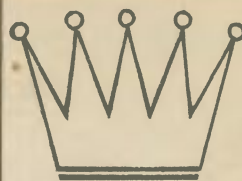




ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



№ 1

10 ЯНВАРЯ 1980 г.

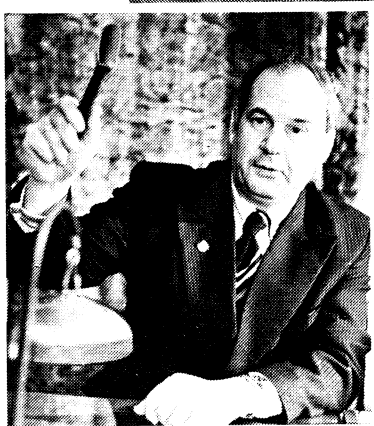
*О шахматах, ставших
поистине народной
игрой, их месте в жизни
советских людей
размышляет
первый секретарь
Краснодарского
крайкома КПСС.*

*В канун Нового года
завершились
чемпионаты страны.
Своими впечатлениями
делятся участники
и свидетели состязаний.*



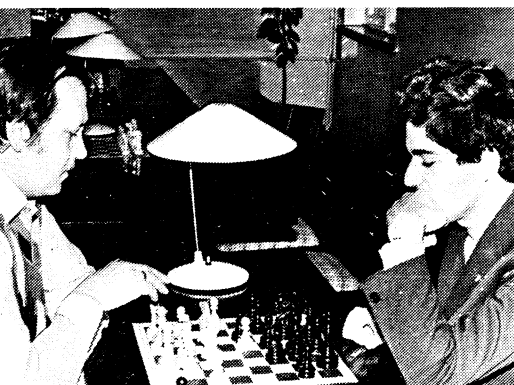


47-й турнир сильнейших шахматистов страны уже стал историей. И сегодня разве что репортерский объектив в состоянии снова повторить для нас картинки с прошедшей выставки шахматного искусства.



...Повинуясь стартовому сигналу судейского гонга, демонстраторы как бы оживили персонажи, созданные фантазией шахматных авторов. Авторы, которых можно увидеть отнюдь не только за рабочими столиками. Вот один из них придирчиво следит за судьбой своих героев, другой, прогуливаясь по сцене, «одожил» у арбитров свежий номер газеты, свободные от хода шахматисты заинтересовались совсем не шахматными книжками...

Подкрепляется чаем будущий серебряный призер чемпионата



Артур Юсупов, а Юрий Балашов и Гарри Каспаров анализируют уже закончившуюся партию, еще не зная, что скоро поделят между собой почетное третье место.





№ 1

(600) 10 января 1980 г.

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года

ЖУРНАЛ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.
Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ,
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ,
И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ, Н. И. САХАРОВ,
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХА-
НОВ (зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ,
В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

Выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ДВЕ ВЫШНИЕ ЛИГИ	
Чемпионаты страны среди мужчин и женщин	3, 7
НАРОДНАЯ ИГРА	
Интервью с первым секретарем Краснодарско- го крайкома КПСС С. Ф. Медуновым	4
ГОД МИНУВШИЙ И ГОД ОЛИМПИЙСКИЙ	
Статья директора Центрального шахматного клуба СССР В. Батуринского	14
ПЛАНЕТА ЧИГОРИНА	
Эскиз О. Скуратова	16
О КОМБИНАЦИИ	
Лекция мастера Я. Нейштадта	20
НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ	
Приключения на шахматной доске	21
«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» ПЛЫВЕТ БЕЗ КАНИКУЛ	
Говорит главный редактор журнала «Пионер» С. Фурин	22
ТРИ ПАРТИИ ЧЕРНЫМИ	
Встречи юниора А. Юсупова с гроссмейсте- ром В. Багировым	23
ЖДУТ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ	
Рассказывает председатель Федерации шашек СССР А. Полковников	24
ОСТОРОЖНИЧАЮТ НЕ ВСЕ	
Заметки чемпиона СССР по шашкам гросс- мейстера В. Литвиновича	25
ЭТЮД ГЛАЗАМИ БОТВИННИКА	
Отрывок из будущей книги Г. Надареишвили.	27
ИЗ ПУШКИ ПО ВОРОБЬЮ	
Улыбки проблемиста	28
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ	
Новые задачи и этюды	26, 28
НОВОСТИ ФИДЕ	29
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	
Несбывшиеся мечты английских прорицателей	29
ПАПА, МАМА, ЖУЖА, ЖОФИКА И ЮДИТА	
Репортаж из одной будапештской семьи	31
ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРСЫ	
Для любителей композиции	32
НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ	
Тонисис. В турнирном зале	1
Фото Т. Кишава.	
Минск. Фоторепортаж А. Охмакевича с мужского чемпионата СССР	2
Улыбнитесь вместе с нами	3
Представляем чемпиона страны	4

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Дорогие друзья!

Все шахматисты — от начинающего и до чемпионов мира — говорят вроде бы на одном языке. Но в нем легко угадываются по меньшей мере три языковых слоя. Верхним — самым специальным — пользуются те шахматисты, чье творчество стало общественным достоянием. Это ими и для них издаются шахматные «информаторы», монографии по проблемам дебюта и миттельшпиля. Вторым языковым пластом пользуются шахматисты, из среды которых выходят мастера и гроссмейстеры, а также те сотни тысяч любителей, чей уровень достаточно высок, но обеспечен главным образом шахматной практикой. Это для них мастера и гроссмейстеры анализируют лучшие партии в периодике и изданиях типа популярной серии «Выдающиеся шахматисты мира»

Наконец, есть шахматный язык, обеспечивающий интересы основной — многомиллионной! — массы любителей шахмат, людей, которые любят шахматы просто за то, что они есть. — эта прекрасная, ни с чем не сравнимая и ничем не заменимая игра.

Новое издание рассчитано на самого широкого читателя. Но это же означает, что долг наш — всячески способствовать постижению им сущности и красоты шахматной игры. Мы приглашаем всех мастеров и гроссмейстеров принять самое активное участие в нашей работе, просим помочь нам: напоминаем, что это их прямой долг — писать для людей, ради которых они играют, борются, создают «вечнозеленые» шедевры шахматного искусства. Ради тех, кто отдал нам свою любовь, более за нас, предан нам не только в дни побед, но и после поражений.

Мы начинаем не на пустом месте. Все лучшее, что было достигнуто еженедельником «64», мы постараемся сохранить и развить. Но принципиально новый путь, который мы сознательно выбрали, — это путь максимального единения журнала и вас, дорогие читатели. «64 — Шахматное обозрение» — журнал не просто для вас, любители шахмат, он хочет стать вашим и должен стать вашим. Так помогите же в его становлении!

«64 — Шахматное обозрение» должно быть интересно! — вот о чем мы думаем прежде всего.

Конечно, мы не можем и не хотим обойтись совсем без шахматной технологии — ведь без нее шахмат как таковых не существует. Поэтому мы собираемся регулярно печатать лучшие партии наших гроссмейстеров с их собственными — по возможности популярными — комментариями. Мы будем обучать и вас анализу. Для этого будет даваться задание: текст партии, которую нужно прокомментировать, а затем вы будете получать эту партию с комментарием специалиста, так что, сравнивая, вы сможете развивать и углублять свое понимание шахмат.

Замыслов у нас много. Но как все это объединить, слить в одну неделимую целостность? Как сделать журнал таким, чтоб вы чувствовали его своим, чтоб с нетерпением ожидали выхода каждого номера, чтоб он стал настольным, необходимым и любимым?

Дорогие любители шахмат! Вы самый массовый, самый обширный отряд нашей шахматной армии — ее стойкие и преданные солдаты. Чтобы новый журнал отвечал вашим запросам, чтоб он удовлетворял ваши интересы — пишите нам, помогите. Нам необходимы ваши инициативы, ваша энергия, ваши идеи. Общими усилиями мы сделаем журнал таким, каким все хотим его видеть.

Так давайте трудиться вместе!

Анатолий КАРПОВ



Фридрик ОЛАФССОН,
международный гроссмейстер,
президент Международной
шахматной федерации (ФИДЕ)

В связи с выходом в свет первого номера журнала «64 — Шахматное обозрение» с чувством большой радости шлю свои новогодние поздравления всем его читателям — как в Советском Союзе, так и в других странах.

Журнал «64 — Шахматное обозрение», чей тираж не знает себе равных среди остальных шахматных изданий, является представителем школы, выпестовавшей самых замечательных мастеров нашего времени. Журналу суждено стать не только мощным орудием популяризации шахмат, но и надежным средством распространения шахматной информации. Будущее журнала, которым руководит чемпион мира, весьма перспективно. Убежден: то, что журналом будет руководить Анатолий Карпов, послужит как новому росту популярности самого журнала, так и посвящению самих читателей в сокровенные глубины нашей древней игры.

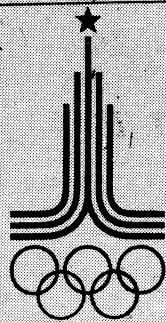
Виталий СЕВАСТЬЯНОВ,
председатель Шахматной
федерации СССР,
летчик-космонавт СССР,
дважды Герой
Советского Союза



Наш народ всегда любил игру. «Потеха», «забава» были неотъемлемой частью его досуга, его праздников. В игре демонстрировались сила, ум, сноровка, но не только к поощрению этих качеств все сводилось. Игра раскрывала и другие, лучшие черты натуры человека, ведь игра у нас всегда была радостью, борьбой без унижения противника, торжеством над побежденным, но торжеством без злорачества. А главное, она была пронизана стремлением к обретению «чувства локтя», спайки, товарищества. И, конечно же, в ней всегда проявлялось великодушное чувство уважения к сопернику, по известной пословице: «В игре, что в поле, — все равны».

Проявляются ли эти качества в шахматах, игре древней по происхождению, но ныне такой сугубо современной? Безусловно, потому что шахматы в нашей стране в подлинном смысле народная игра. Шахматы у нас лишены какого-либо намека на элитарность, им чужд дух индивидуалистической конкуренции или коммерции. В этом сказывается традиция. Да и сама природа шахмат, я убежден, такова, что раскрывает в человеке лучшее. За шахматной доской встречаются двое. Они — соперники. Но их поединки не сводятся к одному лишь агрессивному желанию одолеть друг друга. В шахматной партии столько же внимания к другому, как и к себе. Сущность этой игры в самоуглублении, но также и в диалоге. Каждый из партнеров в игре как бы раскрывает себя «с помощью» другого, раскрывает интеллектуально и морально.

Я желаю, чтобы журнал «64 — Шахматное обозрение» наряду с успешным решением многих практических и теоретических задач, стоящих перед ним, создал бы и укрепил те или иные формы постоянной и прочной связи со своим читателем. Журнал призван просвещать и обогащать его, но и сам будет получать живые питательные соки из той действительно творческой среды, какой всегда была народная среда.



**ДЛЯ
ГОСТЕЙ
ИГР**

Ленинград в дни Олимпиады примет участников группового футбольного турнира. Здесь пройдет и один из четвертьфинальных матчей. За дни Игр в городе на Неве побывает около ста тысяч гостей. Естественно, что в программу их пребывания, кроме футбола, будут включены экскурсии по городу-герою, посещение музеев и театров, парковых ансамблей Петродворца, Пушкина, Павловска. Но даже в стремительном ритме туристского путешествия бывают паузы, которые каждый стремится заполнить по своему желанию. Как, скажем, сможет удовлетворить свое стремление познакомиться с шахматным Ленинградом любитель этого «неолимпийского» вида спорта?

— В центре города, рядом с Невским проспектом, на улице Желябова, 25 расположен один из старейших шахматных клубов страны — городской клуб имени М. И. Чигорина, — называет первый адрес председатель Шахматной федерации Ленинграда, председатель обкома профсоюза работников культуры Борис Николаевич Кутков. — В дни Олимпиады он радушно встретит гостей — спортсменов и туристов.

— От стадиона имени С. М. Кирова, где будут играть футболисты, рукой подать до другого «олимпийского» шахматного объекта — нашего парка, — дополняет председателя федерации директор ЦПКиО имени С. М. Кирова Николай Михайлович Позднышев. — Летом эпицентр шахматной жизни обычно перемещается к нам. В олимпийском сезоне отдаем в распоряжение шахматистов большой павильон, который сейчас ремонтируется. Мы предполагаем, что с лекциями и сеансами одновременной игры в июле—августе выступят наши международные гроссмейстеры М. Тайманов, А. Кочнев, И. Левитина, мастера спорта. А найти партнеров для «легкой» партии у нас можно всегда. Так что совместно с шахматной федерацией готовы в любой день провести целую серию международных блицтурниров для гостей Олимпиады-80.

Б. АВЛАС.

ЛЕНИНГРАД.

Ефим ГЕЛЛЕР: КЛАССИКА—СОВРЕМЕННА!..

На даче в подмосковном поселке Переделкино почти все уже готово к встрече Нового года, хлопотливые руки хозяйки не убрали еще только шахматы с двух столиков. Одной доской пользуется кандидат в мастера Саша, другой — его отец, гроссмейстер Ефим Петрович Геллер. Поздравив с успехом и с наступающим праздником, я почти автоматически заметил чемпиону СССР, что довольно скоро у него юбилей — 25 лет с момента первого завоевания такого же титула. Улыбавшийся глава семейства вдруг серьезнел:

— Все говорят об этом. Создается впечатление, будто между 1955 годом и наступающим, 1980-м вроде бы ничего и не делал. А я-то знаю, что можно быть и вторым, и третьим, пол-очка туда или сюда... Не сторонник я подсчета одних лишь первых мест в жизни человека. Были и другие неплохие достижения. Как-никак тридцать лет в больших шахматах!

Мы тут же условились с «юбиляром», что затронем широкий круг вопросов. Но начался разговор все же с закончившегося чемпионата...
Александр РОШАЛЬ.



— Да, это было уже двадцатое первенство СССР, в котором я принимал участие. Отличаясь от всех остальных турниров, наши чемпионаты имеют много общего друг с другом. Похожи тем, что в них всегда интересно играть, ибо они, как правило, очень боевые (практически нет аутсайдеров), похожи вниманием, какое им уделяется...

— Повторяются даже имена чемпионов. Но ведь есть и различия?

— Другими стали сами шахматы. Особенно заметная перемена наступила после матча Спасского с Фишером, когда популярность игры резко поднялась, в мире начался подлинный шахматный бум. За рубежом почувствовали, что бороться с советскими гроссмейстерами можно, а нам пришлось задуматься над тем, как сохранить свое преимущество. Стремительно растет поток информации, теоретические монографии появляются чаще и чаще, постоянно увеличивается число турниров, повышается и выравнивается класс игры их участников.

— И все же в 22-м чемпионате страны, выйдя победителем, вы проиграли пять партий, а в 47-м прошли трудную дистанцию без единого «прокола».

— Зато прежде легче давались единицы — я в 1955 году выиграл целых десять партий. (Впрочем, тогдашние фавориты тоже редко проигрывали.) Со временем трансформировался и мой собственный подход к шахматам: теперь не могу себе позволить неоправданный риск, когда-то над этим не слишком задумывался — наив-

ный был. Сейчас играю вариант и подозреваю, что уже завтра он может оказаться плохим — не раз убеждался в этом. Непременно перепроверяю все и дома и за доской.

— Приходите на партию, знаток, общепризнанный теоретик, к тому же специально подготовленный, и вдруг подолгу думаете над дебютными ходами. Отчего это?

— Стараюсь вспомнить различные ответвления. Память есть, но она уже не та, слегка притупилась. Проверяю, так как знаю, что могут обнаружиться детали, которых дома не учел. Намечаю план, слежу, как бы не нарваться на встречную заготовку.

— Когда вы особенно часто начали попадать в страшные цейтноты...

— ...Я и сейчас в них попадаю. — Так вот тогда среди специалистов, журналистов пошла молва, если позволительно так выразиться, — дескать, поскольку Геллер хочет обязательно отыскивать сильнейшие продолжения (а для этого надо много считать, работать за доской), то на его спортивных результатах возрастной фактор отразится раньше, нежели на показателях других ведущих представителей старшего поколения. Точка зрения, согласно которой ваши коллеги-сверстники, сознательно «берегущие» себя, якобы дольше сохраняют практическую силу, остается весьма распространенной.

— Не может, не должно быть такого, чтобы подобный подход вознаграждался. Это противостоит, ибо если не трудишься, то отрафируется сама способность

к труду. Другое дело, когда человек реально оценивает свои возможности, добавляя к обычной игре долю необходимой практичности.

— Не переключается ли это с мыслью, высказанной, если не ошибаюсь, Ботвинником? Речь шла не о каждой отдельной партии, проведенной с полной выкладкой сил — это, кстати, вообще вряд ли возможно, — а об оптимально выбранном режиме на весь турнир, дабы пройти это соревнование с наилучшим результатом. И не таким ли расчетом объясняется взятый вами относительно спокойный старт в нынешнем чемпионате?

— Да, я помнил об ошибках межзонального турнира в Биле, когда перед состязанием не успел отдохнуть, а сдержать себя все же не сумел и ринулся сразу в бой. Проиграл на старте две партии. В прошлом году в Нови-Саде тоже первую встречу проиграл. Неразумно строить из себя максималиста, если не в состоянии быть таковым. Да и кто в состоянии?! Карпов разве что... А возьмите Белявского. Вот уж кто «максималист», порой всем видно, что ведь уже не может, но все равно хочет выиграть. Молодому, крепкому парню сил не хватает. Что же остается тогда старшим по возрасту? Искать сочетание, в котором, однако, работа значительно преобладает над отдыхом на дистанции.

— Похоже, вам на сей раз удалось отыскать поистине золотую середину. Обладателя медали высшего качества увидели в вас далеко до финиша.

— Сам же я осознал это после победы над Цешковским. Кстати, тогда же кое-кто заговорил о пресловутом «везении первого призера». Отнюдь не в опровержение шахматной поговорки, а лишь чтобы пояснить свое понимание логики борьбы, расскажу, как все произошло.

Почему же просчитался соперник? Он полагал, что еще может бороться за выигрыш, хотя того и близко-то не было. Вот и нашел Цешковский себе этот зовок — это была его дорога, которую он избрал в поисках уже несуществовавшей тропинки к победе. Хорошо знаю, как случается подобное, с самим бывало. Или еще: зевнул мне Разуваев в один ход — шах, и я забрал его ладью. Но давайте разберемся. Партнер стоял похуже, решил отдать пешку для уравнения позиции. И верно: если бы

(Окончание на 11-й стр.)

НАРОДНАЯ ИГРА

Интервью с членом ЦК КПСС, первым секретарем
Краснодарского краевого комитета партии
С. Ф. МЕДУНОВЫМ

В октябре 1978 года бюро Краснодарского крайкома КПСС и исполком краевого Совета народных депутатов приняли совместное постановление «О мерах по дальнейшему развитию шахматного спорта на Кубани». Постановлением намечена обширная программа мероприятий, призванных поднять массовое шахматное движение на качественно новый уровень. Недавно подведены первые итоги этой многоплановой работы. Они свидетельствуют о том, что на Кубани происходит становление нового крупного шахматного центра страны. О кубанском опыте популяризации шахмат наш корреспондент беседует с первым секретарем Краснодарского крайкома КПСС Сергеем Федоровичем МЕДУНОВЫМ.



— Сергей Федорович, каковы итоги первого «шахматного года» на Кубани?

— Прежде всего следует, видимо, напомнить о сути принятого в 1978 году постановления. Речь шла о том, чтобы значительно усилить развитие шахматного спорта, превратить его в один из самых массовых, содержательных и полезных видов досуга. С этой целью предполагалось укрепить материальную базу шахмат, в широких масштабах организовать подготовку квалифицированных тренеров, судей, ввести «шахматный всеобуч» в школе и т. д.

Естественно, эта большая работа рассчитана не на год, не на два и не на три, ибо процесс количественного, а особенно качественного роста шахматистов поистине беспредель. И все же самый первый этап реализации постановления весьма важен. Используя шахматную терминологию, напомним общеизвестную истину: от того, сколь успешно разыгран дебют, зависит ход всей партии.

Итак, как же сложился наш «дебют»?

Вполне понятно, что на этом этапе мы уделили главное внимание массовости, считая ее фундаментом мастерства. Итоги радуют. За год число кубанских шахматистов возросло почти вдвое, достигнув 160 тысяч человек. Резко расширился турнирный календарь — по всему краю, включая райцентры и станицы, регулярно проводятся соревнования. В детских спортивных школах появились шахматные отделения, сейчас идет подготовка к созданию специализированной шахматной спортшколы. В домах культуры открыты шахматные комнаты, в парках культуры и отдыха — шахматные павильоны. Множество лекций на шахматную тематику, шахматные

рубрики в газетах всех рангов — от краевых до многотиражек, передача краевого телевидения «Шахматы — для всех!» — это постоянное и повсеместное внимание к шахматам уже сегодня приносит добрые плоды.

— Чем, на ваш взгляд, объясняется растущий интерес людей к шахматам?

— Во-первых, шахматы — это вид спорта, а любовь кубанцев к спорту традиционна. Ежегодно у нас почти полмиллиона человек сдают нормы комплекса ГТО, немало среди наших земляков чемпионов и рекордсменов мира, Олимпийских игр. Партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации края уделяют большое внимание развитию физической культуры, спорта. Повысившийся интерес к шахматам — логическое следствие нашей общей «спортивной политики».

Однако, думаю, было бы неверным сводить сущность массового шахматного движения исключительно к спортивной стороне дела. Есть у шахмат и важный общественно-политический, социальный аспект. В этой связи хочу напомнить слова из выступления Н. В. Крыленко на шахматно-шашечном съезде в 1931 году: «Мы выдвинули лозунг: «Шахматы и шашки в рабочую среду!». Мы выдвинули этот лозунг в борьбе против теории о том, что шахматы есть чистое искусство, искусство для искусства. Мы выдвинули лозунги: «Шахматы — орудие культурной революции!» — раз, «Дорогу шахматам и шашкам в рабочую среду!» — два, «Шахматы и шашки должны стать массовым пролетарским движением!» — три... Вот, например, возьмите вопрос участия ш/ш организаций в ударничестве, соцсоревновании... Грузики на Н. Волге, грузики — шашисты,

грузики — шахматисты, которые в своих рабочих коллективах были ударниками, объявляли соцсоревнование друг с другом не только на ш/ш доске, но и в своей повседневной работе — вот метод, при помощи которого мы сближаем формы культработы с общей политикой; это будет наша политическая работа».

Сегодня шахматы из орудия культурной революции, как это было в двадцатые—тридцатые годы, превратились в необходимый признак культуры — в эту игру умеют играть миллионы. Но одно дело — уметь, а другое — регулярно играть! Между тем особенно важно как раз увлечение шахматами, глубокое понимание этой чудесной игры, а не просто умение передвигать по доске фигуры. Сейчас, когда в нашем крае резко возросло число регулярно играющих шахматистов, мы воочию убеждаемся, что шахматы — не только волнующий, полный эмоций, азартный вид спорта, не только полноценный вид отдыха, но также один из важных факторов в решении проблем использования свободного времени.

Хорошо известно, какое огромное внимание в нашей стране уделяется решению этих проблем. В отличие от капиталистических стран, где под свободным временем подразумевают часы, остающиеся после работы, в нашей стране эту важнейшую социально-экономическую категорию рассматривают с иной точки зрения. Еще Карл Маркс писал, что свободное время — это не та часть суток, которая необходима для восполнения сил работающего (сон, еда и т. д.), а только те часы, которые использованы для выполнения социальных функций — для образования, товарищеского общения, свободной игры физических и интеллектуаль-

ных сил. По подсчетам социологов годовой фонд рабочего времени советского трудящегося сейчас составляет около 1800 часов, а времени свободного — как его понимал Маркс — 1500 часов. Иными словами, советский человек ныне посвящает образованию, культурному досугу, общественной деятельности почти столько же времени, сколько он отдает общественно полезному труду. Это социальное достижение громадной важности!

Но использовать все возрастающие резервы свободного времени — особенно это относится к молодежи — надо, как говорится, с умом. На наш взгляд, увлечение шахматами — тот поистине одухотворенный вид отдыха, который способствует формированию гармонической личности и, я бы сказал, оберегает человека от негативных проявлений, нередко вызываемых бесцельным времяпрепровождением.

Есть у шахмат еще один немаловажный «прикладной» аспект. Они учат думать. Они тренируют интеллект, нацеливают человека на решение трудных, нестандартных задач. Как точно Владимир Ильич Ленин назвал шахматы «гимнастикой ума»! Отнюдь не случайно подавляющее большинство знаменитых шахматистов — это люди смелого, парадоксального мышления. Но и те скромные приверженцы древней игры, которым не удалось даже приблизиться к шахматным тронам, тоже отличаются особым умением решать головомозные задачи, делать верные умозаключения, правильно оценивать свои силы, трезво и обдуманно принимать решения, упорно добиваясь успеха. Конечно же, эти качества, выработанные игрой в шахматы, — могучее подспорье в профессиональной деятельности человека, тем более в наш век бурной научно-технической революции.

Многие шахматисты обладают способностью решать логические задачи «вслепую», без записи на бумаге, держа все выкладки в уме. А это значительно повышает КПД творческой личности, поскольку позволяет думать над задачами (естественно, не только шахматными!) во время прогулок, по пути из дома на работу, на рыбалке и т. д. Известен знаменитый ответ Ньютона на вопрос, как он открыл закон всемирного тяготения. «Я думал об этом», — сказал ученый. Думал неотступно, и это помогло ему увидеть в падающем яблоке не просто съедобный плод, а проявление одного из фундаментальных законов Вселенной.

Наконец, есть у шахмат и достоинства, сближающие их с искусством. «Шахматы — ничуть не хуже скрипки» — эти слова Михаила Ботвинника я прочитал в книге другого гроссмейстера — Александра Котова... В общем, хочу повто-

рить: шахматы выполняют важную социальную миссию, помогая формировать гармонически развитую личность, по складу ума наилучшим образом «приспособленную» к требованиям НТР.

— По тому, с каким знанием вы говорите о шахматах, чувствуется, что вы и сами любите эту игру...

