

В НОМЕРЕ:

СПОР МОЛОДЫХ

стр. 3

стр. 4—5, 12—13

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 6—7

ПЕШЕЧНЫЙ ПРОРЫВ

стр. 8—9

ТОН ЗАДАЮТ
ГРОССМЕЙСТЕРЫ

стр. 11

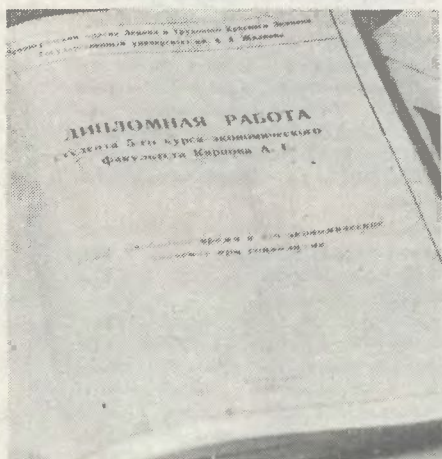
ЭХО ФИНАЛА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Уже сообщалось, что чемпион мира Анатолий Карпов успешно защитил дипломный проект на экономическом факультете Ленинградского государственного университета. Тема работы: «Свободное время и его экономическое значение при социализме». На вопрос, как сам гроссмейстер в повседневной жизни решает подобные проблемы, автор ответил: — Поскольку лично мне трудно увеличить количество своего свободного времени, я стараюсь идти по пути его наиболее рационального использования.



На снимке нашего ленинградского корреспондента В. Галактионова: один из моментов защиты А. Карповым его дипломной работы.



АТАКИ ПРИНОСЯТ УСПЕХ

Победой международного мастера Александра Панченко из Челябинска завершилось первенство СССР по шахматам среди молодых мастеров. Это сообщение из Вильнюса мы получили, когда уже верстался очередной номер нашего еженедельника.

Первый серьезный успех пришел к Панченко в школьные годы, когда 17-летний Саша стал чемпионом СССР среди юношей. Затем в ряде международных турниров, встречаясь со сверстниками, он неизменно выходил победителем. В 1975 году был вторым во Всесоюзном отборочном турнире. В 1977 году выиграл бронзовую медаль чемпионата РСФСР и с гроссмейстером В. Савоном разделил первое-второе места на международном турнире в Люблине. На мемориале М. Чигорина в Сочи А. Панченко завоевал первый гроссмейстерский балл.

Любопытно, что наряду с такими достижениями А. Панченко, четырежды играя во всесоюзных первенствах молодых мастеров, ни разу не был среди призеров. Теперь пятый турнир закончился его победой. После единственного поражения (в девятом туре) он остро и изобретательно атаковал своих соперников. И вот сегодня мы поздравляем 24-летнего инженера с заслуженным успехом.

Победитель набрал 10½ из 15, на очко опередив А. Иванова (Моск. обл.), С. Долматова (Москва), В. Гаврикова (Молдавия).

ВЫСШЕЕ ШАХМАТНОЕ

Шахматная специализация Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры, созданная в 1966 году, предназначена для подготовки специалистов, тренеров, преподавателей в области шахмат. При этом важно, что выпускникам присваивается квалификация: «Преподаватель физического воспитания» — тренер по шахматам», что позволяет при необходимости работать также и в области физической культуры.

За восемь выпусков подготовлено около ста дипломированных специалистов, которые трудятся в разных уголках нашей страны — в Якутии и Средней Азии, в Прибалтике и на Кавказе, в Сибири и на Украине.

Многие выпускники показали себя эрудированными и инициативными специалистами, обладающими организаторскими способностями. Можно упомянуть, например, А. Костьева — директора специализированной ДЮСШ Олимпийского резерва при Московском Дворце пионеров, А. Пантелеева, руководящего учебно-спортивным отделом Одесского шахматно-шашечного клуба профсоюз, В. Гончарова — директора шахматного клуба в городе Набережные Челны, А. Сташанса — заведующего учебной частью Рижской ДЮСШ, В. Крюкова и В. Матвеева — директоров шахматных клубов в городах Тольятти и Рыбинске.

Выпускники института, помимо тренерской работы, совершенствуют и свое спортивное мастерство.

Среди них немало известных шахматистов. Это гроссмейстер Ю. Балашов, международный мастер Т. Лемачко, мастера В. Козлов, Б. Нисман, В. Федоров, В. Манин, Б. Анетбаев и другие. В числе выпускников этого года экс-чемпионка СССР международный мастер А. Ахшарумова, чемпион мира среди юношей 1975 г. международный мастер В. Чехов, мастер Л. Зайцева и Ф. Припис, финалист нынешнего первенства Москвы В. Маланюх, выполнивший недавно норму мастера.

В настоящее время шахматную специализацию в ГЦОЛИФКе возглавляет заслуженный тренер РСФСР, международный мастер Я. Эстрин. Кроме штатных преподавателей, занятия со студентами будут вести также экс-чемпион мира М. Таль, гроссмейстеры Л. Полугаевский, Б. Гулько, Е. Геллер, Ю. Балашов, Е. Васюков, Ю. Разуваев, доктор медицинских наук В. Малкин и некоторые другие.

Каковы же условия приема на шахматную специализацию? Принимаются шахматисты, имеющие ква-

лификацию не ниже первого разряда с двумя кандидатскими баллами. Абитуриенты сдают экзамены по следующим предметам: **биология, химия (устно), русский язык и литература (сочинение), спортивная подготовка** (бег на 100 и на 1000 м, прыжки в длину, подтягивание на перекладине — юноши, отжимание от пола — девушки) и **специальность** (теория и история шахмат, практическая подготовленность). По теории шахмат необходимо показать знания в области дебюта, стратегии и тактики миттельшпиля и эндшпиля. Практическая подготовленность абитуриентов будет проверяться в контрольных сеансах с часами против гроссмейстеров и мастеров.

Всем абитуриентам предстоит пройти собеседование, во время которого следует представить партии, сыгранные за последние два года. В конкурсном отборе учитывается средняя арифметическая оценка по аттестату зрелости.

Поступающие должны иметь в виду, что в ГЦОЛИФКе им предстоит изучать медико-биологические науки (анатомию, физиологию, биохимию, спортивную медицину), дисциплины общественно-гуманитарного цикла (педагогика, психологию, философию, политэкономия), успешно освоить ряд спортивных дисциплин, которые, помимо укрепления здоровья, оказывают реальную помощь в шахматном совершенствовании, и, наконец, выполнить большую программу шахматной специализации.

Заявление со всеми документами следует направлять по почте в период с 10 по 30 июля в адрес приемной комиссии: **122483, Москва, Сиреневый бульвар, д. 4. ГЦОЛИФК (шахматы)**. К заявлению прилагаются: свидетельство о среднем образовании (в подлиннике), характеристика для поступления в вуз из школы или техникума, а для работающих — заверенная администрацией предприятия или учреждения выписка из трудовой книжки, медицинская справка (форма 286), 6 фотокарточек (3×4 см), классификационный билет.

Желающие поступить в институт должны предварительно — до 1 июня 1978 года сообщить об этом в приемную комиссию.

В период с 24 по 31 июля 1978 г. для поступающих будут проводиться консультации. На время экзаменов и консультаций абитуриенты обеспечиваются общежитием.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 10 августа, зачисление в состав студентов — с 21 по 24 августа.

Мастер Б. ЗЛОТНИК,
старший преподаватель ГЦОЛИФКа.

В Москве на Ленинских горах расположились корпуса крупнейшего в стране Дворца пионеров и школьников. Более 15 тысяч детей занимаются там любимым делом в кружках, спортивных секциях, различных клубах.

Во Дворце пионеров начинали свой путь в большие шахматы гроссмейстеры Ю. Авербах, В. Антошин, Е. Васюков, Ю. Разуваев, С. Макарычев, международные мастера М. Дворецкий, В. Чехов, А. Ахшарумова, А. Юсупов... Есть успехи и у нынешнего поколения кружковцев, которые занимаются под руководством опытных наставников во главе с международным мастером О. Моисеевым. Отряд шахматистов выглядит внушительно: в специализированной детско-юношеской

ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ

спортивной школе олимпийского резерва — четыреста пятьдесят воспитанников.

Теоретические занятия, игра в различных турнирах, участие во всесоюзных и межреспубликанских соревнованиях, тренировки и отдых в спортивно-оздоровительном лагере — все это позволяет быстрее совершенствоваться. А самым большим энтузиастам предлагается учиться в специализированном спортивном классе продленного дня с углубленным изучением шахмат. Такой класс (вернее, классы) существует уже четвертый год в школе № 22, расположенной по соседству с Дворцом пионеров. Серьезное изучение шахмат помогло учащимся и повысить свои разряды, и добиться победы на Всесоюзном турнире команд пионерских дружин.

Ежегодно в течение февраля во Дворце пионеров принимают заявления от юных шахматистов. И в этом году, как обычно, приглашаются на просмотр ученики 1—7-х классов.

Мы ждем вас, юные любители шахмат!

А. КОСТЬЕВ,
директор СДЮШОР № 3
Московского Дворца пионеров.

Первенство СССР по шахматам среди молодых мастеров близится к концу. Вернее, остался всего один — последний тур. Перед заключительным днем единоличным лидером турнира является международный мастер Александр Панченко. Его не смутно поражение, которое он потерпел в девятом туре, и последующие встречи челябинец проводит весьма энергично. Особенно остро он играл против чемпиона РСФСР Льва Псахиса (Красноярск). Было заранее известно, что Псахис любит черными избирать схему игры с фланговым развитием ферзевого слона, но тем не менее до встречи с Панченко никому из участников не удавалось опровергнуть схему черных. Однако Панченко применил в дебюте интересный план...

А. ПАНЧЕНКО — Л. ПСАХИС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 b6 3. d4 cd 4. K:d4 Cb7 5. Kc3 d6 6. Cg5 Kd7 7. Cc4! (белые избирают новый план против построения черных) 7... a6 8. Fe2 b5 9. Cd5 Fe8 10. 0—0 Kgf6 11. Lад1 e6 (заслуживало внимания 11... b4) 12. Ke6! fe 13. Ce6. Отдав фигуру за две пешки, белые заметно сковали силы соперника.

13... Фс5 (единственное, ибо грозило 14. e5) 14. Kd5 C:d5. Нельзя 14... 0—0—0 из-за 15. b4 Фа7 16. K:f6 gf 17. C:f6, и черные несут материальный урон, 15. ed 0—0—0 16. Ld3. Ладья срочно перебрасывается на ферзевый фланг для продолжения атаки. 16... Kрb7 17. Lc3 Фd4 18. a4 (разрушая прикрытие черного короля) 18... Fe5 (не спасало 18... Фа4 из-за 19. C:d7 L:d7 20. C:f6 gf 21. Fe6, и если 21... Lc7, то 22. L:c7+ Kр:c7 23. Ф:f6 с выигрышем) 19. Ce3 Kc5 20. ab a5 21. b6. Открывая дорогу для вторжения ферзя.

21... Ce7. Лучше 21... Фh5 с идеей на 22. Фb5 сыграть 22... Fe8, ставя хитрую ловушку: 23. Ф:a5? — 23... Ла8 24. Фb4 Ла4, и белый ферзь пойман.

22. Ла1 Ла8 23. Фb5 Ла6 (проигрывало и 23... K:d5 — 24. L:c5 dc 25. Фd7+) 24. Фс6+ Kрb8 25. Фс7+ Кра8.

Финал прост, но изыщен: 26. b7+ K:b7 27. Фс8+. Черные сдались.

Затем, сыграв винчюу с Е. Владимировым (Алмата), будущий лидер «выдал» серию из трех побед, выиграв у С. Долматова (Москва), А. Харитонова (Иваново) и Г. Агзамова (Ташкент).

— Даже такой результат не гарантирует полно-

го успеха, — сказал Панченко после 14-го тура. — Я думал, будет легче...

