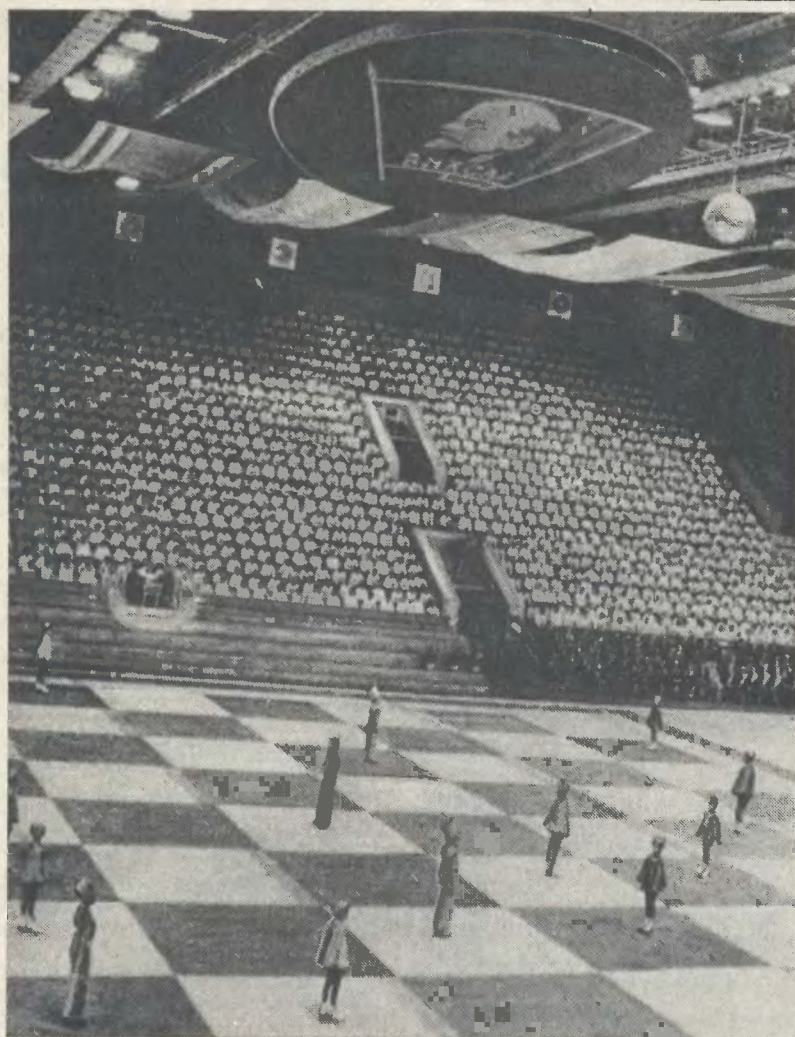


ДА ЗДРАВСТВУЕТ
1 МАЯ —
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ
ТРУДЯЩИХСЯ!



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



ЧЕМПИОНКА —
СРЕДИ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

В западногерманском городе Дортмунде закончился международный турнир, в котором победу одержал шведский гроссмейстер У. Андерссон — 8 из 11. Отлично выступила в сильной мужской компании Н. Гаприндашвили — отстав от победителя на пол-очка, она разделила второе-третье места с английским гроссмейстером Р. Кином. Чемпионка мира выиграла пять партий, столько же сыграла вничью и лишь в одной потерпела поражение. Тренер чемпионки гроссмейстер А. Гипслис разделил четвертое—шестое места.

24 апреля во Дворце спорта московских Лужников состоялся большой праздник в честь делегатов XVIII съезда ВЛКСМ. В программе спортивного праздника были и «Живые шахматы». Юными фигуристами, разыгравшими на ледовой арене ирисовый этюд, дирижировали делегат съезда чемпион мира А. Карпов и победитель соревнований на приз пионерского клуба «Белая ладья» Ю. Песнов.

Фото Ю. Моргулиса.

БУРНЫЙ ФИНИШ МОСКВИЧА

Еще до окончания отборочного турнира к юношескому первенству мира стал известен его победитель. Им оказался Сергей Долматов, студент МГУ. Шедший на втором месте Б. Таборов отставал от лидера на целых два очка, а оставалось сыграть всего один тур...

Исход борьбы решился в начале второго круга, когда С. Долматов в напряженной борьбе победил своих основных конкурентов — алмаатинца А. Юртаева и А. Харитонову из Иванова. Темп, предложенный москвичом, приняли было киевлянин Б. Таборов — 3 из 4 и разыгравшийся во втором круге Л. Псахис (РСФСР) — 3½ из 4, но затем преследователи отстали. Большое значение имела следующая партия, сыгранная в 12-м туре.

С. ДОЛМАТОВ—Л. ПСАХИС Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 b6. Своеобразный ход, который красноярский шахматист применяет часто, но далеко не всегда с успехом.

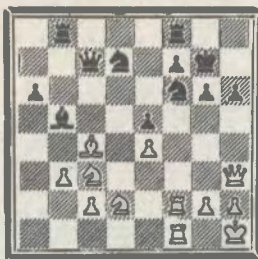
3. d4 cd 4. K: d4 Cb7 5. Kc3 a6 6. Cd3 Cc7 7. 0—0 e6 8. Kph1 Kf6 9. f4 d6 10. Фf3 Kbd7 11. Cd2 g6? Более естественно выглядит 11... Ce7, переходя к обычным позициям шевенингенского варианта.

12. Фh3 e5 13. Kf3 Cg7 14. Лаe1 h6. Ответственное решение, теперь короткая рокировка для черных будет затруднена. Однако на 14... 0—0 могло последовать 15. f5 с дальнейшим f5: g6 и Kf3—g5 — белые начинали атаку неприятельского короля.

15. fe de 16. b3! Таким способом Долматов стремится обеспечить своему слону стратегически важное поле c4.

16... b5 17. a4 ba 18. K: a4 Kh5? (неудачный маневр) 19. Cc4 Khf6. Признавая ошибку. На 19... 0—0 следовало 20. Kh4, и не видно удовлетворительной защиты пункта g6.

20. Cb4 Cc6 21. Kc3 Lb8 22. Ca3 Cb5. Если 22... Фа5, то 23. Cd6! Ф: c3 24. C: b8 K: d8 25. Фc8+ Kpe7 26. Фc7+ Kfd7 27. K: e5!
23. Kd2! Cf8 24. C: f8 Kp: f8 25. Lf2 Kpg7 26. Lef1 (с угрозой Kc3—d5) 26... Lhf8.



27. Л: f6! K: f6 28. Л: f6 (нельзя 28... Kp: f6 из-за 29. Kd5+) 28... Lbd8 29. Lf2 Фc5 30. Фg3 Ld4 31. h3 f6 32. Kph2 Cc6 33. Kf3 Л: c4 (жертва отчаяния) 34. dc Ф: c4 35. Kh4 g5 36. Kf5+ Kph7 37. Фd3 Фc5 38. Ld2 Lf7 39. Kd5 a5 40. c4 a4, и черные сдались, не дожидаясь ответа соперника.

Закрепив этой победой свое положение лидера, С. Долматов активно провел в 13-м туре и встречу с Л. Еоляном, выиграв которую, он стал недосягаем для конкурентов. Его достижение заслуживает полного признания как со спортивной, так и с творческой стороны. Успех москвича разделяет его постоянный тренер — международный мастер М. Дворецкий (который, кстати, и сопроводил приведенную выше партию своими комментариями).

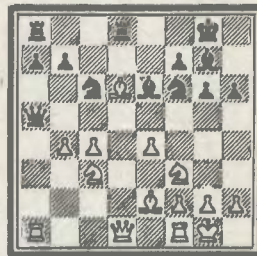
Второй круг внес существенные коррективы в турнирное положение

всех юношей. Не выдержали напряжения борьбы А. Харитонов и А. Юртаев, потерпел три поражения подряд и не смог бороться за первое место единственный из участников кандидат в мастера З. Азмайпарашвили. В следующей партии представитель Грузии выиграл ферзя, но неосторожно предоставил сопернику богатую контригру.

З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ— З. ЛАНКА

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 h6 8. Cf4 e6 9. de C: e6 10. C: d6 Le8 11. Kf3 Kc6 12. 0—0 Фа5 13. a3 Led8 14. b4 cb 15. ab.



15... Ф: a1 16. Ф: a1 K: e4 17. c5 K: c3 18. Фe1 Le8 19. Cd3 K: b4 20. Фd2 K: d3 21. Ф: d3 Cf5 22. Фc4 Ke4 23. Фb4 a5 24. Ф: b7 K: d6 25. cd Leb8 26. Фc6 a4 27. Kh4 a3 28. K: f5 gf 29. g3 a2 30. d7 a1Ф 31. Л: a1 Л: a1+ 32. Kpg2 Ld8 33. Фc5 Ld1 34. Ф: f5 Л1: d7 35. f4 Ld2+ 36. Kph3 Le8 37. Фg4 Le8 38. Фf5 h5 39. Фc5 Lee2. Белые сдались.

Хорошо подготовленный теоретически, рижанин З. Ланка получал по дебюту отличные позиции, но ему зачастую не удавалось довести партию до логического конца.

А. ХАРИТОНОВ—З. ЛАНКА Защита Грюнфельда

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. d4 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. cd K: d5 7. 0—0 c5 8. dc Ka6 9. Kbd2 K: c5 10. Kb3 Kc6 11. Kfd4 K: d4 12. K: d4 Kb6 13. e3 Lb8 14. b3 Cd7 15. Ca3 (лучше 15. Cb2) 15... Le8 16. e4 Kc8 17. Фd2 Cg4 18. Фf4 (белые пытаются создать осложнения) 18... e5? Следовало играть 18... C: d4 и на 19. Ф: b8—19... C: a1 20. Л: a1 Фа5! 21. Cb2 Kd6 с поимкой ферзя. В случае 19. Ф: g4 C: a1 20. Л: a1 e5 у черных лишнее качество, особой компенсации за которое у соперника не видно.

19. Ф: g4 ed 20. Фf4 Ke7 21. Фd2 Фb6 22. Лаe1 Lbd8 23. Cc5 Фа6 24. Lfd1 b6 25. Cb4 d3? Упорнее 25... Фb7, не пропуская ладью к себе в тыл.

26. Lc7 Kc8 27. Фf4 f6 28. Cc3 (грозит Lc7: g7+) 28... Lf8 29. e5 b5 30. ef C: f6 31. Фh6 Lf7 32. Л: f7 Kp: f7 33. Ф: h7+. Черные сдались.

Перед последним туром у С. Долматова было 9½ очков, Б. Таборов имел 7½, А. Харитонов — 7, Л. Псахис — 6½ очков из тринадцати.

В президиуме Шахматной федерации СССР

На заседании президиума Шахматной федерации СССР, проходившем на минувшей неделе под председательством дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В. Севастьянова, было рассмотрено состояние работы по шахматам в спортивном обществе «Динамо». Наряду с определенными успехами в подготовке юных шахматистов, достижениями М. Чибурданидзе в борьбе за первенство мира, проведением значительного числа соревнований отмечен и ряд недостатков.

Заслушана информация о ходе подготовки к матчам на первенство мира среди мужчин и женщин.

Утвержден состав советской команды на полуфинальный матч Телешахматиады с шахматистами Нидерландов. Этот матч предполагается провести 27 мая.

Заслушано сообщение о ходе выполнения решений пленума Шахматной федерации СССР.

Готовясь к Спартакиаде

Шахматисты СДЮШОР № 3 Московского Дворца пионеров победили в соревновании двенадцати сборных команд союзных республик, проходившем в Риге с 22 марта по 2 апреля. Турнир, в котором участвовали сборные Белоруссии, Украины, Грузии, Узбекистана, Молдавии и других республик, был отлично организован (директор Рижской ДЮСШ И. Милейко, главный судья А. Акмень-тинш) и послужил хорошей школой для юных шахматистов, многим из которых предстоит защищать честь своих команд на предстоящей 15-й Всесоюзной спартакиаде школьников.

В нашей дружине отличился кандидат в мастера Игорь Глек, показавший абсолютно лучший результат турнира: 8 из 8!



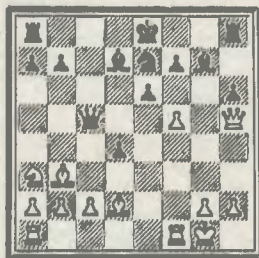
Юные шахматисты возвращаются во Дворец после соревнований в одной из школ.



Международный мастер А. Ахшарумов выступает с сеансом одновременной игры перед своими бывшими «одноclubниками».
Фото В. Кутырса.

ГЛЕК — ШИРЯЕВ
Москва Казахстан
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K: d4 cd 5. 0—0 g6 6. d3 Cg7 7. Cc4 e6 8. f4 Ke7 9. f5! gf 10. Фh5 d5 11. Cb3 h6 12. Cd2 de 13. de Cd7 14. Ka3 Фc7 15. ef Фc5.