— До войны, когда работал директором сельской школы в Кизлярском районе Дагестана, я довольно серьезно увлекался шахматами. И сумел «заразить» своей «болезнью» учеников — все 650 наших школьников играли в шахматы, причем мальчики участвовали в турнирах поголовно, без единого исключения. Наше село Таловка находилось в 65 километрах от райцентра. И шахматы для всех нас — учителей и учеников — были словно отдушиной, второй — по важности — после чтения. С помощью подшефных колхозов школа купила 100 комплектов клубных шахмат — так называли в ту пору самые лучшие доски и фигуры. А соревнования с другими школами всегда становились праздником.

Впоследствии я стал играть в шахматы реже, но игру эту, конечно, не разлюбил. Среди моих добрых друзей немало известных гроссмейстеров. «Секрет» прост. Когда я работал первым секретарем Сочинского горкома КПСС, в этом городе-курорте был учрежден ставший теперь традиционным Чигоринский турнир. Я оказывал его организаторам всемерную поддержку, считая что такой турнир — крупное культурное событие. Вот в то время мне и довелось познакомиться со многими гроссмейстерами.

Хотя игрок я далеко не первоклассный, зато болельщик, скажу откровенно, страстный. Когда на далеких Филиппинах Анатолий Карпов мужественно сражался за шахматную корону, когда он стал мировым чемпионом, я испытал сильнейший, памятный мне и моим домочадцам порыв радостных чувств.

— Сергей Федорович, вы упомянули о том, что сейчас на Кубани идет процесс количественного роста шахматистов. А как быть с качеством?

— Я уже говорил, что мы рассматриваем шахматы в широком, социальном аспекте — как средство воспитания гармонично развитой личности. Но, конечно, не забываем и о спортивной стороне дела. К сожалению, пока мы не можем похвастать обилием классных шахматистов. Но думаю, через несколько лет шахматная Кубань, подобно футбольной, тоже поднимется в высшую лигу. Это не надежды и даже не мечты, а, если хотите, трезвый расчет, основанный на событиях последнего времени.

Дело в том, что мы активно вво-

дим «шахматный всеобуч» в школах и даже... в детских садах. Немало случаев, когда ребяташки сначала овладевают премудростями шахмат, а уж потом азбукой для чтения. Это позволило вести поиск наиболее способных шахматистов. И результаты не замедлили сказаться. Весь Краснодар уже знает о второразряднике Серее Тивякове, которому сейчас всего лишь... 6 лет. Недавно этот малыш, который и в школу-то еще не ходит, выступал за сборную Краснодарского государственного университета в товарищеском матче с командой станицы Динской. Мне рассказывали, что соперником Серее оказался дядя весьма внушительных габаритов. А мальчик пока настолько мал ростом, что сидя на стуле, не дотягивается до фигур, а когда играет стоя, то его голова едва возвышается над доской. Нетрудно представить, какая комическая создалась ситуация.

Тивяков обладает уникальной памятью. Тренер Серее мастер спорта А. П. Осадчук считает, что у мальчика большое шахматное будущее. Кстати, олимпийским летом мы проведем на крупнейшем детском курорте в Анапе турнир «Кубок надежды» для шахматистов не старше 12 лет, и Серее имеет шансы стать призером этих соревнований.

Должен заметить, что дети (и, конечно, их родители) проявили огромный интерес к нашему призыву развивать шахматы. Уже в первый месяц после принятия постановления торговая сеть продала 30 тысяч шахматных комплектов, а за год 240 тысяч. Мы поручили местной промышленности наладить в широких масштабах выпуск шахматных комплектов и часов, магнитных демонстрационных досок. Такой взрыв интереса к шахматам вселяет в нас надежду, что настанет время, когда на Кубани появятся и свои гроссмейстеры.

Впрочем, к нашему удовлетворению, один гроссмейстер на Кубани уже есть. Это экс-чемпион страны Виталий Цешковский, который переехал жить в Краснодар. Но считаю необходимым подчеркнуть, что мы принципиальные противники «тактики переманивания». Приезд Цешковского, вызванный сугубо семейными обстоятельствами, оказался для нас случайным везением. Но, конечно, мы постараемся в полной мере использовать авторитет этого гроссмейстера для дальнейшего развития шахмат в крае.

Качественному росту шахматистов Кубани служат и традиционные турниры, которые мы уже начали проводить. В частности, в минувшем году в городе-герое Новороссийске состоялся 1-й Всесоюзный шахматный фестиваль «Малая земля». В нем приняли уча-

стие 212 спортсменов из восьми союзных республик и Москвы.

— В постановлении крайкома КПСС и крайисполкома есть фраза: «...не снижая внимания к другим видам спорта». Не могли бы вы ее прокомментировать?

— Видимо, тот факт, что шахматы не заслоняют собой другие, традиционные для Кубани виды спорта, в комментариях не нуждается. Пояснений требует другая проблема.

Не секрет, что находятся люди, которые упрекают шахматистов в излишней «сидячем» образе жизни. Вспоминается даже карикатура из какого-то спортивного журнала. На ней тщедушный шахматист с громадным лбом мыслителя и могучий атлет с головкой микроцефала издевательски указывали друг на друга пальцами. Конечно, мы категорически против такого взгляда на спорт. Ныне штангисты, футболисты и представители других атлетических видов спорта — люди развитые интеллектуально, культурные, начитанные. Со своей стороны, и шахматисты ничуть не напоминают карикатурный персонаж. Мне как-то рассказали такой забавный эпизод.

В Дивноморске, под Геленджиком, в одном из спортивно-оздоровительных лагерей собрались на турнир шахматисты края. Отдыхающие начали было подшучивать над «сидячими» собратями по спорту. Тогда турнирные бойцы предложили: сыграем футбольный матч. И сборная по футболу, составленная из шахматистов, разгромила соперников! Немудрено: среди шахматистов оказались отличные футболисты, баскетболисты, теннисисты. Ведь мы рассматриваем становление каждого шахматиста только в тесной взаимосвязи с общей физической подготовкой.

— Каковы дальнейшие планы развития шахмат на Кубани?

— Пожалуй, не ошибусь, если скажу, что нам удалось сделать самое главное: все партийные и хозяйственные руководители края в полной мере осознали большую роль шахмат в организации содержательного досуга людей. Не было у нас в прошлом году ни одной городской и районной партконференции, на которых не затрагивалось бы и состояние шахматных дел. Этот вопрос мы включили в арсенал нашей идеологической работы, рассматриваем его в связи с общими задачами воспитания. Не случайно руководство всей деятельностью по развитию шахмат на Кубани возложено на отдел пропаганды и агитации краевого комитета партии.

Уже никого не удивляет, что на краевых и городских партийно-хозяйственных активах, наряду с другими важными проблемами, поднимаются и вопросы развития шах-

матного спорта. Вполне естественно, что на краевом совещании идеологических работников, которое состоялось в конце декабря и на котором обсуждалось выполнение постановления ЦК КПСС по идеологии, тоже не были забыты шахматы. Жизнь показывает, что руководители районов, предприятий, колхозов, учебных заведений не просто с пониманием отнеслись к развитию шахмат в крае, а по-настоящему «загорелись» этим делом.

Это я считаю главным. В этом залог дальнейших успехов, залог того, что мы сумеем преодолеть трудности. А они, понятно, существуют. Как я уже говорил, мы ощущаем нехватку опытных тренеров: все физкультурные вузы страны в год выпускают лишь 20 специалистов такого профиля. Поэтому сейчас мы ставим вопрос о подготовке шахматных тренеров в кубанских институтах. Кроме того, в прошлом году в крае было обучено около 2500 тренеров-общественников. Не все вопросы решены и с развитием материальной базы шахматного спорта. Но и здесь дело уверенно двинулось вперед: в канун Нового года в Краснодаре, в старинном особняке на улице Тельмана близ городского парка культуры и отдыха открылся прекрасный городской шахматный клуб. Немало труда вложили в его создание комсомольцы: на субботниках и воскресниках там работали сотни парней и девчат.

Открываются такие клубы и в других городах края. Они сразу становятся центрами притяжения шахматистов, в них складываются крепкие, дружные коллективы, где идет товарищеское соперничество — основа роста мастерства.

Еще один практический вопрос, который находится в стадии решения, — это обеспечение шахматной литературой. Спрос на нее огромен. И местные издательства включили в свои планы выпуск шахматных учебников.

Сегодня мы можем с полным основанием говорить, что наши планы претворяются в жизнь, что все идет именно так, как задумано. Замечательная игра — шахматы превращается на Кубани в поистине народную игру: за шахматными столиками и досками сражаются люди всех возрастов, представители всех профессий. Нет такого предприятия, учреждения, учебного заведения, где бы не устраивались шахматные турниры: на заводах и в колхозах, в крайкоме партии и в университете, в домах отдыха и санаториях.

Да, шахматы становятся у нас поистине народной игрой!

Беседу вел
Анатолий САЛУЦКИЙ.

УЧИМСЯ, ИГРАЕМ

Шахматисты Краснодарского управления проектно-монтажных работ, выполняя постановление крайкома КПСС и исполкома краевого Совета народных депутатов о дальнейшем развитии шахмат на Кубани, наметили план конкретных мероприятий по популяризации этой древней игры.

Сделано уже немало: создана шахматная секция, дополнительно приобретены комплекты шахмат, шахматные часы, столики, демонстрационные доски. Регулярно проводятся теоретические занятия, квалификационные турниры, товарищеские матчи с другими коллективами. Проведен конкурс решений шахматных задач и этюдов — «Задачи, которые решал В. И. Ленин». Перед шахматистами управления с интересной лекцией выступил Виталий Цешковский. А затем состоялся сеанс одновременной игры. Инженеры А. Давыдов и В. Серганов выиграли у гроссмейстера, а начальник управления И. Яценко сыграл с ним вничью.

Сборная управления успешно выступила в XVIII традиционном фестивале «Юрмала-79», где заняла второе место из 58.

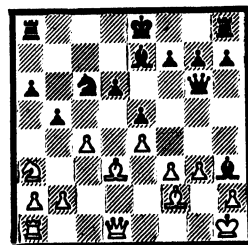
Вот одна из партий этого турнира.

А. ХАИТ — Г. ЧУБАРОВ
Грозный Краснодар

Юрмала, 1979 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. Kd5 Фa5+ 11. Cd2 Фd8 12. K: f6+ Ф: f6 13. Cd3 Фg6 14. 0—0 Cg4 15. f3 Ch3 16. Jf2 Ce7 17. Kph1 Ch4 18. g3 Ce7 19. c4.



19...d5?! 20. cd Cc5 21. Ле2 Kd4 22. Ле3 0—0 23. Лc1 Лас8 24. Cf1 C: f1 25. Ф: f1 f5 26. ef Ф: f5 27. Kpg2 Фf7 28. Лес3 b4 29. Л: c5 Л: c5 30. Л: c5 ba 31. Cc3 K: f3 32. Фc4 ab 33. C: b2 Ke1+ 34. Kph3 Фf5+ 35. Фg4 Фf1+ 36. Kph4 Kg2+. Белые сдались.

Г. ЧУБАРОВ,
кандидат в мастера.
КРАСНОДАР.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПЕРВЕНСТВА СССР 1979 г. СРЕДИ МУЖЧИН

МИНСК, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки	Место
1 Е. ГЕЛЛЕР		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	11 1/2	1
2 А. ЮСУПОВ	1/2		1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	0	10 1/2	2
3 Ю. БАЛАШОВ	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	10	3-4
4 Г. КАСПАРОВ	1/2	1	1/2		1	1	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1/2	10	3-4
5 Т. ГЕОРГАДЗЕ	1/2	0	1/2	0		1	1/2	1	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1	9 1/2	5-7
6 В. КУПРЕЙЧИК	1/2	0	1/2	0	0		0	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	9 1/2	5-7
7 С. МАКАРЫЧЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1		0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	9 1/2	5-7
8 Р. ВАГАНЯН	1/2	0	1/2	0	0	0	1		1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	9	8
9 К. ЛЕРНЕР	0	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0		1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	8 1/2	9
10 А. БЕЛЯВСКИЙ	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	0		1/2	0	0	0	0	1	1	1/2	8	10-13
11 Ю. РАЗУВАЕВ	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8	10-13
12 Н. РАШКОВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2		1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	8	10-13
13 О. РОМАНИШИН	0	0	0	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2		1	1	1/2	0	1	8	10-13
14 С. ДОЛМАТОВ	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1	0		1/2	1	1	1/2	7 1/2	14-15
15 М. ТАЛЬ	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2		0	1	1	7 1/2	14-15
16 Е. СВЕШНИКОВ	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1		1	1/2	7	16
17 Ю. АНИКАЕВ	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	0		1/2	5 1/2	17-18
18 В. ЦЕШКОВСКИЙ	0	1	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2		5 1/2	17-18

● Из 153 сыгранных партий белые выиграли 43, черные — 31, в остальных 79 зафиксирована ничья. Результативность составила 48,4 процента.

● Наибольшее число партий — по 7 из 9 — заканчивалось победой одной из сторон в 14-м и 15-м турах, а самым мирным выдался 5-й тур, где было 7 ничьих.

● Преимущество белого цвета выглядит достаточно весомо — 58:42 (в процентах). Особенно успешно играли белыми В. Купрейчик и А. Юсупов — по 6 очков из 8 и Е. Геллер — 6 1/2 из 9. Лучшие показатели в игре черными у Е. Геллера — 5 из 8, Ю. Балашова и Р. Ваганяна — по 5 1/2 из 9.

● В чемпионате выступили 11 гроссмейстеров и 7 международных мастеров. Однако младшие по званию ни в чем не уступали старшим, более того — гроссмейстерам все время приходилось отыгрываться, а завершился «матч в турнире» гроссмейстеры — мастера вничью: каждая из сторон выиграла по 18 партий, а 41 встреча закончилась вничью. Положительного баланса в поединках с мастерами достигли только три гроссмейстера: С. Макарычев — 5 очков, Е. Геллер — 4 1/2 и Ю. Балашов — 4. А О. Романишин и Е. Свешников набрали лишь по 2 1/2 очка.

В «команде мастеров» отличились А. Юсупов — 7 1/2 из 11, Г. Каспаров

— 6 1/2, В. Купрейчик и Н. Рашковский — по 6.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

● Можно выделить и микротурниры гроссмейстеров и мастеров. «Междоусобица» гроссмейстеров принесла заслуженный успех Е. Геллеру — 7 очков из 10, второй результат у Т. Георгадзе — 6 очков. Неудачно играл здесь В. Цешковский — ни одной победы и только 4 ничьи. Во встречах мастеров между собой не оказалось явного лидера. Лучший результат — по 3 1/2 из 6 сразу у троих — Г. Каспарова, В. Купрейчика и К. Лернера.

Примечателен успех нового чемпиона СССР Е. Геллера. Он стал обладателем золотой медали в возрасте 54 лет, будучи «старейшиной» турнира. И это своеобразный рекорд. До сих пор чемпионский титул завоевывали более молодые шахматисты, и казалось, трудно будет превзойти достижение Г. Левенфиша, ставшего в 1937 году чемпионом в возрасте 48 лет (и тоже будучи самым старшим в турнире).

● Весомо достижение юного А. Юсупова, завоевавшего серебряную медаль и звание гроссмейстера. Подобного успеха не добивался за всю историю чемпионатов ни один из дебютантов в таком возрасте. Также не имеет прецедентов результат

16-летнего Г. Каспарова, ставшего бронзовым призером.

● Из других итогов отметим наибольшее число побед — 7 — у В. Купрейчика. У него же и меньше всех ничьих — 5. Минский мастер добился и самой длинной серии побед в высших лигах — 5 подряд.

● В чемпионате сделано 5804 хода. Это почти на 100 ходов больше, чем в прошлом году, и самое большое число в высших лигах.

Самыми длинными оказались партии Ю. Аникаев — Ю. Балашов: 99 ходов было сделано за 9 часов 29 минут и С. Макарычев — К. Лернер: 96 ходов за 10 часов 59 минут. Победили Ю. Балашов и С. Макарычев.

● Из 16 закрытых дебютов разыгрывались: английское начало — 15 раз, новоиндийская защита — 13, ферзевый гамбит — 10, староиндийская защита — 9, каталонское начало — 8, а также дебют ферзевых пешек, защиты Нимцовича, Грюнфельда и Бенони и другие. В английском начале обнаружилось примерное равенство +4—3=8, в новоиндийской защите на три победы белых черные ответили лишь одной. Наибольшие неприятности испытывали черные, избирая славянскую защиту: они проиграли 6 партий и выиграли только одну. Пять раз славянскую защиту избирал А. Белявский и проиграл три партии при двух ничьих. В каталонском начале равенство: +1—1=6, как и в ферзевом гамбите: +3—3=4.

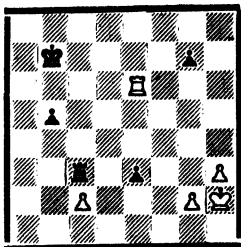
ЭТЮД ПОЯВЛЯЕТСЯ НОЧЬЮ



Связь композиции с практической игрой гораздо глубже, чем повторение времени от времени в турнирных партиях некоторых теоретических окончаний, какими по существу уже стали многие этюды. Мне бы хотелось поразмышлять об этой связи, используя фрагменты из партий двух участников высшей лиги минского чемпионата СССР.

Мы нередко проходим мимо этюдных моментов, содержащихся даже в спокойных и простых на вид позициях. Вскрыть эти возможности порой помогает внимательный разбор уже сыгранной партии. Иногда они раскрываются при анализе отложенных позиций, разбор которых продолжается подчас далеко за полночь.

С. ДОЛМАТОВ — В. КУПРЕЙЧИК



Здесь партия была отложена, и белые записали ход. Их позиция хуже. «По правилам» хотелось бы немедленно включить в игру короля: 47. Kpg3, но можно ли тогда спасти пешечный эндшпиль после 47...Л:с2 48. Kpf3 е2 49. Л:е2 Л:е2 50. Кр:е2 Крс6? Оказывается — можно.

51. h4 Kpd5 52. Kpe3! Но не 52. Kpd3? Kpe5 53. Крс3 ввиду 53... Kpf4 54. Kpb4 Kpg3 55. Кр:б5 Кр:г2! 56. Крс4 Kpg3 57. h5 Kpg4 58. h6

gh 59. Kpd3 Kpf3, и черные выигрывают.

52...Kpe5 53. h5! Kpf5 54. Kpd4 Kpg4 55. Крс5 Кр:h5.

Теперь уже 55...Kpg3 после 56. Кр:б5 Кр:г2 57. Крс4 Kpg3 58. Kpd3 Kpg4 59. h6 gh 60. Кре2 Kpg3 61. Kpf1 приводит к ничьей.

56. Кр:б5 Kpg4 57. Крс4 Kpg3.

Или 57...g5 58. Kpd3 Kpf4 59. Кре2 Kpg3 60. Kpf1 Kph2 61. g4! возможно и 58. Kpd4 Kpf4 59. Kpd3, но не 58. Kpd5? Kpf4 59. Кре6 g4 60. Kpf6 g3 61. Kpg6 Крс3 с выигрышем.

58. Kpd4 Кр:г2 59. Крс5, и черный король не успевает соединиться со своей пешкой.

Решиться на переход в пешечное окончание за доской было нелегко. Уж очень невероятным кажется, что белый король успеет уничтожить пешку «b» и вовремя вернуться на королевский фланг. Подобные ситуации довольно часто возникают в этюдах, в частности — в знаменитых пешечных находках Н. Григорьева. Навыки решения таких этюдов могли бы здесь пригодиться.

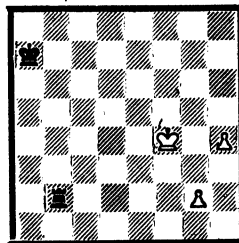
Долматов записал менее удачный ход: 47. h4 (?), после которого достижение ничьей связано с определенными трудностями.

Последовало 47...Л:с2 48. Kpg3! Лс4!

Сейчас приблизиться к пешке «е» королем не удастся: 49. Kpf3? Л:h4 50. Ле7+ Крб6 51. Л:г7, и эффектный ход 51...Ле4! позволяет черным добиться, вероятно, решающего перевеса. Такие неожиданные удары в большинстве этюдов являются обязательным изображением.

Потенциальным средством. Поэтому решение этюдов развивает фантазию и изобретательность — качества совершенно необходимые в борьбе за доской.

После 48...Лс4 при анализе разбирался и такой вопрос: нельзя ли забрать пешку g7? Проверяем: 49. Л:е3 b4 50. Ле7+ Крб6 (50...Лс7 51. Ле4 Лс3+ 52. Kpf2 b3 53. Крс2 с ничейной позицией) 51. Л:г7. Теперь следует настоящий этюдный вариант: 51...b3 52. Лг8 Крб7! (52...Лb4? 53. Лb8+ Крс5 54. Лс8+ Крд4 55. Лс1 b2 56. Лb1 Крс3 57. h5 с ничьей или 52...Лс7? 53. Лb8+ Лb7 54. Лd8 b2 55. Лd1 с тем же результатом) 53. Лг7+ Лс7 54. Лг4 Крб8 («побочное решение» 54...Лс6 55. Лг7+ Кра6!) 55. Лг8+ Кра7! (тот же прием) 56. Лг4 b2 57. Лb4 (57. Ла4+ Крб8!) 57...Лb7 58. Л:b2 Л:b2 58. Kpf4 (проигрывает и 59. h5 Лb4!).



В практических позициях, как и в этюдах, часто приходится делать единственные и притом далеко не очевидные ходы. Вот и здесь ничего не дают бросающиеся в глаза продолжения: 59...Л:г2 и 59...Крб7.

1. 59...Л:г2 60. h5 Крб7 61. Kpf5 Крс7 62. h6 Kpd7 63. h7 Лh2 64. Kpg6 Крс6 65. Kpg7 Лg2+ 66. Крh8! с ничьей, но не 66. Крh6? Kpf7!, и черные вы-

игрывают.

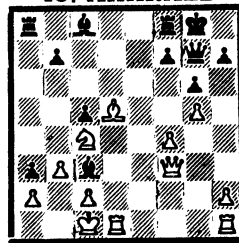
2. 59...Крб7 60. h5 Крс7 61. h6! Kpd7 62. h7 Лb8 63. Kpg5 Крс7 64. Kpg6.

Решает лишь 59...Лf2+!! 60. Kpg5 (60. Kpg3 Лf1 или 60...Лf8) 60...Л:г2+ 61. Kpf5 (f6) Лh2! 62. Kpg5 Крб7 63. h5 Крс7 64. Kpg6 Kpd7 65. h6 Крс7 66. Kpg7 Лg2+ 67. Крh8 Кpf7 68. h6 Kpg6.

Остается добавить, что в партии белые не пошли на этот вариант и добились ничьей посредством 49. h5 b4 50. Л:е3 Крб6 51. Kpf3 Кра5 (51...Лс5 52. g4 Лb5 53. h6! gh 54. Ле6+) 52. Крс2 (проще 52. Ле5+! Кра4 53. Ле7 b3 54. Ла7+! и 55. Л:г7) 52...Лс2+ 53. Крд1 Л:г2 54. Крс1 Кра4 55. Крб1 Лg5 56. Лh3 b3 57. Лh1 Кра3 58. Кра1, и через несколько ходов был подписан мир.

Как видим, в партии возникло немало типично этюдных ситуаций, требующих фантазии, точнейшего расчета, внимательного отношения к контршансам противника. Этюдные идеи встречаются на практике значительно чаще, чем принято думать. Знакомство с такими идеями существенно расширяет боевой арсенал шахматиста.

С. ДОЛМАТОВ — Ю. АНИКАЕВ

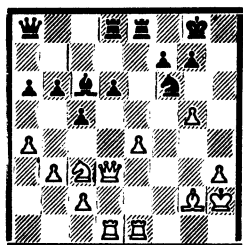


Белые сыграли 23. С:b7 — этот ход необходим, чтобы обезопасить коня с4 — единственную фигуру, защищающую короля. В тот момент черные могли форсировать ничью этюдным 23...Cd2+!!, подставляя слона под три удара. Впрочем, два из них — 24. Л:d2? и 24. К:d2? отпадают из-за немедленного мата, а поскольку отклонить жертву невыгодно (24. Крb1 С:b7 25. С:b7 С:f4), остается лишь 24.

Kp:d2 Фd4+ 25. Kpс1 (25. Kpe2? Лe8+ и затем 26... С:b7 с решающим перевесом черных) 25... Фa1+ 26. Kpd2 Фd4+ с вечным шахом. В партии было: 23... С:b7? 24. Ф:b7, и теперь уже поздно отдавать слона 24... Сd2+, так как для белого короля освободилось важное поле f3: 25. Kp:d2 Фd4+ 26. Kpe2 Лe8+ 27. Kpf3. Была еще ловушка: 24... Лa8 и на 25. Фd5? — 25... Лb8! 26. Ф:d8 Сd2+! (под 4 ударом), но Долматов ловушку видел и ответил бы 25. Фf3.

Аникаев избрал 24... Сb4 25. Kpb1 Лa8 26. Фf3 Лd4 27. Л:d4 cd 28. Фd5, и белые постепенно реализовали лишнюю пешку.

С. МАКАРЫЧЕВ — А. ЮСУПОВ

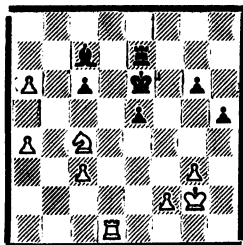


25... Кd7! 26. Ф:d6 Кe5 27. Фс7 Лb8! (угрожая выиграть ферзя: 28... Лb7 29. Фd6 Лd7) 28. Фd6 Лb8 29. Фс7 Лb8! Ничья.

Разве это не типично этюдная позиционная ничья с вечным преследованием ферзя? И все же глаз не воспринимает такую комбинацию, как этюдную. Одна из причин — нарушение в ней принципа экономии сил — одного из важнейших эстетических принципов композиций. Ясно, что ту же идею можно было бы выразить, используя гораздо меньше фигур и пешек.

Есть и другой важный фактор. После того как черные нашли комбинацию, они должны были еще оценить, стоит ли им форсировать ничью, не сохраняют ли они лучшие шансы после 25... Кh5 или 25... Кh7. Такая задача никогда не стоит в этюдах. Разберемся в этом повнимательнее.

О. РОМАНИШИН — А. ЮСУПОВ



В этом положении партия была отложена, и Романишин записал ход. Давайте сравним два продолжения. Первое случилось в партии

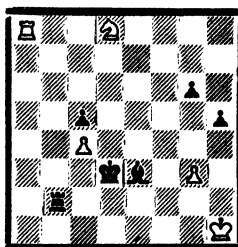
41. Kpf3 Лd7 42. Лс1 Лf7+ 43. Kpe2 g5 44. Кd2 Cd6 45. Кe4 Се7 46. Лh1 h4 47. g4 Kpd5 48. f3 Kpc4 49. Лb1.

