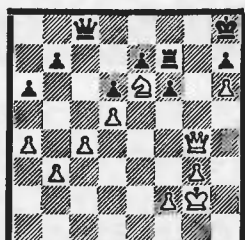
38...Фc6 39. Лf6! Чемпионка мира проводит эту партию просто великолепно.

39...Ф:g2+. Остроумное решение, позволяющее избежать немедленного разгрома. Теперь все заканчивается в прозаическом эндшпиле.

40. Kp:g2 gf+ 41. Kpf3 Л:f8 g2 Лe6. Черные сдались.

Н. ИОСЕЛИАНИ — СССР

К. УАИТХЕД
Англия



У черных лишнее качество, но их ладья занимает неудачную позицию, что Носелиани искусно использует.

42. Фd4 Kpg8 43. a5. Заслуживало внимания и 43. g4.

43...f5 44. b4 Лf6 45. c5 dc 46. bc Kpf7. Черный король старается выбраться из опасной зоны, но и в центре он попадает под обстрел белых фигур.

47. Фf4 Фd7. Нельзя отдать качество — 47. Л:e6 из-за промежуточного 48. Ф:f5+.

48. Фе5 Фа4. Черным надоело ждать, и они решаются на активные действия. Однако теперь ферзь уже не защищает королевский фланг, что позволяет советской шахматистке провести блестящую комбинацию.

49. Kc5+! Kpg6 50. K:h7!! Kp:h7. На 50...Лf7 решает 51. Kf8+! Kp:h6 52. Фh8+ Kpg5 53. f4+.

51. Ф:e7+ Kpg6 52. Фg7+ Kph5 53. Ф:f6 Фе4+ 54. Kph2. Черные сдались.

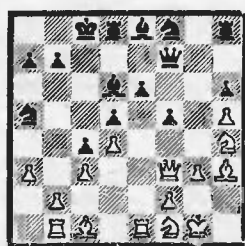
Ж. ВЕРЕЦИ — Венгрия

Т. ЛЕМАЧКО
Болгария

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. a3 c4 7. Kbd2 Ka5 8. Ce2. Точнее 8. g3. Впрочем, к этому плану Верещи еще вернется.

8...Cd7 9. 0—0 Ke7 10. Лb1 Фc7 11. Ле1 Kc6 12. Cf1 Ce7 13. g3 0—0—0 14. h4 f5 15. ef gf 16. h5 Kf8 17. Cg2 Cd6 18. Kf1 h6 19. Kh4! Ce8 20. Фf3 f5 21. Ch3 Фf7.



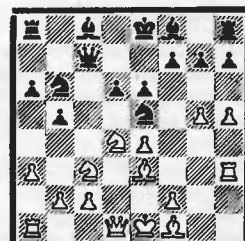
22. Kc6 K:g6.

Шахматистка из Болгарии просматривает комбинационный удар. Несколько лучше 22...Лg8, хотя и здесь позиционный перевес белых очевиден.

23. hg Ф:g6 24. Л:e6! Ф:e6 25. C:f5 Cd7 26. C:e6 C:e6 27. Фf6 Kpd7 28. Cf4 C:f4 29. Ле1! Лde8 30. gf! Лh8 31. Ф:h6 Лh8 32. Фg7+ Kpc8 33. Kc3 Лhg8 34. Фh7 Лh8 35. Фg6 Лhg8 36. Фh5 Лh8 37. Фf3 Kc6 38. f5, и белые выиграли на 48-м ходу.

Д. СЕВЕРЕИД — США

Ж. МАРКОВИЧ
Югославия



13. g6! Сигнал к штурму королевской крепости.

13...hg 14. hg K:g6 15. Л:h8 K:h8 16. Фh5 Kc6 17. Ch3 e5. На 17...Фe7 неприятно 18. K:e6. Но теперь югославская шахматистка серьезно ослабила белые поля в центре, и Северейд заканчивает борьбу прямой атакой.

18. Kf5 Ke7 19. Фh8! K:f5 20. ef Cb7 21. 0—0—0 Kc4. Маркович не удается обеспечить надежного укрытия для короля — на 21...0—0—0 выигрывает 22. f6+.

22. f6! gf 23. Ф:f6 K:a3 24. Лg1 Cc8 25. Лg8 C:h3 26. Л:f8+. Черные сдались. Если 26...Kp:f8, то 27. Фh8+ Kpe7 28. Kd5+ Kpd7 (28...Kpe6 29. K:c7+) 29. Ф:h3+ и 30. K:c7.

Комментирует гроссмейстер Гарри КАСПАРОВ

Г. КАСПАРОВ —
СССР

Х. ЛИГТЕРИНК
Голландия

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7.

Обычно Лигтеринк играет 4...Ca6. Но в этой партии он, видимо, хотел повторить какую-то позицию из моей встречи с Марьяновичем, которая состоялась в предыдущем туре. (Опубликована в «Шахматном обозрении» № 1. — Прим. ред.) Однако белые избирают иной путь.

5. Cg2 Ce7 6. Kc3 Ke4 7. Cd2 Cc6 8. 0—0.

Этот и следующий ходы переставить нельзя: 8. Lc1? — 8...C:d4! 8...0—0 9. Lc1 c5.

Чаще играют 9...d6 и после 10. d5 K:d2 11. K:d2 либо сразу 11...e5, либо предварительно 11...C:c3 12. L:c3. В обоих случаях белые сохраняют минимальный позиционный перевес.

10. d5 ed 11. cd K:d2 12. K:d2 d6.

Кажется, что черные успешно справились с дебютными проблемами. У них два слона и неплохие перспективы на ферзевом фланге. Однако следующим ходом белые доказывают, что все не так просто. Их козыри — мощный конь в центре и возможность атаки на другом участке доски.

13. Kde4!

В случае шаблонного 13. Kc4 Ca6 у черных, действительно, все в порядке.

13...Le8.

Соглашаясь на размен важного слона. На 13...Ce7 (что было более принципиальным) Лигтеринку, возможно, не понравилась атака 14. f4 Kd7 15. g4 Kf6 16. Kf2. Все же вместо 13...Le8 предпочтительнее 13...Ka6, стараясь как можно быстрее развить фигуру ферзевого фланга.

14. Фd2 a6.

Сделано не с целью подготовить b6—b5, а для защиты пешки d6 (нет Kb5). Но теперь ослабляется пункт b6, а у коня b8 отнято удобное поле. Эти минусы и подчеркиваются следующим ударом.

15. b4!

Неожиданно белые начинают игру на традиционном участке противника. На эту идею натолкнула плохая координация черных фигур и возможность атаки пешки d6. Сейчас невыгодно 15...bc ввиду 16. K:f6+ Ф:f6 17. Ke4 и 18. Ф:b4.

15...Ce7.

Эта защита уже запаздывает, так как за последние два хода позиция во многом изменилась в пользу белых.

16. bc bc 17. Фf4.

Главная цель — не дать выйти коню b8.

17...Фс7.

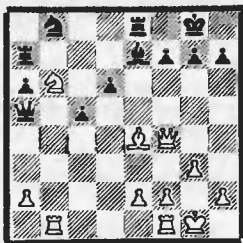
Не теряя надежды выпустить коня. Если это получится, дела черных сразу улучшатся.

18. Ka4 Фа5.

Неудачная защита от 19. Ka:c5, но 18. Фd8 19. Lf1d1 особого облегчения не приносило.

19. Lb1 C:d5 20. Kb6 C:e4 21. C:e4 Ла7.

Кажется, что у черных не так плохо, но следующий комбинационный удар все ставит на свои места.



22. Kc8!

Почти все фигуры соперника под ударом. Нельзя, понятно, 22...



Жука Вереци и Гарри Каспаров в зрительном зале на торжественном закрытии Олимпиады.

Фото В. Кунушкина.

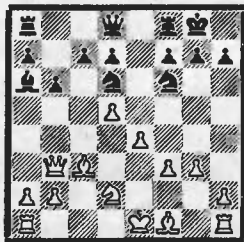
L:c8 из-за 23. Фf5. Наименее упорным было 22...Lc7 23. L:b8 Cf8. Тогда был удобный выбор между 24. Lf1b1 или 24. K:d6 L:b8 25. Kc4.

22...Kc6 23. K:a7 K:a7 24. Cd5.

Черные сдались. На 24...Cf6 решает 25. Lb7.

Г. КАСПАРОВ —
СССР

Д. СПИЛМЕН
Англия



Трудно поверить, что эта позиция возникла в новоиндийской защите после 13-го хода белых. Итоги дебюта для них благоприятны: они располагают мощным пешечным центром, а черные кони чувствуют себя неуверенно.

13...C:f1 14. L:f1.

На 14. K:f1 черные могли получить хорошую контригру жертвой 14...Kf:e4 15. fe K:e4, а 14. Kp:f1 помешало бы в дальнейшем пешечному штурму на королевском фланге. Теперь же, например, на 14...Kb7 последует 15. e5 Kc5 16. Фс4 Ke8 17. 0—0—0 с большим перевесом.

14...a5 15. e5.

Нужно принимать вызов, так как в случае 15. a4 Kb7 длинная рокировка уже не так безопасна.

15...a4 16. Фс2 Фе8?

Надо полагать, ход 16...Le8 смутил черных из-за варианта 17. Kpf2 K:d5 18. ed Ke3 19. Фd3 K:f1 20. L:f1 с перевесом. Но это было бы лучшим решением, так как теперь появляется возможность интересной комбинации.

17. Kpf2 K:d5 18. Фd3!

Оказывается, черные без фигуры: 18...K:c3 19. ed. При 16...Le8 идея не проходила ввиду 18...K:c3 19. ed Le2+ 20. Kpg1 Фg5!

18...Фс6 19. ed.

И лишний слон обеспечил победу.



GENS UNA SUMUS

Состоявшийся одновременно с Олимпиадой конгресс Международной шахматной федерации принял в ФИДЕ национальные федерации Антигуа, Брунея, Египта, Зимбабве, Кении и Сенегала. Сейчас «шахматная семья» — 114 стран! — одно из самых значительных спортивных объединений в мире.

Присвоено множество высоких спортивных званий. Мы уже поздравляли наших гроссмейстеров, теперь назовем новых советских обладателей международных судейских и мастерских званий. Арбитры: М. Бейлин, Ф. Гасанов, В. Люблинский, Г. Остафьевский, В. Писарук, М. Ройзин. Международные мастера: А. Витольд, В. Зильберштейн, В. Козлов, Х. Карнер, Ю. Петкевич, Л. Псахис, А. Харитонов, А. Чернин.

Член бюро (теперь оно называется исполкомом) Ю. Авербах является председателем квалификационного комитета ФИДЕ, который, переняв опыт Шахматной федерации СССР, решил впредь не снижать индивидуальные коэффициенты шахматистам, одержавшим победу в соревнованиях. Даже если победители показали результат ниже ожидаемого.

Утверждены регламенты претендентских матчей очередного цикла розыгрыша мирового первенства: тур, доигрывание, тур, доигрывание... В четвертьфиналах и полуфиналах разрешен только один тайм-аут, в финальном матче — два. Если матч заканчивается вничью, даются четыре дополнительные партии. Ну, а если и они не определяют победителя, предлагаются на выбор варианты: сразу бросить жребий или провести две встречи с укороченным контролем (по часу на всю партию) и бросать жребий, лишь когда вновь не удастся выявить сильнейшего.

ДРУЗЬЯ НЕ В ОБИДЕ

«ЛОКОМОТИВ»

Звание чемпиона Всесоюзного общества «Локомотив» оспаривали в Сочи девять мастеров (из них два международных) и шесть кандидатов в мастера. Была установлена мастерская норма — 9½ очков.

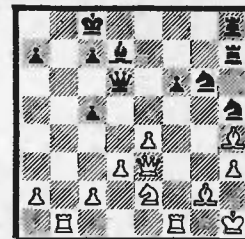
Этот рубеж преодолели только победители турнира — Г. Кайданов (у него лучший показатель по коэффициенту) и И. Белов. Оба они учатся в Московском институте железнодорожного транспорта

Г. КАЙДАНОВ —
С. ВДОВИН

Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 dc 7. Фc2 a6 8. a4 Cd7 9. Лd1 Cc6 10. Kc3 Kbd7 11. e4 b5 12. d5 ed 13. e5 Ke8 14. K:d5 C:d5 15. Л:d5 c6 16. Лd1 Фc7 17. Cf4 Kc5 18. ab ch 19. e6 Фа7 20. ef+ Л:f7 21. Ke5 Лf6 22. Kc6 Л:c6 23. C:c6 Kb3 24. Лd7 Фc5 25. C:a8 K:a1 26. Фе4 Kpf8 27.

Cd5 Kf6 28. Фе6 Kpe8 29. Cd6. Черные сдались.
М. ЦЕЙТЛИН — П. РУБИН



28. e5! K:e5. Проигрывало 28...Ф:e5 — 29. Cb7+ Kpb8 (29...Kpd8 30. Ф:e5 K:e5 31. Л:f6) 30. Ca6+ Kpa8 31.

В СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВАХ

НАДЕЖНОСТЬ И ЯСНОСТЬ

«ТРУД»

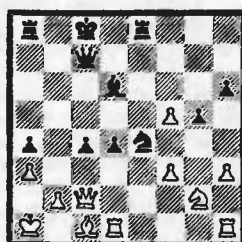
НОВОВОРОНЕЖСК

Финал женского первенства проходил в зале спортивного комплекса Нововоронежской атомной станции. В соревновании приняли участие мастера И. Уберт (Москва) и Л. Любарская (Ростов-на-Дону), пять кандидатов в мастера и пять перворазрядниц. Надежную игру показала В. Кислова (Омск). Одержав семь побед, а четыре партии закончив вничью, кандидат в мастера набрала 9 очков из 11 и завоевала звание чемпионки. Второе-третье места разделили Т. Бадалова (Москва) и Л. Любарская, оставшие на два очка. По большому числу побед серебряным призером стала москвичка. Семнадцатилетняя перворазрядница Е. Маркина из Воронежа с 6½ очками заняла четвертое место. Далее были: 5—7. Е. Троценко (Пятигорск), А. Гинодман (Омск) и М. Петренко (Оренбург) — по 6 очков, 8. Т. Мещерина — 5, 9—10. И. Уберт и Л. Хропова — по 4½, 11. Е. Сиротина — 2½, 12. И. Гаспарянц (все — Москва) — 2 очка

И. УБЕРТ —
В. КИСЛОВА

Голландская защита

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Фh5+ g6 4. Фе5 Kf6 5. d5 Cg7 6. Cc4 d6 7. Фg5 Cf5 8. Ke2 h6 9. Фf4 Kh5 10. Фе3 g5 11. h3 Kf6 12. Kbc3 c6 13. Kd4 Фc8 14. g4 Cd7 15. K:e4 Kpd8 16. dc bc 17. Kg3 d5 18. Cd3 c5 19. Kdf5 Cf8 20. Cd2 Фc7 21. 0—0—0 e6 22. Фе1 a5 23. Ke3 Kpc8 24. Kg2 Cd6 25. c4 Kc6 26. Фf1 Kb4 27. Cb1 Лf8 28. a3 Kc6 29. cd ed 30. Cf5 Kd4 31. Cc3 K:f5 32. K:f5 C:f5 33. gf d4 34. Cd2 c4 35. Kpb1 Ke4 36. Фе2 Le8 37. Kpa1 Фc6 38. Cc1 Фc7 39. Фc2 a4 40. f3.



40...d3 41. Л:d3 cd 42. Ф:d3 Kf2, и черные выиграли.

В. ИВИН,
судья всесоюзной категории.

ОРЕНБУРГ

В чемпионате среди мужчин к финишу с одинаковым результатом пришли сразу четыре участника. Чтобы определить победителя турнира, главному судье В. Хартову пришлось учитывать дополнительные показатели. В итоге чемпионом спортивного общества стал кандидат в мастера О. Карпешов. Оренбуржец тяготеет более всего к ясной игре.

О. КАРПЕШОВ —
Д. ГОДЕС

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. e3 Ce7 5. d4 ed 6. K:d4 0—0 7. Ce2. Во встрече Тимман—Карпов (Монреаль, 1979) белые избрали 7. K:c6 и после 7...bc 8. Ce2 d5 9. 0—0 Cd6 10. b3 Фе7 11. Cb2 dcl 12. bc Лb8! стали испытывать трудности.

7...Cb4. В случае 7...Le8 (нехорошо 7...d5 ввиду 8. cd K:d5 9. K:d5 Ф:d5 10. Cf3) 8. 0—0 Cf8 9. b3 d6 10. Cb2 Cd7 11. Лc1 у белых более свободная игра (Стин—Гарсия, Лон-Пайн, 1978).

8. Kc6 bc. Если 8...C:c3+, то 9. bc bc 10. c5!

9. Фc2 d5 10. 0—0 Фе7 11. cd cd 12. b3 Фе5! Ход кажется активным, но на самом деле он полностью передает инициативу сопернику.

13. Cb2 Cf5 14. Фc1 Cd6 15. g3 Фе7 16. Kb5! Lfc8 17. K:d6 Ф:d6 18. Лd1 Ke4 19. Kpg2 c6 20. f3 Kf6 21. Ca6 Le8 22. e4 Cc8 23. e5 Фd7 24. Cf1! Kh5 25. g4 g6 26. Фh6 c5. На 26...Kg7 последовало бы 27. Ф:g7+! и 28. e6+.

27. gh, и белые выиграли.

Второе место присуждено А. Захарову, уступившему в личной встрече новому чемпиону.

А вот окончательное распределение мест: 1—4. О. Карпешов, А. Захаров, В. Байков, Ю. Шабаков — по 9½ из 15, 5. В. Дорошкевич — 9, 6—7. Д. Годес, А. Алексеев — по 8½, 8. Д. Плисецкий — 8, 9—11. В. Арсеньев, Е. Долгополов, Ю. Титлянов — по 7½, 12. С. Калинин — 6½, 13. С. Салов — 6, 14—15. С. Леонтьев, В. Сергиевский — по 4½, 16. М. Уманский — 4.

Д. ПЛИСЕЦКИЙ,
мастер.

Фf3+ с6 32. Сb7+ Крb8 33. С: с6 с атакой.

29. Сb7+ Крd8 30. Се4 Сс6 31. Лb8+ Крe7 32. Л: h8 Л: h8 33. Кg3 К: g3+ 34. Ф: g3 С: e4+ 35. de Лh6 36. Фg7+ Кf7 37. e5! Вторая жертва пешки на том же поле!

37... Фd5+ 38. Кpg1 Фd4+ 39. Cf2 Фс4 40. ef+. После партии белые сразу показали короткий путь к победе: 40. Се3! Л: h3 41. Ф: f6+ Крe8 42. Фс6+ Крd8 (42... Кf8 43. Сh6+) 43. Лd1+ Кd6 44. Л: d6! cd 45. Сg5X.

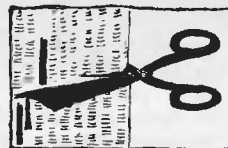
40... Л: f6 41. Ле1+ Ле6 42. Л: e6+ Кр: e6 43. Фg6+ Крd7

44. h4 Фd5 45. Фg4+ Крс6 46. Фg2, и черные сдались.

Окончательные итоги таковы: 1—2. Г. Кайданов, И. Белов — по 9½ из 15. 3. А. Лысенко — 9, 4. Н. Попов — 8½, 5. В. Альтерман — 8, 6—7. М. Цейтлин, Г. Пешина — по 7½, 8—9. В. Гречихин, П. Рубин — по 7, 10. С. Малевинский — 6½, 11. И. Ефимов — 6, 12. М. Шишов — 5½, 13. С. Вдовин — 5, 14. Н. Шакиров — 4½, 15. К. Налипичев — 4.

М. ЦЕЙТЛИН,
международный мастер.

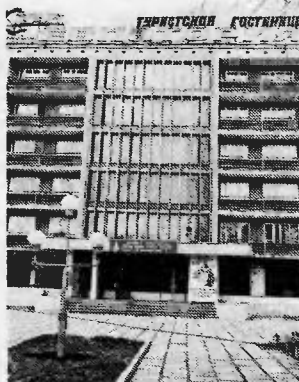
ИЗ ГАЗЕТ



Личное первенство областного совета «Урожай» закончилось победой ученика 9-го класса школы № 1 В. Кузьмина.

Командное первенство спартаковцев Благовещенска выиграл второй год подряд коллектив домостроительного комбината.
«Амурская правда»,
Благовещенск

«БУРЕВЕСТНИК»



Одно из самых массовых студенческих командных соревнований страны — Кубок вузов. И на сей раз главные соискатели этого трофея, приславшие в Евпаторию, определились после многочисленных отборочных турниров в Москве, Ленинграде и союзных республиках.

Непогода внесла свои коррективы в жесткий (семитуровая «швейцарка» за семь дней) регламент финала: из-за опоздания некоторых участников первый тур проходил, так сказать, посменно. Наконец, прибыли все 16 команд. Состав каждой — четверо мужчин и одна женщина, при этом трое должны были быть студентами дневного отделения. Квалификационный уровень оказался достаточно высоким: гроссмейстер ИКЧФ, 13 мастеров и более 40 кандидатов в мастера.

Короткая дистанция предопределила острую борьбу: что ни тур, то новый лидер. Не было и явных аутсайдеров. Напри-

мер, команда Вологодского политехнического института, представленная студентами-первокурсниками, осилила грозных соперников из Ленинградского и Ереванского университетов, свела вничью матч с командой Днепропетровского университета. В этой встрече напряженно протекала партия на первой доске.

В. ОХОТНИК —
О. КЕРДИВАР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. ed ed 5. Kf3 Kc6 6. Ce2 c4 7. b3 cb 8. ab Cd6 9. Ca3 Kge7 10.

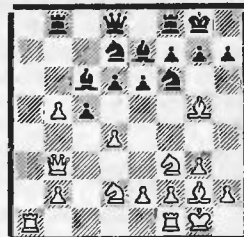
все же ценой больших усилий они сумели в последнем туре вырваться вперед и завоевать заветный кубок. Хороший подарок к 60-летию родного вуза!

Среди женщин лучший результат — 6 очков из 7 — показала выпускница Казахского университета Татьяна Живаева. Такого же успеха на первой доске добился Н. Андрианов. Для чемпиона всесоюзного совета «Буревестник» это было последнее соревнование перед юношеским чемпионатом Европы. Вот одна из его партий в матче с командой Ленинград-

с4 или 10... Cd5 — отступив ферзем на с2, они легко проводили e2—e4.

11. ab Лb8. Если 11... ab 12. Ф: b5 Лb8, то 13. Фd3 С: f3 14. С: f3 Л: b2 15. Kc4, и у белых лучше.

12. c4 ab 13. cb Сс6. Ошибка. Приемлемое для черных продолжение — 13... С: f3 14. K: f3 Фb6.



14. bcl Л: b3 15. K: b3 Kb8. И при других ответах белые имели достаточную компенсацию за ферзя.

16. dc! K: c6. На 16... d5 белые получают перевес, продолжая 17. Ka5 С: c5 18. Kb7 Фb6 19. K: c5 Ф: c5 20. Лfcl.

17. Kfd4! K: d4? Теперь партия черных проиграна. Надо было избежать размена.

18. K: d4 Фс7. Решающий перевес получали белые после 18. dc 19. Kc6, например, 19. Фе8 20. Ла8 или 19... Фd6 20. Лfcl.

19. Kc6 d5 20. K: e7+ Ф: e7 21. b4 h6 22. С: f6 gf 23. Лfcl f5 24. b5 Лс8 25. b6 Фb7 26. e3 Кpg7 27. Cf1 Л: c5 28. Л: c5 Ф: b6 29. Лb5 Фс7 30. Лa1 h5 31. Лb7 Фс2 32. Лa1. Черные сдались.

Г. НЕСИС, мастер.
Б. ПОСТОВСКИЙ,
судья всесоюзной категории.

ЧТО НИ ТУР, ТО НОВЫЙ ЛИДЕР



0—0 0—0 11. Ле1 С: a3 12. K: a3 Kg6 13. Фd2 Cg4 14. h3 Ce6 15. Cd3 Лс8 16. b4 Kce7 17. Ke5 Kh4 18. Kb1 f6 19. Kg6 Ke: g6 20. Л: e6 Фd7 21. Ле2 Лfe8 22. С: g6 hg 23. Л: a7 Л: e2 24. Ф: e2 Ле8 25. Фd3 Ле1+ 26. Крh2 Kf5 27. g3 Фс7 28. Ла2 Ле3! 29. Фb5 Л: g3 30. Ф: d5+ Крh7 31. fg Ф: g3+ 32. Крh1 Фе1+. Ничья.