16. Cb4! Ф: b4 17. fe 0—0—0 18. ed+ Л: d7 19. Л: f7 d3 20. c3 Фb6+ 21. Kph1 Cf6 22. Фb5! Фf2 23. Ce6 Лg8 24. Ф: d7+ Kpb8. 25. Cd5. Черные сдались.

В закончившемся недавно полуфинале первенства Москвы среди школьников (60 участников, швейцарская система) победил воспитанник Дворца пи-

онеров ученик 7-го класса 52-й школы Семен Стрельцов. Он вместе с кандидатами в мастера С. Константиновым, М. Азосом и юным перворазрядником учеником 3-го класса 22-й школы А. Калниным был направлен Дворцом пионеров на учебно-тренировочный сбор заочной школы экс-чемпиона мира В. Смыслова, организованной нашим шефом — студенческим обществом «Буревестник».

15 апреля во Дворце пионеров состоялась торжественная встреча с бывшей воспитанницей международной мастером А. Ахшарумовой. Экс-чемпионка страны рассказала о последних новостях шахматной жизни, провела награждение победителей первенства Москвы среди команд пионерских дружин (1-е место — 22-я школа, 2-е место — 52-я школа, 3-е место — 78-я школа), а затем выступила с сеансом одновременной игры.

А. КОСТЬЕВ,
директор СДЮШОР № 3
Московского Дворца
пионеров.

Во время весенних каникул в городе Саратове прошли командные соревнования юных шахматистов в зачет XV Спартакиады школьников РСФСР (район Поволжья). Одиннадцать команд были разбиты на две предварительные группы. В финал, где разыгрывались первые четыре места, пробилась команда Астраханской, Волгоградской, Горьковской и Куйбышевской областей. Однако здесь уже их показатели оказались далеко не одинаковыми. Горьковчане явно превосходили своих соперников и выигрывали все встречи с крупным счетом. Они

Успех горьковчан

заслуженно заняли первое место и вполне могут рассчитывать на успех в заключительном этапе Спартакиады РСФСР.

Следующая партия из этого соревнования — хороший пример атаки на задержавшегося в центре короля.

НАЗАРОВ — МИГУНОВ
Ульяновская Чувашская
область АССР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. f4 d6 6. d3

e5 7. Kh3 Kge7 8. 0—0 Ce6 9. Kg5 Фd7 10. f5 gf 11. Фh5 Kg6 12. ef C: f5 13. Л: f5! Ф: f5 14. Ch3 Фf6 15. Kd5 Фd8 16. K: f7! Kp: f7 17. Cg5 Фb8 18. Лf1+ Кре8 19. Фg4 Фc8 20. Ф: c8 Л: c8 21. C: c8 Kce7 22. C: b7, и белые реализовали свой материальный перевес.

Г. СПИРИДОНОВ.

г. Канаш.
Чувашская АССР.

Адрес клуба— Ялуторовск

Небольшой сибирский город Ялуторовск, стоящий на слиянии двух рек — Тобола и Исети, знаменит тем, что здесь имеется Музей декабристов, пятидесятилетие которого недавно отметили горожане. Еще одна примечательность: на каждую тысячу жителей приходится один шахматист-перворазрядник.

В канун нового 1978 года в городе открылся шахматный клуб. В день открытия состоялся блицтурнир, в котором приняли участие 14 сильнейших перворазрядников. Победу одержал представитель молодого поколения электрослесарь В. Кичигин. В тот же день на общем собрании шахматистов был избран совет клуба.

Прошло совсем немного времени, а клуб стал центром всей шахматной жизни города. Каждую среду здесь организуются интересные массовые мероприятия,

применяются разнообразные формы работы с посетителями. Для них устраиваются встречи с сильнейшими шахматистами города, шахматные вечера, учебные занятия с начинающими, блицтурниры, сеансы одновременной игры и альтернативные сеансы. По субботним и воскресным дням проходят классификационные турниры с 4-го по 1-й разряд.

При клубе организован факультет шахматной культуры.

Недавно в гостях у ялуторовских шахматистов побывал гроссмейстер Е. Свешников. Он рассказал о 45-м чемпионате СССР, о своих выступлениях за рубежом, ответил на многочисленные вопросы. Затем состоялся сеанс одновременной игры на 32 досках. Гроссмейстер выиграл 27 партий, четыре встречи закончил вничью и лишь одну проиграл — перворазряднику В. Чемакину.

С. ТАЛОВИКОВ,
председатель совета
клуба.

ВАКАНСИИ ЗАПОЛНЕННЫ

В Ташкенте завершился турнир первой лиги 43-го чемпионата Узбекистана. 54 представителя всех областей республики и г. Ташкента, среди которых было 2 мастера и 37 кандидатов в мастера, в течение 11 туров боролись за три путевки в высшую лигу, а также за сохранение мест в первой лиге 44-го чемпионата Узбекской ССР.

Уверенно провел турнир 20-летний ташкентский студент кандидат в мастера Нуржас Айдаров. Не потерпев ни одного поражения, он набрал 9 очков и занял первое место. На очко от победителя отстали три участника: мастера Сергей Фокин (Самарканд) и Леонид Маслов (Хаваст) и ташкентский

школьник кандидат в мастера Дамир Латыпов.

Если результат мастеров, заполнявших последние вакансии в высшей лиге, можно считать закономерным, то успех пятнадцатилетнего школьника, воспитанника мастера Александра Грушевского, явился приятной неожиданностью турнира. Также сохранили «прописку» в первой лиге: 5. В. Агзамов (Алмалык) — 7½ очков, 6—7. В. Гальт (Зарафшан), А. Ташходжаев. В. А. Логинов, 9. Г. Баренбойм (все — Ташкент), 10. С. Надырханов (Бухара) и 11. И. Адамбаев (Ургенч) — по 7 очков.

Г. БАРЕНБОЙМ

Двадцать шесть шахматистов вышли на старт чемпионата Донецкой области. Турнир проводился по швейцарской системе в девять туров.

Лучшего результата добилась трехкратная чемпионка области, инженер Донецкого физико-технического института АН УССР, кандидат в мастера Зоя Матюшина, набравшая 8½ очков. Второе место заняла перворазрядница А. Берман (Донецк) — 7½ очков. Столько же очков и у другой донецкой перворазрядницы — Л.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

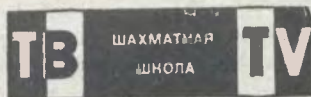
Сарычевой, но по таблице коэффициентов ей присуждено третье место.

Командные соревнования в зачет городской шахматной олимпиады в Вологде завершились победой шахматистов политехнического института — они набрали 18 очков из 24. Вторую строчку в турнирной таблице занял коллектив треста «Вологдапромстрой», отставший от победителей на очко, а третьими призерами стали связисты (13 очков).

Кандидат в мастера М. Лейбо-аич (Караганда) второй раз подряд стал чемпионом Казахского республиканского совета ДСО «Буревестник». Сыграв восемь партий (турнир проводился по швейцарской системе), он набрал 7 очков. На пол-очка отстал мастер из Алма-Аты Б. Анетбаев, занявший второе место. Бронзовую медаль получил семипалатинский школьник Олег Собянин, выполнивший норму кандидата в мастера.

Среди женщин сильнейшей оказалась студентка Казахского государственного университета кандидат в мастера Татьяна Живаева — 8 из 9. Перворазрядница из Павлодара О. Грибелная с 7 очками финишировала второй, а третье место досталось К. Алимжановой (Караганда).

Двадцать шахматистов приняли участие в турнире на приз юрьев-польской районной газеты «За коммунизм», учрежденный в честь ее 60-летия. Первое место занял Ю. Жохов, сумевший на пол-очка опередить своего основного соперника Л. Изволинского. Третьим на финише был Ю. Звонарев.



Очередная передача «Шахматной школы» предназначена для шахматистов-разрядников. 4 мая она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита».

Занятие проводит гроссмейстер Ю. Авербах. Он рассматривает окончания, в которых ладья борется против легкой фигуры.

Слушателям, занимающимся в «Классе разрядников», предлагается в восьмое конкурсное задание.



Оцените позицию; приведите варианты, доназывающие правоту вашей оценки.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

СОРЕВНУЮТСЯ ДИНАМОВЦЫ

В Могилеве закончилось личное командное первенство ЦС «Динамо». В нем участвовали 10 сильнейших команд общества (трое мужчин и один юноша в каждой).

На этот раз упорной борьбы за первое место не получилось. Сильная команда Грузии (мастера Э. Убилава, Г. Зайчик, кандидаты в мастера Д. Гедеванишвили, Г. Хайленко) выиграла 7 матчей подряд и за два тура до финиша обеспечила себе первое место. В восьмом туре, уже в ранге чемпионки, грузинская команда свела матч вничью (2:2) с азербайджанцами, а в девятом — последнем — потерпела первое поражение (1:3) от москвичей. В итоге у динамовцев Грузии 26 очков.

По 22½ очка набрали команды Украины и Москвы. Второе место присуждено шахматистам Украины, выигравшим встречу у москвичей. Вот результаты остальных команд: 4. Молдавия — 21½, 5. Ленинград — 18½, 6. Азербайджан — 17, 7. Литва — 15, 8. Узбекистан — 13½, 9. Белоруссия — 12, 10. Литва — 11½ очков.

Лидеры команд оспаривали личное первенство общества. И здесь не было острой борьбы за первое место. Мастер Э. Убилава, выиграв подряд шесть партий, практически обеспечил себе первое место. В заключительных трех турах он набрал полтора очка и завоевал звание чемпиона ЦС «Динамо».

В. КУПРЕЙЧИК — Э. УБИЛАВА
Белоруссия — Грузия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4 Kc6 5. Cb5 Cd7 6. C:c6 C:c6 7. Kc3 Kf6 8. Cg5 e6 9. 0—0—0 Ce7 10. Lhe1 0—0 11. Фd2 (теория рекомендует 11. Kph1) 11...h6 12. Ch4. Возможно, лучше было 12. Cf4, но и в этом случае черные получали хорошую игру после 12...e5 13. Cg3 b5.

12...K:e4 13. K:e4 (если 13. L:e4, то 13...C:h4 14. L:h4 C:f3) 13...C:h4 14. Ф:d6 C:e4 15. Ф:d8 Lf7 16. L:d8+ L:d8 17. K:h4. В результате разменной операции у черных лучшее окончание.

17...Cc6 18. Le3 g5 19. Kf3 Kpg7 20. g3 (лучше 20. c3) 20...f6 21. c3 e5 22. Kd2 h5 23. b3 Kpg6

24. Kpd1 e4 25. Kpe2 f5 26. f4 h4 27. Kf1 Kph5 28. fg Kp:g5 29. Kpf2 Ld1 30. Le1 Ld3 31. Le3 Ld1 32. Le1 Ld3 33. Le3 f4 34. gf+ Kp:f4 35. Kpe2 (по-видимому, эндшпиль после 35. L:d3 ed проигран для белых) 35...Ld6 36. Lh3 Kpg5 37. c4 Cd7 38. Lc3 Cg4+ 39. Kpf2 Kpf4 40. c5 Ld1 41. b4 Cd7 42. a3 Cb5 43. Ke3 Ld2+ 44. Kpg1 h3 45. a4 Cd3, и белые сдались.

По 5½ очков набрали мастера В. Муратов, Ю. Архипкин и кандидат в мастера Л. Керножицкий, который выполнил норму мастера. По таблице коэффициентов второе место присуждено Муратову, третье — Керножицкому. Неудачно выступил международный мастер В. Купрейчик, у которого 4 очка.

На второй доске лучший результат у мастера Р. Кловского — 6½ очков, на третьей — у кандидата в мастера Д. Гедеванишвили — 8 очков (абсолютно лучший результат).

Р. КЛОВСКИЙ —

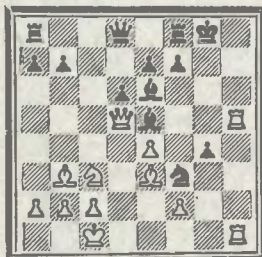
Молдавия

В. БАБОДЖАНОВ

Узбекистан

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 Kg4 9. Ф:g4 K:d4 10. Фd1 Kc6 11. h4 h5 12. g4 hg 13. h5 gh 14. Фd2 Ke5 15. 0—0—0 Kf3 16. Фd5 Ce5 (если 16...h4, то 17. Фh5 d6 18. L:h4 K:h4 19. Ф:h4 с последующим Lh1) 17. L:h5 d6 (упорнее 17...e6) 18. Ldh1 Ce6.



19. Lh8+! Kpg7 20. Lh7+ Kpg8 21. Ф:e6! fe 22. C:e6+ Lf7 23. C:f7+ Kpf8 24. Ch6+. Черные сдались.

Юноши также оспаривали звание чемпиона. Кандидат в мастера Б. Львовский (Украина), набрав 7 очков, финишировал первым. На втором месте кандидат в мастера Г. Хайленко (Грузия) — 6½.

