

В НОМЕРЕ:

стр. 2—5

**МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО
МИРА**

стр. 6

УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ

стр. 8—9

НИЧЬЯ ВЕНЧАЕТ ПОБЕДУ

стр. 10—11

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 14

**ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ
СТРАСТЬ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Вильнюсе на площади имени М. И. Кутузова перед Дворцом работников искусств был проведен сеанс на 64 досках. Выступали гроссмейстер Т. Георгадзе, международный мастер А. Мнхальчишвили, мастера А. Буткорюс и А. Уогяле.

Фото Ю. Кинаса.

Когда просматриваешь одну за другой партии матча, создается впечатление, что первые шесть были сыграны другими шахматистами. Дело даже не в том, что восьмая встреча, блестяще выигранная чемпионом мира, открыла наконец счет победам. Изменился сам характер поединка: и трактовка дебюта, и сама манера ведения шахматного боя. Корчной, который в стартовой стадии матча в открытом варианте испанской партии легко преодолевал дебютные затруднения, в том же варианте получил нокаутирующий удар. В то же время чемпион, о котором не раз писали, что он крайне неохотно идет на жертвы, отдав в дебюте пешку (черными!), а затем качество, создал в седьмой партии крайне неясную стратегическую обстановку. И вот в подобной

ситуации, привычной для претендента, тот действует неуверенно, и только тактический трюк в обобщенном цейтноте спасает его от поражения.

Еще один — четвертый по счету — открытый вариант испанской партии (десятая встреча) преподносит новый сюрприз. В хорошо известной теоретической позиции Карпов, что называется на равном месте, жертвует коня...

Таким образом, в последних партиях дебютная инициатива явно на стороне чемпиона мира, действующего в не совсем характерной для него манере. Можно с уверенностью сказать, что к такой внезапной перемене в тактике чемпиона его соперник не был готов.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Комментирует наш специальный корреспондент

экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

Всю вторую половину июля в Багню шли дожди. Седьмая партия открыла августовский цикл. И хотя погода не изменилась, обстановка на шахматной доске стала выглядеть совсем по-другому. Чемпион мира, судя по всему, обретает боевую форму, и уже дебют поединка показал это.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. d5.

Как ни странно, это продолжение в данной позиции, кажется, еще не встречалось. Между тем идея хода хорошо известна. При спокойной игре белые планируют подготовить e3—e4 с тем, чтобы оказывать давление в центре и на королевском фланге. Над своим ответным ходом Карпов продумал свыше 20 минут.

6...b5.



Этот ход вызвал заметное оживление в пресс-бюро, хотя идея его тоже не нова. Подобного рода жертва пешки часто встречается в староиндийской защите и является

лейтмотивом так называемого волжского гамбита. Кажется, 6...b5 было неожиданным и для Корчного. За отданную пешку черные получают подвижный центр и перспективы активных действий на всех участках доски. Однако в дальнейшем они маневрировали не самым лучшим образом (укажу, в частности, на ход 11...Фe8), и их инициатива так и не переросла в более конкретные достижения.

7. de fe 8. cb Cb7 9. Kf3 d5 10. 0—0 Kbd7 11. Ke2 Fe8 12. Kg3 e5 13. Cf5.

И конь, и слон вышли из зоны досягаемости центральных пешек черных. Можно считать, что полной компенсации за отданный материал Карпов не получил. Сейчас ему следовало продолжать 13...a6. Неосторожное продвижение другой пешки могло привести к серьезным затруднениям.

13...g6 14. Ch3 a6.

В распоряжении белых здесь была интересная идея — 15. e4! Например, 15...ab 16. Ch6 Lf7 17. Kg5 Le7 18. ed C:d5 19. K3e4! или 15...d4 16. Фb3+ Kph8 17. Ch6 ab 18. a3 Ca5 19. Ф:b5 Ca6 20. Ф:a5 C:f1 21. Фc7. Претендент, однако, пошел на выигрыш качества.

15. Kg5 ab!

Конечно, черные без колебаний расстаются с качеством и выравнивают свою пешечную цепь. Хотя их позиция все еще хуже, можно считать, что самые тяжелые времена миновали.

16. Ke6 c4 17. Cd2.

Поскольку ладья f8 куда не

уйдет (Ke6—c7), белые могут не торопиться со взятием.



17...Cc5!

Трудный и единственно правильный ответ. После 17...Cd6, например, с большой силой следовало 18. K:f8 K:f8 19. f4 с опасными угрозами. Далее возможно 19...ef 20. ef Cc5+ 21. Kph1 d4 22. f5. Вероятно, белым и сейчас нужно было следовать этому плану, хотя слон на c5 в значительной степени затрудняет продвижение пешки f.

Корчной стремится к техническому решению позиции.

18. Kc7 Fe7 19. K:a8 L:a8 20. a3 Kb6 21. Фc2.



21...Cc8.

Этот ход был полнейшей неожиданностью для всех. Шутка ли, черные добровольно разменивают слона, который, кажется, вот-вот готов был вступить в игру после d5—d4, на его оппонента, играю-



щего пока роль статиста. Однако чемпион мира тонко оценил ситуацию. Дело в том, что при вскрытии игры, неизбежном при d5—d4, фигуры белых моментально оживали, и владение пунктом e6 обеспечивало им хорошие шансы. Теперь же черные создают прочную и вместе с тем активную оборонительную позицию.

22. С:с8 Л:с8 23. Ca5 Kbd7 24. Фd2.

Замысел белых очевиден. Они планируют разменять чернопольных слонов (Сb4), после чего центральные пешки черных рано или поздно окажутся труднозащитимыми. Карпов препятствует этому.

24...Cd6 25. Сb4 Kc5.

Угроза вторжения коня на d3 достаточно неприятна. Поэтому белые отдают за него своего слона. Оставшись в живых, чернопольный слон Карпова выполняет роль «чистильщика», готового при случае нанести «удар по воротам».

26. С:с5 С:с5 27. Kph1 Фd6.

Черные с большим искусством маневрируют «на пятакке». Сейчас исход борьбы зависит от того, сумеют ли белые обезопасить себя от постоянно витающей в воздухе угрозы d5—d4, чтобы приступить к реализации лишнего качества.

28. Lad1 Kph8 29. Фс2.

В ответ на 29. Лfе1 неприятно 29...d4.

29...Фе6 30. Ке2 Фс6.

Маятникообразные движения ферзя производят большое впечатление. Белым так и не удается скоординировать действия своих фигур. К тому же подкрадывается цейтнот.

31. h3 Ле8 32. b4.

Потеряв терпение, Корчной импульсивно двигает пешку. Если до сих пор можно было говорить о микроскопическом перевесе белых, то теперь игровая инициатива уже на стороне чемпиона мира. Карпов очень четко улавливает эту перемену обстановки.

32...Сb6 33. Фb2 Kpg8 34. Лfе1 Kpf7.

Уже можно было, продолжая 34...Ке4 35. Кс3 К:с3 36. Ф:с3 d4 37. ed ed 38. Л:е8+ Ф:е8 39. Л:d4 С:d4 40. Ф:d4 Фс6, форсированно перевести игру в ничейное окончание. Но черные совершенно обоснованно не стремятся вызвать немедленный кризис.

35. Фс2.

После этой ошибки прорыв в центре только выигрывает в силе.

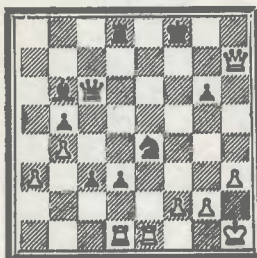
35...d4 36. Kg3 Лd8 37. ed ed 38. Фd2 d3 39. Фh6 с3.

Единственная надежда белых — создать угрозы черному королю. Сейчас отсчет времени велся буквально по секундам. И будь у Карпова его немного больше, чемпион, без сомнения, избрал бы спокойное (и вообще характерное для его стиля) 39...Cd4. После 40. Фf4 (ничего лучшего не видно) 40...Фd6 41. Фf3 Фd5 черные должны были победить. Сейчас же возникают большие осложнения.

40. Ке4.

Другой возможностью было 40. Ле7+ Кр:e7 41. Фg7+ Кре6 42. Ле1+ Kpd5 43. Фf7+ Kpd4 44. Ле6, что приводило к совершенно головоломной позиции.

40...К:e4 41. Ф:h7+ Kpf8.



В этом положении партия была отложена. Домашний анализ показал, что у черных нет достаточных оснований для игры на победу. Возможны варианты типа 42. Фh8+ Kpf7 43. Фh7+ Кре8 44. Фg8+ Kpd7 45. Л:d3+ Крс8 46. Л:d8+ С:d8 47. Kpg1 Крс7 48. Фf7+ Kpb8 49. Фg8!, и лучшего хода, чем 49...Крс7, у черных нет. Или 43...Kpf6 44. Фh4+ Kpg7 45. Л:e4 Ле8 46. Л:е8 Ф:е8 47. Л:d3 Фе1+ (47...с2 может оказаться опасным после 48. Фf4) 48. Kph2 Сс7+ 49. g3 Ф:f2+ 50. Kph1 Фf1+ 51. Kph2 Ф:d3 52. Фе7+ с вечным шахом. Поэтому, ознакомившись с записанным белыми ходом 42. Фh8+, Карпов предложил ничью, приняв эту соперником.

Установлен рекорд в матчах на мировое первенство: пятая партия продолжалась 123 с половиной хода — чуть больше,

чем самая длинная до сих пор встреча Таль — Ботвинник (1961 г.). Напомним, что непрерывная серия ничьих — семь подряд с 14-й по 20-ю партии — была в матче Спасский — Фишер (1972 г.), семь ничьих случились и в Багио. И вот — восьмой поединок...

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Испанская партия

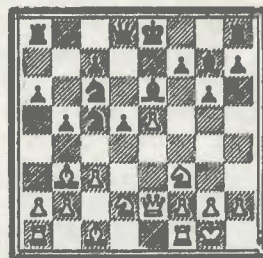
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Сe6 9. Kbd2.

Трудно говорить, лучше или хуже этот ход обычного 9. с3, уже дважды встречавшегося в матче. Но то, что он менее исследован, — это бесспорно. Во всяком случае, в настоящей партии эффект неожиданности дал блестящий результат.

9...Кс5 10. с3 g6.

Секундант претендента англичанин Р. Кин уже несколько раз в интервью говорил о том, что Корчной хорошо подготовлен к матчу теоретически, и в этом, мол, немалая заслуга его, Кина. Любопытно, что после окончания восьмой партии тот же Кин во всеуслышание объявил, что к ходу 10...g6 английские шахматисты не имеют ни малейшего отношения. Так или иначе, новинка черных (теория рассматривает здесь 10...d4), похоже, сомнительного достоинства.

11. Фе2 Сg7.



12. Кd4.

Снова жертва пешки. На этот раз она продиктована стремлением наказать соперника за вычурную игру, хотя и позиционный план выглядел отнюдь неплохо. Принятие жертвы по существу вынуж-

(Окончание на 4—5-й стр.)

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

(Онончание. Начало на 2—3-й стр.)

