

64

 №22

НОЯБРЬ 1980 г.

ПИСАТЕЛЬ
И ШАХМАТЫ

ПО СТРАНЕ
СОВЕТСКОЙ

ПЕРВЫЕ
ЛИГИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПАНОРАМА

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



НА ВСЕСОЮЗНЫХ ТУРНИРАХ

В объективах наших фотокорреспондентов сразу три крупных соревнования: первые лиги шахматистов и финал VI женского первенства страны по шашкам.



На сцене ереванского Центрального Дома шахматистов. Начинается очередной тур первой лиги 40-го женского чемпионата СССР.



Для горьковчанки Эфирь Эпштейн самой важной (к сожалению) оказалась партия последнего тура.

Московскому мистеру Людмиле Белавенец есть что вспомнить. Бывали дни и чемпионкой страны.



Дворец культуры Ташкентского государственного университета готов встретить участников первой лиги 48-го мужского первенства страны. У входа — перед началом игры.



Еще один снимок из Еревана? Нет. Чемпионка мира М. Чибурданидзе упорно сражалась в ташкентском турнире. За доской мужчины не всегда были галантны, но сейчас они дружно уступили, и Майя первой садится в автобус.



Живиле Сакалаускайте, Алла Аграновская и Любовь Шаус (слева направо) стали победительницами чемпионата страны по стохлоточным шашкам.

Во время тура.

Фото М. Багдасаряна (Ереван)
Г. Капича (Ташкент)
А. Касулайтиса (Вильнюс)



Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 22

[621] НОЯБРЬ 1980 г.

Издаётся с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

Сергей Антонов: «ШАХМАТЫ ВСЕГДА НА МОЕМ СТОЛЕ»	2—4
СИЛУЭТЫ ДАГЕСТАНА	4, 5
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	6, 7
И БЕРГЕР НЕ РЕШИЛ	8, 9
ТИЛБУРГ-80 Комментирует Михаил Таль	10, 11
ИХ ИМЕНА — В ИСТОРИИ ШАХМАТ: Тигран Петросян	12—15
АВТОБУС ВЕЗЕТ «ПЕРВУЮ ЛИГУ»	16—18
СНОВА БАГИО Рассказывает Василий Смыслов	19
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА	20, 21
ТРУДНЫЙ СОПЕРНИК Любопытная статистика	22, 23, 25
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА	24
ПОСЛЕ ШТИЛЯ — ШТОРМ За шесть путевок в Одессу	27
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ	30—32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Шахматы — фигуры русских воинов. Работа инженера А. Максимова, показанная на выставке произведений самодеятельных живописцев и мастеров декоративно-прикладного искусства, открытой в Туле к 600-летию Куликовской битвы.

Фото С. Белявого (Фотохроника ТАСС).

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА
Оформление художника О. ВИНОГРАДОВА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Нынешний год отмечен грандиозными спортивными достижениями — это и понятно: ведь 1980 год — Олимпийский. У всех еще свежо в памяти феерическое зрелище московских состязаний с каскадами национальных, европейских, олимпийских и мировых рекордов. Но главное, во имя чего и проводятся эти спортивные форумы, — на земле стало больше друзей, единомышленников. Укрепились связи между людьми доброй воли.

Проводят в нынешнем году свою Олимпиаду и шахматисты. Первый такой «Турнир наций» состоялся в 1927 году в Лондоне. Тогда участвовало всего шестнадцать команд. Теперь на Мальте в 24-й раз собираются мужские сборные более чем восьмидесяти стран. Там же произойдет 9-я встреча женщин на олимпийском турнире.

Советские шахматисты тринадцать раз сидели за олимпийские доски и в двенадцати турнирах выходили победителями. Но два года назад наших соотечественников обошла сильная и целеустремленная венгерская команда. А вот советские шахматистки ни разу не упустили победу!

Сегодня мы, естественно, еще не знаем, как развернутся шахматные события на Мальте. Но хочется верить, что сбудется предсказание двенадцатилетнего Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. И. Севастьянова, прозвучавшее в популярной телевизионной передаче. Тогда председатель нашей Шахматной федерации высказал убежденность в том, что звание сильнейшей шахматной олимпийской команды вернется в Москву и что будет установлен на свое привычное место в ЦШК кубок Гамильтона-Риссела.

С тех пор как английский лорд пятьдесят три года назад учредил почетный приз для лучшей команды — большой позолоченный кубок, многие изменения произошли в шахматном мире. Сменялись претенденты и чемпионы. Но только два первых чемпиона мира — В. Стейнниц и Эм. Ласкер не участвовали в шахматных олимпиадах. Можно с уверенностью сказать, что в составах десятков команд на олимпийские старты выходили все сильнейшие шахматисты и шахматистки.

За женскую сборную СССР выступают чемпионка мира, финалистки претендентских состязаний, многократная олимпийская чемпионка Н. Гаприндашвили (три основные и одна запасная участница). Сильнейших советских шахматистов возглавит чемпион мира, рядом опытный Л. Полугаевский и юный Г. Каспаров — за команду играют четыре основных и два запасных участника.

По давней традиции во время олимпиад проводятся и самые представительные конгрессы ФИДЕ, с недавних пор тогда же собираются ведущие шахматные журналисты. Решаются важнейшие вопросы шахматного движения.

Двадцать четвертая по счету шахматная Олимпиада, проводимая на Мальте, наверняка внесет достойный вклад не только в дальнейшее развитие шахматного движения, но и послужит делу укрепления мира на земле, дружбы и взаимопонимания между народами. «Турнир наций» обогатит шахматы идеями, сблизит спортсменов, даст им почувствовать локоть друг друга. А это едва ли не самое ценное, что рождается во время встреч друзей-соперников. Недаром шахматисты, да и все спортсмены, избегают слова «противник». Оно противоречит гуманным принципам олимпизма, самому духу нашего движения.

Когда выйдет этот номер журнала, советские олимпийцы уже будут находиться на средиземноморском острове. Пожелайте им успехов, дорогие читатели!

БЕСЕДА началась с традиционного вопроса:

— Когда вы познакомились с шахматами?

— Дату помню твердо: осень 1927 года. «Известия» регулярно печатали партии матча на первенство мира Капабланка — Алехин, и отец разбирал их. Наблюдая за разбором, я незаметно освоил первые премудрости игры, и дело пошло: победы в городском садике, второе место в блицтурнире Семипалатинска, турниры по переписке, шахматная композиция, первый гонорар — один рубль — за двухходовку, напечатанную в «Прииртышской правде». Задача была с брачком, да и другие не лучше. В «Шахматном листке» от них отказались, забраковали, но Арвид Куббель предложил одну из моих композиций какой-то заграничной газете, и там она была, к изумлению и смутению всей моей родни, напечатана.

До сих пор я испытываю к покойному Арvidу Ивановичу Куббелю какое-то особенное, теплое чувство, и не за то, что он вывел меня на «международную арену», а за то, что подробно и серьезно, как взрослому, ответил на письмо мальчишки, содержащее нелепые, рисованные от руки диаграммы (без нотации), и просил и дальше присылать ему произведения моей «шахматной музыки». Наконец я получил первый разряд, на этом успокоился и стал играть хуже. Увлечение юности прошло, но шахматы всегда на моем столе, всегда наготове.

— Что вас привлекает в шахматах?

— Как ни парадоксально, шахматная игра — отличный способ дать отдых голове. Я принадлежу к числу натур увлекающихся. Когда сочиняю длинную вещь и чувствую, что дело идет на лад, писательский азарт дает о себе знать. «Литературный мотор» проявляет склонность к чрезмерному ускорению оборотов, а то и к круглосуточному вращению. Чтобы не выматываться, надо как-то снимать нервное напряжение, периодически отключаться. Если бы я не любил шахматы, то, вероятно, принимал бы зонектин. Шахматная игра — мощное средство переключения. Играть с другом, который немного сильнее, чем я, очень приятно, а выиграть у него — великое наслаждение. Разобрать красивую партию мастера, украшенную к тому же толковыми, темпераментными комментариями, так же отраднo, как прочитать талантливый рассказ с хитрым сюжетом. Кстати, замечу, что не вижу ничего странного в предложении мудреца Ласкера о распространении авторского права шахматного мастера на текст сыгранной им партии.

— Вы подошли к проблеме, которая часто обсуждается в печати. Что такое шахматы? Игра, наука или искусство?

— Не понимаю, как объяснить на-

Сергей АНТОНОВ:

«ШАХМАТЫ ВСЕГДА НА МОЕМ СТОЛЕ»

Писатель Сергей АНТОНОВ — лауреат Государственной премии СССР, автор известных рассказов и повестей «Поддубенские чапушки», «Дело было в Пенькове», «Аленка», «Дожди», «Порошний рейс», «Разорванный рубль», «Разноцветные камешки», а также литературоведческих работ «Я читаю рассказ» и «От первого лица». Он большой поклонник шахматного искусства. Читателям, вероятно, интересно познакомиться с мыслями Сергея Петровича о шахматах.



стойчивые дискуссии по этому поводу. Если бы проблема табели о ранге шахмат волновала только шахматиста-средняка, можно было бы предположить, что его точит червячок тщеславия: быть средним шахматистом — только — как-то не очень полноценно, не очень престижно. Вот деятель искусств — это звучит... Но решать поставленный вами вопрос пытались и величайшие таланты, достигшие вершин шахматного Олимпа, и среди них А. Алехин, М. Ботвинник, А. Карпов, словом, люди, для которых проблема славы — пройденный этап.

Может быть, решение этого вопроса как-то влияет на осмысление логики шахмат, общих принципов стратегии, на методы совершенствования мастера, на становление его стиля? Судить не берусь. Известно мнение А. Алехина: «Для меня шахматы не игра, а искусство». Свою позицию А. Алехин подтверждал известной эстетической аксиомой: в этом искусстве выражается «красо-

та истины». Менее известна позиция Р. Рети. Чешский гроссмейстер обращал внимание на то, что качество художественного произведения (проблема, на которой ломали зубы ученые эстетики) определяется в форме шахмат объективнее, точнее, чем в любой другой форме искусства: «Все споры окончательно и бесспорно решает результат игры». Как видим, позиция еще более радикальная, чем позиция А. Алехина. Шахматы, по Р. Рети, не только искусство, но при оценке своих произведений это искусство обладает преимуществом перед другими его родами.

Строки, которыми Р. Рети пытается подбодрить всех нас, дышат таким обезоруживающим оптимизмом, что их стоит привести: «Деятели искусства, которые не ограничиваются натуралистической имитацией природы, а, несмотря на насмешки и вражду, следуют своим путем, в часы сомнений (от которых не застрахован ни один творческий работник) должны черпать надежду из того факта, что в небольшой сфере новые идеи побеждают в борьбе со старыми».

Мое мнение весит мало, но скажу все-таки, что мне ближе точка зрения М. Ботвинника: «Шахматы — игра, и искусство».

В первую очередь шахматы, конечно, игра. Игра — на любом уровне, от семейного чемпионата до матча века. Вместе с тем шахматы — искусство, и здесь нет никакого противоречия. Искусство живописца материализуется краской, искусство литератора — словом, а искусство шахматиста не проявится иначе, чем через посредство игры, причем не просто игры, а игры спортивной.

— Но если шахматы — искусство, то могут ли они быть наукой?

— Шахматная игра счастливо выделяется из прочих спортивных игр тем, что все перипетии ее могут фиксироваться на бумаге, увековечиваться и изучаться последующими поколениями. На этой базе развивается шахматная теория. Она обладает многими признаками науки: на-

коплением информации, историей развития, освоением исторического наследия, справочным аппаратом, установлением общих законов и закономерностей, прогнозированием на будущее (шахматные школы).

Партии знаменитых мастеров являются сырьем шахматной теории, но не теорией как таковой, так же, как опыты Гальвани с лягушачьей лапкой не являются теорией электричества. Но шахматную теорию я бы не назвал наукой. Наука, как правило, обслуживает область общественного производства и имеет тенденцию прорываться из своей области в смежные и даже далекие, все настойчивей заявляет себя как часть метанауки. А шахматная теория относится к теориям, замкнутым в своей сфере. Она помогает шахматисту достигать более высоких спортивных результатов — и не более того. Однако это объективное обстоятельство никак не оскорбляет ни шахматную теорию, ни шахматное искусство.

— Но все-таки шахматы — искусство. Значит, они имеют воспитательное значение. Не так ли?

— Безусловно. Шахматы воспитывают всегда, но особенно возросло воспитательное значение шахмат сегодня. Это показывает сама жизнь. Интерес к шахматам в нашей стране стал, без всякого преувеличения, небывалым. Да и не только в нашей стране.

— Как вы объясняете этот «шахматный взрыв»?

— Уверен, что по крайней мере частично повинна в этом так называемая научно-техническая революция. Случилось так, что многие свойства человеческого характера, порождаемые, развиваемые и закрепляемые игрой в шахматы, являются как раз теми свойствами, которые настоятельно требуют от личности НТР. Симптоматично, что председатель нашей шахматной федерации — космонавт.

Оглянемся вокруг. Все новые миллионы людей становятся к штурвалам, рычагам и кнопкам машин, которые развивают немислимые обороты и скорости которых проломил звуковой барьер. В этих условиях нетерпимы лень, медлительность, принятие решения на авось. Современная техника требует собранности, решимости, находчивости и выдержки в непредвиденных ситуациях, самообладания в обстоятельствах цейтнотных, зависящих от мгновенного, единственно верного решения. Для отработки всех этих черт характера шахматы очень полезны. Особое значение в наше время приобрел плановый прогноз. Предвидение — черта характера, тесно связанная с фантазией и с реальной обстановкой. Оно необходимо плановику. Но и в шахматах побеждает тот, кто видит вариант на ход дальше противника.

В области науки теория множеств подвела нас вплотную к парадоксам бесконечности. Теория относительности математически доказывает: чем быстрее двигаешься, тем медленнее стареешь. Теория вероятности вычислила количество быющих по клавишам пишущих машинок обезьян, необходимое для того, чтобы у одной из них случайно напечаталось стихотворение Пушкина. Наука все более отрывается от бытового здравого смысла и влечет нас за собой, понуждает верить в возможное невозможного, противопоставляет научное мышление шаблону. Знаменитый этюд Р. Рети с двумя королями и двумя разноцветными пешками — наглядная иллюстрация осуществимости невероятного.

НТР принесла с собой все усиливающийся ливень информации. Когда А. Карпов говорил, что для подготовки к соревнованию ему приходилось просматривать несколько тысяч партий соперника, мне невольно вспомнилось предупреждение Д. Бернала о близости времени, когда легче будет самому сделать открытие, чем узнать, сделано ли оно уже кем-нибудь.

Наконец, этика. О высоких этических нормах в век атома предупреждали и предупреждают корифеи современной науки А. Эйнштейн, Н. Винер и пр.

Шахматная игра, с одной стороны, бескомпромиссная, безжалостная («тронул — ходи»), с другой — предельно справедливая, рыцарская. Высокомерие, амбиция, фанаберия, чванство находят в шахматах немедленное отмщение. Чтобы не оступиться в обсуждении этой деликатной темы, закончу цитатой из книги А. Алехина «Ноттингем. 1936»:

«Впервые встречаясь за доской с советским чемпионом (речь идет о М. Ботвиннике. — С. А.), об игре которого я держусь самого высокого мнения, я не хотел быть обвиненным в высокомерной самонадеятельности, необоснованной смелости или же в таких вещах, как «недооценка», «фанфаронство» и т. д.». Или вот еще из той же книги: «Мастер, который, не сумев победить благодаря собственному уменью, пытается завоевать очко, истощив физически менее закаленного противника, вполне заслуживает поражения».

Действительность, конечно, много сложнее схемы, которую я изложил. Но в общем, черты идеального «шахматного характера» полностью вписываются в облик современного — именно современного — переводчика труда, которого пытаются увековечить в своем творчестве литераторы, художники, артисты.

— Судя по вашим ответам, Сергей Петрович, вы не только играете в шахматы, но и читаете шахматную литературу. Как вы оцениваете ее с точки зрения литератора-профессионала?

— На мой взгляд, литературный уровень шахматных книг высок. Отличным литератором проявляет себя М. М. Ботвинник, умеющий в лаконичной фразе совместить научную скрупулезность с улыбкой, иронию — с лирическим экскурсом в прошлое. У меня есть несколько первоклассных шахматных книг Д. Бронштейна, М. Талья, А. Карпова. Хуже с периодикой. Информация в газетах часто не поспевает за событиями. В горячие дни соревнований на звание чемпиона мира шахматные отделы иных газет печатали не смешные анекдоты и задачки пятидесятилетней давности, а публикация свежей партии чемпионов отсутствовала, хотя она в краткой нотации заняла бы не больше места, чем шахматная диаграмма.

Другая беда — штамп и шаблон комментария. Однажды, не удержавшись, я начал набрасывать пародию на такой комментарий. Вот начало: Иванов — Петров

1. e2—e4 ...

Итак, 1. e2—e4.

1... e7—e5.

Возможно и 1... e6, уклоняясь от королевского гамбита.

2. Cf1—c4 ...

Так играл в 1836 году выдающийся русский любитель древней игры Петров против членов Варшавского шахматного клуба. О силе хода судить преждевременно, так как партия не была завершена ввиду спешного отъезда маэстро по делам службы. Вероятно, сильнее 2. Kf3 с нападением на пешку e5.

2... Kb8—c6.

Увы. Черные начеку.

3... b7—b5?!

Бесцельная потеря темпа. Пешка e5 защищена.

3... b7—b5?!

Сыграно в стиле молодого Талья. Естественнее 3... b6, создавая позицию динамического равновесия.

В этом все дело! Теперь в случае 4... d5 ферзь берет на e5 с шахом.

И так далее.

Ввиду того, что «64 — Шахматное обозрение» поймать в киоске почти невозможно, а академический журнал «Шахматы в СССР» запаздывает, я выписал скромный ежемесячник «Шах», издающийся в ГДР. Там нахожу и информацию о событиях в мире, и уроки для игроков среднего уровня. Журнал делается весело, с

любовью. Уроки, как правило, украшены юмором и остроумно подобранными цитатами из Гёте, Брехта, Гейне... С помощью «Шаха» мне удалось сыграть несколько удачных партий.

— С кем вы играете!

— Вдоль улицы Куусинена тянется тенистый парк, который официально называется «Березовая роща». Там ежедневно собираются почтенные ветераны войны, научные работники, пенсионеры, студенты и совсем молоденькие — школьники. У многих в руках авоськи, а в авоськах шахматы, а то и шахматные часы. Иногда захожу туда и я, подхожу к скамейке, дожидаясь очереди и играю «на высадку» с знакомыми и незнакомыми. Вокруг всегда с десяток болельщиков. Такие «собрания» в летнее время — принадлежность любого парка Москвы. Узнав, что я депутат Фрунзенского райсовета, мои партнеры попеняли, что я не принимаю мер для удобства шахматистов. Меры простые: вкопать деревянные столики и укрепить легкий пластмассовый навес от солнца и дождя. Я не стал оправдываться. Меры я принимал, но задача эта, видимо, оказалась посложней Олимпийского комплекса...

Зимой играю реже. Главным образом с коллегами. Надо сказать, что работники искусств могут составить довольно сильную команду. Мне приходилось играть с драматургами Леонидом Зориным, Эмилем Брагинским, с писателем Юрием Трифоновым, с искусствоведом Георгием Куницыным, со знаменитым балетмейстером Игорем Моисеевым, с композитором Николаем Пейко, и все они играют в силу 1 разряда, а то и выше.

Особенно тепло вспоминаю о единениях с режиссером кино И. Пырьевым. Для Ивана Александровича шахматы были не искусством, не наукой, даже не игрой. Они были для него боем не на жизнь, а на смерть. Проиграв партию, он готов был выбросить в окно и шахматы, и шахматную доску (что иногда и делал), сетуя на недостаток «шахматного» характера...

В общем, шахматы сдружили меня с множеством хороших людей. Игру эту я полюбил в детстве и останусь ей верным до последних дней.

Беседу провел **Юрий ПОЛЬСКИЙ.**

СИЛУЭТЫ ДАГЕСТАНА



Республика эта удивительна... Высоко в небо устремлены скалистые вершины гор. В предгорных районах бродят отары тонкорунных породистых овец. А внизу, у побережья, шумит, пенится прибоем величавый Каспий...

Солнечный Дагестан — страна горцев, сильных и мужественных людей. Республика поставляет шерсть, нефть, первосортную пшеницу и нежный в своей изумрудной зелени, прекрасный на вкус виноград.

И в спорте дагестанцы добились успехов. Кому не известны успехи борцов-вольников, блистающих и на внутренних, и на зарубежных соревнованиях? Когда я находился в Махачкале, у всех на устах были имена Сайпуллы Абсаидова и Магомедгасана Абушева, вернувшихся в Дагестан золотыми медалистами Московской Олимпиады!

Задорный темп спортивной жизни ощущается повсюду. У изящного здания ДЮСШ Министерства просвещения республики замечается объявление о наборе детей в секции вольной борьбы, бокса, фехтования, баскетбола и волейбола. Афиши сообщают, что динамовцы Махачкалы — лидеры своей подгруппы — принимают футболистов из Липецка и Саратова. Многолюдно в здании Спорткомитета на Буйнакской улице. Еще бы: через пару дней здесь начинается традиционный международный турнир борцов.

Насыщена разнообразными событиями и жизнь шахмат.

В наши дни уж так повелось, что разговоры о массовых шахматах переплетаются с наличием (или отсутствием) своего клуба. История же махачкалинского клуба насчитывает немало лет.

Некогда шахматисты собирались в уютном, просторном помещении прямо на берегу Каспийского моря. Там радушно принимали гостей из Москвы, Ленинграда, Грозного. Проводили интересные турниры, матчевые встречи. Позже помещение клуба передали тресту ресторанов. Любители, по привычке направлявшиеся к храму шахмат, попадали в чадный и прокуренный зал. Помещение у клуба отобрали, а нового не предоставили. Потом под клуб отвели первый этаж покосившегося домика.

Надо заметить, что и жены шахматистов, и мамы с папами опасались отпускать сюда своих близких. Недаром здесь грустно шутили: «Не бейте по часам сильно — потолок обвалится...» О необходимости нового клуба писал «Советский спорт».

Прошло два года. Клубу выделяют просторное помещение в удобном месте. Только пригодились к праздничному переселению — увы! — последовало новое решение: помещение отдать под магазин «Малыш». Детский магазин, разумеется, необходим. Но вот вопрос: «Доколе ж можно пренебрегать нуждами шахматистов?»

А как обстоят дела сейчас? Ветхое строение основательно подштопано. Капитальный ремонт подукрасил клуб. Ныне в нем 40-метровый зал и две небольшие комнаты (кабинет директора и инструктора да еще одна игровая). Принято обнадеживающее решение: в новом здании Спорткомитета первый этаж отведут под шахматный клуб. Будем надеяться, это решение не изменят...

НУЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ!

Вместе с директором шахматного клуба А. Шамиловым мы долго беседовали с заместителем заведующего отделом Дагестанского обкома КПСС Д. Адисовым и инструктором М. Даниялбековым. Наши собеседники заметили, что городскому клубу не мешало бы больше внимания уделять развитию шахмат в районах, поселках, аулах...

— За последние два года контуры необходимого направления в работе клуба уже намечались, — говорит Денислав Юсупович. — Клуб принимал в своих стенах команды многих сельских районов. На пригласительные газеты «Комсомолец Дагестана» был проведен лично-командный турнир Дагестанского совета ДСО «Уро-

жай». Обратите внимание: в нем выступали шахматисты, имеющие разряд не ниже второго. Победителями стали сборные Унцукульского, Ахтынского и Дербентского районов. В личном зачете первое место занял учитель А. Хайбулаев, перворазрядник, в десяти турах набравший 7½ очков.

Клуб провел и еще одно массовое соревнование на селе. 38 лучших шахматистов ДСО «Урожай» играли во II финале турниров сельских шахматистов. Принял участие в соревнованиях и сам А. Шамилов. Он доказал, что административная работа не мешает хорошо играть в шахматы: первое место с результатом 8 из 9!

В разговор вступает Мутагир Аслабекович Даниялбеков.

— Хотелось бы отметить качественное совершенствование в работе клуба, — продолжает он тему, затронутую Д. Ю. Адисовым. — Никогда раньше мы не проводили, например, чемпионаты объединений Министерства сельского хозяйства Дагестана. Таких, как «Дагконсерв», «Дагплодоовощ», «Дагвино» и других. Теперь такие отраслевые соревнования запланированы. Разумеется, есть еще нерешенные вопросы. Хотя бы охват шахматистов — периферийных работников объединений. Но председатель Дагсовета ДСО «Урожай» Л. Юсупова, инструктор И. Герейханов ищут в работе новые формы. Один пример: в мае проходила шахматная спартакиада среди учебных заведений сельскохозяйственного профиля. Казалось бы, ну что тут особенного? Однако пройдет немного времени, и выпускники техникумов поедут на село. Многие из них сохраняют любовь к шахматам, а главное — привьют ее другим.

Д. Адисов и М. Даниялбеков отлично знакомы со многими нюансами в развитии массовых шахмат в родной республике. И это неудивительно. Д. Адисов — шахматист-перворазрядник, а М. Даниялбеков ведаёт вопросами физкультуры и спорта в областном комитете партии.

И СТАР, И МОЛОД...

Шахматист, о котором пойдет речь, крайне интересовал директора клуба Александра Ипсаховича Шамилова. Более того — за его успехами наблюдал весь шахматный Дагестан. Случай, на мой взгляд, уникальный. Виктор Яковлевич Сухоруков в сорок пять лет стал перворазрядником. А первые ходы узнал... всего два года назад.

Произошло это так. Во дворе дома, где жил Сухоруков, собирались любители. Инженер объединения «Дагконсерв» Виктор Борисович Самсонов, шахматист первого разряда, и показал Виктору Яковлевичу, как ходят ферзь и пешка... Он же привел его в клуб. Так к прежним ув-

лечениям присоединились и шахматы. И вот позади нормы третьего, второго, первого разрядов. Обычно так пишут о детях. Но о начинающем в возрасте 43 лет, пожалуй, еще не упоминалось в богатой истории шахмат.

А. Шамилов рассказывает:

— Сухоруков работает в системе «Корводканала». В штатном расписании числится слесарем-монтажником. Но мне известно, что он еще и резчик, и наладчик, и токарь, и фрезеровщик, и автомеханик. Автор десятков рацпредложений. Ему приходилось руководить народным хором, он играет на баяне, на рояле, дирижирует оркестром народных инструментов. Аранжирует музыкальные произведения и сочиняет кое-что сам. Если чем-нибудь увлечется, так всерьез! Когда человек столько умеет, знает и любит, придается ли удивляться, что в сорок три года его увлекла и музыка шахмат.

Слово — самому Сухорукову:

— Шахматы я полюбил на всю жизнь. Дома собрал за два года приличную библиотечку. Пробую даже учить и других. Мечтаю стать мастером.

