

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 4—5

МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

стр. 6—7

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

стр. 8—10

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ
ОПТИМИЗМА

стр. 13

ПЕРВЕНСТВА
ПРОФСОЮЗОВ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

12 АПРЕЛЯ —
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Летчик-космонавт СССР К. Феонтистов за игрой в шахматы в часы досуга.

Фото И. Снегирева.



Во Львове продолжается зональный турнир СССР. После пяти туров лидировали Ю. Балашов и Р. Ваганян — по 3½ очка. На очко отставали закончившие по четыре встречи Г. Кузьмин, В. Савон, В. Смыслов и сыгравший все пять партий Б. Гулько. Далее шли А. Белявский — 2 (из 3), И. Дорфман и А. Кочиев — по 2 (из 4). По 1½ очка набрали В. Багиров (из 3), О. Романишин (из 4), а также Е. Свешников и В. Цешковский (оба — из 5). По одному очку у В. Тукмакова (из 3) и Е. Геллера (из 4).

На снимке В. Дубаса: лидер турнира Ю. Балашов во время встречи с чемпионом страны И. Дорфманом.

И снова Астра Кловане

В 34-м чемпионате Латвии по шахматам среди женщин настоящей борьбы не было. Два спурта прошлогодней чемпионки республики Астры Кловане, когда она дважды набрала по 4½ очка из 5 возможных, для других участниц оказались не под силу. Уже за тур до конца турнира А. Кловане обеспечила себе первое место. Это седьмая победа Астры в женских чемпионатах Латвии. Победительница набрала 10½ очков из 15. Если раньше Кловане стремилась решать исход партии только тактическим путем, то теперь у нее все ярче проявляется тенденция к позиционной игре. И результаты становятся не только выше, но и стабильнее. Но атака все-таки ее сильнейшая сторона.

КЛОВАНЕ — АУЗИНЯ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 Fe7 9. Kph1 0—0 10. Ce3 Cd7 11. Fe1 Ke6 12. Фg3 K:d4 13. C:d4 Ce6 14. Cd3 Kh5 15. Фg4 g6. Черные не совсем точно провели дебютную часть партии, что позволяет белым приступить к атаке на королевском фланге.

16. f5 ef 17. ef Фd7 18. fg! hg. Разумеется, не 18...Ф:g4?? 19. hg — мат! Нельзя также 18...fg ввиду 19. Sc4+, и черным пора сдаваться.

19. Cf5 Fe8 20. Lae1 b5 21. Le3 (грознит 22. Ф:h5 21... Kg7 22. C:g7 Kp:g7 23. Lf1 Cf8. Печальная необходимость. На 23...La7 следует 24. Фd4+ и 25. Ф:a7.

24. Л:e8 Ла:e8 25. Лf1, и вскоре белые победили.

Если Кловане на протяжении всего турнира стабильно сохраняла лидерские позиции, то за остальные места борьба протекала весьма остро. Несколько неожиданно серебряную медаль завоевала школьница Анда Шафранская, которая отстала от победительницы на очко. Результаты молодой шахматистки с каждым годом растут. Не надо забывать, что в женском чемпионате республики прошлого года Анда заняла четвертое место, а в этом году в чемпионате СССР среди девушек была пятой. Такого высокого результата на всеобщих чемпионатах наши девушки давно не добивались.

Судьбу бронзовой медали пришлось определять с помощью таблицы коэффициентов. Мастер Ингрида Верзиня и Астра Озола набрали по 9 очков. Система коэффициентов отдала предпочтение Верзине.

Три победительницы турнира завоевали право принимать участие в полуфинале чемпионата СССР среди женщин.

А. ГИПСЛИС,
гроссмейстер.

Лето — пора серьезных испытаний для наших молодых шахматистов. В трех первенствах мира предстоит им участвовать: среди юношей до 20 лет, среди юношей до 17 лет и в первом командном первенстве мира среди молодежи.

В эти дни в Сочи проходит всесоюзный отборочный турнир к первенству мира среди юношей не старше 20 лет. Задача этого соревнования — определить второго советского представителя в предстоящем юношеском чемпионате мира (чемпион мира

ЮНЫЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ

Артур Юсупов, которому лишь недавно исполнилось восемнадцать, имеет персональное право защищать свое звание).

В двухкруговом соревновании принимают участие 7 мастеров и единственный кандидат в мастера — чемпион СССР среди юношей 1978 года Зураб Азмайпарашвили.

Жребий расставил участников следующим образом: 1. А. Харитонов (Иваново), 2. Л. Юртаев (Фрунзе), 3. Л. Псахис (Красноярск), 4. Б. Теборев (Киев), 5. 3. Азмайпарашвили (Тбилиси), 7. Л. Болви (Ереван), 8. С. Долматов (Москва).

Перед началом соревнования его фаворитами считались уже опытные мастера Сергей Долматов, в послужном списке которого ряд почетных достижений (в частности, дележи вторых мест в первенстве Москвы, в первенстве СССР среди молодых мастеров, дележ первого места в чемпионате Европы среди юношей), и победитель первенства РСФСР Лев Псахис.

Но прошло три тура, а таблицу возглавляют совсем другие шахматисты. Л. Псахис на старте проиграл две партии, держится в тени С. Долматов, закончивший пока, правда, лишь одну партию — ничья.

Удачно стартовали 3. Азмайпарашвили и А. Харитонов, набравшие по 2 очка из трех. У Б. Теборова 1½ очка из двух.

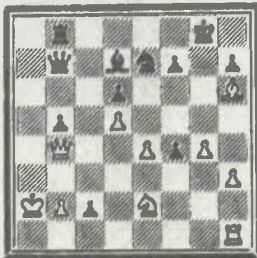
МАСТЕРА УСТУПИЛИ

Два мастера, девятнадцать кандидатов в мастера и пятнадцать перворазрядников выступили в первенстве г. Фрунзе. Соревнование проводилось по швейцарской системе в одиннадцать туров.

Набрав 9½ очков, первое место занял студент политехнического института кандидат в мастера В. Ильинский. Второе-третье места с 8 очками поделили кандидаты в мастера В. Кох и Б. Самаганов. Неудачно выступили оба мастера — Д. Маматов и Г. Устинов. Они с 6 очками остались на одиннадцатом — семнадцатом местах.

Приводим окончание одной из партий турнира.

УСТИНОВ — ДОНБАЕВ



31...K:d5 32. Фd4 Фа8+ 33. Kpb3 Фа4+ 34. Ф:a4 ba+ 35. Kp:c2 Kf6 36. Ke3 Ce6 37. La1 Le8 38. C:f4 K:e4 39. K:e4 C:e4+ 40. Kpc3 d5 41. Kpd4 f6 42. La1 La8 43. b4 Kpf7 44. b5 a3 45. b6 La4+ 46. Kpe3 Lb4 47. Ce7 Lb3+ 48. Kpd4 Kpe6 49. Л:a3 Л:a3 50. b7 Ld3+? 51. Kpe5 Lb3 52. b8Ф? (52. Cb6!) Л:b8 53. C:b8 Cg2, и на 68-м ходу черные выиграли.

М. УМАРАЛИЕВ.

ЗА ДВЕ ПУТЕВКИ

Шесть команд оспаривали в финале кубок Ленинградского облсовпрофа для коллективов физкультуры и одновременно две путевки на отборочные соревнования Всесоюзного совета ДСО профсоюзов.

Без поражений провели финальные встречи команды «Русского дизеля» и спортклуба «Прибой», но второй сделал на две «командные» ничьи больше. В итоге лучшая сумма у шахматистов завода «Русский дизель» (международный мастер В. Оснос, мастера В. Варламов и М. Новиков, кандидаты в мастера В. Шушпанов, В. Никитин и Е. Важина). Из индивидуальных результатов отметим успехи мастера В. Федорова («Адмиралтеец»), выигравшего все партии, и Е. Бажиной, потерявшей всего пол-очка.

Вот один из творческих фрагментов.

М. НОВИКОВ — А. ЛЕВИН



13...f5! 14. Cd3 0—0 15. e4 ed 16. ed (лучше 16. ed) 16...fe 17. Ф:е4 Фh5 18. g3 Kf7 19. Фf5. У белых трудности с защитой пешки d5, но в окончании у черных большой перевес. 19...Ф:f5 20. С:f5 С:d5 21. С:d7 e4 22. h4 Ce5+ 23. Kph2 Jад8 24. Сb5 (если 24. Са4, то 24...а6) 24...Kd6 25. Са4 b5 26. Сс2 Jfe8 27. Cd1 Kf5! 28. Kf3 Ke3 29. С:e3 J:e3 30. Jc1 Ce4 31. b4 Сb6 32. Ke1 Jd2+ 33. Kph3 J:a3 34. Kpg4 h5+ 35. Kp:h5 J:g3 36. Сс2 J:c2. Велые сдались. На 36. К:c2 следует 36... Сg6x.

А. ДЭУЭЛЬ.

СПОР КОМПОЗИТОРОВ

Подведены итоги командного соревнования шахматных композиторов, посвященного 60-летию Великого Октября. Соревнование было организовано молодежной газетой «Ленинец» (г. Иваново) и области й шахматной федерацией. В нем участвовал семь команд, в составе которых выступили 30 композиторов.

Победу одержала команда Иваново-1, набравшая 25 очков из 29. На втором месте команда Московской области (20), на третьем — Воронеж-1 (18). Далее идут Ставрополь (14), Воронеж-2 и Иваново-2 (по 13), Рязанская область (9).

Приводим задачу, признающую лучшей в этом соревновании.

Д. Земсков
Иваново-1



Мат в 2 хода. 1. Фa4!

Н. ИВАНОВСКИЙ,
судья республиканской
категории.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Эльмира Алиева завоевала звание чемпионки Азербайджана. Она набрала в двенадцати партиях 10 очков, обеспечив себе победу за тур до окончания республиканского первенства. Второй финишировала кандидат в мастера А. Саакова — 9½ очков, а третье место заняла с 9 очками кандидат в мастера Н. Саркисова.

Первенство Удмуртии среди девушек принесло успех ижевской школьнице первоуряднице Анне Дзячковой. Ее результат — 7½ очков из восьми. На очко от победительницы отстала работница лаборатории металлургического завода Марина Кондратьева.

Среди юношей лучшего результата — 10 очков из одиннадцати — добились учащиеся школы № 30 г. Ижевска первоурядники Константин Георгиев и Михаил Безуглый. По дополнительным показателям звание чемпиона присуждено К. Георгиеву.

Командное первенство Казахского республиканского совета ДСО «Буревестник», проведенное в Семипалатинске, завершилось победой шахматистов Алматы. Победители выступали в составе: мастера Б. Анетбаев и А. Носков, кандидаты в мастера Т. Живаев и К. Джумадуллаев. Второе место заняла команда Караганды, а третье досталось шахматистам Семипалатинска.

Семиклассник фрунзенской средней школы № 1 Владимир Бондеренко стал чемпионом Киргизской ССР среди школьников. Второе — третье места поделили учащиеся СДЮСШ № 1 Игорь Лемберский и Сергей Карпов.

Заключилось лично-командное первенство Карельского филиала АН СССР, в котором приняли участие 46 шахматистов и шахматисток.

Звание чемпиона в мужском турнире завоевал лаборант отдела математических методов автоматизации научных исследований и проектирования С. Чистяков, набравший 9 очков из десяти. Среди женщин победила старший инженер того же отдела Т. Леонтьева — она выиграла все семь партий.

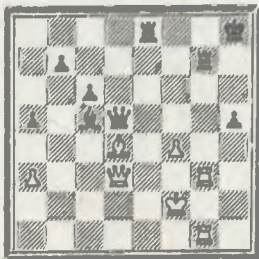
Сильнейшими в командном зачете были шахматисты Института биологии.



Очередная передача «Шахматной школы» предназначается шахматистам-разрядникам. 21 апреля она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 25 апреля повторяется по 3-й программе ЦТ.

Занятие проводит гроссмейстер А. Котов. Тема его выступления: «Атака при односторонних рокировках».

Слушателям «Класса шахматистов-разрядников» предлагается седьмое конкурсное задание.



Найдите лучший способ атаки за белых при их ходе.