Высоко котировались шансы Московского института физкультуры (мастера Н. Андрианов, В. Насыбуллин, кандидаты в мастера А. Ненашев, К. Асеев, И. Безюк, тренер — мастер С. Кишнев). Но и москвичи оступились, встречаясь с коллегами из Львова. И

ского политехнического института.

Н. АНДРИАНОВ —
В. КОЗЛОВ

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b5 4. Cg2 Сb7 5. 0—0 c5 6. c3 Ce7 7. Cg5 0—0. Новый ход. До этого обычно играли 7... Ka6.

8. Kbd2. После 8. С: f6 gf с дальнейшим f6—f5 у черных все в порядке. Полноправную игру получают они и в варианте 8... С: f6 9. dc Ka6 10. Фd3 K: c5 11. Ф: b5 Фс7 и далее Сb7—a6.

8... d6 9. a4 a6. Заслуживало внимания 9... b4.

10. Фb3 Kbd7. Белые сохраняли лучшие перспективы и в случае 10...

ПЕРВОЕ поколение советских гроссмейстеров, с которым связано было становление советской шахматной школы, не было многочисленным: Флор, Рагозин, Толуш, Лиллиенталь, Ботвинник, Котов, Бондаревский, Керес... Теперь неожиданно ушел из жизни Котов — нас осталось только трое.

Когда в 1938 году в Киевском полуфинале XI чемпионата СССР новичок — перворазрядник Котов — завоевал право участия в финале, многие удивились. Звание мастера, конечно, ему присвоили, однако можно ли многого ожидать от шахматиста, который лишь в 24 года добился мастерского результата? Но вот в Ленинграде год спустя начался чемпионат — и Саша Котов, сыграв несколько блестящих партий, снова в лидерах, хотя в турнире играли все сильнейшие. На финише пришлось довольствоваться вторым местом, но газеты уже публикуют фото молодого гроссмейстера! Саша Котов стал популярен в шахматном мире.

Потом, правда, успехи чередовались с относительными неудачами. Характерен в этом отношении послевоенный международный турнир в Гронингене в 1946 г. Выступал там Котов без особого успеха, но в XIV туре он черными в 24 хода разгромил лидера — вот эта партия:

М. БОТВИННИК — А. КОТОВ

Защита Нимцовича

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. a2—a3 Cb4:c3+ 5. b2:c3 d7—d5.

Вряд ли сильнейшее, но черные, видимо, заранее были готовы к системе 4. e3 d5 5. a3 C:c3+ 6. bc. Поэтому белые решаются на непроверенное практикой продолжение.

6. c4:d5 e6:d5 7. Cc1—g5.

В последующие годы было подтверждено, что ферзевый слон белых лучше всего в этом варианте расположен на поле c1! Теперь черные легко уравнивают игру.

7...c7—c5 8. f2—f3.

Избегая варианта 8. e3 Фа5 с последующим Ке4.

8...h7—h6 9. Cg5:f6.

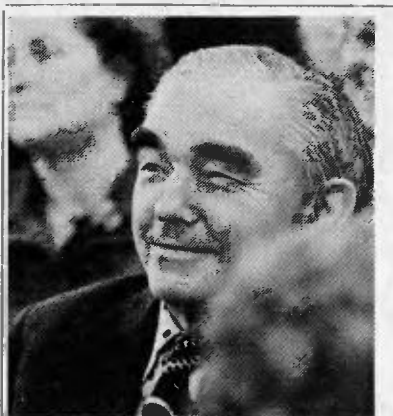
И 9. Ch4 Фа5 10. Фd2 Kbd7 11. e3 b6 с последующим Са6 не давало белым перевеса.

9...Фd8:f6 10. e2—e3 0—0 11. Kg1—e2 Лf8—e8 12. Kpg1—f2.

Готовя неудачный перевод коня на поле f4. На 12. Фd2 черные могли ответить 12...Kd7.

12...Фf6—e7 13. Фd1—d2 Kb8—d7 14. Ke2—f4.

В этот момент турнирной борьбы у меня было 11½ очков из 13, и я уже потерял чувство опасности. После этого хода не обеспечены позиции как коня, так и пешки e3. Правильно было 14. Kg3 с



Таким знали Александра Александровича Котова сотни тысяч любителей шахмат в нашей стране и за рубежом: общительным, жизнерадостным, улыбающимся...

Фото В. Каратаева.

САША КОТОВ

возможностью перевода коня на поле f1; позиция белых была бы достаточно прочной.

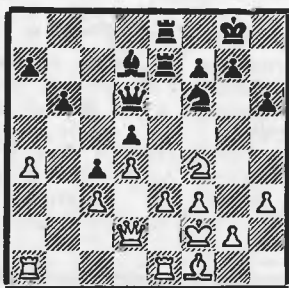
14...Kd7—f6 15. Cf1—d3 Cc8—d7 16. h2—h3.

Белые еще могли путем 16. h4! с последующим h5 укрепить позицию коня. Но им мерещилось, что надо готовить ход g4 — сразу 16. g4 C:g4 17. fg K:g4+, конечно, было опасным.

16...Фe7—d6 17. Лh1—b1.

Белые не могут найти верного плана! И сейчас правильно было 17. h4. Ладью надо было временно оставить на h1 для защиты поля h2.

17...b7—b6 18. Cd3—f1 Ле8—e7 19. a3—a4 (потеря времени) 19...Ла8—e8 20. Лb1—e1 c5—c4!



Решающий ход, который явился для белых полной неожиданностью, — отступление коня на d3 исключено и грозит неизбежное g5.

21. g2—g4 (белые совсем потерялись!) 21...g7—g5! 22. Kf4—e2 (и 22. Kg2 Фh2 не давало спасения) 22...Le7:e3!

Точно рассчитано. После 23. Ф:e3 Фh2+ 24. Cg2 Л:e3 25. Кр:e3 Ф:g2 26. Лh1 Ке4! черные остаются с материальным преимуществом.

23. Ke2—g3.

Или 23. Kg1 Ке4+! 24. fe Фg3X.

23...Фd6:g3+! 24. Kpf2:g3 Kf6—e4+, и белые сдались.

Типичная партия для Котова — когда он в ударе!

И, наконец, последний тур, Котов белыми играет против единственного в то время экс-чемпиона мира. Александра Александровича уговаривают не рисковать и сделать ничью. «Нет. — отвечает Котов, — я хочу выиграть и у Макса Эйве». И выиграл! В итоге турнирный успех скромный, но первые два победителя повержены...

Но бывали и выдающиеся турнирные достижения. И самым большим триумфом Котова, несомненно, был межзональный турнир в Стокгольме 1952 г. Не проиграв ни одной партии, он обошел ближайшего конкурента на 3 очка, хотя среди участников были такие именитые гроссмейстеры, как Петросян, Геллер, Глигорич, Тайманов, Авербах, Сабо, Штальберг, Унцикер...

Примечательно, что в этом турнире 39-летний Котов проявил себя как мастер разностороннего стиля, он играл так, чтобы его партнеры не могли проявить своих лучших качеств, — высшее мастерство в шахматах!

Чем же объяснить сочетание выдающихся успехов с результатами сравнительно скромными? Как-то Е. Геллер сказал мне: «Если шахматист не в настроении и он терпит неудачу, значит, техника игры не на высоте...» Глубокая мысль! Одним талантом не проживешь... Когда нет вдохновения, техника должна выручать шахматного бойца. Но откуда быть технике у Саши Котова? Все это зависит от турнирного опыта и творческого окружения в юные годы. В шахматной Туле он не мог этим запастись, а в Москву попал уже поздно! Когда Котов был в хорошем настроении, шутки с ним были плохи... Однако недостаток техники укорачивает спортивную жизнь гроссмейстера. Котов это почувствовал вовремя и стал перестраивать свою творческую деятельность.

Вообще инженер Котов не был только шахматистом. Во время войны он участвовал в создании

новой конструкции миномета, за что и был награжден орденом Ленина — этот миномет воевал! А последние десятилетия стал писателем; темой его художественных произведений, конечно, были шахматы. Он писал об Алексине и Карпове; использовал и опыт своей жизни.

Мечтой его было выпустить кинофильм о гениальном Александре Алексине. Скоро эта картина (по сценарию Котова) выйдет на широкий экран.

Может быть, мастерам и не все импонировало в писательской деятельности Котова. Но по-своему он был прав — его слово было обращено к широкой читательской массе. Он знал о своем праве на художественный домысел.

Александр Котов был и настоящим шахматным автором, и среди этих книг главной и весьма популярной является «Шахматное наследие Алексина». По ней учились многие квалифицированные любители.

Котов был непоседой, характером обладал неумным. Он всегда «лез» туда, где интересно: играл большую роль в общественной шахматной жизни, судил ответственные соревнования, писал злободневные статьи. Он не боялся конфликтов, иногда поэтому ссорился и с друзьями. Но — удивительное дело — всегда первым протягивал руку, ликвидируя разницу!

Любил присочинить (вероятно, это необходимо для профессии писателя), посмеяться, в том числе и над самим собой. Например: Котов, сидя за рулем, нарушает правила. Инспектор требует предъявления водительских прав. «Я — Котов», — гордо заявляет гротескмейстер. Инспектор внимательно изучает документ и, улыбаясь, возвращает права владельцу. «А, так вам мое имя известно?» «Нет, — отвечает удивленный инспектор, — вас я не знаю, но моя фамилия — тоже Котов!»

Последние годы он внимательно следил за моей работой по созданию искусственного гротескмейстера, торопил меня и сердился, что работа затягивается. Александра Александровича не пугала возможность появления сильного автомата, более того, он уже начал писать роман на эту тему. Доведительно сообщил, что имя героя романа — Направник. «Что, не обидитесь? — посмеивался он. — Ведь созвучно!»

Хотя здоровье его поколебалось, но ритм жизни не слабел. Успел Александр Котов сделать многое... Шахматный мир его не забудет.

Михаил БОТВИННИК.

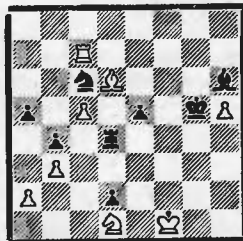
ТАК ОН ИГРАЛ...

А. КОТОВ — С. ФЛОР
Полуфинал XIII первенства СССР
Москва, 1944 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. d3 Kf6 6. c3 g6 7. Kbd2 Cg7 8. Kf1 0—0 9. Kg3 b5 10. Cb3 Ka5 11. Cc2 c5 12. 0—0 Fc7 13. Ke1 d5 14. Cg5 de 15. de h6 16. Ce3 Kc4 17. Cc1 Ce6 18. Kd3 Lf8 19. Le1 Cf8 20. h3 b4 21. b3 Ka5 22. cb cb 23. Cb2 Kc6 24. Lc1 Ld8 25. Ff3 Kd7 26. Cb1 Fb6 27. Kf5 Lc8 28. h4 f6 29. Fg3 Kpf7 30. Ke3 Kd4 31. L:c8 L:c8 32. Kd5 C:d5 33. ed Kf5 34. Fh3 Fd6 35. h5 Ke7 36. hg+ Kpg8 37. Cc1 F:d5 38. C:h6 Kc3 39. g7 C:g7 40. Fg4 Kf5 41. K:b4. Черные сдались.

В. СМЫСЛОВ — А. КОТОВ
Турнир памяти Чигорина
Москва, 1947 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 b6 6. f4 Cb7 7. Kf3 e6 8. 0—0 Kge7 9. Cd2 a6 10. Lb1 d5 11. e5 b5 12. Ke2 Fb6 13. c3 b4 14. Fe1 a5 15. c4 Ld8 16. Ff2 dc 17. dc Kd4 18. Ke:d4 cd 19. Lbc1 Ld7 20. c5 Fd8 21. Kg5 Fa8 22. C:b7 F:h7 23. Ff3 F:f3 24. L:f3 Kc6 25. Ke4 Kpe7 26. g4 h6 27. Lh3 Ld5 28. Kpf1 g5 29. fg L:e5 30. Le1 hg 31. L:h8 C:h8 32. C:g5+ Kpd7 33. Cf4 Ld5 34. Cd6 d3 35. b3 Ld4 36. Kf2 e5 37. Le4 Ld5 38. g5 Cg7 39. h4 Kpe6 40. Le3 d2 41. Kd1 Ld4 42. h5 Kpf5 43. Lf3+ Kp:g5 44. L:f7 Ch6 45. Lc7.



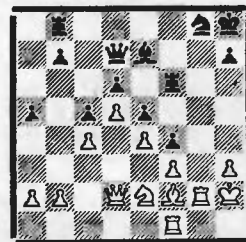
45... Le4 46. L:c6 Le1+ 47. Kpf2 Kp:h5 48. Kb2 e4 49. Ce5 e3+ 50. Kpf3 Cg5 51. Ld6 Lf1+. Белые сдались.

А. КОТОВ — В. УНЦИКЕР
Межзональный турнир
Стокгольм, 1952 г.
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 d5 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. cd ed 8. Cd3 0—0 9. Ke2 b6 10. 0—0 Ca6 11. C:a6 K:a6 12. f3 Kb8 13. Fd3 Le8 14. Kg3 Kc6 15. Cb2 Lc8 16. Lae1 h6 17. e4 cd 18. cd de 19. fe Ke5 20. Fd1 Kc4 21. Cc1 Kh7 22. e5 Le6 23. Le4 Kf8 24. Kf5 Kph8 25. Fh5 Lc7 26. Lh4 Kh7 27. K:g7 Kp:g7 28. C:h6+ Kpg8 29. Lg4+ Lg6 30. e6. Черные сдались.

Ю. АВЕРБАХ — А. КОТОВ
Турнир претендентов
Цюрих, 1953 г.
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 Kbd7 4. Kc3 e5 5. e4 Ce7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 c6 8. Fc2 Le8 9. Ld1 Cf8 10. Lb1 a5 11. d5 Kc5 12. Ce3 Fc7 13. h3 Cd7 14. Lbc1 g6 15. Kd2 Lab8 16. Kb3 K:b3 17. F:b3 c5 18. Kph2 Kph8 19. Fc2 Kg8 20. Cg4 Kh6 21. C:d7 F:d7 22. Fd2 Kg8 23. g4 f5 24. f3 Ce7 25. Lg1 Lf8 26. Lcf1 Lf7 27. gf gf 28. Lg2 f4 29. Cf2 Lf6 30. Ke2.



30... F:h3+ 31. Kp:h3 Lh6+ 32. Kpg4 Kf6+ 33. Kpf5 Kd7 34. Lg5 Lf8+ 35. Kpg4 Kf6+ 36. Kpf5 Kg8+ 37. Kpg4 Kf6+ 38. Kpf5 K:d5+ 39. Kpg4 Kf6+ 40. Kpf5 Kg8+ 41. Kpg4 Kf6+ 42. Kpf5 Kg8+ 43. Kpg4 C:g5 44. Kp:g5 Lf7 45. Ch4 Lg6+ 46. Kph5 Lf7 47. C:g5 L:g5+ 48. Kph4 Kf6 49. Kg3 L:g3 50. F:d6 L3g6 51. Fb8+ Lg8. Белые сдались.

А. КОТОВ — Л. САВО
Турнир претендентов
Цюрих, 1953 г.
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. d5 Kh5 8. Fd2 f5 9. 0—0 Kd7 10. Cd3 Kc5 11. Cc2 f4 12. Cf2 a6 13. Kge2 a5 14. Kpb1 Cd7 15. Kc1 Lf7 16. Kd3 b6 17. Lc1 Cf6 18. Lhf1 Ch4 19. C:c5 bc 20. Ca4 C:a4 21. K:a4 Fd7 22. Kc3 g5 23. h3 Kf6 24. Kb5 h5 25. Lh1 Lh7 26. Lc3 g4 27. hg hg 28. La3 Cg3 29. L:h7 F:h7 30. Kc1 Fh1 31. K:c7 gf 32. gf La7 33. Ke6 Ce1 34. Fd1 Lh7 35. Ld3 Lh2 36. a3 Kd7 37. Fa4 Fg2 38. Lb3 Cc3 39. Ke2. Черные сдались.

А. КОТОВ — Б. СПАССКИЙ
XXV чемпионат СССР
Рига, 1958 г.
Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. d4 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. d5 c5 8. g4 Ke8 9. h4 a6 10. Cd3 b5 11. Fd2 bc 12. C:c4 Kd7 13. h5 Kb6 14. Cd3 a5 15. hg fg 16. Fh2 Kf6 17. Kh3 Fe7 18. Ke2 Lb8 19. Kg3 c4 20. Cc2 Kb:d5 21. ed L:b2 22. Kg5 h6 23. Kf5e4 K:d5 24. C:h6 Kb4 25. Cg5 Fc7 26. Fh7+ Kpf7 27. Lh6 K:c2+ 28. Kpf1 Kd4 29. F:g6+ Kpg8 30. Fh7+ Kpf7 31. K:d6+ F:d6 32. L:d6 Ke6 33. Kh5. Черные сдались.

ХОД В КОНВЕРТЕ

В одном из предыдущих номеров журнала мы представляли Надежду Дмитриевну КРАСИКОВУ в портретной галерее лауреатов «64». Публикуем итоговую таблицу VI первенства СССР по переписке и знакомим читателей с игрой новой чемпионки страны.

VI чемпионат СССР
по переписке 1978—1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	О	М
1 Н. КРАСИКОВА Москва	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	1
2 В. ПИМЕНОВА Барнаул	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	2
3 Т. АГИПИТОВА Ленинград	1/2	1	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 1/2	3
4 Д. ЛЕЙКИНА Ленинград	1/2	1	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12 1/2	4
5 Л. КОРОЛЬКОВА Лениногорск	1/2	1	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5
6 С. ЗВЕРЕВА Ленинград	1/2	1	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	6-7
7 Л. СОБОЛЕВА Кременчуг	1/2	1	1/2	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	6-7
8 Г. МЕЛЬНИК Кишинев	1/2	1	1/2	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	8
9 Г. НИКИФОРОВА Ленинград	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9-10
10 Л. ПАНКИНА Псков	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9-10
11 Г. ГУСТОНЕ Валка	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	11
12 М. МАЛАХОВСКАЯ Рига	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	8	12
13 А. АБОЛИНЯ Рига	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	7 1/2	13
14 Э. УШАКОВА Рязань	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	7	14
15 Е. ФАТАЛИБЕКОВА Москва	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	6	15
16 Л. БАКШАЕВА Сарны	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	5 1/2	16
17 В. НИКОНОВА Орел	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	5	17
18 Н. ВОЙЦИК Москва	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	4	18
19 Е. СТРЕЛЬНИКОВА Куйбышев	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	3 1/2	19

ВПЕРВЫЕ — И С БЛЕСКОМ

Начало Всесоюзным женским соревнованиям было положено в 1968—1969 годах, когда удалось с успехом провести первый чемпионат страны. Список победительниц открыла харьковчанка Е. Квятковская в сопровождении И. Аброшиной (г. Волжский) и Е. Пекарской (Москва), поделивших два последующих места. Во втором турнире (1970—1971) Е. Квятковская удержала звание сильнейшей, но состав призового эскорта полностью обновился: 2. Л. Хуршудова (Севастополь), 3—4. С. Игнатченко (Запорожье) и И. Тихонова (Саратов). Лауреатами третьего первенства (1972—1973) стали: 1. К. Горшкова (Херсон), 2. Р. Бобкова (Могилев), 3. В. Тутт (Таллин). В результате четвертого турнира (1974—1975) К. Горшкова продолжила свои полномочия на следующий срок. Вслед за вице-чемпионкой В. Борисенко (Ташкент) вровень пришли к финишу Р. Бобкова и киевлянка В. Вородулина. Пятый чемпионат оказался самым затяжным (1976—1978). Призовую тройку образовали: 1. Л. Королькова (Лениногорск, Татарская АССР), 2. В. Борисенко, 3. Л. Панкина (Карельская АССР).

И вот завершено очередное, шестое первенство.

Новая чемпионка повторила путь, пройденный многими нашими шахматистками. У кандидата в мастера Надежды Дмитриевны Красиковой немалый стаж выступлений в очных состязаниях — чемпионатах столицы, полуфиналах первенства страны. Со временем совмещать игровые нагрузки со служебными (Н. Красикова — инженер Министерства связи СССР) и семейными становилось труднее. Расстаться с шахматами? Счастливая возможность продлить спортивную жизнь дала игра по переписке. Победа в чемпионате Москвы стала трамплином к успеху в общесоюзном масштабе.

Об игре Н. Красиковой, в которой сочетаются солидная теоретическая осведомленность, атакующий порыв и стойкость в обороне, можно судить по следующей партии.

Н. КРАСИКОВА — М. МАЛАХОВСКАЯ Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. cd ed 7. Cd3 Ce7 8. Фc2 0—0 9. Kf3 Ле8 10. 0—0 Kf8 11. Лае1. Добротный план, с успехом примененный Ф. Маршаллом против А. Рубинштейна в Московском международном турнире 1925 года. 11... Ке4 12. С:e7 Ф:e7 13. С:e4 de 14. Kd2 f5 15. f3 ef 16. К:f3 Се6 17. e4 Фd7. Положение черных в этом варианте непростое. По иному строил оборону Рубинштейн: 17... fe 18. Л:e4 Lad8 19. Ле5 h6 20. Ке4, и теперь хорошо было 20... Фc7, угрожая 21...

Л: d4 и подготавливая Се6—d5.

18. d5 Cf7 19. Kg5 Cg6 20. dc bc 21. Фb3+ Kph8 22. Л:f5! h6. Разумеется, ладья неприкосновенна. Теперь же белый конь увязает во вражеском тылу, где незамедлительно окружается.

23. Kf7+ Kph7 24. Лf2 Ле6 25. Лef1 Фе7 26. К:h6 gh 27. Л:f8 Л:f8 28. Л:f8. Комбинационные осложнения принесли белым две пешки, но инициатива потеряна. Защищается Н. Красикова активно и изобретательно.

28... Cf7 29. Фa3 Фd7 30. Фc5 Kpg7 31. h3 Фd2 32. Ла8 Фc1+ 33. Kph2 Фf4+ 34. Kph1 Лf6 35. Лd8! Фc1+ 36. Лd1 Ф:h2 37. Фе5 Фf2 38. Kph2 a5 39. Лd7 Фf4+. Атака черных захлебнулась.

40. Ф:f4 Л:f4 41. Ла7 Лf2 42. Л:a5 Лc2 43. Лc5 С:a2 44. Л:c6. Белым присужден выигрыш.

И. РОМАНОВ.

ГОВОРIT ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА

«Над шахматной доской могу сидеть сколько угодно. Стараюсь смотреть на позицию так, будто вижу ее впервые. И даже если уже наметила себе какой-то ход, то не делаю его сразу, а подбираюсь к нему постепенно, изучаю другие возможности.

Играть по переписке я сначала не особенно хотела. Моя первая попытка — чемпионат Москвы в 1975—1977 годах. Начальные ходы, помню, делала, даже не расставляя фигур, а потом увлеклась, заинтересовалась очень и — так вышло — заняла первое место.

В чемпионате СССР я тоже участвовала в первый раз. Победить, конечно, и не думала, просто играла в свое удовольствие. Но потом, когда выяснилось, что есть шанс на хорошее место, переволновалась ужасно.

Только что закончила свои партии в матче СССР—Чехословакия. Набрала полтора очка из двух.

Сейчас играю в таком же матче на пятидесяти досках СССР—США. Избрали меня капитаном сборной женской команды страны. Нас четверо: М. Рытова, К. Горшкова, В. Стернина и я. Участвуем в полуфинале III Всемирной женской Олимпиады».

СПОР НА ДОЛГИЕ ГОДЫ

Для выяснения отношений игрокам в блиц отпущается десять минут. Турнирная партия длится от четырех до пяти часов. А в соревнованиях по переписке? Здесь борьба затягивается на годы.

Об одном из ее эпизодов рассказывает экс-чемпион мира по заочной игре Яков ЭСТРИН, гроссмейстер ИКЧФ.

В VIII и X чемпионатах мира по переписке мне дважды пришлось встретиться с мастером М. Клецелем. В известных теоретических позициях мой соперник нашел новые идеи и с их помощью пытался перехватить инициативу.

Партии интересны не только в теоретическом отношении. Любопытны и методы, которыми пользовались противники при решении одних и тех же проблем.