А вот Боре Борису да двенадцать лет. Но уже четыре года он известен на всю республику. Турнирная таблица последнего чемпионата Дагестанского совета ДСО «Урожай» зафиксировала: победил Боря с результатом 10 очков из 12. Мальчику противостояли тринадцать сильнейших перворазрядников общества.

Пятилетнего малыша отец привел в Кизлярский шахматный клуб, где тот попал в руки талантливого педагога А. Колесникова. В девять лет Боря выиграл первенство клуба, получил первый разряд. Тогда же А. Шамилов — в ту пору он работал в «Труде» — обкатал третьеклассника в зональном первенстве ЦС ДСО в Череповце.

А. Шамилов считает:

— Боря очень талантлив. Для своих лет прилично знает теорию. Решающими для его совершенствования, наверное, станут ближайшие два-три года.

Кстати, Боря уже второй год занимается в Москве под руководством М. М. Юдовича (младшего) в школе-интернате для юных шахматистов.

Конечно, необходимо, чтобы рядом со способным шахматистом всегда находился опытный наставник. В республике таких немало. Зачастую на общественных началах они передают опыт и знания подрастающему поколению. Как тот же Александр Алексеевич Колесников в Кизляре. У него, кстати, подрастает еще один двенадцатилетний воспитанник — Залехман Алиев. Тоже перворазрядник. Как и Боря Борисов, он играл в чемпионате Дагсовета ДСО «Урожай».

В Буйнаке добрые слова говорят о Василии Петровиче Губанове, ведущем при местном Доме культуры шахматную секцию. Среди его уче-

ников — пятнадцать шахматистов первого разряда, более шестидесяти — второго. Некогда у него обучался премудростям шахмат мастер М. Балитинов.

На общественных началах работает с юными шахматистами 34-й махачкалинской школы преподаватель истории А. Алиханов. Он проводит школьные шахматные спартакиады, выступает с лекциями о творчестве ведущих шахматистов, организует матчевые встречи с другими школами.

Тридцать лет работает в «Урожае» инструктор шахматного клуба Игорь Герейханов. Много раз ему, судье республиканской категории по шахматам и шашкам, приходилось судить крупные соревнования.

А свою инструкцию-памятку «Как организовать шахматный клуб?» он послал, отпечатав ее на трех страничках, почти во все дагестанские райсоветы «Урожай». Основываясь на новом типовом Уставе шахматного клуба, И. Герейханов разъясняет, как лучше подготовиться к открытию клуба в каждом ауле. А день у инструктора — напряженный. Приходят руководители райсоветов. Звонки в Ногайский район, Турумский, в другие... Открываются собственные клубы! Вопросы о помещении. Об инвентаре. О том, кому придется возглавить работу.

ЗАЛОГ УСПЕХОВ

Разумеется, в шахматной жизни республики есть и недочеты. О них знают, их не таят. В Дагестане мало еще организуется встреч с ведущими шахматистами. В республике свыше полутора тысяч производственных коллективов, где занимаются шахматами. Это огромная армия. Более десяти тысяч разрядников, сто семьдесят шахматистов имеют первый разряд и звание кандидата в мастера. А вот мастер пока только один — М. Балитинов.

К сожалению, шахматная работа в крупных спортивных обществах «Динамо», «Труд», «Спартак» поставлена слабо. К примеру, в прошлом году чемпионом командного первенства Дагестана стала сборная «Урожай», набравшая 19½ очков. Сначала проводилось два полуфинала. Коллектив «Труда» набрал всего 4½ очка, прочно обосновавшись на шестом месте. Результат «Спартак» — ненамного лучше. В финал ни «Труд», ни «Спартак», естественно, не попали.

О недостатках говорится и в принятых недавно постановлении обласпрофа и облспорткомитета. Энтузиазм, самокритика и деловая активность — залог дальнейшего развития шахматной жизни Дагестана.

Дальний ХВАН,
наш спецкор.

МАХАЧКАЛА—МОСКВА.

ЗА «НЕВЬЯНСКУЮ БАШНЮ»

Десять лет проводится финал командного первенства Свердловской области по шахматам в одном из старинных городов Урала — Невьянске. Основанный в 1701 году, он почти весь XVIII век был главным в чугуноплавильной и железоделательной промышленности России. И в наше время Невьянск является центром значительного индустриально-аграрного района.

...Шахматные сражения здесь всегда проходят на достаточно высоком уровне. Причем для них отводят Дворец культуры и базу отдыха на берегу живописного водоема. Хозяева учредили для команды-победительницы оригинальный приз — макет так называемой Невьянской башни. В чем-то она сродни знаменитой башне в Пизе — она имеет наклон в 18 градусов. Однако это получилось

не в результате разрушительной деятельности природы — так задумали и выполнили постройку русские мастера. К слову сказать, ежегодно для лучших шахматистов невянянцы изготовляют до 30 не менее интересных призов.

Большая заслуга в отличной организации и проведении финалов принадлежит бессменным шефам шахматистов — секретарю ГК КПСС А. А. Баранову и председателю городской федерации шахмат, заведующему горно К. В. Чайковскому.

Недавно закончился юбилейный — X финал командного первенства свердловчан. В нем приняли участие прошлогодние чемпионы — команда Североуральска, шесть победителей полуфи-

налов, представители спортивного клуба «Уралмаш», Нижнего Тагила и две команды невянянцев. В каждой выступили четверо мужчин и одна женщина. В турнире играли 11 кандидатов в мастера, 32 перворазрядника.

Интересно отметить, что юные участники первенства сумели преподнести сюрпризы: в первом туре ученик 6-го класса из небольшого города Реж Витя Трофимов заставил сдать опытного кандидата в мастера свердловчанина В. Мельниковского. А четвероклассница из спортивного клуба «Факел» Наташа Сысоева нанесла поражение нижегородской перворазряднице З. Богатнеевой.

Как и следовало ожидать, первое место досталось

многоопытным свердловчанам. Они набрали 35 очков из 45. Приз «Невянская башня» уехал в Свердловск. За команду выступали кандидаты в мастера Б. Куликов, Ю. Титлянов, С. Кобыляцкий, В. Мельниковский и перворазрядница З. Мезенова.

На четыре очка отстали тагильчане — они на втором месте. Третьим призером финала с 28 очками стала команда Североуральска.

Лучших результатов на своих досках добились: Б. Куликов (Свердловск), О. Лернер (Нижний Тагил), С. Кобыляцкий (Свердловск), А. Долговых (Нижний Тагил) и Л. Колеватова (Североуральск).

В. АНТУШЕВИЧ,
судья всесоюзной категории.

КЛУБ КУРСАНТОВ

На этот традиционный матч всегда собирается много зрителей. Ведь за досками ведут увлекательную борьбу 200 шахматистов! Соперники — команды Севастопольского высшего военно-морского инженерного училища (СВВМИУ) и Черноморского высшего военно-морского училища имени П. С. Нахимова — знают друг друга хорошо. Начиная с 1970 года, когда в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 25-летия Победы был организован первый матч, шахматисты двух училищ регулярно выходят на старт.

За прошедшие годы команды имеют в своем активе по пять побед. Нынешний матч проходил особенно остро. Каждые полчаса судья, заставляя болельщиков волноваться, объявляет счет. Наконец, результат известен: шахматисты СВВМИУ победили — 50½ : 49½. У севастопольцев особенно успешно играли офицеры В. Хопров, В. Севастьянов, курсанты А. Кримицкий, А. Петросян, В. Чернецких.

Шахматы очень популярны среди будущих морских офицеров. Им посвящают свое свободное время и многие преподаватели — доктора и кандидаты наук,

командиры и политработники.

О том, какая роль отводится шахматам в культурной и спортивной жизни СВВМИУ, рассказал начальник училища, доктор технических наук, профессор, вице-адмирал-инженер Ашот Аракелович Саркисов:

— Людей, которые по-настоящему увлечены шахматами, обычно отличает интеллектуальная одаренность и в других областях знания. Мы убедились на практике, что шахматы способствуют развитию аналитических, исследовательских способностей курсантов и поэтому имеют прикладное значение. В то же время это еще одна прекрасная возможность воспитательного воздействия на юношу, решившего стать флотским офицером. Часы, проведенные за доской, дают хорошие плоды: оттачиваются счетные способности, умение концентрировать внимание, совершенствуются волевые качества.

Когда шесть лет назад наши энтузиасты поставили вопрос о шахматном клубе, командование пошло им навстречу. Мы выделили подходящее помещение, помогли приобрести необходимое оборудование, ин-

вентарь. Многие здесь сделано руками курсантов.

Во время посещения училища в шахматном клубе побывал Главнокомандующий ВМФ адмирал-флота Советского Союза С. Г. Горшков и оставил в книге почетных посетителей добрый отзыв.

В помещении шахматного клуба привлекает внимание большой стенд с фотографиями. На снимках мы видим В. И. Ленина за шахматами на острове Капри в гостях у Горького, портреты всех чемпионов мира, фотографию шахматистов училища вместе с Анатолием Карповым во время его отдыха в Крыму. На стенде помещены высказывания выдающихся политических, военных деятелей, писателей и ученых о шахматной игре.

Занятия проходят три раза в неделю. Всей работой руководит совет клуба, который возглавляет капитан 1-го ранга инженер Е. Воеводин. Ежегодно проводят командное и личное первенства училища, конкурсы решения задач и этюдов. В коллективе сейчас один кандидат в мастера и свыше 20 перворазрядников. Команда СВВМИУ успешно выступает в соревнованиях: она выиграла первенство военно-морских училищ, была обладательницей кубка Севастополя.

Многие известные шахматисты были гостями курсантов. За последние годы в шахматном клубе СВВМИУ выступали гроссмейстеры И. Левитина, Э. Гуфельд, международные мастера В. Карасев, М. Цейлин, мастер С. Хавский. Все они оставили автографы на демонстрационной доске, выбрав для росписи те поля, которые их больше всего манят во время игры.

Шахматный клуб стал любимым местом отдыха и общения моряков.

— В училище я пришел, имея третий разряд, — рассказывает курсант А. Екимов. — В клубе со мной занимались квалифицированные шахматисты, я получил возможность читать специальную литературу. Теперь регулярно выступаю во флотских соревнованиях, выполняю норму первого разряда. Для меня особенно важно, что в клубе я подружился с интересными ребятами. Нам предстоит нелегкая, но почетная служба, и мы постараемся, чтобы шахматы стали добрым спутником наших товарищей и будущих подчиненных. Это полезно займет свободные минуты в дальнем плавании, даст хороший заряд творческой энергии.

Б. ГЕЛЬМАН,
капитан 3-го ранга.
Севастополь.

ПОВТОРЕННЫЙ УСПЕХ

VII лично-командное первенство Всесоюзного совета ДСО профсоюзов проводилось впервые в двух лигах: высшей и первой. Такая формула выявления чемпиона и обладателя переходящего кубка себя оправдала.

В высшей лиге, проходившей в Днепропетровске, участвовали 17 мастеров (из них два международных), 28 кандидатов в мастера и три шахматистки первого разряда. Самой молодой была 12-летняя Лена Седина, ставшая в этом году чемпионкой Киева.

Кубок завоевала команда «Торпедо». В ее составе — А. Алексеев, Ф. Припис, С. Калинин, С. Салов, В. Байков (все — мастера) и Е. Сиротина (кандидат в мастера). Зилловцы повторили успех 1975 года. Второе место (по количеству побед) досталось шахматистам Инжевска.

Высшую лигу покидают команды Киева и Днепропетровска. Вместо них в следующем году выступят «Красная звезда» и «Чкаловск».

Что же касается качества игры, то оно было на достаточно высоком уровне. Впрочем, пусть читатели судят сами.

Партию из матча «Торпедо» — «Маяк» комментирует С. Салов.

С. САЛОВ —
А. СОБОЛЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Лb1 Фa3 10. Се2! Ни в одном из 28 томов «Информатора», ни в «Энциклопедии шахматных дебютов» этот ход не упоминается. Идея его довольно проста: быстрее закончить развитие и приступить к активным действиям. Теперь возможны следующие варианты:

10...Ce7 11. e5 de 12. fe Kfd7 13. Лb3 Фc5 14. Ke4 Ф: e5 15. C: e7 Кр: e7 (или 15...Ф: e4 16. Ca3) 16. Фb4+;

10...Kc6 11. K: c6 bc 12. e5 Kd5 13. K: d5 cd

14. 0—0 de 15. fe Ce7 (15...Cc5+ 16. Kph1 0—0 17. Cf6!) 16. Kph1: 10...Kbd7 11. 0—0 Ce7 12. Kph1 0—0 13. Лf3 Фc5 14. Лh3 b5 15. Cf3.

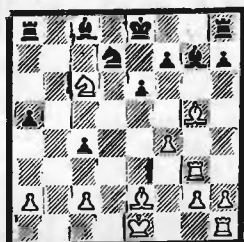
Черные избрали четвертое продолжение, ведущее к форсированной игре.

10...b5 11. e5 b4 12. Лb3 bc 13. Ф: c3. Не проходит 13. Л: c3 из-за 13...Ke4! 14. Л: c8+ Крd7 15. Лd8+ Крc7.

13...Фc5 14. Ф: c5 dc 15. ef Kd7. Вариант 15...cd 16. Cf3 Ла7 17. Л: b8 Лc7 18. 0—0 черных никак не устраивал.

16. fg C: g7 17. Kc6 c4. На 17...0—0 последует 18. Ke7+ Крh8 19. Лh3 и 20. Cd3.

18. Лg3 a5.



19. f5! Ла6 20. fe Л: c6 21. ed+ C: d7 22. 0—0 Cd4+ 23. Kph1 Ce6. Решающая ошибка. После 23...Лg8 еще можно было защищаться. В этом случае, продолжая 24.

Лd1 Cb6 25. Cf3 Лcg6 26. Cf4, белые сохраняли за собой минимальный перевес.

24. Лd1 Cb6 25. Cf6. Точнее было 25. Cf3 Лс8 26. Cf6 Лf8 27. Cb7.

25...Лf8 26. Cf3 Cd5! 27. Cg7 C: f3 28. Le1+ Le6 29. Л: e6+ fe 30. C: f8 Cd1 31. Ch6 C: c2 32. Ce3 Cc7 33. Лg7 Крd8 34. Cd4 Cb1 35. a3 Крc8 36. Le7 Cd6 37. Л: e6 Крd7 38. Le1 Cd3 39. Cc3 C: a3 40. C: a5 Крc6 41. Cc3 Крb5 42. Le8 Крc6 43. g4 Крd7 44. Le1 Cc5 45. Крg2 Ce7 46. Крf3 Ch4 47. Лh1 Крe6 48. Крf4 Ce7 49. Le1+ Крf7 50. h3 Ch4 51. Ла1 Cf2 52. Ла6 Крe7 53. g5 Крf7 54. Крf3 Cg1 55. h4 Cc2 56. h5 Cc5 57. g6+! hg 58. hg+ Крe7 59. Cf6+ Крd7 60. g7 Ch7 61. Ла8 Крe6 62. Лf8! Cb4 63. Cg5. Черные сдались.

Победитель поединка в матче «Русский дизель» — «Полет» получил специальный приз спортклуба «Прометей».

В. ОСНОВ —
А. КОЗЫРЕВ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. d4 e6 3. c3 Kf6 4. Cg5 dc 5. Kc3 c5 6. e3 Kc6 7. C: c4 cd 8. ed Ce7 9. 0—0 0—0 10. Le1 a6 11. a4 Kb4 12. Ke5 Kbd5 13. Фе2 Фd6 14. Лад1 Cd8 15. Фf3 Cd7 16. C: f6 K: f6.

КАСПИЙСК

Дворец культуры имени 50-летия СССР г. Каспийска (Дагестанская АССР) стал местом проведения всесоюзного первенства Центрального совета спортобщества профсоюзов среди женщин, в котором играли 26 шахматисток из 16 городов нашей страны. Среди участниц — два мастера и десять кандидатов в мастера. Соревнование проходило по швейцарской системе в одиннадцать туров.

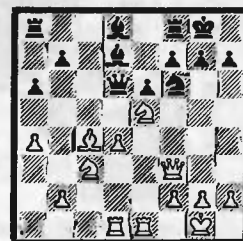
Турнир оказался сильным по составу, но преимущество мастеров — львовянки Зои Лельчук и Тамары Хугашвили из Тбилиси — было неоспо-

римым. Встреча между ними и стала решающей в борьбе за первое место. Зоя Лельчук убедительно переиграла тбилиссскую шахматистку и, набрав в итоге 9½ очков, стала чемпионкой Центрального совета.

Всего на пол-очка отстала Т. Хугашвили. Одержав две победы на финише, третье место заняла кандидат в мастера из Уфы Г. Гумилевская — 7½ очков.

З. ЛЕЛЬЧУК —
Т. ХУГАШВИЛИ
Защита Уфимцева

1. Kf3 d6 2. d4 Cg4 3. e4 e6 4. Kc3 Kd7 5. h3 C: f3 6. Ф: f3 c6 7. Ce3 Ke7 8. Cd3 b5 9. Фg3 b4 10. Ke2 d5 11. h4 Kc8 12. h5 Kd6 13. e5 Kc4 14. Cc1 a5 15. f4 f5 16. ef



17. d5 Фc7 18. K: d7 K: d7 19. de Ke5 20. ef+ Крh8 21. Фf4 Ф: c4 22. Ф: e5 Ф: f7 23. Фc5 Ch4 24. Ke4 Лаe8 25. g3 Ce7 26. Фd5 Фf3 27. Le3 Фg4 28. Фd7 Фh5 29. Лd5 Фf7 30. Le5 Крg8 31. Ф: b7. Черные сдались.

Вот еще один интересный пример.

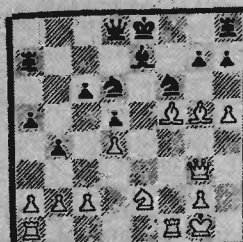
А. ПАНЧЕНКО —
А. КОСИКОВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kdf3 Фа5 8. dc Ф: c5 9. Cd3 Фb6 10. Фе2 a5 11. Kh3 Kc5 12. Kf2 K: d3+ 13. K: d3 Ce7 14. Ce3 Фc7 15. Фf2 Cd8 16. 0—0 b6 17. Фg3 f5 18. ef C: f6 19. Kde5 0—0 20. K: c6 Ф: c6 21. Cd4 Крh8 22. Лаe1 Cd7 23. Ke5 Фd6 24. f5 Крg8 25. K: d7 C: d4+ 26. cd Ф: d7 27. fe Л: f1+ 28. Кр: f1 Фb5+ 29. Крg1 Ф: b2 30. Фе5 Лf8 31. h3 Фf2+ 32. Крh2 Ле8 33. Ле3 Ф: a2 34. e7. Черные сдались.

Ю. КАРАХАН,
главный судья.

K: f6 17. 0—0 Kd6 18. f5 ef 19. C: f5 Ла7 20. Cg5 Ce7.



21. C: f6 C: f6 22. C: h7 Le7 23. Лаe1 Крd7 24. Cg6 Фb6 25. c3 bc 26. bc Фb2 27. Kf4 Ле4 28. Фg4+ Крc7 29. C: e4 K: e4 30. Ke6+ Крd6 31. K: g7 C: d4+ 32. cd Ф: d4+ 33. Крh2 Фе5+ 34. Фf4 c5 35. Л: e4. Черные сдались.

Я. КИПЕРВАРТ,
судья всесоюзной
категории.



И БЕРГЕР НЕ РЕШИЛ

Борьба за выход в высшую лигу была настолько интересной и напряженной, что до последнего тура нельзя было с уверенностью сказать, кто же будет в составе четверки победителей. О высоком накале сражения свидетельствует и результативность турнира — 58 процентов.

Турнир в Ереване собрал хороший состав. Средний коэффициент — 2187 определил соревнованию VI категорию трудности и мастерскую норму — 8 очков. Участвовали три международных гроссмейстера, два международных мастера, шесть мастеров, но старшие по званию не показали явного превосходства (что, кстати, вообще характерно для многих нынешних состязаний).

Из обладателей высшего звания только Т. Затуловская в течение всего турнира находилась в лидирующей группе, а В. Козловская и Е. Фаталибекова были далеко не в лучшей форме. Лишь большой опыт и бойцовские качества (к примеру, В. Козловская после неудачного старта выиграла четыре партии подряд) помогли им на самом финише включиться в борьбу за путевки в высшую лигу.

Из кандидатов в мастера в ведущей четверке все время были Е. Белова и Л. Мучник, да и грузинские шахматистки — чемпионка республики среди женщин Ц. Касошвили и двукратная чемпионка СССР среди школьниц Т. Месхи — упорно боролись за передовые позиции и до конца сохраняли шансы на место в желанном квартете.

Интересно играла ленинградка Е. Белова. В каждой партии она стремилась к атаке (даже если для этого иногда не было достаточных оснований), боролась до конца, что и принесло ей успех, несмотря на два рядовых поражения на финише.

Е. БЕЛОВА — Э. ЭПШТЕЙН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. Kc3 d4 5. Kc3 d6 6. f4 Ce7 7. Ce3 0—0 8. Фf3 Kc6 9. 0—0—0 Фc7 10. Лg1 a6 11. g4 K:d4 12.

Л:d4 d5. В ответ на назревающую атаку белых черные жертвуют эту пешку, рассчитывая на контригру.

13. ed K:d5 14. K:d5 ed 15. Cd3 Лd8 16. Л:d5 Ce6 17. Фе4 g6 18. Л:d8+ Л:d8 19. Kpb1 b5 20. f5 Cd5 21. Фf4 Cd6 22. Фh6 Cf8. На 22... Ce5 могло последовать неприятное 23. Cg5 с угрозой 24. f6.

23. Фh4 Фа5 24. b3 Cc4. Белые надеются не столько на матовую атаку, сколько на будущий энд-

шпиль с лишней пешкой. Поэтому черные спешат форсировать события.

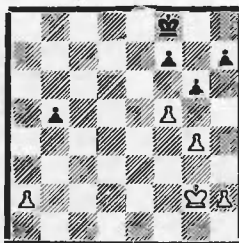
25. bc. Нехорошо 25. Ce4 из-за 25... Ле8, но логично было 25. C:c4 bc 26. fg hg 27. Cg5 с угрозой 28. Cf6, вынуждая выгодные упрощения. Ход в партии дает возможность сопернице форсировать ничью.

25... Фb4+ 26. Kpc1 Л:d3! 27. cd Фc3+ 28. Kpd1 Ф:d3+ 29. Cd2 Фb1+ 30. Cc1 Фd3+ 31. Kpe1 Cb4+ 32. Kpf2 Cc5+ 33. Kpg2 C:g1. В случае 33... Фе4+ 34. Kph3 белый король скрывается от преследования, а ладья неприкосновенна из-за 35. Фd8+ Kpg7 36. f6X.

34. Фе1! Cc5. Проигрывало 34... Cd4 из-за 35. Ch6 Фc2+ 36. Kph1.

35. Фе8+ Cf8 36. Ch6 Фа3? Ничью давало 36... Фc2+ 37. Kph3 Фc3+! 38. Kph4 Фf6+, и белому королю некуда скрыться.

37. Ф:f8+ 38. C:f8 Kp:f8 39. cb ab.



40. f6! Kpe8 41. Kpf3 Kpd7 42. Kpe4 Kpd6 43. g5! Здесь черные записали ход 43... Kpc5 и, не приступая к доигрыванию, сдали партию. Белый король приходит на ферзевый фланг, совершает обход через линию «а» в тыл противника и направляется к пешке «f7». Например, 44. Kpe5 Kpc6 45. Kpd4 Kpd6 46. Kpc3 Kpc5 47. Kpb3 Kpc6 48. Kpb4 Kpb6 49. a3 Kpc6 50. Кра5 Kpc5 51. Кра6 Kpc6 52. h3 Kpc5 53. Kpb7 Kpc4 54. Kpc6.

Гроссмейстер В. Козловская поначалу часто попадала в трудные позиции и цейтноты, но упорной работой в каждой партии ей в конечном счете удалось добиться перелома в игре.

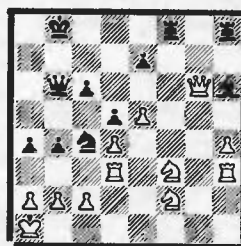
Е. БЕЛОВА — В. КОЗЛОВСКАЯ Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Ce3 c6 5. Фd2 b5 6. f3 a6 7. g4 Kd7 8. h4 h5 9. gh. Сомнительное решение. Предпочтительнее стесняющее 9. g5.

9... Л:h5 10. 0—0—0 Kb6 11. Kpb1 b4 12. Kce2 Kc4 13. Фd3 K:e3 14. Ф:e3 Фb6 15. f4 Kf6 16. Kf3 a5 17. Kg3 Лh8 18. Ch3 C:h3 19. Л:h3 a4 20. f5 0—0—0 21. fg. Сильнее 21. Kg5 Ch6 22. Лhh1.

21... fg 22. Фd3 Kg4 23. Фе2 Лd8 24. e5 d5 25. Kh1 Лf4 26. Фd3 Ch6 27. Ф:g6 Ke3 28. Лd3. Ослабляет первую горизонталь. Осторожнее 28. Ле1.

28... Kc4 29. Кра1 Kpb8! 30. Kf2 Лf8!



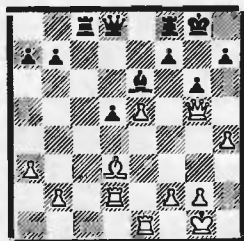
Белым очень трудно защититься от угрозы 31... Cc1. Вот где сказывается слабость первой горизонтали. Если теперь 31. Лh1, то 31... Л:f3 32. Л:f3 Ф:d4, а на 31. Лd1 могло последовать 31... Ce3 32. Kg4 C:d4.

Ереван, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	Е. БЕЛОВА	●	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	9 1/2	1
2	Л. МУЧНИК	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	9	2-3
3	В. КОЗЛОВСКАЯ	0	0	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	9	2-3
4	Е. ФАТАЛИБЕКОВА	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	4-8
5	Э. ЭПШТЕЙН	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	4-8
6	Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	4-8
7	К. МЕЛASHВИЛИ	0	0	1/2	0	1/2	0	●	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	4-8
8	Т. МИНОГИНА	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	4-8
9	Ц. КАСОШВИЛИ	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8	9
10	Л. ЗАЙЦЕВА	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	●	1	1/2	1	1	1	1	7	10-11
11	Т. МЕСХИ	0	1/2	1	1	1	1	0	0	0	1	●	1	1	1	1	1	7	10-11
12	Л. БЕЛАВЕНЕЦ	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	●	1	1	1	1	6 1/2	12-14
13	Т. БЕЛОВА	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	0	0	1	●	1	1	1	6 1/2	12-14
14	Т. ХУГАШВИЛИ	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	0	0	1	1	●	1	1	6 1/2	12-14
15	Т. ВОРОНОВА	0	0	1/2	1	1	1	1/2	0	0	1	0	1	0	1	●	1/2	3 1/2	15
16	М. МАНГРЯН	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	●	3	16

31. Kg4 Cc1 32. b3 Kd2! 33. Фg7. В случае 33. К:d2 С:d2 34. Л:d2 Лf1+ можно получить мат. 33...Лfг8 34. Ф:e7 Л:g4 35. Фd6+ Кра8 36. ба Сb2+! Белые сдались. Одна из лучших партий турнира!