Ответы присылайте на почтовых мартовцах без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболович, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

ПРАВО оспаривать первенство Украины персонально получают участники высшей и первой лиг чемпионата СССР. Легко представить, какой интерес вызвало бы участие в чемпионате республики гроссмейстеров Л. Альбурта, А. Белявского, Г. Кузьмина, И. Платонова, О. Романишина, В. Савона, В. Тукмакова, не говоря уже о чемпионе СССР 1977 г. И. Дорфмане! О таком составе, которым позавидовали бы организаторы многих международных турниров, давно мечтают наши любители шахмат. Увы, пока только мечтают. Каждый год находятся вполне убедительные основания, чтобы лидеры не выступали в местных соревнованиях. В этом году причина сверхъестественная — за исключением Л. Альбурта и И. Платонова — все украинские гроссмейстеры были заняты подготовкой к зональному турниру первенства мира. И снова финал чемпионата республики, проходивший недавно в Ялте, не собрал всех сильнейших.

А ведь потенциальная (хотя и маловероятная) возможность выступления гроссмейстеров в финале из года в год вынуждает ограничивать квоты на участие от полуфиналов первенства УССР. Так, из чемпионата Киева в республиканский финал допускались лишь двое. За две путевки пришлось бороться и в других полуфиналах — первенствах Одесской области, Львовского республиканского шахматного клуба и на «сборном» полуфинале для представителей других областей, проведенном по швейцарской системе в Николаеве.

Разумеется, после отказа гроссмейстеров играть в финале вакантные места заполняются, но ежегодная предстартовая лихорадка кандидатов на участие остается... Не удалось ее избежать и в этом году.

Звание чемпиона УССР оспаривали 15 мастеров и 1 кандидат в мастера. Средний рейтинг турнира — 2377. Ровный состав предвещал острую борьбу как за звание чемпиона, так и за шесть путевок на всесоюзный отборочный турнир. Однако прогноз оправдался лишь частично. Борьбы за первое место практически не было. Со старта и до конца уверенно лидировал одессит **К. Лернер**. Он и стал чемпионом Украины с отличным результатом — 11½ из 15. Для его стиля типичны спокойное, без особых претензий, разыгрывание дебюта, тонкое позиционное

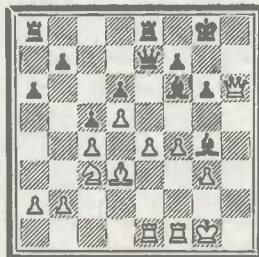
маневрирование в миттельшпиле, подчас «усыпляющее» бдительность противников и позволявшее в нужный момент начать активные действия. Вот характерный пример:

К. ЛЕРНЕР — В. ЭЙНГОРН Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. d4 e6 3. c4 d5 4. Cg5 h6 5. C:f6 Cb4+ 6. Kc3 Ф:f6 7. Фa4+ Kc6 8. cd ed 9. e3 0—0 10. Ce2 Ce6 11. 0—0 a6 12. Lfcl Cd6 13. Фd1 Lад8 14. Ka4 Cc8 15. Kc5 Ke7 16. Фb3 C:c5 17. Л:c5 c6 18. Cd3 Фd6 19. a4 Фc7 20. Фc2 a5 21. Lab1 Ce6 22. b4 ab 23. Л:b4 Ла8 24. Lc3 Ла7 25. Ke5 Lfa8 26. h3 Фc8 27. Фb3 Cf5 28. Ce2 f6 29. Kd3 C:d3 30. C:d3 Фd7 31. Lc1 Kph8 32. Лb1 Lb8 33. Ce2 f5 34. Фd3 g6 35. f3 Le8 36. Фb3 Lb8 37. e4 fe 38. fe de 39. C:e4 Kd5 40. Фg3 Lg8 41. Фе5+ Фg7 42. Л:b7 Ф:e5 43. de Л:a4 44. C:d5 cd 45. Ld7 Lg7 46. Lb8+ Kph7 47. e6 Ла7 48. Л:a7 Л:a7 49. Ld8 Ла1+ 50. Kpf2 Ла2+ 51. Kpf3 Ла3+ 52. Kpf4 Ла4+ 53. Kpe5 Ле4+ 54. Kp:d5 Ле1 55. Kpd6 Ld1+ 56. Kpc7 Lc1+ 57. Kpd7 Ld1+ 58. Kpe8. Черные сдались.

Наказывая соперников за позиционные огрехи, Лернер не упускал возможности добиться решающего перевеса и тактическим путем, как, например, в следующей партии:

К. ЛЕРНЕР — В. ОНОПРИЕНКО



23. e5! de 24. fe C:e5 25. Kpg2 Lад8 26. Л:e5! Ф:e5 27. Л:f7! Kp:f7 28. C:g6+ Kpe7 29. Фh7+ Kpd6 30. Ke4+ Ф:e4 31. C:e4 Cd7 32. Фh6+ Kpc7 33. Фf4+ Kpc8 34. Cf3 Ле1 35. Фd2 Lde8 36. Фа5 Lc1 37. Ф:c5+ Kpb8 38. g4 Lc2+ 39. Kpg3 Л:b2 40. Фd6+ Kpc8 41. c5 Ld2 42. Фb8 Cb5 43. d6 Kpd7 44. Ф:b7 Kpe6 45. Фе4+. Черные сдались.

Второе и третье места поделили также представители Одессы (кстати, все три призера — члены ДСО «Буревестник») — международный мастер **С. Палатник** и 22-летний студент Одесского университета, дебютант чемпионата мастер **В.**

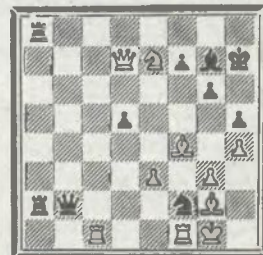
Эйнгорн. По количеству побед второе место было присуждено **С. Палатнику**. Если успех международного мастера можно было предвидеть заранее, то высокий результат **В. Эйнгорна**, лишь два года назад выполнившего норму мастера, явился приятной неожиданностью. Не избегая упрощений, **В. Эйнгорн** проявил тонкое понимание эндшпиля и неоднократно добивался успеха за счет более глубокого, чем партнеры, анализа отложенных позиций. Шахматное кредо **В. Эйнгорна** в определенной мере раскрывает партия

В. ЭЙНГОРН — А. ВАЙСМАН Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 cd 5. K:d4 g6 6. e4 Cg7 7. Ce3 0—0 8. Ce2 d6 9. 0—0 Cd7 10. Lc1 K:d4 11. C:d4 Cc6 12. f3 a5 13. b3 Kd7 14. C:g7 Kp:g7 15. Фd4+ Kpg8 16. Lfd1 Фb6 17. Ф:b6 K:b6 18. f4 Lfd8 19. Kd5 C:d5 20. cd Kd7 21. Lc7 Лаб8 22. Cb5 Kf6 23. Л:e7 Kpf8 24. Lc7 K:e4 25. Ле1 f5 26. Cd7 Kpg8 27. Ce6+ Kph8 28. g4 Kd2 29. Le3 fg 30. C:g4 Le8 31. Ce6 Kb1 32. Lh3 h5 33. Lg3. Черные сдались.

Упорная борьба развернулась за три последующие места, дающие право играть во всесоюзном отборочном турнире. После неудачного старта (1½ из 4) 4-е место занял прошлогодний чемпион Украины **Ю. Николаевский**. Лишь последний тур позволил определить двух его «спутников». Ими стали мастера **Л. Гофштейн** и **А. Косиков**. Турнирная судьба этих участников складывалась весьма драматично. **Л. Гофштейн** отлично начал турнир и, имея 6 очков из 8, лишь на полочка отставал от **К. Лернера**. Однако проигрыв в 9-м туре **С. Палатнику** оказался своеобразным нокаутом для молодого и, несомненно, одаренного мастера. Почти в каждой из последующих партий **Л. Гофштейн** был в сильнейшем цейтноте. Игра его как-то потускнела, и если бы не трагикомический эпизод в партии с кременчугским мастером **В. Грохотовым**, то вряд ли **Л. Гофштейн** оказался в числе победителей.

Л. ГОФШТЕЙН — В. ГРОХОТОВ



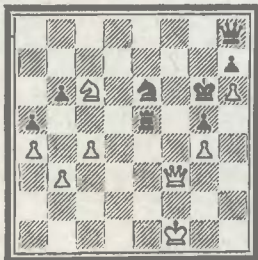
Здесь трудно найти проигрывающий ход за черных (к этому времени у **Л. Гофштейна** был уже сильный цейтнот). **В. Грохотов**, од-

нако, «успешно» решил эту задачу. Вместо выигрывающих ходов 36...Kd3, 36...Ld8 или 36...f5 с последующим 37...Ke4 он сыграл 36...Kg4? и после 37. Ф:d5 Ld8 38. Лb1 Фa3 39. Ф:f7 через несколько ходов вынужден был сдаться.

Киевлянин А. Косиков, напротив, неудачно стартовал — 2 из 6. К тому же имел много отложенных партий, что при жестком регламенте (на весь турнир было всего 4 дня доигрывания и ни одного выходного дня) создавало дополнительные трудности. Тем не менее Косикову удалось на финише набрать 7 из 9 и обеспечить себе попадание в шестерку.

Было сыграно немало боевых, содержательных партий. Не обошлось и без курьезов. Так, в партии А. Новопашин — Л. Каплун белые пожертвовали ладью, надеясь на вечный шах. Создалась такая позиция:

А. НОВОПАШИН — Л. КАПЛУН



Последовало 72. Фd3+, и после 72...Kp:h6 73. Фh3+ Kpg6 74. Фd3+ Kpf7 75. Фd7+ Kpf6 76. Фd3 Фc8 77. Фd6 Фc7 белые сдались.

Между тем после 72. Ke7+! Kp:h6 73. Фf7!! (с угрозой 74. Kg8) белые вынуждали соперника самого искать ничью вечным шахом после 73...Le1+.

Б. ГЕРШУНСКИЙ,
ответственный секретарь
Шахматной федерации СССР,
главный судья турнира,
В. ПЕРЕСЫПКИН,
тренер сборной команды СССР
по Украинской ССР, мастер.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. К. Лернер — 11½, 2—3. С. Палатник и В. Эйгорн — по 10, 4. Ю. Николаевский — 9½, 5—6. А. Косиков и Л. Гофштейн — по 9, 7—8. В. Адлер и В. Грохотов — по 8½, 9—10. Л. Каплун и И. Фойгель — по 7½, 11. А. Новопашин — 7, 12. Л. Зайд — 6, 13. В. Желядинов — 5, 14. В. Бутурин — 4, 15—16. А. Вайсман и В. Онопренко — по 3½ из 15.

В столице социалистической Румынии многие годы традиционно проводятся международные турниры. Среди их участников неизменно были советские шахматисты, и в большинстве случаев они выходили победителями. В последние годы — это П. Керес (1970 г.), Ю. Авербах (1971 г.), Е. Геллер (1973 г.), В. Цешковский (1974 г.). В 1975 г. А. Лутиков, а в 1976 г. Е. Свешников уступили первую строку в итоговой таблице, а в прошлом году прибывший для участия в турнире Г. Кузьмин возвратился на Родину, не сыграв ни одной партии. Причиной тому оказалось стихийное бедствие — земле-

В. УЛЬМАН — Л. АЛЬБУРТ
Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. g3 Kc6 6. Cg2 g6 7. d3 Cg7 8. Cd2. Обычное продолжение 8. K:d5 Ф:d5 9. 0—0 0—0 10. Ce3. Ход В. Ульмана и связанный с ним план, встречающийся в другом варианте английского начала, очень интересен.

8...0—0 9. Фc1 b6?! Слишком оптимистично. Сильнее отходы коня d5 на f6 или c7.

10. Ch6 Cb7 11. h4 Kf6 12. h5 Kd4 (атака белых очень опасна) 13. hg K:f3+ 14. C:f3 C:h6 15. Ф:h6 C:f3 16. ef (заслуживало

Хозяева довольны

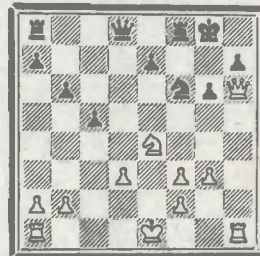
трясение, нанесшее определенный ущерб Бухаресту. Но в этом году традиция возобновилась, и красавец Бухарест вновь принял шахматистов.

Среди участников было 3 гроссмейстера, 10 международных и 3 национальных румынских мастера. Сразу заметим, что хозяева турнира могут быть довольны его итогами: В. Чокылтя преодолел гроссмейстерский рубеж, а все три национальных мастера получают международные баллы.

Советский гроссмейстер Л. Альбурт на протяжении всего турнира находился в ведущей группе, лидируя попеременно с В. Чокылтя. Одно время с ними пытался конкурировать В. Ульман, но поражение от молодого, но весьма сильного мастера из Чехословакии Л. Фтачника (он был чемпионом Европы среди юношей в 1976 г.) не позволило опытному немецкому гроссмейстеру подняться выше третьего места.