Г. ГАМРЕКЕЛИ.
судья республиканской категории.

В ТРЕХ ЛИГАХ

90 юных шахматистов из двадцати школ Петрозаводска приняли участие в первенстве города среди школьников. В зависимости от спортивных разрядов участники были разделены на три лиги.

Звание чемпионов города завоевали: ученик 8-го класса 30-й школы перворазрядник Вадим Насонов — среди юношей, а шестиклассник той же школы перворазрядник Владимир Абрамов — среди мальчиков. Ученица 8-го класса 29-й школы второразрядница Марина Титова стала чемпионкой среди девушек.

Вот финал партии победителя юношеского турнира.

В. НАСОНОВ — А. ЧИСТЯКОВ



Черные неосмотрительно увели ферзя на фланг, что позволило белым начать атаку.

20. Lg1 Kc6 21. Kf6+! Kpf8. Нельзя 21...gf из-за 22. Kph1+ Kpf8 23. Фd6+ Le7 24. Ch6+ Kpe8 25. Lg8X.

22. Фd6+ Ke7 23. Ch6! Led8. Слон непркосновенен: после 23...gh 24. Kph1 черные получали мат.

24. Kph1! Черные сдались.

С. АБЛОУХОВ.

СТАРТ «ГАМБИТА»

Любители шахмат Учалинского горно-обогатительного комбината в Башкирии получили отличный подарок: здесь открылся шахматный клуб «Гамбит». Дирекция комбината приобрела для него необходимое количество комплектов шахмат и шахматных часов.

Привлекает внимание оформление клуба, выполненное художником Б. Бронзовым: различные стелы, портреты чемпионов мира, тематические панно и эстампы.

В новом клубе прошли первые соревнования — командный турнир на первенство города. Лучшего результата добились «хозяева поля» — шахматисты горно-обогатительного комбината.

Титул—обоим

Мастера Андрей Лукин и Марк Цейтлин, как известно, поделили первое-второе места в чемпионате Ленинграда («64» № 11). Первоначально было решено, что победителя турнира определят по наибольшему числу побед, но затем Ленгорспорткомитет счел более правильным присвоить звание чемпионов обоим шахматистам. А. Лукин завоевал этот титул во второй раз. М. Цейтлин — в четвертый.

Возвращение Доменико Понциани

В 1769 году в Италии вышла книга «Ни с чем не сравнимая игра в шахматы». Написал ее видный теоретик той эпохи Доменико Лоренцо Понциани, скрывшийся за псевдонимом «Автор из Модены». В своем труде Понциани рассмотрел ряд дебютных систем и особенно подробно проанализировал начало 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3. Идея последнего хода, о котором упоминают и геттингейская рукопись (XV век), и рукопись итальянского теоретика Джулио Чезаре Полерио (конец XVI века), ясна. Белые стремятся осуществить захват центра посредством d2—d4 и таким образом стеснить фигуры противника.

После исследований Понциани дебют этот приобрел сторонников — многие ведущие шахматисты взяли его на вооружение. Он так и стал называться «дебют Понциани».

В середине прошлого века ход 3. c3 и возникающие в связи с ним продолжения особенно часто применялись английскими мастерами. Ряд интересных анализов опубликовал их лидер Говард Стаунтон, что дало основание присвоить дебюту название «английская партия».

В современной шахматной литературе применяются оба названия, хотя с исторической точки зрения справедливее оставить за дебютом имя Понциани. Нельзя забывать, что не только Стаунтон и его лондонские соратники внесли определенный вклад в разработку дебюта. Ряд ценных исследований на эту тему принадлежат К. А. Яншиу, В. Стейнцу, М. И. Чигорину.

Чигорин не раз получал многообещающие позиции в дебюте Понциани. На Нью-Йоркском международном турнире (1889) и в матче с Гунсбергом (1890) он одержал этим дебютом блестящие победы. Широко известна, например, следующая эффектная миниатюра.

М. ЧИГОРИН —
Д. ГОССИП

Международный турнир
в Нью-Йорке, 1889 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Фa4 f6 5. Сb5 Kge7 6. ed Ф: d5 7. 0—0 Cd7 8. d4 e4 9. Kfd2 Kg6? (следовало играть 9...f5) 10. Сс4 Фa5 11. Фb3 f5 (а теперь уже необходимо было рокировать) 12. Сf7+ Kpe7 (упорнее 12...Kpd8) 13. Kc4 Фa6 14. Сg5+! Kp: f7 15. Kd6x.

Любопытно, что на партию Чигорин затратил всего 18 минут. Видимо, дебютный вариант был отлично ему знаком.

Вернемся к начальной позиции дебюта. Наряду с положительными сторонами хода 3. c3 есть в нем, несомненно, и недочеты. Вот что говорится в «Курсе дебютов» В. Панова и Я. Эстрина: «В текущем столетии английская партия почти сошла со сцены, так как третий ход белых тормозит их развитие и позволяет черным по меньшей мере уравнять шансы, а то и перехватить инициативу».

Приведем и высказывание д-ра З. Тарраша: «Я считаю этот ход (3. c3) отвратительным, может быть, его следует просто признать «плохим» («Современная шахматная партия»).

Тарраш любил подобные безапелляционные оценки, однако во многих случаях они не получали подтверждения на практике. Сошлюсь на собственный опыт. В середине тридцатых годов С. Белавенец, Н. Рюмни и я по просьбе автора монографии о Чигорине Н. Грекова анализировали ряд партий русского, чемпиона, и, в частности, его матч с Гунсбергом. Дебют Понциани в трактовке Чигорина приводил к интересным и сложным позициям. Изучив эти партии и проверив внимательно варианты, опубликованные в дебютных руководствах, мы не без основа-

ний усомнились в их правильности.

В итоге Белавенец и я стали применять в московских турнирах дебют Понциани, и, как правило, с неплохим результатом.

Процесс критического осмысления шахматного наследия непрерывен. Сейчас намечился явный рост интереса к старинному началу 3. c3, пересматриваются варианты, кочующие на протяжении десятилетий по страницам руководств, вносится новое в сложившееся представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо» в этом дебюте.

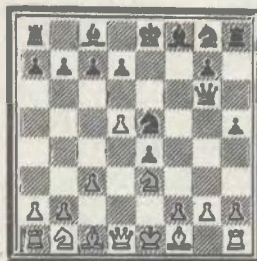
Характерно, что на недавнем турнире гротмейстеров в Бугойно дебют Понциани регулярно применяли Л. Любеевич и Э. Майлс.

Свой вклад в разработку новых идей дебюта Понциани внесли в последнее время болгарские шахматисты, в особенности мастера Е. Богданов, Н. Минев, С. Мечкаров, Р. Филчев.

Перейдем теперь к рассмотрению коикретных вариантов.

После 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 Понциани считал лучшим ответом 3...f5. Согласно современной теории, таким путем черные уравнивают шансы, однако ныне предпочтение отдается другим продолжениям.

В дебютных руководствах отмечается, что при 4. d4 fe 5. K: e5 Фf6 6. Kg4 (удобная игра у черных в случае 6. Kc4 d5 7. Ke3 Ce6 8. Сb5 Cd6) 6...Фg6 7. d5 h5 8. Ke3 Ke5 черные получают хорошую позицию.



Во многих справочниках ход 7...h5, встретившийся в партии Вил-

луп — Ууси (Таллин, 1957 г.), украшается восклицательным знаком. Но так ли все ясно в этом остром положении?

Вот вариант, указанный болгарскими аналитиками: 9. Фd4 d6 10. Kc4! (в партии Виллуп—Ууси было 10. Ka3?), и если 10...Kf7, то 11. Cf4. Затем белые играют Kb1—d2 и, рокируя в длинную сторону, добиваются преимуществ.

«Югославская энциклопедия», игнорируя резкий выпад 7...h5, рекомендует солидную 7...Kd8 8. Ce2 Cc5. Но и здесь все не просто. Вместо «беззубого» хода 8. Ce2 Е. Богданов с успехом применяет продолжение 8. Cf4.



Этот маневр оправдал себя в ряде партий, сыгранных на турнирах в Болгарии. Вот как могут развиваться события дальше:

8...d6 9. Ke3 Kf6 10. Ce2 Ce7 11. g4! 0—0 12. Cg3 Kf7 13. h4 h6 (на 13...Ke5 сильно 14. g5) 14. h5 Фh7 15. Kd2. Возникает очень острая позиция, в которой у белых неплохие перспективы атаки.

К сказанному стоит добавить, что вовсе не обязательны и очевидны ходы 7.d5. В партии Мечкаров — Днмов, сыгранной по переписке в 1959 году, было 7. Cf4! После 7...d6 8. Ke3 Ce7 9. Kd2 Kf6 10. Сс4 d5 11. K: d5 Ф: g2 12. K: f6+ C: f6 13. Фh5+ g6 14. Фd5! белые получили грозную атаку. Если 14...Ф: h1+, то 15. Kpe2 Cg4+ 16. Kpe3.

На ход 7. Cf4! обратил внимание и югославский гротмейстер Любеевич, испытавший этот маневр в нескольких партиях.

Итак, старый ход 3... f5 вовсе не обеспечивает черным спокойной жизни. Обратимся теперь к основным вариантам — 3... d5 и 3... Kf6.

Главным возражением на ход 3. c3 в течение многих лет считался контрудар 3... d5. Во многих руководствах к этому ходу ставится восклицательный знак.



Позиция, приведенная на диаграмме, расценивалась теоретиками как весьма перспективная для черных. Однако исследования последних лет ставят под сомнение эту оценку. Вот несколько вариантов, приведенных П. Кересом в «Югославской энциклопедии»:

4. Фа4 Kf6. Именно этот гамбит, придуманный немецким мастером Леоигардтом, ввергал в уныние сторонников Понциани.

5. К:е5 Cd6 6. К:с6 bс 7. d3. Белым нет необходимости «лезть в огонь». Опасно 7. Ф:с6+ Cd7 8. Фа6 de.

7...0—0 8. Сс2 (сильнее, чем рассматриваемое в «Курсе дебютов» 8. Сg5.) 8...Фе8. На 8... Kg4? белые ответили бы 9. С:g4 С:g4 10. е5, нападая на двух слонов. При 8...Ле8 возможно 9. Сg5 de 10. de.

9. Kd2 Лb8 10. 0—0. Есть ли у черных полноценная компенсация за пожертвованную пешку? Дать ответ на такой вопрос непросто. Вероятно, найдутся в этом положении желающие играть как белыми, так и черными. Со вкусами и в шахматах не спорят, а в возникшей динамичной позиции любители атаковать и поклонники жесткой обороны найдут простор для применения своих сил.

Слишком оптимистично расценивают многие теоретики и вариант 1. е4 е5 2. Kf3 Kс6 3. с3 d5 4. Фа4 Cd7, предложенный немецким мастером Г. Каро в 1893 году. Как указал П. Керес, после 5. ed Kd4 6. Фd1 K:f3+ 7. Ф:f3 Kf6 8. Сс4 у белых надежное положение.

Здесь я должен сделать отступление и вернуться к прошлому.

В 1944 году в освобожденном Киеве проводился

небольшой шахматный турнир, для участия в котором был командирован ряд известных мастеров. В канун одного из туров мой старый друг Николай Михайлович Зубарев попросил у меня совета, что играть белыми с А. Толушем. Я предложил ему дебют Понциани. Посмотрели вместе несколько вариантов, и Зубарев решил их испытать...



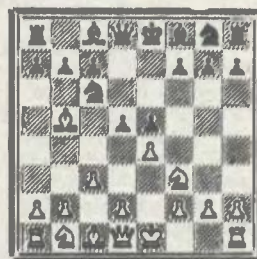
К этому положению пришла партия Зубарев—Толуш. Здесь мы смотрели теоретический ход 8... Cd6, но Толуш ушел в сторону от проторенных путей, избрав острое 8... сb1? После 9. dс С:с6 белые могли получить преимущество (10. Фg3 е4 11. 0—0), но избрали менее активное продолжение 10. Фе2, в дальнейшей сложной борьбе попали под атаку, которую Толуш блестяще завершил.

При ходе 8...Cd6 возможно 9. d3 Сg4 10. Фg3



h5 11. Сg5 Фd7 12. h3. Так развивалась партия Дюкштейн — Фудерер (Загреб, 1955), проходившая под знаком давления белых.

Особое внимание обратили болгарские теоретики на ход 4. Сb5 (после 1. е4 е5 2. Kf3 Kс6 3. с3 d5), который, по их мнению, способен отбить охоту черных играть дебют Понциани в гамбитном стиле.



Основное продолжение здесь 4...da 5. К:е5 Фd5 6. Фа4 Kge7.

