



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



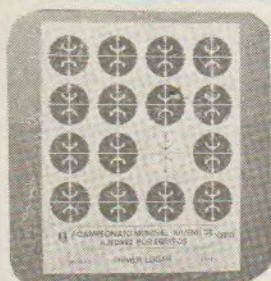
ОКТАБРЬ 1980 г.

НА ВСТРЕЧУ
ПЛЕНУМУ
ВСЕСОЮЗНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

•
ПРЕТЕНДЕНТСКИЕ
МАТЧИ

•
ПОБЕДА,
КОТОРУЮ
ЖДАЛИ

•
НА ПОДСТУПАХ
К ЛИГАМ



*Триумфально для сборной СССР
завершилось в Мехико
второе молодежное командное первенство мира.
Выиграв все матчи, советские шахматисты
стали чемпионами.*





Торжественное
открытие фестиваля



ЯРКИМ праздником стал первый республиканский фестиваль «Россия», прозвенный в курортном Сочи. Продолжая традиции чигоринских международных турниров, форум российских шахматистов показал себя авторитетным, привлекательным. Гостями сочинцев в эти погожие дни стали мастера и гроссмейстеры из девяти стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, Исландии, Нидерландов, Польши, Филиппин, Чехословакии и Югославии.

Кроме главных событий — XIV Мемориала М. Чигорина и XV женского международного турнира, — в большую праздничную программу вошли массовый турнир любителей, конкурсы решений задач и этюдов, сеансы одновременной игры известных шахматистов.

Город-курорт хорошо подготовился к проведению фестиваля. На снимках фотокорреспондента газеты «Черноморская здравница» А. ХУДЯКОВА легко заметить доброжелательную, приподнятую обстановку, царившую и на торжественном открытии соревнований и во время игры.

ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ»

Жеребьевка. Как найти
счастливый номер?



Участницы женского
международного
турнира.

Будущий победитель
турнира Александр
ПАНЧЕНКО
наблюдает за игрой
Юрия БАЛАШОВА,
ставшего вторым
призером.





Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

№ 19

[618] ОКТЯБРЬ 1980 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного
редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ,
В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного
редактора), М. Н. ТАЛЫ, В. Н. ТИХОМИРОВА,
А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

НОВОЕ ЛИЦО СТАРИННОЙ ИГРЫ

Интервью с секретарем Днепропетровского
обкома партии 2

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ 3—7

НА ПОДСТУПАХ К ЛИГАМ
Полуфиналы первенств СССР 8—11

ИХ ИМЕНА — В ИСТОРИИ ШАХМАТ
Исаак Болеславский 13—15

ПОБЕДА, КОТОРУЮ ЖДАЛИ
Гарри Каспаров — сильнейший среди юно-
шей 16—17

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРВЕНЕЦ
60 лет Всероссийской Олимпиаде 18—19

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА
От «а» до «п» 20—21

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ВСЕСОЮЗНОЙ
ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ 22—23

ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ ХЮБНЕРА С ПОРТИШЕМ 24—25

УВЛЕЧЕНИЕ АКАДЕМИКА П. Л. КАПИЦЫ 26

СБЫВШИЕСЯ ПРОГНОЗЫ
Чемпионаты мира по шашкам 28—29
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ 30—32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Команда-победительница молодежного
чемпионата мира. Слева направо: Артур
Юсупов, Сергей Долматов, Эдвин Кеньгис,
Анриан Михальчишин, Александр Иванов,
Александр Кочиев и Владимир Тукмаков
(тренер).

Фото В. Кутырева.

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА
Оформление художника О. ВИНОГРАДОВА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

8 и 9 октября в Москве в Центральном шах-
матном клубе СССР будет работать расширен-
ный пленум Шахматной федерации.

Пленум созван в знаменательный для нашей
страны период. Через три с половиной месяца
откроется XXVI съезд Коммунистической пар-
тии Советского Союза. Весь советский народ с
большим воодушевлением и трудовым энтузиаз-
мом идет навстречу этому событию, готовясь
встретить его значительными успехами в труде,
во всех сферах общественной жизни.

Всестороннее и гармоническое развитие лич-
ности — программное положение КПСС, высшая
гуманная цель социалистического общества. В ре-
шении задач коммунистического воспитания важ-
ная роль принадлежит физической культуре и
спорту, способствующим формированию духовно-
го и физического облика советского человека. В
статье 24-й Конституции СССР говорится, что
государство «...содействует развитию массовой
физической культуры и спорта».

Шахматы занимают немалое место и в жизни,
и в культурном досуге советского народа, а за
последние годы общественное их значение замет-
но возросло. Они стали одним из наиболее мас-
совых и популярных видов спорта. Этому в зна-
чительной степени способствует ведущее положение
нашей шахматной школы в мире.

Сейчас из 17 разыгрываемых ФИДЕ званий
чемпионов мира и Европы наши шахматисты и
шахматистки владеют 14 высшими титулами. В
нашей стране большой отряд квалифицированных
шахматистов. Его возглавляют 75 гроссмейстеров,
в том числе 10 гроссмейстеров в игре по перепис-
ке и 7 — по шахматной композиции. Более ста
удостоены международных званий в очной и за-
очной игре, а также по композиции. Звание меж-
дународного арбитра носят 80 советских судей.

Пленум обсудит задачи советской шахматной
организации в обеспечении дальнейшего развития
массовости шахмат, повышения их роли в си-
стеме спортивного движения. Большое внимание
будет уделено улучшению воспитательной работы
среди шахматистов, их идейно-политическому,
нравственному и патристическому воспитанию.
Решению этих задач должно служить качествен-
ное улучшение деятельности шахматных федера-
ций на всех уровнях — от всесоюзной до район-
ных. Необходимо наладить и укрепить шефскую
связь шахматистов с трудовыми коллективами.

Дальнейшему подъему и популяризации шах-
мат в стране, несомненно, послужит увеличение
выпуска шахматной литературы, особенно учеб-
ной и учебно-методической, укрепление матери-
альной базы шахматных клубов, рост их числа.

Одной из серьезных проблем нашей шахматной
организации является недостаток квалифициро-
ванных тренерских кадров. Выпуск шахматных
специалистов с высшим образованием
ГЦОЛИФКа и Львовского института физкульту-
ры не могут полностью удовлетворить потреб-
ность в них. Сейчас создаются шахматные спе-
циализации и в ряде других институтов физкуль-
туры, а с будущего года планируется открыть
высшую школу тренеров по шахматам. Эти меры
должны помочь в решении задачи.

Важную роль в дальнейшем развитии совет-
ского шахматного движения призван сыграть
Центральный шахматный клуб СССР. Он должен
стать центром методической и пропагандистской
работы, координировать деятельность шахматных
клубов страны.

Все эти и другие вопросы станут предметом
обсуждения участников пленума, среди которых
председатели шахматных федераций союзных рес-
публик, директора крупнейших шахматных клу-
бов, ведущие советские шахматисты, тренеры и
судьи.

Решения пленума, несомненно, окажут большое
влияние на дальнейшую деятельность нашей шах-
матной организации.

НОВОЕ ЛИЦО СТАРИННОЙ ИГРЫ

Днепропетровский обком Коммунистической партии Украины и исполком областного Совета народных депутатов приняли совместное постановление: «О мерах по дальнейшему развитию шахматного спорта в области». О днепропетровском опыте популяризации шахмат рассказывает секретарь обкома партии Иван Васильевич ВАСИЛЬЕВ.

— Иван Васильевич, чем было вызвано это постановление?

— Шахматы дают прекрасные возможности для воспитания гармонично развитой личности. А значит, упускать их из внимания было бы просто расточительством. Кроме того, мы считаем, что шахматы являются важным фактором в решении социальных проблем досуга, его активного и плодотворного проведения.

Подготавливая постановление, мы учитывали опыт тех областей, где шахматы уже хорошо развиты. Не прошли мимо нашего внимания ни статья чемпиона мира Анатолия Карпова «Слово о клубе шахматном», напечатанная в «Правде», ни интервью с первым секретарем Краснодарского краевого комитета партии С. Ф. Медуновым, опубликованное в «Шахматном обозрении».

Именно на создание базы мы и направили наши усилия. Прежде всего — открытие шахматных клубов, их хорошее оформление, реконструкция и расширение действующих, помещения которых не отвечают требованиям сегодняшнего дня.

Мы поставили задачу: на протяжении 1980—1985 годов в каждом городе и районе области открыть шахматные клубы, организовать кружки и секции, выделить комнаты для систематических занятий на предприятиях, в организациях, учебных заведениях, дворцах культуры и клу-

бах, домах пионеров, по месту жительства.

В Днепродзержинске, например, планируется построить шесть клубов, пять — в Кривом Роге. В Днепропетровске каждый район города будет иметь свой клуб. Центр шахматной жизни на Днепропетровщине — областной клуб. Тихо и безлюдно здесь бывает разве что по ночам. До позднего вечера кипит жизнь: проходят соревнования, занятия, турниры, семинары тренеров и т. д. Но помещение уже не может удовлетворить любителей игры: стало тесновато. В этом году планируем существенно расширить площадь областного клуба.

Кстати, с предприятиями местной промышленности Днепропетровской области уже заключены договоры об изготовлении шахматных столов. Будет приобретен и другой инвентарь.

Во многих парках и скверах любители собираются поиграть просто на лавочках. Даже из наших окон видно, как в небольшом парке около обкома кипят шахматные баталии. Будут построены павильоны, оборудованы площадки, установлены тенты в зонах отдыха.

— Как планируется развитие популярной игры среди детей?

— У всякого ребенка немало творческих способностей: технических, художественных, спортивных, в том числе и шахматных. Конечно, их надо развивать — только тогда будет какой-то результат.

Особенное значение имеют здесь пионерские клубы, шахматные комнаты по месту жительства. Ведь около половины школьников в свободное от учебы время не знает, куда себя девать. Не всегда есть возможность заниматься в кружках и секциях, во дворцах пионеров и клубах.

Как и в самой шахматной партии, здесь очень важно удачно начать. Тогда на всю жизнь можно привить человеку любовь к шахматам и он всегда будет получать от игры удовольствие.

Намечено в Днепропетровске в системе народного образования открыть специализированную детско-юношескую спортивную школу по шахматам. В перспективе — факультативные занятия по шахматам в школах и средних учебных заведениях. Уже в этом году запланировано создать шахматные спецклассы: в Днепропетровске — 4, в Кривом Роге — 2, Днепродзержинске — 2, Никополе — 1.

— В реализации этих задач многое зависит от тренеров...

— Безусловно. От их отношения к делу, влюбленности в шахматы. Как-то я был в Токмаковке, зашел в шахматный клуб. Там секцию ведет учитель М. И. Литвинов. Он искренне предан делу, потому и люди вокруг тянутся к шахматам. Михаил Иванович делает невероятно много. Обучение такие энтузиасты ведут не только для избранных. Каждый любитель может овладеть теоретическими основами игры, приобщиться к ее таинствам. Конечно, не все одинаково способно, но чем шире будет шахматное движение, тем больше появится талантливых шахматистов.

Большое количество клубов потребует и многих тренеров, общественных инструкторов. Вот почему планируется организация двухнедельных курсов по подготовке и переподготовке общественных тренеров, инструкторов и судей во всех городах и районах области. Ежегодный выпуск — 200 человек.

Собираемся намного больше проводить турниров самого разного уровня, разработать и упорядочить календарь соревнований. Расширятся наши контакты с шахматистами других областей. В частности,

уже сейчас намечены товарищеские матчи с саратовцами, свердловчанами и запорожцами.

— Иван Васильевич, такой большой подъем шахмат, очевидно, невозможен без широкой пропаганды. Что делается в этом направлении?

— Вряд ли мы справимся со своими планами, если не станем опираться на помощь многих и многих людей. Не только сами любители шахмат, но и партийные, советские, профсоюзные и спортивные руководители активно поддерживают дальнейшее развитие шахматного движения. Откровенно говоря, такая большая популярность этой игры явилась для нас в какой-то мере неожиданностью...

Одной из главных задач считаем пропаганду социального аспекта игры. Я уже говорил, что шахматы — прекрасный вид отдыха, который, можно сказать, не только оберегает человека от бездуховности, но и учит думать, решать проблемы, приносит эстетическое наслаждение.

В Днепропетровске, Днепродзержинске и Кривом Роге создаются народные университеты шахматной культуры. Для выступления в них будем приглашать гроссмейстеров, шахматных журналистов.

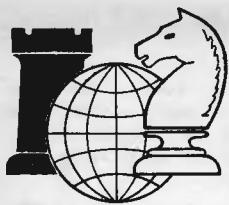
На страницах областных газет, в радио и телепередачах систематически будет освещаться шахматная жизнь области, проблемные вопросы этого вида спорта, постановка массовой работы. Будем выпускать плакаты и буклеты об опыте энтузиастов, лучших клубов и секций.

Для любителей шахматной композиции организуются ежегодные конкурсы составления задач и этюдов памяти днепропетровского композитора Т. Горгиева.

В заключение скажу, что мы считаем нашими предшественниками краснодарцев. В развитии шахмат они уже достигли многого. Но мы полны решимости догнать и перегнать их. Думаем, что имеем для этого основания...

— Спасибо за интервью. Надеемся, что и другие области поддержат вашу инициативу.

Беседу вел
П. МАРУСЕНКО.



ТБИЛИСИ

Гаприндашвили —

Иоселиани

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Н. ИОСЕЛИАНИ
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Дебют четырех коней

1. e4 e5.

Я не помню, чтобы в матчах Н. Гаприндашвили играла 1...e5. Также неожиданен последующий отказ Н. Иоселиани от испанской партии.

2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. g3 Cb4 5. Cg2 d6.

На 5...C:c3 6. dc K:e4 следует 7. K:e5 с некоторым преимуществом у белых.

6. d3 Cg4.

Не лучшее. Заслуживал внимания план, связанный с ходами h6, Ce6, 0—0, Le8 и d5.

7. h3 Ch5 8. 0—0 h6 9. Kd5!

После этого очень сильного хода перевес белых закрепляется.

9...K:d5 10. ed Ke7.

Плохо 10...C:f3 из-за 11. Ф:f3 Ke7 12. Фg4.

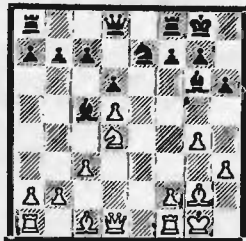
11. c3.

Точнее 11. g4 Cg6 12. c3, и с перестановкой ходов получается позиция, случившаяся затем в партии.

11...Cc5.

Лучше 11...C:f3 12. C:f3 Cc5. Белые стоят приятнее, но у черных вполне защитимая позиция.

12. g4 Cg6 13. d4 ed 14. K:d4 0—0.



Можно подвести итоги дебютного сражения. Преимущество у белых, но они должны играть очень энергично, чтобы закрепить достигнутое. В течение ближайших ходов следовало провести f2—f4, еще больше стесняя слона черных

ГВОЗДИКИ БЕЛЫЕ, ГВОЗДИКИ АЛЫЕ...

Тбилисский Дворец шахмат. Жеребьевка матча проходила так. Сначала Н. Гаприндашвили выбрала один из двух конвертов. В нем оказалась фамилия Н. Иоселиани. Затем уже Нане пришлось делать выбор между двумя комплектами шахмат. Когда коробку открыли, оказалось, что вместо фигур там находится большой букет белых гвоздик. Это дало Н. Иоселиани право на первый ход в матче. При проверке в другой коробке оказались красные цветы.

На открытии матча большой зал Тбилисского Дворца шахмат был переполнен. Собравшихся приветствовал председатель оргкомитета матча ректор Тбилисского университета, академик В. Окуджава. Было сказано много хороших слов. Выступили директор ЦШК СССР В. Батуринский, заместитель председателя Спорткомитета Грузии Ш. Квелиашвили, ректор театрального института Э. Гугушвили и другие.

Формула матча: играется 10 партий, для победы нужно набрать 5 1/2 или 6 очков. При счете 5:5 назначаются две дополнительные партии, а при необходимости еще одна такая же серия. Если и она не назовет победителя, преимущество отдается участнице, выигравшей больше партий черными. При равенстве этого показателя победившей признается шахматистка, выигравшая черными последней. Если черными никто не выиграл — победителя определяет жребий.

Л. ВАХЕСААР,
международный арбитр.

и получая пространственный перевес на королевском фланге Иоселиани на это не решается, и постепенно черные уравнивают игру.

15. Ce3 Фd7 16. Фd2 Лае8 17. Лае1.

Белые для таких позиций играют слишком просто. Они не создают сопернице никаких проблем ни на одном из флангов. Кроме 17. f4, заслуживало внимания 17. a4, вынуждая черных определить пешечную структуру ферзевого фланга. Создается впечатление, что Н. Иоселиани в первой партии очень волновалась и хотя получила многообещающую позицию, не решилась на энергичную игру.

17...Kc8.

Теперь на 18. f4 черные сыграют 18...Ce4.

18. b4?

Серьезная неточность. Ослабляются белые поля на ферзевом фланге.

18...C:d4 19. Ф:d4 Фb5 20. Ld1.

Вот как быстро изменилась позиция. Опытная экс-чемпионка мира сразу воспользовалась неточностью соперницы и постепенно овладевает инициативой.

20...Kb6 21. Lfe1 Фа4!

Очень сильный ход. Угрожало 22. a4.

22. Ld2 Ле7?! 23. Lde2 Lee8 24. a3 Фb5 25. Ld2 Фc4 26. Cf1 Фb3 27. f3 Ле5 28. c4 Lfe8.

Заслуживало внимания 28...f5 или 28...Ф:a3 с решающим перевесом в обоих случаях. Здесь обе соперницы уже находились в большом цейтноте.

29. Kpf2 Ф:a3 30. Фb2 Ф:b2.

Нельзя 30...Л:e3 31. Ф:a3 из-за 31...Л:a3 32. Л:e8.

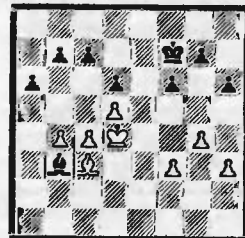
31. Л:b2 Ka4 32. Лb3!

На 32. Ла2 последует 32...Kc3 33. Ла1 Cb1 34. Cd2 Л:e1 35. C:e1 Kd1+ 36. Kpg1 Л:e1 37. Л:b1 a6 с последующим g5 и Kpg7—f6—e5.

32...Cc2 33. Ла3 Kb2 34. Ce2.

В трудной позиции белые точно защищаются и разменом большинства фигур спасают партию.

34...a6 35. Cd2 L5e7 36. Лc3 Л:e2+ 37. Л:e2 Kd1+ 38. Kpe1 Л:e2+ 39. Kp:e2 K:c3+ 40. C:c3 Cb3 41. Kpd3 f6 42. Kpd4 Kpf7.



Здесь на часах Н. Иоселиани упал флажок, но контроль уже прошел, и она записала 43-й ход. Хотя у черных лишняя пешка, но реализовать ее невозможно. Донгирование продолжалось недолго:

43. Ce1 Cd1 44. Kpe3 b6.

Контригра белых связана с c4—c5. Черные стараются затруднить эту возможность, но сил у них недостаточно.

45. h4 g6 46. Cc3 h5 47. gh gh 48. Ce1 Kpg6 49. Cg3 Kpf5 50. c5 bc 51. bc dc 52. C:c7 c4 53. f4.

Здесь по предложению Н. Гаприндашвили соперницы согласились на ничью.



ТБИЛИСИ

Иоселиани —

Гаприндашвили

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
Н. ИОСЕЛИАНИ

Новонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3.

Одно из самых модных продолжений. Другие системы новонидийской защиты хорошо изучены, в них трудно бороться за преимущество.

4...Cb7 5. Kc3 Ce7.

Не лучший ход. Здесь играют 5...d5 и после 6. cd бьют на d5 пешкой или конем.

6. d5!

Проверялись и другие продолжения (6. g3, 6. Фс2, 6. Сg5), при которых черные без проблем уравнивали игру.

6...ed 7. cd 0—0 8. g3.

Югославская «Энциклопедия» считает более сильным 8. e4.

8...Ле8 9. Сg2 Cf8 10. 0—0 с6.

Заслуживало внимания 10...с5.



11. Kg5 h6 12. Kh3 cd 13. Kf4. Kc6.

У черных появилась изолированная слабая пешка в центре. В виде компенсации они получили фигурную игру, но вряд ли это достаточно для равенства.

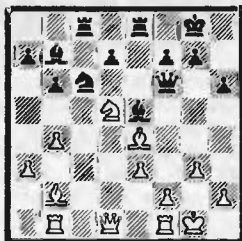
14. Kf:d5 Cc5 15. K:f6+ Ф:f6 16. Kd5.

После 16. Ф:d7 Ле7 (плохо 16...Фe7 ввиду 17. С:c6) у черных уже есть определенная компенсация за пешку.

16...Фe5 17. Kc3.

Вероятно, Н. Гаприндашвили рассчитывала здесь на 17. Cf4, но тогда возможно 17...Ф:b2 18. Kc7 Л:e2 19. K:a8 С:f2+, и шансы черных не хуже.

17...Фh5 18. e3 Фg6 19. b4 Cd6 20. Cb2 Ce5 21. Лb1 Лас8 22. Ce4 Фf6 23. Kd5.



Белые, выиграв несколько темпов, меняют пару легких фигур и в конце концов добираются до слабой пешки d7.

23...Фd6 24. Сg2 С:b2 25. Л:b2 Ke5 26. Ke7+ Ф:e7 27. С:b7 Лс7 28. Cd5 Лс8 29. Фа4 Фf6 30. Лd2 Kf3+ 31. С:f3 Ф:f3 32. Л:d7 Лс1 33. Лdd1 Лf1c2.

Слабее 33...Л:d1 34. Ф:d1 Ф:d1 35. Л:d1 Лс3 36. Лd8+ Kph7 37. Лd7, и белые выигрывают.

34. Лd8+!

На 34. Ф:a7? можно продолжать 34...Л:f2 35. Л:f2 Ф:d1+ 36. Лf1 Фd5 с хорошей позицией.

34...Л:d8 35. Ф:c2 Фd5.

Заслуживало внимания 35...h5, и белым не просто использовать лишнюю пешку. Например, 36. h4 (36. Фс4 Лd2) 36...g5, и если 37. hg?, то 37...h4 38. Фс7 h3 39. Ф:d8+ Kph7 40. g6+ Kpg7, или 40. Фd3+ Kpg8 41. Фd8+, в обоих случаях с выигрыванием.

36. Лс1 a5 37. Фс6 Фd2.

После 37...ab 38. Ф:d5 Л:d5 39. ab Лb5 40. Лс4 черным трудно спасти эндшпиль.

38. Фс3 Фе2?

Это ошибка. Шансы на ничью давало 38...Ф:c3 39. Л:c3 ab 40. ab Лd1+ 41. Kpg2 Лb1.

39. Ле1! Фа2 40. ba ba 41. Ф:a5 Лd2.

Здесь партия была отложена. Несмотря на активную позицию фигур, выиграть пешку a3 черным не удается.

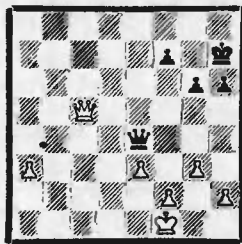
42. Фа8+ Kph7 43. Фf3 Лd6 44. Фе4+ g6 45. Фе7.

Вынуждая ферзя черных защищать пешку f7.

45...Ла6 46. Лс1 Ла5.

Плохо 46...Л:a3 47. Лd7 Kpg7 48. Лb8 с выигрыванием. Черные хотя и перевести ладью на f5, чтобы освободить ферзя от защиты пешки f7, к тому же ладья возьмет под удар пункт f2. Однако Н. Гаприндашвили играет очень внимательно и сильно.

47. Лс5! Л:c5 48. Ф:c5 Фb1+ 49. Kpg2 Фе4+ 50. Kpf1!



Белые отдают одну лишнюю пешку и вынуждают соперницу поставить ферзя на пассивную позицию. После этого эндшпиль легко выигрывается.

50...Фh1+ 51. Kpe2 Ф:h2 52. Фd5 Kpg7 53. a4 Фg1 54. a5 Фb1 55. a6 Фb2+ 56. Фd2 Фb5+ 57. Фd3 Фb2+ 58. Kpf3 Фf6+ 59. Kpg2 Фс6+ 60. Kph2 h5 61. a7 Фа8 62. Фс3+ Kph7 63. Фс7 Фf3 64. Фf4. Черные сдались.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Н. ИОСЕЛИАНИ —
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6.

Н. Гаприндашвили, готовясь к матчу, видимо, решила избежать модных продолжений. В этом варианте черные получают стесненную, но довольно крепкую позицию.

4. 0—0 K:e4 5. d4.

Ничего не дает 5. Ле1 Kd6 6. K:e5 Ce7 7. Cd3 0—0 8. Kc3 K:e5 9. Л:e5, и как показали сыгранные партии, после 9...с6 черные могут смело смотреть в будущее.

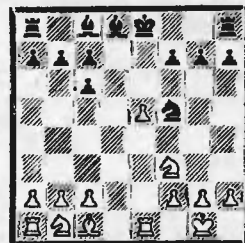
5...Ce7.

Встречается и 5...Kd6.

6. Ле1 Kd6 7. С:c6.

В старину здесь играли 7. de Kf5 (плохо 7...K:b4 — 8. a4) 8. Kc3 с несколько лучшими шансами.

7...dc 8. de Kf5 9. Ф:d8+ С:d8.



Возникший эндшпиль можно оценить как равный.

10. Kc3.

В партии Марко — Пильсбери (Монте-Карло, 1902) после 10. b3 h6 11. Cb2 Ce6 12. c4 Ce7 13. Kc3 0—0—0 черные добились уравнивания.

10...Ce6!

Правильный план с длинной рокировкой. Слабее было сыграно во встрече Дамянович — Нейкирх (Поляница-Здруй, 1967): 10...0—0 11. h3 Ле8 12. Cf4 h6 13. g4 Ke7 14. Сg3, и белые постепенно добились преимущества.

11. b3 Ce7 12. Ke2 Cd5 13. Kd2.

Белые стараются прикрыть центральные поля конями, но теряют при этом много темпов.

13...0—0—0 14. c3 Лhe8.

Можно было попытаться использовать превосходство в развитии с помощью 14...f6 15. Kf4 fe 16. Л:е5 Лhf8. Например, 17. Ke6? С:е6 18. Л:е6 Cf6. Ничего хорошего не обещает и 17. g4 Cd6! 18. Л:d5 cd 19. Ke6 Kh4. После лучшего 17. К:d5 Л:d5 18. Kf3 Cf6 19. Л:d5 cd 20. Cd2 Kd6 у черных также преимущество.