денно. В случае 12...Фd7 13. К:с6 Ф:с6 14. Кf3 белые получают весьма импозантную атакующую позицию.

12...К:е5 13. f4 Кс4 14. f5 gf 15. К: f5 Лg8.

Очевидно, что короткая рокировка черным противопоказана, но они рассчитывают как-то эвакуировать короля на ферзевый фланг. Над своими ближайшими двумя ходами чемпион продумал в общей сложности больше часа, и дальнейшее течение партии показывает, насколько глубоко проник он в тайны возникшей позиции.

16. К: с4!

Было немало других заманчивых продолжений, например, 16. Сс2 или 16. Кf3, но сделанный ход наиболее логичен. Белые открывают шлязы для своих фигур, стремясь как можно быстрее добраться до неприятельского короля.

16... dc.

В ответ на 15...bc возможно было как 17. Сс2, так и более энергичное 17. Се3.

17. Сс2!

Не для того белые жертвуют пешку, чтобы уныло отыгрывать ее путем 17. К: g7+ Л: g7 18. Фе5 Лg6! 19. С: с4 bc 20. Ф: с5 Фd5 со скорой ничьей.

17...Кd3.

Другая защита 17...Фd5 привела к еще более печальным последствиям. После 18. Ch6 оба отступления слона проигрывают: 18...Сf6 19. Ке3! Фе5 20. Cf4, а в случае 18...Се5 возможен красивый вариант 19. Лад1 Кd3 20. С: d3 cd 21. Л: d3 Фс5+ 22. Кph1 Лd8 23. Лfд1! Л: d3 24. Ф: d3.



18. Ch6!

В этом все дело — белые выигрывают важнейший темп.

18...Сf8.

И после относительно лучшего 18...С: h6 19. К: h6 белые забрали пешку на f7, сохраняя все выгоды своего положения. Сейчас же события разыгрываются почти форсированно.

19. Лад1 Фd5 20. С: d3 cd 21. Л: d3 Фс6 22. С: f8 Фb6+.

В случае немедленного взятия — 22...Кр: f8 решало 23. Кd4.

23. Кph1 Кр: f8 24. Фf3.

Самый быстрый и при том эффектный путь.

24...Ле8.

Похоже, что черные совершенно растерялись и пропускают еще один удар. На оценку позиции это, естественно, не влияет, но в случае 24...Лb8 форсированный выигрыш был более завуалированным. Тем не менее он находился: 25. Kh6 Лg7 26. Фf6 c5 27. Лfe1! (необходимая подготовка) 27...Ле8 28. Лd6! Ф: d6 29. Кf5! Этот вариант был показан в пресс-бюро одним из секундентов чемпиона мира И. Зайцевым.

25. Kh6 Лg7.



26. Лd7.

Окончательно «припечатывает» черного короля. Теперь, пожалуй, «самым логичным» было 26...С: d7 27. Ф: f7+ Л: f7 28. Л: f7×. Претендент выбирает другой путь.

26...Лb8 27. К: f7 С: d7.

Промежуточное 27...Сg4 ничего не меняло после 28. Фf4.

28. Кd8+.

Изящный конец превосходно проведенной партии. Черные сдались.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

1. с4 Кf6 2. Кс3 е6 3. Кf3.

После почти трехнедельной дискуссии о защите Нимцовича начинается спор на темы ферзевого гамбита.

3...d5 4. d4 Се7 5. Cf4.

Кажется, этот вариант в практике Корчного до сих пор не встречался. В течение первых партий матча пока просматривается стремление претендента поразить соперника дебютной неожиданностью.

5...0—0 6. е3 с5 7. dc С: с5 8. Фс2 Кс6 9. Лd1 Фа5 10. a3 Се7 11. Кd2 е5 12. Сg5 d4 13. Кb3 Фd8 14. Се2.



Теория рассматривает здесь в основном 14...Kg4, но, пожалуй, в этом случае белые могут забрать пешку на d4 с достаточными ресурсами защиты.

А. Карпов избирает менее обаятельное продолжение.

14...h6 15. С: f6 С: f6 16. 0—0 Се6.

Заслуживало внимания 16...g6, готовя отступление чернопольного слона. Думаю, что в этом случае белым трудно было бы рассчитывать на дебютный перевес. В то время как сейчас, ликвидируя преимущество двух слонов у соперника, белые достигают перспективной позиции.

17. Кс5 Фе7 18. К: е6 Ф: е6 19. Кd5 Лад8.

От более естественного 19...Лас8 Карпов отказался ввиду эффектного варианта 20. Фе4 Cd8 21. ed! К: d4 (21...ed 22. Ф: е6 fe 23. Сg4 черным крайне неприятно) 22. Сg4! f5 23. Л: d4. На поле d8 ладья, однако, занимает более пассивную позицию.

20. Cd3 Ke7 21. К: f6+.

Корчной стремится получить позицию, в которой его слон был бы сильнее коня черных.

21...Ф: f6 22. ed ed 23. Лfe1 Лd7 24. Ле4.

В планы белых входит размен ферзей. Тогда разница в силе легких фигур будет более заметной. Поэтому лучше было 24. Фе2, и в случае 24...Кс6 — 25. Фg4! Лd6 26. Фf5. На эту возможность указал после партии А. Карпов.

24...Кс6 25. Фе2 g6.

Теперь уже чемпион мира предупреждает возможность упрощения.

26. Лe1 Кpg7 27. b4.

Похоже, что белые никак не могут решить, на каком фланге проявить активность. Я бы предложил 27. h4. Путь, избранный Корчным, дает черным встречную игру (a7—a5), чем А. Карпов изобретательно (и, главное, своевременно) пользуется.

27...b6 28. Фg4 Лfд8.

Черные обходят ловушку: 28...Фd6? 29. Ле6! fe 30. Ф: g6+ Кph8 31. Ф: h6+ Кpg8 32. Л: e6.

29. h4.

Белые передумали. Поскольку угрожает очень неприятное 30. h5, ответ черных вынужден.

29...h5 30. Фg3 Фd6.



Другие времена — другие песни. Сейчас уже размен ферзей черных ничуть не страшит. Возможность a7—a5 парализует честолюбивые надежды белых на ферзевом фланге.

31. f4 Ле7.

Полезно разменять ладьи, чтобы несколько ослабить неприятельские тылы. Нужно отметить, что в этот момент Корчной уже был близок к цейтноту.

32. Л: e7 К: e7 33. Ле5 a5.

Как раз вовремя. Защита пешки h5 ходом 33...Лh8 хотя и не приводила форсированно к тяжелым последствиям, но развязывала белым руки. Сейчас начинается конкретный расчет вариантов.

34. Л: h5.

После этого черные быстро получают достаточную контригру. Больше проблем ставило перед ними 34. c5, хотя и в этом случае, продолжая 34...bc 35. bc Фd7, черные могли смотреть в будущее без особой тревоги. Добавим, что в случае 34. ba ba 35. Л: a5 Лb8 у черных все в порядке.

34...ab 35. ab Ф: b4 36. Лb5.

Выясняется, что угрозы на королевском фланге иллюзорны — в ответ на 36. Фg5 возможен шах

на e1 с последующим 37...Лh8.

36...Фd2 37. Кph2.

И после 37. Л: b6 Фе3+ ничейный исход неизбежен.

37...Фе3.

К сожалению, не проходила попытка игры на выигрыш: 37...Ла8 из-за 38. f5! Ла3 39. f6+.

38. Л: b6 Ла8 39. Ф: e3.

Ввиду многочисленных угроз, белые вынуждены оживить центральную пешку противника.

39...de 40. Лb2 Ла3 41. Се4 Лс3. Записанный ход.



Недолгий домашний анализ показал, что, шансы черных не хуже. Ну, а попытка играть на выигрыш (прорываясь конем к полю d4) не достигает цели. Поэтому на следующее утро Карпов через главного судью матча предложил ничью, сообщив свой записанный ход. Предложение было немедленно принято.

Багио (по телефону).

Текст следующей, десятой партии был получен, когда верстался этот номер.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

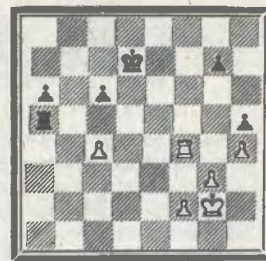
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 К: e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Ce6 9. Кbd2 Кc5 10. c3 d4.



11. Kg5 dc 12. К: e6 fe 13. bc Фd3 14. Кf3 Ф: d1 15. С: d1 Се7 16. Се3 Кd3 17. Сb3 Кpf7 18. Лад1 Кd: e5 19. К: e5 К: e5 20. Cf4 Кc4 21. С: c4 bc 22. Лd4 Cd6 23. Се3 Лhb8 24. Л: c4 Лb2 25. a4 Ла2 26. g3 Лb8 27. Лd1 Лbb2 28. Л1d4 Лb1+ 29. Кpg2 Лba1 30. Лh4 h6 31. Сс5 e5 32. Ca7 Кре6 33. Лсg4 Се7 34. Лh5 Cf6 35. Лс4 Кpd7 36. Сb8 c6 37. Ле4 Л: a4 38. c4 Ла5 39. С: e5 С: e5

40. Лh: e5 Л: e5 41. Л: e5 Ла4 42. Ле4 Ла5 43. h4 h5 44. Лf4.



В этой позиции соперники согласились на ничью. Счет матча 1:0 (9) в пользу чемпиона мира.

Уже в четвертый раз соперники разыграли открытый вариант испанской партии. Чемпион вновь применил ход 9. Кbd2, который принес ему успех в восьмой партии. Претендент уклонился от сомнительного плана, связанного с фианкеттированием чернопольного слона (что привело к разгрому в восьмой встрече) и сыграл 10...d4.

Положение после 10-го хода разбирается в руководствах. Так, П. Керес в «Теории шахматных дебютов» приводит партию Капабланка—Ласкер из петербургского турнира, 1914 г.: 11. cd К: d4 12. К: d4 Ф: d4 13. С: e6 К: e6 14. Фf3 Лd8 15. a4 Фd5 16. Ф: d5 Л: d5 17. ab ab 18. Ла8+ Кd8 19. Ке4! с перевесом у белых. П. Керес указывает, что продолжение 15...Сb4! (вместо 15...Фd5) 16. ab! ab (если 16...С: d2, то 17. Лd1 Фb4 18. ba с лучшей позицией у белых) 17. Фс6+ Фd7 18. Ф: d7+ Л: d7, согласно анализу В. Ненарокова, приводит к примерно равному эндшпилю.

Чемпион мира избрал новое, весьма остроумное продолжение — ходом 11. Kg5 он пожертвовал коня. Претендент отклонил жертву (взяв на g5, черные попадали под сильнейшую атаку). После размена ферзей возникла спокойная позиция. Белые получили преимущество двух слонов, но черный конь занял сильную позицию на поле c4.

В последующей борьбе ладьи претендента заняли вторую горизонталь. Внешне они были расположены активно, но не создавали реальных угроз. Попытка по линии a угрожать с тыла пешке a4 также не принесла черным успеха. После серии разменов на поле e5 возник равный ладейный эндшпиль.

УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ

УЖЕ не раз писали о том, какую роль играет в шахматной борьбе психологическая подготовка. Ее задачи: совершенствование эмоциональной устойчивости, способности к длительной концентрации внимания, развитие долговременной оперативной памяти, а также внешней и внутренней помехоустойчивости. Чтобы выработать в себе такие качества, шахматист должен как бы посмотреть на себя со стороны, стараясь сохранить при этом максимальную объективность. Необходим не только детальный анализ собственных партий, но и ведение кратких дневников-записок, содержащих информацию о физическом состоянии, настроении, переживаниях и т. п. Анализ таких материалов поможет устранить отдельные психологические недостатки и тем самым упорядочить спортивную форму. Существенное внимание должно быть уделено выработке помехоустойчивости. К внешним помехам отнесем все реально действующие во время игры факторы, которые мешают шахматисту сосредоточиться на обдумывании хода и порой выводят его из нормального состояния. В первую очередь следует обратить внимание на шум в помещении (реакция несдержанных зрителей, недостаточная шумоизоляция сцены и т. п.). По сути дела, к этому же типу помех следует причислить необычную манеру поведения противника во время игры (например, частое исчезновение из турнирного помещения, разговоры с другими участниками соревнования, создающие впечатление обсуждения возникшей шахматной позиции, и, наконец, необычное поведение за шахматным столиком: попытки перехватить взгляд, упорное рассматривание лица партнера, неуместные улыбки и т. п.).

Так называемые внутренние помехи связаны с переживаниями. Заметим, что речь идет о переживаниях, не имеющих непосредственного отношения к разыгрываемой партии и конкретно шахматистом не осознаваемых. У каждого

человека есть повседневные заботы. Присоединим к ним переживания по поводу уже завершившихся и отложенных ранее партий. Вся эта информация непрерывно обрабатывается мозгом, однако подобные процессы остаются как бы за «сценой сознания». Тем не менее у шахматистов с низкой «помехоустойчивостью» посторонняя информация эпизодически вторгается в мыслительные механизмы, которые обрабатывают информацию шахматную. В результате мышление шахматиста, занятого обдумыванием очередного хода, оказывается нарушенным, что может явиться причиной ошибочного решения.

Сильно отражаются на мышлении помехи, обусловленные ранее сыгранными партиями, особенно проигранными. Некоторые шахматисты жалуются, что у них подчас возникают затруднения в обдумывании хода. Например, никак не удается рассчитать какой-либо вариант (приходится его несколько раз пересчитать).

Какие же могут быть даны практические рекомендации для преодоления подобных психологических затруднений? Остановимся на некоторых приемах, которые эмпирически были использованы выдающимися шахматистами, обладавшими способностью проводить самоанализ. Экс-чемпион мира М. Ботвинник, весьма чувствительный к шумовым помехам, применил простой, но, по-видимому, действенный метод. Во время подготовки к соревнованиям в комнате, где он анализировал варианты или играл тренировочные партии, искусственно создавался шум — включался радиоприемник. Тренируясь в таких условиях, Ботвинник вырабатывал у себя способность играть при шумовых помехах.

Для выработки этой способности могут быть полезны и другие приемы. Например, игра блиц в шумном помещении. Во время блицпартии партнеры иногда обмениваются замечаниями. Человека, не привыкшего к игре в таких условиях, разговор отвлекает,

мешает сосредоточиться. Привыкнув же к помехам, шахматист оказывается способным не реагировать на шум и во время серьезной турнирной партии.

Более сложный вопрос о сохранении способности не реагировать на помехи, которые противник создает искусственно. Для того, чтобы успешно справиться с этой задачей, шахматист должен иметь определенное представление о психологическом взаимодействии, которое возникает в процессе игры между соперниками.

Психологическому взаимодействию еще не уделено достаточного внимания, несмотря на то, что в «Шахматном кодексе» имеются указания на правила поведения во время игры. Однако «Шахматный кодекс» «не в силах» предусмотреть всего, что может случиться во время игры. Например, в «Кодексе» оговорено, что играющий не вправе обсуждать создавшуюся позицию с кем-либо из участников турнира или другими лицами. Однако не зафиксирован, скажем, запрет приводить в турнирное помещение домашних животных (был же у Алехина любимый кот, которому позволялось перед началом игры обнюхивать доску). Не запрещено и следить за взглядом противника, когда тот обдумывает ход, перехватывать его взгляд, улыбаться или же реагировать жестами, мимикой на сделанные партнером ходы и т. п. В отдельных случаях шахматисты, которые нередко бывают весьма эмоциональными (а иногда и недостаточными дисциплинированными) людьми, во время игры, особенно в цейтноте, сознательно или неосознанно начинают вести себя необычно: раскачиваются на стуле, делая ход, их руки плавают над доской, они вскакивают с места, тяжело дышат. К сожалению, у шахматного судьи, в отличие от судьи футбольного, нет желтых и красных карточек. А жаль, ибо тогда у ишащих судей была бы возможность сразу же наказывать игрока, намеренно создающего нервную об-

становку, а не только делать ему замечание.

Как скрыть собственное волнение? Известно, что неуверенность и волнение подчас не остаются незамеченными противником. Приведем часто встречающуюся ситуацию в игре блиц. Один из партнеров подставил под удар фигуру, но его противник не замечает «зевка» и продолжает играть так, как будто ничего не случилось. Большейки, окружившие шахматный столик, не могут сдержать эмоций — шумят, но играющие не реагируют, они как бы отключены от зрителей. Но стоит при этом подставившему фигуру заметить свой «зевок», отреагировать, казалось бы, незамеченным для окружающих образом (например, затаить дыхание, мельком перевести взгляд на ту часть доски, где расположена эта фигура), и в большинстве случаев противник воспримет изменение психологического состояния — подставленная фигура будет взята, партнер поплатится за эту чисто психологическую ошибку.

...Сыграна напряженная партия, оба партнера устали. Но многие варианты остались «за кулисами», и у шахматистов появляется желание проанализировать партию. Думается, что такому разбору стоит уделить 20—30 минут, не больше — важно поскорее освободиться от впечатлений, вызванных сыгранной партией. В противном случае анализ будет продолжаться и после его окончания — уже неосознанно, мешая нормальному сну. Кроме того, подобная неосознаваемая работа может нарушить нормальный процесс мышления шахматиста на следующий день, когда он будет играть новую партию.

Вопросы психофизической тренировки шахматиста, направленные на повышение внутренней помехоустойчивости, почти не исследованы. Очевидно, их решение должно учитывать индивидуальные особенности психологического состояния.

Выдающийся советский пилот Михаил Михайлович Громов отмечал: «Чтобы стать хорошим летчиком, научиться надежно, уверенно управлять самолетом, необходимо прежде всего научиться управлять самим собой». Эти слова по праву могут быть отнесены к настоящему спортсмену.

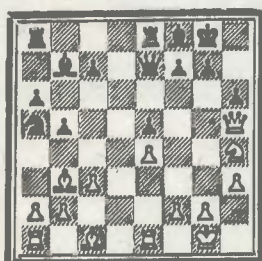
ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

№ 1



Ход белых. Могут ли черные вадержать пешку а и добиться ничьей?

№ 2



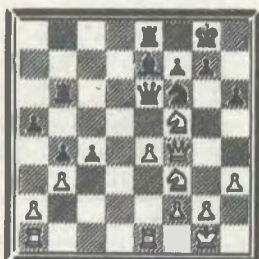
Ход белых, которые могут начать решающую атаку.

№ 3



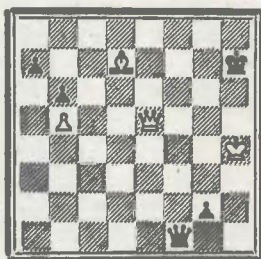
Угрозы белых только кажутся опасными. Черные могут резко изменить характер борьбы. Каким образом?

№ 4



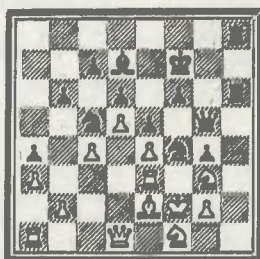
Ход белых. Как выиграть?

№ 5



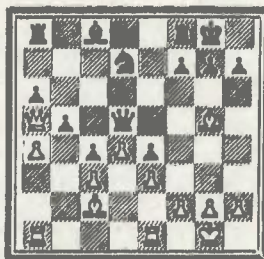
Ход черных. Они могут провести пешку в ферзи. Однако, достаточно ли это для победы?

№ 6



Ход черных. Они атакуют неприятельского короля. Однако неожиданно последовало: 1...b5. Логично ли это продолжение?

№ 7



Ход белых, слон которых атакован. После отступления слона g5 черные надеются консолидировать позицию путем Сс8—b7. Можно ли этому помешать?

Ответы см. на стр. 11.

В сицилианской защите после 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 Cg7 5. d4 cd 6. cd существует коварный ловушечный вариант 6... Фb6 7. Kc3! K:d4 8. Kd5! K:f3+ 9. Ф:f3 Фd8 10. Cf4 e5 11. Фc3! В пользу белых сработало то обстоятельство, что с поля d5 конь косвенно защищает слона b5. Черным не раз доставалось от такого взаимодействия. Вот последние доказательства:

НЕ ЛУЧШЕЕ СХОДСТВО

Не так давно в одном из чехословацких турниров по переписке была сыграна партия

РОЗЕНЦВЕИГ — ВЛАДЫКА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 e5 6. d4! cd 7. cd K:d4 8. K:d4 ed 9. e5! Фb6(?) 10. Ka3 Ke7 11. Kc4 Фc5. Знакомая картина. Слон снова неприкосновенен из-за 12. Kd6+.

12. b4 Фc7 13. Kd6+ Kpf8 14. Фb3!, и белые выиграли.

Через короткое время ситуация почти полностью повторилась в Швеции.

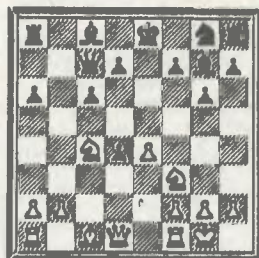
МИЗИДА — ОМТВЕДТ

Стокгольм, 1978 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 Фb6(?) 6. Ka3 a6. Немного портит общий рисунок атаки, но сути ее не меняет.

7. Ca4 e5 8. Kc4 Фc7 9. C:c6 bc 10. d4 cd 11. cd ed.



Читатель уже знает, что нужно сделать в этой позиции: 12. e5! Kh6 13. Kd6+ Kpf8 14. C:h6 C:h6 15. Фb3! — черным пришлось капитулировать.

Партии, почти одновременно сыгранные в разных странах, похожи, как братья. Впрочем, эта сторона дела забавна только для белых.

А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

В Вильнюсе завершился XIX международный турнир Центрального шахматного клуба СССР. Перед заключительным туром на победу претендовали В. Тукмаков (10 очков), Т. Петросян (9½) и Б. Гулько (9). Однако в последний день Т. Петросяну не удалось получить преимущество в партии с М. Дамьяновичем, и он вынужден был подписать мир. После этого В. Тукмакову достаточно было сделать ничью, чтобы занять чистое первое место. Его соперник М. Дворецкий был настроен миролюбиво, и одесский гроссмейстер вышел победителем соревнования.