Лидер прав: столь острая борьба на финише и отложенные партни основных его конкурентов не давали возможности прояснить ситуацию. И вот — доигрывание, во время которого никому не удалось сравняться с лидером. Иванов и Гавриков между собой сыграли винчюу, а затем Гавриков в незавершенной партии из 13-го тура потерпел первое, но весьма чувствительное поражение, которое отодвинуло его с передовой позиции на третью ступеньку турнирной таблицы. Неудачу на старте можно исправить, а вот поражение на финише в острой борьбе за первое место, конечно, переносится тяжелее...

А. Иванову из Московской области удалось добиться победы над тбилисцем Г. Зайчиком. И теперь от лидера его отделил только пол-очка...

Хорошую партию в десятом туре сыграл международный мастер А. Михальчишин из Львова.

А. МИХАЛЬЧИШИН — С. ДОЛМАТОВ

1. Kf3 d5 2. d4 e6 3. c4 Kf6 4. Kc3 Cb4 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. Ch4 c5 8. e3 Kc6 9. Cb5 g5. Если 9... Фа5, то 10. 0—0 C:c3 11. C:c6+ bc 12. bc

с перевесом у белых. 10. Cg3 Ke4 11. 0—0 C:c3 12. bc 0—0. 12... K:c3 — 13. C:c6+ bc 14. Фс2 Ke4 15. dc, и конь белых попадает на d4, что дает им преимущество.

13. C:c6 bc 14. dc K:c5 15. Ke5 Ca6 16. K:c6. Можно было 16. Le1 Фf6 17. Фh5 с угрозой 18. Kg4, но белые жертвуют качеством, получая подавляющее преимущество.

16... Фd7 17. Kb4 C:f1 18. K:d5 Fe6 19. Kр:f1 Lад8 20. c4 Ke4 21. Фd4 Lc8. С идеей сыграть 22... L:c4, и ладью нельзя брать из-за 23... Kd2+. Однако ход белых, и, применив ту же идею, он опередил соперника на один темп.

22. Fe4. Черные сдались.

Поражение это очень действовало на С. Долматова, который спустя тур проиграл еще одну партию (Панченко), но затем при помощи двух побед вновь включился в борьбу за призовое место.

За тур до окончания первенства у А. Панченко — 10 очков, А. Иванов имел 9½, В. Гавриков и С. Долматов — по 9.

Итак, все решит последний тур.

А. ХАЧАТРЯН, главный судья турнира, международный арбитр.

МАТЧ

ПРЕТЕНДЕНТОК

Две очередные партии финального матча претенденток не принесли успеха ни одной из соперниц: обе встречи закончились ничью.

Вот как протекала борьба.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

А. КУШНИР —

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 0—0 5. Cf4 d6 6. e3 Kbd7 7. Ce2 c6 8. 0—0 Fe8 9. h3 e5 10. Ch2 Fe7 11. bc Le8 12. c5 dc 13. de Kh5 14. b4 K:e5 15. Ke4 K:f3+ 16. C:f3 C:a1 17. Ф:a1 Cf5 18. Kd6 Kf6 19. K:e8 K:e8 20. Фс3 Ld8 21. Фа5 a6 22. e4 Ce6 23. Cg3 Ld4 24. Lb1

Ld7 25. Kph2 Фf6 26. a3 h5 27. h4 Fe7 28. Ld1 L:d1 29. C:d1 Фd7 30. Ce2 Фd4 31. Фb4 Фd7 32. Фс3 Фd8 33. Fe3 Kph7 34. f3 Cc4 35. Фf4 Kg7 36. Cf2 Kpg8 37. Fe5 Ke6 38. Фс3 Ce2 39. Cb3 Фd3 40. Ф:d3 C:d3.

41. Ce3 (записанный ход) Kрf8 42. Kpg3 Kc7 43. Kрf2 Kb5 44. a4 Ka3 45. Ch6+ Kpe7 46. Kpe3 Cc2 47. C:c2 K:c2+ 48. Kpd3 Ke1+ 49. Kpe2 Kc2 50. Ce3 a5 51. Cf2 Kpe6 52. Kpd3 Kb4+ 53. Kpc3 Kpe5 54. Cg3+ Kpe6 55. Kpc4 Kc2 56. Kpd3 Kb4+ 57. Kpc3 Kpd7 58. Cf4 Kpe6 59. Kpc4 f5 60. Cd2 Ka6 61. Kpd4 fe 62. fe Kb8 63. C:a5 Kd7 64. Cc7 Kf6 65. Kpc3 Kd7 66. Cd6 Kf6 67. Kрf4 Kрf7 68. a5 Kpe6 69. Ce5 Kd7 70. Cd6 Kf6 71. g3 Kрf7 72. Ce5 Kd7 73. Cd6 Kf6 74. Kpe5 Kd7+ 75. Kpd4 Kf6 76. Cf4 Kpe6 77. Cg5 Kd7 78. Ch6 Kрf7 79. Cd2 Kpe6 80. Cc3 Ke5 81. Cb2 Kd7 82. Kpc4 Kpe7. Ничья.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —

А. КУШНИР

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Kd7 5. Ce4 Kdf6 6. K:f6+ K:f6 7. Kf3 Cf5 8. 0—0 e6 9. c3 Cg4 10. h3 C:f3 11. Ф:f3 Ce7 12. Cf4 0—0 13. Lад1 Kd5 14. Cc1 Cg5 15. C:g5 Ф:g5 16. Lfe1 Lfd8 17. g3 a5 18. Le5 Фf6 19. Kpg2 b5 20. Cd3 Ф:f3+ 21. Kр:f3 Lab8 22. Ld2 g6 23. h4 h5 24. Cf1 Kpg7 25. Ld1 Kрf6 26. Lc1 c5 27. Le4 c4 28. L4e1 Ldc8 29. a3 Lc7 30. Lc2 Lbc8 31. Lc1 Kpe7 32. Ce2 Kpd6 33. Kpg2 Lb8 34. Cf3 Lbc8 35. Le2 b4 36. C:d5 ed 37. ab ab 38. La1 bc 39. bc Lb7 40. Lab+ Lc6 41. La8 Lcb6 42. Le5 Lb3. Ничья.

Счет матча — 5:3 в пользу М. Чибурданидзе.

В Новомосковске, крупном индустриальном центре Тульской области, на многих предприятиях — химических комбинатах и ГРЭС, шахтах и стройках, у железнодорожников и сотрудников институтов с каждым годом росло число шахматистов. И хотя в городе не было шахматного клуба, усилиями энтузиастов регулярно проводились чемпионаты, и квалификационные турниры.

Однако отсутствие клуба тормозило работу. Кто-то должен был взять на себя инициативу, чтобы объединить разрозненные шахматные островки, создать городскую федерацию.

Редактор газеты «Новомосковская правда» перворазрядник Алексей Сидорович Бондаренко горячо взялся за дело. Горсовет выделил для клуба шесть комнат. По просьбе шахматной федерации предприятия города на кооперативных началах произвели необходимый ремонт, помогли приобрести мебель. Общество «Труд» закупило шахматно-шашечный инвентарь.

В конце октября 1976 года состоялось торжественное открытие клуба. Секретарь горкома партии С. Арбузов пожелал шахматистам спортивных успехов, а затем гость клуба гроссмейстер Д. Бронштейн дал сеанс одновременной игры. Результат был $+19=6=0$.

Развернули работу секции. Особой активностью отличались две: композиции и заочных соревнований. Стали проводиться конкурсы решений задач и этюдов. Прошло немного времени, и заочники добились первых успехов в чемпионатах области и Российской Федерации, а работник химкомбината А. Кузников вышел в полуфинал первенства Европы.

В 30-м, юбилейном первенстве города по шахматам участвовали 16 победителей полуфиналов. Чемпионом стал перворазрядник А. Селютин, набравший 12 очков.

С приездом мастера В. Козлова оживилась работа с детьми. Во Дворце пионеров немало талантливых ребят, и сильнее уже

на равных сражаются со взрослыми. Так, перворазрядник Сергей Токарев, ученик 15-й школы, разделил в чемпионате города 2—4-е места, выполнив норму кандидатского балла.

Обживая свой клуб, шахматисты решили создать библиотеку. Многие члены клуба принесли собственные книги. Сейчас в библиотеке собраны все периодические советские издания и многие зарубежные.

Хорошо поставлена в городе работа по пропаганде шахмат. Каждую неделю в газете «Новомосковская правда» появляется отдел, который ведет судья республиканской категории Г. Соболев. Ежегодно в честь Дня печати разыгрывается учрежденный газетой переходящий приз. О наиболее важных событиях местной жизни сообщается по радио. Члены лекторской группы клуба часто выезжают на предприятия.

Хорошую инициативу проявил ЦС «Динамо», взяв шефство над спортсменами Новомосковска. Когда гроссмейстер Д. Бронштейн приехал в Новомосковск,

ему вручили билет почетного члена клуба. И все же городские шахматисты на сей раз оказались не столь гостеприимными — они оказали сеансеру гораздо более упорное сопротивление. Результат сеанса был уже иной: $+13=5=6$.

Со времени открытия клуба ведется дневник, в котором дежурный записывает события прошедшего дня. Вот одна из записей:

«6 марта 1977 г. Сегодня зарегистрирован пятитысячный посетитель. Им оказался перворазрядник В. Везжеев, приехавший в Новомосковск еще в 1933 году на строительство крупнейшей в ту пору ГРЭС и прошедший путь от разнорабочего до мастера. Ему вручен памятный подарок».

Недавно в клубе проходил турнир ветеранов. В честь 60-летия Великого Октября состоялся большой блицтурнир. А сейчас разыгрывается очередное первенство города.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

Профсоюзная олимпиада

Областные профсоюзные олимпиады в Оренбуржье стали хорошей традицией. Проводятся они один раз в два года. Первые три олимпиады носили чисто командный характер. Начиная с 1973 года формула соревнований была изменена. Экономная швейцарская система помогала в сжатые сроки решать две основные задачи — выявление сильнейшего коллектива среди обкомов профсоюзов и определение профсоюзных чемпионов среди мужчин и женщин.

В конце 1977 года шахматисты Оренбуржья собрались в шестой раз, чтобы определить сильнейших. Отрадно, что на этот раз перед спортсменами распахнул свои двери вновь открывшийся шахматный клуб индустриального города Орска. Ему могут позавидовать многие областные центры, в том числе и Оренбург.

На старт вышли 114 человек,

причем среди них насчитывалось 16 кандидатов в мастера и 77 перворазрядников. Сильным и ровным составом отличалась команда работников просвещения. В нее вошли пять кандидатов в мастера и две перворазрядницы. Захватив лидерство с первых туров, этот коллектив и одержал победу, набрав 55 очков.

На $13\frac{1}{2}$ очков отстали чемпионы прошлой олимпиады — представители обкома профсоюза местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, а также сборная рабочих металлургической промышленности. По дополнительным условиям второе место присуждено металлургам.

Чемпионкой олимпиады в личном зачете стала орская перворазрядница Тамара Верёвочкина, набравшая $10\frac{1}{2}$ очков из 11. На очко от нее отстала победительница двух предыдущих олимпиад

кандидат в мастера Маргарита Петренко. Третьей была Зоя Макарова — 8 очков.

В мужском турнире сразу трое набрали по $9\frac{1}{2}$ очков. По системе коэффициентов Бухгольца звание чемпиона олимпиады присуждено Александру Громыко, второе место — кандидату в мастера Алексею Долгину и третьему — Олегу Карпешову.

Десять победителей олимпиады получили право участвовать в чемпионате области.