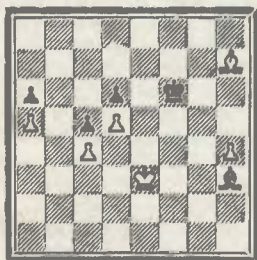
Не оправдывается жертва ладьи — 6...Ф:е5 7. С:с6+ bс 8. Ф:с6+ Kpd6 9. Ф:а8 Kf6 10. Ka3 Фg5 11. 0—0, и материальный перевес белых должен сказаться.

(Окончание следует).

● ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ

ПОТЕРЯННАЯ ОППОЗИЦИЯ

В № 51 «64» в обзоре чемпионата СССР М. Таль приводит окончание партии Л. Полугаевский — Ю. Балашов. После хода 81. Ch7 возникла следующая позиция.



Ю. Балашов сыграл здесь 81...Сf1 и после 82. Cd3 потерпел поражение. М. Таль реко-

мендовал 81...Kpg7. Однако мне кажется, что это тоже недостаточно из-за 82. Cd3. Что делать черным?

а) 82...Kpf6 83. Kpf4 приводит к позиции из партии.

б) 82...Kph6 83. Kpf4 Kph5 (также проигрывает 83...Cd7 84. Cf5! Ca4 85. Сс8 и 86. С:а6 или 83...Сg2? 84. Kpf5) 84. Kpg3 Cd7 (84...Сg4 85. Сg6+!) 85. Се2+ Kpg6 86. Сg4! Ca4 (черные не могут менять слонов — проигрывает 86...Cf5 из-за 87. С:f5 Kp:f5 88. Kpf3 и т. д.) 87. Сс8 и 88. С:а6.

в) 82...Сg4 83. Kpf4 Cd1 (или 83...Ch3) 84. Kpg5 и 85. h5 и т. д.

г) 82...Сg2 83. Kpf4 Ch3 (83...Kpf6 84. h5 или 83...Kph6 84. Kpf5) 84. Kpg5 и 85. h5.

д) 82...Cd7 83. Kpf4 Kpf6 (83...Kph6 84. Cf5 и 85. Сс8, 83...Ca4 84. Kpg5 и 85. h5 и т. д.) 84. h5, и далее как в партии.

Думается, что позиция после

81. Ch7! уже проиграна для черных, т. к. ход 81. Ch7 создает угрозу (после предварительного Kpd3) Ch7—g8—e6—с8:а6, а пешечный эндшпиль (после размена на е6) проигран для черных. Другие продолжения:

81...Сg2 82. Kpd3 (возможно и 82. Cd3 с угрозой 83. Kpf4, а на 82...Kpe5 сразу 83. h5 и далее h5—h6 и h8—h7) 82...Cf1+ (82...Kpe5 83. Сg8) 83. Kpf3 Kpe5 84. Сg8 Ch3 85. Се6! С:е6 86. de Kp:е6 87. Kpd3 Kpe5 (87...Kpf5 88. h5 Kpg5 89. Kpe4) 88. h5 Kpf5 89. h6 Kpg6 90. Kpe4, и выигрыш.

81...Сg4 82. Сg8 Ch3 83. Kpd3 Cf1+ 84. Kpc3 Ch3 85. Се6, и затем, как в предыдущем варианте.

81...Cd7 82. Сg8 Ch3 (иначе 83. Се6!) 83. Kpd3, и как в предыдущем варианте.

81...Kpe5 82. Kpd3 и далее Сg8 и Се6.

Ю. КРАСНОВ.

У л а н - У д э



ПРЕССИНГ В ЗОНЕ

Специальный корреспондент «64» Евгений ИЛЬИН

передает из Львова с зонального турнира СССР

В баскетболе и хоккее прессингом называют плотную персональную опеку, лишаящую игроков свободы маневра, снижающую их скорость и результативность. Различают прессинг, применяемый по всей площадке, и прессинг зонный — на наиболее ответственном участке, обычно на подступах к кольцу или воротам.

Нечто похожее на самый настоящий прессинг ощущают участники львовского турнира. Ни одному из них не удастся заметно вырваться вперед, развить большую скорость, блеснуть высокой результативностью. Приходится продираться сквозь плотную оборону, преодолевать постоянное силовое давление, которое оказывают сильные и непримиримые соперники. Даже шахматисты, уже потерявшие шансы на успех, борются с полной отдачей.

Говорят, все дорожат своим Эло, не хотят терять престижные баллы. Наверное, так оно и есть. Но хочется думать, что не последнюю роль играет и сознание своего спортивного долга, своей ответственности перед другими участниками. Что же касается коэффициента, то, поскольку показатели у всех высокие, ничьи в общем — то ничего не портят, и рисковать должен лишь тот, кто не расстался с честолюбивыми мечтами, но находится пока в середине стремившегося к финишу каравана. Лидеры, с таким трудом создавшие некоторый запас прочности, вынуждены смирять свой темперамент и действовать осмотрительно. Только горячее дыхание преследователей может заставить изменить тактику. На финишной прямой, когда напряжение многократно возросло, а каждая оплошность чревата непоправимыми последствиями, спортивные соображения играют решающую роль. За это шахматных бойцов никто не осудит.

Отдать дань спортивному благоразумию может позволить себе даже бесстрашный О. Романишин, который к великой радости земляков наконец-то вошел в лидирующую группу. В этом львовянину помог Б. Гулько — в день доигрывания он не разобравшись во всех тонкостях казавшегося ничейным легкофигурного окончания сделал неосторожный ход и вынужден был поздравить Романишина с победой.

Доигрывание партии с В. Тукмаковым также не принесло чемпиону страны положительных эмоций. Правда, тут результат был

предопределен — решающие ошибки московский гроссмейстер допустил накануне, когда полностью уступил противнику инициативу и не лучшим образом провел трудную защиту. Два поражения кряду (эта партия отложена вторично, но ее результат нетрудно предугадать) отбросили Гулько в ряды тех, кому терять уже нечего. «Сдвоенные» нули появились и в графе Тукмакова, уступившего Е. Свешникову (это первая победа челябинского гроссмейстера) и В. Цешковскому. В критический момент одесит сумел, однако, собраться — одолев чемпиона страны, он вновь «вынырнул» над уровнем пятидесяти процентов.

После осечки во встрече с А. Кочиевым лидер турнира Ю. Балашов опять захватил «бровку» и на полшага опередил преследователей. В варианте дракона он уверенно переиграл Е. Геллера.

Ю. БАЛАШОВ — Е. ГЕЛЛЕР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. Cg5 Kc6 9. Kb3 Ce6 10. Kph1 a5 11. a4 Lc8 12. f4 Kb4 13. Kd4 Cc4 14. Kdb5 d5 15. C:c4 L:c4 16. C:f6 C:f6 17. ed Fb8 18. Fe2 L:f4 19. d6 L:f1+ 20. L:f1 Fd8 21. Ld1 ed 22. L:d6 Fe7 23. F:e7 C:e7 24. Ld7 Cf6 25. Ke4 C:b2 26. c3 Kc6 27. L:b7 Ld8 28. g3 Ke5 29. Kpg2 f5 30. Kf6+ Kpf8 31. K:h7+ Kpg8 32. Kd4 Ld6 33. L:b2 Kp:h7 34. Lb5 Kc4 35. Kpf2 Ld7 36. Kpe2 Le7+ 37. Kpd3 Ke5+ 38. Kpc2 Kg4 39. L:a5 K:h2 40. Lb5 Kf1 41. a5 La7 42. Kc6 Lc7 43. Kb4 Ke3+ 44. Kpd3 Kc4. Партия была отложена, но затем черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Запоминающимся был поединок Г. Кузьмина с И. Дорфманом. В известном варианте сицилианской защиты воронинградцев уже на пятом ходу применил новинку. Чемпион СССР принял вызов, играя «с листа», завязал рукопашный бой. Черные пожертвовали слона и стали тревожить неприятельского короля. Правда, поначалу атаковал один ферзь, но вот — вот готова была вступить в сражение черная ладья. Оба соперника проявили немало изобретательности и, как говорится, не жалели затрат. Сначала Дорфман подбросил в огонь атаки качество, затем Кузьмин жертвой коня перехватил инициативу. В конечном итоге белые одержали верх, но

дальнейшая судьба новинки Кузьмина неясна — похоже, что черные не использовали всех своих возможностей. Эта яркая победа вывела воронинградского гроссмейстера в числе лидеров. Такова во Львове цена очка: один выигрыш заметно поднимает участника над «средним уровнем». Но и один проигрыш может вернуть его в ряды середнячков.

Шаг вперед сделал Р. Ваганян, переигравший А. Белявского. Ереванец вместе с Кузьминым и Романишиным составляют почетный эскорт Балашова. Но в последнем туре Ваганян свободен и вынужден будет наблюдать за решающими событиями со стороны. Роль, прямо скажем, не из приятных.

После двенадцатого тура образовалась четверка, которая была бы не прочь считать турнир закончившимся. Но лидеры явно не желали «понять» ближайших преследователей — А. Кочиев, А. Белявский, В. Тукмаков. Еще на полшага отставала группа участников, готовившаяся к решительному рынку с 50-процентной отметки. Особенно «прибавил» в очках В. Цешковский. Вот как он победил Тукмакова.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

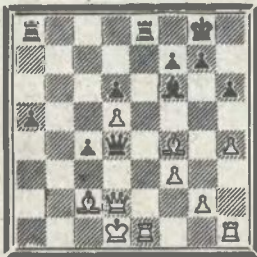
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Fc7 7. Ce2 e5 8. Kb3 b5 9. Cf3 Cb7 10. 0—0 Kbd7 11. a3 ef 12. C:f4 Ke5 13. Kd4 g6 14. Kph1 Ld8 15. Cg5 Ce7 16. Ch6 Fc5 17. Kb3 Fc8 18. Ka5 Ca8 19. Cg7 Lg8 20. C:f6 C:f6 21. a4 b4 22. Kd5 C:d5 23. F:d5 Kpe7 24. Ce2 Fc5 25. Lae1 Ld7 26. Lf4 Lc7 27. Lef1 F:d5 28. ed L:c2 29. C:a6 Cg5 30. Kc6+ L:c6 31. dc C:f4 32. c7 Ce3 33. c8F L:c8 34. C:c8 Kd3 35. g3 d5 36. a5 Kpd8 37. Cb7 f5 38. C:d5 K:b2 39. Lb1 Cd4 40. a6 Kd3 41. Lb3. Черные сдались.

Последние туры, последние шаг изнурительного пути. Тут все имеет значение — кому больше играть белыми, кого ждут более трудные или относительно легкие противники. Ведь хотя все знают, что легких партнеров в этом турнире нет, в глубине души каждый делает такую прикидку.

«Могу назвать четверку! — говорил в пресс-центре неугомонный Э. Гуфельд. Тринадцатый тур был в разгаре, но гроссмейстеру казалось, что исход некоторых главных партий уже предreshen. —

Выходят Балашов, Ваганян, Романишин и Кочнев».

Последнюю фамилию обнаружившие восприняли с некоторым недоверием. В это время молодой гроссмейстер вел энергичный штурм позиции Е. Свешникова. Он смело жертвовал пешки, открывая линии для своих атакующих фигур. Затем Кочнев отдал слона и уничтожил пешечное прикрытие белого короля. За фигуру он получил две пешки при непрекращающейся атаке. И тут наступила неожиданная развязка: воспользовавшись открытым положением неприятельского короля, ленинградский гроссмейстер дал... вечный шах.



Черный ферзь объявляет шахи на a1—d4, белые, разумеется, помешать этому не могут. Решение Кочнева публично было встречено с недоумением. Споры нет, форсированного выигрыша не видно, но отказаться от борьбы в такой позиции...

Потом, в гостинице, в очереди у междугородного телефона-автомата, ленинградец выглядел каким-то потеряннным. «Ладно, не расстраивайся!» — сказал юноше проходивший мимо знакомый. «Да я не расстраиваюсь, я сам на это шел...» — отвечал Кочнев, пытаясь придать своему голосу твердость.

Встреча Свешников — Кочнев была единственной партией 13-го тура, завершившейся до перерыва. Остальные поединки будут доигрываться 26 апреля. Ваганян, отказавшийся в середине встречи со Смысловым от выигрыша качества, тепер навряд ли об этом жалеет: отдаленная проходная, на которую ереванец возлагал большие надежды, забронирована, и его шансы на успех минимальны. Значительную долю достигнутого перевеса упустил и Романишин, игравший с Тукмаковым. В трудном положении для Кузьмина прерван его поединок с Гулько. Балашов в этом туре от игры был свободен, и его позиции лидера соревнования остались пока неизменными...

♦♦

Накануне доигрывания перед последним, пятнадцатым туром ведущая группа участников выглядела так: Ю. Балашов — 8 (из 13), Р. Ваганян — 7½, Г. Кузьмин и О. Романишин — по 7 (из 12), В. Смыслов — 6½ (из 11).

