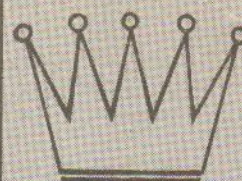




ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



№17

СЕНТЯБРЬ, 1980 г.

МАТЧИ
ПРЕТЕНДЕНТОВ

•
К 600-ЛЕТИЮ
КУЛИКОВСКОЙ
БИТВЫ

•
ПО СТРАНЕ
СОВЕТСКОЙ

•
РОСТОВСКИЕ
СЮРПРИЗЫ



Празднично выглядела
гостиница «Турист»
в дни проведения
зонального турнира



Во время очередного тура.

В Риге был проведен зональный турнир по международным шашкам, в котором участвовали шашкисты СССР, Польши, Чехословакии. Они разыграли три путевки на первенство мира, стартующее в конце года в Мали. Чемпион СССР рижанин Александр Могилянский уверенно финишировал первым. Удача сопутствовала и чемпиону Европы Ростиславу Лещинскому — он занял второе место. Последняя путевка досталась чемпиону Чехословакии Вацлаву Криште.

Участники остались довольны гостеприимными хозяевами: за время состязания они успели познакомиться с достопримечательностями Риги, постоянно чувствовали тепло и заботу организаторов.

Зрительный зал полон.

МАРШРУТ
РИГА — МАЛИ

Фото: М. Рабкина
и Л. Фрицкауса.



Александр Могилянский
и Ростислав Лещинский:
«Что пишут о нашем турнире?»



Чемпион Чехословакии
Вацлав Кришта.



Чемпионка страны
Елена Альтшуль
была частой гостьей
на состязании.



12-летний школьник из Чехословакии Иржи Сысел с успехом сдал «экзамен» директору польской школы С. Марковскому.



Пролетарии всех стран
соединяйтесь!

№ 17

616] СЕНТЯБРЬ 1980 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ	4—7, 10—11
НА ПОДСТУПАХ К ЛИГАМ	
Полуфиналы первенства СССР	8, 9, 21
ИХ ИМЕНА — В ИСТОРИИ ШАХМАТ	
Василий Смыслов	12—15
ВЕЛИКОЙ БИТВЫ ЮБИЛЕИ	
К 600-летию Куликовской битвы	16—17
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ	3, 18—21
ТЕОРИЯ	
Мозаика дебютных построений	22—23
РОСТОВСКИЕ СЮРПРИЗЫ	
Шахматы и медицина	24—25
ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НОВОГО РЕГЛАМЕНТА	
Гроссмейстер В. Щеголев комментирует новую систему розыгрыша первенства мира по шашкам	26—27
ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ	30—32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

До свидания, каникулы!

Фото Б. Долматовского.

Художественный редактор О. А. ВИНОГРАДОВ
Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В школах страны вновь прозвучал звонок. Миллионы мальчишек и девочек сели за парты, отправились в поход за знаниями. А на переменах ребята горячо обсуждают богатые событиями прошедшее лето...

В летопись комсомольских и пионерских дел вписано за каникулы немало ярких строк. Красные следопыты собрали новые факты боевой и трудовой биографии старших поколений. Ребята помогали взрослым растить и собирать урожай, государству сдали немало тонн металлолома. Школьные музеи пополнились коллекциями минералов, гербариями, фотоальбомами, повествующими о туристских маршрутах по памятным местам нашей Родины.

И, конечно же, каникулы запомнились ребятам песнями у костра, рыбалкой, тихой охотой за грибами и ягодами, состязаниями на спортивных площадках. Этот год для юных спортсменов нашей страны был окрашен в олимпийские цвета. Советские школьники могут гордиться теми своими сверстниками, что защищали спортивную честь СССР на XXII летних Олимпийских играх, проходивших в Москве.

Но и тем, кто не попал в Лужники, не стал участником высшего спортивного форума, есть чем поделиться. За лето обновлены не только мировые и олимпийские рекорды. Установлены новые достижения во всех видах спорта в селах, городах, областях.

Шахматы не являются олимпийским видом спорта, хотя, впрочем, есть у шахматистов своя собственная Олимпиада. Казалось бы, события, развернувшиеся на стадионах Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Таллина, должны были в какой-то мере заслонить шахматы... Но этого не произошло из-за огромной тяги людей к увлекательной игре. Даже в Олимпийской деревне в короткие часы отдыха шли баталии за шахматной доской.

Шли летом и крупные международные турниры. На одном из них бакинский школьник Г. Каспаров выполнил второй гроссмейстерский балл. А ленинградский школьник В. Салов стал чемпионом мира среди юношей. Особое внимание ребят да и взрослых, пожалуй, привлекали финальные соревнования клуба «Белая ладья». На этот раз двенадцатая встреча сильнейших школьных команд проходила в литовском городе Паневежисе, знаменитом своим театром.

Итоги бескомпромиссных поединков известны. Победители получили почетные призы, разъехались по домам. На этом турнире было много интересного, но одна деталь запомнилась особо. В команде-победительнице из витебской школы № 10 неудачно выступала юная шахматистка. Но ни одного упрека не услышала девочка. Ее товарищи проявили не только подлинно бойцовский характер, но и доказали, что они настоящие мужчины.

Этот эпизод еще раз доказывает, что шахматы способствуют воспитанию многих прекрасных качеств, среди которых не на последнем месте — благородство.

Но, к сожалению, не все юные шахматисты осознают благородную основу древней игры. В редакцию пришло письмо из далекого сибирского села. Автор — десятилетний школьник делится своей обидой: он только в этом году впервые сел за шахматную доску. Сверстники увлеклись игрой гораздо раньше и, естественно, далеко обогнали своего товарища. И теперь никто не хочет играть с мальчиком, смеются над его неуклюжими ходами, говорят: подучись сначала, а потом бери за фигуры. А разве можно научиться играть в шахматы без товарищеской поддержки?

В большом походе за знаниями верным подспорьем послужат шахматы. Хороший шахматист, как правило, дисциплинированный школьник с высокой успеваемостью. Так пусть турнирные победы сопутствуют победам в овладении знаниями!

КАК ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНА

Последние годы полумиллионная Пенза занимает первые места в социалистическом соревновании городов Российской Федерации по благоустройству и озеленению.

В шахматах такое соревнование не проводится. Но в Спорткомитете и в Шахматной федерации РСФСР хорошо знают, что этот поволжский город — один из лучших в республике по массовому развитию шахмат.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С КЛУБА

Старожилы гордятся тем, что в местном клубе не раз бывали почетные гости. Они выступали в клубе, что был на Московской улице. Небольшое помещение — и пензенцам стало в нем тесновато.

Сейчас клуб расположился в новом здании на улице Бакунина. Здесь гораздо просторнее. Но снимок, представленный нашему читателю, уже заглядывает в день завтрашний. Такой клуб-красавец скоро вырастет в центре города и украсит жилые кварталы своими ладейными очертаниями.

Долгими, дотошными были разговоры о новом клубе. Закончились они лишь в конце ноября прошлого года на заседании Пензенского горисполкома, когда окончательно было выделено место и утвержден изящный проект. До этого председатель горисполкома А. Е. Щербаков вместе с директором клуба С. А. Яцуном совершили не один многочасовой круиз по городу в поисках удобного места. Задача была не проста, если учесть, что будущее здание не должно нарушить архитектурный ансамбль областного центра. Помог главный архитектор Пензы Р. Н. Попрядухин, внесли свою лепту и сотрудники проектной организации «Облкоммунпроект». Теперь дело за строителями.

Радужные перспективы не избавляют от текущих хлопот. Сегодня клуб на Бакунинской аккуратен, оборудован всем необходимым для игры. Выделяются симпатичные столы с бело-зелеными клетками. За каждым из этих столов сыграна не одна сотня серьезных и легких партий, выделка радует глаз. Директор клуба Сергей Александрович Яцун с гордостью говорит, что столы сделаны по его собственной конструкции.

БРАВО, «СПАРТАК»!

«Спартак» много делает для развития шахмат среди пензенцев. Например, сейчас облсовет общества совместно с горжилуправлением проводит второй шахматный фестиваль по месту жительства. Практически все любители шахмат Пензы — и раз-

рядники, и начинающие — будут соревноваться в три этапа. Вначале личное первенство среди жителей каждого домоуправления. Второй этап — командное первенство домоуправлений, разбитых на четыре зоны. А потом на турнире лучших команд будут определены чемпионы и в личном, и командном зачетах.

Директору клуба С. А. Яцуну и его единственному помощнику кандидату в мастера А. Л. Яковину не под силу провести турнир для многих тысяч любителей. Здесь и помог «Спартак» — средствами, судьями, помещениями. Это уже второй фестиваль, над которым шефствует профсоюзное общество.

Председатель облсовета В. Н. Колчанов и его заместитель В. Н. Зверев подчеркивают роль шахмат в воспитании молодежи. Слова не расходятся с делом. Оба руководителя пензенского «Спартака» сейчас могут с гордостью говорить о команде баскетболисток, выступающей в высшей лиге чемпионата СССР.

— Будет время, когда и наши шахматисты выйдут на большую арену, — сказал В. Н. Колчанов. — Но для этого нужно поднимать уровень игры снизу, на местах.

Мысль актуальна. И она подтверждается умелым руководством шахматной работой, вниманием к нуждам членов своего ДСО, да и всего населения города. Не раз бывал я в областных и республиканских советах «Спартака» и, честно говоря, не помню, чтобы в каком-нибудь годовом плане работы видел два десятка больших и малых мероприятий. В Пензе такой план существует. В ДСО планируют личные и командные первенства среди женщин и мужчин по двум лигам. Можно только приветствовать, что фестивалю домоуправлений сопутствуют другие интересные турниры.

О детях, молодежи думают и в «Спартаке», и в других обществах. Недавно открылись еще два отделения ДЮСШ. Одно из них появилось в прекрасном жилом массиве Арбеково, где в современных, нарядных домах живет около ста тысяч жителей Пензы. В группах у кандидата в мастера С. Байбикова и перворазрядника С. Бражникова занимается свыше ста двадцати ребят.

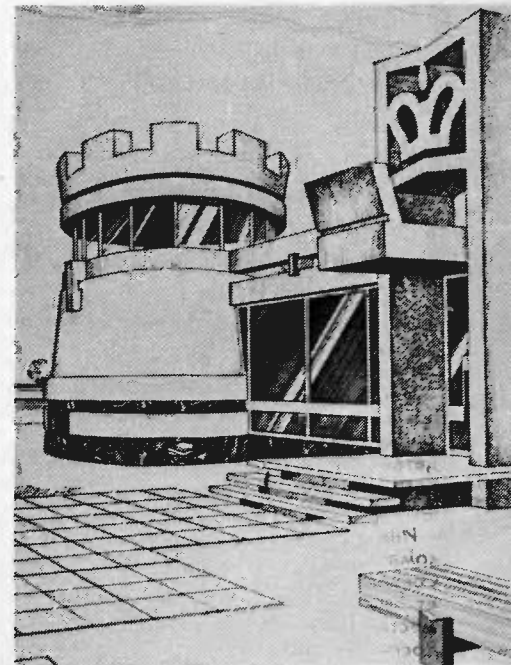
Есть в Пензе и молодые таланты. Крепкий второй разряд у десятилетнего Илюши Андропова. Четыре года назад папа привел мальчика в шахматную секцию Дома пионеров Ленинского района. Начиная Илюша

у кандидата в мастера Елены Александровны Захаренко, вдумчивого и опытного шахматного наставника. Год с лишним Андронов занимался у Яцуна, а последние полтора года с ним работает один из лучших шахматистов города Яковин. В прошлом году в квалификационном турнире мальчик набрал 11½ очков из 13, опередив старших школьников. Он круглый отличник, увлекается и историей, и ботаникой, и математикой.

ШАХМАТНЫЙ «УРОЖАЙ»

Пензенский облсовет сельского общества не отстает от «Спартака». Заместитель начальника УСО общества Евгений Лазутин с гордостью называет цифры: 419 и 4880. Первая — это число коллективов физкультуры, вторая — количество квалифицированных шахматистов-урожаевцев. Фактически число занимающихся шахматами значительно больше. Это не голословное утверждение. Ведь есть еще и третья цифра — 15 124. Столько разрядников и любителей приняли участие в IV массовом турнире сельских шахматистов Пензенской области. Ежегодно «Урожай» проводит лично-командные первенства среди мужчин и женщин. В массовом соревновании олимпийского года участвовали все райсоветы общества. Первыми стали шахматисты Пензенского района, Бековский и Пачелмский райсоветы заняли второе и третье места.

У бековцев есть свой шахматный центр — постоянное помещение для занятий. Актив секции — чемпион областного совета, директор Дома культуры В. Юденко и инженер по сельскохозяйственной технике В.



Проект шахматного клуба.

Сорокин. Оба кандидата в мастера задают тон и во всей области.

Шахматные заботы «Урожая» не ограничиваются турнирами для сильнейших. Самое главное — охват шахматами всех сельских жителей. В совхозе Ардымский при содействии председателя райсовета А. Казакова и председателя спортивного совета физкультуры совхоза А. Мамонтова завершается строительство крупного спортивного комплекса. Заранее были учтены и запросы шахматистов. В совхозном центре спорта отведено помещение под уютный и вместительный шахматный клуб.

Сельские праздники никогда не обходятся без шахматных мероприятий. Руководство «Урожая» совместно с областным шахматным клубом проводит семинар секретарей парт-организаций, спортивных работников, активистов шахмат. Ведущие шахматисты выступают с лекциями об отечественной школе, о новом цикле борьбы за мировое первенство, проводят сеансы одновременной игры, консультации по организации турниров, правилам судейства.

ДУМАТЬ ДАЛЬШЕ. НАХОДИТЬ НОВОЕ.

Конечно, в Пензе есть недостатки. Их не скрывают ни местные шахматисты, ни сам директор клуба С. А. Яцун. Например, мало еще квалифицированных шахматистов (один мастер — С. Горшков, да и кандидатов поменьше, чем, скажем, в соседнем Саратове). Потому и взят курс на массовость, повсеместность шахматной работы. Общеизвестно: массовость рождает мастерство. Обширные планы у Пензенского шахматного клуба. Вчитаемся в серьезные и по-деловому сухие пункты плана его работы:

«Облсовпрофу до 1 сентября рассмотреть вопрос о развитии шахматных баз в ДСО и коллективах...

Обязать руководителей дворцов и домов культуры выделить комнаты для шахматной игры...

Определить предприятия по изготовлению шахматного оборудования по заявкам организаций...

Просить Пензенский Роскультторг обеспечить торгующие организации демонстрационными досками, шахматами, шахматными часами...

Обязать типографии городов и районов оказывать помощь организациям в изготовлении форм шахматной документации...

Говорится в плане о подготовке и обучении кадров, об организации новых шахматных соревнований, об усилении шахматной работы среди детей и подростков. Заключают план вопросы агитации и пропаганды шахмат.

Инициатива Краснодарского крайкома КПСС и исполкома краевого Совета народных депутатов получает должное внимание и в других местах необъятной шахматной России.

Дальний ХВАН,

Пенза — Москва.

В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ РОССИИ

В Воронеже завершился турнир высшей лиги чемпионата Российской Федерации среди женщин. В состязании приняли участие два гроссмейстера, восемь мастеров (в том числе два международных) и четыре кандидата в мастера.

Отлично выступила гроссмейстер из Красноярска Елена Ахмыловская. С самого начала состязания она возглавила турнирную гонку и, набрав 9½ очков из 13, уверенно заняла первое место. На пол-очка отстала мастер из Калининграда Алла Гринфельд. Третье-четвертое места разделили гроссмейстер Валентина Козловская (Пятигорск) и воронежский мастер Наталья АLEXИНА. По дополнительному коэффициенту бронзовая медаль присуждена старшей по званию.

Итоги чемпионата приведены в таблице.

По результатам турнира А. Гринфельд, Н. АLEXИНА, Л. Саунина и Т. Белова завоевали право выступить в полуфинале первенства СССР (как известно, Е. Ахмыловская будет играть в высшей лиге первенства страны, а В. Козловская — в первой).

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Н. АЛЕХИНА

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. g3 g6 7. Cg2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Le8 10. Rd2 a6 11. a4 Kbd7 12. Kc4 Ke5 13. K:e5 Л:e5 14. Фd3 Лb8 15. Cf4 Le8 16. Lab1 Фc7 17. b4 c4 18. Фc2 b5 19. ab ab 20. La1 Cd7 21. La5 Фb6 22. Cf3 La8 23. Лfа1 Л:a5 24. Л:a5 Kg4 25. Rd1

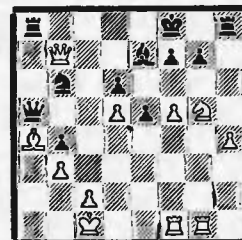
Cd4 26. e3 Cg7 27. Kc3 Ke5 28. Ce2 f5 29. C:e5 C:e5 30. Фc1 g5 31. Cf3 Лf8 32. Фа3 f4 33. La6 Фd8 34. ef gf 35. Ke4 fg 36. hg Фе7 37. Фе3 Фg7 38. Kpg2 Cf4 39. Фе2 Фg6 40. Kc5 Cc8 41. Лc6 Ce5 42. Ce4 Cg4 43. Фе3 Фh5 44. Ke6 Фh3+ 45. Kpg1 La8 46. Фg5+ Kph8.



47. La6 Лg8 48. Ф:g8+ Kp:g8 49. La8+ Kpf7 50. Kg5+ Kpf6 51. K:h3 C:h3 52. Лb8 Cd7 53. Лb7 Cf5 54. C:f5 Kp:f5 55. Kpf1 Kpe4 56. f4 Cc3 57. Kpe2 C:b4 58. Л:b5 Cc3 59. Лb7 Kp:d5 60. Л:h7 Kpe4 61. Le7+ Kpf5 62. Kpf3 d5 63. Le8 Cb2 64. Лb8 c3 65. Лb6. Черные сдались. Если 65...c2, то 66. g4X.

Проиграв чемпионке, воронежская шахматистка взяла реванш во встрече с серебряным призером.

Н. АЛЕХИНА — А. ГРИНФЕЛЬД



36. Ke6+ fe 37. fe+ Kpg8 38. Л:g7+. Черные сдались.

Е. БИГЛОВА,
главный судья.

Воронеж, 1989		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	М
1	Е. АХМЫЛОВСКАЯ	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9½	1
2	А. ГРИНФЕЛЬД	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9	2
3	В. КОЗЛОВСКАЯ	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7½	3
4	Н. АЛЕХИНА	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7½	4
5	Л. САУНИНА	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5—8
6	Т. БЕЛОВА	1/2	1/2	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5—8
7	Э. ЭПШТЕЙН	1/2	1/2	1/2	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	1	7	5—8
8	Т. МОИСЕЕВА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	1	6½	9
9	Т. ЧЕХОВА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	1	5½	10—11
10	Н. ФОКИНА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	1	5½	10—11
11	Т. РУБЦОВА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	1	4½	12
12	Л. ПОЛНАРЕВА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1	4	13
13	И. ЕРУСЛАНОВА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	1	3½	14
14	Н. ПУТЯТИНА	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●	3½	14



БУЭНОС-АЙРЕС

Полугаевский —

Корчной

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
Новоиндийская защита1. Кf3 Кf6 2. с4 b6 3. g3 Сb7
4. Сg2 e6 5. 0—0 Се7 6. d4 0—0
7. d5.

Лев Полугаевский решает повторить жертву пешки, принесшую ему успех в прошлый раз. Мне кажется, такое решение является неудачным. И дело здесь не в исходе партии, который заранее известен комментатору. Просто черным предоставляется приятный выбор между 8...Кс6 и 8...Сс6. В первом случае легко найти усиление по сравнению с шестой партией, отработав путь к примерно-му равенству, но можно и поискать защиту после принятия жертвы пешки. Домашний анализ — не практическая партия, где брать ходы обратно не разрешается, а эффект внезапности при повторном применении уже утрачен. Приведенные рассуждения были бы не состоятельны в случае заведомой некорректности хода 8...Сс6, но, к сожалению, дать такую оценку мы не вправе.

7...ed 8. Кd4 Сс6 9. cd.

Белые захватывают значительное пространство, получают поле f5 для коня и развивают атаку по аналогии с вариантом 8...с6 9. cd К: d5 10. e4. Однако очень выгодный черным в позиционном отношении размен слонов меняет дело. Лишь будучи совершенно уверенным в непогрешимости конкретных вариантов, можно решиться на такую стратегическую уступку. Схожие идеи, но без размена слонов можно было осуществить путем 9. Кf5! dc (возможно 9...d4 10. Ф: d4 С: g2 11. Кр: g2 с несколько лучшей игрой у белых) 10. e4!

Вот примерные варианты: 10... К: e4?? 11. Фg4; 10... Ле8? 11. e5!; 10... d6 11. Кс3 g6 12. К: e7+ Ф: e7 13. Фd4 Фе5 14. Ф: c4.

9...С: d5 10. С: d5 К: d5 11. e4 Kb4.

Здесь конь стоит гораздо удачнее, чем на f6, где он лишь мешает другим фигурам.

12. Кс3 Сf6.

Планируя в подходящий момент

размен одного из коней — вторжение обоих на поля d5 и f5 черные допустить не имеют права.

13. Кf5 Ле8.

На 13...d6 возможно 14. a3 К4с6 15. Кd5 или 14...С: c3 15. bc К4с6 16. Ch6! gh! 17. Фg4+ Фg5 18. К: h6+. Но вот ладья ушла с f8, и аналогичные варианты не сопряжены для черных с потерей качества.

14. f4.

Пан или пропал. Теперь белые вынуждены идти вперед до конца, так как размен коня f5 после Кс6—e7 сразу привел бы их к проигрышной позиции. Вероятно, советский гроссмейстер просмотрел промежуточный шах на двадцатом ходу. Ход f2—f4 обладает сразу двумя недостатками: выключается из атаки слон c1 и открывается собственный король. Заслуживало внимания 14. Cd2, подготавливая a2—a3 и Кс3—d5.

14...d6 15. Фg4 К8с6.

Угрожает 15...Ke7.



16. e5 de 17. Ke4.

Не получалась атака в случае 17. Лd1 Фс8 (17...Кd4? 18. fe С: e5 19. Сg5!) 18. Ke4 Фе6 19. Kh6+ Kph8 20. f5 Фе7.

17...e4!

Но не 17...Кd4? 18. К: f6+ Ф: f6 19. fe и 20. Kh6+.

18. Kh6+.

На 18. Л: f4 следует 18... Kph8!, уходя из-под возможных ударов.

18...Kpf8 19. К: f6.

Если 19. Л: f4, то Фd4+ 20. Kpg2 (20. Кf2 Лe1+) 20...Кd3! 19...Ф: f6 20. Л: f4 Лe1+!

Этот промежуточный шах меняет все дело. Невозможно 20...Ke5 ввиду 21. Л: f6 К: g4 22. Л: f7X, а 20...Ф: h6 21. Л: f7+ Кр: f7 22. С: h6 gh 23. Фс4+ и 24. a3 вело к выигрышной для белых позиции.

21. Kpg2.

На 21. Kpf2 есть 21...Кd3+.

21...Ke5.

21...Ф: h6 22. Л: f7+ Кр: f7 23. С: h6 Л: a1 24. Ф: g7+ Крe6 25. Фg4+ оказывалось как минимум безопасным для белых.

22. Л: f6.

Другого нет. В случае отступления ферзя черные играют 22...Фс6+.

22...К: g4 23. Л: f7+ Крe8 24. Л: g7 К: h6.

Дебют партии закончился, и игра сразу перешла в эндшпиль. Бе-

лые имеют лишь минимальные шансы на ничью. Так, 25. С: h6 Л: a1 26. Лg8+ Крf7! 27. Л: a8 Л: a2 приводит к безнадёжной позиции, не годится и 25. Л: h7 Кf7. Лев Полугаевский изобретательно высказывает шансы.

25. a3! Лd8!

Пешка ушла с a2, и теперь в случае отступления коня уже возможно 26. С: h6.

26. ab Лd7 27. Л: d7 Кр: d7 28. Крf2.

Иначе белые проигрывали в несколько ходов, так как конь успевал на d4, а оттуда и на b3 (или c2).

28...Лh1 29. Крe2! Кf5 30. Крд3.

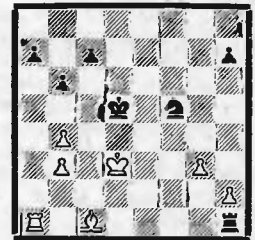
Король успел не допустить коня на d4.

30...Крc6?

Серьезная ошибка. 30...h5! фиксировало пешки королевского фланга. Неожиданно белым удаётся получить неплохие шансы на спасение.

31. b3 Крд5.

Теперь 31...h5 32. Крe4 малоэффективно, а переход в слоноконевую эндшпиль путем 31... Kpb5 32. Сb2 Л: a1 и 33... Кр: b4 тем более неясен: пешки «g» и «h» быстро приходят в движение.



32. g4!

Важная тонкость.

32...Ke7 33. Сb2 Л: h2 34. Сс3 Кс6 35. Лf1.

Почти ничья получалась после 35. b5 Лh3+ 36. Крc2 Кd4+ 37. С: d4 Кр: d4 38. Лd1+ и 39. Лd7 или сразу 38. Л: a7. Впрочем, пока еще ничего не упущено.

35...Лh3+ 36. Крc2 a6 37. Лf5+ Крд6 38. Лf6+?

Необходимо было 38. b5, и в связи с ограниченностью материала реализовать перевес было бы почти невозможно. Больше такой возможности у белых уже не будет. Партия входит в период маневрирования, черные, опасаясь предоставить сопернику дополнительные шансы, не торопятся с проведением конкретного плана, а у белых, увы, лишь одна стратегия — ждать.

38...Крд7 39. Лf7+ Крc8 40. Лf8+ Крb7 41. Лf5 Лh2+ 42. Крд3 Лh3+ 43. Крc2 Ke7.

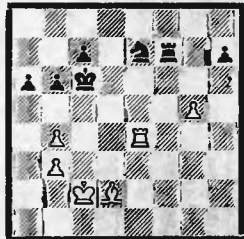
Записанный ход.

44. Ле5 Kg6.

Ближайшая забота черных — ввести в игру короля.