Угрожает неприятная связка 50. Лb7. Кажется, что белые могут успешно защищаться, но черным удастся форсировать размен своего «плохого» слона на прекрасно расположенного коня белых и перейти в ладейное окончание с отличными шансами на выигрыш.

49... h3! 50. Kpf2 Лh7 51. Kpg1 Сс5+! 52. К:c5 (52. Kph1 Се3 и 53... Cf4) 52... h2+ 53. Kph1 Кp:c5. Далее было 54. Ле1 Kpd5 55. Лd1+ Kpc4, и черные вскоре реализовали не столько лишнюю пешку, сколько «лишнего короля».

При домашнем анализе мы внимательно изучали варианты, которые могли возникнуть, если бы белые записали ход 41. Лb1. Один из них кончался очень красиво.

41... Kpd5 42. Кd2! e4 43. Лb7 Cd6 44. c4+! Kpe5! (44... Kpd4 45. Kb3+ Кp:c4 46. К:a5+ Kpd5 47. Лb1) 45. Лb6 Сb4 46. Kb3 Ле6 47. Ла6 c5 48. Ла8 e3! 49. fe Kpe4 50. К:a5 Kpd3. (В конце концов мы решили, что сильнее просто 50... Кp:e3 51. Kb7 Лb6! 52. Кd8 Сс3; напротив, естественное 51... Kpd3 после 52. a5 Кp:c4 53. a6 давало белым хорошие шансы на спасение). 51. Kb7 Лb6 52. Кd8 Cd2 53. a5 Лb2 54. a6. (Лучше 54. Kpf3 С:e3 55. g4). 54... С:e3+ 55. Kph1 (плохо 55. Kph3 g5 56. g4 h4).



Черные здесь форсированно побеждают посредством 55... Kpe4! 56. a7 Kpf3! (хуже 56... Ла2 57. Кс6 Kpf3 58. Ле8!) 57. Лb8 Кe2! 58. a8Ф+ Кp:g3. Белые с лишним ферзем не имеют защиты от мата.

Любопытен и «ложный след»: 57... Лd2? (вместо 57... Ле2!) 58. Лb3! Л:d8 59. Лb8 Лd2 60. Лf8+! Кp:g3 61. Лf3+! Кp:f3 62. a8Ф+ Kpg3, и теперь проще всего 63. Фg2+ (или 63. Фf3+) с матом, хотя, вероятно, не проигрывает и 63. Фb8+ Cf4 64. Фb3+.

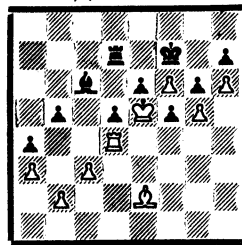
Двух мнений быть не может: второе продолжение носит этюдный характер, первое — чисто практическое. Но только ли потому, что одно из них проходило без жертв, а во втором игра завершалась с лишним ферзем у противника? Нет, не в этом наиболее существенное различие между ними. Комбинация из анализа приводит к форсированному выигрышу партии. Нам не надо было оценивать позицию, требовалось лишь точно рассчитать варианты и найти единственный путь к победе. Напротив, операция, осуществленная Юсуповым в партии, без оценочных соображений не могла быть проведена. Она не дала форсированного выигрыша, а помогла лишь усилить позицию, преодолеть немалые технические трудности в реализации лишней пешки.

Подобных комбинаций в этюдах не бывает. Там нет таких целей, как усиление положения или ослабление неприятельской позиции, профилактика, позиционно оправданный размен, улучшение пешечной структуры и т. п. В этюдах есть только три оценки: «выиграно, ничья, проиграно» и отсутствует огромное богатство полутонов, промежуточных оценок (лучшая, худшая

или примерно равная позиция, заманчивое, перспективное, сомнительное, практически целесообразное продолжение...). В этом смысле шахматная игра намного богаче, содержательнее и труднее этюдной композиции, хотя те идеи, которые могут быть выражены в этюдах, обычно выражаются в них гораздо полнее и эффективнее, чем в практических партиях. В этюдах отсутствует позиционная оценка (эту мысль впервые я услышал от М. М. Ботвинника). Отсюда вывод: тренировать фантазию и расчет, решая этюды, можно и нужно. Развивать таким образом позиционное понимание — нельзя. Более того, и для совершенствования в счетно-тактической игре не надо ограничиваться лишь этюдами, нужно пробовать свои силы и в нахождении «неточных комбинаций», в которых переплетаются расчет и оценка и которыми так богаты шахматы.

Шахматистов — практиков, решающих этюды, порой раздражает в некоторых из них ненатуральность позиций — резко нарушенное соотношение материала или неестественность расположения фигур и пешек. Впрочем, такие позиции иногда создаются и за доской.

Ю. БАЛАШОВ — С. ДОЛМАТОВ



Нелегко представить себе, как белая пешка могла пробраться на f6. Но ей это удалось, и она очень сковывает всю игру черных, которым сейчас нелегко защититься от простой угрозы 58. Лb4 и на 58... Лb7 — 59. Kpd6 с дальнейшим c3—c4 или b2—b3 и a3—a4. Долматов находит единственную возможность затруднить осуществление плана белых.

57... Ла7! 58. Лb4 Ла5! Такое нелепое положение

ние ладьям приходится обычно занимать лишь в этюдах.

59. Kpd4 Ce8 60. Kpc5 Лa6!

Не опасаясь 61. С: b5 из-за 61...Лa5 с последующим разменом всех фигур.

61. Kpd4 Лa5.

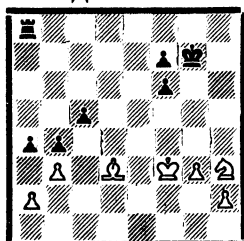
Здесь Балашов изучал жертву фигуры 62. c4 dс 63. С: c4 bс 64. Лb7+. Установив, что она не приводит к успеху, он сыграл **62. Кре5** и предложил ничью, которая, разумеется, была принята. Решение Балашова можно объяснить лишь усталостью после напряженной борьбы, так как b2—b3 с последующим a3—a4 давало ему отличные шансы на успех, поскольку ладье удавалось прорваться на помощь пешкам f6 и h6. Например, 62...Сс6 63. Сd3 Ce8 64. b3 ab 65. Л: b3 и на 65...Сс6 — 66. Kpd6 Ce8 67. a4! Л: a4 68. С: b5 и т. д.

Долматов во время партии хотел защищаться с помощью чисто этюдной идеи — использовать ладью на a5 для... атаки коренной белой пешки g5 путем расчистки полностью пока забытой пятой горизонтали. 65...d4! 66. Кр: d4 f4 и затем 67...b4 с последующим Л: g5.

Увы, в партиях, еще чаще чем в этюдах, красивые замыслы порой наталкиваются на весьма прозаичные опровержения. Так и здесь на 65...d4 неплохо 66. cd b4+ 67. Крf4 ba 68. Лb7+ Крf6 (68. Kpg8 69. Сс4) 69. Л: h7! a2 70. Лh8+ Крf7 71. h7 с неизбежным 72. Лf8+ Кр: f8 73. h8Ф+ и 74. Фg7X.

В заключение приглашаю полюбоваться самым красивым и интересным, на мой взгляд, эндшпилем турнира, буквально насыщенным разнообразнейшими этюдными мотивами.

А. БЕЛЯВСКИЙ — С. ДОЛМАТОВ



Позиция черных выглядит трудной, поскольку не видно, как их ладья могла бы пробраться в лагерь соперника. Например, на 38...Лh8 возможно 39. Кf2 ab 40. ab Л: h2 41. Ke4 с явным перевесом. Долматову удается перехватить инициативу с помощью неожиданной, красивой комбинации.

38...c4! 39. С: c4 (на 39. bс неприятно 39...Лb8) **39...Лс8.**

Возникла угроза 40...Л: c4 41. bс b3 42. ab a3. Приходится отходить слоном.

40. Cd3 a3!

А теперь надо защищаться и от Лс8—c1—a1, и от Лс3 с последующим Л: b3. В этом положении партия была отложена. При анализе выяснилось, что в распоряжении белых есть тонкий и труднонаходимый, чисто этюдный, путь к форсированной ничьей.

41. Кf2! Лс1.

Не проходит *41...Лс3 42. Кре3 Л: b3? 43. Kd1!, и ладья поймана, например, 43...Л: d3+ 44. Кр: d3 b3 45. Кс3! или 43...Лb2 44. К: b2 b3 45. Сb1! Если вместо 42...Л: b3 черные сыграют 42...Лс1, может последовать 43. Крd2 Лa1 44. Сс2 Л: a2 45. Кd3 Лa1 46. К: b4.

42. h4!

Очень важно своевременно увести пешку h2 со второй горизонтали.

42...Лa1.

Не опасно 42...f5 43. С: f5, например, 43...Лс3+ 44. Крf4 Л: b3 45. Kd1! или 43...Лa1 44. Кd3 Л: a2 45. К: b4 Лb2 46. Сс2 a2 47. К: a2 Л: c2 48. Kb4 с ничьей.

43. Сс4 Л: a2 44. Кd3 Лf2+.

После 44...Лd2 45. К: b4 a2 46. К: a2 эндшпиль ничейный.

45. Кр: f2 a2 46. К: b4 a1Ф 47. Кd3.

Далее белые играют Кf4, Cd5, Kpg2 и строят на королевском фланге неприступную крепость. Можно, например, при короле на h2 держать слона на g2, а попытки черного короля встать на f2 встречать шахом с h3.

Построение крепости — этюдный метод защиты в турнирных партиях встречается сравнительно редко, и, может быть, поэтому шахматисты-практики иногда упускают подобные возможности.

Еще один любопытный вариант. Если белые избирают 41. Кf4! (вместо 41. Кf2!), то черные уже не могут играть 41...Лс1? из-за 42. Кd5, зато очень сильно 41...Лс3! Но и здесь белые могут прибегнуть к той же идее борьбы двух легких фигур против ферзя: 42. h4! Л: b3 43. ab a2 44. Сс4 a1Ф 45. Kpg2. В отличие от предыдущего варианта, черные сохранили пешку b4, однако и в этом случае нам не удалось при анализе найти ясных путей к победе.

Белявский записал ход **41. Кре3** — самый логичный с точки зрения борьбы двух легких фигур против ладьи (на 41...Лс3 следует 42. Кf2!, а на 41...Лс1 — 42. Кf4!). Но как ни парадоксально фигурам белых гораздо труднее бороться против ладьи, чем против ферзя в приведенных выше вариантах.

41...Лс1 42. Кf4 Лa1 43. Кd5 Л: a2 44. К: b4 Л: h2 45. Ce2 Лh3.

Черные стремятся отвлечь белого короля подальше от ферзевого фланга. Немедленное 45...Лh1 нам не нравилось из-за 46. Крd2, и на 46...Лa1 есть 47. Кс2, а на 46...Лb1 — 47. Крс3. В дальнейшем белые могли бы попытаться привести в движение пешку «b».

46. Крf2.

На 46. Крf3 уже сильно 46...Лh1 47. Cd3 (иначе 47...Лb1) 47...Лa1 и 48...a2, поскольку 48. Кс2 не помогает — 48...Лb1!

46...f5!

Если 46...Лh1 47. Cf1 Лh2+ 48. Cg2 Лh8 (с угрозой 49...Лb8), то 49. Ka2 Лс8 50. Ce4, закрывая все подступы в свой лагерь. Ход в партии отнимает у слона поле e4.

47. Ka2 f4 48. gf Л: b3 49. Cc4 Лh3.

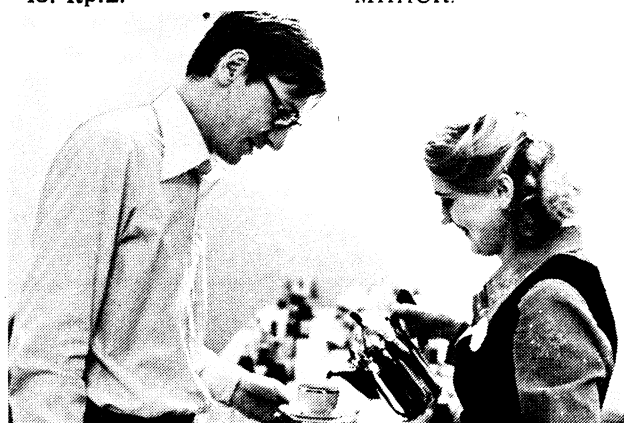
Позиция получилась более или менее форсированной (после записанного хода 41. Кре3). Думаю, что и здесь у белых хорошие шансы на ничью после 50. Кре2 Kpg6 51. Cd5, намечая Kpd2, Кс3 (или Kb4), Крс2 и т. д., стараясь приблизить короля к опасной проходной пешке. Белявский избирает неправильный план, он стремится вытеснить черную ладью с третьей горизонтали, но при этом его король застревает на королевском фланге, и черным удается четкими маневрами ладьи добиться решающего перевеса.

50. Cf1? Лh2+ 51. Cg2 Крf6 52. Kpg3 Лh5! 53. Cf1 (упорнее 53. Крf3) **53...Лс5! 54. Cd3 Лd5 55. Ca6 Лd2 56. Cc4 Лd4.**

Белые сдались. Нельзя 57. Сb3 из-за 57...Лd3+, а после 57. Ca6 Крf6 решает вторжение черного короля.

Эти примеры убеждают, что этюдные возможности не так уж редко возникают в практических партиях.

МИНСК.



Чашечка крепкого кофе для Сергея Макарычева. Фото А. Охманевича.

Ефим ГЕЛЛЕР:

КЛАССИКА—СОВРЕМЕННА!..

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

не оказалось этого шаха, позиция уравнивалась. А может, как раз логично, что шах нашелся?

— По собственному признанию, Ефим Петрович, вы исповедуете классический подход к шахматам. Это, очевидно, следует понимать как стремление играть, исходя из требований создавшейся на доске позиции?

— Разумеется, нет исключений из правила, и спортивная ситуация порой заставляет идти на умышленное нарушение логического течения борьбы. Хуже, если исключения становятся правилом. Мне доводилось слышать, как, например, Романишина укоряли: «Играешь не в свою игру», имея в виду отказ его в тот момент от чрезмерного оригинальничания. Но взгляните внимательно: те партии, в которых он действовал нормально, руководствуясь законами шахмат, — эти партии он выиграл, а стоило ему затеять «свою игру» — Романишин терпел частые и жесткие поражения. Так надо ли ставить под сомнение чуть ли не все, что выработано многолетними усилиями окружающих шахматистов и их предшественников?! А не логичнее ли идти классическим путем, не отказываясь, конечно, и от поисков своих, оригинальных идей на этом пути?

И в этом смысле мне очень импонирует подход к игре Юсупова, Балашова, Макарычева — подход, базирующийся на прочном фундаменте знаний классического наследства, в чем я вижу залог ровных и хороших результатов в будущем. Приятно, что стиль даже «неисправимого», казалось, Купрейчика выравнивается (возможно, под влиянием общения с Балашовым и проделанной систематизации).

— Вы перечислили почти всех, удачно выступивших на чемпионате. Кроме Каспарова. А между тем именно его не без оснований все называют в первую голову.

— Я почти умышленно ничего не сказал о Каспарове, хотя не хуже других вижу, что этот юноша обладает исключительными способностями. Хочу быть правильно понятым. Каспаров великолепно начал турнир, и эти очки в сочетании с хором расточаемых ему похвал оказались слишком тяжелой ношей. Потом случились неудачи, незаурядный талант позволил их преодолеть. Миновал полосу препятствий, Каспаров сказал, что на финише уже не делал ошибок... Оценка, не исключено, излишне категоричная и поспешная, поскольку истину может устано-

вить только последующий кропотливый анализ сыгранных партий. По собственному опыту знаю, как порой вредят похвалы: после них жди неудачи. Кое-что могли бы рассказать по этому поводу и Таль, и другие известные шахматисты. И не повредил ли предшествующий громкий успех Цешковскому, сильному, волевому, способному гроссмейстеру, который по-настоящему не запрограммировал себя на трудную борьбу в нынешнем чемпионате?

— Пример экс-чемпиона СССР наталкивает и на другую мысль. Сегодня пальцев одной руки «лихвой» хватает, чтобы пересчитать гроссмейстеров, застрахованных — да и то не всегда — от неудачи в сильном турнире. Перепады в результатах Романишина объясняют экстравагантным стилем игры. Извините уж бестактного журналиста, но ведь даже и вы за год до того, как стать чемпионом страны, еще боролись за место в высшей лиге. И даже Таль, и даже Петросян... Или им в самых последних турнирах мешали мысли о предстоящих претендентских матчах?

— Причина, пожалуй, все же другая. Легко вспомнить, как претенденты в период прежних циклов отлично выступали на турнирах перед ответственнейшими матчами. Повторю, общий уровень игры очень поднялся, силы уравниваются, все тяжелее становится выигрывать у остальных.

— Не повышается ли в связи с этим роль индивидуальных коэффициентов как универсального критерия сопоставления некоей средней практической силы шахматистов?

— Ни в коем случае! Вероятно, выскажу несколько крамольную, что ли, по нынешним временам мысль, но я вообще крайне отрицательно отношусь ко всей этой арифметике и уже говорил, что коэффициенты Эло зачастую являются свидетельством не столько класса, сколько энергии шахматиста.

Вернемся опять же к Талю. На Рижском межзональном турнире экс-чемпион мира на финише предлагал ничьи, соперники не соглашались, и он их наказывал. Вместе с колоссальным спортивным результатом, он получил солидную прибавку к своему коэффициенту. В то же время никакими прибавками не изменишь высочайшее качество его игры на «Турнире звезд», где, по моему глубокому убеждению, он играл значительно лучше, нежели в Риге (а ведь од-

на случайная оплошность могла повлиять на увеличение его рейтинга). В Монреале ему уступили те, кто мне не уступает, а в Минске Таль уступил мне. Но ведь от этого он не стал другим шахматистом. Надо просто определять причины неуспеха, а не количество потерь или «наваренных» единиц твоего коэффициента.

— Как-то Пауль Петрович Керес, когда рейтинг еще только začínался, сказал мне (в неопубликованной своевременно беседе), что система индивидуальных коэффициентов хороша при условии умелого и ограниченного ее применения.

— Применение их, на мой взгляд, следует связывать только с квалификацией. А сейчас рейтинги начинают играть уж слишком значительную роль в нашей шахматной жизни. У кого-то на 15 — 20 единиц больше, и он уже лучше, и все, тут никуда не денешься.

— А если принимать во внимание более широкие диапазоны — скажем, единиц 50. Внутри же такого диапазона учитывать дополнительные критерии (особенно хорошо бы выработать творческие показатели).

— В этом предложении что-то есть для оценки общего класса. Сравнить же конкретных шахматистов можно лишь в общем для них турнире. Есть же у нас первенство СССР, есть и первенство мира — так зачем другие таблицы о рангах!

Считаю необходимым коснуться еще одного аспекта. Все эти рейтинги нарастают, как правило, в зарубежных турнирах с крайне неровным составом участников. Потом мы приезжаем домой и должны как бы «распределить» свои коэффициенты. Поясню, что имею в виду. Вот приглашают меня играть на турнир в Одессу или на первенство РСФСР. Невольно задумываешься: там сильные мастера, которых необходимо обыгрывать, ибо их коэффициенты (скажем, 2300 — 2400) заметно уступают моему, обыгрывать почти «под сухую» — не то потеряешь десяток-другой драгоценных единиц, и это на тебе же потом отразится. Как острит по этому поводу гроссмейстер Гуфельд: «Хотелось бы делиться своим опытом, но не коэффициентом».

— Вопрос действительно сложный. Однако есть немало положительных качеств у системы коэффициентов. Она стимулирует активизацию тех участников турниров, которые, утвердившись в

нужной им зоне отборочного состязания, «пекут» одну за другой короткометражные ничьи и с относительно слабыми, и тем более с примерно равными себе соперниками.

— Мы с вами по очереди напоминаем друг друга о проблемах, какие ждут разрешения и решить которые в интервью нельзя. Согласен, нужны шахматисты активные, но необходимые и надежные. Недаром ведь давний и верный принцип нашей сборной в международных матчах гласит: никто не должен проигрывать, тогда мы обязательно победим командой. В преддверии ответственных командных соревнований, выигрывать которые становится отнюдь не легче, забывать об этом опасно.

— Какому из шахматистов, разделивших место в турнире, вы отдаете предпочтение — тому, кто больше партий выиграл, или тому, кто сделал больше ничьих?

— Прописная истина: при равенстве очков чаще побеждавший чаще же и терпел поражения. Я предпочту того, кто лучше сыграл с ведущими участниками: выигравший у конкурентов — действительно сильнее.

— А как все-таки бороться с короткими ничьими, как стимулировать стремление к полнокровному соревнованию за доской?

— Вижу один лишь действенный способ. Воспитание! Воспитание честного и здорового подхода к шахматам. (Нелицеприятная критика тех, кто привносит в нашу игру дух, чуждый творчеству, тоже пригодится.) Если ты посвящаешь жизнь какому-то делу, то обязан работать в этой области по-настоящему, тем паче, что тебе создаются совсем неплохие условия для труда. И в воспитании этом велика роль представителей старшего поколения — на них равняются, им подражают. Еще важнее роль помощников, тренеров.

— Из ныне здравствующих и успешно выступающих ведущих советских гроссмейстеров вы, Ефим Петрович, больше всех занимались тренерской работой. Хотелось бы узнать, как вы на нее смотрите.

— Прежде всего шахматисту необходима хорошая исходная база, я имею в виду изначальную подготовку. Не будучи специалистом по работе с юношами, убежден все же, что любой крен (комбинационный или позиционный) одинаково нежелателен, ибо все равно потом придется подтягивать «отстающую ногу» — сильный современный шахматист не может не быть универсалом.

— А как развивать лучшие качества ученика, как поощрять его индивидуальность?

— Настраивать его на получение тех позиций, в которых эта

индивидуальность сможет проявиться особенно ярко. Здесь уже речь идет о дебюте, он является основой всей теории шахматной партии. (Оговорюсь еще раз: это годится лишь при наличии общей твердой базы на мастерском уровне.) Изучение начал приучает к работе, к умению анализировать и последующие стадии игры. Узость дебютного репертуара ограничивает возможности шахматистов. Вот, к примеру, способный и еще достаточно молодой гроссмейстер Свешников уже столкнулся с этой проблемой. На прошедшем чемпионате страны он раз за разом «терял белый цвет», поскольку партнеры заранее готовились и решали одни и те же дебютные задачи, которые он им с незавидным постоянством ставил. Не исключаю, что схожая проблема вскоре встанет и перед Юсуповым. Говоря об этом 19-летнем юниоре, уже выполнявшем гроссмейстерскую норму, я должен упомянуть и его тренера.

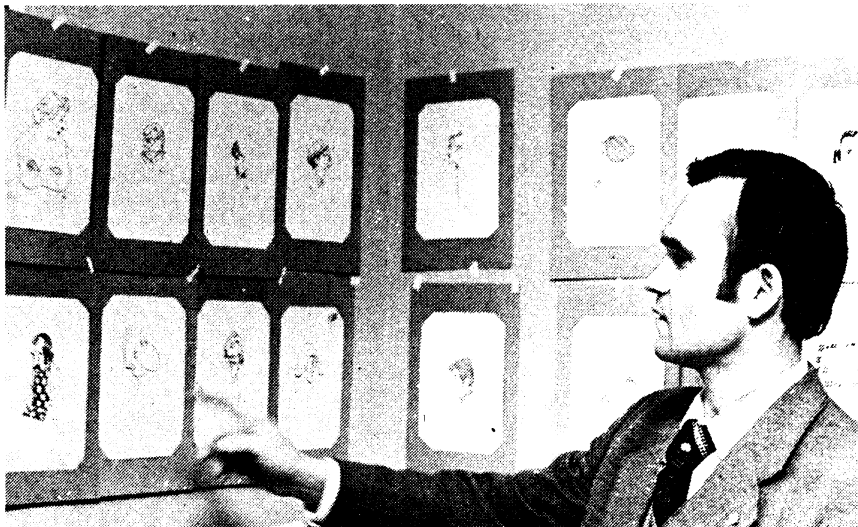
Международный мастер Дворецкий сегодня, пожалуй, единственный — и это не только похвала ему, но и упрек другим, — кто работает в наших мужских шахматах на высоком профессиональном уровне. Он многое систематизировал, он построил целую программу, по которой учит играть, оказавшись, несмотря на свою молодость, превосходным педагогом. У его воспитанников отличная база, а потому и высокая техника. Но... Но шахматы на высшем уровне — это прежде всего борьба идей. Тренеру вместе с подопечными надо вместе идти вперед и искать, искать новое.

Замечательный образец в этом отношении являл собой сильный практик и крупный теоретик Фурман. Гроссмейстер методично умел передавать то, что знал, и он по-

стоянно узнавал и находил новое. Тому же Дворецкому (теперь я уже говорю не только о нем, но и его коллегах) придется или ограничиться подготовкой шахматистов мастерско-гроссмейстерского уровня, или необходимо идти вперед вместе со своими подопечными. Он совсем недавно числился в кандидатах на гроссмейстерское звание, но практически перестал выступать в соревнованиях. А идеи-то рождаются зачастую в игре за доской, они так и витают над столиками в залах многочисленных турниров.

Подчеркнув, что речь веду не об одном лишь Дворецком, я хотел бы напомнить о ранее уже высказывавшемся на страницах печати предложении. Характерно, что исходило оно от руководства Всесоюзного Спорткомитета. Отменная это идея — командировать на интересные турниры вместе с подающими надежды шахматистами их старших товарищей, тех, которые склонны к тренерской работе, но не отказываются еще и сами от практических выступлений. Во время соревнований идет интенсивнейший обмен мнениями, неделями мы бываем вместе и вместе живем шахматами. Мы несем и моральную ответственность за выступления младших, а об успешности сотрудничества, о совместимости, наконец, как говорят космонавты, следует судить по достигаемым подопечными результатам.

Тренерский совет Шахматной федерации вполне мог бы рекомендовать предварительно обсужденные составы таких маленьких коллективов, мог бы действительно контролировать работу отдельных наставников, давая им полезные советы и помогая — это весьма желательно! — информационными материалами с партиями всех крупнейших соревнований.