**Я. ЭСТРИН —
М. КЛЕЦЕЛЬ**
VIII первенство.
1975—1978

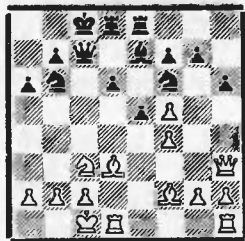
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Cd3 h6 11. Фh3 Kb6. Этот несколько неуклюжий ход (закрывается дорога пешке b) считается лучшим. На 11... Kc5 белые продолжают 12. Лhe1, и если 12... Лg8, то 13. e5! de 14. fe hg 15. ef C: f6 16. Kd5 Фd8 17. Ch7! Лh8 18. Kf5 с решающим преимуществом. (Планинц — Найдорф, Вейк-ан-Зее, 1973).

12. Ch4 e5 13. Kf5 C: f5. К большим осложнениям ведет 13... g6, вынуждающее жертву ферзя: 14. K: e7 C: h3 15. C: f6 Ce6 16. f5! с неясной игрой.

14. ef 0—0—0. Начало оригинального плана. Прежде всего король уходит в безопасное место. В партии Тимман — Брун (Вейк-ан-Зее, 1975) было 14... Kfd5 15. K: d5 K: d5 16. fe de 17. C: e7 Ф: e7 18. C: a6 Л: a6 19. Л: d5 0—0 20. a3, и белые остались с лишней пешкой.

15. Cf2 Лhe8.



Замысел черных ясен. Они собираются разменяться на f4 и сыграть d6—d5, получая полную правную игру. Чтобы воспрепятствовать этому плану, пришлось разработать конкретные меры.

16. C: b6! Ф: b6 17. Cc4. Вот в чем дело! Ликвидировав коня, белые грозят прочно захватить важный стратегический пункт d5.

17... ef 18. C: f7 Лf8 19. Ce6+ Kpb8 20. Лd3 Фа5 21. Лhd1 Фе5 22. a3 d5. Иначе 22. Kpb1 и 23. Kd5 с большим пространственным перевесом.

23. K: d5 K: d5 24. C: d5. Белым невыгодно менять ладьи. При разноцветных слонах они могут создать атаку на неприятельского короля.

24... Cf6. Полезно вызывать ход c2—c3, препятствующий переводу ладьи на b3. Проигрывало 24... Ф: f5 из-за 25. Фf3 Лd7 26. Ce4 Л: d3 27. Л: d3 Фc8 28. C: b7!

25. c3 Лd6 26. Фf3 Лfd8 27. g4 fg 28. hg Фе7 29. Kpb1. У белых лишняя пешка, активное расположение фигур и хорошие перспективы дальнейшей атаки.

29... Ле8 30. Кра2 Лd7 31. Фf4+ Ce5 32. Фа4 Лed8 33. c4 Кра7 34. Лb3 b6 35. c5! Ф: c5. На 35... Л: d5 последовало бы 36. Л: b6, а в случае 35... bc выигрывало 36. Фc6! Лb8 37. Cc4.

36. Cb7! Л: b7 37. Л: d8 Cf6 38. Лh8. Черные сдались.

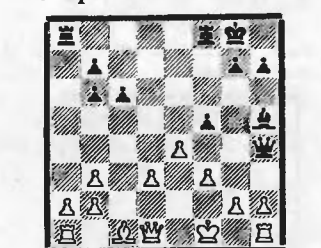
А вот как протекала борьба в другой партии.

**Я. ЭСТРИН —
М. КЛЕЦЕЛЬ**

X первенство, 1978—1979

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Kd4 5. Ca4 Cc5 6. K: e5 0—0 7. Kd3 Cb6 8. Kf4 d5 9. d3 Cg4. Если предварительно разменяться на e4 (9... de 10. de) и лишь затем сыграть 10... Cg4, то после 11. f3 можно получить преимущество, продолжая 11... K: e4! 12. K: e4 K: f3+ 13. gf Ф: d1+ 14. Kp: d1 C: f3+ 15. Kpe1 C: h1 16. Kg3 Cf3. Ладья и две пешки здесь, несомненно, сильнее двух коней. Однако, сыграв (вместо 11. f3) 11. Фd3!, белые решают все проблемы и добиваются перевеса.



10. f3 Kh5 11. K: h5 C: h5 12. K: d5 c6 13. K: b6 ab 14. Cb3 Фh4+ 15. Kpf1 K: b3 16. cb f5. Эта позиция кочует из одного дебютного руководства в другое. Теория указывает, что взамен недостающих пешек у черных сильная атака при разноцветных слонах. Мне, правда, не удалось обнаружить ни одной партии, которая продолжала бы эту позицию. А две, сыгранные мной, показали, что защитительные ресурсы белых достаточно велики.

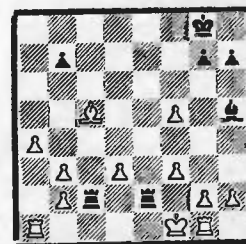
17. Фе1 Фd8 18. Фе2 c5 19. a4. Освобождает ладью и препятствует неприятному переводу слона черных на b5.

19... Лf7 20. Cd2 Лd7 21. ef Ле7. Заманчивый, но, как выясняется, недостаточный ход. В партии Эстрин — Каркер (VI первенство, 1968—1972) было сыграно 21... Cf7 22. Cc3 C: b3 23. h4! b5 24. Le1 b4 25. Ce5 C: a4 26. d4! с лучшими перспективами. И дело здесь не в материальном преимуществе. Если белым удастся перевести ладью h1 на g3, то разноцветные слоны обеспечат им очень опасную атаку.

22. Cg5! Именно так! В случае 22. Ce3 Фd5! 23. Le1 Лae8 24. Фd2 C: f3! черные добивались решающего преимущества.

22... Л: e2 23. C: d8 Лc2. Не останавливаясь перед жертвами пешек, черные стремятся вторгнуться ладьями на вторую горизонталь. Но и в случае 23... Л: b2 24. C: b6 Л: b3 25. C: c5 Л: d3 26. Kpe2! Лd5 27. Ce3 Лda5 28. Лab1 белые сохраняли достаточный для победы материальный перевес.

24. C: b6 Ле8 25. Лg1! Lee2 26. C: c5!



Для достижения этой позиции черные пожертвовали одну за другой целых пять пешек! Им удалось активно расположить ладьи, что, однако, не компенсирует материальный урон.

26... Led2 27. b4 Ce8 28. b3 Cd7 29. g4 Л: h2 30. Лg3 h5 31. gh. Разумеется, не 31. Kpg1! из-за 31... h4.

31... C: f5 32. Kpg1 Лhd2 33. Cd4 Л: d3 34. Л: g7+ Kpf8 35. Лg5 Ce6 36. Cc5+. Черные сдались.

В одном из своих шуточных стихотворений поэт Евг. Ильин писал:

Пешка —
это воятель пеший,
На своих двоих —
топ да топ.

Корали нам вручают
депешки,
После них, королей,
хоть потоп.

Однако не всегда пешкам приходится играть столь скромную роль:

Но когда
до полей превращения
Удается
маршрут пробить, —
Замираем от
восхищения
И решаем вопрос:
кем быть!

Это, так сказать, опозитизированный вариант пешечной стратегии. Если же придерживаться строгих шахматных формулировок, то как не вспомнить слова З. Тарраша о том, что пешка, достигшая шестой горизонтали, во многих случаях не уступает по силе фигуре. Ну, а если пешка врывается на седьмую горизонталь?



На маленьких схемах представлены наиболее типичные позиции, в которых защищающаяся сторона не в состоянии воспрепятствовать превращению пешки. Такая опасность возникает во всех стадиях партии.

БЕГУЩАЯ ПО ПОЛЯМ

БИРН и ДОВЕЛЬ — ГИНСБЕРГ и ЛОКОК
1897 г.

Гамбит Фрома

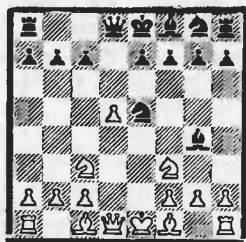
1. f4 e5 2. fe d6 3. ed C:d6. С прозрачным намеком: 4... Фh4+ 5. g3 C:g3+ и 6...Фg3X.
4. Kf3 g5 5. c3? Неудачное решение. Теория рекомендует 5. d4. 5...g4 6. Фa4+ Kc6 7. Kd4 Фh4+ 8. Kpd1 g3 9. b3? И Бирн, и Довель — каждый разработал по вопросу тельному знаку. После 9. h3 основные события были бы впереди.
9...Ф:h2! Белые сдались, так как остаются без ладьи. Например: 10. Л:h2 gh 11. К:c6 h1Ф 12. Ke5+ Kpf8! 13. Фf4 C:e5.

МИЗЕС — АКВИСТ
1895 г.

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Ф:d5 3. Kc3 Фd8 4. d4 Kc6? 5. Kf3 Cg4? Следовало позаботиться о развитии королевского фланга.

6. d5 Ke5. А это уже следствие ошибочного плана.



7. К:e5! Черные сдались. Без фигуры играть неинтересно. А где же «бегущая по полям»? Она появляется в вариантах: 7... C:d1 8. Cb5+ c6 9. dc Cg4 10. cb+ Cd7 11. C:d7+ Ф:d7 12. баФ+ или 9...a6 10. c7+ ab 11. cdФ+.

ШУСТЕР — КАРЛЬС
1914 г.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К:e4 Kf6 5. Kg3 h5 6. Cg5? Борьба за центр, но не теми средствами. Правильно 6. h4.

6...h4 7. C:f6? hg 8. Ce5 Л:h2! 9. Л:h2 Фa5+! 10. c3 Ф:e5+! 11. de gh, и белые капитулировали.

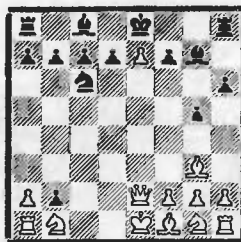
РУСАКОВ — ВЕРЛИНСКИЙ
1947 г.

Дебют королевских пешек

1. e4 e5 2. c3? Kc6 3. d4 Kf6 4. Cg5 h6 5. Ch4 g5 6. Cg3 ed 7. e5 dcl 8. ef? Просчет. После 8. К:c3 белые получали активную позицию.

8...cbl 9. Фе2+ Фе7! Запланированный двойной удар не состоялся!

10. fe Cg7! Точность до конца! Поспешное 10...baФ 11. efФ++ испортило бы миниатюру.



Белые сдались. Ладью отдать им все-таки придется.

Случается, что игра с превращением остается за кулисами как угроза.

ШЛЕХТЕР — ПЕРЛИС
1911 г.

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cf5 5. Фb3 Фb6 6. cd Ф:b3 7. ab C:b1? Черные забирают коня, узрев одну неприятность: Kb1—c3—b5. Но приходит другая.

8. dcl К:c6. Пришлось смириться с потерей пешки. На 8...Ce4 последовало бы 9. Л:a7! Л:a7 10. c7.

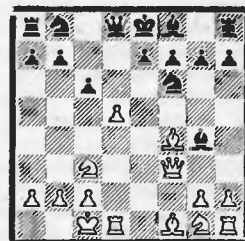
БОЯРИНОВ — УТЕМОВ
1962 г.

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. e4 de 3. Kc3 Cf5? Сильнейшим считается 3...e5! А

сейчас гамбитная игра себя оправдывает.

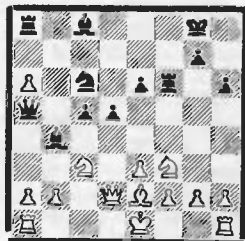
4. f3 ef 5. Ф:f3 Cc8 6. Cf4 Kf6 7. 0—0—0 c6 8. d5! Cg4? В погоне за качеством черные забыли о пешке d.



9. dcl! Фb6. Сворачивая в сторону от продолжений 9... Ф:d1+ 10. Ф:d1! C:d1 11. cb или 9... C:f3 10. Л:d8+ Kp:d8 11. c7+ Kpc8 12. cbФ+ Л:b8 13. C:b8. Но и после 9... Фb6 игра длилась недолго.

10. Kd5! C:f3 11. К:b6 ab 12. c7 Kc6 13. К:f3 Ka7 14. Ke5 e6 15. Ld8+. Черные сдались.

СПАССКИЙ — ТАЛЬ
1973 г.

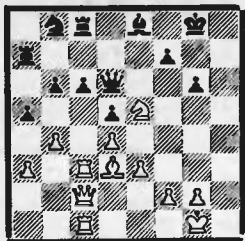


Кажется, прорыв в центре невозможен, но...

14...d4! 15. ed Л:f3! 16. C:f3 cd 17. 0—0. Лишь бы подальше от греха: 17. C:c6?? dc 18. Фе2 cb+. Впрочем, и ход в тексте не избавил белых от трудностей.

Красивую ловушку заготовили белые в партии

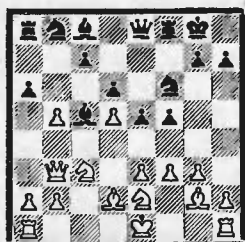
КОТОВ — РАГОЗИН
1949 г.



27. b5! Лас7. Луч-
ше потерять свою пеш-
ку, чем дать отличить-
ся чужой: 27...c5 28.
dcl Ф:е5 29. cb Л:с3
30. bal Л:с2 31. Л:с2.

В миттельшпиле, как
и в дебюте, марш-бро-
сок пешки до призово-
го поля сравнительно
редок. И это понятно:
слишком уж много фи-
гур стоит на ее пути.
Но стоит им зазевать-
ся...

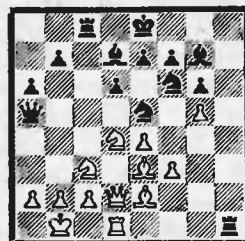
**БОТВИННИК —
БРОНШТЕИН**
1951 г.



13...Cd7! 14. Ka4
Ca7? 15. b6! C:a4.
Черным жалко расста-
ваться с сильным чер-
нополным слоном —
15...cb 16. K:b6
C:b6 17. Ф:b6.

16. b7 C:b3 17. baФ
Cb6 18. ab. У белых
перевес. И хотя чудес
на свете не бывает,
партия закончилась
вничью.

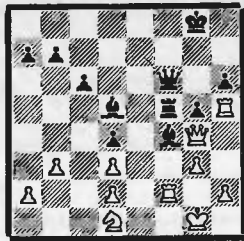
ТАЛЬ — ЛЮБИТЕЛЬ
1958 г.



Ход белых. Ну кто
бы не взял ладью на
h1? Таль!

16. gfl Л:d1+ 17.
K:d1 Ф:d2 18. fgll, и
через два хода черные
сдались.

**ТИММАН —
ЛОМБАРДИ**
1974 г.



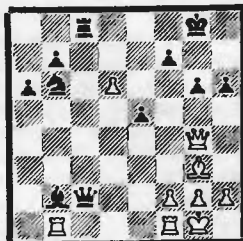
1...Ce3! 2. de Л:f2
3. K:f2 de 4. Kd1.
Не годится 4. Ke4 из-
за 4...C:e4 5. Ф:e4
Фf2+ 6. Kph1 Фf1X
или 4. Kh3 — 4...
Фb1+.

4...Cf3 5. Л:h6?
Конечно, следовало
вернуть ладью: 5.
Фс8+ и 6. K:e3.

5...C:g4! 6. Л:f6
e2, и через пять ходов
черные одержали побе-
ду.

Чем ближе энд-
шпиль, тем чаще
встречаются комбина-
ции на превращение
пешек.

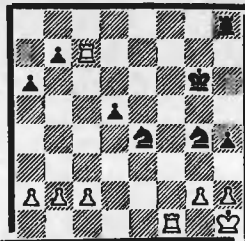
**ЭНГЕЛЬС —
МАРОЦИ**
1936 г.



Черные, видимо, со-
бирались еще долго со-
противляться, однако...

1. Л:b2! Ф:b2 2.
Ф:c8+! K:c8 3. d7.

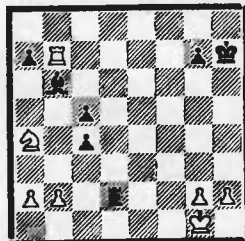
**МАНДЕЛЬ —
ИОНЕР**
1930 г.



1...Kg3+! 2. hg?
Белые ничего не подо-
зревают, иначе они сы-
грали бы 2. Kpg1.

2...hg+ 3. Kpg1
Kf2 4. Л:f2 Лh1+! 5.
Kp:h1 gf, и бороться с
будущим ферзем бес-
смысленно.

ОРТУЕГА — САНС
1934 г.

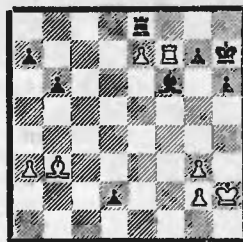


1...Л:b2! 2. K:b2
с3 3. Л:b6! На 3. Kd3
последует 3...c4+ 4.
Л:b6 cdl, и две связан-
ные пешки сильнее ла-
дья.

3...c4ll 4. Лb4 a5!
5. Ka4 ab. Белые сда-
лись.

Уникальное оконча-
ние!

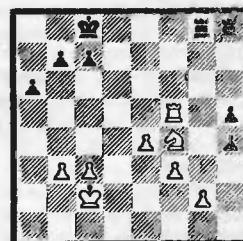
**ДИКШИТ —
КАЛИНАСИНДА-**
РАМ, 1961 г.



Еще ход, и пешка
e7 будет уничтожена.
И тогда для белых на-
ступят трудные време-
на. К счастью Дикши-
та, находится выигры-
вающая комбинация.

1. Cc2+ Kpg8 2.
Лf8+ Л:f8 3. Cb3+.

**КРЮГЕР —
БОГОЛЮБОВ**
1927 г.



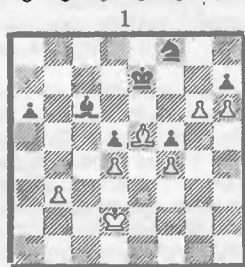
У черных лишнее
качество, но как его
использовать?

1...Л:g2+! 2.
K:g2 h3, и пешку не
остановить.

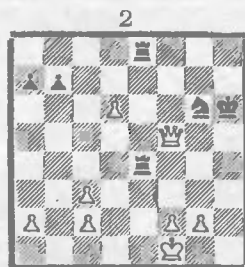
В. ПРОНИН.

В заключение — ми-
ни-комбинации для тре-
нировки на время.

Ответы на стр. 15.



Ход белых.



Ход белых.



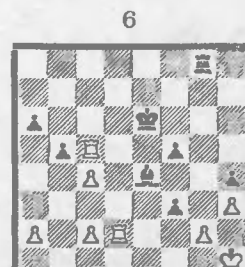
Ход белых.



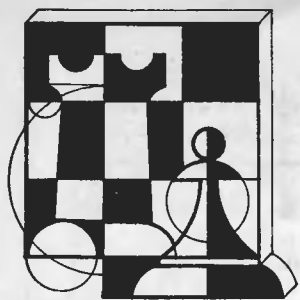
Ход черных.



Ход черных.



Ход черных.



Мастерская

Начнем издавать. Нами была составлена специальная программа обработки статистической информации. Как и любая программа, наша была абсолютно безразлична к характеру вводимых в нее данных. Для нее все равно, что обрабатывать — расписание ли поездов, шахматную партию или уровень метеосадов.

Признаемся: мы — не только математики, но и страстные поклонники шахмат. И когда появилась возможность совместить приятное с полезным, авторы не колебались. В качестве «контрольной статистики» мы решили использовать количество ходов в партиях, опубликованных в одном из выпусков «Шахматного информатора».

Ответ компьютера оказался любопытным. Мы взяли другой выпуск «Шахматного информатора», затем третий. Компьютер оказался на редкость постоянным. Что же сумела определить ЭВМ?

В теории вероятностей известно много различных законов распределения. Доказано, что погрешности измерения распределены по нормальному закону, доходы семьи — по логарифмически нормальному, вероятность попадания метеоритов на Землю — по экспоненциальному...

А подчиняется ли какому-либо закону распределение числа ходов в шахматной партии?

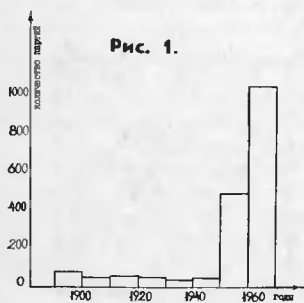


Рис. 1.

ДО ПОБЕДЫ - 39 ХОДОВ

О НЕКОТОРЫХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ ИСПАНСКОЙ ПАРТИИ

Было просчитано около 100 различных вариантов (с разбивкой всех партий по годам выпуска «Шахматного информатора» и различным дебютным системам). В результате можно считать установленным фактом, что продолжительность шахматной партии подчиняется закону Вейбулла. Интересно, что этому же закону подчиняется долговечность многих технических устройств.

Мы начинали не на пустом месте. Уже предпринимались интересные попытки статистической обработки результатов шахматных состязаний. Как не вспомнить здесь одну из научных работ выдающегося советского экономиста и статистика академика С. Г. Струмилина «Хозяйственное значение народного образования»? В ней, в частности, исследовался вопрос о влиянии возраста на шахматные успехи. Обработав результаты 43 матчей (с 1863 г. по 1914 г.) и 34 международных турнира (с 1890 г. по 1914 г.), С. Г. Струминин сделал вывод, что расцвет шахматного творчества наступает у людей 32-, 33-летнего возраста.

Проанализируем некоторые статистические характеристики продолжительности шахматной встречи, выбрав для исследования поединки, в которых была разыграна испанская партия.

В качестве исходной информации использованы партии из 28 выпусков «Шахматного информатора» и изданной в 1975 году «Испанской партии» Андрея Малчева (аналитической картотеки, содержащей 2040 партий).

Собранные в монографии А. Малчева партии разбиты на 19 дебютных систем. Проведем иную, временную классификацию. Для этого подсчитаем общее количество партий (по всем дебютным системам), относящихся к определенному десятиле-

Наименование показателей	Среднее значение	Наибольшее значение	Наименьшее значение
Всего партий в выпуске	690	867(4)*	466(1)
В том числе испанских	66	105(4)*	45(21)
Доля испанских партий (в %)	9,6	13,5(1)	6,8(14)
Число испанских партий, выигранных белыми	32	23(10)	19(16)
Число испанских партий, выигранных черными	15	22(3)	10(14)
Число испанских партий, окончившихся ничью	19	34(4)	9(11)
% очков, набранных белыми в испанских партиях	62	74(23)	52(16)

Примечание: * — в скобках указан номер соответствующего «Шахматного информатора».

тию. На рис. 1 приведена гистограмма распределения 2040 партий по времени. Как видно, более половины всех партий относится к 60-м годам и еще четверть — к предыдущему десятилетию.

Принимая за единицу общее число партий, иггранных в определенный интервал времени, рассчитаем, какую долю составляют среди них поединки с определенным дебютным вариантом. Построив зависимость рассчитанной величины от времени, мы и получим графическое описание «биографии варианта» — показатель его относительной популярности в тот или иной период времени (рис. 2).

3...Кf6, Е 21 в, с (С67). «Биография» берлинской защиты показана на рис. 2 сплошной ломаной.

Предложенная в середине прошлого века, эта защита наибольшей популярностью пользовалась на рубеже веков. Почти в 40 процентах приведенных А. Малчевым партий,

иггранных в XIX в., применялся ход 3...Kf6. Затем интерес к нему постепенно падает — белые нашли четкий план получения небольшого, но стойкого преимущества. Впрочем, в последнее время предпринимаются попытки вдохнуть новую жизнь в берлинскую защиту, о чем свидетельствует некоторое увеличение ее популярности в 50-е и 60-е годы.

3...d6, Е 21 в (С62). Зависимость, относящаяся к защите Стейница, показана штриховой линией.

Популярность ее падает со временем почти монотонно, и она все реже применяется в серьезных соревнованиях.

3...a6 4. Сa4 d6. Е—25—29. (С71—С76).

Для улучшенной защиты Стейница зависимость (показана штрих-пунктирной линией) имеет выраженный максимум, относящийся к 30-м годам.

3...a6 4. С:с6 dс 5. 0—0 Е 24 а (С69). Зависимость для разменного варианта испанской партии (показана точками) имеет два пика, первый связан с интересом к этой системе Э. М. Ласкера (20-е годы), а второй по-

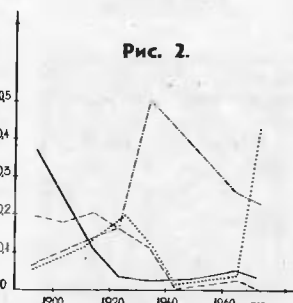


Рис. 2.

явился в результате впечатляющих побед Р. Фишера в 60-е годы.

Аналогичная интерпретация может быть дана и другим дебютным вариантам.