ГРОМЫКО — БЕЛЯЛОВ

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. g3 Ce7 5. Cg2 Kbd7 6. 0—0 7. Kbd2 b6 8. cd ed 9. b3 Cb7 10. Cb2 Lc8 11. Lc1 c5 12. Ke5 cd 13. Л:с8 Ф:с8 14. К:д7 Ф:д7 15. Kf3 Kc4 16. К:д4 Cf6 17. Фа1 Lc8 18. Ld1 a6 19. e3 b5 20. Фb1 b4 21. С:e4 de 22. Kc2 Fe7 23. С: f6 gf 24. Kd4 Фc5 25. Фb2 a5 26. Fe2 Фg5 27. h4 Фg6 28. Фb5 Фg4 29. Le1 Lc7 30. Kf5. Черные сдались.

А. ЛАЗАРЕВ,
главный судья олимпиады,
судья всесоюзной категории.



ФЕСТИВАЛЬ

В Магнитогорске завершился городской шахматный фестиваль. Соревнование проводилось по воскресеньям и длилось более двух месяцев, в нем участвовали 80 шахматистов и 20 шахматисток.

В мужском турнире (9 туров по швейцарской системе) первый приз получил кандидат в мастера **Ю. Угольцев** — у него 7½ очков. Столько же и у кандидатов в мастера **В. Андреева** и **В. Тихонова**, но по таблице коэффициентов им присуждены соответственно второе и третье места.

В женском турнире впереди перворазрядница **И. Капустина** (7½ очков из девяти). Всего на пол-очка меньше у перворазрядниц **Т. Коваленко** и **Т. Стрюковой**. Чемпионка Челябинской области **М. Колесникова** оказалась четвертой.

В командном зачете первое место и вымпел фестиваля завоевали шахматисты горсовета ДСО «Спартак», у которых 31½ очко из 45. Столько же очков у команды горно-металлургического института, но у студентов хуже дополнительный показатель — сумма мест, занятых участниками. На третьем месте шахматисты металлургического комбината (28½).

В. АНДРЕЕВ —
А. БОГДАНОВИЧ

Дебют Рети

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. b3 c5 6. 0—0 Kc6 7. d3 0—0 8. Kc3 d4 9. Ka4 Cd7 10. e3 e5 11. ed ed 12. Kg5 Cg4 13. f3 Cd7 14. a3 b6 15. La2 Ke8 16. f4 h6 17. Kf3 Lc8 18. Le2 Kd6 19. Kb2 Ce6 20. Cd2 Фd7 21. Fe1 b5 22. cb K:b5 23. Kc4 Cf6 24. Kfe5 K:e5 25. K:e5 C:e5 26. L:e5 Lfe8 27. f5 C:b3 28. f6 L:e5 29. Ф:e5 Le8 30. Фh5 Kc3 31. C:h6 gh 32. Ch3 Ke2+ 33. Kpf2. Черные сдались.

Б. ТАФЛЕВИЧ,
председатель Шахматной
федерации Магнитогорска.

Играют, как пишут...

Кто лучший шахматист среди писателей? Первенство Центрального Дома литераторов лишь частично отвечает на этот вопрос, ибо здесь играют московские писатели.

Историю турниров в ЦДЛ удалось проследить, начиная с 1943 года. В разное время здесь играли киносценарист **М. Папава**, писатель-фантаст **А. Казанцев**, писатели **С. Антонов**, **Н. Атаров**, **В. Сафонов**, сатирик **А. Арго**, поэтесса **Сусанна Мар**, прозаик и переводчик **Надежда Вольпин**...

В 1946 году чемпионом Дома литераторов стал киносценарист **Сергей Кононыкин**, в 1955-м — мастер **Евгений Загорянский**. Кроме известных шахматистам произведений «Повесть о Поле Морфн», «Большая игра», «Чужое солнце», он написал несколько пьес, много переведил. Турнир 1964 года выиграл драматург **Леонид Зорин**, автор «Варшавской мелодии», «Декабристов», многих других пьес. В дальнейшем «золото» поочередно завоевывали писатель **Александр Лацис**, поэт **Евгений Ильин**.

В последние годы шахматную секцию ЦДЛ ведет международный арбитр **Ю. Зарубин**.

Первенство 1977 года собрал 18 шахматистов. Играли кандидаты в мастера **Александр Лацис**, **Евгений Ильин**, **Евгений Храмов**, **Леонид Чернецкий**, опытные перворазрядники, «постоянно прописанные» в чемпионатах ЦДЛ — писатель-юморист **Аркадий Арканов**, поэты **Борис Брайнин**, **Дмитрий Ушаков**, **Арон Гангов**, сатирик **Владимир Владимир**.

Лидерство на старте захватил выступавший вне конкурса мастер **Б. Грузман**. Он и вышел победителем, набрав 13½ очков из 17. Второе место и звание чемпиона ЦДЛ завоевал **Е. Ильин**

— 12½. **Е. Храмов** набрал 12 очков. Далее стали (из участвующих в конкурсе): чемпион 1976 года **А. Лацис** — 9½, **А. Гангов** и **Л. Чернецкий** — по 8½ очков.

Мастер проиграл одну партию:

Б. ГРУЗМАН — А. АРКАНОВ
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Cg7 6. K:g4 d5 7. ed? Фе7+ 8. Kpf2 Cd4+ 9. Kpf3 h5 10. Kf2 Cg4+ 11. K:g4 hg+ 12. Kp:g4 Kf6+ 13. Kph3 Ke4. Белые сдались.

Увы, миниатюра, оказалась... «плагиатом». За исключением тринадцатого хода черных партия приведена в учебнике **Э. Шифферса**. Далее у **Шифферса** приводится такое продолжение: 13... L:h4+ 14. Kp:h4 Ke4+, и черные выигрывают. **Арканов** выбрал «побочный вариант».

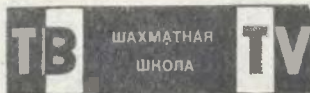
Сейчас проходит чемпионат 1978 года. В составе участников — чемпион прошлого года **Е. Ильин**, выступавший во всех(!) чемпионатах **А. Лацис**, лауреат премии Ленинского комсомола поэт **В. Костров**, **А. Арканов**, **Г. Куницын**, **Е. Храмов**, **В. Васильев**, **Б. Брайнин** и **В. Владимир**. И опять вне конкурса — **Б. Грузман**.

Разное количество сыгранных партий не дает возможности точно определить положение лидеров. Пока впереди двукратный чемпион ЦДЛ **Александр Лацис**. Он регулярно играет в теннис, активно занимается в клубе любителей бега. Хорошая физподготовка сказывается!

— Мне всего 64-й год, — говорит **Лацис**, — и перспективы роста еще есть...

— Играют, как пишут, — заметил один из зрителей турнира, имея, очевидно, в виду, что пишут участники хорошо.

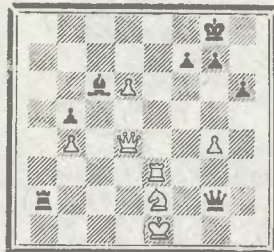
Б. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.



Очередная передача «Шахматной школы», посвящается ответам на вопросы и письма телезрителей. Проводят ее чемпионы мира **Анатолий Карпов** и заслуженный тренер РСФСР, журналист **А. Рошаль**.

Занятие транслируется 24 февраля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 28 февраля по 3-й программе ЦТ.

Слушателям предлагается домашнее задание.



Как могла окончиться встреча, если бы черные сыграли 1...Cf3? Назовите также имена соперников и турнир, в котором они играли.

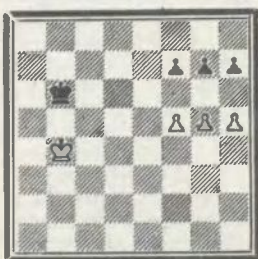
Ответы присылайте на почтовых открытках по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

Умение играть эндшпиль, как известно, — пробный камень мастерства шахматиста. Слабая техника игры в окончаниях зачастую задерживала творческий и спортивный рост многих молодых шахматистов.

Наибольшие трудности вызывает, пожалуй, разыгрывание пешечных окончаний. Это объясняется несколькими причинами. Во-первых, в отличие, например, от ладейных эндшпилей пешечные встречаются значительно реже, и накопить опыт их разыгрывания труднее. Во-вторых, здесь необходим особенно точный расчет и общие оценки справедливые для других эндшпилей, могут форсированно принести и неоправданным последствиям. И в-третьих, для пешечных окончаний характерны свои особые тактические приемы. Одному из таких приемов и посвящены эти заметки.

ПЕШЕЧНЫЙ ПРОРЫВ — опасный тактический прием. Жертвуя одну или несколько пешек, активная сторона обеспечивает форсированное продвижение какой-либо из оставшихся пешек в ферзи.

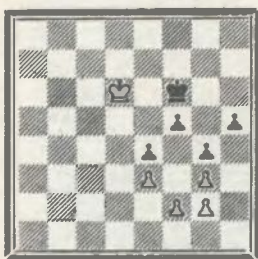
Чуть ли не каждому шахматисту знакома, вероятно, такая позиция:



Играя 1. g6!, белые обеспечивают превращение одной из своих пешек в ферзи.

На практике все, однако, обстоит значительно сложнее, и в «чистом виде» такой прорыв можно встретить крайне редко. Но как тактический прием он неизменно повторяется во многих пешечных окончаниях.

ПОМАР — КУАДРАС
Олот, 1974 г.

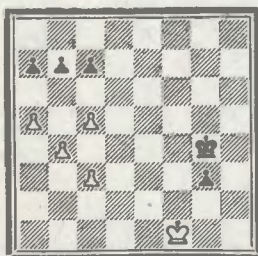


63... f4! 64. Kpd5 (если 64. e1, то 64... h4!) 64... h4! Живописная позиция. Белые могут несколькими способами избавиться от черных пешек, но одна из них непременно станет ферзем.

65. Kp : e4 f3! 66. gf h3. Белые сдались

Возможности прорыва бывают обычно заложены в самой пешечной структуре. Численное превосходство там, где намечается прорыв, создает благо-

приятную ситуацию для его осуществления. Характерен в этом плане следующий пример, взятый из партии любителей.

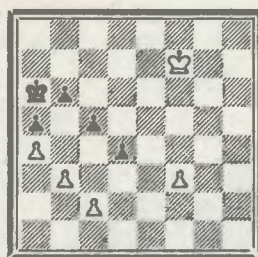


1... a6? Черные почувствовали опасность, но не нашли способа предотвратить грозный прорыв. Легко убедиться, что после 1... c6! 2. a6 ba 3. c4 Kpf5! они быстро уничтожили все белые пешки. Теперь же, используя численный перевес, белые без труда осуществляют прорыв.

2. c6! bc 3. c4 Kph3 4. Kpg1 Kpg4 5. b5! Черные сдались.

Когда появляется возможность пешечного прорыва, игра идет, как говорится, «темпом в темпе».

ЗУБАРЕВ — ГРИГОРЬЕВ
Москва, 1925 г.

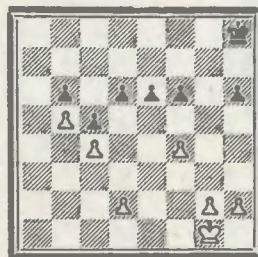


56... b5. Это продвижение, разумеется, вынужденное, ибо иначе черные даже проигрывали.

57. ab+ Krb6! Благодаря этой небольшой хитрости черные, как станет ясно из дальнейшего, выигрывают темп. После 57... Kp : b5 58. Kpe6 c4 59. bc+ Kp : c4 60. f4 a4 61. f5 a3 62. f6 a2 63. f7 a1Ф 64. f8Ф Fe1+ 65. Kpd7 ничья очевидна.

58. Kpe6 a4! (не годилось 58... c4 из-за 59. bc a4 60. Kpd6 a3 61. c5+ Kp : b5 62. c6) 59. ba (теперь ясен смысл 57-го хода черных: их король не попал под шах) 59... c4 60. f4 d3 61. cd cd 62. f5 d2 63. f6 d1Ф 64. f7 Фd8 65. Kpf5 Фd6. Белые сдались.

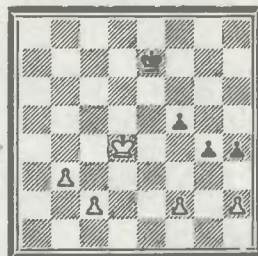
ТИММАН — ФОГЕЛЬ
Голландия, 1974 г.



