

В НОМЕРЕ:

стр. 2, 8—9

СЛОВО О ЛИДЕРАХ

стр. 3

КАК ДОГНАТЬ МАЙЮ!

стр. 6—7

**ШАХМАТНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЙОЗЕФА КРЕЙЧИКА**

стр. 10—11

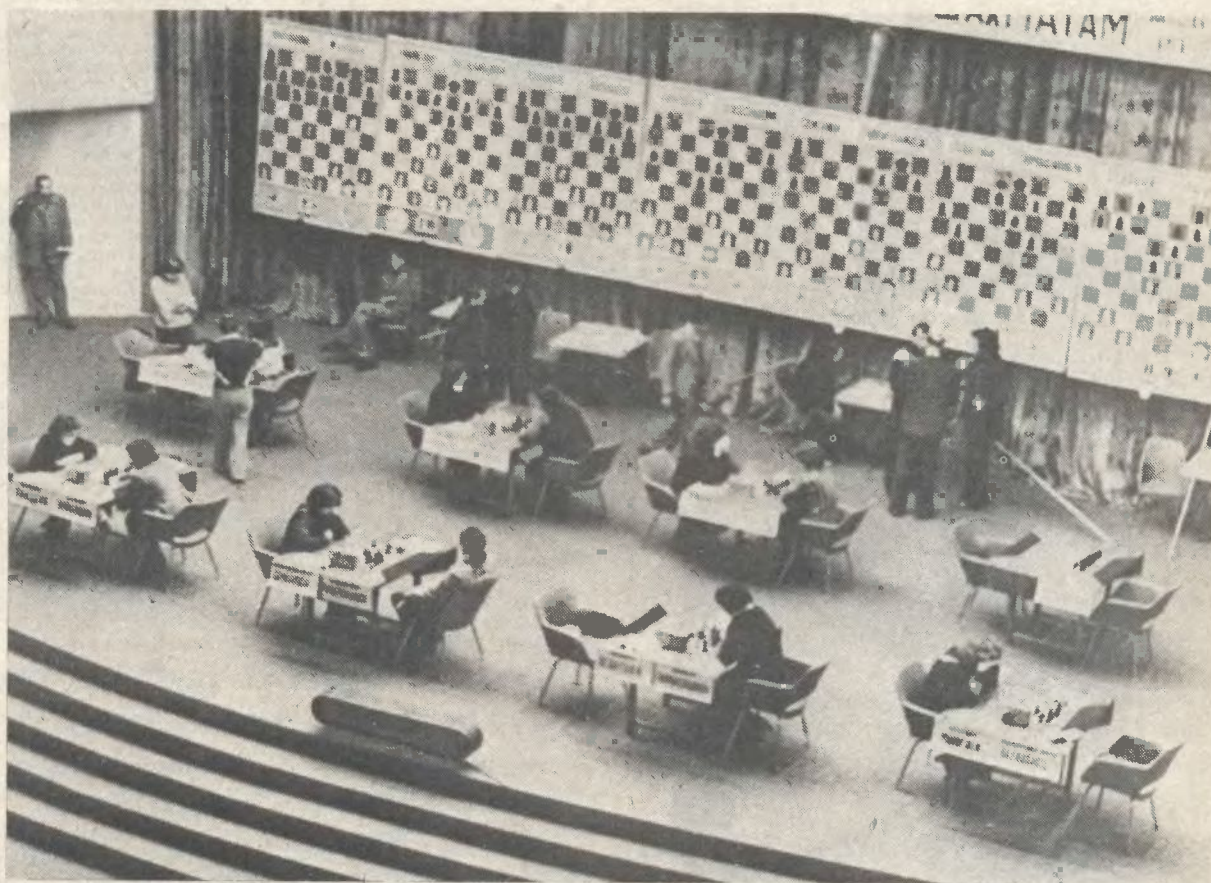
КНИГА-79

стр. 13

КТО ПОБЕДИТ!



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Тбилиси продолжается женский чемпионат страны.

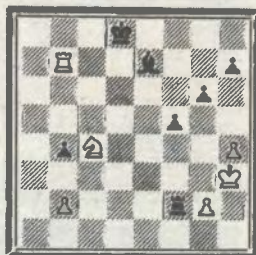
Фото Т. Кикава.



Наш специальный корреспондент Анатолий МАЦУКЕВИЧ
передает из Минска

Слово о лидерах

Ю. БАЛАШОВ —
А. БЕЛЯВСКИЙ



Отложенная позиция. Пешки нет. Особых перспектив тоже. Нужно спастись.

41. Ke5 Лс2 42. g3 Лс5 43. Кd3 Лс4 44. Ke5 Лс2 45. Кd3 Кре8 46. Лb8+ Крf7 47. К: b4 Л: b2 48. Кс6 Л: b8 49. К: b8 Кре8 50. Кс6. Скорее на волю, иначе беда: 50... Крd6 51. Ка6 Крс6, и конь попался.

50... Сс5 51. Крг2 Крд5 52. Ка5 Кре4 53. Кс4 Сб4 54. Кб6 Се7 55. Кс4 Сб4 56. Кб6 h6 57. Кс4 h5 58. Кб6 Cd2 59. Кс8 Сб4 60. Кб6 Сс5 61. Кс4 Сс3 62. Кd6+ Крд5. Взять крепость белых не удастся. Партнеры согласились на ничью.

Такая «дорогая» ничья стимулирует к дальнейшей борьбе больше, чем иная победа.

Геллер

Оружие ветеранов — не только опыт и мастерство. Спортивная мудрость помогает им в соревновании с молодыми верно распределить (Окончание на 8—9-й стр.)

ЧЕТЫРЕ тура в неделю — с такой скоростью движется к финишу минский чемпионат. На прошедшем этапе значительно многолюднее стало у лидеров соревнования. Купрейчик и Каспаров чуть замедлили ход, и сейчас на турнире редкая картина: за шесть туров до конца пять участников (Ю. Балашов, Е. Геллер, Г. Каспаров, В. Купрейчик, А. Юсупов) стоят плечом к плечу, набрав по семь очков из одиннадцати.

Балашов

Играет неторопливо, крепко, надежно. Капитал в «+3», полученный на старте, удерживает прочно,



внимательно присматривая за действиями конкурентов. Лишь однажды затуманилась турнирная звезда Балашова.

ТУР ЗА ТУРОМ

ВОСЬМОЙ ТУР

- 1/2 Свешников — Цешковский 1/2
- 1/2 Каспаров — Разуваев 1/2
- 1/2 Рашновский — Макарычев 1/2
- 1 Геллер — Романшин 0
- 1/2 Георгадзе — Лернер 1/2
- 0 Таль — Ваганян 1
- 1 Долматов — Аникаев 0
- 1/2 Балашов — Белявский 1/2
- 1 Юсупов — Купрейчик 0

ДЕВЯТЫЙ ТУР

- 1 Лернер — Свешников 0
- 1/2 Цешковский — Каспаров 1/2
- 1/2 Разуваев — Рашновский 1/2
- 1/2 Макарычев — Геллер 1/2
- 0 Романшин — Юсупов 1
- отл. Ваганян — Георгадзе отл.
- 0 Аникаев — Таль 1
- 0 Белявский — Долматов 1
- 1/2 Купрейчик — Балашов 1/2

ДЕСЯТЫЙ ТУР

- 0 Свешников — Ваганян 1
- 0 Каспаров — Лернер 1
- 1/2 Рашновский — Цешковский 1/2
- 1 Геллер — Разуваев 0
- 1/2 Романшин — Макарычев 1/2
- 1/2 Георгадзе — Аникаев 1/2
- 1 Таль — Белявский 0
- 1/2 Долматов — Купрейчик 1/2
- 1/2 Юсупов — Балашов 1/2

ОДИННАДЦАТЫЙ ТУР

- 0 Аникаев — Свешников 1
 - 0 Ваганян — Каспаров 1
 - 1/2 Лернер — Рашновский 1/2
 - 0 Цешковский — Геллер 1
 - 1/2 Разуваев — Романшин 1/2
 - 1/2 Макарычев — Юсупов 1/2
 - 1 Белявский — Георгадзе 0
 - 1/2 Купрейчик — Таль 1/2
 - 1/2 Балашов — Долматов 1/2
- Пропущенные партнеры
- Из 3-го тура
1 Романшин — Таль 0
- Из 6-го тура
1 Георгадзе — Разуваев 0

Встреча с чемпионом



В эти дни в Минске побывал Анатолий Карпов. Он ознакомился с городом, посетил Минский автомобильный завод, присутствовал на чемпионате страны. С чемпионом мира встретились кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров и Председатель Совета Министров БССР А. Н. Аксенов.

В свободный от туров день в клубе имени Ф. Э. Дзержинского А. Карпов выступил перед любителями шахмат, рассказал о предстоящих матчах претендентов и ответил на многочисленные вопросы.

Как догнать Майю?

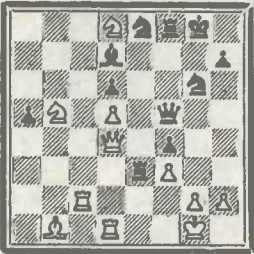
На женском чемпионате СССР ко дню доигрывания после девятого тура накопилась 21 незавершенная партия.

Победный марш М. Чибурдаидзе, одержавшей шесть побед подряд, был приостановлен молодой москвичкой Т. Миногиной.

Т. МИНОГИНА —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Старондидская защита

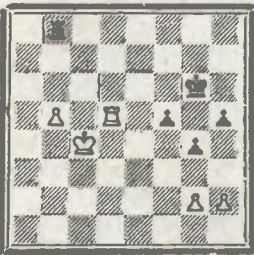
1. d Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Kge2 c5 7. Ce3 b6 8. Φd2 Kc6 9. d5 Ke5 10. Kc1 e6 11. Cd3 ed 12. cd a6 13. a4 Φc7 14. 0—0 15. K1a2 Ke8 16. 17. b4 f5 18. 19. ef gf 20. a5 cb 21. K: b4 ba 22. Kc6 23. K: a5 17b8 24. Kc6 25. Cd4 Kg6 26. Cc4 C: d4+ 27. Φ: d4 17a3 28. Ca2 a5 29. 17c2 f4 30. Kb5 31. Kd8 Φf5 32. Cb1 Cd7.



33. Kc7 Kh4 34. Kde6
Лf6 35. K:e8 Лg6 36.
Лf2 K:f3+ 37. Л:f3
Л:g2+ 38. Kp:g2 Фg4+
39. Лg3 Л:g3+ 40. hg
Ф:g3+ 41. Kpf1 Cb5+
42. Cd3. Черные сдались.

Поражение не отразилось на игре чемпионки мира — в следующем туре она уверенно провела встречу с чемпионкой СССР. Вот заключительная часть этой партии.

**М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
И. ЛЕВИТИНА**



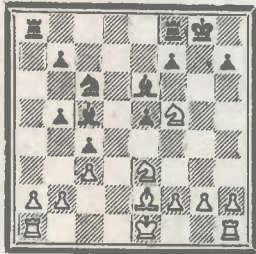
41. g3 Kpg5 42. Kpc5
Лс8+ 43. Kpd6 Лс2 44. b6

Л: h2 45. Лb5 Лe2 46. b7
Лe8 47. b8Ф Л: b8 48.
Л: b8. Черные сдались.