15. Kf4 f6 16. К:d5 cd 17. Kf3 fe 18. Л:е5 Kh4 19. К:h4 С:h4 20. Л:е8 Л:е8 21. Ce3.

Сильнее 21. Kpf1, но и 21. Ce3 тоже не выпускает равенства.

21...Cf6 22. Cd2 Ле2 23. Лd1 d4 24. Kpf1 Ле4 25. cd Л:d4 26. Kpe2 Kpd7 27. g3 c5 28. Лc1.

Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
Н. ИОСЕЛИАНИ

Новонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Ce7 5. Kc3 d5 6. cd ed 7. g3 0—0 8. Cg2 Cb7 9. 0—0 c5 10. Cf4 Kc6.

В этой позиции применялось также 10...Ka6. Правда, в партии Гесрнгу — Адорьян, Рига 1979, белые после 11. Ke5 Ле8 12. dc К:c5 13. Kf3 Kfe4 14. Kb5 a6 15. Kbd4 Cf6 16. Лc1 g5 17. Ce3 Fd6 18. Kd2 Лас8 19. К:е4 de 20. Лс2 Ke6 21. Лd2 К:d4 22. С:d4 получили лучшую позицию.

11. dc bc 12. Ke5 Kd4 13. b4 Ke6 14. bc С:c5.

Заслуживало внимания 14... К:f4 15. gf С:c5.

15. Kd3 Cd4 16. Лb1.

Плохо 16. Ce5 ввиду 16...С:е5 17. К:е5 Фс7.

16...Ca6 17. Kb5 С:b5 18. Л:b5 Ke4 19. Лb3 Фа5.

На мой взгляд, не сильнейшее продолжение. Интересно проверить 19...Фf6.

20. Kb4 Лас8 21. e3.

После 21. Лd3! белые получали решающий перевес. Сейчас же соперница перехватывает инициативу.

21...Kc3 22. Фс2 Cf6 23. Фf5 К:f4 24. gf Фа4 25. Фс2 a5?

Нана Иоселиани, видимо, надеялась после отхода коня выиграть партию ходом 26...Ke2+. Но пропуская при этом довольно очевидное возмещение и сразу попадает в трудную ситуацию. После 25...Ke2+ 26. Ф:е2 Ф:b3 27.

К:d5 Ф:a3 28. К:f6+ gf 29. Фh5 Kph8 получалась позиция с шансами на выигрыш для черных.

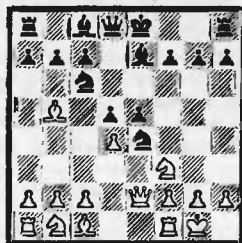
26. Л:c3 Фd7.

Объективно сильнейшим было 26...Ф:c2 27. Л:c2 ab 28. Л:c8 Л:c8 29. ab d4, но и здесь позиция черных также довольно трудная.

27. К:d5 С:c3 28. К:c3 Фс7 29. Лc1 Фс4 30. Фb2.

Более сильным выглядит 30. Cd5.

30...Лb8 31. Фd2 Фb3 32. Ла1 Лfd8 33. Kd5 a4.



Позиция продолжает оставаться опасной для черных, но они уже сумели создать контригру на слабую пешку a3.

34. Фd1 Ф:d1+ 35. Л:d1 Kpf8 36. Cf3 Лb3 37. Ла1 Лс8 38. Kb4 Лcc3 39. Kd5 Л:a3 40. Лb1 Лс8 41. Kb6? Лd8?

Цейтнот. На 41. Kb6? можно получить преимущество: 41...Лb3 42. Л:b3 Лc1+ 43. Kpg2 ab 44. Ka4 Лс4 45. Kb2 Лс2 46. Ka4 b2.

42. Cd1.

Записанный ход. Позиция к явной выгоде белых.

42...Лd6.

По-видимому, лучший шанс. Сразу проигрывало 42...Ла2 — 43. С:a4 Лdd2 44. Cb3 Лb2 45. Kd7+ Kpe7 46. Л:b2 Л:b2 47. Kc5 f5 48. Cg8.

43. Kc4 Лg6+ 44. Kpf1 Лс3.

Нона Гаприндашвили с этого момента начала надолго задумываться.

45. Лb8+?

После 45. Лb4 a3 46. Ла4 Лh6 47. Kpg2 Лg6+ 48. Kpf3 Лh6 49. К:a3 у белых скорее всего выигрышная позиция.

45...Kpe7 46. Лb7+ Kpf8 47. Ke5 Ла6! 48. Ce2 Ла5.

Возможно было и 48...a3 после чего плохо 49. С:a6 ввиду 49...a2 50. Л:f7+ Kpg8 51. Ла7 a1Ф+ 52. Kpg2 Kpf8.

49. Лb8+ Kpe7 50. Лb7+ Kpf8 51. Лb8+ Kpe7 52. Лb7+ Kpf8. Здесь Иоселиани попросила зафиксировать ничью: трехкратное повторение позиции.

Ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Н. ИОСЕЛИАНИ —

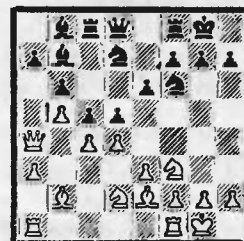
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 К:e4 5. d4 Ce7 6. Фе2.

В третьей партии матча после 6. Ле1 черные получили хорошую позицию. Ход 6. Фе2 считается более сильным.

6...d5!



Восклицательный знак за неожиданность. Как показали партии Цешковский — Михальчишин (46-й чемпионат СССР, Тбилиси, 1978) и Рсманишин — Кнежевич (Ереван, 1980), белые после 6...Kd6 получают преимущество. В первой из них было 7. С:c6 bc 8. de Kf5 9. Фе4 g6 10. Kc3 0—0 11. Лd1 Лb8 12. Фа4 a6 13. b3 Лb4 14. Фа5 Kh4 15. Kd4 Лb6 16. Ca3 С:a3 17. Ф:a3 Фg5 18. g3 Ф:e5 19. gh с выигранной позицией. А во второй после 7. С:c6 bc 8. de Kf7 9. b3 0—0 10. Ca3 С:a3 11. К:a3 Фе7 12. Kc4 d5 13. Kcf5 f4. c4 f4 15. Kc2 Cg4 16. Kcd4 Kd8 17. h3 Ch5 18. e6 c5 19. Фе5 у белых оказалось решающее преимущество.

7. К:e5 Cd7 8. С:c6.

Слабее было сыграно в партии Намет — Трифуневич (Югославия, 1963) 8. К:d7! К:d4! 9. Ke5+ c6 10. С:c6+ К:c6 11. Kf3 0—0 с небольшим преимуществом у черных.

8...С:c6 9. Ле1 Cd7 10. f3.

Перспективнее 10. Cf4 c6 11. Kbd2.

10...Kd6 11. К:d7 Ф:d7 12. Фе5.

На 12. Cg5 имеется 12...f6!

12...c6 13. Cf4.

После 13. Ф:g7 0—0—0 14. Cf4 Kf5 15. Ф:f7 Лhf8 16. Фе6 Ф:e6 17. Л:e6 Kpd7 у черных хорошая позиция.

13...Kpf8!

Теперь игра уравнивается.

14. Kd2 Лd8 15. c3 f6 16. Фе6 Ф:e6 17. Л:e6 Kpf7 18. Лаe1 Лhe8 19. a4 Cf8 20. Л:e8.

Ничья.

Партин матча комментировал гроссмейстер Тамаз ГЕОРГАДЗЕ.

ВИЛЬНЮС

Александрия —

Литинская

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

М. ЛИТИНСКАЯ —

Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c6 4. Kc3 e6 5. cd.

Довольно безобидное продолжение. Чаше встречается 5. Cg5, и на 5...h6 — 6. C:f6 Ф:f6 7. e3. Если, например, 7...Cd6 8. Cd3 Фс7, то 9. e4 de 10. C:e4 с небольшим перевесом у белых.

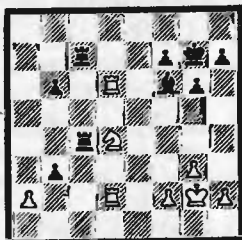
5...ed 6. Фс2 g6 7. Cg5 Ce7 8. C:f6 C:f6 9. e3 Cf5 10. Cd3 C:d3 11. Ф:d3 a5.

Таким путем обезвреживается так называемая атака пешечного меньшинства, связанная с продвижением b2—b4.

12. 0—0 Kd7 13. e4 de 14. Ф:e4+ Фе7 15. Ф:e7+ Кр:e7 16. Лfe1+ Крf8 17. Ke4 Ce7 18. Лad1 Kpg7 19. d5 (иначе после 19...Kb6 черный конь попадет на отличное поле d5) cd 20. Л:d5 Лhd8 21. Лb5 b6 22. g3 Лac8 23. Лe2 Лc1+ 24. Kpg2 Лde8 25. Лd2 Л8c7.

Черные точно защищались и теперь не испытывают трудностей.

26. Лbd5 Kf6 27. K:f6 C:f6 28. Kd4 a4 29. Лd6 Л1c4 30. b3 ab.



31. K:b3.

Заслуживало внимания 31. ab. После 31...Лb4 (а как иначе защищать пешку b6?) 32. Лd3 белые вряд ли рисковали проиграть.

31...b5 32. Лd7 Л:d7 33. Л:d7 h5 34. h4 Лc2 35. Лd5.

Большие шансы на успешную защиту оставляло 35. Лd2, но львовская шахматистка была в сильном цейтноте.

35...Cc3 36. Л:b5.

И после 36. Kpf1 b4 37. Ла5 Cb2 с последующим Cb2—a3 и Лс2:a2 у белых тяжелая позиция.

36...Ce1 37. Ле5 C:f2 38. Kpf3 Ca7 39. Ла5 Лf2+! 40. Kpe4 Cb8.

В этом положении партия была отложена. Белые записали ход 41. Kd4, но сдались не приступая к доигрыванию — они не могут защитить слабые пешки королевского фланга.

ЗАПОЛНЕН ЗАЛ ДВОРЦОВЫЙ

Дворец ученых Академии наук Литовской ССР. В этом старинном особняке — творении видного архитектора Л. Стуоки-Гуцявичуса — часто проводятся концерты, встречи с гостями Вильнюса. Великолепен Белый зал дворца с уникальными шпалерами замечательных мастеров XVII века...

Торжественное открытие матча претенденток. Зал заполнен до отказа, звучат народные инструменты канклес, доносится бой колоколов башни Гедиминаса.

Председатель оргкомитета, секретарь вильнюсского горкома Компартии Литвы Ванда Кликунене желает участникам творческих успехов. Она напоминает, что в международном турнире Центрального шахматного клуба, который проходил в Вильнюсе два года назад, приняла участие Майя Чибурданидзе, и полученный опыт помог ей стать чемпионкой мира. «Так пусть же победительница нынешних баталий последует примеру своей предшественницы!»

Ответственный секретарь Шахматной федерации СССР В. Дворкович передает участникам приветствия председателя Федерации В. Севастьянова и чемпиона мира А. Карпова. Главный арбитр матча знакомит присутствующих с правилами и регламентом соревнования.

Начинается жеребьевка. Нана Александрия подходит к столику. Открыв прекрасно изданную книгу «Архитектура Вильнюса», она узнает, что в первой партии белыми играет соперница. Звучат Гимны СССР, Литовской ССР, ФИДЕ.

На следующий день Нана Александрия обратилась к главному судье с просьбой о тайм-ауте. Причина — простуда. По правилам ФИДЕ каждая участница матчей претенденток может трижды взять перерыв, но... не перед первой партией. Поэтому игра началась точно по расписанию, и нужно сказать, что легкая простуда не отразилась на боевой форме грузинской шахматистки — Александрия выиграла первую партию...

В. МИКЕНАС, международный арбитр.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —

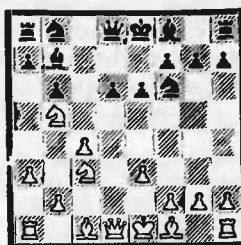
М. ЛИТИНСКАЯ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3.

Популярная в последнее время система. Она встретила, например, в шестой партии полуфинального матча претенденток Португиз — Хюбнер. Западногерманский гроссмейстер, игравший черными, продолжал 4...Ce7 и после 5. Kc3 d5 6. cd ed 7. Cf4 0—0 8. e3 c5 9. Ke5 Cb7 постепенно уравнивал позицию.

4...Ca6 5. e3 c5 6. Kc3 cd 7. K:d4 Cb7 8. Kdb5 d6.



9. Ce2.

Пешка g2 под ударом, но стоит ли ее брать? На 9...C:g2 следует 10. Cf3. И если 10...C:h1 11. C:h1 a6, то 12. C:a8 ab 13. K:b5 — у белых два слона и луч-

шая позиция. Не годится попытка удержать качество — на 11...d5 белые играют 12. ed Ka6 13. d6! и угроза 14. Фа4 крайне неприятна. М. Литинская избирает более спокойное продолжение.

9...a6 10. Cf3 Фd7 11. Kd4 Ce7 12. 0—0 0—0 13. Cd2 Лc8 14. Фе2 Фс7 15. Лfc1 C:f3 16. Ф:f3 Kbd7 17. b3 Kc5 18. Лab1 Лab8 19. Лc2 Фb7 20. Ф:b7 Л:b7.

Позиция упростилась, но небольшой позиционный перевес белые сохранили.

21. f3 Kcd7 22. e4 Kpf8 23. Ла2 Ke5 24. Kpf1 Kfd7 25. Kpe2 Cf6 26. Kpe3 Kc6 27. K:c6 Л:c6 28. Ke2 Cg5+ 29. f4 Cf6 30. Cb4 Kc5 31. Лd2 Kpe8 32. Kd4 Лc8 33. Kf3 Лc6 34. Kd4 Лc8 35. Kf3 Лc6.

Здесь Н. Александрия могла зафиксировать ничью (36. Kd4), но предпочитает продолжить борьбу.

36. g4 h6 37. Kd4 Лc8 38. Kf3. Чтобы выиграть время до контроля, белые повторяют ходы.

38...Лc6 39. h4 g6 40. g5 Cg7 41. e5 (записанный ход) 41...de 42. K:e5 C:e5 43. fe h5 44. a4 a5 45. Ca3 Лd7 46. Л:d7 Кр:d7 47. Лd1+ Kpe8 48. C:c5 bc 49. Kpe4 Kpb7.

Теперь черная ладья занимает ключевую позицию на c7, у белого короля нет полей вторжения в неприятельский лагерь, и ничья неизбежна.

50. Kpd3 Лс7 51. Kpe3 Лc8. Ничья.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

М. ЛИТИНСКАЯ —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Ферзевый гамбит

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 c6 4. Кс3 е6 5. cd ed 6. Фс2 g6 7. Сg5 Се7 8. С: f6 С: f6 9. е3 Cf5 10. Cd3 С: d3 11. Ф: d3.

Эта позиция уже встречалась в первой партии матча. Тогда Александрия продолжала 11...а5, препятствуя продвижению b2—b4. Сейчас — после домашнего анализа — грузинская шахматистка усиливает вариант.

11...Се7.

Конечно! Оказывается, можно совместить две идеи — не допустить b2—b4 и одновременно перевести слона на менее уязвимую стоянку.

12. 0—0 Кd7 13. Лаб1 а5 14. е4 de 15. Ф: е4 0—0.

Черные удачно завершили развитие, их шансы в предстоящей борьбе более перспективны. Белым следовало перейти к обороне путем, например, 16. Лfd1 Кf6 17. Фе2 Ле8 18. Фс4. Следующий импульсивный ход, видимо, связан с просчетом.

16. d5? Кf6 17. Фе2 К: d5 18. К: d5 cd 19. Фb5 b6 20. Лbd1 Сс5 21. Лd2.

Пешку «d» можно было отыграть — 21. Фb3 d4 22. Фс4, однако, продолжая 22...Фf6 23. К: d4 Лfd8, черные выигрывали пешку b2, так как плохо 24. b3? — 24...Лас8!

21...Фd6 22. Лfd1 Лад8 23. а3. В случае 23. Л: d5 Ф: d5 24. Л: d5 Л: d5 черные ладьи сильнее белого ферзя.

23...Фf4.

Собираясь играть 24...Лd6 и 25. Лfd8.

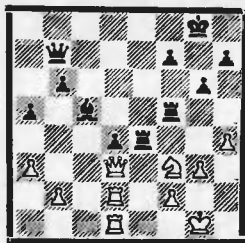
24. Фb3 Ле8 25. g3.

Вновь плохо брать пешку — 25. Л: d5 Л: d5 26. Ф: d5 Ле2.

25...Фf6 26. Кpg2 d4 27. Фb5 Ле4 28. Фс4 Фе7 29. Фb5 Фb7.

Ферзь переводится на сильнейшую позицию — связка коня по диагонали h1—а8 крайне неприятна для белых.

30. h4 Лd5 31. Кpg1 Лf5 32. Фd3.



32...Ле3!

Отличный удар! Теперь черные получают сильнейшую атаку.

33. fe Л: f3 34. Лg2 Л: е3 35. Фd2 Фе7 36. Кph2 а4.

Перед решительным наступле-



нием на белого короля черные блокируют ферзевый фланг.

37. Лf1 d3 38. Фd1 Cd6 39. Лf3. В случае 39. Ф: a4 решает 39...Л: g3 40. Л: g3 Фе2+ 41. Кpg1 Сс5+.

39...Ф: h4+ 40. Кpg1 Фg4 41. Лf1.

Здесь партия была отложена, но белые сдались, не приступая к доигрыванию. Записанный ход — 41...Фd4.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
М. ЛИТИНСКАЯ

Новоиндийская защита

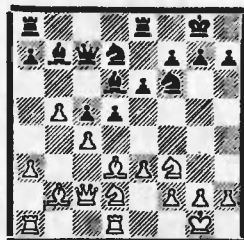
1. d4 Кf6 2. c4 е6 3. Кf3 b6 4. а3 Са6 5. е3.

Аналогично развивались события и во второй партии, где Литинская продолжала 5...с5. В дальнейшем слабая пешка «d» доставила черным немало хлопот, и понятно желание львовской шахматистки сразу же определить положение в центре.

5...d5 6. Кbd2 Се7 7. b4 0—0 8. Сb2 с5.

Одно из лучших возражений на избранную белыми систему. Так играла в шестой партии тбилисского матча Нана Йоселиани и одержала эффектную победу. Отличную игру получили черные и в этой встрече.

9. dc bc 10. b5 Сb7 11. Се2 Кbd7 12. 0—0 Фс7 13. Фс2 Cd6 14. Cd3 Лfe8 15. Лfd1.



15...d4.

Теперь два слона Литинской активно «стреляют» по королевскому флангу соперницы. Жертва пешки d4 мнимая, ибо после 16. ed cd 17. С: d4 у черных есть в запасе ход 17...е5, и угроза 18...е4 заставляет белых искать упрощений.

16. ed cd 17. С: d4 е5 18. с5 К: с5.

Понятно, не годится 18...ed 19. cd Ф: d6 ввиду 20. Кс4 Фс5 21. К: d4, и черные остаются без пешки (21...Ф: d4 — 22. С: h7+).

19. С: с5 Ф: с5 20. Ке4.

У белых худшая позиция, и они стремятся разменять возможно большее число фигур.

20...К: е4 21. С: е4 Ф: c2 22. С: c2 Лад8 23. Сb3 h6 24. Кd2 Сс5 25. а4 Лd3 26. Сс2 Л3d8.

Если 26...Лс3, то 27. Се4 с дальнейшими разменами.

27. Сb3 Кpf8.

Заслуживало внимания 27...е4 28. Кс4 Лd3, пытаюсь вскрыть диагонали для слонов.

28. h3 Cd4 29. Лас1 Лс8 30. Кс4 Лed8 31. Ка5 Са8 32. Кс6 С: c6 33. Л: c6 Л: c6 34. bc Кpe7 35. Кpf1 Лс8 36. Лс1 Сb6 37. Cd5 f5 38. g4 Кpd6 39. Лd1 Cd4 40. Сg2 fg 41. hg Лf8 (записанный ход) 42. Кpg1 Крс7 (42...Л: f2?? — 43. Л: d4+) 43. Лb1!

Сильнейшее продолжение — активная ладья обеспечивает белым равные шансы. Хуже 43...Лd2? — 43...Лf4.

43...С: f2+ 44. Кph1 Лb8 45. Лd1 Лd8 46. Лb1 Лb8 47. Лd1 Лd8. Ничья. Черные не должны пропускать белую ладью на седьмую горизонталь. Плохо для них, например, 47...Лb4? — 48. Лd7+ Крс8 49. Л: g7 Л: a4 50. Cd5.

**

После семи партий счет матча был 4:3 в пользу М. Литинской.

Комментарии мастера
В. БУХТИНА.

НА ПОДСТУПАХ К ЛИГАМ

ПОБЕДА ЗОИ ЛЕЛЬЧУК

Об отборочном турнире в Гомеле рассказывает тренер сборной женской команды СССР Юрий Котков.

Я приехал в Гомель за шесть туров до финиша. Редкую картину можно было видеть на турнирном табло. С одинаковым результатом — 6 очков из девяти — лидировали семь (!) шахматисток: Т. Белова, Н. Зубова, М. Зайцева, Ц. Касошвили, З. Лельчук, Т. Фомина и Э. Эпштейн. Пять очков было у Т. Живаевой, по 4½ имели Е. Балашова и Т. Воронова.

Следующие три тура — стремительный рывок Ц. Касошвили. Победив М. Зайцеву, Е. Балашову и Т. Живаеву, она с девятью очками возглавила таблицу, досрочно выполнив при этом норму мастера. На очко отставали М. Зайцева и З. Лельчук (последняя проиграла шедшей на одних нулях Э. Алиевой). По 7½ очков имели Т. Белова и Т. Фомина, по 7 — Т. Живаева и Н. Зубова.

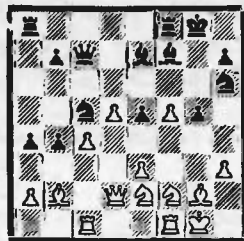
Драматично сложилась борьба у самой финишной черты. Ц. Касошвили умерила темпы, сделав две ничьи. Не выдержали нервы у М. Зайцевой и Т. Фоминой.

Перед заключительным раундом: Ц. Касошвили — 10, Т. Белова — 9½, З. Лельчук — 9, Т. Живаева, Н. Зубова и Э. Эпштейн — по 8½, Т. Воронова и М. Зайцева — по 8.

Финиш. Центральной встречей была партия Ц. Касошвили — З. Лельчук, решавшая судьбу первого места. Победа львовянки позволила ей догнать лидера, а коэффициент Бергера — получить в награду за мужество заветную путевку в высшую лигу.

Успех 19-летней Зои Лельчук не случаен. Достаточно посмотреть партии, в которых победи-

ла тонкое понимание позиции, смелость, фантазию в сочетании с отличными спортивными качествами — собранностью и хладнокровием.

З. ЛЕЛЬЧУК —
Е. БАЛАШОВА

21. Kd4! a3 22. Ca1 Фb6. В случае 22...ed 23. Ф:d4 нет защиты от мата.

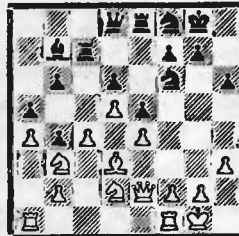
23. Лb1 Kd7 24. Ke6 Лfс8 25. d6! К:f5.

25...Ф:d6 26. Ф:d6 С:d6 27. С:b7; 25...С:d6 26. Ke4.

26. c5! Забивая еще один клин в позицию соперницы. Плохо 26...К:c5 из-за 27. К:c5 Ф:c5 28. de.

26...Фa7 27. Cd5. Черным нечем дышать, и они решают отдать фигуру.

27...С:d6 28. cd Ф:e3 29. Ф:e3 К:e3 30. Kg4! К:g4 31. hg Ла5 32. Сb3 Ла6 33. Лbc1! Л:c1 34. Л:c1 Лс6 35. Лd1 b6 36. Kpf2 b5 37. Kpe3 Лс4 38. Kd8 Ce8 39. Kc6 Cf7 40. С:c4 С:c4 41. К:e5 Ce6 42. К:d7 С:d7 43. Лd4. Черные сдались.

З. ЛЕЛЬЧУК —
Э. ЭПШТЕЙН

18. c5! Тонкая, чисто позиционная жертва пешки. Теперь через «перевалочный» пункт c4 фигуры белых одна за другой начинают проникать в лагерь неприятеля.

18...dc 19. Сb5 K8d7 20. Kc4 Лf8 21. Kbd2 Фа8 22. Kd6 Ke8 23. Kf5 Сс8 24. d6 Ла7 25. Kc4 Са6 26. Ke7+ Kph8 27. Kc6 С:b5 28. ab Лb7 29. f4! Этот прорыв полностью парализует оборону черных.

29...ef 30. Л:f4 Kef6 31. Фf3 Фе8 32. e5! Kh7 33. Ke7 Ла7 34. h4! a4 35. Фd3 Kb8. Отчаяние, но полезные ходы уже иссякли.

36. К:b6 Л:e7 37. de Ф:e7 38. Фd6 Фе8 39. Ф:c5, и вскоре черные сдались.

Количество интересных фрагментов из творчества З. Лельчук можно было бы увеличить. Не случайно я опускал начальные стадии партий. Талантливая шахматистка не очень-то сильна в дебюте, здесь ей предстоит еще большая работа. К сожалению, во Львове с Зоей никто серьезно не занимается. И, кстати, в Гомеле она, в отличие от большинства остальных участ-

ниц, приехала без тренера.

Но вернемся к событиям последнего тура. После того, как важные встречи Т. Белова — Э. Эпштейн, М. Зайцева — Н. Зубова, Е. Балашова — Т. Живаева закончились вничью, а Т. Вороновой буквально чудом удалось при доигрывании победить Р. Эйдельсон, произошёл массовый дележ первого—третьего и четвертого—седьмого мест. Лишь с помощью таблицы коэффициентов были названы обладательницы путевок в первую лигу: Т. Белова, Ц. Касошвили, Т. Воронова и Н. Зубова.

Способную чемпионку Ленинграда можно поздравить с выполнением мастерской нормы.

Н. ЗУБОВА —
Э. АЛИЕВА

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 Cg7 5. f4 c6 6. Фd2 0—0 7. Kf3 b5 8. Cd3 a6 9. 0—0—0 Фа5 10. Kpb1 b4 11. Ke2 Kbd7 12. f5 c5 13. e5 de 14. de Kg4 15. e6 Kde5 16. ef+ Kph8 17. К:e5 К:e5 18. Ce4 Kc4 19. Фf4 Л:f7. Жертвуя ладью, черные рассчитывают создать опасную атаку на вражеского короля, но...