Как уже сообщалось в еженедельнике, первое место в турнире занял Л. Альбурт, одержавший 7 побед при таком же количестве ничьих и единственном поражении от румынского мастера В. Стойки. На наше предложение показать одну из запомнившихся ему партий одессит ответил, что по-настоящему красиво играл в турнире испанец Х. Беллон, занявший последнее место... а среди своих побед он ничего подобного показать не может и поэтому хотел бы предложить ничейную партию со своим основным конкурентом — В. Ульманом.

внимания предварительное 16. gf+) 16...fg 17. Ke4.



17...Фd7! Возможно, этот маневр, косвенно защищающий пешку h7, не был учтен В. Ульманом.

18. 0—0—0 e5 19. Фg5? Грубая ошибка. В тяжелофигурном эндшпиле перевес на стороне черных, которые, разумеется, отклонили предложенную ничью. Явно лучше было 19. Kg5.

19...K:e4 20. de Фe6 21. Фh6 Лf7 22. Лd5 Лаf8 23. g4! В. Ульман находит очень хороший ресурс для защиты слабой пешки f3.

23...Фf6 24. Лh3 Фе7 25. Фd2 Фе6 26. Фc3 Ле8 27. Лh1 Фf6 28. Лd3 Lee7 29. Лd8+ Kpg7 30. Фе3 Фf4. Ладейный эндшпиль также лучше у черных, но Ульман четкой защитой сумел добиться ничьей.

31. Ф:f4 Л:f4 32. Лh3 Л7f7 33. Лd3 c4 34. Лc3 h6 35. Kpd2 Лd7+ 36. Kpe2 b5 37. a4 a6 38. ab ab 39. b3 Лd4 40. bc bc 41. Лh1, и вскоре последовало соглашение на ничью.

На пол-очка от победителя отстал В. Чокылтя и на очко — В. Ульман. Четвертым финишировал Л. Фтачник, а пятое-шестое места поделили С. Марьянович (Югославия) и В. Стойка.

В ПОЛЬШЕ внимательно следят за шахматной жизнью братской Советской страны. Интерес проявляется в разных направлениях. Привлекает, например, подготовка шахматной смены: организация массовых турниров школьников, проведение студенческих турниров, работа с одаренными молодыми шахматистами. Ведь кое-что в этом отношении делается и у нас, в Польше. Так, ряд областных шахматных федераций выступил с инициативой преподавания шахмат в школах — в нынешнем учебном году вместе с букварями перво-классники осваивают и премудрости шахмат. Нам известно, что у советских друзей тут накоплен почетный опыт.

В последние годы в Польше организуются многие международные турниры, и советские шахматисты — наши самые желанные гости. А вот командных встреч у нас еще мало. В Советском Союзе не разыгрывается первенство страны среди спортивных клубов, как в Польше и в других социалистических странах. Поэтому выбор партнера является затруднительным. С кем, например, играть варшавскому «Маратону», который является семикратным чемпионом Польской Народной Республики? Клуб наш в основном объединяет работников легкой промышленности. С профессиональной стороны такого советского партнера, кажется, нет...

Следя за советскими шахматными изданиями, работники Польской шахматной федерации «выдвинули» на первое место в СССР сильную команду Московского университета. И мы были очень рады, когда ровно восемь лет назад этот коллектив организовал международный командный турнир, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина. Были приглашены шахматные команды городов, где жил и работал Ильич. Охотно вы-

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

«Маратон» — МГУ
Польша СССР

ступили в этом интересном и незабываемом соревновании и польские мастера из клуба «Маратон». Позднее наша команда еще три раза встретилась с шахматистами МГУ, причем в одном матче была зафиксирована почетная для нас ничья...

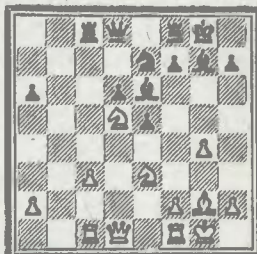
И вот на днях обе команды опять померились силами. Матч в Москве, правда, проходил без гроссмейстеров (в «Маратоне» не было В. Шмидта, у москвичей отсутствовали Б. Гулько, Ю. Разуваев и С. Макарычев), но тем не менее состязание получилось боевым и интересным. И что отрадно: в обеих командах хорошо зарекомендовали себя молодые шахматисты (а поскольку их было больше у нашего соперника, то команда МГУ и больше была вправе рассчитывать на победу). Прежде всего хочется выделить чемпиона мира среди юношей А. Юсупова и вице-чемпиона Европы С. Долматова.

Будучи тренером польского шахматиста на последнем чемпионате мира среди юношей в австрийском городе Инсбруке, я внимательно присматривался к игре советского участника. И вот полгода спустя снова довелось увидеть Юсупова за шахматной доской. Прогресс его очевиден. Артур играл с нашим молодым мастером В. Эренфойтом, считающимся одной из новых шахматных надежд Польши. Как и в Инсбруке, Юсупов отличается хорошей дебютной подготовкой. Но заметил я и новые черты: стрем-

ление к острой борьбе, непрерывный поиск атаки, желание подавить противника «массированным огнем».

ЭРЕНФОЙТ — ЮСУПОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. C:f6 gf 11. Kd5 f5 12. ef C:f5 13. c3 Cg7 14. Kc2 0—0 15. Kce3 Ce6 16. g4 b4 17. Cg2 bc 18. bc Lc8 19. 0—0 Ke7 20. Lc1 (лучше было 20. c4).



20... K:d5 21. C:d5 Ch6 22. Lc2 Ph4 23. Pf3 Kph8 24. h3 C:d5 25. K:d5 f5 26. gf e4 27. Fd1 L:f5 28. f4 ef 29. L:f3 Lg8+ 30. Lg2 L:g2+ 31. Kp:g2 Fg5+, и, выиграв фигуру, черные победили.

В Московском университете (с «легкой руки» гроссмейстера С. Макарычева) взята на вооружение система неторопливого развития в дебюте двух коней, внешне довольно безобидная, но требующая от черных точной игры.

ДОЛМАТОВ — ГРОМБЧЕВСКИЙ
Дебют двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Ce4 Kf6 4. d3 Ce7 5. Cb3 d6 6. c3 0—0 7. 0—0 Ce6 8. Kbd2 C:b3 9. Ф:b3 Фc8 10. d4 a6 11. Ld1 Kd7 12. Kf1 Cf6 13. Ce3 Le8 14. Kg3 g6 15. Ld1 b5 16. Kg5 Le7 (позиция кажется простой, но наладить взаимодействие фигур черным нелегко) 17. f4 C:g5 18. fg Ka5 19. Фc2 Kc4 20. Ce1 c5 21. b3 Kc6 22. de de 23. Kf1 c4 24. Ke3 cb 25. ab Фc5 26. Ld3 Lee8 27. b4 Фc6.

На приз «Золотая ладья»

Недавно в чехословацком городе Оломоуц, Южная Моравия, проходил международный турнир, организованный газетой «Земедельские новости» на приз «Золотая ладья».

Победителем традиционного состязания стал двукратный чемпион СССР среди сельских шахматистов мастер из Архангельска ВЛАДИМИР КОЗЛОВ. Он избрал 8½ очка из 11.

Редакция «64» попросила победителя рассказать о турнире.

В этом году турнир собрал довольно сильный состав. Победу оспаривали 22 шахматиста из Венгрии, ГДР, СССР и Чехословакии. Играть приходилось в очень жестких условиях — 11 партий за 11 дней, во второй половине дня — тур, а утром — доигрывание. Однако теплый прием со стороны организаторов турнира и дружеская обстановка, в которой проходило соревнование, благоприятно повлияли на мою игру. Правда, стартовал я неудачно — ничья, а затем поражение. Короче говоря, пришлось

почти весь турнир догонять вырвавшихся вперед мастера Алоиса Ланча (кстати, за неделю до этого соревнования он черными в красном стиле победил гроссмейстера Яна Смейкала на проходивших в ЧССР командных соревнованиях) и Евгена Гонсиора из ЧССР.

После семи туров они имели по 5½ очка, а у меня и у победителя такого же прошлогоднего турнира Яна Резинчека (ЧССР) было на пол-очка меньше. В восьмом туре, встречаясь с Е. Гонсиором, я, естественно, старался во что бы то ни стало победить.

В. КОЗЛОВ — Е. ГОНСИОР

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 a6 (именно из-за этого продолжения гроссмейстер Лайош Портиш перестал играть этот вариант в защите Грюнфельда) 8. Фb3 b5 9. e5 Kg4? Мой партнер очень быстро сделал все эти ходы, и я почувствовал, что он знаком с партией В. Козлов — Ю. Аникаев (Новосибирск, 1976 г.), в которой далее последовало: 10. h3 Kh6 11. Cf4 Cb7 12. Ce2 c5 13. dc Kd7 14. Ld1 Фc8 15. Kd5 Kf5 16. g4! e6 17. Kf6! C:f6 18. ef Kh4 19. 0—0? K:c5 20. Fe3 Фc6 21. Cd6 K:f3+ 22. C:f3 Ф:f3 23. Ф:f3 C:f3 24. C:c5. Ничья.

10. h3 Kh6 11. Cf4 Cb7 12. Ce2 Kf5. А вот и «усиление», которое придумал мой соперник. Впрочем, я верил, что централизованное положение белых обещает им хорошую игру.

Привлекает внимание, как искусно молодой советский мастер «подбирает ключи» к убежищу черного короля.

28. Kg4 Le7 29. Фf2 Лf8 30. Фh4 f5 31. gf К:f6 32. К:f6 Л:f6 33. Сg5 Лee6 34. Лd8+ Лf8 35. Л:f8+ Кр:f8 36. Ф:h7 Крe8 37. Фg8+. Черные сдались.

Хорошее впечатление оставила игра других молодых шахматистов из университетской команды — кандидатов в мастера С. Соколова, С. Смагина, С. Иваненко, М. Чернышовой, Г. Лим. Заслуживают похвалы и их старшие и более опытные товарищи по команде, которые помогли своим молодым коллегам играть надежно и уверенно. В первый день матча «хозяева поля» добились весьма убедительного успеха — 7:3. Взяли верх они и во втором круге — 6:4. Думаю, что окончательный счет отражает реальное соотношение сил и мы сделали то, на что и рассчитывали. Так что покидаем Москву без «испорченного» настроения...

Есть что показать и польским шахматистам. Победа лидера «Маратона» А. Шнапика над чемпионом студенческого общества «Буревестник» А. Ивановым хорошо иллюстрирует стиль игры вице-чемпиона Польши. Международный мастер из Варшавы любит создавать позиции с кажущимся преимуществом у противника, предоставляет ему инициативу, но стремится всячески затруднить его дальнейшую игру. Когда соперник «выдыхается», Шнапик переходит в контрнаступление.

ИВАНОВ — ШНАПИК

Защита Уфимцева

1. a4 g6 2. d4 Сg7 3. Кc3 a6 4. Кf3 b5 5. Cd3 Сb7 6. h4 d6 7. h5 c5 8. Ce3 Kbd7 9. a4 b4 10. Ke2 cd 11. Ke:d4 Kf6 12. Kg5 Kc5 13. h6 Cf8 14. Kdf3 К:d3+ 15. Ф:d3 e5 16. Фb3 Фc7 17. Сb6 Фе7 18. Ф:b4 Kg4 19. Лh4 К:h6 20. Ce3 f6 21. Кe6 Kf7 22. 0—0—0 h5 23.

13. Лd1 Кd7 14. 0—0 c5 15. de Фc8 16. g4! К:c5 17. Фа3 Kh6 18. Кd5 С:d5 19. Л:d5 Ke6 20. Сg3 Фc2 (здесь черные предложили ничью, но я ее, понятно, отклонил) 21. Cd3 Фc7 22. Ce4 Ла7 23. Фе3 Фb8 24. Лfd1 Лc7 25. b4 Фc8 26. Л5d3 Kph8 27. Cd5 Kg8? (ошибка, правда, позиция черных уже тяжелая) 28. С:e6! fe (вынужденно, ибо после 28...Ф:e6 29. Kg5 и 30. e6 белые сразу же выигрывали) 29. g5! (выключая из игры коня и слона черных; дальнейшее просто) 29...Лc4 30. a3 Фа8 31. Кd4 Лc8 32. К:e6 h6 33. h4 Kph7 34. Фf3 Ф:f3 35. Л:f3 Л8c6 36. Кd8 Лc1 37. Л:c1 Л:c1+ 38. Kpg2 Лc8 39. Ke6 Лc6 40. Кc5 e6 41. Лf7 a5 42. Kpf3 ab 43. ab Kph8 44. Крe3 Лb6 45. Kpd3 Лc6 46. f4 h5 47. Cf2 Лb6 48. Крe2 Лc6 49. Kpb3. Черные сдались.