Несмотря на маленькую «осечку», Майя продолжает единолично возглавлять таблицу. У нее 7½ очков из девяти.

В отличной спортивной форме находится участница матчей претенденток Наиа Александрия, имеющая 6 из восьми и одну незаконченную партию в лучшей позиции. Большинство встреч она проводит в комбинационном ключе.

**Т. МИНОГИНА —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ**



18...Kd4 19. cd ed 20.
Kh6+ Kph8 21. Kef5 d2
22. Cf3 b4 23. C:b7 c3
24. C:a8 Л:a8 25. bc bc
26. Ke3 C:e3 27. fe Kpg7
28. K:f7 Kp:f7 29. Kpf2
d2 30. e4 Ld8 31. Kpe3
C4 32. Lhd1 Kpf6 33. a4
Cb3 34. Lf1+ Kpe6 35.
a5 c2. Белые сдались.

Впечатляющая победа.

Трудно пока прогнозировать выступление экс-чемпионки мира Ноны Гаприндашвили. В отведенное на доигрывание время она пыталась преодолеть упорное сопротивление Р. Поповоды и не успела закончить две другие партии. Москвичка уверенно защищалась, и на 88-м ходу был подписан мир. У Ноны — 4½ из семи.

Конкуренцию хозяйкам поля пытаются составить чемпионки СССР прошлого года И. Левитина и Л. Семенова и молодые москвичи Л. Зайцева и Т. Миногина.

С большим интересом зрители следили за поединком двух подруг.



Чемпионка света: а как дела у соперниц!
Фото Т. Кикава.

**Л. ЗАЙЦЕВА —
Т. ВОРОНОВА**

Новоиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3. d4 c5 4. e3 b6 5. Cd3 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. b3 d6 8. Cb2 Kbd7 9. Kc3 0—0 10. d5 ed 11. cd Лe8 12. e4 Cf8 13. Kd2 a6 14. a4 Ke5 15. Ce2 Cc8 16. f4 Kg6 17. h3 Cd7 18. Cd3 Fc7 19. Фf3 Фb7 20. g4 Лed8 21. e5 Ke8 22. Ce4 Лab8 23. e6 Ce8 24. g5 b5 25. C: g6 hg 26. f5 Фe7 27. f6 Фa7 28. Kce4 c4+ 29. Kph2 C: e6 30. de d5 31. fg K: g7 32. F: f7 Ф: f7 33. ef+ Kph8 34. Kf6 Лbc8 35. Cd4 c3 36. Kf3 Cd6+ 37. Ce5 Kf5 38. Ke8+ C: e5 39. K: e5. Черные сдались.

Методично использовала позиционное преимущество И. Левитина в следующем окончании.

**И. ЛЕВИТИНА —
М. ЛИТИНСКАЯ**



41. Kpf2 g6 42. g3 Cd7
43. Лb6 Cc6 44. Kpe3
Kpd8 45. Cc4 Kpc8 46.
Cd5 f5 47. Ce6+ Cd7 48.
Лd6 C:e6 49. Л:e6 Лd7
50. ef gf 51. Л:e5 Лf7 52.
Kpf4 Kpd7 53. Л:f5 Ле7
54. h4. Черные сдались.

Симпатии тбилисских любителей шахмат завоевала самая юная участница 17-летняя шахматистка

из Мичурииска Елена Ступина. Ее победа над гроссмейстером В. Козловской вызвала аплодисменты болельщиков.

**Е. СТУПИНА —
В. КОЗЛОВСКАЯ**

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kc3
Cg7 4. g3 c6 5. Cg2 Kf6
6. h3 Фc7 7. Kge2 Kbd7 8.
Ce3 Лb8 9. a4 0—0 10.
0—0 a6 11. a5 b5 12. ab
K: b6 13. b3 Kfd7 14. Фd2
c5 15. Лad1 c4 16. f4 e6
17. f5 e5 18. g4 cb 19. ch
f6 20. de 21. Лc1 Фd8
22. Kd5 K: d5 23. Ф: d5+
Лf7 24. Лfd1 Cb7 25. Фd2
Лc8 26. Kc3 gf 27. gf Cf8
28. Cf1 Kph8 29. Cc4
Л: c4 30. bc Cb4 31. Фd3
C: c3 32. Л: c3 Фа8 33.
Ch6 C: e4 34. Фf1 Kc5 35.
Лg3 Cc6 36. Kph2 e4 37.
Фg1 e3 38. Лg8+ Ф: g8
39. Ф: g8+, Черные сда-
лись.

В свободный от игры день шахматистки выезжали в район Сагареджо, где посетили мемориальный комплекс в деревне Патардзеули, построенный в память 400 ее жителей, погибших в боях в годы Великой Отечественной войны, и побывали в домемузее выдающегося грузинского поэта Георгия Леонидзе.

В. ТИХОМИРОВА,
главный судья
чемпионата.

Тбилиси (по телефону).

КУБОК ДРУЖБЫ

Открытые соревнования юношеских команд городов Сибири и Урала на «Кубок Дружбы» проведены в Новосибирске. 30 команд, 180 участников — таким был состав традиционного турнира, в котором наряду с уральцами и сибиряками принимали участие юные шахматисты и других городов РСФСР.

Борьба протекала очень упорно, что весьма характерно для «командной швейцарки». Лишь на финише выявилось преимущество коллективов, владевших переходящим кубком в последние годы.

Вот результаты победителей: Челябинск (1-я команда) — 28½ очков из сорока двух; Новосибирск (1-я команда) — 28; Свердловск — 26.

За команду-победительницу (тренер Ю. Гарань) выступали перворазрядники Александр Захаров, Вадим Николенко, Алексей Мануйлов, Игорь Авер-

бах, Сергей Скуднов и Татьяна Шумякина.

Следующая партия отмечена специальным призом.

И. ШАЛАЕВА —
(Архангельск)

О. КОРЕПАНОВА
(Ижевск)

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4
4. Cd3 c5 5. ed Ф: d5 6. Cd2
Ф: d4 7. Kf3 Фd8 8. 0—0 Kf6
9. Фе2 0—0 10. Лад1 Kbd7 11.
Ke4 C: d2 12. Л: d2 Фе7 13.
Лfd1 a6 14. c3 b5 15. Kd6 c4
16. Cc2 Kc5 17. Фе5 Фа7 18.
Kg5 Cb7 19. K: b7 K: b7 20.
Ke4 Kd5 21. Kg5 Kf6 22. Ke4
Kd5 23. Л: d5 ed 24. Kf6+ Kph8
25. Фf5 g6 26. Фе5 Фb8 27.
Ф: d5 Фа7 28. Фе5 Kc5 29. Лd5
Kd3 30. C: d3 cd 31. Л: d3 Фb8
32. Лh3 h5 33. Л: h5+ gh 34.
Ф: h5+. Черные сдались.

К. СУХАРЕВ,
председатель Новосибирской
областной шахматной
федерации.



Фото Г. Чнчулина.

Матч автомобилестроителей

В городе Набережные Челны проходил матч в два круга между шахматистами заводов-гигантов КамАЗ — ЗИЛ. Команда КамАЗа молодая, большинство ее участников — учащиеся детско-юношеской спортивной школы, созданной при заводском шахматном клубе «Этюд».

Более опытные москвичи, среди которых было пять мастеров, победили со счетом 19½:10½.

В. ГОНЧАРОВ — В. БАЙКОВ
Защита Грюнфельда
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5

4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc
Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0—0 9.
0—0 Kc6 10. Ce3 Ka5 11. Cd3
b6 12. f4 cd 13. cd e6 14. f5 ef
15. ef Le8 16. Фd2 Cb7 17. Лад1
Лc8 18. Kph1 Kc4 19. C: c4
Л: c4 20. fg hg 21. Лfe1 Cd5 22.
Фd3 Ла4 23. Kc3 Лc4 24. Ke2
Фd7 25. Фd2 Фc6 26. Kf4 Лc2
27. Ф: c2 Ф: c2 28. K: d5 Ф: a2
29. Kf4 Ch6 30. g3 C: f4 31. gf
Фd5+ 32. Kpg1 Ле4 33. Kpf2 a5
34. Ла1 Ле6. Белые сдались.

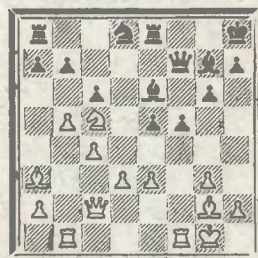
Н. СИДОРЫЧЕВ.

В Вильнюсе закончился турнир «Олимпийские надежды-79», в котором играли десять мастеров и шесть кандидатов в мастера.

После напряженной борьбы победил юный рижский мастер **Е. Кенгис**, набравший 11 очков из 15. На пол-очка отстали **Г. Растянис** (Вильнюс) и **А. Ермолинский** (Ленинград). **Н. Гавриков** (Молдавия) и **Г. Пешина** (Вильнюс) разделили четвертое-пятое места. У них — по 10 очков.

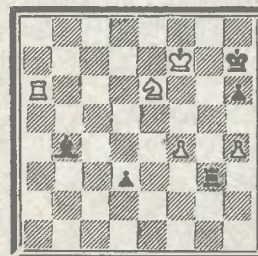
ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ

Г. РАСТЯНИС —
А. ЕРМОЛИНСКИЙ



21. Ke4 Cf8 22. Kd6 C: d6
23. C: d6 Cd7 24. a4 a6 25. ba
Л: a6 26. d4 ed 27. ed Kpg8 28.
Ле1 Л: e1 29. Л: e1 Ce6 30.
Cb4 f4 31. d5 ed 32. cd Cf5 33.
Фc3 g5 34. Ле7 Фf8 35. Фе5
Cg6 36. d6 Kf7 37. Cd5. Черные
сдались.

Любопытный финал имел место в партии
Е. КЕНГИС — А. МИКЕНАС



Последовало 55. Kg5+!, и черные сдались.

Если 55...hg, то 56. hg, и угроза Ла6—h6 решает.

Ю. СТАНКУНАС.

ВЛАДИМИР

31-й чемпионат области принес победу директору ДЮСШ № 2, мастеру Евгению Тюлину, ставшему чемпионом в шестой раз. Выиграв 10 партий и сведя одну встречу вничью, он значительно опередил остальных участников, среди которых было 7 кандидатов в мастера и 22 перворазрядника. Также без поражений провел турнир десятиклассник владимирской школы № 5 Андрей Мельников, набравший 8½ очков. На третьем месте тренер ДЮСШ № 2 Александр Крылов.

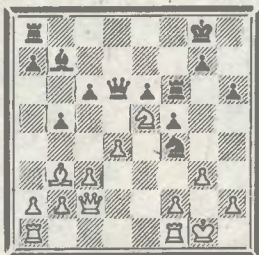
В женском первенстве области в четвертый раз сильнейшей оказалась техник связи перворазрядница Татьяна Зимина. Она набрала 6 очков в семи партиях. Шанс догнать лидера имела в последнем туре студентка Елена Руфицкая, но она проиграла кандидату в мастера Марине Крыловой и разделила с ней 2—3-е места.

МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ

В первенстве области третий раз подряд победу одержал инженер металлургического завода кандидат в мастера В. Бобков (Могилев). Результат победителя — 11½ очков из пятнадцати.