Настойчиво стремился к победе Б. Гулько в партии с Г. Пешиной — в случае успеха он догонял Т. Петросяна. Однако вым поздравил нашего гостя с большим успехом. Под робные итоги турнира видны из таблицы.



За игрой победителя турнира В. Тукманова со старейшим участником В. Микенасом наблюдают Т. Петросян и С. Решевский.

но литовский мастер действовал точно — в итоге ничья. Только победа нужна была международному мастеру И. Лехтинскому, чтобы выполнить норму гроссмейстерского балла. Его усилия были вознаграждены: В. Микенас допустил ошибку перед самым контрольным ходом, и при доигрывании пер-

Вот несколько примеров творчества участников.

Б. ГУЛЬКО — М. ДВОРЕЦКИЙ

Славянская защита
1. c4 c6 2. Кс3 d5 3. cd cd 4. d4 Кf6 5. Cf4 Фb6. В последнее время этому ходу посвящено немало анализов, хотя на

практике он почти не встречается.

6. Лс1! Кс6. Сразу брать пешку плохо: 6... Ф:b2 7. Ka4 Фb4+ 8. Cd2.

7. e3 Ф:b2? «На b2 бить плохо даже тогда, когда это... хорошо», — заметил однажды А. Нимцович. Солиднее 7... Cf5.

8. Cd3 Cg4. Не годится 8...e6 9. Kb5 Cb4+ 10. Kp1 0—0 11. Лс2, и черны ферзь пойман.

9. Kge2 C:e2 10. C:e2 e5. И теперь 10...e6 недостаточно из-за 11. 0—0 Ce7 12. Kb5 0—0 13. a4! Фb4 14. Cc7!, и от 15.

32...Фb3 33. Лd5 Kpg8 34. Л1d4 Фс3 35. Лd6 Kph7 36. Kpg2 Фb3 37. Л4d5 Kpg7 38. Лg5.



Черные сдались. От угрозы 39. Л:g6+ нет защиты.

Т. ПЕТРОСЯН — К. КАЙШАУРИ
Голландская защита
1. d4 d6 2. g3 f5 3.

Ничья венчает победу

Лb1 не видно удовлетворительной защиты.

11. de Cb4 12. 0—0 C:c3 13. ef C:f6 14. Cf3 Лd8 15. C:d5 Ke7 16. e4! Хуже 16. Фа4+ b5 17. Фе4 ввиду 17...0—0 (но не 17...Л:d5 18. Лс8+ Лd8 19. Л:d8+ Кр:d8 20. Лd1+, и белые выигрывают).

16...К:d5 17. ed 0—0 18. d6 Ф:a2 19. d7 Фе6 20. Лс7 Се5 21. C:e5 Ф:e5 22. Л:b7 a5 23. g3 h5 24. h4 g6 25. Ле1 Фс5 26. Фа4 Kph7 27. Лb5! Фс3 28. Лbb1 Лb8 29. Фе4! Лbд8 30. Лbd1 Фb4 31. Лd4 Фс3 32. Led1. Белым удалось добиться своей цели — они перестроили лады и готовы атаковать вражеского короля.

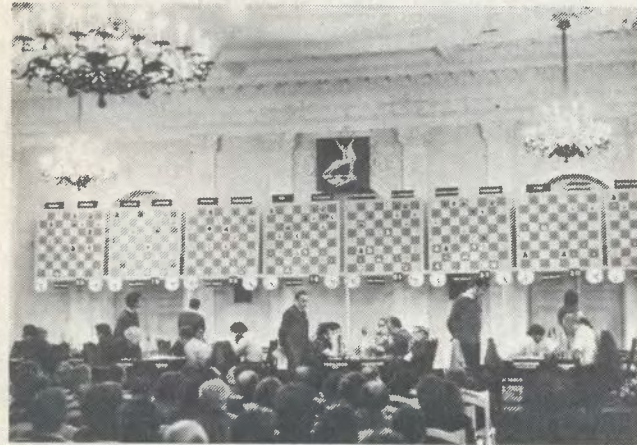
Cg2 Кf6 4. Кf3 g6 5. b3. Из закрытых дебютов шведский мастер отдает явное предпочтение голландской защите. Стратегия экс-чемпиона мира — прежде всего ограничить активные возможности противника.

5...Cg7 6. Cb2 0—0 7. 0—0 Ke4 8. c4 Kd7 9. Фе2 Kdf6 (внимания заслуживало 9...e5) 10. Kbd2 e6 11. Ke1 K:d2 12. Ф:d2 Фе7 13. Kd3 (привести e6—e5 черным уже не удастся) 13...Лd8 14. Лад1 c6 15. Фс1. Преждевременно 15. c5 из-за 15...dc 16. dc e5 17. C:e5 Ke4 18. Фb2 Л:d3.

15...Cd7 16. Лfe1 Фf8 17. a4 h5 18. Фс2 h4 19. gh Kh5 20. c5 d5 21. Ke5 Cf6.



Первое впечатление — у черных все в порядке. Не годится, например, 22. К:g6 ввиду 22...Фg7 23. Ke5 Kf4.



На одном из туров.

Фото Ю. Кинаса.

22. Cf3! (создавая угрозу 23. К:g6) 22... Kph7 23. C:h5 gh 24. Кf3 Фе7 25. Cc1! C:h4 (вынужденно, так как грозило 26. Cg5) 26. Фd2 Лg8+ 27. Kph1 Лg6 28. Ke5 Лg5 29. Фf4 Се8 30. Лg1 Л:g1+ 31. Л:g1 Фf6 32. Кf3. Черные сдались.

В. ТУКМАКОВ — С. РЕШЕВСКИЙ



Преимущество белых несомненно, но путь к победе довольно любопытен.

41. Kb7+! Переход в пешечный эндшпиль после 41. e4 ничего белым не обещал. Рейдом коня они завоевывают поле e5.

41...Kpc6 42. Kd8+ Kpd7. Не спасало и более активное 42...Kpb5 43. Кр:d5 Кра4 44. e4 Cd7 45. Кс6 a6 46. e5 Кр:a3 47. Kb8! Cb5 48. e6 a5 49. Кс6 и 50. e7.

43. Кре5! Cg6 44. Ке6 Kpc6 45. К:g5 Kpb5. Жертвой пешки черные отвлекли коня соперника на королевский фланг.

• Наши интервью

По окончании турнира в Вильнюсе югославский гроссмейстер МАТА ДАМЬЯНОВИЧ дал небольшое интервью для «64».

— Вы первый раз в Вильнюсе!

— В Вильнюсе, да, но не первый раз в Советском Союзе. Я трижды играл в международном турнире в Сочи. Кстати, там в 1964 году стал гроссмейстером. В 1965 году присутствовал на финальном матче претендентов Спасский — Таль в Тбилиси, один раз был в Таллине.

— Что вы можете сказать о вильнюсском турнире!

— Я, к сожалению, не удовлетворен своим выступлением, одна-

ко участие в соревновании, столь сильном по составу, поможет мне увидеть свои слабые стороны и лучше подготовиться к другим состязаниям.

— Кто вам запомнился из советских шахматистов!

— Я знаком со многими шахматистами вашей страны по участию в международных турнирах и на Олимпиадах. По-моему, уже несколько лет в советских шахматах происходит «смена поколений». Молодые, активно играющие сейчас гроссмейстеры А. Белявский, Б. Гулько, В. Тукмаков и другие, представляют плеяду бой-

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание гроссмейстера СССР по шахматам Иосифу Давидовичу ДОРФМАНУ (СКА, Львов).

После 46. Кр:d5 Кра4 у них реальные шансы на ничью...

46. g4! Кра4 47. h4 h5. Единственное. Если 47... Кр:a5, то 48. h5 с последующим 49. К:h7!, и белые пешки быстрее проходят в ферзи. На 47... h6 выигрывает 48. h5.

48. gh C:h5 49. Kh7. Еще сильнее 49. Ке6 с последующим 50. Кf4 и 51. h5.

49...Кр:a3 50. Кf6 Cf7! После 50...Cg6 51. h5 C:h5 52. К:h5 Kpb3 53. Kpd4 a5 54. Кf6 a4 55. К:d5 a3 56. Кс3 белые побеждали.

51. h5 Kpb3 52. h6 Cg6 53. Kpd4. Теперь 53. h7 C:h7 54. К:h7 a5 выгодно черным. Не так ясно и 53. Kpf4 a5 54. Kpg5 d4! (54...Cc2 55. e4).

53...Kpb4? Ошибка, однако и после лучшего 53...a5 54. К:d5 a4 55. Кс3 a3 56. e4 C:e4 (56...a2 57. К:a2 Кр:a2 58. e5, и одна из белых пешек проходит в ферзи) 57. Кр:e4! Кр:c3 58. h7 a2 59. h8Ф+ белые выигрывали.

54. h7. Черные сдались.

В следующей встрече в сильнейшем обоюдном цейтноте американский гроссмейстер перехитрил соперника.



Успешно выступил на турнире в Вильнюсе Ирки Лехтинский, выполнивший норму гроссмейстерского балла.

С. РЕШЕВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ



62. Фе6+ Kpf5 63. h4 Фе4! 64. Фd7+ Ке6 65. Фf7+ Kpg4 66. Фf2 g5. Неплохо и 66...Кf4 с угрозой 67...Ф:g2+.

67. Фf6 gh?? Для ничей достаточно 67...Фf5. 68. Ф:h4+ Kpf5 69. Фh7+. Черные сдались.

В. ДВОРКОВИЧ, главный судья. Комментарий гроссмейстера В. ТУКМАКОВА,

цов, способных на самые высокие достижения.

В вашей стране большое внимание уделяется подготовке молодежи. Без преувеличения можно сказать, что в Советском Союзе есть отличные шахматисты на несколько лет вперед.

— Ваше мнение о перспективах матча на первенство мира.

— Еще до того, как чемпион мира одержал победу в 8-й партии, я уже писал, что отдаю предпочтение Карпову. Мне кажется, в матче будет много ничьих — до 40.

Интервью провел Б. САБАНЧИЕВ.

Вильнюс, 1978	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. В. ТУКМАКОВ	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	10 1/2	1
2. Т. ПЕТРОСЯН	1/2	●	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	10	2
3. Б. ГУЛЬКО	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	0	1	9 1/2	3
4. А. БЕЛЯВСКИЙ	0	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9	4-5
5. И. ЛЕХТИНСКИЙ	1/2	1/2	1	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9	4-5
6. И. ДОРФМАН	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	6-8
7. И. ЧОМ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	6-8
8. Л. ЭСПИГ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8	6-8
9. С. РЕШЕВСКИЙ	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	9
10. М. ДВОРЕЦКИЙ	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1	0	0	1	1/2	1	7	10
11. Г. ЛЕВРЕДО	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	1	1	1	1	1	6 1/2	11
12. К. КАЙШАУРИ	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	0	●	1	1	1	6	12-13
13. Г. ПЕШИНА	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	0	1	0	0	1	1	0	1	6	12-13
14. В. МИКЕНАС	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	0	0	1	5 1/2	14
15. М. ДАМЬЯНОВИЧ	0	0	1/2	1	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	●	1/2	1/2	5	15
16. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	●	4 1/2	16

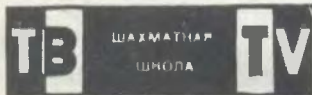
ПУТЕВКИ В ФИНАЛ

Женский чемпионат Грузии, проводившийся в Кутаиси, являлся одновременно полуфиналом первенства СССР, и это предопределило особую остроту борьбы. На две путевки в финал реально претендовала почти половина участниц. Однако на финише круг претенденток сузился, а затем никто уже не мог настичь вырвавшихся далеко вперед тбилисских шахматисток — мастера Т. Хугашвили и кандидата в мастера М. Церетели, которые обеспечили себе выход в финал перед последним туром.