Г. КУЗЬМИН—И. ДОРФМАН

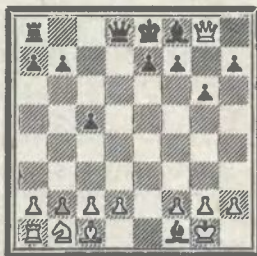
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kc6. Считается, что 3...Cd7 4. C:d7+ Ф:d7 приводит к примерно равной игре. Турнирное положение чемпиона СССР, находившегося к десятому туру во второй половине таблицы, заставило его и черными стремиться только к победе.

4. 0—0 Cd7 5. Фе2. Чаше игра белых в этом варианте связана с ходами Le1, c2—c3 и d2—d4 с захватом центральных полей пешками.

5...g6 6. e5 de 7. К:e5 К:e5 8. Ф:e5 С:b5. Другой путь — 8...Kf6 9. Ф:c5 Лс8 10. С:d7+ Ф:d7 11. Ф:a7 Л:c2 12. Кс3 — к выгоде белых.

9. Ф:h8 С:f1 10. Ф:g8.



Позиция после 10...Cb5 11. d3! (угрожает 12. Ch6) 11...Фd4 12. Кс3 Сс6 13. Ch6 не устраивала Дорфмана, и он находит интересную возможность жертвой слона резко обострить игру.

10...С:g2 11. Кр:g2 Фd5+ 12. Kpg1 Фg5+ 13. Kpf1 Фh5 14. Кс3 Ф:h2 15. Kd1 Лс8. Пожалуй, сильнее 15...Лd8. В случае 16. d3 c4! 17. Ке3 cd 18. cd Л:d3 черные имеют три пешки за фигуру при продолжающейся атаке, а 16. Ке3 обеспечивает им по меньшей мере ничью: 16...Фh1+ 17. Крe2 Фh5+ 18. f3 (или 18. Крe1 Фh1+ 19. Кf1 Фе4+ 20. Крd1 Фf3+) 18...Фh2+ 19. Крe1 Фh4+.

16. d3 c4 17. d4 Фh1+ 18. Крe2 Фh5+ 19. f3 Лс6 20. Kf2 Лe6+ 21. Се3 Фh6 22. Kg4 Л:e3+ 23. Kpf2! Немедленное 23. К:e3 Фh2+ давало черным реальные шансы на спасение: 24. Крe1 Фg3+ 25. Kpd2 Фf2+ 26. Крc3 Ф:e3+ 27. Кр:c4 Ф:f3.

23...Л:f3+. Другим возможным продолжением было 23...Фf4 24. К:e3 Фh4+ 25. Kpg1 Ф:d4 26. Le1 h5, и белым непросто реализовать свой значительный материальный перевес.

24. Кр:f3 Фh3+ 25. Kpf4 f5? Здесь Дорфман имел еще возможность форсировать ничью ходом 25...Фh4. Ввиду угрозы 26...f5 белым приходится возвратиться королем на f3. Но черные стремятся только к победе и последним ходом ставят тонкую ловушку. На 26. Ке5 последовало бы острое 26...g5+! с выигрышем ферзя: 27. Ф:g5 Ch6 или 27. Кр:g5 Фg3+.

26. Kf6+! ef 27. Le1+ Kpd7 28. Фf7+ Крc6 29. Ф:c4+ Kpd6 30. Фе6+ Крc7 31. Фf7+ Крc6 32. d5+ Крb6 33. Ле6+ Кра5 34. Фc7+ Кра4 35. Фе4+ Кра5 36. Фc7+. Белые повторяют ходы, выигрывая в цейтноте драгоценные минуты.

36...Кра4 37. Фc4+ Кра5 38. Фc3+ Ф:c3 39. bc Крb5 40. Л:f6 Ch6+ 41. Kpf3 Крc5 42. c4 Cg7 43. Ле6 Cf8 44. Ле8.

Здесь черные записали ход 44...Cd6, но затем сдали партию, не приступая к доигрыванию. Действительно, после 45. Лс8+ Крb6 46. a4 a5 (угрожало 47. a5+ Кр:a5 48. c5) 47. Крc3 Сс5+ 48. Крd3 белые без особых помех начинают ликвидацию черных пешек королевского фланга.

Примечания мастера
М. УСАЧЕГО.



Встречей Г. Кузьмина (слева) и Р. Ваганяна заинтересовались И. Дорфман, Ю. Балашов и В. Тукманов.

Фото В. Дубаса (Львов).

ЛЬВОВСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ТРЕНЕРСКИЙ РЯД

Времена простодушных шахмат, когда даже на матч за мировую корону меэстро отправлялись в одиночку, миновали безвозвратно. В наши дни участников ответственных соревнований, как правило, сопровождают верные помощники — тренеры. Роль тренерского «корпуса» становится все заметнее, не случайно шутники пустили в обращение поговорку: «Скажи мне, кто твой тренер, и я скажу, кто ты», а НОТ (неуная организация труда) расшифровывают как «ночью отдувается тренер», имея в виду ночной анализ отложенных позиций.

И во Львове высадился солидный тренерский десант. Весь первый ряд партера Дворца культуры имени Ю. Гагарина, где проходит зональный турнир, осеяны надписями «Места для тренеров». Правда, многие тренеры этой привилегией не пользуются и усаживаются в одном из последних рядов, благо люди они в большинстве молодые, и зрение (не только шахматное) у них хорошее.

Принято считать, что в обязанности тренера входят главным образом домашний анализ и дебютная подготовка. Но, думается, не меньшее значение для ведущего трудные бои шахматиста имеет благоприятный моральный климат. Поэтому тандем «Участник—тренер» образуется чаще всего по принципу творческой и человеческой совместимости,

что подчас оказывается важнее всех других показателей. Так, московский гроссмейстер Ю. Бальшов счел, что минчанин В. Купрайчик ему нужнее, чем кто-либо из многочисленных столичных шахматистов. Ереванский гроссмейстер Р. Ваганян привлёк к сотрудничеству мастера из Калининграда О. Деметрива. А мастер из Еревана А. Петросян ассистирует львовскому гроссмейстеру О. Романшину. Это пара особенно колоритная: высокий, худой, обычно сосредоточенный гроссмейстер и его общительный черноглазый оруженосец чем-то напоминают Дон Кихота и Санчо Пансо. Экспансивный Э. Гуфельд, видимо, дополняет флегматичного Е. Геллера...

Рядом с участниками зонального турнира во Львове живет, работает, волнуется тренерский ряд. И первый ряд партера ему принадлежит по праву.

ОЧЕРЕДЬ К СМЫСЛОВУ

Обстоятельства сложились так, что экс-чемпион мира В. Смыслов вторую половину турнира вынужден обходиться без тренера. И как нарочно, он стал «лидером» по числу отложенных партий, а следовательно, особенно нуждался в помощнике. К третьему дню доигрывания у московского гроссмейстера накопилось четыре неоконченных поединка, к четвертому доигрыванию за Смысловым «числилось» три окончания, а к следующему до-

игрыванию это число сократилось до двух. Тенденция обнадеживающая, но чего стоили эти «разгрузочные дни»!

...Сцена давно уже опустела, и лишь за одним столиком возвышались (они действительно самые рослые из участников) В. Смыслов и В. Багиров. А в очереди томились А. Кочиев и А. Белявский. Однако время шло, а попасть «на прием» к экс-чемпиону молодым гроссмейстерам не удавалось — доигрывание партии Смыслова—Багирова затянулось. Отложенная позиция была трудной для бакинского мастера, и сам Багиров, не отличающийся особым оптимизмом, не рассчитывал на столь длительный «дуэт» со знаменитым москвичом. Смыслов пожертвовал свою лишнюю пешку, чтобы отрезать короля и коня противника от театра военных действий и решить исход сражения на ферзевом фланге. Однако упорно защищавшемуся Багирову постепенно удалось ввести в бой коня, и на подходе был и король. Создавалось впечатление, что преимущество белых испаряется — угроза «самопожертвования» черного коня становилась все реальнее.

Но в этот момент бакинец свернул с верного пути. Возможно, ему не хотелось обогащать теорию окончаний «ладья и слон против ладьи», которые считаются ничейными, а на деле подчас заканчиваются победой сильнейшей стороны. Багиров мог вспомнить, что «всего» 25 лет назад

ОСТАНОВЛЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

А. БЕЛЯВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР



22...Kc5! Черные жертвуют пешку. После 23. Л: b5 Св6 24. Лb1 (24. Лa5? Се7 и 25...Cd8) 24...Се7 активность их фигур вполне компенсирует материальный урон.

23. Kb3 Ka4 24. Cd2 Лс8 25. Лbс1 Кс3 26. Сb1 К: b1 27. Л: b1 Л: a3. Теперь лишняя пешка у черных, а коитрига белых оказывается недостаточной.

28. Ka5 Св6 29. Кс6 Ла4 30. Сb4 Сb7 31. Ka5 Св6 32. Кс6 Ла8 33. Кd2 Сb7 34. Лс1 Ла2 35. f3 Kh5 36. Лb3 Kf4 37. Kpf1 Л8a4 38. h4 Ла8 39. g3 Kh5 40. Kpf2

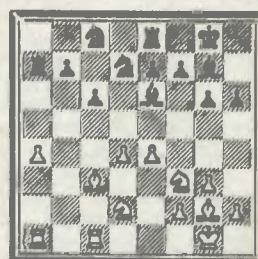
g6 41. Сс3 Лс8 (записанный ход) 42. Сb2 Ла6 43. Лbс3 Лсa8 44. Kb4 Ла4 45. Лb3 f5 46. Kb1 fe 47. fe Сс6 48. Кс3 Л4a7 49. К: b5. На этот раз белые забирают пешку, но материальное равновесие лишь восстанавливается, а инициативой прочно владеет противник.

49...Лb7 50. Кс6 Kf6 51. Лс4 Сg4 52. Kpe1, отражая угрозу 52...Cd1.

52...Kd7. Активность белых фигур, вторгшихся на территорию неприятеля, мнимая, в то время как скромно расположенные силы черных диктуют противнику свою волю. Грозит 53...Кс5.

53. Kbd4 Л: b3 54. К: b3 Ла2 55. Лс2 Ла4 56. Кd2 Kf6 57. С: e5 (попытка «замутить воду»). 57...de 58. К: e5 К: e4 59. К: g4 К: d2 60. Kf6+ Kpf7 61. Kh7 Ke4 62. К: f8 Kp: f8 63. Лс8+ Kpf7 64. Лс7+ Kpf6 65. Лс6+ Kpf5 66. g4+ Kp: g4 67. Л: g6+ Kpf3. Шахи кончились, грозит мат. На 68. Kpd1 хорошо 68...h5 с последующим 69...Лd4. Белые сдались.

Р. ВАГАНЯН — В. БАГИРОВ



В этой многообещающей позиции белые, видимо, поспешили форсировать события.

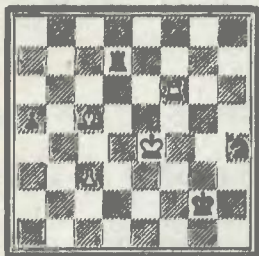
22. d5. Наверное, лучше 22. a5, нагнетая давление на ферзевом фланге.

22...cd 23. Кd4 Kd6! 24. К: e6 fe 25. ed ed 26. С: d5+ Kph7 27. С: g7 Kp: g7 28. Ke4 К: e4 29. С: e4 Kf6 30. Cf3 Лd8! Черные успевают надежно защитить седьмую горизонталь.

31. Лсb1 Лd7 32. Лb5 Ke8. 33. Лb4 Лс7 34. Ле1 Kd6 35. h4 Ла5. Ладья освободилась от защиты пе-

его противник выиграл такое окончание у Д. Бронштейна (турнир претендентов, Цюрих, 1953 год). Однако поиски легкой жизни к добру не привели — неосторожно разменяв коня на слона, мастер попал в проигрышный ладейный эндшпиль.

В. СМЫСЛОВ—В. БАГИРОВ



64. c4 a4 65. Лa6 Лd8 66. Сd6 Лe8+ 67. Кpd5 Кf5 68. c5 Кe3+ 69. Крс6 Лe4 70. Кpd7 Кd5 71. c6 Лc4 72. Крс6 Кe3 73. Кpd7 Кd5 74. Са3 Кf3?. Заслуживало внимания 74...Лd4 с тематической угрозой 76...Кb4+. Далее могло последовать 75. Сd6 Кf3 76. Лa5 Крс4 77. Крс6 Лc4 78. Лc5 Кc7+! 79. Кpd7 Л:с5 80. С:с5 Кb5.

75. Кpd6 Кf6. Если 75...Крс4, то 75. Лa5 Лd4 77. Сс5 Лc4 78. Сf2 Кb4 79. c7 Кd5 80. Л:d5 Л:c7 81. Лd4+.

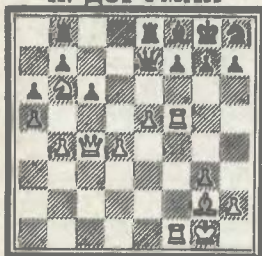
76. Лa8 Лc3 77. Лf8 Л:a3 78. Л:f6+ Крс2 79. c7 Лd3+ 80. Крс6 Лc3+ 81. Крb7 Кpd2 82. Лc6. Черные сдались.