20. С:a8! К:b2 21. Фb8! Лf8 22. С:e7 Ce6 23. С:f8 Ф:a2+ 24. Kpc1 Kc4 25. С:g7+ Kp:g7 26. f6+! Kph6 27. Фf8+ Kph5 28. Cf3+ Kpg5 29. h4+ Kpf5 30. g4+ Kpe5 31. Фb8+ Kp:f6 32. Фd8+ Kpf7 33. Лd7+. Или 33. Фс7+ Kpf6 34. g5+ Kpf5 35. Фf4x.

Гомель, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	З. ЛЕЛЬЧУК	●			1/2	0	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1/2	1	0	10	1-3
2	Т. БЕЛОВА	0	●	1	1/2	1/2	1	1	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	10	1-3
3	Ц. КАСОШВИЛИ	0	0	●	0	1/2	0	1	1	0	0	1	1/2	1	1	1	1	10	1-3
4	Т. ВОРОНОВА	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	9	4-7
5	Н. ЗУБОВА	1/2	1	0	0	1	●	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	0	1	1	9	4-7
6	Э. ЭПШТЕЙН	0	1/2	0	0	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	4-7
7	Т. ЖИВАЕВА	1/2	0	0	0	1	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	9	4-7
8	М. ЗАЙЦЕВА	0	1	0	0	1	1/2	0	●	1	1	1	1	0	0	1	1	8 1/2	8
9	Т. ФОМИНА	1	1	0	0	1	1	1/2	0	●	1	1	1	1	0	1	1	8	9
10	Т. ПУДКОВА	1/2	1/2	1	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	0	1	1	7 1/2	10
11	Е. БАЛАШОВА	1/2	1	0	0	1/2	0	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	1	1	1	7	11
12	Н. АЛЕХИНА	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1	6 1/2	12
13	Ц. КОБАИДЗЕ	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	5 1/2	13-14
14	Р. ЭЙДЕЛЬСОН	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	1	1/2	1	1	1	5 1/2	13-14
15	М. МАНГРЯН	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	●	0	1	3 1/2	15
16	Э. АЛИЕВА	1	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	●	2	16

33...С: d7 34. Ф: d7+ Крf6 35. g5+. Черные сдались.

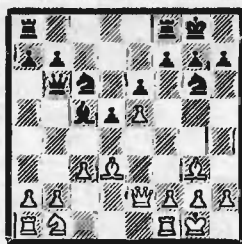
Хочется особо отметить выступление дебютантки чемпионата страны. Циале Касошвили 17 лет, учится в 10-м классе школы № 20 города Гори. Успех ее по праву разделяет Ш. Тотладзе, чуткий тренер и педагог. В этом году Циале неожиданно для многих стала чемпионкой Грузии среди женщин. А в Гомеле она доказала, что это отнюдь не случайно.

Т. ЖИВАЕВА —

Ц. КАСОШВИЛИ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. Kf3 Kc6 5. c3 Cg4 6. dc e6 7. Cb5 C: f3 8. Ф: f3 C: c5 9. 0—0 Ke7 10. Cf4 0—0 11. Фе2 Kg6 12. Cg3 Фb6 13. Cd3.



13...Kc: e5! 14. C: e5 K: e5 15. Ф: e5 Ф: b2 16. Фе2 Ф: a1 17. C: h7+. Заслуживало внимания 17. Фc2.

17...Kp: h7 18. Фc2+ Kpg8 19. Kd2 Ф: f1+ 20. Kp: f1 Lac8 21. Фd3 a6 22. Kf3 Ce7 23. Ke5 Lfd8 24. Kg4 Lc4 25. Ke3 Lc7 26. g3 Ldc8 27. Kd1 Cf6 28. h4 Lc4 29. Фf3 C: c3 30. Ke3 Le4 31. h5 Cd4 32. Kg4 f5 33. Ke3 Lc3 34. h6 g6 35. h7+ Kp: h7 36. Фh1+ Kpg7 37. Kpg2 C: e3 38. fe Le: e3, и черные выиграли.

Турнир был хорошо организован. Четко работа-

ла судейская коллегия, возглавляемая З. Кочетовой (Фрунзе) и Ф. Гилотиным (Гомель).

**

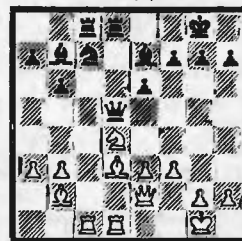
В заключение — немного статистики. 32 шахматистки (16 мастеров и 16 кандидатов в мастера), представлявшие 14 союзных республик (все, кроме Таджикистана), Москву и Ленинград, оспаривали в двух турнирах право на выход в первую и высшую лиги.

В числе десяти победительниц: одна москвичка (из четырех участвовавших), одна представительница РСФСР (из пяти), две ленинградки (из двух!), две представительницы Украины (из трех), три грузинки (из четырех), одна — от Латвии.

Четыре шахматистки выполнили мастерскую норму.

сто И. Платонова. В. Жидков же занял пятое. Таким образом, их личная встреча оказалась исключительно важной.

**И. ПЛАТОНОВ —
В. ЖИДКОВ**



Сейчас черным следовало продолжать 22...Фh5. В случае 23. Kc6 C: c6 24. Л: c6 Kd5 они имели надежную позицию. Вместо этого, В. Жидков допускает грубую ошибку.

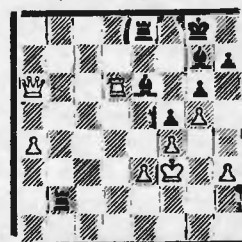
22...Cd6? 23. Kb5 K: b5 24. C: h7+ Kph8 25. Л: d5 Л: c1+ 26. C: c1 Kc3 27. Фd3 K: d5 28. Ce4 K: e3 29. C: e3 f5 30. C: f5 Ce7 31. Фc2 Le8 32. Фd2 Ld8 33. Cd3. Черные сдались.

Третье место у В. Цешковского, который опередил В. Багирова по таблице коэффициентов.

Из других участников хотелось бы выделить А. Петрушина Е. Мочалова и Э. Убилаву.

Чемпион России А. Петрушин неудачно начал турнир: два очка из 7. Затем последовали три победы подряд. И снова осечка: проигрыш в отличной позиции.

**М. ПОДГАЕЦ —
А. ПЕТРУШИН**



43...Ca2 44. Ld7 Cf8 45. Фc6 Lbb8 46. Lb7 La8 47. Kpf2 Le4 48. Л: h7 Kp: h7 49. Фb7+ Cf7 50. Ф: a8 Cc5 51. Фb7 Le7 52. Фf3 Л: e3 53. Ф: e3 C: e3+ 54. Kp: e3 Cd5 55. Kpd4 Cg2 56. h4 Kpg7 57. Kpc5 Kpf7 58. Kpd6 Cf3 59. a5 Ce4 60. a6. Черные сдались.

Бескомпромиссную игру продемонстрировали Е. Мочалов и Э. Убилава.

ЗАКОНОМЕРНЫЕ НЕОЖИДАННОСТИ

КРАСНОДАР

Поначалу казалось, что путевка в высшую лигу достанется В. Цешковскому или С. Палатнику. Оба имели по 6 очков из 8. Однако в дальнейшем они играли на редкость неудачно. В. Цешковский потерпел два поражения, а С. Палатник — три. Победитель же, С. Лпутян, скромно стартовав (3½ очка из 6), затем разыгрался и уже за два тура до финиша практически был недосягаем. Многие решила встреча с С. Палатником. В случае победы одесский гроссмейстер догонял лидера.

**С. ЛПУТЯН —
С. ПАЛАТНИК**

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 c5 5. d5 ed 6. cd g6 7. Kc3 Cg7 8. e4 0—0 9. Ce2 d6 10. Cf4. Дебют разыгран своеобразно. После третьего хода черные готовы были играть новиндийскую защиту, но потом решили перейти к индийской схеме. Сейчас можно было не без выгоды разменять белопольных слонов — 10...Са6. Вместо этого С. Палатник, отдав слона за коня, пытается развить инициативу на ферзевом фланге, что позволяет бе-

На отборочных соревнованиях чемпионата СССР среди мужчин в Днепропетровске и Краснодаре побывал гроссмейстер Владимир АНТОШИН, который не только рассказывает о ходе борьбы в турнирах, но и делится как старший тренер сборной команды СССР своими наблюдениями.

лым начать более эффективное наступление в центре.

10...a6 11. a4 Cg4 12. h3 C: f3 13. C: f3 Фе7 14. 0—0 Kbd7 15. Le1 Ke8 16. Фd2 Kc7 17. Ce2 Lf8 18. Cg3 Cd4 19. Kph1 Lb7 20. f4 Lab8 21. Cf3 b5 22. ab K: b5 23. e5! Белые последовательно осуществляют свой план, не спешат со взятием пешки a6.

23...Kb6 24. Фd3 c4 25. Фd2 C: c3 26. bc Kd7 27. La4 Le8 28. Л: a6. К позиционному перевесу белых прибавилась и лишняя пешка.

28...Kc5 29. Lc6 Ka7 30. de Фd8 31. Фd4! Kd3 32. La1 K: c6 33. dc Lb6 34. d7 Lc: c6 35. C: c6 Л: c6 36. La8. Черные сдались.

Большой успех С. Лпутяна для многих оказался неожиданным. Напомню, что в прошлом году он

уже выступал в первой лиге. Определенно, мастер из Армении зря время не терял. Да и турнирное счастье сопутствовало ему. По любопытному совпадению А. Петрушин и В. Арбаков сразу могли выиграть у С. Лпутяна ходом слона на поле e6. Однако оба они этого хода не нашли и быстро проиграли.

Бесспорно, у С. Лпутяна еще немало недостатков в игре, и ему предстоит многое сделать, чтобы достойно выступить в высшей лиге.

Двух участников первой лиги пришлось определять по дополнительным критериям. Поделившие второе—пятое места В. Багиров, В. Жидков, И. Платонов, В. Цешковский имели равное количество побед. А вот результаты личных встреч выдвинули на второе ме-

НА ПОДСТУПАХ К ЛИГАМ

В заключение — партия, интересная с теоретической точки зрения.

**В. БАГИРОВ —
С. ЛПУТЯН**

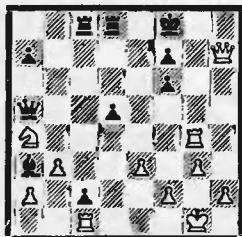
Каталонское начало

1. c4 e6 2. Kf3 d5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 c5 7. cd ed 8. Kc3 Kc6 9. Cg5 c4 10. Ke5 Ce6 11. K:c6 bc 12. b3 Фа5 13. Ka4 Lfd8 14. e3 c5 15. C:f6 gf 16. dc C:c5 17. Фh5 Лас8 18. Lfd1. Эта позиция впервые встретилась в партии Полукаевский — Пфлегер на Олимпиаде в Аргентине, 1978 год. После 18...Cf8 19. Лас1 Фb4 20. C:d5 Л:d5 21. Л:d5 cb 22. Л:c8 C:c8 23. ab Cg4 24. Фh4 Фe1+ 25. Kpg2 Ce2 у черных решающий перевес.

Через тур Л. Полукаевский выиграл в этом же варианте у канадца Дая, который вместо 17...Лас8 продолжал 17...Cf8. Разумеется, и к продолжению 17...Лас8 18. Lfd1 Cf8 белые были уже подготовлены.

18...c3! 19. Лас1 Cb4 20. Ld4. На 20. Лс2 последует 20...d4! с отличной игрой у черных.

20...c2 21. Ch3 C:h3 22. Ф:h3 Ca3 23. Lg4+ Kpf8 24. Ф:h7.



Критическая позиция. При 24...C:c1 25. Lg7

Kpe7 26. Л:f7+ Kpe6 27. Л:a7 у белых опасные угрозы, хотя и здесь 27...Фe1+ 28. Kpg2 C:e3 ведет к неясной игре. Однако при домашней подготовке В. Багиров не учел маневра черного ферзя.

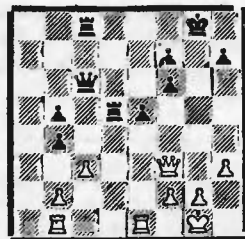
24...Фd2 25. Lg7 Ф:c1+ 26. Kpg2 Kpe7 27. Л:f7+ Kpe6 28. Kc3. На 28. Л:a7 следует 28...Ф:e3!

28...Фd2 29. Л:a7 Ф:c3 30. Фf7+ Kpe5 31. g4 Фb4 32. h3 c1Ф 33. f4+ Kpe4. Белые сдались.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

За выход в высшую и первую лиги борьбу фактически вели лишь четыре участника. В течение всего турнира лидировал Е. Васюков. Вначале с ним конкурировал А. Панченко и Ф. Сидеифзаде, а на финише вплотную приблизился А. Витолиньш. Решающая встреча лидеров состоялась в предпоследнем туре.

**А. ВИТОЛИНЬШ —
Е. ВАСЮКОВ**



Продолжение 30. Фg4+ Kph8 31. Ф:b4 вело к примерно равной позиции. Белые, однако, стремясь к атаке на короля, не останавливаются перед жертвами ферзевых пешек.

30. cb Ld4 31. Фh5 Фc2 32. Lbd1 Lcd8 33. Лс1 Фg6 34. Фe2 Л:b4 35. Лс3 Фh6 36. Lec1 Фd2 37. Фh5 Л:b2 38. Lg3+ Kpf8 39. Лf1 Ld3 40. Л:d3? Странное решение. Ладью необходимо было сохранить. После 40. f3! шансы белых отнюдь не хуже. Теперь же черные выигрывают без труда.

40...Ф:d3 41. Фh6+ Kpe7 42. Фc1 Лс2 43. Фe1 Фd4 44. Фb1 Фc4 45. Фa1 b4 46. Le1 Фc5 47. Лf1 b3 48. Фа8 b2 49. Ld1 Ld2 50. Л:d2 b1Ф+ 51. Kph2 Фbb6. Белые сдались.

Эта победа обеспечила Е. Васюкову место в высшей лиге. Весь турнир он провел с подъемом, играл легко, дал немало интересных партий. Среди победителей всех четырех отборочных турниров у него абсолютно лучший результат.

Поражение от Е. Васюкова дорого обошлось А. Витолиньшу. В последнем туре его догнал Ф. Сидеифзаде, получив при этом преимущество по числу побед. Между тем латвийский мастер играл очень хорошо.

**А. ПАНЧЕНКО —
А. ВИТОЛИНЬШ**

Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. a4 e5 7. Kf3 Фc7 8. Cg5 Kbd7 9. Kd2 h6 10. Ch4 g5 11. Cg3 Kc5 12. Ce4. Надежнее было 12. Ce2.

12...Kc:e4 13. Kc:e4 K:e4 14. C:f7+. Вероятно, белые собирались играть 14. K:e4 Ф:c4 15. K:d6+ C:d6 16. Ф:d6, но ответ 16...Ce6 с опасными угрозами, видимо, им не понравился. Впрочем, и при случившемся продолжении у черных отличная игра.

14...Kp:f7 15. K:e4 C:f5 16. Kc3 Фc6 17. 0—0 h5 18. f3 h4 19. Cf2 h3 20. g3 g4 21. Ce3 Kpe6 22. a5 Ce7 23. Ла4 Лaf8 24. Лb4 Cd8 25. Фe2 gf 26. Л:f3 Cd3 27. Ф:d3 Ф:f3 28. Фc4+ Kpd7. Белые сдались.

Эта неудача как бы раззадорила А. Панченко: он набирает четыре из четырех, получает плюс от В. Савона и выходит на второе место. А началась победная серия со следующей партии.

**Р. ХОЛМОВ —
А. ПАНЧЕНКО**

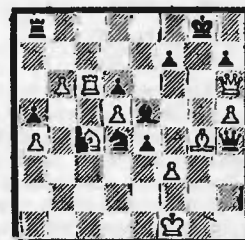
Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. K:c6 bc 7. e5 Kd5 8. Ke4 Фc7 9. f4 Фb6 10. c4 Cb4+ 11. Kpe2.

Оригинальная идея. Белые готовы перевести короля на f3. Все же необычное положение его вскоре начинает сказываться. В итоге весь вариант с 11. Kpe2 явно в пользу черных.

11...f5 12. Kd6+ C:d6 13. cd Cc5 14. de de 15. Kpf3 Cd4 16. Фb3 c5 17. Ф:b6 ab 18. Cb5+ Kpe7 19. Cc6 Ла7 20. a4 Лс7 21. Cb5 Cb7+ 22. Kpg3 g5 23. fg C:e5+ 24. Kpf2 Cd4+ 25. Kpf1 c4 26. h4 f4 27. Лh3 Ld8 28. g6 hg 29. C:c4 f4 Лf8 30. Лf3 C:f3 31. C:c7 Cg4+. Белые сдались.

Второй год подряд выходит в первую лигу Ф. Сидеифзаде. Но к своему результату он должен отнестись критически. Кроме двух плюсов, азербайджанский мастер получил и неожиданный подарок от Л. Юртаева.

**Ф. СИДЕИФЗАДЕ —
Л. ЮРТАЕВ**



Проще всего черные выигрывали посредством 37...Фh1+ 38. Kpf2 Фh2+ 39. Kpf1 Фe2+ 40. Kpg1 ef. Вместо этого в цейтноте соперника Л. Юртаев удивительным образом проигрывает партию.

37...Cg37 38. Фe3 ef 39. b7 Ле8 40. Ф:e8+

Краснодар, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	С. ЛПУТЯН	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1	10 1/2	1
2	И. ПЛАТОНОВ	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	8 1/2	2
3	В. ЦЕШОВСКИЙ	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	8 1/2	3
4	В. БАГИРОВ	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	8 1/2	4
5	В. ЖИДКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	8 1/2	5
6	А. ЕРМОЛИНСКИЙ	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8	6-7
7	С. ПАЛАТНИК	0	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7 1/2	8-10
8	В. АРБАКОВ	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7 1/2	8-10
9	М. ПОДГАЕЦ	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1/2	1	1	1	7 1/2	8-10
10	Э. УБИЛАВА	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1/2	1	1	1	7	11
11	А. ПЕТРУШИН	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	1	0	●	1/2	1/2	1	1	1	6 1/2	12-15
12	А. БУТНЮРС	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1/2	●	1/2	1	1	1	6 1/2	12-15
13	С. ГОРЕЛОВ	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	●	1	1	1	6 1/2	12-15
14	Е. МОЧАЛОВ	1/2	1	0	0	1/2	1	1	0	0	1	1/2	0	0	●	1/2	1/2	6 1/2	12-15
15	А. ШАШИН	0	0	0	1/2	1/2	1	1	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	4	16
16	Б. ИТКИС	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2		

Kpg7 41. h6+ Ф: h6
42. Фе3. Черные сдались.

Привлекло к себе внимание выступление двух самых юных участников.

Б. Канцлер на пол-очка превзошел мастерский рубеж. Правда, индивидуальный коэффициент у него еще маловат, но уровень игры уже достаточно высок.

После отличных результатов на чемпионатах мира и Европы среди юношей и на турнире в Голландии неудачно выступил А. Чернин. На мой взгляд, причин этому две. Во-первых, отборочное соревнование в Днепропетровске — самое сильное в его спортивной практике. Во-вторых, оказался узкий дебютный репертуар за белых. В двадцать лет ограничивать себя только закрытыми схемами, и притом исключительно с развитием слона на g2, вряд ли уместно. Вот к каким неприятностям такой подход порой приводит.

**А. ЧЕРНИН —
В. МАЛАНЮК**

Каталонское начало

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. d4 dc 5. Фa4+ Kbd7 6. Kbd2 c6 7. Ф: c4 e5 8. Kgf3 ed 9. K: d4 Ke5 10. Фa4 Kd5 11. K4f3

Днепропетровск, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	0	М
1	Е. ВАСЮКОВ	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	11 1/2	1	2
2	А. ПАНЧЕНКО	1/2	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10 1/2	3	4
3	Ф. СИДЕИФ-ЗАДЕ	1/2	0	●	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10	4	5
4	А. ВИТОЛИНЫШ	1/2	0	1	●	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8	7 1/2	6—7
5	В. ОХОТНИК	0	1	0	0	●	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	7 1/2	7	8
6	Б. КАНЦЛЕР	0	1	0	0	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	7 1/2	8	9—12
7	В. МАЛАНЮК	1/2	0	0	1/2	1	0	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	6 1/2	9—12	9—12
8	Л. ЮРТАЕВ	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	6 1/2	9—12	9—12
9	Ю. АНИКАЕВ	0	0	0	1	1/2	0	0	1	●	1/2	1	1/2	1	1	1	6 1/2	13—14	13—14
10	Н. ПОПОВ	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	1	1	1	1	6 1/2	15	15
11	З. СТУРУА	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	●	1/2	1	1	1	6 1/2	16	16
12	А. ЧЕРНИН	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	6 1/2		
13	В. КОЗЛОВ	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	6		
14	Р. ХОЛМОВ	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	5 1/2		
15	З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	4 1/2		
16	В. САВОН	0	—	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	●	4 1/2		

K: f3+ 12. K: f3 Cb4+ 13. Kd2 0—0 14. 0—0 Ce7 15. a3 Ce6 16. Фc2 a5 17. Jd1 Фb6 18. b3 Cf6 19. Cb2 C: b2 20. Ф: b2 Kf6 21. Фе3 Фb5 22. Cf1 Jfd8 23. Jdc1 Фh5 24. Kc4 Kg4 25. h3 Kf6 26. h4 Фc5 27. Фе1 Ke4 28. e3 Фf5 29. b4 C: c4 30. C: c4 Kd2 31. Фе2 Фе4 32. Jа2 Kf3+ 33. Kpf1 Kd4. Белые сдались.

Соревнование в Днепропетровске прошло на хорошем организационном уровне. Зрители не были в обиде на некоторую тесноту в турнирном зале.

Зато и зрителям, и организаторам было обидно за поведение отдельных

участников. З. Азмайпарашвили и З. Стурва за систематические опоздания на игру получили замечания от главного судьи. Но оба они не сделали должных выводов. Встречаясь между собой, снова опоздали на 30 минут. Зато всего 10 минут понадобилось им для того, чтобы создать «оригинальное» произведение: известный всем вечный шах в разменном варианте испанской партии.

З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ — З. СТУРУА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C: c6 dc 5. 0—0 Cg4 6. h3 h5 7. c3 Фd3 8. hg hg 9. K: e5 Cd6

10. K: d3 Ch2+ 11. Kph1 Cg3+ 12. Kpg1 Ch2+ 13. Kph1 Cg3+ 14. Kpg1 Ch2+. Ничья.

Судейская коллегия не прошла мимо такого вызывающего поведения и объявила обоим выговор.

«Отличились» и ветераны: Р. Холмов и В. Савон грубо нарушили турнирную дисциплину. Р. Холмов не явился на партию 10-го тура, получил поражение и выговор. В. Савону же и вовсе пришлось выбыть из турнира после 10-го тура. Печальные факты, мимо которых не должны пройти спортивные организации РСФСР, Украины и Грузии.

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ И ОБЪЕКТИВНЫЕ ЦИФРЫ

После шестилетнего перерыва отборочные соревнования в высшую и первую лиги чемпионата страны были проведены по круговой системе. Напомним, что в 1973 году, когда были созданы высшая и первая лиги, отбор проходил в полуфинальных турнирах в четырех группах, в каждой из которых было по 16 участников. Победитель попадал в высшую лигу, а занявшие 2—5-е места — в первую. Опытные гроссмейстеры, завоеватели финалов чемпионатов СССР, сумели пробиться лишь в первую лигу, да и то далеко не все. Некоторые оценили это как случайность. Когда же отборочные соревнования стали проходить по швейцарской системе в едином турнире при 64 участниках и победителями всякий раз становились мастера, это было целиком отнесено за счет специфики швейцарской системы, ее необъективности.

Но вот в этом году вновь проведены круговые турниры, а их итоги прежние: опять победили в основном молодые мастера — Л. Псахис, С. Лпутян, В. Чехов. Исключение составил лишь опытный гроссмейстер Е. Васюков.

Условия отборочных турниров этого года были жестче, чем в 1973 году: только двое, занявшие второе и

третье места, получали путевки в первую лигу. Это объясняется тем, что некоторые шахматисты сохранили право участия в первой лиге по прошлогоднему чемпионату. Начиная с 1981 года из отборочных турниров в первую лигу представительство станет несколько большим.

В этом году прошло четыре сильных турнира со средними индивидуальными коэффициентами от 2430 до 2440, что соответствует VIII категории по классификации ФИДЕ.

Сразу в четырех городах любители шахмат могли следить за игрой гроссмейстеров и сильнейших мастеров страны. Партии демонстрировались, что в условиях массового турнира при 64 участниках сделать было трудно. Да и наблюдать сразу за 32 партиями не под силу даже специалистам.

Теперь обратимся к цифрам завершившихся отборочных турниров, прошедших в захватывающей борьбе при острой конкуренции. Об этом свидетельствует и результативность: в среднем по всем четырем турнирам она составила 52,7 процента. В Краснодаре и Таллине — 55,8, в Днепропетровске — 50,8 и только в Краснодаре чуть ниже — 48,3 процента.

Трое из четырех будущих участ-

ников высшей лиги — Е. Засюков, С. Лпутян и Л. Псахис — одержали по 8 побед в 15 партиях. В. Чехов выиграл 7 партий. Только Е. Васюков и И. Дорфман прошли соревнования без поражений, не выиграл ни одной партии лишь чемпион Таджикистана В. Мордвинцев.

Больше всего ничейных результатов на счету участников турнира в Красноярске: М. Рудерфер 12 партий закончил миром, а И. Дорфман — 11. Лишь три ничейных результата в турнирной графе Э. Убилавы и Е. Мочалова.

В соревнованиях приняло участие 16 гроссмейстеров (в том числе чемпионка мира М. Чибурданидзе). Один из них вышел в высшую лигу, еще пятеро — в первую. Большинство же оказалось за чертой победителей, причем трое не достигли и 50-процентного рубежа.

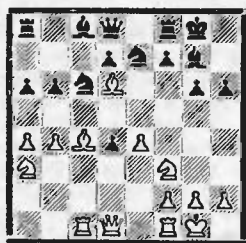
Лучше всех с мастерами сыграл Е. Васюков — 10 очков из 13, второй результат у М. Чибурданидзе — 7 из 11. Наиболее успешно с мастерами сражались гроссмейстеры красноярской группы, они набрали 29 1/2 очков в 48 партиях.

В. ДВОРКОВИЧ,
международный арбитр.