Большого успеха добилась Л. Мучник (кстати, Высшей квалификационной комиссией ей уже присвоено звание мастера). Ровно и уверенно провела она турнир и заслуженно попала в высшую лигу.

Л. МУЧНИК — К. МЕЛАШВИЛИ



Последовало 27. Фh6 f5 28. ef Ф:f6 29. h5 Cf7 30. Ле3. Белые не опасаются 30...Лс1+ 31. Кph2, так как дальнейшие шахи ферзем с h4 или d6 только помогают им перевести ладью на активную позицию.

30...Фg7 31. Ф:g7+ Кр:g7 32. Ле7 Лс1+ 33. Кph2 Лb8 34. Се2 Кpf6 35. Лd7 gh 36. Cf3 Лс5 37. С:d5 Л:d5 38. Л:f7+! Кр:f7 39. Л:d5 Кpg6 40. Лd7 h6 41. Кpg3 Кpg5 42. f3 a6 43. Лd5+ Кpg6 44. Лd6+ Кpf5 45. Л:h6 Лg8 46. Кph3 Кpg5 47. Лd6 Лg7 48. Лd5+ Кph6 49. g3 Лс7 50. f4, и белые реализовали перевес.

На финише разыгралась Е. Фаталибекова. Ее последний шанс для выхода в высшую лигу — победа над Э. Эпштейн в последнем туре.

Э. ЭПШТЕЙН —
Е. ФАТАЛИБЕКОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 g6 4. 0—0 Сg7 5. c3 e5 6. d4. Известная жертва пешки, за которую белые получают достаточную компенсацию.

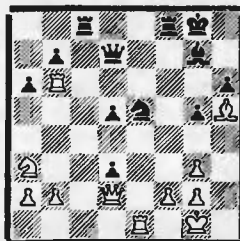
6...cd 7. cd ed 8. Cf4 Кge7 9. Фd2. Отказываясь от блокирующего 9. Сd6 ради скорейшего развития.

9...a6 10. Сс4 h6. Рокировать невыгодно из-за 11. Ch6 с разменом чернополевых слонов и отыгрышем пешки d4.

11. Le1 d6 12. Ka3. У коня неплохие перспективы: Кс2:d4 или Кс4—d6, но, увы, ему суждено остаться на a3 до конца партии.

12...Сg4 13. e5 d5. Стремясь к позиции закрытого типа, поскольку при 13...de 14. К:e5 К:e5 15. С:e5 нельзя рокировать из-за 16. С:g7 Кр:g7 17. Л:e7 Ф:e7 18. Ф:d4+.

14. Се2 С:f3 15. С:f3 g5 16. Сg3 0—0 17. Лас1 Кf5 18. e6 fe 19. Л:e6 К:g3 20. hg Ке5 21. Ch5 Фd7 22. Лb6 Лас8 23. Le1 d3. Можно и 23...Кс4 24. К:c4 dc с преимуществом.



24. Л:e5. Цель жертвы качества — ослабить позицию неприятельского короля. Борьба несколько обостряется.

24...С:e5 25. Л:h6 Сg7 26. Лg6. На 25. Ф:g6 выигрывало 26...Фf5.

26...Фf5 27. Кph2 Кph8 28. f3 b5 29. Л:a6. Или 29. Л:g5 Ch6 30. Л:f5 С:d2 31. Л:d5 Лfd8 с легким выигрышем.

29...Фh7! 30. g4. Не спасло и 30. Ф:g5 из-за 30...d2.

30...Се5+ 31. Кph3 Лf4! 32. К:b5 Ф:h5+! Белые сдались.

После этого тура у пятерых участниц стало одинаковое количество очков. Лучшие (причем равные) коэффициенты по Бергеру оказались у двух — Е. Фаталибековой и Э. Эпштейн. И вот тут-то сказался результат личной встречи.

Турнир был хорошо организован. Участники разместились в комфортабельной гостинице «Ани». Игры проходили на уютной сцене Центрального Дома шахматистов Армении. В выходные дни состоялись интересные экскурсии и выступления участниц на предприятиях Еревана.

Л. ЛЮБАРСКАЯ,
главный судья,
О. ДЕМЕНТЬЕВ,
мастер.

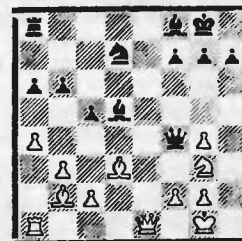
СТРОГИЕ ЭКЗАМЕНАТОРЫ

Любопытный женский турнир организовала Шахматная федерация Ленинграда — в состязании по круговой системе встретились восемь мастеров из разных городов страны и шесть ленинградских кандидатов в мастера, старшей из которых было 25, а младшей — 15 лет.

Мастера оказались строгими экзаменаторами и заняли первые пять мест. Но довольна и кандидат в мастера М. Афиногенова. Набрав 7½ очков, она выполнила норму мастера и теперь ожидает присвоения этого звания.

Вот одна из ее побед.

М. АФИНОГЕНОВА —
Р. ПОПИВОДА



21. Cf5 Фс7 22. Kh5 Сс6 23. Фс3 b5 24. К:g7 Ке5. В случае 24...b4, решает 25. С:h7+.

25. Kh5 Cd6 26. Фе3 Кpf8 27. Фh6+ Кре8 28. Фf6 Cd5 29. Le1. Черные сдались.

Столько же очков и у ленинградской школьницы И. Вильнер. Однако в отличие от М. Афиногеновой ей еще предстоит поднять свой индивидуальный коэффициент до мастерского уровня.

Технические результаты: 1—2. А. Кислова и Т. Миногоина — по 8½ очков; 3—5. Л. Куликова, З. Лельчук и Н. Титаренко — по 8, 6—7. М. Афиногенова и И. Вильнер — по 7½. 8. Н. Ситникова — 7, 9. М. Раннику — 6½, 10. Р. Попивода — 6 и т. д.

Гости совершили увлекательную экскурсию в Петродворец, посетили театры города на Неве.

Шахматная федерация Ленинграда решила сделать этот турнир традиционным.

Л. ШАПИРО,
международный арбитр,
А. КРУТЯНСКИЙ,
мастер.

ТИЛБУРГ-80



Комментирует Михаил ТАЛЬ

Тилбург — двухсоттысячный голландский город в провинции Северный Брабант. В 21-м номере «Шахматного обозрения» уже сообщалось о закончившемся здесь крупном международном турнире.

Предлагаем посмотреть еще одну партию из этого соревнования. Свежий дебютный вариант, острая полемика в миттельшпиле и нестандартный, с любопытными нюансами эндшпиль — вот чем запомнилась эта встреча участникам и зрителям.

М. ТАЛЬ — У. АНДЕРССОН Защита Нимцовича

1. d4.

На 1. e4 дебют угадать нетрудно — сицилианская защита, шевенингенский вариант, в котором у Андерссона загадок практически нет (что отмечает и А. Карпов в примечаниях к партии с Б. Спаским, опубликованных в предыдущем номере «Шахматного обозрения»). После четырех стартовых ничьих хотелось получить менее исследованные и более напряженные позиции.

Решено было проверить одну идею из партии Глигорич — Карпов (Бугойно, 1980).

1...Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Ke2 cd 6. ed 0—0 7. a3 Ce7 8. d5.

Иначе после 8...d5 белым категорически не на что рассчитывать.

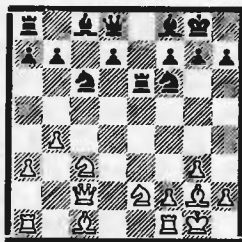
8...ed 9. cd Ле8 10. d6.

Впечатляет выигрыш Каспарова у Чома (Баку, 1980), где Гарри играл 10. g3. Но та победа была отнюдь не следствием дебюта.

10...Cf8 11. g3 Ле6 12. Cg2 Л: d6 13. Фc2.

Трудно предположить, что все это не было известно Андерссону, ведь на турнире в Бугойно он играл тоже.

13...Kc6 14. 0—0 Ле6 15. b4.



В партии-первоисточнике было 15. Kf4 (Прим. ред. — Опубликовано в «Шахматном обозрении» № 14). 15. b4 как будто новинка. Впрочем, здесь новинка — любой ход, кроме 15. Kf4: эта позиция, насколько я знаю, встречается вообще только второй раз.

Белые пока не определяют своих планов и пугают противника угрозой 16. b5, после чего конь

e2 может с удобствами устроиться и на d4.

15...a6.

Характерно для осторожного шведского гроссмейстера. Можно было сыграть и 15...d5, но, как объяснил Андерссон после партии, ему очень нравилась его лишняя пешка, которая при выходе в центр, наверное, могла быть потеряна.

Однако теперь маневр, примененный ранее Глигоричем, выигрывает в силе: для белых фигур стало доступным поле b6.

16. Kf4 Ле8 17. Kfd5 K: d5.

Ловушку 17...Kd4 18. Фd3 Kb3 19. Cf4 Ульф, конечно, разглядел.

18. K: d5 d6 19. Ce3 Лb8.

Единственный ход, спасающий

качество. Здесь пришлось хорошо подумывать. Черные собираются развивать ферзевый фланг — 20...Ce6, а на 20. Cb6 Фg5 21. h4 есть 21...Cf5. Этому надо помешать.

20. Ce4 h6.

Черные уверены в неприступности своей позиции. Я бы предпочел 20...Ch3 21. C: h7+ Kph8 22. Лfe1. Теперь 22...g6 действительно крайне опасно: 23. C: g6 fg 24. Ф: g6 с угрозами 25. Фh5+ или 25. Kf6, но после 22...Ke5 или 22...Лс8 возникла очень неясная игра.

21. Cb6 Фg5 22. f4 Фh5 23. f5.

Трудно удержаться от этого хода, но, пожалуй, легче была бы игра после 23. Лfe1 с дальнейшим сдвоением ладей по линии «е».

Кому много дано, с того много и спросится: начиная охоту за ферзем, белые навсегда отдали сопернику пункт e5.

Невозмутимый швед сыграл...

23...Cd7.

Первоначально на это намечалось 24. Лf4, но мне сейчас не понравилась позиция после 24...Л: e4 25. Ф: e4 Ле8 26. Фf3 Ф: f3 27. Л: f3 Ке5 с последующим 27...Cc6. Атаки на ферзя не получилось (поскольку его уже нет), а фигуры черных заметно оживают. К тому же жертва качества занимает в тактическом арсенале Андерссона вполне достойное место.

24. Лае1 Ле5.

Грозит 25...Лае8 и 26...С: f5. Надо принимать экстренные меры.

25. a4 Лае8 26. b5 ab 27. ab.

Времени на 27...С: f5 нет: 28. Л: f5 Л: f5 29. bc (29...Л: d5 30. С: h7+), а при 27...Л: e4 28. Л: e4 С: f5 29. Л: e8 С: c2 30. bc 31. Ke7+ у белых за ферзя очень много.

27...Kb8.

Примерно равнозначно 27...Ke7, на что планировалось 28. Kf4 с дальнейшим f5—f6.

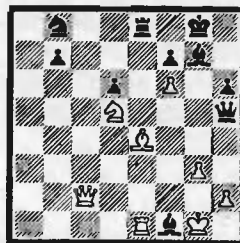
28. Cd4 С: b5.

Начинается темповая игра.

29. С: e5 С: f1.

Не плохо и 29...Л: e5 (не 29...de из-за 30. Kc7 Лс8 31. С: b7) с примерно равной позицией.

30. С: g7 С: g7 31. f6.



После 31. Л: f1 Се5 пробить оборону черных очень сложно.

31...Cb5.

Обязательный ход. Заодно и ловушка: 32. fg — 32...Ф: d5. 32. Ke7+ Kph8.

Первая ошибка — у белых теперь перевес. До этого момента партия не выходила за пределы динамического равновесия. И сейчас 32...Л: e7 33. Ch7+ (33. fe Фс5+) 33...Kph8 34. fg+ Kp: g7 35. Л: e7 Kc6 36. Ле1 (36. Л: b7? Kd4) 36...Ke5 37. Ce4 Cc6 позволяло резко активизировать фигуры.

33. fg+ Kp: g7 34. Фc3+.

Этого Андерссон, пожалуй, недооценил: нет 34...f6 из-за 35. Kf5+.

34...Фe5 35. Ф: e5+ de 36. Kf5+ Kpf8 37. Kd6 Cc6 38. K: e8.

Не 38. С: c6 — 38...Ле6.

38...Kp: e8 39. С: c6+ K: c6 40. Лb1 Kpf8 41. Л: b7 Kd4.

В этом положении партия была отложена.

Шансы на ничью у черных велики. В ряде вариантов возникала крепость: белые — Kpf5, Лb7, п. g5; черные — Kpg7, Kf8, п. f7, взломать которую не удавалось. Если же черные успеют поставить ладейную пешку на h5, короля на g6 и провести f7—f6, о выигрыше нечего будет и помышлять. Против этой перестройки и направлен записанный ход.

42. g4 Kpg7 43. Лb6 f6.

Как уже известно, эту пешку трогать не стоило. Вероятно, наиболее четкий путь к ничьей 42... e4.

44. Kpf2 Kpg6 45. h4.

Черным становится тесновато.

45...Kc2 46. Kpf3 Kd4+ 47. Kpe3 Kc2+ 48. Kpe4 Kd4 49. Лb8!

Тактическое обоснование маневра в варианте 49...h5 50. g5 fg 51. Лb6+ Kpg7 52. hg.

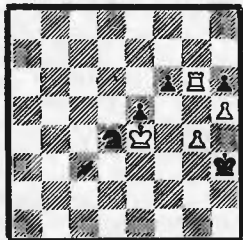
49...Kc6 50. h5+ Kpg5.

Приходится пускаться во все тяжкие. На 50...Kpf7 — 51. Лb7+ Ke7 52. g5!

51. Лg8+ Kph4.

Издавека мне казалось, что здесь легко выигрывало 52. Лg6 Kd4 53. Л: f6 Kp: g4 54. Kp: e5. Например, 54...Kf3+ 55. Л: f3. Но при проверке обнаружилось возражение 54...Kpg5! Возможно, и при этом остаются хорошие шансы на победу — 55. Лf7 Kc6+ 56. Kpe4 Kp: h5 57. Лd7 с охотой на коня. Путь, избранный черными, ведет к победе чище.

52. Лg7 Kd4 53. Лg6 Kph3.



До контроля оставалось еще три хода и десять минут, из которых семь были у меня, три — у соперника. Где-то мелькнула мысль: самое простое сыграть — 54. Лg7, 55. Лg8 и 56. Лg6. Не могу объяснить, почему эта мысль была отвергнута. Победа виделась и в 54. g5 fg 55. Л: g5. Соль замысла в том, что нет 55...Ke6 56. Л: e5 Kg7 ввиду 57. Лg5! hg 58. h6.

Все это хорошо, решил я, но зачем считать варианты, если выиграть можно как угодно.

В темпе блиц последовало

54. Л: f6 Kp: g4 55. Л: h6??

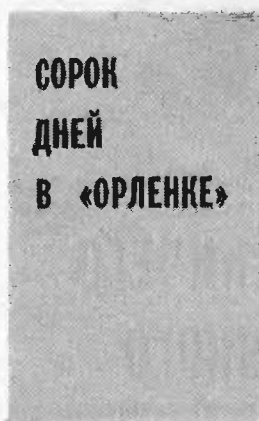
Теперь любой ход проигрывает, кроме

55...Kf3,

о котором белые напрочь забыли. Осталось только пожалеть, что играли мы не на столеточной доске. Тогда выигрывало бы 56. Лh9. Сейчас же ладье слишком тесно:

56. Kpd5 Kg5 57. Лh8 Kf7 58. Лh7 Kg5 59. Лh6 Kph4.

«Цинично» и хорошо. Дальнейшая игра смысла не имеет. Ничья.



Эти снимки прислал наш читатель из Туапсе А. Ключев. Его 12-летний сын Василий занимается в шахматной школе «Буревестника» под руководством экс-чемпиона мира Василия Васильевича Смыслова. Школа существует уже около трех лет и нынешней осенью проводила свою очередную сессию в пионерском лагере «Орленок». Сорок дней учились, играли и отдыхали ребята на Черноморском побережье. Жили они в дружине «Штормовой», похожей на белоснежный океанский лайнер (верхний снимок). Были там и кубрики, и палубы, и трюмы — словом, все, что волнует юные сердца романтикой моря и ветром дальних странствий.

Шахматы — тоже романтика. Но еще и знания, труд, мастерство. Постигнуть истины шахматной игры помогают учебные лекции (снимок в центре). В. Смыслов показывает ребятам одну из своих партий, сыгранных на международном турнире в Багио. Ему ассистирует чемпион мира среди кадетов — юношей младшего возраста — ленинградец В. Салов. «Вы должны стремиться к тому, — говорит В. Смыслов, обращаясь к ребятам, — чтобы ваша игра отличалась простотой и ясностью мысли. Каждый ход должен ложиться на шахматную доску, как мазок художника на полотно. И тогда шахматная партия становится искусством, художественным произведением. Потому что, как выиграть, не менее важно, чем выиграть вообще...»

С неослабным вниманием слушают юные шахматисты урок мудрости и мастерства (нижний снимок). Самый маленький среди них — семилетний перворазрядник из Краснодара Сережа Тивяков. Это его первое занятие в школе В. Смыслова.

В. ТУМАНОВ.

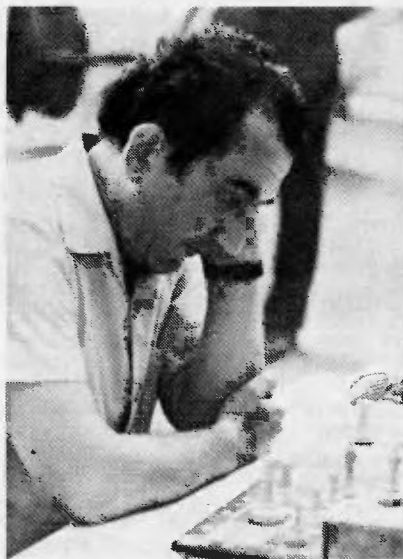
В повседневной суете мы как-то не задумываемся над тем, что присутствуем при написании очередных страниц «Большой шахматной истории». Уходит с арены боев старшее поколение, появляются новые честолюбивые претенденты. Кажется, еще совсем недавно мы были свидетелями ожесточенных атак на шахматный престол, защищаемый Михаилом Моисеевичем Ботвинником, а ведь начиная с 1948 года сменилось уже семь чемпионов мира. И весь этот интереснейший, увлекательный калейдоскоп событий невозможно представить без Тиграна Вартановича Петросяна...

Судьба свела нас близко двадцать лет назад. Тогда это был тридцатилетний шахматист в полном расцвете сил и возможностей. В Центральном шахматном клубе была организована группа кандидатов в мастера, и занятия с нею проводил Тигран Вартанович. Разве можно забыть, как на одном из них разбиралась моя партия! Я был очень доволен ею, так как по всем правилам установил блокаду по черным полям. Достаточно было гроссмейстеру приглядеться чуть-чуть повнимательнее, и мой план рухнул, точно «карточный домик». Нет, Тигран Вартанович не ругал меня и не возмущался моим «шедевром», но его укоризненное покачивание головой не забывается до сих пор.

Девятый чемпион мира родился 17 июня 1929 года в Тбилиси. О его трудном детстве написано достаточно много — оно было совсем непохоже на детство тех, кто родился спустя три десятилетия. В одном из интервью гроссмейстер Виталий Цешковский сказал: «Москвичи — грамотные, серьезные шахматисты, но все какие-то инкубаторские». В самом деле, родители избавляют сейчас ребят от всех хлопот и забот, греют их под своим крылышком, лишают всякой самостоятельности. Как-то тренер по художественной гимнастике жаловалась, что детей привозят на занятия на машинах, они ходят раскормленные, ленивые, избалованные.

Всего этого в семье Тиграна не знали. С ранних лет мальчик был лишен комфорта, удобств, нынешней безмятежности. Ему пришлось помогать семье добывать хлеб насущный. Так воспитывалось трудолюбие.

В тбилисском Дворце пионеров Тигран больше всего любил играть, играть и играть. Но вот в его руки попадает книга А. Нимцовича «Моя система на практике». «Бесчисленное множество раз я анализировал партии и позиции из этой книги, причем очень любил читать ее без шахмат, и не мудрено, что в конце концов запомнил ее наизусть», — вспоминает Петросян. И если сейчас ре-



...НЕТ НИЧЕГО СЛУЧАЙНОГО

бята его возраста попытаются проверить объем своих знаний, то не думаю, что сравнение будет в их пользу.

Но поверили в Тиграна далеко не сразу. Слишком он был скромный и тихий. «В шахматах нужен характер, нужна уверенность в себе. Ты слишком глубоко прячешь свой характер», — говорил его первый наставник Арчил Эбралидзе.

Очень интересно читать сейчас воспоминания мастера Ю. Коткова — участника Всесоюзного юношеского чемпионата 1946 года. В Ленинград съехались тогда полтора десятка ребят 14—17 лет, среди них царил дух товарищества, жили они дружно, что не мешало, однако, жарким спорам за шахматной доской. Душой коллектива оказался остроумный Тигран, озорной парень и большой шутник. Он готов был часами играть блиц, и эти пятиминутки всегда сопровождались веселыми комментариями.

Среди участников турнира был 14-летний свердловчанин Вадим Малкин, который набрал много очков за счет хорошо поставленного дебюта. В отличие от некоторых ребят уралец получил прекрасную подготовку в свердловском Доме пионеров, где тогда вел занятия И. Болеславский. Перед очередным туром свердловчанин уединялся, доставал толстую тетрадь с записями лекций и освежал в памяти дебютные варианты. По изъятию «страшной» тетради была создана инициативная группа, во главе которой стал Тигран. Но

Малкин был начеку и надежно прятал свое сокровище.

Вот партия из того чемпионата Т. ПЕТРОСЯН — Ю. КОТКОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 d5 4. Kbd2 c5 5. e3 Kc6 6. a3 Cd6 7. de C:c5 8. b4 Ce7 9. Cb2 0—0 10. Cd3 de 11. K:c4 a6 12. Фc2 h6 13. 0—0 b5 14. C:f6!

Захватывается контроль над пунктом e4.

14...C:f6 15. Lад1 Cd7 16. Ch7+ Kph8 17. Ce4 K:b4.

Это опровергается. Но и после естественного 17...Лс8 18. Кd6 Лс7 19. Лс1 Се7 20. Лfd1 у черных плохо.

18. ab Лс8 19. Л:d7! Ф:d7 20. Kb6!, и черные сдались.

Потенциал молодого шахматиста был велик, и в 1947 году он выполняет норму мастера в полуфинале первенства страны. Все давалось Тиграну достаточно легко. Двукратный чемпион страны среди юношей (1945 и 1946 гг.), чемпион Грузии (1945 г.), трехкратный чемпион Армении (1946, 1947 и 1948 гг.).

Чем выше поднимался Петросян по крутой лестнице всесоюзных турниров, тем труднее было занимать первые строчки в турнирных таблицах. Не хватало опыта и знаний. Но талант и трудолюбие сделали свое дело. Начиная с 1951 года Тигран Вартанович — постоянный участник всех отборочных соревнований на первенство мира.

Он рос в окружении целой плеяды талантливейшей молодежи: Е. Геллер, Ю. Авербах, М. Тайманов, Б. Спасский... У каждого из них был свой стиль, своя манера игры. Но сколько яростных стрел в свой адрес, сколько упреков и колких замечаний пришлось вытерпеть именно Петросяну! Требовали борьбы до последней пешки, яростного напора в любых позициях, в любых турнирных ситуациях. Легко потерять голову, когда на страницах печати тебя либо укоряют, либо в отчетах о крупнейших турнирах вообще не упоминают.

Что помогло Петросяну выстоять? Может быть, встречи с добрыми, отзывчивыми людьми, понимающими его мир, его душу, его характер? Конечно. Но прежде всего, как мне кажется, общение с любителями шахмат, его болельщиками. Эти люди ничего от него не требовали, они хотели лишь видеть его в зените славы, любили его, подбадривали, просили автографы, просили выступить в клубах, на предприятиях, в учреждениях. И Петросян не мог не оправдать их доверия.

— Что вы больше всего цените в шахматах? — как-то спросили у Петросяна.

И он ответил:

— Логика! Я глубоко убежден,

что в шахматах, хотя они и остаются игрой, нет ничего случайного. И это мое кредо. Я люблю только такие партии, где я играл в соответствии с требованиями позиции... Я верю только в логичную, правильную игру.

Это признание не означает, что Петросян не обладает комбинационным зрением. Анатолий Карпов замечает: «Петросян умел комбинировать не хуже Талья, но сдерживал свой дар, играя чисто позиционно». Интересно описывает один из турнирных эпизодов заслуженный тренер СССР В. Зак: «В 1959 году на чемпионате СССР в Тбилиси я был свидетелем, как тяготеющий к спокойной игре будущий чемпион мира Т. Петросян в окружении тренеров нескольких участников чемпионата (некоторые из них были признанными тактиками) анализировал отложенные партии. Во время анализа он с такой быстротой находил сложнейшие многовариантные тактические удары, невидимые для большинства присутствующих, что начинало казаться, будто смотришь не на шахматную доску, а в окуляр калейдоскопа».

Молодой гроссмейстер чувствовал, что опыт, понимание игры, уверенность в поединках с выдающимися шахматистами постепенно накапливаются. Пора было настраиваться на борьбу на высшем уровне.

Сейчас можно прочитать в интервью с Л. Полугаевским, что «...Ботвинник, Карпов или Петросян, бесспорно, более сильные и устойчивые люди». Чтобы в наши дни такое утверждение звучало «бесспорно», в те годы Петросяну пришлось немало потрудиться. Он стремился воспитать в себе и закалить характер и помехоустойчивость.

В 1960 году на сцене Московского театра имени Пушкина играется матч М. Ботвинник — М. Таль. Буквально толпы людей осаждают здание театра, ажиотаж вокруг матча неописуемый. Каждый день в пресс-бюро со своей неизменной ласковой улыбкой на лице появляется Тигран Петросян, «покрепче» усаживается за один из столиков... И тут начинается... Забыть это зрелище невозможно, хотя и происходило оно не на сцене. Каждый ход соперников немедленно укладывался на шахматный столик, и скальпель гроссмейстера добирался до сути, до самой сердцевины замысла. Петросян примерялся к борьбе за шахматную корону. Откровенно говоря, тогда такое намерение казалось странным.

Сколько внутренней силы и убежденности должен иметь человек, которого даже не прочт в претенденты! Силен — бесспорно, непробиваем — аксиома, почти все знает и все умеет в шахма-

тах — и это верно. Но ведь и другие не слабее, а что поагрессивнее, так это уж наверняка. Петросян доказывал прежде всего самому себе, что можно бороться и с Ботвинником, и с Талем, а значит, и со всеми остальными. Как говорил С. Тартаков: «В шахматах есть только одна ошибка — переоценка противника». Он старался ее не допускать. Впоследствии Ботвинник скажет: «Практическая выгода стиля Петросяна, основанного на своеобразном и тонком понимании позиции, состоит в том, что по мере накопления опыта он становился все опаснее для своих партнеров, и его превосходство в понимании позиции — постоянно действующий, а не случайный фактор. Когда-то должен был он дать о себе знать».