Главный секретарь чемпионата И. КОНЫШКО знакомится с дружескими шаржами минских художников на шахматистов. Фото А. Охманевича.

СЕРЕБРЯНЫЕ ПРИЗЕРЫ ЧЕМПИОНАТА



М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



Н. ГАПРИНДАШВИЛИ



Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Статистика

свидетельствует

● 39-й чемпионат СССР среди женщин впервые проходил в двух лигах — высшей и первой.

● На турнире в Тбилиси, где 18 сильнейших шахматисток вели борьбу за золотую медаль чемпионки страны, было сыграно 153 партии. Белые выиграли 61, черные — 33, остальные 59 закончились вничью. Результативность составила 61,4 процента.

● В чемпионате выступали 8 гроссмейстеров, 8 мастеров и два кандидата в мастера. Старшие по званию добились значительно перевеса, выиграв своеобразный матч со счетом 52:28. Отличилась здесь Н. Александрия, выигравшая 9 партий при одном поражении (от Л. Зайцевой). На очко меньше у И. Левитиной, но она в этих 10 партиях не знала поражений. Еще на пол-очка меньше у Н. Гаприндашвили. А вот чемпионка мира М. Чибурданидзе проиграла мастерам 3 партии и набрала во встречах с ними всего 6 очков.



Чемпионка страны И. ЛЕВИТИНА

Фото Т. Кинава.

● Среди мастеров 50-процентный результат в поединках с гроссмейстерами у Л. Семеновской и Т. Миногиной.

● М. Чибурданидзе оказалась сильнейшей в микротурнире гроссмейстеров. Она набрала 5½ очков из 7.

В микротурнире мастеров лучший результат у Л. Зайцевой — 6 очков из 9.

● Четверо шахматисток выступали в роли «хозяек». Это «первая тройка» — М. Чибурданидзе, Н. Гаприндашвили, Н. Александрия, а также Ц. Кобаидзе. Любопытно, что М. Литинская выиграла у грузинских шахматисток все 4 партии! Новая чемпионка страны набрала

в этих встречах 2½ очка, а Т. Миногина — 3.

● По 10 побед в минувшем чемпионате одержали Н. Александрия и М. Чибурданидзе — они только по три встречи закончили вничью. И. Левитина и Н. Гаприндашвили выиграли по 9 партий.

● Никому из участниц не удалось пройти турнир без поражений. Только одну партию проиграла И. Левитина.

● М. Чибурданидзе показала лучший результат на старте — 4½ из 5. На финише по 4 очка из 5 набрали И. Левитина, Н. Гаприндашвили и В. Козловская.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПЕРВЕНСТВА СССР 1979 г. СРЕДИ ЖЕНЩИН

Тбилиси, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки	Место
1 И. Левитина		½	1	0	1	½	1	1	1	½	½	1	½	1	½	1	½	1	12½	1
2 Н. Александрия	½		0	0	0	1	0	1	1	½	1	1	½	1	1	1	1	1	11½	2-4
3 Н. Гаприндашвили	0	1		½	0	1	1	0	½	1	1	1	1	½	1	½	½	1	11½	2-4
4 М. Чибурданидзе	1	1	½		0	½	1	0	1	1	0	1	1	1	1	½	0	1	11½	2-4
5 М. Литинская	0	1	1	1		0	½	½	0	0	1	½	½	1	½	½	1	1	10	5-6
6 Л. Семеновская	½	0	0	½	1		½	1	0	1	½	½	1	1	½	½	½	1	10	5-6
7 Л. Зайцева	0	1	0	0	½	½		½	1	½	1	1	½	1	1	0	½	½	9½	7
8 Т. Миногина	0	0	1	1	½	0	½		0	½	1	1	1	½	0	½	½	1	9	8
9 В. Козловская	0	0	½	0	1	1	0	1		½	½	0	½	0	½	1	1	1	8½	9
10 Е. Ахмыловская	½	½	0	0	1	0	½	½	½		0	½	½	0	½	1	½	1	7½	10-11
11 Л. Белавенец	½	0	0	1	0	½	0	0	½	1		1	½	0	½	½	1	½	7½	10-11
12 Е. Ступина	0	0	0	0	½	½	0	0	1	½	0		1	1	0	1	1	½	7	12-13
13 Е. Фаталибекова	½	½	0	0	½	0	½	0	½	½	½	0		1	½	1	½	½	7	12-13
14 Т. Воронова	0	0	½	0	0	0	0	½	1	1	1	0	0		1	½	½	½	6½	14-16
15 А. Гринфельд	½	0	0	0	½	½	0	1	½	½	½	1	½	0		0	1	0	6½	14-16
16 Л. Мучник	0	0	½	½	½	½	1	½	0	0	½	0	0	½	1		½	½	6½	14-16
17 Р. Попивода	½	0	½	1	0	½	½	½	0	½	0	0	½	½	0	½		½	6	17
18 Ц. Кобаидзе	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	1	½	½		4½	18

Из года в год растут популярность и социально-общественное значение шахмат. Они шагают по планете, вовлекая в свою орбиту новые миллионы приверженцев в разных странах. Не явился исключением и год 1979-й.

Среди многих волнующих шахматных событий, которыми он был богат, отметим прежде всего окончание очередного этапа отборочных соревнований мировых первенств. 36 мужчин и столько же женщин, представляющих все континенты, все зоны ФИДЕ, на которые расчерчен земной шар, боролись за право

ностью игры, а ее, увы, пока не хватает. К тому же Р. Ваганяна и В. Цешковского уже не впервые подводит психологическая неустойчивость после отдельных поражений. О путях преодоления этих недостатков следует серьезно задуматься федерациям и спортобществам, тренерам и прежде всего самим гроссмейстерам. Это позволит нашим, безусловно, талантливым шахматистам подняться наконец на более высокую ступень.

До начала четвертьфинальных матчей претендентов осталось немного времени, и оно должно быть макси-

навом, дважды Героем Советского Союза В. Севастьяновым, частые встречи с местными шахматистами вызвали большой общественный интерес, способствовали популяризации шахмат.

Как и в предыдущие годы, советские шахматисты являлись активными участниками международной шахматной жизни. В 1979 году они были гостями 28 стран почти всех континентов мира — играли в турнирах, матчах, выступали с сеансами одновременной игры и лекциями, принимали участие в мероприятиях обществ дружбы СССР с зарубежны-

Виктор БАТУРИНСКИЙ, директор Центрального шахматного клуба СССР

ГОД МИНУВШИЙ

стать претендентами. Результаты межзональных турниров, проведенных в Риге, в Рио-де-Жанейро и Аликанте, известны. Приятно напомнить, что во всех четырех соревнованиях наши шахматисты и шахматистки были в числе первых призеров. При этом особо впечатляющими выглядели победы Михаила Таля и Наны Иоселиани, лидировавших от начала и до конца и далеко оторвавшихся от преследователей. Итак, в предстоящих восьми претендентских матчах наша страна будет представлена пятью женщинами и четырьмя мужчинами. Это еще одно свидетельство высочайшего уровня отечественной шахматной школы.

Особенно прочными выглядят наши позиции в состязаниях женщин, где вместе с опытными Н. Гаприндашвили и Н. Александрия, уже достаточно известной, несмотря на молодость, Е. Ахмыловской в борьбу вступят юные Н. Иоселиани и Н. Гуриели, отличающиеся боевым характером. Как тут вновь и вновь не повторить добрые слова о грузинской женской шахматной школе, столь богатой талантами!

Все мы отдаем заслуженную дань неуязвимому мастерству, опыту, умению рационально определять стратегию и тактику турнирной борьбы М. Таля, Т. Петросяна, Л. Полугаевского. Вместе с тем приходится разделить разочарование, уже выраженное в критических откликах печати, по поводу того, что и на сей раз ни один из более молодых советских гроссмейстеров не сумел преодолеть межзональный барьер. А ведь О. Романишин и Ю. Балашов, В. Цешковский и Р. Ваганян имеют в своих послужных списках немало успехов, позволяющих возлагать на них определенные надежды. К сожалению, пик формы этих гроссмейстеров опять не пришелся на самый важный момент. Уровень высшего мастерства определяется стабиль-

но использовано для всесторонней подготовки. Три матча, в которых советские спортсмены встречались между собой, будут проведены в нашей стране. Н. Гаприндашвили и Н. Гуриели сыграют в Тбилиси; Е. Ахмыловская и Н. Александрия сядут за столик в Кисловодске; где встретятся М. Таль — Л. Полугаевский, пока не определено. Места проведения остальных матчей назовет ФИДЕ. Четвертьфинальные поединки должны закончиться в апреле, полуфинальные — к июлю, а финальный — к ноябрю 1980 года. Все матчи играют на большинство набранных очков, из фиксированного числа партий (мужчины: 10—12—16, женщины: 10—10—14); при равенстве очков будут назначены дополнительные микроматчи из двух партий.

В то время как действует многоступенчатая система спортивного отбора конкурентов, мечтающих о встрече с чемпионами мира, сами они, конечно же, тоже не бездействуют. На радость шахматистам, наши чемпионы мира — поистине чемпионы играющие. В истекшем году они продемонстрировали отличную, стабильную форму и результаты, достойные носителей высших титулов. Анатолий Карпов одержал убедительные победы на международных гроссмейстерских турнирах высшей категории ФИДЕ в Монреале (вместе с М. Талем) и в Тилбурге. Майя Чибурданидзе внесла наибольший вклад в копилку своей команды на VII Спартакиаде народов СССР, опередила ряд гроссмейстеров в мужском турнире в Испании и уверенно победила в одном из последних международных женских турниров 1979 года в ФРГ.

Приятно отметить, что свои спортивные выступления А. Карпов сочетает с активной общественной деятельностью. Его поездки по стране вместе с председателем Шахматной федерации СССР, летчиком-космо-

нами, в фестивалях и праздниках коммунистических газет и прогрессивных организаций. Наши гроссмейстеры и мастера побывали в числе других стран в Индии, Индонезии, Сирии, Тунисе, Коста-Рике. Помощь, оказываемая Шахматной федерацией СССР развивающимся странам, высоко оценена Конгрессом ФИДЕ. Эта деятельность является частью вклада в осуществляемую Советской страной линию на развитие культурного сотрудничества, укрепление дружбы и взаимопонимания между народами. В этом свете признания заслуг шахмат и следует рассматривать недавнее избрание А. Карпова членом Советского Комитета защиты мира.

В СССР состоялось шесть международных турниров, в которых участвовали представители 15 стран. Руководящие деятели ФИДЕ, участники, пресса и зрители высоко оценили организацию межзонального турнира в Риге. Этому способствовали большое внимание и помощь партийных, советских, спортивных организаций Латвийской ССР и труд Шахматной федерации республики во главе с ее председателем, академиком АМН СССР В. Канепом. Успешно прошли первый международный турнир в столице Киргизии г. Фрунзе (председатель республиканской федерации А. Муратбеков), женские международные турниры в Москве и Владимире.

52 первых места — таков спортивный итог выступлений советских шахматистов и шахматисток в 78 международных турнирах и матчах 1979 года. Большого успеха добилась команда студенческого общества «Буревестник», которая победила сильнейшие клубные команды Швеции, Венгрии, Югославии и Голландии и вторично завоевала Кубок ФИДЕ для европейских клубных команд — чемпионов своих стран. Запомнились турнирные победы Л. Полугаевского и

С. Долматова в Голландии, В. Смыслова в ГДР, Т. Петросяна в Таллине, Г. Каспарова, Ю. Балашова, Н. Александрия — в Югославии, Е. Свешникова — на Кубе, А. Белявского — в Колумбии и в г. Фрунзе, Е. Ахмилывской — во Франции и другие. Не обошлось и без отдельных неудач: в частности, наши представители не сумели завоевать первые места в юношеских первенствах мира (между тем число мастеров в возрасте до 20 лет у нас возросло).

Из событий внутренней жизни центрального места, естественно, заняли финальные соревнования VII лет-

приложившие немало усилий для создания наилучших условий проведения турниров.

1980 год — год Олимпийских игр в Москве — будет олимпийским и для шахматистов. Очередные Всемирные шахматные Олимпиады должны состояться во второй половине года на Мальте. Если от женской сборной мы вправе ожидать продолжения славной традиции побед, то мужской команде предстоит реабилитировать себя за неудачу 1978 года в Буэнос-Айресе и вернуть Кубок Гамильтона — Рассела в Москву, где он бесценно хранился с 1952 по 1974 год.

стабильной системы. Единственное существенное изменение состоит в том, что отборочный турнир мужского чемпионата СССР, проводившийся по «швейцарке», заменен четырьмя круговыми турнирами — 16 участников в каждом. Они состоятся в августе в Красноярске, Ярославле, Таллине и Днепропетровске. Победители получат прямые путевки в высшую лигу, а занявшие 2—5-е места — в первую лигу. Участники первых лиг чемпионатов встретятся в октябре в Ереване (женщины) и Ташкенте (мужчины), а высших лиг — в декабре в Алма-Ате (женщины) и Вильню-

И ГОД ОЛИМПИЙСКИЙ

ней Спартакиады народов СССР. В них приняли участие сборные команды всех союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. В их составах выступали все сильнейшие шахматисты и шахматистки страны; среди них были 41 гроссмейстер, 87 международных мастеров и мастеров спорта. Острая борьба за золотые спартакиадные медали впервые закончилась победой молодой команды Украины. Значительно лучше, чем на предыдущей Спартакиаде, выглядел коллектив Москвы, уступивший победителям лишь пол-очка. Это отразило активизацию и улучшение шахматной работы в столице (председатель федерации профессор Ф. Константинов). Победительница двух Спартакиад сборная команда РСФСР на сей раз довольствовалась бронзовыми медалями. В табели о рангах продвинулись вперед Молдавия, Киргизия, ухудшили свои позиции Белоруссия, Казахстан. Включение шахмат в программу Спартакиады и существенное улучшение зачета за результаты шахматистов сыграли важную роль в развитии нашего движения, повсеместно повысилась внимание к нему спортивных и общественных организаций.

Завершили год турниры высших лиг чемпионатов СССР. Составы их оказались весьма представительными, несмотря на отсутствие чемпионов мира и некоторых претендентов, занятых подготовкой к матчам (хотя, как показали прошлые годы, вряд ли есть более полезная форма достижения практической наигранности, чем участие в чемпионате страны). Характерная особенность обоих турниров — омоложение состава, а отсюда и боевой, задорный стиль, присущий многим партиям. Нельзя не поблагодарить спортивные и шахматные организации столиц Грузии (председатель федерации Г. Беденишвили) и Белоруссии (председатель федерации профессор Н. Мисюк),

Как генеральную репетицию Олимпиады следует рассматривать финал VII командного чемпионата Европы, который состоится уже в январе в шведском городе Скара. Шесть предыдущих чемпионатов континента выиграли советские шахматисты. Будем надеяться, что команда, возглавляемая чемпионом мира и претендентами, и на этот раз добьется успеха, хотя конкуренция ожидается острейшая. К числу наиболее серьезных соперников следует отнести победителя последней Олимпиады — команду Венгерской Народной Республики. К слову, о больших потенциальных возможностях наших венгерских друзей свидетельствуют и результаты межзональных турниров. Как всегда, будет сильна югославская дружина, прогрессируют молодые английские гроссмейстеры...

Обширный перечень официальных первенств ФИДЕ для юношества и молодежи: Кубок Европы для девушек (напомним, что дважды его выигрывала Н. Иоселиани), первенство мира среди юношей до 17 лет во Франции, для юношей до 20 лет в ФРГ и впервые проводимое командное первенство мира для шахматистов того же возраста в Мексике. Участие в этих соревнованиях явится своеобразным смотрам и серьезным испытанием резервов наших шахмат.

Планируется участие советских шахматистов в традиционных международных турнирах в Англии, Исландии, Голландии, Югославии, ФРГ, на Кубе, в Исландии, Венгрии, Чехословакии, Болгарии, Аргентине и в других странах. Шесть международных турниров намечено провести в СССР, в том числе XIV мемориал Чигорина в Сочи и XX традиционный турнир ЦШК СССР в Баку.

Календарь всесоюзных соревнований 1980 года составлен на основе апробированной в течение ряда лет

се (мужчины). Кубок СССР — командные соревнования спортсменов ДСО и ведомств — будет проведен в мае в Воронеже (высшая лига) и в Юрмале (первая лига). А всего за ходом всесоюзных соревнований могут наблюдать любители шахмат 16 городов десяти союзных республик.

По-прежнему в календаре велика доля детских и юношеских турниров. В эти дни в Душанбе уже состязаются девушки и юноши в первенстве СССР. Финал традиционных соревнований команд пионерских дружин на призы чемпионов мира «Белая ладья» будет разыгран в июне в Пανεжежисе. С целью более широкого спортивного отбора наших представителей в личные и командные юношеские первенства мира выступить на турнире в Сочи приглашаются 16 юных мастеров и кандидатов. В международных и всесоюзные заочные соревнования, идущие практически без перерыва, вовлечены многие любители обдумать свой ход в домашней тишине. Начался впервые проводимый матч по переписке сборных команд СССР и США на 50 досках.

В республиках, областях, городах, спортивных обществах постоянно растёт число массовых соревнований, командных и личных, приобрели популярность шахматные фестивали. Радует увеличение выпуска шахматной литературы, хотя и сейчас ее еще не хватает для полного удовлетворения спроса. Заслуживает одобрения инициатива столичной федерации, организовавшей публичный университет шахматной культуры. Этому примеру последовали недавно ленинградцы.

В конце февраля в Москве состоится очередная пленум Шахматной федерации СССР, который подведет результаты шахматной работы за последние годы и наметит меры по ее дальнейшему совершенствованию.

Олег СКУРАТОВ

ПЛАНЕТА ЧИГОРИНА

НАЖИМ кнопки — и матовое стекло экрана переносит меня в девятнадцатый век. Медленно передвигаю ленту микрофильма, вчитываюсь в титульный лист документа, выданного архивом. Чуть ниже царского вензеля в окружении оттисков печатей цензуры и полицейского управления виден крупный шрифт заголовка: «Устав Санкт-Петербургского общества любителей шахматной игры».

Не надо быть историком, чтобы понять, каким выдающимся событием в русской шахматной жизни явился этот «Устав», ставший юридическим фундаментом нового Петербургского шахматного клуба, открытого ровно сто лет назад. Клуб этот еще тогда называли «чигоринским» — все знали, что только благодаря подвижническому труду и энергии Михаила Ивановича Чигорина любители древней игры смогли покинуть «сиротские углы» в кафе и частных квартирах, смогли наконец объединиться.

Насколько необходим был этот шаг, видно хотя бы из короткой заметки, напечатанной в том же, 1879 году во «Всемирной иллюстрации». Автор, повествуя о спортивных событиях в Петербурге, сообщал (без претензий на юмор), что турнир сильнейших шахматистов Петербурга и Москвы «происходил в Кирпичном переулке, у госпожи Мильберт, известной своими дешевыми обедами».

Бегут чередой кадры микрофильма, появляются из прошлого листы документов, какая-то скучная деловая переписка. Все это, конечно, известно и давно уже взято на учет шахматными библиографами. Но вот «машина времени» высвечивает на экране докладную полицейского пристава. Не верю глазам своим: причем здесь шахматы? Пробираясь по



М. И. ЧИГОРИН. Снимок сделан во время турнира в Гастингсе в 1895 г.

колдобинам стиля, дохожу до сути. Страж порядка доносил начальству о «имеющих быть» в Шахматном собрании политических разговорах, о том, что некий «свой человек» видел в зале народовольца Игнатьева, разыскиваемого властями.

Случайный факт? Но оказалось, что в фондах ленинградских архивов хранится немало подобных докладных, а еще актов обысков и проверок в Шахматном собрании. И в этой связи упомяну воспоминания петербургского шахматиста Л. Велихова, тот абзац, где говорится о враждебном отношении Чигорина к самодержавию. Не любящий обиняков, Михаил Иванович и не старался скрывать свои убеждения. «Что нам может дать эта генеральская шайка?» — с горечью говорил он друзьям после того, как власти в очередной раз запретили учредить задуманный им «Всероссийский шахматный союз». Красноречив и такой эпизод. Незадолго до первой русской революции

Чигорин оформил на работу в клуб (причем под чужой фамилией) бежавшего с Алтая политического ссыльного...

Эти штрихи, конечно, не создают цельной картины. Они важны как любая найденная деталь, восполняющая портрет основателя отечественной шахматной школы.

Целая вечность отделяет нас от времени, когда жил Чигорин, но по-прежнему велико обаяние его личности, пусть сложной и противоречивой, но всегда честной, не признающей эгоистического расчета и спортивного малодушия. Огромно его творческое наследие — наверное, каждый шахматист открыл что-то для себя в его жизни, характере, в его партиях. Можно сказать, учились у Чигорина все.

ПОЗВОЛЮ себе небольшое отступление...

Весной сорок пятого года в Ленинградском Дворце пионеров дал сеанс одновременной игры майор Александр Толуш. В скрывающихся сапогах и выдавшей виды гимнастерке будущий гроссмейстер обходил цепь столиков и, видно, стеснявшись по шахматам, с удовольствием переставлял фигуры. Вспоминаю, что после конца игры он порядком смутился, услышав просьбу сделать небольшую лекцию, ну хотя бы рассказать о чемпионах мира...

— Так вот, с ходу, я вряд ли смогу, — отговаривался он, а потом предложил: — А что, если о Чигорине?

— Так он же не чемпион...

— Это ли важно, — отвечал Александр Казимирович, — его игра будет восхищать и через тысячу лет. Вы-то о нем читали?

Сказал и осекся. Сам участник блокады, он знал о печальной участи большинства шахматных книг. И на следующий день Толуш подарил нашему шахматному кружку объемистый том Н. Грекова.

Книга о Чигорине стала для нас сенсацией. Она читалась взахлеб, до дыр. Не ленись, мы переписывали самые интересные партии, чуть не наизусть изучали страницы его удивительной биографии. Можно без преувеличения сказать, что Чигорин, как никто другой, оказал чудодейственное влияние на мальчишескую душу. Ему подражали в партиях (хотелось сыграть по Чигорину!), им восхищались как человеком.

Но уже тогда всех нас ранило горькое чувство обиды... Как могло случиться, что Чигорин — признанный гений своего времени, игравший (по нашему убеждению) интересней и ярче самого Стейница, не стал чемпионом мира? Сколько горячих споров по этому

поводу звучало в те далекие уже годы в стенах шахматного кружка...

Обо всем этом снова вспомнилось, когда я прочитал пожелтевшую от времени вырезку из петербургской газеты: «После двенадцатой партии Чигорин снова имеет перевес в два очка. Его замечательная игра рождает уверенность в конечном успехе».

Но мы-то знаем — случилось совсем иное! И вот уже целое столетие биографы великого шахматиста ищут ключ к разгадке драматического исхода матча в Гаване. Все единодушно в одном — Чигорин мог победить Стейница, но не смог одолеть себя.

Чигорин не смог победить Чигорина...

В ЖИЗНИ каждого есть «звездные часы». Человек практичный их не упустит, наоборот — максимально разовьет успех. Чигорина не отнесешь к такому. Щедрый во всем, он с исключительной расточительностью относился к любым благоприятным ситуациям, дарованным судьбой и талантом.

Еще во время первых турнирных выступлений за границей он трижды победил Стейница и утвердился в глазах шахматного мира как выдающийся мастер, идущий прямой дорогой к матчу на мировое первенство. Еще два-три успешно проведенных турнира, и в спор двух великих шахматистов — Стейница и Цукерторта — вполне мог вмешаться и русский шахматист. Многие так считали, но Чигорин неожиданно прекратил на долгие шесть лет игру в зарубежных турнирах. А ведь ему шел уже четвертый десяток и, казалось, надо было спешить... Но если в этом случае действия Чигорина понятны (он целиком посвятил себя устройству российской шахматной жизни), то, скажем, «великая гастингская ошибка» и сейчас вызывает недоумение.

Речь идет не о нелепом проигрыше в предпоследнем туре, лишившем его заслуженного первого места (это разговор особый), речь о предмете его выступления на заключительном банкете. Известно, что Чигорин официально пригласил в Петербург четырех призеров турнира. Зачем? Да, конечно, не просто поиграть в шахматы, а выявить кандидата на матч с тогдашним чемпионом мира Эм. Ласкером.

Но после Гастингского турнира не было надобности выявлять претендента. Чигорин, ставший выше Ласкера, Стейница и Тарраша, покоривший всех могучей игрой, имел

бесспорное право вызвать на матчевый поединок чемпиона мира.

Отказаться Ласкер просто не смог бы. Во-первых, он занял место ниже русского шахматиста, во-вторых, проиграл ему личную встречу. Первый призер Пилсбери также проиграл Чигорину, к тому же его успех расценивался всеми лишь как щедрый подарок Каиссы и требовал нового подтверждения. Только Чигорин мог в 1895 году быть соперником Ласкера! Но он с роковой беспечностью к своей спортивной судьбе прошел мимо этой счастливой возможности. И именно с этого момента судьба отвернулась от него...

Четырьмя годами ранее пробил еще один «звездный час», наверное, самый высокий в его жизни. Весна девяносто первого началась триумфально... 28 апреля чемпион мира Вильгельм Стейниц сдал Чигорину обе партии, сыгранные в матче по телеграфу, — в матче, за ходом которого, затаив дыхание, следил весь шахматный мир. Ведь это была объявленная Стейницем принципиальная война двух шахматных школ. Потерпев сокрушительное поражение, спасая пошатнувшийся авторитет, чемпион мира сам стремился к матчу с «обидчиком». В считанные дни решились все финансовые проблемы — успех Чигорина придал смелость шахматным меценатам. Уже 4 мая чемпион и претендент получили два предложения: играть матч в Гаване либо в Петербурге.

Итак, где играть? Чигорин, несомненно, помнил, мучительную кубинскую жару, которую он переносил хуже привыкшего к ней Стейница, и сознавал, что, как и в 1889 году, может сыграть там ниже своих возможностей.

Но он и не думает настаивать на игре в Петербурге, хотя весь шахматный мир придерживался мнения, что Вильгельм Стейниц обязан провести этот матч-реванш на родине претендента. Стоило Чигорину проявить настойчивость, как Стейниц — поборник рыцарских правил борьбы — конечно, согласился бы с ним.