46. f5! Этот ход требо-

вал точного расчета. В одном из вариантов белым нужно было предусмотреть возможность пешечного прорыва.

БЕЛЛИН — ЭЛЕИ
Англия, 1971 г.



У белых лишняя пешка, но им еще надо нейтрализовать пешечный перевес черных на королевском фланге, так как черные угрожают сыграть h4 — h3 и f5 — f4 с последующим прорывом g4 — g3. И действительно, после 66... Kpe6! 67. c4

ПЕШЕЧНЫЙ

вал точного расчета. В одном из вариантов белым нужно было предусмотреть возможность пешечного прорыва.

46... Kpg7. Пронгрывало как 46... e5 47. Kpf2 Kpg7 48. Kpe3 Kpf7 49. Kpe4 Kpe7 50. Kpd5 Kpd7 51. g4, так и 46... ef 47. Kpf2 Kpg7 48. Kpe3 Kpf7 49. Kpf4 Kpe6 50. h4 h5 51. g3 d5 52. cd+ Kp : d5 53. Kp : f5 Kpd4 54. g4 hg 55. Kp : g4.

47. Kpf2 (если 47. fe, то 47... f5) 47... Kpf7. К пронгрышу вело и 47... d5 48. fe dc 49. Kpf3 f5 50. Kpf4 Kpf6 51. e7.

48. Kpf3 Kpe7. На первый взгляд черные могли удержать равновесие после 48... d5. Однако, играя 49. d4!!, белые немедленно выигрывали. Вот какой ход должны были учесть белые в своих предварительных расчетах.

49. Kpe4 h5 50. h4 Kpf7 51. fe+ Kp : e6 52. Kpf4. Черные сдались.

К следующему примеру вполне применимо известное изречение «промедление смерти подобно». Несомненно, что в пешеч-

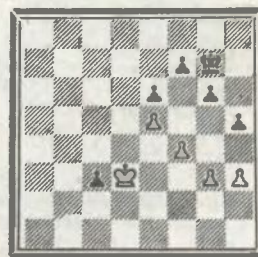
h3! 68. Kpe3 Kpe5 69. Kpe2 f4 70. Kpf1 Kpd4 71. Kpg1 Kps5 72. f3 g3 73. hg fg 74. f4 Kpd4 75. f5 Kpe5 черный король оказывался в квадрате трех белых пешек. В партии же последовало:

66... Kpd6? (на вид незаметная, но уже решающая ошибка) 67. c4 h3 68. c5+ Kpe6 (черные потеряли один темп, он-то и решает судьбу партии) 69. Kpe3 Kpe5 70. Kpe2 f4 71. Kpf1 Kpe6 72. b4 Kpd5 73. Kpg1 Kpe6 74. f3 g3 75. hg fg 76. f4 Kpd5 77. f5 Kpe5 78. c6. Черные сдались.

Иногда пешечный прорыв сам по себе еще ничего не решает, но способствует закреплению позиционного преимущества. Показательно такое окончание.

ГРАНЧАРОВ — ТАБАКОВ

Болгария, 1974 г.

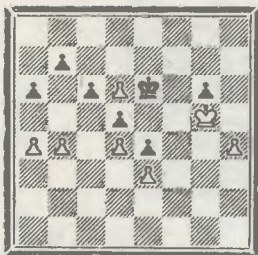


54...g5! Чтобы добиться успеха, черным необходимо активизировать короля. Сделанный ход — единственно верное решение. Только к ничьей вело 54...h4 после 55. g4 g5 56. f6 Kpg6 57. Kp:c3 Kp:g5 58. Kpd3 Kpf4 59. Kpd4 Kpg3 60. Kpe3 Kp:h3 61. Kpf3 Kph2 62. Kpf2.

55. Kp:c3 h4! (разрушая пешечную цепь белых и расчищая дорогу своему королю) 56. g4 (если 56. gh, то 56...gf 57. Kpd3 f6 с выигрышем) 56...gf 57. Kpd4 f5 58. ef+ Kp:f6 59. Kpe4 e5 60. Kpf3 Kpg5 61. Kpe4 Kpg6 62. Kpf3 Kpf6 63. Kpe4 Kpe6 64. Kpf3 Kpd5 65. g5 Kpd6! Точность до конца. Можно было в последний момент упустить выиг-

удалось довести свой замысел до конца.

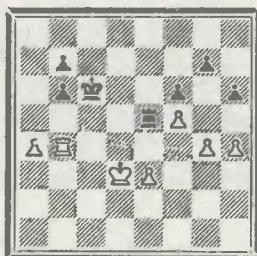
ЛУЗГАНОВ — ГРИГОРЬЕВ Москва, 1971 г.



54... a5! Первый из серии прорывов, цель которых — убрать с дороги белую пешку e3. 55. ba c5 56. dc d4 57. ed e3. Цель достигнута. Теперь уже белым придется бросать в прорыв

в том числе и возможность пешечного прорыва.

АВЕРБАХ — БЕБЧУК Москва, 1964 г.



Черные решили перейти в пешечный эндшпиль, не учтя угрозы прорыва. 48...b5? 49. Л:b5 Л:b5 50. ab+ Kp:b5 51. e4! Невероятно, но через несколько ходов белая пешка h станет ферзем!

51...Kpc6 52. e5! fe 53. g5 hg. Не спасало, но несколько затягивало сопротивление 53...Kpd7 54. f6! Kpe6 55. fg Kpf7 56. gh b5 57. Kpe4 b4 58. Kpd3. Теперь же борьба заканчивается сразу.

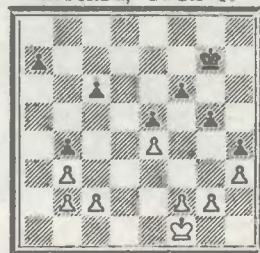
54. f6! Черные сдались.

Этот пример хорошо иллюстрирует механизм пешечного прорыва и показывает, сколь важно тщательно взвешивать перспективы перехода в пешечное окончание.

В заключение приводим окончание, в котором пешечный прорыв был тонко завуалирован.



АРОНИН — СМЫСЛОВ Москва, 1952 г.



45. g4. Белые сознательно пошли на эту позицию, не сомневаясь, что черные должны будут немедленно сложить оружие. В. Смыслов, однако, нашел замаскированный и очень красивый путь к ничьей.

45...hg! Парадоксальное, но единственно верное решение. Играя пассивно, черные были бы бессильны против вторжения белого короля. В основе их замысла идея пешечного прорыва.

46. fg g4! 47. h4 c5 48. Kpe2 Kph7 49. Kpd3 Kph6. Выясняется, что «победный» марш короля может обернуться катастрофой для белых, например: 50. Kpc4? f5! 51. e4! или 51. Kpd3 f4 52. g4 e4 53. Kpe2 Kph5 54. e5 Kpg6. Поэтому после 50. c3 a5 51. cb ab противники согласились на ничью. Этюдное окончание!

Материал подготовил Л. ХАРИТОН.

ПРОРЫВ

рыш, сыграв 65...Kpe6? 66. Kpg4 f3 67. Kp:f3 Kpf5 68. g6 Kp:g6 69. Kpg4.

66. Kpg4 Kpe6 67. Kp:h4 Kpf5 68. Kph5 f3 69. g6 f2. Белые сдались.

В следующем окончании черные с помощью нескольких ударов прорвали пешечную цепь противника. К сожалению, им не

свои пешки, чтобы спасти партию.

58. d5+! Kpd7 59. c6+ Kp:d6? Ошибка, нарушающая закономерное окончание партии. После 59...cb ничейный исход был неизбежен.

60. cb Kpc7 61. a6 e2 62. d6+. Черные сдались. При переходе в пешечное окончание нужно учитывать многие факторы,

НАЗАД НИ ШАГУ!

В два ряда войска стоят,
Бравые вояки,
Встали пешки в первый ряд —
Чтобы ближе к драке.

Пешки в бой идут пешком —
За шажком шажок,
Пешки, как солдат клинком,
Бьют наносокос.

Неприятелю грозя,
Проявляй отвагу!
А назад смотреть нельзя,
А назад ни шагу!

Пусть порой ладьи, слоны
Отступают в спешке,
Но противнику спины
Не покажут пешки!

Нелегко весь путь пройти
Впереди отряда,
Да зато в конце пути
Пешку ждет награда.

Может стать кокем оне
(Вот так превращенье!),
Может в звании слона
Продолжать сраженье.

Может пешка стать ладьей,
Но ладьей быть мало:
Ферзь важнее в битве той —
Вроде генерала.

Ценит шахматная рать
Храброго солдата,
Ну, а званье выбирать
Пешке рановато.

Впереди фигур резных
Встали пешки строем.
Кан узнать, кому из них
Быть в бою героем!

Евг. ИЛЬИН.

ИЗ ЦИКЛА «ДЕРЕВЯННАЯ ВОЙНА»



ТОН ЗАДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

В Центральном Доме культуры железнодорожников продолжается чемпионат Москвы. Зрителей на турнире становится все больше: нынешний «гроссмейстерский» финал стал заметным событием в шахматной жизни столицы.

ОКА тон в борьбе за призовые места задают гроссмейстеры, но молодые шахматисты отнюдь не испытывают робости, встречаясь со старшими по званию.

**Е. ВАСЮКОВ —
С. КАЛИНИЧЕВ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 Kge7 5. Cg2 g6 6. 0—0 Cg7 7. c3 0—0 8. Le1 d6 9. d4 cd 10. cd Фb6! Сейчас черные могли сыграть 10...d5, что вело к маневренной позиционной борьбе. Вместо этого они смело вступают на путь тактических осложнений.

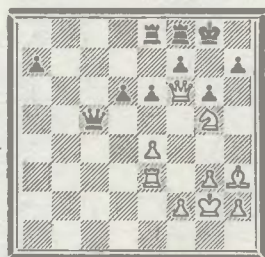
11. d5. Васюков не принадлежит к тем шахматистам, которые отказываются от принципиальных продолжений. Выбора, впрочем, у белых нет — на 11. e5 черные ответили бы 11...Ld8, получая отличную игру.

11...C:b2 12. C:b2 Ф:b2 13. dc Ф:a1 14. cb C:b7. Калининчев полагает, что сильнее было 14...Lb8, не допуская неприятельского ферзя на b3.

15. Фb3 Lfc8 16. Ka3! Этот ход оказался для черных неожиданным — они задумались здесь на тридцать минут. В случае 16...Lc1 Васюков собирался продолжать 17. Kc2 L:el+ 18. Kf:el Фc1 19. Ф:b7 Lc8 20. Cf1 Kpf8 21. Фd7 — оба соперника оценивали возникающую позицию в пользу белых.

16...Фc3 17. Ф:b7 Ф:a3 18. Ф:e7 Ф:a2 19. Kg5 Lf8 20. Ch3. Считая свою позицию выигранной, гроссмейстер на минуту ослабляет бдительность. Точнее было, как отметил сам Васюков, 20. Ф:d6 или 20. h4, ибо ход в партии позволял черным удержать равновесие: они могли сейчас отразить угрозы на королевском фланге, продолжая 20...Фа5 с последующим Фd8.

20...Фd2? (Калининчев проходил мимо представившейся возможности) 21. Le3 Lae8 22. Фf6 Фc1+ 23. Kpg2 Фc5.



24. e5! Фd5+ (на 24...d5 неприятны комбинационные мотивы, связанные с жертвой коня на f7) 25. Ke4 de 26. Cg4 Lc8 27. Cf3 Lc2 28. h4! Сковав силы соперника, белые приступают к финальной атаке. Позиция мастера незащитна.

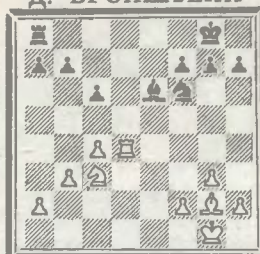
28...Фd4 29. Le1 h6 30. Ld1 Фb6 31. h5 gh 32. Ф:h6 f5 33. Фg6+ Kph8 34. Ф:h5+. Черные сдались.