А Кочиев и Белаяский в тот вечер прождали зря. Очередь к Смыслову растянулась еще на несколько дней.

шки b7 и собирается принять деятельное участие в событиях.

36. Леb1 Крf6 37. Крг2 g5 38. hg+ hg, и встреча вскоре завершилась миром.

**О. РОМАНИШИН—
И. ДОРФМАН**



А в этом положении прорыв d5 оказывается своевременным: 30. d5! Ф:b4 31. d6 Ф:c4 32. К:c4 g6 33. Лf5f2 Сg7 34. Ле2 g5 (выпускная на волю коня). 35. Лd1 Лbд8 36. Ch3 Кg6 37. e6 fe 38. С:e6+ Крh8 39. d7 Ле7 40. Кd6 Лb8:d7 (приходится отдавать качество) 41. Кf7+ Л:f7 42. Л:d7 Л:d7 43. С:d7 Сс3 44. Сс8 С:a5 45.

О МОДЕ

В отличие, скажем, от работников кино шахматисты не придают чрезмерного значения внешнему виду. Людям, желающим услышать «крик моды», на большие турниры ходить не обязательно. Правда, почти у всех шахматистов имеются свои, строго засекреченные приметы, в соответствии с которыми они варьируют те или иные предметы туалета. Но есть другая мода — шахматная, касающаяся главным образом дебютных вариантов. Тут среди рыцарей Канссы модников предостаточно. Что же было модно весной этого года во Львове? С легкой руки Смыслова на сцену вновь появилась старинная русская партия. Экс-чемпион «примерял» ее, встречаясь с Романшиным и Геллером. Примеру старейшины турнира последовал юный Кочиев. Ни тому, ни другому жалеть о выборе не пришлось.

Как и всякая мода, мода шахматная часто «возвращается» на круги своя, а то, что считалось модным совсем недавно, временно забывается. В старинной русской защите, например, никто не применял систем Земиша, Петросяна, Азербеха. Слово сговорились, все участники вернулись к системе с g3, бывшей модной лет 20 назад. Тогда такие отчаянные «староиндийцы», как Болеславский, Бронштейн, Геллер, Таль умели взрывать мощные белые бастионы, что и заставило теоретиков искать новые пути. Ныне, похоже, секреты старинной

ских магов забыты, и белые добиваются перевеса.

А вот Ваганяна шахматным модником не назовешь: при любой погоде он сохраняет верность французской защите, и она ему «к лицу», надо признать.

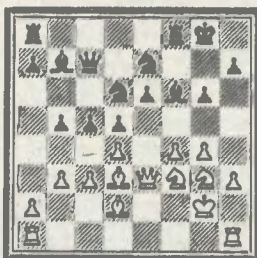
ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ШАРЖЕЙ

Каких только коллекций не знает история человечества, но эта, думается, уникальная. Инженер Иван Еремко, внештатный шахматный обозреватель «Львовской правды», уже много лет собирает дружеские шаржи. Из газет и журналов, книг и календарей неутомимо извлекает он пополнение для своего собрания. Каждый шарж тщательно перерисовывается на отдельном листке плотной бумаги, и аккуратные прямоугольники в строгом порядке заполняют специальный ящик. В этой миниатюрной портретной галерее можно найти работы многих известных художников — Кукрыниксов и И. Игина, Э. Малашевского и И. Соколова, Н. Лисогорского и Г. Яроляна. Десятки мастеров популярного и демократического жанра пополнили коллекцию И. Еремко. Число веселых рисунков превышает 10 тысяч. Некоторые из них украсят номера специалитета, посвященного зональному турниру, — ведь почти все его участники когда-либо, да попадали на острый карандаш художника, а следовательно, и в собрание львовского коллекционера.

(Наш корр.).

С:b7 c5 46. Лa2 Сс3 47. Л:a6 g4 48. Сe4 Cd4+ 49. Крf1 Крг7 50. Лa7+ Крh6 51. Крс2 Сg1 52. Лd7 Кf8 53. Лd5 Кg6 54. Cf5 Кe7 55. Лd6+ Крг7 56. С:h7 Кр:h7 57. Лd7 Крг6 58. Л:e7 Крf5 59. Лf7+. Черные сдались. Примерное продолжение 59...Крг5 60. Лf1 Cd4 61. Крд3 не оставляло надежд на спасение.

**Е. СВЕШНИКОВ—
О. РОМАНИШИН**



Приводить начало этой партии было бы «непедагогично», так как у иных читателей могло сложиться впечатление, что все законы

«правильной» игры уже отменены. Один только белопольный слон черных сделал шесть ходов, прежде чем занять естественную позицию на b7. Замысловато передвигались и другие фигуры львовского гроссмейстера. Однако, вызывая противника на активность, Романшилин не предоставлял ему возможности легкой реализации бесспорного позиционного перевеса. Свешников вроде бы активно расположил фигуры, но решающего продолжения найти никак не мог. Инициатива постепенно перешла к черным.

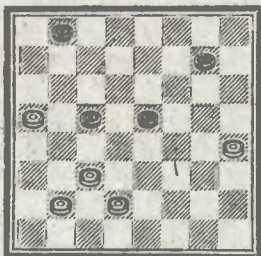
24...Кe4! 25. С:b5 g5! 26. Кh5 Кg6! 27. fg Ch8 28. Лa1 e5 29. dc К:d2 30. Ф:d2 Ф:c5 31. Се2 Лас8 32. Лc1 Кh4+ 33. Крг3 К:f3 34. С:f3 e4 35. Cd1 С:c3. Расшатав позицию противника, черные приступают к прозаической реализации. Белые попытались откупиться качеством, но после 36. Л:c3 Ф:c3+ 37. Ф:c3 Л:c3+ 38. Крh4 d4 39. Ле1 e3 40. b4 Cf3 партию сдали.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

НА ЧЕМПИОНАТАХ СТОЛИЦЫ

Близятся к завершению чемпионаты Москвы по русским и международным шашкам. Они не только выявят победителей, но и назовут кандидатов в сборную Москвы для участия в Кубке СССР. Поединки проходят в содержательной борьбе. Вот несколько примеров игры участников первенства по русским шашкам.

КУЛЕШОВ—ГОЛОВАШКИН



У белых лишняя шашка, но черные заняли все ключевые пункты. В партии было 1. ba3 gh6 2. cb4 cd4 с ничьей. Стоило Кулешову сыграть 1. de3, и сопернику пришлось бы изрядно поволноваться: 1... gh6! 2. ef4 e:g3 3. h:f2 hg5! (шашку «h8» нужно сдерживать. Если 1... bc7, то 2. ef4 e:g3 3. h:f2 gf6 4. fe3 fe5 5. ba3 cd6 6. cb4 ed4 7. ef4x) 4. ba3 и уже теперь 4... bc7 с ничьей. Все это кажется не очень сложным, но, учитывая, что флажок на часах черных грозил вот-вот «рухнуть», найти путь к ничьей им было бы не так легко.

Л. ГОЛОВАШКИН — М. ПАТРИХАЕВ

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c3 5. d:b4 a:c5 6. ba5 hg5 (сейчас так играют часто) 7. gh4 de5 8. ab2 ba7 9. cd2. После 9. ed2 cb6 10. c:a7 d:b6 11. hg3 ba5 12. ef4 g:c3 13. f:b6 a:c5 сил на доске остается мало. 9... ef4 10. ab6 c:a5 11. bc3 cb4 (лучшее) 12. a:c5 dc7 13. cb4 a:c3 14. d:b4 f:d2 15. e:c3 gf4 16. fe3 f:d2 17. c:e1 gh6. Нельзя 17... cb6 ввиду 18. ba5 b:d4 19. hg5 f:h4 20. hg3 и т. д.

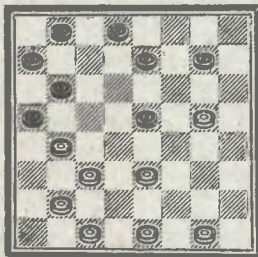
18. ed2 hg5 19. de3 cd6 20. c:e7 f:d6, и через несколько ходов соперники согласились на ничью.

Еще одна любопытная «штыковая схватка».

В. САФРОНОВ — М. ПОЛУНОВ

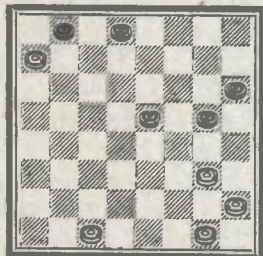
1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. e:g5 h:f4 4. g:e5 d:f4 5. cd4 gf6 6. dc3 fe3 7. bc5 hg7 8. hg3 ba5 9. ab2 gh6 10. gh4 hg5 11. fg3 fg7 12. d:f2 gf4 13. g:e5 f:b6 14. ab4! (черным нужно разгружать

правый фланг) cd6 15. fe3 de5 16. hg5 (каверзный ход).



16... gf6 17. gh6 ed6 18. ba3 fg5 19. h:f4 e:g3 20. cd2 bc5? (ничья была possible 20... gh2) 21. gf2 gh2 22. fg3 h:f4 23. e:g5. Правый фланг так и остался «замороженным». Далее последовало bc7 24. gf6 cd4 25. c:e5 d:f4 26. de3 f:d2 27. e:c3 cd6 28. fg7 de5 29. gf8, и черные сдались.

ШУЛЫГИН — КУКЛЕЕВ



Удастся ли белым сделать ничью?

1. gh4 gf4 2. gf2 ed4. Теперь у белых единственный путь к спасению. 3. hg5! fe3 4. fg3 h:f4 5. g:c3 ef2 6. hg3! f:h4 7. cd3 hg3 8. de3 de7 9. cb4 ed6 10. ed4 gf2 11. bc5 d:b4 12. de5=.

А если сыграть по-другому? 3. fg3? de3 4. g:e5 ef2 5. ef6 fe1 6. hg5 h:f4 7. fg7 de7, и дамку ставить некуда. На 3. cd2 — de7 4. hg5 fe3 5. d:f4 dc3 с выигрыванием.

В партии было 3. cb2 de7 4. fg3 de3 5. g:e5 ef6 6. e:g7 h:f8 7. bc3 ef2, и ничьей в этом эндшпиле не оказалось.

За два тура до конца положение в турнире по русским шашкам таково: В. Сафронов и автор этих строк имеют по 8½ очков из 12, И. Блитштейн — 7½, В. Гагарин и М. Полунов — по 7 очков.

В турнире столеточников уверенно лидирует спартаковец А. Чулков, на втором и третьем местах соответственно мастер Ю. Ермаков и кандидат в мастера В. Хлебников.

Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

Состоялись заседания президиума Федерации шашек СССР. Были заслушаны отчеты тренера сборной СССР Э. Белова об итогах выступления советских шашкистов в чемпионатах мира среди женщин и юношей и председателя Всесоюзной коллегии судей А. Сидлина о прошедших соревнованиях. Утверждены итоги XVI

В Федерации шашек СССР

Всесоюзного конкурса по композиции (русские шашки).

Э. Белов информировал членов президиума о ходе подготовки к V командному чемпионату Европы, который намечено провести с 18 по 29 мая в Тбилиси. Утвержден состав советской команды. В нее вошли международные гроссмейстеры А. Гаитварг, В. Щеголев и международный мастер Н. Мищанский, запасные — Р. Лещинский и Л. Слободской. Тренер-представитель Э. Белов. Заслушана информация председателя комиссии по пропаганде И. Козлова о подготовке к работе на чемпионате пресс-центра.

Президиум рассмотрел вопрос о новом опыте работы СДЮШОР Нижнего Тагила. Принято решение пропагандировать методы подготовки юных шашкистов. Обсуждено дополнение к ЕВСК 1977—1980 гг.

Президиум рассмотрел также классификационные вопросы.

«Шашки» № 4

Первые страницы очередного номера журнала занимают отчеты с соревнований сельских шашкистов. О двукратном чемпионе Советского Союза В. Вигмане рассказывается в очерке В. Семанова «Взорванный футляр».

Любителям русских шашек небезынтересно будет познакомиться с различными вариантами игры в «Киевской защите», которые приводит гроссмейстер В. Литвинович. Шестое занятие по эндшпилю на 100-клеточной доске проводит заслуженный тренер СССР Ю. Барский. В разделе «Ваш ход» продолжается конкурс.

В номере можно найти сообщения о турнирах в Чехословакии, Голландии. Приводятся здесь и первые партии матча Вирсма—Клерк. Немало места занимает отдел композиции.

О ходе cb4

● ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В книге «Курс шашечных начал» Л. Рамм писал: «... и хотя особых преимуществ «Обратный тычок» черным не приносит, но все же белые обычно остерегаются допускать это начало». В примечаниях к одной из партий чемпионата «Молдовы» 1969 г. («Шаши», 1970 г., № 7) Б. Блиндер отмечает: «Обратный тычок», характеризующийся тонкой позиционной игрой, в наши дни почему-то почти не встречается. Многие шашисты, видимо, убеждены в том, что это начало бесперспективно за белых».