На очко отстал кандидат в мастера Т. Почар (Бобруйск), единственный из участников, прошедший турнир без поражений.

М. КРЫЛОВА — Т. ЗИМИНА



19. ...c5! 20. gf Ф:е5! 21. f3 Ф: f4 22. Фf2 cd 23. cd Лd8 24. Лad1 Кph7 25. Кph1 Лg6 26. Сс2 b4 27. Сb3 a5 28. Са4 Лg4 29. Сb3 Л: d4 30. Л: d4 Ф: d4 31. Ф: d4 Л: d4 32. С: e6 Лd2 33. С: f5+ g6 34. Се6 Л: b2 35. Кpg1 Кpg7 36. Лf2 Л: f2 37. Кр: f2 Кpf6 38. Сb3 Кpe5 39. h4 Кpf4 40. Cf7 g5 41. hg hg 42. Сb3 С: f3. Белые сдались.

С. ПЕЛЕВИН.

В. БОБКОВ — В. ГОЛУБЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Фb6 4. Кс3 e6 5. 0—0 a6 6. С: c6 Ф: c6 7. d4 ed 8. К: d4 Фс7 9. Ле1 Ce7 10. Кf5 ef 11. Кd5 Фс6 12. ef b5 13. К: e7 К: e7 14. Фе2 Фf6 15. Cd2 0—0 16. Ф: e7 Ф: f5 17. Ф: f8+. Черные сдались.

Ю. БОТВИННИК,
судья турнира.

ЗАПОРОЖЬЕ

Традиционный шахматный фестиваль провел областной совет профсоюзов. В нем приняли участие команды добровольных спортивных обществ и клубов области, в составе которых выступали один международный мастер, 31 кандидат в мастера и 30 перворазрядников.

Первое место завоевала команда «Авангард». В личном зачете лучшего результата в мужском турнире добился слесарь производственного объединения «Преобразователь» кандидат в мастера Сергей Обухов. У женщин сильнейшей оказалась работница Мелитопольского моторного завода кандидат в мастера Наталья Жукова, опередившая на пол-очка международного мастера Л. Муленко.

Вот одна из партий, сыгранных на фестивале.

Г. ГОЛЯК — А. ИГДАЛОВ

Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. b3 c5 4. g3 d6 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Кс3 a6 8. Сb2 Cd7 9. d4 cd 10. К: d4 Кс6 11. Фd2 К: d4 12. Ф: d4 Сс6 13. e4 Фс7 14. Лac1 b6 15. Кd5 С: d5 16. cd Фd8 17. Лс6 Лb8 18. Лfс1 e5 19. Фd3 a5 20. a3 Кd7 21. b4 ab 22. ab Лb7 23. Ch3 Фb8 24. Фb5 Cd8 25. Лс8. Черные сдались.

Д. КАРМИНСКИЙ.

Традиции академии

Много любителей шахмат среди преподавателей и слушателей старейшей в стране Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева. Ежегодно здесь проводятся различные массовые соревнования, а сборная команда куйбышевцев — неоднократно чемпион Москвы среди высших военных учебных заведений.

Шахматные традиции в академии зарождались еще в прошлом веке. Большим любителем шахмат был ее преподаватель, выдающийся русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев.

Сегодня эти традиции

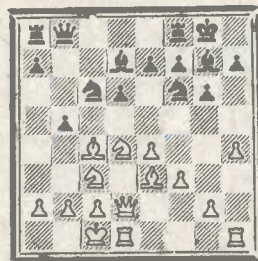
продолжаются. Свои факультетские команды возглавляют начальники кафедр — профессор Николай Федорович Федотов, профессор Мухаммед Машимович Машимов (вы видите их на снимке), генерал-майор Николай Яковлевич Попов.

Вот одна из партий лидера шахматнестов академии, инженер-подполковника Ю. Минакова, который имеет разряд кандидата в мастера и успешно выступает в личных и командных соревнованиях Московского гарнизона.

Ю. МИНАКОВ — Л. БОРОДЯНСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Сс4 0—0 8. f3 Кс6 9. Фd2 Cd7 10. 0—0—0 Фb8 11. h4 b5.



12. Кd5 К: d4 13. международный мастер.

К: e7+ Кph8 14. С: d4 bc 15. Фс3 Kh5 16. С: g7+ К: g7 17. h5 gh 18. Фf6 Ле8 19. Л: h5 Л: e7 20. Лdh1 Фg8 21. Л: h7+ Ф: h7 22. Л: h7+ Кр: h7 23. Ф: e7 Се6 24. f4 c3 25. b3 f5 26. g4 fe 27. f5 Ле8 28. Фh4+ Кpg8 29. f6 e3 30. Фg5 Ле7 31. fe Кpf7 32. Ф: g7+. Черные сдались.

Р. БИЛУНОВА,
международный мастер.

Шахматные приключения Йозефа Крейчика

Йозеф Крейчик (1885—1957) — мастер и шахматный композитор — приобрел широкую известность своими книгами «13 детей Каиссы» и «Примерные и шаловливые дети шахматной музыки», изданными в Вене в 1924 и 1925 гг. В 1926 году шахматные юморески Й. Крейчика вышли в переводе на русский язык. Обе небольшие книжки давно уже стали библиографической редкостью. Публикуем несколько фрагментов из юморесок Й. Крейчика.

Как я научился играть в шахматы

.. Сначала все это казалось мне необъяснимым. Но после того, как в качестве безмолвного зрителя я просмотрел две-три партии, сущность игры, ходы фигур и т. п. стали для меня ясными без дальнейших объяснений. В силу замечательно острой восприимчивости, о которой я уже упоминал, у меня сложилось убеждение, что теперь я вполне понимаю игру; со своей обычно скромной манерой я предложил одному из игроков сыграть партию. Ответом была пренебрежительная усмешка, но просьба была уважена, и игра началась. Сенсация! Четырнадцатилетний мальчик вступил в бой с чемпионом города...

Сначала рассудительные развивающие игру ходы. Мой словоохотливый противник очень скоро замолчал. Еще был. Если я заговорю! Ведь у меня от

природы первоклассный язык. Однако сознание того, что я на пути к неизбежному посрамлению, мучило меня... Вдруг в голове стало проясняться. В лихорадочном возбуждении я обдумывал ходы. Во мне зажглась гениальная искра.

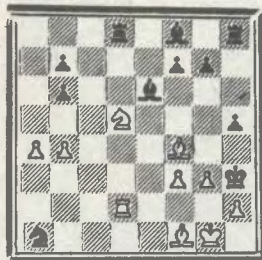


Ход белых

Отчетливо и ясно увидел я конец игры и медленно, выразительно объявил: «Мат в 12 ходов». Всеобщее движение! Не смею ли я над всеми? Публика затаила дыхание.

За словами медленно последовали ходы: 1. Kb6+! ab 2. Ф: c7+!

Кр: c7 3. Kd5++ Крс6 4. Сb5+ Крс5 5. b4+ Крд4 6. Лd1+ Фd2 7. Л: d2+ Кр: e4 8. f3+ Крf5 9. Cd3+ Крг5 10. Cf4+ Крh4 11. g3+ Крh3 12. Cf1X.



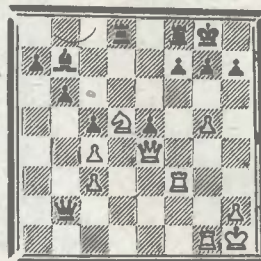
Все стали пожимать мне руки, дамы целовали меня, все говорило о полном признании. Появился новый Морфи, и городу в Моравии Оломоуцу принадлежала честь скрывать его в своих стенах. Я же продолжал вести тихую и скромную жизнь. К чему эта сенсация? Слава не привлекала меня. Я посвятил себя занятиям и дал отзвучать шуму. Но иногда и теперь я с грустью вспоминаю об этом эпизоде из солнечной юности.

О шахматной слепоте

Даже мои смертельные враги должны подтвердить, что я могу часами демонстрировать свои проигранные партии, неподдельно восхищаясь художественным содержанием ошибок; что из числа проигранных мною и достойных печати партий нет ни одной, которой я не обнародовал бы; что несмотря на сильное волеие во время игры, в момент проигрыша мое лицо выражает гораздо большее удо-

влетворение, чем если бы я выигрывал матч у Капабланки. Одним словом, меня радует все то, что расстроило бы другого.

В партии, игранный в 1907 году с одним известным гроссмейстером, получилось такое положение:



Ходами 1. Ke7+ Крh8 2. Ф: b7 я легко мог выиграть фигуру. На 2... Лd2 проще всего было бы 3. Лh3.

Вместо этого я объявил «мат в три хода» — 1. Ф: h7+ Кр: h7 2. Лh3+ Крг6 и... сдался, так как ход 3. Ke7X невозможен — конь связан. Противник старался меня утешить, и мы констатировали, что с таким же правом можно было «объявить мат» двумя другими способами: 1) Ke7+ Крh8 2. Ф: h7+ Кр: h7 и 3. Лh3 не проходит, так как ладья связана; 2) 1. Kf6+ gf 2. gf+ Крh8 3. Ф: h7+ Кр: h7, и играть 4. Лh3X нельзя, вследствие той же связки.

Это одно из моих лучших юношеских воспоминаний, и я извлек отсюда следующую мораль: 1. Никогда не объявлять мата; 2. Всякая жертва ферзя на h7 неправильна; 3. Ни-

ЧУДАКИ

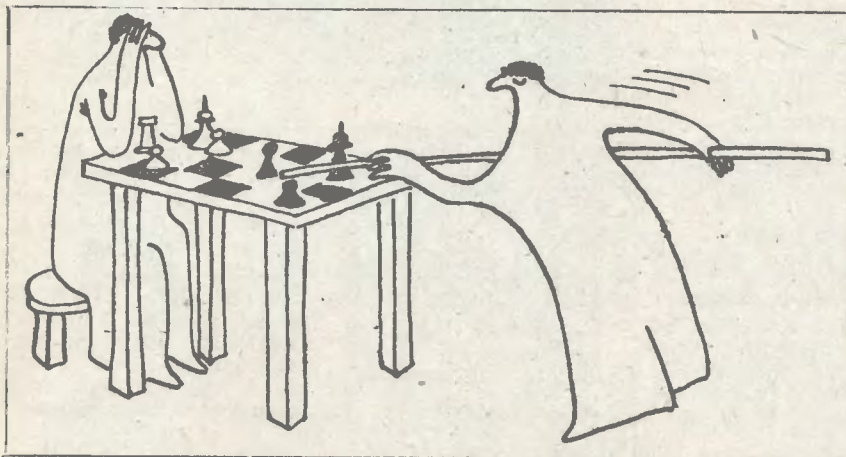
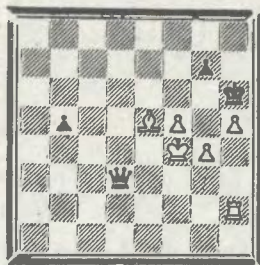


Рис. Г. Тоцкого (Кустанай).



Рис. И. Анчукова (Воронеж).

когда не следует допускать связывания более чем трех фигур; 4. Королевский гамбит некорректен...



Ход черных

Эта позиция, к сожалению, относится не к моей практике, а к партии двух знаменитостей предместья. Черные пошли 1...g5, и в то же мгновение оба игрока вскричали: «Сдаюсь!». Черные потому, что увидели, что белые могут сделать мат, сыграв 2. hg, а белые потому, что они не знали правила взятия на проходе и потому думали, что получили мат сами.