В «Аналитической картотеке» собраны партии, имеющие теоретическое значение. Здесь почти нет бесцветных «короткометражек», и не случайно поэтому среднее число ходов в партиях довольно высокое (колеблется для различных дебютных систем в интервале 40—46). Среди включенных в картотеку — самые короткие партии со старинной защитой 3...Cc5 и агрессивной системой Меллера 3...a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Cc5 (в среднем 40 ходов). Наиболее продолжительны партии с вариантом 3...a6 4. Ca4 Kf6 5. d4 (в среднем 46 ходов).

Среднее число ходов в партиях, помещенных в «Шахматном информаторе», несколько ниже и колеблется от выпуска к выпуску в интервале 36—43. Белые выигрывают в среднем через 38,8 хода, а черные — 39,3 (им нужно еще время, чтобы уравнивать игру). За счет включенных в «Информаторы» гроссмейстерских ничьих среднее число ходов в партиях, закончившихся миром, ниже — 37,6.

В таблице приведены некоторые статистические характеристики, рассчитанные

по 28 выпускам «Шахматного информатора».

Знание закона распределения и статистических характеристик случайных величин играет заметную роль во многих приложениях современной науки. Надеемся, что это окажется полезным для участников и организаторов шахматных соревнований.

К примеру, оценив параметры распределения продолжительности поединков в турнире, можно достаточно объективно судить о напряженности борьбы. При заметном отклонении фактического распределения от типового — отыскать причины этой аномалии. Использование вероятностных характеристик позволило бы рациональнее составлять расписание игры.

Впрочем, мы уже заглядываем в далекое будущее. А пока не будем сетовать, если читатели оценят нашу скромную попытку привлечь методы математической статистики к обработке шахматного материала известным изречением великого немецкого писателя и просветителя Готтольда Эфраима Лессинга: «Шахматы — слишком игра для науки и слишком наука для игры».

С. ГРОДЗЕНСКИЙ,
кандидат технических наук.

М. СКРЯБИНА,
инженер.

ОТ РЕДАКЦИИ. Некоторые отзывы уже есть. Кандидат в мастера, кандидат технических наук В. Мурашвили, прочитав статью «До победы — 39 ходов», заметил: — Чтобы из статистической информации делать правдивые выводы, надо располагать совершенно случайным набором величин. А партии в «Шахматном информаторе» тщательно подбираются по содержательности, новизне. Имеет значение и субъективный фактор. Одним словом, это далеко не случайная выборка. Поэтому выводы авторов спорны.

Однако С. Гродзенский возражает:

— Если наш оппонент знает, как и где можно отыскать совершенно случайный набор величин, мы его поздравляем. Уверены, что найти такой набор невозможно — предвзятость сохранится в любом случае. К тому же наша цель не в заключении безапелляционных выводов, а в указании того, каким образом и с какой целью можно использовать методы математической статистики в обработке шахматной информации.

Со своей стороны редакция «Шахматного обозрения» с интересом узнает мнение читателей о возможности и целесообразности использования статистики в шахматах.

НАМ ПИШУТ

В Черкассах проведено молодежное первенство Украины. Первое место занял студент Житомирского педагогического института И. Вайнерман — 8 очков из 11.

Звание чемпиона Центрального совета спортобщества «Спартак» завоевал кандидат в мастера И. Январев (Москва), опередивший ряд сильных мастеров.

Олимпиада, проведенная областным советом ДСО профсоюзов в Хмельницком, закончилась победой кандидата в мастера В. Мартынова — 7 очков из 9.

Седьмой традиционный фестиваль в узбекском городе Кибрае, проведенный по швейцарской системе в девять туров, закончился победой команды Уральского государственного университета (Свердловск) — 19 очков из 27. В личном зачете первым был студент из Кемерово О. Сидоров.

Сборная спортобщества «Авангард», набрав 35½ очков из 50, выиграла командное первенство Киева.

Фестиваль профсоюзов Львовской области завершился победой кандидатов в мастера Р. Погорелова и А.

НАМ ПИШУТ

Барташников. Среди женщин впереди оказалась студентка Львовского института физкультуры И. Челушкина. В командном первенстве победили шахматисты «Авангарда».

Звание чемпионки Центрального совета студенческого спортобщества «Буревестник» завоевала мастер из Ленинграда Марина Афиногенова — 11 очков из 15.

Электрик Душанбинского завода холодильников кандидат в мастера О. Зауров, набрав 12 очков из 15, стал новым чемпионом Таджикской ССР.

Чемпионат Кустанайской области среди команд спортобществ завершился победой шахматистов сельского спортобщества «Кайрат» — 19 очков из 30. Все-го на пол-очка меньше у команды юношеского спортобщества «Жастар», третьими были динамовцы — 16 очков.

Обзор составлен по письмам читателей Ю. Стеблянка, Н. Сахарова, С. Рыбаченко, С. Игнатова, Н. Тарновского, Р. Колесникова, Ю. Николаева, М. Сабурова и В. Гурского.

БЕГУЩАЯ ПО ПОЛЯМ

РЕШЕНИЯ КОМБИНАЦИЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ НА СТР. 13.

- Беленький — Пушкин, 1958 г. 1. Cd6+! Kp: d6 (1. Kpe8 2. C: f8 Kp: f8 3. gh) 2. g7. Черные сдались.
- Абрахамс — Винтер, 1946 г. 1. Ф: e4! Л: e4 2. d7. Черные сдались.
- Эберле — Наваровский, 1959 г. 1. Лb5! ab 2. b7. Черные сдались.

- Юдович — Ботвинник, 1931 г. 1... e3! 2. Л: f3 (2. К: e3 Л: e3!) 2. e2! Белые сдались.
- Керес — Константинопольский, 1948 г. 1... d3! 2. Лc1 Ф: b6 3. c7 Ф: c7 4. Л: c7 f2. Белые сдались.
- Хансен — Меллер, 1962 г. Белые только что сыгнали 1. h2—h3 и поплавились за это. 1... Л: g2 2. Л: g2 f2!



Ирина ЛЕВИТИНА:

НАЙТИ ГАРМОНИЮ

— Вы уже четырежды (в том числе три раза подряд) становились чемпионкой страны. Как вам это удавалось?

— Может быть, благодаря везению? В 1978 году не смогла до конца удержать лидерство Семенова (я настигла ее в последнем туре), год спустя в Тбилиси не в лучшей форме оказались Чибурданидзе и Гаприндашвили, в Алма-Ате важное очко на старте потеряла Гуриели... Впрочем, все это не так просто, случай не может играть решающую роль столь часто. Думаю, причина удачных выступлений за последние годы в том, что, во-первых, я хорошо готовилась к трудной борьбе, во-вторых, действовала за доской в соответствии с принципами, в которых склонна видеть шахматную истину.

— Расскажите, пожалуйста, об этом более подробно.

— Прежде у меня был сравнительно узкий дебютный репертуар (белыми, например, я играла только 1. e4). Но даже те немногие схемы, которые я применяла, не были отработаны до конца, не всегда мне удавалось найти правильный план игры. Порой задумывалась по 40—50 минут, попадала в цейтнот. Волновалась, делала поспешные ходы... И, случалось, бесславно проигрывала. Главное — я не понимала, как же нужно играть, чтобы добиться победы в партиях с примерно равными по силе соперниками. И тут большую помощь мне оказал тренер — мастер Павел Евсеевич Кондратьев. Скажу сразу — с наставником мне повезло. Мы работаем совместно уже более восьми лет, и с каждым годом наша под-

готовка становилась все более глубокой и разнообразной. Было рассмотрено множество новых схем, я расширила дебютный репертуар, стала играть и 1. d4, и 1. c4. Соперницы уже не всегда угадывали мои замыслы, да и партии протекали интереснее — на доске возникали более разноплановые и сложные позиции.

— Но и вам приходилось, видимо, труднее...

— Да, но в процессе работы я уяснила одну мысль, которая мне сейчас очень помогает. Она довольно проста, но ее нужно осознать и прочувствовать: фигуры на шахматной доске должны действовать координированно, с каждым новым ходом степень, что ли, их согласованности должна нарастать. А вот как осуществить такое идеальное взаимодействие на практике, как оценить позицию, выбрать наилучший и наикратчайший путь — это зависит всецело от индивидуальных способностей человека. У каждого шахматиста свой взгляд на позицию, своя оценка, план игры также индивидуален. А шахматная партия — столкновение взглядов, планов, оценок. И побеждает тот, кто лучше чувствует гармонию фигур, вкладывает в игру больше фантазии, вдохновения и, разумеется, воли к победе. Я поверила в себя, стала играть спокойно, быстро, уверенно.

Нико ГУРИЕЛИ:

ВЫБИРАЮ АТАКУ

— Это ваш первый большой успех на всесоюзной арене!

— В принципе — да. Правда, в конце 1978 года я выиграла зональный турнир на первенство мира, затем успешно сыграла в межзональном, вошла в финальную восьмерку претенденток... Но это — соревнования ФИДЕ. В чемпионатах же страны мой лучший результат — четвертое место, завоеванное два года назад.

— А не могли бы вы побороться в Алма-Ате и за золотую медаль?

— Вряд ли — Ирина Левитина играла очень сильно. Правда, если бы не досадный срыв в первом туре... Впрочем, в ряде моих партий возникали сложные, запутанные позиции с неясными шансами, в которых, случалось, успех сопутствовал мне. Запомнилась, например, встреча с Фаталибековой. Я попала в страшный цейтнот, а позиция острая, каждый ход мог стать решающим. Но все закончилось благополучно — я победила. А лучшие партии — с Зайцевой, Эпштейн. В первой я пожертвовала пешку, во



второй — фигуру. И всего лишь за инициативу.

— Вы любите риск!

— Я выбираю атаку. А атака — это почти всегда риск. Мне нравятся сложные, полные большого напряжения поединки, в которых важен каждый ход. И я стараюсь, чтобы мои партии были именно такими.

— Кого еще из соперниц вы могли бы отметить?

— На старте ряд хороших партий сыграла Семенова, но затем, видимо, устала и даже не попала в первую пятерку. Зато порадовали Зайцева и Эпштейн. Они проявили замечательную энергию, опередив ряд гроссмейстеров и оставив за собой места в высшей лиге.

— Ваши планы на ближайшее будущее?

— По возвращении в Тбилиси придется серьезно заняться учебой в университете — ведь сессия совпала по срокам с чемпионатом страны. В спортивном плане главное внимание уделяю подготовке к межзональному турниру 1982 года.

Беседу провел
В. БУХТИН.

Алма-Ата, 1980—1981	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. И. ЛЕВИТИНА	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	12	1
2. Н. ГУРИЕЛИ	1/2	●	1/2	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10 1/2	2
3. Л. ЗАЙЦЕВА	1/2	0	●	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2	3-4
4. М. ЛИТИНСКАЯ	1/2	0	1/2	●	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2	3-4
5. Э. ЭПШТЕЙН	1/2	0	1	0	●	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9	5
6. Л. СЕМЕНОВА	1/2	0	1	0	1	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8	6-7
7. Е. ФАТАЛИБЕКОВА	1/2	0	1	0	1	1	●	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8	6-7
8. Л. МУЧНИК	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7 1/2	8
9. Г. СТРУТИНСКАЯ	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	●	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7	9
10. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	1/2	0	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1	6 1/2	10-11
11. Т. МИНОГИНА	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	●	1	1/2	1	1	1	6 1/2	10-11
12. Т. ЖИВАЕВА	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	1/2	1	0	●	1	1	1	1	6	12-13
13. В. КОЗЛОВСКАЯ	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	●	1	1	1	6	12-13
14. Е. БЕЛОВА	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	●	1	1	5	14-15
15. З. ЛЕЛЬЧУК	0	0	1	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1	1	0	1	●	1	5	14-15
16. К. МЕЛАШВИЛИ	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	0	●	4	16

ТРИ МНЕНИЯ О ЧЕМПИОНАТЕ



А. ВИЛЕЙКИС,
председатель исполнительного комитета Совета народных депутатов города Вильнюса.

Столица Литвы не раз была организатором крупных шахматных соревнований, но чемпионат страны здесь проводился впервые. Дом работников искусств, где играли шахматисты, хранит память о великом полководце Кутузове, оставившемся здесь во время Отечественной войны 1812 года. История и современность как бы символизируют сплав борьбы и искусства, под знаком которого прошел турнир. Мы рады слышать, что гости остались довольны созданными для них условиями.

Л. ПСАХИС,
чемпион СССР, международный мастер.

Собираясь в Вильнюс, я был готов бороться за место в восьмерке, но стать чемпионом Советского Союза — об этом я даже не помышлял.

Первое место — просто сказка.

Творческой стороной игры доволен. Сыграл в Вильнюсе немало хороших партий.

В оценке сегодняшнего направления шахмат присоединяюсь к тем, кто отмечает преобладание спортивного начала.

А. БЕЛЯВСКИЙ,
чемпион СССР, международный гроссмейстер.

До чемпионата я трижды играл в Вильнюсе, но ни разу мне не удавалось стать победителем.

Турнир был превосходно организован.

Благодарен за поддержку местным болельщикам, умеющим ценить труд шахматиста и отлично разбирающихся во всех шахматных вопросах.

Признателен моему секунданту на этом турнире гроссмейстеру И. Дорфману и постоянному наставнику В. Карту.

48-й чемпионат страны в Вильнюсе выиграли львовский гроссмейстер Александр БЕЛЯВСКИЙ и мастер из Красноярска Лев ПСАХИС.

Это был один из самых молодых, самых результативных и, по мнению специалистов, самых жестких чемпионатов в шестидесятилетней истории таких турниров.

Рассказ о соревновании читайте в следующем номере «Шахматного обозрения».

Вильнюс, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	А. БЕЛЯВСКИЙ	●	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	10 1/2	1-2	
2	Л. ПСАХИС	1	●	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	10 1/2	1-2	
3	Ю. БАЛАШОВ	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	10	3-5	
4	О. РОМАНИШИН	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	10	3-5	
5	А. ЮСУПОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	9 1/2	6-9	
6	В. КУПРЕЙЧИК	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	9 1/2	6-9	
7	С. ДОЛМАТОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	9 1/2	6-9	
8	В. ЦЕШКОВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	9 1/2	6-9	
9	Г. КУЗЬМИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	0	0	0	1/2	1	1	1	9	10	
10	Р. ВАГАНЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1	1	1	1/2	1	1	1	8 1/2	11-12	
11	Е. ВАСЮКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1	1	1/2	1	1	1	8 1/2	11-12	
12	Н. РАШКОВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1	7 1/2	13	
13	С. МАКАРЫЧЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1	1	1	1	6 1/2	14-15	
14	Е. ГЕЛЛЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1	1	6 1/2	14-15	
15	Т. ГЕОРГАДЗЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	●	1	1	6	16-17	
16	С. ЛПУТЯН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1	●	1	6	16-17	
17	Ю. РАЗУВАЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	●	5 1/2	18	
18	В. ЧЕХОВ	0	0	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0			

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

О Д Н А, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ



Международный мастер В. Микенас с ребятами из Скуодасского района.

Фото Д. Флигелиса.

Какое уж по счету соревнование за относительно короткое время проводится в Литве? Международный турнир Центрального шахматного клуба СССР (1978 год), полуфинальный матч на первенство мира среди женщин между Наной Александрия и Мартой Литинской (1980), ежегодные всесоюзные фестивали в Клайпеде, турнир, посвященный 70-летию Владаса Микенаса (1980)... А все никак не могут жители республики насытиться шахматами.

Ни холод, ни расстояние не помешали юным шахматистам Скуодасского района приехать в Вильнюс на 48-й чемпионат СССР. Ребята вручили участникам турнира цветы, а домой повезли автографы известных мастеров и незабываемые впечатления о первенстве страны.

— Мы очень рады, что чемпионат проводится в Вильнюсе, — говорит Альбертас Лауренчукас, председатель Союза журналистов Литвы, главный редактор газеты «Тiesa» («Правда»). — Ведь турнир обязательно должен способствовать подъему шахматной жизни в нашей республике. К сожалению, в последнее время литовские шахматисты не блещут особыми достижениями, во всяком случае в той мере, как нам того хотелось бы. Я вспоминаю послевоенные годы. Тяжелейшие условия жизни вовсе не мешали повальному увлечению шахматами. Мы проводили первенства гороно, районов, даже... школьных этажей и рядов в классах. Теперь многие учителя смотрят на шахматы только как на игру, а подчас как на досадную помеху занятиям. Жаль. Позволю себе высказать не очень оригинальные мысли.

Т. ГЕОРГАДЗЕ —
В. КУПРЕЙЧИК

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 a6. Ничуть не хуже других продолжений, и на первых порах позволяет «затемнить» выбор дальнейшего плана игры.

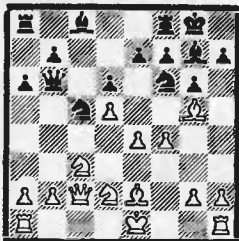
6. Cg5 Kc6. Встречался ли этот ход? Судя по основательным дебютным справочникам, нет. А по обилию современной информации — вполне возможно.

7. Фd2 0—0 8. d5! Не решает принципиальный вопрос: в чью пользу при такой расстановке сил положение слона на g5 (по сравнению с его обычной стойкой на e3)?

8...Ke5 9. f4 Kd7 10. Kf3 Kc5 11. Фc2. Если в староиндийской защите белые вынуждены терять такие темпы, значит, их дебютная стратегия уязвима.

11...c6 12. Ce2 cd 13. cd Фb6! Азартное решение — черных увлекает идея тактической атаки на пешку e4. Солиднее и правильнее 13...b5 с последующим Фb6, Cd7, Лас8.

14. Kd2.



14...Kf:e4!? Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Еще можно

было отказаться от соблазна — 14...Cd7.

15. Kc:e4. На 15. Kd:e4 Cf5 16. Cd3 имелось хотя бы 16...C:c3+ 17. bc (или 17. Ф:c3 K:d3+ 18. Ф:d3 Фb4+) 17...K:e4 18. K:e4 Фе3+ 19. Фе2 Ф:e2+ 20. Kp:e2 C:e4 с тяжелым эндшпилем у белых. Если же проверить 16. Cf3 (вместо 16. Cd3), то 16...C:c3+ 17. Ф:c3 K:e4 18. C:e4 Лас8 19. Фd3 Фb4+, и «разноцветная» атака черных неотразима.

15...Cf5 16. g4. Единственная и достаточная защита, которую черные в свое время, надо признать, не учли. Впрочем, такие недостатки не страшны, когда интуитивно доверяешь тактическим возможностям позиции.

16...K:e4 17. gf Фf2+ 18.

Kpd1 K:d2 19. Ф:d2 f6. С болью в сердце приходится закрывать староиндийского слона.

20. Лf1. После 20. Cg4 у черных получался лучший эндшпиль: 20...Ф:d2+ 21. Kp:d2 fg 22. fg Л:f4 23. Ce6+ Kph8.

20...Ф:h2 21. Ch4. Теперь на 21. Cg4 последовало бы 21...Фg3. При ферзях атака черных должна быть успешной.

21...Ф:h2 22. Фе3. Как показал анализ, серьезные контршансы давало 22. Kpc2!

22...Лас8! Очень важно разменять по ладе, чтобы обеспечить продвижение пешки g6.

23. Лc1 Л:c1+ 24. Kp:c1 g5 25. Kpb1 g4 26. Ф:e7. Проигрывает сразу, однако удержать пару черных пешек уже невозможно.

26...g3 27. Ф:d6 g2. Белые сдались.



Герой старта Виктор Купрейчик обдумывает очередной тактический удар. В роли заинтересованного наблюдателя — Евгений Васюков.

нальную, но доказанную опытом мысль, что шахматы могут служить целям воспитания не хуже любой другой дисциплины. В нашей газете «Тiesa» мы никогда об этом не забываем. Вот уже многие годы у нас существует шахматный отдел. Ведет его один из самых популярных людей в республике Владас Микенас. Видные шахматисты, приезжая в Вильнюс, всегда становятся нашими персональными гостями. Совсем недавно, перед самым чемпионатом, мы опубликовали статью председателя Шахматной Федерации Литовской ССР Генрикаса Пускунигиса, который поднял ряд острых проблем развития шахмат в республике. И уже получили и поместили в газете ряд откликов на эту публикацию. Мы делаем все от нас зависящее, чтобы взрослые, а особенно юные, любители шахмат имели все условия для совершенствования, ну, скажем, не хуже, чем девочки-шахматистки в Грузии.

Возвращаясь к 48-му чемпионату страны, скажу, что я и многие мои коллеги болеем за Виктора Купрейчика, во-первых, потому, что по профессии он журналист, во-вторых, потому, что он наш ближайший сосед, а с белорусским Союзом журналистов мы поддерживаем самые дружеские отношения. А в-третьих — и это, конечно, главное, — за его смелую, бескомпромиссную игру.

Доцент кафедры дизайна Литовского художественного института Тадас Бачинкас имеет к 48-му первенству СССР самое непосредственное отношение.

— Больше, чем мне бы этого хотелось, — говорит его жена Гинта. — Мало того, что наша 13-летняя дочь

никогда не бывает дома (кандидат в мастера по шахматам Камилла Бачинская по результатам прошедших первенств занимает третье место среди девушек республики и третье же — среди женщин Вильнюса), так теперь и муж, став художественным оформителем турнира, практически переселился во Дворец работников искусств.

Заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, доцент консерватории Олег Крыса приехал в Вильнюс всего лишь на полтора дня, чтобы дать скрипичный концерт совместно с литовским камерным оркестром. Но все-таки нашел время, чтобы побывать в Белом зале Дома работников искусств.

— Мой великий учитель Давид Ойстрах, — говорит О. Крыса, — внушил мне любовь и огромное уважение к шахматам и шахматистам. Я слабый игрок, но изящная, артистичная игра Талля, Смыслова, Романишина, Ваганяна доставляет и мне удивительное наслаждение. А сейчас я смотрю на сцену и понимаю, какая буря страстей клокочет в сердце каждого из участников. Но все они сдержанны, корректны, даже как будто бы бесстрастны, и это самообладание только усиливает мое к ним уважение и сочувствие.

Одиннадцать раз участвовал в первенстве Литвы кандидат в мастера по шахматам директор Института химии и химической технологии Академии наук Литовской ССР, академик Ромуальдос Вишомирскис:

— Ох, как это было давно, сейчас для шахмат у меня просто не остается времени, — говорит он. — Мне кажется, что любое дело человек должен делать

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ЧЕХОВ

Старондйская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7
4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 c5.
Зная пристрастие Белаяского к системе Земиша, Чехов подготовил сюрприз в довольно редком варианте, имеющем репутацию сомнительного. Последний ход связан с жертвой пешки. Обоснованием служит некоторая неразвитость белых фигур, слабость ферзевого фланга и черных полей после вынужденного отступления слона на а3. Дефектом в положении белых является и пешка f3, затрудняющая естественный выход королевского коня.

7. dс d8 8. Ф: d8 Л: d8 9. С: c5 Кс6 10. Кd5 Кd7. А вот и усиление, которое Чехов решил применить. Мне кажется, это сильнее, чем 10...К: d5. встречавшееся пять-шесть лет назад и ведущее к перевесу белых.

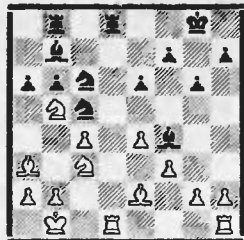
11. Сa3. Взятие пешки не дает белым преимущества ввиду слабости их ферзевого фланга. Например, 11. К:e7+ К:e7 12. С:e7 С:b2 13. Лb1 Сc3+ 14. Крf2 Лe8 15. Сa3 Сd4.

11...e6 12. Кс7. Единственный, хотя и рискованный на вид ход. Ничего не обещает белым 12. Кс3 С:c3+ 13. bc b6 с атакой пешки c4.

12...Ль8 13. 0-0-0 Сь6+. Вероятно, лучше было 13...b6, оставляя белого короля на с1. Черные препятствуют 14. f4 с дальнейшим 15. Кf3, но в том случае у них появилась бы контригра, вызванная ослаблением пункта e4.

14. Kpb1 b6 15. Ke2 Cb7 16.
Kc3 Kc5 17. Ce2 Cf4 18. K7b5 a6.

Оба партнера шли на эту позицию. На первый взгляд черные имеют хорошие контршансы за пожертвованную пешку. Однако следующий ход белых показывает, что их оценка была точнее.



19. b4 ab 20. cb K : e4 21. K : e4
Kd4 22. Cd3 f5 23. Kc3 Cd6. Ход,
осужденный многими, хотя никто
не смог предложить что-нибудь



Будущий победитель турнира Александр Белявский свободен от игры, но не от переживаний. Его тренер Иосиф Дорфман «сопереживает».