45. Лe4 Лf3 46. g5 Лf5 47. Cd2 Kpc6 48. Лe1 Лf7 49. Лa1 Kpb5 50. Лe1 Ke7 51. Лe4 Kpc6.

Еще более заманчивой, чем пешка g5, является пешка h4, но выиграть ее черные не могут. Расстановка Kd5, п. с6, Kph5 невыгодна для них, так как белые просто ставят ладью по пятой горизонтали. Слабость пешки a6 затрудняет марш короля на королевский фланг. С другой стороны, разменять эту пешку на пешку g5 в большинстве случаев черные согласны.



52. Лс4+ Kpd7 53. Лd4+ Kpe6 54. Лe4+ Kpd5 55. Лg4 Kg6 56. Лg1 Ke5 57. Лg2 Kpe4 58. Сс3 Kg6 59. Cd2 Kf8 60. Лe2+ Kpd5 61. Сс3 Лf5 62. Лd2+ Kpe6 63. Сg7 Kg6 64. Лh2 Лf7 65. Сс3 Kf4 66. Cd2 Kd5 67. Лe2+ Kpf5 68. Лf2+ Kpg6 69. Лe2 Лe7 70. Лf2 Ke3+ 71. Kpd3.

Проигрывает 71. С:e3 Л:e3 72. Лf6+ Кр:g5 73. Лf7 h5 74. Л:c7 Ле6, и пешку «h» не удерживать.

71...Kf5 72. Cf4 Лd7+ 73. Kpc3 Kd6 74. Лe2 Kb5+ 75. Kpb2 Лf7 76. Лe4 Kpf5 77. Лe1 Kd4 78. Сс1 Kf3.

Все. Пешка g5 гибнет в несколько ходов, и белые проигрывают.

79. Лd1 Лg7 80. Kpc3 К:g5 81. Лd5+ Kpg4 82. Лd4+ Kph5 83. Лd5 h6 84. Kpc4 Лg6 85. Сс3 b5+ 86. Kpc5 Kpg4 87. Лd7 Ke4+ 88. Kpd4 Лd6+ 89. Л:d6 К:d6 90. Kpd5 h5 91. Cf2 h4 92. С:h4 Кр:h4 93. Kpc6 Kpg4 94. Кр:c7 Ke4 95. Kpb6 Kpf4.

После 96. Кр:a6 Кс3 черный король проходит на c2 и съедает пешки. Белые сдались.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Английское начало

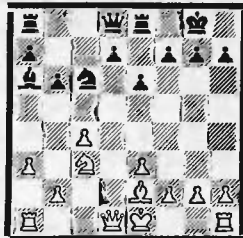
1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 e6 6. Kdb5 Cb4 7. Cf4 0—0 8. Cd6 С:d6 9. К:d6 Ke8 10. a3.

В седьмой партии было сыграно 10. Фd2. Сейчас белые находят возможность воспрепятствовать маневру Фd8—b6: 10...Фb6 11. b4 a5 12. c5 явно невыгодно черным. Но ведь проблему развития фигур можно решать иначе.

10...b6 11. e3 Ca6 12. К:e8. 12. Се2 не понравилось белым ввиду 12...К:d6 13. Ф:d6 Ka5 14. Фf4 Лс8 15. b4 К:c4 16. b5

Ka5. После снятия напряжения, что свидетельствует о неэффективности десятого хода белых, партия быстро идет к ничьей.

12...Л:e8 13. Се2.



13...Ke7! 14. 0—0.

14. Фd6 Лс8 15. b3 могло привести к худшей игре: 15...Kf5 16. Фd2 Фg5 17. 0—0 d5! 18. ed Kh4! 19. g3 Л:c3 20. f4 Ф:d5 21. Ф:d5 ed 22. С:a6 Kf5 или 18. f4 Фf6 19. cd Ф:c3 20. Ф:c3 Л:c3 21. С:a6 К:e3.

14...d5 15. Фа4 С:c4 16. С:c4 dc 17. Ф:c4 Фс8.

Дебютный спор закончен, вскоре окончилась и партия.

18. Фе4 Фс6 19. Ф:c6 К:c6 20. Kb5 Led8 21. Лfд1 Kpf8 22. Kpf1 Kpe7 23. Kpe2 Л:d1 24. Л:d1 Лс8 25. f3.

Ничья.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
В. КОРЧНОЙ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Кс3 e5.

До сих пор Лев Полугаевский начинал партию матча ходом королевского коня и лишь затем играл c2—c4. Смысл такого порядка ходов — недопустить системы с e7—e5. В этой партии советский гроссмейстер меняет дебют, приглашая черных сделать e7—e5. Поначалу они предпочли оставаться в русле новинддийской защиты. И лишь после 2. Кс3 предложение было принято.

3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Kd5.

В последнее время с этим ходом связаны все попытки доказать преимущество белых. Не ставит перед черными сложных проблем 5. Сg2 0—0 6. 0—0 e4 7. Ke1 С:c3 8. dc h6.

5...Cc5!?

Традиционные продолжения 5...К:d5 6. cd Kd4 7. К:d4 ed 8. Фс2 и 5...e4 6. Kh4 0—0 7. Сg2 Сс5 8. 0—0 Ле8 9. d3 сохраняют за белыми небольшое позиционное преимущество. Ход в партии преследует цель избежать ухудшения пешечной структуры.

6. Сg2 d6 7. 0—0.

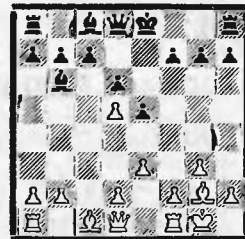
Если бы d7—d6 было сыграно ходом позже в варианте 6...0—0 7. 0—0 d6, то после 8. d3 К:d5 9. cd Kd4 белые смогли избежать размена второй пары коней и получить преимущество путем 10. Kd2. Теперь аналогичные попытки 7. d3 К:d5 8. cd Kd4 9. Kd2 или

по ходу партии 9. Ke1 не проходят из-за 9...Сg4.

7...К:d5 8. cd Kd4 9. К:d4 С:d4.

9...ed позволило бы белым в дальнейшем получить пешечную структуру без пешек d2 и d4 (после e2—e3, d4:e3, d2:e3), обеспечивающую им лучшие шансы. Впрочем, и ход в партии решает не все проблемы.

10. e3 Cb6.



11. f4 0—0 12. b3 f6.

Белые располагают ясным планом развертывания сил, что и определяет их минимальное преимущество. Любая же инициатива соперника неизбежно связана с ослабляющим позицию подрывом c7—c6. Тем не менее извлечь реальную выгоду из этого обстоятельства очень непросто, так как в позиции черных пока нет ни одной слабости.

13. a4 a5 14. Cb2 Cd7 15. Kph1 Фе7.

Перед тем как сыграть c7—c6, черные делают несколько профилактических ходов, чтобы сразу получить возможность взятия на d5.

16. Фс2 Kph8 17. Лае1 с6?! 18. d4!

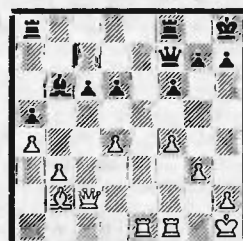
Невыгодно 18. dc ввиду 18...С:c6 19. С:c6 Лас8! Теперь же белые первыми начинают активные операции, но какого-то «чуть-чуть» им не хватает для получения серьезного преимущества. Все же надежнее выглядело 17...Лfe8, имея в виду ответить на d2—d4 e5—e4. 18...ed.

В случае 18...cd 19. С:d5 Лас8 20. Фе4 f5 21. Фg2 белые стоят явно лучше.

19. ed Фf7 20. dc С:c6.

Без размена белопольных слонов перевес белых был бы бесспорней.

21. С:c6 bc.



22. Фс4!

Отличный план! Черным трудно уклониться от перехода в энд-



БУЭНОС-АЙРЕС

Полугаевский —

Корчной

шпиль, для этого пришлось бы уступить диагональ g8—a2 и значительно ухудшить расположение ферзя.

22...Ф:с4 23. bc Лfе8 24. Сс3.

Ничего не обещало 24. Са3 d5.

24...Крг8 25. Л:е8+?!

Игра проходила в обоюдном цейтноте, и Полугаевский идет на заманчивый форсированный вариант. Спокойное 25. Крг2 Кpf7 26. Л:е8 принуждает черных перейти к трудной защите. Например, 26... Кр:е8 27. Лb1 Сс7 28. f5 Кpd7 29. d5 cd 30. cd Ле8 31. Кrf3 или 26...Л:е8 27. Кrf3 и 28. Лb1 с аналогичными идеями.

25...Л:е8 26. Лb1 Са7! 27. Лb7 Ле3!

Теперь 28. С:а5 С:д4 или 28. Л:а7 Л:с3 ведет к ясной ничьей.

28. c5 С:c5.

Проигрывало 28...dc 29. С:а5, но 28...Л:с3 29. cd Лd3! (29... Лс4? 30. d5) приводило к тому же результату, что и в партии.

29. dc Л:с3 30. cd Лd3 31. Ла7 Л:d6 32. Л:а5.

Ничья.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Новоиндийская защита

1. с4 е6.

Небольшая перестановка ходов, провоцирующая 2. d4. В этом случае белым пришлось бы выбирать между защитой Нимцовича и «ранней» новоиндийской, дающей черным больше возможностей оживить игру еще до получения дебютных табий. Л. Полугаевскому необходимо было выиграть одну из двух партий, чтобы продолжить борьбу в матче, и он ищет новые пути, не ограничивая свою задачу нейтрализацией белого цвета противника.

2. Кс3 с5 3. Кf3 Кf6 4. g3.

В случае 4. d4 cd 5. К:д4 Сb4 получались существенно иные варианты, чем в большинстве предыдущих нечетных партий, в которых конь уже стоял на с6. Учитывая счет в матче, белые стараются действовать понадежнее.

4...b6 5. Сg2 Сb7 6. 0—0 Се7 7. d4 cd 8. Ф:d4.

Некогда этот вариант считался

довольно неприятным для черных, но затем было установлено, что ферзя совершенно необязательно прогонять с d4 — конь гораздо лучше расположен на d7 в рамках пешечной структуры «еж». Для белых же данная редакция построения Мароци оказывается не самой удачной, и в последние годы большинство партий заканчивалось ничью.

8...d6 9. b3 0—0 10. Сb2.

10. Са3 ничего не дает из-за 10...Кс6 и 11...d5, имея в виду на 12. С:e7 К:e7.

10...a6 11. Лfd1 Кbd7 12. Фd2.

Белые избегают е2—е4 до размена белопольных слонов, так как это приводило к существенным неудобствам в развитии игры и облегчало сопернику проведение b6—b5. Например, 12. е4 Фb8 13. Фе3 b5.

12...Фс7 13. Кd4 С:g2 14.

Кр:g2 Фb7+ 15. f3 Ке5 16. е4 Лfс8 17. Фе2 Кс6.

Снимая один удар с поля b5, с тем чтобы обеспечить продвижение b6—b5.

18. К:c6!

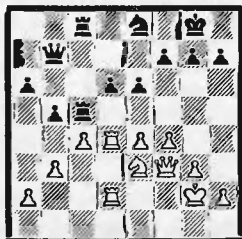
Если теперь черные возьмут ферзем, то 19. Лас1 создаст неприятное для них противостояние ферзя и ладьи. Недостаток взятия ладьей ощутили по ходу партии в небольшом тактическом нюансе: конь, попадая на с4, создает угрозу вилки на а5, и белые выигрывают темп. В результате им удается сохранить инициативу.

18...Л:c6 19. Лd2 Лb8 20.

Кd1 b5 21. Ке3.

Что делать черным? Планы с b5:с4 приводят к довольно неприятной, хотя и защитимой позиции. Полугаевский, сохраняя напряжение, защищает конем пешку d6. Следующими ходами черные вызывают пешечные продвижения на королевском фланге и по существу провоцируют белых проводить объективно выгодный для них, но несколько рискованный план. Обе стороны вступают в решающую часть партии, испытывая недостаток во времени.

21...Ке8! 22. Лад1 Сg5 23. f4 Cd8 24. Фf3 Са5 25. Ле2 Сb6 26. Cd4 С:d4 27. Л:d4 Лс5 28. Лed2 Лbс8.



29. g4 Фе7.

Если промедлить, позиция черных может стать очень опасной. Белые планируют g4—g5, h2—h4 и затем, быть может, после неко-

торой дополнительной подготовки f4—f5. Заслуживало в связи с этим внимания 29...е5! 30. fe (или 30. Лd5 Л:d5 31. Л:d5 Кf6) 30...Л:е5 31. Кd5 Ле6 (с целью 32...Кf6), и если 32. g5, то 32...Кf6 33. Кf4 Лee8 34. Л:d6 bc.

Думается, контригра против пешки е4 была бы достаточна для поддержания равновесия.

30. g5 f6 31. gf.

Нелогично в стратегическом отношении. Конечно, 31. h4 опасно растягивало фронт наступления, но конь е8 был бы по-прежнему полностью выключен из игры. В цейтноте белые избирают более надежный путь, застраховывая себя от возможного контрудара в центре.

31...Ф:f6 32. Фg3 Фf7 33. е5.

Пока еще 33...Кf6 было невозможно ввиду 34. Л:d6 К:е4 35. Лd8+, поэтому белые могли заняться профилактикой. Например, 33. Лd1 — с целью подготовить 34. е5, исключив темп с4—с3, выручивший черных в партии. Это было опаснее. Теперь же советский гроссмейстер серией точных ходов преодолевает все трудности.

33...bcl 34. ed.

Как 34. К:с4 d5, так и 34. bc de 35. fe Фс7 36. Кg4 h5! ничего не обещало белым.

34...с3 35. Ле2 Лd8 36. Кс4 Лd5!

После этого сильного хода происходит размен проходных пешек и позиция окончательно выравнивается.

37. Л:d5 ed 38. Ке5 Фf5 39. Л:c3 К:d6 40. Лс7 Ке8.

Ничья.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
В. КОРЧНОЙ

Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. с4 b6 3. g3 е6 4. Сg2 Сb7 5. 0—0 Се7 6. d4 0—0.

Пять раз встречалась в матче эта позиция, и трижды Лев Полугаевский предлагал своему противнику жертву пешки на седьмом ходу. В заключительной партии «основного времени», будучи обязан играть только на выигрыш, он снова применяет это сильнодействующее средство. Уже восьмой ход белых в контексте всего плана игры явился важной теоретической новинкой. Эффект ее применения оказался столь велик, что у комментатора невольной зародилась крамольная мысль: не произойдет ли переоценка ценностей в самой сердцевине одного из популярнейших дебютов современных шахмат?

7. d5 ed 8. Kh4!

По всей вероятности, черные были вполне уверены в надежности позиций, возникающих после 8. Кd4. Иначе они не дали бы сопернику такого шанса в партии,

которая могла оказаться последней в матче.

В чем различие между 8. Kd4 и 8. Kh4? И в этом, и в другом случае конь устремляется на f5, но при положении на h4 угроза пешке d5 создается немедленно, что исключает ответ 8...Сс6, как, впрочем, и 8...Кс6. Недостаток хода в уязвимом положении коня — он должен сразу же пойти на f5.

Замечу, что попытки уклониться от «основного варианта» не приносят черным ясного равенства, например: 8...Ке4 9. cd C:h4 10. C:e4 Cf6 11. Фс2 h6 12. d6 C:e4 13. Ф:e4 Кс6 14. dc Ф:c7 15. Cf4 и 16. Кс3.

8...с6 9. cd K:d5 10. Kf5 Cс5. Позиция очень напоминает вариант 8. Kd4 c6? 9. cd K:d5 10. e4 Kс7. Если черные не уведут немедленно слона с e7, освобождая поле для коня, то замысел белых полностью оправдывается. Их следующий ход 11. e4 хорош даже на 10...g6, а 10...Cf6 11. e4 Ke7 12. Kd6 Ca6 13. Le1 может привести к полному захвату.

11. e4 Ke7. Теперь 12. Kd6 C:d6 13. Ф:d6 Kс8 14. Фd1 Ke7 15. Кс3 d5 16. ed K:d5, через несколько ходов ведет к отыгрышу пешки d5, но это будет означать лишь уравнивание позиции.



12. K:g7!! Kp:g7 13. b4!

Просто, но неочевидно. Фигура отыгрывается, однако пешечное прикрытие черного короля необратимо ослаблено. У белых по-прежнему не хватает пешки, но их чернопольный слон, избавившись от оппонента, оказывает страшное давление на королевский фланг соперника.

13...C:f2+ или 13...Ka6 было хуже, чем ход в партии, так как не оставляло времени для организации обороны по черным полям.

13...C:b4 14. Фd4+ f6 15. Ф:b4 c5 16. Фd2 Kbc6 17. Cb2 Ca6 18. Ld1 Ke5.

Черные изобретательно защищаются, и одной неточности в наступлении достаточно, чтобы их положение сделалось вполне приемлемым. Выгоды белых совершенно бесспорны, но позиция носит скорее проблемный характер.

19. Ka3 K7c6 20. Фе3 Фе7.

Угрожало сдвоение ладей по линии «d», а также прорыв 21. f4. 22. e5, 23. C:c6. Кажется, что обе угрозы удалось парировать, но белые разрубает гордиев узел комбинационным путем.

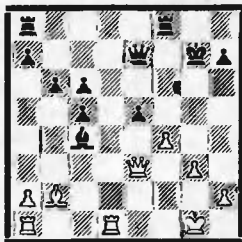


21. f4 Kc4.

В случае отступления коня на f7 или g6, черные не имели защиты от e5—e6 в варианте 22. e5 fe 23. C:c6 dc 24. fe. На 24...Фе6 (при коне на f7) последовало бы 25. Ld6! K:d6 26. ed+ Kpf7 27. Lf1+. Теперь же пешку «e» сможет заблокировать слон.

22. K:c4 C:c4 23. e5 fe 24. C:c6 dc.

Невозможно 25. C:e5+ Kpg8 26. Фf3? ввиду 26...Ф:e5. А при спокойных методах атаки белопольный слон черных переходит на d5, и позиция становится обоюдоострой. Лев Полугаевский заготовил блестящий удар.



25. Ld7!!

Прекрасная жертва ладьи. Сразу виден только вечный шах, для выигрыша нужно сделать один тихий ход.

25...Ф:d7 26. Ф:e5+ Kpf7 27. Фf6+ Kpg8.

Нельзя 27...Kpe8 28. Le1+.

28. Фg5+.

Ничего не дает 29. Фh8+ Kpf7 30. Фg7+?? Kpe8 31. Le1+ Ce6. 28...Kpf7 29. Le1.

От угрозы 30. Фg7 нет удовлетворительной защиты: на 29...Lg8 следует 30. Фf6x, на 29...Ce6 — 30. f5!, а 29...Ce2 проигрывает ввиду 30. Фg7+ и 31. L:e2+.

29...Фe6 30. Фg7+.

В случае 30. L:e6 черные брали королем.

30...Kpe8 31. L:e6+ C:e6 32. Cf6 Cf7 33. Cg5.

Белые приступают к выигрышу качества и позволяют сопернику резко активизировать свои силы, а главное, продвинуть проходные пешки. Тривиальное 33. Ф:h7 Kpd7 34. g4 Lae8 35. g5 Kрс8 36. Ce5 с последующим маршем пешки «h» вело к несложному выигрышу.

33...Kpd7 34. Ch6 c4 35. Ф:h7 c5 36. C:f8 L:f8 37. Фg7.

Белые дают несколько цейтнотных шахов и чуть не выпускают

победу. 37. g4 позволяло активизировать пешечную массу без потери времени.

37...Kpe7 38. Фе5+ Kpd7 39. g4 Le8 40. Фf6 Cd5 41. g5 Le2.

Здесь партия была отложена. 42. g6 c3 43. Ф:c3 Lg2+ и 44...L:g6 крайне осложняло реализацию преимущества. Но и после записанного хода советскому гроссмейстеру приходится преодолевать серьезные технические трудности, так как проходная пешка «с» и отрезанный по второму ряду белый король дают черным шансы на ничью.

42. h4 b5 43. Фf5+.

Допускать b5—b4 и c4—c3 нельзя ни в коем случае. Прежде чем приступить к конкретному плану, белые дают несколько шахов, выигрывая время.

43...Kpd6 44. Фf8+ Kрс6 45. Фс8+ Kpd6 46. Фd8+ Kрс6 47. Фа8+ Kpd6 48. Фf8+ Kрс6 49. a3 Le3.

Невозможно 49...c3 из-за 50. Фf6+ и 51. Ф:c3.

50. h5 c3 51. Фf6+ Ce6.

В случае отступления короля белые играют 52. Фf5 и затем двигают пешки.

52. Kpf2 c2 53. Фb2 Lh3 54. Kpg2 Cf5 55. Фf6+.

Партия вступает в заключительную фазу. Белые форсируют переход в выигрышное ферзевое окончание.

55...Kрс7 56. Ф:f6 c1Ф 57. Фе5+.

Необходимо освободить поле f5 для короля.

57...Kpb6 58. Kp:h3 b4 59. ab cb 60. h6 Фh1+ 61. Kpg4 Фd1+ 62. Kpf5 Фс2+ 63. Kpf6 b3 64. h7 Ф:h7 65. Фе3+ Kрс6 66. Ф:b3 Фh8+ 67. Kpe7 Фh4 68. Фс4+ Kpb6 69. Фb4+ Kрс6 70. Фе4+ Kpb5 71. Kpf7 a5 72. g6 Фg4 73. Фе5+.

Черные сдались. Отступления на a6, b6, c6 и c4 проигрывают ввиду 74. Фе6+, на 75...Kpb4 следует 74. g7 Фd7+ 75. Фе7+, а в случае 73...Кра4 — 74. g7 Фd7+ 75. Kpf8 Фd8+ 76. Фе8+.

Захватывающая партия!

Таким образом, после основных двенадцати партий счет в матче стал равным — 6:6. В этом случае регламент предусматривает проведение двух дополнительных партий. Если же и они не выявят победителя, назначаются еще два поединка, при ничейном исходе которых критериями становятся победы, одержанные черными фигурами.

Партии матча комментировал гроссмейстер Сергей МАКАРЫЧЕВ.

В шести городах страны — Кишиневе, Гомеле, Таллине, Краснодаре, Днепропетровске и Красноярске — прошли отборочные соревнования к предстоящим чемпионатам СССР среди мужчин и женщин.

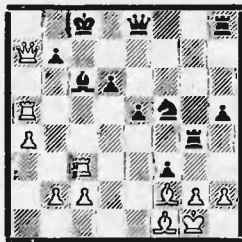
Кто победил? Кто оказался на вершине творческой и спортивной удачи? Подробный отчет о соревнованиях — в следующем номере «Шахматного обозрения».

А сегодня — моментальные снимки, партии и окончания, сыгранные на старте этих турниров.

КИШИНЕВ

Большой «конкурс» — шестнадцать человек на три первые места — определил накал борьбы. Ничьих мало. Если партии не завершались в миттельшпиле, борьба шла до последней пешки. Вот два фрагмента.

Л. САУНИНА —
Е. ЕЛИНА

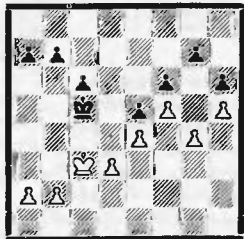


Бурная атака на флангах привела к решающему столкновению:

29. Л:с6+! Ф:с6. Ясно, что 28...bc 30. Са6+ Крd8 31. Сb6X черных устроить не может.

30. Фа8+ Крс7 31. Ф:h8 Ф:с2 32. Ф:h5 Кс3 33. С:е3 Л:g2+ 34. Крh1. Черные сдались.

Х. РОЗЫБАЕВА —
Р. КАРТАНАЙТЕ



Есть такая тренировочная игра «16 пешек». У каждой из сторон имеется по королю (на e1 и e8), а на второй и седьмой горизонталях — по ряду из восьми пешек.

Позиция на диаграмме — как бы эпизод из этой игры, в которой белые оказались искуснее.

35. b4+ Крb5? Конечно же, надо было оставить короля в центре — 35...Крd6, сохраняя равные возможности.

36. d4! Точно рассчитанный прорыв темп в темп приносит победу.

36...ed+ 37. Кр:d4 Кр:b4 38. e5 c5+ 39. Крс4 fe 40. g5! c4 41. f6 gf 42. gf c3 43. f7. Черные сдались: пешка соперницы проходит в ферзи с шахом.

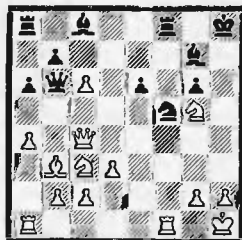
А. МУСЛИМОВА,
главный судья.

ГОМЕЛЬ

Редкий вариант сицилианской защиты применили белые во встрече М. Мангрян — Р. Эйдельсон, полагая, что для соперницы он явится неприятным сюрпризом. Оправдался ли этот расчет — рассказывает сама партия.

М. МАНГРЯН —
Р. ЭЙДЕЛЬСОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. f4 g6 4. Кf3 Сg7 5. Сс4 e6 6. f5 Kge7 7. fe fe 8. d3 0—0 9. 0—0 a6 10. a4 h6 11. Фe1 Кb4 12. Сb3 d5 13. Фh4 Крh7 14. Сg5 Кbc6 15. ed c4 16. dc Фb6+ 17. Крh1 Кf5 18. Ф:с4 hg 19. К:g5+ Крh8.



20. Л: f5 Л: f5 21. Фh4+ Кpg8 22. С: e6+ С: e6 23. Фh7+ Кpf8 24. К: e6+ Кре7 25. К: g7 Ле5 26. Kh5+. Черные сдались.

З. КОЧЕТОВА,
главный судья.

ТАЛЛИН

На турнире в этом городе играла Майя Чибурданидзе. Удачным оказался для нее старт — 2½ очка из трех! Вот как чемпионке мира удалось победить международного мастера из Ленинграда.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
В. ОСНОС

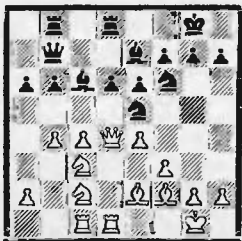
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кс6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. К1с3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Лb8 12. Лс1 Ле8 13. Кс2 Сb7 14. f3 Ке5.