Самая короткая партия с отдачей вперед ферзя

Это было еще в те золотые времена Венского шахматного клуба, когда в нем ежедневно появлялись Шлехтер, Марко, Альбин, Шварц, Перлис, Видмар и другие знаменитости. В этом кругу блистал и я, выделяясь больше языком, чем игрой.

В числе постоянных посетителей был старый любитель добродушный старик по фамилии Гиршгорн,

Однажды в его присутствии меня блестяще разбил в целом ряде партий. Он добродушно заметил: «Кажется, вы интересуетесь шахматами? На вашем месте я бы поучился этой игре».

Для меня этого было достаточно. С холодной усмешкой я ответил: «Вам я даю вперед ферзя и играю каждую партию по гильдеу».

Как только эти слова слетели с моих уст, я захотел удержать их. Поздно! Глубоко оскорбленный Гиршгорн поймал меня на слове, и перед толпой зрителей разыгралась шахматная драма, которую потом Марко поведал шахматному миру.

...Мой партнер, обычно такой энергичный, активный, играл на этот раз робко и плохо, и невозможное стало возможным. Может быть, выигрышу способствовали мои посторонние замечания, мешавшие противнику сосредоточиться...

Вот партия, в которой я играл без ферзя на d1.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c6 4. a3 Ke7 (подобным образом Стейниц разыгрывал испанскую партию) 5. f4 Фа5+ 6. b4 Фb6 7. Kf3 h6 (предупреждая Kf3—g5) 8. c4 g6 (подготовка Cf8—g7) 9. Kc3 a5. Мне уже надоела сухая игра. Теперь следует забавный конец.

10. c5 Фс7 11. b5 cb (черные не хотят допустить b5—b6) 12. K:b5 Фс6 13. Kd6+ Kpd8 14. Cb5 Фс7 15. K:f7. Мат и всеобщее волиение.

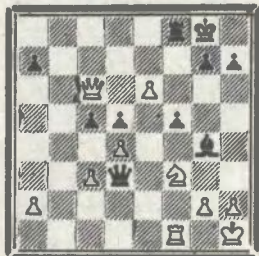


Мой противник встал, не сказав ни слова. Но я не долго снял в блеске своей славы, так как старый Альбин язвительно заметил: «С таким языком вы выиграете еще много партий».

**

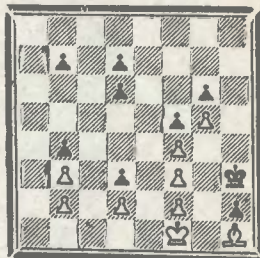
Это были юморески. Приведем теперь фрагмент настоящей партии, иллюстрирующей богатую фантазию автора «Шаловливых детей шахматной музыки».

И. КРЕЙЧИК — М. ВИДМАР
Вена, 1906 г.



Последовало 20. Ф:d5! Ф:f1+ 21. Kg1, и черные сдались. Против угрозы продвижения пешки существует только одна защита — 21...Ch5, тогда 22. e7+ Cf7 23. efФ+ Kp:f8 24. Ф:c5+ Кре8 25. Ф:a7 с выигрышной для белых позицией.

В заключение этюд И. Крейчика, в котором выигрыш достигается в 32 (!) хода.



Посредством Kpf1—e1—d1—c1—b1—a1—a1—b1—c1—d1—e1—f1 белые каждый раз выигрывают оди темп, что повторяется семь раз, пока белый король не получает возможности проникнуть на g2. Черные между тем могут играть только Kph3—h4—h5—h4—h3. Итак, 1—11. Первый королевский марш, b7—b6; 12—22. Второй королевский марш, b6—b5; 23—33. Третий королевский марш, d6—d5; 34—44. Четвертый королевский марш, d5—d4; 45—55. Пятый королевский марш, d7—d6; 56—66. Шестой королевский марш, d6—d5; 67—77. Седьмой королевский марш, Kph3—h4; 78. Kpg2 Kph5 79. Kp:h2 Kph4 80. Cg2 Kph5 81. Ch3 Kph4 82. C:f5 с выигрышем.

Материал подготовил
Ю. ГОЛУБОВСКИЙ.

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

(Ответы на задания, опубликованные в «64» № 50).

№ 1. 26. Kf6+! C:f6 27. Фg6+ Cg7 28. Ф:f7+ Kph8. И после 28...Kph7 29. Ld7 Ke8 30. Ce6 белые выигрывают.

29. Ld7. Черные сдались (Смыслов — Фуллер, Гастингс, 1968/69 гг.).

№ 2. 23...Фd3! 24. ed. Если 24. Ke3, то 24...Ф:c2 25. K:c2 C:b2. На 24. Lc1 следует просто 24...ba. А после 24. Фd2 черные продолжают 24...Ф:d2+ 25. Kp:d2 Lад8+ 26. Kpe1 Lс8 с отличными шансами.

24...ed+ 25. Kpd2 Le2+ 26. Kp:d3 Lд8+ 27. Kpc4 L:c2+ 28. Kp:b4 Lcd2! 29. f3 Cf8+ 30. Кра5 Cd7! Слон g2 под боем; в случае

его отступления следует 31...Cc5 и мат неизбежен. Белые сдались (Татан — Карпов, Лас-Пальмас, 1977 г.).

№ 3. Белые могут дать мат раньше! — 35. Le8+ Cf8 36. L:f8+ Kp:f8 37. Kf5+ Kpg8 38. Фf8+! Kp:f8 39. Lд8X (Видмар — Эйве, Карлсбад, 1929 г.).

№ 4. Черные выигрывают ходом 34...Lс4! 35. bc Cc5! Но не сразу 35...b3 из-за 36. L:c2.

36. Kpg2 C:f2 37. Kp:f2 b3. Белые сдались (Юргис — Вотвинник, Ленинград, 1931 г.).

№ 5. 16...K:b2! 17. Kp:b2 bc++ 18. Kp:c3 0-0 19. Lb1 Фа5+ 20. Kpd3 Лас8 21. Фf2. Если 21. L:b7, то 21...C:d4 и нельзя 22. K:d4 из-за 22...Lс3+. 21...Ca8 22. Lb3 e5 23. g5. В

случае 23. Kf5 следует 23...L:c2 24. Kp:c2 Ф:a2+ 25. Lb2 C:e4+.

23...ed 24. K:d4 C:d4. Белые сдались (Куппер — Таль, Цюрих, 1959 г.).

№ 6. 23. fe! Жертва ферзя — самый простой путь к победе.

23...L:f6 24. ef Фс5 25. C:h7 Фg5 26. C:g8 Ф:f6 27. Lf1 Ф:g7 28. C:f7+ Kpd8. В результате у белых две ладьи и две пешки за ферзя, и они постепенно выиграли (Фишер — Таль, Блед, 1961 г.).

№ 7. 31. Kg6! Kh7. Единственная защита от 32. Фh8X.

32. L:e6! fe 33. Ф:d8+! Ф:d8 34. C:e6X (Тайманов — Кузьминых, 1950 г.).

№ 8. 19. Lf6! Если 19. e5, то 19...f5!

19...Kpg8 20. e5 h6 21. Ke2! Черные сдались (Фишер — Бенко, первенство США, 1963/64 гг.).



СЛОВО О ЛИДЕРАХ

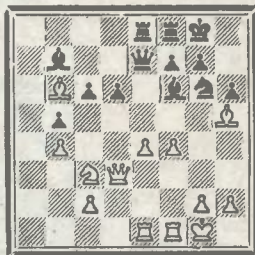
Л:е8 Л:е8 40. е7. Черные сдались.

Каспаров

Удаче не прикажешь. Казалось, что в партии Каспаров — Лернер бакинский мастер вот-вот победит и единолично поведет гонок. Все для этого было уже сделано. Но случилось иначе. В несколько ходов белые растеряли преимущество, и очко «уплыло в Одессу».

На следующий день все было на оборот. Уже Каспарову в трудном положении пришлось проявить максимум тактической изворотливости. И она была вознаграждена.

Р. ВАГАНЯН — Г. КАСПАРОВ



Дела черных не простые. Возможно, к примеру, 24. е5 и на 24...de — 25. С:г6 fg 26. Сс5 с выигрышем качества. Лучшим практическим шансом (после 24. е5) была жертва 24...К:f4. Поэтому белые решают сначала уничтожить коня: 24. С:г6.

Тут-то все и началось: 24...С:с3 25. Ch7+ Кр:h7 26. е5+ Кpg8 27. Ф:с3 с5 28. bc de 29. с6 Фе6. Удар за ударом. Позиция черных держится на нюансах.

30. f5 Фf6 31. Сс7 Ca8 32. Ca5 Kph7 33. c7 Cb7 34. Фе5 g6 35.

Фb6 Ф:b6 36. С:b6 gf 37. Лd1 Лg8 38. g3 Ле6. Ситуация изменилась: уже черные ищут путь к победе.

39. Ca5 Ла8 40. Сb4 Лс6 41. Лd7 Л:c2 42. Лfd1. Здесь партия была отложена. Доигрывание оказалось недолгим.

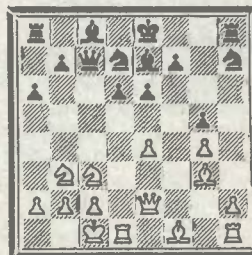
42...Kpg6 43. Л1d2 Лс4 44. Cd6 Ла1+ 45. Kpf2 Лh1 46. Кре3 f4+ 47. gf ef+ 48. С:f4 Ле4+ 49. Kpd3 Л:f4 50. Лg2+ Kph7. Белые сдались.

Купрейчик

О его игре писалось уже немало. Вот самый красочный (пока) поединок чемпионата.

В. КУПРЕЙЧИК — М. ТАЛЬ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 Фb6 8. Кb3 Kbd7 9. Фе2 Фе7 10. g4 Ce7 11. 0—0—0 h6 12. Ch4 g5 13. fg Kh7 14. Cg3 hg.



15. е5 К:е5 16. Ke4 d5 17. Cg2. Возможно было и отступление коня на с3.

17...de 18. Ф:е4 Cf6. На 18...f6 была игра с 19. h4. В. Купрейчик видел такой вариант: 19...Kf8 20. hg Л:h1 21. Л:h1 Фс6 22. С:е5 Ф:е4 23. С:е4 fe 24. g6 Cf6 25. Kpb1 с угрозой 26. Лf1. М. Таль добавил, что серьезные проблемы возникают у черных и при 18...f6 19. С:е5 Ф:е5 20. Фg6+ Kpf8 21. Kd4.

19. Лde1 Kf8 20. Лh1. В случае 20. С:е5 С:е5 21. Ф:е5 Ф:е5 22. Л:е5 f6 эндшпиль в пользу черных.

20...Cg7 21. С:е5 Ф:е5 22. Ф:е5 С:е5 23. Л:е5 Л:h2 24. Ce4 Kh7 (24...Ле2 25. Сс6+) 25. Ka5. Конечно, можно было форсировать ничью (25. С:h7 Л:h7 26. Л:g5), но, как сказал один из участников, Купрейчик ищет даже тогда, когда в позиции уже ничего нет. На этот раз самоотверженность оборачивается удачей — борьба разгорается с новой силой.