Фото Ю. Кинаса.

лучшее. Черные пытаются воспрепятствовать маневру Са3—b2, но это им не удастся.

24. Сс4 Сс7 25. Сб2! Крf7. Если 25...С:b4, то 26. Ка4, и белые имеют, по-видимому, решающий перевес.

26. а3. Теперь исход партии не вызывает сомнений. Осталось только преодолеть некоторые технические трудности.

26. .Лbc8 27. Ca2 Лd6 28. Лhe1
Лcd8 29. Л:d4. Наиболее четкий
и изящный путь к победе.

29. ...Л: d4 30. Л: e6 Kpf8 31.
Л: b6 Л8d7 32. Сс1 Лс7 33. Крс2
f4 34. Ле6 g5 35. Ле5 Кpg7 36.
b6 Лсd7 37. Кb5 Cf6 38. К: d4
С: e5 39. Ке6+ Kpf6 40. Кс5 Ле7
41. а4. Черным нечего противопоставить мощному пешечному наступлению соперника на ферзевом фланге. Поэтому они сдались

хорошо, по крайней мере стремиться к этому. Играть в шахматы урывками, не будучи в курсе современных достижений теории и практики, — уж лучше совсем не садиться за доску. Впрочем, это моя сугубо личная точка зрения. Но меня удивляет и волнует, что некоторые шахматисты даже здесь, на первенстве СССР, играют бесстрастно, можно сказать, равнодушно. Создается впечатление, что многих вполне устраивает результат «плюс 2», «плюс 1», даже 50 процентов, лишь бы сохранить свой рейтинг. На этом фоне особенное уважение вызывают Купрейчик, Юсупов, Белявский, которые с ожесточением дерутся за каждые пол-очка, как это делали в свое время мои сверстники, между прочим, завоевавшие шахматный мир.

Внучка легендарного героя гражданской войны биохимик из Москвы Елена Щорс, находясь в короткой командировке в Вильнюсе, тоже решила на минутку забежать на турнир.

— Не знаю, играл ли в шахматы дедушка, — говорит Лена, — но в моей семье сейчас настоящий шахматный бум. Особенно увлекаются игрой мой отец, директор Института теоретической физики И. М. Халатников, и шестилетняя дочь Ксения. Отец даже приобрел где-то электронные шахматы и теперь разыгрывает со своим «соперником» недельные матчи.

Один из зрителей турнира привлекал всеобщее внимание атлетической фигурой и огорченным выражением лица.

— Как же мне не расстраиваться, — сказал Кестутис Григалионкас, второй тренер баскетбольной команды мастеров «Статибас», — когда мы проиграли подряд шесть матчей. Впрочем, вы правы, настоящие спортсмены должны мужественно переносить поражение. Я очень надеюсь, что мой давний кумир Ефим Петрович Геллер, кстати, сам когда-то игравший в баскетбол, еще исправит свое турнирное положение. Самому мне не пришлось совсем заниматься шахматами, всегда был поглощен баскетболом. Сначала как игрок, потом как тренер. Но в круг шахматных болельщиков вошел давно благодаря тому, что живу на одной лестнице, всего лишь на этаж выше городского шахматного клуба. Пройти мимо и не заглянуть на шахматный огонек — у кого же хватит сил!

Я счастлив, что наша маленькая республика — одна из самых баскетбольных в стране. Но я бы очень хотел, чтобы то же самое произошло и с шахматами. Вот сейчас, как житель Вильнюса, я подумал: а все ли мы сделали, чтобы наши шахматные гости не ощущали неудобств так называемого чужого поля? И сам же себя одернул: какое может быть «чужое поле», если среди участников чемпионата нет, к сожалению, ни одного представителя Литвы!

Н. БОРИСОВ,
наш специальный корреспондент
(по телефону).

ЖИЗНЬ

ФИЛИДОРА



Франсуа Андре Даникан-Филидор. Гравюра XVIII века, выполненная в форме медальона.

КОГДА окидываешь ретроспективным взглядом жизненный путь Филидора, не перестаешь удивляться, как гармонично развивалась его личность, как легко и свободно достиг он двуглавой вершины своей славы. Этот естественный полет души, эта творческая раскрепощенность, этот бьющий через край темперамент — яркие проявления человеческого гения. Судьба многих великих людей, особенно в мире искусства, окрашена трагическими красками. Свою чашу Филидору еще предстояло испытать. А пока ему сопутствовали радость и удача. Счастье нашел он и в семейной жизни.

Анжелика Генриетта Элизабет Рише была дочерью известного французского музыканта. Очаровательная женщина, прекрасная певица, она с успехом выступала в концертных залах Парижа. Они встретились на репетициях, полюбили друг друга и поженились 3 февраля 1760 года. Ей было 24, ему — 33 года.

Певица и композитор. Какой союз мог быть более гармоничным и плодотворным! Филидор обрел не только преданную и нежную подругу, но и единомышленника, товарища по искусству. Элизабет стала первой слушательницей, судьей и исполнительницей его произведений. Любовь двух благородных сердец немеркнувшей радостью озаряла семейный очаг. Мир и согласие царили в их доме. Ни расстояния, ни возраст не охладили их чувств. Невозможно без волнения читать письма Филидора к жене, написанные в последние двадцать лет его жизни. Деликатная игривость, понятная только возлюбленному, горячая страстность, неподвластная годам, интеллектуальная близость, свойственная родственным натурам, — этими чувствами дышит каждая строка их обширной переписки.

Супруги имели семерых детей: четверо сыновей и одна дочь пережили отца. Дети воспитывались в любви и ласке, получили хорошее образование. Филидор мечтал, что они пойдут по его стопам, но музыкальные способности унаследовала лишь дочь Элиза, шахматные же — никто. Большие надежды возлагались на старшего сына — Андре. Но, перефразировав знаменитого писателя, можно заметить, что талант — это как любовь: либо он есть, либо его нет. «Посмотри», — сказал однажды жене Филидор, кивая на детей, — они преуспели только в том, что превратили шахматы в азартную игру».

Андре избрал карьеру чиновника и дослужился до должности секретаря парижской префектуры. Он отличался добропорядочностью, утонченным умом, благородным сердцем и пользовался всеобщим уважением. Плод первой любви двух очаровательных созданий, он был необычайно красив. Его называли «прекрасным Филидором», воплощением молодости и красоты. Андре прожил долгую жизнь и умер в возрасте 83 лет. Ему не давали и шестидесяти...

Мы не случайно задержались на старшем сыне Филидора. Он безумно любил отца и горько оплакивал его смерть. Многие эпизоды биографии Филидора стали известны лишь благодаря Андре. Его воспоминания легли в основу эссе, опубликованного в 1847 году на страницах французского шахматного журнала «Паламед» Жюлем Лардином. Некоторые из этих воспоминаний уже использованы в нашем очерке, знакомим читателей еще с одним.

В 1783 году венгерский изобретатель Фаркаш Кемпелен гастролировал в Париже со своим шахматным автоматом. Это была псевдомашина. Фигуры на доске передавали манекен, выполненный в виде турка, но механизм приводился в движение спрятанным внутри ящика оператором. Секрет устройства был раскрыт значительно позднее, а в те времена фокус принимался за чистую монету и демонстрация автомата вызвала сенсацию. Кто именно руководил игрой автомата, до сих пор неизвестно, но этот «мистер Икс» не отличался высоким мастерством и во встречах с парижскими шахматистами потерпел несколько поражений. Случилось так, что автоматом заинтересовались ученые и экзаменатором пригласили Филидора.

Кемпелен, сознавая всю безнадежность предстоящего поединка и опасаясь, что частые неудачи снизят интерес широкой публики к игре автомата, пустился на крайнее средство. Накануне демонстрации он приехал к Филидору. Их диалог приводится со слов Андре.

После взаимных приветствий Кемпелен выложил свои карты:

— Я не волшебник, и мой автомат играет отнюдь не лучше меня. Но сейчас это единственный источник моего существования. Судите, мосье, каким счастьем было бы для меня объявить в газетах, что мой автомат победил Филидора!

Расчет был точным. Кемпелен знал, с кем имеет дело. Филидору самому не раз приходилось выпутываться из материальных затруднений. Он на себе испытал все тяготы жизни странствующих артистов и относился к ним с дружелюбием, пониманием, терпимостью. И хотя необычная просьба Кемпелена застала его врасплох, шахматное самолюбие недолго боролось с присущим ему альтруизмом. После минутного замешательства он согласился.

— Однако в ваших интересах, мосье, — сказал он, — чтобы мое намерение не стало очевидным. Поэтому ваш автомат должен проявить достаточное умение и энергично атаковать мою позицию. Необходимо, чтобы я защищался и чтобы никто не заметил, что я поддаюсь...

Андре умалчивает, рассказал ли ему об этом разговоре отец или он сам случайно (или умышленно) его подслушал. Зато события следующего дня, разыгравшиеся в Парижской академии, происходили у него на глазах.

Автомат не выполнил элементарных требований. Ви-

Окончание. Начало в № 1 и № 2.





димо, спрятанный оператор не мог совладать со своими нервами и играл так скверно, что Филидору приходилось заботиться лишь о том, чтобы ненароком не выиграть. Подставить фигуру он не решался — слишком уж очевидна была бы его ошибка. Впрочем, зрители, понимавшие в шахматах, и без того видели, что с великим мастером творится что-то неладное.

Создалась нелепая ситуация, когда один из соперников хотел достойно проиграть, а другой не мог достойно выиграть. Партия продолжалась мучительно долго, пока автомат не допустил столько промахов, что Филидору не оставалось ничего иного, как завершить борьбу прямой атакой. Сделал он это искусней, чем его незадачливый соперник.

Но это была пиррова победа. По свидетельству Андре, ни один другой шахматный поединок не оставлял отца таким уставшим, взволнованным, раздраженным. Великий шахматист испытывал чувство неловкости и был зол на себя, на Кемпелена, на автомат, на весь свет.

Будем снисходительны. Попытки «сплавить» партию вызываются порой куда более приземленными стимулами, а участники сговора испытывают куда меньшие угрызения совести...

В ГОДЫ, отданные вдохновенному музыкальному творчеству, у Филидора почти не оставалось времени для шахмат. В 1755 году, вскоре после возвращения на родину, он победил в матче Легалья (счет неизвестен), подтвердив репутацию лучшего шахматиста Франции. С тех пор он лишь изредка наведывался в кафе «Режанс», где теперь висел его портрет, где находился специально для него отведенный столик. Филидор был кумиром французских шахматистов. Когда он играл или совместно с другими мастерами анализировал наиболее интересные партии, к его столику невозможно было протиснуться.

Среди парижских партнеров Филидора, кроме Легалья, сильными шахматистами считались Бернар, Вердонни, Карлье и Леже. В 1775 году они выпустили книгу, известную под названием «Трактат любителей». Книга пользовалась успехом, но сколько-нибудь заметного следа в шахматной литературе не оставила, поскольку включала партии, сыгранные на фору.

В целом парижские мастера 70-х и 80-х годов XVIII столетия по своему классу превосходили лондонских, однако во Франции не было столь знатных меценатов, как в Англии, отчего шахматная жизнь не выходила за рамки «кафейной» игры на ставку.

Между тем в 1770 году в лондонском кафе «Салопиан» был образован шахматный клуб на солидной финансовой основе. Сто его членов вносили ежегодно по три гинеи; на эти средства приглашались мастера, устраивались турниры и матчи. Но англичанам не хватало лидера, и, вспомнив о триумфальных выступлениях Филидора, правление клуба обратилось к французскому шахматисту с просьбой вновь посетить Лондон. Приглашение совпало с планами самого Филидора. Он сразу же ответил согласием и весной 1771 года прибыл в английский столицу с готовым предложением — проспектом переиздания «Анализа шахматной игры»¹.

После семнадцатилетнего перерыва Филидор вновь окупался в мир своей молодости, где все дышало воспоминаниями о его шахматных победах. Увы, ряды соперников заметно поредели. Не стало Янсена, Кэнигема, Стаммы, Бертина... Ушли со сцены многие влиятельные покровители. Филидор сыграл несколько партий с сильнейшими английскими шахматистами и все убедились, что французский мастер не утратил своей силы. Переговоры о переиздании книги затянулись, и в 1773 году Филидор совершил еще одно путешествие в Лондон, а год спустя произошло событие, сыгравшее важную роль в его жизни.

В самом центре Лондона, на улице Сент-Джеймс в доме № 85 открылся великолепный шахматный клуб. Это был типичный английский аристократический клуб, объединявший видных государственных деятелей, выс-



Шахматный автомат. Гравюра на меди работы Кемпелена из книги Виндиша «Письма о шахматном автомате господина фон Кемпелена». Базель, 1783 г.

ших офицеров британской армии, корифеев науки. Лист членства содержал многие блистательные имена: герцог Мальборо, Чарльз Фокс — лидер вигов в Палате общин, Эдуард Гиббон — автор «Истории упадка и разрушения Римской империи», Джордж Эванд — математик и физик, лорды Мэнсфилд, Хау, Норт и другие.

Новый шахматный клуб поставил перед собой задачу перетянуть в Лондон Филидора. Среди его членов была проведена подписка, собравшая более чем достаточную сумму для приглашения французского мастера. В 1775 году Филидор приехал в Лондон и подписал контракт, по которому обязался ежегодно в течение четырех месяцев (с февраля по июнь) учить шахматной игре членов клуба. За эту работу он получал обусловленный гонорар, но был волен давать уроки и проводить выступления в частном порядке. Это соглашение оставалось в силе до самой смерти великого шахматиста.

ЧТО ПОБУДИЛО знаменитого композитора вновь стать на путь шахматного профессионала?

Однажды к Филидору подошел один из его горячих поклонников.

— Вы победили шахматы! — восхищенно воскликнул он.

— Увы, шахматы победили меня, — печально улыбнулся великий мастер.

Это было сказано не для красного словца. Человек, постигший таинство шахмат, испытывавший ни с чем не сравнимый экстаз борьбы, уже не властен отказаться от радостных и трепетных мгновений, которые щедро дарит шахматное искусство. Филидор не мог не вернуться к шахматам. Рано или поздно это должно было произойти. Но существовали причины и более прозаические.

Во времена Филидора, да и значительно позже, авторские права композиторов не были достаточно обеспечены². Владельцы театров покупали музыкальные произведения, как обыкновенный товар, выплачивая обусловленную соглашением, как правило, весьма умеренную сумму. Некоторые театры назначали своим постоянным авторам небольшие ежегодные пенсии, чтобы связать их определенными творческими обязательствами. Филидор получал несколько таких пенсий, но их хватало лишь на то, чтобы сводить концы с концами. Жена уже много лет как оставила сцену, семья разрослась, расходы увеличились. Да стоит ли удивляться, что французский композитор испытывал материальные затруднения, когда Моцарт и Бетховен умерли в нищете! А вот Филидор удивлялся. 13 апреля 1787 года он писал жене: «Это смешотворно, что автор «Эрнелинды» вынужден полгода играть в шахматы в Англии, чтобы прокормить свою большую семью».

В Лондон Филидор ездил на заработки. Шахматный хлеб был гроден. Помимо отработок по контракту в клубе, где он фактически вел шахматную школу, приходилось давать частные уроки — и шахматные, и музыкальные. С 1782 года он стал проводить публичные сеансы одновременной игры на трех досках вслепую. Входной билет стоил 5 шиллингов (члены клуба и их дамы приглашались бесплатно). Известно также, что

¹ Проспект переиздания появился во французском журнале «Меркур франсе» в августе 1771 года. Во Франции на книгу подписались 50 человек, среди них Вольтер, Дидро, Мармонтель, будущий король Людовик XVIII. Книга вышла в 1777 году в Лондоне тиражом 283 экз.

² То же самое можно сказать и о литераторах. Несмотря на внушительное число переизданий «Анализа шахматной игры», его автор получал гонорар только в тех случаях, когда лично договаривался с издателями. Пиратские выпуски книги в различных странах не давали ему ни гроша.

Филидор выступал за деньги и в частных домах. Словом, он не упускал случая заработать лишнюю копейку.

Жил Филидор в Лондоне более чем скромно. Вот несколько строк из писем жене: «Я соблюдаю почти нескончаемый великий пост» (20 апреля 1787 г.); «Мой синий костюм выглядит совсем изношенным» (18 мая 1787 г.); «Мой план состоит в том, чтобы прожить здесь на случайные доходы и тем самым сэкономить гонорар, полученный по контракту» (20 февраля 1788 г.). Дома ждали его заработков...

В 1787 году Филидор задумал переиздать «Анализ шахматной игры» на английском языке. Со времени второго издания прошло десять лет, книга стала редкостью. Однако практичные англичане большого энтузиазма не проявили. Французский мастер перестал быть чудом, его можно было запросто взять за пюгову, он превратился в обыкновенного преподавателя, дающего уроки за вполне умеренную плату. К тому же метод игры, которому учила его книга, утратив прелесть новизны, на деле оказался куда более сложным, чем представлялось вначале. «Для оплаты издержек необходимо собрать 120 подписчиков, а поскольку такого количества пока еще нет, я не хочу отдавать рукопись в печать», — писал Филидор 13 апреля 1787 года. Он их так и не собрал, и в 1790 году книга вышла тиражом всего 65 экземпляров, что по сравнению с первым (433 экз.) и вторым (283) изданиями было явной неудачей.

СРЕДИ англичан, встречавшихся с Филидором в последние годы его жизни, можно назвать члена парламента генерала Генри Конуэя, чудака антиквара Генри Дженнингса, математика Джорджа Этвуда и мистера Боудлера, в котором историк Ч. Кэррол подозревает книгоиздателя Томаса Боудлера. Все они были страстными любителями шахмат и учениками французского мастера. Но ни один из них не сыграл в судьбе Филидора такой заметной роли, как посол Саксонии при британском дворе граф Ганс Мориц фон Брюль.

Третье издание своего «Анализа» Филидор посвятил Брюлю. Этот жест не был продиктован рекламными соображениями. Напротив, он выглядел даже несколько рискованным: книга французского мастера, изданная в Лондоне на английском языке при поддержке и на средства англичан, посвящалась иноземному дипломату. Но Филидора и Брюля связывала искренняя дружба, а великий шахматист умел быть благодарным.

В юности Брюль проявлял интерес к поэзии, но свое истинное призвание нашел в науке. Он внес существенное усовершенствование в фортепьянный механизм, благодаря чему было усилено звучание инструмента, прослыл искусным часовых дел мастером. Но главным его увлечением была астрономия. Брюль конструировал и собирал оригинальные оптические приборы, в частности, телескопы-рефлекторы, построил две астрономические обсерватории — в Лондоне и Хэрфилде (в 20 милях от английской столицы), откуда проводил систематические наблюдения, передавая их результаты крупнейшим астрономам своего времени. Эти наблюдения помогли Гершелю-старшему составить фундаментальные каталоги двойных звезд. В 1765 году Брюль был избран членом британского Королевского научного общества, а в 1793-м — Петербургской академии наук. За шесть лет до смерти стареющий граф передал все свое уникальное астрономическое оборудование в дар Лейпцигскому университету.

Брюль был приветливым, общительным, сердечным человеком, чуждым как английской чопорности, так и немецкой безапелляционности. Располагая значительным состоянием, он оказывал всяческое покровительство науке и ее служителям. Знаменитый английский часовщик XVIII века Томас Мадж многим обязан саксонскому графу, спасшему его от разорения. Добрыми советами, личным участием и материальной помощью поддерживал Брюль и Филидора. Имя Брюля постоянно упоминается в письмах Филидора из Лондона. 20 февраля 1788 года он, например, писал жене: «У меня нет никаких развлечений, кроме шахмат. Я гуляю по утрам, затем обедаю у графа Брюля, а оттуда вместе с ним иду в наш клуб. Так я провожу почти все дни». Дом Брюля находился на улице Олд Берлингтон, неподалеку от шахматного клуба, а Филидор

снял квартиру почти у самого клуба — на улице Сент-Джеймс.

С Филидором Брюль познакомился в начале 70-х годов благодаря общности музыкальных интересов. Встреча со знаменитым мастером пробудила интерес и к шахматам, хотя нет сомнений, что высоко образованный немецкий аристократ и прежде отдавал им часть своего досуга. Вскоре Брюль становится одним из учредителей клуба, едва ли не самым прилежным учеником и горячим поклонником таланта французского шахматиста.

Брюль сыграл с Филидором множество партий, но сохранилось лишь восемнадцать. Сначала он получал вперед ладью, однако делал успехи, и постепенно фора свелась к пешке и двум ходам (в сеансах вслепую они играли на равных). Такая фора, видимо, уравновешивала шансы, ибо случалось, что Брюль одерживал победы.

Британская печать неизменно называла Брюля, прожившего 46 лет в Англии, в числе лучших лондонских игроков. Не следует, разумеется, переоценивать его силу, да и сохранившиеся партии к этому не располагают, но все же на общем весьма невысоком уровне игры английских шахматистов того времени Брюль выделялся внимательностью, упорством, изобретательностью. Это было «межсезонье» английских шахмат. Семена, брошенные Кэннигемом, Бертином, Янсенем, Стаммой и, конечно же, Филидором, еще не вззошли, но уже пустили цепкие корни. Пройдут годы, и на английской шахматной ниве поднимутся такие мастера, как Джон Саррат и Уильям Льюис, а позднее Александр Мак-Доннель и Говард Стаунтон. И в этом становлении немалая заслуга принадлежит плеяде вельможных любителей шахмат, среди которых находился и граф Ганс Мориц фон Брюль.

ТАК И МОТАЛСЯ Филидор каждый год из Парижа в Лондон, щедро растрачивая свой изумительный шахматный талант. А ведь французскому мастеру было уже за пятьдесят, а потом и за шестьдесят...

Он старел, но не старело его искусство. Время не притупило ни ясности ума, ни памяти. Он по-прежнему играл лучше всех, и не было ни в Англии, ни во Франции, ни в Германии шахматиста, кто мог бы бороться с ним на равных. Филидор не доказал превосходства лишь над итальянцами, да и то потому, что никогда с ними не встречался. Рио, Лолли и Понциани отсиживались в своей солнечной Модене и не рвались на туманный Альбион. Они ограничивались тем, что издавала атаквали Филидора полчищами вариантов. Филидор даже не защищался. Он был убежден в непреодолимой ценности своей теории, своей книги. Он писал для современников, но разговаривал с веками.

НАСТАЛА грозная пора. Францию сотрясали бури революции. 14 июля 1789 года пала Бастилия. 21 сентября 1792 года была упразднена королевская власть. 10 декабря начался суд над Людовиком XVI...

За несколько дней до нового, 1793 года Филидор отправился в Лондон. Он стоял на борту небольшого пакетбота, совершавшего регулярные рейсы через Па-де-Кале, и с легкой грустью смотрел на тающие в сероватой дымке родные берега. Все было привычно, все знакомо. Семнадцать лет подряд пересекал он этот пролив, но сейчас, не колеблясь, бросился бы обратно впласть, если бы только знал, что навсегда расстанется с Францией...

Обычно он уезжал на гастроли в конце января. Великосветский лондонский сезон продолжался с февраля по июнь. Это время года было наиболее удобным для верных традициям англичан. Они успевали справить рождество, провести каникулы в своих поместьях и вернуться в Лондон к привычным занятиям.

Почему Филидор пустился в путь на месяц раньше срока? Не было ли это бегством?

Именно так расценивает его поспешный отъезд историк Л. Бахман. «Бывая в кафе «Режанс», — пишет он, — Филидор ловил на себе косые взгляды Робеспьера». Хотя это не больше, чем метафора, не исключено, что Филидор и Робеспьер действительно встречались в кафе «Режанс», поскольку трибун революции любил шахматы и к тому же снимал неподалеку квартиру. Но были ли у Робеспьера причины коситься на





Филидора, а у Филидора — опасаться Робеспьера? На эти вопросы Бахман не дает ответа.

Ж. Лардин в «Паламеди» упоминает о некоем разговоре Филидора с Неккером¹, «открывшим ему глаза на страшное продолжение революции». Но революционный террор (который имел в виду автор) был провозглашен Конвентом лишь 5 сентября 1793 года, почти через год после этого предполагаемого разговора. Вряд ли Неккер или кто-либо иной мог предвидеть такой поворот событий. И снова: почему Филидор должен был остерегаться репрессий со стороны революционных властей?

Цель рассуждений сторонников этой версии сводится, видимо, к следующему. Филидор пользовался милостью монархов. Знаки внимания ему оказывали Фридрих II, Екатерина II, Людовики XV и XVI. Он получал, пусть небольшую (25 луидоров), но все же королевскую пенсию. В Англии ему покровительствовали принцы крови, высшая аристократия. Значит, он был роялистом, и когда начался суд над Людовиком XVI...