Эта партия оказалась единственной результативной встречей восьмого тура — остальные закончились вничью. Тем не менее говорить о мирном настроении участников было бы не совсем справедливо. Дало себя знать другое — трудный регламент турнира. Шахматисты должны были за десять дней сыграть по восемь партий. Естественно, что к концу первой половины соревнования некоторые участники заметно устали.

Девятый тур начался на несколько минут позже обычного. «Виновником» нарушения регламента стал Юрий Авербах, которому исполнилось в этот день 56 лет. Участники тепло поздравили ветерана турнира с днем рождения, а главный судья вручил ему памятный подарок и цветы. Сделал себе подарок и сам гроссмейстер, победивший черными В. Липмана.

Настойчиво стремился Ю. Авербах к победе и на другой день в партии против Д. Бронштейна. Белым удалось тонкой игрой добиться в эндшпиле заметного позиционного преимущества, но черные сумели все же отстоять свои рубежи.

**Ю. АВЕРБАХ —
Д. БРОНШТЕЙН**



20. f4 Kpf8 21. h3 h5 22. Kpf2 Kpe7 23. Kpe3 Lg8 24. Ld2 g5 25. Ke2 Cc8 26. Kd4 g4 27. h4 Ld8 28. b4 Le8 29. Kpd3 Kpf8 30. Le2 L:e2 31. Kp:e2 Kpe7 32. Kpd3 Ke8 33. Ce4 Kg7 34. a4 a6 35. Kpc3 Ke8 36. Kpd3 Kpf6 37. Kpe3 Cd7 38. a5 Kd6 39. Cd3 Cc8 40. Ce2 Kpe7 41. Cd3 Kpf6 42. Kpd2 Cf5 43. c5 Ke4+ 44. C:e4 C:e4 45. Kpe3 Cb1 46. Kb3. Здесь партия была отложена, и Д. Бронштейн записал свой ответный ход. Белый конь, конечно, сильнее слона, но для выигрыша этого оказалось недостаточно: соперники согласились на ничью на 72-м ходу.

Любопытно, что свою первую партию в чемпионате Москвы Ю. Авербах и Д. Бронштейн сыграли более тридцати лет назад. Можно только восхищаться творческим долголетием обоих гроссмейстеров, которые все эти годы неизменно входят в число сильнейших шахматистов столицы.

Интересную партию выиграл в девятом туре Ю. Разуваев, встретившийся с дебютантом турнира.

Ю. РАЗУВАЕВ — В. АРБАКОВ

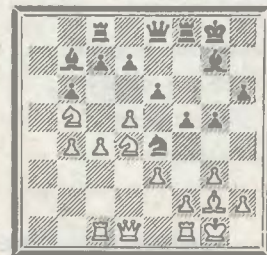
Голландская защита

1. Kf3 f5 2. d4 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. c4 Cg7 7. d5. Этим ходом белые подчеркивают темновые стороны дебютного эксперимента соперника. Теперь молодому мастеру трудно найти активный план действий — слон на b7 расположен неудачно.

7...Ka6 8. Kc3 Kc5 9. Ce3 0—0 10. Lc1 a5 11. Cd4 Fe8 12. e3 h6 13. b3 g5. Попытка получить контригру на королевском фланге ничего не дает черным — они вынуждены будут вскоре полностью переключиться на защиту.

14. a3 e6 15. b4 ab 16. ab Kce4. Впечатление таково, что вскрытие линии а было на руку черным — ведь белая ладья ушла с поля a1. Разуваев, однако, точно рассчитал последствия своего замысла.

17. Kb5 Le8 18. C:f6 (неожиданный размен, позволяющий белым усилить давление на ферзевом фланге) 18...C:f6 19. Kfd4 Cg7.



20. Лал! Ладья вернулась обратно, и намеченное заранее вторжение по линии а становится основным звеном дальнейшего плана белых.

20...с6 (ничего другого нет)
21. dc С:с6 22. С:е4 С:е4 23. Кd6 Фе7 24. К:с8 Л:с8 25. f3 Са8 26. Лa7 f4 27. Фа4! b5 28. Фа6 Фе8 29. Лa1 Сс6 30. К:с6. Изящно завершая борьбу. На 30... dc следует 31. Ф:с8 и 32. Лa8.

30...С:а1 31. Ф:с8! Черные сдались.

Конечно, нельзя сказать, что дебютанты чемпионата столицы выступают в нынешнем соревновании неудачно — каждый из них имеет в своем активе победы над бесспорными фаворитами. Арбаков, например, выиграл у Авербаха, Калинин победил Разуваева, а Маланюк нанес поражение Бронштейну. Однако разница в классе игры все же довольно заметна: серьезную конкуренцию старшим по званию оказывает в борьбе за лидерство лишь опытный Карен Григорян, имеющий, кстати, гроссмейстерский рейтинг (2504).

Принципиальной была для экс-чемпиона Москвы встреча с молодым гроссмейстером Сергеем Макарычевым: оба соперника претендуют на место в первой тройке.

К. ГРИГОРЯН —

С. МАКАРЫЧЕВ

Новоиндийская защита

1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Фc2 К:с3 9. Ф:с3 с5 10. Лd1 d6 11. b3 Cf6 12. Cb2 Фе7 13. Фc2 Кс6 14. е4 g6 15. d5 Kb4 16. С: f6 Ф: f6 17. Фd2 e5 18. а3 Ka6 19. Kg5 Лае8 20. f4 h6 21. Kh3 Cc8 22. Kf2 ef 23. gf g5 24. Kd3 gf 25. К: f4 Ле5 26. Лf1 Фg7 27. Лае1 Kph7 28. Ле3 Лg5 29. h4 Ле5 30. Лh3 Cg4 31. Лg3 Лg8 32. Фf2 h5 33. Ch3 Фh6 34. Kd3 Ле7 35. С: g4 hg 36. e5 Ф: h4 37. ed Лf: e3 38. Ф: e3 Kb8 39. Фf4 f6 40. Лf2 Фg5 41. Ф: g5 (запасанный ход) Л: g5 42. Ле3 Лg8 43. Ле7+ Kpg6 44. d7 Лf8 45. К: g4. Черные сдались.

Десятый и одиннадцатый туры укрепили ведущее положение Е. Васюкова, одержавшего две очередные победы. Сначала гроссмейстер эффективной комбинационной атакой выиграл у А. Чистякова, а затем целеустремленно провел наступление малыми силами на позицию Ю. Гутюпа.

За три тура до финиша Е. Васюков имел 9 очков и одну отложенную партию. Ю. Разуваев отставал на полтора очка, но также имел в запасе неоконченную встречу. Третью строчку в турнирной таблице занимали К. Григорян и С. Макарычев, набравшие по 7 очков из двенадцати.

Ю. КАРЖАВИН.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ КУРСОМ

Московские любители шахмат в эти дни вынуждены решать сложную задачу: куда пойти вечером? Кому отдать предпочтение: мужскому или женскому чемпионатам столицы, которые проходят параллельно? Мужчины играют в ЦДКЖ, а женщины «выясняют отношения» в шахматно-шашечном клубе завода имени Лихачева.

Нынешний женский чемпионат, 41-й по счету, собрал довольно сильный состав. В борьбу вступили международный гроссмейстер, 4 международных мастера, 5 мастеров и 8 кандидатов в мастера. То обстоятельство, что турнир является одновременно полуфиналом первенства страны, повысило его значимость и наложило свой отпечаток на ход борьбы за призовые места.

Бесцветных ничьих за семь туров пока нет, а половинки, появившиеся в турнирной таблице, являются следствием упорной борьбы, когда все возможности для победы исчерпаны полностью.

Сразу со старта лидерство захватила мастер Татьяна Костина, жена международного мастера В. Чехова, переехавшая в столицу из Белоруссии. Впервые участвуя в финале, Татьяна демонстрирует острую бескомпромиссную игру.

Т. КОСТИНА — М. ЗАЙЦЕВА

Сицилианская защита

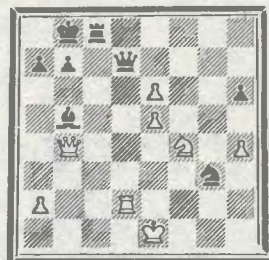
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Ce2 Kf6 4. c3 Kc6 (разумеется, не 4... К: е4? из-за 5. Фа4+) 5. d4 cd 6. cd К: e4 7. d5 Фа5+ 8. Кс3 К: с3 9. bc Ке5?! (заслуживало внимания 9... Kb8) 10. К: e5 de 11. 0—0 e6 (лучше 11... g6, fiankettiруя слона) 12. Лb1 a6 13. d6 Фс5 14. Ce3 Ф: d6. Черные выиграли две пешки, но белые получили за них большой перевес в развитии и сейчас приступают к решительным действиям.

15. Фс2 Ce7 16. Лfd1 Фс6 (лучше было сразу 16... Фс7,

но все равно черные испытывают большие трудности) 17. Cf3 Фс7 18. Фа4+ Cd7 19. Фg4 e4 20. С: e4 Cc6 21. Ф: g7 С: e4 22. Ф: h8+ Cf8 23. Ch6 Кре7 24. Cg5+ Кре8 25. Лb4 Cc2 26. Лd2. Черные сдались.

В таком же ключе играет мастер Л. Зайцева. Даже в партии со своей младшей сестрой Людмила пожертвовала на f2 слона и в острой борьбе добилась победы.

Красиво завершила Л. Зайцева партию с мастером В. Стернниной (белые).



Только что белые сыграли 36. de. Последовало: 36... Лс1+! 37. Kpf2 Ф: d2+ 38. Ф: d2 Ке4+ 39. Кре3 К: d2 40. Кр: d2 Лa1. Белые сдались.

Пол-очка из трех набрала на старте Тамара Миногина, но в последующих четырех турах сумела взять четыре очка! Причем победила международных мастеров Р. Билунову и Н. Медяникова. Постепенно разыгрывается и гроссмейстер Т. Затуловская, начавшая турнир с пяти ничьих, но затем одержавшая две победы.

Доигрывание неоконченных партий не обошлось без неожиданностей. Н. Медяникова, «забыв» про часы, просрочила время в партии с кандидатом в мастера М. Чернышевой, имея ладью за коня. Весь вечер международный мастер А. Ахшарумова пыталась реализовать лишнюю пешку во встрече с М. Макарычевой, но так и не смогла сломать оборону соперницы.

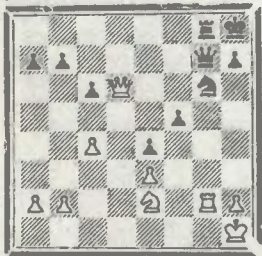
После семи туров положение в лидирующей группе таково: Т. Костина — 5½ очков, Л. Зайцева — 5, Н. Титоренко — 4½ (1), А. Ахшарумова, Т. Затуловская и Т. Миногина — по 4½ очка.



Фото В. Кутырева.

БЫЛИ годы, когда норму мастера ленинградские шахматисты могли выполнить, пожалуй, лишь в финале чемпионата города. Но в последнее время многие становятся мастерами, выполняя эту норму в других соревнованиях. Характерно, что из пяти дебютантов нынешнего финала — три мастера со стажем. Это Д. Зерницкий, Н. Монин и Г. Мухин. Еще двое — кандидаты в мастера А. Глянец и А. Юнеев — тоже достаточно опытные и хорошо зарекомендовали себя: первый — в армейских соревнованиях, второй — в юношеских.

Для дебютанта немаловажное значение имеют результаты первых партий, во многом определяющие турнирную судьбу. А. Глянецу старт улыбнулся.



Это положение возникло после 40-го хода белых в партии А. Глянец — О. Каминский. У черных лишняя пешка, белые должны бороться за равенство. Однако после неосторожного хода 40...Ф:b2, сделанного мастером в сильном цейтноте, картина боя резко меняется.