25...Kpe7 26. Лс5 Kf6 27. Лс7+ Kpd6 28. Л:f6 Кр:c7 29. Л:f7+ Kpd8. Опасен рейд 29...Kpb6 30. Кс4+ Крс5 (30...Кра7 31. Kd6)— 31. Лс7+ Kpd4 32. Cg6 с угрозой 33. с3+.

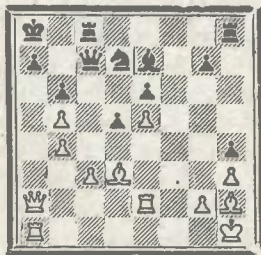
(Окончание. Начало на 2-й стр.)

лять свои силы на всю дистанцию.

Осмотревшись в первые дни (семь ничьих), Геллер рывком достиг ушедшую вперед группу.

Е. ГЕЛЛЕР — О. РОМАНИШИН
Фривузская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 Ce7 4. Kgf3 Kf6 5. е5 Kfd7 6. Cd3 c5 7. c3 Кс6 8. 0—0 Kf8 9. Ле1 Cd7 10. dc С:c5 11. Kb3 Ce7 12. Cf4 Kg6 13. Cg3 h5 14. h3 h4 15. Ch2 Лh6 16. Фd2 Фb6 17. Ле2 0—0—0 18. Kfd4 К:d4 19. К:d4 Kpb8 20. f4 Кра8 21. Kph1 Лhh8 22. а4 Фс7 23. f5 Kf8 24. b4 Лс8 25. Kb5 С:b5 26. ab Kd7 27. Фа2 b6 28. fe fe.



29. с4 С:b4 30. cd Кс5 31. Сс4 Лhe8 32. de Ле7 33. Лd1 Лd8 34. Cd5+ Kpb8 35. Лf1 Ca5 36. Леf2 Kd3 37. Лf8 Kb4 38. Фb3 Lee8 39.



Что о нас пишут!

Фото Д. Терехова.



Встреча А. Юсупова с В. Купрейчиком.

Фото Д. Терехова.

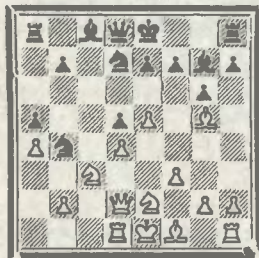
30. Кс4 е5 31. Кб6 Лб8 32. Лf8+ Крс7 33. Кd5+ Крd6 34. Кб6 Крс7 35. Кd5+ Крd6 36. Лd8+. Нет, зачем же ничья?! Все так интересно...

36...Крс6 37. Лg8 Се6 38. Кб4+ Крс7 39. Лg7+ Крd6 40. Лg6 а5 41. Кd5 Лf8 42. б3 Лh3 43. Кб6 Крс7 44. Лg7+ Лf7 45. Л: g5 Лf1+ 46. Крb2 Крf6 47. Лg6+ Крf7 48. Лg5 Крf6 49. Лg6+ Крf7 50. Лg5, и фантастическая партия все же закончилась миром.

Юсупов

Молодость в спорте никогда еще не была недостатком, а Юсупов успел к тому же побывать чемпионом мира среди юношей. Вот как подстерег он одного из гердов стар-та.

А. ЮСУПОВ — В. КУПРЕЙЧИК



У черных уже есть достижения на ферзевом фланге. Реакция белых естественна — 13. Ch6 С: h6 14. Ф: h6 Фb6. Этот маневр вносит дисгармонию в развитие черных фигур (лучше было поставить на b6 коня), и Юсупов умело использует ситуацию.

15. Лd2 Кb8 16. Кf4 Се6 17. Фg7 Лf8 18. Сb5+ Кd7 19. 0—0

0—0—0 20. Лс1 Крb8 21. К: e6 Ф: e6 22. С: d7 Ф: d7 23. Ф: h7. Уже приобретена пешка, а попытка резкой контригры — 23...Лh8 24. Ф: f7 Лd8 25. Ф: g6 Лf8 26. Фb1 Фh3 опровергается: 25. Фg7 Лf8 26. е6.

В партии было 23...Лс8 24. Фh6 Фf5 25. Лf1 Лh8 26. Фе3 Лh4 27. е6 fe 28. Ле1, и здесь ошибочный маневр коня 28...Кс2 29. Фf2 К: e1 30. Ф: h4 Кс2 стоил черным фигуры — 31. g4 Ф: f3 32. Л: c2 е5 33. Лf2 и т. д.

Прошло уже две трети турнира. Его организаторы по-прежнему на высоте. Над каждым из участников взяло почетное шефство одно из городских предприятий. Уже проведены экскурсии по Минску, на олимпийские объекты, мемориальный комплекс «Хатынь».

Отлично работает пресс-центр турнира (его возглавляет заведующий отделом газеты «Физкультурник Белоруссии» В. Иванов). Дважды в день ведущими мастерами республики В. Дыдышко и С. Юферовым выпускаются сводки с обзором игры. К началу каждого тура уже готов пресс-буллетень с текстом всех партий, сыгранных накануне. Тиражом 20 000 экземпляров регулярно выходит посвященная турниру шахматная газета.

Много зрителей. Овальный зал клуба имени Ф. Э. Дзержинского ежедневно — как туго накачанный мяч.

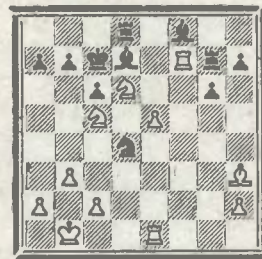
Когда верстался номер, в Минске игрался 12-й тур.

Результативных партий пять. Геллер в хорошем стиле победил Лернера, Георгадзе выиграл у Купрейчика. Мирно завершились встречи Макарычев — Разуваев, Юсупов — Долматов, Таль — Балашов.

Е. ГЕЛЛЕР — К. ЛЕРНЕР

Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 е5 6. de de 7. Ф: d8+ Кр: d8 8. Кf3 Кbd7 9. б3 Ке8 10. Сb2 f6 11. 0—0—0 с6 12. Ке1 Крс7 13. Кd3 Кd6 14. f4 Кf7 15. Лh1 ef 16. gf Ле8 17. Лde1 Кf8 18. Кd1 Cd7 19. Крb1 Лad8 20. Ке3 Кd6 21. е5 fe 22. fe Кf5 23. Кс4 Ке6 24. Ch3 Лg8 25. Кd6 Кed4 26. С: d4 К: d4 27. Лf7 Сf8 28. Кс5 Лg7.



29. К: d7 Л: f7 30. К: f7 Л: d7 31. С: d7 Кр: d7 33. Лd1 Крс6 34. Л: d4. Черные сдались.

Таким образом, у Геллера сейчас 8 очков из 12. Далее идут Балашов и Юсупов — по 7½, Каспаров — 7 (11), Купрейчик и Макарычев — по 7, Лернер и Таль — по 6½.



Будни пресс-центра.

Фото В. Кутырева.

В дополнение к кратким рецензиям и аннотациям, которые помещались на страницах нашего еженедельника ранее (см. «64», №№ 10, 12, 18, 32), публикуем обзор шахматной литературы, выпущенной центральными, республиканскими и местными издательствами в течение второй половины этого года. Большинство книг — оригинальные издания, часть — переиздания и переводы хорошо зарекомендовавших себя работ.

Издательством «Физкультура и спорт» выпущено восемь новых книг. Из них две в серии «Выдающиеся шахматисты мира».

«Макс Эйве». (Пер. с голландск. С. предисл. С. Флора. 247 с. с ил. Тираж — 50 000 экз.) представляет собой извлечение из монографии, подготовленной голландскими журналистами. Наряду с очерком жизни и деятельности пятого чемпиона мира, почетного президента ФИДЕ, в книге прокомментировано 60 партий М. Эйве (значительную часть которых составляют поединки с А. Алехиным). Среди приложений — подробный перечень турнирных и матчевых результатов голландского чемпиона. Книга о М. Эйве выходит у нас впервые.

Другая книга — работа И. М. Линдера «Первые русские мастера» (255 с. с ил., тираж 50 тыс. экз.), главы которой посвящены русским шахматистам прошлого века, предшественникам и современникам М. И. Чигорина (А. Петрову, К. Янишу, С. и Д. Урусовым, И. Шумову, Э. Шифферсу, А. Соловцову, А. Хардину). Биографические данные сопровождаются партиями, окончаниями, задачами и этюдами. Включение книги в серию «Выдающиеся шахматисты мира» — решение далеко не бесспорное, поскольку названные деятели шахмат, получившие широкую известность в России, вряд ли могут быть

отнесены к числу сильнейших в мире. Тем не менее работа поможет современному читателю пополнить свои познания в области истории русских шахмат.

Изданы также брошюры популярной серии «Библиотека шахматиста». В пособии Х. Л. Мучника «Рассказы о комбинациях на шахматной доске» (55 с., тираж 100 тыс. экз.) примеры из практики систематизированы в соответствии с элементарными комбинационными ударами (на темы связи, завлечения и отвлечения, перекрытия и др.). «Контратака» Я. В. Дамского (64 с., тираж 100 тыс. экз.) — первый, по существу, опыт отражения данной темы в нашей литературе. Текст обоих пособий сопровождается заданиями для самостоятельного решения. Вновь выпущена широко известная в нашей стране и за рубежом работа Ю. Л. Авербаха «Что надо знать об эндшпиле» (3-е, испр. изд. 79 с., тираж 50 тыс. экз.).

Продолжая практику переиздания наиболее содержательной литературы прошлых лет, издательство «Физкультура и спорт» выпустило книгу А. И. Нимцовича «Моя система на практике» (2-е изд. доп. с предисл. Т. Петросяна, 223 с.). Сборник лучших партий известного гроссмейсте-

ра служит вместе с тем учебником позиционной игры и примыкает к другой его работе «Моя система» (также переизданной ФиС в 1974 г.). Издание выпущено под специальной редакцией А. М. Константинопольского. Материал «Приложений» к книге пополнен и обновлен. Тираж (50 000 экз.) в десять раз превышает тираж первого издания 1930 года!

Сборник М. М. Ботвинника «От шахматисте — к машине» (176 с. с ил., тираж 50 тыс. экз.) охватывает различные по характеру материалы. Основную часть его составляет очерк «Последние сражения», сопровождаемый 40 избранными партиями (с комментариями), сыгранными экс-чемпионом мира в 1967—1970 гг. В разделе «На шахматном Олимпе» — воспоминания автора о Ласкере, Капабланке, Алехине, Эйве и соображения о деятельности ФИДЕ. Юношеской шахматной школе Ботвинника посвящен очерк «Как растет шахматист?». Завершается сборник «Рассказом о небольшом дереве», где «в возможно популярной форме повествуется о первой попытке формализации мышления шахматного мастера», о создании шахматных программ для ЭВМ.

Наконец, вышедшая недавно книга Е. Я. Гика «Шахматные досуги» (С предисл. Л. Г. Зорина. 127 с. с ил. Тираж — 50 тыс. экз.) — сборник юмористических и занимательных рассказов. Он содержит ряд занятых шахматных партий, задач, этюдов, шахматных головоломок. С некоторыми из них читатель знаком по публикациям в «64».

2.

Представляют интерес книги шахматной тематики, выпущенные другими центральными издательствами.