Не потому ли после 1. cb4 fg5 белые делают любой ход, но только не 2. bc3 и не 2. ba5. Л. Рамм приходит к следующему выводу: «К сожалению, такая практика сужает дальнейшее развитие начал с первым ходом cb4».

Однако иного мнения придерживаются белорусские шашисты, и в частности, мастер Д. Гордевич, который все партии начинал только ходом 1. cb4, принесшим ему немало побед над мастерами. Участники Всесоюзных соревнований 50-х и 60-х годов стали даже называть этот ход «белорусским». В данной статье мы ставим две задачи: показать несколько систем, которые могут возникнуть после 1. cb4, когда черные не ставят обратного тычка, и как белым избежать неприятностей при постановке черными обратного тычка.

В ПОЛУФИНАЛЕ XVIII первенства СССР (Караганда) была сыграна партия Д. Гордевич — Б. Шестаков:

1. cb4 fe5 2. bc3 gf6 3. ba5 fg5 4. cb4 ef4 5. g:e5 d:f4 6. ab2. Белые позволили противнику провести размен 6... gh4 7. e:g5 h:f6 и получить некоторое преимущество. Гордевич партию проиграл. В дальнейшем за белых было найдено правильное продолжение: 6. bc5! b:d4 7. e:c5 hg7 8. ab2 gh4 9. ab4 hg5 10. ba3 gh6 11. fe3 ef6 12. ef2 de7 13. dc3 f:d2 14. c:e1 ed6 15. c:e7 f:d8 16. cd2 и т. д.

А вот партия из финала XIX первенства СССР Д. Гордевич — П. Святой.

1. cb4 fg5 2. bc3 gf6 3. ba5 fe4 4. cb4 ef4 5. g:e5 d:f4 6. bc5 b:d4 7. e:c5 hg7 8. ab4 gh4 9. ab2 hg5 10. ba3 gh6 11. fe3 ef6 12. ef2 fe5 13. hg3 f:h2 14. cb6 a:c5 15. b:f4 fe7 16. dc3 ef6 17. cd4 fe5 18. d:f6 g:e7 19. ed4 cb6 20. a:c7 d:b6 21. ab4 ed6 22. cb2 ba7 23. ba5 bc5 24. d:b6 a:c5 25. ba3 cd4 26. ab4 dc5 27. b:d6. Через несколько ходов черные сдались.

Во встрече Д. Гордевич — А. Агеенко (первенство Белоруссии 1963 г.) первые восемь ходов были те же, что и в предыдущем поединке. Далее последовало: 8... gf6 9. ab2 fe5 10. ba3 cd6 11. dc3 dc7 12. fg3 gh4 13.

cd2 h:f2 14. g:g5 h:f4 15. ef2 fg7 16. fg3 gh6 17. gh4 ab6 18. c:a7, и вскоре черные сдались.

Создалось мнение, что в приведенном продолжении белые получают большое преимущество. В действительности это не так, что и доказал белорусский мастер И. Бельский в партиях против Гордевича и автора этих строк. После ходов 1. cb4 fe5 2. bc3 gf6 3. ba5 fg5 4. cb4 ef4 5. g:e5 d:f4 6. bc5 b:d4 7. e:c5 hg7 8. ab2 gf6 9. ab4 fe5 10. ba3 он менялся — 10... ed6! 11. c:e7 f:d6 с равной позицией. Хотя обе партии продолжались поразному, закончились они ничью.

Помимо разобранного продолжения, после 1. cb4 могут встречаться и такие:

1... fg5 2. bc3 gh4 3. ab2 hg5 4. bc5 b:d4 5. e:c5 d:b4 6. c:a5, 1... fg5 2. bc3 de5 3. gh4 ef4 4. h:f6 g:e5 5. e:g5 h:f4, 1... fg5 2. bc3 gf6 3. ba5 gh4 4. cb4 fg5 5. bc5 d:b4 6. a:c3 ed6, 1... fe5 2. bc3 gf6 3. ab2 hg7 4. ba5 ef4 5. g:e5 d:f4 6. e:g5 f:h4, 1... fe5 2. bc3 gf6 3. ab2 hg7 4. ef4 ba5 5. bc5 d:b4 6. a:c5 cd6 (cb6), 1... fe5 2. bc3 bc5 3. ba5 cb4 4. a:c5 d:b4 5. ef4 gf6 (ed6).

Есть в этом начале и другие неисследованные позиции с богатой игрой у обеих сторон.

ЕСЛИ черные все же поставят обратный тычок, то у белых есть две возможности. Первая — уйти в защиту, как, например, в партии Б. Берлинков — А. Злобинский из полуфинала XVIII первенства СССР: 1. cb4 fg5 2. bc3 fg4 3. e:g5 h:f4 4. g:e5 d:f4 5. ba5 ed6 6. ab2 bc5 7. cb4 gf6 8. fg3 fg5 9. g:e5 d:f4 10. b:d6 c:e5 11. bc3 bc7 12. gf2 fe7 13. cb4 hg7 14. dc3 ab6 15. fe3 f:d2 16. c:e3 cd6 17. a:c7 d:b8 18. ef2 gf6 19. ed4 dc7 20. ba5 ba7 21. ab4 cd6 22. dc5 ef4? 23. cd4! fe3? 24. hg3! e:g1 25. gf4 с выигрышем. Красивое окончание.

Белые могут предпочесть форсированный разменный вариант Д. Косыкова: 1. cb4 fe5 2. bc3 ef4 3. g:e5 d:f4 4. e:g5 h:f4 5. cb2 bc5 6. b:d6 e:c5 7. cb4 ab6 8. b:d6 c:e5 9. de3 f:d2 10. e:c3 с равной позицией.

Теперь самое главное. Если черные не захотят допустить разменного варианта и выберут продолжение, которое встретилось в поединке Б. Гердезон — С. Петров из первенства Ленинграда 1963 г. («Шаши», 1964, № 1), то белым нельзя играть, как в упомянутой партии 15. ef2? Это ведет к проигрышу. Следует продолжать 15. gf2! и белые добиваются ничьей. Приводим эту партию:

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. g:e5 d:f4 4. e:g5 h:f4 5. cb2 bc5 6. b:d6 e:c5 7. cb4 cd6 8. fg3 dc7 9. g:e5 d:f4 10.

b:d6 c:e5 11. bc3 fe7 12. ab2 ab6 13. ab4 ed6 14. ba3 bc5 15. ef2? gf6 16. fg3 bc7 17. ba5 fg5? Черные форсируют события, играя на ничью. К победе вело 17... hg7! 18. gf2 cb6! 19. a:c7 d:b8 20. gh4 (если 20. cb4, то 20... cd4X. На 20. fe3 — fg5 21. gh4 gf6 22. cb4 ed4 23. b:d6 d:f2 24. de7. Если 24. dc3, то fe1 25. ab4 fe5 26. h:d4 fe3 27. d:f2 e:c7X) gh6 21. cb4 (на 21. fg3 cd4 22. de3 d:f2 23. g:e1 fe3X, а на 21. fe3 следует 21... hg5 с выигрышем, как уже было указано) cd4, и черные выигрывают.

Ничья после 15. gf2 достигается следующим образом:

I. 15... gf6 16. fg3 bc7 17. ba5 hg7 18. cb4! gh6 19. dc3 cd4 20. ef2 d:b2 21. a:c1 fg5 22. bc5 (можно и 22. gh4 fg3 23. h:d4 g:e1 24. de5 d:f4 25. cd2 e:c3 26. b:d2 hg5 27. dc3 fe3 28. hg3 gh4 29. gf4 e:g5 30. cd4 hg3 31. dc5 gh2 32. cb6 cd6 33. ba7=) d:b4 23. a:c3 gh4 24. cd4, и ничья.

II. 18. cb4! cd4 19. dc3 d:b2 20. a:c1 fe3 21. ed2 (этого хода не было бы после 15. ef2?, и тогда положение белых проигрышное) ef4 22. g:e5 d:f4 23. bc5 ef2 24. cb6 fg1 (после 24... cd6 — 25. de3 f:d4 26. ba7, и позиция белых даже лучше) 25. b:e3 g:a7 26. hg3, прорываясь в дамки и добываясь ничьей.

Зная, что при постановке обратного тычка у играющих черными нет шансов на выигрыш, шашисты будут избирать после cb4 иные продолжения. Это расширит практику применения хода 1. cb4 в ответственных соревнованиях и обогатит теорию русских шашек.

Б. БЕРЛИНКОВ,
мастер.

За рубежом ПОЛЬША

Завершилось II открытое первенство Польши по международным шашкам. Посвящено оно было годовщине молодежных организаций и 60-летию Советского комсомола. На старт вышло рекордное число участников — 86.

Впервые были приглашены зарубежные шашкисты: из Советского Союза — гроссмейстер В. Агафонов и мастер И. Никифоров, из Чехословакии — К. Гонц, М. Шафранек и П. Малиш, из ГДР — Я. Тиссен. За первенство боролись 1 гроссмейстер, 7 мастеров, 22 кандидата в мастера, 21 перворазрядник и 26 шашкистов второго разряда. Поединки отличались острым характером, и до последнего тура не было известно, кому из польских шашкистов достанется титул чемпиона.

Турнир проходил по швейцарской системе в 11 туров. Из гостей вне конкуренции был В. Агафонов. Второе место досталось мастеру из Якутии Игорю Никифорову. Третье место и звание чемпиона Польши завоевал Ежи Конверский из Варшавы, набравший 7½ очков. В первую десятку вошли также: 4. У. Байдак (Люблин), 5. Ю. Гживач (Варшава), 6. А. Гживач (Варшава) — по 7¼, 7. А. Хлясны (Варшава), В. Р. Савчук (Шленск), 9. Р. Стенцел (Лодзь), 10. В. Минкевич (Варшава) — по 7 очков.

Разочаровали результаты некоторых мастеров. Защищавший звание чемпиона Польши Анджей Мартко из Варшавы занял... 23-е место, мастер В. Долята (Познань) — 19-е, а М. Каспшик (Варшава) — 20-е место.

В состязании женщины обошлось без сюрпризов. Титул отстояла Геневефа Заглянична из деревни Семчице, а ее главная соперница Ружа Кавчиньска вынуждена бы-

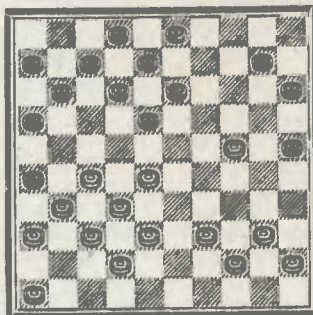


Идет тур...

ла довольствоваться 2-м местом. Далее встали: 3. Д. Дембска (Пильзно), 4. З. Сеч (Люблин), 5. Б. Марковска (Почесна), 6. Л. Божек (Пильзно).

На соревнованиях было немало интересных комбинаций. Одну из них прозел белыми учащийся агрономической школы Ежи Хатала.

ХАТАЛА — ЯСКОЛЬСКИЙ



1... 11—171 2. 24—191 13:24 3. 27—211 16:27 4. 31:131 8:19 5. 28—22 17:28 6. 32:5.

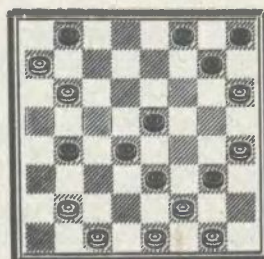
Мария МОЛДЕНХАВЕР,
секретарь Центральной комиссии
шашек Польши.



Советский мастер И. Никифоров и второй призёр чемпионата Польши Р. Кавчиньска анализируют сыгранную партию.

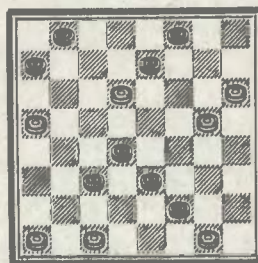
Фото автора.