ЗАПОРОЖЬЕ

Четырнадцать сильнейших оспаривали звание чемпиона города. Победил 18-летний слесарь Запорожского алюминиевого завода кандидат в мастера Константин Криволапов — 10 очков из 13. На пол-очка отстал тренер областного совета спортобщества «Авангард» кандидат в мастера Г. Голяк.

К. КРИВОЛАПОВ — В. КОЛОДЯЖНЫЙ



15. b5 Ka5 16. Cc7!

Фe8 (16. . . Ф:c7 — 17. C:f7+) 17. Ca2 d5 18. C:b6 ab 19. K:b5 Ca6 20. Kc7 Фb8 21. K:a8 C:f1 22. Ф:f1 Ф:a8 23. ed Kf5 24. Лc7 Kb7 25. Сb3 Лc8 26. Фc4 Лb8 27. Фc6 d3 28. Сс4, и через несколько ходов черные сложили оружие.

В соревновании женщин первенствовала кандидат в мастера Светлана Игнатченко — 8 очков из 11. Лишь пол-очка уступила ей учительница математики из школы № 47 Л. Ермакова. Третьим призером стала 11-летняя Аня Бессонова.

Д. КАРМИНСКИЙ.



Преподаватель средней школы кандидат в мастера Е. ЕЛИСЕЕВ победил в чемпионате Новгородской области — 12 1/2 очков из 15.

Турнир ветеранов, проведенный в шахматном клубе Аляма Аты, завершился победой перворизрядника Б. ГЕРМАНА — 10 очков из 12.

Первым чемпионом неофициально открытого в Ужгороде шахматного клуба спортобщества

«Спартак» стал А. Зелькин — 9 1/2 очков из 10.

Переходящий приз редакции газеты «Молодой ленинец» Мордовского обкома ВЛКСМ для школьных команд Саранска завоевали ребята из школы № 17.

Турнир, посвященный памяти Героя Советского Союза А. Канкошева, проведен в городе Терреке Кабардино-Балкарской АССР. Состязание закончилось победой шахматистов саратовского «Буревестника». В личном зачете первенствовал кандидат в мастера В. КАИРОВ.

Сообщения прислали В. Соколовский, М. Аубакиров, В. Прокопшин, В. Савельев, А. Вольев.

ЗАБОТЛИВЫЕ ШЕФЫ

На этот раз на совещании у директора издательства «Коммунар» Тульского обкома партии С. Б. Самкова речь шла не о плановых показателях и других производственных вопросах — говорили о шахматах, но не менее заинтересованно, чем о работе цехов.

В сравнительно небольшом коллективе издательства любят спорт, ему уделяют внимание администрация, партийная и общественные организа-

ции. Совсем неплохо выглядят на областном фоне футболисты, а у шахматистов и шашкистов в послужном списке — победа над командой издательства «Правда».

Но на этот раз в кабинете директора обсуждались «внутренние» проблемы: брать ли шефство над проводимым в городе массовым шахматным турниром? Единодуш-

но решили: брать. Для награждения победителя выделили красивый кубок, который завоевал финалист чемпионатов России мастер Виктор Козлов из Новомосковска (выясняя отношения с восемнадцатью соперниками, он набрал четырнадцать с половиной очков).

С будущего года блиц-турнир на первенство города-героя решено сделать открытым. К финалу, который состоится 9 мая, будут допущены победи-

тели отборочных состязаний, чемпионы соревнующихся с Тулой городов и те гроссмейстеры, которые пожелают выйти на старт. Первые приглашения будут посланы нашим именитым землякам — А. Е. Карпову, А. А. Котову, А. С. Суэтину.

Дирекция издательства «Коммунар» устанавливает приз победителю — лучший тульский самовар.

Л. ДАВЫДОВ.

ИЗ ГАЗЕТ...

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «Уралмашзавода» стал ареной очередного первенства Свердловской области среди женщин. Набрал семь очков из девяти, его выиграла инженер треста «Уралцветметремонт» Р. Штин.

«Вечерний Свердловск».

ЧЕМПИОНОМ Кабардино-Балкарского совета ДСО «Спартак» второй год подряд стал кандидат в мастера В. Далингер (Нальчик). За ним — кандидаты в мастера А. Ибрагимов (второе место), Э. Мусаев и В. Каиров (третье-четвертое места).

«Кабардино-Балкарская правда». Нальчик

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ управления строительно-монтажных работ Тульского облсовпрофа выиграл инженер В. Храпин.

«Коммунар». Тула

ТРИ КАНДИДАТА в мастера оказались призерами первенства гор. Калинин. Чемпионом города стал Е. Яншин. Второе-третье места разделили А. Фролов и А. Корнилов.

«Калининская правда».

ПЕРВОЙ НА ФИНИШЕ женского первенства Таджикистана была тренер СДЮСШОР кандидат в мастера Е. Медведева. Второе место у душанбинской школьницы Р. Асабиной.

«Коммунист Таджикистана».

ПОБЕДОЙ СТУДЕНТА Свердловского института народного хозяйства А. Вадлина завершился чемпионат области.

В командном первенстве города лучшими оказались шахматисты «Уралмашзавода».

«Уральский рабочий». Свердловск

СТАРШИЙ ТРЕНЕР шахматного отделения школы высшего спортивного мастерства мастер В. Терентьев в седьмой раз выиграл чемпионат Воронежской области.

«Коммуна». Воронеж

БОЛЕСЛАВСКИЙ Исаак Ефремович (1919—1977) — международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР.

«Для меня идеалом в шахматах всегда был стиль Болеславского. У кого еще из современных шахматистов так хорошо слиты воедино стратегия, тактика, логика и фантазия?».

Под этими словами Светозара Глигорича, наверное, подписались бы многие крупные шахматисты. И все-таки вряд ли ошибусь, если скажу, что вклад Болеславского в шахматы как теоретика еще более весом, чем его практические достижения. Оценки Болеславского стали чуть ли не «священным писанием» для целого поколения шахматистов, а лучшей наградой для дотошных теоретиков было признание: «Опроверг вариант самого Болеславского!»

Мне выпал счастливый жребий много лет работать с этим обаятельным человеком, попытаться рассказать, каким его знал я.

На молодых шахматистов, впервые увидевших минского гроссмейстера на Всесоюзных соревнованиях 60—70-х годов, не производил сильного впечатления невысокий, полный, рано полысевший, молчаливый человек, который не расставался с выдавшей виды старенькой тубеткой. Как-то одна западная газета окрестила ее «ермолкой, похожей на среднеазиатский наряд». Короткие реплики — «пустое!» — казалось, говорили о флегматичности, но Болеславского выдавали бегавшие пальцы рук, по-пасторски сложенных на животе. На людях все эмоции ограничивались восклицаниями: «Плохо дело!» да «Горе, горе!». Кочевал даже анекдот о Болеславском, часами молча гулявшем во время турнира претендентов в Будапеште со своим тренером А. П. Сокольским. В конце концов тот не выдержал: «Чудесная погода, Исаак Ефремович», — и в ответ услышал: «Ну, и болтун же вы, Алексей Павлович!».

Большие друзья, они вместе переехали в начале 50-х годов из Свердловска в Минск и жили в одном доме. Последним выступлением Болеславского был турнир памяти Алексея Павловича Сокольского (Минск, 1970 г.).

А впервые белорусские любители познакомились с прославленным гроссмейстером на чемпионате города вскоре после его переезда. Трудно представить победителя недавнего турнира претендентов в одном состязании с перворазрядниками. Не уклонялся Исаак Ефремович и от участия в чемпионатах Белоруссии. В одном из них еще зеленым юнцом я ощутил на себе силу игры выдающегося шахматиста.



личности Исаака Ефремовича выросло не одно поколение белорусских мастеров. Но разве можно ограничивать его влияние только шахматами! Он блестяще изучил художественную литературу (филолог по образованию) и сыпал цитатами в самых неожиданных ситуациях. Прекрасная библиотека после зарубежных поездок постоянно пополнялась новинками. Болеславский великолепно знал поэзию, особенно любил Сашу Черного. Как-то в Тбилиси на чемпионате СССР среди женщин 1974 года Исаак Ефремович наизусть читал своим ученицам Тамаре Головей и Татьяне Костиной поэмы Лермонтова.

Среди близких Болеславский порой становился и совсем другим — иногда даже язвительным. Случалось, он слегка подтрунивал над сентиментальным Сокольским. Вспоминаю игру в буриме под новый, 1967 год. Сидевшие за столом рифмовали две строчки, одну закрывали, другую подсовывали соседу. Под фразой Алексея Пав-

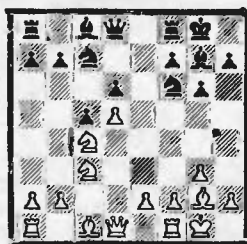
ВАРИАНТЫ БОЛЕСЛАВСКОГО

**И. БОЛЕСЛАВСКИЙ —
А. КАПЕНГУТ**

Минск, 1961 г.

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 c5 4. d5 e6 5. Kc3 ed 6. cd d6 7. Cg2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Ka6 10. Rd2 Kc7 11. Kc4!



До этой партии белые обычно играли 11. a4. После хода конем я подумал о варианте 11... b5 12. Ka5, но меня ждало жестокое разочарование (необходимо было 11... Lb8).

11... b5!? 12. K:d6 Ф:d6 13. Cf4 Фb6. Меньшим из зол выглядит 13... Фd7 14. d6 Ke6 15. C:a8 K:f4 16. gf Фg4+ 17. Cg2 Cb7 18. c4 Ф:f4 19. Фd3 b4, как проходила партия Покери — Хюбнер, 1966 г.

14. d6 Ld8? Этим ходом черные позволяют пожертвовать ферзя.

15. de! L:d1 16. Lf:d1 Cb7 17. C:b7 Ф:b7 18. Ld8+ Ke8 19. Lad1 Cf6 20. Lb8 Фc8 21. L:c8 L:c8 22. K:b5 a6 23. Ka7, и вскоре черные сдались.

Под воздействием незаурядной

ловича «и губы милой целовал...», Исаак Ефремович добавил «но тут наехал самосвал...». Смеялись все, в том числе и Сокольский, который никогда не обижался на своего друга.

Добродушный в жизни, Болеславский становился принципиальным, когда того требовали обстоятельства. Достаточно вспомнить слова, венчавшие блестящую статью об итогах студенческой Олимпиады («Шахматы в СССР», № 10, 1968): «Если же молодой мастер на шахматы смотрит как на работу, а эстетическое наслаждение испытывает лишь при игре в домино, если именно это занятие является выражением его духовного «я», то не будет ничего удивительного в том, что подбные шахматисты останутся подающими надежды вплоть до пенсионного возраста, когда они смогут наконец бросить шахматы и целиком отдаться «любимому делу».

В своих личных делах он был порой просто беспомощен. Особенно болезненно Болеславский переживал агрессивность разного рода бюрократов. Весной 1967 года мы вдруг выяснили, что ему — тогда тренеру чемпиона мира! — уже три месяца «по забывчивости» не платят денег. От одной мысли о предстоящем визите в чей-то кабинет у Исаака Ефремовича возникала головная боль. Сжимается сердце, когда вспоминаешь его, не находящим себе места на сцене во время пленума Шахматной федерации Белоруссии в 1964 году, —

в тот момент стало известно, что еще в 1957 году на просьбу представить Болеславского к присвоению звания «Заслуженный тренер СССР» кто-то ответил категорическим отказом...

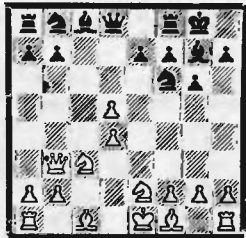
Внешней замкнутостью, пассивностью Исаак Ефремович пытался скрыть легкоранимую натуру. При этом он тонко разбирался в людях, давал меткие оценки, хотя непрактичность его была поразительна.

Последний турнир за рубежом Болеславский сыграл в 1963 году, когда ему было только 44 года. Большая часть его заграничных поездок связана с тренерской работой.

Конечно, авторитет Болеславского, даже у тех, кто входил в шахматную элиту, был непоколебим. Редкий матч на первенство мира обходился без его участия. Болеславский помогал Давиду Бронштейну, Василию Смыслову, Тиграну Петросяну, Борису Спасскому. Лишь во время матчей с участием Михаила Талля он брал «тайм-аут», объясняя, что рижанин очарователен, но ему нужен не тренер, а опекун. Последний раз минский гроссмейстер был приглашен на сбор перед несостоявшимся матчем Р. Фишер — А. Карпов.

Благодаря феноменальной памяти его познания были воистину энциклопедическими. Как-то Исаак Ефремович рассказывал, что в молодости с Бронштейном и Константинопольским они развлекались, по очереди расставляя на доске позиции из различных партий. Оппоненты же должны были вспомнить, что это за поединок. Конечно, при нынешнем потоке информации эта забава была бы не под силу даже таким эрудитам.

Трудно найти современный дебют, в теорию которого Болеславский не внес бы весомый вклад. Особенно его радовало, когда домашняя заготовка срабатывала у питомцев. Так, как случилось это, например, на первенстве страны в 1967 году, когда в Харькове М. Шерешевский (черные) встречался с Т. Ыймом: 1. e4 d5 2. ed Kf6 3. c4 c6 4. d4 cd 5. Kc3 g6 6. Фb3 Cg7 7. cd 0—0 8. Kge2.



Скандинавская защита перешла в гамбитный вариант атаки Панова (защита Каро-Канн). За несколько лет до этой встречи Болеславский нашел, как использовать отсталость белых в развитии. 8...Le8 9. g3 e6! 10. de C:e6

11. Ф:b7 Kbd7 12. Cg2 Lb8 13. Ф:a7 Cc4 14. Cf3 Kd5, и черные вскоре выиграли.

Он высказывал удивительно много свежих дебютных идей и щедро делился со всеми, не ограничиваясь лишь своими подопечными и учениками.

На командном чемпионате СССР (Ростов, 1971 г.) была сыграна партия С. Веселовский — А. Петросян:

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. f4 de 6. fe Kc6 7. Ce3 Cf5 8. Kc3 e6 9. Kf3 Ce7 10. d5 Kb4 11. Lc1 ed 12. a3 c5 13. ab d4 14. C:d4 cd 15. K:d4.



Не сулит хорошей игры 15... Cg6 16. c5 Cg5 17. La1 Rd7 18. Kf3 Ch5 19. Cb5 с перевесом у белых.

В тот же день вечером Исаак Ефремович предложил Аршаку усиление варианта. Через сутки в партии с М. Штейнбергом армянский шахматист играл 15...Фb8! 16. Фе2 Cg6 17. h4 Фd8!, и партнеры согласились на ничью.

За белых лучше продолжать 17. c5 Kd7 18. e6 Ke5 19. Фb5+ Kpf8 20. ef a6 21. Фе8+, поэтому надежнее 16...Се6.

Число находок Болеславского можно измерить, пожалуй, четырехзначным числом. При таком их обилии он не любил конспирации, охотно печатал свои анализы, многое показывал на лекциях. Любую шахматную идею гроссмейстер считал всеобщим достоянием, хотя некоторые — и раньше, и теперь — полагают иначе.

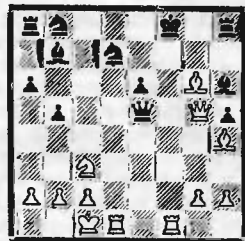
В вопросах этики он был весьма щепетил, это я почувствовал и на себе. Тяжело разойдясь с Т. Петросяном в 1969 году, Болеславский был секундантом Л. Полугаевского на межзональном турнире. А в сентябре 1971 года поехал мсис тренером на финал XXXIX чемпионата СССР. Победив В. Тукмакова и Ю. Балашова и сделав ничью с М. Талем, я оказался в тройке лидеров и должен был играть в четвертом туре с Л. Полугаевским.

Партия была для меня крайне важна, но утром совершенно неожиданно Исаак Ефремович сообщил, что совместной подготовки на этот раз не будет. Почувствовав мою обиду, он «подластил пилюлю»: «Если будет отложена хуже, помогу». Так и случилось. Вечером мы нашли за соперника выигрыш и решили сыграть партию. Когда я пришел к себе и посмотрел позицию еще раз, то опроверг

наш вариант, но.. обнаружил новый и сдался. Позднее Болеславский, комментируя партию в специализированном журнале, обнаружил «дыру» в совместном анализе и ужасно разволновался. Только после моего объяснения, что партия сдана не из-за этого продолжения, он успокоился.

Меня всегда поражала его уникальная дебютная интуиция. Случалось, он не мог однозначно ответить, чем именно какой-нибудь ход плох или хорош, но его оценки подводили крайне редко. Были у нас и принципиальные споры. Он любил находить истину самостоятельно, я же предпочитал предварительно познакомиться с уже имеющейся информацией. Возможно, будь у остальных голова Болеславского, его метод устроил бы каждого, но увы...

Трудно подсчитать, сколько часов мы провели за доской вместе. Иногда печатали совместные анализы. Сейчас уже можно говорить откровенно: вклад в них был далеко не равноценным.



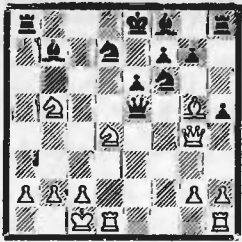
Партия Дьюбелла — Керр (Скопье, 1972 г.) закончилась ничьей после 19...Kpg8 20. Cf7+ Kph7 21. Cg6+. Не проходит 19...Kf6 20. Ф:h6+ Л:h6 21. C:f6 Фе3+ 22. Krb1 с преимуществом белых, так как грозит 23. Ld8x и 23. Cd4+. Плохо и 19...Kpg7 20. Lf7+ Kpg8 21. Ch7+!

Л. Полугаевский в книге «Рождение варианта» пишет: «И. Болеславский и А. Капенгут нашли удивительный по красоте ход 19...Фf6!!». Черные выигрывают 20. Л:f6+ К:f6 21. Ld8+ Kpg7 22. Л:h8 C:g5+ 23. C:g5 Kp:g6, оставаясь с лишней фигурой».

Должен подчеркнуть, что блестящий ход нашел Исаак Ефремович.

Тренер самого высокого уровня, он заботился и о белорусских резервах, о молодых шахматистах, находил время ездить на Всесоюзные юношеские соревнования. Это, естественно, приносило плоды.

Березюк — Ижнин. Спартакиада школьников, Львов, 1976 г.: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Фc7 10. Фе2 Kfd7 11. 0—0—0 Cb7 12. Фg4 Ф:e5 13. C:b5?! ab 14. Kc:b5 h5? Относительно лучше 14...f5.



15. Kc7+! Ф:с7 16. К:е6! Фе5
17. Кс7+! Ф:с7 18. Фе2+ Ке5
19. Ф:е5, и белые выиграли.

Последнее десятилетие его жизни связано с дебютной серией книг, печатавшихся в ГДР. Особенно интенсивно работал он над первым изданием, вышедшим в 1968 году. Приходилось пересматривать многие общепринятые оценки, разрабатывать новые продолжения.

В 1969 году на чемпионате Венгрии была сыграна блестящая партия Хонфи — Форинтош, облетевшая всю мировую печать. Честно говоря, заслуга черных лишь в том, что они вовремя ознакомились

со свежей книгой «шахматного академика».

К. Хонфи — Г. Форинтош: 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К: d4 g6 5. c4 Kf6 6. Kc3 К: d4 7. Ф: d4 d6 8. b3. В широко известной позиции белые избрали план, принесший успех в одной из встреч международного турнира 1960 года в Аргентине: 8...Сg7 9. Сb2 0—0 10. Се2 Фа5 11. 0—0 Се6 12. Лас1 Лfс8 13. Фd3 а6 14. Са1 Лаб8 15. Фb1 Фb4 16. Ка4+ и в партии П. Трифунович — В. Пирц (Югославия, 1964 г.): 11... К:е4 12. Ф:е4 С:с3 13. С:с3 Ф:с3 14. Ф:е7 Фе5 15. Ф:е5 de 16. Cf3+.

8...Сg7 9. Сb2 0—0 10. Се2 b5!

11. К: b5. В случае 11. cd Сb7 12. Kd5 Kh5 13. Фd2 С: b2 14. Ф: b2 e6 15. Ke3 (15. Kc3 Kf4 16. 0—0 Фf6! с угрозами 17... Ф: c3 и 17... С: e4) 15... Kf4 16. f3 f5 черные наращивают инициативу.

11...Сb7 12. f3 а6 13. Ка3

Фа5+ 14. Фс3. Если 14. Kpf1? Kh5, черные стоят лучше.

14...Фg5 15. g3. Пронгрывало 15. 0—0? Kh5 16. Фс2 Kf4 17. g3 С: b2 18. Ф: b2 К: e2+ 19. Ф: e2 Фс5+.

15...Kh5 16. Фс2 Фа5+ 17. Kpd1 f5!

Здесь Болеславский обрывает вариант, считая, что у черных за пешку сильная атака. Так было и в партии — вскоре Форинтош выиграл.

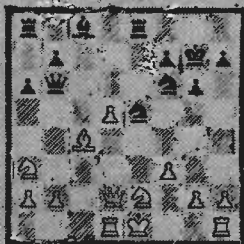
За первым изданием появились последующие. Исаак Ефремович много работал над книгами, и до поздней ночи можно было увидеть огонек в его окне. Между прочим, это лишний довод против тех, кто объяснял ранний отход от практики «леностью» Болеславского.

Нелепая смерть этого милого, обаятельного человека была для всех тяжелым ударом. Но настоящему начинаешь постигать утрату через годы. Как жаль, что сейчас его нет с нами!..

Альберт КАПЕНГУТ.

ТАК ИГРАЛ БОЛЕСЛАВСКИЙ

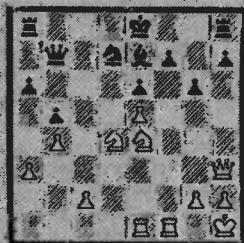
КОТОВ —
БОЛЕСЛАВСКИЙ
XIV первенство СССР,
1946 г.



18...Ch3! 19. Kpf1. На 19. f4 следовало бы 19. С: g2 20. fe Л: e5 21. Лf1 С: f1 22. Kp: f1 Лf5+ 23. Kpg2 Лf2+ 24. Kph3 Фd6 25. Лb1 Фd7+ 26. Kpg3 Ke4+.

19... К: f3 20. Фf4 Kg4 21. Ф: f3 Ke3+ 22. Kpe1 С: g2. Дальнейшее ясно. 23. Фf2 С: h1 24. Лd3 Фb4+ 25. Лd2 Лс8 26. Сb3 С: d5 27. С: d5 К: d5 28. Фd4+ Ф: d4 29. Л: d4 Kf6. Белые сдались.

БОЛЕСЛАВСКИЙ —
СТЕЙНЕР
Стокгольм, 1948 г.



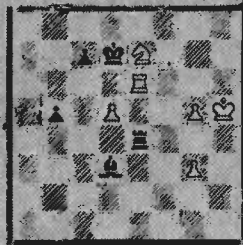
27. Л: f7! Фd5. Если 27... Kp: f7, то 28. zi!

Ф: e6+ Kpf8 29. Лf1+.

28. Л: e7+ Кр: e7 29. Фh4+ Крf7 30. Kd6+ Kpg7 31. Фе7+ Kph6 32. Ле3. Черные сдались.

БОЛЕСЛАВСКИЙ —
БРОНШТЕЙН.

7-я партия матча, 1950 г.



На первый взгляд после вынужденного размена ладей ничья неизбежна. Но

47. Kg6! b4. На 47... Л: e6 следует 48. de+ Kpd6 49. Kf4 Сс2 50. g6 b4 51. Kph6 b3 52. g7 b2 53. g8Ф b1Ф 54. Фd8+ Kpc6 55. e7, и белые выигрывают

48. Kf8+ Kpd8 49. g6 Л: e6 50. g7! Пешка не

ожидаемо прошла в ферзи!

50...Ce2+ 51. Kpg5. Ле4. Если 51... Ле3, то 52. g4 Лg3 53. Kg6 52. Kpf6 Лg4 53. Kg6 Л: g6+ 54. Кр: g6 Cd3+ 55. Kph6. Черные сдались.

АЛАТОРЦЕВ —
БОЛЕСЛАВСКИЙ

XVIII первенство СССР,
1950 г.



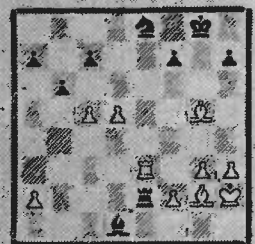
20...С: f1! Жертва ферзя — кратчайший путь к победе

21. fg Л: e2 22. Фе3. Лучшие 22. Фd4.

22...Сg2 23. Фd3 Cf3 24. Лf1 Лg2+ 25. Kph1 Сс6! 26. Л: f8+ Кр: f8 27. Фf1+ Лf2+. Белые сдались.

БОЛЕСЛАВСКИЙ —
ТАЙМАНОВ

XX первенство СССР,
1952 г.

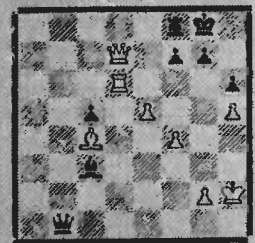


31. d6! ed 32. ed К: d6. Если 32... Л: e3, то 33. d7!

33. Лd3 Ca4 34. Л: d6 Л: a2 35. Ch6 Ле2 36. Лd4 Сb5 37. Лg4+ Kph8 38. Се3. Черные сдались.

БОЛЕСЛАВСКИЙ —
СТЕРНЕР

Матч СССР — Швеция,
1954 г.



46. Ф: f7+! Л: f7 47. Лd8+ Kph7 48. С: f7. Черные сдались. После 49. Сg6+ они вынуждены отдать ферзя за слона, и белые легко реализуют лишнее качество.

РЕКЛАМНЫЙ проспект уже в первых строках сообщает, что Дортмунд — это город стали и пива. Об этом стоит упомянуть, так как именно фирма, производящая пиво, финансировала проведение юношеского чемпионата мира. И даже открытие турнира состоялось на одном из пивных заводов. Впрочем, для желающих был и лимонад.

Несмотря на столь несбыточное начало юношеского соревнования, его организация оказалась на высоком уровне. Судейская коллегия под руководством гроссмейстера Лстара Шмида (он, кстати, судил матчи на первенство мира в Рейкьявике и в Багн и будет главным арбитром Олимпиады на Мальте) не была многочисленной — всего 4 человека, — но уверенно справилась со своими обязанностями. Так что у арбитражной комиссии (в состав которой входил и автор этих строк) работы не оказалось, и она ни разу не собиралась.