Так, в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» вновь вышла книга А. Карпова и А. Рошала «Девятая вертикаль» (С предисл. М. Талля. Изд. 2-е, доп. 318 с. с ил.). Как и прежние издание 1978 г., она отпечатана 100-тысячным тиражом.



Дрессировщики Ю. Захаров и В. Ющуп со своими воспитанниками.
Фото Б. Допматовского.



Чемпионом столицы Мордовии г. Саранска стал кандидат в мастера В. Савельев — 15½ очков из 17. Перворазрядник Е. Гайдук с 13 очками занял второе место.

В первенстве Марийской АССР среди женщин победила Татьяна Новикова.

В Краснодарском краевом шахматном клубе закончилось командное первенство крайсовета спортобщества «Труд». Первое место заняли хозяева поля, второй — команда Апшеронска, третьей — сборная Армавира.

Сообщения прислали В. Савельев, Н. Бермен и В. Жуков.

Серия «Новое в жизни, науке, технике. Физкультура и спорт» издательства «Знание» пополнилась очерком М. А. Бейлина «Что вы знаете о шахматах!» (64 с., тираж — 42 850 экз.). В ней популярно рассказано об истории шахмат, их распространении в наши дни, о шахматах в Советском Союзе.

Издательством «Советская Россия» переиздана программа «Подготовка юных шахматистов II разряда» (Изд. 2-е. 111 с., тираж — 75 тыс. экз.), составленная покойным В. Е. Голенищевым. По сравнению с первым изданием Всероссийского шахматного клуба (1971 г.) материал ее несколько обновлен (включены партии чемпиона мира А. Карпова и др.).

Еще одна книга М. М. Ботвинника «О решении неточных переборных задач» (149 с., тираж — 15 тыс. экз.), основанная на шахматном материале, вышла в издательстве «Советское радио».

3.

Два издания по шахматам увидели свет в городах РСФСР.

В Красноярске местным издательством опубликована «Динамика миттельшпиля» А. С. Суэтина — учебное пособие (143 с.) для юных шахматистов. В основе его — материалы из книги автора «Середина игры в шахматной партии» (Минск, 1961 г.). Данное издание в определенном смысле рекордное: тираж его составляет всего лишь одну тысячу экземпляров.

А вот Средне-Уральское книжное издательство (Свердловск) совместную работу О. Н. Аверкина и В. А. Брона «В поисках шахматной истины» (158 с.) издало 40-тысячным тиражом! Книга знакомит с творчеством мастеров Урала и шахматными этюдами гроссмейстера В. Брона (70-летие которого и 55-летие деятельности в области шахматной композиции отмечались недавно).



4.

Отметим новые книги, появившиеся в союзных республиках страны.

Сборник «Стратегия, тактика, стиль. Творчество белорусских шахматистов» (Сост. Л. А. Бондарь. 176 с., тираж 29 тыс. экз.) выпустило издательство «Беларусь» (Минск). В нем помещены статьи И. Болеславского, А. Суэтина, К. Зворыкиной и других авторов, а также избранные партии шахматистов Белоруссии.

В Ереване издательством «Айастан» выпущен новый сборник Г. М. Каспаряна «Развитие этюдных идей» (343 с., тираж — 20 тыс. экз.). Он включает 1 380 этюдов шахматного композитора, не входивших в его прежние книги. Тем же издательством опублико-

вана книга Г. Е. Акоюна «По пути больших шахмат» (С предисл. А. Карпова. 140 с., тираж 10 тыс. экз.). Посвящена она творчеству гроссмейстера Р. Ваганяна.

Издательство «Эсти раамат» (Таллин) осуществило перевод на эстонский язык книги А. А. Котова «Тайны мышления шахматиста» (Перевод П. Сангла и Т. Труус. 199 с., тираж — 12 тыс. экз.). Напомним, что оригинал книги был опубликован Всероссийским шахматным клубом в 1970 году.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского
государственного института
культуры.

«Шахматы в СССР» № II

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается статьей директора Центрального шахматного клуба СССР В. Батурина, посвященной юбилейному, 50-му конгрессу ФИДЕ, состоявшемуся в столице Пуэрто-Рико. О задачах и перспективах Международной шахматной федерации рассказывает президент ФИДЕ Ф. Олафссон.

Вниманию любителей шахмат предлагается подборка материалов о межзональном турнире в Риге и отборочном турнире 47-го чемпионата СССР, теоретическая статья А. Константинопольского и В. Лепешкина «Дебюты Монреаля», заметки А. Котова о шахмат-

ном творчестве. Напечатана также статья А. Мацукевича «Короли-путешественники».

«Дружба, скрепленная шахматами» — так озаглавлена статья Ю. Голубовского о юношеских встречах В. Смыслова и талантливого московского шахматиста, студента авиационного института Г. Дзагурова, погибшего в октябре 1941 года в боях под Москвой. Зарубежной шахматной жизни посвящен обзор Б. Турова «Молодые надежды ГДР».

Любителям композиции адресованы статьи А. Лобусова и Р. Кофмана о современной зарубежной трехходовой и многоходовой задачах.

ВСТРЕЧА СОСЕДЕЙ

В румынском городе Сату-Маре и в Ужгороде состоялись матчевые встречи сборных команд шахматистов двух соседних областей — уезда Сату-Маре и Закарпатья. По итогам двух матчей со счетом 9½ : 8½ победили советские шахматисты. На первой доске чемпион Закарпатской области кандидат в мастера Степан Стерчо с результатом 1½ : ½ победил румынского мастера Дьюлу Сабо.

А. ПОЗДНЯКОВ,
председатель Шахматной
федерации Ужгорода.

Лидер становится чемпионом

До окончания чемпионата СССР по русским шашкам оставались считанные минуты, а угадать, как распределятся призовые места, было невозможно. Только ленинградский гроссмейстер В. Литвинович, быстро завершивший свою встречу с А. Плакхиным вничью, обеспечил себе как минимум дележ первого места. Достать лидера могли молдавский мастер И. Доска в случае выигрыша у чемпиона страны среди юношей В. Гребенкина, а также победитель встречи В. Вигман — В. Максимчук. Однако эти поединки, хотя и протекали очень напряженно, закончились вничью.

Теперь внимание зрителей сосредоточилось на встрече бронзового призера прошлого года чемпиона М. Рахунова с дебютантом В. Ивановым. По-

беда делала Рахунова серебряным призером чемпионата, ничья оставляла за чертой призеров. Применив интересную новинку, киевлянин получил большое позиционное преимущество, но соперник защищался точно... Когда, казалось, ничья неминуема, Иванов просрочил время. Эта партия завершила исключительно напряженный турнир.

В. Литвинович, лидировавший на протяжении всего соревнования, стал чемпионом страны. Всего на пол-очка отстали от него пятеро участников. При помощи дополнительных критериев судьи определили, «кто есть кто». М. Рахунов был одним из фаворитов турнира, поэтому его успех воспринят как должное, а вот отличное выступление студента Рижского политехнического института А. Устинова оказалось приятным сюрпризом.

Гроссмейстер В. Вигман и мастер И. Доска, отстав от чемпиона всего на пол-очка, не попали даже в число призеров... Еще более жестоко «наказали» дополнительные критерии В. Максимчука, оказавшегося «шестым лишним» (напомним, что первые пять победителей попадают в финал следующего чемпионата). Несколько утешить одесского шашкиста может лишь специальный приз, полученный им за наибольшее число побед.

Чемпионат запомнится



Чемпион страны Виктор Литвинович.

прекрасным выступлением молодых. Они сражались «невзирая на лица», и вынудили ветеранов (в том числе и автора этих строк) переместиться в нижнюю половину таблицы.

Участникам были созданы все условия для творчества. Выездной тур проходил на передовом предприятии республики — Бакинском заводе быто-

вых кондиционеров. Турнир вызвал большой интерес у жителей столицы Азербайджана. Он широко освещался в прессе, по телевидению и радио. При участии самих финалистов оперативно выходил информационный бюллетень с избранными партиями турнира. По инициативе рабочих машиностроительного завода имени Б. Сардарова был проведен блицтурнир, в котором участвовали финалисты и сильнейшие шашкисты города. (И здесь победителем вышел В. Литвинович, опередивший А. Кандаурова и А. Плакхина.)

В заключение — несколько примеров творчества.

А. ПЛАКХИН — В. ГРЕБЕНКИН

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. hg3 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab4 fg5 6. h:f6 g:e5 7. ef4 hg7 8. ba5 gf6 9. bc3 fg5 10. cb4 g:e3! 11. f:f6 e:g5 12. bc5 d:b4 13. a:c3 fe7 14. de3 ab6 15. ab2 cd6 16. ef2! ba5 17. ba3 ba7 18. ab4 ab6 19. ed4 bc5 20. d:b6 a:c7 21. cd4 cb6 22. ba5 dc5 23. a:c7 c:e3 24. f:d4 d:b6 25. gf2 ed6 26. fe3? (малозаметная неточность, которая могла повлиять на исход партии; следовало играть 26. cb2!) dc5? (ответная «любезность»; спасало партию 26. ba5! 27.. cb2 ab4! 28. ba3 bc3 28. d:b2 de5) 27. cb2 ba5 28. d:b6 a:c7 29. ba3 cb6 30. ed4 gh4 31. gf4 hg5 32. f:h6 hg3 33. hg7 gh2 34. gf8 ba5 35. de5! Черные сдались.



М. Рахунов.



А. Устинов.

Баку, 1979 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	ЛИТВИНОВИЧ	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	+	+	+	11 1/2	1
2	РАХУНОВ	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	11	2
3	УСТИНОВ	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	11	3
4	ВИГМАН	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	11	4
5	ДОСКА	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	11	5
6	МАКСИМЧУК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	11	6
7	ГРЕБЕНКИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	10 1/2	7
8	ИВАНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	10	8
9	МИЛОВИДОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	9	9
10	МУРСАЛОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	9	10
11	КАНДАУРОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	+	+	+	8	11
12	ЮДИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	+	+	+	7 1/2	12
13	ВАРЮХИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	+	+	+	7	13
14	ВОЙЦЕШУК	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	+	+	+	6	14
15	АБАЦИЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	+	+	+	6	15
16	АРУСТАМОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	+	+	+	5 1/2	16
17	АЛЕКСЕЕВ	0	1/2	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	+	2	17
18		0	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	+	2	18

КТО ПОБЕДИТ?

О чемпионатах мира среди женщин и юношей рассказывают тренер сборной СССР Э. БЕЛОВ и мастер А. ЛЕМАН.

Игры первенства проходят в гостинице «де Вайнберг». Построена она в староанглийском стиле, с крутыми деревянными лестницами, холлами, освещенными «керосиновыми» лампами и «свечами». Тек и кажется, что вот-вот появится кто-либо из героев Диккенса. Зато сам городок Снеек выглядит типично по-голландски: двух-, трехэтажные острые дома с черепичными крышами, выстроившиеся вдоль каналов, спящие с утра до позднего вечера велосипедисты...

Кого считают наиболее вероятными претендентами на победу? Голландский гроссмейстер Р. Келлер уверен: чемпионкой будет Е. Альтшуль, Е. Михайловская играет неуверенно, и ей будет трудно отстоять



Юный харьковчанин Вадим Вирный входит в группу лидеров.