Теперь белый ферзь получает возможность занять сильную позицию в центре. Стоило предпочесть 14...Ca8, и если 15. b4, то 15...d5, с выгодой вскрывая линии в центре.

15. Фd4 Фс8 16. Лfd1 Сс6 17. Cf2 Фb7 18. b4 Лed8?

Ошибка, после которой чемпионка мира получает большой позиционный перевес. Заслуживало внимания 18...b5, стремясь получить контригру на ферзевом фланге.



19. b5 ab 20. cb Ce8 21. Kb4 Фа8 22. Ka6 Лb7 23. Ka4 Кед7 24. Лс6! e5 25. Фе3 Kh5 26. К: b6 К: b6 27. Л: b6.

Выиграв пешку, Чибурданидзе точно ее реализует.

27...Кf4 28. Cf1 Сg5 29. Фb3 Лbd7 30. Kb4 Лс7 31. Лb: d6 Л: d6 32. Л: d6 Ce7 33. Лd1 Фс8 34. b6 Лс1 35. Кd5 Ce5 36. Л: c1 С: f2+ 37. Кр: f2 Ф: c1 38. Фс3 Фb1 39. Kb4. Черные сдались.

Это поражение действовало на ленинградца как своеобразный допинг — в последующих турах он одержал несколько побед подряд!

В. ЖУРАВЛЕВ —
В. ОСНОС
Сицилианская защита



15...f5! 16. ef ef 17. f4 Лае8 18. Кpf2 g5 19. Кед5 gf 20. С: f4 К: f4 21. К: f4 Ch4+ 22. g3 Фс6 23. Кfd5 Фс5+ 24. Кpg2 Ф: c4 25. Лd1 Фg4 26. Фd3 f4 27. Фf3 Фg7 28. Фh5 Cf6. Белые сдались.

Поучительно использовали белые позиционные ошибки соперника в партии.

Д. БРОНШТЕЙН —
В. ЧЕХОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. d3 d6 6. c4 Ce7 7. Кс3 0—0 8. h3 Кd7.

Начало неудачного плана. Заслуживало внимания 8...Кd4 9. К: d4 ed 10. Ке2 c5 с хорошей игрой.

9. Се3 Cf6 10. Кd5 Ке5?

Неожиданно приводит к трудной позиции.

11. С: c6! bc 12. К: f6+ Ф: f6 13. С: c5 dc.



АБАНО ТЕРМЕ

Хьюбнер —

Портиш

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Р. ХЮБНЕР — Л. ПОРТИШ

Сицилианская защита

Чем закончится этот полуфинальный матч? На подобный вопрос эксперт ответит примерно так: исход не ясен, но вообще-то должен победить Портиш.

Насчет должен — не знаю, не знаю. Согласен, что Портиша в какой-то мере следует считать фаворитом, но в матчах претендентов на шахматную корону слабых противников не бывает. По-моему, возможен любой результат. Не исключен, например, и такой смешной вариант: матч заканчивается ничью после добавочного времени, причем Хьюбнер выигрывает у Портиша одну партию черными (проиграв белыми) и... выходит в финал, повторяя четвертьфинальный путь Портиша!

По всей видимости, в этом матче будет много ничьих (на что явно намекает и довольно спокойная премьера)...

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3.

Существуют сотни, может быть, даже тысячи партий, где применялись более активные продолжения 6. Ce2, 6. Cg5 или 6. Cc4. Характеризуя шахматный почерк и характер Хьюбнера, следует отметить, что он часто избегает книжных вариантов, особенно в партии с теми гроссмейстерами, которые интенсивно работают над изучением теории (известно, что Портиш, например, уделяет шахматам примерно по восемь часов в день). Западногерманский гроссмейстер неоднократно заявлял, что он не сто процентный профессионал и поэтому ему некогда следить за новинками теории. Но так ли это? Ведь партии Хьюбнера показывают, что он не так уж часто применяет такие нетеоретические ходы, как 6. Ce3.

Если заставляет турнирное положение, Хьюбнер играет и острые схемы. Например, в его встрече с тем же Портишем на межзональном турнире в Рио-де-Жанейро и позже в Тилбурге встретился вариант 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2. Портиш оба раза взял пешку на b2, и обе партии закончились ни-

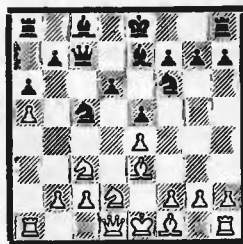
чью после невероятных осложнений.

Вспоминаю, как на чемпионате СССР в Минске зрители, затаив дыхание, следили за поединком Каспаров — Рашковский. Сильно волновался и я. Это заметил Михаил Таль, и он меня успокоил: «Сало Михайлович, не волнуйтесь — все это уже было». Оказалось, Каспаров и Рашковский примерно до 25-го хода цитировали партию Хьюбнер — Портиш!

6...e5 7. Kf3 Фc7 8. a4 Ce7 9. a5.

Какую оценку можно дать избранному Хьюбнером дебюту? Никакой! Я уже неоднократно высказывал мысль, что во время важного матча корреспондентам лучше не вмешиваться в творческий конфликт гроссмейстеров (прежде всего по дебютным вопросам). Кроме того, признаюсь честно, что почти не знаком с вариантом 6. Ce3, встретившимся в партии.

9...Kbd7 10. Kd2 Kc5.



11. Kd5.

Вряд ли удачное решение — следовало бороться за овладение пунктом d5. Правда, после 11. Cc4 у черных был бы ход 11...Kc:e4, достаточный для уравнивания. Может быть, Таль пожертвовал бы пешку путем 11. Kc4. Но, в первых, Хьюбнер не Таль, во-вторых, понятно желание западногерманского гроссмейстера не форсировать события уже на старте. Заслуживало внимания 11. f3 и уже затем Cc4 или Kc4.

11...K:d5 12. ed Cf5 13. Ce2.

Хьюбнер думал над этим ходом около двадцати минут: как получить преимущество? Поздно — Портиш уравнивал игру.

13...h6 14. 0—0 0—0 15. b4 Kd7 16. c4.

План белых ясен — они начинают наступление на ферзевом фланге, которое может быть успешным, если белым удастся провести c4—c5.

16...Cg5!

Глубокий стратег, Портиш отлично понимает игру (не зря его называют венгерским Ботвинником!) Размен чернополюсного слона выгоден черным — им будет легче контролировать поле c5.

17. C:g5.

Все-таки следовало попытаться провести c4—c5, поэтому лучше 17. Фb3 с последующим 18. Jf1.

17...hg 18. Kb3 Kf6 19. Фd2 g4

20. Jf1 Фd7 21. Фе3 Cg6 22. Kd2 Lad8 23. Фg3 Cf5.

Черная пешечка g4 сильно ограничивает возможности белых. Что за позиция возникла в партии гроссмейстеров? Бронштейн наверняка скажет: «Скучная!».

24. Фh4 Фе7 25. Фg5 Cg6.

Наконец-то мы видим возможность маленькой комбинации: если 26. C:g4, то следует 26...K:d5.

26. Фе3 Cf5 27. Фg5 Cg6.

Повторение ходов — вежливый жест по отношению к арбитру, хотя в матчах претендентов нет правила, запрещающего заключать мирное соглашение до 30 ходов. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОРТИШ — Р. ХЮБНЕР

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 Kd4.

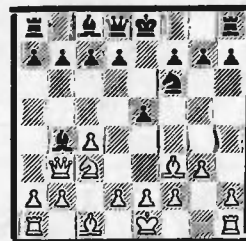
Как тут не вспомнить 27-ю партию из матча на первенство мира в Багню, где после 4...Cb4 5. Kd5 K:d5 6. cd Kd4 7. K:d4 ed исчезли все кони? Чемпион мира черными тогда легко уравнивал игру и выиграл. Похоже, что ход Карпова 6...Kd4 навел Хьюбнера на мысль играть сразу 4...Kd4.

5. Cg2.

Понятно, что у Портиша не было желания после 5. K:e5 Фе7 6. Kd3?? получить мат конем на f3. Если же 6. f4, то после 6...d6 у черных сильная атака.

5...K:f3+ 6. C:f3 Cb4 7. Фb3.

Очевидно, белые полагали, что теперь следует размен 7. C:c3.



7...Cc5!

Правильно. Слон черных развит удачно, а белый ферзь оказался не у дел. Вывод: лучше было 7. Фc2, а не 7. Фb3.

8. d3 0—0 9. 0—0 e6 10. Cg2 Jf8 11. Cd2 Cb6 12. Фc2 (вот и признание того, что ход 7. Фb3 был неудачным) 12...h6 13. Ka4 Cc7 14. Jla1 d6 15. b4 Cd7 16. Kc3 Фc8 17. Jf1 Ch3 18. Ch1 a6 19. a4.

Пожалуй, поспешно сыграно. Следовало подготовить продвижение пешки «b» путем 18. Jb1.

19...a5 20. Jb1 ab 21. J:b4 Ca5 22. Jb2 Фc7 23. Jb1 Jb8 24. Jla1 Kd7 25. Ke4 Cf5 26. Ce3 Jla6 27. Cf3 C:e4 28. C:e4 Cb6.

Хюбнер только на минуточку предоставил сопернику преимущество двух слонов и совершенно правильно тут же вынуждает размен чернопольного.

29. С: b6 К: b6 30. e3 Лbа8 31. Лb4 Л8а7 32. d4 Кd7 33. Фd1 еd 34. еd Лb6.

В результате поспешного хода белых 19. а4 черные получили контригру по линии «а» и возможность разменами сильно упростить позицию. Полнокровной борьбы в этой партии так и не получилось.

35. Л: b6 К: b6 36. Сс2 Кd7 37. Фе2 Кf6 38. Ле1 Крf8 39. Фd2. Ничья.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Р. ХЮБНЕР — Л. ПОРТИШ

Сицилианская защита

Хюбнер «нажал, зажал, но... не дождал» — таково первое впечатление об этой встрече. Она явно не похожа на две предыдущие. Борьба здесь была интересная, содержательная, упорная. Портисх долго исполнял роль защитника, находился, как говорят борцы, в партере, но все же сумел встать на ноги и отделался лишь легким испугом.

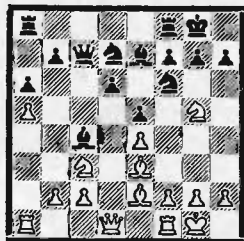
1. е4.

Хюбнер может начинать игру по-разному: 1. Кf3, 1. с4, 1. d4. Но если он почти точно знает, что противник будет играть сицилианскую защиту, то с удовольствием играет 1. е4.

1...с5 2. Кf3 d6 3. d4 сd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сс3 е5 7. Кf3 Фс7 8. а4 Сс7 9. а5 0—0.

Соперники повторяют первую партию. Это интересно. Посмотрим, что нового они придумали за три дня. Правда, пока неизвестно, что приготовил Хюбнер, поскольку первым уклоняется от повторения Портисх (в первой встрече он играл 9...Кbd7).

10. Сс2 Сс6 11. 0—0 Кbd7 12. Кg5 Сс4?

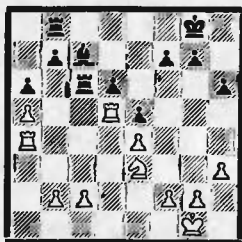


Антипозиционный ход.

Не слишком ли сильно сказано? По-моему, нет. В примечаниях к первой партии было отмечено, что белым выгоден размен белопольных слонов из-за слабости пункта d5 в лагере черных (тогда Хюбнеру это сделать не удалось, и черные имели полноправную игру). Удивительно, но теперь Портисх сам соглашается на размен этого

слона! В данной партии венгерскому гроссмейстеру из-за этой стратегической ошибки придется долго, ох как долго, вести трудную, неблагодарную защиту. Может быть, я не прав, может быть, я слишком строгий критик? Допускаю. Разные времена — разные шахматные точки зрения... Но помню: 40 лет тому назад меня наверняка бы критиковали за ход 12... Сс4, если бы я его сделал. Правда, я бы на такой ход не решился (пусть Лайош Портисх не обижается на мои слова).

13. Ла4 С: е2 14. Ф: е2 Лfс8 15. Кf3 Фс6 16. Лd1 Сf8 17. h3 h6 18. Фd3 Сс7 19. Лdа1 Кс5 20. С: с5 Ф: с5 21. Кd2 Лс6 22. Кс4 Кd8 23. Лd1 Лb8 24. Кd5 К: d5 25. Ф: d5 Сс7 26. Ке3 Ф: d5 27. Л: d5.



Итак, подведем итоги — сейчас белые имеют подавляющий позиционный перевес. Конечно, было бы преувеличением сказать, что черным пора сдаваться, но такую позицию белые должны выигрывать. Почему? У черных хронические слабости, и белый конь рано или поздно будет сильнее черного слона. А как выиграть? Это уже другой вопрос. Дайте позицию белых в руки Карпова, и он покажет.

27...Крf8 28. Крf1 Кd8 29. Кс4 Крe7 30. h3 Крe6 31. Ла1 Сс7 32. Лаd1 g6 33. Крe2 f5 34. f3 fe 35. fe Лf8 36. g3 Сb8 37. Л1d3 Сс7 38. h4?

А теперь настала пора покритиковать Хюбнера. Спрашивается:

зачем нужно было черным ставить свои пешки на поле цвета слона противника? Может быть, западногерманский гроссмейстер был в цейтноте? Это не оправдание. Хюбнер постепенно ухудшает свою позицию, его большое преимущество улетучивается. А ведь не каждый день получаешь перевес в партии с Портисхом!

38...h5! (видите, не такой уж я жадный — с удовольствием ставлю и восклицательные знаки) 39. с3 Сb8 40. Кd2 Са7 41. Кf3 Крe7 42. с4 Сс5.

Отложенная позиция. Портисху стало значительно легче играть, ибо его слон теперь занимает неплохую позицию. Последние ходы белых неубедительны — поле с4 пока не следовало занимать пешкой. Оно могло бы пригодиться для коня, а при случае и для белого короля.

43. Лd1 b5 44. ab С: b6 45. Лf1 Лс5 46. Кd2 Л: f1 47. К: f1 Лс8 48. Ке3 Сс5 49. Лd3 а5 50. Кd5+ Крf7 51. Кс3 Ла8 52. Лf3+ Крg8 53. Кd5 а4.

Портисх успел избавиться от слабостей на b7 и а6. От бывлой красоты позиции белых остался лишь конь на d5. Но чем теперь хуже слон черных? Ничем.

54. ба Л: а4 55. Кf6+ Крh8 56. Лb3.

Маленькая шутка перед соглашением на ничью — Хюбнер предлагает Портисху после 56... Л: с4?? 57. Лb7 попасть в матовую сеть.

56...Крg7 (но Портисх, конечно, от такого предложения отказывается).

57. Кd5 Ла2+ 58. Крf1 Лс2 59. Лb7+ Крf8 60. Лb8+. Ничья.

После трех партий счет 1½: 1½.

Партии матча комментировал гроссмейстер Сало ФЛОР.

О ЧЕМ ПИСАЛИ ШАХМАТНЫЕ ЖУРНАЛЫ

100 ЛЕТ НАЗАД
(осень 1880 года)

«Господин студент Алекс Фриц выступил в шахматном клубе Дармштадта, насчитывающем 130 членов, с сеансом одновременной игры вслепую на 12 (!) досках против довольно сильных местных игроков. Сеанс продолжался с 2-х часов пополудни до 8-ми вечера

и закончился со счетом +8—2=2 в пользу белых. Затем состоялась торжественный банкет в честь победителя, во время которого было выпито много бутылоч вина, произнесено много речей и спето много песен. причем. Герой торжества заданал тон во всех этих начинаниях».
(«Дейче шихцайтунг», Берлин).

«Английский журнал «Хаддерсфилд колледж мэгэзин» ранее делавший свое внимание между шахматами и наукой, с марта этого года публикует исключительно шахматные материалы».

«Нуров ривиста дельи скитти», Лиорно».

Василий Васильевич Смыслов родился в Москве 24 марта 1921 года. Его отец, инженер Василий Осипович Смыслов, был квалифицированным и эрудированным шахматистом. Когда мальчику было около шести лет, он научил сына правилам игры и привил ему любовь к шахматному искусству.

Мальчик обладал спокойным характером, был внимателен и нетороплив. Хорошие способности позволяли ему без особых усилий отлично учиться в школе. От природы Вася был наделен тонким музыкальным слухом. Отец учил сына и игре на фортепиано, ведь, помимо шахмат, Василий Осипович имел еще одно, как ныне выражаются, хобби — он хорошо пел и любил музыку. И в этом, как и во многом другом, сын оказался похожим на отца. Любовь к шахматам, к музыке и занятия в школе не помешали друг другу, а переплелись довольно гармонично.

Москва — город старинных шахматных традиций. В те годы, когда юный Смыслов всерьез увлекся шахматами, интерес к ним в Москве, да и в стране вообще, быстро нарастал.



посторонние видели его закованным в непроницаемые шахматные латы. Впрочем, подчеркнутая сдержанность при людях, недостаточно знакомых, сохранилась и до сих пор. Может быть, эта черта выдаст нечто большее, что в дальнейшем позволило В. Смыслову достичь в шахматной борьбе высшего класса: эмоциональную уравновешенность, естественное стремление к логике, уверенность в себе и вместе с тем осторожность.

Продвижение В. Смыслова вверх по квалификационной лестнице идет без остановок. Он набирает 100 процентов в турнире III разряда, осенью 1936 года становится перворазрядником. Смыслов занимается и в шахматном кружке Москворецкого дома

ГАРМОНИЯ ПРОСТОТЫ

Как говорили современники, Международный турнир 1925 года в Москве, впервые, кстати, проведенный на государственные средства, дал развитию шахмат мощный импульс. Шахматная горячка охватывала все новые слои населения, что выражалось и в росте мастерства лучших советских шахматистов, и в появлении перспективной молодежи.

Любопытно, что у самого, пожалуй, популярного участника турнира в Москве — чемпиона мира Х. Р. Капабланки в сеансе одновременной игры выиграл четырнадцатилетний перворазрядник Михаил Ботвинник, будущий чемпион мира, которому суждено было стать знаменосцем советской шахматной школы и с которым Василию Смыслову предстояло провести напряженную дуэль продолжительностью в целое десятилетие.

Интерес подростка к шахматам все возрастал. Наконец, семейные поединки уже не могли удовлетворить Васю. В те годы в столице широко была развита сеть шахматных кружков: в школах и домах пионеров, в парках культуры и отдыха и т. д. Летом 1935 года, удачно сыграв в квалификационном турнире в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, В. Смыслов получает III разряд, или, как тогда говорили, «ка-

тегорию». Нужно отметить, что квалификационные турниры той поры на III категорию проводились с непрерывной записью партий, с часами, по всей строгости шахматных законов. Может быть, трудно будет в это сейчас поверить, но, думается, уже тогда В. Смыслов играл в силу первой категории. И секрет был в том, что до выступления в официальных турнирах он дома по-настоящему изучил целую шахматную библиотеку. В своей книге «В поисках гармонии» В. Смыслов пишет, что у его отца было около сотни известных шахматных изданий, начиная с «Самоучителя» Дюфрени. В. Смыслов вспоминает, что в детстве просиживал за доской часов по восемь, а иногда и дольше. В итоге все отцовские книги были самым тщательным образом проштудированы.

Мне довелось наблюдать первые турнирные поединки Смыслова. Тогда на меня большое впечатление произвела его манера записи партий: исключительно аккуратным почерком, полной нотацией на небольшой карточке, специально разграфленной ажурными линиями... Подросток был необычно спокоен, сдержан и несловохотлив.

Позже я узнал, что В. Смыслов — веселый по натуре человек, с богатым чувством юмора, большой поклонник Гоголя, Булгакова, Ильфа и Петрова. В юности

пионеров. В год окончания школы он становится чемпионом СССР среди юношей и достигает других успехов, обративших на себя внимание знатоков. Уже в ранних партиях видны характерные для стиля Смыслова особенности. В позициях, насыщенных комбинационными осложнениями, он проявляет большую изобретательность, в трудной позиции может неожиданно поймать соперника в замаскированную ловушку. С другой стороны, обладая острым комбинационным даром, он, в отличие от многих и многих, не увлекается блеском агрессивной игры. Если позиция требует, то Смыслов с удовольствием играет на накопление небольших позиционных преимуществ, не скупается, когда приходится длительно маневрировать, с большим вкусом играет эндшпиль.

Игра молодого Смыслова на редкость свободна от грубых просмотров. Зачастую они — следствие переутомления, неумения рационально расходовать за доской свои силы, владеть своими эмоциями. В этом плане у Смыслова все в порядке. В ту пору опытный московский мастер А. Рабинович говорил о Смылове:

— Смыслов будет чемпионом мира. Посмотрите, он ни одной пешки не зевает!

В ту пору было трудно поверить в реальность такого радужного прогноза. Однако нельзя было не заметить, что играет Смыслов исключительно чисто, не фальшивит, как будто он наделен абсолютным шахматным слухом. Но для того чтобы стать чемпионом мира, одной «чистоты» недостаточно. Конечно, это свойство редкое и ценное, а другие качества Смыслову предстояло еще раскрыть.

1935 и 1936 годы — пора утверждения молодого М. Ботвинника в мировой шахматной элите, пора достижения нашими ведущими мастерами высокого международного класса. В. Смыслов имел возможность лично видеть за доской легендарных Эм. Ласкера и Х. Р. Капабланку, жить в атмосфере неустанного анализа интересных позиций, дебютных новинок, внимания прессы и широкого круга людей к шахматам и шахматистам.

Однако для юноши в те годы проблемы быть или не быть шахматным профессионалом, как правило, не существовало. М. Ботвинник готовился к научной карьере и показывал образцы высокой экономии времени для сочетания научных занятий с занятиями по шлифовке шахматного мастерства. Единственный тогда гроссмейстер, он был как бы законодателем мод для юношей, стремящихся к посвящению в шахматные рыцари.

В 1938 году В. Смыслов с отличием оканчивает среднюю школу и принимает решение поступать в Московский авиационный институт. Позднее придут времена, когда подающим надежды в области шахмат юношам будут советовать:



Много желающих сыграть в сеансе с экс-чемпионом мира.

— Ты бы пошел лучше на журналистский факультет, это практичнее для шахматиста. Статьи будешь писать, книжки. Да и сопроводат не нужен.

Семейная традиция (отец — инженер), пример товарищей (многие в авиационном институте), престижность в ту пору профессии инженера вообще, а инженера авиации в особенности — вот что, пожалуй, подсказало В. Смыслову этот путь. А для круглого отличника двери любого вуза были открыты.

Едва начался в институте учебный год, как В. Смыслов в чемпионате столицы впервые встретился с известными мастерами. Дебют юноши оказался очень успеш-

ным. Качество игры, дележ 1—2-го мест принесли всеобщее признание. Он стал мастером и чемпионом Москвы. Журнал «Шахматы в СССР» писал о нем тогда:

«Творческий путь Смылова только начинается, тем не менее, его игра производит уже впечатление большой художественной зрелости, законченного мастерства».

Интересно, что в этом турнире из шести встреч с мастерами и гроссмейстерами Смылов четыре выиграл и две закончил вничью.

Так завершился период шахматной юности, наступила короткая пора, когда Смылову было суждено носить звание мастера.

Уже в 1940 году, в XII чемпионате СССР В. Смыслов уверенно борется за первенство, за гроссмейстерский титул. Он на пол-очка отстает от разделивших 1—2-е места И. Бондаревского и А. Лилиентала, но опережает М. Ботвинника, П. Кереса, И. Болеславского и других. Третье место — первый гроссмейстерский балл. Вскоре после этого было решено в 1941 году провести четырехкруговой турнир на звание абсолютного чемпиона СССР, допустив в него шестерых победителей XII чемпионата СССР. Расстановка сил в шестерке после соревнования значительно изменилась. М. Ботвинник занял первое место, вторым был П. Керес, И. Бондаревский и А. Лилиенталь опустились, В. Смыслов вновь занял третье место и стал гроссмейстером СССР.

Присвоение гроссмейстерского звания в двадцать лет — событие, на которое шахматный мир всегда обращает самое пристальное внимание.

Получив сверкающий титул, сам В. Смыслов не изменился. Однако, помимо его воли, ситуация изменилась коренным образом: не он выбрал шахматы, но шахматы сами выбрали его.

Логика шахматной борьбы настойчиво диктует обязательное продвижение, неукоснительное совершенствование. Стоять на месте не дано. Сомнений в том, что в лице В. Смылова шахматный мир получил большого мастера, у знатоков не было, не сомневался в своих силах и он сам. Оставался один шаг для того, чтобы открылась перспектива матча за титул чемпиона мира, один шаг до начала погони за синей птицей шахматистов.



Юный польский шахматист Станишевский счастлив: ему довелось встретиться за доской с самим Смысловым.

В. Смыслов говорил мне, что его шахматную биографию можно разделить на три периода: 1) овладение мастерством, 2) борьба за титул чемпиона мира, 3) борьба за победы в отдельных партиях и соревнованиях.

Первый период окончился достижением гроссмейстерского класса. Став гроссмейстером, В. Смыслов без особых раздумий решил, что надо будет бороться за титул чемпиона мира, и десять лет, с 1948 года по 1958-й, посвятил активной борьбе за это звание.

Состязания второго периода биографии В. Смыслова широко известны любителям шахмат. В матч-турнире на звание чемпиона мира 1948 года Смыслов становится вторым после Ботвинника, в 1949 году он делит 1—2-е места в XVII чемпионате СССР, в 1951

году берет первый приз в международном турнире памяти Чигорина, в 1953 году — победа с большим преимуществом над соперниками в турнире претендентов в Швейцарии, победа полноценная во всех планах. Это был самый настоящий турнир-марафон: 15 гроссмейстеров сражались в два круга. На финише свежее всех был победитель.

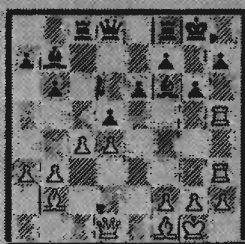
Матч Смыслова с Ботвинником в 1954 году окончился с равным счетом — +7 — 7 = 10. Затем — 1—2-е места с П. Кересом в Гастингском турнире 1954—1955 гг., 1—2-е место в XXII чемпионате СССР и 1-е место в международном турнире в Загребе. В 1956 году турнир претендентов вновь завершается победой Смыслова, и в 1957 году заветная цель достигнута — победа в матче над М. Ботвинником и лавры чемпиона. А через год — неудача в матче-ре-

ванше, и вот уже В. Смыслов — экс-чемпион мира. В расцвете сил.