Но Михаил Иванович не делает ничего, чтобы извлечь пользу из такой благоприятной ситуации. Слово испытывая Стейница, а заодно и собственную судьбу, он посылает чемпиону телеграмму, в которой предоставляет ему выбор места для поединка. И Стейниц выбирает Гавану.

В петербургской газете «Новое время» (19 апреля 1892 г.) помещено интервью, взятое у Чигорина тотчас по возвращении на родину. Там мы находим такое признание Михаила Ивановича, человека в

высшей степени объективного, вившего лишь себя в своих неудачах: «По совести вам скажу, что только благодаря климату я проиграл матч со Стейницем. Под конец я играл наполовину больным. После матча все мои платья висят на мне, как на вешалке».

С позиции сегодняшнего дня такое пренебрежение к условиям игры кажется просто невероятным. Не случайно ФИДЕ разработала сложную процедуру определения места для подобных матчей. И тогда ведущие шахматисты придавали этому немаловажное значение. Все, кроме Чигорина, превыше всего ставившего искусство вести борьбу за доской и снисходительно относившегося к разного рода «дипломатическим штучкам». Великий шахматист признавал лишь хорошие ходы за доской...

Было бы неверным считать, что одна ошибка в выборе места привела к проигрышу матча. Причин несколько. И все они кроются не в лабиринте шахматных параметров, не в стратегическом понимании игры или степени комбинационного зрения. Все причины как в зеркале отражены в характере Михаила Ивановича Чигорина.

Исследователи его жизни справедливо утверждают, что в Петербурге часть шахматного собрания относилась к Чигорину враждебно, а на Кубе его ждали друзья. Поэтому он согласился играть в Гаване. Все это так. Своей прямоотой, нетерпимостью к шахматному практицизму он, как никто другой, умел наживать недругов. Но известно, что немалая когорта друзей окружала его. Даже после прямого раскола «Санкт-Петербургского общества» большинство столичных шахматистов пошло за Чигориным, а остальные во главе с Алапиным ушли, как говорится, в тень и с марта 1891 года вели келейную жизнь при «Собрании экономистов». Надо учесть, что предстоящий матч со Стейницем выходил за рамки чисто спортивного состязания. Он вызвал прилив национальной гордости, и тысячи людей, даже далеких от шахмат, горячо желали победы русскому чемпиону. Вряд ли недруги Чигорина посмели бы конфликтовать с ним во время сражения за шахматную корону.

В этот решающий, звездный час своей жизни Чигорин мог проявить твердость характера и потребовать от шахматного Петербурга исключительных условий как для подготовки, так и для игры в матче. Кто бы отказал ему в этом? Добавим, что известный дипломат прошлого века Сабуров — ближайший соратник Чигорина по «illax-

матному собранию» — предлагал свои услуги в организационных делах, а сильнейшие петербургские шахматисты Шифферс и Левин были готовы сыграть с претендентом тренировочные матчи, причем только «дебютом Цукерторта», который успешно трактовал Стейниц, но почти не встречался в практике Чигорина.

Все это Михаил Иванович отверг и поступил так, как поступал в течение всей своей жизни, когда перед ним обозначался легкий и естественный путь. Биографы Чигорина давно подметили, что и за шахматной доской он плохо играл с легкими партнерами...

Чигорин не стал ничего требовать от петербуржцев. «А ну их... — пишет он в записке Сабурову, — не стоит и одалживаться...». Вместо целевого тренировочного матча он вдоволь поиграл в шахматы в двух изнурительных (58 партий!) турнирах-гандикапах, где давал первокатегорникам пешку и ход, а остальным коня или ладью...

«Вам бы отдохнуть перед матчем, Михаил Иванович», — советовали его ближайшие друзья Зыбин, Потемкин, Гельбак... «А пожалуй, вы правы», — отвечал Чигорин, только что вернувшийся из клуба с очередной партии. — Махнем-ка на острова, цыган послушаем». И тут же кто-то бежал за извозчиком, кто-то укладывал в полотно пролетки зеленые бутылки вина...

...СОВЕРШИВ долгое и утомительное путешествие в Гавану, Чигорин узнает, что Стейниц приедет только через две недели. Чемпион мира готовился к матчу... Чигорин тоже мог не спеша акклиматизироваться и отдохнуть. Вместо этого он буквально кружит по острову — дает сеансы одновременной игры против лучших шахматистов Кубы, играет, не глядя на доску, ведет консультационные партии. Дни мелькают словно в калейдоскопе. Горячие симпатии кубинских друзей пришлись по сердцу отзвучившему на дружбу Михаилу Ивановичу. Не мог он отказать «дать лишний сеансик», хотя, наверное, чувствовал подсознательно, что надо бы побережь силы...

Собственно потому и стремился он из холодного и чопорного Петербурга, что помнил о радушных и искренних людях, которые его ждали и к которым его душа была всегда настежь. В этой догадке, наверное, и суть рокового решения Чигорина играть матч в Гаване.

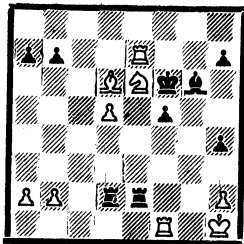
К счастью, щедрая трата душевных сил не сразу сказалась на его игре — еще велик был запас вдохновения и волевого подъема. В

первой же партии исторического поединка со Стейницем Чигорин создал шедевр шахматного искусства. Комбинационный вихрь пронесся по рядам черных фигур, которыми предводительствовал чемпион мира... Петербургская газета «Новое время» поведала тогда читателям, что кубинские приверженцы шахмат устроили торжественное факельное шествие в честь победы русского чемпиона.

Почти до самого конца матча Михаил Иванович играл мощно, всегда интересно, навязывал своему противнику конкретную и острую игру. Он без устали рассчитывал сложнейшие комбинации даже там, где многие предпочли бы спокойный, надежный путь. Любой шахматист, разбирая партии этого матча, почувствует, что Чигорин играл на износ. Впрочем, он никогда себя не экономил...

Матч подходил к концу. Чигорин почти все время лидировал и после девятнадцатой партии вел в счете: $+8-7=4$. Но именно тогда, когда силы его были на исходе, опытный боец Стейниц трижды подряд применил «дебют Цукерторта» — закрытое начало, к которому Чигорин испытывал давнюю антипатию и так и не успел подготовиться.

Остальное известно. При счете $9:8$ в пользу чемпиона мира состоялась партия, вошедшая, увы, в коллекцию самых драматических партий шахматной истории. Уже после контроля Чигорин, имевший лишнюю фигуру и выигрышное положение, одним ходом погубил все...



31. Cd6—b4?

Вспоминая Чигорина, его многолетний соперник Зигмунд Тараш выразил свою мысль в афоризме: «Нет никого, кому бы так мало благоприятствовало счастье, как Чигорину, но нет никого, кто так мало нуждался в турнирном счастье, как он».

Так и хочется возразить: нет, он тоже нуждался в счастье, еще как нуждался! Совсем по другому руслу могла бы пойти его жизнь, не сделай он рокового хода слоном в последней партии матча. В шахматной игре, как в зеркале, видны характер человека, его размах, его темперамент. Не позавидуешь дав-

ним болельщикам Михаила Ивановича... Он мог восхищать их замечательным художественным замыслом, а в минуту душевного спада мог сыграть как шахматист, которому дают фору ладью...

НЕМАЛО загадок сопутствовало его жизни, но можно сказать, что и после смерти злой рок не захотел оставить его. Все биографы великого шахматиста столкнулись с невосполнимым и крайне загадочным исчезновением первоисточников... Большой личный архив Чигорина — его дневники, заметки, переписка и шахматные анализы, наконец, его библиотека — все пропало бесследно. Догадок и предположений много. Не желая никого задеть, отметим, что поиск ведется умозрительно, как говорится, на кончике пера... Что же, таким путем можно открыть даже планету, но с каждым десятилетием все меньше шансов отыскать этот бесценный клад.

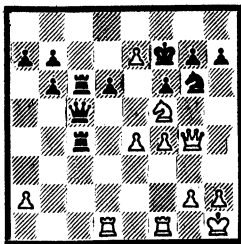
Да есть ли надежда? Ведь авторитетный биограф Чигорина международного мастера В. Панов давно объявил архив безнадежно утраченным, увезенным за рубеж С. Алапиным с единственной целью — уничтожить наследие великого шахматиста!

Насколько мне известно, действительную попытку проверить эту версию совершил лишь Александр Мак-Маевский — последний «чигоринец» ленинградского шахматного клуба, чуть не ежедневно бывавший в нем вплоть до весны пятьдесят четвертого... Немало интересного рассказывал он всегда многочисленным слушателям о чигоринских временах. Седой до лунного блеска, всегда оживленный и общительный, «профессор» — так его все называли — имел персональный шахматный столик в комнате на втором этаже, где не только играл бесконечные легкие партии, но и принимал зачеты у своих студентов.

Мак-Маевский утверждал, что в 1910 году видел у своего коллеги профессора Кояловича (одного из членов правления «Петербургского шахматного собрания») документ о передаче Алапину чигоринского архива. Рассказывал он и такую историю. В двадцатых годах, воспользовавшись служебной командировкой в Берлин, он, рискуя неприятностями по службе, направился в Мюнхен и отыскал квартиру Алапина. С трудом добился разрешения осмотреть бумаги уже умершего мастера. Казалось, он у цели! Но именно папка с надписью: «М. Чигорин» была пуста... Новые жильцы рассказали, что незадолго до смерти к Алапину приезжал какой-то господин из Парижа, бесе-

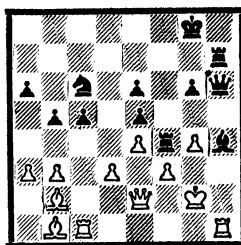
Так играл Чигорин

ЧИГОРИН — ПОЛЛОК
Нью-Йорк, 1889 г.



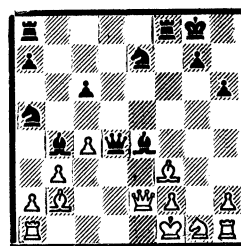
1. e5! fe 2. K:d6+! Л:d6 3. fe+
Лf6 4. e8Ф+! Кр:е8 5. Фd7+ Крf8
6. ef. Черные сдались.

ГУНСБЕРГ — ЧИГОРИН
Гавана, 1890 г.



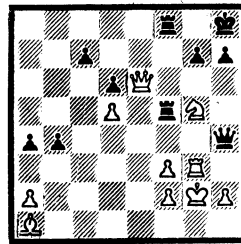
1...Л:f3! 2. Ф:f3 Фd2+ 3.
Крg1 Cf2+! 4. Крf1 Kd4! 5. С:d4
Ф:c1+ 6. Крe2 Л:h1 7. С:f2
Ф:b1 8. g5 Фf1+. Белые сдались.

СТЕЙНИЦ — ЧИГОРИН
Матч по телеграфу, 1890/91 г.



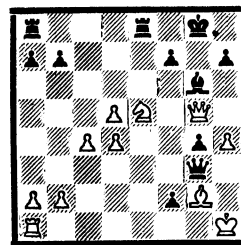
1...С:f3!! 2. Фе6+ Крf7 3.
С:d4 С:h1 4. Фh3 Kf5 5. Ce5
Лае8 6. Cf4 Kd4! 7. Фd3 Ce4 8.
Ф:d4 Л:f4 9. f3 Лef8 10. Ф:a7
c5! 11. Фc7 Kc6 12. a3 Л:f3+! 13.
К:f3 Л:f3+ 14. Крg1 Cd2!! Бе-
лые сдались.

ЧИГОРИН — СТЕЙНИЦ
Матч 1892 г.



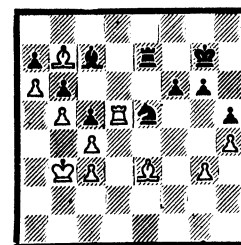
1. С:g7+! Кр: g7 2. Фе7+ Крg6
3. Ке6+ Ф:g3+ 4. hg Лf7 5.
Фe8 b3 6. ab ab 7. g4 Ле5 8.
Фg8+. Черные сдались.

ЛАСКЕР — ЧИГОРИН
Брайтон, 1903 г.



1...h6! 2. Ф:h6 Л:e5! 3. de
Ф:e5 4. Лf1 g3 5. Фg5 Ф:g5 6.
hg Крg7! 7. Cf3 Cd3. Белые сда-
лись.

ЧИГОРИН — МАРКО
Вена, 1903 г.



1. Л:c5! bc 2. С:c5 Лf7 3.
С:a7 Kd7 4. Cd4 Cb8 5. c5 К:c5
6. С:c5 Л:b7 7. ab g5 8. Крc4 f5
9. Крd5 f4 10. gf gf 11. Крc6. Чер-
ные сдались.

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ШАХМАТИСТА

В соответствии с решением Совета Министров РСФСР, с 25 ноября по 23 декабря 1947 года в Москве был проведен Первый международный шахматный турнир памяти М. И. Чигорина с участием десяти советских и шести зарубежных шахматистов. Убедительную победу в этом первом послевоенном международном соревновании в Москве одержал будущий чемпион мира М. Ботвинник.

К столетию со дня рождения Чигорина в 1950 году был организован всероссийский массовый турнир, в котором приняло участие свыше 720 000 шахматистов. В финале победу одержал В. Смыслов.

В 13 международных турнирах памяти Чигорина приняли участие 60 международных гроссмейстеров из 19 стран.

давал с ним весь вечер и увез целый портфель бумаг. «Он мог отдать документы только Зноско-Боровскому, — уверял профессор. — Алапин верил в этого журналиста и дружил с ним ранее. Но теперь хоть ясно, где надо искать...».

Конечно, это только предположение. Но оно может стать наметкой для поиска. Вот если бы найти документ, о котором рассказывал Мак-Маевский! Когда этот номер готовился к печати, я с помощью ленинградских друзей отыскал телефон Наталии Дмитриевны Дубяго — внучки Бориса Михайловича Кояловича. «Да, — услышал я ее голос, — архив деда сохранен в неприкосновенности. Но он очень большой — целый сундучок...».

Наталия Дмитриевна пообещала тщательно разобрать этот архив, в котором (так хочется думать!) могут оказаться самые неожиданные находки.

Существует и другая версия, не менее правдоподобная: чигоринский архив не был вывезен в Мюнхен... Купленный Шахматным собранием у вдовы великого шахматиста, он находился в доме номер 86 на Невском вплоть до Февральской революции. Одно время в этом здании располагался штаб анархистов. Шла зима, и сторонники лозунга «Анархия — мать порядка!» стопили в каминах здания все, вплоть до шахматных досок. Вряд ли они пощадили бумаги, написанные Чигориным. Но это тоже полудогадки. Их, как и версию Панова и Мак-Маевского, угрожает перечеркнуть маленькая заметка в «Шахматном листке» Петрогубкоммуну (1921 г.), почему-то не подписанная автором. В ней говорится, что чигоринский архив цел и находится в Петрограде. Вот такие дела...

Можно предположить, что будущие исследователи жизни Чигорина пойдут по пути поисков личных архивов, которые, как архив Кояловича, могли сохраниться в семьях шахматистов, современников Чигорина. О перспективах такого пути говорил и старейший историк Ленинграда Сергей Михайлович Вяземский, собравший огромное число материалов о людях города на Неве. Есть в его уникальном собрании объемистая папка-досье о жизни Михаила Ивановича Чигорина.

Да, кстати... Где-то ведь ждет своего исследователя и архив Мак-Маевского! Но сегодня в шахматном клубе на улице Желябова уже никто не помнит адрес, где жил последний чигоринец.

Время бежит стремительно, не оглядываясь в былое...



О КОМБИНАЦИИ

Так будет называться наш постоянный отдел, адресованный тем, кто хочет повысить свою квалификацию. Школа рассчитана на шахматистов третьего — первого разрядов. Ее материалы могут быть использованы также преподавателями и тренерами, работающими в спортивных обществах, ДЮСШ, дворцах пионеров и других шахматных коллективах.

Курс лекций по тактике и стратегии, теории и технике игры будет построен на классическом наследии и современной практике.

Сегодня — первая лекция.

Ведет занятие мастер Яков НЕЙШТАДТ.

Тактика и стратегия. Комбинационная и позиционная игра. С этими едва ли не самыми распространенными шахматными понятиями мы встречаемся в описании каждой партии, в каждом комментарии. Увлеченные игрой, мы мало задумываемся над происхождением и изначальным смыслом слов, составляющих специальную шахматную терминологию.

Многие наши термины заимствованы из военного дела — ведь шахматная игра представляет собой идеальную модель войны, в которой стороны (в отличие от настоящих войн) придерживаются обязательных правил. Стратегия (от греческих слов «войско» и «ведущий») — важнейшая часть военного искусства, относящаяся к подготовке и ведению военных действий, планированию операций. Тактика (от греческого «строю войско») — искусство построения войска, искусство ведения боя. Поскольку отдельный бой есть часть общей (стратегической) операции, тактика определяется стратегией, выполняет ее задачи.

В этом смысле шахматная стратегия должна охватывать область планирования, указывать цель, к которой в данном положении следует стре-

миться. Тактика же имеет в виду конкретные действия, отвечая на вопрос, как конкретно надо поступать, чтобы добиться поставленной стратегической цели (по М. Эйве — «что делать» и «как делать»).

Словом, если следовать терминологическому источнику, тактика подчиняется стратегии и от нее зависит. Между тем заимствованные из военного дела понятия в шахматах приобрели несколько иной смысл.

Под тактикой подразумевают не всякие конкретные операции (скажем, размен), а лишь действия резкого, комбинационного характера, направленные на то, чтобы кардинально изменить картину шахматного сражения. При этом не имеет значения, является ли тактическая операция логическим развитием событий (то есть вытекает из стратегического плана), или же она не связана с общим направлением игры и сама возможность комбинации открывается внезапно (в результате, например, ошибки противника в лучшей для него позиции).

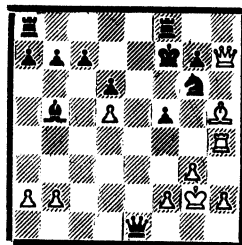
Иными словами, в шахматах тактика не всегда подчинена стратегии — она может быть и самоцелью. Отдельные же материалы, являющиеся составной частью стратегического плана, тактикой считать не принято. В общем выражения «тактика» и «комбинационная игра» и соответственно «стратегия» и «позиционная игра» в шахматной литературе употребляются почти как синонимы*. Начиная работу с шахматной литературой, эту трансформацию военной,

(а также политической) терминологии полезно иметь в виду.

Задача «Школы «64» — помочь читателям лучше понимать шахматы и таким образом повысить класс игры. Спор же о терминологии, уточнение и исправление формулировок, укоренившихся в нашей литературе, лежит как бы в стороне от основной темы. Все же некоторые определения, имеющие непосредственное отношение к практической игре, будут подвергнуты критическому разбору.

Изложение курса мы начнем с альфы и омеги шахмат — комбинации. Именно комбинация сделала шахматы игрой, с которой не может сравниться ни одна из игр, когда-либо придуманных человечеством.

КЕРЕС — ФЕЛЬДСЕПП
Играла по переписке
в 1933 году



Ход белых

Ради атаки белые пошли на материальные жертвы**. Они как бы взяли на себя обязательство непременно заматовать противника. Сейчас белые с шахом заберут коня, но и после этого у партнера все еще останется на ладью больше. К тому же, преследуя вражеского короля, белые не могут позволить себе ни малейшей передышки — им самим угрожает 1... Cf1+.

Итак, вступительный ход 1. Ф:g6+ обязателен, поскольку в случае 1. С:g6+ Крf6 шахи кончатся.

Партнер Кереса отве-

** Определим жертву как добровольное (постоянное или временное) предоставление противнику материального преимущества.

тил 1... Kpg8 — на 1... Kpe7 следовал мат: 2. Ф:g7+ Kpd8 3. Ф:f8+ Kpd7 4. Ф:f5+ Kpd8 5. Фf8+ Kpd7 6. Сg4+ и 7. С:e6X. После хода в партии начинающий шахматист может решить, что черный король благополучно скрылся от шахов. На самом деле это не так:

2. Фh7+! Кр:h7 3. Cf7X.

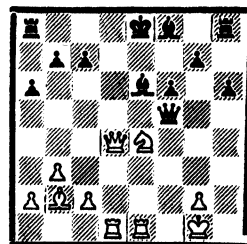
Мы видели, что все ответы черных были вынужденными — ничего другого им не оставалось делать. Уходя от шахов (на e7 или g8), черный король во всех случаях получал мат.

Ходы или серия ходов, объединенных общей идеей и логически между собой связанных, называются вариантом. Когда одна из сторон заставляет другую делать строго определенные вынужденные ходы — это форсированный вариант.

Следование такому форсированному варианту обеспечивалось принудительными средствами — в данном случае шахами. Ходом 2. Фh7+ белые пожертвовали ферзя, что позволило объявить затем смертельный вскрытый шах — 3. Cf7X. Итак, белые выиграли, осуществив форсированный вариант с жертвой.

Это и есть комбинация.

ПОЛЛОК —
КОНСУЛЬТАНТЫ
Буффало, 1893 г.



Ход белых

Последовало 1. $\Phi d7+$! (жертва ферзя ради вскрытого двойного шаха) 1... $C:d7$ 2. $Kd6+$ 4. $Kpd8$.

Разумеется, белые могут теперь отыграть ферзя. Но не для этого они начинали комбинацию!

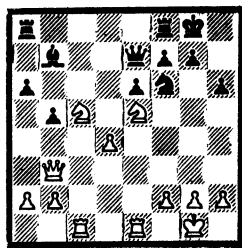
3. $Kf7+$ 4. $Krc8$ 4. $Le8+$! $C:e8$ 5. $Ld8 \times$.

Как и в первом примере, каждым ходом комбинации объявлялся шах. Это заставило черных на протяжении всей операции лишь принимать жертвы и отступать королем.

Сложнее обстоит дело, когда у защищающейся стороны есть выбор между несколькими и притом неочевидными ответами.

Если комбинация осуществляется не шахами (или не только шахами), а с помощью взятий или сильных угроз (мата, выигрыша материала), приходится считаться с так называемыми промежуточными ходами противника.

СИМАГИН — БЕЙЛИН Рига, 1946 г.



Ход белых

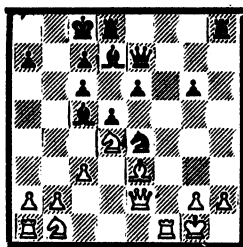
Весьма заманчивым выглядит 1. $Kg6$, с тем чтобы на 1... fg сыграть 2. $L:e6$ $\Phi f7$ (вынужденно, ибо на другие отступления следует вскрытый шах с выигрышем ферзя) 3. $K:b7$.

Может показаться, что белые выиграли пешку, поскольку на взятие коня — 3... $\Phi:b7$ следует 4. $L:g6+$ (не 4. $Le7?$ или 4. $Lb6+$ ввиду 4... $\Phi d5$). Однако непримечательный на вид промежуточный ход 3... $Kd5!$ разрушает и опровергает комбинацию. Слабость первой горизонтали (угрожает 4... $\Phi:f2+$ и 5... $\Phi f1+$ с матом) позволяет черным перекрыть

«диагональ жизни» и остаться с лишней фигурой: 4. $Le2$ (ладье приходится отступить так, чтобы был защищен пункт f2) 4... $\Phi:b7$ 5. $Lc5$ $Lad8$ 6. $Le5$ $\Phi f7$, и черные выиграли. После того как белые вновь вынуждены потратить время на защиту пешки f2, конь сможет отступить — связка ликвидирована.

А теперь — пример успешной комбинации, в которой промежуточные ходы защищающейся стороны были точно учтены.

КЕЛЛЕР — КЕРЕС Цюрих, 1961 г.



Ход черных

Последовала типовая жертва 1... $L:h2$. Черные намерены с темпом перебросить тяжелые фигуры на линию h и создать матовую сеть.

2. $\Phi a6+$.

Взятие ладьи приводило в действие матовый механизм. Но что меняет шах на a6?..

2... $Krb8$ 3. $Kp:h2$ $\Phi h4+$ 4. $Kpg1$ $Lh8$. 5. $Lf8+$.

Единственный ход, спасающий белых от немедленного мата. Но чем взять ладью?

5... $L:f8!$

Только ладьей! Последней надеждой белых в их отчаянном положении было 5... $C:f8?$ (внешне выглядит логичным — черные сохраняют угрозу мата на h1). Тогда 6. $K:c6+$! (вот для чего давался шах на a6) 6... $C:c6$ 7. $C:a7+$ и мат получают не белые, а черные! (7... $Kra8$ 8. $Cb6+$ $Krb8$ 9. $\Phi a7+$ и 10. $\Phi:c7 \times$).

6. $Kd2$.

Угрожало 6... $\Phi e1+$ и 7... $Lh8+$, поэтому взять на c6 у белых нет времени.

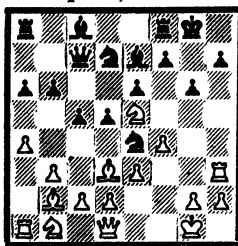
6... $Kg3$. Белые сдались.

Жертвуя ладью, черным необходимо было предусмотреть два промежуточных хода противника (один из них весьма неочевидный), представлявших собой попытку контратаки.

Жертва, которую большинство авторов считает необходимым признаком комбинации,*** может быть осуществлена не только вступительным ходом.

КУБИЧЕК — ПРИВАРА

Острва, 1976 г.



Ход белых

Чтобы атаковать позицию рокировки, белые перевели ладью на h3. Защищаясь от угрозы $\Phi d1-h5$, черные сыграли $g7-g6$. Как продолжать наступление?

1. $C:e4$. Размен, обеспечивающий ладье поле g3. Для чего оно понадобится, будет видно из дальнейшего.

1... de 2. $K:d7$ (второй вступительный к жертве ход, освобождающий диагональ слону) 2... $\Phi:d7$.

Предыдущие ходы открыли белым возможность решающей жертвы. Последовал только один ход — 3. $\Phi h5!$, и черные сдали партию. На 3... gh заканчивает игру 4. $Lg3+$, а иначе не защитить пункт h7.