В заключительном поединке Хугашвили одержала победу, а Церетели довольствовалась ничьей. Таким образом, чемпионкой республики стала Т. Хугашвили, которая не впервые участвует в финале первенства страны. А вот М. Церетели будет дебютанткой форума сильнейших.

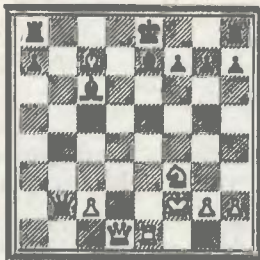
Хугашвили набрала 14 очков из семнадцати. У Церетели на пол-очка меньше. Третье место заняла К. Мелашвили — 12½ очков. Следует отметить успех юной кутаисской школьницы Т. Мехи, хорошо выступавшей в минувшем году во всесоюзном турнире на приз клуба «Белая ладья». Набрав 12 очков, Мехи поделила четвертое-пятое места с опытным мастером Ц. Кобаидзе. Прошлогодняя чемпионка Грузии Н. Мелашвили была шестой — 11½ очков.

А. БУСЛАЕВ,
заслуженный тренер
Грузинской ССР.



Седьмая передача летнего цикла «Из истории шахмат» будет транслироваться 18 августа по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». Посвящается она выдающемуся мастеру XVIII века Франсуа Андре Даникану Филидору. Проводит передачу мастер В. Шахин.

Предлагается домашнее задание.



Белые выигрывают

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

С эмблемой «Спартак»

Бороться за звание чемпиона республиканского совета общества «Спартак» приехали одиннадцать мастеров и пять сонскателей этого звания, которым удалось успешно пройти отборочные преграды.

Турнир проходил в Сочи. Уверенно стартовал один из победителей прошлогоднего чемпионата, воронежский кандидат в мастера М. Кислов.

М. КИСЛОВ—В. ЗЕМЕРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. K:c3 Kc5 5. Kf3 a6. Неточность. Лучше 5...d6 6. Cc4 e6 7. 0—0 Kf6 8. Фе2 Се7 с быстрым развитием фигур.

6. Cc4 e6 7. 0—0 Kge7 8. Cg5 Фа5. После этого маневра черные попадают в трудное положение. Предпочтительнее было 8...Фс7.

9. a3 Ke5 10. K:e5 Ф:e5 11. Фd2 Kg6 12. Лac1 f6 13. Ce3 Cc5 14. C:c5 Ф:c5 15. Ke4 Фа7 16. Фd6 b5 17. C:e8 Kf4. Нельзя 17...de из-за 18. Kb6, и черные беззащитны.

18. Kb6 Ke2+ 19. Kph1 K:c1 20. Л:c1 Kpd8 21. K:a8 Ф:a8 22. Лс7. Черные сдались.

Однако к середине турнира стало ясно, что герой старта стремится лишь к одной цели — набрать девять очков, составляющих мастерскую норму. Этим не замедлил воспользоваться опытный ленинградский мастер В. Лявданский. Нарастившая темпы, он отлично провел турнир и, одержав пять побед при десяти ничьих, уверенно завоевал первое место.

В. ЯАККИМАЙНЕН —

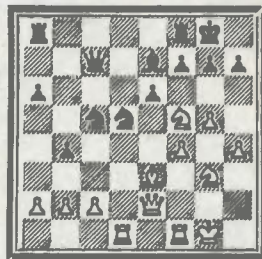
В. ЛЯВДАНСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 a6 7. g5 Kfd7 8. h4. Теория рассматривает также 8. Cc4. Например 8...b5 9. C:e6 fe 10. K:e6 Фа5 11. Cd2 с сильной атакой.

8...b5 9. Cg2 Cb7 10. f4 b4 11. Kce2 Kc5 12. Kg3 Kbd7 13. Ce3 Kb6 14. Фе2 d5. Белые без претензий разыграли дебют, и черные добились равных возможностей.

15. Лd1 Фс7 16. ed C:d5 17. C:d5 K:d5 18. 0—0 Се7 19. Kdf5 0—0.



20. Л:d5 ed 21. K:g7. Жертвой качества и фигуры белые вызвали интересные осложнения. Теперь на 21...Kp:g7 следует 22. Cd4+ f6 (22...Kpg8 23. Kf5!) 23. Kf5+ Kpf7 24. Фh5+ Kpg8 25. Фh6 Лf7 26. gf с победоносной атакой. Черные единственными ходами удерживают равновесие.

21...Ke4! 22. K:e4 de 23. Kh5 f5! 24. gf Л:f6. Ответная жертва качества ликвидирует угрозы.

25. K:f6+ C:f6 26. Kph1 Kph8 27. Лg1. Попытка сохранить пешку — 27. b3 давала черным хорошие шансы в фигурной игре. Например, 27...Фс3 28. Лg1 C:h4 29. Cd2 Фf6.

27...C:b2 28. Фh5 Фd7 29. Kph2 Лс8 30. Лg2 Cf6 31. Фh6 Фе7 32. h5 Лg8 33. Л:g8+ Kp:g8 34. Kpg3. Неожиданно приводит к трудностям. Верным решением было 34. f5.

34...Фe8! 35. Cd4? Упорнее 35...Kph2, хотя и в этом случае 35...Фf5 сохраняло инициативу за черными.

35...Ch4+. Белые сдались.

Кроме М. Кислова, мастерского рубежа достигли В. Земеров из Омска и ростовчанин С. Радченко, недавний выпускник шахматного отделения института физкультуры. Он хотя и набрал только восемь очков, но уже имел рейтинг 2316 и теперь довел его до требуемой нормы. Интересную партию выиграл он у мастера из Петрозаводска И. Кагана.

И. КАГАН—С. РАДЧЕНКО

Защита Чигорина

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kf3 Cg4 4. cd C:f3 5. dc C:c6 6. Kc3 Kf6 7. f3 e5 8. de Kd7 9. Фd4 Cc5 10. Фg4 K:e5 11. Ф:g7 Cf2+! 12. Kp:f2 Фd4+ 13. Kpg3 0—0—0 14. e3 Фd6 15. Kpf2 Лdг8 16. Ф:h8 Л:h8 17. e4 Фb4 18. Лb1 f5 19. a3 Фb3 20. Се2 fe 21. fe Лf8+ 22. Kpe1 Фс2, и вскоре черные победили.

Технические результаты: 1. В. Лявданский — 10 очков из 15; 2—5. В. Земеров, М. Кислов, В. Коренский, Н. Штукатуркин — по 9; 6. А. Крутянский — 8½; 7—8. С. Радченко, Н. Рашковский — по 8; 9—11. В. Козлов, Н. Мишучков, В. Терентьев — по 7½; 12—14. И. Дмитриев, И. Каган, М. Юдович (мл.) — по 6½; 15. Ю. Исав — 4½; 16. В. Яаккимайнен — 3 очка.

Е. НУЗ,
международный арбитр.

Фестиваль в Ташкенте

Второй шахматный фестиваль «Ташкент-78» проходил в 20 километрах от столицы Узбекистана, в доме отдыха «Кибрай». В соревновании приняли участие 128 шахматистов из Москвы, Ленинграда, Ташкента, Новосибирска, Красноярска, Новокузнецка, Казани и других городов. Девять туров по швейцарской системе определили победителей как в личном, так и в командном зачете.

Двойного успеха добился 19-летний студент Сибирского металлургического института кандидат в мастера Александр Смит — он стал победителем в личном зачете с 7½ очками, а возглавляемая им команда «Юность Запсиб» из города Новокузнецка заняла первую ступеньку в турнирной таблице, набрав 20½ очков. Свой вклад в успех команды внесли одноклубники победителя кандидат в мастера Анато-

лий Алдушин и пераоразрядник Сергей Ильин.

Ленинградские команды «Большевик» и «Звезда», возглавляемые мастером Н. Мониным и кандидатом в мастера В. Беловым, поделили с 19 очками второе и третье места. На очко от них отстали спартаковцы из Новосибирска, занявшие четвертое место.

В личном зачете, набрав одинаковое с победителем количество очков, второе место занял ленинградский кандидат в мастера токарь завода «Красный Октябрь» Владимир Белов. Третьим финишировал кандидат в мастера инженер московского завода «Маяк» Евгений Богомолов, набравший 7 очков. Кандидат в мастера Я. Норкин (Ташкент) и мастер Н. Монин (Ленинград) — тоже с 7 очками — заняли соответственно четвертое и пятое места.

М. ЗДАНКЕВИЧ.

«Шахматы в СССР» № 7

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается статьей гроссмейстера Б. Гулько и мастера Б. Злотника «Дорога через Львов», знакомящей читателей со спортивными и творческими итогами зонального турнира СССР. Этому соревнованию посвящены и заметки Евг. Ильина «Из блокнота журналиста».

«Двенадцать чемпионов» — так озаглавлена тематическая подборка высказываний чемпионов мира о шахматах и шахматном творчестве. Приведены также краткие данные о всех матчах на первенство мира, проведенных с 1886 года.

Вниманию любителей шахмат предлагаются зарисовки С. Воронкова о работе ДЮСШ № 2 Перовского района столицы, рецензия Н. Головако на книгу международного мастера И. Кана «От дебюта к миттельшпилю», подборка ответов на читательские письма «Наше справочное бюро».

Теории дебютов посвящены заметки Д. Плисецкого об одном варианте испанской партии (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d4), а исторический отдел представлен статьей «100 лет назад», рассказывающей о международном турнире в Париже.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Кировский шахматно-шашечный клуб (Киргизская ССР) организует заочные турниры всех разрядов. Соревнования посвящены памяти Героя Советского Союза матросовца Чолпонбая Тулебердиева.

Турниры являются отборочными — шахматисты, занявшие первые три места, приглашаются на очные финальные соревнования и награждаются дипломами и памятными призами клуба.

Для аккредитации в заочные турниры необходимо прислать дирекции клуба заявление и справку о разряде по адресу: 722700, Киргизская ССР, Кировский р-н, Кировское, проспект 50 лет Киргизии, 7.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

ПРАКТИКУМА ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ (стр. 7)

№ 1. Белая пешка а неудержима: 1. a5 Ch6 2. g5+! C:g5 (2...Kp:g5 3. a6) 3. Kpe4! Ch4 4. Kp13.