Затем я выиграл еще две партии, в том числе у Я. Резничека, и, набрав 8 очков, опережал Ланча и



Партия С. Долматов (МГУ) — Р. Громбчевский («Маратон»).

Kd2 g5 24. Лh1 Лc8 25. f3 h4 26. b3 d5 27. Ф:e7+ С:e7 28. ed С:d5 29. Кg7+ Kpf8 30. Kf5 Сb4 31. Kpb1 Ce6 32. g4 С:f5 33. gf Kd6 34. Ke4 К:f5 35. Cf2 Крe7 36. c3 С:c3 37. Кc5 Cd4. Белые сдались.

Хорошо провел острый эндшпиль польский мастер Р. Двожинский в партии с кандидатом в мастера О. Зильбертом (черные).



Последовало: 29. a5 Ce3 30. Ла4+ Крe5 31. Лb4 Лd1 32. Л:b7 Лg1+ 33. Kph2 Kpf4 34. Кd2! fg 35. Лf7+ Крe5 36. Кc4+ Kpd4 37. К:e3 Лe1 38. К:g4 Л:c2+ 39. Kpg3 Л:b2 40. Ла7 e5 41. Лd7+ Крe5 42. Ле7 Лb5 43. Л:e5+. Черные сдались.

Гонснора на пол-очка. В последнем туре я играл белыми против автора книги о гроссмейстере Л. Портише — мастера Йозефа Хайтуна из Венгрии, а мои конкуренты — между собой. В дебюте Хайтун ошибся и потерял пешку. Увидев, что я выигрываю, Ланч и Гонснор решили не «ломать копья» и быстро согласились на ничью. После этого и я предложил перемирие, которое и было заключено. Эти полшага обеспечили мне победу в турнире.

Активно боролся А. Ланч, имеющий балл международного мастера. Вот одна из его атак:

ЛАНЧ — ГРОМАДА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Кf6 4. Фе2 Ce7 5. c3 d6 6. d4 Cd7 7. h3 0—0 8. 0—0 a6 9. Сc4 b5 10. Сb3 h6 11. Лd1 Ле8 12. de (сильнее 12...К:e5 13. К:e5 de с последующим Фc8, и у черных хорошая позиция) 13. Kbd2 Cd6 14.

Много приятных встреч было у нас в Московском университете. Первый сюрприз преподнес гостям судья матча Ю. Каем, работающий заведующим университетским шахматным клубом: на его груди красовалась польская боевая медаль «За освобождение Варшавы». Выяснилось, что Юрий Михайлович не только участвовал в сражениях на польской земле, но и был одним из тех, кто помогал в послевоенные годы оживлению шахматной жизни в нашей стране. Об этом говорил вырезки из польских газет того времени, которые он сохранил и теперь подарил нам...

Международный мастер
С. ВИТКОВСКИЙ,
тренер команды «Маратон»

Технические результаты

1/2	1	А. Шнапик—А. Иванов	1/2	0
1/2	1/2	С. Витковский—И. Ватиниов	1/2	1/2
1/2	0	Р. Громбчевский—С. Долматов	1/2	1
0	0	В. Эрайфойт—А. Юсупов	1	1
0	0	М. Зембинский—В. Вилунов	1	1
1/2	1/2	С. Вжуска—С. Соколов	1/2	1/2
1	1/2	М. Двожинский—О. Зильберт	0	
		(вторую партию играл С. Иваненко)	1/2	
0	1/2	В. Кужинский—В. Смагин	1	1/2
0	1	З. Липсие—Р. Попивода	1	0
0	0	Л. Леонович—М. Чернышова	1	
		(вторую партию играла Г. Лим)	1	

Кf1 Kh5? 15. Kg5! hg 16. Ф:h5 Ce6 17. С:g5 Фc8 18. Ke3 С:b3 19. ab Фе6 20. Кd5 Kb8 21. Лd3 Кd7 22. Лg3 g6 23. Фh4 Kpg7 24. Фh6+ Kpg8 25. Лf3 Cf8 26. Фh4 Лc8 27. Лf6! Фе8 28. Ла:a6 Л:a6 29. Л:a6 c6 30. Cf6. Черные сдались.

Результаты победителей турнира

1. В. Козлов (СССР) — 8½ из 11, 2—3. А. Ланч, Е. Гонснор (оба — ЧССР) — по 8, 4—5. И. Хайтун (ВНР) и Я. Резничек (ЧССР) — по 7½.

Во втором турнире, где выступали восемь мужчин и четыре женщины, победила советская шахматистка кандидат в мастера Мерита Соколова из Риги. У нее — 8½ очков из 11.

На закрытии состязаний присутствовали партийные и общественные деятели города. В торжественной обстановке победителям были вручены памятные призы.



ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ОПТИМИЗМА

Специальный корреспондент «64» Евгений ИЛЬИН

передает с зонального турнира СССР

ЛЬВОВСКИЕ любители шахмат с нетерпением ждали первого дня доигрывания, и их можно понять: после трех туров зонального соревнования в турнирной таблице среди россыпей половинок высилась в грустном одиночестве одна-единственная единица, знаменующая победу Ю. Балашова над И. Дорфманом. Неужели и дальше вместо не всегда радующих, но зато таких выразительных единиц и нулей придется вырисовывать эти однообразные «дробь»? Неужели зафиксированный статистиками рост ничейных тенденций в соревнованиях высокого ранга — процесс необратимый? И пессимисты, предсказывавшие, что зональный турнир посягнет на ничейный рекорд последней высшей лиги, не будут посрамлены?

Что и говорить, львовянам не хочется хоть в какой-то степени оказаться причастными к такому «рекорду». (Куда приятней, чтобы разыгрывающиеся на их глазах зональные баталии вошли в золотой фонд шахматного искусства с пометкой «Львов, 1978». Это было бы справедливой наградой за большой интерес к древней игре, за серьезное, уважительное отношение к шахматам и шахматистам, давно уже ставшие характерными для жителей Прикарпатья. Свидетельство тому, в частности, высокая культура проведения крупных соревнований. Не так давно увозили из Львова до-

брые воспоминания участницы женского чемпионата СССР. И к приему зонального турнира львовяне подготовились отлично. Все основные организационные вопросы решались на бюро обкома КПУ. Председателем Оргкомитета по проведению турнира стал первый заместитель председателя Львовского облисполкома П. И. Шавков, его заместителями — председатель областного Спорткомитета Ю. Д. Зайцев и секретарь областного совета профсоюза Ф. П. Лысюк. Ставший ареной зональных сражений, Дворец культуры имени Гагарина был срочно отремонтирован и теперь радуется чистотой и уютом. Здесь все, так сказать, «со Знаком качества» — от специально заказанных столов для игры до лотка «Союзпечати», от комнаты для участников до буфета для зрителей. Созданная местными художниками эмблема зонального турнира украшает не только сцену и афиши, но и бланки для записи партий и программы соревнования. Да и сама программа составлена с учетом интересов участников и зрителей. Для приезжих она стала своего рода кратким путеводителем. В ней предусмотрительно указаны адреса всех могущих понадобиться шахматистам объектов. Начало зонального турнира было отмечено также выпуском вымпелов и значков. Словом, хозяева во всем проявили внимание и предупредительность.

И церемония открытия прошла в праздничной атмосфере. После

краткого приветствия председателя Оргкомитета участникам предложили на выбор совершенно одинаковые элегантные папки, «отличавшиеся» лишь вложенными в них номерами — это была жеребьевка. Праздничность обстановки еще больше подчеркивало обилие цветов — весенние каллы и гвоздики еще долго украшали комнаты гостиницы «Львов», в которых живут шахматисты. После жеребьевки гроссмейстеры и мастера были приглашены на прием к первому секретарю Львовского обкома КПУ В. Ф. Добрыню, который рассказал гостям о славных делах трудящихся области, о планах и ярких свершениях. Речь шла не только о высоких показателях, но и о показателях низких. Так, например, секретарь обкома отметил, что область «на одном из последних мест» по потреблению спиртных напитков и преступности. Причем, эти показатели постоянно снижаются. Может быть, в становлении такой радостной статистики есть скромная заслуга и шахматного искусства?

Я так подробно остановился на описании организации турнира потому, что это тоже своего рода передовой опыт, нуждающийся в пропаганде и распространении.

И вот наступили турнирные будни, которые выглядят, пожалуй, слишком буднично из-за уже упоминавшегося обилия ничьих. Это огорчает не только зрителей и организаторов. Даже выдавший виды главный судья турнира гроссмейстер И. Бондаревский смущенно покачивает головой, а каждую результативную партию воспринимает как приятный сюрприз.

Было бы несправедливо обвинять участников в чрезмерном миролюбии — за исключением ничейных миниатюр, созданных Ваганяном с Савоном (12 ходов) и Геллером с Пешковским (15 ходов), остальные встречи проходят достаточно живо. Так, например, Кочиев, не раз получивший, выражаясь языком борцов, предупреждения за пассивность, уже в первой партии пожертвовал пешку «самому» Романишину. Но и львовянин не слишком заботился о сохранности своих изолированных пешек в центре и на ферзевом фланге, а предпочел активизировать фигуры. Мы, возможно, слишком часто говорим о возникновении «позиций динамического равновесия», но в данном случае рав-



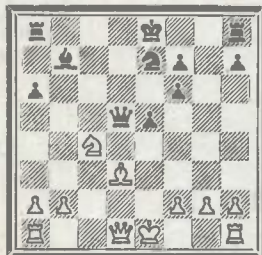
Фото В. Дубаса.

новесие действительно было таким динамичным, что попытка нарушить его могла окончиться быстрой катастрофой. И в большинстве других стартовых партий кося находила на камень, вопреки желанию тех, кто держал в руках «кошу» или «камень».

В. СМЫСЛОВ — Е. СВЕШНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 e6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. Kd5 Ce7 11. K: e7 K: e7 12. Cd3 Cb7 13. C: f6 gf 14. c4 bc 15. K: c4 d5 16. ed C: d5.



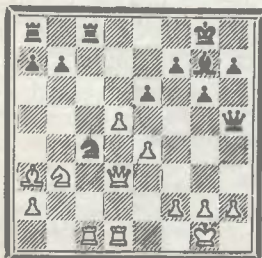
17. Kd6+ Kpf8 18. Ce4 Фа5+ 19. Фd2 Ф: d2+ 20. Kp: d2 Лd8 21. C: b7 Л: d6+ 22. Kpc2 Лb6 23. Cf3 Kpg7 24. Лad1 Лhb8 25. b3 Kf5 26. Лd7 Kd4+ 27. Kpb2 K: f3 28. gf f5 29. Ле1 Kpf6 30. Лc1 Лf8 31. h4 Ле6 32. a4 Kpg6 33. Лg1+ Kpf6 34. Лc1 Kpg6 35. Лcc7 e4 36. Лc3 Лf6 37. Лd5 Ле8 38. Ле3 Kph5 39. fe Kp: h4 40. e5 f4 41. Ле1 Лfe6. Ничья.

Лишь во встрече Ю. Балашова с И. Дорфманом «кося» атаки оказалась достаточно острой.

Чемпион страны неосторожно сыграл Ka5. Когда-то Тарраш сказал: «Конь на краю доски всегда стоит плохо». В этой партии плохо стоял на краю доски не только конь, но и ферзь черных. С поля h5 он лишь пассивно наблюдал за крушением своего войска. Видимо, Дорфман просмотрел или недооценил жертву фигуры, приняв Балашовым.

Ю. БАЛАШОВ — И. ДОРФМАН **Английское начало**

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 d5 4. cd K: d5 5. d4 K: c3 6. bc g6 7. e3 Cg7 8. Cd3 0—0 9. 0—0 Фа5 10. Cb2 cd 11. cd Kc6 12. Kd2 Cf5 13. Kb3 Фd5 14. Ca3 Лfс8 15. Лc1 C: d3 16. Ф: d3 e6 17. Лfd1 Ka5 18. e4 Фh5 19. d5 Kc4.



20. de K: a3 21. Л: c8+ Л: c8 22. Фd7 Ла8 23. Ф: f7+ Kph8 24. Лd7 Ce5 25. g3. Черные сдались.