В чемпионате приняли участие 58 юношей из 55 стран мира. Наряду с опытыми девятнадцатилетними шахматистами — такими, как румын Адриан Негулеску (бронзовая медаль в чемпионате Европы и дележ третьего места в прошлогоднем первенстве мира), бывший чемпион мира среди кадетов исландец Джон Арнасон (в сентябре он выступил в нашей стране на международном турнире в Сочи), югослав Бранко Дамьянович, Клаус Бишоф из ФРГ, швед Ральф Акессон, и другими, играло много совсем юных шахматистов. Среди них — прошлогодний чемпион мира среди юношей до 17 лет Марсело Темпоне (прославившийся сенсационной победой над Т. Петросяном на международном турнире в родной Аргентине), шестнадцатилетний американец Джоел Бенджамин. Пятнадцать лет исполнилось англичанину Найджелу Шорту и индонезийцу Адрианто Утуту, а самому младшему — Дибунду Варца из Индии — всего четырнадцать.

Нашему Гарри Каспарову тоже было лишь семнадцать. Но перед началом соревнования он считался беспспорным фаворитом — ведь бакинец уже успел стать победителем двух крупных мужских международных турниров, занял третье место в первенстве СССР.

Правда, в истории юношеских чемпионатов мира бывали случаи, когда явный фаворит, недооценив соперников, вообще оставался за чертой призеров. Но на сей раз этого не случилось. Гарри со всей серьезностью отнесся к состязанию. Накануне турнира некоторые советовали юному гроссмейстеру играть «на технику», используя преимущество в классе. К счастью, он не последовал этим советам. Каспаров во всех встречах шел на содержательную игру с обоюдными шансами. Его партии были всегда интересны, и большинство зрителей обычно толпилось у

ПОБЕДА, КОТОРУЮ ЖДАЛИ

Jugend-Schach-
Weltmeisterschaft
17.-31.8.1980



Westfalenpark
Dortmund

Три золотые медали
завоевал в этом году бакинец
Гарри КАСПАРОВ.

Первую из них он получил,
выступая в составе сборной
страны на командном
первенстве Европы. Второй
был награжден за успешное
окончание средней школы.

Третья — завоевана на
юношеском чемпионате мира
в Дортмунде.

Мечта каждого теннисиста —
выиграть «Большой Шлем»,
то есть победить в четырех
крупнейших соревнованиях
года. Аналогичный «Большой
Шлем» есть и в юношеских
шахматах. В этом году
молодые советские

шахматисты одержали победы
во всех четырех главных
турнирах. Харьковчанин
Александр Чернин был первым
в чемпионате Европы,
ленинградец Валерий
Салов стал чемпионом мира
среди юношей до 17 лет.

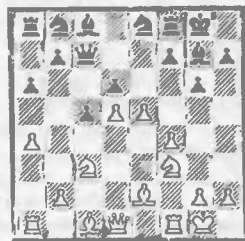
Советская сборная победила
в командном первенстве мира
среди молодежи, и, наконец,
успех Гарри Каспарова.

О состязании в Дортмунде
рассказывает тренер сборной
молодежной команды страны,
заслуженный тренер СССР
Анатолий БЫХОВСКИЙ.

его столика (сидячие места занимали задолго до начала тура).

Уже в первом туре Гарри одержал убедительную победу над юношеским чемпионом Нидерландов.

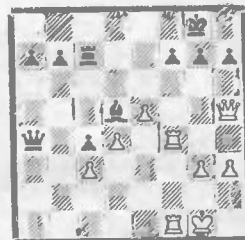
Г. КАСПАРОВ — Ф. КУЙПЕРС



14. e6! f5 15. Cc4 Fe7 16. de
Kc7 17. f5! Kc6 18. Cg5 Cf6 19.
Ke4 C:g5 20. Kf:g5 g5 21. K:d6
Kd4 22. Фh5 C:e6 23. Лaе1 Лf6
24. K:f5 K:f5 25. K:e6 K:e6
26. Л:e6 Л:e6 27. Ф:f5 Лe8 28.
Le1. Черные сдались.

В следующей партии основной
комбинационный мотив тоже связан

Г. КАСПАРОВ — Г. ХЬОРТ

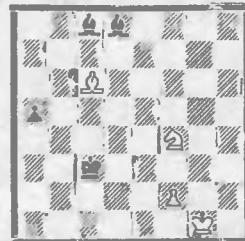


Черным нужен лишь один темп,
чтобы подтянуть к защите ферзя,
после чего их шансы не хуже. Но
ход белых.

22. e6! C:e6 23. d5 Фb5 24.
Лh4 Фc5+ 25. Лf2 C:d5 26. Лd4
Лd7 27. Лf5. Черные сдались.

После четырех туров Каспаров,
набрав 3½ очка, шел в лидирующей
группе вместе с Д. Арнасоном,
Р. Акессоном и А. Негулеску.
В последующих двух турах он
одержал победы над конкурентами
и единолично возглавил турнир.
От преследователей его уже отделило очко.

Д. АРНАСОН — Г. КАСПАРОВ



Эта позиция рассматривалась
при анализе отложенной партии.
Конечно, закономерный итог здесь
— ничья. Но все же было решено
поиграть. План был таков:
вынудить белых отдать слона за
пешку «a», выиграть пешку «f»,
после чего искать победу в эндшпи-
ле два слона против кнзя. Неожиданно встреча закончилась довольно быстро.

47. Kpf1 Kpd2 48. Cb5 Cf5 49. Kd5?? Удивительно, но теперь черные форсированно выигрывают. 49...Cd3+! 50. C:d3 Kp:d3 51. Kpe1 a4 52. Kpd1 a3 53. Kpc1 Kpc4! 54. Ke3+ Kpb3 55. f4 Cc7 56. Kpb1 a2+ 57. Kpa1 Ca5 58. Kd5 Cd2. Белые сдались.

Пожалуй, лучшее творческое достижение Каспарова на этом турнире — партия с Р. Акессоном. (Она будет опубликована с комментариями победителя в следующем номере журнала.)

В седьмом туре Каспаров победил М. Темпоне и ушел вперед уже на полтора очка. Хотя впереди еще была почти половина турнира, но вопрос о девятнадцатом чемпионате мира среди юншей стал практически решенным.

Накануне чемпионата приходилось встречаться с точкой зрения, что Каспарову не стоит в нем участвовать, так как бакинец явно сильнее своих соперников. Сейчас можно точно сказать (и сам Гаррик придерживается того же мнения), что турнир был для него полезен. И дело не только в том, что теперь имя Каспарова стоит в почетном ряду «шахматных принцев». Важно было избавиться от комплекса, возникшего в связи с не столь успешными его выступлениями в чемпионатах мира среди юншей до 17 лет. Те неудачи уже не столь горьки.

И в творческом отношении турнир был поучителен — стали яснее сильные стороны, проявились и недостатки, над устранением которых предстоит поработать.

У юного гроссмейстера есть все данные, чтобы быть в числе первых шахматистов мира, — талант, работоспособность, целеустремленность. Но для больших побед нужен и крупный характер. Сумеет ли Гаррик воспитать его в себе — решат ближайшие несколько лет.

Успех Каспарова разделяют его тренеры мастера Александр Никитин и Александр Шакаров. Напомним еще раз, что юный чемпион — воспитанник знаменитой школы М. Ботвинника.

Но поговорим немного о турнире. При подготовке к нему мы считали одним из главных конкурентов Найджела Шорта, партии которого были подвергнуты тщательному анализу. Год назад Шорт разделил первое место в мужском чемпионате Великобритании, некоторые английские шахматные обозреватели прочат самому юнсу международному мастеру лавры будущего чемпиона мира среди мужчин. Сам Найджел — скромный и милый парень. Он постоянно сутулится, как бы стесняясь своего



Г. Каспаров.

высоченного роста, хотя в переводе его фамилия означает «короткий».

Скажу откровенно — игра его поначалу разочаровывала. Несмотря на большое везение (в первом туре Б. Дамьянович не успел сделать контрольный ход, а в третьем всеобщий любитель, миниатюрный А. Утут, предложил ему ничью в выигрышной позиции), после пяти туров у Шорта было всего три очка. Однако затем его игра преобразилась. Стало ясно, что Найджел обладает огромным шахматным потенциалом. Прекрасный тактик, изобретательный защитник, он поражал хладнокровием в самых рискованных ситуациях. Вот лишь два примера его остроумной игры

Н. ШОРТ — Д. БЕНДЖАМИН

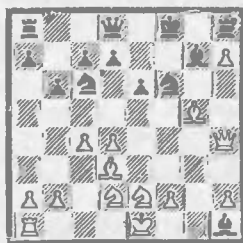


Соперники дружно шли на одну и ту же комбинацию. Но Шорт рассчитал дальше.

15. b4 Kd3+ 16. C:d3 Л:d4 17. Фe2! C:d3 18. Фd2! Калкан захлопнулся. У черных лучшая фигура, но им впору сдаваться.

18...Kf5 19. C:d4 Ф:d4 20. 0—0—0 Ce7 21. g3, и белые вскоре выиграли

Р. АКЕССОН — Н. ШОРТ



Глядя на эту позицию, знатоки сразу определяют, что она возникла

из начала 1. c4 b6 2. d4 e6 3. e4 Cb7, часто применяемого английскими шахматистами. Правда, в партии Магерамов — Псахис (первенство СССР среди молодых мастеров, Рига, 1980 г.) белые продемонстрировали убедительный путь к большому преимуществу. Но оба юных соперника, как оказалось, с этой партией не были знакомы.

12...e5! 13. Kg3 e4 14. C:e4 C:e4 15. Kg:e4 Л:h7 16. Фf4 K:d4. Как сообщил мне после партии тренер Шорта гроссмейстер Нанн, черные опасались 16...Kpf7 из-за 17. Kf3.

17. C:f6. После 17. K:f6 C:f6 18. C:f6 Ke6 19. C:d8 K:f4 шансы сторон примерно равны.

17...C:f6 18. K:f6 Фe7+ 19. Kde4 Лh4!! Неожиданный удар.

20. Kg4+ Фf7 21. Фg3 Le8 22. Kpf1 Ф:c4+ 23. Kpg2 Kf5 24. Фа3+ d6. Белые сдались.

Опять не повезло А. Негулеску. На мой взгляд, это очень способный и сильный шахматист. Но он слишком мало работает над шахматами и к тому же не очень честолюбив. Почти весь чемпионат румынский юниор был в группе лидеров, но в конце турнира сделал несколько коротких ничьих, и его догнали энергично финишировавшие Иван Моревич (Чили) и Клаус Бишоф (ФРГ). И опять, как в прошлом году, система коэффициентов сработала не в пользу Негулеску — бронзовую медаль получил семнадцатилетний Моревич. В истории чемпионатов мира еще не было, чтобы весь пьедестал заняли столь юные шахматисты. Большая группа участников с 8 очками из 13 поделила места с шестого по четырнадцатое. Это Р. Акессон, М. Темпоне, С. Данаилов (Болгария), Т. Кароли (Венгрия), Г. Хьорт, Б. Зугер (Швейцария), К. Хансен (Дания), Д. Арнасон и Д. Барца.

На финише явно сдали очень перспективные А. Утут и Д. Бенджамин, которым не хватило физических сил. К тому же юный американец играл второй чемпионат мира подряд (в соревновании юншей до 17 лет он занял третье место).

Можно сказать, что средний уровень игры юных шахматистов значительно вырос. Шахматы молодеют, все больше талантливых ребят из самых разных стран с ранних лет вовлекаются в «большой спорт». И радуясь победам нашей молодежи, мы должны уже сейчас готовиться к новым шахматным битвам.

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРВЕНЕЦ

Каждый чемпионат страны — значительная веха на пути советского шахматного искусства. Тем более чемпионат, положивший начало всем остальным. Первенцу шахматных форумов — Всероссийской Олимпиаде — в октябре исполняется шестидесять лет. Возраст солидный — и многим этот чемпионат-прародитель не похож на сорок шесть своих отпрысков.

Попробуем же восстановить в памяти события той далекой поры. Никогда больше организацию шахматного первенства не брал в свои руки военный аппарат. Впрочем, ничего удивительного: время было военное, а методы — приказные. Вот, к примеру, какую телеграмму отравило Главное управление всеобщего военного обучения (Всевобуча) в свои территориальные округа:

«Первого октября Москве состоится шахматный турнир. Приказываю широко оповестить округ настоящим турнуре. Помещение и продовольствие Москве обеспечено. Не позднее 15 сентября представить Москву Главпрвсевобуч сведения желающих участвовать в турнире: имя, фамилия, адрес службы, занимаемая должность, степень незаемности, год рождения, начало занятий шахматами, название шахматного общества, каких состязаниях участвовал, занятое место, нуждается ли Москва помещением. О допущенных участии в турнире будет сообщено телеграфно. 17 августа 1920 г. № 648/1516.

Замначглавпрвсевобуча Закс».

Никогда больше на праздничную атмосферу высшего форума шахматистов не накладывали печать бытовые тяготы. О них дает представление документ, приводимый А. Ильиным-Женевским в «Записках советского мастера»:

«ЗАЯВЛЕНИЕ

Участников Всероссийской шахматной Олимпиады.

Ввиду значительного ухудшения продовольственного положения, мы считаем необходимым заявить, что при создавшихся условиях мы не в состоянии продолжать турнир и вынуждены его прекратить с воскресенья 17-го октября в случае неудовлетворения следующих требований:

1) Выдача аванса в размере 15 000 р. на человека.

2) Немедленная выдача оставшегося сыра на руки участникам.

3) Увеличение хлебного пайка или компенсирование хлеба другим способом.

4) Немедленная выдача папирос. П. Романовский, А. Куббель, И.

Рабинович, И. Голубев, Д. Данюшевский, А. Мунд, Г. Левенфиш».

Однако и «военная мобилизация» шахматистов, и житейские неурядицы — лишь приметы времени, когда молодая Советская республика, истерзанная разрухой, голодом, эпидемиями, отбивала натиск иностранных интервентов и белогвардейских банд. Все это отступало перед главным — великим созидательным пафосом Октября, приобщившим к творчеству широкие массы народа. Живительная сила революции обогатила все области культуры — и шахматное искусство тоже.

Еще одна подлинная реликвия той далекой поры. Незамысловатое предписание, направлявшееся по месту работы участников. От времени бумага пожелтела, строки выцвели.

«Придавая чрезвычайно важное значение развитию шахматного искусства в России, как элемента допризывной подготовки трудящейся молодежи, Главное управление Всевобуч организует с 1 по 25 октября в г. Москве Всероссийскую шахматную Олимпиаду, как показательный праздник утонченного творчества мысли. Для успеха Олимпиады необходимо участие в ней всех сильнейших русских шахматистов, поэтому Главное управление Всевобуч просит Вас командировать (...) в его распоряжение на время с 1-го по 25 октября с. г.

Комиссар А. Ильин (Женевский)».

Первый чемпионат Советской республики действительно стал праздником шахматного творчества. Он выполнил свою миссию, заложил основы новой советской шахматной организации. Вот почему Всероссийскую Олимпиаду 1920 года считают датой рождения советских шахмат, отмечающих ныне свое шестидесятилетие.

Инициатором и главным организатором Всероссийской шахматной Олимпиады был Александр Федорович Ильин-Женевский, большевик-ленинец, который нередко встречался с вождем партии, активно участвовал в Октябрьской революции. Впоследствии А. Ильин-Женевский стал крупным мастером, прославил свое имя сенсационной победой над Капабланкой в Московском международном турнире 1925 года.

В биографической хронике Владимира Ильича Ленина упоминается, что в первых числах октября («не ранее 2 — не позднее 5», то есть в самый канун Олимпиады, открывшейся 4 октября) он принимал начальника Главного управления Всевобуча Н. И. Подвойского. Беседа охватывала широкий круг вопросов

физического воспитания молодежи, по существу, имела программный характер для советского физкультурного движения. Из недавней публикации ветерана советских шахмат Я. Рохлина («Шахматы в СССР», 1980, № 4), который был близко знаком с А. Ильиным-Женевским, стало известно, что Н. И. Подвойский в разговоре с В. И. Лениным рассказал о принятом Всевобучем решении провести в Москве Всероссийский шахматный турнир. «Что же, предложение интересное, — одобрительно заметил Владимир Ильич, — ведь шахматы — гимнастика ума».

Напряженная спортивная борьба на Всероссийской шахматной Олимпиаде закончилась победой А. Алехина, одержавшего 9 побед при 6 ничьих.

Из партий, сыгранных на Всероссийской Олимпиаде, наибольшее внимание привлек поединок между А. Алехиным и Г. Левенфишем. О нем писали не только сами его участники, но и другие гроссмейстеры.

А. АЛЕХИН — Г. ЛЕВЕНФИШ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 c5 3. c4 e6 4. e3 Kc6 5. Kc3 Kf6 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. b3 cd 9. ed b6 10. Cb2 Ca6! 11. Le1 dc 12. bc Lc8 13. Kb5.

С перестановкой ходов дело свелось к защите Тарраша. Все комментаторы, кроме самого Алехина, расценивают, что избранное им 8. b3 уступает «теоретическому» 8. a3, и склонны усматривать в этом ходе первопричину трудностей, которые потом испытали белые. Вряд ли это справедливо. Алехина привлекла сложная схема, при которой белые идут на образование в своем лагере «висячих пешек».

Как же оценить дебютный вариант, избранный белыми. Любопытен такой факт. Два года спустя, на турнире в Пештяни (Пестьене), А. Алехин, памятуя, как удачно сложились дела его противника в этом варианте, сам избрал его, уже черными, против Э. Грюнфельда. Австрийский гроссмейстер не зря считался дебютным эрудитом. Он продемонстрировал путь к получению полноправной игры: 13. Fa4! Kb4 (избегая коварной ловушки — казалось бы, можно безбоязненно присвоить пешку 13... K:d4 14. K:d4 F:d4 15. Ld1 Fh4 16. F:a6 Kg4!, но после безотлагательного 14. Ld1! пешка оказывается «отравленной») 14. Cf1 Fe8! 15. Fb3 Kc6 16. Kb5 Ka5 17. Fa4 C:b5 18. cb Kd5.

13... C:b5 14. cb Kb4 15. Ke5 Kd7 16. Le3!

С угрозой пожертвовать слона на h7. У черных нет выбора.

16... K:d3 17. L:d3 K:e5 18. de Fe8 19. Fb3 Ld8 20. Ld1 L:d3 21. L:d3 Ce5 22. g3.

В книге «Шахматное наследие А. А. Алехина» А. Котов впервые предал гласности обнаруженные им рукописные материалы Алехина, относящиеся к Всероссийской

Олимпиаде «Играя 22. h3, — заметил А. Алехин, — белые легко делали ничью. Во всяком случае, тогда им не пришлось бы, препятствуя вторжению неприятельского ферзя, разрушать прикрытие собственного короля и тем облегчить черным ведение атаки».

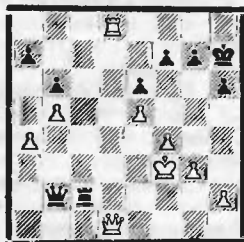
22... h6 23. a4 Фa8! 24. Cd4 Лc8 25. f3 Фb8! 26. f4 Фc7!

Маневры черного ферзя — свидетельство большого мастерства.

27. С:с5 Ф:с5+ 28. Кpg2 Фc1.

В свете дальнейшего обоснованного представляется суждение А. Котова, что сооружаемая черными батарея выиграла бы в силе после предварительного 28... g5 с расчетом получить благоприятное ладейное окончание в случае 29. Фd1 Фc2+ 30. Кpf3 Ф:d1+ 31. Л:d1 gf 32. gf Лc4.

29. Фd1 Лc2+ 30. Кpf3 Фb2 31. Лd8+ Кph7.



32. Кpg4.

«Единственный путь к ничьей, — полагал А. Алехин, — Если сперва 32. Фd3+ g6 и затем 33. Кpg4, то 33... f5+ 34. ef h5+, и выигрывают». Это не вызвало возражений со стороны Г. Левенфиша

и А. Котова. Но продолжим вариант: 35. Кpg5 Лc5+ 36. f5! Л:f5+ (36... Фc1+ 37. Кph4 Фc4+ 38. Ф:c4 Л:c4+ 39. Кph3 с выигрышем) 37. Ф:f5+!! ef 38. Лd7+ и 39. Кр:g6 — не белый, а черный король в результате фантастической жертвы ферзя попадает в безвыходное положение. Для полноты картины надо еще указать, что белые отводят опасность и в разветвлении 33... Лc3 34. Фd2 h5+ 35. Кpg5 Ф:d2 36. Л:d2 Кpg7 37. Лd7 Лc2 38. h3 Лc3 39. g4!

32... Л:h2.

«Если 32... h5+, то просто 33. Кр:h5!; если же 32... g6, то 33. Лh8+!! Кр:h8 34. Фd8+ Кph7 35. Фе7!, и черные не могут избрать ничьей». (А. Алехин).

Этот аналитический набросок, сделанный по горячим следам событий, был существенно исправлен Г. Левенфишем, когда он десятилетия спустя вновь подверг партию глубокому разбору при подготовке вышедшей уже посмертно книги «Избранные партии и воспоминания». При этом гроссмейстер установил, что, продолжая все-таки 32... h5+! 33. Кр:h5 (33. Кpg5 f6+) 33... Л:h2+ 34. Кpg4 Фg2 35. Фd3+ (35. Лd7 Лh6!) 35... g6 36. Лd7 (или 36. Кpg5 Кpg7 37. Лd7 Лh5+ 38. Кpg4 Лh4+! с матом) 36... Кph6! 37. Л:f7 Лh4+! 38. Кр:h4 Фh2+ 39. Кpg4 Фh5X, черные эффектно заканчивали эту красивую партию.

33. Фd3+ g6 34. Лd7 Кpg7.

Обходя стороной «подводный риф»: жертва 34... Лh4+ сейчас оказалась бы некорректной ввиду 35. Кpf3! Но теперь белые венчают свою находчивую защиту спасительным вечным шахом.

35. Л:f7+! Ничья.

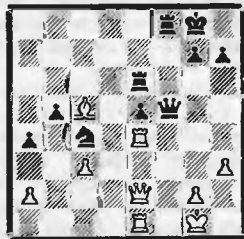
Неукротимый дух борьбы, комбинационное горение — все, что воодушевляло участников первого советского чемпионата, сконцентрировано в этой партии.

В итоговой таблице участники расположились так: А. Алехин — 12 из 15, П. Романовский — 11, Г. Левенфиш — 10, И. Рабинович — 9½, Н. Григорьев, А. Куббель и А. Рабинович — 8½, В. Блюменфельд — 8, Д. Данюшевский и А. Ильин-Женевский — по 7, Н. Зубарев и Н. Павлов-Пьянов — по 6½, Н. Целиков — 5½, А. Мунд — 4½, Д. Павлов — 4, И. Голубев — 3.

Наряду с чемпионатом в программу Всероссийской шахматной Олимпиады входил так называемый турнир любителей, собравший 27 шахматистов. Лучшего результата добился К. Выгодчиков (Смоленск), вставший вровень с москвичом М. Клячкиным, но разбивший его в дополнительном матче.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

И. РАБИНОВИЧ — А. АЛЕХИН



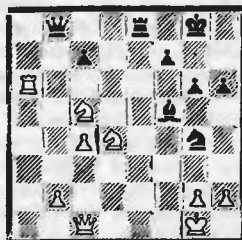
30... Лf7. Начало комбинации, цель которой — добиться решительной атаки на короля.

31. Лb1 h6. Еще дальше увлекает противника на стезю опасностей, где он и погибает. 32. Л:b5 Кd2! 33. Л:a4 Фc2! После этого хода, завершающего жертву двух пешек, черные выигрывают, так как ладьи белых не могут приблизиться для защиты короля.

34. Лb8+ Кph7 35. Кph1 Лf1+ 36. Сg1 Л:g1+! Изящная финальная комбинация. 37. Кр:g1 Фc1+ 38. Кpf2 Лf6+ 39. Кpe3 Кb1+! Белые сдались. Примечания А. Алехина.

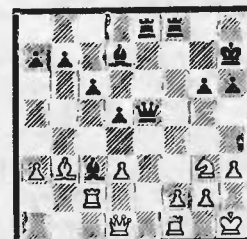


А. ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ — А. РАБИНОВИЧ



29... Ф:b2! Образцовый комбинационный удар на тему «перегрузки». Белые сдались.

Н. ЗУБАРЕВ — П. РОМАНОВСКИЙ



27. f4. Белые подстраивают коварную ксеновую вилку (см. 29-й ход), но не предусматривают комбинационной реплики, разрушающей их замысел.

27... Л:f4 28. Л:f4 Ф:f4 29. Кe2 Фf2! 30. Кg1. Слон на c3, как заноза, впившийся в позицию белых, неуязвим. Теперь на стороне черных подавляющий перевес. Однако путь к победе П. Романовский украшает яркой комбинацией, делающей эту партию, игранную в заключительном туре, достойным венцом чемпионата.

30... Фf6 31. Кf3 Лe1+!! 32. К:e1 Фf1+ 33. Кph2 Се5+ 34. g3 Ф:h3+ 35. Кpg1 Cd4+ 36. Лf2 Ф:g3+ 37. Кg2 С:f2+. Белые сдались.



Как вести занятия в школьном шахматном кружке? В какой последовательности расположить и как систематизировать теоретический материал? Какие существуют ориентиры для построения учебного плана шахматного кружка в школе? На эти и другие вопросы ответят материалы новой рубрики «Шахматного обозрения».

Надеемся, что она принесет пользу учителям и пионервожатым, тренерам-общественникам и родителям — всем, кто руководит школьными шахматными кружками. Публикуем примерный тематический план занятий и программу первого года обучения, а также конспект первого урока.*

В дальнейшем предполагается дать подробную расшифровку наиболее важных пунктов программы.



Дежурные на уроке.

ПРОГРАММА

История развития шахмат. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Мат Диларам. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Археологические находки. Шахматы в русском былинном творчестве. Запрет шахмат византийской церковью. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Шахматы как придворная игра. Шахматы на петровских ассамблеях. **Шахматный кодекс СССР.** Классификационная система. Судейство и организация соревнований. Простейшие сведения о системе шахматных соревнований. Правила турнирного поведения. Требования Шахматного кодекса о записи турнирной партии. Правило «Тронул — ходил».

Первоначальные понятия. Нотация. Запись партий. Правила превращения пешки, взятия на проходе, рокировки. Мат. Ничья. Пат. Вечный шах. Относительная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Мат различными фигурами. Центр и фланги. Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.

Практические занятия. Упражнения на овладение нотацией. Игра в «Морской бой». Турнирная практика с обязательным требованием записи партии (на начальном этапе обучения достаточна частичная запись партии). Упражнения на усвоение шахматных правил. Упражнения на мат различными фигурами.