Наступило время нового отборочного цикла. Того, что стал для Петросяна звездным. Межзональный турнир в Стокгольме для него четвертое соревнование такого ранга. К этому моменту уже десять лет Петросян — бессменный участник турниров ФИДЕ на первенство мира. На межзональном 1952 года (2—3-е места) он завоевывает звание международного гроссмейстера. В турнире претендентов 1953 года он был пятым. Межзональный турнир 1955 года — 4-е место, 1958 года — 3—4-е места, турнир претендентов 1956 года — 3—7-е места. 1959 года — 2—3-е место. Пожалуй, одно перечисление этих соревнований показывает, что задел был неплохой.

Турнир 1962 года в Стокгольме Петросян начал в плохой форме. Он только что перенес грипп и не сумел, как говорят спортсмены, полностью восстановиться. Много разговоров шло в то время о системе отбора, поэтому нелишне напомнить, что действовало дискриминационное правило о количестве участников от одной страны, попадающих в следующий этап соревнований. Действовало также правило принудительной жеребьевки. На турнире резко ушел вперед со старта чемпион США Роберт Фишер — после двух ничьих он выиграл пять партий подряд. Петросян постепенно обретал силу удара, но не особенно рвался в лидеры. Метод его продвижения вперед был примерно такой: черными не рисковать, белыми нажимать. Так половинки чередовались с единицами.

Остановить Фишера так и не удалось — он безболезненно прошел нашу четверку и заслуженно завоевал первое место. Петросян, имея достаточный запас очков, на финише практически прекратил борьбу, в итоге поделив второе-третье места с Ефимом Геллером. В репортаже о финальных турах Льва Абрамова есть такие строки: «Нельзя не остановиться

на очередных партиях Петросяна. Неполных 13 ходов привели его к ничьей с Барца, против Бисгайера он отказался от лучшего окончания, предпринял комбинацию, но неожиданно решил прекратить борьбу, чтобы «заработать» верные пол-очка. Когда беседуешь с Петросяном после партии, он объясняет свои действия конкретными вариантами. При этом, однако, обращает на себя внимание, что гроссмейстер, как и обычно, переоценивает возможности противника и недооценивает свои. Вот почему он не соперничает за первое место, но, может быть, именно поэтому не имеет ни одного поражения и почти обеспечил себе попадание в «шестерку».

Шахматисты смотрят не только на ряды половинок и единиц, их интересует и качество игры. Именно тогда Фишер сказал: «Если бы Петросян играл посмелее, он был бы самым сильным шахматистом в мире». Лишь полтора месяца отделяло только что закончившееся соревнование от турнира претендентов на экзотическом острове в Карибском море — Кюрасао. В прогнозах перед началом заключительного этапа отборочного цикла недостатка не было. А гроссмейстеры предпочли отдых шахматной подготовке. Т. Петросян дышал кавказским воздухом в Гаграх, стараясь побыстрее акклиматизироваться. Ведь средняя температура самого холодного месяца на тропическом острове +21°C.

Начало турнира — и первые сенсации. Два рядовых поражения Р. Фишера и три экс-чемпиона мира М. Талья. После двух кругов борьба за лидерство развернулась между Петросяном, Геллером и Кересом. Все трое одержали по четыре победы, но в пассиве эстонского гроссмейстера было поражение от Роберта Фишера. Много в то время писалось о турнирной стратегии. В прошлом турнире претендентов стремительное выступление Талья сказывалось на всем ходе соревнования. Теперь же большинство играло солиднее и спокойнее. Нужно было экономить не только физические силы, но и обладать большим запасом волевой «прочности». Темп игры пришелся по вкусу Петросяну. Ему хорошо были известны слова прекрасного психолога Мигеля Найдорфа, который говорил, что такое соревнование выиграет тот, кто без посторонней помощи сможет прийти на последний тур. А вот гроссмейстер А. Котов давал претенденту такой совет: «Петросяну нужно забыть об осторожности и играть во всю силу, мобилизовать все свои возможности. Вперед, только вперед!».

И вот в третьей четверти соревнования вперед стремительно пошел Пауль Керес, но далеко уйти от преследователей — Ефи-

ма Геллера и Тиграна Петросяна — ему не удалось. Разрыв составил лишь пол-очка. Но в последнем круге силы оставили 46-летнего эстонского гроссмейстера. Он проигрывает П. Бенко, имея перед этим счет с ним 7:0, и в итоге уступает пальму первенства Петросяну.

Весь турнир Петросян прошел ровно. По традиции его корили за ничьи. Конечно, многим хотелось видеть побольше боевого задора, но ведь стиль не выдерживает хирургического вмешательства. И Петросян до конца турнира оставался самим собой. Шахматный стайер, он сумел правильно распределить свои силы.

Победе в таком сильном турнире Тигран Вартанович был безмерно рад. В одном из интервью он отметил следующие важные моменты:

— Мы практически не отвлекались от шахмат, что совершенно необходимо в таких больших соревнованиях.

— На турнире шла борьба в основном трех равных противников, и мне кажется, что в конце концов возрастной фактор оказался решающим.

А в заключение он заметил: «Сейчас я просто хочу немного отдохнуть, что называется «прийти в себя». Хочу побродить по подмосковным лесам, пособирать грибов, просто подышать родным московским воздухом, по которому я так соскучился. Хочу сходить на футбол, поболеть за свой «Спартак», который в последнее время меня очень огорчает».

Пожалуй, сейчас московский «Спартак» не только не огорчает, но и радует своего верного поклонника. А то, что Тигран Вартанович однолюб, вы, вероятно, знаете уже давно. Если он пришел к какому-то выводу, переубедить его практически невозможно. Как не удалось заставить гроссмейстера изменить своему кредо в шахматах, так и в жизни у него четко очерченные принципы, привязанности, привычки. Это человек, знающий, что он защищает, чему он поклоняется, к чему он стремится.

Предстоял матч с самим Ботвинником. Подготовка была тщательной, принималось во внимание буквально все. Не сбрасывалась со счетов и разница в возрасте. Рядом был помощник, человек энциклопедических знаний Исаак Болеславский. Матч Ботвинник — Петросян — двадцать пятый поединок за звание чемпиона мира — начался 22 марта 1963 года. О том, что Петросян чувствовал за доской в первой партии, может рассказать только он сам. Играть он совершенно не мог. Позиция фигур, которыми он руководил,

была расстроена уже к двадцатому ходу, разгром был страшный. Многие присутствовавшие в Московском театре эстрады решили, что это начало конца, что матч закончился, так и не начавшись. Но Петросян быстро совладал со своими нервами. Уже в пятой партии равновесие было восстановлено, а в седьмой он выходит вперед. Ценой огромных усилий 52-летний Ботвинник к четырнадцатой партии сравнивает счет. Но силы его таили буквально с каждой партией. Многочисленные доигрывания, упорнейшее сопротивление, оказываемое Петросяном, сделали свое дело. Начиная с пятнадцатой партии инициатива уже у претендента. Петросян становится девятым чемпионом мира.

О творческой стороне матча интересно отзывался гроссмейстер В. Симагин: «Хочется отметить, что этот матч за мировое первенство отличается большим стратегическим разнообразием. Таким образом, прогнозы некоторых знатоков, что борьба, возможно, будет «скудной», явно не подтвердились. Правда, в матче много ничьих, но это не меняет его положительной оценки. Содержание партии, ее ценность не зависят от конечного результата. Бывают скудные результативные партии и чрезвычайно интересные, боевые ничьи. Давно уже шахматный мир не видел столь интересного и захватывающего единоборства».

Три года спокойно царствовал Петросян на шахматном троне. Но спокойствие это было относительное. С чемпионом мира играют осторожно, ничью считают за благо. Чтобы выиграть, занимать места в верхней части таблицы, нужно было преодолевать невероятное сопротивление каждого противника. Результаты Тиграна Вартановича на трех Олимпиадах того периода таковы: Тель-Авив, 1964 г. — +6—0=7; Гавана, 1966 г. — +10—0=3; Лугано, 1968 г. — +9—0=3. Не правда ли, впечатляющие результаты? В 1966 году предстояло отстаивать свое звание в матче с Борисом Спасским. Примечательно, что за тринадцать лет, с 1951 по 1964 год, состоялось семь матчей на мировое первенство. Ни в одном чемпион мира не вышел победителем. В практическом отношении Петросян был подготовлен хуже, чем три года назад. Да и сам Тигран Вартанович сознанием большую игровую практику, натренированность претендента и, где можно, отказывался от сложной борьбы. Потом в интервью он скажет: «В борьбе за шахматной доской важно в течение пяти часов иметь свежую голову, не слишком переутомляться. Поэтому, если хочешь добиваться успехов, приходится быть рациональным: играть легче,

беречь силы, не доводить дело до большого цейтнота. Можно перечислить немало шахматных мастеров большого таланта, я бы назвал их трагиками, которым из-за нерационального распределения сил не удалось показать все, на что они способны».

Петросян выиграл матч, но через три года ему все же пришлось уступить звание чемпиона. Высказывались мнения, что, дескать, Петросян не привык к такому жесткому соперничеству, что он устал от того, что ему нужно непрерывно делать над собой усилия в титанической борьбе за право считаться первым шахматистом мира. Думаю, что здесь все гораздо проще — Спасский в тот период играл сильнее. Все последующие годы теперь уже экс-чемпион мира упорно сражается на самых близких подступах к шахматной короне, чему мы и являемся свидетелями.

Нет нужды перечислять все победы и призовые места, которых добился Петросян за последнее десятилетие. Когда в прошлом году отмечался пятидесятилетний юбилей экс-чемпиона мира, все это было тщательно подсчитано и опубликовано. Но разве дело в победах и призах? На партиях Тиграна Петросяна, на его великолепной технике реализации преимуществ, на его понимании позиции уже не одно десятилетие учатся шахматисты.

В последнее время Тигран Вартанович много внимания уделяет журналистике, комментированию партий. Он наконец-то приступил к работе над книгой своих избранных партий. Его хобби — коллекционирование шахматных книг и марок, и экс-чемпион мира относится к нему так же добросовестно, как и ко всему остальному. Тигран Вартанович очень любит музыку и природу.

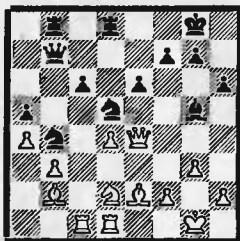
Нельзя обойти молчанием теплую, дружескую атмосферу в семье Петросяна. Полистайте подшивки старых шахматных газет и журналов. Вы обязательно увидите фотографии Тиграна Вартановича со своей женой. Она была всегда рядом — и во времена невзгод, и в пору побед. Как-то на выступлении в шахматном университете гроссмейстеру задали вопрос: «Чем занимается ваша жена?». Петросян ответил: «Она воспитала двух сыновей и меня, и я думаю, что это очень много!»

Через несколько дней после того, как я напишу эти строки, мы вновь встретимся с Тиграном Вартановичем Петросяном на очередной сессии его шахматной школы. Юным спартаковцам повезло — им есть у кого учиться.

Эдуард ШЕХТМАН,
мастер.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ПЕТРОСЯНА

Т. ПЕТРОСЯН — К. ГИМАР
Межзональный турнир,
Гетеборг, 1955 г.



31. Лс5 Се7.

Черные затевают охоту за неприятельской ладьей. Петросян принимает вызов.

32. Л: а5 Ка2 33. Сd3 g6 34. Фf3 Фс7 35. Лс5 С: с5 36. dc. Некоторые выводы можно сделать уже сейчас. С помощью ставшей впоследствии «фирменной» жертвы качества Петросян добился преимущества двух слонов, получил атаку на ослабленный королевский фланг противника и заработал проходную по линии «а».

36... Каb4 37. Сс4 f5.

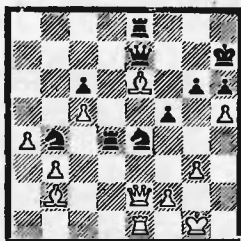
Пускать коня на е4 не хочется.

38. Ле1 Фе7 39. Фе2 Ле8 40. Кf3 Кph7 41. Фе5 Фс7 42. Фе2 Фе7 43. h4.

Отличный наступательный ресурс. Угрожает как h4—h5, так и Кpg2 с последующим Кg5 и опаснейшими угрозами по большой диагонали.

43... Кf6 44. С: e6 Ке4 45. Кd4 Лbд8 46. h5 Л: d4.

Черные идут на поводу у партнера, между тем позиция таит в себе еще много неясностей.



47. hg+ Кp: g6 48. С: f5+ Кp: f5 49. Фh5+ Кpe6 50. Фg4+ Кpd5.

50... Кpf7 плохо, хотя бы из-за 51. С: d4, а 50... Кpe5 из-за 51. Л: e4.

51. Фf5+ Фе5 52. Фd7+ Кp: c5 53. Лс1+ Кс3 54. Л: c3+ Кpb6 55. a5+.

Заключительный удар очень

красив. Вскрывается линия «а», что и заканчивает борьбу.

55... Кp: a5 56. Фа7+ Кpb5 57. Фb7+ Кра5 58. Лс1 Лd1+ 59. Л: d1 Ф: b2 60. Фа7+ Ка6.

Если 60... Кpb5, то 61. Фа4+ Крс5 62. Фа5X.

61. b4+.

Отвлечение ферзя от поля a1. 61... Кpb5 62. Фb7+. Черные сдались.

Р. ФИШЕР — Т. ПЕТРОСЯН

Турнир претендентов,
Кюрасао, 1962 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Сb4 5. e5 h6 6. Сd2 С: c3 7. С: c3.

Чаще в этом остром варианте играют 7. bc Ке4 8. Фg4.

7... Ке4 8. Са5.

Идея этого хода заключается в том, что после 8... b6 9. Сb4 c5 10. Са3 черные лишены шаха ферзем на a5. Но ведь черные не обязаны так играть.

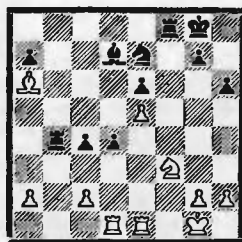
8... 0—0 9. Cd3 Кс6 10. Сс3 К: c3 11. bc f6 12. f4 fe 13. fe Ке7 14. Кf3 c5 15. 0—0 Фа5.

Следует признать, что дебютный эксперимент белых не принес им успеха: король черных в безопасности, много забот доставляет им и ферзевый фланг.

16. Фе1 Cd7 17. c4 Ф: e1 18. Лf: e1 dc 19. Се4.

Фишер не желает после 19. С: c4 Лас8 заниматься трудной задачей.

19... cd 20. С: b7 Лаб8 21. Са6 Лb4 22. Лад1.



22... d3.

Черные возвращают пешку и значительно активизируют свои фигуры.

23. cd cd 24. Л: d3 Сс6 25. Лd4 Л: d4 26. К: d4 Cd5 27. a4 Лf4 28. Лd1 Кg6.

Материальные потери для белых неизбежны.

29. Сс8 Кpf7 30. a5 К: e5 31. a6 Лg4 32. Лd2 Кс4 33. Лf2+ Кpe7 34. Кb5 Кd6 35. К: d6.

Следовало, конечно, решить на 35. К: a7.

35... Кp: d6 36. Сb7 С: b7 37. ab Крс7 38. h3 Лg5 39. Лb2 Кpb8 40. Кpf2 Лd5 41. Кpe3 Лd7 42. Кpe4 Л: b7 43. Лf2. Белые сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — С. ШВЕБЕР

Стокгольм, 1962 г.

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 0—0 6. Сg5.

Система, носящая теперь имя Петросяна.

6... h6 7. Се3 e5 8. d5 c6. Неискушенный в индийских тонкостях, Швебер слишком прямолинейно пытается решить стоящие перед ним задачи.

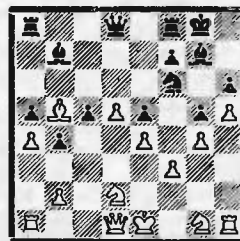
9. h4 cd 10. cd Кbd7.

В случае 10... Ке8 11. Фd2 Кph7 12. h5 g5 13. g4 игра сводилась примерно к той же ситуации, что и в партии.

11. h5 g5 12. f3 a6 13. g4 b5.

Потерпев фиаско на королевском фланге, черные затевают игру там, где им этого делать не положено. Петросян очень четко проводит дальнейшую «учебную» часть партии.

14. a4 b4 15. Кb1 a5 16. Кd2 Кс5 17. С: c5! dc 18. Сb5 Сb7.



Перед решительными действиями белые максимально улучшают позицию своих фигур, не гонясь в данный момент за выигрышем пешки «с».

19. Ке2 Ке8 20. С: e8 Л: e8 21. Кс4 Са6 22. Фb3 Фf6?

Безыдейное шатание.

23. Лс1 Cf8 24. Кg3 Сс8.

После 24... Фf4 25. Кpf2 С: c4 26. Л: c4 плохо 26... Фd2+ из-за 27. Ке2 с угрозой 28. Лd1.

25. 0—0 Лd8 26. Кpg2 Ла7 27. Лf2 Кph7 28. Лfс2 Фа6 29. К: e5 Лс7 30. Кс4 Сg7 31. Фd3 Кpg8 32. Лd2 Ле7 33. e5 С: e5 34. К: e5 Л: e5 35. Ф: a6 С: a6 36. Л: c5 Сс8 37. Л: a5 f5 38. gf С: f5 39. К: f5 Л: f5 40. Лb5 Лdf8 41. d6 Л: b5 42. ab Кpf7 43. d7. Черные сдались.



Футбольные команды отправляются на матч разными автобусами, а затем, после выяснения отношений на поле, тем же способом возвращаются на свои базы. Участники первой лиги передвигались по маршруту «гостиница — Дворец культуры Ташкентского университета» и обратно в одном и том же автобусе, вместе обсуждая возможные дебютные схемы по дороге «туда» и дружно утешая неудачников тура по дороге «обратно». Эта взаимная симпатия и доброжелательность в отношениях grossмейстеров и мастеров — одна из приятных особенностей закончившегося турнира. Идея «дружного автобуса» и подсказала автору заголовок этих заметок о первой лиге.

В автобусе можно узнать положение участников и ситуации в отложенных позициях, познакомиться с дебютными новинками и забавными эпизодами. Если бы предоставилась возможность вести репортаж тур за туром, то автор, пожалуй, рискнул бы проделать эксперимент — осветить один из туров, пользуясь информацией, полученной только... в автобусе. Вот у окна опечаленный Г. Кузьмин внимательно перелистывает книгу «600 окончаний». Приходится заниматься ликбезом — доигрывая накануне ладейный эндшпиль со Свешниковым, он неожиданно обнаружил, что нужно сдаваться. В другом эндшпиле, тоже ладейном и тоже ничейном, того же результата добился И. Дорфман в отложенной партии с К. Лернером. Итак, в этот вечер известный тезис «Все ладейные эндшпили ничейны» принял несколько иной вид: «Все ладейные эндшпили безнадёжны!».

А в первом ряду автобуса очередное пари заключают В. Карт и Б. Постовский. Львовский тренер «ставит» на своих, москвич рассчитывает на земляков. Их матч на турнире закончился вничью — $1\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ (в активе каждого по одному вышедшему в высшую лигу — Белявский, Долматов и по одному полувышедшему — Романишин, Разуваев).

Да, эксперимент с репортажем из автобуса мог бы получиться интересным. Увы, когда попадаешь на такое увлекательное состязание всего на пару туров, жаль пропустить хотя бы один из них!

Оказавшись в Ташкенте в гос-

АВТОБУС ВЕЗЕТ «ПЕРВУЮ ЛИГУ»

тиннице, где проживают участники первой лиги, мне, естественно, захотелось побыстрее узнать турнирную ситуацию. Но стоит ли тревожить grossмейстеров своими вопросами перед началом тура? Выход из положения был найден экспромтом — я вытащил из чемодана свежий номер «Шахматного обозрения», захваченный в редакции буквально накануне вылета, и, взяв его под мышку, расположился неподалеку от автобуса. Grossмейстеры должны клюнуть сами, решил я. Так и случилось. Пообещав ответить на вопросы корреспондента после окончания соревнования, участники получали журнал для ознакомления, возникла очередь. Дело кончилось тем, что номер быстро исчез, причем последний раз я видел его в руках у В. Тукмакова. Предложенные условия устраивали всех. Лишь О. Романишин призадумался.

— Что, зависит от результата в турнире? — спросил я.

— Не только от результата, но и от вопросов!

Поскольку поражение Романишина в последнем туре несколько испортило его результат, я так и не решился узнать, какие вопросы Олег оставил бы без ответов. Впрочем, список вопросов у меня сохранился и будет ждать своего часа.

Белявский просматривал журнал сосредоточенно, эмоций не выражал. Одет он был как всегда с иголочки, при галстуке, в идеально наглаженных брюках и сверкающих туфлях. (В такого молодого человека легко влюбиться, недаром жена лидера срочно примчалась к нему из Львова.) Внезапно лицо grossмейстера расплылось в улыбке.

— Вот советское посольство в Австрии, — показывает Александр на фотографию в журнале. — А вот камин, на который я поставил свой бокал шампанского. Пить не стал, нельзя же нарушать спортивный режим!

— Зато нарушили правило «Взялся — ходи!».



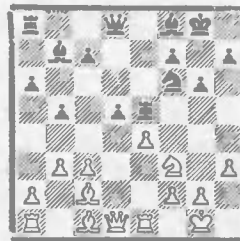
Есть в Олеге Романишине что-то от английского лорда: сдержанный в манерах, художавый и несколько чопорный. Перед последним туром grossмейстер шел сразу вслед за лидером, и фотограф сделал снимок «на торжественном марше».

Белявский закончил турнир в Ташкенте раньше срока, чтобы успеть на крупное международное состязание в Австрию...

Игра А. Белявского произвела сильное впечатление на всех его коллег. Grossмейстеры и мастера до последнего сражались за выход в высшую лигу, но в гонке за лидером они не принимали участия. Все началось во втором туре, когда будущий победитель сумел черными обыграть традиционно трудного для себя партнера — В. Цешковского, да еще в той самой испанской партии, в которой Виталий доставлял ему до сих пор массу неприятностей (например, выиграл важный поединок в последнем зональном турнире). На этот раз все прошло гладко.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5
7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7
10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Cc2
- g6 13. b3 d5 14. de K : e5 15.
- K : e5 16. e5 16. Kf3.



16...Л : e4 17. С : e4 К : e4 18.

Cb2 Cg7 19. Фc2 Фf6 20. b4 c5 21. bc K: c5 22. Le2 Lc8 23. Lae1 Ke4 24. Фd3 Фb6 25. Kd4 h5 26. Ca1 Lc4 27. Kc2 Фc7 28. Ke3 Lc5 29. Kd1 Cf6 30. Cb2 Фc6 31. Ca3 Lc4 32. Cb4 Kph7 33. a3 Фc7 34. Ke3 a5 35. K: d5 C: d5 36. Ф: d5 ab 37. Л: e4 Л: e4 38. Л: e4 bc 39. Фd1 Фc5 40. Фc1 Cg5 41. Фа1 f6. Белые сдались.

Я обратился к Александру с просьбой прокомментировать для журнала какую-нибудь партию.

— Виктор Эммануилович, спасибо, — перепоручил лауреат задание редакции своему тренеру Карту. — А то я на турнир в Австрию опоздаю. Может быть, короткая схватка с СидеиФ-Заде подойдет?

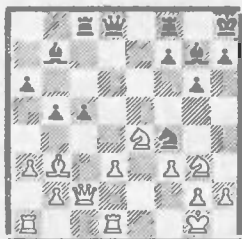
— Вполне.

Я долго обхаживал Карту, говорил, что мне несдобровать, если вернусь в Москву без прокомментированной партии. В конце концов он не выдержал: «Пойдемте лучше на базар за фруктами!». Так я получил редчайшую возможность наблюдать опытного тренера в деле... Наши номера в гостинице находились друг против друга, и я все время прислушивался, что происходит за дверью. До сих пор не могу понять, как соседу удалось незаметно от меня ускользнуть на аэродром. Так или иначе, я остался без комментариев. Впрочем, разыграв партию, успокоился: читатель сможет самостоятельно поймать тот момент, когда белый король попал под неотразимую матовую атаку.

Ф. СИДЕИФ-ЗАДЕ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. Kg5 d5 8. ed Kd4 9. Le1 Cd6 10. d3 0—0 11. Ke4 K: d5 12. Kbc3 Kb4 13. Ce3 Ce7 14. C: d4 ed 15. Ke2 c5 16. a3 Kd5 17. K2g3 g6 18. Фc1 Lc8 19. c4 dc 20. K: c3 Cg5 21. Фb1 Kf4 22. Kce4 Ch6 23. Ld1 Kph8 24. f3 Cg7 25. Фc2.



25... Фd4+ 26. Kpf1 f5 27. Kc3 Lfe8 28. Ld2 Фе3 29. Kce2 K: g2 30. Kp: g2 Ф: f3+ 31. Kpg1 Фg2X.

В поражении от победителя турнира В. Цешковский не стал винить свой любимый дебют, более того, уже через два тура он полностью реабилитировал его во встрече с земляком Белявского.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — О. РОМАНИШИН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Le8. Первые десять ходов те же, что и в партии с Белявским, но, очевидно, полное копирование устроить белых не может. 11. a4 Ka5 12. Cc2 Cf8 13. de de 14. Ф: d8 Le: d8 15. Kbd2 Kd7 16. b4 Kc4 17. K: c4 bc 18. Ce3 a5 19. b5 f6 20. Kd2 Kb6 21. K: c4 K: c4 22. Cb3 C: e4 23. C: c4+ Cd5 24. C: d5+ Л: d5 25. Led1 Ld8 26. Л: d5 Л: d5 27. Kpf1 Kpf7 28. Kpe2 Kpe6 29. c4 Ld8 30. c5 Ce7 31. Lc1 Kpd5 32. c6 Cd6 33. Ld1+ Kpe6 34. Cc5 f5 35. g4 g6 36. gf gf 37. C: d6 Л: d6 38. Lg1 Ld4 39. Lg7 Л: a4 40. Л: c7 Lb4 41. Lb7. Черные сдались.

Омский гроссмейстер В. Цешковский, перебравшийся недавно в Краснодар, на первых порах не проявлял торопливости. Похоже, он хорошо знал, когда понадобится включить дополнительную скорость. Три победы в трех последних турах, и гроссмейстер оказывается в высшей лиге!

Накануне решающих событий в Ташкенте поступило сообщение из Аргентины: Ларсен выиграл четыре отложенные партии и теперь, наконец, исполняет свою давнюю мечту — хотя бы раз в жизни обогнать чемпиона мира. «Да,

меня явно не хватает там», — заметил Долматов. И это шутка лишь наполовину. В самом деле, Сергей совсем недавно обыграл датского гроссмейстера, причем сразу дважды — в обоих кругах амстердамского IBM-турнира. В первой лиге Долматов играл очень легко, переигрывал партнеров и в миттельшпиле, и в эндшпиле. Правда, партии у него получались какие-то странные, не рассчитанные на массового читателя. Вроде ничего особенного на доске не происходит — ну, пешки Сергея двинулись на одно поле вперед, ну, его конь h1 перекочевал на f1, ну, ферзь потоптался на месте... Глядишь, а черным впору сдаваться.