997. А. СИБОЕДОВ Ленинград

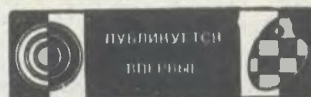


Выигрыш

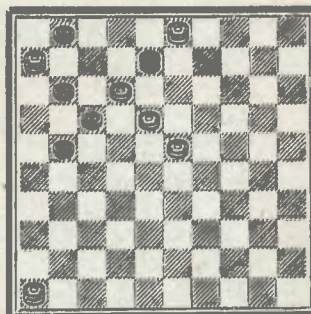
998. В. ЯЧЕЙКИН Киев



Выигрыш

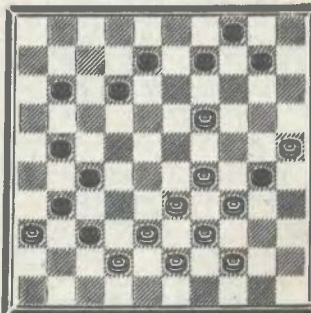


999. Д. СУХОРУКОВ Минск



Запереть простую

1000. М. ПАТРИХАЕВ Москва



Выигрыш

ОЛИМПИАДА КОМПОЗИТОРОВ

Объявлены условия проведения очередных, X всесоюзных командных соревнований по композиции. К участию в них допускаются команды союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. Состязания проводятся по 10 темам в следующих разделах: этюды (1-я и 2-я темы), двухходовые задачи (3-я и 4-я темы), трехходовые задачи (5-я и 6-я темы), многоходовые задачи (7-я и 8-я темы), задачи на кооперативный мат (9-я тема), задачи на обратный мат (10-я тема). На каждую тему команды могут представить по две композиции, однако в зачет идет только лучшая. Любый участник команды может выступить не более чем по трем темам, но в разных разделах. Задачи и этюды на каждую тему образуют самостоятельный конкурс, композиции в котором оцениваются в зависимости от качества по 15-балльной системе. Места команд определяются по сумме баллов, набранных зачетными композициями всех разделов.

Судьи командных соревнований: этюды — Л. Митрофанов (Ленинград), двухходовки — В. Лукьянов (Каменец-Подольский), трехходовки на 5-ю тему — В. Карпов (Казань) и на 6-ю — В. Савченко (Ростов-на-Дону), многоходовки — И. Ляпунов (Москва), задачи на кооперативный и обратный

мат — В. Ведерс (Рига). Судья-организатор — Ю. Фокин (Ленинград). Темы соревнований.

№ 1. Борьба белых против сильной проходной пешки (пешек) черных. Пример № 1.

№ 2. Жертва ферзя (белого или черного) — однократная, многократная или взаимная. Пример № 2.

№ 3. Опровержения ложных следов становятся тематическими защитами в действительной игре. В каждой фазе задачи реализуется не менее двух вариантов. Пример № 3.

№ 4. Синтез тем Банного и повторной угрозы. Пример № 4.

№ 5. На шах королю белые закрываются, связывая свою фигуру. Парирова возникающую угрозу, черные своим вторым ходом развязывают эту белую фигуру, которая и матует. Возможна цугцванговая форма — черные развязывают тематическую белую фигуру, не создавая косвенную угрозу. Пример № 5.

№ 6. Не менее трех вариантов на тему перегруженности черной фигуры. Пример № 6.

№ 7. В четырехходовой задаче представить не менее двух вариантов с использованием «вилки» (двойного удара пешкой или конем). Будет учтено

также стремление к увеличению числа тематических вариантов. Пример № 7.

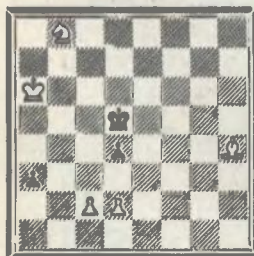
№ 8. В многоходовой задаче (число ходов не ограничено) белые для проведения главного плана вынуждают (и используют) блокирование черными двух разных полей у черного короля. Желательно, чтобы блокирование не использовалось в финальной позиции. Пример № 8.

№ 9. Кооперативный мат в 3 хода. Близнец (близнецы) создается снятием с доски черной фигуры (но не пешки!). Пример № 9.

№ 10. Обратный мат в 2 хода. Угрозы белых в попытках становятся вторыми ходами в вариантах решения. Механизм задачи должен быть оправдан жанром обратного мата. Пример № 10.

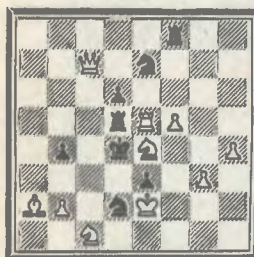
Задачи и этюды следует направлять капитанам команд или в адрес республиканских (городских) комиссий по композиции с учетом, что последний срок пересылки произведений судье-организатору — 30 июня 1978 г.

№ 1. Л. КУВВЕЛЬ
1922 г.



Выигрыш

№ 6. В. САВЧЕНКО
1971 г.



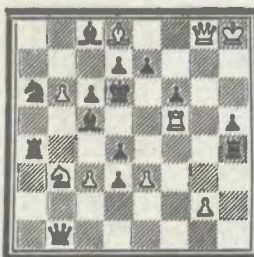
Мат в 3 хода

№ 2. А. ТРОИЦКИЙ
1901 г.



Выигрыш

№ 7. Л. КУВВЕЛЬ
1937 г.



Мат в 4 хода

№ 3. В. ЛУКЬЯНОВ
1967 г.



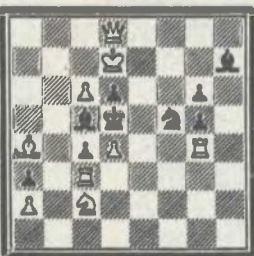
Мат в 2 хода

№ 8. Г.-П. РЕМ
1977 г.



Мат в 11 ходов

№ 4. Д. ВАННЫЙ
1972 г.



Мат в 2 хода

№ 9. Н. ХАННЕМАН
1976 г.



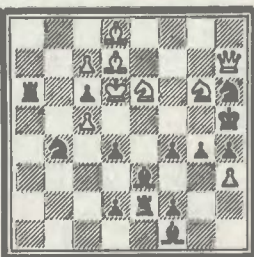
Кооперативный мат в 3 хода

№ 5. В. КАРПОВ
1975 г.



Мат в 3 хода

№ 10. М. ШНЕЙДЕР
1972 г.



Обратный мат в 2 хода

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 1. 1. Кс6 Кр:с6 2. Сf6 Крd5 3. d3! a2 4. c4! Крс5 5. Крb7! a1Ф 6. Се7х.

№ 2. 1. e8Ф! Ф:e8 2. Фf4+ Крg6 3. Фg4+ Кг5 4. Фh5+! Кр:h5 5. Кf4х.

№ 3. 1. Фb3? — 2. Ф:d3х, 1... К —, Ле3

2. Лf2, Фd1х, но 1... Лd2!, 1. Фd5? — 2. Ф:d3х, 1... К —, Лd2. 2. Ле1, Ф:f3х, но 1... Ле3! 1. Фc4! — 2. Ф:d3х, 1... Лd2, Ле3 2. Ле1, Лf2х.

№ 4. 1. Фa5? К:d4!, 1. Ф:g5? С:d4! 1. Лd3! К —, К:d4, С —, С:d4

2. Ке3, Ф:g5, Кb4, Фа5х.

№ 5. 1. Крa3! — 2. Кb3+, 1... Фh3+ 2. Ке3! — 3. Фd5х, 2... с3 3. Кf5х, 1... Лg3+ 2. Ле3! — 3. с3х, 2... с3 3. Л:e4х.

№ 6. 1. Кг5! — 2. Ле4+ К:e4 3. Кf3х, 1... Л:e5

2. Кf3+ К:f3 3. Фc4х, 1... de 2. Фc4+ К:c4 3. Кb3х, 1... Л:f5 2. Кb3+ К:b3 3. Ле4х.

№ 7. 1. c4! — 2. Лd5+, 1... Л:c4 2. e4! Л:e4 3. Кd2!, 2... Сb7 3. Ка5!, 1... Сb7 2. Фf7! Ле4 3. К:c5!

АВСТРАЛИЯ

Результаты чемпионата страны в Перте (32 участника, 15 туров по швейцарской системе): 1—3. Джеймисон, Фуллер и Шоу — по 11 из 15, 4. Пурди — 10, 5—6. Вудхэмс и Вест — по 9½ и т. д.

В Окленде состоялся второй командный чемпионат стран Азии (с участием Австралии и Новой Зеландии, входящих в этот регион ФИДЕ). Первое место, выиграв все матчи, заняла сборная Филиппин. На четыре очка отстала команда КНР; далее (в порядке мест) следуют: Индонезия, Австралия, Новая Зеландия, Сингапур, Индия, Таиланд, Малайзия, Новая Гвинея.

ИСПАНИЯ

Традиционный международный турнир в Торремолиносе (Испания), проводящийся под названием «Коста дель Соль» («Солнечный берег»), закончился успешно для хозяев поля. Выиграв у «труднопробиваемого» шведского гроссмейстера Ульфа Андерссона, на финише турнира Хуан Мануэль Беллон выполнил норму второго гроссмейстерского балла. Второе — третье места разделили Хавьер Санц и Андерссон. На пятом месте чемпион Испании среди юношей Ривас, в трех партиях против гроссмейстеров он набрал 2 очка.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Беллон — 8½ очков из 11; 2 — 3. Андерссон и Санц — по 7½; 4. Тарьян (США) — 7; 5. Ривас — 6½; 6. Павлов (Румыния) — 6; 7. Пясецкий (Канада) — 5½; 8—9. Дизен (США) и Дамянович (Югославия) — по 5; 10. Ж. Дуран (Португалия) — 3½; 11—12. Руис и К. Дуран (Испания) — по 2.

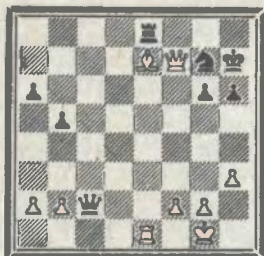
Французский еженедельник

Как сообщает парижская «Монд», во Франции с мая начнет выходить первый за пределами Советского Союза шахматный еженедельник, который так и называется: «Эшек-эбдо» — «Шахматный еженедельник». Один из его разделов будет отражать события шахматной жизни за рубежом, однако главное внимание редакция намерена уделять освещению соревнований, проходящих в самой Франции.

БЕЛЛОН—АНДЕРССОН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 g6 4. h3 Cg7 5. Kf3 de 6. K:e4 Kd7 7. Cd3 Kgf6 8. Fe2 0—0 9. 0—0 Le8 10. Le1 K:e4 11. Ф:e4 c5 12. Cg5 Kf6 13. Фb4 cd 14. Lad1 a6 (грозило 15. Cb5) 15. Cc4 b5 16. Л:d4 Фb6 (16...Фc7!) 17. Cb3 Kh5 18. Лde4 h6 19. C:e7 Cb7 20. Ke5! C:e4 21. C:f7+Kph7 22. Ф:e4 C:e5 23. C:e8 Л:e8 (23...Cg3 24. Cc5! Ф:c5 25. Ф:g6+) 24. Ф:e5 Kg7 25. Фd5 Фc7 26. Фf7 Ф:c2.



27. Ле6! Заманчивая комбинация 27. Cf6?? опровергалась путем 27...Л:e1+ 28. Kph2 Лh1+! 29. Kpg3? (29. Kp:h1 Фc1+ 30. Kph2 Фf4+ — ничья) 29...Фd3+ 30. f3 Фd6+ 31. f4 Ф:f6! Теперь же грозит 28. Cf6.

27...g5 28. g3! Фf5 29. Cf6 Фg6 30. Ф:g6+ Kp:g6 31. Л:e8 K:e8 32. Ce5 Kpf5 33. f4 Значение хода 28. g3 теперь ясно — слон прочно утвердился на e5, лишив вражеского коня ходов. Дальнейшее просто.

33...h5 34. h4! gh 35. gh Kf6. Или 35...Kpg4 36. Kpf2 Kp:h4 37. Kpf3 с легким выигрышем.

36 C:f6 Kp:f6 37. Kpf2 Kpf5 38. Kpg3 b4 39. Kpf3 a5 40. b3. Черные сдались.

ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Окончание партии, премированной за красоту на турнире в Реджо-Эмилия (1. Ковач — 8½ из 11, 2. Авербах — 7½ из т. д.).

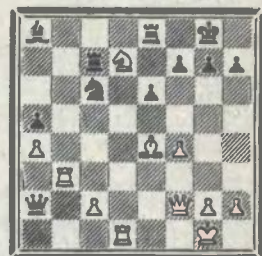
ВИРТЕНЗОН — НИКЛАССОН



Разгрузочная операция 18...К:d5 19. C:d5 Ka5? не проходит из-за 20. C:f7+! Kp:f7 21. Kg5+. Поэтому черные сыграли 18...h6, но тут последовало 19. Cg5!! hg 20. К:g5, и даже откупиться пешкой уже не удалось: 20...Ke4 21. К:f7! Kc5 22. Kg5! Черные сдались. После 22...К:d3 возможна «дуаль»: 23. Ke7 ++ Kph8 24. Kg6X или 23. Kf6++ Kph8 24. Kf7X.

Еще одна комбинационная атака:

ЦИЕР — ФОРМУМ ФРГ, 1978 г.



29. C:h7+! Kp:h7 30. Фh4+ Kpg8 31. Kf6+ gf (если черные не берут коня, самое простое на 31... Kpf8 — 32. К:e8 Kp:e8 33. Лb8+!) 32. Лh3 Kpf8 33. Ф:f6 Ke7 34. Фh6+.

И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.



№ 17 (512)

Выходит по четвергам

ЦЕНА 3 КОП.

При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП Москва, Н-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.