Утрата титула, завоеванного огромным трудом, ценой шахматного подвига, часто в истории шахмат приводила к глубокому разочарованию, даже депрессии. В. Смыслов же считает, что главным было достижение поставленной цели. А достигнута цель в таком стиле, что, несмотря на неприязнь Смыслова к суматошной рекламе, несмотря на его даже упрямое противостояние спешке двадцатого столетия, он стал одним из самых популярных шахматистов своего времени.

Летят годы, турниры и матчи, появляются новые имена, уходят коллеги, но остается неизменным оригинальный стиль Смыслова, который можно изучать, которому

КЕРЕС — СМЫСЛОВ Турнир претендентов, Цюрих, 1953 г.



Эстонский гроссмейстер, азартно атакуя короля соперника, не останавливается перед жертвой целой ладьи. Однако принимать ее опасно. Например, в варианте 19...gh 20. Ф:h5 Лe8 21. Фh6 dс 22. d5 С:b2 23. Лg3+ Крh8 24. Лh3 Кpg8 белым гарантирована ничья, возможно и 21. a4 с острой игрой. Смыслов выбирает более надежный путь.

19...dс1 20. Л:h7

В случае 20. bс следует 20...gh 21. Ф:h5 Се4!

20...с3! 21. Фс1 Ф:d4.

Понятно, не проходит 21...сb — 22. Фh6 Ф:d4 23. Лh8+! С:h8 24. Фh7X.

22. Фh6 Лh8!

Угроза мата отражена, и контратака черных в центре быстро решает исход борьбы.

23. Сс1 Сg7 24. Фg5 Фf6 25. Фg4 c2!

Теперь на 26. Сg5 следует 26...с1Ф.

26. Се2 Лd4 27. f4 Лd1+! 28. С:d1 Фd4+. Белые сдались.

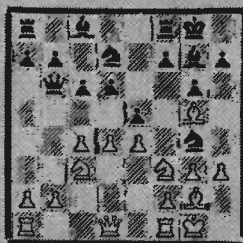
ИЗ ТВОРЧЕСТВА СМЫСЛОВА

БОТВИННИК — СМЫСЛОВ

14-я партия матча на первенство мира, 1954 г.

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. Кс3 d6 6. Кf3 Кbd7 7. 0—0 e5 8. e4 c6 9. Се3 (чаще встречается 9. d5 или 9. h3) 9... Кg4 10. Сg5 Фb6 11. h3.



Черный конь атакован. В случае его отступления (Кg4—f6) возникла спокойная позиция с несколькими лучшими шансами у белых. Но Смыслов находит любопытную возможность резко осложнить борьбу.

11...ed! 12. Ka4 Фа6 13. hg b5! (восстанавливая материальное равновесие) 14. К:d4 ba 15. К:c6.

Белые выигрывают качество, но предоставляют сопернику богатые контриансы. Впрочем, и при других продолжениях у черных отличная игра.

15...Ф:c6 16. e5 Ф:c4 17. С:a8 К:e5 18. Лс1 Фb4 19. a3 Ф:b2 20. Ф:a4 Сb7!

Выглядит как просмотр, а на самом деле — сильнейшее продолжение.

21. Лb1.

Белые выигрывают ферзя, но попадают под неотразимую атаку. Лучшие 21. С:b7 Ф:b7 22. Лс3!, и если 22. h6 23. Сf4 Кf3+, то 24. Л:f3 Ф:f3 25. С:d6 Лd8 26. Сс5.

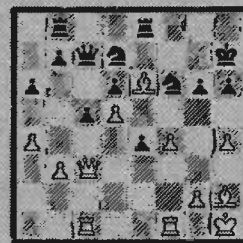
21...Кf3+ 22. Крh1 С:a8! 23. Л:b2 К:g5+ 24. Крh2 Кf3+ 25. Крh3 С:b2 26. Ф:a7 Се4 27. a4 Кpg7 28. Лd1 Се5 29. Фе7 Лс8!

Легкие фигуры черных доминируют в центре, и включение в игру ладьи быстро заканчивает борьбу.

30. a5 Лс2 31. Кpg2 Кd4+ 32. Крf1 Сf3 33. Лb1 Кс6. Белые сдались.

СМЫСЛОВ — ФИЛИП

Командное первенство Европы,
Вена, 1957 г.



25...Лg8.

Гроссмейстер из Чехословакии предлагает жертву качества, чтобы ослабить нажим белых на королевском фланге, но этот «дар» остается без внимания.

26. g4! h5 27. g5 Кg4 28. f5 Лg8 29. fg+ Кр:g6 30. С:g4 (устраняя последнюю преграду на пути белых пешек) 30...hg 31. h5+!

можно удивляться. Невозможно лишь подражать ему. Экс-чемпион по-прежнему любит играть эндшпиль, по-прежнему наносит неожиданные тактические удары, неожиданные иногда и потому, что его соперники не подозревают такой комбинационной прыти от солидного человека, шахматного корифея. По-прежнему Смыслова больше всего увлекают в шахматах поиск истины, сокровенные их глубины. Не случайно, видимо, он назвал свою книгу «В поисках гармонии».

Годы третьего периода шахматной биографии В. Смыслова принесли ему немало отличных турнирных успехов. Бывают, правда, эпизоды, когда не хватает половины очка, очка, а то и более. Однако суть в том, что Смыслов был и остается идейно богатым шахматистом.

Стойким, грозной силой для соперника, мудрым учителем (не боюсь этого слова) для друзей, нередко обращающихся к нему за советом.

Созерцательный характер сочетается у Смыслова с огромной выносливостью как во время игры, так и при анализе отложенных позиций. Он любит рано вставать, однако, если этого требует турнирная ситуация, способен и к напряженному ночному анализу. Он проявляет аккуратность во всем: в игре, в одежде, в вождении автомашины.

Я не раз был свидетелем того, как стойчески он переносил поражения, никогда не унижаясь до поисков надуманных причин неудачи, как это, увы, иногда случается в жизни. Длительное противоборство В. Смыслова и М. Ботвинника — достояние истории, а дружба между ними сохранилась,

и наблюдать со стороны такие взаимоотношения доставляет удовольствие.

Седьмой чемпион мира — исключительно самобытная личность. Проникновение в его творческую лабораторию, изучение его партий — обязательная задача для молодых мастеров. В этом году В. Смыслов играл в трех небольших турнирах по швейцарской системе и набрал 21½ очко из 28 возможных. В этих партиях он ни разу не потерпел поражения. Рука тверда, ничего не скажешь. А ведь нет-нет, а говорят: «Не пора ли перейти к тренерской работе?».

Этот вопрос не праздный, но решается он индивидуально. Были крупные шахматисты, которых тяготили спортивные выступления, но Смыслов не таков. Есть еще порох в пороховницах.

М. БЕЙЛИН.

Пешечный тандем атакует неприятельского короля — нечасто встретишь такое в турнирной практике!

31... Кр: h5.

В случае 31... Крh7 могло последовать 32. Фe3 Лb6 33. Л: f8 К: f8 34. Лf1 Кpg8 35. g6, и остановить отважных пешотинцев практически невозможно.

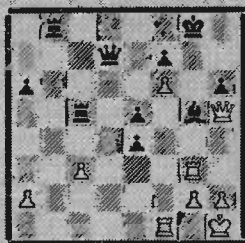
32. Фg7! g3 33. С: g3 Кpg4.

Черный король «забрел» во вражеский лагерь, где ему уже не найти спасения.

34. Лg1 Лh8+ 35. Ch2+ Кph4 36. Лc1 Лb8 37. Лd4+ Кph5 38. Фf7+ Лg6 39. Фf5. Черные сдались.

ФИШЕР — СМЫСЛОВ

Турнир претендентов, Югославия, 1959 г.



Атака белых очень опасна (грозит как Лg3: g5+, так и Фh5: h6), но Смыслов издали пошел на эту позицию, имея в виду следующий тактический нюанс.

32... Фf5!

Столь необычным путем (нельзя 33. Л: f5 — 33. Лb1×) ферзь подключается к защите королевского фланга.

33. Кpg1 Фg6 34. Фе2 Лc6 35. h4.

Американскому гроссмейстеру удастся отыграть фигуру, но при этом он теряет важную пешку f6 и утрачивает инициативу.

35... Л: f6 36. Л: f6 Ф: f6 37.

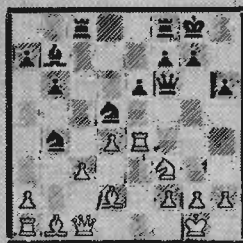
Фh5 Фf4 38. Кph2 Кpg7 39. hg hg 40. Ф: g5+ Ф: g5 41. Л: g5+ Кpf6 42. Лh5 Лb1 43. Кpg3 Лf1.

Белый король отрезается от ферзевого фланга, после чего остановить проходные пешки черных невозможно.

44. Лh4 Кpf5 45. Лh5+ Кре6 46. Лh6+ f6 47. Лh4 e3 48. Ле4 f5. Белые сдались.

ПЕТРОСЯН — СМЫСЛОВ

Командное первенство СССР, Москва, 1961 г.



18... Л: c3! 19. С: c3 Ле8.

Ладья отдана только за пешку, но белым не удержать материальный перевес — на 20. Ле3, черные 20... К: e3 21. Ф: e3 Кd4. Попытка же перейти в контратаку путем 22. Фd3 К: c3 23. Фh7+ Кpf8 24. Кe5 Кe2+ 25. Кpf1 К: d4! приводила к неблагоприятным для черных осложнениям.

20. Фе1 К: c3 21. Ле3 Кbd5 22. Се4 К: e4 23. Л: e4 Кb4!

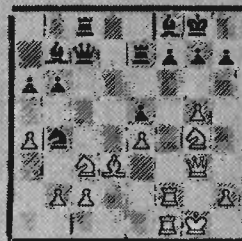
Теперь черные отыгрывают качество, оставаясь с лишней пешкой, которую постепенно и реализуют.

24. Л: e6 fe 25. Ф: b4 С: f3 26. gf Ф: f3 27. Фd6 Фg4+ 28. Кpf1 Лc4 29. Ле1 Л: d4 30. Ф: e6+ Ф: e6 31. Л: e6 Ла4 32. Ле2 Кpf7 33. f3 b5 34. Кpf2 Кpf6 35. Кpg3 g5 36. h3 h5 37. Кpg2 h4 38. Кpf2 Ла3 39. Кpg2 b4 40. Кpf2 a5 41. Кpg2 Ле3. Белые сдались. Если

42. Кpf2, то 42... Лc5 и решает наступление пешек ферзевого фланга, поддерживаемое ладьей с поля b5.

СМЫСЛОВ — ГОРТ

Межзональный турнир, Петрополис, 1973 г.

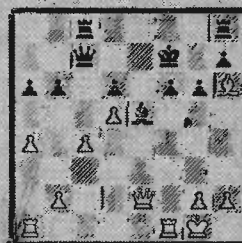


28. Кf6+ Кph8 29. К: h7! Ле6. На 29... Кр: h7 следует 30. g6+! fg 31. Л: f8, и от мата не защититься.

30. Л: f7 Сc5+ 31. Кph1 Ле7 32! Лf8+. Черные сдались.

СМЫСЛОВ — ГРИГОРЯН

XXXIV первенство СССР, 1976 г.



21. Л: f6+!! Кр: f6.

Не проходит 21... С: f6 ввиду 22. Фe6×.

22. Фg4! (вновь грозит 23. Фe6×) 22... Фc5+ 23. Кph1 Кре7 24. Сg5+. Черные сдались. В случае 24... Сf6 белые продолжают атаку путем 25. Ле1+ Кpd8 26. С: f6+ Кре7 27. С: h8 Л: h8 28. Ле7+ Кph8 29. Фd7 с неизбежным матом.



ВЕЛИКОЙ БИТВЫ ЮБИЛЕЙ



Наша страна отмечает большую историческую дату — 600-летие Куликовской битвы. 8 сентября 1380 года соединенные силы русских под водительством великого князя Московского Дмитрия Ивановича одержали решительную победу над огромным войском Золотой Орды, двигавшимся на Русь во главе с ханом Мамаем. Эта великая победа русского народа на Дону вселила уверенность в том, что ненавистное иноземное иго будет уничтожено. Центром освободительной борьбы стала Москва.

Куликовская победа была подготовлена всем ходом общественного развития Руси, в том числе — ростом культуры. Именно к этому периоду (концу XIV — началу XV веков) относится творческая деятельность таких выдающихся мастеров, как Феофан Грек, Андрей Рублев, Даниил Черный, создание замечательных хра-

мов в Москве, Новгороде, Звенигороде, Серпухове, обширных московских летописных сводов, расцвет русского былинного творчества.

Огромной важности: исторические события и новые явления в жизни русского общества наложили отпечаток и на развитие шахматной культуры. Как известно, шахматы глубоко укоренились на Руси еще в период существования Киевского государства, куда они проникли непосредственно с Востока не позже IX—X вв. В дальнейшем ни татаро-монгольское нашествие, ни гонения со стороны церкви, происходившие первоначально под влиянием аскетических учений византийских монахов, не остановили развития шахмат, которые получили широкое распространение в русском народе. Они стали любимым времяпровождением в часы досуга, в частности, воинов, купцов, воевод, бояр и князей. Об этом свидетельствуют многочисленные археологические находки шахмат XIV—XV вв. в Москве,

Владимир ЛИНДЕР

И БУДЕТ СЕЧЬ ЖЕСТОКАЯ

Трубы трубы в Коломне, звенят бубны в Серпухове, скачут гонцы по всей Руси. «Вновь Орда идет силой темною, силой бесчисленною. Собирайтесь, люди добрые, на кровавый бой, кто с булавою, кто с мечом, кто с топором острым, кто с луком и стрелами, — все к Коломне идите! Под знаменем великого князя Московского Дмитрия Ивановича становитесь!» — возвещают гонцы в городах во всех и в селениях.

И откликнулся русский люд на призыв князя Дмитрия. Поднялась Русь на борьбу с иноземным чудовищем! Пришло войско и брата его двоюродного, князя Серпуховского Владимира Андреевича, и князей Белозерских и Прозоровских, рати ярославские, муромские, елецкие, устюжские... Спешит и Дмитрий в Коломну полки возглавить, защитить землю русскую.

В пути остановились, боярин Серкиз кланялся: «Почти, великий князь, в отчине моей вкусить хлеба-соли». А пока стол соберут, Бренк Михайло,

любимец Дмитриев, узрел ларец с шахматами.

— Изволь позабавиться, княже!

Сели. Великий князь по одну сторону, а знатный боярин, воевода славный Дмитрий Михайлович, по прозвищу Боброк, по другую.

Медленно расставляет Дмитрий Иванович фигуры белые. Все думы его о битве предстоящей: как силы расположить, чтоб коннице татарской не разгультяся.

Будто прочел его мысли Боброк.

— Нам бы, князь, такое отыскать полюшко, аки доска сия, со всех сторон недоступное, — сказал он. — Чтob болотце на нем и речка, овраги. Чтob теснота удушила врага, а мы не тревожились за тылы свои да за крылья.

Просветлел лицом князь. «Хорошо, когда рядом друзья надежные, хорошо, когда мысли их с моими схожи», — подумал он и взялся за пешку, сделав ею первый ход.

Скор Боброк на ответный шаг. Вот и разыграли начало пешечное.

Задумался Дмитрий. Знает, в игре шахматной, как на поле ратном: не мудрено выступить — мудреней замыслить хитрость неразгаданную.

Глядит князь на войско шахматное, а видит рать свою. Впереди люди пешие, составят они передовой полк. А с правой руки да с левой — дружины, в боях испытанные.

Удивился Боброк: никогда раньше Дмитрий не игрывал так, подкрепляет он в середине доски пешки свои пешками, а за ними ставит крепкие силы. И решил Боброк тогда конями своими к нему в тыл зайти.

— Ишь, как ловко ты, Боброк, конями орудуешь! Но не отгадал ты задумки моей. Вот тебе! — И Дмитрий неожиданно двинул слона ферзевого. — Так поступлю я и с ворогом нашим! А тебе, Боброк, вместе с князем Владимиром стоять в засаде, коля так ловко ты с конницей управляешься, — улынулся Дмитрий.

— Благодарю, княже, за честь, мне оказанную! Свежие силы победу не-

сут, я рад, что мне их доверять, — молвил воевода.

А Владимир лишь головой покивал. Рад был доверию, да не нравилось ему положение брата: увидел он, как Боброк на ладью напасть может.

Так и пошел Боброк.

Не сразу отвечал Дмитрий Иванович: «Десять раз подумай — раз сходи». Не любил Дмитрий много говорить, слову предпочитал дело. За то и в народе уважали. Да не только в народе. Сколько князей он подручными сделал, на верность Московскому князю крест целовали. И в Орде побавались его. Легко раньше ханы по одиночке князей бивали. Но окрепла Москва, и разбил Дмитрий Бегича на реке Воже. Рассвирепел Мамай. Снова Орда на Русь идет.

...А Дмитрий за каждым ходом все явственнее видит битву грядущую. «Отдам ладью, зато захвачу шатер Мамаев, — подумал и двинул против укрепления черных «ферзь всяческую», доселе в засаде бывшую. — Славно, что ферзь силой такой обладает — и как слон косит, и как конь прыгает, и будто ладья все на пути сметает, — размышлял Дмитрий. — Раньше-то, сказывают,



Великом Новгороде, Киеве, Смоленске, Мстиславле, Полоцке, Пскове и других древнерусских городах. Фигуры восточной и славянской символики, абстрактные и изобразительные, искусно изготовлялись из дерева или кости ремесленниками, многие из которых даже специализировались на этом поприще и позднее в Московском государстве стали называться шахматчиками.

О высокой народной оценке игры свидетельствует и насыщенный шахматными эпизодами былинный эпос. Эти эпизоды встречаются в разных по содержанию былинах. Среди них — «Михайло Потык», «Ставр Годинович», «Илья Муромец и Калин-царь», которые были сложены еще в Киевской Руси и позднее отражали чаяния народа в борьбе с татаро-монгольским игом. В шахматы сражаются все главные герои русского эпоса — богатыри Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, купец Садко, Катерина Микулична

и другие. В представлении народа шахматы поднимаются на один уровень с состязаниями в стрельбе, из лука и борьбе. К испытанию ловкости и силы прибавляется испытание ума. А чаще с последнего и начинается соревнование. Порою игра фигурирует в былинах как своеобразная тренировка в шахматном сражении перед встречей с врагами Руси.

Изучение тысячелетней истории шахмат на Руси показывает, что древняя восточная игра в процессе многовекового развития превратилась в один из элементов национальной культуры, тесно связанной с другими областями жизни народа.

Все это и послужило одним из оснований для редакции нашего журнала объявить в начале этого года конкурс составления изобразительных шахматных задач, посвященных 600-летию Куликовской битвы. Предлагаем вниманию читателей и отрывок из повести молодого писателя Владимира Линдера.

слаба была, лишь наискось на одну клетку вперед ходила. Да ведь и Русь теперь не та стала, что ране, силу свою почув-
— Яла».

Заволновались дружинники: «Нешто ошибся князь?! Ладью отдает, а взамен — что? Смел князь!»

Почувяв хитрость, посмотрел и Боброк на Дмитрия. Да так и не мог определить по лицу его, что князь задумал.

Отворилась дверь, и вошел гонец. Едва переведя дух, сказал:

— Дозволь, государь, слово молвить.

Кивнул головой Дмитрий.

— Ждет Мамай, когда все его силы соберутся. Ждет Ягайлу, Олега — князя Рязанского. Ждет, когда мы урожай себе

рем, чтобы побольше наgrabить.

— Хорошо, что ждет, — произнес князь. — Не спешит Мамай. А мы сами навстречу выйдем. Хватит над Русью измываться! Встретим у Дона врага, как отцы-деды наши.

Недолго думал Боброк, да хорошо сходил — не стал за ладью гоняться, а укрыл царя своего покрепче. И ждет, что предпримет Дмитрий.

Разгорячился князь после гонцова сообщения, но старался не выдать волнения. И ход сделал точный.

Радует дружина, на игру глядячи: «Дружно рать Дмитрия на доске сражается, дай бог и на поле брани так будет!»

Хорошо играл и Боброк, да не лучше князя.

Хитрые ходы придумывал, а Дмитрия обмануть не мог. Но не огорчился опытный воевода — радовался. Любил он с сильными игроками сражаться. Им и проигрывать не зазорно. Решился Боброк на последнее испытание. Поднажал на левое крыло — царское, а ход приметный задумал на правом. Грозил ферязь поставить новую.

Никогда не играл так хорошо Дмитрий, снова разгадал мысль черных. И готовил уже силы для последнего удара. Мало их осталось, зато разом действуют и на царя черного нацелились. Тщетно озирается тот по сторонам: разбросаны воины его по всей доске. И стоит он один без прикрытия...

«Малы пешки, а иной

раз всей игрой владеют, — думает Дмитрий. — Так и ратники мои пойдут — плечом к плечу. Не у всех кольчуги, шеломы золоченые, но у всех матери и невесты, жены и дети. У всех в сердце Русь родимая. За нее будут стоять насмерть».

Поднялся великий князь Московский Дмитрий Иванович. Решителен взгляд его. И сказал он своим соратникам:

— Близо время освобождения. Будет сечь жестокая, многие не вернуться, но победа за нами будет.

...Трубят трубы в Коломне, звенят бубны в Серпухове, встают все — и стар, и млад — на сечь жестокою, на битву великую...

КОНКУРС — КОНКУРС — КОНКУРС

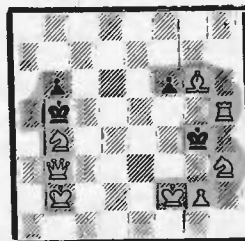
«И была брань крепкая и сеча злая, и лилась кровь, как вода, и падало мертвых бесчисленное множество от обеих сторон...» — так рассказывает летопись о великой Куликовской битве, завершившей борьбу русского народа против монголо-татарского ига.

В сентябре этого года исполняется 600 лет со дня знаменитого сраже-

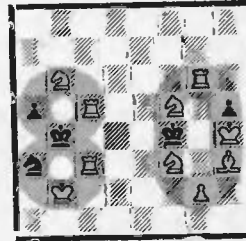
ния. В № 6 «Шахматного обозрения» был объявлен конкурс составления задач и этюдов, посвященных этому юбилею. Его участникам предлагалось «языком шахмат отобразить отдельные эпизоды или ход всей битвы».

Срок получения произведений — 1 августа — прошел. Судьи работают над присланными задачами и этюдами.

Г. Заходякин (Москва) 1380



Вот одна из работ. Каждая из четырех цифр памятной даты «1380» — самостоятель-



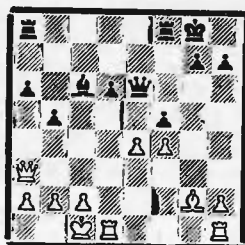
ная задача на мат в 2 хода.

Решения: 1. Кра3!, 1. Лf5!, 1. Кра2! и 1. Лd6!

УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Стало традицией, что в мужских первенствах Грузии играют сильнейшие шахматистки республики. Не стал исключением и 41-й чемпионат, в котором приняла участие Нана Александрия. Отметим сразу: традиция оправдалась полностью — Нана не только разделила второе и третье места с мастером З. Стуруа, но и показала отличную творческую игру.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Г. ГЕОРГАДЗЕ



19...b4 20. Ф:b4 Ф:a2 21. Cf1! Cb5 22. ef C:f1 23. Лh:f1 Л:f5 24. Лf3 Фa1+ 25. Kpd2 Лd5+ 26. Лd3 Фa2 27. Л:d5 Ф:d5+ 28. Kpc1 Фc5 29. Фb3+ Kph8 30. Фе6 Лd8 31. f5 Фb4 32. Kpb1 Фf4 33. b3 h6 34. Фе7 Лc8 35. f6 gf 36. Л:d6 a5 37. Лd7. Черные сдались.

А победителем стал мастер З. Азмайпарашвили с великолепным результатом — 13 очков из 15.

Несколько месяцев назад он выиграл чемпионат всесоюзного общества «Динамо», и вот — новый успех.

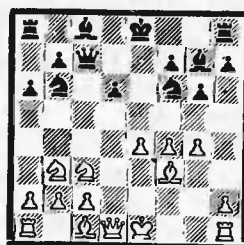
Зураб играл целеустремленно и жестко: 12 побед при одном поражении и двух ничьих говорят сами за себя.

Сейчас в Грузии появилась группа способных шахматистов, таких, как З. Азмайпарашвили, З. Стуруа, Т. Зайчик, которые из года в год показывают высокие спортивные результаты. Радуют и успехи совсем молодых: тбилисец Д. Чачибал (тренер Г. Мачавариани) и шахматист из Зугдиди Г. Тория (тренер Н. Шогирадзе) в столь сильном турнире показали отлич-

ные спортивные и творческие достижения. В заключение — партия между победителями турнира с комментариями гроссмейстера Э. Гуфельда.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 g6. Партия переходит на рельсы варианта дракона.
7. Ce2 Фc7 8. Cf3. Интересно проверить энергичное 8...g4.
8...Cg7 9. Kb3 Kbd7 10. g4 Kb6. По существу, единственный ход, поддерживающий хоть какое-то равновесие. Если 10...0—0, то 11. g5 Ke8 12. Kd5 с явным перевесом.



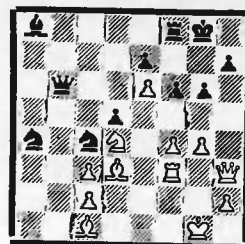
11. a4 0—0 12. 0—0 Kfd7 13. Фd3 C:c3 14. bc. Конечно, размен ферзей был бы ошибочным. После 14. Ф:c3 Ф:c3 15. bc ходом 15...a5 черные захватывали инициативу.

14...Kc4 15. Ce2 b5! Азмайпарашвили ценой пешки пытается перехватить инициативу.