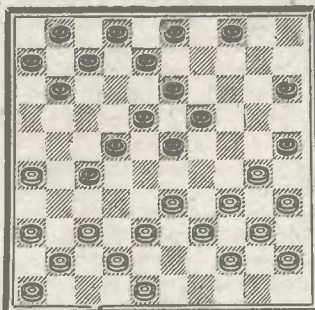
титул, а голландки пока уступают советским шашисткам.

Назвать лучшего среди юношей затрудняются даже специалисты.

Но прогнозы прогнозами, а что же происходит в турнирном зале?

В третьем туре быстрее всех одержала победу Елена Михайловская.

СИСЛОВА — МИХАЙЛОВСКАЯ

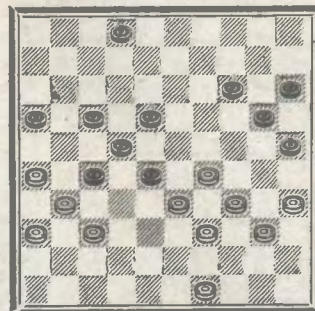


Черные выиграли так: 1...27—31 2. 36:27 22:31, и на вынужденный ответ 3. 41—36 провели комбинацию: 4—9 4. 36:27 23—29 5. 34:14 25:21.

Чехословакию в первенствах представляет Сислова и Сисел — мать и сын. Иржи только 12 лет, он самый юный участник чемпионата, но играет упорно, старательно.

Наибольший интерес вызвала партия Л. Сохненко — Е. Альтшуль. Черные хорошо провели середину поединка и добились выигрышного положения.

СОХНЕНКО — АЛЬТШУЛЬ



Победа была близка: 1...14—19 2. 49—43 27—32.

Но в партии случилось иначе: 1... 2—8 2. 49—43 14—19 3. 43—38 19—24 4. 29—23! 28:19 5. 26—21! 17:26 6. 38—32 27:29 7. 34:3, и на 50-м ходу черные признали себя побежденными.

Во второй половине турнира состоялись встречи советских и голландских шашисток. Первыми начали спор старые соперницы Михайловская и Граас. Чемпионка мира провела эту партию активно и победила. казалось, у нее появились шансы выйти в первую четверку. Однако новое поражение — от Гертс — практически лишило ее этой надежды.

В следующих турах наши шашистки добились важных побед над конкурентками: Альтшуль победила Граас, Сохненко после шести с половиной часов игры на 77-м ходу вынудила сдать Гертс.

Серьезную заявку на медаль сделала 16-летняя Полман. Выиграв у Граас и сделав ничью с Михайловской, она вместе с Сохненко возглавляет таблицу — по 5½ очков из 7. На пол-очка отстает Альтшуль и на очко — Гертс и Михайловская.

В состязании юношей за три тура до финиша Скляр и Вельтман имеют по 6 очков, Вирный и Хармсма — по 5½, Стокел — 5 очков.

* * *

Когда верстался номер. В первую четверку женского чемпионата мира вышли Альтшуль, Сохненко, Полман (у них по 6 очков) и Гертс (5 очков). Худший коэффициент лишил Михайловскую возможности продолжать борьбу за титул чемпионки. С пятью очками она осталась во второй группе.

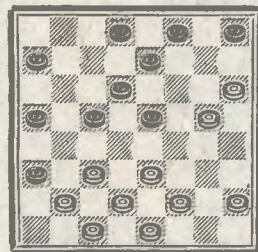
Первые встречи Альтшуль — Сохненко, Гертс — Полман завершились вничью.

У юношей лидируют Скляр, Вельтман (по 7 очков) и Вирный (6½ очков).

Г. ВАРЮХИН — А. КАНДАУРОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 fg7! 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. ab2 fg5 7. bc3 (этот ход, вполне уместный в варианте с 3...hg7, здесь оказывается неудачным) ef6! 8. cb2 fe5 9. d:f6 b:d4 10. c:e5 g:e7 11. dc3 ab6 12. gf4 bc5 13. cd4 ba7 14. d:b6 a:c5, и белые сдались. Любопытная миниатюра.

А. КАНДАУРОВ — Ю. АРУСТАМОВ



Белые считали свою позицию не худшей, но резкий выпад соперника сразу изменил ситуацию.

1...ef4 2. fg3 (2. cd4 приводило к тем же вариантам) dc7 3. g:e5 d:f4 4. cd4 cd6 5. d:b6 a:c5 6. bc3 (при 6. ef2 черные завершали партию комбинационным разгромом: 6...de5 7. bc3 ef6! 8. g:e7

f:d6 9. e:g5 ed4 10. c:c7 hg7 11. h:b4 a:a5) 6... hg7 7. cd4 gf6 8. d:b6 a:c7 9. ed4 f:h4 10. de5 hg3 11. de3 f:d2 12. h:f4 dc5 13. e:c3 cd4 14. ef6 e:e3 15. c:e5 ed2! (только так) 16. c:e3 ab2, и белые сдались.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 33

№ 1112. М. Цветов. fg7! c:a1 (если h:f6, e:g7 c:a1, то gf8, h:f4, f:e3 с выигрышем), ef6, h:f4, fe5, fe7! d:f6 (после h:f6, e:a7 cb6 оппозиция в пользу белых), g:g3, g:a7X.

№ 1113. dc5, ef6!, g:e5, ed4, d:a5, ab2, a:h8X.

Автором этой миниатюры является москвич Ю. Черняев («Шашки» № 7, 1974 г.).

№ 1114. Е. Ткаченко. 48—43!, 18—13!, 13:4, 4:2 31—37, 2—24 с известным этюдным финалом.

№ 1115. В. Шеметов. 24—20 10—15A, 14—10, 45:29, 13—2, 2:47.

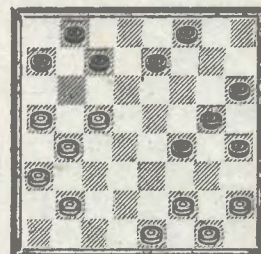
A. 41—47, 32—28, 27—32, 37—31, 46—41, 45—1, 1:47, 47:15.

Интересную возможность в миниатюре № 1003 М. Цветова («64» № 18, 1978 г.) обнаружил В. Водопьянов (Сумская обл.) 1. 21—16, 11—7!, 16:36, 6—1 12—17, 1—6 17—21, 6—11 9—13, 11—16 26—31, 16:20, 31—37, 36—31, 20—14X. Автор устраивает побочное решение перестановкой черной шашки «24» на поле 30.

Как сообщил К. Халецкий (Ташкент), позиция Д. Калинского («64» № 34 с. г.), повторяет этюд Б. Блиндера. Б. — b8, d8, e5, Ч. — d. e1, g1, пр. f2, h6. 1. da5 и т. д. («64» № 4—5 за 1934 г.).

15:4 24—29 4. 34:23 33:34 5. 4:27 21:45 с выигрышем.

Е. СЕМЕНОВ — Е. РОТЕРБАНД



На 1. bc3? последовало 1...ed6! 2. c:e7 f:d6X.

Ефиму Марковичу исполнилось 60 лет. Поздравляя юбиляра, любители шашек желают ему здоровья и творческих успехов.

Н. СПАНЦИРЕТИ, мастер.



28 шашкистов из разных городов и районов республики приняли участие в первенстве Дагестанского «Урожай». Как и в прошлом году первое место занял М. Амиров (Махачкала) — 6½ очков.

Три мастера и 11 кандидатов в мастера составили в первенстве Омской области. Звание чемпиона с результатом 9½ очков завоевал 16-летний кандидат в мастера Ю. Тишкин. 9 очков у чемпиона СССР в игре по переписке мастера Н. Берковского, 8½ — у кандидата в мастера Ю. Спирогиса.

Чемпионат «Спартак», в котором участвовали гроссмейстер Ю. Арустамов, десять мастеров и 4 кандидата в мастера, выиграл В. Иванов (Чистополь) — 10½ очков. Вторым был Л. Штеренталь, третьим — Ю. Арустамов.

Первый чемпионат Крымской области по международным шашкам среди женщин закончился победой мастера Г. Султановой (Евпатория).

Командное первенство Крыма выиграла сборная Евпатории.

Чемпионкой города Тольятти в четвертый раз стала Н. Перепелкина (18½ очков из 20).

Женское первенство Куйбышевской области выиграла К. Кравченко (7 очков из 10). У кандидата в мастера В. Засыпаловой на пол-очка меньше. Третье место у школьницы М. Аброськиной — 6 очков.

Первенство среди мужчин оспаривали 28 шашкистов. По 6½ очков из 9 набрали двое кандидатов в мастера. Лучший коэффициент — у А. Ребиновича. Вторым был Ю. Королев, третьим — В. Драгунов.

В Пинске завершилось первенство ЦС «Урожай» по международным шашкам. Пройдя турнир без поражений, В. Булат и В. Свинский пришли к финишу с одинаковым результатом — 7½ из 9. Коэффициент назвал первым В. Свинский. На третьем месте — мастер А. Лискович — 6 очков. Дополнительное соревнование потребовалось в турнире женщин. Победила И. Кузьменкова.

Регулярно проводятся массовые соревнования в Донецкой области, задержав которые фестиваль Донецкого облсовпрофа. В нынешнем участвовали 78 шашкистов. В командном зачете победили команда обкома металлургов, в личных — Г. Хомяков и И. Мицанская.

Закончилось первенство г. Невежинское Челны. Уверенную победу одержал Г. Охотничий — 9½ очков из 11.

В Ростове-на-Дону состоялось командное первенство области. Первое место досталось ростовчанам — 13½ очков из 18. На пол-очка отстали шашкисты Таганрога, на третьем месте с 6½ очками команда г. Новочеркасска.

Обзор составлен по письмам читателей М. Амирова, Б. Пилипенко, А. Зиновьева, В. Рожкова, А. Ребовского, Ю. Перепелкина, В. Мосейчука, Н. Щербаня, Ф. Тареева, В. Пирюткина.

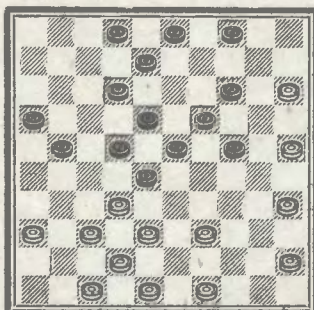
Мастер разных жанров

Имя Ефима Марковича Ротербанда хорошо знакомо шашкистам старшего поколения. Он один из победителей первого Всесоюзного турнира 1939 года, на котором завоевал звание мастера, неоднократно участник многих ответственных соревнований.

В годы войны артист танцевального и оригинального жанров, Е. Ротербанд выступал на фронте перед воинами Советской Армии.

Отметим, что Е. Ротербанд мастер и по русским, и по шотландским шашкам.

В. КОРОБКОВ — Е. РОТЕРБАНД



Ошибка соперника 1. 45—40? была немедленно использована: 1...23—29! 2. 32:34 4—10! 3.