Во втором туре праздничной победы земляк Балашова — Б. Гулько. Не раз отмечалось, что у шахматистов высокого и равного класса порой заметна какая-то роковая «несовместимость»: один для другого становится постоянным обидчиком. Такие неравноправные отношения сложились у Гулько с Геллером. За последние годы маститый гроссмейстер нередко проигрывал своему молодому коллеге. Не нарушилась эта традиция и во Львове. Геллер черными смело, но, пожалуй, несколько легковесно разыграл испанскую партию и остался без пешки. В четырехладейном окончании черные, чтобы активизировать свои фигуры, пожертвовали второго пешотинца, но достаточной контригры не получилось. Встреча была отложена, и затем Геллер подписал акт о капитуляции.

Б. ГУЛЬКО — Е. ГЕЛЛЕР **Испанская партия**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3 d5 11. ed ed 12. C: d4 K: d4 13. cd Cb4 14. Kc3 a5 15. a3 C: c3 16. bc a4 17. Ca2 Фd6 18. h3 C: f3 19. Ф: f3 Ф: a3 20. Ce4 Фd6 21. Cb5 Ф: d5 22. Ф: d5 K: d5 23. Cc6 Лad8 24. C: d5 Л: d5 25. Л: a4 Лc8 26. Лc4 Kpf8 27. Kpf1 Ла5 28. Лc6 Ла7 29. g4 h6 30. Ле5 Лb8 31. Kpe2 Лb2+ 32. Kpe3 g6 33. h4 Лc2 34. f3 Ла3 35. Лc5 Ла1 36. Л: c7 Ле1+ 37. Kpf4 Лf2 38. Ле5 Леf1 39. Ле3 f6 40. Лc8+ Kpf7, и черные сдались без доигрывания.

Создается впечатление, что на игре ветерана сказывается утомление после только что закончившегося международного турнира в Колумбии. Играть два серьезных соревнования без передышки трудно и более молодым, но уж очень любят у нас международные выступления...

Результат упомянутой встречи стал известен только в день доигрывания. На повестке этого дня стояли еще несколько партий, которые по предположению болельщиков должны были нарушить ничейное однообразие в таблице. Многочисленные поклонники О. Романишина надеялись, что их любимец улучшит свое турнирное положение «за счет» другого львовского гроссмейстера — А. Белявского. Действительно, поединок между земляками протекал под знаком постоянного натиска белых фигур, которыми командовал Романишин. В каталонском начале у черных образовалась слабая пешка на c4, и защита ее сковывала их силы. Романишин перешел в эндшпиль и, несмотря на ограниченность оставшегося материала, нагнетал давление по все-

му фронту. Белявский остроумно защищался, несколько раз предлагал жертву пешки, но белые не торопились принимать этот дар. При доигрывании картина не изменилась — у Романишина все время было лучше, но его противник четко парировал угрозы. В конце концов белые выиграли пешку, однако к этому времени стали отчетливо вырисовываться очертания так называемой мирной гавани. Возможно, Романишин признал бы тщетность своих попыток реализовать ставшее иллюзорным преимущество и не отложил бы партию вторично на 88-м ходу, если бы его не угнетала перспектива доигрывания другой партии — с Геллером. Здесь у партнеров осталось по 4 пешки на королевском фланге, но конь и конь московского гроссмейстера были гораздо агрессивнее короля и слона львовянина — сказывалось то обстоятельство, что конь играет по всем полям, а слон только по полям свего, цвета...

На весь вечер хватило работы и Смыслову с Цешковским. Омский гроссмейстер оригинально разыграл испанскую партию, однако ощутимого перевеса не получил. Тем не менее, Цешковский отклонил мирное предложение и, как часто в таких случаях бывает, сразу же допустил неточность. Экс-чемпион мира, раздосадованный «непочтительностью» своего молодого соперника, стал методично усиливать позицию. Все же домашний анализ показал, что наиболее вероятный исход тут — ничья. Так бы встреча и закончилась, если бы Цешковский, успешно отбив все хитроумные попытки Смыслова использовать более активное положение своих фигур и убедившись, что ничейная «стойка» у него имеется, не надумал вдруг еще «поиграть», — он добровольно сделал то, к чему его не мог принудить соперник: нарушил устойчивое положение своих пешек. После этого игра резко обострилась. Черные сначала выиграли пешку, потом вернули приобретение, чтобы еще больше усилить положение своих фигур. Прорывные пешки Смыслова развили спринтерскую скорость, и Цешковский на 90-м ходу остановил часы. Что и говорить — в такой серьезной компании проявление легкомыслия, как правило, не остается безнаказанным.

Случаются, правда, и исключения. Во встрече со Свешниковым Вагалян польстился на явно отравленную пешку. Черные кони вздыбились над позицией белых, создавая многочисленные угрозы. Пешку пришлось вернуть, а образовавшиеся слабости остались. К тому же Вагалян просмотрел не-

(Окончание на 10-й стр.).

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ОПТИМИЗМА

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).

сложный тактический удар и, попав на «вилку», остался без качества. В безрадостном положении ереванский гроссмейстер проявил завидную выдержку и изобретательность. Он создавал одну угрозу за другой, и Свешников, позиция которого объективно была выигрышной, растерялся. И также зевнул «вилку». Преимущество перешло к Ваганяну, и в день доигрывания он очень технично использовал отдаленную проходную пешку.

Эти две результативные партии могут, пожалуй, стать дополнительным аргументом для тех, кто считает, что ничья, достигнутая в содержательном, но равном бою, в котором противники были достойны друг друга. Кансее милей иных «комедий ошибок». С поборниками шахматной логики трудно спорить. Но как быть с удручающей статистикой?..

Не исключено, что со временем наши критерии изменятся и, скажем, 20 процентов результативных партий будут считаться вполне приличной нормой для гроссмейстерского турнира. Пока же засидели «половинки» нас огорчает. Даже, когда большинство ничьих с полным правом можно назвать боевыми.

За два часа до окончания четвертого тура на всех семи демонстрационных досках стояли такие острые, такие раскаленные позиции, что можно быть уверенным: монотонное течение турнира будет решительно нарушено, и шахматная «кровь» хлынет рекой. Ну, хотя бы в схватке давних друзей-соперников Гулько и Балашова, каждый из которых находился в головной группе и в случае нового успеха мог значительно упрочить свое лидирующее положение. Тем не менее партия после некоторых осложнений закончилась ничьей.

Кузьмин, обычно удачно играющий с Белявским, на этот раз попал под мощный пресс и вынужден был отдать ферзя за ладью и слона. Но и после такого «задабривания» черные фигуры продолжали свирепо плестись матовую сеть вокруг короля противника. Кузьмин отражал угрозы единственными и подчас весьма остроумными ходами. Снова ничья.

После острых книжальных выпадов, в которых каждая сторона временно жертвовала качеством, неизбежность мирного исхода признали О. Романишин и В. Смыслов. До последнего сражались и Е. Свешников с В. Савоном, но и тут силы оказались равными. Ничего не мог поделать В. Вагиров

с непробиваемым А. Кочиевым, Опять ничья.

После тура гроссмейстер Бондаревский сокрушался: ведь никто не поверит, что была такая борьба, не станешь же каждому показывать партии...

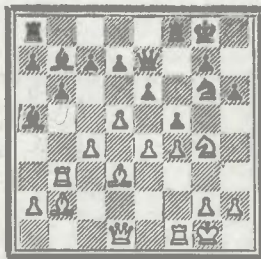
И все-таки оптимисты, не верившие, что на турнир с таким боевым составом падет тень «ничейной смерти», были вознаграждены. Видно, и сами участники ощущали какое-то неудовлетворение ходом соревнования, подспудно накапливавшаяся энергия должна была вырваться наружу. Не исключено также, что поддержание равновесия, кажущееся со стороны довольно простым делом, отняло у некоторых шахматистов слишком много сил. Как бы то ни было, но в пятом туре произошел взрыв.

Превосходно играет во Львове Балашов. Пока он «специализируется» в основном на хозяевах турнира: вслед за Дорфманом от его руки пал Романишин. В новоиндийской защите игравший белыми московский гроссмейстер уже на седьмом ходу жертвовал пешку. Несомненно, Романишин понимал, что, принимая этот данайский дар, он обрекает себя на очень трудную защиту. Но лвовянин, очевидно, решил, что пора применить сильнодействующее средство — авось атаку удастся отбить, а материальный перевес сохранить. Однако отбиваться Романишину было нечем — оба его слона находились в заточении на ферзевом фланге, да и другие фигуры занимали крайне пассивные позиции. Балашов пожертвовал коня и буквально разгромил замок черного короля.

Ю. БАЛАШОВ — О. РОМАНИШИН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb4 5. e3 Cb7 6. Cd3 Ke4 7. 0—0 K:c3 8. bc C:c3 9. Лb1 Kc6 10. Лb3 Ca5 11. e4 h6 12. d5 Ke7 13. Cb2 0—0 14. Ke5 Kg6 15. Kg4 Fe7 16. f4 f5.



17. ef ef 18. K:h6+! gh 19. Ph5 Kph7 20. C:f5 Л:f5 21. Ф:f5 Лf8 22. Фe2 Фc5+ 23. Kph1 C:d5 24. Лg3 Лg8 25. f5 Kf8 26. f6+ Лg6 27. Л:g6 K:g6 28. f7. Черные сдались.

Другие «хозяева поля» постарались не огорчать своих обольщенных. Дорфман методично наращивал давление на королевский фланг Свешникова, а затем жертвовал слона на g6. Королю черных пришлось отправиться в весьма неприятное путешествие. Белые отыграли фигуру и остались с несколькими лишними пешками. Попытки Свешникова создать встречные угрозы успехом не увенчались.

Материального преимущества достиг и Белявский, встречавшийся с Вагировым. Играя черными, бакинец получил достаточно перспективную позицию. Уступив инициативу в центре, лвовский гроссмейстер стал готовить вторжение на королевском фланге. Все же положение Вагирова выглядело предпочтительнее. Но тут в дело вмешался цейтнот. Испытывая недостаток времени, черные допустили ряд неточностей и остались без качества.

Регулярно попадает в цейтнот и Геллер. И на этот раз он не лучшим образом играл в окончании, и Кузьмин решил исход сражения стремительным маршем пешек ферзевого фланга.

Неудача постигла и другого московского гроссмейстера. В новоиндийской защите Гулько преждевременно вскрыл центр, после чего фигуры Ваганяна получили большой оперативный простор. Рядом тонких ходов белые добились подавляющей позиции и выиграли качество. Хотя дальнобойные слоны черных были нацелены на ослабленный королевский фланг противника, фронтальная атака ереванца оказалась действенной.

Р. ВАГАНЯН — В. ГУЛЬКО

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 d5 5. Kc3 Ce7 6. cd ed 7. g3 0—0 8. Cg2 e5 9. 0—0 Cb7 10. Cf4 Ka6 11. Ke5 Ke4 12. K:e4 de 13. dc K:c5 14. Фe2 Лc8 15. Лd1 Fe6 16. Ch3 Kc6 17. Фb3 K:f4 18. gf e3 19. Cd7 ef+ 20. Kpf1 Фd8 21. C:c8 Ф:c8 22. Лd7 Cc5 23. Л:f7 Л:f7 24. Лd1 h6 25. Ф:f7+ Kph7 26. Фg6+ Kpg8 27. Kg4 Kpf8 28. f5 Ce4 29. K:h6 gh 30. Фf6+. Черные сдались.

Пятый тур, завершивший первую треть дистанции, показал, что, помимо ничейных «рекордов», в наше время все еще возможны рекорды результативности. Какая из этих тенденций возобладает на последующих этапах лвовского турнира — покажет будущее. Во всяком случае оптимисты получили большой заряд бодрости. Впрочем, на то они и оптимисты, чтобы ни при каких обстоятельствах не терять веры в лучшее.

Матч Вирсма — Клерк

Амстердамская газета «De Volkskrant» организовала матч ведущих шашистов страны — чемпиона мира Харма Вирсмы и гроссмейстера Роберта Клерке. Они играли в закрытом помещении, а в соседнем, зрительном зале экс-чемпион мира Тон Сейбрандс комментировал ход встреч. Выиграл Х. Вирсма — 3½ : 2½.

Предлагаем вниманию читателей две партии матча с комментариями Т. Сейбрандса, опубликованные в газете «De Volkskrant».

КЛЕРК — ВИРСМА

Вторая партия

1. 32—28 17—21 2. 33—29 20—25 3. 39—33 21—26 4. 44—39 16—21 5. 50—44 11—16 6. 38—32 14—20 7. 42—38 10—14. Вирсма применяет систему, разработанную в СССР; ее идея заключается в том, чтобы спровоцировать белых на атаку и затем искать контршансы. Я, однако, предпочел бы 7...9—14, имея в виду 28—23.