Сергей Долматов въехал в высшую лигу... на слоне — 4½ очка в пяти партиях принес ему скромный и совершенно безобидный на вид дебют, в котором белый слон перемещается по зигзагу Cf1—c4—b3. Среди жертв москвича можно найти Белявского и Разуваева.

— Все дело в том, что Сергей хорошо изучил классику. — замечает Разуваев. — Помните знаменитую плодотворную идею Остана Бендера о переводе в испанской партии слона с b5 на c4, которую великий комбинатор скромно приписал Хосе Раулю Капабланке?! Так вот Долматов пошел дальше, сделав эту идею еще более плодотворной.



На автобус Виталий Цешковский чуть не опоздал, но в высшую лигу он успел вовремя.



На обратном пути Наум Рашковский будет улыбаться...

Фото С. Гапича.

творной! В слоновом маршруте С11—b5—с4 он нашел возможность избавиться от промежуточного хода!

Плоды обращения к шедеврам прошлого налицо. Если бы великий комбинатор, возвращаясь из Средней Азии после матча с Кореико, посетил Ташкент, он остался бы доволен.

— А современные варианты уже никуда не годятся?

— Я отношусь к дебюту лишь как вспомогательному средству, а больше внимания уделяю другим граням шахмат, — высказал Долматов свое кредо.

Думаю, что талантливому шахматисту уже сейчас, перед началом высшей лиги, не повредит обратиться к средству, которое он держит на черный день. Ведь все три его поражения в турнире являются прямым следствием дебютных погрешностей.

— Результаты устраивают?

— Грех жаловаться, но если бы в Ташкент приехал мой постоянный тренер Марк Дворецкий, удалось бы сохранить еще два полочки. Вообще-то я стараюсь не превращать результаты в самоцель, пробую себя в разных жанрах. Например, никто не заставлял меня играть с Цешковским французскую защиту, но зато из поражения удалось извлечь полезный урок.

Серьезное отношение Долматова к своему совершенствованию радует поклонников этого молодого шахматиста, международного мастера и вице-чемпиона мира среди юншей.

Следующие две партии, сыгранные призерами чемпионата, закончились вечным шахом! Они могли бы пополнить будущее переиздание книги Л. Верховского «Ничья».

С. ДОЛМАТОВ — О. РОМАНИШИН Венгерская защита

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Ce7 5. Cb3 0—0 6. 0—0 h6 7. h3 d6 8. c3 Kh7.

Восемь белых полуходов в том или ином порядке Долматов делает уже пятый раз.

— У этих ходов, — улыбается призер, — большое будущее!

— Но разве Романишин не опроверг это мнение?

— К этому вопросу мы вернемся в следующий раз, когда Олег попробует повторить вариант!

9. d4 Kph8 10. de K:e5 11. Khd2 Kd3 12. Kc4 K:c1 13. Л:c1 Cg5 14. K:g5 K:g5 15. e5 b5 16. Ka5.

16...K:h3+ 17. gh Фg5+ 18. Kph2 Фf4+ 19. Kpg2 Фg5+ 20. Kph2. Ничья.

Ташкент, 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	0	М
1	●	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	11 1/2	1	
2	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10 1/2	2—3		
3	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10 1/2	2—3		
4	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
5	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
6	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
7	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
8	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
9	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
10	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4—7		
11	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	10	4—7		
12	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	10	4—7		
13	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	10	4—7		
14	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	10	4—7		
15	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	10	4—7		
16	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	10	4—7		
17	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	4—7		
18	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	4—7		

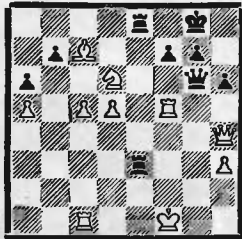
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — В. ЦЕШКОВСКИЙ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5. Обе стороны проявляют смелость: черные — избирая такой опасный вариант в партии с женщиной, белые — не избегая атаки Маршалла с ее знатоком.

9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11. Л:e5 c6 12. d4 Cd6 13. Le1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Cg4 16. Фd3 Лае8 17. Kd2 Ле6 18. Фf1 Фh5 19. a4 f5 20. f4 ba 21. Л:a4 Лb8 22. C:d5 cd 23. Фg2 Фе8 24. Ф:d5 Kph8 25. Kpf2 Л:b2 26. Ла2 Л:a2 27. Ф:a2 g5 28. Kc4 gf 29. K:d6 fe+ 30. Л:e3 Фh5 31. Ф:e6 Ф:h2+ 32. Kpf1 Фh1+. Ничья.

Перед последним туром не распрощались с надеждами на выход в высшую лигу девять участников — ровно половина турнира. С призерами первенства мы уже познакомились. Последним, четвертым счастливым стал Наум Рашковский, без пяти минут гроссмейстер (норма выполнена, и свой ход ФИДЕ должна сделать через пару недель). В квартете шахматистов, следующем непосредственно за призерами, сочинцу удалось проиграть (а значит, и выиграть!) больше других, а именно этот критерий в первую очередь учитывался при дележе мест. Надо сказать, что весельчак с Черного моря играл в турнире хорошо, но и fortuna была к нему благосклонна.

А. ИВАНОВ—Н. РАШКОВСКИЙ



Позицию вполне можно было бы перенести в рубрику «Необычные диаграммы». У белых две лишние фигуры, под боем ладья и вооб-

ще... Однако после 33...Лg3! 34. Ф:g3 Ф:g3 35. К:e8 Ф:h3+ 36. Кре2 Ф:f5 белые просрочили время, избавив себя от утомительной борьбы за ничью.

Итак, счастливая четверка определена. Как говорится, результаты турнира видны из таблицы. А почему автор ни словом не обмолвился о Майе Чибурданидзе? Разве можно обойти успехи девятнадцатилетней девушки, на равных сражающейся с прославленными гроссмейстерами? Но ведь это еще не конец рассказа о первой лиге, окончание его следует.

Евгений ГИК,
наш специальный
корреспондент.

Поздравляем!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звания: гроссмейстера СССР по шахматам ЮСУПОВУ Артуру Маяковичу (Москва, «Буревестник»),

гроссмейстера СССР по шахматной композиции КОРОЛЬКОВУ Владимиру Александровичу (Ленинград, «Зенит»),

гроссмейстера СССР по международным шашкам ЛЕЩИНСКОМУ Ростиславу Самуиловичу (Киев, «Авангард»), заслуженного тренера СССР ДРУЖИНИНУ Бориса Ивановича (Нижний Тагил, директор специализированной олимпийской резерва по шашкам).

Вместе с гроссмейстером Тамазом Георгадзе я играл в этом городе (ставшем широко известным после матча на первенство мира 1978 года) на международном турнире, который уже в восьмой раз организовала фирма «Мальборо».

В состязании участвовали 12 шахматистов, среди них гроссмейстеры Эугенио Торре (Филиппины) и Раймонд Кин (Великобритания), а также восемь мастеров из Индии, Индонезии и Филиппин.

Шахматы на Филиппинах пользуются большой популярностью. В этом немалая заслуга энергичного организатора Флоренсио Кампанеса — вице-президента ФИДЕ. Этот приветливый, гостеприимный человек много сделал для того, чтобы наше пребывание на Филиппинах было приятным. Мое знакомство с ним состоялось еще в 1960 году на Олимпиаде в Лейпциге, а совсем недавно Кампанес был гостем нашей страны — он посетил Москву в дни проведения XXII Олимпийских Игр (в то время и решился вопрос о нашем «ответном визите» в его страну).

Багио — курорт с постоянным населением около 120 тысяч человек. Он расположен на высоте более полутора тысяч метров над уровнем моря, город окружают сосновые леса, на улицах и в парках много цветов. Здешний климат отличается от тропического — Манилы. Во время турнира погода была достаточно благоприятной, дожди прерывались солнечными часами и даже днями. Было тепло, но не жарко.

Участники жили в новой гостинице «Маунт крест отель». Там же в зале на верхнем этаже проходила игра. Туры проводились с 14 до 19 часов, а доигрывание — с 21 до 23 часов. В случае необходимости предусматривалось и утреннее доигрывание.

С Георгадзе и Кином я играл в первых турах (эти поединки завершились вничью). В четвертом туре одержал первую победу — над индийским мастером Парамосвараном, а в пятом — напряженная и острая партия с Торре завершилась миром.

С седьмого по девятый тур мне удалось одержать три победы подряд, но и Торре энергично боролся за лидерство.

Р. КИН — Э. ТОРРЕ Защита Беноин

1. d4 c5 2. d5 d6 3. c4 e5 4. e4 c7 5. f3 f6 6. Kc3 0—0 7. Cd3 Ke8 8. h3 g6 9. Ch6 Kg7 10. g4 Kd7 11. Fe2 Kf6 12. 0—0—0 Kph8 13. Ldg1 a6 14. Cd2 Cd7 15. Kh2 b5 16. h4 h5 17. g5 Kfe8 18. f4 ef 19. Lf1 Kc7 20. Л: f4 bc 21. Ch1 Kb5 22. Lhf1 Kd4 23. Fe3 Kpg8 24. Ke2 Kb5 25. Фf2 Ch3 26. Lg1 Lh8 27. Lg3 Cd7 28. Lgf3 Фb6 29. Cc3 К: c3+ 30.

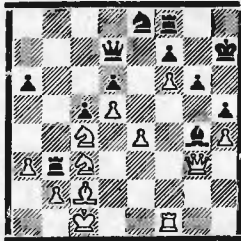
СНОВА БАГИО

Рассказывает
Василий СМЫСЛОВ

К: c3 Ce8 31. Лf6 Фb7 32. Kf1 Ch5 33. Ke3.

Не годилось 33. Л: f7? — 33... Л: f7 34. Л: f7 С: g5+!

33... С: f6 34. g1 Ke8 35. Фg2 Cd7 36. К: c4 Cg4 37. Лf1 Фd7 38. Фg3 Лb4 39. Cd3 Kph7 40. a3 Лb3 41. Cc2? (Лучше 41. Фf4).



41... Ce2! 42. Lg1 С: c4 43. Фf3 Л: c3 44. bc Lh8 45. Lg2 Ch5 46. Kpd2 Фd8 47. Лf2.

47... Cd7 48. Фf4 Cg4 49. Фg5 Ke7 50. e5 de. Белые сдались.

В десятом туре Торре одержал победу над Парамосвараном, тогда как мне не удалось преодолеть упорное сопротивление филиппинского мастера Манинанга. Это и решило судьбу первого приза, так как в последнем туре лидеры сыграли вничью.

Эугенио Торре все еще молод и, несомненно, богато одарен. В турнире «Мальборо» он победил уже в пятый раз.

Тамаз Георгадзе отпал от борьбы за первое место, неожиданно проиграв молодому индийскому мастеру Рависекару.

Итоги турнира: 1. Торре — 8 очков, 2. Смыслов — 7½, 3—6. Ардиянса (Индонезия), Георгадзе, Кин и Пацис (Филиппины) — по 6½, 7—8. Рунаван (Индонезия) и Родригес (Филиппины) — по 5, 9—10. Маскаринас и Манинанг (оба — Филиппины) — по 4, 11. Парамосваран — 3½, 12. Рависекар — 3 очка.

Турнир широко освещался в печати, по радио и телевидению.

В заключение — любопытный пример из собственной практики.

Б. ПАЦИС — В. СМЫСЛОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Ch5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 d6 6. d4 Cd7 7. d5 Kce7 8. С: d7+ Ф: d7 9. c4 Kf6 10. Kc3 0—0 11. Ke1 c6 12. Kd3 cd 13. cd Ke8 14. f3 f5 15. g3 Kf6 16. a4 Лf7 17. Cd2 Laf8 18. Fe2 a6 19. Lac1 h6 20. b3 g5 21. Kf2 f4 22. g4 Ke8 23. Kb1 Cf6 24. Kd3 Lh7 25. h3 Kg6 26. Ca5 h5! 27. Фc2 hg 28. hg Lh3 29. Фc8 Фh7 30. Kpf2 Kh4 31. Фе6+ Kpg7 32. Ke1.

Если 32. Kpe2, то 32... К: f3! 33. Л: f3 Ф: e4+; или 32. Kd2 К: f3! 33. К: f3 Ф: e4.

32... Lh2+ 33. Kpg1 Kg6 34. Kg2 Фh3 35. Лc2 Kh4! Белые сдались.

АЛБЕНА-80

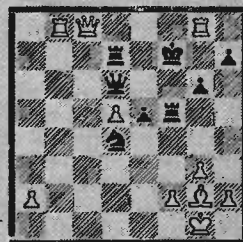
Обычно международные турниры в этом болгарском городе собирали достаточно сильный состав для установления гроссмейстерской нормы. Но на сей раз гроссмейстеров не было, не было и особой борьбы за первое место. С высоким спортивным результатом победил Аршак Петросян, международный мастер из Еревана.

А. ПЕТРОСЯН — Г. МЕРИНГ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. d5 Ka5 9. Kd2 c5 10. Лb1 Лb8 11. b3 b5 12. Ch2 e5 13. de fe 14. cb ab 15. Rde4 К: e4 16. К: e4 Лb6 17. С: g7 Kp: g7 18. b4 Kb7 19. bc dc 20. Фc2 Фе7 21. Лfcl Ld8 22. Фb2+ e5 23. Kc3 Cf5 24. e4 Ce6 25. Ka4 Lbd6 26. Ф: b5 L8d7 27. Kc3 Kpf8 28. Kd5 С: d5 29. ed Лf6 30. Фе2 Kd6 31. Л: c5 Kf5 32. Лc8+ Kpg7 33.

Лbb8 Kd4 34. Lg8+ Kpf7 35. Фc4 Фd6 36. Фc8.



Черные сдались.

Итоги турнира: 1. А. Петросян (СССР) — 11 из 13, 2—3. А. Адамский (Польша), Г. Даннер (Австрия) — по 9½, 4—6. П. Воторуба (ЧССР), С. Ковачевич (Югославия), А. Цветков (Болгария) — по 7½, 7—9. С. Витковский (Польша), С. Иванов (Болгария), Г. Меринг (ГДР) — по 7, 10—11. Р. Грабчевский (Польша), Г. Спиров (Болгария) — по 5½, 12. С. Савов (Болгария) — 3, 13. П. Рибаров (Болгария), 14. И. Данков (Болгария) — 1½.



НОРВЕГИЯ

И БРАТ, И СЕСТРА

На турнире в Гаусдале победу одержал английский гроссмейстер Энтони Майлс — 7 очков из 9. Второе-третье места, отстав на пол-очка, разделили шведские шахматисты Ивар Карлссон и Дан Крамлинг (последний выполнил норму второго балла международного мастера и нанес единственное поражение победителю турнира).

Э. МАЙЛС — Д. КРАМЛИНГ

Старонидийская защита

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. c4 d6 4. Kc3 Kbd7 5. Kf3 e5 6. Ce2 Kgf6 7. 0—0

АНГЛИЯ

ТАЛАНТЫ

И ПОКЛОННИКИ

Три английские частные организации: Банк Ллойда, фирма «Филипс энд Дрю» и Фонд Слэйтера — проводят «филантропические» программы поощрения молодых шахматных талантов (за что получают немалые налоговые льготы). Банк Ллойда выплачивает, в частности, ежемесячные стипендии 30 ведущим юниорам страны, обеспечивает им бесплатную подписку на «64 — Шахматное обозрение» и устраивает ежегодные открытые международные турниры с целью дать молодым талантам возможность, встречаясь с опытными соперниками, совершенствовать свое мастерство. Последний (четвертый по счету) такой турнир, состоявшийся в Лондоне, был сильнейшим по составу. В нем приняли участие три гроссмейстера и четырнадцать международных мастеров. Первое—третье места в турнире, проведенном по швейцарской системе, разделили Георгиу (Румыния), Чандлер (Новая Зеландия) и Лихтеринк (Голландия), набравшие по 7 очков из 9. Два английских юниора — Повах и Уотсон — выполнили норму международного мастера, а еще двое — Кокс и Уэллс — норму мастера ФИДЕ.

В следующей партии молодой английский мастер нанес единственное поражение победителю турнира.

С. ПРИТЧЕТТ — Ф. ГЕОРГИУ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 d6 7. c4 Ce7 8. Kc3 0—0 9. Ce3 Ле8.

10. f4 Kbd7 11. Kph1 Cf8 12. Фе2 Фс7 13. Лас1 b6 14. b4! Начиная наступление на ферзевом фланге, белые намерены двигать пешку «а» до а5. Сознывая безнадежность пассивной игры, Георгиу решается на весьма рискованный контрудар в центре.

14...Cb7 15. Kb3 Лас8 16. a4 Фb8 17. a5 d5 18. cd C: b4 19. Ka2! Л: c1 20. C: c1 ba 21. K: b4 ab

0—0 8. Ce3 a5 9. Фс2 Kg4 10. Cg5 f6 11. Cd2 ed 12. K: d4 Kc5 13. h3 f5 14. hg C: d4 15. ef gf 16. Ch6 fg 17. Фd2 Фh4 18. Ф: d4 Ф: h6 19. Kd5 Лf7 20. C: g4 C: g4 21. Ф: g4+ Лg7 22. Фd4 Лf8 23. Лfe1 Ke6 24. Фс3 c6 25. Kc3 Kf4 26. f3 Фg5 27. Фd2 K: g2 K8. Ф: g2 Фс5. Белые сдались.

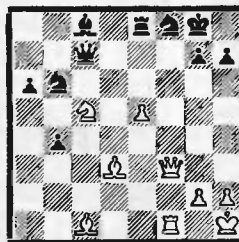
На проходившем одновременно женском международном турнире лучше всех выступила Пиа Крамлинг, как и брат выполнившая норму второго балла международного мастера среди женщин.

Интересно, что эта девушка недавно выиграла чемпионат Швеции «среди 17-летних представителей обоего пола».

22. de fe. На 22...Л: e6 следовало 23. e5 и далее 24. Kd4.

23. e5 Kd5 24. Фh5 Kf8 25. f5! ef 26. Ф: f5 Фс7 27. Kc5 Cc8. Если теперь белые сыграют 28. e6?, то после 28...Kf6 черные еще могут сопротивляться. Но Притчетт находит более точный ответ.

28. Фf3! Kb6. На 28...Се6 следовало бы 29. Ф: f8+!



29. e6! Лd8 30. Cg5. Черные сдались.

ПОЛЬША

«ЮНИОРЫ РЕЗЕРВА ПЕРВОЙ ОЧЕРЕДИ»

Такое шутовское прозвище получили участники международного турнира юниоров, проходившего в польском городе Еленя Гора одновременно с чемпионатом мира среди юношей. Победу одержал Томас Петц (ГДР), набравший 9 очков из 13. Второе и третье места разделили Камминс (Англия) и Штемпин (Польша), у которых по 8 очков.

Т. ПЕТЦ — П. ШТЕМПИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. g4 b5 8. g5 Kf7 9. a3 Kb6 10. f4! Cb7 11. Фg4 Kbd7 12. 0—0—0 Ce7 13. Лg1 g6 14. f5 e5 15. Ke6! fe 16. f6 Kf8. На 16...K: f6 17. gf C: f6 18. Ф: e6+ Ce7 следовало 19. K: b5! ab 20. C: b5+ Kd7 21. Л: d6 с выигрышем.

17. fe Kp: e7 18. Cc5! Kc8 19. Ch3 Фс7 20. Cb4 Cc6 21. Лg1 a5 22. Cc5 Ce8 23. Фf3 Kd7 24. C: d6+! K: d6 25. C: e6! Фс5 26. C: d7 Kp: d7 27. Фf6 Лg8 28. Лd5! Фе3+ 29. Kph1 Ла6 30. K: b5 Фb6 31. K: d6. Черные сдались.

ФРГ

ШАХМАТНЫЙ БУМ

Новому чемпиону ФРГ двадцать лет, он студент юридического факультета университета в Майнце. К своему успеху Э. Лоброн относится с поразительным хладнокровием. «Что же в этом необычайного? — говорит он. — Сначала я был чемпионом среди школьников, потом среди юниоров, а вот теперь — среди взрослых». Эрик Лоброн уверен, что может победить любого шахматиста ФРГ, кроме Роберта Хюбнера.

Правила шахматной игры Эрик освоил на пляже во время каникул. «Шахматной школой» для него стал городской парк в Майнце, где внимание по-

сетителей не раз привлекал двенадцатилетний мальчик, лихо разделявавшийся с пенсионерами, пришедшими сыграть партию-другую. Там его и заметили местные шахматисты.

По данным гамбургской газеты «Вельт», в шахматы играет 21 процент жителей ФРГ (10,1 млн. человек). Шахматная федерация страны насчитывает 61 693 члена, объединенных в две тысячи секций. На книжном рынке ФРГ имеется в продаже около 1500 названий шахматных книг. Функционирует «Туристское шахматное бюро Гофмана» (в Саарбрюккене), организующее поездки на шахматные соревнования в различные страны, будь то в качестве зрителей или участников так называемых «открытых» турниров.

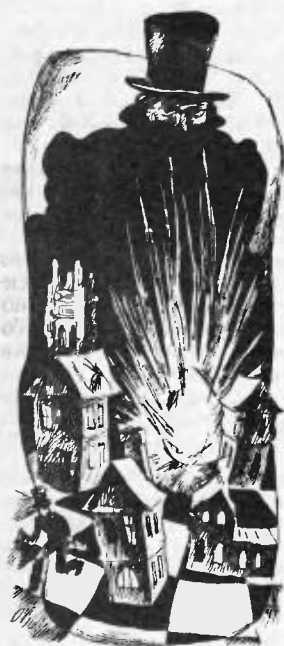


Рис. В. Бая.

«В ходе своего многолетнего одиночества с профессором Мориарти, — заметил Шерлок Холмс, — я дважды получал от него по почте содержавшие смертельную угрозу послания, составленные в виде... шахматных задач».

«Как это оригинально!» — воскликнул д-р Уотсон...

Особенно оригинальным было первое из этих посланий. В то время выдающийся детектив скрывался от коварной мести своего заклятого врага в одном из районов Лондона. Он совсем уже было уверовал в том, что злокозненный Мориарти потерял его след, когда однажды вынул из почтового ящика письмо, текст которого гласил: «Несмотря на ваше поразительное искусство превращаться в невидимку, Холмс, вам не избежать мата в один ход».

На шахматной диаграмме, приложенной к письму, отсутствовал... белый король. Бросив беглый взгляд на позицию, Холмс тотчас же определил поле, на котором должен был бы находиться отсутствующий предводитель армии белых, чтобы получить мат в один ход. Но что могло означать подобное послание?

Несомненно, профессор

ХОЛМС СПАСАЕТСЯ ОТ МАТА...

Мориарти, олицетворяющий силы зла, предпочитает играть черными фигурами, а отсутствие на доске белого короля означает, что он, Холмс, должен вскоре навсегда покинуть этот мир... Внезапно титана дедуктивного мышления осенила догадка: если принять шахматную доску за план Лондона, поле, на котором должен был бы по условиям задачи находиться белый король, точно соответствовало его, Холмса, местонахождению в данный момент... Стремглав выскочив на улицу и отбежав на почтительное расстояние от дома, Холмс сумел опередить надвигавшиеся драматические события лишь на какую-то долю секунды. В следующее мгновение мощный взрыв сотряс воздух и, обернувшись, великий сыщик увидел на месте своего недавнего укрытия... гору щебня...

Это лишь один из многочисленных эпизодов много рода, описанных в книге Раймонда Смутьяна «Шахматные приключения Шерлока Холмса», недавно вышедшей в Лондоне. В каждом эпизоде ключ к разгад-

ке тайны заключает в себе шахматная позиция, причем, как правило, Холмсу приходится идти по пути ретросанализа.

Автор книги — профессор логики в Городском университете. Нью-Йорка. И хотя, по мнению критиков, он весьма искусно воссоздает литературный стиль Конан-Дойля и проявляет незаурядную фантазию в области шахматной композиции, литературная и шахматная канва книги имеют лишь прикладное значение. Свою главную задачу профессор Смутьян видит в том, чтобы раскрыть логику мышления ученого, работающего над серьезной научной проблемой, а также логику мышления следователя, пытающегося распутать сложный клубок преступлений.

Как бы то ни было, книга Смутьяна вызвала настолько живой интерес среди любителей шахмат в Великобритании, что дирекция всемирно известного музея Шерлока Холмса в Лондоне начинает подумывать об открытии шахматного отдела в своей экспозиции.

ЛЮБОПЫТНО...

В трактате английского философа конца XVI — начала XVII века Роберта Бэртон «Анатомия меланхолии» шахматы рекомендуются в качестве панацеи от всех видов душевной депрессии. «Шахматная игра, — писал автор, — бодрит дух и отвлекает мысли от самых разных жизненных невзгод, будь то безответная любовь или скудость средств для приобретения хлеба насущного. Недаром говорят, что шахматы изобрел один генерал с целью предотвратить мятеж в войсках во время голода».

Вместе с тем Бэртон отмечал, что игра в шахматы противопоказана людям с «необузданным темпераментом», а также тем, «для кого победа дороже истинны» и кто «готов добиваться выигрыша любой ценой». Не рекомендует он шахматы и тем, «кого постоянно терзают страхи и сомнения», поскольку их неуверенность в себе может принять еще более болезненный характер в случае проигрыша партии.

Любопытен следующий отрывок из трактата Бэртон: «В далекой Московии, — пишет он, — где зимой свирепствуют такие морозы, что приходится все время сидеть у печи, только горячая любовь жителей этого государства к шахматам позволяет им избежать меланхолии и сохранить благодушие и жизнерадостность».

НОВОСТИ ИСКУССТВА



Известный австрийский художник и один из старейших национальных мастеров Альфред Хрдличка создал серию рисунков, отражающих эпизоды из жизни великих шахматистов: Алехина, Стейница, Пильсбери и Чигорина. В Венском музее современного искусства состоялась специальная выставка.



Английские композиторы Тим Райс и Ллойд Уэббер, создавшие такие известные мюзиклы, как «Иисус Христос — суперзвезда» и «Эвита», работают над новой программой под названием «Шахматы». Как заявили авторы корреспонденту агентства Рейтер, их поразил огромный рост популярности шахмат в последние годы и пробуждение интереса к ним в самых отдаленных уголках планеты. «Тот факт, что на предстоящей шахматной Олимпиаде, которая вскоре начнется на Мальте, будут представлены 84 мужские и 72 женские команды, потрясет воображение», — сказал Тим Райс. «Лично я, — добавил он, — испытываю к шахматам нежные чувства еще и потому, что один из вариантов королевского гамбита носит такое же, как и мое, имя».