Филидор не был роялистом. Он ценил внимание сильных мира сего, поскольку оно давало ему средства к существованию. Но ни по своему общественному, ни по имущественному положению он не принадлежал к лицам, заинтересованным в сохранении королевской власти и сословных привилегий. Он был представителем третьего сословия, самого многочисленного и самого бесправного. Его возвысило искусство. Он был французским композитором, выразителем национальных чувств своего народа. И отнюдь не случайно на революционных торжествах в Париже 1789 года звучала «Клятва» из его «Эрнелинды».

Политические взгляды Филидора нам неизвестны. Скорее всего четкой позиции в сложном противоборстве политических течений того времени он не имел. Но он находился в самом водовороте событий, потрясавших Францию, и в силу своего живого характера не мог оставаться безучастным. Любовь к свободе, чувство справедливости, национальное самосознание сближали его с революцией. В 1790 году, узнав о взрыве народного негодования, он с нескрываемым энтузиазмом писал из Лондона: «Я думаю, черт побери, они закончат тем, что подожгут Париж с четырех сторон. Жена моя! Дай мне мою трость, я хочу посмотреть на этот бунт». Годом позже, одобряя решение сына вступить в национальную гвардию, Филидор в патристическом порыве воскликнул: «Наконец-то весь мир научится уважать Францию!». Речь шла о защите родины от австро-прусского нашествия.

Ни рядом, ни вдалеке от революционных событий народное движение его не пугало. Не все, конечно, ему нравилось, многого он не понимал, но безусловно приветствовал свежие демократические ветры и с оптимизмом, несколько кандидовским, видел в революции источник счастья и благоденствия.

Чем же все-таки был вызван его поспешный отъезд?

К концу 1792 года Францию охватил жестокий торгово-промышленный кризис. Свертывались целые отрасли промышленности. Росла безработица. Шла война. Резко вздорожали продукты питания. Деньги были обесценены. Исчезли предметы первой необходимости. Народ голодал.

Семья Филидора делила общую участь. Доходы были ничтожны, выплата большинства пенсий прекращена. Искусство оплачивалось крайне скудно, театры закрывались. Филидору приходилось прилагать огромные усилия, чтобы прокормить семью. Он с трудом добился постановки своей оперы и осенью 1792 года писал сыну в действующую армию: «Репетируют «Эрнелинду». Работаем с Седэном, как проклятые...». Но жили все равно крайне трудно.

И тогда Филидор ринулся в Лондон. Он рассчитывал подработать, сколько удастся, и через месяц-другой вернуться домой. Великий шахматист не учел «промежуточного хода» истории. 21 января 1793 года был обезглавлен Людовик XVI, а через десять дней между Францией и Англией началась война. Путь на родину был отрезан.

¹ Жак Неккер (1732—1804), министр финансов Людовика XVI.

*monseigneur - je t'embrasse mille et mille fois en l'absence.
que je suis, pour la vie avec. Toute la tendresse, ton très cher et
mille fois.*

A. D. Philidor

*bien des amitiés à tous nos enfants, parents, parents,
amis et amis.*

P. S. J'espère de mon passeport tu m'écrits plus.

Автограф последнего письма Филидора жене 22 мая 1795 года. В нашей печати воспроизводится впервые.

«...Я обнимаю тебя тысячу и тысячу раз в уверениях, что остаюсь твоим лучшим и дорогим другом.

А. Д. Филидор

Передаю огромные приветствия всем нашим детям, родственникам, родителям, друзьям и подругам.

P. S. До отправки моего паспорта больше мне не пиши».

ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ глубину страданий пожилого человека, оторванного от семьи, от друзей, от родины? Как передать тревогу любящего мужа и заботливого отца, долгих два года не получавшего вестей из дома? Душа его изнывала от тоски, воображение рисовало жуткие картины. Сколько бессонных ночей провел он в тяжких думах и смятении! Сколько раз отчаяние охватывало его сердце!

Лондон кишел эмигрантами, и Филидор узнавал о событиях, потрясавших Францию, не только из газет. Ложь и клевета сопровождали каждый шаг революционного правительства. Бывшего королевского пенсионера стращали кровавыми пророчества, он видел дикую злобу. Жажда мести жгла роялистов. «Я буду Маратом контрреволюции, я отрублю сто тысяч голов!» — в слепой ненависти восклицал граф д'Артега. И в этом море, полном гнева, вражды, бездушия, жестокости, обломков человеческих судеб и жизни, Филидор был всего лишь случайной песчинкой, выброшенной на чужой берег. Он не примкнул к эмигрантским кругам, интересы и цели роялистов были ему чужды. Он мечтал о мире, о национальном соглашении. А больше всего — о возвращении на родину.

Унылую жизнь изгнанника в Лондоне скрашивали шахматы. Только за шахматной доской находил он радость и забвение. Французский мастер по-прежнему играл только на фору, но уже не так успешно, как прежде. Его мучали приступы подагры, силы таяли на глазах. Он продолжал выполнять свои обязанности по контракту, однако, чувствуя приближающуюся немощь, сократил число партий в сеансах одновременной игры вслепую до двух. К моральным и физическим недугам прибавились денежные затруднения. Пришлось перебраться в дешевую квартиру и максимально ограничить и без того скромные расходы.

«Иногда время летит птицей, иногда ползет червяком...». Филидору порой казалось, что оно и вовсе остановилось. Но неутомимый Кронос продолжал вести отсчет дням. Наступила весна 1795 года. Из-за хмурых туч выглянул луч надежды.

Под ударами республиканских армий антифранцузская коалиция европейских держав распалась. 14 апреля вышел из войны главный союзник Англии — Пруссия; британские войска были выведены с континента. Хотя Англия и Франция все еще находились в состоянии войны, связь между ними частично восстановилась.

Впервые за два года Филидор вздохнул с облегчением, узнав, что семья цела, невредима и с нетерпением ждет его домой. Он немедленно запросил французский паспорт. Республиканские власти ответили категорическим отказом. Его имя было внесено в список эмигрантов, и по декрету Конвента от 28 мая 1793 года как враг республики он был лишен права на возвращение во Францию. Отчаяние вновь охватило бедного изгнанника.



Почтовые ведомства разных стран обращаются к образу Филидора при выпуске марок на шахматную тематику. В 1966 году французская почта выпустила специальный конверт, с изображением великого мастера, приуроченный к шахматному фестивалю в Гавре.

В Париже начались утомительные хлопоты. Прошение семьи встретило благосклонный прием, но требовалось преодолеть еще немало бюрократических рогадок. 22 мая 1795 года Филидор написал жене письмо, полное надежд и радостных ожиданий: «Я жду с нетерпением мой паспорт, чтобы прилететь в твои объятия и расцеловать всех наших дорогих детей... Я верю, что получу паспорт в течение 6—7 недель... и надеюсь, что у меня хватит сил пересечь пролив от Дувра до Кале...».

Филидор чувствовал себя бодрым и возбужденным, словно скинул с плеч десяток лет. Готовясь в путь, он решил достойно попрощаться с английскими шахматистами и поместил в газетах объявление о своем последнем выступлении в Лондоне. 20 июня французский мастер дал сеанс одновременной игры, как в лучшие годы, на трех досках, причем на двух — вслепую. В приподнятом настроении приходил он в шахматный клуб и в последующие дни. Но в конце недели что-то случилось: 29 июня он выглядел подавленным и рассеянным. Из нескольких партий, сыгранных с Этвудом, ему удалось победить только в одной. Больше Филидора за доской не видели. 31 августа 1795 года великий шахматист умер в своей мрачной комнатке в доме № 10 по улице Литл Райдер, не дожив недели до 69 лет.

Неожиданный трагический финал поставил в тупик биографов Филидора. Однако понять, что произошло, позволяет хроника событий тех дней. 25 июня 1795 года на побережье Бретани высадился роялистский десант, поддержанный английскими войсками. Военно-политическая обстановка резко обострилась. Связь с Францией вновь прервалась. Надежды на скорое возвращение в Париж рухнули. Это была последняя капля, переполнившая чашу страданий. Сердце не выдержало.

Лондонские газеты опубликовали некролог.

«В минувший понедельник знаменитый шахматный игрок м-р Филидор сделал свой последний ход, переселившись в иной мир. В течение двух последних месяцев его поддерживало искусство и доброе внимание старого и достойного друга...»

Почти тридцать лет м-р Филидор был членом шахматного клуба. Своей добротой и мягкостью характера он снискал не меньшее уважение, чем исключительным мастерством в трудной шахматной игре, в которой превосходил всех.

Еще два месяца назад он сыграл вслепую две партии одновременно против двух превосходных шахматистов и вышел победителем. Он был также замечательным музыкантом и первоклассным композитором.

Здоровье несчастного пожилого человека было, по-видимому, подорвано отказом в выдаче паспорта для возвращения в Париж, где он мечтал повидаться с семьей, прежде чем оплатить последнюю дань природе. Этот отказ показался ему особенно горьким, ибо означал, что он находится под подозрением в числе тех лиц, которые были разоблачены французским правительством. Узнав о возведенном против него обвинении, он не выдержал и погрузился в могилу, заливая собственными слезами.

Филидор умер вдали от родины, от семьи. Прикованный к постели, он остро ощущал свое одиночество. Для английских вельмож великий шахматист оставался человеком иного круга, заезженным артистом, чье искусство они покупали за деньги. Когда болезнь вырвала его из общественной жизни, о нем забыли. Два месяца угасал он среди чужих и равнодушных людей. Сбылось трагическое пророчество Дидро...

Но кто же этот «старый и достойный друг», о котором упоминалось в некрологе? Кто он, этот благородный человек, не покинувший в беде умирающего мастера? Его имя осталось неизвестным, мы не знаем, кому адресовались слова признательности...

Нет свидетельств, находился ли Ганс Брюль трагическим летом 1795 года в Лондоне, но если находился, то не он ли был тем самым другом, который добрым вниманием поддерживал угасающий дух великого шахматиста? И не потому ли не было названо его имя, что речь шла о немецком графе, иностранном дипломате, человеке, стоявшем на другой ступени социальной лестницы?

3 СЕНТЯБРЯ Филидор был похоронен на кладбище церкви Сент-Джеймс позади часовни. За гробом шла траурная процессия, скорбно звучала музыка. Но вот последняя горсть земли легла на маленький холмик, и провожающие торопливо разошлись по своим делам. Никто не позаботился ни о надгробии, ни о простом деревянном кресте. Шли годы, безымянный холмик порос бурьяном и затерялся среди других заброшенных могил. Великий шахматист разделит судьбу Моцарта...

ПОСЛЕДНИЙ акт трагедии разыгрывался в Париже.

Семья Филидора продолжала обивать пороги правительственных комитетов, а сам он уже тлел в чужой земле. Когда же печальная весть достигла берегов Сены, Париж не сразу осознал тяжесть утраты. Франция привыкла к смертям. Да и Париж был совсем иной, чем в прежние годы. Буржуазия пышно праздновала победу. Высокие идеалы революции были забыты. Смыслом жизни стали власть, золото, наслаждения. Искусство попало в плен посредственности. Толпа поклонялась кумирам на час.

О своем замечательном сыне Франция вспомнила лишь через год. Театр Фавар дал в его память представление, носившее характер апофеоза. Композитор Анри Бертон написал 3-й акт к не оконченной Филидором опере «Белиазар»; она была поставлена в 1796 году. Вдове Филидора, находившейся в бедственном положении, Комеди Франсез устроила бенефис. Парижский муниципалитет заказал скульптору Пажу¹ бюст Филидора и подарил его семье композитора. С оригинала было снято несколько копий. Одна из них украсила фойе оперного театра, другая — интерьер кафе «Режанс». Время разметало символы славы Филидора. Но где-то у его сегодняшних потомков, возможно, хранится подлинник бюста и на нем скорбно-возвышенные слова:

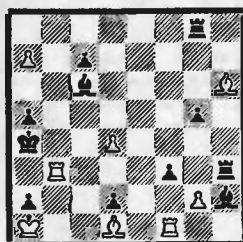
«Обладать твоей душой и твоим гением,
Быть изваянным руками Пажу, —
Это судьба наиболее достойная,
Это — дважды бессмертие».

Слава Филидора не нуждается в бронзе. Его имя будет жить в памяти людей, пока живы шахматы и музыка. Это и есть дважды бессмертие.

¹ Августин Пажу (1730—1809), член Французской академии.

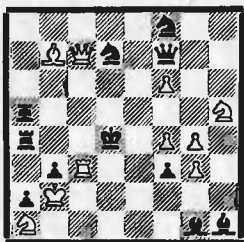


№ 1. В. РУДЕНКО
1-е место, I ком.
турнир ФИДЕ
1972—1975



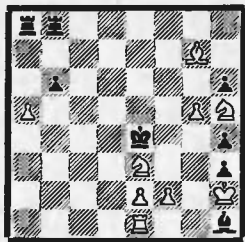
Мат в 6 ходов

№ 2. В. РУДЕНКО
I пр. «Бритиш чесс
магезин», 1975 г.



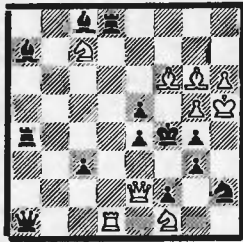
Мат в 5 ходов

№ 3. Я. ВЛАДИМИРОВ
Л. ЛОШИНСКИЙ
1-е место I ком. турн.
ФИДЕ 1972—1975



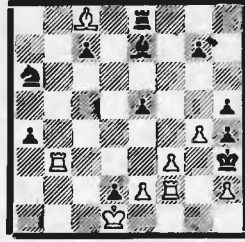
Мат в 7 ходов

№ 4. Я. ВЛАДИМИРОВ
Л. ЛОШИНСКИЙ
I—II пр. «Проблемист»
1976



Мат в 4 хода

№ 5. И. КРИХЕЛИ
I пр. Мемориала
А. Петрова, 1975 г.



Мат в 8 ходов



ХІІІ ЧЕМПИОНАТ СССР

Подведены предварительные итоги XIII чемпионата страны по композиции на 1975—1976 годы (см. «64», № 38 — 1979 г.). Соревнование проводилось в два этапа. Вначале судьи отобрали по 20 лучших композиций в каждом разделе. На втором этапе участники финала соревновались посылками из пяти произведений, оценка которых проводилась по 15-балльной системе. Баллы за коллективные композиции присуждались всем соавторам, которые эти композиции прислали.

В чемпионате приняли участие 70 авторов с 554 этюдами и задачами. Начинаем публикацию результатов соревнования. Замечания по присуждению принимаются в течение двух месяцев после появления итогов по соответствующему разделу.

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Главный судья — Р. Кофман (Москва), судья В. Гебельт (Лидя). Участвовало 114 задач 26 авторов.

Спортивные результаты: 1. В. РУДЕНКО (Днепропетровск) — 62 балла (сумма баллов из 5 задач посылки), 2. Я. ВЛАДИМИРОВ (Москва) — 57, 3. И. КРИХЕЛИ (Гори) — 51. Последующие места заняли: 4—5. Л. ЗАГОРУЙКО (Москва) и А. ФЕОКТИСОВ (Московская обл.) — по 48, 6. А. ЛОБУСОВ (Москва) — 33, 7. М. КУЗНЕЦОВ (Глодяны) — 33, 8. Т. АМИРОВ (Находка) — 27, 9. Р. ТАВАРИНИ (Тбилиси) — 22, 10. М. МАРАНДЮК (Новоселица) — 16, 11. Я. СУВОРОВ (Москва) — 10 баллов.

Приводим задачи финала.

По 15 баллов получили:

№ 1. 1. g3! — 2. a8Ф. 1...Л: g3 2. Лb7+ Кра3 3. a8Ф Л: a8 4. Лb3+ Кра4 5. Лb8+ Кра3 6. Сf8X и 1...С: g3 2. Лb8+ Кра3 3. a8Ф С: a8 4. Лb3+ Кра4 5. Лb7+ Кра3 6. Л: f3X. Последовательная игра белой батареи остроумно сочетается с перекрытием Новотного и критическими ходами черных фигур.

№ 2. 1. Kg7! — 2. Фd6+ Фd5 3. К: b3+ Кpe4 4. Kd2+ Kpd4 5. Kf5X, 1...Фd5 2. Kf5+ Кpe4 3. Фc4+ Л: c4 4. Kd6+ Kpd4 5. К: b3X и 1...Лd5 2. К: b3+ Кpe4 3. Фe5+ К: e5 4. Kd2+ Kpd4 5. Kf5X. В двух тематических вариантах проходит взаимное перекрытие черных ферзя и ладьи, затем последовательное связывание их и

жертва ферзя с целью перекрытия идейных фигур черных.

По 14 баллов:

№ 3. 1. Kf6+? Kpd4, Kpe5, Kpf4! 1. Ld1! Ld8 2. Лb1 Ld4 3. Лb5 Л: a5 4. Л: b6 Ле5 5. Лf6 hg 6. Лf4+ gf 7. Kf6X. В результате многоходовых маневров белой ладьи вызывается блокирование трех тематических полей у черного короля.

№ 4. 1. Ld7? Фа2 2. Ld4 Ф: e2! и 1. Ld4? Фe1 2. Ld7 Ф: e2! 1. Ld5! c2 2. Ld7 Фа2 3. Ld4 Л, С: d4 4. Фе3, Фе: e4X, 1...Kf3 2. Ld4 Фе1 3. Ld7 Л, С: d7 4. Ке6, Kd5X. Чередование перекрытий Новотного остроумно мотивировано, а тематические ложные следы имеют четкие и трудные опровержения.

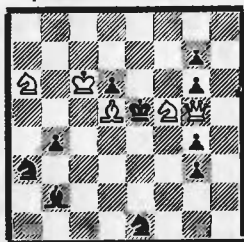
13 баллов: № 5. 1. Лс3? Л: c8!, 1. Cf5? g6 2. Лс3 Сb4 3. Лd3 Лd8! 1. Cd7! Лd8 2. Се6 Лd6 3. Cf5 Лf6 4. Лс3 Сb4 5.

Лd3 Кc5 6. Ле3 Л: f5 7. f4+ Kpg4 8. h3X. Многоплановая логическая задача, в которой белые тонкими маневрами последовательно улучшают позицию своих фигур.

12 баллов: № 6. 1. Кc7! — 2. Фе3+ Кр: f5 3. Се6+ Kpf6 4. Kd5X, 1...Cc1 2. Фе7+ Кр: f5 3. Се4+ Kpf4 4. Kd5X, 1...Kc4 2. К: g3+ Kpd4 3. Kb5+ Kpd3 4. Се4X и 1...Kac2 2. К: d6+ Kpd4 3. Kcb5+ Kpd3 4. Сс4X. Единственная задача чешского стиля, попавшая в финал. В ней скомпонованы две пары красивых эхо-матов.

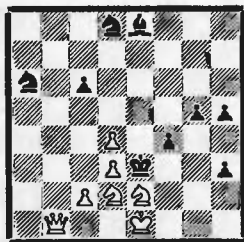
По 11 баллов: № 7. 1. Kpf1 — 2. Кc4+ Kpf3 3. Ке5+ Kpe3 4. Фc1X, 1...Cf7 2. Фc1 и 3. Кc4+ Kpf3 4. Ке5X, 1...Kf7 2. Фе1! —, Кc5 3. Кc3+ Кр: d4 4. Kb3, Kf3X. Необычное выражение темы обструкции в батарейном механизме при мастерском построении.

№ 6. В. РУДЕНКО
I пр. «Булетин
Проблемистик» 1976



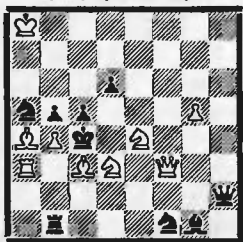
Мат в 4 хода

№ 7. Я. ВЛАДИМИРОВ
I—II пр. «64», 1975 г.



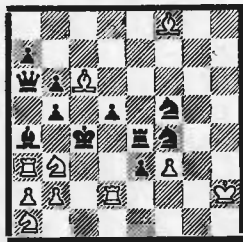
Мат в 4 хода

№ 8. Л. ЗАГОРУЙКО
«Шахматы», 1976 г.
(Переработка)



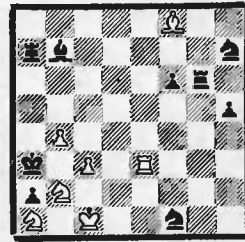
Мат в 4 хода

№ 9. Л. ЗАГОРУЙКО
II пр. Мемориала
А. Петрова, 1975 г.



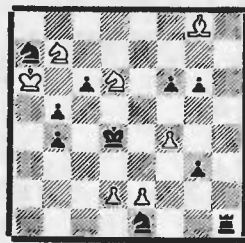
Мат в 4 хода

№ 10. И. КРИХЕЛИ
I пр. Конк. VI
Спартакиады, 1975 г.



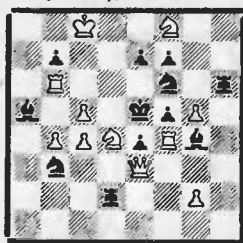
Мат в 17 ходов

№ 11. А. ЛОБУСОВ
II пр. «Юроп эшек»
1975



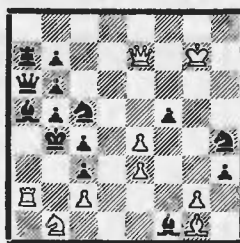
Мат в 14 ходов

№ 12. В. РУДЕНКО
II пр. Конн. Победы
(ЧССР), 1975 г.



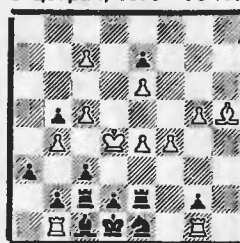
Мат в 4 хода

№ 13. Р. ТАВАРИАНИ
I пр. «Гантиади»
1975



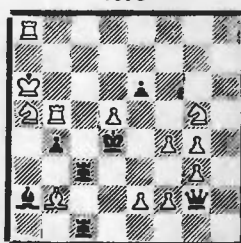
Мат в 7 ходов

№ 14. А. ФЕОКТИСТОВ
6-е место, турнир
соцстран, 1975—76 гг.



Мат в 9 ходов

№ 15. Т. АМИРОВ
II пр. «Проблемблад»
1976



Мат в 4 хода

№ 8. 1. Cd1! — 2. Фf7+ Кр:d3 3. Ф:f1+ 1...Cd4 2. Кe5+ Ф:e5 3. К:d6+ Ф:d6 4. Ce2×. 1...Ce3 2. К:d6+ Ф:d6 3. Ke5+ Ф:e5 4. Ce2×. 1...Cf2 2. Kd2+ К:d2 3. Kb2+ Л:b2 4. Ce2×. Содержательная задача на тему освобождения жертв при игре одного черного слона.

№ 9. 1. Кc2! — цугцванг, 1...e2 2. Лd4+ Л:d4 3. Kd2+ Л:d2 4. Лc3×, 1...b4 2. Ka5+ Ф:a5 3. Лc3+ bc 4. Ka3×, 1...Kd3 2. Л:a4+ Ф:a4 3. Ka3+ Ф:a3 4. Лc2×. 1...d4 2. К:e3+ К:e3 3. Лc2+ К:c2 4. Kd2×. Последовательное освобождение белыми полей или линий для других своих фигур.

№ 10. 1. Лd3? Ce4!, 1. Cc5? Лg5! и 1. Cd6? Ла6! 1. Кc2+! Крb3 2. Kd4+ Крa3 3. Кc4+ Крa4 4. Kb6+ Крa3 5. Кc2+ Крb3 6. Ka1+ Крa3 7. Cd6 f5 8. Кc2+ Крb3 9. Kd4+ Крa3 10. Кc4+ Крa4 11. Kb2+ Крa3 12. Кc2+ Крb3 13. Ka1+ Крa3 14. Cc5 Лc6 15. Лd3 Л:c5 16. Кc2+ Крb3 17. c4×. Логическая задача с интересными и глубокими маневрами.

№ 11. 1. Ka5! Крc5 2. Ke4+ Крd4 3. К:f6 Крc5 4. Ke4+ Крd4 5. Kg5 Крc5 6. Kb7+ Крd4 7. Cb3 Кc8 8. Kd8 Крc5 9. Ke4+ Крd4 10. К:g3 Крc5 11. Ke4+ Крd4 12.

Kr2 Крc5 13. Kb7+ Крd4 14. e3×. Хорошая многоходовка с тонкой игрой и правильным матом в финале.