8. 47—42 5—10 9. 29—24 20:29 10. 33:24 19:30 11. 35:24 6—11 12. 39—33. Черные могли провести комбинацию и попасть в дамки — 18—22, 21—27 и 13—18. Однако белые ответили бы 16. 32—28 с последующим 49—44, сохраняя инициативу.

12... 11—17 13. 44—39 14—20 14. 34—29 18—22 15. 28—23 (оба партнера не уклоняются от борьбы) 15...13—18 16. 40—34 9—13 17. 45—40 10—14 18. 40—35 14—19 19. 23:14 20:9 20. 32—27 21:32 21. 37:28 26:37 22. 42:31 (максимально затрудняя черным окружение) 22...16—21 23. 31—26 21—27 24. 41—37 27—32 25. 38:27 22:42 26. 48:37 7—11 27. 46—41 11—16 28. 43—38 17—21. Единственный способ для черных сохранить надежду на успех.

29. 26:17 12:21 30. 37—32 1—7 31. 41—37 8—12 32. 28—23 7—11 33. 49—43. Другая возможность заключалась в 33. 33—28 11—17 34. 39—33 со ставкой на перевес в центре. Однако Клерк предпочел ход в тексте, подготавливающий динамичное наступление посредством 34—30.

33...11—17 34. 37—31 (сильный промежуточный ход, паречеркивающий планы черных) 2—8 35. 32—28!! На этот красивый и мощный удар Клерк полагался прежде всего. Существенно, что 35...21—26! не проходит из-за 36. 28—22! с прорывом на поле 2, а в случае 35...18—22 36. 31—26 13—18 37. 34—30 черные сто-

ят на грани позиционной катастрофы.

35...4—10 36. 34—30 25:34 37. 39:30 10—14. Вновь практически единственный ход; если 21—26!, то 23—19, 29—23 и 30—25, и прорыв на поле 5 ведет к победе белых.

38. 24—19 13:24 39. 30:10 15:4 40. 35—30 9—13. И снова 21—26 ведет к прорыву на 2, а после 40... 8—13 41. 31—26! черным не сдержать шашку «24».

41. 31—27 21:32 42. 28:37 17—21 43. 33—28 21—26 44. 30—24 18—22 45. 28:17 12:21 46. 23—19! В цейтноте Клерк делает самые агрессивные ходы. Сейчас приходится ослаблять дамочный ряд, так как черные не могут играть 46...3—9! из-за 47. 29—23! с изоляцией шашек 16, 21, 26.

46...4—10 47. 29—23 21—27 48. 43—39 13—18 49. 23:12 8:17 50. 24—20 17—21! Вероятно, черные еще могли добиться ничьей путем 50...3—9! После хода в тексте цейтнот практически закончился, но партнеры, не записывая партии, и сделали в темпе «блица» еще три хода.

51. 38—32 27:38 52. 20—15 21—27 53. 15:4 27—32 54. 37:28 38—42 55. 19—14 3—8 56. 4—15 42—47! Хотя цейтнот позади, Вирсма защищается не лучшим образом. В демонстрационном зале не смогли найти выигрыш за белых после 56...42—48 57. 39—33 48—43! 58. 14—10 43—21 59. 10—5 8—13! с угрозой 13—19 и 26—31.

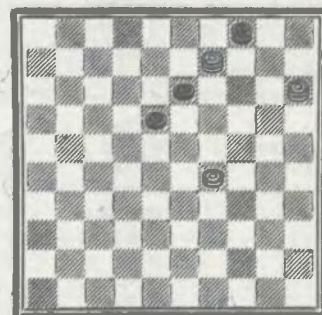
57. 14—10 26—31 58. 36:27 47—36 59. 39—33. Сомнительно, лучшее ли это продолжение. Во всяком случае, возможно было 59. 27—21 16:27 60. 10—5 27—31 61. 15—4! 8—13 62. 4:18 31—37 63. 18—4 36—47 64. 4—15 47—36 65. 15—47, но не ясно, есть ли выигрыш после 65...36—18.

59...36:4. Может быть, лучше 36:9 и 9—3.

60. 10—5 8—13 (грозило 28—22! с поимкой дамки) 61. 5—14 16—21 62. 33—29! 21—27. На 62...21—26 после-

довало бы 63. 14—9! 13—19 64. 29—24!, а 62...13—18 проигрывает из-за 63. 14—23.

63. 28—22!! 27:18 64. 14—9!!



Уникальная позиция! Вирсма сделал.

КЛЕРК — ВИРСМА

Шестая партия

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 32—28 23:32 7. 37:28 16—21 8. 31—26 18—22 9. 34—30 10—14 10. 30—25. До сих пор дебют полностью идентичен с партией Клерк — Вирсма из последнего «Сахарного турнира». Там далее было 10... 13—18 11. 35—30 8—13 12. 40—35 21—27!! (ход, после которого черным уже нет пути назад).

В интервью накануне матча Вирсма сказал, что готов снова сыграть этот вариант, но без хода 21—27, который он оценил как чересчур рискованный. Клерк, напротив, ожидал, что Вирсма вообще откажется от варианта 7... 16—21 и 8... 18—22.

10... 12—18 11. 40—34 11—16 12. 45—40 8—12 13. 34—30 6—11 14. 39—34 2—8 15. 43—39. Стремясь собрать на правом фланге максимум боевых единиц. Заслуживало внимания также исключительно острое продолжение 15. 36—31 21—27 16. 41—36, и на 16... 18—23 белые имеют в своем распоряжении удар 17.30—24! Но Вирсма и Клерк, возможно, знают вариант, который вполне приемлем за черных.

15... 1—6 16. 48—43 18—23 17. 50—45 23:32 18. 38:18 13:22. Над этим взятием Вирсма продумал добрых три четверти часа. Своим следующим ходом Клерк не дает двигаться шашке «20», но это происходит ценой утраты возможного контроля над позицией.

19.43—38. Теперь 19... 20—24! невозможно ввиду 20. 33—28! 22:33 21. 38:20 15:24 22. 39—33 с выигрышем

(Окончание на 14-й стр.).

ЛЮДМИЛА Григорьевна - родилась в питерской рабочей семье. Отца она знает только по фотографиям: Вячеслав Дмитриевич погиб в 44-м под Нарвой. «Кажется, в одном бою с Василием Соковым», — говорит она. Мать, Клавдия Федоровна, в блокаду водила машины на легендарной ладожской «Дороге жизни».

Вот такая родословная... И я понимаю, почему о старшем инженере одного из ленинградских институтов Людмила Вячеславовна Григорьевой так лестно отзываются на работе. 18 лет работает она в вычислительном центре, через ее руки за эти годы прошли все «поколения» электронных машин. Дома у нее целая коллекция грамот, свидетельств за рационализаторские предложения.

О своем родном городе она знает, кажется, все. Ленинградцы любят показывать свой город приезжим. Не похвастаться им, а очаровать. Вот уже восемь лет Григорьева работает групповодом Ленинградского бюро путешествий. В пятницу вечером она встречает туристскую группу на вокзале, размещает ее в гостинице, а в субботу и воскресенье едет с экскурсией по городу. Групповод совсем не обязан быть экскурсоводом, но частенько бывает так, что у групп, с которыми работает Григорьева, не остается времени на «Пассаж» и «Гостинный двор» — то Людмила уведет своих подопечных на Неву, то увезет в Петропавловск и так увлечет рассказом, что заканчиваются такие экскурсии поздно вечером. А бывает и ночью: ведь летом так хочется посмотреть на разведенные невиские мосты.

Надо много знать, чтобы увлечь слушателей. У Людмилы дома большая библиотека по истории Ленинграда, по искусству, архитектуре. В ее коллекции несколько тысяч художественных открыток.

Живет Людмила на Петроградской стороне. Как-то узнали в жилищконторе, что она увлекается шашками. Попросили организовать детский кружок. Она согласилась. Было это в 1965 году. С тех пор Григорьева учит ребятишек играть в шашки. Называется это работой на общественных началах по месту жительства. Как же много сердечного доброты и любви к детям скрыто за этими казенными словами!

Саме Людмила научилась играть в шашки, когда была студенткой университета. До этого играла в шахматы и даже не знала, что по шашкам проводятся соревнования. А однажды увидела студенток, склонившихся над шашенной доской.

— Чего она задумалась? — шепнула Людмила капитану университетской команды. — Одну отдать, две взять, и все.

Тот удивленно посмотрел на нее:
— Неужели видишь комбинацию?
Сыграй за нашу команду.

Первую серьезную партию Григорьева сыграла в матче с командой механического института—с Алиной Тихеевой. Теперь уж и позабыла, чем дело кончилось, но точно помнит, что не проиграла. А когда играли с медицинским институтом, на нее обратил внимание тренер студентов-медиков, известный мастер Макс Циценовецкий и пригласил на занятия. Через несколько месяцев Григорьева в первенстве Ленинграда 1959 года заняла второе место. Ее включили в число участников первого послевоенного чемпионата СССР, проходившего в тот год в Ленинграде, и она поделила с москвичкой Миролюбовой и своей землячкой Верой Широкиной второе—четвертое места.

ЛЕНИНГРАДКА

Вот так стремительно вошла Григорьева в большие шашки,

Играет Людмила много. В ее блокноте список турниров, на которых она выступала в 38 городах! За доской забывает обо всем. Если проиграет, переживает, анализирует партию не станет. В этот момент лучше оставить ее в покое,

— По натуре своей Григорьева — боец, — говорит о ней международный мастер С. Маншин. — Она не признает теоретических вариантов, по нынешним меркам, можно сказать, она и не знает теорию. Не признает Людмила и проигранных позиций, и это частенько выручает ее в, казалось бы, безнадежных положениях.

Григорьева может добиться успеха тогда, когда никто этого от нее не ждет. В конце 1966 года на командном первенстве страны в Ленинграде на «женской» доске выступали все сильнейшие: И. Спаская, С. Огородникова, И. Цине, Л. Агафонова, Л. Бендерская, А. Наумова, Е. Соркина. В такой компании Людмила выполнила норму мастера и в составе команды стала чемпионкой страны.

— Совершенно неожиданно стала чемпионой страны по русским шахам в 1977 году, — рассказывает Людмила. — В финал ведь не вышла: в Тбилиси на первенстве Вооруженных Сил заняла только третье место. Но не поехали в Ташкент Герловская и Знобильская, и я оказалась финалистой. Начала турнир с победы над экс-чемпионкой страны Янине Сипине (Агустинайте), потом победила свою землячку Маргариту Михайлову, и игра пошла. Весь турнир лидировала.



Ее страсть в шашках — комбинации. «Конечно, позиционно надо тоже уметь играть», — говорит Людмила, — но не увлекает меня такая игра, не нравится».

Когда женщины перешли на стол-клеточную доску, в числе первых участниц турниров по международным шашкам была Григорьева. Впервые она сыграла в таком турнире в 1970 году в Ленинграде, а через год в Узбекистане собрались «шашечные звезды». Играла Людмила поначалу, как она сама говорит, «без понятия», бледно. Потом ей немало помог кандидат в мастера Герман Черников. Вместе они систематизировали варианты, работали над комбинациями. В 1976 году Григорьева стала чемпионкой Вооруженных Сил и заняла первое место на турнире «Шашечные звезды», при этом девять партий из 13 она закончила комбинациями. Успешно сыграла Григорьева в том году и в открытом первенстве Эстонии. Вот короткая партия из этого турнира.

ГРИГОРЬЕВА—ГЛАЗОВА

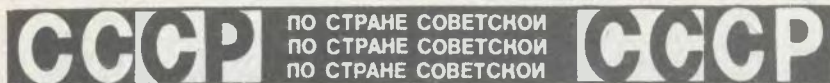
1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17
3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5.
31—26 19—23 6. 32—28 23 : 32 7.
37 : 28 16—21 8. 41—37 21—27 9.
37—31 20—25 10. 42—37 14—20 11.
37—32 11—16 12. 32 : 21 16 : 27 13.
26—21 17 : 37 14. 28 : 47 12 : 21 15.
29—24 20 : 29 16. 34 : 4, и через не-
сколько ходов черные сдались.

Чемпионка Советского Союза...
Она шла к этому званию долгим и
трудным путем. А что дальше?

— Играть и учиться играть, — отвечает Людмила. — Я еще так мало знаю...

Значит, она способна на многое, если так скромно ценит свою победу.

Ю. ФИЛИППОВ.