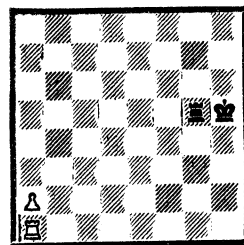
*** Определение «Комбинация есть форсированный вариант с жертвой» принадлежит М. Вотвиннику. Высказывались и другие мнения, согласно которым комбинацией следует считать «сеть вариантов, заключающих в себе положительный, заслуживающий внимания результат» (Эм. Ласкер), «серией тесно связанных между собой ходов, форсированно (то есть принудительно, даже при лучших ответах со стороны противника) приводящих к какой-либо определенной цели» (М. Эйве) или «вариант (или группу вариантов), на протяжении которого обе стороны делают вынужденные ходы и который заканчивается объективной выгодой для активной стороны» (П. Романовский).

НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ

Под рубрикой, которую мы решили назвать «Необычные диаграммы», вашему вниманию будет представлен жанр занимательных шахмат. Это, так сказать, развлекательное чтение после изучения серьезных статей, анализа партий гроссмейстеров и решения задач и этюдов. В этой рубрике вы найдете задачки и головоломки, своеобразные рекорды на шахматной доске, «сказочные» задачи, узнаете о шахматных успехах ЭВМ. Если вы где-нибудь обнаружите или сами придумаете остроумные шахматные позиции, милости просим, присылайте их в журнал в рубрику «Необычные диаграммы»!

КУДА ПОСТАВИТЬ КОРОЛЯ?

Перед вами позиция, в которой у белых не хватает короля. Представьте себе, что вы играете белыми и вам дано право поставить своего короля на любое поле доски.



Естественно, что вы хотите выбрать поле для короля, чтобы одержать победу. Удивительно, но такое поле всего одно — это поле e8! Но еще удивительнее, что это «открытие» принадлежит... ЭВМ. Коллектив ученых, создавших «Каиссу» — первую чемпионку мира по шахматам среди ЭВМ, разработал специальную программу для анализа эндшпиля, «ладья с пешкой против ладьи». С помощью этой программы можно решить любой вопрос, относящийся к указанному эндшпилю, в том числе головоломку с пропавшим королем.

(Окончание на 32-й стр.)

«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» П Л Ы В Е Т Б Е З К А Н И К У Л

Прошлым летом в шахтерском городе Антраците клуб юных шахматистов «Белая ладья» провел одиннадцатый финал. Баталии на шахматных досках шли острые и боевые. Четыре кандидата в мастера, тридцать восемь перворазрядников, много второразрядников вели спор за победу. А всего армия «Белой ладьи» насчитывает миллион шахматных бойцов. В Антраците победила дружная команда шестнадцатой магнитогорской школы. И теперь главный приз соревнований — приз журнала «Пионер» — деревянная белая ладья прописана в городе металлургов.

У «Белой ладьи» нет каникул. Сейчас во всех школах заканчивается первый этап всесоюзных соревнований на приз этого популярного спортивного клуба.

Как же возник ребячий клуб «Белая ладья»? А дело было так. Однажды в редакцию «Пионерской правды» зашел Лев Абрамович Кассиль, чьи книги любимы миллионами ребят. Лев Абрамович был явно не в духе.

— Что же это получается? — говорил он. — Для футболистов открыли клуб «Кожаный мяч», для хоккеистов — «Золотую шайбу», для пловцов — «Нептун», а вот юные шахматисты оказались бесхозными... А жаль.

На столе появились шахматная доска, часы, и... начался разговор о будущем клубе юных шахматистов. Долго спорили о названии клуба, об условиях соревнований. Кассиль сказал:

— А что мудрить — назовем клуб «Белая ладья». призы можно заказать семеновским мастерам, выпустить значки, медали и провести веселый детский праздник в Москве, во Дворце пионеров на Ленинских горах.

И вот 27 сентября 1968 года миллионы читателей «Пионерки» прочитали шуточные стихи:

**Фигуры стоят,
Готовые к бою.
Часы включены —
Пора начинать.
Иди в наш клуб,
И вместе с тобою
Научимся думать
И побеждать!**

А рядом появился Указ Королей Шахматных о рождении нового клуба и начале соревнований. Никто тогда не мог предположить, что



Этот снимок сделан фотокорреспондентом «Пионерской правды» В. ГУСЕВЫМ десять лет назад во время открытия первого финала «Белой ладьи». Вместе с Л. КАССИЛЕМ (он справа) и В. СМЫСЛОВЫМ группа ребят. Интересно, как сложилась их шахматная жизнь? Откликнитесь, бывшие финалисты! Напишите нам, какую роль сыграли шахматы в вашей жизни за эти десять лет.

Указ Королей Шахматных выпустит из бутылки джинна, — в соревнованиях изъявили желание участвовать 50 тысяч пионерских дружин!

Восемнадцать команд из всех союзных республик съехались в Москву на первый финал «Белой ладьи» 5 июня 1969 года. Настроение у ребят и взрослых было приподнятое. Еще бы! Сам Михаил Ботвинник приветствовал финалистов, давал автографы. А Лев Кассиль произнес после подъема флага соревнований торжественные слова:

— Я очень люблю спорт и уважаю спортсменов. Дорожу дружбой с ними. Но особое пристрастие у меня к шахматам. Я вижу в вас людей волевых, собранных, умеющих подчинять свои поступки разумной логике. Развивайте эти качества, играйте в шахматы!

Десять дней шла борьба за призы чемпионов мира. Главную награду — большой деревянный корабль — завоевали молдавские ребята, второй приз — ладья — отправился в Грузию, а слон остался в Москве. Но не только шахматные баталии шли во Дворце пионеров. Ребята крепко подружились, побывали на интересных экскурсиях, встречались с пионерами в загородных лагерях. Шахматный праздник удался на славу.

Прошло десять лет. За эти годы школу «Белой ладьи» прошли сотни тысяч ребят, многие из них завоевали высокие спортивные разряды, навсегда подружились с шахматами. Проведение соревнований «Белой ладьи» — это и полезная организация досуга детей, их свободного времени. И об этом не стоит забывать взрослым организаторам.

С нынешнего года ЦК ВЛКСМ

поручил журналу «Пионер» стать непосредственным организатором этих соревнований и вместе с Федерацией шахмат СССР улучшить работу популярного клуба «Белая ладья», особенно на начальных этапах, когда проводятся турниры в школах, районах и городах.

Хочется любой детский турнир видеть четко организованным, веселым, с интересными призами, теплыми поздравлениями ведущих шахматистов в адрес ребят. К сожалению, еще нередки случаи (даже на финале!), когда к ребятам не приезжают прославленные гроссмейстеры, организаторы не устраивают для юных любителей шахмат встречи и экскурсии.

В памяти любого участника финала должно оставаться ощущение радости, приподнятого настроения: ведь каждый из них может потом стать настоящим пропагандистом шахмат у себя в школе, во дворе, в пионерском лагере. На всесоюзных финалах хочется обязательно видеть выступления гроссмейстеров и мастеров. Редакция журнала «Пионер» с большим интересом рассмотрит любые предложения читателей «64—Шахматного обозрения» о том, как повысить популярность «Белой ладьи» среди миллионов пионеров и школьников, как сделать, чтобы каждый всесоюзный финал стал подлинным детским праздником. Об этом в свое время мечтал и Лев Кассиль; кстати, специальный приз его имени с 1980 года учреждает «Пионер» за самую красивую партию в финале «Белой ладьи».

С. ФУРИН,
главный редактор
журнала «Пионер»,
член бюро Центрального совета
Всесоюзной пионерской
организации имени В. И. Ленина.

ТРИ ПАРТИИ ЧЕРНЫМИ

Путь к вершинам мастерства... Путь нелегкий, требующий преодоления многих трудностей. И прежде всего каждый юный шахматист, стремящийся к совершенствованию, должен быть строгим к себе, должен научиться распознавать свои ошибки, уметь анализировать, искать в каждой позиции ее смысл. Таким путем идет, постепенно справляясь с трудностями, студент Московского университета международного мастера Артур Юсупов.

Начинал он в «малышовой» группе Московского Дворца пионеров. Много занимался, играл в турнирах «Белой ладьи», в соревнованиях на приз газеты «Комсомольская правда».

Пришли заслуженные успехи. В 1976 году шестнадцатилетний Юсупов стал мастером. Через год — чемпионом мира среди юношей и международным мастером. Артур успешно выступил на турнире первой лиги 47-го чемпионата СССР, а затем успешно сражался в турнире высшей лиги с лучшими шахматистами страны, стал призером.

Не сомневаемся, ребята, что вам интересно будет посмотреть следующие три партии А. Юсупова с испытанным турнирным бойцом бакинским гроссмейстером В. Багировым. Первая игралась в 1974 году, на соревновании команд дворцов пионеров и гроссмейстеров. Юсупов входил тогда в команду Московского Дворца пионеров, а Багиров был капитаном бакинской команды.

В. БАГИРОВ — А. ЮСУПОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 d6 7. f3 e5 8. e4 C : c3+

Четырнадцатилетний шахматист проявляет завидную самостоятельность. В турнирной практике черные обычно стремились сохранить этого

слона и... получали худшую позицию.

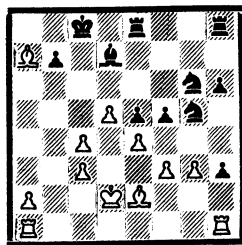
9. bc Kbd7 10. Cd3 Kf8 11. Ke2 g5 12. Cf2 Kg6.

Возникла позиция с богатыми возможностями у черных. Багиров уклоняется от игры на равнение и стремится во что бы то ни стало обострить обстановку, рассчитывая запутать юного противника.

13. Kpd2 Cd7 14. h4? gh 15. Fe1 h3 16. g3 (следовало забрать дерзкую пешку черных) 16... Fe7 17. Kc1 0—0—0 18. Cf1 Kh7! 19. Fe3 (плохо 19. C:h3? C:h3 20. Л:h3 Kg5) 19... Kg5 20. Cd3 Фf6 21. Ce2 Лd8 22. Kd3 Fe7 23. К:с5?!

В трудном положении белые пытаются «замутить воду».

23... dc 24. Ф:с5+ Ф:с5 25. С:с5 Ле8 26. С:а7 f5!

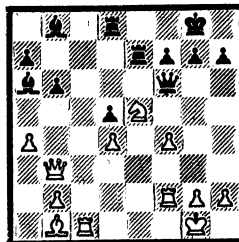


Черные немедленно начинают решительную контратаку.

27. ef C:f5 28. Ce3 e4 29. f4 Kf3+ 30. Kpc2 h5 31. c5 h4 32. g4 C:g4 33. c6 bc 34. dc Kpc7, и через несколько ходов белые сдались.

Что характерно для игры Юсупова в этой партии? Отметим прежде всего его проницательную оценку позиции, умение своевременно проводить в жизнь важные решения в сложной обстановке.

Следующая встреча Багирова с Юсуповым состоялась в 1975 году, и также в соревнованиях на приз газеты «Комсомольская правда». Вновь Багиров давал сеанс одновременной игры и снова одним из его противников был Юсупов.



28... Лс7! 29. Л:с7 С:с7 30. Фс2?

Автоматический ход, характерный для сеансеров. Правильно 30. Cd3, слона а6 необходимо было укротить.

30... g6 31. g3 (плохо 31. Ф:с7 ввиду 31... Лс8 и т. д.) 31... Лс8 32. Фd2 С:e5! 33. fe.

Тонкость замысла черных в том, что в случае 33. de они получают опасную атаку путем 33... Фс6, и если 34. Ca2, то 34... d4, имея в виду перевод слона на b7.

33... Фс6 34. Ca2 Фc1+ 35. Kpg2 Ф:d2 36. Л:d2 Cc4 37. b3 Ca6 38. Cb1 Лс3 39. Cc2 Kpf8 40. Kpf2 Kpe7 41. Kpg2 Cc8 42. Kpf2 (лучше уже было 42. b4) 42... a5 43. Cd1 Cf5 (белые зажаты по всем правилам) 44. Cf3 Kpe6 45. Лb2 (к гибели от удущья вело 45. Cd1 h5 46. Kpg2 Ce4+ 47. Kpf2 Kpf5 и т. д.) 45... Лс2+ 46. Л:c2 С:c2. Черным присужден выигрыш.

К характерным чертам творчества Артура Юсупова, о которых мы уже говорили, можно добавить и четкую технику реализации преимуществ.

И вот новая встреча, в которой соперники встретились уже как равный с равным. 43-летний бакинский гроссмейстер был старейшим, девятнадцатилетний Артур — самым молодым участником на прошлогоднем турнире первой лиги, и снова ему пришлось играть черными.

В. БАГИРОВ — А. ЮСУПОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Ke2 cd 6. ed d5 7. c5 Ke4 8. Cd2 K:d2 9. Ф:d2 a5.

Интересный план, торжествующий развитие актив-

ности белых на ферзевом фланге. Обычно играли здесь 9... b6 или 9... Kc6.

10. a3 C:c3 11. K:c3 a4.

Именно в этот момент! В третьей партии матча В Багиро Карпов играл 11... Cd7, и после 12. Cd3 a4 13. 0—0 0—0 14. f4 g6 15. Kph1 инициатива у белых.

Юсупов наметил другой план — фланговое развитие слона c8.

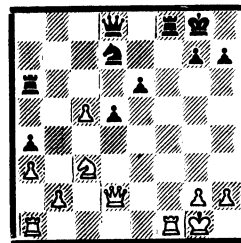
12. Cd3 b6 13. 0—0 Ca6.

Слон d3 — враг № 1, и его полезно устранить.

14. f4 bc 15. f5.

Гроссмейстер снова устремляется вперед, но черные стойко держат оборону.

15... 0—0 16. dc Kd7 17. fe fe 18. С:a6 Л:a6.



19. K:d5!

Теперь все висит на волоске, но серией точных ходов Юсупов отражает угрозы.

19... K:c5. Плохо 19... ed 20. Ф:d5+ Kph8 21. Ф:d7 с двумя лишними пешками у белых.

20. Л:f8+ Ф:f8 21. Лf1 Фd6 22. Фf2 Ла7 23. Kc3 Лd7.

Черные успешно защитились, угрозы белых иссякли.

24. Фf4 Ф:f4 25. Л:f4 Лd2 26. h3 Л:b2 27. K:a4 K:a4 28. Л:a4 Kpf7 29. Лf4+ Kpe7 30. Лf2. Ничья.

К перечню боевых качеств международного мастера Артура Юсупова добавим еще упорство в защите, оправданный оптимизм в оценке своих возможностей.

Таковы некоторые черты, характеризующие одного из наиболее перспективных молодых шахматистов нашей страны. А начальные шаги на своем пути в гроссмейстеры Артур Юсупов делал в школьных соревнованиях клуба «Белая ладья»!

Н. МИХАЙЛОВ.

Ждут интересные события

Прошедший год был знаменателен прежде всего тем, что состоялось сразу два матча на первенство мира между Анатолием Гантваргом и Хармом Вирсмой. Первый явился дополнительным соревнованием к чемпионату, второй — матч-реваншем. Минский гроссмейстер сумел завоевать шашечную корону, однако в октябре голландцу удалось вернуть ее себе. Специалисты отмечали высокое качество партий, отсутствие бескровных ничьих.

Зимой будет проведено очередное первенство мира, в котором в спор за высшее звание от Советского Союза вступят экс-чемпионы мира А. Гантварг, В. Щеголев, гроссмейстеры М. Корневский и Н. Мищанский (они завоевали это право по итогам предыдущего чемпионата мира), а также призеры последнего первенства СССР. О подготовке к этому ответственному соревнованию надо думать уже сейчас.

Большого успеха добились наши шашкисты в чемпионате мира. Е. Алтшуль и Л. Сохненко, опередив голландских соперниц, разделили 1—2-е места. Весной они встретятся в дополнительном матче за первенство. Евгений Скларов вновь завоевал звание чемпиона мира среди юношей, причем проявил при этом отличные бойцовские качества: начав турнир с поражения, он затем стал выигрывать одну партию за другой и пересек финишную черту раньше конкурентов. 14-летний Вадим Вирный сумел завоевать третью награду.

Прошедший год не баловал нас обилием международных соревнований. Не смогли провести чемпионат Европы итальянцы, исключен из календаря соревнований интереснейший гроссмейстерский турнир в Амстердаме. Правда, эта потеря была в какой-то степени компенсирована организацией открытого первенства Голландии. Мы с интересом следили за соперничеством ведущих шашкистов мира. Борьба оказалась настолько острой, что лишь коэффициент определил победителя — им стал москвич В. Щеголев. В первой пятёрке оказался и М. Корневский. Такой итог не может не радовать.

Гости из страны тюльпанов, команду которой возглавлял Т. Сейбрандс, сыграли в Ленинграде и Москве несколько товарищеских

Анатолий ПОЛКОВНИКОВ, председатель Федерации шашек СССР

матчей с нашими шашкистами. Решено возобновить добрую традицию встреч гроссмейстеров и сильнейших мастеров двух стран. Следующий — официальный — матч намечено провести весной нынешнего года в Голландии.

Шашкисты социалистических стран вновь имели возможность помериться силами на международном турнире, проходившем на этот раз в Одессе. Его итоги показали, что стоклетки завоевывают все большую популярность в разных странах: на состязание приехали представители ГДР, Польши, Чехословакии, Монголии. И хотя в итоге во главе таблицы оказались более опытные советские шашкисты, игра наших гостей оставила хорошее впечатление.

Отсутствие практики международных встреч, безусловно, отрицательно сказывается на игре шашкистов. В текущем году количество соревнований несколько увеличится: первенства мира и Европы, матч СССР — Голландия, международный турнир шашкистов социалистических стран. И все же соревнований может и должно быть гораздо больше. Вновь хочется обратиться к республиканским федерациям и спорткомитетам с предложением взять на себя организацию различных международных состязаний. Товарищеские встречи в силах организовать и спортклубы. Шахматисты, например, проводят немало подобных соревнований, взять хотя бы «Кубок Балтики». Кое-какие успехи есть и у нас. Например, регулярными стали встречи железнодорожников СССР и Голландии, шашкистов Вильнюса и Польши, но таких примеров, к сожалению, еще немного.

В этом году у нас появилось три новых гроссмейстера — Н. Мищанский (ему присвоено звание «Международный гроссмейстер»), М. Корневский и А. Чулков. Немало мастеров выросло в союзных республиках. Основной упор в своей работе Федерация шашек делала на подъем массовости. Были заслушаны отчеты Таджикской, Белорусской, Узбекской федераций,

обществ «Хосилот», «Урожай». Для пропаганды игры в различные концы нашей страны, в том числе Якутию и Дагестан, выезжали представители Всесоюзной федерации, ведущие шашкисты. С горечью приходится отмечать низкий уровень воспитательной работы. В прошлом году на заседаниях президиума разбиралось несколько случаев нарушения спортивной дисциплины на крупнейших соревнованиях. Мы вынуждены были дисквалифицировать не одного способного мастера.

Год 80-й насыщен соревнованиями. По новой системе будут проведены чемпионаты страны по международным шашкам. Так, мужское первенство разыгрывается в двух лигах — первой (Баку, 26 сентября — 10 октября) и высшей (Одесса, 12 ноября — 2 декабря). Таким образом, бороться за первенство страны сможет более широкий круг шашкистов.

Настала пора ввести полуфинал в состязания женщин. Это поможет сделать состав финала (Вильнюс, 19 сентября — 6 октября) ровнее. Открывают Всесоюзный календарь по традиции соревнования ДЮСШ, дворцов пионеров и школьников (Запорожье, 4—11 января). Юношеские чемпионаты СССР, которые пройдут с 4 по 18 июля в Волгодонске, назовут имена участников первенства мира.

Более ста человек примут участие в интереснейшем состязании года — Кубке СССР по русским и международным шашкам среди союзных республик, Москвы и Ленинграда (Измаил, 26 августа — 5 сентября). Оно пройдет в двух группах — высшей и первой. Состав их будет определен по итогам Кубка страны 1978 года.

В соревнованиях на малой доске изменений не произошло. Как и в прошлом году, женский чемпионат состоится весной (Омск, 8—22 мая), мужской — завершит год (Могилев, 5—25 декабря). Юноши и девушки в двух отдельных турнирах разыграют первенства страны (Евпатория, 4—13 июля). Самые массовые детские соревнования пионеров на приз «Чудо-шашки» состоятся как всегда в конце летних каникул (Нижний Тагил, 2—24 августа).

Так что любителей шашек ждет много интересных событий.

Сравнивая творчество финалистов последнего чемпионата страны с соревнованиями предыдущих лет, нельзя не отметить возросший уровень теоретической подготовки участников. Причем это относится не только к опытным шашистам, но и к дебютантам первенства, таким, как В. Гребенкин, А. Устинов и другие.

Введение системы микроматчей сыграло, несомненно, положительную роль, но вместе с тем отразилось, на наш взгляд, на выборе дебютных систем: многие шашисты стали отдавать предпочтение надежным апробированным схемам. Однако осторожничают далеко не все. Например, А. Кандауров, а также в известной степени В. Иванов, А. Войцешук, П. Миловидов, Ю. Арустамов не скупятся на далекие от шаблона импровизации.

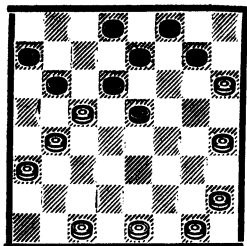
Дебюты и даже отдельные варианты, как и все, подвержены влиянию моды. На этот раз самым популярным оказался «Кол». Частыми гостями турнира были дебюты «Отыгрыш», «Городская партия», «Игра Бодянского», «Обратная игра Бодянского», «Косяк». И лишь по одному разу встречались такие некогда модные начала, как «Киевский кол», «Игра Каулена», «Перекресток». Что же нового внес чемпионат в дебютную теорию?

«КОЛ»

Г. ВАРЮХИН — В. ВИГМАН

1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 gf6 5. gf4 gh4 6. fg5 h:f4 7. e:g5 cd6 8. cb4 a:c3 9. d:b4 fe5 10. gh6 bc7 11. ab2 hg7 12. ba3 hg3. Обычно подобная жертва встречается на ход позже: 12...gf6 13. cd2 hg3 и cb6 с равенством.

13. f:h4 cb6.



Осторожничают не все

ЗАМЕТКИ ЧЕМПИОНА СТРАНЫ

14. ef2? Сильнее 14. hg5! b:d4 15. gf6 e:g5 16. h:f4 e:g3 17. h:f4, и у белых по крайней мере не хуже.

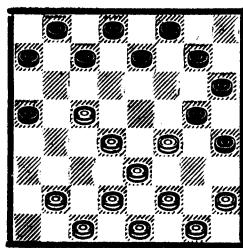
14...b:d4 15. fe3 d:f2 16. g:e3 ab6 17. ef4. Не проходит план игры на связку: 17. cb2? ba5 18. bc3 ef4! 19. e:g5 gf6 20. hg3 dc7 21. gf4 fe5X.

17...e:g3 18. h:f2 gf6, и черные получили преимущество.

Ю. АРУСТАМОВ — П. МИЛОВИДОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 gf6 5. gf4 hg7 6. ab2 gh4 7. cd4 В ряде партий чемпионата встречалось продолжение 7. fg5 h:f4 8. e:g5 hg3, и хотя точной защитой черные могут уравнять игру, их положение явно пассивнее.

7...fg5.



8. ba3! Так нередко играют в последнее время. Однако дальнейший план, избранный Миловидовым, ставит перед соперником нелегкие проблемы.

8...ab4! 9. cb6 a:c5 10. d:b6 c:a5 11. a:c5 ed6 12. c:e7 f:d6 13. dc3 dc7 14. cd4 cb6 15. cb2? Это уже плохо. Не видно защиты у белых и после 15. de5? bc7! 16. cb2 ab4. Необходимо было продолжать 15. ed2! bc5 16. d:b6 a:c7 17. dc3 gf6 18. hg3! cb6 19. cb4! bc5 20. ba5 fe5 21. cb2 bc7 22. ba3 ed4 23. ab4 с ничьей.

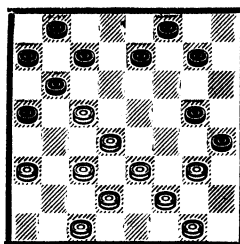
15...bc5 16. d:b6 a:c7 17. bc3 cb6 18. cd4 bc7 19. de5 ba5 20. ed2 dc5 21. dc3 cb6 22. hg3 cb4 23.

cd4 gf6! 24. e:g7 h:f8 25. f:h6 bc5 26. d:b6 a:c7, и вскоре белые сдались.

В. ЛИТВИНОВИЧ — И. АЛЕКСЕЕВ

1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. ed4 gh4 5. gf4 ef6 6. bc3 fg5 7. de3 cb6 8. ab2 dc7 9. ed2. Любопытно протекала партия Н. Абациев — И. Алексеев: 9. ba3 gf6 10. fe5 fe7 11. e:g7 h:f6 12. ab4! (новинка, обычно играют 12. cb2 cd6 13. ab4 de5 14. fg3 h:f2 15. e:g3 gh4! 16. ef4 h:f2 17. f:f8 fe1 18. de5 f:d4 19. c:e3 ef2 20. bc5 b:d4 с равенством) 12...cd6 13. fg3 h:f2 14. e:g3 de5 15. gf4 e:g3 16. h:f4 с острой позицией.

9...gf6 10. fe5 fe7 11. e:g7 h:f8 12. gh2 hg7 13. ba3!



Теория рассматривает 13. gf4 cd6 14. f:h6 d:b4 15. ba3 gf6 16. a:c5 fe5 17. d:d8 b:b2 18. c:a3 fg7 19. h:f8 bc7 20. d:b6 a:c5 21. f:b4 a:g3 с ничьей.

Ход в партии усиливает игру белых.

13...cd6 14. cb2! d:b4 15. a:c5 gh6 16. gf4, и черным предстоит нелегкая защита.

Нешаблонная трактовка дебюта «Кол» встретила в партии М. Рахунов — А. Кандауров:

1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 hg5 4. cd6 e:c5 5. ed4 c:e3 6. d:h6 ab6 7. bc3 fe5 8. gh4 gf6! 9. fe3 bc5 10. ef4 e:g3 11. h:f2 cd6 12. fe3 hg7 с обоюдоострой игрой.

Интерес представляю и отказанные системы этого дебюта. Так в партии А. Кандауров — В. Литвинович было сыграно: 1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. gh4 cb6 4. h:f6 e:g5 5. de5 d:f4 6. fg3 fe7 7. g:e5 bc7 8. cb2 gh4 со сложной неисследованной позицией.