Тактика. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы: связка, двойной удар, вскрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Комбинации с мотивом спертого мата, использования слабости последней горизонтали, разрушения пешечного прикрытия, освобождения поля (линии), перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожения защиты. Сложные комбинации на сочетание идей.

Практические занятия. Упражнения на овладение основными тактическими идеями посредством расчета и нахождения типичных комбинаций в специально подобранных примерах.

Стратегия. Определение. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии (целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, выбор плана, определение ближайшей и последующей задач, создание слабостей в лагере противника). Централизация.

Практические занятия. Разбор примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины партии.

Эндшпиль. Определение. Роль короля в эндшпиле. Значение активности фигур. Пешечные окончания: король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг. Король и пешка против короля и пешки. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Пешечный прорыв. Ферзь против пешки. Ладейные окончания: король, ладья и крайняя пешка против короля и ладьи. Принцип Тарраша (ладья сзади пешки). Позиция Филидора. Построение «моста».

Практические занятия. Упражнения на овладение простейшими эндшпильными приемами.

Дебют. Определение дебюта как подготовительной стадии к середине игры. Влияние дебюта на середину игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания. Главные идеи итальянской партии.

Классификационные соревнования. Разбор сыгранных партий.

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по итальянской партии) с последующим разбором партий.

Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций. Понятие о шахматной композиции. Правила проведения конкурсов решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.

Практические занятия. Решение задач, этюдов, нахождение комбинаций, связанных по своему содержанию с темами «Тактика», «Эндшпиль».

* План и программа утверждены Министерством просвещения СССР. Подробнее см.: «Программы для внешкольных учреждений. Спортивные кружки». М., изд-во «Просвещение», 1977.



Занятия в Московском Дворце пионеров.

УРОК ПЕРВЫЙ

ЛЕГЕНДА ШЕСТОГО ВЕКА

Где, когда и как появились шахматы?

Есть несколько толкований происхождения шахмат, но большинство исследователей сходится на том, что игра зародилась в Индии в середине VI века.

Из древнего индийского эпоса до нас дошло немало легенд о возникновении шахмат. Вот одна из них.

Жадный и жестокий раджа, захвативший много сопредельных земель, возмнил себя самым могущественным завоевателем, которому все доступно на свете. И потому он пришел в сильное негодование, услышав слова своего мудреца: «Ты, раджа, великий полководец. Но без своего народа ты бы не одержал ни одной победы!» Самовлюбленный властелин потребовал от смельчака убедительных доводов сказанному, в противном случае грозил смертью. И мудрец с честью вышел из трудного положения. Он принес игру собственного изобретения — шахматы, из которой было хорошо видно, что один лишь король (раджа) без помощи своих фигур (народа) выиграть партию (битву) не может. Радже так понравились шахматы, что он предложил изобретателю любую награду. И как же было удивление повелителя, когда мудрец попросил не золото, не драгоценности, а простое пшеничное зерно! Вернее, столько зерен, сколько поместится на всех клетках шахматной доски — если на первую положить одно зерно, на вторую — два, на третью — четыре, на четвертую — восемь и т. д.

Думая, что речь идет о нескольких мешках пшеницы, раджа велел своим придворным подсчитать требуемое количество зерна. Оказалось, однако, что если даже собрать урожай со всего земного шара, то и тогда не хватит зерна для мудреца. Так, заключает легенда, был посрамлен заносчивый раджа.

На самом деле шахматы изобретены не одним человеком. Это плод творчества народных масс. Возникнув на Востоке, шахматы постепенно проникли во все другие уголки земного шара.

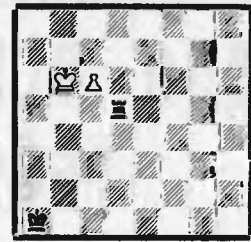
И это неудивительно. Издавна подмечено, что шахматные сражения чем-то схожи с реальной жизнью. В этом, вероятно, и заключается сила шахматного поединка. Именно схожестью с жизнью древняя игра отовоевала себе право на существование.

Вот почему не зарастает к шахматам «народная тропа» и на смену одним поколениям шахматистов непрерывно приходят другие.

Взгляните на эти позиции.

Как в морской капле отражает-

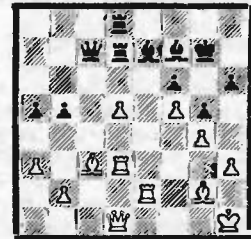
ся океан, так и в этюде Фернандо Сааведры (1895 г.) видна глубина и красота шахмат.



Ход белых.

1. c7! Лd6+ 2. Крb5! Лd5+ 3. Крb4! Лd4+ 4. Крb3! Лd3+ 5. Крc2! Лd4 6. c8Л!! Ла4 7. Крb3!

Маленькая пешка справилась с ладьей! Это произошло в искусственно составленной позиции. А в турнирных партиях подобные ситуации выглядят еще эффектнее. Посмотрите, как элегантно завершил свой поединок с Б. Спасским чемпион мира А. Карпов («Турнир звезд», Монреаль, 1979).



Ход белых.

1. Л:e7! Л:e7 2. d6! с выигрышем. Особый колорит комбинации придает вариант 2...Фd7 3. de Ф:d3 4. edФ!

Всего два примера. Один из реальной шахматной жизни, другой из жизни искусственной. Но, пожалуй, их вполне достаточно, чтобы ответить на вопрос, за что мы любим шахматы...

Тематический план первого года занятий

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1	История развития шахмат	6	6	—
2	Шахматный кодекс СССР	1	1	—
	Классификационная система. Судейство и организация соревнований	10	5	5
3	Первоначальные понятия	20	10	10
4	Тактика	6	3	3
5	Стратегия	12	6	6
6	Эндшпиль	2	2	—
7	Дебют	66	—	66
8	Классификационные соревнования	10	—	10
	Анализ сыгранных партий и типовых позиций	11	1	10
9	Сеансы одновременной игры	10	—	10
10	Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций	11	1	10
Итого		144	34	110

КЛУБ ДЛЯ ВСЕХ РЕБЯТ

Надо ли говорить о достоинствах шахматных клубов? Они очевидны. И не только как «контитеза сборищам в парадных» (А. Карпов). Это школа воспитания характера, воспитания человека.

...Шахматный клуб 546-й московской школы в прошлом году отметил свое десятилетие. Инициатором его создания, бессменным внештатным директором стал Анатолий Вадимович Егоров — математик, перворазрядник, судья первой категории. С апреля 1979 года Егоров — председатель Шахматной федерации Московского городского совета ДСО «Юность».

В юбилейные дни клубу и его директору вручили медали МГС ДСО «Юность». Почетными грамотами наградили представителей дирекции и комсомольской организации школы, «ветеранов» клуба — ныне уже студентов — кандидата в мастера Павла Чулкова и перворазрядницу Наташу Чулкову, отметили старосту клуба Андрея Захарова и наиболее активных любителей шахмат — от десятиклассников до малышей.

Десять лет — это же полтора школьных поколения! Это несколько сот ребят. За последние пять лет клуб вырастил кандидата в мастера, пятнадцать перворазрядников, двадцать пять шахматистов второго разряда, тридцать семь — третьего.

Уже давно клуб открыт и для соседних школ. С годами росли его успехи. Сборная 546-й школы трижды побеждала в городском турнире пионерских дружин, после чего защищала спортивную честь Москвы во всесоюзных финалах. Команда дважды становилась серебряным призером традиционного «Кубка 1000 школ» МГС ДСО «Юность».

Читателя, несомненно, интересует: а как размещен клуб? Какое у него оборудование, инвентарь?

В 546-й школе клубу выделили небольшой отсек с четырьмя комнатами. Отдельный удобный вход. Полтора десятка столиков, три десятка комплектов фигур, семь шахматных часов. Сначала можно обойтись и без них, но уже турниры на второй разряд обязательно играют с часами. Удобна магнитная демонстрационная доска, изготовленная самими школьниками. Она незаменима на лекциях, занятиях, конкурсах решений задач и этюдов. Разумеется, хороша и доска рижского производства. Стоит она

недорого (29 рублей), приобрести ее можно по перечислению в рижском универмаге. Два шкафа для инвентаря и небольшой пока, но постепенно пополняемой библиотеки. На стендах — таблицы и фотографии.

Авторитет клуба растет с каждым годом. Недаром этой зимой в нем был проведен чемпионат девушек столицы.

Пример 546-й школы не единичен. С помощью ЖЭКа становится на ноги клуб 925-й школы «Резвая пешка». В турнире «Белой ладьи» здесь участвовали тридцать две школы — больше половины всех школ района.

Несколько лет уже и шахматному клубу 331-й школы Люблинского района. Его опекают тренеры Люблинского Дворца пионеров. А в клубе 402-й школы Перовского района получила первую закалку кандидат в мастера Светлана Бахирева, ставшая чемпионкой «Юности». Затем она выиграла первенство столицы среди девушек, играла в финале женского первенства Москвы. Клуб, кстати, помогал создавать ее отец — офицер Александр Бахирев. Готовы к организации клубов в 758-й и 249-й школах, да и во многих других.

Количество и объем соревнований, в которых играют московские школьники, возрастает непрерывно. Личное первенство «Юности» собрал в этом году сильнейший состав за все двадцать лет существования общества — 15 кандидатов в мастера и 13 перворазрядников.

В нескольких московских школах введено преподавание шахмат. Любопытно, что, когда в 112-й школе первоклассников попросили взять на урок шахматы, их принесли почти все. Этот факт говорит о необходимости использовать школьное звено в массовой подготовке юных шахматистов.

Специалистов пока немного. Парadoxально, но районов в Москве больше, чем тренеров, работающих с детьми. Однако нельзя не надеяться, что методическое объединение МГДП активизирует свою работу. Оно не только пополнит недостающий тренерский состав в дворцах и домах пионеров, но и создаст им (с помощью гороно) условия для работы со школами.

Московский городской совет ДСО «Юность» готов, опираясь на районные советы, возглавить эту работу.

Н. БАТМАНОВ, председатель МГС ДСО «Юность»,
И. АЛЕКСЕЕВ, председатель юношеской комиссии Московской шахматной федерации.

ШАХМАТИСТЫ, по сравнению, скажем, с футболистами и их болельщиками, находятся в более привилегированном положении. Они могут быть уверены, что ни дождь, ни прочие подарки небесной канцелярии не окажутся помехой в турнирных делах. Что им мрачные прогнозы синоптиков, если сражения за шахматной доской проходят в уютном зале!

Но вот у ивановских шахматистов на этот счет иное мнение. Иное, потому что не надеются они на прочность крыши шахматного зала городского Дома физкультуры, являющегося ареной большинства соревнований как местного, так и областного значения.

День, когда я договорился о встрече с членами президиума областной федерации — судьей всесоюзной категории Н. Лоскутовым и мастером Н. Овечкиным, оказался по-настоящему осенним. Небо хмурилось уже с утра, и в тот момент, когда мы подошли к двухэтажному Дому физкультуры, по тротуару забарабанили первые капли дождя. О том, что через несколько минут он превратился в ливень, можно было догадаться, взглянув на потолок шахматного зала. Весь в причудливо разбегающихся трещинах, он явно не справлялся с усилившимся напором стихии.

— Скорей бы уж погода наладилась, что ли, — посетовал Лоскутов. — Здесь ведь единственное пристанище шахматистов города...

Но стоп! К этой проблеме мы еще вернемся. А сейчас целесообразно, пожалуй, сопоставить прошлое и настоящее ивановских шахмат. Ибо все, как известно, познается в сравнении.

Собираясь в командировку, я занес в блокнот такой факт: выступая в 1978 году на территориальных — для областей центральной полосы — соревнованиях Спартакиады России, ивановцы заняли 11-е место из 12 возможных. Всегда ли их результаты в командных турнирах были столь скромными? Оказывается, нет.

Здесь ветераны шахмат с гордостью поведали о достижениях двадцатилетней давности. Например, сборная области неоднократно побеждала на территориальных соревнованиях в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов, да и в финалах первенств России тех лет ей нередко сопутствовал успех.

— Подготовка к республиканским чемпионатам, — вспоминает Николай Дмитриевич Овечкин, один из старейших шахматистов области, — была поставлена на солидную основу. Проводились сборы с участием всех сильнейших, вместе обсуждали теоретические заготовки, знакомились с творчеством будущих соперников.

Как же разнится все это с нынешней системой подготовки сборной!

В ПЛЕНУ РАВНОДУШИЯ

Размышления о том, почему в Ивановской области затихла шахматная жизнь, включающие также сетования на дождливую погоду и воспоминания об успехах ивановских шахматистов в турнирах двадцатилетней давности.

Впрочем, «система» — громко сказано. Например, на вышеупомянутый территориальный турнир Спартакиады России команда укомплектовывалась в авральном порядке. Не удивительно, что боевой состав создать не удалось, ряд ведущих шахматистов области оказался за чертой важнейших соревнований года.

Но наивно, конечно, искать причины неуспеха только в этом. Его корни уходят в ту, примерно десятилетней давности, пору, когда календарь соревнований ивановских шахматистов стал стремительно худеть, словно мяч, налетевший на гвоздь. Некоторые турниры нет-нет, да и возвращались на круги своя. Так, нынче Ивановский горспорткомитет провел — после пятилетнего перерыва! — соревнования среди коллективов физкультуры. И что же? Вместо ста с лишним команд, которые собирал этот турнир в пору расцвета, на старт вышло вдвое меньше. Да, нелегко возрождать традиции.

Об этом следовало бы призадуматься и руководителям облсоветов «Труда» и «Буревестника», в которых нынешней весной почти одновременно были упразднены ставки тренеров по шахматам.

Тают ряды поклонников Каиссы в крупнейших спортобществах области. И едва ли этот грустный факт компенсирует событие, происшедшее три года назад, когда благодаря ходатайству общественности при ДЮСШ областного отдела народного образования открылось шахматное отделение. О результатах, разумеется, говорить еще рано. Но нет никакого сомнения, что скудный календарь соревнований тормозит совершенствование питомцев ДЮСШ (их около двухсот). Как и всего отряда шахматистов области.

И не будем забывать о равнодушии, с которым здешние активисты зачастую сталкиваются. Ни один из моих собеседников не мог вспомнить, чтобы за последнее десятилетие шахматные проблемы обсуждались на коллегии областного комитета по физической культуре и спорту. И не случайно, что на первом заседании нового президиума областной шахматной федерации, состоявшемся

в марте этого года, спортивные командиры области и города побывать не сочли нужным, хотя и были приглашены персонально.

Все это звенья одной цепи, которую нетрудно разомкнуть весомостью аргументов в пользу возрождения здесь полнокровной шахматной жизни. И, пожалуй, главный аргумент — наличие большого отряда энтузиастов. Ему при надежной поддержке заинтересованных организаций вполне по силам вновь вывести область в шахматный авангард республики.

Самых добрых слов заслуживает, например, многолетняя тренерская, педагогическая деятельность первоурядника Алексея Ивановича Данилова. Вот уже более четверти века ведет он секцию в городском Дворце пионеров. В ней прошли хорошую закалку многие ведущие ивановские шахматисты. В том числе и нынешний первый номер областной сборной Андрей Харитонов, выполнивший недавно норматив международного мастера.

Большой популярностью пользуются шахматы в поселке Каменка Вичугского района. Здешние активисты (особо следует отметить Ивана Михайловича Потехина, руководителя секции при местной ткацкой фабрике) уже не один год проводят районные фестивали. Чем не пример для подражания?

Подобных очагов шахматной жизни могло быть гораздо больше, если бы в Иваново существовал координационный центр. Такой центр, который бы оказывал энтузиастам на местах методическую помощь, организовывал сеансы ведущих шахматистов области, лекции и т. п.

И тут время вернуться к проблеме, о которой говорилось вначале. Общеизвестно, что многие областные центры Нечерноземья имеют добротные шахматные клубы. Ими также обзавелись и некоторые производственные коллективы — Ярославский шинный, например.

А вот ивановским шахматистам все еще приходится довольствоваться помещением весьма скромных размеров, арендуемым областным советом ДСО «Спартак» у городского Дома физкультуры. Да и непригодно это помещение для всех времен года. Шахматистам неоднократно уже обещали капитально отремонтировать их неуютное пристанище, но все пока остается по-старому.

В марте нынешнего года состоялась сессия Ивановского городского Совета народных депутатов. Одно из ее решений: в ближайшее время выделить помещение — 400—600 квадратных метров — для городского шахматного клуба. Полгода минуло с тех пор...

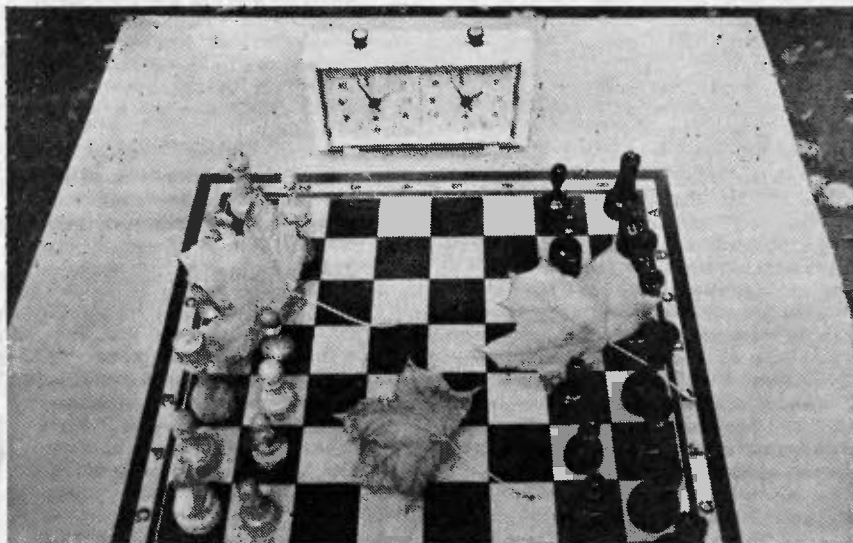
— Нынче шахматистам все же придется довольствоваться старым залом, — сказал мне председатель горспорткомитета К. Савочкин, — но в будущем году они должны въехать в новый клуб.

Будем надеяться, что на этот раз слово обернется делом.

...Когда я уезжал из Иваново, хлестал дождь.

Владимир НЕЙШТАДТ,
наш спецкор.

ИВАНОВО—МОСКВА.



Осенний мотив. Фотоэтиюд Б. Долматовского.



ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ ХЮБНЕРА С ПОРТИШЕМ

ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О ПОЕДИНКЕ В АБАНО ТЕРМЕ

ПОСЛЕ седьмой партии один из организаторов с грустью рассказывал о своих трудностях иностранным репортерам. «Число зрителей непрерывно падает, — сетовал он, — и в этом нет ничего удивительного. Итальянцу по характеру чрезвычайно трудно высидеть в зале пять часов, а уж когда партнеры играют более двух недель и за это время ни один из них ни разу не одержал победы, становится и вовсе не по себе, какие бы тонкости и красоты не скрывались за кадром...»

Другой организатор, некогда получивший богословское образование, попытался спасти положение, обратившись со страниц местной газеты к любителям шахмат с библейской аналогией. «В отличие от фараона из «Книги бытия», — писал он, — которому явились во сне сначала семь тучных коров, а затем семь тощих, мне в прошлую ночь приснились сначала семь тощих и лишь затем семь тучных коров. Это может означать лишь одно: за семью ничейны-

ми партиями должны неизбежно последовать семь результативных, так что в восьмой партии партнеры начнут обмениваться великолепными смертоносными уколами...»

Однако восьмая партия, как и семь предыдущих, закончилась ничью, после чего Хюбнер двумя победами кряду фактически решил исход матча в свою пользу. «Неожиданный и сенсационный финал!» — комментирует в римской «Паззе сера» международный мастер Роберто Паломби. А вот югославский гроссмейстер Д. Велимирович придерживается иного мнения. «Я с самого начала, — заявил он корреспонденту белградской «Политики» Д. Йоксимовичу, — руководствовался своими впечатлениями, вынесенными с межзонального турнира в Рио-де-Жанейро, где выступал вместе с обоими «абанотермийцами». Хюбнер поразил ме-

ня тогда быстротой и легкостью игры, своеобразием замыслов, остроумием и живостью мысли. Портисш тоже первые две трети турнира играл с большим подъемом, однако на финише он совершенно выдохся и был неузнаваем. В предпоследнем туре он, едва выйдя из дебюта, предложил ничью Кагану, находившемуся в самом конце таблицы. Тот отказался и... выиграл. Между тем Хюбнер и на финише играл сильно и уверенно, обеспечив себе выход в соревнования претендентов еще за два тура до окончания межзонального турнира».

По мнению Д. Велимировича, Хюбнер выиграет и финальный матч претендентов. Не исключает такой возможности и его соотечественник Л. Любоевич. «Откровенно говоря, перед матчем я отдавал предпочтение Портисшу, — признался он тому же корреспонденту, — однако на меня произвел большое впечатление тот факт, что Хюбнер сумел ни разу не уступить венгерскому гроссмейстеру победу, защищая позиции, в которых тот особенно силен. Видимо, и самого Портисша это, в конце концов, совершенно выбило из колеи и ввергло в депрессию... Учитывая плохую форму Корчного, не исключено, что Хюбнер завоюет право на матч с чемпионом мира».

По мнению Бента Ларсена, помогавшего Хюбнеру (официальным секундантом в Абано Терме был исландский гроссмейстер Гудмундар Сигурийонссон, и, кроме того, в качестве неофициального консультанта в «штабе» Хюбнера присутствовал Властимил Горт), — мнению, высказанному в беседе с корреспондентом датского радио, его «подопечный» сумел в последнее время полностью избавиться от прежнего «комплекса неполноценности» и преисполнился уверенности в собственных силах. «Это проявляется не только в чисто шахматном, но и в спортивно-психологическом плане, — заметил Ларсен. — Если раньше у Роберта преобладали защитные рефлекс и он заботился прежде всего о состоянии собственных нервов, то теперь он научился весьма искусно извлекать пользу из нервозности и психической неустойчивости своих партнеров».

В то же время датский гроссмейстер отметил, что уровень дебютной подготовки победителя матча в Абано Терме пока еще оставляет желать лучшего. Он весьма критически оценил игру Хюбнера белыми в дебюте ряда партий.

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ДОКТОР

«Многозначительное интервью» — под таким заголовком западногерманская газета «Франкфуртер альгемайне» опубликовала текст беседы своего корреспондента Розвина Финкенцеллера с победителем полуфинального матча претендентов в Абано Терме. Хотя это интервью и трудно назвать информативным, оно достаточно «многозначительно» с точки зрения понимания характера Роберта ХЮБНЕРА.

— Были ли вы уверены в своей победе перед началом матча?

— Я никогда ни в чем не бываю уверен.

— Какого вы мнения о своей игре в этих 11 партиях?

— Она могла бы быть более качественной. С другой стороны, она могла бы быть и менее качественной.

— Какого вы мнения о своем сопернике Лайоше Портисше и его игре в этом матче?

— По поводу первой части вашего вопроса: господин Портисш за 25 лет своего пребывания на мировой шахматной авансцене ни разу не скомпрометировал себя «выяснением отношений» с партнерами. В Абано Терме он был по обыкновению весьма предупредителен и абсолютно корректен на протяжении всего поединка. По второй части вашего вопроса мне нечего сказать.

— Служил ли вам когда-либо образцом тот или иной выдающийся шахматист?

— Нет.

— Считаете ли вы, что ваша иг-

ра напоминает игру какого-либо другого шахматиста?

— Об этом вам следовало бы спросить не меня, а других.

— Чем вы собираетесь заняться в ближайшие недели?

— Подготовкой к финальному матчу претендентов, а также некоторыми другими вещами, которые касаются исключительно моей личной жизни, а потому вряд ли могут заинтересовать общественность.

— Что вы можете сказать по поводу вашего соперника в финальном матче претендентов и по поводу ваших шансов в этом матче?

— По затронутым вами вопросам мне сказать нечего.

— Не думаете ли вы, что, быть может, при некоторой доле удачи сможете выиграть финальный матч претендентов и завоевать право на матч с чемпионом мира Анатолием Карповым?

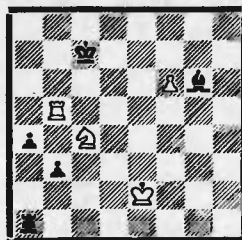
— По законам логики ответ на этот вопрос должен быть таким же, как и на предыдущий.

ПОХОЖЕ на то, что я слишком напряженно готовился к матчу и в какой-то момент соревнования почувствовал некоторое пресыщение шахматами, — в частности, заявил он. — Вследствие этого моя спортивная форма оказалась не на высоте, и я играл слишком тяжело и нервозно. И хотя мой спортивный противник Роберт Хюбнер, не в пример мне, был подготовлен к матчу очень хорошо, все же думаю, что этот матч скорее проиграл я, чем выиграл он. К сожалению, мой штаб на этот раз также находился не в лучшей своей форме. Мы довольно часто допускали ошибки в совместных анализах. Это случалось и в первых партиях, но тогда наши неточности проходили для нас безболезненно, а вот на самом финише они имели роковые последствия.

Хочу подчеркнуть, что виню во всем прежде всего самого себя. Дело в том, что я преисполнился чрезмерным доверием к шахматной интуиции своих секундантов и утратил необходимую критичность в оценке их анализов. В результате я свел вничью легко выигранную отложенную позицию в 11-й партии, тогда как при нормальном исходе доигрывания сохранял бы неплохие практические шансы на спасение матча...».

Вот отложенная позиция 11-й партии матча.

Р. ХЮБНЕР — Л. ПОРТИШ



ГЛАЗАМИ «ПОТЕРПЕВШЕГО»

Белградская «Политика» поместила заметку гроссмейстера Жужи Веречи-Петрович, в которой воспроизводятся некоторые высказывания Лайоша Портиша о матче в Абано Терме, сделанные им по возвращении в Будапешт.

«Прежде чем сделать ответный ход, — продолжает Портиш, — я продумал 18 минут. Мне очень не хотелось играть 43...a3, отдавая пешку b3, но я вспомнил, как горячо убеждали меня мои секунданты, что в этом случае я форси-

рованно выигрываю, и в конце концов решил. И так, последовало 43...a3 44. Л:b3 a2 45. Лa3 Ch5+ 46. Kpf2 Lh1 47. Лa7+.

Этого хода мои секунданты не видели. Теперь черный король вынужден отступить на b8.