16. ab Kdb6 17. ba C:a6 18. Фh3 Cb7 19. Л:a8 C:a8 20. Cd3 f6 21. Лf3 Ka4 22. Kd4. Эту часть партии белые провели не лучшим образом:

21...d5 22. e5 Фb6! Слабо было бы 22...fe 23. fe Л:f3 24. Ф:f3 с большим преимуществом у белых.

23. e6. Положение белых уже трудное, а этот ход — решающая ошибка.



23...K:c3 24. C:g6 hg 25. Фh6 Ф:d4+ 26. Kpg2 f5 27. Kph3 fg+. Белые сдались.

Г. ФАМИЛИАНТ,
судья всесоюзной категории.

Тбилиси, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	З. Азмайпарашвили	●	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1
2	Н. Александрия	0	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	2—3
3	З. Стуруа	0	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	2—3
4	Г. Зайчик	0	1/2	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	4
5	Д. Гелезанишвили	1/2	0	0	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	5—7
6	И. Ефимов	1/2	0	0	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	5—7
7	Д. Чачибал	0	0	1	0	1	0	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8—9
8	Л. Неуронов	0	0	1	0	1	0	1	●	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8—9
9	Г. Тория	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	1	1	1	1	1	7	10
10	Г. Мачарашвили	0	0	0	0	0	0	1	0	0	●	1	1	1	1	1	1	6	11
11	Д. Гургенидзе	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1	●	1	1	1	1	1	5	12
12	Ю. Чиковани	0	0	0	0	1/2	0	1	1	1	1/2	0	●	1	1	1	1	4 1/2	13
13	Г. Георгадзе	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1/2	1	1	●	1	1	1	4	14
14	К. Шаагулидзе	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1/2	1	1	0	●	1	1	3 1/2	15
15	К. Чигогидзе	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	●	1	3	16
16	Т. Хантадзе	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	0	0	●		

Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД:

— В разные годы в чемпионатах Грузии успешно выступали Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе, Н. Иоселиани, однако результат, показанный Н. Александрия, попросту блестящий. На протяжении всего турнира она была одним из лидеров соревнования и в итоге поде-

лила 2—3-е места с З. Стуруа (по таблице коэффициентов Нана признана вторым призером). Н. Александрия фактически завоевала право выступить в полуфинале первенства СССР. Однако от участия в нем пришлось отказаться в связи с подготовкой к полуфинальному матчу с М. Литинской.

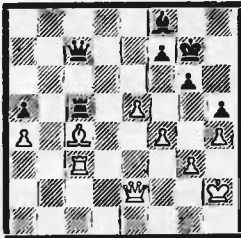
Почти месяц продолжался главный турнир республики — 45-й чемпионат Белоруссии среди мужчин. Включение девяти кандидатов в мастера сделало его самым молодым за всю шахматную историю республики. И самым боевым: почти две трети его партий закончились результативно, и никто из участников не избежал поражений. Чемпионом в пятый раз стал мастер Вячеслав Дыдышко.

Самый молодой участник, 17-летний кандидат в мастера Александр Рыскин к концу чемпионата попал на выпускной бал, получив аттестат зрелости. А вот аттестат шахматной зрелости (11 очков из 17) не получил никто из соискателей. Почему так получилось?

Я думаю, что мастерами становятся не в турнирах с мастерской нормой. Мастерами становятся раньше — наедине с собой, — вдохновенной аналитической работой, поиском своего пути, формированием собственного мировоззрения. А в турнирах только оформляют мастерские права.

Мастера строго экзаменовали младших по званию и внушительно выиграли у них — 56:25. На разных этапах предпринимались неоднократные попытки настичь лидера. Вот как закончилась одна из них.

В. ДЫДЫШКО — Л. ЛИНДОРЕНКО



41. e6 fe 42. Ф:е6 Крh6 43. Cd3 Фd6 44. Фg8 Фf6 45. С:g6! Фе7 46. Cd3. Черные сдались.

К 14-му туру преследователи лидера уже больше заботились о второй путевке в полуфинал первенства страны, чем о лаврах чемпиона. Особенно важным оказался следующий поединок.

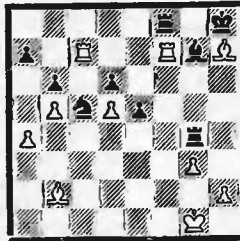
Е. МОЧАЛОВ — М. ШЕРЕШЕВСКИЙ

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d6 4. e4 Cg7 5. d4 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Кс6 8. d5 Ке7 9. Кd2 Кd7 10. b4 f5 11. c5 Кf6 12. f3 h5 13. Кс4 f4 14. a4 g5 15. Ca3 Ке8 16. b5 b6 17. cd cd 18. Ka2 Лf6

МИНСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

19. Kb4 Лg6 20. Фb3 Крh8 21. Лад1 g4 22. fg hg 23. g3 f3 24. Cd3 Ch6 25. Cb1 Фс7 26. Кd3 Кg8 27. Cb2 Cg7 28. Лс1 Фе7 29. Кf2 Фg5 30. Ке3 Ке7 31. Фd3 Кf6 32. Лс7 Кd7 33. Ке: g4 Кс5 34. Ф: f3 С: g4 35. Ф: g4 Ф: g4 36. К: g4 К: d5 37. ed Л: g4 38. Лf5 Крg8 39. Лff7 Лf8 40. Ch7+ Крh8.



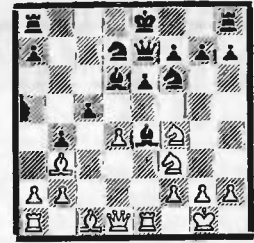
41. Л: f8+ С: f8 42. Cc1 Л: a4 43. Крg2 a5 44. Cf5 Ке4 45. Лf7 Cg7 46. Лb7 Cf8 47. Л: b6 Ла2+ 48. Крh3 Ле2 49. С: e4 Л: e4 50. Ca3 Лd4 51. С: d6 Cg7 52. Лb8+ Крh7 53. Лb7. Черные сдались.

Мочалов стал обладателем второй путевки и серебряной медали. Герой старта Литвинов показал лучший результат с мастерами — 5 из 8.

В. ЛИТВИНОВ — Л. БАСИН

Славянская защита

1. c4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 e6 4. Кf3 Кf6 5. e3 Кbd7 6. Cd3 de 7. С: c4 b5 8. Cb3 b4 9. Ке2 Cb7 10. 0—0 Cd6 11. Кf4 Фе7 12. Ле1 c5 13. e4 С: e4.



14. К: e6! fe 15. Кg5 e5 16. de С: e5 17. К: e4 К: e4 18. Фh5+ g6 19. Фf3 К7f6 20. Cg5 0—0—0 21. Л: e4 С: h2+ 22. Кр: h2 Ф: e4 23. С: f6 Ф f3 24. gf Лhe8 25. С: d8 Кр: d8 26. Лс1 Ле5. Черные сдались.

Вот еще одна партия, в хорошем стиле проведенная дебютантом турнира Ф. Батюты.

Б. МАРЬЯСИН — Ф. БАТЮТА

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 С: c3 7. bc Ке4 8. Фg4 g6 9. Cd3 К: d2 10. Кр: d2 c5 11. h4 Кс6 12. Фf4 cd 13. cd Cd7 14. Лb1 Фа5+ 15. Крe3 0—0—0 16. Ке2 f5 17. Фg3 g5 18. hg hg 19. Ф: g5 Лhg8 20. Фf6 Лgf8 21. Фh4 f4+ 22. К: f4.



22... К: e5 23. de d4+ 24. Крf3 Сс6+ 25. Крg3 Ф: e5 26. Cg6 Лf6 27. Фg4 Лg8 28. Лh6 Се8 29. Крh3 Л: f4 30. Фh5 Лf5 31. С: f5 С: h5 32. С: e6+ Ф: e6 33. Л: e6 Cg4+, и вскоре черные выиграли.

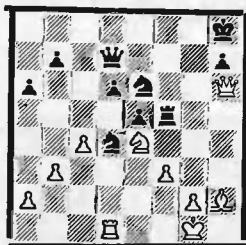
Половина участников повысила свой рейтинг.

И. КОНЬШКО,
главный секретарь чемпионата.

Минск, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	0	М
1	Дыдышко В.	●	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1
2	Мочалов Е.	0	●	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	2
3	Шерешевский М.	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	3—4
4	Капелгут А.	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	3—4
5	Малисов Б.	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5—7
6	Литвинов В.	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5—7
7	Ковалев А.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	8
8	Юферов С.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9
9	Бегун С.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	10—11
10	Михалевский А.	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7	10—11
11	Рыскин А.	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	8	12—13
12	Батюта Ф.	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	7 1/2	12—13
13	Сарбай А.	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	7	12—13
14	Марьясин Б.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	6	14
15	Флейш Ф.	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	5 1/2	15
16	Линдоренко Л.	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	4 1/2	16
17	Басин Л.	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4	17
18	Каган Н.	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	●	4	18

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ

Финальный турнир подмосковных шахматистов, как и в прошлом году, проходил в доме отдыха «Планерная», который прямо-таки создан для проведения шахматных соревнований. Звание чемпиона области и приз газеты «Ленинское знамя» заслуженно завоевал гроссмейстер Ратмир Холмов.



К этой позиции пришла партия Р. ХОЛМОВ — Ю. ГУСЕВ. Кажется, что черные, господствующие в центре, могут смело смотреть в будущее. Однако жертвой качества гроссмейстер быстро добивается решающего преимущества.

33. Л: d4! К: d4. И после 33...ed 34. К: d6 Лg5 35. Фh6+ у черных

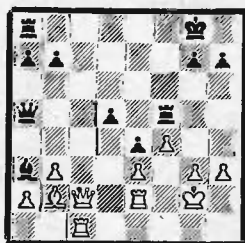
возникают серьезные трудности.

34. К: d6 Ке2+ 35. Крf2 Кf4 36. g4! Конечно, нельзя брать ладью из-за 36...Фd2+. Теперь же белые отыгрывают качество.

36...Лf7 37. К: f7+ Ф: f7 38. Фd6! Черные сдались, поскольку теряют вторую пешку.

Прошлогодний чемпион международного мастера Валерий Чехов отстал от победителя на одно очко.

В. ЧЕХОВ — А. ГОФМАН



Белые вынуждают пешеход в пешечный эндшпиль, который они выигрывают без труда.

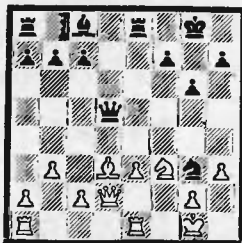
26. Фc7! Ф: c7 27. Л: c7 С: b2 28. Л: b2 Лf7 29. Лbc2 Лaf8 30. Л: f7 Л: f7 31. Лc8+ Лf8 32. Л: f8+ Кр: f8 33. Крf2 Крe7 34. Крe2 Крd6

35. Крd2 Крc5 36. Крc3 a5 37. a3 d4+. Вынужденный ход, так как уступить противнику пункт d4 черные не могут.

38. ed+ Крd5 39. f5 b5 40. b4 ab+ 41. ab e3 42. Крd3 e2 43. Кр: e2 Кр: d4 44. g4 Крe4 45. Крf2 Крf4 46. Крg2 h5 47. f6! Черные сдались. После 47...gf 48. gh Крg5 49. Крg3 Кр: h5 50. Крf4 белые легко выигрывают.

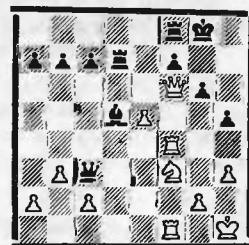
Большой успех выпал на долю молодого кандидата в мастера А. Гофмана (Пушкино): он не только занял третье место, но и выполнил норму мастера спорта. Близок был к заветному рубежу и способный кандидат в мастера С. Иванов (Подольск), которому не хватило всего пол-очка. Из молодых кандидатов в мастера следует еще отметить студента первого курса шахматного отделения ГЦОЛИФКа В. Утемова. Он показал относительно скромный результат, но все партии играл интересно и нестандартно.

В. УТЕМОВ — Г. КАЙДАНОВ



У белых изолированная пешка, кроме того, черные владеют пунктом e4. Продолжая 19...Сf5, они могли закрепить свой позиционный перевес. Кайданов же торопится занять ключевое поле конем, после чего изобретательный Утемов сразу перехватывает инициативу.

19...Кe4? 20. С: e4 Ф: e4 21. Кg5 Фe7 22. e4 Се6 23. Фf4 Лd8 24. Лf1 Фd6 25. Фh4 h5 26. Лf2 Лd7 27. Лaf1 Крg7 28. Крh1 Фe5 29. Лf4 Лf8 30. Кf3 Фc3 31. e5 Cd5 32. Фf6+ Крg8.



Как изменился характер борьбы! Белые ввели в игру все свои фигуры и создали опасные угрозы неприятельскому королю.

33. Лf5! Се6 34. Лg5 Ф: c2 35. Кh4 Лd1 36. Л: d1 Ф: d1+ 37. Крh2 Фd8 38. Л: g6+! fg 39. Ф: g6+ Крh8 40. Фh6+ Крg8 41. Фg6+ Крh8 42. Ф: h5+ Крg7 43. Фg6+ Крh8 44. Фh6+ Крg8 45. Ф: e6+. Здесь партия была отложена. Позиция белых безнадежна. После 45...Лf7 46. Кf5 Крf8 47. Фh6+ Крe8 48. Кg7+ они сдались.

Особого разговора заслуживает поведение мастера А. Шведчикова, не выполнявшего на протяжении всего соревнования требований судейской коллегии вести запись партии «ясно, разборчиво, ход за ходом» (ст. 13 «Шахматного кодекса СССР»). Шведчиков систематически прятал бланк, который является собственностью турнира, а не участника, сознательно искажал в нем ходы и этим способствовал возникновению конфликтных ситуаций. Как выяснилось, подобный «метод» Шведчиков применял во многих соревнованиях. За неспортивное поведение судейская коллегия объявила ему строгий выговор.

Итоги турнира: 1. Р. Холмов — 11 очков из 15, 2. В. Чехов — 10, 3. А. Гофман — 9½, 4. С. Иванов — 9, 5—6. А. Вернер и А. Шведчиков — по 8½, 7—8. Ю. Гусев и А. Донченко — по 7½, 9—12. Г. Кайданов, С. Комшонков, А. Кузнецов и В. Утемов — по 7, 13. А. Вуль — 6½, 14. Ю. Коновальцев — 6, 15. Э. Обуховский — 4½, 16. А. Кунцевич — 3½.

Н. КОРНЕЕВ.

ПО ШВЕЙЦАРСКОЙ СИСТЕМЕ

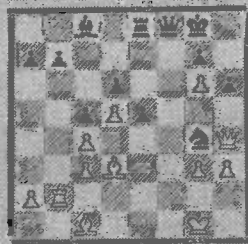
Первенство Брянской области было проведено по швейцарской системе в 11 туров. В турнире играли 58 шахматистов, в том числе один мастер и одиннадцать кандидатов в мастера.

Впервые звание чемпиона завоевал молодой кандидат в мастера Е. Глейзеров — 9½ очков из 11. На втором месте кандидат в мастера Н. Ермаков, отставший на очко.

В. ЧЕПОВ — Е. ГЛЕЙЗЕРОВ
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 e5 5. Кf3 С: c3+ 6. bc d6 7. Cd3 Кc6 8. e4 e5 9. d5 Ke7 10. Кh4 h6 11. f4 Kg6 12. К: g6 fg 13. f5 К: e4 14. 0—0 (14. С: e4 — 14...Фh4+).

14...Кf6 15. fg 0—0 16. Фe1 Fe7 17. Фh4 Cd7 18. g3 Лаe8 19. Лb1 Сc8 20. Лb2 Кg4! 21. Л: f8+ Ф: f8 22. h3.



22...Фf3 23. hg Ф: d3 24. С: h6 Ф: g6 25. Сg5 Лf8 26. Се7 Лf7 27. a4 b6! 28. a5 С: g4 29. ab Фе4 30. Сf6 Л: f6 (легко выигрывало 30...ab, но ход в партии приводит к более интересному финалу) 31. Ф: f6 gf 32. ba Фе3+ 33. Крg2 Cf3+ 34. Крh2 Фh6+. Белые сдались.

А. ПОДЫМОВ.

СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

Чемпионат Центрального совета студенческого спортивного общества «Буревестник» среди юношей проходил в Гомеле. Среди 14 кандидатов в мастера сильнейшим оказался ташкентец **Тахир Вахидов** — 9 очков из 13. На пол-очка меньше у москвичей **Михаила Баррона** и **Леонида Смелого**.

Д. ПОЖАРСКИЙ — Т. ВАХИДОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. d4 fe 5. K:e5 K:e5 6. de c6 7. Kc3 cb 8. K:e4 d5 9. ed Kf6 10. P:d4 K:e4 11. P:e4+ Kpf7 12. Cf4 Fe8 13. Ce5 Fe6 14. Ff4+ Kpg8 15. 0—0 Cd7 16. Lfe1 h6 17. h4 Lh7 18. h5 Fc4 19. Le4 Ff7 20. Fh2 Le8 21. Le3 Cc6 22. Ld1 Ff5 23. Ld2 g5 24. hg Ld7 25. f4 Le6 26. Lg3 L:g6 27. b3 Kph7 28. L:g6 F:g6 29. Fh3 C:d6 30. Kph1 C:e5 31. L:d7+ C:d7 32. F:d7+ Cg7 33. F:b5 F:c2 34. F:b7 Fc1+ 35. Kph2 F:f4+ 36. Kph3 Fe3+ 37. Kph2 Kpg6 38. g3 Ce5. Белые сдались.

Ю. СТЕБЛЯНКО,
главный судья.



Чемпионом Воркуты стал семнадцатилетний **Анатолий Романов** — 9 очков из 11.

В первенстве Рязанской области победу одержал кандидат в мастера **Александр Жарков**. Набрал 10½ очков из 13, он на полтора очка опередил мастера **Д. Годеса**.

Турнир ветеранов войны и труда, проведенный в Кривом Роге, принес успех слесарю завода «Криворожсталь» имени **В. И. Ле-**

Девушки оспаривали первенство Центрального совета «Буревестника» в Харькове. Победила 17-летняя бакинка **Татьяна Альшванг** — 10 очков из 12. На пол-очка отстала **Светлана Чернова** из Минска, третьей была студентка ГЦОЛИФКа **Наталья Нарчук** — 7½ очков. Столько же очков и у харьковчанки **Светланы Петровой**, но худший коэффициент оставил ее на четвертом месте.

Т. АЛЬШВАНГ —

К. МАРДАЛЕИШВИЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kbd7 7. f4 b5 8. Ff3 Cb7 9. Cd3 g6 10. 0—0—0 Cg7 11. Lhe1 0—0 12. Fh3 Kc5 13. e5 de 14. fe Kd5 15. Ch6 C:h6 16. F:h6 K:c3 17. bc Fa5 18. Lf3 C:g2. 19. Kf5 Ke6 20. K:e7+ Kph8 21. C:g6 Fa3+ 22. Kpb1 fg 23. K:g6+ Kpg2 24. K:f8 K:f8 25. Lg3+ Kg6 26. Ld7. Черные сдались.

М. КУЗЬМИНСКИЙ.

нина кандидату в мастера **М. Орланскому**.

В первенстве города Гагарина Смоленской области победил **В. Ульянов** — 9½ очков из 13.

Первое место на фестивале в Клайпеде занял международный мастер из Николаева **Юрий Аникаев** — 8 очков из 9.

Кубок Астраханской области завоевал преподаватель **Владимир Попов**.

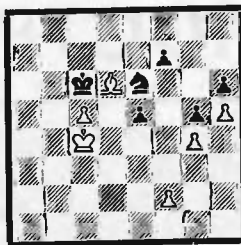
Первое место в первенстве Брянска занял **Борис Эйдили** — 11½ очков из 13.

Сообщения прислали **Г. Ганев, С. Романович, А. Севастьянов, В. Павлов, В. Павлович, О. Розов, Е. Захаров.**

НА ПОДСТУПАХ К ЛИГАМ

(Окончание. Начало на 8, 9-й стр.).

ЕРМОЛИНСКИЙ — АРБАКОВ



Уже много ходов белые безуспешно старались реализовать свое преимущество. Последняя их попытка завершается прямо-таки этюдной концовкой.

50. C:e5 K:c5 51. Cg7 Ke6 52. C:h6 f6 53. Cg7 K:g7 54. h6 Ke8 55. h7 Kd6+ 56. Kpd4 Kf7 57. Kpe4 Kd6+ 58. Kpd4 Kf7 59. Kpe4 Kd6+. Ничья.

А. ОСАЧУК.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

На старте днепропетровского полуфинала отлично выступил опытный гроссмейстер **Евгений Васюков**.

Е. ВАСЮКОВ — В. САВОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. F:d4 a6 5. Ce3 Kc6 6. Fd2 Kf6 7. Kc3 Cg4 8. Kd4 Cd7 9. f3 e6 10. g4 h6 11. h4 b5 12. 0—0—0 Fc7 13. Lg1 g6. 14. g5 hg 15. hg Kh5 16. K:c6 C:c6 17. Kpb1 Ld8. Имея в виду 18... d5, но желание вырваться из позиционных тисков приводит к тому, что белые лишь усиливают свою позицию.

18. Ff2 Fb7 19. Cb6 Ld7 20. Cd4 Cg7 21. Lh1 C:d4 22. F:d4 e5 23. Fb4 Fe7 24. Ch3 Ld8. 25. Cg4 Kpf8 26. Ke2 a5 27. Fb3 Fb6 28. Kg3 Fe5. Желание черных активизировать ферзя понятно, но угрозы белых на королевском фланге гораздо весомее.

29. C:h5 gh 30. L:h5 Lg8 31. Kf5 d5 32. Fe3 F:e3. Попытка сохранить напряжение 32...d4 после 33. c3 вело к быстрому проигрышу. Без фер-

зей белые имеют по-прежнему сильную атаку.

33. K:e3 d4 34. Kg4 Ce8 35. Kf6 Lg6 36. c3 Kpe7 37. cd ed 38. K:e8 L:e8 39. L:d4 Lc8 40. Ld5 Lgc6 41. Lh1.

Здесь **Савон** записал ход 41...Lc2, но, не приступая к доигрыванию, сдался.

Н. ПОПОВ — Р. ХОЛМОВ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Cd2 f5.

Кто мог подумать в начале партии, что именно этой пешке предстоит сыграть главную роль!

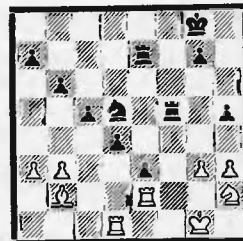
9. d5 Kd6 10. b3 Cf6 11. Lc1 Fe7 12. Le1 Ka6 13. e4. Жертва пешки в надежде перехватить инициативу, но, видимо, белые недооценили пятнадцатый ход черных.

13...C:c3 14. C:c3 K:e4 15. Cb2 c5! 16. Ke5. Позволяет черным, пожертвовав коня, организовать мощный пешечный центр. Заслуживало внимания 16. Kd2.

16...d6 17. Kd3 ed 18. f3 d4 19. fe fe 20. Kf4 Lae8 21. Fh5. Не лучше ли было сразу вернуть фигуру 21. C:d4 cd 22. F:d4 Kc5 23. Le3 Lf6 24. Lcd1, и вся игра еще впереди.

21...Fe5 22. F:e5 L:e5 23. Lcd1 Ld8 24. a3 Kc7 25. Kd3 Le7 26. Kf2 d5. Уничтожая последнюю соперницу в центре.

27. cd ed 28. Kg4 C:d5 29. C:d5 L:d5 30. h3 h5 31. Kh2 Lf5 32. Le2 Kd5.



33. h4 грозило 33...Lg5 и 34...Kf4.

33...Kf6 34. Kf1 Kg4 35. Cc1 Lf2 36. Lde1. Конечно не 36. L:f2 ef+ 37. Kpg2 Le1.

36...Le7f7 37. a4 L7f3 38. Lb2 d3 39. K:e3 L:g3+ 40. Kph1 L:b2, и белые сдались.

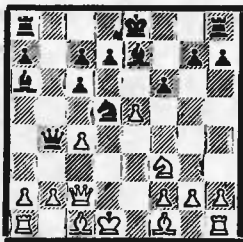


ТЕОРИЯ ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

Заслуживает внимания партия по переписке Асатурьян — Марцелл, 1978, в которой черные допустили поучительную ошибку:

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. K: c6 bc 6. e5 Fe7 7. Fe2 Kd5 8. c4 Ca6 9. Kd2 f6. Известно, что нехорошо 9... Kb4 10. Kf3 d5 из-за 11. a3! C: c4 12. Fd1 C: f1 13. Kp: f1 Ka6 14. Фа4 Kb8 15. Cg5! Копачев — Жуховицкий, Киев, 1945. Лучшее всего 9... Kb6.

10. Kf3 Фb4+ 11. Kpd1 Се7. Может создаться впечатление, что черные, лишив противника рокировки, добились определенных успехов. Однако после 12. Фс2! неожиданно выясняется, что им не избежать материальных потерь.



12... Kb6 13. a3 Фа5 14. Cd2 Фс5 15. Сb4. Черные сдались.

ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

В этом старинном и, казалось бы, досконально изученном дебюте то и дело встречаются новые продолжения. Партия Сундквист — Габран, матч по переписке, Швеция — СССР, 1974 развивалась так:

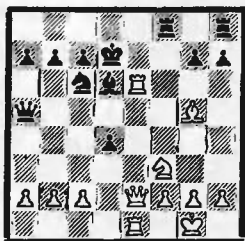
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. 0—0 K: e4 6. Le1 d5 7. C: d5 Ф: d5 8. Kc3 Фа5 9. K: e4 Се6 10. Kег5 0—0—0 11. K: e6 fe 12. Le: e6 Cd6 13. Cg5 Ldf8 14. Fe2 Kpd7. Здесь белые, как правило, продолжают 15. Ch4.

15. Le1!

МОЗАИКА ДЕБЮТНЫХ ПОСТРОЕНИЙ

В издательстве «Физкультура и спорт» готовится к выходу шестое издание «Курса дебютов» В. Панова и Я. Эстрина, в котором использованы партии и теоретические изыскания последних лет.

В этой статье, как в мозаике, собраны некоторые идеи и разработки современной дебютной теории.