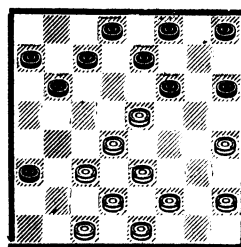
По-иному протекала партия А. Войцешук — В. Иванов: 1. cd4 ba5 2. bc3 cb6 3. gh4 dc5 4. hg3 ed6 5. gf4 fe5 6. d:f6 g:g3 7. ed4 c:e3 8. d:h2, и шансы сторон равны.

«ОТЫГРЫШ»

Острый вариант дебюта встретился в партии

В. ГРЕБЕНКИН — И. ДОСКА

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. ab2 fg5 4. gh4 ef6 5. fg3 bc7 6. gf4 fe5 7. d:f6 g:e7 8. cd4 cb4 9. a:c5 d:b4 10. gf2 ba3 11. bc3 gf6 12. fe5.



12...ba5! В ответ на естественное 12...hg7? белые заготовили эффектный маневр: 13. ed6! e:c5 14. cb4 cd6 15. ba5 dc7 16. fg3. Теперь нельзя ни 16...de5 17. hg5!, ни 16...hg5 17. de5 с выигрышем. Проигрывает и 16...fe7 17. dc3! cb4 18. gf4 b:d2 19. e:c3 dc5 20. cb4 ed6 21. hg3X. Остается 16...cb4 17. a:c3 с малопривлекательной для черных позицией.

13. e:g7 h:f6 14. hg3! cd6 15. gf4 dc5 (нельзя 15...ab6? 16. de5 f:b2 18. dc3) 16. d:b6 a:c7 17. fg5 h:f4 18. e:g5, и игра свелась к известным гамбитным построениям, где преимущество черных незначительно.

В. ЛИТВИНОВИЧ, гроссмейстер.

ЛЕНИНГРАД.

(Продолжение следует)



Шашисты Литвы сыграли два дружеских матча с гостями из Польши. В составе каждой команды — четыре мужчины и одна женщина. В первом матче хозяева одержали трудную победу со счетом 3:2, во втором выиграли уверенно — 4½:½.

22 шашиста состязались в международном блицтурнире. Мастер Э. Бужинский сумел на 2½ очка опере-

дить ближайшего соперника В. Волосенкина, набравшего 7 очков. На третьем месте молодой польский шашист В. Долята — 6½.

На снимке Г. Лускина: на переднем плане встреча бессмертной чемпионки Польши Г. Загляничны и мастера Н. Маркявичене.

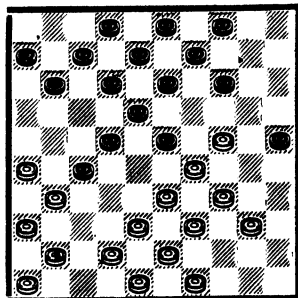
Я. ШАУС.

ЗА РУБЕЖОМ

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Командный чемпионат страны выиграла сборная Брно, за которую выступали Ерабек, Кадерабек, Седлачек и Хенц.

КРИШТА — ЕРАБЕК



Направивается 1. 24—19 13:24 2. 29:20, но 14—19 3. 20—15 4—10! 4. 15:24 27—32 5. 38:27 23—29X.

1. 40—35 14—19 2. 42—37 19:30 3. 35:24 4—10 4. 37—32. Кажется, хорошо 4. 34—30 23:34 5. 24—19 13:35 6. 39:30 35:24 7. 33—28 22:42 8. 31:15 42:31 9. 36:27 3—9 10. 15—10 9—14 11. 10:30 25:34 12. 49—44, и после 43—39 партия должна окончиться вничью. Но черные могут вместо 6...35:24 взять 25:34 7. 43—39 34:32 8. 37:17 11:22 9. 33—28 22:33 10. 31:15 3—9 11. 15—10 9—14 12. 10:19 8—13 13. 19:17 35—40, и это приносит им победу.

4...10—15 5. 32:21 22—28 6. 33:22 18:16 7. 29:18 12:23 8. 34—30 25:34 9. 39:30 9—14 10. 30—25 13—

19 11. 24:13 8:19 (у черных отличная позиция — они владеют центром) 12. 41—37 15—20 13. 31—27 7—12 14. 37—31 20—24 15. 46—41 2—8 16. 41—37 8—13 17. 49—44 23—29! (серьезная ошибка) 18. 44—40 3—9 19. 37—32 12—18 20. 43—39 18—22 (теперь белые должны форсированно выиграть) 21. 27:18 13:22 22. 32—27! 19—23 (вынужденно) 23. 27:18 23:12, но в цейтноте белые ошибаются: 24. 38—33 29:38 25. 48—43, и приходится сдаться: комбинация не проходит, мешает своя же шашка на поле 40. Выигрывало простое 24. 39—34 9—13 25. 34:23, и черным нельзя нападать, так как на 13—18 последует уже корректная комбинация 40—35, 38—33, 48—43, 31—27.

В. КРИШТА.

ПРАГА

ФРАНЦИЯ

В финале Кубка Франции встретились шашисты Лиона и небольшого городка Бержерак. Лионцы, за которых выступали Дюбо, Мелинон, Пост и Верс, победили — 3½:½.

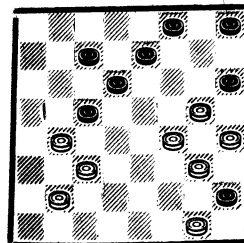
Президентом национальной федерации шашек стал Жан Вигне.

Шашисты общества «Damas» (Голландия) провели здесь две товарищеские встречи. Результат нетрудно предугадать, если учесть, что возглавляли команду голландцев Х. Вирсма и П. Роозенбург. Общий счет 15:7.

ПУБЛИКУЕТСЯ В ПЕРВЫЕ

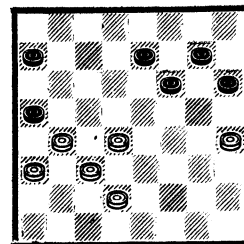
Предлагаем читателям решить несколько композиций из VI первенства Москвы.

1156. А. ФОМИН
Москва



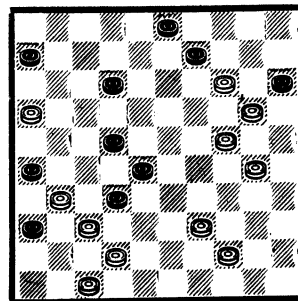
Выигрыш

1157. А. БУЛГАКОВ
Советская Армия



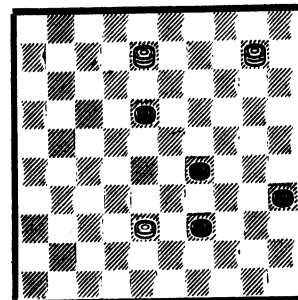
Выигрыш

1158. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш

1159. Е. ЗУБОВ
Москва

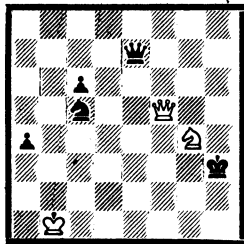


Выигрыш



ЭТЮД ГЛАЗАМИ БОТВИННИКА

№ 1. Л. КУББЕЛЬ «Шахматные этюды» 1925



Выигрыш

Этот этюд Леонид Иванович Куббель показывал весной 1925 года в шахматном клубе Ленинградского Дворца труда двум юнцам — Сереже Каминеру и мне. Преследование черного короля, безуспешно спасающегося бегством с поля h3 до поля a3, произвело на нас сильное впечатление.

1. **Ke3+**! Неуязвимая позиция этого коня позволяет организовать преследование короля черных.

1... **Kpg3**. Другие отступления короля ведут к мату. 2. **Fg4+** **Kpf2** 3. **Ff4+** **Kpe2** 4. **Ff1+**. Беззащитный конь играет первую скрипку в камерном оркестре белых фигур.

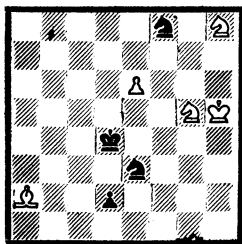
4... **Kpd2** 5. **Fd1+** **Krc3** 6. **Fc2+** **Krb4**. Ход королем на d4 исключен, и тут белый конь играет решающую роль. 7. **Fb2+** **Kb3**, на 7... **Kra5** — мат в два хода. 8. **Fa3+**! — цель достигнута. Черные должны отдать ферзя или... 8... **Kr:a3** 9. **Kc2**×.

Все белые фигуры оказались предельно активными, а черные — активными только с виду!

Чемпион СССР по этюдной композиции международный мастер ГИА НАДАРЕИШВИЛИ заканчивает работу над книгой «Этюд глазами гроссмейстеров». Новая работа грузинского композитора построена необычно: автор предложил гроссмейстерам прокомментировать — на выбор — одно из трех произведений кого-либо из этюдистов прошлого или нынешнего времени. Остальные два этюда комментирует Надареишвили. Это позволяет увидеть особенности подхода к этюдной композиции со стороны сильнейших шахматистов-практиков.

В книге более трехсот этюдов с комментариями чемпионов мира М. Эйве, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Талля, Б. Спасского, А. Карпова и других выдающихся гроссмейстеров современности. Сегодня мы публикуем отрывок из этой книги; этюды комментирует Михаил Ботвинник.

№ 2. С. КАМИНЕР 1 пр. «Шахматы» 1927—I



Выигрыш

У белых материальный перевес, но общеизвестно, что два лишних коня без пешек не могут привести к выигрышу и это затрудняет задачу белых. К тому же два коня и слон против двух коней (без пешек) также не обеспечивают победу.

1. **Kf3+** — полезный ход. Белые перекрывают диагональ d1—h5 и заодно при случае смогут отдать коня за пешку d2. 1... **Krc3**. Как будет видно в дальнейшем, отступление короля на d3 упростило задачу белых.

2. **e7 Kd7**. Если 2... **d1F**, то 3. **efF**, и две лишние фигуры при ферзях гарантируют успех. 3. **K:d2 Kf5**. В случае 3... **Kr:d2** 4. **Kpg5** белая пешка беспрепятственно проходит в ферзи. Сейчас можно заметить, что если бы черный король находился на поле d3 (1... **Kpd3**), то ход 4. **Sb1+** приводил к немедленному выигрышу.

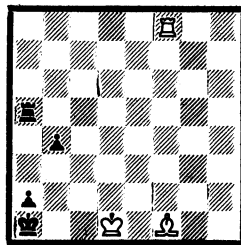
4. **Ke4+** **Kpd4** 5. **e8K!** Фантастическая позиция! Три коня и слон гарантируют победу против двух коней. Превращать пешку в ферзя было бы ошибкой ввиду 5... **Kg7+** с ничьей. Вместо того чтобы

поставить на поле e8 ферзя, защищая коня e4, белые ставят коня, жертвуя фигуру. 5... **Kr:e4** 6. **Sb1+**. Эта охота за конем f5 неожиданно приводит к успеху. 6... **Kpe5**, или 6... **Kpf4** 7. **Kg6+**, и белые выигрывают коня.

7. **Kg6+** **Kre6** 8. **Ca2**×.

Из обыденной начальной позиции игра пришла к матовому финалу.

№ 3. Г. НАДАРЕИШВИЛИ 1 пр. «Грузия-50»



Ничья

Характерная для творчества Надареишвили исходная позиция. С виду прозаический эндшпиль из практической партии. Кажется, что он технически несложен и должен завершиться победой черных, так как за две далеко продвинутые проходные пешки белым придется отдать обе свои фигуры. Напрашивающиеся варианты 1. **Krc2?** **Lc5+** 2. **Krb3** **Lc3+** 3. **Kr:b4** **Krb2** 4. **La8** **Lb3+** 5. **Krc4** **La3** или 1. **Lb8?** **Krb2** 2. **L:b4+** **Kra3** подтверждают первое впечатление.

Итак, королем или ладьей двигаться нельзя. Ну что ж, попытаемся ввести в игру слона. 1. **Sс4**. Теперь ничего не дает черным 1... **Krb2** 2. **Lf2+**

Krb1 3. **Cd3+** или 1... **Krb1** 2. **Lb8** **La4** 3. **S:a2+** **Kr:a2** 4. **Krc2**, и остается лишь атаковать неприятельского слона.

1... **Lc5** 2. **Sg8!** Этот длинный ход, в стиле экс-чемпиона мира М. Эйве, спасает белых в дальнейшей позиции слона на поле g8 окажется неуязвимой, это и определит ничейный характер борьбы.

К теоретически проигранному ладейному окончанию приводило продолжение 2. **S:a2?** **Kr:a2**, а после 2... **Lf4?** **L:c4** 3. **L:c4** **b3** черные пешки неустойчивы.

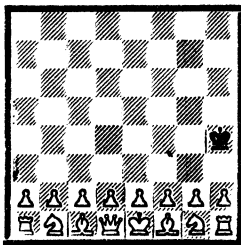
2... **Krb1** 3. **Lb8!** Но не 3. **Lf4?** ввиду 3... **b3!** и не 3. **Ch7+**? из-за 3... **Krb2** 4. **Lf2+** **Kra3**. 3... **Lc1+**. Конечно, не 3... **a1F** 4. **L:b4+**, и черные должны отдать ферзя.

4. **Kpd2** **Lc2+** 5. **Kpd1** **a1F** 6. **L:b4+** **Lb2** 7. **Lc4!** В этом и состоит великолепный авторский замысел. Несмотря на большой материальный перевес и свободную доску, дальнобойные фигуры черных ограничены в своих действиях ввиду отчаянного положения их короля. Как сейчас защищаться от угрозы 8. **Lc1**×? Несложный анализ показывает, что после 7... **Ld2+** 8. **Kr:d2** **Fa5+** 9. **Kre2!** слона g8 выиграть нельзя, и поэтому ничья неизбежна. Остается лишь...

7... **Lc2** 8. **Lb4+**, но только не 8. **L:c2?** **Fd4+** 9. **Ld2** **Fg1+** 10. **Kre2** **F:g8** 8... **Lb2** 9. **Lc4** — позиционная ничья.

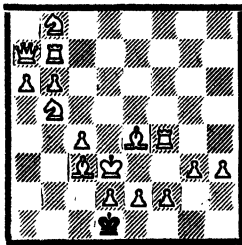
Остается задать вопрос: почему белый слон должен отступить на g8, а не на поле e6? Ведь если бы этот ход был возможен, то появилось бы второе решение (или тематическая дуаль). Оказывается, позиция слона на e6 ненадежна, как это следует из варианта 2. **Se6?** **Krb1** 3. **Lb8** **Lc1+** 4. **Kpd2** **Lc2+** 5. **Kpd1** **a1F** 6. **L:b4+** **Lb2** 7. **Lc4** **Lb6!**, и после 8. **Lc1+** **Krb2** 9. **L:a1** **Ld6+** 10. **Kre2** **L:e6+** черные последовательно завоёвывают обе белые фигуры.

№ 1. С. ЛОЙД
1858



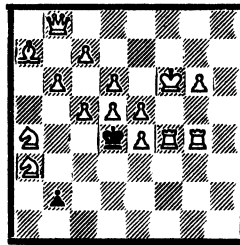
Мат в 3 хода

№ 2. Я. КВИК
1958



Мат в 4 хода

№ 3. Я. КНОППЕЛЬ
1953



Мат в 4 хода

ПРОБЛЕМИСТ УЛЫБАЕТСЯ

ИЗ ПУШКИ ПО ВОРОБЬЮ

Как часто шахматист мучительно и долго реализует микроскопическое преимущество двух слонов или обладание открытой линией! Как сплошь и рядом решающим оказывается перевес всего лишь в одну жалкую пешечку! Широкая натура проблемиста не знает этих проблем. Щедро заполняет он доску белыми фигурами, не смущаясь оставить короля противника без малейшей поддержки. И нередко фантазия побеждает доводы «здравого смысла», вызывая улыбку у придирчивого критика даже при самом парадоксальном соотношении материала.

Незабвенный С. Лойд первым внес в древнюю игру новый элемент — юмор. «Из пушки по воробью» — таким мог бы быть девиз его известной задачи № 1. Она имеет несколько заданий, среди которых выделяется изящное решение с матом в 3 хода. 1. d4! Kpg4 2. e4+ Kph4 3. g3× (играют только пешки!), 1...Kph5 2. Фd3! Kpg4 3. Фh3×.

Эта задача до сего времени не сходит со страниц шахматной печати, и ее

популярность оказалась настолько большой, что в честь столетия со дня опубликования № 1 был проведен тематический конкурс. По условию соревнования в нем участвовали задачи, в которых полностью отоброшены белому войску противостоял один король.

В решении № 2, оказавшейся лучшей в конкурсе, привлекают геометрически четкие движения белых фигур, трижды прокладывающих путь для ферзя. 1. Лh7! Kpe1 2. Са8! Kp1 3. Фb7 Kpe1 4. Фh1× и 1...Kp1 2. Ch8! Kpb1 3. Фg7! Kp1 4. Фa1×.

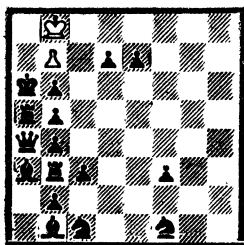
В форме гротеска воплотил сложнейший замысел и автор № 3. У черных одна надежда затануть сопротивление, и противник «великодушно» сохраняет жизнь пехотнику — 1. Лf3. Начинается игра «кошки с мышкой». 1...b1Ф 2. b7! Фb6 3. c6, 2...Ф: e4 3. Кc3 Ф: g4 4. c6×, 1...b1Л 2. c6! — 3. b7+, 1...b1С 2. Фf8! С: e4 3. d7 Kp: d5 4. Фd6×, 2...Cc2 3. Фh6 С: a4 4. Фе3×, 1...b1К 2. Кc2+ Kpc4 3. Фе8! и 4. Лc3×.

Попытки в № 4 — 1. Кра8? или 1. Kpc8? — опровергаются 1...Ce4!, связывая пешку или используя блокирование поля c8. Решает 1. Kpc7! Ce4 2. b8Ф и 3. Ф: b6×, но у черных есть тонкая защита 1...c2! Реакция белых шокирует — 2. Kpb8!! Обратно?! Выясняется, что черные не могут помешать маневру 3. Кра8 и 4. b8К× (2...Лс3 3. Кра8 Лс8+ 4. bcФ×).

С задачей № 3 переключаются удивительные близнецы Л. Линднера (№ 5). 1. Лf7 de 2. Лf6 e6 3. Кре5 e7 4. Кре6 e8Ф×. Если повернуть доску на 90 градусов по часовой стрелке, то к цели ведет 1. Kpc2 d6 2. Kpb3 de 3. Кра4 edЛ! 4. Кра5 Ла8×. При дальнейшем повороте решает 1. Kd6 ed 2. d3 d7 3. Kpd4 d8С! 4. c5 Cf6×. Замысел завершает последний поворот (на 270 градусов относительно исходной позиции на диаграмме) — 1. Kb6 e5 2. Kd7 ed 3. Лb6 dc 4. Лd6 cdК×.

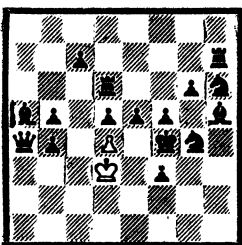
Что за позиция, создатель?? Невольно такой вопрос возникает при взгляде на диаграмму № 6. Предоставим пытливым читателям самим разбираться в этом столпотворении, ну а нетерпеливые могут подсмотреть ответ на 32-й странице.

№ 4. Ю. БУХВАЛЬД
1964



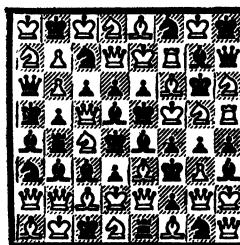
Мат в 4 хода

№ 5. Л. ЛИНДНЕР
1939—1940



Кооперативный мат в 4 хода

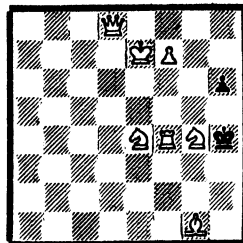
№ 6. БАБСОН



См. текст

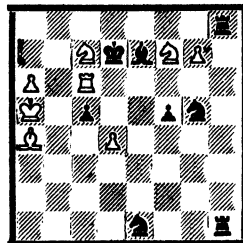
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 1. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



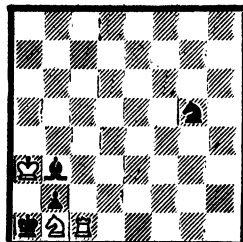
Мат в 2 хода

№ 2. В. РУДЕНКО
Днепропетровск



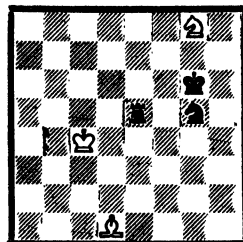
Мат в 3 хода

№ 3. В. ШПЕКМАН
ФРГ



Мат в 6 ходов

№ 4. А. КОПНИН
Челябинск



Ничья



GENS UNA SUMUS

Очередное заседание бюро Международной шахматной федерации состоится в апреле 1980 года в столице Исландии Рейкьявике.

В ноябре во время мужской и женской шахматных Олимпиад, которые должны проходить на острове Мальта, там же состоится очередной, 51-й конгресс ФИДЕ.

* * *

В Амстердаме при штаб-квартире ФИДЕ начал функционировать «рейтинг-центр», возглавляемый профессором Арпадом Эло. За А. Эло сохраняется также должность секретаря квалификационной комиссии, на него возлагается ответственность за все вопросы, связанные с определением рейтинга, квалификацией международных турниров, присуждением международных званий и т. д.

* * *

По данным ФИДЕ, в июле 1979 года на земном шаре зарегистрирован 4.915.281 шахматист. (Число незарегистрированных любителей шахмат, разумеется, гораздо больше.)

4295000 живут в СССР, 65076 — в Югославии, 61693 — в ФРГ, 58000 — в Венгрии, 46826 — в США, 30000 — в ЧССР, 28000 — в ГДР, 27108 — в Швеции, 26297 — в Голландии, 24945 — на Филиппинах, 19100 — в Польше, 18142 — в Аргентине и т. д.

* * *

Из 2625 шахматистов, включенных в «рейтинг-лист» ФИДЕ, 483 имели к началу работы последнего конгресса международные шахматные звания, в том числе 172 — звание гроссмейстера. Шахматная федерация СССР в июле 1979 года насчитывала 52 международных гроссмейстера, федерации Югославии, Венгрии и США — соответственно 29, 16 и 14.

Из шахматистов, включенных в «рейтинг-лист» ФИДЕ, 325 представляли Шахматную федерацию СССР (средний рейтинг — 2419), 381 — Шахматную федерацию Югославии (2372), 135 — Шахматную федерацию Венгрии (2379) и т. д.

Жеребьевка команд — участниц чемпионата Европы дала следующие результаты: 1. Венгрия, 2. СССР, 3. Болгария, 4. ЧССР, 5. Израиль, 6. Югославия, 7. Англия, 8. Швеция.

КУБОК КОНТИНЕНТА

Восемнадцатого января в шведском городе Скара стартует финальный турнир VII командного первенства Европы. Советским шахматистам предстоит защищать на нынешнем первенстве свой титул чемпионов, который они неизменно завоевывали на всех предыдущих турнирах.

Вместе с нашими гроссмейстерами в борьбу за кубок континента вступят сборные Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Югославии, Англии, Швеции и Израиля. Право выступить в финале они получили в отборочных соревнованиях.

Самой легкой оказалась задача у шахматистов Югославии — путевку в Швецию они получили без игры, так как их соперники по первой предварительной группе — сборные Алжира и Испании — отказались от участия в отборочном турнире.

Не смогли выступить на первом этапе и шахматисты Дании, так что судьба заветной путевки в шестой группе решилась в матче Болгария —

Греция. Выиграв поединок с результатом 10:6 (матч проходил в два круга), болгарские шахматисты вышли в финал.

Результаты остальных отборочных турниров:

Вторая группа

1. Англия — 21½ очко из тридцати двух; 2. ФРГ — 21; 3. Уэльс — 5½.

Третья группа

1. Израиль — 19; 2. Голландия — 19 (проиграла матч победителям группы); 3. Австрия — 10.

Четвертая группа

1. Чехословакия — 19½; 2. Польша — 15; 3. Швейцария — 13½.

Пятая группа

1. Венгрия — 9½ из шестнадцати; 2. Швеция — 8½; 3. Румыния — 6 очков (из этой группы право выступить в финале получили две команды).

Напомним, что за каждую команду в финальном турнире будут выступать десять шахматистов — восемь основных и два запасных.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Международный мастер Гарри Голомбек, возобновивший свою регулярную рубрику в лондонской «Таймс» после того, как эта газета вновь обрела жизнь, сравнивает соревнования отборочного цикла с... «массовым шествием на казнь, во время которого все приговоренные, кроме одного, умерщвляются еще на пути к эшафоту».

Эта весьма мрачная, поистине сюрреалистическая метафора побуждает к двум умозаключениям: во-первых, ветеран британских шахмат, видимо, не слишком верит в то, что кто-либо из претендентов сумеет в 1981 году завладеть мировой короной; во-вторых, похоже, что шахматный обозреватель «Таймс» не в восторге от существующей отборочной системы. И если первый из этих выводов пока остается в рамках предположений, то второй — находит самое недвусмысленное подтверждение со стороны автора цитируемого обзора.

Г. Голомбек считает существующую систему отбора «мучительной», «искусственной», «громоздкой». Маэстро убежден, что все обстояло куда проще и лучше 27 лет тому назад, когда сам он входил в число участников Стокгольмского межзонального турнира. «В то время проводился лишь один межзональный турнир, — вспоминает Голомбек, — однако тогда ни у кого

не возникало сомнений в том, что 22 его участника действительно составляли шахматную элиту своей эпохи. Ныне же единственно правильный принцип отбора — отбор по силе игры — подчас нарушается в угоду соображениям географического и политического характера».

Голомбек не скрывает, что, говоря о «соображениях географического и политического характера», он имеет в виду проводимую ФИДЕ политику активного поощрения развития шахмат в странах третьего мира (в том числе и путем предоставления этим странам известных «отборочных» льгот). Обозреватель «Таймс» считает такую политику искусственной и малоэффективной, ибо придерживается того мнения, что если человек обладает от природы шахматным талантом, то где бы и в каких условиях он не жил, все равно сумеет сам, без посторонней помощи, пробиться наверх, ну а если не обладает, то никакая помощь ничего не изменит.