№ 12. 1. g3! — 2. Кf3+ С:f3 3. Л:f5+ 1...Л:d4 2. Ле6+! fe 3. Л:f5+ С:f5 4. Фf4×, 1...К:d4 2. Kd7+ К:d7 3. Л:e4+ fe 4. Фf4×. Остроумный замысел: предварительное перекрытие линий и последовательные добавочные защиты при блокировании полей.

№ 13. Без пешек e3 и e4 решало бы 1. К:c3. 1. Фf6! К:e4 2. Фf8+ Кc5 3. e4 hg 4. Фf6 К:e4 5. Фе7+! Кc5 6. К:c3 Кр:c3 7. Фе1×. Тема «аннигиляции» представлена очень выразительно.

№ 14. 1. c8K! a2 2. Kb6 a1C 3. Ka4 ba 4. g6 a3 5. g7 a2 6. g8! abЛ 7. Лg4 Л:e4+ 8. Кр:e4 Крe2 9. Л4:g2×. 1. c8Ф? a2 2. Фа6 a1K! Фейерверк встречных превращений!

По 10 баллов:

№ 15. 1. Лd8! — 2. Кc6+ Крc4 3. Л:b4+ 1...Ф:d5 2. Кf3+ Крe4 3. Kd2+ Крd4. Ф:d2 4. Кc6, Ле5×, 1...С:d5 2. Kb3+ Крc4 3. Kd2+ Крd4 4. К:e6× и 1...ed 2. Ke6+ 3. Кc5+ Крd4, Л:c5 4. e3, Ле8×.

№ 16. 1. Cd7+? Крd8 2. С:c6+ Крc8 3. Cd7+ Крb7! 1. Ле4+ Крd8 2. Л4 Cb2+ 3. Крa2 Cc1+ 4. Крb1 Лb2+ 5. Кра1

Лb8 6. Лd4+ Крe8 7. Cd7+ Крd8 8. С:c6+ Крc8 9. Cd7+ Крe8 10. Cf5+ Крe8 11. Лg4 Ла8+ 12. Крb1 Лb8+ 13. Кра2 Лb2+ 14. Кра1 Лg2 15. Ле4+ Крd8 16. Лd4+ Крe8 17. Cd7 Крd8 18. Cb5+ Крc8 19. Са6+ Крb8 20. Лd8×. Еще одна вариация с излюбленным автором материалом: ладья и два слона.

№ 17. Иллюзорная игра: 1...Kb5 2. Кf5+ Кр:d5 3. Ke7+ Крc4 4. Ke5× и 1...Kc6 2. Kd1+ Кр:d5 3. Кc3+ Крc4 4. Kd6×. 1. Cc4! — 2. d3 Крc3 3. Ce1+ 1...Kb5 2. Kg4+ Кр:c4 3. Kge5+ Крd5 4. e4× и 1...Kc6 2. Кf5+ Кр:c4 3. K5d6+ Крd5 4. e4×.

№ 18. 1. Лc6! — 2. Лc4+ Крd5 3. Лc5+, 1...Л:c6 2. Фf6! Лc4 3. Фc6+ Л:c6 4. Kg5× и 1...С:e2 2. Фh5 Cc4 3. Фе2+ С:e2 4. Kg5×. Тема Умнога дважды проходит в каждом варианте.

№ 19. 1. c4+? Лg:c4 2. e4+ fe 3. Фg4 Л:c5! и 1. e4+? Ла:e4 2. c4+ Л:c4 3. Фb3 e4! 1. Ле8! — 2. Ce6+ Крc6 3. Лc8+. 1...Лad4 2. c4+ Л:c4 3. Фb3 и 4. Фb7× и 1...Лgd4 2. e4+ Л:e4 3. Фh5 и 4. Фf7×.

№ 20. 1. Ла1? Ле3 2. Лh1 f5! 3. Лh2 f3! 1. Ла8! — цугцванг, 1...f5 2. Ла1 Ле3 3. Лh1 Лg3 4. Лh5 e6 5. Лh8 Лg8 6. Л:g8 и 7. Лd8×, 1...f3 2. Лd8+ Лd6 3. Лh8 Ле6

4. Лh4 Ле4 5. Л:e4 e5 6. Ле1 и 7. Лd1×. Задачи из посылок финалистов.

По 9 баллов:
Я. ВЛАДИМИРОВ — «Альбом ФИДЕ 1974—1976» (№№ 414, 438), Л. ЗАГОРУЙКО — «Шахматная композиция», Москва, 1978 г. (№ 280) и IV приз, «Шахматы в СССР», 1976 г.

И. КРИХЕЛИ, III приз «Шах-эхо», 1975 г. Б. Крh6, Ле2, Лg4, Kh5, п. f3 — Ч. Крh1, Фа8, Лd7, Cb7, Кc8, пп. a3, e6, f7. Мат в 13 ходов. 1. Kg3+ 2. Ke4+ 3. Кf2+ 4. Kd3+ Крh1 5. Лh4+ 6. Лc4! Лc7 7. Лg4+ Крh1 8. Кf2+ 9. Ke4+ 10. Kg3+ 11. Kh5+ 12. Лgg2.

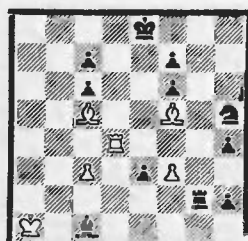
М. КУЗНЕЦОВ, III приз «Шахматы в СССР», 1975 г.

А. ЛОБУСОВ, Поч. отз. «Тем-64», 1975 г. Б. Крh8, Cf5, Ch4, Kb7, Kc2, пп. e4, f6 — Крe5 Ce8, пп. c5, c6, e3, f3, f4, f7, g2. Мат в 8 ходов. 1. Ce1 Кр:f6 2. Ch4+ Крe5 3. Ka5 Крd6 4. Cd8 c4 5. Kb7+ Крe5 6. Ke1 g1K 7. Кpg7 Крd4 8. Cf6×.

В. РУДЕНКО, I—II пр. «64», 1975 г., А. ФЕОКТИСТОВ — «Шахм. комп.» (№ 195).

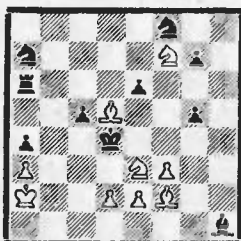
По 8 баллов:
Л. ЗАГОРУЙКО — «Шахм. комп.», (№ 284), И. КРИХЕЛИ, I—II пр. «Проблемблад», 1975 г. («Бюллетень ЦШК», № 3—1976 г.)

№ 16. И. КРИХЕЛИ
III пр. «Союз—Апполон» 1975 г.



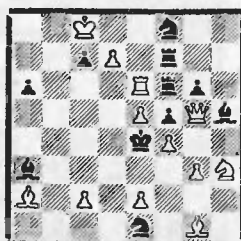
Мат в 20 ходов

№ 17. М. КУЗНЕЦОВ
М. МАРАНДЮК,
II приз
«Шахматы», 1976 г.



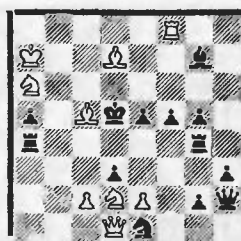
Мат в 4 хода

№ 18. Я. СУВОРОВ
I пр. IX Конн. РСФСР
1976



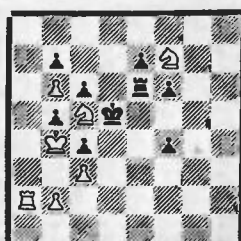
Мат в 4 хода

№ 19. А. ФЕОКТИСТОВ
II пр. IX конн. РСФСР
1976



Мат в 4 хода

№ 20 А. ФЕОКТИСТОВ
I пр. «Шахматы
в СССР», 1975 г.



Мат в 7 ходов

М. КУЗНЕЦОВ, 1 поч. отз. конкурса, посвящен. 200-летию Кривого Рога. Б. Крh7, Ле8, Сс6. Ке7, h7, ш. е2, f6 — Крe6, Фh1, Лb4, h4, Кb2, пп. b6 d5, d6, d7, f7, g3, g4, h5. Мат в 6 ходов. 1. e3 dс 2. Кс8+ Крf5 3. К: d6+ Крg6 4. Лg8+ Крh6 5. К: f7+, 1... Кс4 2. К: d5+ Крf5 3. Ке7+ Крe6 4. Кg6+ Крf5 5. К: h4+.

А. ФЕОКТИСТОВ, у приз «Альтенер крайзблатт», 1975—1976 гг. Б. Крh1, Фе8, Ла7, h3, Сg2, Ке6, пп. b5, c4, d2, j6, e3, f4 — Крg1, Фh8, Лh6, Са1, пп. b6, c5, d5, e4, f5, h4, h5. Мат в 4 хода. 1. Фа8! — 2. Лg7+ 3. Фа4, 1... Сg7! 2. Ла1! Ф: a8 3. Лg1 Фа1 4. Сf1x, 1... Ф: a8 2. Сf1 d4 3. Лg7+, 1... d4 2 Крh2.

По 7 баллов: Т. АМИРОВ, П. ГОЛОВКОВ и Н. ПОПОВ. Поч. отз. «Комсомольский прапор», 1976 г. Б. Крe1, Лс3, пп. a5, d2, d6, e6, f2 — Крb1, Ле3, Са1, пп. a2, b2, b6, c7, d3, e2, e4, f3. Мат в 7 ходов. 1. Л: c7 ба 2. e7 а4 3. e8c а3 4. Сс6 Крc2 5. Cd5+ Крb1 6. Сс4, 1... b5 2. d7 b4 3. d8K b3 4. Кс6 Крc2 5. Ке5+ Крb1 6. Кс4.

А. ЛОВУСОВ «Швайцарише цайтунг», 1975 г. Б. Крg7, Се8, f8, Кg5, пп. b3, c3, c6, d4 — Крd5, Фа8, Сb8, Кh8, пп. a6, b7, c7, d3, e3, f4, f5. Мат в 7 ходов. 1. Ch5! Кр: c6 2. Се8+ Крd5 3. Кh7 Крe4 4. Сс6+ bc 5. Кg5+ Крd5 6. Сс5 и 7. c4x.

По 6 баллов: М. КУЗНЕЦОВ, М. МАРАНДИОК, IX командное первенство СССР, 1975—1976 гг. Б. Крh2, Фс4, Сс8, Кg6, пп. a5, b2, c5, d3, f2, f4 — Крe6, Фh8, Лf5, h6, Сf8, пп. a6, c7, e6, h5. Мат в 4 хода. Иллюзорная игра 1... Л: c5 2. Ф: a6+, 1... С: c5 2. Фа4+, 1... b4! — 2. Ф: a6+, 1... Л: c5 2. b5+ ab 3. Ф: e6+, 1... С: c5 2. Ке7+ Крd6 3. К: f5+.

А. ЛОВУСОВ, 1 поч. отз. «Шахматы», 1975 г. Р. ТАВАРНАНИ, «6 l», 1975 г. (Крf8 — Крh8).

КОНКУРС • КОНКУРС • КОНКУРС

Газета «Запорожская правда» объявила конкурс составления одноходовых задач с ретроанализом. Судья конкурса — В. Корольков (Ленинград). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, следует посылать не позднее 30 апреля 1981 года по адресу: 330094, Запорожье, проспект Ленина, 152, редакции газеты «Запорожская правда» с пометкой на конверте «Конкурс ретрозадач».

КОНКУРС • КОНКУРС • КОНКУРС

Газета «Вечерний Донецк» объявила конкурс составления изобразительных ортодоксальных этюдов и задач (судья — А. Кузнецов). Для победителей установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, следует посылать в двух экземплярах по адресу: 340118, Донецк, 118, проспект Киевский, 48, редакции «Вечерний Донецк» с пометкой «Шахматный конкурс».

КОНКУРС • КОНКУРС • КОНКУРС

Объединение композиторов Финляндии объявило конкурс составления двухходовых задач на обратный мат. Конкурс посвящен памяти международного мастера Эрки Виртанена (11.1.1911—3.10.1979). Установлены призы. Судья — Г. Ойянен (Финляндия). Задачи (не более трех от автора) следует посылать изображенными на диаграммах не позднее 11 апреля 1981 г. по адресу: Binnu Breider, Matintaitti 11 D 47, 02230 Espoo 23, Finland.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ

«64 — Шахматное обозрение», № 13

№ 49. И. Кисис. 1. Ке5? — 2. Фd4x, но 1... Лd7!, 1. Ке1? — 2. Фd4x, Лd7, e5 2. Л: f4. Сb1x, но 1... Сg7! 1. Сb1! — 2. Л: f4x, 1... С: f3 2. Фd4x, 1... e5, Кр: f3 2. Ке1 Ке5x — перемена функций ходов белых.

№ 50. А. Копнин. 1. Фа8! Са2 2. Ф: h8 (угроза) С: e6 3. Ф: b2x, 1... Сg7, Сf8, Се5, Cd4, Сс3 2. Сf8 Се7, Cd6, Сс5: Сb4+ Ка4 3. С: Сx — правильные маты. 1... Кс4 2. Ф: h8+ Кра2 3. Фh2x.

№ 51. В. Лизунов. Главный план 1. Кf3+ Крe6 2. Кd4+ Крe5 3. Лg4x не проходит из-за 2... Крd7! Попытка заблокировать поле d7 путем 1. Ке3? Cd7 2. Ле4+ Крf6 3. Кd5+ опровергается 3... Крg6! Поэтому белые вынуждают блокирование поля g6. 1. Ке7! g6 2. Ле4+ Крf6 3. Кd5+ Крf5 4. Лf4+ Крe5 — возникла начальная рас-

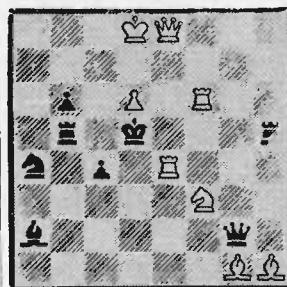
становка фигур за исключением пешки g6. 5. Ке3! Cd7 6. Ле4+ Крf6 7. Кd5+ Крf5 8. Лf4+ Крe5 — снова повторилась исходная позиция, но теперь поле d7 заблокировано. 9. Кf3+ Крe6 10. Кd4+ Крe5 11. Лg4x.

Однако задача решается быстрее после 1. Ке3 Cd7 2. Кf3+! Крe6 3. Кd4+ Крe5 4. Кd5! Сс1 5. Лg4+ Cf4 6. Л: f4 и т. д.

№ 52. Т. Гварджаладзе и В. Каландадзе. 1. Лg7+ Крh8 2. Сf6! Лh5+ 3. Крg2 Лh2+ 4. Крg3 Лh3+ 5. Крg4 Лh4+ 6. Крg5 Лh5+ 7. Крg6 Л: h6+ 8. Крg5! Л: f6 9. Лh7+!! Кр: h7 10. Кр: f6 Крg8 11. Крe7! Крg7 12. Крd6 Крf6 13. Крc5 Крe5 14. Кр: b4 Крd5 15. Кр: b3 Крc5 16. Кра4! Ничьей приводило 2. Cd4?? из-за 2... Лh5+ 3. Крg2 Лh2+ 4. Крf3 Лf2+ 5. Крe4 Лf4+ 6. Крe5 Ле4+!

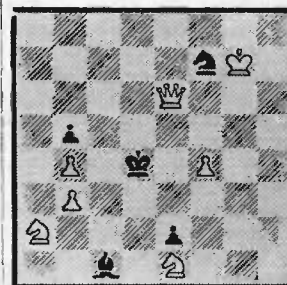
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 9. М. ПАВЛОВ
Краснокамск



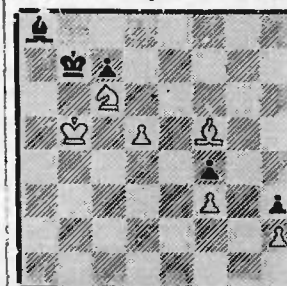
Мат в 2 хода

№ 10. В. СЫЧЕВ
Минск



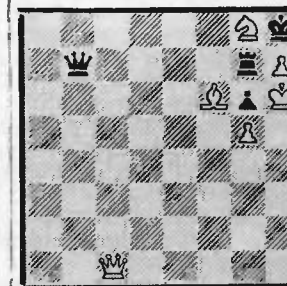
Мат в 3 хода

№ 11. В. СТОЛЯРОВ
Запорожье



Мат в 16 ходов

№ 12.
Э. МЕЛЬНИЧЕНКО
Новая Зеландия



Выигрыш

В конце прошлого года из далекого Мали до нас долетела радостная весть: гроссмейстер Анатолий Гантварг во второй раз завоевал титул чемпиона мира. По возвращении на Родину победитель дал интервью нашему корреспонденту.

Анатолий ГАНТВАРГ:



РАСЧЕТ БЫЛ ВЕРНЫЙ!

— Чемпионат мира впервые проводился по новой системе и впервые на африканском континенте. Ваши впечатления?

— Организаторы постарались подготовиться к встрече гостей как можно лучше, были заботливы и внимательны. Газеты Бамако отводили на своих страницах немало места нашему состязанию. Отправляясь на турнир, мы, откровенно говоря, побаивались непривычного климата, но все оказалось не так страшно, я же чувствовал себя просто отменно.

Шашки чрезвычайно популярны в Республике Мали. В них играют все и всюду, причем играют довольно неплохо. Во время турнира не раз можно было наблюдать забавные сценки. В холле гостиницы, где обычно собирались участники, появляется случайный прохожий. Некоторое время он наблюдает за игрой, потом сам садится за доску и... выигрывает. После чего спокойно удаляется, оставив международного гроссмейстера в полной растерянности.

Мамино Н'Диайе — всеобщий любимец; многочисленные его снимки то и дело мелькали в газетах, а болельщики разве что не носили его на руках. Мы знакомы с малийским шашистом давно. В 1975 году, впервые выступив в международном турнире, он стал третьим призером. На прошлом чемпионате мира занял 9-е место. Так что из числа конкурентов мы его не исключали. И все же подъем, с которым он провел первую половину турнира, поражал. Малиец явно стремился только к первому месту. Однако во второй половине состязания Н'Диайе вынужден был отступить. Одна из причин, на мой взгляд, кроется в том, что Мамино не во всех стадиях партии силен одинаково. К примеру, у него хромает дебют. В последнее время Н'Диайе заметно вырос. В следующем чемпионате мира, полагаю, с ним придется считаться.

Дистанция чемпионата была невероятно длинной. Успешно прой-

ти ее мог только хорошо физически подготовленный шашист. Благодаря новой системе участники отбирались непосредственно из зональных турниров, и состав чемпионата оказался более ровным и сильным, нежели прежде. Вероятно, именно поэтому творческие итоги чемпионата представляют большой интерес. Мне кажется, турниру необходимо посвятить специальный выпуск бюллетеня ЦШК СССР. Ведь на партиях ведущих шашистов мира должна учиться молодежь!

— Расскажите, как у вас складывалась борьба, какие поединки были наиболее важными?

— В чемпионатах мира обычно играют очень осмотрительно, с оглядкой, особенно на старте. Я же решил действовать в своей привычной агрессивной манере, чтобы удачным началом создать себе хороший настрой. В психологическом отношении весьма важными были две первые встречи — с молодым, подающим большие надежды шашистом Исса (Берег Слоновой Кости) и хорошо известным голландцем Бастианнетом. Особенно трудно досталась вторая победа: ее пришлось буквально вырывать. В спортивном отношении выделил бы партии с Лецинским и Могилянским: я остался доволен не только тем, что завоевал два важных очка, но и творческой стороной игры. Это придавало уверенности. Вообще должен отметить, что в первой трети состязания я не допустил, кажется, ни одного промаха, а собою я бываю доволен редко.

— Итак, полтурнира осталось позади, игра, что называется, шла. А как развивались события дальше?

— Настроение-то у меня было неплохое, но и конкуренты не отставали. Значит, надо было опять выигрывать. Во встрече с Ферпостом я ничего не смог извлечь из дебюта, едва завязалась сложная борьба, начались упрощения, и

лишь приложив максимум усилий во втором миттельшпиле, мне удалось выжать победу в обоюдном цейтноте. Теперь я вздохнул поспокойнее: отрыв в полтора-два очка позволял стать более миролюбивым.

— Не сразу вспомнишь аналогичный пример из мировых первенств, когда лидер настолько отрывался от конкурентов. Признаться, вы лишили нас острых ощущений: все прояснилось задолго до финиша...

— Возможно со стороны казалось так. Передо мной же возникали все новые и новые проблемы. Так, за пять туров до конца я едва не потерпел крушение во встрече с Ван дер Валом. Фанатичный ученик Сейбрандса, он занимается шашками чуть ли не круглые сутки, играет с полной отдачей сил. Поначалу дела складывались в мою пользу — отличная позиция, соперник в сильном цейтноте (пять минут на 20 ходов)... Однако один поспешный ход — и картина резко меняется: после удара, проведенного Ван дер Валом, преимущество переходит уже к нему. К счастью, все закончилось миром.

А тем временем бурно финишировавшие Мишанский и Вирсма пытались настичь меня у самой ленточки. Я прикинул: соперники у меня остались серьезные, среди них Янсен, Вирсма. У конкурентов — послабее. Играть на ничьи или же разок рискнуть и в случае успеха сразу гарантировать благополучное завершение чемпионата? Решил играть с Янсеном порезче. Во-первых, он этого не ожидает, полагая, что я довольствуюсь ничьей, во-вторых, голландец явно не в лучшей форме. Сознаюсь, я крайне нервничал перед этой встречей. Но расчет оказался верным: в середине

партии Янсен попался на комбинацию. Только после этого я повел в окончательный успех.

— А что вы можете сказать о своих главных конкурентах?

— Советские гроссмейстеры выступали уверенно, но пьедестал почета, увы, не может вместить больше трех человек... Чемпион СССР Николай Мищанский играл крепко и стабильно. Ему лучше, чем кому-либо другому, удавалось реализовать достигнутое преимущество и «расправляться» с аутсайдерами. На мой взгляд, донецкий гроссмейстер находился в отличной спортивной форме и при случае мог встать в турнирной таблице еще выше. Очень интересную игру показал Кореневский, и только излишняя нервозность в отдельных поединках порой сводила на нет его усилия.

Впечатление от выступления Вирсмы двоякое. С одной стороны, жеребьевка сложилась для него неудачно (так, на старте ему «выпал» Маркус, у которого голландец не смог выиграть, тогда как позже он наверняка не упустил бы этой возможности), две заключительные встречи он провел совершенно больным и вынужден был быстро соглашаться на ничьи. Однако несмотря на все это, он уверенно финишировал вслед за мной! С другой стороны, с Ван дер Валом и Бассиру Ба ему просто повезло, и он выиграл бесперспективные позиции. Вообще мне показалось, что Вирсма переживает сейчас не лучшую свою пору, а известная самоуверенность на старте на пользу ему не пошла.

— У Вирсмы ведь есть право на матч-реванш. Когда состоится это соревнование?

— Наша (уже третья) встреча намечена на конец года, но готовиться к ней начну загодя, вот лишь чуть отдохну после малийского чемпионата. Надо будет учесть ошибки, допущенные в предыдущем матче. Считаю необходимым сыграть партий 80 в международных и внутрисюзовных состязаниях, главные из которых — первенство страны и Кубок СССР.

— От души желаем успеха! В вашем родном городе Минске живет не только «шашечный король», но и «королева»...

— Да, юная Лена Альтшуль сместила с «престола» Людмилу Сохненко — тоже минчанку. Команда Белоруссии завоевала Кубок СССР. Успехов на всесоюзной арене добилось уже немало мастеров нашей республики, и это не случайно: белорусские шашки окружены большой заботой и вниманием, что не может не дать положительных результатов.

Интервью провела
Н. ПОЛЯНСКАЯ.

КОММЕНТИРУЕТ ЧЕМПИОН МИРА

ИССА — ГАНТВАРТ

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23
3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19
5. 46—41 5—10 6. 35—30 20—25 7.
33—29 10—14 8. 40—35 17—22 9.
31—27 22:31 10. 36:27 23—28 11.
32:23 19:28 12. 38—32 13—19 13.
32:23 19:28 14. 41—36 8—13 15.
37—31 18—22 16. 27:18 13:22 17.
39—33 28:39 18. 44:33. Партия игралась в первом туре. С шашистами Берега Слоновой Кости мы знакомы не были: они играли лишь в чемпионате Африки. Поэтому для меня полной неожиданностью явился выбор дебюта соперником. То ли ему была известна партия Вирсма—Андрейко из матча Голландия — СССР 1974 года, то ли он сам нашел сильнейшие ходы, но после дебюта его позиция выглядит перспективнее, и, главное, я вынужден перейти к окружению, что при шашке «22» малоприятно.