ПЕРВЕНСТВА

ПРОФСОЮЗОВ

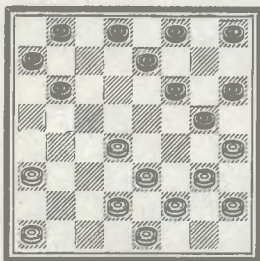
В дни весенних школьных каникул Винница тепло принимала участников юношеских первенств ВС ДСО профсоюзов по русским шашкам. Среди юношей, представлявших 14 спортивных обществ, — 3 мастера, 24 кандидата в мастера и 7 перворазрядников. У девушек состязались 9 кандидатов в мастера и столько же перворазрядниц из 12 обществ. Соревнования проводились по швейцарской системе.

Несмотря на то, что первенства не были отборочными к чемпионатам СССР среди юношей и девушек, участники сражались со свойственной юности энергией. Борьба была напряженной. После половины дистанции целая группа шашкистов во главе с кандидатом в мастера А. Норвайшасом («Жальгирис») сохраняла шансы на успех. Однако перворазрядник из Вильнюса В. Колтан, мощно финишировав — 4 очка из 4, — лишил соперников надежды на первое место. Итоги турнира таковы:

1. В. Колтан («Жальгирис») — 6½ очков, 2. С. А. Машков («Урожай») — 5½, 3. А. Юдас («Спартак»), 4. А. Буров («Буревестник»), 5. В. Шафир («Локомотив»), 6. А. Сеньканс («Варпа») — по 5 очков, и т. д.

В турнире девушек лидеры попеременно сменяли друг друга. В итоге определил победительницу лишь коэффициент Бухгольца: 1. Е. Чнтайкина («Локомотив»), 2. О. Томишкина («Урожай») — по 5½ очков, 3. М. Друговская («Урожай») 5, 4. Е. Соркина («Локомотив»), 5. Р. Ицкович («Молдова»), 6. Л. Киченко («Авангард») — по 4½ очка и т. д.

КЛЯЦКИН — ЮМШАНОВ



1. ab2 bc7! 2. gf4. Белые не решились сыграть 2. ab4 из-за комбинации 2...fe5 3. d:f6 gf4 4. g:e5 e:g5 5. h:f6 de7 6. f:d8 ba5 7. d:b6 a:c1, ошибочно думая,

что в случае 8. ed6 черные выигрывают. На самом же деле после 8. ed6! ab4 9. fg3 hg5 10. de7 f:d6 11. dc3! — ничья. Ход в партии приводит белых к затруднениям.

2...ed6 3. dc3 ba5 4. ed2. Плохо 4. de5? f:d4 5. c:e5 ввиду fe7 6. h:f6 e:g5 7. bc3 dc5 8. cd4 hg7!X.

4...fe5 5. d:f6 g:e7 6. fg3?

По-видимому, проигрывает, так как черные успевают «заковать» центр белых. Следовало, конечно, избрать 6. cd4 со сложной и примерно равной игрой.

6...dc5 7. cd4 cb6 8. bc3 ef6 9. fe5 fe7 10. e:g7 h:f6 11. gf4 fg5 12. h:f6 e:g5, и вскоре белые сдались, так как после 13. fe5 gh4 14. ef6 hg5 15. de5 g:e7 16. ed6 ef6 17. d:b4 fg5 18. ed4 gf4 19. bc5 de7 20. ab4 ef6 выигрыш черных очевиден.

По сравнению с турниром прошлого года в игре юных заметен явный прогресс. Правда, девушки все еще имеют слишком узкий дебютный репертуар, предпочитая открытую игру и упрощения. Зато у юношей чувствовалась хорошая дебютная подготовка, на высоте была техника реализации преимуществ. Разочаровали, как и странно, мастера. В турнире их играло трое, и, естественно, от них ждали мастерской игры, высоких результатов. Однако лишь С. Машков стал призером первенства. А. Балахонцев же из Нижнего Тагила едва достиг пятидесятипроцентного результата, а его земляк И. Щербаков и вовсе проиграл половину встреч...

ПАТУРСКИЙ — ЩЕРБАКОВ

1. cd4 fe5 2. d:f6 g:e5 3. ab4 ef4?? 4. g:e5 d:f4 5. e:g5 h:f4 6. fe3 hg7 7. e:g5 gh6 8. dc3 h:f4 9. bc5X.

Шефом турнира была комсомольская организация города, учредившая несколько специальных призов (за 2-е и 3-е места, а также самым юным участникам), которые были вручены ребятам на закрытии. Большая заслуга организаторов и главного судьи Р. Климашева в том, что турниры стали для юных настоящим шашечным праздником.

П. ВАЛЯЕВ,
мастер.

Чемпионат Киргизии по русским шашкам уверенно выиграл мастер из Оша З. Шпицнадель — 12½ очков из 13. У И. Макеева 10 очков. Третье место по коэффициенту присуждено В. Романову.

В первенстве республики по столеточным шашкам победил кандидат в мастера из Фрунзе Е. Кривовет (10½ очков из 13). На очко меньше у В. Магомедова (Ош). У Б. Айтбаева — 8½ очков. Призерами чемпионатов столицы стали: по столеточным шашкам Н. Филии — 14½ очков из 17. Е. Кривовет — 13, В. Орешков — 12, по русским — В. Романов — 15½ очков из 18, Б. Айтбаев — 13½, Е. Кривовет — 12½ очков.

Двадцать шашкистов приняли участие в чемпионате Тюмени. Первым финишировал кандидат



в мастера М. Жлудов — 6½ из 9. 2—3-е места разделили Н. Квитов и Ю. Юмачиков, набравшие по 6 очков.

Три участника набрали одинаковое количество очков — 6 из 8 — в первенстве Харькова по международным шашкам. По таблице коэффициентов звание чемпиона присвоено кандидату в мастера И. Чарторийскому, на втором месте мастер Б. Федоров. Особый интерес вызвало выступление 10-летнего кандидата в мастера Володи Колесника. Он впервые сел за большую доску, а в итоге 3-е место и путевка в мастерский турнир — первенство области.

Одержав 7 побед и сделав 6 ничьих, чемпионом Гомельской области стал мастер М. Белкин. На очко от победителя отстал кандидат в мастера И. Гриншиун. Третьим призером оказался кандидат в мастера М. Вигасин, у которого 8½ очков из 13.

С отличным результатом 17 очков из 20 финишировал В. Яковлев в чемпионате Чувашии по переписке.

Закончились первенства Днепропетровской области. По русским шашкам призерами стали: Ю. Корж, И. Глух, Г. Новичков, по международным — В. Ступак, Я. Брусликовский, В. Соркин.

Обзор подготовлен по письмам читателей Г. Василиади, Ю. Юмачиков, Л. Лвонидова, А. Шестакова, В. Важорова, М. Шомштейна.

Матч Вирсма — Клерк

(Окончание. Начало на 11-й стр.).

шашки «24». Но черным решить свои проблемы удастся другим способом. 19... 19—23! 20. 49—43 14—19! 21. 25:14 19:10. Черные стоят неплохо, и белым уже нужно играть аккуратно, чтобы не потерять почву под ногами. Вот, к примеру, чего не должны делать белые! 22. 41—37! 21—27! 23. 37—31 23—28! 24. 42—37 17—21!! 25. 26:17 12:21, и, хотя атака черных кажется пока безопасной, белые уже на грани катастрофы. Стоило подумать о 22. 36—31 23—28 23. 31—27 и т. д.

22. 33—28 23:32 23:38! 12:23 24. 39—33 10—14 25. 44—39 21—27. Заслуживало внимания также 23—28, но Вирсма, видимо, хотел сохранить побольше материала на доске. Ход в партии дает неплохие возможности поддерживать напряжение, как видно из дальнейшего.

26. 30—25 (на 26. 30—24 сильно 26... 14—20!) 26... 17—21 27. 26:17 11:22 28. 34—29. Белые могли пойти на большие упрощения — 28. 25—20 (например, 28... 14:25 29. 36—31 с последующим 30.34—30). Вирсма искренне признался после партии, что не видел этой возможности заблаговременно. Клерк же, в свою очередь, побоялся пропустить черную шашку на 36, полагая, что она может стать источником неприятностей.

28... 23:34 29. 39:30 16—21 30. 41—37 21—26 31. 40—34 6—11 32. 34—29 8—13 33. 43—38 11—16. Последними ходами Клерк создал себе трудности. Если 34. 30—24?, то 34... 14—20! 35. 25:14 9:20 30. 35—30 4—9. Возможно, решающая ошибка уже сделана (не был ли ею ход 28. 34—29?), и минусы позиции иосят необратимый характер.

34. 29—24 14—19 35. 45—40. Не лучше 35. 33—28 22:33 36.38:29 7—11 37. 37—32 27:38 38. 42:33 16—21 с решающим ослаблением левого фланга белых. Необходимо рассмотреть также 35. 33—29 7—11 36. 38—33 11—17 37. 33—28 22:33 38. 29:38 17—21!, и, хотя позиция почти симметрична, черные во всех вариантах стоят на выигрыш: 39. 37—32 не проходит из-за 39... 13—18 с прорывом в дамки; 39. 38—32 опровергается путем

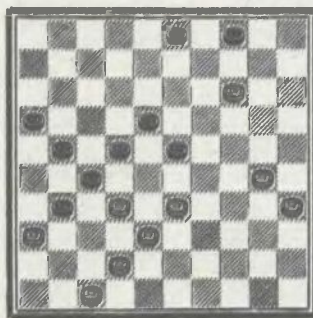
15—20! и 13—19; на 39. 38—33 черные добиваются успеха комбинацией 27—31, 21:41, 15—20, 13—19 и 9:47.

35... 7—11 36. 40—34 16—21 37. 34—29 11—16 38. 24—20. У белых нет выбора. 38. 37—32 не проходит ввиду 38... 19—23! и 22—28.

38... 15:24 39. 29:20 19—23! Преждевременно 39... 13—18! из-за 40. 38—32!, 30—24, и белые могут даже выиграть. После хода в партии спокойное 40. 33—29 23:34 41.30:39 13—18 42. 38—32 позволяло, вероятно, оказать наиболее упорное сопротивление. Отчаянная попытка, на которую Клерк возлагает свои надежды, ведет к полному провалу.

40. 20—14!! 9:20 41. 25:14. На первый взгляд может показаться, что после 41... 13—19 42. 37—32 и 33—28 белые держатся. Но Вирсма проводит фланговую атаку с убийственной силой.

41... 13—18! 42. 37—32 26—31!

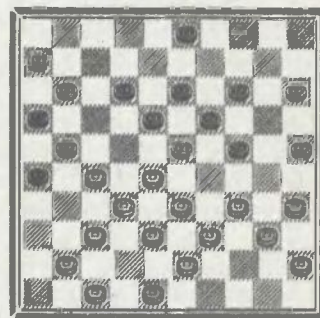


43. 30—25. То же самое получается и при 43. 30—24 21—26 44. 32:21 16:27 45. 24—19 23—28 46. 35—30 28:39 47. 38—32 27:38 48. 42:44 31—37, и черные выигрывают. После хода в партии Вирсма правильно отказывается от комбинации 23—28, 22—28, 27:7 и 21:43, так как затем белые достигают ничейного окончания путем 42—38 и 25—20.

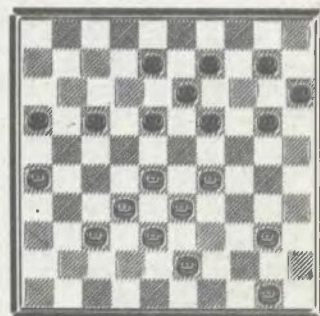
43... 21—26! 44. 32:21 16:27 45. 47—41. Если 45. 25—20, то 31—37 46. 42:31 26:37 47. 20—15 37—41 48. 14—10 41—46, белым остается сдаться ибо на 49. 10—5 следует 23—28! и 50... 22—27. А на 45. 33—29 23:34 46. 38—32 27:38 47. 36:27 22:31 48. 42:33 31—37 49. 25—20 34—39! (необходимо) 50. 33:44 26—31 — черные прорываются в дамки и выигрывают.

45... 23—28 46. 25—20 28:39 47. 38—33 39:28 48. 20—15 28—32 49. 41—37 32:41 50. 36:47 31—37 51. 42:31 26:37 52. 14—10 22—28 53. 35—30 18—23 54. 30—24 28—32 55. 24—20 3—9, и Клерк признал себя побежденным.

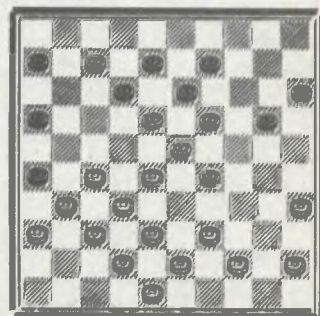
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



К какому финалу приведет «королевский удар» 1... 24—29!