47...Kpb8 48. Л:a2 Lh2 49. Kpg3 Л:a2 50. Ke5 Kpc7 51. f7 Лa8 52. Kph4 Lh8 53. Kpg5 Kpd6 54. Kpf6, и ничья

Между тем если бы вместо 43...a3 я сделал логичный и естественный ход 43...Cf7, то без труда выиграл бы партию. Например, 44. Ke5 a3! 45. К:f7 b2 46. Kd6 Lf1+ 47. Кр:f1 a2 48. f7 a1Ф+; или 44. Ka5 Kpd6 45. Kpd2 a3 46. К:b3 Lb1 47. Kpc2 a2 и так далее.

Конечно, я не могу утверждать, что после этой победы обязательно выиграл бы и 12-ю партию, однако, учитывая психологический фактор, несомненно имел бы шансы сравнять счет. Так на горьком опыте я еще раз убедился в справедливости старой истины: в критических ситуациях необходимо полагаться на самого себя, не рассчитывая на помощь других».

ФРГ — ВЕНГРИЯ — 6:14

Матч между сборной Федеративной Республики Германии и Венгерской Народной Республики состоялся в городе Оберхаузене (ФРГ). Соревнование проходило в два круга и закончилось убедительной победой гостей. По различным причинам в обеих командах отсутствовали ведущие гроссмейстеры: за венгерских шахматистов не играли Портиш, Рибли, Адорьян, в западногерманской сборной не было Хюбнера, Пфлегера, Дарги, Хехта.

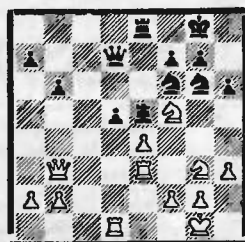
На мужских досках гости буквально разгромили хозяев —

13:3, причем первые три номера команды ФРГ — Унцикер, Хейс и Лау сумели за два дня борьбы набрать лишь пол-очка из шести против Сакса, Чома и Пинтера. (Ничью с Саксом сделал Унцикер, играя белыми.) Несколько улучшили результат своей команды взявшие по полтора очка Эрик Лоброн на юношеской доске и Гизела Фишдик — на женской.

Д. САКС —
В. УНЦИКЕР

Итальянская партия
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6
3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6
5. d3 d6 6. Kbd2 0—0
7. Cb3 Cb6 8. 0—0

Ke7 9. h3 c6 10. Le1 Kg6 11. Kf1 Le8 12. Kg3 h6 13. d4 Ce6 14. Ce3 Cc7 15. C:e6 Л:e6 16. c4 ed 17. К:d4 Le5 18. Kdf5 C:e3 19. Л:e3 d5 20. cd cd 21. Lc1 Фd7 22. Фd4 Lae8 23. Ld1 b6 24. Фc3 Lc8 25. Фb3 Lce8.



26. ed Л:f5 27. Л:e8+ К:e8 28. К:f5 Ф:f5 29. Фа4 Kd6 30. Ф:a7 Фc2 31. Lf1

Kc4 32. Le1 Kge5 33. b3 Фc3 34. Ld1 Фc2 35. Ld4 Фc1+ 36. Kph2 Фb2 37. Фb8+ Kph7 38. Л:c4 К:c4 39. bc Ф:f2 40. Фg3 Ф:a2 41. Фd3+ Kpg8 42. d6 Фа8 43. Фе3 Фе6 44. Фе5 Фd7 45. Фе7 Фf5 46. Фе8+ Kph7 47. Фе3 Kpg8 48. Фd4 Фg5 49. d7 Фd8 50. Фd5. Черные сдались.

Большое превосходство в счете может создать впечатление, будто победа в матче досталась команде Венгрии очень легко. Однако приведенная выше партия, как и большинство других (опубликованных в журнале «Дойче шахцайтунг»), свидетельствует об ожесточенной борьбе.



УВЛЕЧЕНИЕ АКАДЕМИКА П. Л. КАПИЦЫ

ПЕТР Леонидович Капица, имея в виду своего учителя — великого физика Эрнеста Резерфорда, как-то сказал, что чем крупнее достижения ученого, тем короче и точнее можно их описать. Эти слова с полным правом могут быть отнесены и к самому П. Л. Капице.

Результаты первых исследований П. Л. Капицы увидели свет в 1916 г., когда их автор еще был студентом Политехнического института в Петрограде. Сейчас П. Л. Капица — член более двадцати академий и научных обществ различных стран, лауреат высших научных премий, один из самых уважаемых ученых мира. Это уважение он снискал себе не только своими выдающимися результатами в различных областях экспериментальной физики, но и гражданственностью, неиссякаемой смелостью в борьбе за правду, высокой принципиальностью, распространенной не только на область его специальности.

П. Л. Капица — человек разносторонних интересов. Характерно высказывание о нем Ираклия Андроникова: «Петру Леонидовичу в высокой степени присуща особенность — интересоваться сутью любого предмета и в поисках этой сути доходить до самой глубины и до начала, смело пересматривая традиционные представления... Петр Леонидович широко интересуется всеми сферами жизни.

Его интересуют люди, и притом самые разные. Но и все, кто знает Капицу, интересуются им — его суждением, оценкой, советом».

К сказанному добавим, что все, имеющее отношение к деятельности такого выдающегося человека, как П. Л. Капица, представляет общественный интерес.

С детских лет увлекается Петр Леонидович шахматами. В начале тридцатых годов, когда Капица был уже известным ученым, знаменитый справочник «Who's who» за 1933 г. информировал: «Капица Петр, член Королевского общества с 29 г., профессор, директор Лондонской лаборатории...». Сообщив анкетные данные Капицы и перечислив его основные научные труды, справочник отметил и такую деталь: «Отдых: шахматы».

В этой части «Кто есть кто» слишком лаконичен. В те годы Петр Леонидович достиг большой практической силы. Был даже чемпионом Кембриджа. Сражался с мастерами.

Об одной встрече за шахматной доской с П. Л. Капицей вспоминал член-корреспондент АН СССР Андрей Андреевич Марков:

«В начале 20-х годов в Ленинграде проводился шахматный турнир, в котором участвовали молодые физики Ленинграда, среди которых был и Петр Капица. Помню течение нашей партии. Играя белыми, я допустил неточность в дебюте и потерял инициативу. Затем сопротивлялся отчаянно, но все же вынужден был в конце концов признать свое поражение. Окончательные итоги турнира мне не запомнились, но сосредоточенность П. Л. Капицы и методичность его игры произвели тогда впечатление».

...В конце 40-х годов П. Л. Капица устроил домашнюю лабораторию у себя на даче, на Николиной горе. В домашних условиях ученый провел исследования некоторых актуальных задач физики, а также математики и механики.

О том времени рассказывает вице-президент Академии художеств СССР, доктор искусствоведения Владимир Семенович Кеменов:

«По вечерам мы часто играли с Петром Леонидовичем в шахматы. «Баталии» начинались довольно поздно вечером, часов в 9, и продолжались до ночи. Кончали игру после одиннадцати. Я как-то спросил Петра Леонидовича, не влияют ли отрицательным образом шахматы на сон?

Петр Леонидович ответил: «Наоборот. Игра в шахматы как бы прочищает мозги от всех мыслей, накопившихся за день». П. Л. Капице, я бы сказал, присущ здравый смысл в шахматах.

В один из летних дней 1951 г. я приехал к П. Л. Капице с тогдашним чемпионом мира М. М. Ботвинником. Помню, с каким вниманием слушал молодой доктор наук маститого академика. Они вели беседу о научных проблемах. А под вечер сыграли одну легкую партию...»

Академик П. Л. Капица любит шахматы и поныне. Стремление постичь их глубину сводит выдающегося ученого с крупными шахматистами. Давняя дружба связывает П. Л. Капицу с экс-чемпионом мира по шахматам гроссмейстером В. В. Смысловым, который делится впечатлениями:

«Петр Леонидович Капица — человек очень разносторонних интересов. Не случайно среди его многочисленных друзей — люди самых разных профессий. А на его юбилеях встречаются крупные физики, популярные актеры, известные художники, писатели, журналисты.

Сам я в день восьмидесятилетия Петра Леонидовича отметил, что, когда он иной раз найдет время, чтобы сыграть в шахматы, у меня появляется интересный и остроумный партнер.

С удовольствием вспоминаю о встречах с Петром Леонидовичем и о наших шахматных баталиях, происходивших на даче у академика на Николиной горе. Гостеприимный хозяин рассказывал мне о своих шахматных увлечениях в молодости, когда он играл, и не без успеха, с английскими мастерами.

Петр Леонидович отличается живостью мысли, а в шахматы играет просто самозабвенно. До позднего вечера обычно продолжают наши поединки. Во время партии Петр Леонидович очень сосредоточен. Однажды во время нашей партии пришел сын Петра Леонидовича — профессор С. П. Капица, ведущий популярной телепередачи «Очевидное — невероятное», и я стал расспрашивать об этой передаче. Петр Леонидович попросил не отвлекаться — игра захватывает его целиком. По-видимому, эта черта вообще характерна для П. Л. Капицы и проявляется в других областях его деятельности.

Стиль игры Петра Леонидовича очень активный. При первой возможности он стремится атаковать короля, предпочитает открытые дебюты, особенно гамбитные продолжения, и мне показалось нелишним преподнести ему в день рождения первый том «Энциклопедии шахматных дебютов», посвященных открытым началам.

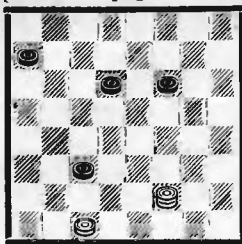
Как оценить шахматную силу Петра Леонидовича? Пожалуй, сейчас он играет в силу первого разряда. Но его техника разыгрывания эндшпиля и понимание позиции позволяют высказать предположение, что в свое время он мог играть в силу мастера».

С. ГРОДЗЕНСКИЙ.



Продолжаем публикацию итогов IV чемпионата страны по композиции (см. «64 — Шахматное обозрение», №№ 5, 10).

Звание чемпиона в этом разделе впервые завоевал **Георгий Исаев**, по профессии журналист. Талантливый составитель из Донецкой области сумел опередить пять опытных мастеров этюдной композиции. Лучшие его произведения отличаются богатством содержанием и миниатюрностью формы.



1. fe1 de5 A, e: b4! ed4 BC, bd6! Упускает победу bd2 из-за fe5, cb2 ab6, da5 bc5, ac7 cb4, c: f4 ba3, fc1 de3=.

fg5, cd2 ab6, da3 (с угрозами ab2 и dc3) dc3, d: b4 gf4 D, ac1 fg3 E, ce3 ba5 F, bc5 gh2, eg1 X.

A. cb2, c: a3 dc5 GH, ea5 fg5, ab6 cb4, a: c5 gf4, ba5 fe3, ae1 X.

B. ef4, bd6 fe5, db8! ab6, cd2 ed4 (на bc5 решает de3, b: e1), b: g3 ba5, ge1 ab4, ef2 dc3, fe1 cb2, dc3 X.

C. fg5, bc5! gh4, cf2 ef4, cd2 (можно и cb2, что не меняет механизма выигрыша) fg3, fg1 gh2, dc3 hg3, cb4 gf2, g: c5 X.

D. ba5, bc5 ab4, ac1 X.

E. ba5, c: g5/h6, gc1 X.

F. gh2, e: g7 hg1, bc5 X.

G. fe5, ab4 ed4, ed2 ab6, dh6! ba5K, hf8, f: d2 X.

H. fg5, ab4 gh4, ef2 de5, bc5 ef4, cd6 hg3 (после fg3, fg1 gh2, dc7 белые также выигрывают), f: h4 fe3, he1 ab6, de7 ba5, ef8 X.

K. de5, hg7 ba5 (если ef4, то g: c3 fg3, cd4 и далее, как в разветвлении), bc5, g: a7 X.

ЭТЮДЫ-64

Старший судья — **М. СТАНОВСКИЙ**

Судья — **Ю. ЧЕРНЯЕВ**

95 позиций — 11 авторов

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

Золотая медаль: **Г. ИСАЕВ** (Горьковская) — 56,5 очка.

Серебряная медали: **В. ДЕМИДОВ** (Москва) — 50 очков.

Бронзовые медали: **А. КАТЮХА** (Винницкая обл.) — 43,5 очка.

Последующие места заняли: **И. СОИН** (Мингечаур) — 32; **Л. ВИТОШКИН** (Гомель) — 29; **В. КОЧУР** (Краснодарский край) — 20; **Б. БЛЯХТА** (Даугавпилс) — 14; **А. БУТКЕВИЧ** (Львов) — 10; **Ю. БУНЛО** (Челябинск) — 9,5; **В. ГРОМОВ** (Таллин) — 2,5; **В. ЛЕВИЦКИЙ** (Донецк) — 1 очко.

Тонкие маневры помогли собрать целый букет из полезных для практики этюдных идей. Отличное произведение, признанное лучшим (9 очков).

B. — d. h4, пр. e7, Ч. — пр. a5, b6, c5, d4, g7. ef8 gf6 ABC, f: b4!, h: d2 X.

A. gh6, f: a3 bc5 D, a: d6! dc3, df4 cb2, fe5 bc1, ef4, h: e7 X.

B. cb4, f: h6! bc3, hf6 ab4, fd8 bc5 EF, df6 ba3, hc1 ab2, c: d6 de3, f: b2/a1 ed2, bc3 X.

C. ab4, f: h6 ba3, hf6 cb4, f: c7! ab2, ce5 X.

D. dc3, hf6 cd2, ac5, f: e1 hg5, ed2 gh4, de1 X.

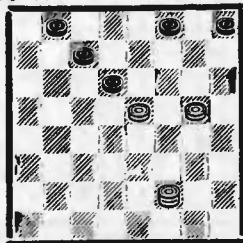
E. ba3, d: e1 ab2, hc1 ba1, cb2 X.

F. ba5, df6 ba3, hc1 ab2 G, c: a3 de3, f: a1 ef2, ab4 X.

G. de3, f: a1 ef2, ce3 X.

Вступление выглядит грубоватым, но об этом недостатке забываешь, когда видишь красивую вариантную игру (8½).

У победителя двух предыдущих чемпионатов СССР **Владимира Демидова** на сей раз серебряная медаль: несколько сложных, богатых по замыслу работ москвича оказались, увы, недоброкачественными. Однако в отдельных произведениях В. Демидову, как и прежде, удалось блеснуть незаурядным мастерством.



ef6 ba7 AB, fg3! После fe1 черные точной защитой добиваются ничьей: ab6! gh6 ba5, ed2 dc5, df4 cb6, fh8 ab4, be5 ba3, eb8 ba5, ba7 fg7! =.

fg7, fe7, g: b8. (Позиция свелась к этюду В. Сокова: B. — d. d2, пр. h4; Ч. — пр. b8, f8, g7, h8. 1. hg5) ab6, bg3 ba5, gd6 gh6, df4 X.

A. cb6, f: a7 fg7, fe7, ae3 (другой подход к этюду В. Сокова) bc7, ef4 cb6, fg3 и т. д.

B. fg7, fe1, ec3 ed4 C, c: f6 cb6 (А теперь на доске — этюд Н. Шеломенцева: B. — d. f6, пр. h4; Ч. — пр. a7, b8, d6, h8. 1. hg5), gh6 bc7, fg5 de5, ge3 ba5 (если cd6, e: a7, ef4, то ab8 de5, bc7 ed4, c: g3 dc3, gf4 X), eg5 cb6 (на ed4 следует gf6 de3, hg7 cd6, fh4 X), gf6, h: f8 X (финал Н. Панкратова).

C. dc5, c: f6 cd6, gh6 ba7, fc3 cb4, c: a3 de5, ad8 ed4, af6 de3, hg7 ef2, fd8, d: e1 X.

В. Демидов остроумно объединил удачные сами по себе миниатюры В. Сокова и Н. Шеломенцева (8 очков).

Интересным и разносторонним автором зарекомендовал себя сельский учитель **Александр Катюха**. Третье место в споре лучших этюдистов — несомненно большой успех.

B. — d. g7, пр. a7, Ч. — b4, c7, d4, d8, e5.

ab8 cb6 AB, b: g3! Не годится b: f4 ввиду bc3, gh8 dc7, f: b8 de3 и ef2.

bc3, gf2 bc5 CD, fg1! dc7 (cb4, g: a3 cd2, gc3 X), fg6! cd6, fg5 cb2 E, g5 — e3, g: a1 X.

A. bc3, b: g3! de7 F, ge1 ef6, g: e5 X.

B. cd6, gf6, b: a5 X.
C. ba5, f: b6 X.
D. dc7, f: a7 cd2, gc3, ab8 X.

E. cb4, g: e7/f8 ba3, gf6 ab2, eb4, f: a1 X.

F. de3, g: b2/a1 ed2, bc3, ge1 ba3, ec3 X.

Этюд привлекает нешаблонными действиями белых дамок (8 очков).

Завершить обзор можно этюдом латышского составителя **Б. Бляхты**.

B. — d. b6, b8, c7, пр. e3. Ч. — пр. a3, c3, g7, h2.

b6 — a7 hg1 AB, cb6 g: d4, b: e3 ab2 C, ac5 ba1 D, cb4, eb6, b: h8 X.

A. ab2, cg3! ad4, b: a3 X.

B. cb2, cd6 bc1 E, de5, b: h8 hg1, hd4, a: d4 X.

C. gf6, ec5 ab2 F, cb4, ab6, b: a1 X.

D. bc1, cd6, b: b2/a1 X.

E. gf6, dc5 (или df8) fe5, b: g3! cb4 X.

F. fe5, b: f4/h2 ab2, fe5 X.

Оригинальное сочетание приемов выигрыша (7½).

Очень большую работу по проверке и оценке позиций провел старший судья раздела мастер М. Становский. И все-таки суждение его было неудовлетворительным: ряд этюдов получил необъективную оценку, мнение судьи Ю. Черняева не учитывалось. Для исправления ошибок, допущенных М. Становским, главному судье первенства пришлось прибегнуть к дополнительным консультациям.

В целом итоги раздела можно признать хорошими, вот только состав участников оказался слишком малочисленным. К сожалению, у ведущих составителей этюдов в последние годы наметилась тенденция делать основной упор в своих произведениях на количество разветвлений. Такая тенденция порочна, ибо полноценные этюдные варианты нередко растворяются в массе простых, зачастую примитивных по игре продолжений. И особенно досадно наблюдать, как на этом бухгалтерском учете количества разветвлений порой базируется судейская оценка... Не надо забывать, что главная задача композиции — раскрывать красоту и тонкость игры!

А. ВИНДЕРМАН,
главный судья
чемпионата.

Нынешний год насыщен крупными соревнованиями шашкистов. В декабре в борьбу за высший титул вступят ведущие гроссмейстеры и мастера. А женский и юношеский чемпионаты мира, проходившие в Голландии, уже завершены. О них рассказывает руководитель советской делегации на этих состязаниях Николай ЗАХАРОВ.

Специалисты были единомышленны в своих прогнозах: «Минчанки Людмила Сохненко и Елена Альтшуль — основные претендентки на звание чемпионки мира. В отличной спортивной форме также и Елена Михайловская, взявшая верх в матче за путевку на мировое первенство над сильным мастером Л. Шаус. 17-летняя чемпионка Голландии Петра Полман, не проигравшая в прошлом первенстве ни одной партии, может приподнести любой сюрприз».

У юношей главным фаворитом считался бронзовый призер мужского первенства СССР А. Дыбман, а его конкурентами — А. Белякин и голландцы Х. Вермин и Э. Бинненбаум. Не исключалось, впрочем, что в спор может вмешаться кто-то из малоизвестных шашкистов. Таковы были прогнозы. А как же развивались события в турнирах?

У женщин после пяти туров таблицу возглавляла (со стопроцентным результатом) юная П. Полман. Вплотную за ней шли наши шашкистки. Однако шедшая впереди не выдержала напряжения и уже в следующем туре проиграла И. Боннифуа, а после встреч с



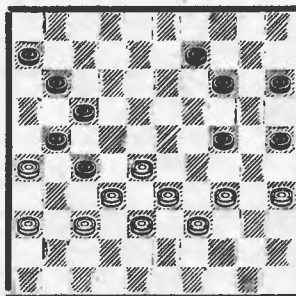
У делегации советских шашкистов отличное настроение: на чемпионатах мира завоеваны все высшие награды.

Фото Б. Долматовского.

СБЫВШИЕСЯ ПРОГНОЗЫ

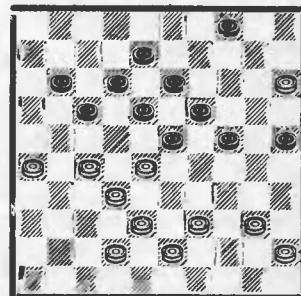
советскими участницами и вовсе переместилась на четвертое место. Е. Альтшуль, выиграв две важные партии (в том числе и у Е. Михайловской), уверенно вышла вперед. Ее пыталась настичь Л. Сохненко, но, выпустив легкий выигрыш против П. Полман, вынуждена была расстаться с надеждами на золото. 16-летняя школьница из Минска Елена Альтшуль со второй попытки завоевала высший титул. Третья награда досталась Елене Михайловской, продемонстрировавшей на финише отличные волевые качества. Если бы не вялый старт, она могла бы рассчитывать и на большее.

Е. АЛЬТШУЛЬ —
И. БОННИФУА



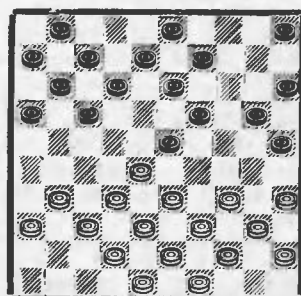
1. 34—29! 25—30 2. 29:20
15:24 3. 28—22! 27:18 4.
33—29 24:31 5. 36:7, и белые выиграли.

Е. САМОФАЛОВА —
Л. СОХНЕНКО



1...24—30! 2. 40—35! 23—29! 3. 35:33 4—10 4. 15:4 19—23 5. 28:19 13:24 6. 4:22 17:48, и черные выиграли.

Е. МИХАЙЛОВСКАЯ —
И. ХЮПЕЗ



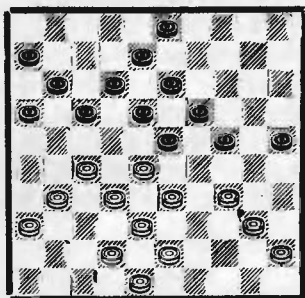
Женщины		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	Е. АЛЬТШУЛЬ СССР	●	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	1
2	Л. СОХНЕНКО СССР	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	2
3	Е. МИХАЙЛОВСКАЯ СССР	0	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8	3
4	П. ПОЛМАН Голландия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	4
5	М. ХЕЙТМЕЙЕР Голландия	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1/2	5
6	Э. САМОФАЛОВА Израиль	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	6
7	Б. ГРААС Голландия	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 1/2	7
8	И. БОННИФУА Франция	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4 1/2	8
9	Э. НЬОВЕНХАУЗЕН Голландия	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	4	9
10	Р. БАРРА Франция	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3 1/2	10
11	Л. ВЕРХЕЦЕН Бельгия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 1/2	11
12	И. ХЮПЕЗ Бельгия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	12

1...5—10! 2. 28—22! (отличный ход) 17: 28 3. 33: 22 12—18 (единственное) 4. 39—33 18: 27 5. 31: 22 10—14 6. 22—17 11: 22 7. 34—30 25: 34 8. 40: 27, и с лишней шашкой белые вскоре выиграли.

Замкнули турнирную таблицу представительницы Бельгии и французенка Барра. Виной тому — недостаток опыта и незнание элементарных тактических приемов. А вот другая французенка — Боннифуа — продемонстрировала неплохую игру.

Нервно, со срывами провела турнир четырехкратный призер чемпионатов мира Барбара Граас.

П. ПОЛМАН — Б. ГРААС



1...17—22 2. 28: 17 12: 21 (лучше брать 11: 22) 3. 27—22 18: 27 4. 31: 22 3—9 5. 33—29 24: 33 6. 38: 18 11—17 7. 22: 11 16: 7! Надо было 7...6: 17, и нельзя 8. 18—12 из-за 8...21—27.

8. 32—27 13: 31 9. 36: 16, и белые выиграли.

14 участников юношеского турнира были разбиты на две группы, из которых в финал выходили по четыре шашкиста. Лучшие результаты в своих группах

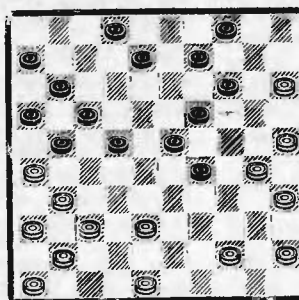
показали представители Советского Союза — по 5½ очков. Исход борьбы в главном турнире решила, по существу, их личная встреча. Остро разыграв дебют, А. Дыбман переступил грань допустимого риска, чем немедленно воспользовался А. Балякин. Он создал комбинационные угрозы и добился большого позиционного преимущества, которое уверенно и красиво реализовал. Спустя три тура, главный арбитр чемпионата Т. Ноббе первым поздравил двукратного чемпиона СССР среди юношей Балякина с новым званием — чемпиона мира!

А. ДЫБМАН — А. БАЛЯКИН

1. 32—28 19—23 2. 28: 19 14: 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 35—30 20—25 7. 40—35 15—20 8. 44—40 20—24 9. 50—44 10—15 10. 33—29 24: 33 11. 38: 29 17—21 12. 30—24 19: 30 13. 35: 24 21—26 14. 42—38 12—17 15. 38—33 16—21 16. 48—42 11—16 17. 33—28 17—22 18. 28: 17 21: 12 19. 42—38 6—11 20. 38—33 4—10 21. 33—28 9—14 22. 28: 19 14: 23 23. 43—38 12—17 24. 47—42 17—21 25. 49—43

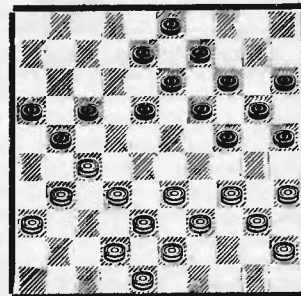
7—12 26. 40—35 12—17 27. 24—19 13: 33 28. 39: 19 17—22 29. 38—33 11—17 30. 44—40 1—7 31. 43—38 7—12 32. 33—28 22: 33 33. 38: 29 3—9 34. 32—28 8—13 35. 19: 8 2: 13 36. 35—30 10—14 37. 29—23 18: 29 38. 34: 23 25: 34 39. 40: 29 14—20 40. 42—38 20—24 41. 29: 20 15: 24 42. 45—40 24—30 43. 38—32 30—35 44. 40—34 13—18 45. 23—19 18—22 46. 31—27 22: 42 47. 41—37 42: 31 48. 36: 27 26—31 49. 27: 36 21—27 50. 32: 21 16: 27 51. 28—23 9—13 52. 19: 8 12: 3 53. 23—19 3—9 54. 34—29 35—40 55. 29—24 40—44 56. 24—20 44—49 57. 20—14 9: 20 58. 19—13 17—21 59. 13—8 21—26 60. 8—3 49—32×.