ТРУДНЫЙ СОПЕРНИК

В шестнадцатом номере нашего журнала была опубликована статья о «странностях» в шахматных дуэлях между мастерами в прошлом. Теперь мы рассказываем о трудных соперниках современных гроссмейстеров.

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

Неумолимы законы спортивной борьбы. Прошла пора расцвета — и шахматист замечает, как теснит его новое поколение шахматных мастеров.

Кривые спортивных результатов ветеранов и молодых, слившись на мгновение в одной точке, разбегаются. Одна неуклонно падает вниз, другая настойчиво стремится к своему пику. Казалось бы, в такой ситуации проблемы трудного соперника ожидать не приходится. Отнюдь. Опытные бойцы позиции без боя не сдают, преподнося восходящим звездам порой немало неприятных сюрпризов.

С. Глигорич постоянно обыгрывает У. Андерссона (+5, —0, =9) и имеет перевес во встречах с Ю. Балашовым (+2, —0, =1); Л. Сабо успешно играет с Л. Любоевичем (+1, —0, =3), В. Гортм (+3, —0, =7) и Б. Спасским (+2, —2, =11); М. Найдорф хладнокровно противостоит атакам Л. Портиша (+1, —1, =6) и добивается перевеса над У. Андерссоном (+2, —0, =4).

Весьма своеобразно складываются отношения за шахматной доской между голландцами Я. Тимманом и И. Доннером. Несмотря на солидную — четверть века! — разницу в возрасте, Доннер в международных турнирах сумел добиться несомненного преимущества: +3, —0, =1.

Встречи Р. Холмов — В. Тукмаков (+3, —1, =1) и А. Котов — Б. Спасский (+2, —0, =1) также сложились не в пользу молодежи. А Р. Нежметдинов и И. Болеславский обыгрывали М. Талю образца 1957—1960 годов, когда будущий чемпион мира развил прямо-таки ракетную скорость (+3, —1, =0 и +2, —0, =1).

В ОДНИ ВОРОТА

Конечно, когда сильный шахматист добивается победы, удивляться не приходится. Счет в конце концов лишь отражает справедливое соотношение сил. Но если налицо подавляющее превосходство? Тогда объяснить результат только ссылками на класс игры, игнорируя проблему трудного соперника, невозможно. С каждой новой победой противостоят теории вероятности становится все труднее. Примем во внимание и

амбицию побежденных, с отчаяния готовых на любые подвиги ради одной престижной партии. И все же игра в одни ворота в современных шахматах — явление не столь уж редкое.

Лидер венгерских шахматистов Л. Портиш постоянно выигрывает у И. Доннера (+8, —1, =9), У. Брауна (+5, —0, =3) и Э. Майлса (+4, —0, =2); Т. Петросян — у Э. Мекинга (+3, —0, =1); Б. Спасский — у Р. Бирна (+6, —0, =4), Ф. Олафссона (+3, —0, =3), И. Доннера (+5, —1, =5) (впрочем, их последняя встреча принесла победу голландскому гроссмейстеру); М. Таль — у В. Тукмакова (+4, —0, =5), а тот, в свою очередь, у А. Планинца (+4, —0, =0).

СРЕДИ СИЛЬНЫХ МИРА СЕГО

Конечно, во многих приведенных примерах один из соперников превосходит другого. Не лучше ли поговорить о партнерах одного класса?

В партиях между ними мы вправе ожидать напряженной, обоюдоострой борьбы. А в тех случаях, когда ее не получается, всякий раз объяснять неудачу неблагоприятным стечением обстоятельств столь же наивно, как ссылаться на дурное судейство в футболе. Плохое самочувствие, цвет фигур, сложное турнирное положение и т. п. — вещи не менее переменчивые, чем сердце красавицы. Остается лишь констатировать: внимание — трудный соперник.

Многим ведущим шахматистам не дается соперничество с нынешним чемпионом мира. Результаты его партий с Б. Спасским (+8, —1, +13), Л. Любоевичем (+6, —0, =6) и В. Гортм (+6, —0, =8) красноречивее всяких слов. С явным перевесом одной из сторон проходят встречи Л. Любоевич — Б. Ларсен (+5, —1, =7), Я. Тимман — Э. Майлс (+7, —1, =7), У. Браун — Л. Кавалек (+3, —0, +1 в международных соревнованиях), Л. Любоевич — У. Андерссон (+5, —1, =13), М. Таль — А. Белявский (+6, —1, =2), М. Таль — С. Глигорич (+10, —2, =16).

Трудно приходится среди сильных мира сего талантливому румынскому гроссмейстеру Ф. Георгиу. У него трудных соперников хоть отбавляй: Б. Ларсен (+0, —8, =4), Л. Портиш (+1, —8, =8), Б. Спасский (+0, —4, =8), Л. Полугаевский (+0, —4, =3).

СЛОВО — ЦИФРАМ

За долгие годы лучшие шахматисты мира проводят между собой десятки партий. В итоге создается

весьма стойкий психологический микроклимат.

Приведу несколько примечательных результатов: В. Тукмаков — Е. Геллер (+3, —1, =3); Е. Геллер — Т. Петросян (+5, —2, =35); Т. Петросян — М. Тайманов (+10, —4, =9); Б. Спасский — Б. Ларсен (+13, —6, =12); Л. Портиш — Б. Ларсен (+21, —11, =14); Б. Ларсен — Б. Ивков (+14, —4, =8); А. Карпов — Л. Портиш (+4, —1, =11); Л. Полугаевский — М. Таль (+5, —2, =13, претендентский матч 1980 года, как известно, вновь принес победу Л. Полугаевскому: +3, —0, =5); М. Таль — Б. Ларсен (+11, —7, =14); М. Таль — Ф. Олафссон (+6, —2, =3); М. Таль — М. Филип (+5, —1, =1); У. Андерссон — Я. Смейкал (+4, —1, =6); Ф. Георгиу — Л. Любоевич (+5, —2, =5); Ф. Георгиу — У. Андерссон (+3, —0, =7); Л. Портиш — Л. Кавалек (+3, —0, =6).

Л. Любоевичу много неприятностей доставляют представители венгерской школы — Л. Портиш (+2, —5, =12) и З. Рибли (+2, —6, =2). Хотя с Д. Саксом он играет иначе (+3, —0, =1).

НИЧЕЙНАЯ ПОЛОСА

Рассмотрим теперь проблему трудного соперника несколько в ином аспекте, когда один из шахматистов (а иногда и оба) благодаря искусной тактике игры на ничью с большой вероятностью гарантирует себя от проигрыша. Подавляющее большинство партий тогда заканчивается миром. Счет результативных встреч, естественно, минимален, что является или итогом упорной, взаимоисчерпывающей борьбы, или следствием принципиального отказа от нее в полном отчаянии от неспособности пробить в обороне противника брешь.

Б. Спасский — С. Глигорич (+2, —0, =12); Б. Спасский — У. Андерссон (+0, —0, =8); У. Андерссон — О. Панно (+0, —0, =8); Л. Любоевич — Б. Ивков (+0, —0, =9 — в международных соревнованиях); Б. Ларсен — В. Смыслов (+2, —1, =10); Э. Мекинг — С. Глигорич (+0, —0, =6); Б. Спасский — Д. Бронштейн (+4, —0, =16).

Королем ничьих по праву можно назвать В. Горта. Своеобразно сложились его отношения с Л. Кавалек. После победы Горта в первой же партии остальные 13 закончились ничью. Многовато у Горта ничьих и в партиях с М. Талем (+0, —1, =9); Б. Пармой (+0, —0, =8); В. Янсой (+0, —0, =9, в международных соревнованиях), В. Ульманом (+2, —2, =18), Д. Бронштейном (+1, —0, =11), Б. Спасским (+1, —4, =23), С. Глигоричем (+2, —3, =12), В. Смысловым (+1, —1, =12).

Лишь на супертурнире в Бугойно (1980 г.) А. Карпов преодолел ничейную полосу в партиях с Талем (+1, —0, =13).

МАТЧЕВЫЙ... ТУРНИРНЫЙ!

Трудно сказать, кто первым разделил всех шахматистов на матчевых и турнирных, намекая, что турнирная и матчевая борьба имеют-де свою специфику. Единого мнения, как она сказывается на результате, нет до сих пор, да, пожалуй, и быть не может. Кто говорит, что все дело в специфике, кто — что просто играть хорошо надо. В матче играешь ли, в турнире — не все ли равно? Но дивные вещи случаются иногда в поединках гроссмейстеров.

Счет у М. Талья с Л. Портишем (+6, —4, =12) в пользу советского гроссмейстера. Что ж, он справедливо отражает борьбу примерно равных соперников. Но какова история этого счета? В претенденском матче 1965 года крупную победу праздновал Таль (+4, —1, =3). Турнирные же баталии принесли перевес Портишу (+3, —2, =10).

Матчи Б. Ларсена — М. Таль (1965 и 1969 годы) закончились в пользу Ларсена (+6, —4, =8). В турнирах обычно выигрывает Таль (+7, —1, =6).

Успех в турнирных партиях сопутствует М. Талю и с Б. Спасским (+4, —2, =14). Но в 1968 году финальный матч претендентов между ними дал право на дуэль с чемпионом мира ленинградцу (+4, —1, =6).

На редкость драматична борьба между Б. Спасским и Е. Геллером. Геллер успешно играет со Спасским в турнирах (+6, —3, =10), но дважды терпел поражения в претенденских матчах 1965 и 1968 годов (+6, —0, =10 в пользу Спасского).

В 1975 году проигрывает Б. Ларсена в матче с У. Андерссоном был воспринят как сенсация (+2, —5, =1). Но отчего результат матча вызвал удивление, даже скепсис? Причина — счет личных встреч в турнирах. К настоящему времени он (+6, —2, =6) явно свидетельствует о превосходстве Ларсена.

Совсем не так играет У. Андерссон с Л. Кавалекком. Баланс турнирных партий в его пользу (+3, —0, =4). Однако в матче 1970 года победил Кавалек (+3, —0, =7).

Есть ли здесь какие-либо закономерности? Можно ли, разгадав их, сочинить хоть какую-то систему? Вряд ли. Посему и заголовок «Матчевый... турнирный?» наделен столь гадательной интонацией.

КОГДА ИГРА ИДЕТ ОТ НУЛЯ

На пути к шахматному Олимпу приходится преодолевать немало барьеров, и, казалось бы, каждому гроссмейстеру присуща железная выдержка. Тем не менее особо трудные соперники всегда были, есть и будут, хотя любой шахматист вправе отстаивать по этому поводу свою точку зрения. Одни полностью отрицают существование неудобного партнера, другие же четко делят соперников на легких и трудных.

Последовательно и целеустремленно преодолевает неблагоприятные традиции Лайош Портиш. Венгерский гроссмейстер относится к числу тех немногих шахматистов, кто после первых неудач успешно блокирует вполне объяснимую неуверенность, планомерно накапливает силы и в конце концов добивается в борьбе перелома. Трезво оценивая свои возможности, Портиш с реваншем не спешит. После поражения он готов удовлетвориться ничьей, рассматривая ее в партии с трудным соперником как безусловный прогресс. Такая тактика дает возможность выделить, условно говоря, период дебюта (поражения), миттельшпиля (ничьи. Портиш обретает силу удара) и эндшпиля (победы. Портиш захватывает инициативу). Таков сюжет его встреч с В. Смысловым (+0, —3, =2; +1, —1, =9; +2, —0, =4); М. Филипом (+0, —2, =0; +1, —0, =4; +2, —0, =0); Е. Геллером (+0, —3, =2; +0, —0, =4; +2, —0, =4).

В. Горт — абсолютный антипод Портиша, для него проблема трудного соперника скорее всего просто неразрешима. С редким постоянством он обыгрывает своих «клиентов»: У. Брауна (+7, —2, =2), А. Планинца (+5, —0, =2), И. Доннера (+5, —0, =5), Д. Велимировича (+4, —0, =1), А. Помара (+6, —0, =2). И проигрывает, безропотно проигрывает помимом А. Карпова, Т. Петросяну (+0, —4, =8), Л. Портишу (+2, —6, =14) и Л. Любоевичу (+1, —5, =9). Встречаясь с трудными для себя соперниками, Горт, по свидетельствам очевидцев, нервничает так сильно, что заранее перегорает и как бы настраивается на неудачу. Даже в относительно спокойных позициях он кротко ожидает беды, и как оказывается, не зря, если не успеет одержать верх в... мирных переговорах.

Ф. Георгиу тоже известен достаточной эмоциональностью. Но проблему трудного соперника решает успешней. После первых неудач, не питая особых надежд на реванш, он предпринимает энергичные усилия, стремится избежать новых поражений. Разумеется, не всем благим планам суждено осуществиться. Вспомним хотя бы исход борьбы Ф. Георгиу с Л. Портишем, Б. Ларсеном или Л. Полугаевским. Однако нередко его усилия приносят успех. Например, после двух поражений от С. Глигорича следующие девять партий Ф. Георгиу планомерно свел вничью. Похожий сценарий лежит в основе и его игры с Л. Кавалекком (0, 0, 0, 1 и 5 ничьих), В. Смысловым (0, =4, 0, =4), В. Янсой (0, =3), В. Гортом (0, =10, 0), Б. Спасским (0, =3, 0, 0) и Б. Ивковым (=2, 0, =3, 0).

Для одиннадцатого чемпиона мира Р. Фишера предыдущие рекомендации были неприемлемы. Целью его был немедленный реванш.

Лихие кавалерийские наскоки аме-

риканца, желавшего немедленно отыграться, позволили М. Талю выиграть у него на турнире претендентов 1959 года все четыре партии. В дальнейшем благодаря более гибкой тактике Фишеру удалось в двух партиях сократить разрыв, но общий итог встреч за советским шахматистом (—2, +4, =5). Кроме Талья, у Фишера отрицательный баланс еще с двумя шахматистами, сыгравшими с ним более одной партии: с Е. Геллером (+3, —5, =2) и югославом Д. Яношевичем (+0, —1, =2). Но если большинство партий с Талем сыграно на раннем этапе формирования американского гроссмейстера и представляет скорее образец игры шестнадцатилетнего вундеркинда, то достижения Геллера, сумевшего не только противостоять натиску зрелого мастера, но и добиться над ним весомого превосходства, заслуживает самого глубокого уважения. В 1965—1967 годах он выиграл у Фишера три партии подряд.

Впрочем, не раз бывало, когда Фишер менял ход борьбы в свою пользу, создавая определенную проблему уже для соперника. Так, после неудачного дебюта с нынешним президентом ФИДЕ Ф. Олафссоном (+1, —2, =0) Фишер полностью завладел инициативой, что выразилось в более чем убедительном итоге (+8, —2, =2). Чувствуя свое превосходство, Фишер использовал малейший шанс, и тогда прямолинейная игра на победу приводила соперников Фишера к катастрофе. Неоднократно отмечалось, что американец ужесточил шахматную борьбу, придав ей, как никогда ранее, элемент спортивного накала. Горе побежденным — этот призыв, звучавший на цирковых аренах Древнего Рима, Фишер взял на вооружение за шахматной доской. Независимо от турнирного положения, он считал долгом добить поверженного противника. И вот результат: Р. Фишер — Л. Портиш (+4, —0, =5), Р. Фишер — М. Тайманов (+7, —0, =1), Р. Фишер — Б. Ларсен (+9, —2, =1) и плюс показательная партия, игранная в 1962 году для датского телевидения, также закончилась победой американского шахматиста.

Но крупнейший счет в единоборстве с гроссмейстером достигнут Фишером с соотечественником А. Бисгайером. Их первая партия состоялась в 1956 году, когда тринадцатилетнего Бобби, ко всеобщему изумлению, пригласили на турнир на кубок Розенвальда. Бисгайер победил. Следующая партия, сыгранная через год, принесла ничью. Все последующие 13(!) поединков, проведенных на протяжении десяти лет, неизменно заканчивались победой Фишера. Результат тем более удивительный, что в книге Р. Фишера «Шестьдесят памятных партий» приведено следующее суждение Л.

(Окончание на стр. 25).



от „а“ до „h“

Урок четвертый

О времени появления шахмат в России существует несколько предположений. Одно из них принадлежит Карлу Янишу (1813—1872). Опираясь на сравнительный анализ шахматной терминологии, он заключил, что эта игра получила распространение на Руси во время татаро-монгольских завоеваний.

Однако исследования современной археологии относят знакомство русских с шахматами к VIII—X векам, то есть к периоду развития торговых и культурных связей с государствами арабского Востока и Средней Азии.

ОПАСНЫЕ СИМПТОМЫ

Самые ранние партии протекают, как правило, с нарушением основных шахматных законов.

Надеясь на легкую победу, многие пытаются поставить «детский» мат. Порой это удается благодаря грубой ошибке соперника.

1. e4 e5 2. Сс4 Кс6 3. Фh5 Кf6?? 4. Ф: f7X.

Однако после правильного 3... g6 4. Фf3 Кf6 черные получали отличную игру. Например, если белые будут упорствовать

и «приставать» к полю f7 — 5. Фb3, то ход 5... Кd4! поставит их в критическое положение.

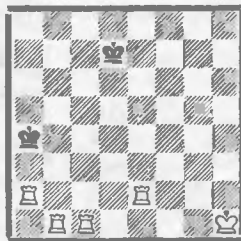
Поняв, что преждевременная охота на короля успеха не приносит, начинающие стремятся в дальнейшем уничтожить как можно больше неприятельских фигур. Такая игра часто становится самоцелью.

Иногда наблюдается неуверенность при матовании, и как результат — частое возникновение патовых позиций, которых некоторые пытаются избежать, умышленно оставляя одну-две пешки сопернику. Или начинают проводить пешки в ферзи.

МАТ ТЯЖЕЛЫМИ ФИГУРАМИ

Наиболее просто мат одинокому королю ставится двумя ладьями, ферзем, одной ладьей. Во всех трех случаях король слабой стороны оттесняется на край доски, где и гибнет.

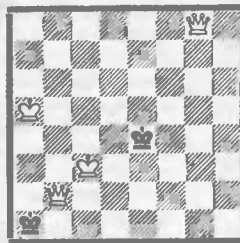
Мат двумя ладьями относится к «линейным».



Черного короля можно заматовать как на ферзевом фланге: 1. Лd1+ Крc6 2. Лс2+ Крb5 3. Лb1+ Кра4 4. Ла2X, так и на королевском: 1. Лd2+ Крe6 2. Ле1+ Крf5 3. Лf2+ Крg4 4. Лg1+ Крh3 5. Лh2X.

Одним ферзем без помощи короля мат объявить нельзя. И надо помнить, что, создавая матовую сеть ферзем и королем, следует играть очень

осмотрительно, чтобы не получилось пата.



1. Фg5 Крd3 2. Крb4. Оттеснить короля на последнюю линию ферзь может и один. Например, 2. Фе5 (вместо 2. Крb4) 2... Крd2 3. Фе4 Крc3 4. Фd5 Крc2 5. Фd4 Крb3 6. Фd3+ Крb2 7. Фc4 Кра3 8. Фb4+ (но не 8. Фc2?? — пат!) 8... Кра2 9. Крb5 Кра1 10. Крc4 (10. Фb3?? — ничья!) 10... Кра2 11. Крc3 Кра1 12. Фb2X. Но с помощью короля конечная цель достигается значительно раньше.

2... Крd4. Разберем другие отступления.

2... Крc2 3. Фе3 Крd1 (ловушка) 4. Фf2! (Противопатовая профилактика! А вот после 4. Крc3?? ловушка сработала бы — черный король не имел бы ходов.) 4... Крc1 5. Крc3, и мат на следующем ходу неизбежен.

2... Крe4 3. Крc3 Крf3 4. Крd3 Крf2 5. Фg4 Крf1 6. Крe3 (6. Фg3?? — пат) 6... Крe1 7. Фg1X (или 7. Фе2X).

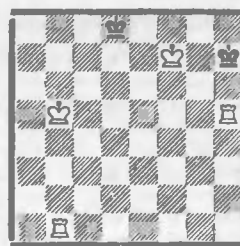
2... Крe2 3. Фg3 Крf1 4. Фh2 Крe1 5. Крc3 Крf1 (5... Крd1 6. Фd2X) 6. Крd3 и Фg1(e2)X.

3. Фе7 Крd3. Если 3... Крd5, то мат проще всего достигается путем 4. Крc3 — 4... Крc6 5. Крc4 Крb6 6. Фd7 Кра6 7. Крc5 и 8. Фа7(b5)X.

4. Фе5 Крd2 5. Фе4 Крc1. Или 5... Крd1 6. Крc3.

6. Фе2 Крb1 7. Крc3, и мат следующим ходом.

Перевес в целую ладью также достаточен для победы.



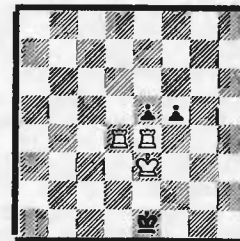
1. Ле1 Крd7 2. Крc5 Крc7 3. Ле7+ Крd8 4. Крd6 Крc8 5. Крc6 Крb8. На 5... Крd8 следует 6. Ле6 Крc8 7. Ле8X. 6. Ле8+ Кра7 7. Лd8 Кра6 8. Ла8X.

Если бы ладья стояла на a1 (или f1, g1, h1), то выигрыш достигался бы быстрее всего ходом 1. Ла7 (f7, g7, h7).

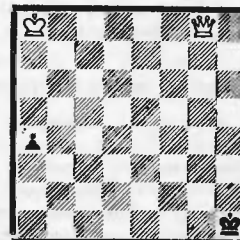
Задача усложняется, когда одинокий король находится в центре. В позиции на диаграмме переставим короля с d8 на d5. Вот как примерно развивалась бы игра в этом случае.

1. Лb4 Крd6 2. Лd4+ Крe5 3. Крc5 Крe6 4. Лd5 Крe7 5. Ле5+ Крf6 6. Крd6 Крf7 7. Лf5+ Крg7 8. Крe7 Крg6 9. Ле5 Крg7 10. Лg5+ Крh6 11. Крf6 Крh7 12. Крf7. Можно и 12. Лh5+ Крg8 13. Лh6 и 14. Лh8X. 12... Крh6 13. Лf5 Крh7 14. Лh5X.

А теперь две задачи для самостоятельного решения.



Мат в три хода.



Мат в семь ходов.

Ответы на стр. 29.

ТРУДНЫЙ СОПЕРНИК

(Начало на стр. 23)

Эванса: «Бисгайер — единственный гроссмейстер, постоянно получающий приличные позиции против Фишера, но умудряющийся их испортить без всяких видимых причин». Добавим, что А. Бисгайер, по его же собственному признанию, часто угадывал дебютные варианты, которые применял против него Фишер. Основные события, приводившие к выигрышу Фишера, развивались в мительшпиле.

Психологический контекст проблемы трудного соперника откровенно признал Ефим Геллер. В 1968 году, после проигрыша матча Б. Спасскому, он писал: «Борис всегда был для меня настолько приятен как человек и как шахматист, что никогда, играя с ним, я не мог почувствовать в себе настоящую спортивную злость, часто необходимую для ведения жесткой спортивной борьбы».

СБУДУТСЯ ЛИ ПРОГНОЗЫ!

Оценивая выступления молодых шахматистов, чье последнее слово еще далеко не сказано, трудно удержаться от прогнозов. На материале уже сыгранных ими партий можно выявить определенную тенденцию, чтобы предсказать дальнейшее развитие проблемы трудного соперника. Разумеется, речь идет только об общих выводах. Никто не рискнет дать гарантию, что результат будет столь неизбежен. Но вот где проглядывается возможность закрепления проблемы трудного соперника:

У. Андерссон — Э. Майлс (+3, —0, =6); Р. Хюбнер — Л. Любоевич (+2, —0, =2); Э. Майлс — Л. Любоевич (+3, —0, =2); Я. Тимман — А. Адорьян (+4, —1, =3); Я. Тимман — Р. Ваганян (+3, —0, =0); Я. Тимман — У. Андерссон (+2, —0, =12); А. Планинц — З. Рибли (+3, —1, =1); У. Андерссон — Э. Мекинг (+2, —0, =2); Э. Мекинг — В. Горт (+3, —1, =4); Э. Торре — Л. Портиш (+2, —1, =0); О. Романишин — В. Тукмаков (+4, —1, =3).

Время покажет, нарушатся ли восторжествуют эти традиции.

Евгений МАНСУРОВ.

ПРИМЕЧАНИЕ: В статье учтены результаты международных и крупных национальных турниров, официальных матчей под эгидой ФИДЕ, а также командных соревнований (Олимпиады, чемпионаты Европы, товарищеские матчи между странами и т. д.).

Материалы статьи даются по состоянию на 1 июня 1980 года.

ПАМЯТИ В. Е. ЕРЕМЕЕВА

Ушел из жизни Валериан Евгеньевич Еремеев, один из старейших организаторов и пропагандистов, с именем которого неразрывно связано становление советских шахмат.

После бурных революционных лет началось возрождение шахматной жизни. В 1920 году в Москве состоялась I Всероссийская шахматная олимпиада. Спустя три года возник Всероссийский шахматный союз (ВШС). Однако, будучи частной организацией, ВШС не мог решить главной задачи — стать идейным руководителем многочисленных шахматных кружков, стихийно появлявшихся во всех уголках молодой Советской республики.

Эту задачу решил III Всесоюзный шахматный съезд (Москва, 1924 г.), который под умелым руководством видного представителя ленинской гвардии, председателя Всесоюзной секции Н. В. Крыленко, начал коренную перестройку шахматной жизни на новые рельсы государственных и профсоюзных организаций.

В тот период были крайне нужны горячие энтузиасты и надежные люди. Им предстояло сломать старые корпоративные, «кафейные взгляды» на шахматы и максимально использовать их организующую, культурно-воспитательную роль среди широких масс трудящихся.

Таким энтузиастом и неутомимым деятелем стал молодой энергичный шахматист из Иваново-Вознесенска, делегат III Всесоюзного съезда В. Е. Еремеев. Вскоре он переехал в Москву и решил отдать служению шахматам всю свою трудовую жизнь.

Более 12 лет изо дня в день В. Еремеев в качестве ответственного секретаря Всесоюзной шахматной секции вел организационную шахматную работу во Всесоюзном совете физической культуры, укреплял тесную связь с местными активистами, помогал им преодолевать возникавшие препятствия. Чемпионаты страны этого периода, крупные командные соревнования по шахматам всегда четко проводились в намеченный срок. Учитывая тогдашние трудности получения тур-

нирных залов, отпусков для участников, скромные средства, выделяемые на спортивные мероприятия, деятельность в этом направлении была исключительно сложной.

Особенно велика заслуга В. Еремеева в проведении трех международных шахматных турниров в Москве (1925, 1935, 1936 гг.) с участием чемпионов мира Эм. Ласкера и Х. Р. Капабланки. Турниры эти стали крупными вехами в пропаганде шахматного искусства и в укреплении авторитета наших мастеров на международной арене. Невозможно сейчас перечислить все то, что было проделано В. Еремеевым в организационном отношении для подготовки к этим выдающимся турнирам.

Мы, его старые товарищи по шахматному оружию, могли лично убедиться в том, насколько весом был вклад Валериана Евгеньевича в организацию шахматного движения. Он был внимательным, корректным и отзывчивым работником, который пользовался неизменным уважением и доверием как шахматных мастеров, так и широкой общественности.