41. Кd4 Фc1+ 42. Лg1 Фb2. Увы, единственный, к тому же «тайный» (записанный) ход. Сразу проигрывает 42...Ф:c4 ввиду 43. Фf6+ Лg7 44. Ке6. Нельзя также 42...Ф:e3 из-за 43. Фf6+ Лg7 44. Ф:g7+ Кр:g7 45. К:f5+ и 46. К:e3.

43. Фf6+ Лg7 44. h4! Кpg8 45. h5 Фf2 46. hg:f1+ 47. Кр:g1 Л:g6+ 48. Ф:g6+ hg 49. Ке6. У черных три пешки за фигуру, однако шансы белых явно предпочтительнее.

49...b6 (заслуживало внимания 49...Крf7 50. Кd8+ Крf6 51. К:b7 Крe5, стремясь активизировать короля) 50. Кd8 g5 51. К:c6 Крf7 52. К:a7 и белые вскоре выиграли.

Кроме этой победы, А. Глянец взял верх над Г. Мухиным и Д. Зерницким и в довершение всего нанес первое поражение своему одноклубнику М. Цейтлину, делившему в тот момент первое-второе места.

М. Цейтлина, однако, мало смущают временные неудачи. Он, по обыкновению, играет резко на выигрыш вне зависимости от цвета фигур.

А. РЕШКО — М. ЦЕЙТЛИН

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 c5 3. g3 a5 4.

cd К:d5 5. Cg2 Кc7 6. d3 e5 7. Се3. Белые отказываются от апробированных, но достаточно обаяющих продолжений 7. Фb3 или 7. f4.

7...Кe6 8. Лc1 Се7 9. Фb3 Кc6 (практически вынуждая соперника идти на сложную обоюдоострую игру) 10. С:c6+ bc 11. Ке4 Кd4 12. Фc3 0—0 13. Кf3. Более последовательным представляется 13. f3, сохраняя давление на пешку c5.

13...Cg4! 14. Кed2 Ле8 15. h3 Се6 16. g4 (упорнее 16. b3) 16...Cd5 17. Лg1 Лb8 18. b3 c4! Торжество стратегии черных — их слабая пешка с превращается в грозную силу.

19. К:e5 Kb5 20. Фa1 cd 21. a4 Cf6 22. ab С:e5 23. Ф:a7

КОМУ УЛЫБАЕТСЯ СТАРТ

Л:b5 24. Фа4 Сb2 25. Лb1 Сс3 26. Лg3 Ла5. Белые сдались, так как на 27. Фf4 следует 27...Се5.

Не идет пока игра у одного из фаворитов турнира международного мастера В. Карасева, однако и на его счету есть творческие достижения.

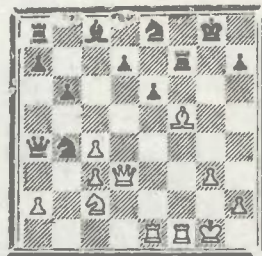
В. КАРАСЕВ — А. ФЕРШТЕР

Каталонское начало

1. c4 Кf6 2. d4 e6 3. g3 c5 4. Кf3 cd 5. К:d4 Сb4+ 6. Кc3 Ке4 7. Фd3 Фа5 8. Кc2 С:c3+ 9. bc f5. Избранное черными продолжение, вероятно, менее надежно, чем 9...Кс5 10. Фd2 b6 (Ломбард — Рогофф, Биль, 1976 г.).

10. Сg2 0—0 11. Са3 Лf7 12. Сb4 Фе5 13. f3 Кf6 14. Кd4 Ке8 15. f4 Фf6 16. e4 fe 17. С:e4 g6 18. 0—0. Фигуры белых уже полностью отоблагодарились — перевес В. Карасева не вызывает сомнений.

18. Кс6 19. Са3 Фd8 20. Лае1 Фа5 (больше шансов на успешную защиту оставляло 20...Кf6) 21. Кc2 b6 22. Сb4 Фа4 23. f5! gf 24. С:f5 К:b4.



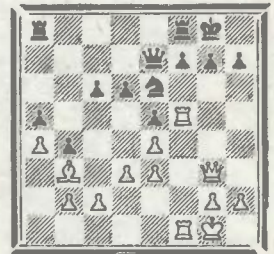
25. С:h7+! Крf8. Нельзя 25...Л:h7 ввиду 26. Фg6+ Кg7

27. Фf7+ и мат на следующем ходу.

26. Л:f7+ Кр:f7 27. Фf3+ Крe7 28. К:b4 Лb8 29. Фf4 d6 30. Кd5+ Крd8 31. Фg5+ Крd7 32. Фе7+ Крc6 33. Ф:e8+. Черные сдались.

Легко играет прошлогодний чемпион города В. Файбисович, четко использующий малейшие неточности партнеров.

В. ФАЙБИСОВИЧ — О. КАМИНСКИЙ



У белых, конечно, позиция приятнее, но ничто не предвещает быстрой развязки.

22. Фg4 (угрожает простое 23. Л:f7) 22...f6. Лучшей защитой было немедленное 22...Лае8.

23. Лh5 Лае8 24. Лf3 Лf7. Нельзя 24...Крh8 из-за 25. Лh3. Плохо также 24...g6 ввиду 25. Лh3 Лf7 26. Ф:g6+.

25. Лh3 Кg5. Ведет к поражению, но спасения нет.

26. Ф:g5. Черные сдались ввиду 26...fg 27. Л:h7 g6 28. С:f7+ Ф:f7 29. Лh8+ Крg7 30. Л3h7+ Крf6 31. Л:f7+ Кр:f7 32. Л:e8 Кр:e8 33. Крf2, и пешечный эндшпиль для них безнадёжен.

После первой половины чемпионата без поражений идут лишь двое — В. Файбисович и А. Лукин. После девяти туров у В. Файбисовича было 7 очков. А. Глянец имел на очко меньше; по 5½ набрали Э. Бухман (из восьми) и Н. Монин, у М. Цейтлина — 5 (7), у А. Лукина — 4½ (7).

Одновременно с мужским финалом проходит и 46-й чемпионат Ленинграда среди женщин, составивший достаточно сильный состав: международный гроссмейстер И. Левитина, мастер Л. Филиппова, десять кандидатов в мастера и две перворазрядницы.

В женском чемпионате наблюдается редкая для столь солидных соревнований результативность — в восьми турах только девять из 56(!) встреч завершились вничью. За пять туров до финиша впереди И. Левитина и Н. Зубова — по 7 из восьми. Только они сумели избежать поражений. На третьем месте Е. Белова — 6½ очков.

А. ГЕЛЛЕР,

мастер.

А. ДЕУЭЛЬ,

судья всесоюзной категории.

Юрий АРУСТАМОВ, гроссмейстер

ЭХО ФИНАЛА

(Продолжение.
Начало см. в № 5).

Любопытно трактовал «Киевскую защиту» Ткаченко во встрече с Завьяловым (черные). После обычных ходов 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. dc5 d:b4 5. e:c5 cb6 он ответил 6. gf4 b:d4 7. de3. Теперь после размена 7... dc5 8. b:d6 e:c5 9. fe5 белые получают равноправную игру. Завьялов же попытался опровергнуть «гамбит Ткаченко» путем 7...hg3! 8. f:h4 d:f2 9. g:e3 ab6. Хотя позиция белых выглядит малопривлекательной, она оказалась вполне защитимой.

Тот же Ткаченко применил интересную схему развития в детально разработанном варианте «Отгрыша», играя с Вигманом (черные).

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. bc5 d:b4 6. a:c5 hg5 7. ed4 gh4 8. ab2 gh6 9. ba3 fg5 10. gf4 g:e3 11. d:f4. Создалась позиция, которая устраивала обе стороны: белых, потому что они владели центром, черных — потому что они рассчитывали этот центр охватить. После оживленной «перестрелки» партия закончилась ничью.

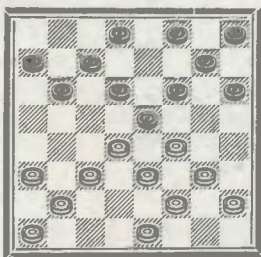
Вайнберг с Кандауровым разыграли довольно редкий вариант «Отказанной обратной городской».

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. bc5 d:b4 4. a:c5 cb6 5. f:d6 b:d4 6. dc3 e:c5 7. c:e5 ab6 8. fe3 cb4. Здесь Вайнберг предпринял смелое вторжение в лагерь противника — 9. ed6! Справедливости ради заметим, что этот дерзкий ход введен в турнирную практику мастером Тарохиным. Кандауров предпочел разменять «зарвавшуюся» шашку, и после 9...ba3 10. bc3 de7 11. cd2 e:c5 12. cb4 a:c3 13. d:d6 bc5 позиция упростилась до предела.

Мне кажется, что сейчас многие шашкисты, особенно молодые, уделяя большое внимание изучению модных дебютных вариантов, забывают о необходимости знать и старые, апробированные в

турнирах дебютные продолжения. Вот, например, как Дудковский (черные) потерпел поражение во встрече с Ткаченко.

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 ba5 4. fe3 cb6 5. cb2 bc5 6. d:b6 a:c7 7. ed4 ab6 8. g:f2 ba7 9. de3.



Позиция на диаграмме была известна еще нашим прадедам. Здесь у черных единственно приемлемое продолжение — размен 9...bc5. Эндшпиль же, который получается после 9...fe7 10. dc5 b:d4 11. e:c5 d:d2 12. f:b8 dc1 13. gh4 явно в пользу белых, что и подтвердилось в десятках, а может, и сотнях партий. Конечно, ленинградец должен был знать об этом, но тем не менее решил попытаться счастья в окончании после 13...dc7 14. b:f8 hg5 15. f:f4 c:h6. Однако четыре шашки за дамку слишком большая фор. Сомнительная «новинка» обернулась нулем.

НЕМНОГО О ПСИХОЛОГИИ

Финал всесоюзного чемпионата — это соревнование равных по классу соперников. Они обладают достаточной техникой, солидными теоретическими знаниями, имеют немалый турнирный опыт (даже дебютанты). Но для того, чтобы успешно выступить в таком состязании, необходима еще и соответствующая психологическая подготовка. Как предугадать намерения соперника и наметить наиболее трудные задачи, которые перед ним можно поставить, — это иужно тщательно продумать еще до начала поединка. Конечно, без знания дебютного репертуара партнера, сильных и слабых сторон его игры здесь не обойтись.

В последнее время психологический фактор приобретает все большее значение в соревнованиях высшего ранга.

Разберем с этой точки зрения партию опытного мастера — экс-чемпиона СССР Кустарева (черные) с юным Коганом.

1. cd4 hg5 2. gf4 gh6 3. hg3 gh4 4. dc5 b:d4 5. e:c5 d:b4 6. a:c5 hg7 7. bc3. Судя по выбору дебюта, Коган настроен достаточно решительно. Очевидно также, что играющий столь сложный вариант должен быть в курсе последних теоретических исследований. И хотя вариант оценивается в общем в пользу черных, это ничего не дает — ведь соперник знает лучшие пути защиты. Кроме того, если ответить 7...fg5, то белые могут отказаться от своих агрессивных намерений и с выгодой упростить позицию — 8. ab2 g:e3 9. f:d4 h:f2 10. e:g3 и т. д. И Кустарев принимает парадоксальное решение, оказавшееся самым верным, — он избирает вариант, вроде бы дающий позиционный перевес белым, но зато... почти забытый.

7...cb6! 8. cd4 fg5 9. ab2 g:e3 10. d:f4 ed6 11. c:e7 f:d6 12. ed2? А вот и ошибка. В партии Абаулин — Гросс из полуфинала 16-го первенства СССР белые действовали решительно — 12. fe3! h:f2 13. e:g3 gf6 14. gh4 dc7? 15. hg5! f:h4 16. gf2, получая значительное преимущество. Однако Кустарев предвидел, что вряд ли его юный партнер знает эту давнюю партию.