Неожиданный удар нанес А. Дыбман (черные) Э. Биненбауму.



1. 44—39! 29—33! (Красиво, не правда ли?) 2. 38: 27 21: 32 3. 37: 28 17—21 4. 26: 17 11: 44×.

Х. ВЕРМИН — М. РИБЕЙРО



Комбинация, проведенная бразильцем Рибейро, вывела его в финал.

Белые неосторожно сыграли 1. 31—26. Последовало 1...24—29! 2. 34: 12 13—18 3. 12: 23 19: 37 4. 42: 31 21: 32 5. 38: 27 25—30 6. 35: 24 20: 49. Белые сдались.

Комментарии мастера Э. МЕРИНСА.

Виды		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	А. БАЛЯКИН СССР	●	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1
2	А. ДЫБМАН СССР	0	●	1	1/2	1	1/2	1	1	1	0	2
3	Э. БИНЕНБАУМ Голландия	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	4	3
4	А. ВЕЛЬТМАН Канада	0	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1	1/2	3 1/2	4
5	Б. ЛЕММЕН Бельгия	1/2	0	0	1/2	●	1	1/2	1	1	3 1/2	5
6	К. ФИОЛ Франция	0	1/2	0	0	1/2	●	1/2	1	0	2	6
7	М. РИБЕЙРО Бразилия	0	0	0	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	2	7
8	Г. СПИК Франция	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	●	2	8



Кандидат в мастера А. Чижов с великолепным результатом — 12½ очков из 13 — стал чемпионом УДМУРТИИ по международным шашкам. У женщин первенствовала А. Чебышева (8½ очков из 10).

Шашкисты РОСТОВА-НА-ДОНУ вновь победили в командном первенстве области.

В отсутствие чемпионо КИМИ АССР В. Акинтьева, уверенную победу в состязании шашкистов республики одержал кандидат в мастера В. Михеев. Вторым был А. Гудельман, третьим — Б. Булышев.

Чемпионом ДНЕПРОПЕТРОВСКА стал кандидат в мастера Г. Новичков — 12½ из 15, на очко отстал мастер В. Шафир и на два — К. Кралин.

Во втором чемпионате по международным шашкам выступало 12 шашкистов. Успеха вновь добился С. Сидоренко. Призерами стали А. Осипов и В. Сидельников.

В Дальнегорске завершился чемпионат ПРИМОРЬЯ по международным шашкам. Лучший результат — 9 очков из 11 — показал мастер из Владивостока В. Литинский. На втором и третьем местах соответственно кандидаты в мастера В. Калинин (Владивосток) и В. Журавлев (Дальнегорск).

Чемпионом КАЗАНИ в шестой раз стал кандидат в мастера В. Топорков — 9½ очков из 12. На втором месте кандидат в мастера П. Цымерман (8 очков), на третьем — перворазрядник М. Крылов (7½ очков).

Обзор составлен по письмам читателей Г. Коробейникова, Б. Булышева, М. Шомштейна, В. Цыганкова, В. Литинского, Р. Галиаскарова.



ПИСЬМА ИЗ ИНДИИ

стране. Написал мне и Н. Сикдар.

С творчества первого этюдиста в Индии я и начну показ произведений наших южных коллег.

№ 1. 1. Лh1! Кf1 2. Лg1+ Крf8! Лучшее, так как 2... Кр: f6 3. Сg2 e4 4. Л: f1+ e4f 5. С: f1 приводит к быстрой ничьей. 3. Cd5! e1f 4. Лg8+! Крe7 5. Ke4! Фе2+ 6. Крc1!, но не 6. Кра3? Фа6+ 7. Крb2 Фb5+ 8. Сb3 Фе2+ 9. Сс2 Ке3! с выигрышем. 6... Фе3+ 7. Крb2! Фh6 8. Ла8! с угрозой вечного шаха с полей a7 и a8. 8... Фf4! 9. Лg8! Фh6 10. Ла8! — позиционная ничья.

Красивой жертвой выигрывают белые в **№ 2**. 1. Ле1+! Кр: e1 2. Кd: f3 Крd1 3. К: d2 — шашечная тема! 3... Cd8+ 4. Крe6! Кр: d2 5. Крd7! Позиция доминанции — слону нельзя спастись. 5... Сb6(a5) 6. Кc4+ или 5... Сg5(h4) 6. Кf3+.

В последние годы Сахасрабудхе заинтересовался идеей крепости. Он изучает позиции, в которых легкие фигуры образуют неприступные преграды для превосходящих сил противника.

№ 3. 1. g6+! Крh8 2. К: b6 С: c4+ 3. Кр: c4 f3! 4. gf h3 5. Кd5(c8) h2 6. Ke7 h1f 7. Крd5 Ф: f3+ 8. Крe6!, но не 8. Крd6? Фh3 9. Крc7 Фd3! с выигрышем. 8... Фg4+ 9. Крf7 — ничья.

С. В. Симхадри родился в 1941 году, окончил университет в Бан-

галоре и теперь там преподает. Успешно выступает в шахматных турнирах и в 1974 году был чемпионом Индии. Симхадри составил свыше 30 этюдов, в 1975 году он основал в Бангалоре шахматный клуб. В письме сообщается: «Я большой поклонник Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова, Маяковского, а в музыке — Чайковского».

Присланные Симхадри этюды несут отпечаток практической игры.

№ 4. 1. Фе8! Фg3 (1... Kg5 2. Фа8 Kpg3 3. Фg2+ Крf4 4. Фh2+) 2. Kg4+ Крh3 3. Ке3+ Крh2 4. Фе2+ Крh3 (4... Крh1 5. Фh7+ Фh2 6. Фе4+) 5. Фf5+ Крh2 6. Kg4+ Крh3 7. Фh5+ Фh4 8. Кf2+ Kpg3 9. Kh1+ Крh3 10. Фf3+ Крh2 11. Фg2X.

Во втором этюде Симхадри (№ 5) довольно свежо выражена идея проведения пешки.

1. Сс4! Ошибочное 1. Cd5? Крg6 приводило к легкой ничьей. 1... Л: e7 2. Cd3! — белые контролируют важное поле g6. 2... Лd7 3. Сс2 Лd8+ 4. Крb7 Лd7+ 5. Крb6 Лd6+ 6. Крb5 Лd5+ 7. Крb4 Лd8 8. Крc5 Лf8 9. Крb6 Лd8 10. Cf5 Лf8 11. g6! Крf6 12. Крb7 Кр: f5 13. g7 с выигрышем.

Прислал несколько оригинальных композиций и другой этюдист из Бангалора — С. Н. Рави Шанкар. Он родился в 1953 году и сейчас служит в банке. Композитор составляет задачи и этюды.

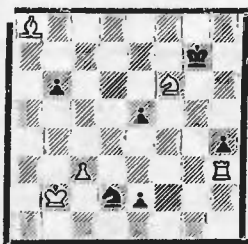
№ 6. Белые сразу могли бы превратить свою пешку, но это приведет к поражению — 1. g8Ф? Ф: e7 2. Се3+ Кfг5! Правильно 1. Се3+ Кfг5 (1... Khg5 2. g8Ф Ф: e7 3. Cf4! с ничьей) 2. e6! Ф: e6 3. С: g5+ К: g5 4. e8Ф!, но не 4. g8Ф? Кf7+. 4... Кf7+ (4... Ф: e8+ 5. g8К+ Крg6 — пат) 5. Ф: f7 Ф: f7, и опять нельзя слешить, так как 6. g8Ф? Фf6+ приводило к мату. Спасает 6. g5+!

С каждым годом исполняются ряды композиторов Индии. Пожелаем им дальнейших творческих успехов!

Ф. БОНДАРЕНКО,
международный мастер.

№ 1. Н. СИКДАР

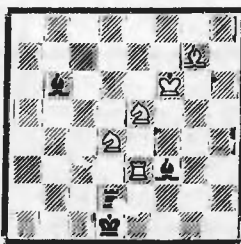
Публикуется впервые



Ничья

№ 2. С. САХАСРАБУДХЕ

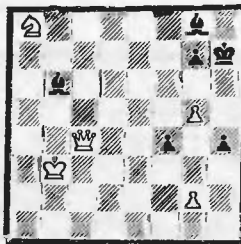
1977



Выигрыш

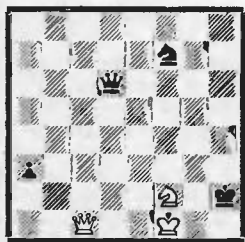
№ 3. С. САХАСРАБУДХЕ

1977



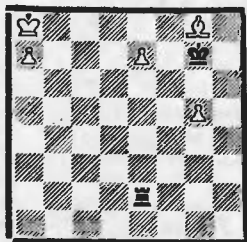
Ничья

№ 4. С. СИМХАДРИ
1977



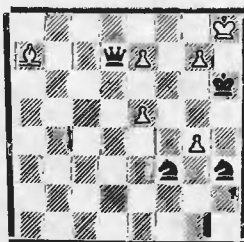
Выигрыш

№ 5. С. СИМХАДРИ
1977

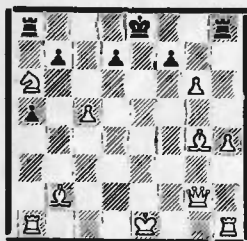


Выигрыш

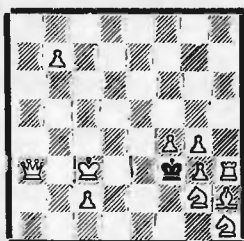
№ 6. С. ШАНКАР
Публикуется впервые



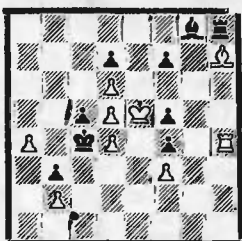
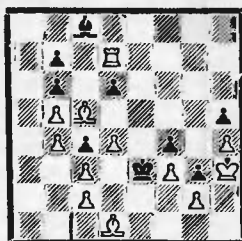
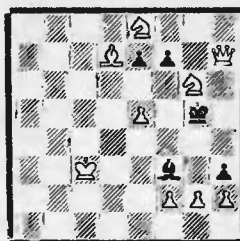
Ничья

№ 1. К. ХАННЕМАН
1921

Мат в 4 хода

№ 2. Я. ГАРТОНГ
1958

Мат в 3 хода

№ 3. Э. ЛЮККЕ
1969Кооперативный мат
в 3 хода№ 4.
Ф. АБДУРАХМАНОВИЧ
1962Кооперативный мат
в 4 хода№ 5. В. ЙОРГЕНСЕН
1948

Мат в 3 хода

ВОПРЕКИ ПРАВИЛУ

«Не копируй ходы партнера» — таково одно из правил, с которым знакомится начинающий шахматист. В любом учебнике приводятся примеры поражений черных, когда они повторяют ходы белых. В композиции же подобное подражание совсем не противопоказано, наоборот, оно позволяет подчеркнуть геометрическую сторону комбинации и усилить ее эффект. А. Ярославцев дал меткое название аналогичным графическим маневрам сторон — «обезьянья тема».

Одной из первых задач на эту тему была четырехходовка № 1. После 1. Фd5 ферзь атакует ключевые поля d7 и f7, поэтому надо срочно эвакуировать короля. 1... 0—0—0! 2. 0—0—0!! ба 3. Се5 и 1... 0—0! 2. 0—0!! и 3. gf+.

«Звездный» маршрут совершают их величества в № 2. 1. Лh6! — цугцванг, 1... Кре2 2. Крb2! Крд1 3. Фd3×, 1... Кр: g2 2. Крд2! Крf1 3. Фf3×, 1... Крe4 2. Крb4! Крд5 3. Фd3× и 1... Кр: g4 2. Крд4! Крf5 3. Ке3×.

Ну, а в № 3 короли движутся по треугольнику. 1. Крд3 Кр: f5 2. Кр: d4 Кр: f4 3. Крe4 Крe5×.

Неортодоксальность условия позволяет в № 4 представить еще более дикие вращения фигур. 1. Крд2 С: b6 2. Кр: c3 Сс7! 3. Кр: d4 С: d6 4. Крe3 Сс5×.

Пешечные механизмы — одни из самых популярных в композиции. Естественно, что составители не прошли мимо возможности объ-

единить четыре движения черной (пикенини) и белой (альбино) пешек. Это сделано и в двухходовой форме с помощью тематических попыток, и в трехходовой, как варианты решения.

№ 5. 1. Се6! fe 2. gf! Крf5 3. Фh5×, 1... fg 2. g3! и 3. Фh4×, 1... f6 2. g4! С: g4 3. f4× и 1... f5 2. gh! и 3. h4×. Как видно, движения пешек сторон не совсем идентичны. Интересно, что нет еще ни одной задачи, где это условие выполнялось.

Четырехкратные взаимные превращения пешек в разные фигуры (так называемый **таск Бабсона**) — замысел также еще не реализованный в ортодоксальной композиции. Впервые в 1925 году он был выполнен в жанре обратного мата.

№ 6 — одна из последних задач подобного плана (с тремя слонами белых!). 1. Сс2! a1Ф 2. ghФ! Фb2 3. Ф: h2 g1Ф×, 2... Ф: a8 3. Фf3+ Ф: f3×, 2... Фg7 3. Фg4+ Ф: g4× (поэтому нельзя превращаться в ладью или слона). 1... a1Л 2. ghЛ! Л: a8 3. Л: a8, 1... a1С 2. ghС! Сg7 3. С: g7 (2. ghФ? Сg7 3. С: g7 с шахом!), 1... a1К 2. ghК! К: c2 3. Л: c2 (1... Кf7, Кg6 2. Ла1). Нельзя 1. Cd3? из-за 1... a1К! 2. gh Кb3!

Менее разработана обезьянья тема в сочетании с традиционными стратегическими комбинациями.

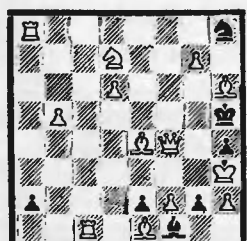
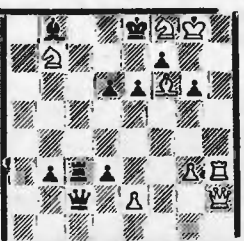
№ 7 — пример черно-белой бристольской прокладки пути. 1. Лh7? (—2 Л: f7) Лс8! 2. Л: f7 Фс7! Правильно 1. Лh8! Лс8! 2. Фh7 Фс7 3. К: d6+ Ф: d6 4. Ф: f7×.

№ 8. После 1. Фb4! создается угроза 2. Лd3+ К: d3 3. Ф: c4×, которую парируют защиты на поле e3. 1... Ле3 2. Се6! (нет защиты 2... С: f4) Л, С: e6 3. Кf5, Фb6× и 1... Се3 2. Ле6! — слон с1 перекрыл свою ладью, и нельзя играть 2... Л: e4. Обратите внимание, что вторыми ходами белые фигуры взаимно перекрывают друг друга (перекрытие Гримшоу).

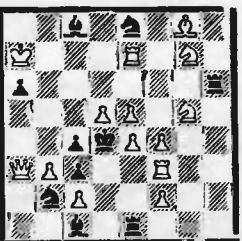
№ 9. В этой задаче графический узор повторяется только внешне, так как белые фигуры взаимно не перекрываются в отличие от ослабления в стане черных. 1. Фd1! — 2 Фh5+, 1... Ле2 2. Лс7! Л, С: c7 3. Кf4, Сс4×, 1... Се2 2. Сс7! Л, С: c7 3. Ле5, Лс5× и 1... Ке2 2. Кс7+! Л, С: c7 3. Ле5, Сс4×.

В тематических попытках № 10 проходит обструкция белых фигур — 1. Лс6? С: c3!, 1. Сс6? К: c3! и 1. Кс6? С: c3! Красивым первым ходом 1. Сb5! с угрозой 2. Ке4 белые вынуждают взятие кся c3, после чего они используют взаимное блокирование (обструкцию) фигур черных. 1... Л: c3 2. Лс6! и 3. Лf6×, 1... С: c3 2. Сс6! и 3. С: d5× и 1... К: c3 2. Кс6 и 3. Ке5×.

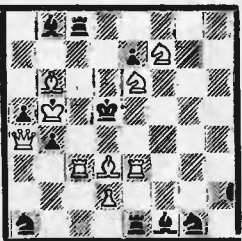
1980 год по циклическому календарю — год обезьяны. Может быть, проблемисты отметят его новыми подражаниями?

№ 6. Г. ЛОММЕР
1970Обратный мат
в 3 хода№ 7. Я. ДОДУ
1971

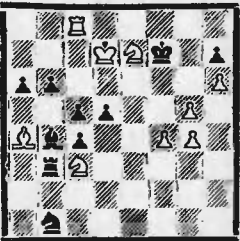
Мат в 4 хода

№ 8. Э. ВИССЕРМАН
1963

Мат в 3 хода

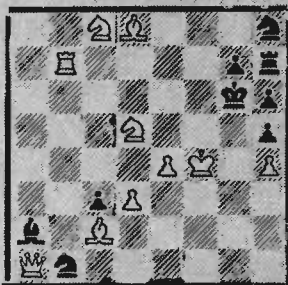
№ 9. Р. МЭТЮЗ
1957

Мат в 3 хода

№ 10. Л. ЛАЧНЫЯ
1943

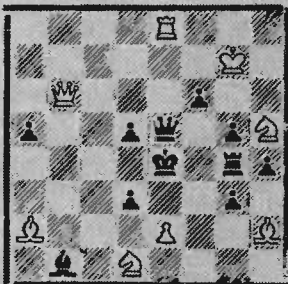
Мат в 3 хода

№ 73.
М. ГОРИСЛАВСКИЙ
Ростов-на-Дону



Мат в 2 хода

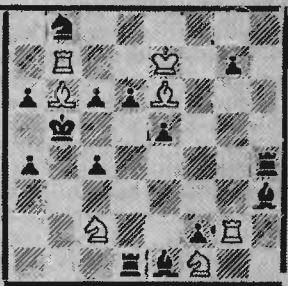
№ 74. А. ВАСИЛЕНКО
Киев



Мат в 3 хода

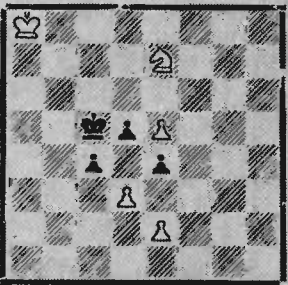
ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ

№ 75. А. КУЗОВКОВ
Глодяны



Мат в 6 ходов

№ 76. В. ЯХОНТОВ
Барнаул



Выигрыш

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Уже девятый год силами энтузиастов композиции Сербии регулярно издается журнал «Мат», который оперативно освещает все югославские соревнования, публикует теоретические материалы и оригинальные произведения. В одном из последних номеров журнала объявлены итоги конкурса двухходовых задач 1978 года. Большого успеха добились в нем советские композиторы.

Очень свежо выполнена фокальная тема в № 1. Черный ферзь контролирует поля d5 и h8, поэтому естественны попытки его выключить. 1. Лf3? — 2. Ф:d5X, 1... Ф:f3 2. Фh8X, но 1... Фh5! и 1. Лh3? — 2. Фh8X, 1...Ф:h3 2.

Ф:d5X, но 1. Фе4!

Белые меняют план, пытаются отвлечь ферзя с помощью угрозы 2. Сс3X. 1. Лс6? — 2. Сс3X, 1... Фf3 2. Фh8X, но 1... Фh3! и 1. Лс8? Фh3 2. Ф:d5X, но 1. Фf3!, используя перекрытие ладьей белого ферзя. А решает только 1. Лс7! Остроумно!

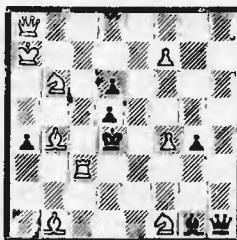
Судья конкурса М. Велимирович (редактор «Мата») отметил оригинальность механизма задачи (№ 2).

Тематические ложные следы 1. d3? — 2. Фb3X, 1... Лh6 2. Лf4X, но 1... Лg6! и 1. d4? — 2. Фс4X, 1... Лg6 2. Кd3X, но 1... Лh6! Интересно, что опровержения стали возможны ввиду ослабления позиции белых: в первой фазе за-

блокировано поле d3, во второй — перекрыта четвертая горизонталь. Отличное вступление 1. Крb7! создает угрозу 2. Фb6X. Теперь на защиты — опровержения ложных следов проходят маты — угрозы: 1... Лg6 2. Фb3X и 1... Лh6 2. Фс4X (тема Домбровского).

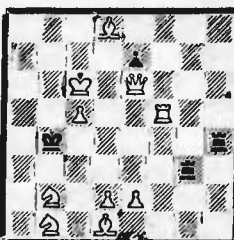
1. h7! — 2. hgФ, 1... Кd8 2. Kg3! — 3. Ка6+ Кpd5 4. Кс7X, 2... Ке6! 3. Ка2+ Кpd5 4. Кс3X и 1... Кf6 2. Kg7! — 3. Ка2+ Кpd5 4. Кс3X, 2... Ке4! 3. Ка6+ Кpd5 4. К:c7X. Логический характер задаче придают ложные следы 1. Kg3? Cd8! и 1. Kg7? Cf6! В решении же тематические ходы Kg3 и Kg7 стали возможны из-за блокирования полей d8 и f6 конями. Подобное сочетание опровержений и защит в решении соответствует дрезденской теме.

№ 1. Н. ДОЛГИНОВИЧ
1-й пр. «Мат», 1978 г.



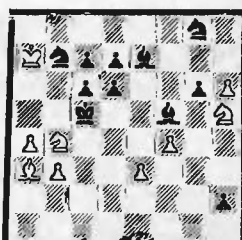
Мат в 2 хода

№ 2. В. МЕЛЬНИКОВ
2-й пр. «Мат», 1978 г.



Мат в 2 хода

№ 3. В. РУДЕНКО
2-й пр. «Шах», 1977 г.



Мат в 4 хода

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ

«64 — Шахматное
обозрение», № 8

№ 29. С. Шедей. Иллюзорная игра 1...С:e5, К:e5 2. Ф:a8, Кс7X. 1. d4? — 2. Ф:a8, Кс7X, 1...Л:d4, cd 2. Кс3, К:f4X, но 1...Кd6! и ре-

шает 1. Лс6! — 2. Л:c5X, 1...Кр:c6 2. Ф:a8X, 1...С:c6 2. Кс7X. Одна из разновидностей темы Руденко.

№ 30. В. Рычков. 1. Фg2! — 2. Лf4 Кр:f4 3. Kg6X, 1...Л— 2. Л:e3+ Кpd4 3. К:f5X, 1...Лd3! 2. Ле6+ Кpd4 3. Фg7X, 1...С— 2. Л:f5+ Кpd4 3. Ф:d5X, 1...Cd3! 2. Фg7+ Кре4 3. Ле6X. Уральская тема с чередованием ходов белых.

№ 31. М. Кузнецов. 1. Сb3! Ла:b3 2. Ле7+!

Кpd5 3. Kb4+ Л:b4 4. Ле5+ Кpd6 5. Ле3+ Кpd5 6. Кс3X, 1...Лb:b3 2. Ле3+! Кpd5 3. Кс3+ Л:c3 4. Ле5+ Кpd6 5. Ле7+ Кpd5 6. Kb4X. Эту задачу решили немногие.

№ 32. В. Долгов. 1. Лb8+ Kpg7 2. Ке8+ Kpg6 3. Лb6+ Kpg5 4. Лb5+ Kpf4 5. Лb4+ Kpf3 6. Лb3+ Kpg2 7. Лb2+ Kpg1 8. 0—0—0X! Завабный кросс черного короля!

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 12.09.80. Л 84575. Подписано к печати 29.09.80. Формат бумаги 60X84%. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,48. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 2943. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1980.

КАФЕ



ПАРТИИ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ОДНИХ НАЗВАНИЙ

● Партия, в которой мастер Теоретиков продемонстрировал весь свой дебютный репертуар.

● Партия, в которой белые пожертвовали пешку, легкую фигуру, а затем и ладью, получили мат, но выиграли, так как черными играл начальник.

● Партия, анализ которой так и не прояснил, зевнули черные слона или пожертвовали.

В. РАДЧЕНКО.

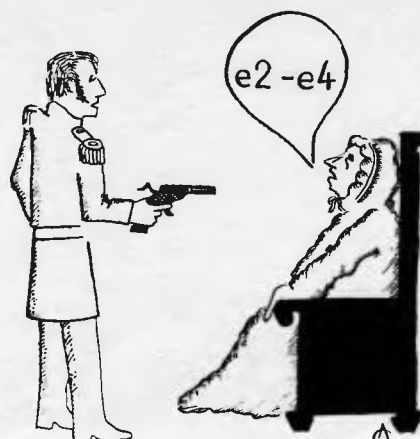


Рис. С. Арнавина.



Рис. Б. Леонова.

СТЕНГАЗЕТА «ЗА УДАЧНУЮ РОКИРОВКУ!»

РОЖДЕНИЕ СЕНСАЦИЙ

Никогда не уклоняется от борьбы мастер Медведев. Вчера на пляже он положил на обе лопатки гроссмейстеров Птахина и Мышкина.

ШАХМАТНЫЙ ПАГАНИНИ

У гроссмейстера Л. во время партии лопнул грандиозный замысел. Несмотря на это, шахматист-виртуоз доиграл партию до конца одним королем.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Меняю вечный шах на двойной.

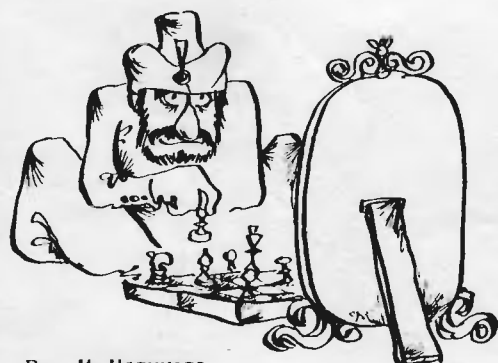


Рис. И. Новикова.



Рис. И. Анчукова.



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Челябинец Александр ПАНЧЕНКО выигрывал первенство РСФСР, побеждал на турнире сильнейших молодых мастеров страны, вышел в 1-ю лигу Всесоюзного чемпионата.

И вот — новый успех. На международном Чигоринском турнире в Сочи уральский шахматист, набрав $10\frac{1}{2}$ очков в пятнадцати партиях, обошел всех конкурентов и повторно выполнил гроссмейстерскую норму.

Фото В. Кутырева.

64

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