15... Л: f3 16. Ф: f3! Именно так! Хуже 16. Cd2 из-за 16... Фh5 17. Ф: f3 C: h2+ 18. Kpf1 Ф: f3 19. gf Cd6 20. Л6e4 Лf8 21. Kpg2 h5 с хорошей компенсацией за качество. Тимгрэн — Новиков, матч по переписке, Швеция — СССР, 1962.

16... Ф: g5 17. Фf7+ Ke7. Не спасает черных и 17... Се7 18. f4 Фс5 из-за 19. Л6e5! K: e5 20. Л: e5 Фb4 21. a3, а после 17... Kрс8 белые выигрывают путем 18. Le8+ Л: e8 19. Л: e8+ Kd8 20. Фe6+ Kpb8 21. f4! C: f4 22. Фd7.

18. f4 Фс5 19. Л: e7+! C: e7 20. Le5 Фb6. Если 20... Фd6, то 21. Ld5. 21. Л: e7+ Kpd8 22. Ф: g7, и белые легко выиграли.

В том же матче (СССР — Швеция, 1974) черные в партии Фагерстрем — Розенберг последовали рекомендации «Энциклопедии шахматных дебютов» и сыграли не 15... Л: f3, а 15... d3. Однако и на это нашелся сильный ответ.

16. Ф: d3. Только так! После 16. cd Л: f3 17. Cd2 Фh5 преимущество перешло бы к черным.

16... Л: f3 17. Ф: f3 Ф: g5 18. Фf7+ Се7 19. b4! Белые фигуры активно расположены, и их пешка «b» грозит сыграть роль тарана.

19... a6 20. c4 Kpd8 21. f4! Дальнейшее просто.

21... Фg4 22. Л: c6! bc 23. Ф: e7+ Kрс8 24. Fe4! Kpb8 25. b5 ab 26. Ф: c6 Фf5 27. Ф: b5 Ф: b5 28. cb Лf8 29. Le4 Лf5 30. a4, и черные признали поражение.

Кто же автор этой новинки? В журнале «Eröffnung-aktuell» (ФРГ, 1978) вышла статья В. Вриенда, который считает, что ход 15. Le1 применялся еще в 1971—1972 годах. Он пишет, что позиция с этим ходом была использована автором (после неоднократной проверки им на практике) для докторской диссертации в качестве «Анализа оптимальной модели». Кстати, вариант, который он предлагает (15... Ф: a2 16. b3 Фа5 17. Ch4), для белых непригоден из-за 17... Фd5! Сильнее 16. Fe4!

Небезынтересно отметить, что еще в 1950 году позицию на диаграмме подробно рассматривал московский кандидат в мастера И. Глазков. К сожалению, исследования его (так же как партии и диссертация В. Вриенда) не были опубликованы.

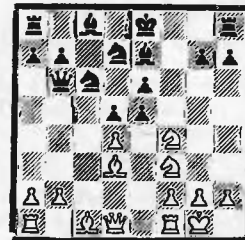
Таким образом, авторами новинки следует признать шахматистов Швеции.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

Типичную ошибку совершили черные в партии по переписке Цедерлинд — Викстрем, 1980.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. c3 c5 6. Cd3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8. Kf3 Се7 9. 0—0 cd 10. cd f6? Этот подрыв черным следовало проводить на ход раньше. Теперь же у них возникают большие трудности.

11. Kf4 fe. И после 11... Kf8 12. ef C: f6 13. Le1 у белых отличная позиция.



Очевидно, черные рассчитывали только на 12. K: e6 e4, но их ждет большое разочарование.

12. Kг5!! Kf8. При 12... C: g5 13. Фh5+ Kpe7 14. Ф: g5+ Kpd6 15. Ф: g7 Лf8 16. de+ K: e5 17. Се3 белые получают сильную атакующую позицию. Также и в случае 12... Kf6 13. de K: e5 14. Се3 у белых грозная инициатива. Сразу проигрывает 12... ef? из-за 13. Фh5+, и мат в несколько ходов.

13. Фh5+ Kpd7 14. de K: e5 15. Kf7! Черные сдались. Дела их безнадежны. Например, 15... K: f7 16. Ф: f7 Kг6 17. C: g6 hg 18. K: g6 Le8 19. Cg5 или 15... K: d3 16. K: d3 Лg8 17. Kfe5+ Kpd8 18. Фf7.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

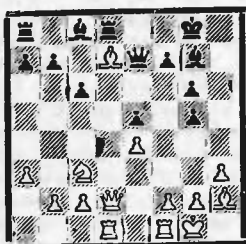
Любопытные осложнения в дебюте возникли в партии Вернер — Донченко (первенство Московской области, 1979).

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. h3 Kbd7 8. Cf4 Фа5 9. Ch2 e5 10. a3 Le8 11. de de 12. Фd2 Kh5? Неудачный ход, ведущий черных к затруднениям. Правильно 12... Kf8.

13. Kг5 h6 14. C: h5 hg 15. Cg4 Фd8. Черные стремятся защитить фигуру и сохранить пешку.

Это им как будто бы удаётся...

16. Ld1 Фe7 17. С: d7 Ld8.



18. Kd5! Вот в чем дело! На 18...cd последовало бы 19. С: c8 и 20. ed с лишней пешкой.

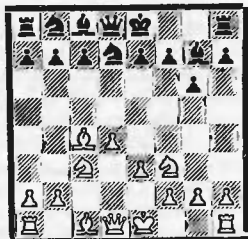
18...Ф: d7 19. Ф: g5 f6 20. K: f6+ С: f6 21. Ф: f6! Направившись продолжение 21. Ф: g6+ Фg7 22. Ф: g7+ Кр: g7 23. Л: d8 С: d8 24. С: e5+ с четырьмя пешками за легкую фигуру. Но Вернер избирает более энергичный путь к победе.

21...Ф: d1 22. С: e5 Фd7 23. Kph2! Продолжая 23. Ф: g6+ Крf8 24. Фf6+ Кре8 25. Фh8+ Кре7 26. Фf6+, белые могли форсировать только вечный шах. После же тихого хода черные сдались.

От угрозы 23. Ld1 защиты нет. На 23...Ле8 последует мат в три хода.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 g6 5. С: c4 Cg7 6. Kc3 Kfd7?



Известно, что в защите Грюнфельда после ходов 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 Kf6 белым полезно сыграть 6. h3, препятствуя выпадку Cg4. Видимо, по аналогии в ряде дебютных руководств указывается, что и сейчас белым лучше всего продолжать 7. h3. Данная рекомендация помещена и в «Энциклопедии шахматных дебютов» (стр. 105, примечание 18). Но этот ход заслуживает просительного знака.

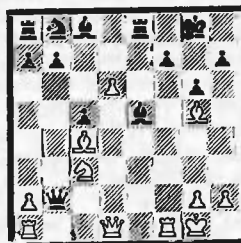
Несложно заметить, что

вместо 7. h3 можно сразу выиграть, продолжая 7. С: f7+! Кр: f7 8. Kg5+ Kpf6 9. Kce4+, и мат следующим ходом.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В 5-м издании «Курса дебютов» приводится вариант:

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. Kc3 Cg7 5. e4 d6 6. f4 0—0 7. Kf3 e6 8. Ce2 ed 9. cd Ле8 10. e5 de 11. fe Kg4 12. Cg5 Фb6 13. 0—0 К: e5 14. К: e5 С: e5 15. Сс4 Ф: b2 16. d6.



В партии Владимира Дода, 1967, черные избрали 16...Сf5 и после 17. С: f7+ (выигрывало 17. Л: f5! gf, и лишь теперь 18. С: f7+ Крf8 19. С: e8 Ф: c3 20. Се7+! Кр: e8 21. Фh5+

Kpd7 22. Ф: f5+) 17... Кр: f7 18. Л: f5+ gf? (в распоряжении черных был сильный ход 18...Kpg7) 19. Фh5+ Крf8 20. Лf1 белые в отличном стиле добились победы.

Есть ли у черных защита в позиции на диаграмме? Вот как продолжалась партия Горвая — Квятковская (II первенство СССР по переписке среди женщин, 1971).

16...Лf8 17. Kb5 Ф: a1 18. Фf3 Фb2 19. С: f7+ Kpg7 20. Се7 Cf5 21. С: f8+ Кр: f7 22. Ch6. Если 22. Ф: b7+, то 22... Kd7, и черные отбивают атаку, оставаясь с материальным преимуществом. 22...Kc6. Но не 22... Ф: b5? из-за 23. Фd5+ Kpf6 24. Cg7+ Kpg7 25. Ф: e5+, форсируя ничью вечным шахом.

23. Ke7 Фd4+ 24. Kph1 Ld8, и черные выиграли.

Вместо 24. Kph1 сильнее 24. Ce3, однако и в этом случае, играя 24... Ф: e3+ 25. Ф: e3 Cd4 26. Ф: d4 cd 27. К: a8 Кре6 28. Kc7+ Кр: d6, черные сохраняли перевес.

Яков ЭСТРИН,
гроссмейстер ИКЧФ.

Последняя партия Вильгельма Стейница

Минуло 80 лет со дня кончины первого чемпиона мира Вильгельма Стейница — основателя теории позиционной игры. Свою точку зрения Стейниц упорно отстаивал в течение всей жизни. И отстаивал успешно.

Сложна и сурова жизнь шахматного профессионала. Вдвойне тяжела, если в него перестают верить, если забыты триумфы, победы и заслуги. Испытал на себе это и Стейниц. Однако после потери шахматной короны 58-летний экс-чемпион мира не пал духом. Идея поиска шахматной истины никогда не покидала его. С присущей ему энергией, пренебрегая пошатнувшимся здоровьем, Стейниц продолжает развивать в аналитических дискуссиях и практической игре свое учение, готовится к новым схваткам за высший титул.

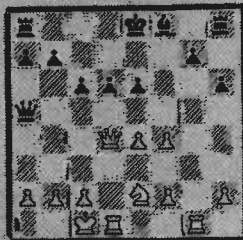
Уже будучи тяжелобольным, Стейниц принимает участие в последнем для себя турнире: Лондон, 1899 год. Предстояло пройти 30-туровой марафон. Последняя партия из этого турнира оказалась последней официальной партией в жизни

Стейница. Для его соперника Яновского, эта встреча имела немаловажное значение: в случае ничейного исхода он выходил вслед за Ласкером на второе второе место.

Д. ЯНОВСКИЙ — В. СТЕЙНИЦ

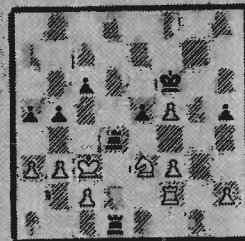
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 Kge7 6. Сс4 h6 7. Ce3 Kc6 8. Фd2 Cg4 9. 0—0—0 С: f3 10. gf ed 11. С: d4 Kge5 12. Ce2 К: d4 13. Ф: d4 e6 14. f4 Kd7 15. Cg4 Kc5 16. Lhg1 Фc7 17. Ch3 Ke6 18. С: e6 fe 19. Ke2 Фа5.



20. Л: g7 С: g7 21. Ф: g7 0—0—0 22. a3 e5 23. f5 Фc5 24. Лf1 Фc4 25. Фg4 Lhg8 26. Фf3 d5 27. ed Ф: d5 28. Ф: d5 Л: d5 29. Kg3 Lg4 30. f3 Lf4

31. b3 b5 32. Лf2 Kpd7 33. Kpb2 Кре7 34. Kpc1 Kpf7 35. Лf1 Лh4 36. Лf2 Kpf6 37. Kf1 Ld7 38. Ke3 h5 39. Lg2 Лg7 40. Ld2 Ld4 41. Лf2 Лg1+ 42. Kpb2 Le1 43. Kg2 Led1 44. Kpc3 a5 45. Ke3.



45...Лf4 46. Лf1 Ле2 47. Kd1 b4+ 48. ab ab+ 49. Kpb2 Ldd2 50. Kpb1 Л: c2 51. h4 Led2 52. Kpc1 Ld3. Белые сдались.

Так закончилась шахматная биография Вильгельма Стейница.

Идеи его оказали огромное влияние на последующие поколения шахматистов, ибо Стейниц, по его же выражению, это «кусочек шахматной истории, мимо которого никто не пройдет».

РОСТОВСКИЕ СЮРПРИЗЫ

Говорят, раньше чемпионам жилось легче. Время для передышки у них было.

А сейчас безмятежного чемпиона, как ни старайся, не сыщешь: наступают на пятки вчерашние дублеры. Фамилии рекорсменов чередуются с калейдоскопической быстротой, сменяются лидеры, забываются фавориты.

Растет цена каждой секунды, каждого очка — соответственно растут и нагрузки на спортсмена. Поэтому нет ничего удивительного в том, что в последние годы развитие всех видов спорта ставится на научную основу. Анахронизмом оказалось бы сейчас появление атлета, мечтающего о высших достижениях без помощи медиков.

Все это хорошо известно. Есть тут, правда, одно «но». До сих пор на карте спортивной медицины остается белое пятно. К сожалению, этот пробел — шахматы.

А ведь после напряженного поединка давление даже у тренированного шахматиста повышается до 160/110 миллиметров. Тем более нетрудно представить, сколько сил отнимает длительный турнир. Пусть не покажется громким сравнением то, что чисто спортивная форма гроссмейстера во время матча претендентов должна быть не хуже, чем, скажем, у мирового рекордсмена Владимира Сальникова в олимпийском бассейне.

Конечно, медицинские требования в каждом виде спорта специфичны. Было бы наивно и нелепо не учитывать это во время организации соревнований по хоккею, марафону или боксу. Итак, необходима специализация. В самой этой мысли, конечно, нет ничего нового, и все-таки любые соревнования до сих пор обслуживаются однотипными бригадами спортивных врачей.

В январе 1973 года в Ростове-на-Дону проходил чемпионат СССР по фигурному катанию. Фигуристы — народ, совсем не обделенный вниманием врачей. Но именно здесь, по отзывам самих участников, их ожидал приятный сюрприз. Впервые была проверена новая форма медицинского обслуживания: к традиционной бригаде спортивных врачей и медсестер добавилась так называемая

бригада усиления. Она состояла из специалистов, которые могли стать необходимыми именно спортсменам-фигуристам. Были оборудованы кабинет функциональной диагностики, специализированные физиотерапевтические и травматологические блоки.

За семь лет в Ростове-на-Дону проведено немало крупных международных и всесоюзных соревнований, и врачи уже могут сделать вывод об эффективности такого специализированного подхода. Но вот шахматные турниры ростовским медикам обслуживать еще не приходилось.

Наконец, в мае этого года в Ростов-на-Дону пришли большие шахматы. Здесь проводились командные соревнования высшей лиги Кубка СССР. Для шахматистов это серьезное испытание. Тем больше требований было и к специалистам Ростовского спортивного диспансера. Но ведь шахматно-медицинская специфика совсем пока не изучена. Не ясно, на что здесь обращать внимание в первую очередь, не известно, какими недугами чаще всего страдают шахматисты.

Как, например, учесть то, что в командных соревнованиях шахматистам приходится анализировать не только свои, но и все другие отложенные партии? Добавьте к этому шестичасовую продолжительность тура, и станет понятным, что о привычном сосредоточении лечебно-диагностических кабинетов на месте соревнования не может быть и речи. Поэтому вся лечебно-оздоровительная

база была развернута в нескольких специально оборудованных гостиничных номерах.

Но это трудности организационные. Сложнее обстояло дело с решением чисто медицинских вопросов. Как снять повышенную нервную психическую нагрузку, победить неизбежную в турнирах гиподинамию, учесть значительное — из-за коллективного анализа партий — сокращение времени для отдыха перед следующим игровым днем? Вопросов много.

Не буду утомлять читателя рассказом о тонких исследованиях врачей. Сразу скажу о результатах.

Впервые на спортивных соревнованиях работал кабинет релаксации, где на фоне специально подобранной музыки врач-психотерапевт оказывал шахматистам помощь в проведении психорегулирующей тренировки. Не надо объяснять, что значит для шахматиста волевая подготовка, умение расслабиться, настроиться на борьбу.

Было установлено, что во время напряженных турниров у спортсменов нередко наблюдаются сдвиги в кровообращении. Для профилактики этого заболевания проводился массаж головы и воротниковой зоны. Конечно, из нашего сервиса не был исключен и общий массаж.

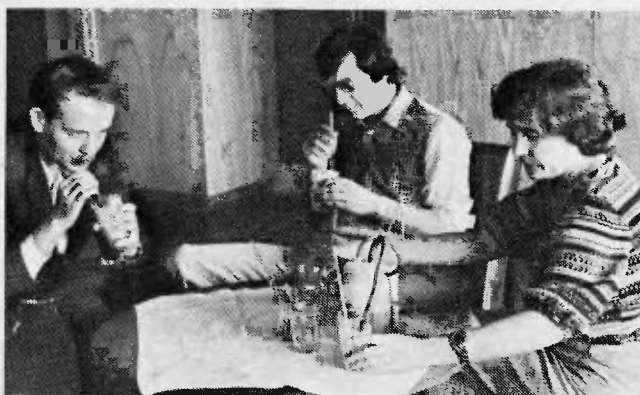
Это не оговорка. Именно медицинским сервисом решили назвать свою работу ростовские врачи. А услуг на самом деле немало: иглорефлексотерапия, разнообразные кислородные коктейли, ежедневные занятия оздоровительным плавани-

ем. Проводилась физиотерапевтическая профилактика и, если нужно, физиотерапевтическое лечение.

А вот любопытная новинка, которая была приготовлена специально для шахматисток. Представительницы прекрасного пола нашли источник положительных эмоций еще и в посещении кабинетов по лечебной косметике. Многие мужчины даже утверждали, что именно в этом кроется причина прекрасной атмосферы на соревнованиях. Если это и шутка, то доля истины в ней, конечно же есть. Кроме специализированного шахматного направления, в работе медицинской бригады было и традиционно спортивное: все лечебно-диагностические подразделения нашего диспансера, круглосуточный пункт в гостинице, строгий контроль за питанием.

Нужна ли шахматистам бригада усиления, должны были показать сами соревнования. Конечно, мы волновались: не окажется ли так, что в пылу борьбы участникам будет не до нашей помощи? Так вот, за время чемпионата проведены 443 физиотерапевтические процедуры, 750 сеансов массажа, отпущено 490 кислородных коктейлей. К врачам участники обращались более двухсот раз. Цифры говорят сами за себя. Добавлю лишь, что никто из шахматистов не пропустил по болезни ни одного игрового дня. Согласитесь, что в любом, даже не столь крупном, соревновании болезни и немощи постоянно нарушают регламент турнира.

Ну, а моральным удовлетворением для нас, медицинских работников, стали теплые отзывы участников о медицинском сервисе. То ощущение, что в зависимости от нас степени мы способствовали каждому шахматисту достичь наилучших спортивных результатов, с лихвой окупает сложности, которые были неизбежны.



Кислородные коктейли принимают мастера Б. Табаров и Л. Каплун («Авангард»). Шахматистов угощает медсестра спортивного диспансера Надежда Павлова Великанова.



Массаж головы. В кабинете лечебного и спортивного массажа гроссмейстер Татьяна Затуловская и старший методист Виталий Иванов.

Гроссмейстеру Эдуарду Гуфельду для шахматных баталий необходимо отличное настроение. Процедуру УВЧ проводит медсестра Р. Сазонова.

Гроссмейстер Алексей Суэтин — один из всегда-таев физиотерапевтического кабинета. Ветеран знает: твое здоровье — ценность командная!



А шахматисты преподнесли нам ответный сюрприз. На торжественном закрытии Кубка СССР гроссмейстер Юрий Балашов от имени всех участников поблагодарил медицинскую

бригаду и вручил главному врачу Ефиму Григорьевичу Оренштейну книгу с автографами шахматистов «Буревестника» — команды-победительницы соревнований. Много добрых слов

было сказано о работе заслуженного врача РСФСР Д. И. Мелешенко, кандидата медицинских наук Г. С. Стрюкова, врачей высшей категории М. Г. Араслановой, Ю. М. Красинского, Б. С. Лещенко, Л. А. Цветнянского.

Можно ли остановиться на достигнутом? Конечно, мы считаем, что дальнейшее распространение медицинского сервиса — дело полезное и нужное. Но не решено еще слишком много общих вопросов, связанных с медицинским обслуживанием шахматных соревнований.

Например, в отличие от всех других видов спорта, в шахматах никто не контролирует тренировочные и соревновательные нагрузки спортсмена. Случается так, что даже физическое и нервное истощение наступает для шахматиста совершенно неожиданно и — как и полагается — в самый неподходящий момент. Достаточно вспомнить печальный пример Акибы Рубинштейна, который, возможно, именно непомерными нагрузками довел себя до тяжелого нервного заболевания.

Безусловно, то, что шахматам все возрасты покорны, прекрасно. Но ведь сейчас спортивная медицина уже вполне может предложить ту или иную систе-

му восстановительных мероприятий и режим тренировок в зависимости от возраста спортсмена, его цели.

К сожалению, в шахматах никаких методических указаний на этот счет пока нет. Здесь все определяется личными наклонностями, характером, возможностями. Я думаю, что индивидуализация подготовки спортсмена, к которой стремятся все тренеры, спортивные врачи и сами спортсмены, в шахматах превзошла все разумные пределы.

На чемпионате страны в Ростове-на-Дону мне довольно часто приходилось обсуждать эти проблемы со своими коллегами, с судьями, участниками. Единодушное мнение таково: настало время выработать четкие рекомендации и установившиеся по медико-биологическому развитию и массового шахматного движения, и высшего спортивного мастерства. Полезными оказались бы и медицинские комиссии при республиканских шахматных федерациях, которые ведали бы медицинским контролем за шахматистами.

Б. Л. УТЕВСКИЙ,
заслуженный врач
РСФСР,
главный врач
Ростовского областного
врачебно-физкультурного
диспансера.

МНЕНИЯ, СУЖДЕНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Международный мастер Л. САУНИНА («Труд»):

— Благодарю всю специализированную медицинскую бригаду, обслуживавшую наш турнир, за большую помощь шахматистам. С таким внимательным, чутким отношением к здоровью участников я столкнулась впервые.

Мне очень помогли физиотерапевтические процедуры. Впервые узнала, как сильно влияет на повышение работоспособности массаж головы. Кислородные коктейли, которыми нас угощали, повышали тонус, настроение.

Международный мастер Л. СЕМЕНОВА («Авангард»):

— Целый месяц я безуспешно пыталась вылечить горло, а здесь его вылечили за три дня.

Ежедневный массаж хорошо отражался на самочувствии и результатах. Даже после проигрышей внимательные и чуткие врачи помогали не упасть духом.

Гроссмейстер Т. ЗАТУЛОВСКАЯ («Динамо»):

— Самым приятным сюрпризом на Кубке СССР был прекрасно организованный медицинский контроль. Удивила и редкая доброжелательность всех без исключения врачей.

Я от души приветствую «шахматно-медицинское» начинание. На других соревнованиях медицинский сервис должен быть на таком же высоком уровне.

Гроссмейстер Э. ГУФЕЛЬД («Динамо»):

— В любую процедуру врачи вкладывали самое главное: любовь к шахматам. Эту любовь и внимание мы ощущали и во время массажа головы — главной ценности шахматиста, и во время иглоукалывания, и при электрических разрядах в клетках нашего шахматного организма.

Работа врачей из спортивного диспансера создала отличное настроение для шахматных баталий. Этот прекрасный почин должен быть подхвачен и другими спортивными диспансерами.

Гроссмейстер С. ПАЛАТНИК («сельские ДСО»):

— Уникально! Убедился на собственном опыте.

Хотелось бы и на других соревнованиях встретить таких милых, добрых докторов.

Международный мастер Э. УБИЛАВА («Динамо»):

— После соревнований физически чувствую себя значительно лучше, чем до них.

Особенно понравился массаж головы и кислородные коктейли.

Уверен, что все шахматисты увезут из Ростова-на-Дону самые лучшие воспоминания.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НОВОГО РЕГЛАМЕНТА

В конце прошлого года руководящий комитет Всемирной Федерации шашек принял решение об изменении системы розыгрыша первенства мира. Новый регламент был опубликован в голландском шашечном журнале «De Brooswerij». Мы попросили прокомментировать эти новшества многократного участника соревнований на высшем уровне экс-чемпиона мира Вячеслава ЩЕГОЛЕВА.

— Смысл новшества заключается прежде всего в увеличении числа участников финала до двадцати (вместо двенадцати) и проведении зональных турниров (вместо полуфинальных). На мой взгляд, эти изменения следует приветствовать: расширится круг лиц, сражающихся за выход в финал, — пятьдесят вместо планировавшихся ранее тридцати, да и в финальном турнире борьба обострится, станет более результативной. Хотелось бы остановиться на других моментах.

ДО ПОБЕДЫ!

Не секрет, наибольшее внимание привлекают к себе матчи на первенство мира. Они волнуют не только непосредственных участников, их ближайшее окружение, любителей шашек, но и многочисленных болельщиков, даже тех, кто «давненько не брал в руки шашек». Это понятно. Решается вопрос: кто же сильнее?

Мне кажется, в регламент проведения матча на первенство мира 1981 года надо записать пункт: «При ничейном счете 10:10 игра должна быть продолжена до первой побе-

ды». Иначе чемпион может с самого начала играть на «отбой» (что маловероятно, но возможно, так как двадцать ничьих гарантируют победу), либо использовать этот прием в конце поединка (это уже не раз было), либо строить игру без малейшей доли риска. Претендент находится в худших условиях, поскольку у него только один путь — победа, он не может варьировать тактику, ибо подсознательно на него давит недостающая половинка очка. Чемпиону ведь при ничьей в матче обещано сохранение титула.

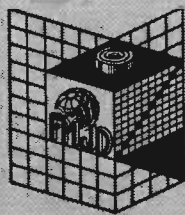
Пока же мы уже на старте ставим соперников в неравные условия, а цель соревнования — выявить действительно сильнейшего, предоставив обоим равные возможности. Увы, при существующем положении их нет. Глубоко убежден: изменение пункта регламента (ничья не устраивает обоих!) придаст игре зрелищность, большую привлекательность и позволит действительно определить лучшего. Могут спросить: что же делать при счете 10:10? Играть до первой победы! А если и далее ничьи? Думается, при их изобилии, от казе от борьбы придется перейти к жесточайшему по времени контро-

лю: по часу каждому на 75 ходов с обычной продолжительностью игры — шесть часов. И победит тот, кто быстрее соображает, содержательнее играет.