13...bc5! 14. d:b6 a:c5 15. gh2 de7 16. dc3 bc7 17. ba3 ef6, и черные реализовали преимущество.

Интересная психологическая дуэль разгорелась и в одном из центральных поединков финала Вигман — Мурсалов.

1. ed4 dc5 2. de3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. bc3 hg5 6. gh4 de5.

Чрезмерная агрессивность Мурсалова в партии против одного из главных фаворитов чемпионата

страны вызвана турнирным положением. Перед Вигманом встал вопрос: как ответить на вызов противника с наибольшей выгодой для себя? Сводить партию к известным вариантам «Обратной игры Бодянского» после 7. ba5 gh6 8. fg3 fg7 9. cd4 e:c3 10. gf4, конечно, не стоит. И рижанин решает выжидать.

7. ab2 gh6 8. cd2 hg7! 9. ed4 ab6.

Кульминационный момент. На доске возникло положение из партии Шутликин — Швидский (XII чемпионат СССР) с той лишь разницей, что черная шашка «f8» стояла на h8. Теперь в распоряжении белых есть превосходная жертва 10. dc5! b:d4 11. de3 и нельзя играть 11...ba7 12. e:c5 cb6 из-за удара 13. cd6!x.

Но Мурсалов, любящий сложную игру, не поклонник импровизации за доской. К тому же он превосходно знает теорию, и, значит, план, примененный Шутликиным, ему знаком. Очевидно, Вигману удалось разгадать намерения соперника... На 10. dc5 b:d4 11. de3 последовало бы 11...gf4 12. e:c5 cd6 13. fg3 fe3! 14. cb6 bc7!! (если бы черная шашка «f8» стояла на h8, как в партии Шутликин — Швидский, то этот блестящий ход был бы невозможен из-за контрудара 15. gf4!) 15. ba5 ed2, и черные полностью уравнили игру. Поэтому Вигман отказался от объективно лучшего хода 10. dc5 и предпочел вызвать колоссальные осложнения: 10. ba5! ed6 11. hg3 ba7 12. fe3.

Такой поворот событий оказался неожиданным для Мурсалова. Поскольку все последние ходы белых были вынужденными (немаловажное обстоятельство!), он решил, что форсировано выигрывает. Однако после 12...dc5 13. gh2 gf4 14. e:e7 c:c1 15. gf4! d:f6 16. f:h8 cd2 17. a:c7 d:d8 18. bc3 белые получили лучшее окончание. Переключиться на кропотливую защиту после столь бурных событий Мурсалов уже не сумел и потерпел поражение.

(Окончание следует).

ЗА ДОСКОЙ — ЮНЫЕ

Юношеские первенства ЦС «Локомотив» по международным шашкам впервые проводились в Харькове. В соревнованиях приняли участие 26 шашкистов, среди которых два мастера и 14 кандидатов в мастера. У девушек чемпионкой стала кандидат в мастера **Алла Брохунова** (Москва) — 8 очков из 9. Мастер Живиле Сакалаускайте (Вильнюс) заняла 2-е место — 7½ очков, Лариса Богатова (из Бендер) — третье (7 очков).

У юниоров чемпион — **Артурас Буткявичюс** (Литва) с результатом 5½ очков из 7. На пол-очка отстал Борис Бухштаб (Москва). Валерий Гребенкин из Днепропетровска с 4½ очками был третьим призером. Обладателем приза за самую кра-

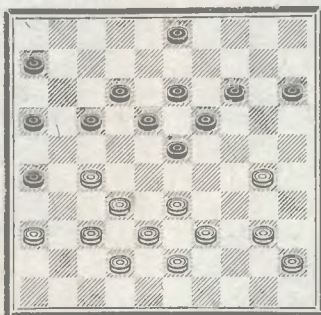
сивую партию стал Евгений Гурков (Москва).

ГУРКОВ — БУТКЯВИЧЮС

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17
3. 44—39 7—11 4. 50—44 1—7 51.
31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7.
28:19 14:23 8. 35—30 10—14
9. 30—24 21—27 10. 37—31 5—10
11. 42—37 23—28 12. 40—35 20—25
13. 44—40 11—16 14. 35—30 7—11 15.
47—42 2—7 16. 40—35 14—20 17.
37—32 28:37 18. 41:21, 19. 24—19
13:24 20. 30:19 27—32 21. 38:27
9—14 22. 42—38 14:23 23. 26—21
17:37 24. 38—32 37:28 25. 46—41
22:31 26. 33:2 11—16 27. 2:11 16:7
28. 29:18 12:23 29. 36:27 23—29
30. 34:23 25—30 31. 35:24 20:18.
Ничья.

Л. ЛЕОНИДОВ,
главный судья.

САКАЛАУСКАЙТЕ — ГЕЙЛЕР

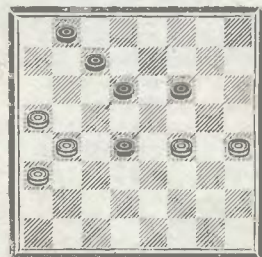


1...26—31! 2. 37:26 23—29 3.
33:24 18—22! 4. 27:20 6—11
5. 24:13 15:33 6. 38:29 12—18
7. 13:22 17:39×.

Я. ШАУС,
заслуженный тренер Литовской ССР.

Юношеское первенство ЦС ДСО «Спартак» по русским шашкам, проходившее в Кисловодске, собрало довольно сильный состав. В турнире играли 11 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника. В предыдущие годы вопрос о чемпионе, как правило, решался в последних турах, но на сей раз уверенная игра молодого московского кандидата в мастера **Александра Юдаса** не оставила его противникам никаких шансов в борьбе за первое место. С отличным результатом — 11 очков из 13 — он стал чемпионом общества и получил путевку на юношеское первенство профсоюзков. Вторым был кандидат в мастера **А. Филин** (Евпатория) — 9½ очков и третьим — **С. Редько** (Харьков) — 9 очков. В турнире девушек победила **Г. Макарова** (Ленинград).

КУЗНЕЦОВ — ЮДАС



Черные технично выиграли это окончание: 1...de5 2. f:d6 c:e5 3. ab6 de3 4. bc5 ef2 5. ab4 fe1 6. ba5 ef4 7. cd6 ef2 8. bc7 fa7 9. cd8 ie5×.

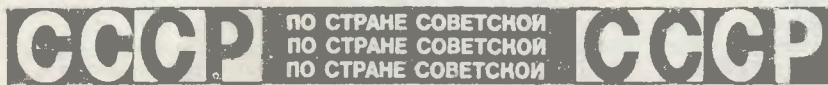
Е. КУКЛЕЕВ,
мастер.

До седьмого тура лидировал Сергей Худяков (Ижевск) в первенстве «Спартак» по международным шашкам. Всего пол-очка уступал ему **Виталий Ворушило** из Минска. Их личная встреча в 8-м туре фактически и определила победителя чемпионата. Им стал минский кандидат в мастера **В. Ворушило**, набравший в итоге 9½ очков из 11. Третьим оказался **Владимир Демин** (Курган). У девушек абсолютно лучший результат — 8 очков из 8 — показала минчанка **Ирина Пашкевич**. Она завоевала путевку на чемпионат страны среди сверстниц. На втором месте **Марина Лоткова**, третье по коэффициенту присуждено **Наталье Логачевой** (Ташкент).

Г. БОРОДИН,
Г. КОРОБЕЙНИКОВ.



Юные харьковчане — обладатели Кубка Вильнюса.



№ 7 ● 64 ● 13 стр.

За рубежом

БЕЛЬГИЯ

Матч-турнир шашкистов трех стран, как и ожидалось, не принес неожиданностей: голландцы выиграли и у хозяев поля 9:1, и у французоз 6½:3½.

БРАЗИЛИЯ

В юношеском первенстве мира 1977 года играл Луиз Круз из Сан-Паулу. Это первый бразильский шашкист, принявший участие в официальных соревнованиях ФМЖД.

Первенства по международным шашкам проводятся в стране с 1971 года. Тогда победили Умберто Оливарбо и Жулио Минделло. Все следующие чемпионаты выигрывал Лелио Маркос. Однако в олимпийском турнире 1976 года он не принял участия.

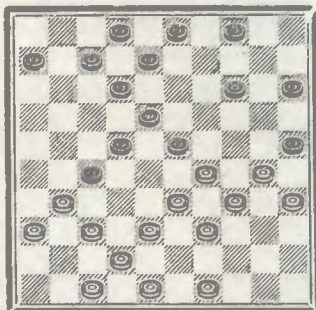
КАНАДА

Лефебр защитил звание национального чемпиона, победив в матче другого соискателя этого титула Кариссе со счетом 3½:2½.

ИТАЛИЯ

Гуалтеро Зорн победил в национальном чемпионате, на втором месте — экс-чемпион Эдмондо Фанелли, на третьем — Бруно Марини, участник заочного чемпионата мира. Международный мастер Франческо Лапорта — лишь пятый.

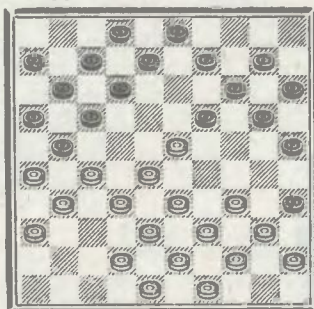
БАДИАЛИ — МАРИНИ



Неожиданный маневр: 1.. 22—28 2. 31:13 8:19 3. 33:22 12—18 4. 22:24

14—20 5. 29:18 20:40 6. 35:44 25:41 привел черных к победе.

ДЕ ВАЛ — БАРБЕРО

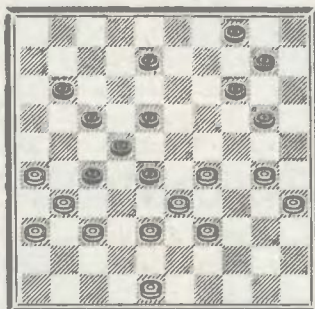


Белые пошли в атаку: 1. 27—22 19—24 2. 31—27 24—30 3. 34—29, но их ждал сюрприз. 3... 14—19 4. 23:5 30—34 5. 39:20 25:23 6. 28:19 17:50 7. 26:17 11:31 8. 36:27 35:44 9. 49:40. У обоих по дамке, однако одна из них ловится — 9... 16—21 10. 27:16 7—11 11. 16:18 9—13 12. 18:9 3:23 13. 5:28 50:22. Сопротивление бесполезно.

ФРАНЦИЯ

Здесь начали разыгрывать первенства страны по молниеносной игре. В основной группе победил Фидель Нимби. Он на полтора очка опередил Л. Гунара — участника юношеского первенства мира.

ЛЕСНЕ — ЛЕЛУП
1977 г.



Черные выиграли при помощи несложного, но неожиданного приема: 1... 28—32 2. 37:28 18—23 3. 29:18 22:13 4. 31:22 20—24 5. 30:19 14:34.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 41

№ 941. Н. Торопов. gf6 ed4, fe5l, fe7, dc3, c:e7, gf6, e:g5 hg7, ab2, bc7, bc3 cd6, cb4 gh6, gf6 hg5, f:h4 de5, bc5 ef4, hg5, cd6 hg5, dc7 gf4, cb8 fe3, gf2, ba7X.

№ 942. Н. Иржавский. 46—41l, 24—19l, 29:20, 26—21, 21:5, 5:40l, 50—44, 45:34X.

№ 943. В. Кочур. 35—49 26—31 AA, В. 49:36 29—33, 36:13l 33—38 (на 33—39 последует 13—9 и т. д.), 13—24 38—43, 24—20X.

А. 32—37, 49—21, 8:24 18—22, 24—38X.

А, 18—23, 49:16 26—31

8—26 31—36, 28—31, 16:24X.

В. 29—33, 49:9 33—38 С, 9—27 38—42, 27—21X.