№ 2. Белые проводят решающую атаку следующим образом:

18. Cg5! Фd7 (не годится 18...hg ввиду 19. Kg6 с неотвратимой угрозой 20. Фh8X, а на 18...Ф:g5 следует 19. Ф:f7+ и 20. Фg8X) 19. Lad1 Cd6 20. C:h6 gh (если 20...K:h3, то 21. C:g7 Kp:g7 22. Kf5+) 21. Фg6+ Kp18 22. Фf6 (с угрозой 23. Kg6+ и 24. Фh8X) 22...Kpg8 23. Ле3. Черные сдались. (Геллер — Портиш, Москва, 1967 г.).

№ 3. Черные отражают атаку белых, нарушая координацию действий их фигур жертвой слона:

23...Cg4! 24. Ф:g4+ Kph8 25. Kg5 Фd2 26. Лc7 Ф:f2+ 27. Kph2 Ф:g2+, и черные выиграли. (Тайманов — Ларсен, Винковцы, 1970 г.).

№ 4. 26. K:g7! Этот ход решает. Черные фигуры находятся рядом с королем, но не могут

ему помочь: 26...Kp:g7 27. Kd4 Фc8 (если 27...Фd7, то 28. Kf5+ Kpg8 29. Фg3+ Kg4 30. Ф:g4+ Лg6 31. K:h6+ с выигрышем ферзя) 28. Kf5+ Kpg8 29. Фg3+ Kg4 30. Ф:g4+, и черные сдались. Если 30...Лg6, то 31. K:e7+ (Нежметдинов — Эстрин, полуфинал XIX первенства СССР, 1951 г.).

№ 5. Белые могут сделать ничью. Например, 72...Фh1+ 73. Ch3 Ф:h3+ (если 73...g1Ф, то 74. Фh5+ Kpg7 75. Фg6+! и пат или вечный шах) 74. Kp:h3 g1Ф 75. Фе7+ Kph8 76. Фf8+ Kph7 77. Фе7+ Фg7 78. Ф:g7+ Kp:g7 79. Kpg3! Эта позиция ничейная, так как, несмотря на отсутствие пешки, белые удерживают оппозицию:

79...Kpf6 80. Kpf4 Kpe6 81. Kpe4 Kpd6 82. Kpd4 Kpc7 83. Kpd5 Kpb7 84. Kpc4 Kpc7 85. Kpd5 Kpd7 86. Kpe5. Или 72...Фf2+ 73. Kph3 g1Ф (к ничьей ведет и 73...g1K+) 74. Cf5+ Kph6 (после 74...Ф:f5 75. Ф:f5+ Фg6 76. Ф:g6+ Kp:g6 77. Kpg4

возникают варианты, рассмотренные ранее) 75. Фf6+ Kph5 76. Cg6+ Ф:g6 77. Фg5+! Kp:g5. Пат! (анализ к партии Керес — Фишер, матч-турнир претендентов, 1962 г.).

№ 6. Черные атакуют короля соперника, вскрывая линии для атаки на... другом фланге! 31...b5! 32. cb Лh2 33. K:h2 Л:h2 34. Cf1 C:b5! (вот для чего понадобился ход b6—b5: черный слон, жертвуя собой, наносит решающий удар) 35. C:b5 Kh3+ 36. Kpf1 Ф:e3 37. Фе1 Фg1+ 38. Kpe2 Ф:g2+, и черные выиграли (Вестергардт — Нимцович, 1922 г.).

№ 7. 18. ab! Ради победоносной атаки белые смело жертвуют фигуру: 18...Ф:g5 19. C:e4 Lab6 (если 19...Ла7, то 20. b6 Ф:a5 21. ba! Ф:a1 22. Л:a1 Kb6 23. a8Ф K:a8 24. C:a8) 20. ba Лb5 21. Фc7 Kb6 22. a7 Ch3 23. Лfb1, и белые выиграли. (Капабланка — Шпильман, турнир в Нью-Йорке, 1927 г.).

ТУРНИР ВНЕ РАСПИСАНИЯ

Мужской чемпионат ДСО профсоюзов по русским шашкам — соревнование не совсем обычное. Проводится оно раз в два года, и участие в нем принимают только чемпионы спортобществ. Отборочного значения турнир не имеет, что, впрочем, всегда расценивалось как возможность для сильнейших шашкистов «просто поиграть», забыв об очковой арфметике.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, в прошлом профсоюзные соревнования по своему составу могли смело конкурировать с финалом всесоюзного чемпионата. Однако о нынешнем турнире, который проходил в Ульяновске, этого не скажешь. Многие шашкисты были заняты подготовкой к соревнованиям на Кубок СССР и отказались от выступления. Правда, в Ульяновск приехали гроссмейстеры В. Литвинович и Ю. Арустамов. При их участии соревнование лишь «дотянуло» до уровня турнира с мастерской нормой, которая и была установлена Высшей квалификационной комиссией (8 очков из 14).

Уже первые туры показали, что за первое место будут бороться оба гроссмейстера, а также экс-чемпион СССР ленинградский мастер Ю. Кустарев. Забегая вперед, скажем, что Кустарев пройдя половину дистанции, выбыл из соревнования по болезни.

Чем ближе к финишу, тем очевиднее становилось, что «золото» достанется В. Литвиновичу, а «серебро» бакинскому гроссмейстеру. Остальные участники переклещивались на «классификационные заботы». В итоге В. Литвинович завоевал звание чемпиона Всесоюзного совета ДСО профсоюзов, показав отличный результат — 12 очков из 14. Все партии он проводил подобно ЭВМ, запрограммированной на победу. И при этом оставалось впечатление, что гроссмейстер кое-что приберегал про запас, помня о предстоящих ответственных соревнованиях.

Третьим призером стал кандидат в мастера из Вильнюса М. Мендельсон. Литовский шашкист, завоевав бронзовую медаль, перевыполнил мастерский норматив. Заветную норму выполнил и талантливый шашкист из Туркмении Х. Дурдыев. Оба соискате-

ля продемонстрировали отличную теоретическую подготовку. «Полк мастеров» получил достойное пополнение!

КОСЕНКО —

ЛИТВИНОВИЧ

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 ba5 4. b:d6 c:c3 5. d:b4 a:c3 6. cb2 cd2 7. e:c1 ed6 8. ab4 fe7 9. ba3 ab6 10. ab2 de5 11. fe3 gf4 12. e:g5 h:f4 13. ed2 gf6 14. de3 f:d2 15. c:e3 ed6 16. gh4 ba5 17. bc3 ba7 18. cd4 e:c3 19. b:d2 hg7 20. dc3 ab6 21. gf2 bc5 22. cd4 de7! 23. d:b6 a:c7. Кажется, что в этой, равной на первый взгляд, позиции белые могут без труда добиться ничьей. Например, 24. ed4 cb6 25. hg3, препятствуя нападению 25...de5 из-за контрудара 26. hg5! Но продолжим вариант — 25...dc5! 26. fe3 ed6 27. gf4 gh6 28. hg5 f:h4 29. de5 hg3, и возникает известное положение, в котором черные побеждают.

24. ab4 cb6 25. ba5 bc5 26. ef4 fe5 27. fe3 e:g3 28. h:f4 gf6 29. fg5 de5 30. gh6 ed4 31. ef4 dc3 32. hg5. Точнее 32. fe5 f:d4 33. hg5 с ничьей.

32...f:h4 33. hg7? (большие шансы на спасение оставались после 33. fe5) 33...ef6 34. ge5 cb2 35. ed6 c:e7 36. ab6 ed6 37. ba7 ba1. Белые сдались.

АРУСТАМОВ —

ТОАМИНГА

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 gh4 4. b:d6 e:c5 5. dc3 gf6 6. cb2 de7 7. cb4 hg5 8. b:d6 c:c3 9. b:d4 ed6 10. ab2 fe5 11. d:f6 g:e7 12. bc3 ba5. Черные добровольно уступают центр. Лучше простое 12...hg7.

13. ed4 ab6 14. de5 f:d4 15. g:e5 hg7 16. hg3 bc7 17. cd4 ed6 18. gh2! Казалось бы, что после 18. gf4 белые доминируют в центре, но эстонский мастер наметил на

это любопытный план охвата: 18. gf4? dc5! 19. fe3 fe7 20. gf2 ef6!, и уже белые должны форсировать ничью путем fg5, gh6 и т. д.

18...d:f4 19. g:e5 fe7 20. hg3 ef6 21. gf4 gh6 22. e:g7 h:f8 23. ed2 cd6 24. fe3! fg7 25. dc3 bc5 26. d:b6 a:c7 27. ed4 gh6? Сразу проигрывает. Некоторые шансы на ничью давало 27...gf6!

28. cb4! hg5 29. f:h6 hg3 30. dc5! gf2 31. c:e7 fe1 32. ba5, и белые выиграли.

АИРАПЕТЯН —

ДУРДЫЕВ

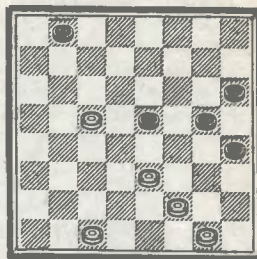
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. de3 bc5 5. d:b6 a:c5 6. cb4 fg5 7. ba5 gh4 8. ed2! Этот острый и запутанный вариант уже не раз встречался в крупных турнирах, но одной значимой оценки пока не получил.

8...gf6 9. fg5 h:f4 10. e:g5 ed4 11. gh6 fe5 12. de3 cb6 13. a:c7 d:b6 14. ab4?! А вот и теоретическая новинка. Ранее считалось, что принять жертву белые не могут. Однако настоящая партия этого не подтверждает.

14...c:a3 15. e:a7 dc5 16. cd2 cb4 17. de3 ed6 18. ed4! e:c3 19. gf4 hg3 20. f:h4 cd2 21. gf2 bc3 22. fg5 de1 23. gf6 (сильнее было 23. hg7 e:g3 24. h:f4 h:f6 25. g:c5 cd2 26. fe5 de1 27. ef6!, и черным нужно играть очень внимательно) 23...e:g3 24. h:f2 cd2 25. hg3 dc1 26. fe7 d:f8 27. gf4 c:g5 28. h:f4 hg7 29. fe3 fe7 30. ed4 ed6 31. de5 dc5 32. fg5 gh6 33. gf6 cb4. Ничья.

В заключение — две вариации на тему «везения в эндшпиле».

ЛИТВИНОВИЧ — АИРАПЕТЯН



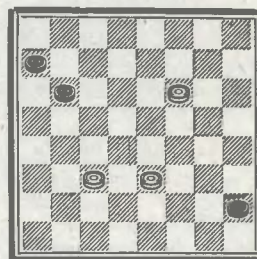
Ход черных

Бакнец сразу после окончания поединка показал ничейный вариант: 1...gf4 2. e:g5 h:f4 3. gh2 ba7 4. cd2 ab6! 5. c:a7 ed4 6. ab8 hg3 7. f:h4 de3. Однако по непонятным для него самого причинам в партии сыграл по-другому:

1...ef4? 2. cd6 f:d2 3. c:e3 gf4 4. e:g5 h:f4 5. de7 fg3 (плохо и 5...hg3 6. f:h4 fe3 7. hg5 ed2 8. gf6 dc1 9. fg7 bc7 10. hg8) 6. fe3 gf2 7. ef8 f:d4 8. fg7 de3 9. gh6 ef2 10. g:e3 hg3 11. ef4! g:e5 12. he3! bc7 13. ea7×.