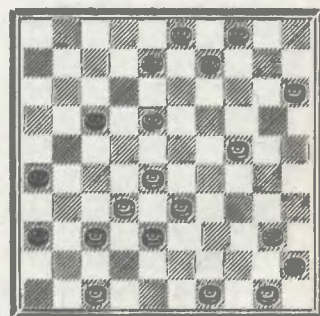


Используйте «решето» в позиции черных.



1. 27—22 18:27 2. 31:22 12—18.

Как бы вы сыграли?

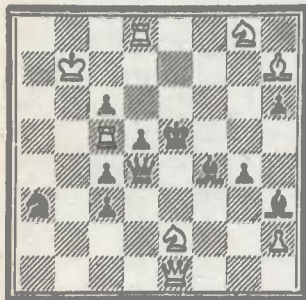


В чем сила шашки «15»?



Мат в 2 хода

№ 22. Н. НАДЕЖДИН
Череповец



Мат в 3 хода



№ 23. Е. БОГДАНОВ
Л. МАКАРОНЕЦ
Львов



Мат в 4 хода

№ 24. Ю. ЗЕМЛЯНСКИЙ
В. КОВАЛЕНКО
Приморский край



Ничья

НОВЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДА

В последнее время французский проблемист И. Шелан выступил с рядом двухходовых задач, в которых представлена идея чередования угрозы и мата варианта в двух фазах. В большом международном конкурсе английского журнала «Проблемист» одна из таких композиций была удостоена высшего отличия.

№ 1. 1. Лd4? — 2. Л:е4х (А), 1...Крf4 2. Фd6х (В), но 1...Кс5! В решении угрозы и мат чередуются — 1. Л:е3! — 2. Фd6х (В), 1...Крf4 2. Л:е4х (А).

Странно, что И. Шелан и некоторые редакторы шахматных изданий, судьи на Западе пытаются выдать эту идею за нечто новое, малоразработанное. В прошлом году И. Шелан выступил со статьей в журнале «Швальбе» (ФРГ), где выявилась его полная неосведомленность в вопросах этой тематики. Автор статьи отметил, что идея до 1975 года разрабатывалась весьма и весьма редко. Мол, он до этого отыскал только... три (!?) двухходовки. Вероятно, именно поэтому «Швальбе» объявил тематический конкурс на эту тему.

Удивительно, что И. Шелан и другим неизвестны многочисленные работы советских авто-

ров, с которыми они выступили еще в 60-е годы. № 2, например, была опубликована в том же журнале «Проблемист», что и № 1. 1. Фf6? — 2. Сg2х, 1...Крf3 2. Кg5х (1...Ке3 2. К:d2х), но 1...е1К! 1. Фа7! — 2. Кg5х, 1...Крf3 2. Сg2х (1...Ф:е5 2. К:d2х) — с дополнительной игрой «по Рухлису».

Следующие две задачи взяты из «Альбома ФИДЕ». В них тема реализуется в трех фазах в форме замкнутого цикла.

№ 3. 1. Л:е7? — 2. Сf6х, 1...Кре5 2. Кf5х, но 1...е2! 1. Кр:g6? — 2. Кf5х, 1...Кре5 2. С:е3х, но 1...Кс5! 1. Лf3! — 2. С:е3х, 1...Кре5 2. Сf6х.

№ 4. 1. Кd4? — 2. Фf3х, 1...Крd5 2. Фf5х, но 1...g1! 1. Са6? — 2. Фd3х, 1...Крd5 2. Фf3х, но 1...Кс4! 1. Кс4! — 2. Фf5х, 1...Крd5 2. Фd3х.

Справедливости ради отмечу, что хотя № 3 была опубликована раньше № 4, первым выразил эту идею харьковский мастер Сергей Шедей. Он некоторое время воздерживался от публикации своей задачи. Вообще надо сказать, что с легкой руки С. Шедея эту идею весьма интенсивно разрабатывали украинские проблемисты во второй половине 60-х годов. Ин-

тересно, что в журнале «Шахматы» за 1969 год появилась и статья харьковчанина, в которой подводился итог достижений в теме чередования угроз и матов. В 1973 году С. Шедей предложил эту тему на одной из «двухходовых досок» матча Латвия — Литва. Вот еще два интересных примера.

№ 5. 1. Фb2? — 2. Кd4х, 1...Крс6 2. С:b7х, 1...Кd6 2. Ке7х, но 1...Лh1! 1. Фс2! — 2. С:b7х, 1...Крс6 2. Кd4х, 1...Кd6 2. Ф:с5х. Есть еще третья фаза — 1. Ф:g3? — 2. Ф:f3х, 1...Крс6, Кd6 2. Ке7, Ф:d6х (но 1...Лf1!), реализующая вместе с двумя первыми темой Загоруйко.

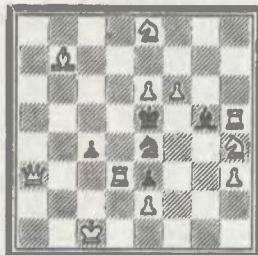
№ 6. 1. е6? — 2. Сf6х, 1...Кре5 2. Се3х, но 1...Кр:с5! 1. Лd8? — 2. К:с6х, 1...Кр:с5 2. С:е3х, но 1...Кр:е5! 1. Ксd5! — 2. С:е3х, 1...Кр:с5 2. К:с6х, 1...Кр:е5 2. Сf6х — удвоенное выражение темы, которое, как пишет И. Шелан, он вообще не встречал.

Западные «изобретатели велосипедов» пытаются окрестить эту тему темой Шелана. А может быть, справедливее было бы назвать ее украинской?

В. МЕЛЬНИЧЕНКО,
мастер.

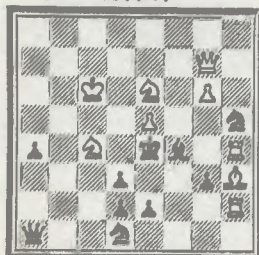
Одесская обл.

№ 1. И. ШЕЛАН
I пр. «Проблемист»
1976 г.



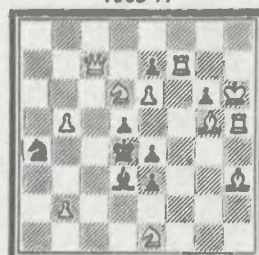
Мат в 2 хода

№ 2. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
«Проблемист»
1966 г.



Мат в 2 хода

№ 3. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
III поч. отз. «64»
1968 г.



Мат в 2 хода

№ 4. С. ШЕДЕЯ
II пр. «Бритиш чесс
магезин», 1970 г.



Мат в 2 хода

№ 5. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
«Шахы», 1968 г.



Мат в 2 хода

№ 6. С. ШЕДЕЯ
Всесоюз. команд.
соревнования, 1966 г.



Мат в 2 хода

БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ

Чемпионы Болгарии и Польши нынешнего года определились, как известно, после дополнительных матчей. Эти короткие состязания отличались завидной бескомпромиссностью: ни в Софии, ни в Варшаве не было ни одной ничьей. И там, и там действовало правило, согласно которому в случае равного счета (2:2) победителем признавался тот, чьи показатели по системе коэффициентов в основном турнире выше.

В Софии «с ничьей в кармане» играл гроссмейстер Иван Радулов, а в Варшаве — мастер Адам Кулиговский. И оба в конечном счете воспользовались имевшимся у них преимуществом.

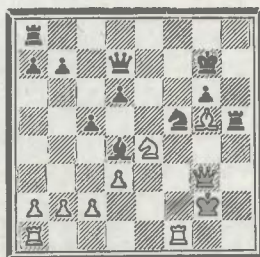
Если И. Радулов начал матч с победы (см. «64» № 3), то А. Кулиговский в первой встрече потерпел поражение.

А. ШНАПИК — А. КУЛИГОВСКИЙ

Варшава, 1978 г.
Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kc3 d6 3. f4 Kc6 4. Kf3 g6 5. Cc4 Cg7 6. 0—0 e6 7. f5 (естественная реакция: черные замешкались с мобилизацией сил, и экс-чемпион страны вскрывает линии для атаки) 7...ef 8. d3 Kge7 9. Fe1 h6 (еще один — шестой в дебюте — ход пешкой, но белые грозил использовать как трамплин

пункт g5) 10. Cd2 Ce6 11. ef C:f5 12. g4 (энергично и в духе позиции) 12...C:g4 13. C:f7+ Kp:f7 14. Ke5++ Kpg8 15. K:g4 Фd7 16. Фg3 Ke5 17. h3 K:g4 18. hg h5? (желая поскорее выволить из заточения ладью h8, черные еще больше ослабляют прикрытие своего короля) 19. gh Л:h5 20. Ke4 Cd4+ 21. Kpg2 Kpg7 22. Cg5 (последствия импульсивного 18-го хода черных уже сказываются) 22... Kf5.



23. Л:f5 gf? Решающая ошибка; после 23...Ф:f5 24. Лf1 Л:g5! 25. K:g5 Фd5+ 26. Ke4 у А. Кулиговского еще сохранялись шансы на ничью.

24. Cf6++ Kpf8 25. C:d4 fe (на 25...cd решало 26. Kf6) 26. Лf1+ Лf5 (снова неудачный ход, но позиция черных незащищена) 27. Фg4 (сразу «беря быка за рога» — двойная связка вынуждает черных расстаться с ферзем) 27...Л:f1 28. Ф:d7 Лc1 29. Ф:d6+. Черные сдались.

Место встречи — Пицунда

Матч на первенство мира по шахматам между нынешней чемпионкой Ноной Гаприндашвили и претенденткой на это звание Майей Чибурданидзе состоится на грузинском курорте Пицунда. Торжественное открытие соревнования — 18 августа, на следующий день — первая партия.

А в Софии, взяв реванш во 2-й встрече, молодой международный мастер Венцислав Инкев сумел восстановить равновесие — 1:1. Вот как это произошло:

В. ИНКЕВ — И. РАДУЛОВ

София, 1978 г.
Венская партия

1. e4 e5 2. Kc3 Cc5 3. Kf3 d6 4. d4 ed 5. K:d4 Kc6 6. Ce3 K:d4 7. C:d4 C:d4 8. Ф:d4. Разменная операция дала белым заметный позиционный перевес.

8...Kf6 9. 0—0—0 0—0 10. e5 Ke8 11. f4 Фh4 12. Cc4 de 13. fe Ф:d4 14. Л:d4 c6 15. Лd8 b5 16. Cb3 Cb7 (позволяет начать атаку на пункт f7) 17. Лd7 Cc8 18. Л:f7! Л:f7 19. Лf1 Kf6 20. ef Cd7 21. Ke4 Ce8 22. Kd6 c5 23. C:f7+ C:f7 24. fg Cd5 25. Лf5 C:g2 26. Лg5 Ch3 27. Лg3 Ce6 28. Ke4. Черные сдались.

Шахматист, как и боксер, должен уметь «держаться удар». Иначе никаких успехов не добьешься.

Опытный И. Радулов справился с этой задачей отлично, выиграв у молодого оппонента третью встречу. Исход борьбы определился, и последняя, 4-я партия матча не игралась.

Пожалуй, еще эффектнее завершил спор А. Кулиговский: он одержал две победы подряд. Решающая, третья партия матча в Варшаве опубликована в «64» № 12. Ну, а заключительная, 4-я партия, хотя и принесла успех международному мастеру А. Шнапику, ничего уже изменить не могла.

П. АЛЕКСАНДРОВ.

ПРОВОДИТ КУБИНСКАЯ ГАЗЕТА

В Гаване проходит III международный турнир, организованный кубинской газетой «Хувентуд ребедье» («Революционная молодежь»).

Борьбу ведут: Марсель Сиснига и Феликс Вильяреаль (оба — Мексика), Антонио Паласиос (Венесуэла), Антонио Агудело, Хосе Гутьеррес, Алонсо Сапата и Луис Гарсия (все — Колумбия), Гильермо Гарсия, Сильвино Гарсия, Амадор Родригес, Хосе Луис Вилела, Херардо Лебрехо, Хесус Ногейрас, Хоакин Диас, Гильермо Эстевас, Хорхе Армас, Рейнальдо Вера, Мигель Андрес и Ласаро Буэно (все — Куба).

Это турнир шестой категории трудности по шкале ФИДЕ, и, чтобы завоевать гроссмейстерский балл, необходимо набрать 12½, а балл международного мастера — 10½ очков.

Е. ПОПОВ.

И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 15 (510)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69