Почему именно сейчас, до начала очередного чемпионата мира, следует принять этот пункт? Стоит завершиться турнир в Мали (напомним, он пройдет в декабре этого года), как появятся заинтересованные стороны. Будущий чемпион, вероятнее всего, станет настаивать на соблюдении прежнего регламента (в случае ничейного счета 10:10 он сохранит титул). Претендент — и это естественно — будет за иной вариант.

За примерами далеко ходить не надо. На предыдущем первенстве мира (Италия, 1978 год) первое-второе места поделили чемпион мира Харм Вирсма и гроссмейстер Анатолий Гантварг. В положении было оговорено: предстоит матч из шести партий. А если ничья? И вот тут-то мнения разделились. Голландцы считали, что в этом случае чемпион мира (их соотечественник) сохраняет титул, советская федерация шашек настаивала на противоположном, ибо у Гантварга был лучший коэффициент Бергера в турнире. Два месяца велась переписка между федерациями, пока не было принято решение об игре до первой победы.

Вот почему этот вопрос надо решать именно сейчас, когда участники



...И звуки домского органа

На фоне сочной зелени хвойного леса светлыми пятнами выделены здания современной гостиницы «Фирет». Броские плакаты и транзитные указатели, что здесь проходит зональный турнир на первенство мира.

В Риге мы увидели далеко не всех, кого ожидали: в последний момент выяснилось, что не приедут югославские шашкисты, чемпион Польши... Конечно, сокращение числа участников (и без того небольшого) не могло не опечалить организаторов и зрителей, но как бы то ни было, в назначенный срок турниру был дан старт.

Сорискатели вели спор за три путевки в Мали, однако по Положению только двое советских шашкистов могли выйти в чемпионат мира. Это означало, что чемпион Европы Ростислав Лещинский, чемпион СССР Александр Могилянский и гроссмейстер Анатолий Чулков должны были, по существу, между собой выяснить, кто же «третий лишний»? Как оказалось, все решило встреча первого же тура Могилянский — Чулков, в которой рижанину удалось, к величайшей радости земляков, добиться победы.

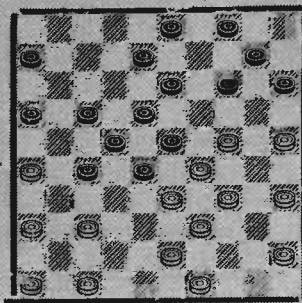
МОГИЛЯНСКИЙ — ЧУЛКОВ

1. 32—28 17—22 2. 28:17 12:21 3. 37—32 7—12 4. 34—29 11—17 5. 40—34 6—11 6. 45—40 1—6 7. 50—45 19—23 8. 31—26 14—19 9. 42—37 10—14 10. 48—42 2—7 11. 37—31 21—27 12. 32:21 16:27 13. 31:22 17:28 14. 33:22 18:27 15. 28:18 13:22 16. 41—37 12—18 17. 46—41 9—13 18. 37—31 19—23 19. 41—37 14—19 20. 37—32 11—16 21. 32:21 16:27 22. 42—37 7—11 23. 37—32 11—16 24. 32:21 16:27 25. 47—42 8—12 26. 34—29 23:34 27. 40:29 4—9 28. 42—37 6—11 29. 37—32 11—16 30. 32:21 16:27 31. 38—33 9—14 32. 29—23 18:38 33. 43:21 13—18 34. 31—27 22:31 35. 36:27 3—8 36. 39—33 19—23 37. 35—30 23—29 38. 33:24 20:29 39. 44—39 14—19 40. 30—25 19—23 41. 39—34 29:40 42. 45:34 5—10 43. 21—16 12—17 44. 26—21 17:26 45. 16—11 8—12 46. 11—6 12—17 47. 6—1 17—22 48. 27—21

26:17 49. 34—29 23:34 50. 1:40 22—27 51. 40—35 10—14 52. 35—8 17—22 53. 8—13 15—20 54. 13—4 20—24 55. 4—15 24—30 56. 25:34 27—32 57. 15—42X.

Завершив две другие междоусобные встречи миром и одержав в остальных победы, верхние строчки в турнирной таблице заняли: 1. А. Могилянский (5½ очков), 2. Р. Лещинский (5 очков) и 3. А. Чулков (4½), оставшийся за чертой финала.

ЛЕЩНСКИЙ — ПОРОХНИЦКИЙ



(и будущий чемпион, и будущий претендент), еще не сев за доску, находятся в равных условиях, и поэтому можно прийти к общему согласию.

О ДЕЛЕЖЕ «ВЫХОДЯЩИХ МЕСТ»

Как известно, сейчас по четным годам первенство мира разыгрывается в турнире, по нечетным — в поединке нового обладателя высшего титула со старым либо в матче чемпиона мира и вице-чемпиона. А что делать, если чемпион сохранил звание, а второе место поделили, скажем, двое? Неужели претендента на титул определять по системе коэффициентов?! Два года назад, на финише предыдущего чемпионата, могла возникнуть подобная ситуация. Тогда и президент ФМЖД экс-чемпион мира Пит Роозенбург, и генеральный секретарь Вильем Юрг согласились с тем, что надо играть дополнительный матч из шести партий и в случае его ничейного исхода — до первой победы (с укороченным контролем: по 1 часу каждому на 75 ходов при обычной продолжительности тура — шесть часов). Увы, этого пункта в регламенте нет до сих пор, как нет подобного ему и в случае дележа «выходящих мест». Думается, пока не поздно, его необходимо внести в регламент турнира в Мали.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДОПУСК

Нелегкие задачи стояли перед ФМЖД накануне предыдущего первенства мира. С одной стороны, не хотелось «терять» опытных и сильных шашкистов, с другой — нельзя

же финал первенства мира превращать во встречу представителей только СССР и Голландии. И тогда было принято вполне разумное решение: допустить в полуфинальные соревнования без отбора обладателей звания «международный гроссмейстер». А чтобы и в будущее сохранить принципы персонального допуска, первую шестерку чемпионата-78 допустить в финал-80, а вторую — в полуфинальные турниры-80.

Знакомясь с Положением чемпионата мира в Мали, мы видим существенные отклонения от намеченного ранее курса. Из финала-80 в следующий цикл — финал-82 выходят четверо шашкистов. Это вполне разумно и возражений не вызывает. Следует снять только оговорку относительно невозможности выхода представителей одной страны. Все четыре победителя финала-80 достойны выступать в финале-82, так как подтвердили это право игрой. И не вина кого-то из них, что первая тройка состоит из соотечественников. Настораживает и другое: никто из первой десятки мира не попадает даже в зональные турниры. Это, на мой взгляд, нелогично.

Возьмем, к примеру, шахматистов: участники финального матча претендентов допускаются в следующий претендентский цикл, а остальные претенденты — в межзональные турниры. В этом видна логика, целесообразность. Видимо, и ФМЖД на-

до принять решение о персональном допуске шести шашкистов (тех, кто занял 5—10-е места) в зональные турниры следующего цикла. Это было бы и справедливо, и создавало стимул для всех федераций — и маленьких, и больших.

Не сомневаюсь и в другой правке: участникам матча на первенство мира 1981 года должны быть посланы персональные приглашения на финальный турнир чемпионата-82.

Говоря о чемпионате этого года, не могу не коснуться следующего момента. Руководящий комитет принял решение об ограничении числа участников в финале и зональных турнирах: СССР и Голландия — по 4, остальные страны — по 2, Монако и страны, недавно вступившие в ФМЖД, — по одному. Не стоит делать разные ограничения. Лучше оговорить лишь один момент: от каждой страны в финале-82 может выступать не более пяти шашкистов.

Схожая система допуска долгое время применяется в конькобежном спорте, фигурном катании. Она хороша тем, что позволяет представителям любой страны добиться максимального результата. В нашем случае сильнейшие шашкисты, начиная борьбу за титул с более высокой ступени (в первую десятку мира их вошло, допустим, двое-трое), не мешают выходу на мировую арену молодых дарований.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Вопросы, затронутые гроссмейстером Вячеславом Щеголевым, требуют, на наш взгляд, немедленного обсуждения, ибо все они должны быть решены до начала — декабрь 1980 г. — очередного чемпионата мира.

Эта позиция возникла после острой игры. Польский шашкист избрал 1... 6—11, на что последовала комбинация: 2. 34—30 23:34 3. 33—29 34:23 4. 26—21 17:26 5. 32—32 28:37 6. 24—19 13:24 7. 30:6 8—12 8. 6—1 16—21 9. 39—34 14—19, затем еще один удар: 10. 47—42 37:30 11. 35:31 26:37 12. 1:41, и белые выиграли.

Вацлав Кришта. Советским любителям шашек это имя уже хорошо знакомо. Двукратный чемпион Чехословакии участвовал в международном сочинском турнире сельских шашкистов и командном чемпионате Европы в Тбилиси. Естественно, обладая таким опытом,

пражанин считался серьезным претендентом на путевку в Мали. Убедительно доказав свое преимущество в трех первых встречах (с соотечественником и представителями Польши), он возглавил турнир и только после поединков со старшим по званию советскими шашкистами переместился на четвертое место, которое, впрочем, позволило В. Криште стать участником чемпионата мира.

Глядя на столики, за которыми играл Иржи Сысел, зрители невольно улыбались: уж очень маленьким и прямо-таки беззащитным выглядел 12-летний мальчик против своих соперников. Однако в шашках Иржи не новичок — он участвовал в юношеском пер-

венстве мира, стал вице-чемпионом страны среди взрослых. Надежда Чехословакии И. Сысел вырос в шашечной семье. Его мама играла в прошлом году в женском первенстве мира, любят посидеть за доской отец и младший брат. А сам Иржи уже выступает в качестве педагога — учит ребят премудростям, которые постиг сам.

В Риге мальчик не тушевался перед солидными партнерами — он одержал две победы над польскими шашкистами и, хотя потерпел в других встречах неудачи, играл отнюдь не робко.

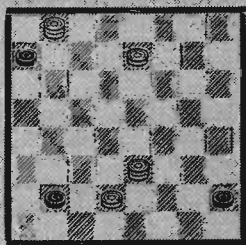
Замкнули турнирную таблицу С. Марковский и З. Порохничкий. Их дебют на международной арене прошел, вероятно, менее удачно, чем они рассчитывали,

но ведь первые шаги всегда самые трудные. А страстное желание польских шашкистов учиться у ведущих мастеров и играть, играть — залог будущих успехов.

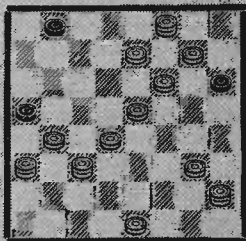
Рижане, умеющие отлично организовывать различные крупные соревнования, оказались на высоте и в этот раз. Специальные программы, блокноты, значки и пресс-бюллетени — всем этим шашкистов балуют, увы, не всегда.

В памяти участников останутся не только образцово проведенный турнир, но и манящие улочки старой Риги, шум морского прибоя, волнующие звуки органа Домского собора...

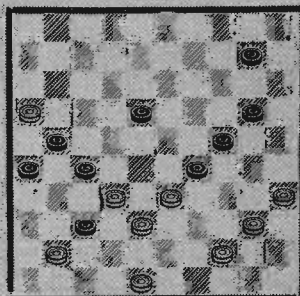
Н. ПОЛЯНСКАЯ,
наш спец. корр.

1204. М. МАЛЛЕР
Смоленск

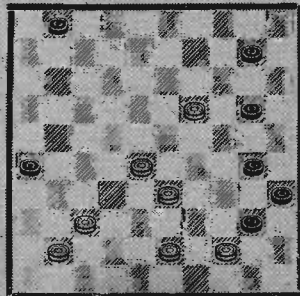
Выигрыш

1205. В. ГОНЧАР
Минская обл.

Запереть дамку и простую

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ1206. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва

Выигрыш

1207. М. ЦВЕТОВ
Фергана

Выигрыш

ЮНОШЕСКИЕ ЧЕМПИОНАТЫ СТРАНЫ

ЕВПАТОРИЯ

Солнечный черноморский город принимал сильнейших юных шашкистов — участников чемпионата страны по русским шашкам, среди которых, победители первенства республик, Москвы и Ленинграда, призеры всесоюзных первенств профсоюз.

Торжественным было открытие. Особенно запомнился ребятам концерт их сверстников из народного детского ансамбля Украины. А затем начались сражения за шашечными досками. Хочу сразу отметить — главные судьи В. Мысин и Н. Ефимов отлично справились со своими обязанностями.

Ожесточенный спор вели юноши: буквально до последних туров едва ли не половина участников сохраняла надежду на призовые места. Со старта вперед вырвался 15-летний ленинградец И. Степанов, однако на финише его постигла неудача. Обойдя лидера у самой ленточки, звание чемпиона с результатом 8½ очков из 13 сумел завоевать мастер О. Писарев (Бендеры). Тренер победителя — мастер Н. Грингуз. На очко отстали четверо конкурентов. Коэффициент расставил их в таком порядке: Е. Опарин (г. Горький), В. Терещенко (Пятигорск), И. Степанов (Ленинград) и Н. Коваленко (Сумы).

Большинство юношей обладает хорошим расче-

том, неплохо знает теорию (хотя и случалось, что они попадались на варианты), а вот позиционная игра остается пока их слабым местом. И еще, никто из ребят, пожалуй, не готов к успешной конкуренции во всесоюзных взрослых соревнованиях. Как тут не вспомнить былые времена, когда юные В. Габриелян, В. Вигман, В. Голосув становились призерами мужских чемпионатов страны!

Серьезного порицания заслуживает игра на финише ташкентского мастера А. Каца: он проиграл лидеру — О. Писареву и Н. Коваленко фактически без борьбы за 30—40 минут... А ведь эти партии влияли на распределение призовых мест. Есть над чем задуматься воспитателям юного шашкиста.

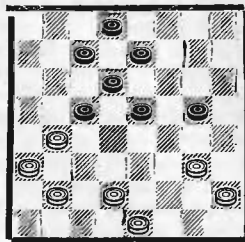
Явной оплошностью оказалось размещение участников и тренеров в разных гостиницах. Это не давало возможности наставникам быть все время рядом с подопечными, мешало следить за соблюдением режима.

И самое главное. Принятый регламент — 3 тура в два дня — совершенно неприемлем для юношеских соревнований. 6—8 часов игры, затем разбор сыгранных партий, подготовка к новым встречам — разве это не перегрузка? На тренерской конференции, проходившей во время чемпионата, единодушно отмечалось, что ребятам следует про-

водить в день лишь один тур.

А теперь перейдем к разбору творчества участников.

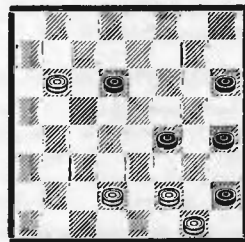
КОВАЛЕНКО — ПИСАРЕВ



1...ef6! 2. de3 ed4 3. ef2 gh4 4. ba5. Выясняется, что напрашивающееся 4. ef4 опровергается путем 4...fg5! 5. f:h6 de3 6. f:b6 c:a1X, а при других продолжениях позиция белых безнадежна.

4...fe5 5. bc3 d:b2 6. a:c1 cb6 7. a:c7 d:b6, и вскоре белые сдались.

СТЕПАНОВ — ПИСАРЕВ



В трудном положении белые находят эффектную защиту: 1. ba7 dc5 2. dc3! fg3 3. fe3 gf2 4. cd4 cb4 5. ab8 ba3 (остальное также не ведет к победе) 6. bg3!! h:d2 7. g:c1 с ничьей.

ТЕРЕЩЕНКО — БРОМБЕРГ

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. bc3 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab4 fe5 6. hg3 ef4 7. g:e5 d:f4 8. e:g5 h:f4

Евпатория, 1980 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	О. ПИСАРЕВ Молдавия	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	0	8½	1
2	Е. ОПАРИНОВ РСФСР	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7½	2
3	В. ТЕРЕЩЕНКО РСФСР	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	7½	3
4	И. СТЕПАНОВ Ленинград	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	7½	4
5	Н. КОВАЛЕНКО Украина	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7½	5
6	А. ТУЛЬДЭ Эстония	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6½	6
7	А. КЛЯЦКИН Латвия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6½	7
8	В. КРАЕВ РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	6	8
9	А. КАЦ Узбекистан	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	6	9
10	А. СОСЕНКОВ РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	5½	10
11	А. БРОМБЕРГ Москва	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	5½	11—12
12	М. ПАЛЯН Армения	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	5	12
13	М. КАЦ Белоруссия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	4½	13
14	В. ТАУРАС Литва	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4½	14

9. ab2 fg3 10. de3 gh2 11. ba3 gf6 12. cd2 ab6 13. ba5 (остро разыгранный дебют привел к сложной позиции, но последним ходом белые, пожалуй, допустили неточность) 13... bc5 14. cb4 hg7 15. b: d6 e: c5 16. dc3 gh6? Ошибка. После 16... ba7! не ясно, как белым защищаться.

17. cb4 hg5 18. b: d6 c: e5 19. ab4 ba7 20. ed4 e: c3 21. b: d2 dc7 22. fe3 cd6 23. dc3 fg7 24. cb4 de5 25. ed4 e: c3 26. b: d2 gf4 27. dc3 fe5 28. ed2, и вскоре белые выиграли.

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

В турнире девушек вперед со старта вышли призеры всесоюзного первенства профсоюзов Ю. Широкова и Е. Сорокина. Предложенный темп оказался не под силу другим участницам, и скоро стало ясно, что этот тандем недостижим для остальных. Судьба первого места решилась в предпоследнем туре в личной встрече соперниц. Е. Сорокина отставала на пол-очка, и ей нужна была только победа.

СОРОКИНА — ШИРОКОВА

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gh4 4. ba5 cb4 5. a: c5 d: b4 6. cd4 ba3 7. ab2 ab6 8. bc3 ed6 9. hg3. Лучшее 9. fg3 h: f2 10. e: g3, так как после хода в партии черные имели сильное продолжение: 9... fe7 10. gf2 ba7, и белым предстоит нелегкая защита.

9... gf6? 10. fg5! h: h2 11. fg3, и белые выиграли.

Итак, Е. Сорокина — первая. Второй к финишу пришла Ю. Широкова. Третье место у прошлогодней чемпионки СССР мастера Е. Читайкиной.

ШИРОКОВА — ЯНКОВСКАЯ

1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 3. ba5 fe5 4. bc3 e: g3 5. h: f4 hg7 6. cd4 gf6 7. dc3 gh4 8. ab2 fe5 9. d: f6 e: g5 10. cd4 de5 11. d: f6 g: e7 12. ed4 bc5 13. d: b6 a: c5 14. fe3 cd6? Неточность. Лучше 14... ef6 15. ed2 ba7!, и если 16. gf2?, то cd4! 17. e: c5 fg5X. Теперь преимущество у белых.

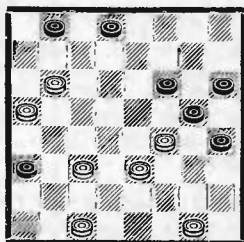
15. ed2 fg7 16. bc3 cb4 17. a: c5 d: b4 18. cd4

Евпатория, 1989 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	М
1	Е. СОРОКИНА Москва	●	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	10	1
2	Ю. ШИРОКОВА РСФСР	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9	2
3	Е. ЧИТАЙКИНА Москва	1/2	1/2	●	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	8 1/2	3
4	М. ДРУГОВСКАЯ РСФСР	1/2	1/2	0	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	8	4
5	Н. ЯНКОВСКАЯ Украина	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	7 1/2	5
6	В. АНДРОЛОЙЦ Литва	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2	6
7	Н. КАРТАШОВА РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	7	7
8	О. ГОРЕЛИК Ленинград	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1/2	1	1	7	8
9	И. МУРАВЬЕВА Латвия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1	1	5 1/2	9
10	Г. СУЛТАНОВА Украина	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	●	1	1/2	1	1	5	10
11	Н. СЛАВОВА Молдавия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	4 1/2	11
12	Ж. БЕЛЯНСКАЯ Белоруссия	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1	1	4	12
13	Н. СТАНЬКВИЧУТЕ Литва	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	4	13
14	С. МУСТАНОВА Узбекистан	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	3 1/2	14



Е. Сорокина.

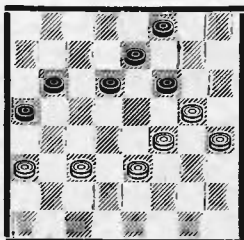
ba3 19. dc5 gf6 20. cb6 fg5 21. dc3 ef6.



22. cd2! de7 23. ba7 ed6 24. ab6 fe5 25. gh2 e: g3 26. h: f4 de5 27. f: d6 hg3 28. de7 gh2 29. ef8 gf4 30. e: g5 h: f4 31. fg7 fg3 32. de3 с выигрышем.

Необычный маневр не был замечен в партии

БЕЛЯНСКАЯ — СОРОКИНА



1... fe5 2. ed4? (Белые проходят мимо очевидного 2. cd4! с ничьей.) e: g3 3. h: f2 dc5 4. fe3 ef6 с выигрышем.

П. ВАЛЯЕВ,
мастер.

ЗА РУБЕЖОМ

РЕКОРД ЧЕМПИОНА

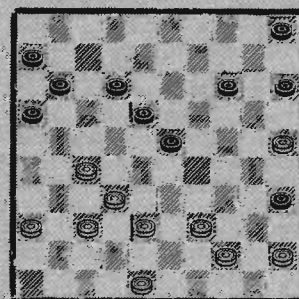
Сочетание этих слов никого не удивляет, ибо кому, как не чемпионам, устанавливать рекорды. Однако на страницах шахматно-шашечных изданий слово «рекорд» встречается крайне редко.

История проведения гигантских сеансов одновременной игры в международные шахки началась с 1932 года, когда парижанин Луи Сигал встретился более чем со ста любителями. Через тридцать лет, в январе 1962 года, Баба Си, первый африканский гроссмейстер, решил сыграть со 150 шашистами. «Это было восемь часов непрерывного хождения вдоль бесконечного ряда шашечных досок», — сказал уставший рекордсмен после окончания сеанса.

Летом 1967 года юный Тон Сейбрандс (будущему чемпиону мира тогда не было и восемнадцати) выступил против 169 соперников. Его сеанс продолжался около 12 часов (точнее, 11 час. 37 мин.) и закончился со счетом +143 —15—11. Спустя восемь лет голландец Харм Вирсма увеличил число участников сеанса до 187. Он выиграл 162 партии, 17 закончил вничью и лишь 8 проиграл. Борьба продолжалась 10 часов 37 минут. Всемирная федерация шашек утвердила этот результат в качестве официального мирового рекорда.

И вот новое сообщение: Вирсма улучшил свой же мировой рекорд, сыграв одновременно на 200 досках! Одержана 171 победа, 24 партии завершились вничью и лишь 5 — поражением чемпиона мира.

ВИРСМА — СТЕГИНК



Любитель блеснул тактикой: 1...35—40!, и, не делая хода, чемпион прекратил игру, ибо на 2.44:35 (нельзя, конечно, 12.45:34 из-за 23—28) последует 14—20, 5—10, 12—17, 17—22, 11:44.

Заметим, что не всякий мастер в серьезной турнирной партии обойдет этот риф.

Соревнование проводилось в Понк-парке города Слагарена. Судейскую коллегию возглавлял международный арбитр Т. Ноббе, у которого было десять помощников. Вот основные записи из судейского протокола:

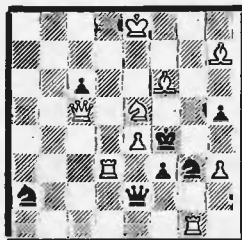
начало игры 10 час. 37 мин.; окончание 22 час. 38 мин.; сеанс длился 12 час. 01 мин.; счет изменялся так: 1 ч. — 1:0; 2 ч. — 5:0; 3 ч. — 11:0; 4 ч. — 14:0; 5 ч. — 21:0; 6 ч. — 36 1/2: 1 1/2; 7 ч. — 68 1/2: 1 1/2; 8 ч. — 79:2; 9 ч. — 90:5; 10 ч. — 133:12; 11 ч. — 150 1/2: 14 1/2; 12 ч. 01 мин. — 183:17, средняя продолжительность партии 3 мин. 36 сек.; всего сделано 6977 ходов; пройдено 4200 метров; первую победу Вирсма одержал в 11 час. 20 мин. на 5-м ходу, последнюю — в 22 час. 38 мин. на 66-м ходу.



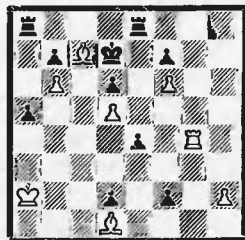
Завершилось открытое первенство Азербайджана (см. «64 — Шахматное обозрение», № 15). В шести разделах участвовали 167 композиторов, приславших 881 произведение. Немалому успеху соревнования способствовала четкая работа судейской коллегии во главе с международным арбитром **А. Сарычевым** (Баку). Итоги первенства были подведены на редкость оперативно, а победители в разделах сразу же награждены памятными подарками.

В борьбе с именитыми мастерами из братских республик не подкачала молодежь Азербайджана. **Р. Алиовсадзаде** и **М. Вагидов** стали победителями разделов, а **Э. Юсупов**, **В. Мамедов** и **В. Исразлов** награждены дипломами второй степени. В первен-

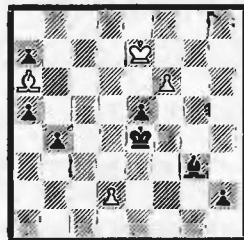
№ 1. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
1-е место



Мат в 2 хода



Мат в 14 ходов



Выигрыш

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

стве участвовали 39 представителей республики, представившие 237 композиций. Как известно, в последних Всесоюзных командных соревнованиях азербайджанцы впервые были четвертыми. Успех нового состязания, несомненно, свидетельствует о том, что шахматная поэзия в республике находится на подъеме.