АРУСТАМОВ —

ЧИНКИН



Белые использовали последний шанс, поставив ловушку — 1. fg7, и соперник угодил в нее — hg1?? 2. ed4! g:c5 3. ef8×.

Судейская коллегия, возглавляемая опытным арбитром Р. Вольчеком, провела соревнования, что называется, «без сучка и задоринки». Довольны остались участники и бытовыми условиями, и помещением для игры.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание гроссмейстера СССР по русским шашкам Владимиру Яковлевичу ВИГМАНУ («Варпа», Рига).

Впервые международный



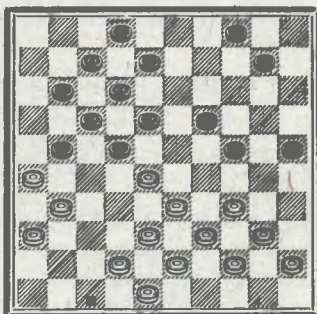
В женских турнирах «шашечных звезд», проводящихся ежегодно в Узбекистане, принимают участие почти все сильнейшие спортсменки страны. Нынешний — седьмой по счету — турнир на приз республиканской газеты «Правда Востока» — международный. Помериться силами с советскими спортсменками приехали в Ташкент шашкистки Голландии, Чехословакии, Польши. Среди участниц чемпионка мира Е. Михайловская, чемпионки СССР Р. Виткаускайте (по столеточным шашкам) и Л. Григорьева (по русским), призер мирового первенства голландка Б. Граас, экс-чемпионки Советского Союза.

После жеребьевки турнирная таблица выглядит так: 1. Ы. Кроон (Таллин), 2. И. Маленкова (Чехословакия), 3. Р. Кавчиньска (Польша), 4. А. Григорьева (Ленинград), 5. Б. Граас (Голландия), 6. Б. Марковске (Польша), 7. Л. Агафонова (Москва), 8. О. Ахмедов (Ташкент), 9. И. Спасская (Ленинградская обл.), 10. Е. Михайловская (Москва), 11. Р. Виткаускайте (Вильнюс), 12. Н. Марквичене (Вильнюс), 13. А. Мишкина (Рязань), 14. А. Наумова (Киев), 15. Г. Кузнецова (Ленинград), 16. С. Батте (Голландия).

Отлично стартовала вильнюсская шашкистка Н. Марквичене: в первых трех турах она набрала 3 очка, победила Б. Марковску, опытных Б. Граас и Л. Агафонову. Однако удержать позиции лидер не сумела, потерпев поражения в 4-м и 5-м турах (от О. Ахмедовой и И. Спасской). Тем временем чемпионки страны и чемпионка Ленинграда Г. Кузнецова,

развивая высокую скорость, возглавили соревнование. Все же после дня доигрывания лидеров настигла киевлянка А. Наумова. У всех по 4½ очка из 6.

ГРИГОРЬЕВА — КУЗНЕЦОВА



1...8—13! 2. 31—27! 21:23 3. 26—21 17:26 4. 33—29 24:33 5. 39:6 12—17 6. 34—29 23:34 7. 40:29 17—21. В дальнейшем белые не использовали шансов. Встреча завершилась ничью.

Как видите, спор за победу ведут советские шашкистки. А как выступают гости? Разыгралась наконец Барбара Граас — она одержала победы над Ы. Кроон и И. Маленковой. Один выигрыш — в активе Р. Кавчиньской.

Кажется, ни одно крупное соревнование, проводящееся на гостеприимной узбекской земле, не проходит без посещения колхоза «Политотдел», в котором очень любят шашки. И на этот раз колхозники с радостью встретили участниц турнира. А специальный приз правления «За самую быструю победу» получила голландка Б. Граас.

«Чудо-шашки»-78

Пионерский лагерь «Юный ленинец» близ г. Калинин, торжественная линейка. Среди ребят — участники 12-го всесоюзного финала игр «Чудо-шашки».

15 команд будут 24 дня вести увлекательный спор за главный приз. Останется время и для участия в общелагерьной Спартакиаде, и для отдыха.

Удачно начали турнир победители прошлого года ученики 15-й харьковской школы и шашкисты 3-й школы г. Бендеры. У них по 9 очков из 12. Семь очков (но из 8) у нижнетагильцев.

ПРАЗДНИК СПАРТАКИАДЫ

Легкая атлетика и плавание, бокс и футбол, фехтование и шашки... 37 видов спорта входят в программу VII летней Спартакиады Ленинграда.

Соревнования шашкистов были одними из самых представительных. В турнире участвовали сборные шести ДСО и ведомств. В составе каждой команды 15 человек.

Последний раз за доской международного мастера С. Егоров и мастер В. Епифанов встречались лет десять назад. Оба очень заняты на производстве и нечасто выступают в турнирах, но в Спартакиаде как не участвовать — ведь интересы команды превыше всего. Рядом с опытными мастерами очень много молодежи.

С победы начали турнир чемпионы прошлой Спартакиады — шашкисты «Локомотива». В первом туре они буквально разгромили «Зенит» — 10½ : 4½. А их главный соперник — «Труд» неожиданно проиграл на старте команде СКА — 7 : 8. Правда, в третьем туре железнодорожники со счетом 6 : 9 уступили «Труду», но убедительные победы на финише над СКА (10½ : 4½) и «Буревестником» (10 : 5) позволили им вновь стать первыми. «Локомотив» набрал 45½ очков, причем 13 очков из 15 возможных принесли команде женщины.

После неудачного старта не пали духом шашкисты «Труда». Набрав 43 очка, они заняли второе место. Бронзовые медали у шашкистов «Спартак» — 39½ очков.

Ю. Филиппов,
главный судья.

Победа «Импульса»

Впервые после долгого перерыва в Ленинграде проведено командное первенство производственных коллективов. Кубок областного Совета профсоюзов разыгрывали восемь сборных. В финале встретились команды спортклуба «Импульс» и завода подъемно-транспортного оборудования имени С. М. Кирова. Победителями соревнований стали шашкисты «Импульса», выступавшие в составе мастеров В. Голосева, Д. Коршунова, А. Жарова, М. Циркина и А. Тихевой.

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

В 1928 году в ленинградском журнале «Резец» появился этюд, над диаграммой которого стояло неизвестное шашкистам имя Д. Калинин. Вряд ли кто-то мог предположить, что всего через год дебютант одержит блестящую победу во Всесоюзном конкурсе журнала «64». И теперь, когда Давиду Моисеевичу исполнилось 70 лет, проследивая его полувековой творческий путь, нельзя не восхищаться его достижениями в этюдной композиции — этой поэзии шашек.

14 раз произведения Калининского завоевывали первый приз во все-союзных и всероссийских состязаниях. А ведь в те годы они, по существу, являлись неофициальными первенствами страны. Не удивительно поэтому, что именно Калининский в 1958 году стал первым этюдистом, удостоившимся звания мастера. Им опубликовано 700 этюдов, и что это за этюды! Как говорит один чеховский персонаж, «Пушинка к пушинке — ни одного перышка!». Остроумные идеи, филигранность отделки, глубина замысла, раскрываемого в решении поразительно простыми средствами, — непременные качества композиций Калининского. Известна шутка: нет этюдов правильных — есть лишь пока неопровергнутые. И хоть содержится в ней доля правды, в эту долю не входят произведения Д. Калининского!

Познания Д. М. Калининского в любимом искусстве истинно энциклопедичны: едва взглянув на позицию он безошибочно отвечает на вопросы — кто? где? когда? предшественники? «родственники» по теме? и т. п. Большой интерес представляет написанная Калининским в соавторстве с М. Стаиовским книга «Шашечный этюд» (ФнС, 1958 г.). Эта фундаментальная работа знакомит читателей с историей и теорией шашечного этюда, вводит в авторскую лабораторию, щедро раскрывая секреты процесса составления, рисует картину зарождения и развития русского этюда.



Это этюд, принесший Калининскому первую победу.

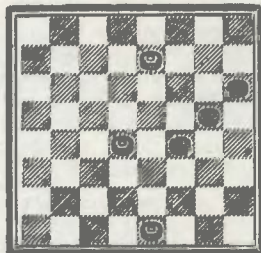
Позиция выглядит очень простой и обещающей мало интересного. «Такое суждение поверхностно!» — доказывает автор в решении, столь тонком и скрытом, что в свое время его не нашел ни один из читателей журнала «64». Случай уникальный!

1. de3! ba5 2. eh6! gf6 3. hf4! dc5 4. fe3 cb4 5. ed4! Разъяренной тигрицей мечется по доске дамка, разгоняя черные шашки и лишая их возможности спасительного взаимодействия.

5...fg5 6. de5. Удивительна геометрия маневра: 3. f4 4. e3 5. d4 6. e5 — описан полный круг!

6...gh4 (6...bc3 7. e:b2 gf4 8. bc1!×) 7. ed6! ba3 8. dc7! — белая «тигрица» приготовилась к решающему прыжку. 8...ab4 9. ca5!×

А не могли ли белые переставить первый и второй ходы? 1. dh6? de5! 2. h:f8 ef4 с ничьей. Отличный ложный след!



Этюд, весьма точно названный в итогах первенства СССР, «вталом высокого искусства составления». Опять бесхитростная на вид позиция. Распутье: куда пойти — на d8 или на f8?

1. ed8 (выбор сделан) 1...gh4 2. db6 hg3 3. bc5! gh2 4. ef2 hg5 (если hg1, то 5. fe3! и 6. ca7×) 5. cf8! Удивительно! Отказавшись от 1. ef8 в пользу 1. ed8, белые потом затрачивают четыре хода, чтобы попасть... на f8!

5...fe3 (gh4 6. fg3! и 7. de5×) 6. fh6! e:g1 7. h:e3×. В каком еще этюде так естественно и красиво возникают два чисто задачных финала!



1. ef2! ef4 (ed4 2. f:c5 be5 3. bc7 и 4. gh2×) 2. bd4 fe3 3. gh2!! Эффектное завершение маневра!

3...e:g1 4. da7×.

В течение 30 лет Калининский ведет работу по пропаганде шашек. Но увлечь шашками людей, вовсе «не нюхавших пороха», непросто. И он изобретает новую форму заданий. В позиции: белые — b2, c1, d2, d4, черные — b4, f6, h2 задача ставится так: «Белые не пропускают черных в дамки!» (и, конечно, благодаря этому выигрывают). «Как?! — недоумевает новичок. — Да я первым же ходом превращу в дамку эту шашку!» — и покажет на простую «h2». «Нет, — улыбаясь возразит Калининский, — не превратите». И предлагает подумать. Новичок размышляет, и независимо от того, найдет ли он сам ответ или ему покажут его, он уже в «шашечном плену». Когда, например, в шашечном отделе журнала «Семья и школа» ради эксперимента была помещена серия подобных позиций Калининского, то вместо обычной тысячи читательских писем их пришло 5000!