В последние десятилетия В. Е. Еремеев по состоянию здоровья вынужден был переехать на постоянное жительство в Сочи, но он продолжал, насколько позволяли его силы, участвовать в качестве судьи всесоюзной категории в проведении шахматных соревнований Российской Федерации. Хорошо известны и статьи В. Еремеева в печати, посвященные замечательным страницам шахматной жизни в довоенные годы. Как председатель краевой шахматной секции, он с особым вниманием посещал традиционные чигоринские турниры, всесоюзные учебные сборы профсоюзных тренеров и судей, делился своим богатым опытом и знаниями...

Многосторонняя организационная деятельность Валериана Евгеньевича Еремеева, его ценный вклад в дело массовой популяризации отечественной шахматной культуры навсегда останутся в памяти советских шахматистов.

Группа товарищей.

ЖИВО И
УВЛЕКАТЕЛЬНО

Юные шашисты получили отличный подарок: «Книгу о шашках» В. Б. Городецкого (Москва, издательство «Детская литература», 1980 г., тираж 100 000 экз.). Автор хорошо знаком читателям: «Самоучитель игры в русские шашки», «Романтика шашек», написанные им, пользуются заслуженной популярностью.

Новая работа московского гроссмейстера привлекает манерой изложения. Учебник? Не только, скорее — популярное пособие, раскрывающее красоту и глубину игры.

С первых же страниц завязывается интересный разговор наставника с юными читателями об изучении игры как о творческом процессе, о связи шашек с наукой, искусством, о роли психологии. Живо и увлекательно ведет автор свою беседу.

Весьма ценны советы, которые дает В. Городецкий по части методики овладения шашечным материалом, подхода к игре, предупреждая читателей от ошибок, нередких среди молодых шашистов.

И самое главное, на мой взгляд, в книге: она — от начала до конца — учит юношей творчески мыслить за доской. Этому способствует и тщательно продуманный подбор материала. В ней почти не встретишь устоявшихся теоретических догм. Приведенные примеры — это, как правило,



оригинальные игровые ситуации с нестандартными решениями, разбор которых как раз и способствует развитию самостоятельного мышления.

Книга построена по естественному принципу «от простого — к сложному». И если первые ее главы адресованы в основном начинающим, то следующие разделы, несомненно, будут полезны и для шашков-разрядников. К сожалению, кое-где встречаются досадные опечатки. Так, на диаграмме № 139 белая шашка вместо поля c1 должна находиться на a1; на диаграмме № 286 вместо поля c1 — на b2. Попадают порой опечатки и в шашечном тексте.

В целом же книга, кстати, прекрасно оформленная, производит хорошее впечатление и, безусловно, явится ценным пособием для юных поклонников шашечной игры.

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

В ФЕДЕРАЦИИ
ШАШЕК СССР

На очередном заседании президиума были рассмотрены и утверждены итоги отборочных соревнований чемпионата СССР по международным шашкам среди мужчин, отборочного матча между Е. Михайловской и Л. Шаус, юношеских первенств СССР, всесоюзных пионерских игр на приз «Чудо-шашки».

С отчетом о Кубке СССР выступил главный судья А. Леман. Кубок СССР впервые проходил в двух группах, что резко обострило борьбу. Отмечена целесообразность новой формы розыгрыша Кубка, позволяющей стимулировать активность всех команд.

О Рижском зональном турнире чемпионата мира информировал главный судья А. Виндерман. Немалая заслуга в отличной организации соревнований Федерации шашек Латвии (председатель Я. Аболтинь).

Президиум рассмотрел и одобрил проект «Положения о всесоюзных соревнованиях по шашкам на 1981 год».

В первенстве СССР среди юношей и девушек по русским шашкам теперь предусмотрено проводить один тур в день.

А. Чеховской сообщил о результатах чемпионатов

мира среди женщин и юниоров. Выступления Е. Альтшуль, Л. Сохненко, Е. Михайловской на женском чемпионате мира, А. Баякина и А. Дыбмана — на юношеском признаны успешными. Их спортивные достижения — самые значительные за время участия наших шашистов в этих соревнованиях.

Председатель президиума А. Полковников рассказал о ходе командного чемпионата Европы. Выступление нашей сборной, завоевавшей первое место, оценено как отличное.

Был утвержден состав участников высшей лиги XXVI чемпионата СССР по международным шашкам среди мужчин.

С 29 ноября по 28 декабря в столице Мали Бамако состоится мужской чемпионат мира. В соревнованиях должны принять участие 22 спортсмена. Главный арбитр — Р. Пикар (Бельгия). Честь нашей страны будут защищать: А. Гантварг (ВС, Минск), В. Щеголев («Локомотив», Москва), М. Кореневский («Буревестник», Ленинград), Н. Мищанский («Спартак», Донецк), А. Могилянский («Варпа», Рига), Р. Лещинский («Авангард», Киев).

С информацией о подготовке к чемпионату мира выступили тренер сборной СССР Э. Белов и председатель Тренерского совета федерации А. Леман.

Были рассмотрены квалификационные вопросы.

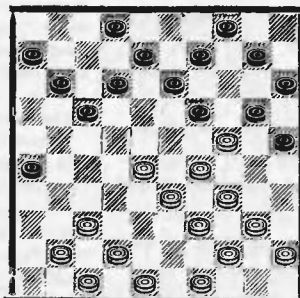
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

УКРАИНА

Шашисты республики завершили свой спор за первенства. В турнире по русским шашкам чемпионом во второй раз стал киевлянин А. Косенко, завоевавший путевку на чемпионат страны (7½ очков из 9).

В состязаниях на большой доске победили: у женщин — 1. О. Левина, 2. А. Аграновская, 3. А. Наумова; у мужчин — 1. Н. Мищанский, 2. Л. Ципес, 3—4. В. Вирный и Б. Ревунец. Вот один из примеров творчества.

ЦИПЕС — МИЛЬШИН



Белых приводит к победе комбинационный удар — 1. 37—31!, 2. 42—37, 3. 29 :16, 4. 39—33, 5. 34 : 21X.

Шесть команд из Киева, Львова, Одессы, Харькова, Винницы и Донецка вели борьбу за Кубок Украины. Первыми уверенно финишировали шашисты Харькова, набравшие 19½ очков из 30.

Р. КЛИМАСHEВ,
судья всесоюзной категории.

ЛЕНИНГРАД

Каждая встреча советских и голландских шашистов на любом уровне вызывает особый интерес. В Ленинграде гостила сборная шашистов союза железнодорожников Голландии, сыгравшая товарищеский матч на шести досках с командой Ленметростроя.

В первый день с минимальным перевесом — 3½ : 2½ — выиграли гости, во второй метростроевцы с таким же счетом взяли реванш. В итоге — ничья.

Ю. ФИЛИПОВ.

ПОСЛЕ ШТИЛЯ — ШТОРМ

Путь к чемпионату СССР по международным шашкам в этом году был особенно долог. Ступень за ступенью шашкисты поднимались к своему главному состязанию. На завершающем этапе отбора — в турнире первой лиги — участники разыграли последние шесть вакансий.

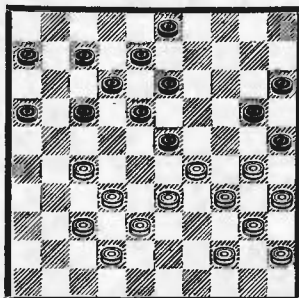
Соревнование проходило в Доме шахматистов Еревана. Сильный состав и оборотный характер турнира давали возможность предположить, что для выхода в высшую лигу достаточно будет набрать «+2». С особым интересом ожидали выступления большой группы молодых мастеров: двукратного чемпиона мира среди юношей Е. Скларова, призера мирового первенства 1979 года В. Вирного, чемпиона СССР среди юношей Е. Ватутина, призера первенства профсоюзов Л. Пацявичуса.

Уже на старте желанных «+2» достигли гроссмейстер М. Корхов, мастера В. Белорицкий и Э. Меринс, по «+1» имели В. Вигман, А. Безвершенко и В. Вирный. Казалось, неожиданностей ждать не приходилось: наступил ничейный штиль. Однако во второй половине соревнования разыгрался настоящий шторм. Обретя отличную спортивную форму, В. Белорицкий выиграл еще две встречи и уверенно вырвался на первое место. Серьезную заявку на попадание в шестерку сделал В. Звирбулис, вписавший две единицы. Серией из трех побед, одержанных в хорошем стиле, компенсировал свой неудачный старт Л. Пацявичус, а в четвертой партии победа была присуждена ему специальным решением судейской коллегии:

у его партнера А. Безвершенко, имевшего две лишние шашки, минутная стрелка во время цейтнота прошла... мимо флага, хотя до этого часы действовали исправно! Киевлянину было засчитано поражение. Окончательную ясность в распределение мест внесли результаты заключительного тура. Последнюю путевку на чемпионат в Одессу завоевал А. Петухов благодаря победе над М. Корховым.

Встреча самых молодых участников турнира Е. Ватутина и В. Вирного состоялась в начале соревнования и во многом определила их дальнейшее турнирное положение.

Е. ВАТУТИН — В. ВИРНЫЙ



Черные вникли во все тонкости позиции и после точного расчета уверенно добились выигранного эндшпиля:

1...7—11 2. 33—28. Любопытная жертва была заготовлена на 2. 37—31 17—21 3. 30—24 или 3. 42—37 23—28 4. 33 : 22 12—17X.

2...17—22 3. 28 : 19. Если 3. 28 : 17 11 : 31 4. 37 : 26, то 16—21 5. 26 : 17 12 : 21 6. 44—39 6—11 7. 39—33 11—17!

3...13 : 33 4. 38 : 29 22 : 31 5. 37 : 26 11—17 6. 32—28 17—21 7. 26 : 17 12 : 21 8. 29—24. У белых большой выбор продолжений, одна-

ко они не могут препятствовать фланговому прорыву черных.

8...20 : 29 9. 34 : 12 8 : 17 10. 30—24 21—27 11. 24—19 27—31 12. 35—30 25 : 34 13. 40 : 29 16—21 14. 29—24 21—26 15. 19—14 31—37 16. 42 : 31 26 : 37 17. 24—20 15 : 24 18. 14—10 37—41 19. 10—4 (После 19. 10—5 41—46 20. 28—23 46 : 19 дамка белых ждет.) 19...41—46 20. 28—22 17 : 28 21. 4—15 24—30 22. 15—38 46—41! Через несколько ходов черные сдались, так как выяснилось, что на 23. 38—43 последует 23...28—33 и 24...46—14X.

Очень хорошо, что высокий спортивный результат Вирного удачно сочетается с умением гибко менять тактику в зависимости от турнирного положения. Пожалуй, впервые на финальном этапе борьбы за звание чемпиона страны будет выступать 15-летний шашкист!

Творческие итоги состязания, конечно, могли быть значительнее, если бы его победители не играли предельно рационально, прибегая к силе для выступления в высшей лиге, которая стартовала всего через пять дней после финиша ереванского турнира. Но и нормального разрыва между соревнованиями, на мой взгляд, недостаточно, чтобы стимулировать активную игру, ведь шашкисты, занявшие первое и шестое места, получают одинаковые права. Быть может, победителя следует допускать в международный турнир?

Федерация шашек Армении и ее председатель А. Бадалян в очень сжатые сроки сумели отлично подготовить и провести это ответственное соревнование. Четко работала судейская коллегия, возглавляемая А. Зеликманом.

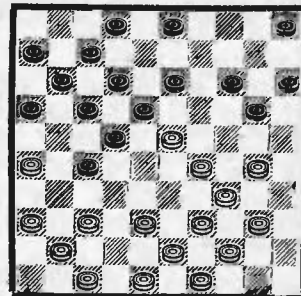
М. ШАВЕЛЬ,
международный мастер.

ЗА РУБЕЖОМ

МОНГОЛИЯ

В чемпионате Улан-Батора участвовали 12 шашкистов. Первое место уверенно занял мастер Т. Пурэвдорж — 10 побед и всего одна ничья! Следующие места заняли мастер Бар-Батор, Ц. Сандууз, Л. Ган-Батор, Д. Дорж.

ПУРЭВДОРЖ — ХУРЦБААТАР

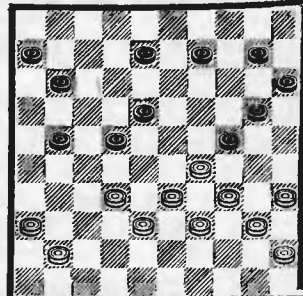


1. 29—24! На 1...18 : 29 последует 2. 24 : 33, 3. 37—31, и позиция белых выглядит подавляющей.

1...20 : 29!! 2. 26—21! 3. 36—31 4. 47—42 5. 37—31 6. 42 : 31 7. 39 : 10 8. 23 : 1X.
Д. ДОРЖ.

ЮГОСЛАВИЯ

Посмотрите одну из партий югославских шашкистов.
РАДОВЕВИЧ — ЛЕПШИЧ



1...11—16! 2. 32—28 22—27 3. 28—23 (3. 28—22 8—12 4. 22 : 4 21—26 5. 4 : 31 26 : 46X) 3...8—12 4. 41—37 (4. 34—30 9—14 5. 30 : 19 27—31 6. 36 : 27 21 : 34, и черные должны выиграть) 4...6—11! 5. 37—31 (не спасает 5. 37—32 21—26 6. 32 : 21 16 : 27 7. 34—30 9—14 8. 30 : 19 27—32! 9. 38 : 27 12—17 10. 23 : 21 14 : 43 11. 21—17 11 : 31 12. 36 : 27 43—49 13. 27—22 20—24 14. 40—34 49—44 15. 33—28 44—50X).

5...27—32 6. 38 : 27 21 : 32 7. 34—30 9—14 8. 30 : 19 12—17 9. 23 : 21 14 : 43X.
М. ЛЕПШИЧ.

ЕРЕВАН. 1980 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О	М
1	В. БЕЛОРИЦКИЙ	●													8	1
2	В. ВИГМАН	1/2	●												7 1/2	2
3	Э. МЕРИНС	1/2	1/2	●											7	3
4	М. КОРХОВ	1/2	1/2	1/2	●										6 1/2	4
5	В. ВИРНЫЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	●									6 1/2	5
6	А. ПЕТУХОВ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●								6	6
7	В. ЗВИРБУЛИС	0	1/2	0	0	1/2	1/2	●							6	7
8	Л. ПАЦЯВИЧУС	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	●						6	8
9	Е. СКЛЯРОВ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	●					5 1/2	9
10	М. ШАВЕЛЬ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	●				5	10
11	А. БЕЗВЕРШЕНКО	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1	●			5	11
12	Ю. ЗЕЛЬЦМАН	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●		4 1/2	12
13	Е. ВАТУТИН	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4 1/2	13

№№ 8, 9, 11, 14, 15

№ 1180. А. Сосунов. fh4 ab6A, hg5, c:e1, gh6, cb2, fc5, ec3, hc1.

А. hg5, he1, f:d6, gh6, dc7, cb6, ed2 cd6, ca5 dc5 B, ab6, hg7, da5, cd2, ab4, gb2.

В. de5, ef4, de3, cd2 a:c1, ab4, gi2, he3, be1.

№ 1181. Н. Борейко. ed4, d:f8, c:e3 a:f4 (если a:g5, то fe7 и h:h8X). hg5f, fg3, g:g5, f:e3 hg1, ec5X.

№ 1182. А. Голубев. 23—18, 24—19! 20—14! 14:3, 3:16, 45—40, 48—43, 16:2X.

№ 1183. М. Левандовский. 24—19! 22:2 35—40, 2:38, 38—20!, 20—24, 25:14X.

№ 1184. Е. Гусев. ef2! (с угрозой cd4) ef4, cd4 gh6f, de5, e:e7! (но не e:a7? из-за fg3! с ничьей). hg3f, de3 bc5 (печальная необходимость) ef4, f:g5, hg5, ab6 hg5, bc7 gf4, cb8 fe3, gf2, ba7X.

Хотя в проблеме нет цельной комбинации, решение оставляет яркое впечатление.

№ 1185. Д. Калинин. hd2 bc5 AB, dc3, cd4, cd2, fg5 C, d:h6 dc3, hg7 ed4, gf6 ab6, fd8 ba5, df6 ab4, fg5=. Игра свелась к финалу хорошо известной задачи.

А. ed4, de1! fg5D, eh4 gf4, hf6 de3, fd8 ef2, d:a5 fe1, ac7 eg3, ca5 (можно и cd8) ge1, ac7. Ничья повторением ходов.

В. ba5, dc3 ab6, ce1 bc5, eh4 cd4 E, h:e7 dc3, ea3 ef4, ad6 fe3, de5=.

С. ab6, da5 bc5, ac7! (Проигрывает ad2? ввиду fg5, d:h6 cb4, hd2 dc3f, de1 ef4X) dc3, c:g3f cb2, gf2 cb4, fe1 (или сначала fh4) ba3, eh4 с ничьей.

D. de3, ec3 fg5, ca5 bc5, ad8 gf4, de7! cd4, ef6=.

Е. ab4, h:d8 ba3, dc7 ed4, cf4! = Автор удачно объединил в одном этюде несколько полезных для практики ничейных мотивов.

№ 1186. М. Цветов. 38—32!, 37—31, 22:20, 35:2 15:24A, 2:39 38—42, 39—30!, 43—39, 49:47X.

А. 25:14, 43:32 34—40, 49—44!, 2—16, 16:5X.

РЕШЕНИЯ
КОМПОЗИЦИЙ

№ 1187. С. Беренштейн. 14—10 25:28A, 13—36, 2—19, 16—27, 46:10, 36—9, 30:48, 47:49.

А. 25:33, 30—24, 2:50, 50—33, 16:20, 46:48.

№ 1188. Д. Малай. fe3! c:a1 (Взятие h:f2 ведет к основному решению, а если d:f2, то g:e1, gh6X), e:e7 a:g7 (в надежде на gh6?, h:f8 fe1, ed8 hg7, f:h6 ec3=), ef8!, g:e3! gh6, ef4 hg7, fe7 gf6, ea3, ac1X.

Интересно, что не выигрывает 1. ba3 из-за dc5. gf4 hg7! с ничьей.

№ 1189. Е. Ткаченко. 26—21!, 21:1 10—15 (не спасает и 20—25, 1:34 33—39 ввиду 40—35 39:48, 45—40, 35:24X), 1:34 33—39, 43—38!, 47—41, 40—34, 45:14X.

№ 1190. Ю. Черняев. 8—2! 41—23 AB, 9—4 31—37 C, 21—3 23—45, DE 3—14 37—42, 14—23, 4:48 36—41, 48—37, 2—24X.

А. 41—46, 9—4 36—41, 4—15! 41—47 F, 21—32, 2:36X.

В. 41—5, 9—4, 36—41, 27—22, 4—10X.

С. 36—41, 2—7, 21—12X.

D. 36—41, 2—7, 3—12, 4:47X.

Е. 37—42, 4—10, 3—14, 2:47X.

F. 31—37, 15—47 37—42, 47:15 41—47, 21—32, 2:24X.

№ 1191. В. Громов. 17—11 7—12 A, 11—17, 9—3, 3—21, 14—3, 3:21.

А. 16—21, 11:2, 27—21, 2—11, 19—35, 34—30, 9—22, 32—27, 35—49, 49—35, 35—40, 22—50.

Как сообщил С. Камаев (Челябинск), этюд Е. Зубова (№ 1159) после 10—15 29—33, 38:29 18—22 допускает другое решение: 8—26 (вместо 8—19) 35—40, 26—48. Этот дефект, по существу, уничтожает этюд.

№ 1192. А. Гуральник. gh2! gh6, h:f4 hg3, f:h2 ed6, c:g5 h:d2, cd4! a:a1, e:c3 hg7, hg3 gf6, gf4X.

№ 1193. Б. Волков. cb6 c:a5 A, ac5, b:g7, ce7, e:b4, a:c1, g:e3, a:e1.

А. e:c5, d:b4, g:e3, c:h4, a:d4, ab4, ab6, b:h6, h:d4, hg3, dg1.

В основном варианте, к сожалению, вместо 6. a:c1 можно и 6. g:e3, что ведет к частному побочному решению — f:d2, a:c3.

№ 1194. И. Кобцев. 22—17!, 32:3, 48—42 46:19, 38—32, 47—41!, 50—45!, 34—30, 39:10, 3:25, 25:6X.

Очень редкий для миниатюры финал.

№ 1195. В. Матус. 9—4, 14—10!, 10—5, 5:49!X Очень редкий для миниатюры финал.

№ 1196. И. Бугаев. gh4!, fg3, gf2, h6:f8, fa3!, a:e7, h:f2X.

№ 1197. Ю. Абдуллаев. ef4, f:f8, fh6! fg3 (после fe3, d:f4 e:a5 решает ab4, а если 3...fg5, то gf2!, de3, h:d2: h2X), hg5 fe5, gf4! ed4, f:h2, a:c1, cd2, gf2, h:a5X.

№ 1198. Н. Иржавский. 43—39!, 19—14!, 33:2, 2:29!! 50:30X. Какая динамичная комбинация!

№ 1199. А. Айвазян. 29—23 28:30 A, 47—24, 20—14, 50:19. А. 28:8, 18—13, 20—24, 50:2, 2:35, 15—20, 47—24, 24—33, 35—40, 33—50.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ

«ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ» № 15

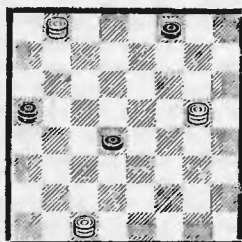
№ 1. 3. 33:29!, 4. 25—20, 5. 34—30, 6. 40:18, 7. 37—31, 8. 41:5X.

№ 2. 1. 31—26 21—27 (на 1...18—22 2. 26:17 22:11 выигрывает 3. 29—23) 2. 26—21 27—31 3. 29—23!, 4. 33—29, 5. 49—44, 6. 29—23, 7. 23:5, 8. 5:2X. Автор Роос.

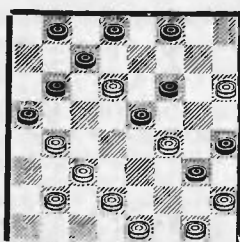
№ 3. 1. 35—30 20—24 (вынужденно) 2. 33—29!, 3. 32—27, 4. 30—24, 5. 43—38, 6. 48:6X. Автор — К. Винема.

№ 4. 2. 35:24, 3. 28:10, 4. 32:23, 5. 25—20 (контрудар!), 6. 23—19, 7. 27—21, 8. 31:2X.

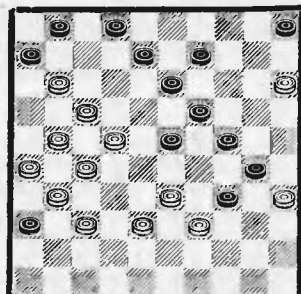
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1216. В. КОЧУР
Краснодарский край

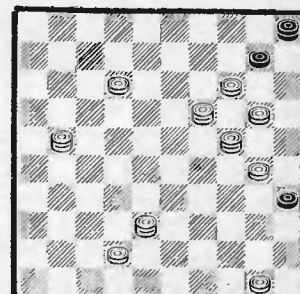
Выигрыш

1216. И. БУГАЕВ
Мурманская обл.

Выигрыш

1217. А. ГОЛУБЕВ
Ленинград

Выигрыш

1218. Н. БОБРОВНИК
Гомельская обл.

Запереть дамку и простук

ЗАОЧНИКИ ПОДМОСКОВЬЯ

Победителями второго заочного командного первенства Подмосквья стали шахматисты Электростали, Серпухова и Химок. Теперь они будут представлять Московскую область в очередном командном первенстве РСФСР.

Лучшего индивидуального результата на первой доске добился столяр Павлово-Посадского льнокомбината В. Образцов. Он, а также инженеры А. Бычков (Апрелевка), В. Голдобин (Электросталь) и служащий В. Никонов (Серпухов) выполнили норму кандидата в мастера.

Лучший результат среди всех 80 участников чемпионата — 13½ из 15! — показал на третьей доске инженер В. Лаптев (Химки).

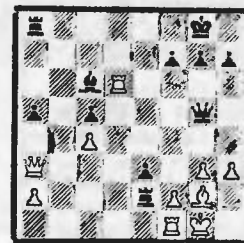
В следующей партии чемпионата встретился злободневный вариант английского начала.

**С. НАЩЕКИН —
Г. ГАВРИЛОВ**

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. Kf3 Le8 6. 0—0 C:c3 7. dc e4 8. Ke1 b6 9. Kc2 Cb7 10. Ke3 d6 11. Kd5 Le5 12. K:f6+ Ф:f6 13. Ce3 Le7 14. c5?! bc 15. C:c5 Kc6 16. Ce3 Ke5 17. h3 a5 18. Фb3 c5 19. Lfd1 Cc6 20. c4 Lb7 21. Фc3 Л:b2! 22. Cg5. Конечно, не 22. Ф:b2 из-за 22... Kf3+.

22... Kf3+ 23. Ф:f3 Ф:g5. Не проходило 23... ef 24. C:f6 Л:e2 25. Л:d6 Le6 26. Л:c6 Л:c6 27. C:f3.

24. Фa3 Л:e2! 25. Л:d6 e3 26. Лf1.



26... Ф:g3! Эффектная жертва ферзя!

27. fg Л:g2+ 28. Kph1 Л:a2+ 29. Л:c6 Л:a3 30. Le1 Лc3 31. Л:c5 a4 32. Lb5 a3 33. Lb5b1 f5 34. Kpg2 Лc8 35. Kpf3 Л8:c4 36. Л:e3 Л:e3+ 37. Kp:e3 Ла4. Белые сдались.

Е. РОДИН,
председатель областной
комиссии заочных
соревнований.

СТАНЕТ ЛИДЕР ЧЕМПИОНОМ?

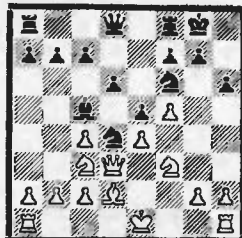
Год назад на страницах «64» уже сообщалось об отличном старте в IX чемпионате мира по переписке мастера из Таллина Тыну Ыйма. За минувшие месяцы лидер еще более развил свой успех: в тринадцати завершенных поединках он добыл 11 очков. Актив ленинградца А. Михайлова (6½ из 8) и представителя ГДР Ф. Баумбаха (6 из 7) заметно меньше, но в процентном отношении оба не уступают лидеру. Финиш предвещает острое спортивное соперничество, а значит, и высокие творческие достижения.

О. ЭКЕБЬЯЭРГ — Т. ЫИМ
Дания СССР
Венская партия

1. Kc3. По признанию советского шахматиста, за всю жизнь ему не доводилось сталкиваться с таким началом. Впрочем, дебютно-теоретический корабль, направленный было по незнакомому фарватеру, вскоре возвращается датским мастером в привычное русло венской партии.

1... e5 2. e4 Kf6 3. Cc4 Cc5 4. d3 d6 5. f4 Ce6. Ход, сочетающий надежность и активность. Обычный ответ — 6. Cb3, но датский мастер, замысливший план атаки на королевском фланге, не хочет тратить время на отвод слона.