В разделе двухходовок лучшей была признана задача **№ 1**. В ложном следе 1. h4? грозит 2. Cg5X, и на защиту 1... K:e4 следует мат с блокированием 2. Kg6X. Однако на 1... Kf5! ответа нет. Вступительным ходом 1. Фd4! белые создают угрозу 2. Kg6X, а мат 2. Cg5 проходит на прежнюю защиту 1... K:e4 (тема Гранда). Отметим, что 2. Cg5X стало возможным ввиду самосвязывания и включения ладьи g1. 1... Ф:e4 2. Л:f3X.

Экс-чемпион страны **А. Попандопуло** (Ленинград) был первым в разделе многоходовок, опередив **В. Мамедова** и **А. Калинина** (Москва).

№ 2. Сначала надо с темпом ввести в игру сло-

№ 2. А. ПОПАНДОПУЛО
1-е место

на d1. 1. Лg7! Лf8! Теперь следует перевод слона на поле h3 — 2. Cg4+ Kpe8 3. Ce2! Kpd7 4. Cb5+ Kpc8 5. Cf1 Kpd7 6. Ch3+ Kpe8, и черные бессильны парировать 7. Лg4! Лh8 8. Л:e4+ Kpf8 9. C:d6+ Kpg8 10. Лg4+ Kph7 11. Лg7+ Kph6 12. Cf4+ Kph5 13. Cg4+ Kph4 14. Cg3X — правильный мат.

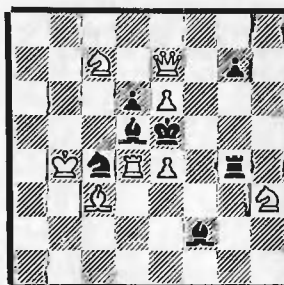
* * *

Голландский союз проблемистов провел конкурс составления, посвященный памяти этюдиста **Иоганна Зельмана**. Призом была отмечена композиция **№ 3**.

После очевидных ходов 1. f7 Cf2 2. Kpd6 черные жертвуют пешку h2 для активизации короля. 2... h1Ф! 3. Cb7+ Kpd4 4. C:h1 Kpc4. Пешка f7 задержана, но теперь хитро играют белые — 5. d3+! Kpb5 6. Kpc7, и выясняется, что король соперника попал в матовую сеть. 6... Cb6+ 7. Kpb7 Cc5 8. Cc6X или 6... Cc5 7. Cc6+ Кра6 8. Ca4 b3 9. Kpc6 b2 10. Cb5X (1... Kpd4 2. Cb7 e4 3. C:e4 Kp:e4 4. f8Ф h1Ф 5. Фа8+).

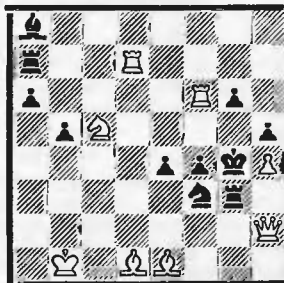
№ 3. Л. КАЦНЕЛЬСОН
V приз, Мемориал Зельмана, 1978 г.

№ 65. Е. ЛЕБЕДКИН
Свердловск



Мат в 2 хода

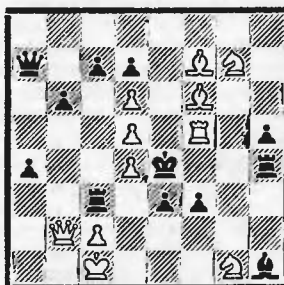
№ 66. В. РЕЗИНКИН
Минск



Мат в 3 хода

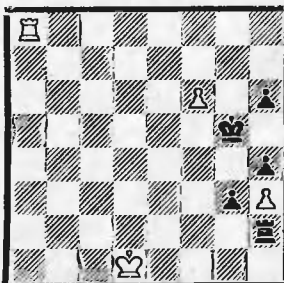
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 67. М. МАРАНДЮК
Новоселица



Мат в 4 хода

№ 68. А. СОЧНЕВ
Ленинград



Выигрыш

Решения этюдов и задач

«64 — Шахматное обозрение», № 6

№ 21. М. Марандюк. 1. Ke7! — 2. Лd5X, 1... Kb6 2. Cc5X, 1... Лh5 2. Cg7X, 1... Лd7 2. Лh4X, 1... Cg2 2. Л:d3X, 1... Kb4 2. Фа1X, 1... Kc3 2. Ф:c3X, 1... Ke7 2. Ф:a7X.

№ 22. А. Мцрнов. 1. Cg2! — 2. Фе5+! Kp:e5 3. f4X, 1... e5 2. Фе4+! fe 3. feX, 1... Cb7 2. Фc7! K:c7 3. f4X — правиль-

ные маты. 1... Ke6 2. Фd6+ ed 3. f4X, 1... Лh4 2. Ф:f5+! K:f5 3. f4X, 1... d3 2. Фе3. Мастер **А. Грин** нашел позицию без «паразитных» белых пешек, как пешка a6 в № 23. Правда, задача **Грина** имеет только три варианта: 1. Кра3, Фd4, Ca4, h4, Kd8, пп. d3, e3; 2. Kpf5, Ла7, c5, Cb8, g6, Kh5, h6, пп. a5, c3, d7, d5, g4, g3. Мат в 3 хода. 1. Cc2! — 2. Фd5+! 1... Cg6 — 2. Фg7 K:g7 3. d4X, 1... Cd6 2. Фе5+ Kp:e5 3. d4X, 1... C:e5 2. Фе4+ de 3. deX.

МНОГОСЕРИЙНЫЕ ТРЕХХОДОВКИ

В пятидесятые годы тема перемены игры начала широко разрабатываться и в трехходовых задачах. Основной упор при этом был сделан на однократную переменную, поскольку она наиболее доступна для приемлемого технического воплощения. Продолжавшиеся затем непрерывные разработки идеи были столь глубоки и обширны, что свежие механизмы стали большой редкостью. Сейчас переменную игры представляют обычно в усложненном виде с привлечением мотивов различных видов чередования.

Интересны попытки поменять игру в трех фазах, однако составление «многосерийных» трехходовок сопряжено с преодолением существенных технических трудностей. Пока что удачных примеров не так уж много, и поэтому подобные композиции можно смело называть задачами будущего. Вот несколько из них.

В № 1 двухкратная переменная игры реализована в механизме третьбатареи.

Ложные следы 1. Кс6? Крf7 2. С:е5 Крf8 3. С:е6×, 1...Кре8 2. С:е6 Крf8 3. С:е5× и 1. С:е5? Крe7 2. С:е6 Крf8 3. Кс6×, 1...Крг8 2. С:е6+ Крf8 3. Кс6× парированы соответственно 1...Крг7! и 1...Кре8! Решает вступительный ход третьей фигуры — 1. С:е6 Кре8 2. Кс6 Крf8 3. С:е5×, 1...Крг7 2. С:е5+ Крf8 3. Кс6× и 1...Кре7 2. С:е5 Кре8 3. Кс6×.

Отметим, что, несмотря на всю привлекательность этого механизма, он практически не использовался и содержит большие резервы.

В № 2 многосерийная игра представлена с правильными матами. Иллюзорная игра 1...d2 2. Фс3+ Кре4 3. Фе3× и 1...Кf4 2. Ф:f4+ Кр:с5 3. b4×. В ложном следе 1. Фе1? меняется игра в ответ на 1...d2 — 2. Фе3+ Крс4 3. Фс3× и появляются варианты 1...Кр:с5 2. Фе5+ Крb4 3. Фb5×, 1...Кг3 2. Фb4+ Кре5 3. f4×, но 1...Кf4! Правильно 1. Фd2! с новой серией правильных матов — 1...Кр:с5 2. Ф:d3 и 3. Ка6×, 2...Крb4 3. Фb5×, 1...Кг3 2. Фb4+ Кре5 3. f4×, 1...Кf4 2. Ф:f4+ Кр:с5 3. b4×. И в этой области трехходовки имеется непочатый край работы.

№ 3 имеет сугубо трехфазный механизм, в котором очевидны три возможности выключения черных фигур от поля с5. Но какую фигуру следует отключать первым ходом? 1. Cd4? — 2. Кf6+, 1...Лс:с5 2. Кг5+, 1...Лh:с5 2. Кс3+ и 3. Ф:с5×, но 1...Крd5!, 1. Се5? Л:с5 2. Кf2+, 1...Ф:с5

2. Кс3+, но 1...Кd5! Решает 1. Сс3! Л:с5 2. Кf2+ Кр:b6 3. Ф:с5×, 1...Ф:с5 2. Кг5+ Кр:b6 3. Ф:с5×, 1...Кd5, Крd5 2. Кf6, Кd2×. Элегантное построение, четкая мотивировка игры во всех фазах, полная гармония формы и содержания — таковы достоинства этой задачи. Через год Я. Владимиров, используя механизм полубатареи, удвоил содержание, доведя число тематических фаз до шести (!).

№ 4 — великолепный пример четырехфазной перемены игры. Вначале все готово, кроме ответа на 1...Kh3: 1...f6 2. Ле6, 1...g6 2. Кf6+, 1...b6 2. Кс6, 1...a6 2. Кb6+, 1...Kf— 2. Ле5+. Имеется, казалось бы, равноценные вступления 1. Лb4, Лс4 или Лf4 с такой игрой: 1. Лf4? f6 2. Лf5+, 1...g6 2. Лf6, 1...b6 2. Лf5+ и 1. Лс4? b6 2. Лс6, 1...g6 2. Ле2 1...a6 2. Ле2. Однако 1. Лf4? опровергается 1...a6!, а 1. Лс4 — из-за 1...f6! А правильно только 1. Лb4! — цугцванг, 1...f6 2. Лb5+, 1...g6 2. d4!, 1...b6 2. Лb5+ и 1...a6 2. Лb6.

В приведенных примерах, за исключением, пожалуй, № 3, игра сторон не содержит особых тактических моментов. В этом плане представляет интерес № 5.

Очевидна иллюзорная игра с освобождением поля d6 и блокированием пунктов d5 и e6: 1...Ф:d5 2. Кd3+ Кр:e6 3. Фg6×, 1...Ф:e6 2. Кg6+ Кр:d5 3. Фd3× (со связкой пешки e4). В ложном следе 1. Фе3? (2. d4+ cd 3. Ф:d4×) используется связка в ва-

рианте 1...Ф:d5 2. С:c7+ Фd6 3. Ф:с5×, и вновь блокирование в игре 1...Ф:e6 2. Кd3+ Крd5 3. Ф:с5×. Опровергает тонкое 1...cd!, так как на угрозу 2. d4+ последует 2...cd+ — двойной шах! Решение — 1. Фg8! — 2. Фh8+, 1...Ф:d5 2. Кg6+ Крd6 3. С:c7× и 1...Ф:e6 2. С:c7+ Фd6 3. Кg6×, используя включение ферзя на поле d5. В задаче проходит чередование вторых ходов белых по циклу АВ—ВС—СА и чередование их же ходов в тематических вариантах решения.

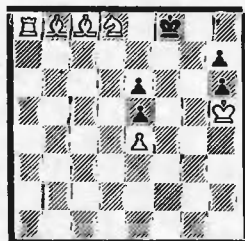
№ 6 — самая эффектная задача с трехфазной переменой. Применение батарейного механизма со свободными полями у черного короля позволило реализовать сложнейший замысел — трехкратное циклическое чередование вторых ходов (в форме темы Лачного).

1. Ф:g6? — 2. Ф:f6+, 1...С:d5 2. Лb6+, 1...Л:e6 2. Лd2+, 1...Л:f5 2. Л:f2+, но 1...Лh6! 1. Фd8? С:d5 2. Лd2+, 1...Л:e6 2. Л:f2+, 1...Л:f5 2. Лb6+, но опровергает этот ложный след защита 1...Кe7! Правильно 1. Фf7!, правда, с угрозой не только 2. Ф:f6+, но и 2. Лd2+. 1...С:d5 2. Л:f2+, 1...Л:e6 2. Лb6+ и 1...Л:f2 2. Лd2+. Несомненно, произведение самого высокого класса, однако оно испорчено неприятным дефектом — второй, причем тематической угрозой.

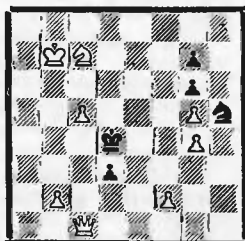
Подводя итоги, можно предположить, что перспективными моментами на пути дальнейших разработок многосерийных композиций являются использование механизмов третьбатареи, насыщение игры сторон стратегией, завершение идейных игр правильными матами, применение для вступительных ходов фаз различных белых фигур.

В. КОПАЕВ,
Москва.

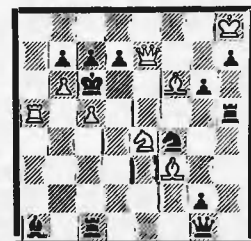
№ 1. К. МЛЫНКА
1964



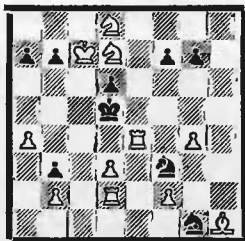
№ 2. В. САВЧЕНКО
1976



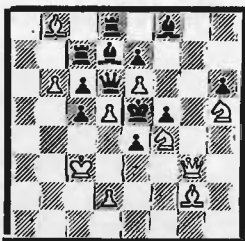
№ 3. Л. ЛОШИНСКИЙ
1964



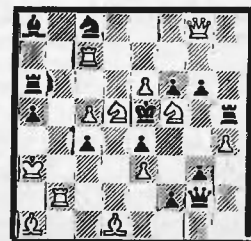
№ 4. Л. ЛАРСЕН
1957



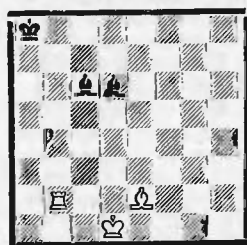
№ 5. В. РУДЕНКО
1973



№ 6. М. ВЕЛИМИРОВИЧ
1970

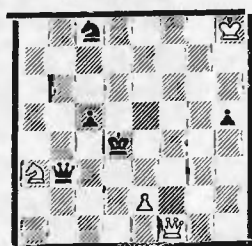


№ 1. В. БРОН
1934



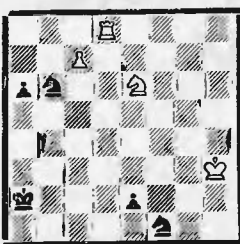
Выигрыш

№ 2. А. ТРОИЦКИЙ
1896



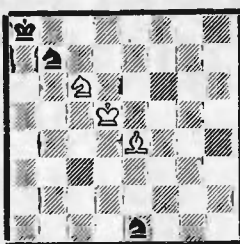
Выигрыш

№ 3. В. КОРОЛЬКОВ
1962



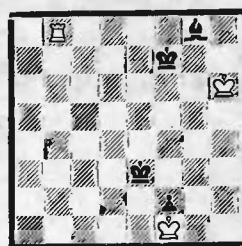
Ничья

№ 4.



Ход черных

№ 5а и 5б



Ход черных

ЕЩЕ РАЗ О ДОМИНАЦИИ

Вопросы классификации и терминологии имеют существенное значение для этюдной композиции, поскольку способствуют более четкому выделению групп этюдов по объединяющему их признаку.

Прежде всего нужно разделить понятия темы и идеи этюда.

Тема — понятие более общее. Например, тема мата, ловли или замурования фигуры, преследования, доминации и т. д.

Идея отражает не только задачу, поставленную в этюде, но и определяет пути ее решения. Например, мат двумя конями путем создания позиции цугцванга или посредством активного блокирования трех полей возле черного короля.

Если рассматривать доминацию как тему, то она должна трактоваться достаточно широко. Поэтому формулировка, данная Г. Ринком и приведенная в статье Г. Каспаряна («64», № 14 — 1979 г.): «Атакованная черная фигура вследствие контроля белых над определенными полями попадает под удары, после чего черные несут материальные потери», явно недостаточна.

Г. Каспарян отмечает там же, что доминацию следует рассматривать в более широком плане — как ловлю фигур по разным мотивам.

Пожалуй, и эта формулировка не вносит достаточной ясности в понятие доминации.

В «Шахматном словаре» (1963) дано такое определение: «Доминация — контроль над определенными полями доски, которые вследствие этого ока-

зываются недоступными атакованной фигуре (фигурам) противника».

Это лучше отражает суть темы, определяя, что главным является контроль над полями. Однако и здесь не все сказано до конца. По нашему мнению, тема должна формулироваться так: доминация — контроль над несколькими полями доски, которые вследствие этого становятся недоступными фигуре (фигурам) противника.

Здесь из формулировки, данной в «Словаре», исключено слово «атакованной», а слово «определенными» заменено «несколькими».

Попытаемся развить понятия доминации путем классификации ее с разделением на подтемы и введением термина «момент доминации», под которым понимается позиция, где достигается кульминация в реализации темы.

При доминации можно выделить четыре классификационных признака, охватывающих все возможные случаи выполнения темы.

а) Доминация при атакованной фигуре (фигурах).

Пример № 1. 1. Лb6! Са4+ 2. Крc1! Cf4+ 3. Крb1! Ce8 4. Лf6! Cb8! 5. Ле6! Cd7 (f7) 6. Cf3+ Кра7 7. Ле7. «Момент

доминации» наступает после 5. Ле6!, когда все поля для отступления слона e8 контролируются прямо или косвенно.

б) Доминация, при которой фигура атакована косвенно.

Пример № 2. «Момент доминации» возникает после 1. Фf6+ Крe4! 2. Кb1!!

в) Доминация, при которой черная фигура не атакована.

Такой случай имеет место в № 3. 1. Ла8 e1Ф 2. Л:a6+ Ка4 3. Л:a4+ Крb2 4. Лb4+ Кра3 5. Лb3+ Кр:b3 6. Кd4+ Кра4 7. Ке2! «Момент доминации» — 7. Ке2!

г) Доминация, при которой имеет место цугцванг.

Пример № 4. Здесь белые король, слон и конь отнимают у черных коней все возможные для них поля Черные в цугцванге. Вынужденные ходить, они проигрывают.

Однако возможны случаи цугцванга, когда доминация не имеет места. Таковы, например, позиции №№ 5а и 5б. В № 5а черные вынуждены сыграть 1...Крf3 — пат. Здесь понятие о пространстве, которое контролируют белые, сужается до такой степени, что понятие доминации теряет смысл. В № 5б белый король контролирует лишь одно поле (а не несколько) на пути черного слона.

№ 6. 1. Сg7+ Крe4 2. Кc3+ Крf3! 3. Ке5+ Крf4 4. С:h5 Кf5! 5. Ch8! Кg3+ 6. Кpg2! К:h5 7. Кb5! — первый «момент

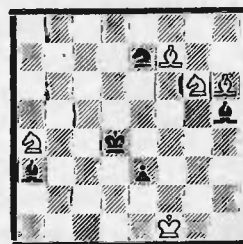
доминации» 7...С— 8. Кd3 (g6)+ с выигрышем. 7...e2 8. К:a3 e1К+! 9. Крf2! — второй «момент доминации». В этом этюде тема проходит дважды: один раз путем контроля всех полей, доступных для атакованного черного слона, второй раз — для атакованного черного коня, «родившегося» в процессе игры (синтез «моментов доминации»).

Таким образом, понятие «момент доминации» позволяет более четко подчеркнуть суть всей темы и повторной доминации в частности.

Остается ответить на вопрос: следует ли короля относить к фигурам, попавшим под действие доминации? По-видимому, король не должен относиться к этим фигурам, так как он в случае нападения получает мат, если все поля отняты, или запатован, если поля отняты без нападения на него.

В. БРОН,
гроссмейстер.
Свердловск.

№ 6. В. БРОН
1980



Выигрыш

Издательство «Советский спорт» 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8.
Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Калинин, 7/6.
телефоны: приемная редакции 291-03-34, секретариат 291-18-90, сотрудни-
ки — 290-49-15. Сдано в набор 12.08.80. Л 21932. Подписано к печати 29.08.80.
Формат бумаги 60X84%. Орестинская печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 1,0. Уч.-изд.
л. 5,5. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 2609. Типография изд-ва «Московская
правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

«64 Шахматное обозрение», 1980.

НЕ ЛЮБЛЮ ПИСАТЬ О ШАХМАТАХ

Известный писатель-сатирик Михаил Жванецкий в своем творчестве неоднократно обращался к спорту: к футболу («...получил мяч, обошел защитника и огородами, огородами ушел к Котовскому...»); к хоккею («...подтапливаем лед паяльной лампой и вынимаем из кармана по шайбе»); к акробатике («...завтра у нас встреча с англичанами, у них профессиональная команда Уимблдонского конного завода, а я кого выставлю — нарушителей режима!!»), к легкой атлетике, штанге...

— А к шахматам?

— Не люблю писать о шахматах. Играть, кстати, тоже. И в этом виноваты еще мои школьные товарищи. Они не только всегда обыгрывали меня, но еще и издевались над моей неумелой игрой. Их звон до такой степени обижал меня, что я дал себе слово превзойти их хотя бы в остроумии. Так я стал писателем-сатириком. А с шахматами решил навсегда покончить.

— И сдержали слово?

— К сожалению, нет. Продолжаю играть, и, увы, неудачно. Проигрываю я всем: моим новым друзьям, все тем же старым товарищам Карцеву и Ильченко, случайным партнерам... Как-то раз я был в гостях у Сергея Юрского. Мы очень плодотворно работали над фельетоном, пока не решили сыграть в шахматы. Я, конечно, проиграл, обиделся и ушел. Думаю, что в моих шахматных неудачах повинна география. Ведь Одесса всегда была поставщиком сатириков, а не шахматистов.

— Но и шахматистов тоже. Чемпион страны 1979 года Ефим Петрович Геллер родом из Одессы. А есть еще Тукмаков, Лернер...

— Сатириков все-таки больше: Бабель, Олеша, Ильф и Петров. И как поется в песне: «Утесов Ленка тоже из Одессы».

— Среди шахматистов прошлого и настоящего немало остроумных людей: Тартаковер, Флор, Авербах, Тайманов. А вот среди сатириков и юмористов что-то не припомню сильных шахматистов. Разве что Аркадий Арканов и Владимир Константинов, но и они всего лишь перекладчики.

— Вы забыли упомянуть о самом, пожалуй, остроумном шахматисте —



Дружеский шарж В. БАЯ.

Михаиле Тале. Я давно мечтаю встретиться с ним на профессиональной (для меня, конечно) почве и обменяться остротами. Ну, а что касается того, что шахматисты, как правило, обладают прекрасным чувством юмора, то в этом (для меня, по крайней мере) нет ничего удивительного. Чувство юмора необходимо любому спортсмену, а шахматисту, по-моему, больше других. Когда пишут о шахматах и шахматистах, то в числе слагаемых успеха называют трудолюбие, упорство, соответствующий нервный настрой, даже спортивную злость. А об обязательном чувстве юмора никто почему-то не вспоминает. А ведь неизбежные неудачи, чуть не ежедневное, далеко не мирное общение друг с другом, постоянное пребывание на людях, жесткая конкуренция обязательно должны сочетаться с дружелюбием, оптимизмом, определенным запасом юмора. Иначе в шахматы играть невозможно. Иначе от каждого проигрыша можно сойти с ума.

— Вы правы, конечно. Хотя не переживая за результат своей игры, не расстраиваясь от неудач, тоже нельзя добиться успеха.

— Значит, все дело в разумном сочетании. Кстати, для того, чтобы убедиться в том, что большинство шахматистов остроумные люди, достаточно понаблюдать в любом шахматном клубе за легкими партиями, за блицматчами. Какими замечательными остротами, каким каскадом метких шуток обмениваются партнеры после каждого хода! Нужно только стоять рядом с ними и записывать. Хватит на целую эстрадную программу.

— Можно ли сказать, подводя итог затронутой темы, что известный писатель-сатирик Михаил Жванецкий не стал шахматистом потому, что ему не хватило чувства юмора?

— Безусловно. Я никогда не умел проигрывать спокойно, не теряя своего лица, так же, как герой моего единственного шахматного произведения «Монолог проигравшего». Если не возражаете, я процитирую вам небольшой отрывок:

«...Может быть, кто-то хочет, чтобы его мозги публично побеждали? Я этого не желаю. Не желаю видеть лицо противника, сделавшего удачный ход. Не желаю видеть свое лицо в этот момент. Ибо проигрывать с достоинством не умею. И даже без достоинства».

Сложные отношения с женщинами и знаменитыми мужчинами, вся эта тактика с телефонами и письмами, видимо, тоже игра в шахматы, но здесь партию можно не доиграть, сказав себе, что партнер твой — плохой человек и что пришла пора перепорочивать доску.

Я шахматы не люблю, потому что нас двое и мы сидим молча и думаем, как угробить друг друга, и скрываем свои планы. Ужас! То, за что мы не любим соседей в коммунальной квартире, здесь приветствуется официально. Скажи мне, что ты за думал, я скажу тебе, что я задумал, и давай разоидемся по-хорошему.

Я люблю компанию — когда массы людей, солнце, трава, столы ломаются от еды. Ты прыгнул — все кричат. Потом я прыгнул — все еще сильнее закричали.

Но я же не вынашивал ничего тайного против тебя. И как я подойду к Талю, зная наперед, что он меня обыграет? Конечно, я подойду к той молодой и красивой девушке. Наши партия, по крайней мере, будет продолжительной и ее победа очаровательной.

Я не люблю шахматы, потому что в них слишком многих привлекают вид крови, синие лица побежденных, жуткий запах сгоревших надежд.

Можно ли всю жизнь играть в шахматы, думать только о них, жить ими? Можно. Если писать о шахматах, как сочиняют музыку. Без противника. Без борьбы с живым человеком. В крайнем случае, если играть по переписке».

— Как представителя шахматного издания меня в монологе утешает только то, что мысли эти не ваши, а вашего сатирического героя. И я надеюсь, что, начав выигрывать, вы напишете «Монолог победившего шахматиста» и герой его будет снисходительнее к шахматам и шахматистам.

— Если начну выигрывать, обязательно напишу. Даю торжественное обещание.

Интервью взял Н. БОРИСОВ.



64
ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

В Гавре — портовом городе Франции завершился чемпионат мира среди юных шахматистов до семнадцати лет. Победу оспаривали пятьдесят посланцев различных стран. В упорной борьбе с отличным результатом — 9 очков из одиннадцати — ее завоевал ленинградский школьник мастер Валерий САЛОВ.

Фото В. Кутырева.