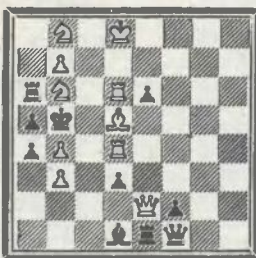
Ветеран композиций — молчаливый, скромный человек, прослужил 15 лет в городской пожарной охране Ленинграда. А пришел туда в 1945 году после демобилизации из Армии. В Отечественную войну он служил в артиллерии, был награжден восемью медалями.

В эти дни Д. М. Калининский получает много поздравлений и добрых пожеланий от любителей композиции, и мы искренне присоединяемся к ним.

Ю. БАРСКИЙ,
мастер.



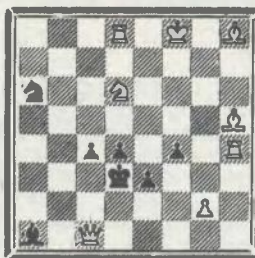
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

НЕЗАВЕРШЕННЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Классик советской двухходовой задачи Л. Исаев видел высшее мастерство составителя «...в полном подчинении материала замыслу; в этих случаях, просматривая задачу, уже перестаешь ощущать те усилия, которые потрачены автором на черновую работу над ней; нашу мысль не беспокоит никакая незаконченность, никакой чуть-чуть неудачный штрих; в этих случаях задача воспринимается как некоторое завершённое целое». («64», № 8 — 1928 г.). Как часто, просматривая итоги современных конкурсов, приходится вспоминать это наставление. Подчас высокие отличия получают композиции с грубейшими вступлениями, неудачными конструкциями, явно незавершённые по форме.

Вот один из примеров (№ 1). Авторский замысел таков:

1. c8K? — 2. Cc6X, 1...Л:b6, ed 2. Ka7, Лb6:d5X, но 1...abl, 1. Фd2? — 2. Cc4X, 1...ab, ed 2. Ф:b4, Л4:d5X, но 1...b2l, 1. C:e6? — 2. Cd7X, 1...Л:b6, ab 2. Лb6d5, Л4d5X, но 1...Фh3! Решает 1. Фh5! — 2. Фе8X, 1...Л:b6, ab, ed 2. Cc6, Cc4, Ф:d5X.

Уже само превращение в ложном следе 1. c8K?, пусть даже в коня, нежелательно. А к тому же, почему, собственно, в коня? Любой решатель прежде всего превратит пешку в ферзя, создавая многочисленные угрозы, которые опровергает тот же ход 1...ab, парнующий 1. c8K? да и попытку 1. Фc1? Неудачный ложный след «породил» и слона d8, предотвращающего дуаль в варианте 1...Л:b6 2. Л:b6X. Не будь превращения в коня, автоматически убивается и слон d8, так как

другой нагрузкой у него нет.

А между тем ложный след с угрозой 2. Cc6X может создать ход белого короля (№ 2). Кстати, после 1. Kpc7? Л:b6 ответ 2. Л:b6X более созвучен с матом второго ложного следа 1. Фd2? ab 2. Ф:b4X.

Выясняется также, что в № 1 плохо нагружен белый конь b6. Лишь в фазе 1. Фd2? ed 2. Л4:d5X он атакует поле c4. В решении конь не играет вообще и выполняет роль белой технической пешки. В № 2 есть дополнительный вариант 1. Фh5! C:h5 2. ba4X, и конь заиграл! Защита 1...C:h5 в значительной мере компенсирует то обстоятельство, что в решении № 2 белый ферзь уходит из-под удара черных фигур.

При анализе № 1 бросается в глаза пассивность черных фигур на «юго-востоке» доски, нужных только для опровержения

фазы 1. C:e6? — Фh3! В № 2 черный ферзь органично входит в механизм задачи, так как уже в начальной позиции он защищает от мата поле d3. Сильнейшая фигура черных играет и в ложном следе 1. Kpc7? Фh1 (g2) — 2. Ф:d3X, и опровергает попытку 1. C:e6? — Фh3!

В итоге в № 2 на три фигуры меньше, разорвана цепь фигур в левой части доски. Правда, неприятны строенные белые пешки на линии b. Заметим, что стоит отказаться от фазы 1. C:e6?, органически не соединенной игрой белых с другими ложными следами, как позиция задачи может быть значительно улучшена.

Сравним теперь позиции №№ 3 и 4. Решение и той, и другой двухходовой одинаково. Вначале готовы маты на ходы 1...c3 2. Фd1X и 1...e2 2. Cg6X. После 1. Ke4! грозит 2. Фb1X, идейные игры — 1...f3, Kp:e4, c3, e2 2. Фd1, Cg6, Л:d4, Kf2X (в задаче выражена тема Рухлиса в полной форме). Но ведь в № 4 на шесть (!) фигур меньше, чем в № 3. Что это — недосмотр авторов? Оказывается, для того, чтобы создать ложные следы 1. Kb1? c3! и 1.

Фe1? e2! (с так называемой обратной формой темы Домбровска), и был добавлен значительный материал. Однако нарушение художественности построения в задаче № 3 очевидно. Ложные следы случайны, не вытекают из позиции, искусственны.

Последнее замечание относится и к двухходовке № 5. Вступление 1. Kpb5 настолько грубо, что искать труднонаходимые ложные следы 1. Лd4 и 1. Фf8 никому просто не придет в голову. О какой же оригинальности замысла может идти речь?

Конечно, у каждого композитора есть замыслы, которые не удалось завершить. Некоторые из них могут представить интерес как для составителей, так и для решателей — ведь совместными усилиями легче преодолеть технические трудности. Может быть, в отделах композиции стоит завести рубрику «Незавершенные замыслы», в которой и публиковать подобные позиции? Популяризировать же задачи, хотя и на модные темы, но несовершенные по форме, принося им высокие отличия в соревнованиях, недопустимо. Это противоречит принципам нашей школы композиции.

Г. СВЯТОВ,
Пенза.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 45. А. МИТЮШИН
Р. ФЕДОРОВИЧ
Львовская обл.



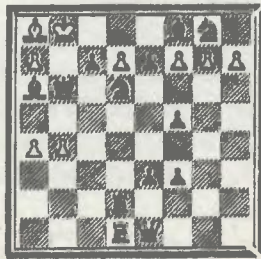
Мат в 2 хода

№ 46. Н. ЧЕРНЯВСКИЙ
Харьков



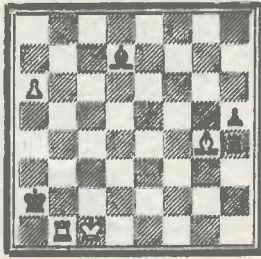
Мат в 2 хода

№ 47. Н. СКЛЯР
Омская обл.



Мат в 9 ходов

№ 48. Ю. АКОВИЯ
Тбилиси



Выигрыш

ЮГОСЛАВИЯ

Хороший состав собрал международный турнир, который проходил в городе Баймоке, близ Суботицы. Среди его шестнадцати участников — семь гроссмейстеров: Ласло Барцаи и Карой Хонфи (Венгрия), Никола Падевский и Георгий Трингов (Болгария), югославы Милан Матулович, Милан Вукич и Владимир Райчевич.

После четвертого тура лидировал Ласло Барцаи, выигравший две партии и две встречи завершивший вничью. Югославские шахматисты Дантар и Деже отставали на полочка. Матулович имел 2 очка и одну отложенную партию.

Загребская газета «Спортске новости» сообщила читателям, что создан оргкомитет «Турнира звезд», который намечено провести в городе Бая-Лука в 1979 году. Этот турнир, по-видимому, ста-

нет одним из крупнейших соревнований года.

Приглашение выступить в Бая-Луке послано Анатолию Карпову, Борису Спасскому, Михаилу Талю, Властимиру Гарту, Лайошу Портишу, Венту Ларсену, Яну Тимману, Роберту Хьюберу и другим известным гроссмейстерам.

Югославских шахматистов будут представлять Светозар Глигорич, Любомир Любоевич, Александр Матанович, Борислав Ивков, Энвер Букич и Милан Вукич.

ПОЛЬША

Советский мастер Александр Захаров и югославский гроссмейстер Милорад Кнежевич стали победителями традиционного международного турнира, завершившегося в польском городе Люблине. Оба набрали в пятнадцать партий по 10 очков. По таблице коэффициентов первое место присуждено советскому шахматисту.

На 1000 досках

Спортивная программа XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Гаване, включала и шахматы. 2 августа одна из красивейших улиц кубинской столицы — авенида Сальвадора Альенде — стала местом проведения массового сеанса одновременной игры на 1000 досках. Его участники встретились с зарубежными гостями — гроссмейстерами Райнером Кнаак (ГДР), Евгением Свешниковым и Виталием Цешковским (СССР), Драголюбом Шаховичем (Югославия), чемпионом Польши Адамом Кулиговским, неоднократной чемпионкой Венгрии Жужей Вереци, а также с сильнейшими кубинскими шахматистами.

Старт в Пятигорске

В Пятигорске начался 13-й международный женский шахматный турнир РСФСР. В порядке жребия в нем принимают участие: 1. м Э. Климова (ЧССР), 2. мм Л. Саунина (СССР), 3. км Т. Воронова (СССР), 4. мг Н. Александрия (СССР), 5. м Э. Киш (Румыния), 6. мм А. Кислова (СССР), 7. км Л. Полиарева (СССР), 8. мм Э. Каракаш (Венгрия), 9. мм К. Радзиковска (Польша), 10. мг Е. Ахмыловская (СССР), 11. км И. Ерусланова (СССР), 12. м О.

Прокопович (Югославия), 13. мм Б. Борисова (Болгария), 14. мм Б. Гофман (ГДР), 15. мг В. Козловская (СССР), 16. км Е. Ступина (СССР).

О характере борьбы в этом соревновании говорит такой факт: из двадцати четырех поединков первых туров четырнадцать еще ожидают своего завершения. После трех туров впереди Т. Воронова и Э. Климова — по 1½ очка и одной неоконченной партии.

Н. РОГОВЕШКО,
международный арбитр.

ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Вилка в эндшпиле ПЫТЕЛ — МЕШТРОВИЧ

Афины, 1977 г.



Комбинации в эндшпиле встречаются реже, зато лучше запоминаются: 51. Лg7+ Крf5 (51... Крh4 52. Крf3) 52. Лg5+! Кр: g5 53. Кe4+ Крg6 54. К: d6 Cd5 55. b5 ab 56. К: b5. Черные сдались.

Ненадежные сторожа

В командном первенстве ГДР, 1978 г. создалась интересная, готовая для комбинационного решения позиция.

ТОРМАН — СИРЕ



Кажется, черные надежно защитили подходы к своему королю по большой диагонали. Однако решительными жертвами белые отвлекают фигуры, охраняющие поле e3, и объявляют мат.

38. d8Ф+! С: d8 39. Л: d8+! Пришлось черным сдаться, так как на 39... Ф: d8 решает 40. Фс3+.

Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 32 (527)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.