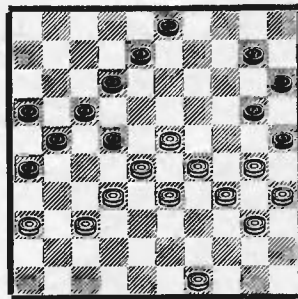
18...4—10. В вышеуказанной партии Андрейко избежал угрозы 33—28 ходом 18...14—20, и у белых есть продолжение 42—38, 45—40, 50—45, а затем при случае удобный размен 29—24, 34:23. Ход в партии выглядит антипозиционным, но и белым надо будет считаться с отсталой «45».

19. 42—38 11—17 20. 38—32 6—11 21. 32—28 (если на 21. 32—27 — 12—18, то 22. 18—23, сохраняя напряжение) 21...16—21 22. 47—42 12—18 23. 43—38 9—13 24. 45—40 22—27 25. 31:22 18:27 26. 42—37 7—12 27. 50—44 21—26 28. 48—43 17—21 29. 44—39 11—16 30. 38—32 27:38 31. 33:42 (труднее было бы организовать контригру при 31. 43:32) 31...1—7 32. 42—38 13—18. Именно плана с угрозой размена 18—23 Исса и не заметил. Теперь белые испытывают некоторые затруднения и должны «высказаться».



Жребий тянут представители Сенегала Диав и Ба.

33. 39—33 2—8 34. 28—23 18—22 35. 38—32. Размен 35. 23—19 ослабляет левый фланг белых.
35...14—20 36. 43—38 7—11 37. 32—28 11—17 38. 38—32! Лучший ход. После 38. 49—44 21—27 39. 44—39 (нельзя 39...17—21 40. 28:17 27—31 41. 36:27 21:41 из-за 23—19, 19—13, 29—24, 34:5, 5:46) 39...3—9 40. 37—32 10—14 (но не 40...9—14 41. 32:21 16:27 42. 30—24 8—13 ввиду 43. 24—19! 13:24 44. 35—30 24:44 45. 39:50, и несмотря на две лишние шашки позиция черных хуже) 41. 32:21 16:27 42. 30—24 9—13 43. 35—30 14—19 44. 23:14 20:9 45. 28—23 13—18 46. 38—32 27:38 47. 33:42 26—31 с выигрышем.



Можно провести комбинацию 38...12—18 39. 23:12 26—31 40. 36:18 21—26 41. 12:21 16:38 42. 33:42 20—24 43. 30:19 (или 43. 29:20 15:24 44. 30:19) 8—13 44. 19:8 3:41, но после 45. 42—37 41:32, незыря на большое преимущество черных в эндшпиле, позиция скорее всего ничейная.

38...22—27 39. 49—44 27:38 40. 33:42 10—14. На 40...21—27 возможна комбинация 41. 28—22 17:19 42. 29—24 20:29 43. 34:5 25:45 44. 44—40 45:34 45. 5—28 с ничьей.
41. 36—31 8—13 42. 42—38. В ответ на 42...13—18 43. 38—32 18—22 африканский шашист заготовил удар 44. 23—18! Здесь мы оба уже ощущали нехватку времени, и все же мне кажется, что ходы, избранные в партии, — единственно верные, ведущие к выигрышу.

42...14—19 43. 23:14 20:9 44. 38—32 12—18 45. 30—24 18—22 46. 28—23 22—28! 47. 23—19 28—33 48. 19:8 3:12 49. 29:38 17—22 50. 44—39 21—27 51. 32:21 16:36. Цейтнот закончился, и теперь достижение победы не представляет большого труда.

52. 38—32 22—27 53. 32:21 26:17 54. 39—33 17—22 55. 34—29 22—27 56. 29—23 27—31 57. 37:26 36—41 58. 40—34 41—47 59. 33—29 12—17 60. 26—21 17:26 61. 23—18 9—14 62. 29—23 47:20 63. 34—30 25:34 64. 18—13 20—24 65. 23—19 14:23 66. 13—9 34—39 67. 9—3 39—43. Белые сдались.

ЧТО РЕШИЛА ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ ФМЖД

В одном из лучших залов конгрессов отеля «De l'Amitié» в Бамако во время чемпионата мира состоялись заседания Руководящего комитета и Генеральной ассамблеи ФМЖД. Пит Роозенбург не смог приехать в Мали и прислал заявление с просьбой освободить его по состоянию здоровья от обязанностей президента Всемирной федерации шашек. Опытный шашкист, экс-чемпион мира, энергичный деловой человек, он добросовестно работал на своем посту два года.

Открыть и вести заседания Генеральной ассамблеи до избрания нового президента было поручено мне как первому вице-президенту. В работе ассамблеи принимали участие еще два члена РК — вице-президент Р. Пикар (Бельгия), генеральный секретарь В. Юрг (Голландия), 12 делегатов национальных федераций Бельгии, Берега Слоновой Кости, Бразилии, Голландии, Италии, Канады, Мали, Сенегала, СССР, Суринама, Франции, Чехословакии.

В своем вступительном слове я особо подчеркнул огромное значение чемпионата мира для пропаганды и развития игры в странах африканского континента, а также отличную организацию турнира, вызвавшего большой интерес у жителей республики.

С информацией о работе Руководящего комитета за два года выступил В. Юрг. Он отметил, что укрепились связи между национальными федерациями. Особенно плодотворно сотрудничают шашкисты СССР и Голландии. Зональные турниры чемпионата мира расширили круг стран, принимающих участие в этом важнейшем соревновании.

О проведенных международных турнирах рассказал Р. Пикар. Он подчеркнул отличную организацию состязаний в СССР: рижского зонального, встречи сельских шашкистов социалистических стран, женского матча на первенство мира Л. Сохненко — Е. Альтшуль. В то же время финансовые затруднения итальянской федерации не позволили ей провести чемпионат Европы.

За отчетный период немало веду-

щих шашкистов (в основном это представители Советского Союза) получили повышение в «чине». Так, звание международного гроссмейстера присвоено Н. Мищанскому (Донецк), кандидата в международные мастера — Е. Альтшуль (Минск), А. Балякину (Архангельск), М. Корневскому (Ленинград), Ю. Зельцману (Одесса), Е. Склиарову (Нижний Тагил), А. Сохненко (Минск).

Звание международного арбитра присвоено И. Шовкоплясу (Ворошиловград).



Новый президент ФМЖД Вильем Юрг.

В качестве мирового рекорда утвержден результат сеанса одновременной игры на 200 досках, проведенного Х. Вирсмой: $+171=24-5$ (91,5 процента набранных очков, время игры 12 час. 01 мин.).

Состоялись выборы президента ФМЖД, а также второго и третьего вице-президентов, казначея. За большой вклад в развитие и пропаганду шашечного движения П. Роозенбург удостоен звания почетного президента. Главой Всемирной федерации стал В. Юрг, вице-президентами были переизбраны Р. Пикар и Г. Мазилли, генеральным секретарем избран Ж. Плантен, казначеем — А. Ивенс. В Руководящий комитет, в котором теперь восемь человек, вошли от Африканской кон-

федерации И. Дембеле (Мали) и от Американской — Р. Фляйтер (Суринам).

В составе технической комиссии ФМЖД — Делон (Франция), Леман (СССР), Пикар (Бельгия), Хоек (Голландия), в финансовой — Ивенс (Голландия), Птижан (Бельгия). Образована новая комиссия — административная: Браун (США), Масанан (Сенегал), Файген (Канада), Феринью (Бразилия), Широтан (Суринам), Эмоло (Берег Слоновой Кости).

Была подчеркнута необходимость более активной работы секций заочной игры, по композиции. Постоянным руководителем пресс-центров на международных турнирах утвержден Я. де Клювер (Голландия).

В следующем чемпионате мира (1982 год, Бразилия) выступят 20 участников. В состязание допускаются: чемпион мира, экс-чемпион, бронзовый призер предыдущего первенства, чемпион страны-организатора, три шашкиста от Советского Союза, победитель зонального турнира Восточной Европы, пять шашкистов Западной Европы (но не более трех из одной страны), четыре от зоны Африки и три от Америки (но не более двух из одной страны).

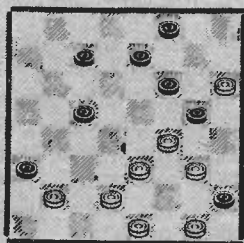
Утвержден календарь международных соревнований на 1981 год. Женский чемпионат мира состоится в августе в Риге. На проведение чемпионата мира среди юниоров (тоже в августе) претендуют Франция и Бельгия. Матч-реванш Гантварг — Вирсма намечен на конец года в Италии. Зональные турниры пройдут летом в СССР и Польше (Восточноевропейская зона), в Голландии (Западноевропейская), в Республике Берег Слоновой Кости (Африканская), на Гаити (Американская).

По итогам чемпионата мира первая десятка выполнила норму для получения звания международного гроссмейстера, шашкисты, занявшие 11—15-е места — норму международного мастера, остальные — кандидата в международные мастера.

А. ПОЛКОВНИКОВ,
первый вице-президент ФМЖД.

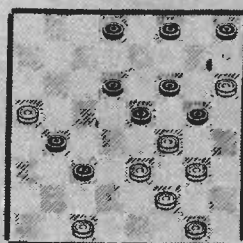
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1235. А. НАГУМАНОВ
Московская обл.



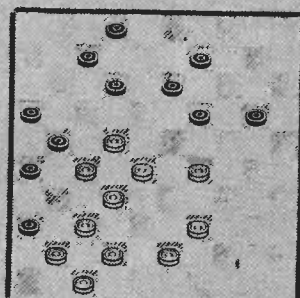
Выигрыш

1236. И. БУГАЕВ
Мурманская обл.



Выигрыш

1237. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1238. Д. СУХОРУКОВ
Минск



Запереть простую



ЗА КОЛОННАДОЙ РОССИ



ХОРОШИЙ подарок получили юные ленинградские шашкисты. Отделение шашек ДЮСШ олимпийского резерва Дворца пионеров имени А. А. Жданова разместились в великолепном здании на Невском проспекте — павильоне Росси, построенном в 1821 году и являющемся памятником архитектуры.

— Мы надеемся, что наш клуб станет центром спортивной работы с детьми всего города, — говорит старший тренер международного мастера С. Маншин. — Помимо занятий с сильнейшими юными шашкистами, мы планируем проводить различные городские соревнования. Частыми гостями клуба будут мастера и гроссмейстеры — бывшие наши ученики, думаем широко внедрить наставничество опытных мастеров. Будет вестись у нас методическая работа с тренерами и преподавателями, работающими в районных домах пионеров.

А сейчас в клубе стартовали финальные турниры на первенство Ленинграда среди юношей и девушек.

Ю. ФИЛИППОВ.

Фото В. Галактионов.

НАМ ПИШУТ

16 шашкистов состязались в первенстве ТАТАРИИ по русским шашкам. Звание чемпиона завоевал мастер из Казани Н. Минсафин (12½ очков из 15). На 2½ очка отстали В. Топорков и В. Иванов.

Мастер В. Литинский выиграл первенство ПРИМОРСКОГО края. Он добился великолепного результата — 19 побед при трех ничьих. Вторым был В. Мелешко (15½), третьим В. Смирнов (12½).

Чемпионаты КИРОВСКОЙ области выиграла мастера О. Галкин (русские шашки) и В. Чернядьев (международные шашки).

32 шашкиста состязались в первенстве Куйбышевского областного «ТРУДА». Первым финишировал А. Соловьев.

Команда Онежского тракторного завода добилась лучшего результата в турнире ДСО «СПАРТАК» Петрозаводска.

Первенство АСТРАХАНСКОГО облсовпрофа выиграл кандидат в мастера Ф. Камалетдинов — 7½ очков из 9.

В чемпионате ВОРОНЕЖСКОЙ области 1—2-е места разделили мастер О. Шаркин и кандидат в мастера А. Ничугевский, набравшие по 14 очков из 18. Коэффициент вывел вперед старшего по званию.

Обзор подготовлен по письмам читателей Р. Галиаскарова, В. Литинского, Б. Мильчакова, Ю. Перепелкина, С. Маслякова, А. Циомкалюка, Г. Харитонов.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

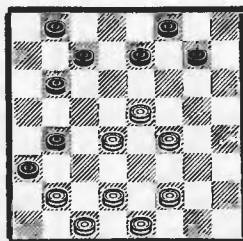
За Кубок Москвы боролись пять команд — «Локомотив», «Труд», «Спартак», «Буревестник», «Урожай». В составах которых было по восемь шашкистов и две шашкистки, игравших на большой и малой досках. С сожалением приходится отмечать отсутствие команд «Динамо», Вооруженных Сил, «Юности».

Сенсации не произошло: как и в предыдущие годы, главный приз завоевала сборная «Локомотива», выигрывшая все матчи и опередившая представителей «Труда» на два с половиной очка! Третье место — у «Спартак».

Командные соревнования имеют свою специфику. Победу шашкистам «Локомотива» принесло не только высокое мастерство, но и сплоченность, настрой на победу в каждой встрече. Характерная деталь — лидер сборной гроссмейстер В. Щеголев, готовившийся в то время к первенству мира, специально приезжал на матчи из Подмоскovie.

Запомнились два фрагмента турнирной борьбы.

КИПРИЯНОВ
«Локомотив»
ЧЕРНЫШЕВИЧ
«Спартак»

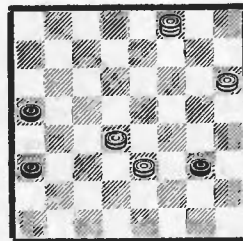


НА КУБОК СТОЛИЦЫ

Предыдущим своим ходом — ab1 — черные пошли на форсированный вариант, считая, что связка в центре в их пользу. Однако молодой мастер четко доказал ошибочность этого замысла.

1. bc3 ba5 2. fe3 gh6 3. ef2 cb6. Как будто план черных оправдался: невозможно 4. fg3 из-за hg5, bc5 и cb6X. Но Киприянов предусмотрел эффектную жертву: 4. edb1 e:c5 5. fg3 fg7? (надо было fe7) 6. de5 gf6 7. e:g7 h:f8 8. gh4 ba7 9. cd4 fe7 10. fg5 ed6 11. gh6, и вскоре белые выиграли.

ГАГАРИНА
«Локомотив»
МУЗЫЧЕНКО
«Труд»



Это окончание игралось в крайне напряженной обстановке. Задача Светланы Музыченко — сделать ничью, так как ее команда намеревалась, устояв на малых досках, добиться успеха на столеточных. Это выглядело вполне реальным. Однако в позиции на диаграмме белые нашли этюдный выигрыш.

1. hg7 ab4 (после 1... gh2 к победе ведет 2. gh8 ab2 3. fh6X) 2. dc5! b:d6 3. f:b4 a:c5 4. ef4 g:e5 5. gf8 cd4 6. fg7X.

Соревнование, проходившее в клубе «Торпедо», было четко организовано, в чем несомненно, большая заслуга представителя «хозяев» — А. Федорука и судейской коллегии.

В. ВАСИЛЬЕВ.



Неожиданно закончился в итальянском городе Мерано финальный матч претендентов. Потерпев случайное поражение в седьмой партии и проиграв вслед за ней восьмую, западногерманский гроссмейстер Роберт Хюбнер еще дважды садился за доску. Обе встречи остались незаконченными. Р. Хюбнер отказался от доигрывания и сдал матч.

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Р. ХЮБНЕР

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 a6 4. e3 Kf6 5. C:c4 e6 6. Фе2 c5 7. dc C:c5 8. 0—0 b5 9. Cd3 Kc6 10. Kc3 Cb7 11. e4 Kd7 12. Лd1 Фc7 13. Cg5 0—0 14. Лас1 f6 15. Ce3 C:e3 16. Ф:e3 Лае8 17. a4 ba 18. K:a4 Фа5 19. Cc2 Kde5 20. K:e5 fe 21. Фc5 Лd8 22. Ф:a5 K:a5 23. Kc5 Cc8 24. Cd3 Лd4 25. Cf1 Kpf7 26. Л:d4 ed 27. b4 Kc6 28. Kd3 Ke7 29. Лc7 Лd8 30. f4 Лd6 31. Kpf2 Kpe8 32. Ke5 Kpd8 33. Лс4 Kpe8 34. Cd3 Cd7 35. Лс7 Cb5 36. C:b5+ ab 37. Ла7 Kg6 38. K:g6 hg 39. e5 Лс6 40. Л:g7 Лс4 41. Л:g6 Kpf7 42. Лg3 (записанный ход) 42...Лd3. Черные сдались.

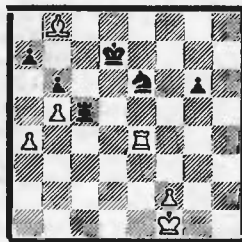
ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Р. ХЮБНЕР — В. КОРЧНОЙ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Kc6 6. Kgf3 cd 7. Фе2+ Фе7 8. K:d4 Ф:e2+ 9. Kp:e2 Cd7 10. K2f3 K:d4+ 11. K:d4 Cc5 12. Лd1 Ke7 13. Ce3 C:d4 14. C:d7+ Kp:d7 15. Л:d4 Лhc8 16. c3 Лс4 17. Лад1 Л:d4 18. C:d4 f6 19. c4 Kpc6 20. cd+ K:d5 21. g4 Ле8+ 22. Kpf3 b6 23. h4 Ле7 24. h5 Kc7 25. Kpg3 Kd5 26. Kpf3 Kc7 27. b3 Ke6 28. Ce3 Ле8 29. Лс1+ Kpd7 30. Лс4 Ле7 31. a4 Ле8 32. b4 Kg5+ 33. Kpf4 Ле5 34. b5 Ke6+ 35. Kpg3 f5 36. gf Л:f5 37. Kpg4 Ле5 38. Cc1 g6 39. hg 40. Ce3 Лf5 41. Kpg3 Kg7 42. Kpg2 Лd5 43. Cf4 Ke6 44. Cb8

Лg5+ 45. Kpf1 Лс5 46. Ле4. Партия отложена.

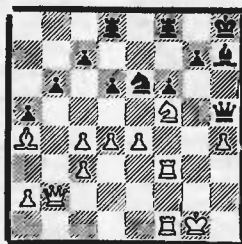


ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Р. ХЮБНЕР

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. Cf4 Cb4 6. Фb3 a5 7. e3 Ke4 8. Cd3 K:c3 9. bc Ce7 10. e4 d6 11. Фc2 Kd7 12. 0—0 0—0 13. Фе2 Cf6 14. Лab1 e5 15. Ce3 Ле8 16. Kd2 Cg5 17. f4 ef 18. C:f4 C:f4 19. Л:f4 Kf8 20. Лbf1 f6 21. Фg4 Cc8 22. Фg3 Kph8 23. Л4f2 Ce6 24. Kf3 Фd7 25. Kh4 Лad8 26. Kf5 Фf7 27. Ke3 Фd7 28. Фf3 Cf7 29. g4 Ke6 30. h4 Лf3 31. Фg3 Лde8 32. Фh2 Cg8 33. Kd5 Лf7 34. Лf3 Леf8 35. Фf2 h6 36. Ke3 Ch7 37. Kf5 Kpg8 38. Фb2 Kph8 39. Фb5 Лd8 40. Cc2 Лf8 41. Ca4 Фf7 42. Фb2 h5 43. gh Ф:h5. Партия отложена.



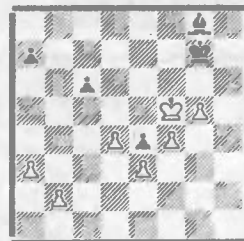
СЛОНА ПЕРЕДВИНУЛИ...

Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.

Эти шуточные строки принадлежат Пушкину.

Без своих «грамматических ошибок» не обходится и шахматная филателия.

Самая известная промашка была допущена создателями югославской серии почтовых миниатюр, приуроченной к первой послевоенной шахматной Олимпиаде (Дубровник, 1950 г.). На одной марке художник надумал изобразить положение из знаменитой партии Капабланка — Ласкер,гранной в Нью-Йоркском турнире 1924 года. То ли художник некрепок был в шахматах, то ли дрогнула его рука, но белый слон с положенного поля g8 оказался перемещенным на f8...



Этот момент и показан художником на марке. Но слон почему-то стал чернополюсным.

39...Cd5 40. b4 a6 41. Kpg4 Cc4 42. f5 Cb3 43. Kpf4 Cc2 44. Kpe5 Kpf7 45. a4 Kpg7 46. d5 C:a4 47. d6 c5 48. bc Cc6 49. Kpe6 a5 50. f6+. Ласкер сдался.

Вот еще пример. В 1978 году в Гдыне состоялась традиционная общепольская спартакиада портювиков и судостроителей. В программу ее входили шахматы. Художник, готовивший рисунок штемпеля специального гашения, включил в композицию изображение шахматной доски. Но доски необычной — на ней еще никогда не доводилось сражаться шахматистам. Ее размер... семь на семь!



Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019, Москва, Г-19, проспект Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции 291-03-34, секретариат — 291-18-90. Сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 14.01.81. Подписано к печати 04.02.81. Л 46765. Формат бумаги 80x84%. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч. изд. л. 5,53. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 130. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «84 — Шахматное обозрение», 1981.

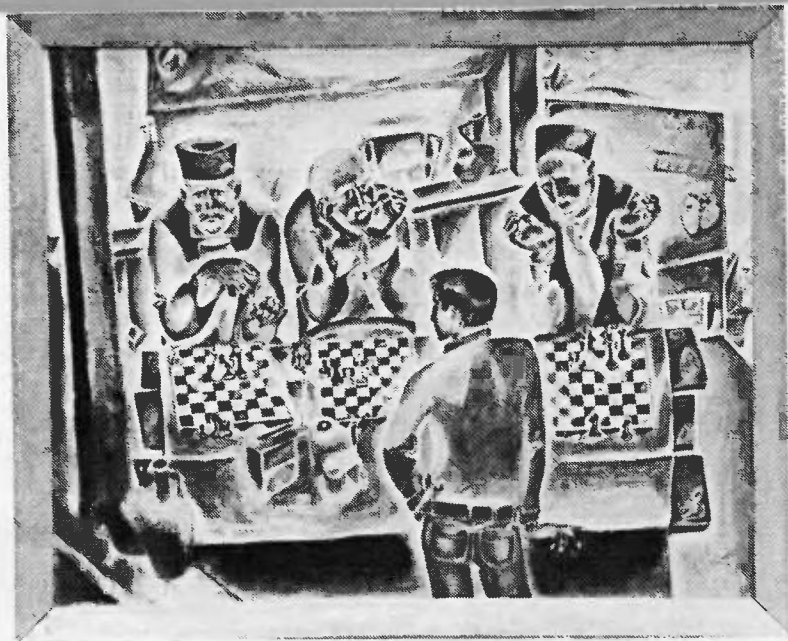
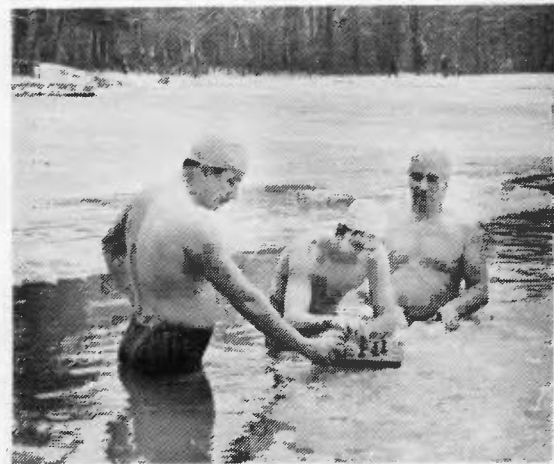
ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



Шахматы — спорт, наука, искусство... Но прежде всего — игра. А играть любят все: и розовощекие малыши, и седобородые аксакалы. Армии деревянных фигурок не знают границ. Их прячут под парты школьники, поднимают над дымящейся полыней закаленные моржи, шахматы будят страсти в самых застенчивых девушках...



Фото
А. Вербенко,
Б. Долматовского,
В. Каратаева,
В. Шустова.
картина
художника
Ф. Кашимова.





ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Талант уже много раз отмечался. Присвоив ЛЕНИН-СКИЕ звание лучшего шахматиста страны, А. Леонов и его товарищи завоевали лучшие шахматные победы.

В 1974 году Александр БЕЛЯВСКИЙ разделил победу с немцем Гансом-Ю. Мейером. Ганс Не выиграл ни одного из пяти матчей, сыгранных им победителем турнира. Жители и любители шахмат — москвичи и иностранцы Любомир ПЕЧАНИН.

Фото Д. Егулова и Ю. Елизова.

64

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