6. Kf3 C:c4 7. dc Kc6 8. f5 h6 9. Фe2 0—0 10. Cd2 Kd4 11. Фd3. Жертвой пешки белые выгадывают несколько темпов.



11... K:f5 12. 0—0—0 Ke7 13. h3 Cb4. Точный и дальновидный ход.

14. Kh4 Kd7 15. g4 Kc5 16. Фf3 C:c3 17. bc. Слон остается на позиции, откуда он обстреливает главный объект атаки — пункт h6.

17... f6 18. Kf5 Lf7 19. Lhg1 Kpf8.

20. K:h6. Белым удалось создать напряженное и небезвыгодное положение. Однако эта новая жертва оказывается слишком порывистой. Следовало, пожалуй, подвести больше резервов, прежде чем переходить к штурмовым действиям. Теперь же рядом расчетливых и хладнокровных маневров советскому шахматисту удастся отбить натиск.

20... gh 21. C:h6+ Kpe8 22. g5 fg 23. Фh5 Фd7 24. Ldf1 Фе6 25. Л:g5 K:e4. Конь метит на f6, где

он вместе с напарником e7 будет держать всю оборону.

26. Lg7 Kf6 27. Фg5 Л:g7 28. C:g7 Kh7 29. Фh5+ Фg6 30. Lf5 Kpd7 31. Ф:g6 K:g6 32. Lf7+ Ke7 33. Ch6 Lh8 34. h4 Kpe6 35. Lg7 Kf5 36. Lg6+ Kpf7. Белые сдались.

Места сразу за лидерами занимают О. Экебьяэрг (6 из 9), А. Антон (Румыния, 5½ из 8) и советские мастера Ю. Сахаров (7 из 14), А. Вайсман (5½ из 10), Л. Омельченко (5½ из 11).

И. РОМАНОВ,
международный арбитр ИКЧФ.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, опубликованные на стр. 24

В. Антипов (1977). 1. Лf4! e4 2. Лc4 Kpd1 3. Лf1×. 1... ed+ 2. Kpd3!, 1... ef+ 2. Kpf3!

В. Шпекман (1973). 1. Фа2! Kpg1 2. Kpb7 Kpf1 3. Kpc6 Kpe1 4. Kpd5 Kpf1 (4... Kpd1 5. Kpd4!) 5. Kpe4 Kpg1 6. Kpf3 Kph1 7. Фg2×. 1. Kpb7? Kph2! 2. Kpc6 a3!, и задача не решается, так как на 3. Kpd5 последует 3... a2, отвлекая ферзя, а после 3. Фа2+ Kpg3 мат в четыре хода поставить не удастся.



Гам братьев Куббелей
иснь заводят.
(И. Каценеленбоген)

Братьев Куббелей я видел всех сразу лишь один раз. По делам мне приходилось часто бывать в командировках в Ленинграде. В один из приездов весной 1935 года меня пригласил к себе Леонид Иванович Куббель. Жил он на Васильевском острове. Там я и застал всех троих братьев.

Много прошло времени с тех пор, детали я сейчас не вспомню, но это был замечательный вечер. Я уже не был начинающим композитором (в 1933 году вышла книга «300 задач», где были помещены 100 моих композиций), и тем не менее встреча с прославленными композиторами была для меня очень волнующей.

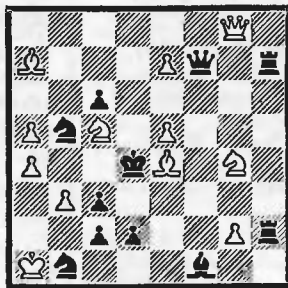
В огромной комнате, в которой жил Л. Куббель, меня встретили три гиганта. Рост каждого из братьев был, вероятно, не меньше 190 сантиметров. Старший Арвид — самый высокий, плотный и удивительно красивый мужчина. Евгений — такой же высокий, но худой, в старомодном пенсне. Леонид был немного ниже их.

Мы провели вечер, обсуждая задачи и различные стороны композиторской деятельности. Запомнилось дружеское отношение братьев ко мне, не было и намека на превосходство, а как-никак я был моложе их на 15—20 лет. По всему было

видно, что братья крепко любили друг друга. В вопросах композиции непререкаемым авторитетом для всех был Леонид.

Твердо помню одну из задач, которую мы рассматривали. «Я недавно получил сведение, что в конкурсе «Western Morning News» моя задача удостоена первого приза», — сказал Леонид.

Вот эта трехходовка.



1. Cg6 — 2. Ke6+
Kpd5 3. Kf4×, 1.. Фf5 2.
Kd3+ Kp:e4 3. Kf2× и
1.. K:a7 2. Фd8+ Фd5
3. Ke6×.

Наша беседа затянулась, и вдруг один из братьев воскликнул: «Вы остановились в «Асторин»? Скоро будут разводить мосты!» «Схватив в охапку кушак и шапку», я побежал к Неве и успел вовремя.

Больше Арвида и Евгения я не встречал. Леонид же не раз приезжал в Москву, выступая в команде химиков Ленинграда. Часто он встречался в это время с московскими композиторами.

В один из его приездов был организован летучий конкурс составления. Судьей был прославленный мастер, он же дал тему — двухходовка с первым ходом 1. Krb7—a8! Ничего запоминающегося из этой летучки не получилось. Вспоминается лишь вечер, который состоялся сразу же пос-

Александр ГУЛЯЕВ, международный мастер

ДАЛЕКОЕ



А. И. Куббель.

Все три брата — выходцы из Прибалтики, но родились они в Петербурге: Арвид — 12 ноября 1889 года, Леонид — 25 декабря 1891 года и Евгений — 23 октября 1894 года. Всю жизнь они прожили в Ленинграде и умерли во время блокады: Евгений — 14 декабря 1941 года, Леонид — 18 апреля 1942 года. Дату смерти Арвида установить не удалось.

Жизненный путь Леонида Куббеля хорошо известен, но мы почти ничего не знаем о жизни других братьев. Может быть, остались потомки могучей семьи Куббелей? Мои поиски в этом направлении оказались почти безрезультатными.

Известно, что Леонид Иванович женился поздно, незадолго до начала войны, и детей у него не было. Но, может, они были у других братьев? Однажды я случайно увидел подпись под одной из статей в «Детской энциклопедии»: «Л. Е. Куббель». Фамилия редкая. Возможно, — сын или дочь Евгения? В конце концов полутаинственного Л. Е. Куббеля я нашел. Оказалось, сын Евгения — Лев Евгеньевич, профессор, доктор исторических на-

ук, известный специалист по истории Африки — живет в Москве. От него, увы, очень немного мне удалось узнать об отце.

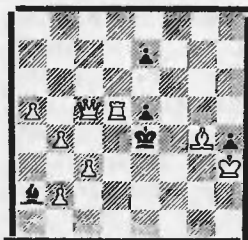
У Льва Евгеньевича сохранились лишь детские воспоминания. В 1941 году в 12-летнем возрасте он с матерью был эвакуирован из Ленинграда, отец же остался в городе.

Евгений Иванович был незаурядным человеком, знал в совершенстве несколько языков, любовь к изучению их он привил и сыну. Композиция не была для Е. И. Куббеля такой всепоглощающей страстью, как для Леонида Ивановича.

Во время революции Е. Куббель служил в Частях особого назначения, потом был банковским служащим, работал инженером-экономистом, начальником планового отдела на Ленинградском сталепрокатном заводе.

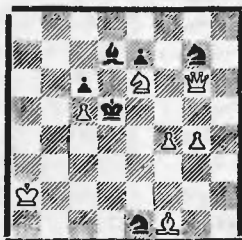
Своего старшего дядю, Арвида Ивановича, Лев Евгеньевич не помнит. Недавно умерла Рената Арвидовна — дочь А. Куббеля.

№ 2. 1934



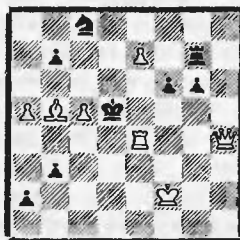
Мат в 3 хода

№ 3. 1923



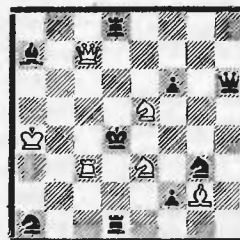
Мат в 3 хода

№ 4. 1935



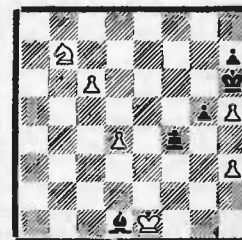
Мат в 3 хода

№ 5. 1926



Мат в 2 хода

№ 6. 1925



Выигрыш

БЛИЗКОЕ



Е. И. Куббель

Все три брата были сильными шахматистами-практиками. Леонид и Евгений — перворазрядники, Арвиду же в 1925 году было присвоено звание мастера. В течение ряда лет А. и Л. Куббели редактировали отдел композиции в журнале «Шахматный листок».

Искусство Л. И. Куббеля не раз освещалось в печати. Мне хотелось бы рассказать о творчестве его братьев, тем более что о нем почти ничего не говорилось.

Удивительно, что они были совершенно разными композиторами. Арвид начал составлять в самом начале века. Тогда господствовала старочешская школа. Усвоив ее принципы (тихие ходы и жертвы как основной арсенал стратегии, максимальное число правильных матов, использование белых пешек как «строительный» материал), он всегда их придерживался. Одних только трехходовок

Арвид составил более шестисот. Несколько примеров творчества А. И. Куббеля — на мой взгляд, их следует отнести к его лучшим произведениям — приведены на диаграммах №№ 2—4. На предложение редакции сборников «Задачи и этюды» дать свои лучшие произведения Арвид Иванович остановился на двух, совершенно не характерных для его стиля композициях (№№ 5 и 6).

Если старший брат составлял практически всегда в соответствии со вкусами, отвечавшими моде его молодости, то Евгений стремился искать новые пути в двухходовке. Поскольку стратегическая двухходовка в начале века только набирала силу и ее идеи казались неисчерпаемыми, новаторство Е. И. Куббеля не было соответствующим образом оценено и отмечено. Только сейчас ясно, как далеко вперед заглянул он.

Ложные следы — основа тематики современной двухходовки. А ведь идею «сочиненного ложного следа» придумал в 1916 году Е. И. Куббель. В № 7 напрашивается ход 1. e4 под двойное взятие на проходе, в действительности решает 1. Ke4! Основной смысл ложного следа в № 7 — создать для решателя трудности, натолкнуть его на ошибочный путь.

Совсем другой замысел в № 8. Ложный след с перекрытием Новотного на поле f5 (1. Kf5? Л: f5 2. Ф: d3×, 1... С: f5 2. С: d5×) опровергается 1... Cd4! В действительном решении проходит пе-

рекрытие на поле g6 — 1. Kg6! Л: g6 2. Фf4×, 1... С: g6 2. Фс7×, то есть тематика обеих фаз однородна, взаимообусловлена, а ведь это одна из основ нынешней двухходовки.

Другой пример предвидения Е. И. Куббеля — № 9. Задача составлена на две угрозы — 1. e! — 2. fg(Фс5)×. Защита состоит в связывании обеих фигур белых: 1... Лс2 2. К: h7×, 1... Се5 2. fe×. Двухходовки с двумя угрозами стали популярными только в конце 20-х годов после опубликования в 1928 году известной задачи итальянца А. Мари, по сути дела, повторившей № 9.

Вероятно, менее интересна тема маятника, предложенная Евгением Ивановичем в 1928 году. Иллюзорная игра № 10 такова: 1... Ke— 2. d3×, 1... Kf3 2. Фh7×, 1... Kd3 2. f3×. Выжидательного хода у белых нет, приходится менять игру — 1. Фа3! Ke— 2. f3×, 1... Kd3 2. Фа8× и 1... Kf3 2. d3×.

№ 11 недавно вспомнили многие композиторы. После 1. С: e6! грозит 2. Cf7×. В вариантах проходят два перекрытия Гримшоу на полях g5 (1... Лg5 2. Фе1×, 1... Сg5 2. Фh1×) и f7 (1... Лf7 2. Cf5×, 1... Cf7 2. Ф: b7×). Самое интересное в № 10 с современных позиций — черные защищаются на поле f7, с

которого белые грозили дать мат. Значит, перед нами задача, притом в хорошем исполнении, на модную сейчас «защиту на поле угрозы». Во избежание дуали на ход 1... Лb7 я поставил пешку b7 и переместил белую ладью с a5 на c5.

Мне думается, что открытия Е. Куббеля были сделаны слишком рано, когда двухходовка в них еще не нуждалась.

Творчество братьев Л. Куббеля надо рассматривать с исторических позиций, и тогда их роль в становлении современной композиции представляется совсем не малой.

Решения задач

А. И. КУББЕЛЯ

№ 2. 1. Фg1 — 2. Лd4+ ed 3. Ф: d4×, 1... Кр: d5 2. Фd1+ Крс6 3. Фd7×, 1... Крf4 2. Л: e5 Кр: e5 3. Фd4× и 1... С: d5 2. Фf2 Крд3 3. Фе2×.

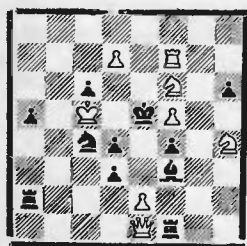
№ 3. 1. Фb1 — 2. Сс4+ Кр: c4 3. Фb3×, 1... Кр: e6 2. Сс4+ Крf6 3. g5×, 1... С: e6 2. Фb4 С— 3. Фс4×, 1... К: e6 2. Фf5+ Крд4 3. Фе5×.

№ 4. 1. Фf4—2. Ле5+ fe 3. Фс4×, 1... Лf7! 2. Ле6! Кр: e6 3. Фе4×, 1... Кр: c5 2. Ле5+ Крд6 3. e8K×, 1... Kd6 2. Ф: d6+ Кр: e4 3. Cd3×.

№ 5. 1. Лb3!

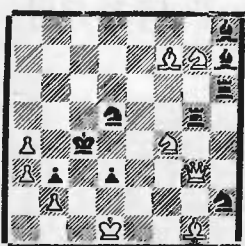
№ 6. 1. c7 Ле4+ 2. Крд2! Л: d4+ 3. Крс3 Сg4! 4. hg Лd7! 5. Kd6 (5... c8Ф? Лс7+!) Л: c7+ 6. Крb4 и 7. Kf5×, 6... Крg7 7. Ke8+.

№ 7. 1916



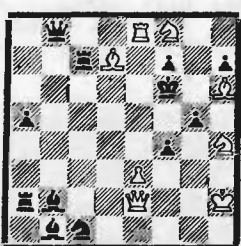
Мат в 2 хода

№ 8. 1916



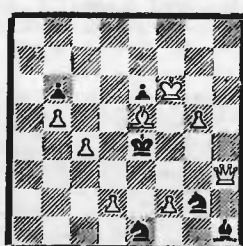
Мат в 2 хода

№ 9. 1921



Мат в 2 хода

№ 10. 1927



Мат в 2 хода

№ 11. 1917



Мат в 2 хода

Харьковская газета «Ленинская змينا» провела интересный конкурс составления двухходовок на тему «Перемена тактических защитных и ослабляющих моментов в игре черных с заменой матов».

В соревновании участвовали и композиторы из ЧССР и ГДР. Судьи Н. Чернявский и С. Шедей признали лучшими следующие задачи.

№ 1. 1. Кс7? — 2. Л:е5X. 1...Ке— (прямая защита, но включение) 2. Кf2X. 1...К: d3! 2. Фf3X, используя блокирование, но 1...Л: d3! Решает 1. Сb1! — 2. Кf2X. 1...Ке— (разблуживание, но отвлечение)

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

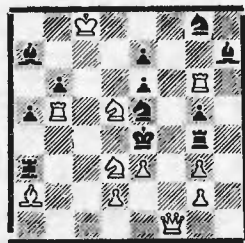
2. Фf3X, 1...К: d3, Л: d3 (прямая защита, но самосвязывание) 2. Л: е6, Кс3X. Задачу украшает ложный след 1. Л: е6? — 2. Л: е5X, 1...Л: d3, Сf5 2. Фf3, Кf2X, но 1...Сb8!, в котором вновь проходят прежние маты.

№ 2. 1. Фd3? — 2. Фf5X, 1...Л, Се4 (выключение, но перекрытие) 2. Фd5, Фd4X, но 1...fел 1. Кс7? — 2. Лf5X, 1...Л, Се4 2. Лd5, Cd4X, но 1...d5! Правильно 1. е4! — 2. Лd5, Cd4X, 1...Л: е4, С: е4 (снятие конт-

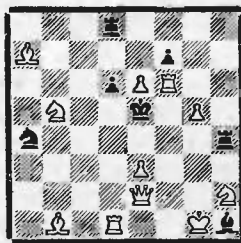
роля с поля d5, но самосвязывание) 2. Кg4, Кf3X, 1...Кb6 2. Фb2X.

№ 3. 1. Фb3? — 2. Ле4X, 1...Кd6 (прямая защита, но включение) 2. Ке6X, 1...Лd3 (связывание, но привлечение) 2. Ф: d3X, но 1...Лс3! 1. Фе8? — 2. Фе4X, 1...Кd6 2. Фе5X, используя отвлечение, 1...Лd3 (выключение, но привлечение) 2. Л: d3X, но 1...Кс3! Решает 1. Фd7! — 2. Ке6X, 1...Кd6 (выключение, но отвлечение) 2. Ф: g7X, 1...Лd3 2. Ке2X, используя отвлечение.

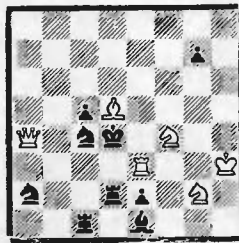
№ 1. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
В. РУДЕНКО
I приз



№ 2. Ю. АНТОНОВ
II приз



№ 3. В. КРИВЕНКО
В. МЕЛЬНИЧЕНКО
III приз



РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ

«64 — Шахматное обозрение», № 9

№ 33. А. Мионов. 1. Лd4? Л: d4, С: d4, К: f3 2. Фе5, Лс3, Лg2X, но 1...С: f3! 1. Лg2! — 2. Лd4X, 1...Лd4, Cd4 2. Ф: е5, Лс3X, 1...Лс8, Ле4, Лf4, Лg4 2. Кh4, Ф: d7, Кg3, hgX, 1...Кf6 2. Лg5X, однакo после 1...Фa4 задача не решается. Возможно, автор пропустил белую пешку a5.

№ 34. В. Брон, Ф. Давиденко. 1. Ке2? — 2. Лb5+. 1...Кf3(Кf7) 2. Лсс4, 1...Кg6 2. Лbс4, 1...Сс6 2. Лd3+, 1...

Ке4 2. Лd4+, но 1...Кс6! Решает 1. Кb3! — цугцванг, 1...Ке— 2. Лbс4!, 1...К: с6 2. Лс5+, 1...Кg— 2. Лсс4!, 1...Ке4 2. Лd4+, 1...Сb7, f4 2. Лd3+, Лb5+.

№ 35. С. Ткаченко. 1. Кrb2! — 2. b8Ф+ Кр: b8 3. Фg1 и 4. Фg3X, 1...Сb1 2. Ф: a6+! Кр: a6 3. b8Ф Кра5 4. Ла7X, 1...Кrb6 2. b8Ф+ Крс5 3. Фс1+ Крд5 4. Фd8X — три правильных мата. Побочное решение 1. Фg1 или 1. Фе1.

№ 36. Н. Кралин. 1. Ла1! Сf1+! 2. Л: f1 g2 3. Cd4+! Крд5 4. Се6+! К поражение ведет симметричное 4. Сс6+? Крд6! 5. Се5+ Креб6 6. Cd7+ Креб7 7. Cf6+ Крf7. 4...Крд6 5. Сс5+! Креб6 6. Cd7+! Крс7 7. Сb6+

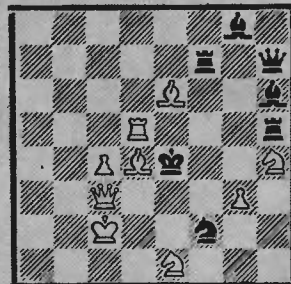
Кrb7 8. Сс8+! Крб8 9. Са7+ Кра8 10. Сb7+ Крб8 11. Ла1+ Крб8 12. Кр: h2 или 10... Кр: b7 11. Лb1+ Кра8 12. Кр: h2.

«64 — Шахматное обозрение», № 10

№ 37. В. Гладких. 1. Ф: a5? — 2. с6X, 1...с3 2. Фа2X, но 1...с6! 1. с6? — 2. Ф: a5X, но 1...а4!, 1. g8Ф? Лh8, Лh6 2. К: ЛX, но 1...Лh7! 1. Кh6? — 2. g8ФX, но 1...Л: h6! 1. Лf5? Лh5, Лh2 2. Фg2, Л: е5X, но 1...g2+!, 1. Фg2? — 2. Лf5X, но 1...Лh2! В решении 1. Кd6! — 2. К: с4X ходы, которые ранее были вступлениями или угрозами, стали матами — 1...Кр: с5, cd, е4 2. Ф: a5, g8Ф, Лf5X. Перемена функций ходов.

№ 85. В. КАРПОВ

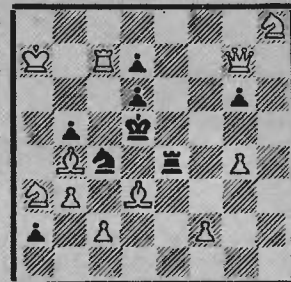
Казань



Мат в 2 хода

№ 86. Л. ЗАГОРУЙКО

Москва



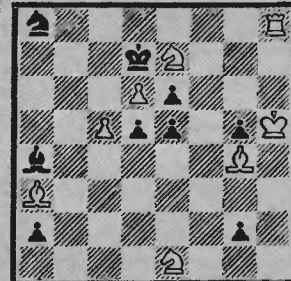
Мат в 3 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ

ВПЕРВЫЕ

№ 87. А. ЛОБУСОВ

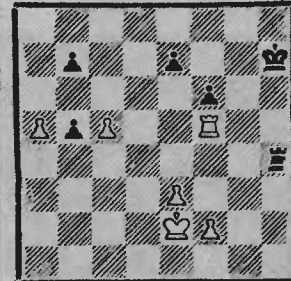
Москва



Мат в 7 ходов

№ 88. Л. КАЦНЕЛЬСОН

Ленинград



Выигрыш

Издательство «Советский спорт» 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Калинина, 70б, телефоны: приемная редакции 291-03-34, секретариат 291-18-90, сотрудники 290-49-15. Сдано в набор 24.10.80. Л84745. Подписано к печати 13.11.80. Формат бумаги 60×84. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 1,0. Уч. изд. л. 5,55. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 3435. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание: «64 — Шахматное обозрение», 1980.



Анатолий РАС НЕТ РАВНЫХ

тишина. Но скоро начиналось:

— Ну как, доктор, вы себя чувствуете после ферзевого гамбита? Сейчас мы вас слегка подразднем, немножко оголим на королевском и можно будет сливать воду... ой, доктор, извините, я не заметил вашего коня! Ну, не заметил, мне солнце в глаза попало. Позвольте переходить? Это недоразумение, доктор! Поймите, я мыслю на четыре хода вперед, а вы в лучшем случае — на один, через четыре хода у вас должно было быть безвыходное положение, простите, доктор... Хорошо, давайте сыграем еще одну, контрольную? Только я опять белыми. Уж белыми я вас, можете быть спокойны. И без возврата ходов. Поехали! По всем правилам. Пошел сюда, вы сюда, и я еще дальше, как вы себя чувствуете, доктор? Мои кони не очень вас придавили? Заторопились слонами домой, к Пенелопе? Так я и думал. Держитесь за сердце, доктор! Маленький шажок для профилактики, теперь позвольте на вилочку... ой, доктор, откуда у вас здесь ладья взялась? Ну не заметил, доктор, это

На мужском пляже отдыхающие делятся на читающих, спорящих о футболе и играющих в шахматы.

Рядом с моим топчаном № 180 поселился заядлый шахматист. Вскоре выяснилась одна его особенность. Он безумно любил играть и страшно не любил проигрывать. Ну прямо вылитый Фишер! Я старался не следить за течением его поединков, но не слышать реплик, которые он отпускал по ходу встречи, было выше моих сил.

— Сыграем, доктор? — предлагал мой сосед очередному противнику, даже не окунувшись в море (Он почему-то всех противников называл докторами). — Только играем по всем правилам: взялся — ходи, походил — отдыхай и долго не думай.

После этого вступления на топчане 181 ненадолго воцарялась напряженная



Рис. В. Тринченко.

же не выигрыш, это зевок! Мне глаза слеза застыла! Если бы не ваша ладья, я бы влепил вам почти детский мат. У меня все было подготовлено! Такая красивая атака сорвалась! Позвольте переходить?! У меня ведь качество наклеивалось! Принципиально не признаю вашего превосходства. Ну не увидел! Шахматы — игра ума, а не силы зрения! Давайте сыграем решающую! Вам ход ладьей, подсказали, доктор! Кто подсказал? А вот тот, который лежит. Я видел, как он нос почесал в самый напряженный момент.

И ногой дернул влево. Это не считается, доктор. Давайте переиграем! Испугались? Все ясно. До меня вы еще не доросли, будьте здоровы...

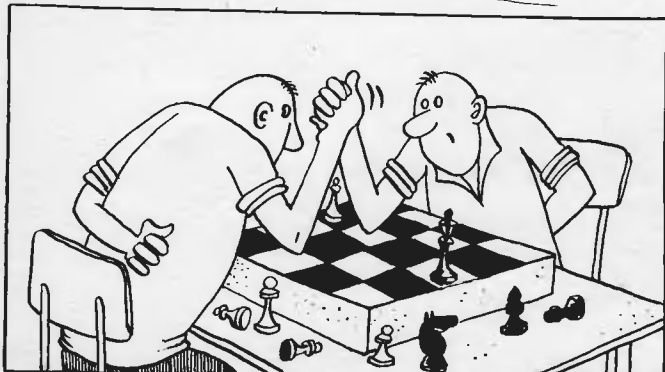
И тишина. — Доктор, сыграем? — раздается через минуту тот же вопрос. До меня не сразу доходит, что вопрос обращен ко мне.

— Сдаюсь! — говорю я, осознав случившееся, и удаляюсь в сторону моря.

— Нет, нет мне на этом пляже равных, — вздыхает заядлый шахматист. — Пойду поищу достойных на семейном или на женском...



Рис. И. Новикова.



Ничей не будет!

Рис. А. Жамлиханова.



Рис. И. Анчукова.



Испанская партия. Рис. И. Новикова.



ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Ленинградке Елене БЕЛОВОЙ, еще не имеющей даже мастерского звания, победа в женской первой лиге открывает дорогу в большие шахматы.

Львовский гроссмейстер Александр БЕЛЯВСКИЙ за последние годы добился заметных успехов. Его новое достижение — выигрыш в Ташкенте турнира первой лиги 48-го чемпионата СССР.

Фото В. Кутырева и М. Багдасаряна.