ЭНТУЗИАСТ КОМПОЗИЦИИ

Трудно найти человека, отдавшего столько сил, времени и энергии бескорыстному служению шахматной поэзии, как Александр Андрианович Батури́н. Организационная деятельность этого талантливого проблемиста сразу же пошла параллельно с творческой, и это содружество не прерывается до сего времени. Опубликовав свою первую задачу в 1927 году, он через три года возглавил Воронежскую областную комиссию по композиции. Затем следует почти тридцатилетний период работы в Центральной комиссии. Но все же основное внимание А. Бату́рин уделяет развитию композиции в России, где он долгие годы руководил республиканской комиссией и до сих пор являетя членом президиума Всероссийской шахматной федерации. Ни одна организация композиторов не имеет такого четкого и стабильного календаря внутренних соревнований, как РСФСР: личное и командное первенства, Всероссийский конкурс, Олимпиады решателей, квалификационные турниры. А там, где четкая организация, — высокие творческие и спортивные результаты. Пример тому — успешное выступление российских композиторов в последних

Всесоюзных командных соревнованиях.

В 1945—1963 годах А. Бату́рин редактировал отдел композиции в журнале «Шахматы в СССР» и оказал большую помощь в становлении многих молодых композиторов. Плодотворная работа ведется им и в журнале «Советский воин». В 1958 году он (совместно с О. К. Кубель) выпустил сборник избранных задач Л. И. Куббеля. Чтобы только перечислить статьи по творческим вопросам композиции, опубликованные московским проблемистом в разные годы, понадобится бы несколько газетных страниц.

За более чем полувековой путь в композиции А. Бату́риным составлено около 200 задач (в основном двухходовок и трехходовок), причем более 50 из них отмечены отличиями.

На первый план в своих произведениях А. Бату́рин выдвигает яркую комбинацию, насыщенную сложными стратегическими элементами. В № 1 имеется такая иллюзорная игра: 1...Kc4 2. Kb4X, 1...Kd6 2. Kc7X — варианты со сложным блокированием. После 1. Ke4! грозит 2. Фf5X, а на прежние защиты маты чередуются — 1...Kc4 2. Kc7X, 1...Kd6 2. Kb4X,

используя перекрытие черных фигур.

В № 2 московская тема представлена в виде произвольной перемены. 1. Kfe3? — 2. Cf5X, 1...Kge5 2. Lf4X, 1...Kge7 2. Kf6X, но 1...c3! Решает 1. Kde3! — 2. Cd5X, теперь защищается слон 1...Ce5 2. Фh1X, 1...Ce7 2. Kg3X.

Задача № 3 — совершенно иного плана. В ней в легкой форме представлено сочетание различных правильных матов. 1. c5! — цугцванг, 1...Kpd4 2. Фf4+ Kp: c5 3. Ф: b4X. 1...Kpe2 2. Фf2+ Kpd1 3. Фd2X, 1...bc 2. Фf3+ Kpd4 3. Фf4X, 1...b3 2. Cc3 bc 3. Фf3X, 1...Kb — 2. Фd3+ Kpf4 3. Фd4X.

Разносторонняя деятельность энтузиаста композиции отмечена почетными званиями заслуженного тренера РСФСР и международного арбитра. Страстное увлечение композицией он передал многим составителям, по праву считающим А. Бату́рина своим наставником и учителем.

25 декабря ветерану композиции исполняется 70 лет. Любители шахматной поэзии поздравляют юбиляра, желают ему здоровья и новых успехов в его многогранной деятельности.

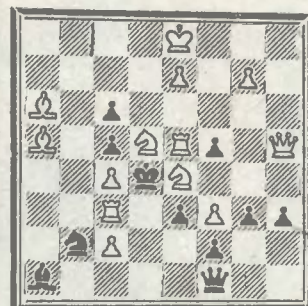
А. ФЕОКТИСТОВ,
председатель комиссии по композиции РСФСР.

№ 3. Похв. отз. Юбил. конн. Виртанена, 1973 г.



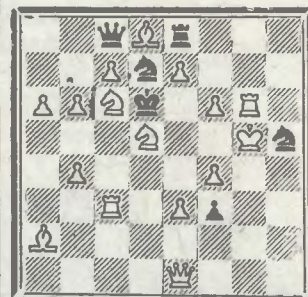
Авторы этой рубрики посвящают свои композиции А. Бату́рину

№ 67. Я. ВЛАДИМИРОВ
Москва

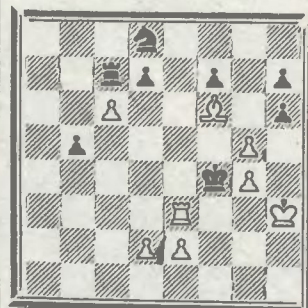


Мат в 3 хода

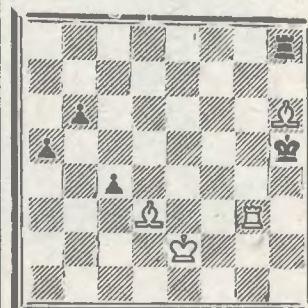
№ 68. В. КОПАЕВ
Москва



Мат в 3 хода
№ 69. А. КАЛИНИН
Москва

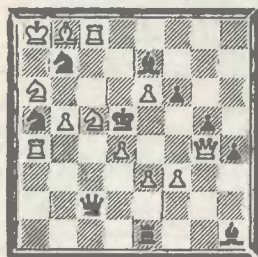


Мат в 6 ходов
№ 70. Г. УМНОВ
Подольск



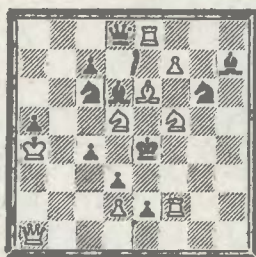
Выигрыш

№ 1. I пр. «Экспресс-вечерни», 1948 г.

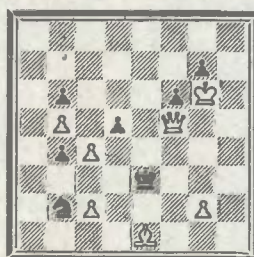


Мат в 2 хода

№ 2. III пр. «64», 1970 г.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода

Конкурс малофигурных композиций

Похвальные отзывы на равных:

— задаче Г. КАРДЫМОНА (Красноярск).

Б. Krb2, Ch6, Kf6; Ч. Kph8, пп. c6, e6. Мат в 6 ходов. 1. Krc3 c5 2. Krc4 e5 3. Kpd5 4. Krc6 5. Kpf7, 1...e5 2. Kpd3 c5 3. Krc4 4. Kpf5 5. Kpg6.

— задаче В. СИВОЛАНОВА (Ленинград).

Б. Kpf3, Фа3, Ca1; Ч. Krc4. Мат в 6 ходов. 1. Фd6! Krb5 2. Фc7 Krb4 3. Фc6 Krb3 4. Фb5+ Кра3 5. Cc3 Кра2 6. Фb2X, 4...Krc2 5. Krc2, 2...Кра6 3. Фc6+ Кра7

4. Фb5 Кра8 5. Фа6+ Krb8 6. Ce5X.

— задаче Л. СОКОЛОВА (Москва).

Б. Krc2, Ch8, Kb1, п. g2; Ч. Кра2. Мат в 7 ходов. 1. Ca1! Kp: a1 2—6. g4—g8!! Кра2 7. La8X.

Замечания по присуждению принимаются в течение месяца после опубликования.

Международный турнир в Буэнос-Айресе завершился убедительной победой датского гроссмейстера Бента Ларсена, обеспечившего себе первое место за два тура до финиша. В заключительном туре лидер соревнования сыграл вничью с Энтони Майлсом, который финишировал в группе участников, поделивших второе—пятое места.

Результаты турнира: 1. Б. Ларсен (Дания) — 11 очков из тринадцати; 2—5. У. Андерссон (Швеция), Э. Майлс (Англия), М. Найдорф (Аргентина) и Б. Спасский (СССР) — по 8; 6—7. Ф. Георгиу (Румыния) и Б. Ивков (Югославия) — по 7½; 8. М. Кинтерос (Аргентина) — 6½; 9—10. О. Панио (Аргентина) и Т. Петросян (СССР) — по 6; 11—12. У. Ломбарди (США) и З. Франко (Парагвай) — по 5; 13. М. Темпоно (Аргентина) — 3; 14. Х. Рубинетти (Аргентина) — 1½ очка.

Впереди — «Маратон»

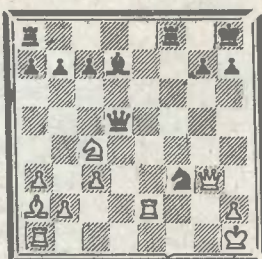
В городе Люблине проходил командный чемпионат Польши. Первое место завоевал варшавский клуб «Маратон», второй финишировала команда люблинского клуба «Авиа», а третье место занял клуб «Хутник» (Варшава).

На снимке М. Молденхавер: лидер команды «Маратон» гроссмейстер В. Шмидт.



БАРЛЕ — ЙЕЛЕН

Порторож, 1979 г.



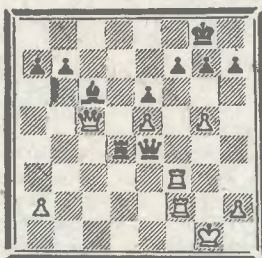
Ферзь черных стоит под батареей (Са2+Кс4), но и белый король в таком же положении (Фd5+Кf3). Это обстоятельство гораздо важнее, тем более, что ход за черными: 28...Ke1+ 29. Kpg1 Фh1+! 30. Кр: h1 Лf1+. Белые сдались, чтобы предотвратить 31. Фg1 Сс6+ 32. Лg2 С: g2X.

* * *

Однажды гроссмейстер А. Котов пожаловался, что ему для лекции очень трудно найти хороший пример из современной практики, иллюстрирующий слабость восьмой горизонтали.

ВИНТЕР — ФРИДЕ

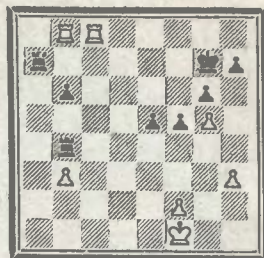
Росток, 1979 г.



Как бы узнав об этих затруднениях, белые в этой позиции сыграли 26. Фf8+! и после 26...Кр: f8 включили тандем ладей: 27. Л: f7+ Кре8 28. Лf8+ Крd7 29. Л2f7X.

СЮЕР — КОКИНОС

Афины, 1978 г.



Что мы видим? Засилье белых ладей на восьмой горизонтали. Однако форсированных путей к победе нет. Пришлось пойти на хитрость — 36. Лh8!

Черным сейчас осматреться бы: «не затевается ли чего». Но нет, ничего они не почувствовали, сыграли 36...Л: b3? (еще можно было уйти от беды — 36...Ла1+ 37. Кpg2 Крf7). Ловушка тут же захлопнулась: 37. Лbф8 — мата не избежать.

ДЕКЕН — ДИРКС

Дебют ферзевых пешек

Амстердам, 1979 г.

1. d4 Кf6 2. e3 b6 3. Cd3 Сb7 4. Кf3 e6 5. Kbd2 d5 6. Ke5 c5 7. c3 Cd6 8. f4 Kbd7 9. 0—0 Фc7 10. Фf3 0—0 11. g4 Ke8 12. Фh3 g6 13. Kdf3 Kdf6 14. Kg5 Kg7 15. Фh6 Лаe8 16. Лf3 Ле7 17. Лh3.



Доска переполнена. Ни один из 32 персонажей не покинул сцены. Тем не менее черные сдались — пункт h7 защищать нечем.

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

Выходит
№ 51 (598) по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.