Подобные рассуждения трудно принимать всерьез хотя бы потому, что они слишком напоминают отрывок из знаменитого выступления Остала Бендера в шахматном клубе Васюков («...Вон тот блондинчик в третьем ряду. Положим, он играет хорошо... А вон тот брюнет, допустим, хуже... И ничто не

изменит этого соотношения сил...»).

Если же все-таки говорить серьезно, то вряд ли нужно доказывать, что расширение шахматной географии безусловно обогащает мир 64 клеток новыми идеями, новыми творческими индивидуальностями, новыми именами.

Если Г. Голомбек печалится о днях минувших, то его соотечественник и коллега Леонард Барден, ведущий шахматные рубрики в лондонской «Файнэншл таймс» и лондонско-манчестерской «Гардиан», предрекает тому, что можно было бы назвать горестными воспоминаниями о будущем. «С невыходом Майлса в претендентский этап текущего отборочного цикла ФИДЕ, — пишет он, — угасла британская супермечта о том, что именно Майлс станет соперником А. Карпова в 1981 году и возьмет над ним верх, что в 1984 году он успешно защитит чемпионский титул против Каспарова, а в 1987-м встретится в очередном матче на первенство мира с нашим Найджелом Шортм».

Впрочем, автор — человек богатой фантазии, неиссякаемого оптимизма, которые подкреплены к тому же недавними победами английских «кадетов» на командных соревнованиях в Дании (дети до 17 лет) и во Франции (дети до 13 лет)*.

Л. Барден выражает надежду, что через несколько лет «британская шахматная супермечта» возродится (возможно, в несколько подновленном обличье) на более реалистической основе.

В одном из обзоров для лондонского еженедельника «Спектэйтор» гроссмейстер Раймонд Кин высказывает мнение, что Монреальский турнир 1979 года (коэффициент, или «средний рейтинг» — 2622, а турнир в Тилбурге — 2605) был сильнейшим в истории шахмат. Ав-

* Л. Барден называет эти соревнования «мировыми чемпионатами», но тут же самокритично отмечает, что подобное «возвеличивание» турниров, на которых не были представлены команды СССР и США, может показаться слишком претенциозным.

тор считает, что наиболее объективное представление о соотношении сил в шахматном мире в тот или иной период дают двухкруговые (а в еще большей степени трехкруговые и четырехкруговые турниры с участием чемпиона мира и большинства других ведущих гроссмейстеров. Помимо Монреальского, Кин насчитал еще 9 таких турниров, а именно: Петербургский 1896 года (победитель — Ласкер), Лондонский 1899 года (Ласкер), Нью-Йоркский 1924 года (Ласкер), Нью-Йоркский 1927 года (Капабланка), турнир в Блэде 1931 года (Алехин), «Авро-турнир» 1938 года (Керес и Файн), четырехкруговой матч-турнир 1948 года в Гааге и Москве (Ботвинник), турнир в Лос-Анжелесе 1963 года (Керес и Петросян), турнир в Санта-Монике 1969 года (Спаский).

Наиболее выдающихся результатов в подобных соревнованиях добивался Ласкер, который на Лондонском турнире 1899 года набрал 83,9 процентов очков, а на Нью-Йоркском турнире 1924-го (в возрасте 56 лет) — 80 процентов. Алехин на турнире в Блэде в 1931 году набрал 78,8 процента очков.

По мнению Кина, «Авро-турнир», в котором участвовали четыре гроссмейстера, в разное время владевшие чемпионским титулом (Капабланка, Алехин, Эйве, Ботвинник), мог бы считаться более сильным, чем Монреальский турнир 1979 года, если бы не одно обстоятельство: представители старшего поколения гроссмейстеров, входившие в число его участников, в то время уже миновали свою лучшую пору, а молодые еще находились лишь на пути к наивысшим достижениям.

В заключение Кин отмечает, что «хотя нынешнему чемпиону мира еще предстоит превзойти турнирные достижения Ласкера, у него имеются к этому достаточные предпосылки, и во всяком случае он заслуживает наивысшей похвалы за то, что неустанно стремится к такой цели».

Обзор подготовил
С. ГРУЗДЕВ.

СМОТР НАДЕЖДА

Международная шахматная федерация провела первый неофициальный чемпионат мира среди юношей младшего возраста. «Турнир пионеров», как называли его журналисты, состоялся в мексиканском городе Дуранго и собрал одиннадцать шахматных надежд из девяти стран — Югославии, США, Мексики, Венесуэлы, Гватемалы, Объединенных Арабских Эмиратов, Индии, Пакистана и Шри Ланки. Согласно положению о турнире, в нем могли принять участие юные шахматисты, которым к началу соревнований еще не исполнилось четырнадцати лет.

Звание чемпиона завоевал югославский школьник Миролуб Лазич. Пройдя дистанцию без поражений, он закончил турнир с 9 очками из десяти. Столько же очков набрал и Ахмед Саид (Объединенные Арабские Эмираты), но в личной встрече с Лазичем он потерпел поражение. Арабскому шахматисту присуждено второе место. Третьим на финише был Дибийенду Баруа (Индия) — 8½ очков. Четвертое место занял Александр Мас (Мексика), а пятым в итоговой таблице оказался Кени Фунг (США).

Победитель турнира Миролуб Лазич родился 28 июля 1966 года в небольшом югославском городе Лешнице. Мальчику было семь лет, когда он увлекся шахматами. Серьезные занятия помогли Миролубу довольно быстро выделиться среди своих сверстников.

«Миролуб Лазич был в далекой Мексике не только нашим маленьким послом, но и нашей гордостью», — писал в белградской газете «Спорт» гроссмейстер Д. Яношевич, комментируя игру югославского школьника.

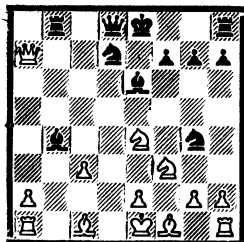
Большой резонанс в странах арабского Востока получило выступление одиннадцатилетнего Ахмеда Саида, который показал себя весьма одаренным шахматистом.

Тематические гамбитные турниры, столь распространенные в прошлом столетии, изредка проводятся и в наши дни. Следующая занятая партия была сыграна в одном из них, посвященном гамбиту Фрома и состоявшемся недавно в ФРГ (оба партнера — национальные мастера ФРГ).

КРЕМЕР — РЕТГЕН

Гамбит Фрома

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed C: d6 4. Kf3 Kf6 5. d4 Kg4 6. Фd3 c5 7. Фе4+ Се6 8. Кс3 Кd7 9. Ф: b7 Лb8 10. Ф: a7 cd 11. Ке4 Сb4+ 12. c3 dc 13. bc.



И С Ч Е З А Ю Щ И Е Т У Р Н И Р Ы ?

13...Кс5 14. cb К: e4 15. a3 Лb6 16. Фа4+ Cd7 17. Фс2 Фа8 18. e3 Кef2 19. Лg1 Ca4 20. Фb2 0—0 21. Ce2 Лd6 22. Cd2 Кd3+ 23. C: d3 Л: d3 24. Ке5 К: e5 25. Ф: e5 Ле8 26. Фf5 Фd8 27. Лf1 Сb3 28. Лf2 Фd4 29. Лb1 Л: d2. Белые сдались.

Папа, мама, Жужа, Жофика и Юдита

РЕПОРТАЖ ИЗ ОДНОЙ БУДАПЕШТСКОЙ СЕМЬИ

Первая наша беседа была недолгой, и я улаживался с гроссмейстером Ласло Сабо о следующей встрече. Гроссмейстер перелистывал блокнот с записями и вслух рассуждал:

— В четверг — президиум федерации, в пятницу я должен быть на матче (главный судья), в воскресенье наша команда играет на первенство страны (Сабо — играющий тренер клуба МТК—ВМ); в понедельник — занятия в клубе, во вторник — с Жужей...

— Так она играет в турнире за рубежом, — показал я свою освещенность.

— Вы имеете в виду Жужу Вереци? С ней я не занимаюсь, а даю уроки Жуже Полгар. Девочке десять лет.

Гроссмейстер при всей его занятости индивидуально занимается с десятилетней шахматисткой? Согласитесь, такое бывает нечасто. Наверное, девочка талантлива?

— Да, одаренная, — подтверждает Л. Сабо.

На другой день я поехал в рабочий район Будапешта, на улицу Келли, где в маленьком двухкомнатном домике живет Жужа Полгар с папой, мамой и двумя младшими сестричками. Приятная неожиданность — мать, Клара Полгар, превосходно говорит по-русски. Я не удержался от комплиментов. Клара рассмеялась:

— Так я же родилась в Закарпатье и училась в Ужгородском университете.

Когда Клара была студенткой, то написала письмо в венгерскую молодежную газету: хочу переписываться с теми, кто тоже собирается стать педагогом. Около двухсот молодых людей ответили ей. Завязалась переписка. Постепенно из всех адресатов остался один — студент из Будапешта Ласло Полгар. Они переписывались шесть лет, пока не встретились — сначала в Ужгороде, потом в Будапеште. Молодые люди поженились. Десять лет назад родилась первая девочка — Жужа.

— Она была очень подвижным ребенком, — рассказывает мать. — Мы никак не могли ее усадить хоть на четверть часа, пока однажды Ласло не пришла счастливая мысль — показать ей шахматы. Неожиданно Жужа увлеклась ими и уже часами играла с ними. Отец показал, как ходят фигуры, как «кушают». И Жужа — ей было четыре года — стала уже играть в шахматы. Ласло отвел ее в шахматный клуб. Она еще не училась в школе, когда приняла участие в шахматной Олимпиаде пионеров и

октябрят и заняла там третье место. Ей вручили приз — плюшевого мишку.

Сейчас Жужа учится в пятом классе. Правда, от посещения школы она освобождена — занимается дома с отцом и матерью (они оба педагоги), в конце года сдает экзамены. У нее одни «пятерки» и «четверки». Иногда между соревнованиями выпадает несколько свободных недель, и тогда Жужа с охотой ходит в школу.

Четыре-пять часов в день девочка уделяет шахматам. С ней занимаются гроссмейстер Ласло Сабо, кандидат в мастера Дьюла Зентаи и отец. Правда, у отца дочь уже давно выигрывает, но как педагог он приучает ее к систематизации в занятиях, учит вести самостоятельные записи, работать с книгой. А шахматной литературы у Полгаров много. Учебники и сборники партий (например, сборники почти всех первенств СССР), шахматные журналы (в том числе и «Шахматы в СССР»), газеты («64» среди них). Калабланка и Ботвинник, Нимцович и Карпов, Рагозин, Авербах, Котов, Гаприндашвили, альбомы ФИДЕ... Книжки на русском (их большинство), английском, немецком, французском, все, что выходит на венгерском, и даже избранные партии Кереса на эстонском языке. Я попробовал сосчитать количество книг и где-то на третьей сотне сбился.

Четыре-пять часов ежедневных занятий: разбор партий, анализ, составление картотеки дебютов. И еще Жужа любит играть пятиминутки. А бывает и так: кончатся, так сказать, плановые занятия, она садится с шахматной книгой самостоятельно.

— Не много ли для десятилетней девочки? — осторожно спрашиваю я мать.

— Не вы первый задаете такой вопрос, — улыбается Клара. — Если бы мы увидели, что увлечение шахматами сказывается в какой-то степени на здоровье дочери, то, разумеется, точно бы изменили режим. Но Жужа такая же жизнерадостная девочка, как и ее сверстницы. Только, наверное, немножечко серьезнее, более усидчивая. И, быть может, меньше, чем многие из них, смотрит телевизор. Вообще-то она любит смотреть экранизации литературных произведений, особенно те, что изучают по

программе, гимнастику, музыку. Раз-два в неделю ходит в бассейн, любит побегать.

У Жужи есть и домашние обязанности: помочь маме в уборке квартиры, привезти сестричек — пятилетнюю Жофику и трехлетнюю Юдиту из детского сада. Это пять автобусных остановок от дома Полгаров.

Жужа не только занимается шахматами, но и много играет в турнирах. Дома целый шкаф с призами, на стенах — грамоты, дипломы. Последний ее крупный успех — первое место в полуфинале первенства страны среди взрослых. Сейчас начался чемпионат Венгрии, и впервые в нем выступает десятилетняя шахматистка. Правда, Жужа Вереци становилась чемпионкой страны в одиннадцать лет. Но то был чемпионат среди пионеров. И наши девушки, особенно из Грузии, рано выходили на всеобщую и международную арену. Но не припомню, чтобы кто-то в десятилетнем возрасте играл во взрослом первенстве страны.

...Я ждал Жужу, обе ее сестренки расшалились, и мать укоризненно посмотрела на них: дескать, у нас гость, а вы... Пятилетняя Жофика присмирела, расставила шахматную партию (их в доме, наверное, полдюжины) и вопросительно посмотрела на меня. Я сел за стол, Жофика великодушно повернула доску белыми фигурами ко мне. Прошу прощения за нескромность: понимаю, писать в шахматном издании, что мне удавалось выигрывать у второразрядников и даже перворазрядников, не очень удобно, но это важно для последующего изложения. Я сделал первый ход, она тотчас ответила. Мы играли без часов, но девочка делала ходы моментально.

Ходов через 15—17 на доске было примерно равное положение, и тут моя партнерша пожертвовала коня. Но не заметила промежуточного шаха и потеряла фигуру. А вскоре попала на «вилку». Словом, я выиграл, но партия наша продолжалась ходов тридцать.

— Муж считает, что Жофика играет сейчас сильнее, чем играла Жужа в пятилетнем возрасте, — сказала мать.

М-да, что будет через пять лет? Да, забыл сказать, что трехлетняя Юдита уже умеет правильно представлять фигуры.

В. ВОЛОДИН.

БУДАПЕШТ.

НЕОБЫЧНЫЕ ДИАГРАММЫ

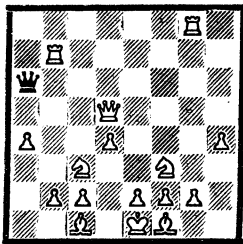
(Окончание.
Начало на 21-й стр.)

КАК ПОЙМАТЬ МАГАРАДЖУ

Магараджа — это ска-
зочная фигура, которая
ходит одновременно как
ферзь и конь. Подвиж-
ность ее очень велика, и
поэтому она может в оди-
ночку успешно бороться
со значительно превосхо-
дящими силами против-
ника. Все же, если в ва-
шем распоряжении имеет-
ся полный комплект фи-
гур (все они стоят на ис-
ходных местах), вы може-
те форсированно поймать
магараджу.

М. Гарднер в своей кни-
ге «Математические голо-
воломки и развлечения»
предлагает план окруже-
ния магараджи, состоя-
щий из 25 ходов (предпо-
лагается, что пешки не
должны превращаться,
иначе задача сильно упро-
щается). Однако цель до-
стигается по крайней ме-
ре десятью ходами рань-
ше!

Не обращая внимания
на перемещение магара-
джи (в начале ему раз-
решается занимать любое
поле), белые делают, один
за другим, следующие 14
ходов: d4, Kc3, Kf3, Fd3,
Fe4, a4, La3, Lb3, h4,
Lh3, Lg3, Fd5, Lb7, Lg8.
Легко убедиться, что ни
на одном ходу магараджа
не мог дать мат или взять
белую фигуру. Теперь
для него на доске имеют-
ся лишь два свободных по-
ля — a6 и f6.

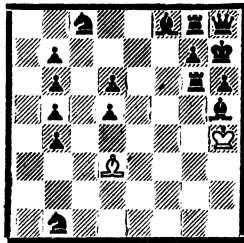


Пусть, например, мага-
раджа стоит на a6 (на
диаграмме роль магара-
джи играет обычный
ферзь). Тогда следует 15.
Cg5, и мощная неприя-
тельская фигура гибнет —
при любом ответе белые
съедают ее на следующем
ходу. Если магараджа ока-
зывается на f6, то решает
15. e4. Таким образом, вся
операция по поимке мага-
раджи занимает 16 ходов.
Может быть, кто-нибудь
из читателей побьет этот
рекорд?

СЛОН-БОГАТЫРЬ

На следующей диаграм-
ме у одной из сторон
вновь полный комплект
фигур. Однако на этот
раз со всей неприятель-
ской армией справляется
всего лишь один... белый
слон.

О. Блаты



Мат в 27 ходов

Автор задачи — изве-
стный композитор, мастер
шахматных «монстров».

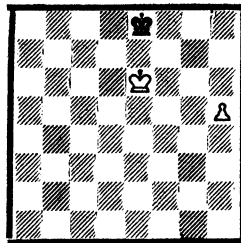
В данном случае после
1. Kp: h5 Ke7 2. C: b1
слон-богатырь, прогули-
ваясь по диагонали b1—
h7, постепенно расправ-
ляется с черными пешка-
ми, ходом 25. C: b1 заби-
рает последнюю из них, и
далее следует 25... Kf5
26. C: f5 Ce7 27. C: g6X.

ЛЕНСКИЙ И ОЛЬГА

Задачу-шутку на сле-
дующей диаграмме можно
рассматривать как иллю-
страцию к роману в сти-
хах Пушкина «Евгений
Онегин». Вспомним изве-
стную «партию» между
Ленским и Ольгой:

Уединясь от всех
Они над шахматной
доской,
На стол облокотясь
порой,
Сидят, задумавшись
глубоко,
И Ленский пешкою
ладью
Берет в рассеяньи свою.

Э. Погосьянц



Белые берут назад по-
следний ход и дают мат в
1 ход.

Позиция на диаграмме
как раз возникла после
того, как рассеянный Лен-
ский нарушил правила иг-
ры и взял пешкой g4 свою
ладью на h5. Теперь он
умоляет Ольгу простить
его, берет ход g4: Lh5 на-
зад и объявляет ошелом-
ленной девушке шах и
мат 1. Lh5—h8X!

Хотя задача эта и шу-
точная, но интересно, что
она не допускает криво-
толков. Например, пред-
положение, что Ленский
взял на h5 своего ферзя,
а не ладью, приводит к
тому, что Ольга тоже иг-
рала рассеянно — иначе
не объяснить, почему чер-
ный король отправился
под шах.

Евг. ГИК.

За многолетнюю плодотворную работу по руко-
водству еженедельником «64» и активную пропа-
ганду шахмат Спорткомитет СССР наградил ре-
дактора «64» НЕЙШТАДТА Якова Исаевича По-
четной грамотой Спорткомитета.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 6

(См. стр. 28)

На диаграмме представлено
8 трехходовых задач, причем пози-
ция каждой из них занимает одну
из вертикалей. Задача на вертика-
ли «a» решается 1. Fd2+, «b» —
1. Fe5+, «c» — 1. Cb3, «d» —
1. F: d6, «e» — 1. Fh2+ Kpd5 2.
Fa2+! (пожалуй, самая интересная
позиция с элементами асиммет-
рии), «f» — 1. L: f8, «g» — 1.
Fe4+ и «h» — 1. Fa1+.

ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРСЫ

РЕДАКЦИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОН-
КУРС СОСТАВЛЕНИЯ ДВУХ-
ХОДОВЫХ ЗАДАЧ (судья
В. Лукьянов — Каменец-
Подольский), ТРЕХХОДОВЫХ
(В. Гебельт — Лида),
ЧЕТЫРЕХ- И МНОГОХОДОВЫХ
(И. Крихели — Го-
ри), ЭТЮДОВ (Ю. Базлов—
Приморский край).

В годовом конкурсе со-
ставления примут участие
все оригинальные компози-
ции, опубликованные в
«64 — Шахматном обозре-
нии» в этом году. Задачи и
этюды, ранее не публиков-
вавшиеся в печати, следует
присылать в адрес редак-
ции не позднее 1 сентября
1980 года. Жюри рассматри-
вает конкурсные произведе-
ния, только изображенные
(нарисованные или напеча-
танные) на диаграммах.
Каждая композиция должна
изображаться на отдельном
листе бумаги с обязатель-
ным указанием под диа-
граммой задания и полного
решения. Если решение не
укладывается на одной сто-
роне листа, то оно должно
быть продолжено на дру-
гом листе (но не на обо-
роте первого!). Не забудь-
те привести полный домаш-
ний адрес.

Победители конкурса со-
ставления награждаются
грамотами.

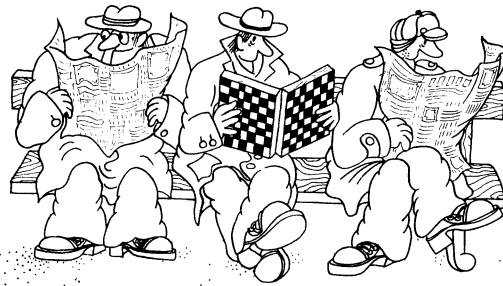
Параллельно проводится
и конкурс решения компо-
зиций, опубликованных в
1980 году в рубрике «Пуб-
ликуется впервые». Срок
присылки решений не позд-
нее двух месяцев после вы-
хода очередного номера.
Победители конкурса на-
граждаются грамотами.

На конвертах делайте
обязательную пометку:
«Конкурс составления» или
«Конкурс решения».

Оформление номера художника
О. Виноградова.

Издательство газеты «Советский
спорт» — 101913, ГСП, Москва, К-62,
ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Ад-
рес редакции — тот же, телефоны:
294-79-70, 294-76-69.

Сдано в набор 20.XII.79. Л 102402
Подписано к печати 3.1.80. Формат
бумаги 60X84%. Офсетная печать.
Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч. изд.
л. 5,44. Тираж 100 000. Цена 25 коп.
Заказ 4386. Типография изд-ва «Мос-
ковская правда», ул. 1905 года, 7.



Кому что нравится...
Рис. С. Веретенникова (Москва)

Владимир ВОЛИН

НОВОГОДНИЕ ПОСЛАНИЯ

Виктору КУПРЕЙЧИКУ,
мастеру, впервые одержавшему
пять побед подряд
в турнире высшей лиги

Он — мастер, но побил рекорд
Среди гроссмейстерских когорт;
Недаром, видно, говорится,
Что дело МАСТЕРА боится!

Яну СМЕЙКАЛУ
(ЧССР)

Объездил он немало стран,
И есть турнирная закалка,
И говорит шуточно Ян,
Что в шахматах нужна...
«смейкалка»!

Эугеню ТОРРЕ
(Филиппины)

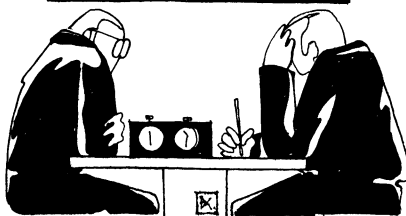
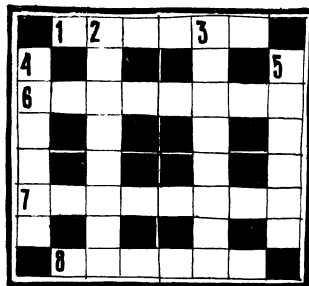
В игре южанин сразу виден:
Не зря за шахматной доской
Поет он, словно на корриде:
«ТОРРЕадор, смелее в бой!»

Бенту ЛАРСЕНУ
(Дания)

«Быть или не быть!» — так думал
Бент,
Взбираясь к шахматному трону...
Жаль «датский принц» —
не претендент
На чемпионскую корону...



Рис. Е. Гладкова. (Москва)



Без слов.
Рис. В. Хаханова (Москва)



Без слов
Рис. С. Веретенникова.

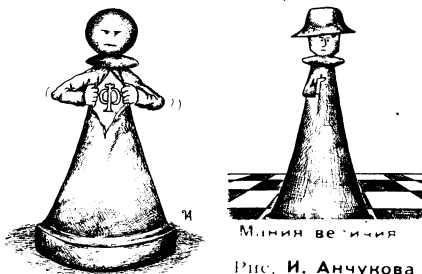


Рис. И. Анчукова
(Воронеж)



Центнот

Рис. Е. Гладкова

ЛЮБОПЫТНО...

Новогодние турниры в Гастингсе проводятся ежегодно с 27 декабря 1920 года, перерыв был сделан лишь в годы второй мировой войны 1940—1944 гг. Гастингские турниры очень популярны — в них принимали участие десять чемпионов и экс-чемпионов мира (кроме Э. Ласкера и Р. Фишера). Турниры начинаются в старом году и заканчиваются в первые дни января.

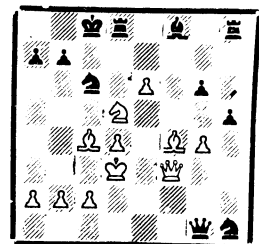
27 декабря 1979 г. в Гастингсе начался 55-й традиционный турнир.

Единственный матч в истории шахмат начался в первый день Нового 1890 года между великим русским шахматистом М. Чигориным и одним из сильнейших шахматистов конца XIX века И. Гунсбергом. Матч состоялся в Гаване и после напряженной борьбы закончился вничью $+9-9=5$.

Выдающийся мастер середины прошлого века Л. Кизерицкий родился 1 января 1806 года. Участник первого международного турнира в Лондоне, победивший сильнейшего шахматиста Англии Гарвица ($+7-4=1$), оставил заметный след и в развитии теории шахмат. Его именем названо одно из разветвлений королевского гамбита.

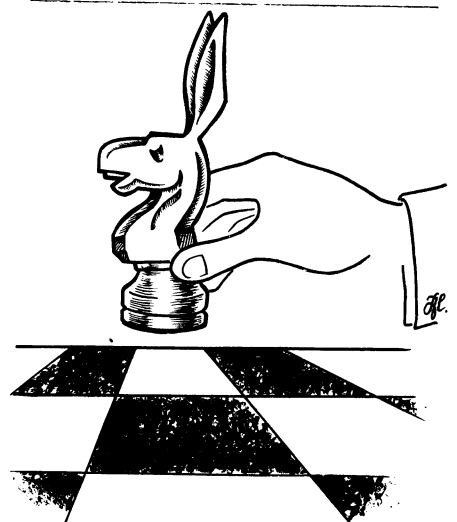
Интересную комбинацию провел Кизерицкий в следующей партии:

Кизерицкий — Дюмоншо



22. Kb6+! ab 23. Ф: c6+! bc 24. Са6X.

Л. ВЕРХОВСКИЙ.



Без слов.

Рис. М. Мушникова (Москва)



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Право открыть ПГЛ предоставлено новому чемпиону СССР Ефиму ГЕЛЛЕРУ, повторившему свой успех 1955 года. Гроссмейстер весьма привлекательного активного стиля игры, он в двадцатом выступлении на первенствах страны не проиграл ни одной партии и создал ряд превосходных произведений шахматного искусства.

64

ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