С. 26—31, 9:36 33—39 (если 33—38, то 36—47 38—43, 47—20X) 36—9l 39—44, 9—20X.

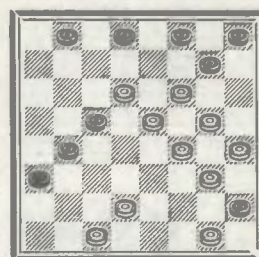
Остальные варианты этюда, к сожалению, испорчены дуалиями.

№ 944 (черная простая «27» в исходной позиции должна стоять на поле 32). Г. Богатырев. 17—12 8:17 А, 44—39, 50:28:24, 35:39.

А. 7:18, 43—38, 44—39, 50:28:24 (или 50:33:19), 35:49, 40—34, 49—44 и т. д.

973. В. СЛОБОДЯНЮК

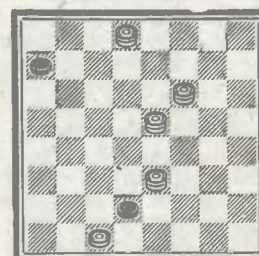
Одесская обл.



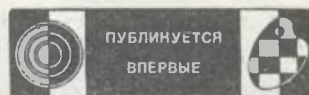
Выигрыш

974. Н. ВАЛЬТЕР

Самарканд

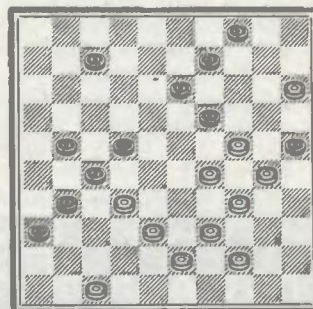


Запереть простую



975. А. ГОЛУБЕВ

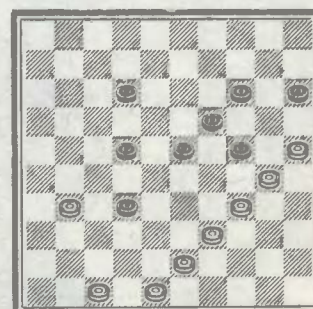
Ленинград



Выигрыш

976. С. ГЕШУР

Закарпатская обл.



Выигрыш

ИЗУЧАЯ НАСЛЕДИЕ

Творчество Л. Лошинского (1913—1976) продолжалось без малого полвека. Цению и дорожу все, что оставил композитор гроссмейстер: произведения и методы творческой работы, взгляды и суждения о любимом искусстве. В наши дни, когда нет-нет, да появляются произведения, в которых художественное содержание приносится в жертву так называемой «новой» форме, полезно вспомнить об отношении знаменитого композитора к главным проблемам задачи.

Лошинский писал сравнительно немного. Но именно сейчас нелишне вспомнить его работу «Тема перемены игры» (из сборника «Шахматная задача», 1951 г.), где он четко определил свое отношение к основным проблемам задачи, рассмотрел вопросы соотношения иллюзорной игры и решения, о ложном следе, о принципе экономии и перспективах дальнейшего развития композиции.

Посмотрим, как на практике он воплощал свои взгляды.

Тема Рухлиса — открытие советской послевоенной композиции, положившее начало новому этапу ее развития. Лошинский откликнулся на нее уникальной задачей № 1.

Иллюзорная игра с четырьмя блокировками двух полей попарно (1... С: d5 2. Сс5×, 1... Л: d5 2. Ла4×, 1... Ке5 2. Ке2×, 1... Фе5 2. Ф: d1×) после 1. Се4! остроумно трансформируется в решении — все 4 матующих хода остаются, но блокируемые поля как бы перемещаются: в одном случае вправо с d5 на e5 (1... Ке5 2. Сс5×, 1... Фе5 2. Ла4×), в другом случае — вниз с e5 на e4 (1... С: e4 2. Ке2×, 1... Л: e4 2. Ф: d1×). 17 фигур на доске при замысле исчерпывающей полноты — свидетельство самого совершенства формы. Правда, иллюзорная игра не имеет подкрепляющего ее ложного следа, но Л. Лошинский, считая ложный след «весьма жела-

тельным, но не всегда обязательным», не пошел на нарушение гармонии элементов содержания и формы.

Задача № 2 обошла всю шахматную печать. Вступление 1. Фb1 создает угрозу 2. Кh5+ Кр: e4 3. Ле3×. Для защиты достаточно освободить поле d4 — 1... Лd5 2. Лd4!, 1... Лd6 2. Лd5!, 1... Лd7 2. Лd6! Белая ладья упорно преследует черную, занимая поле рядом и выполняя при этом разные тактические функции. Если ладья отступит по горизонтали, тогда 1... Лс4 2. Лс3!, 1... Лb4 2. Лb3!, 1... Ла4 2. Ла3! — снова тихое преследование, на этот раз на параллельном курсе. Тонкое и разнообразное содержание заключается в четкий геометрический рисунок, придающий единство всему замыслу.

Умело и эффективно пользовался Л. Лошинский элементами современной формы. В № 3 после 1. Кd3! грозят 2. Лf7 и 3. f6×, 2... Кd6 3. Кс5×, 1... Сb7 2. Лd6! — 3. Кс5×, 2... Ке6 3. Ф: e5×, 1... Сс6 2. Ле6! — 3. Ф: e5×, 2... Кf7 3. f6×. Попеременные перекрытия черного ферзя то белыми, то черными фигурами по всем трем направлениям его действия: диагонали f8—с5, вертикали e и седьмой горизонтали хороши и сами по себе. Однако, используя прием циклического чередования угроз (после 2-го хода и матовых ударов (3. f6 и Кс5, 3. Кс5 и Ф: e5, 3. Ф: e5 и 3. f6) автор зна-

чительно усилил художественный эффект, искусно объединив игру в стройный комплекс.

В № 4 свежо представлены широкоизвестные мотивы перекрытия и блокирования. Интересные попытки создать угрозы на поле d5 (1. Фf7? или 1. Фа2?) не приносят успеха, потому что после 1... К: e4! или 1... fe! черный ферзь включается на поля b3 и e6. Решает 1. Сf6! с угрозой 2. С: f6+ и 3. Фg7×. Защиты 1... f3 и 1... g4 выключают черного ферзя, и белые осуществляют первоначальный план весьма оригинально. Они разрушают свою батарею Фа7—Кс5, которая однако начинает действовать раздельно, по частям — сначала белый ферзь атакует поле d5 (1... f3 2. Фf7 или 1... g4 2. Фа2), а затем (после 2... К: e4 или 2... fe) самостоятельно завершает игру конь (3. Кb3× или 3. Ке6×). Другая тематическая пара 1... fe 2. Ке6+ Кpd5 3. Фа2× и 1... К: e4 2. Кb3+ Кpd5 3. Фf7×. Как будто две неодинаковые пары игр, однако, используя чередование вторых и третьих ходов, автор образовал новую группировку вариантов. В результате интересное содержание получило законченность и большую выразительность.

№ 5 — еще один образец виртуозного владения приемами формы. В начальной позиции готова батарейная игра 1... С: e3 2. Кb5+ Кре4 3. Кс3×, 1... Л: e3 2. Кb7+ Кре4 3. Кс5×, 1... Ф: e3 2. Ке8+ Кре4 3. Кf6×. Можно попытаться привести ее в действие 1. с3? С: e3!, и белые лишены своего коня поля с3. 1. Кр: b7? Л: e3!, и нет хода 2. Кb7+. 1. e8Ф? Ф: e3! и поле e8 заблокировано с коня. Решает 1. Ле2! с угрозой 2. e4+ и 3. Кb5×. Как и в иллюзорной игре, взятие пешки e3 — доста-

точная защита, но теперь белые находят другую возможность. 1... С: e3 2. Кс4+ Кре4 3. Кd2×, 1... Л: e3 2. К: f5+ Кре4 3. Кg3×, 1... Ф: e3 2. Кf7+ Кре4 3. Кg5× — все маты со связками черных фигур.

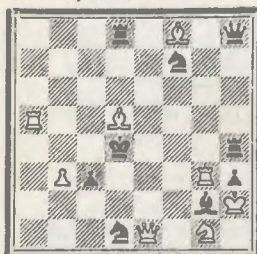
Перед нами прошло всего несколько произведений из творческого наследия Л. Лошинского. Как видит читатель, это великолепенные работы, основу содержания которых образуют сочетания стратегических и тактических мотивов. Разнообразные же элементы формы (перемена или выбор игры, комбинации в ложных следах и иллюзорной игре, цикличность и чередование ходов, геометрические мотвы) широко используются, но не в качестве основы замысла, а как средство углубления, расширения и обогащения идейного содержания.

Конечно, высокий технический потенциал и конструкторские способности помогали композитору выражать свои замыслы полно, порой рекордно, но наследие Л. И. Лошинского, достаточно богатое для глубоких и обобщенных выводов, показывает, что блестящий техник оставался в первую очередь большим художником. Нет поэтому оснований разделять творчество гроссмейстера на «композиции конструкторства» и «композиции искусства», в котором, по мнению Ан. Кузнецова («Шахматы в СССР», № 10 — 1976 г.) замечательный композитор так и не успел прийти.

Широкое признание, которым пользуется творчество Л. Лошинского не только у любителей композиции, но и среди шахматистов-практиков, — это признание композиции как искусства, которому до конца дней он верно служил.

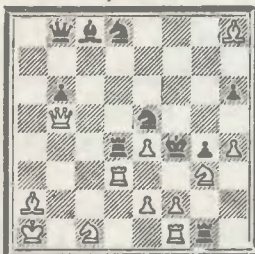
А. БАТУРИН
Москва

№ 1. 1 пр. Конк. памяти Чигорина, 1950 г.



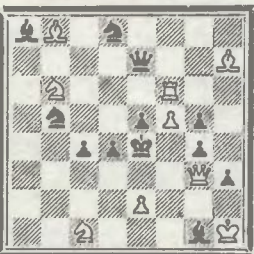
Мат в 2 хода

№ 2. 1-е место, Всесоюзн. перв., 1947 г.



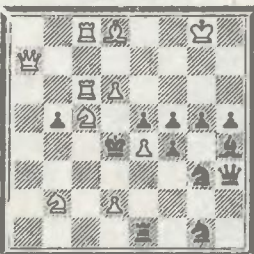
Мат в 3 хода

№ 3. 1 пр. Всесоюзн. конк., 1957 г.



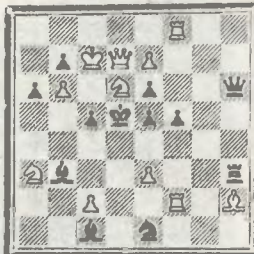
Мат в 3 хода

№ 4. II пр. «Шах», 1957 г.



Мат в 3 хода

№ 5. 1 место, матч СССР — Голландия, 1956—1957 гг.



Мат в 3 хода

Портиш доволен

Победа всегда приятна. А если она одержана к тому же в хорошем стиле и на состязании высокого ранга, то — вдвойне. Успех Лайоша Портиша на турнире в голландском городке Вейк-ан-Зее — заметное достижение. Ведь традиционное соревнование там, как подчеркивает газета «Непсабашаг», было турниром 13-й категории трудности. Напомним, что по шкале ФИДЕ наивысшей категорией является 15-я. Именно таким и станет, видимо, гроссмейстерский турнир в югославском городе Бугойно, который начнется 26 февраля. Во всяком случае сам Л. Портиш оценивает свое выступление в Голландии как прелюдию к предстоящему еще более серьезному испытанию. Об этом сообщила белградская «Борба» в информации, озаглавленной «Портиш доволен своей игрой».

Корреспондент ТАНИЮГа передает из Будапешта и ряд других любопытных подробностей. Вернувшись на родину, венгерский гроссмейстер заявил, что он доволен своей игрой, которая «была содержательной». За весь турнир, как отметил Портиш, он лишь однажды имел критическую позицию, но завершил партию мирно. Ничьей закончилась и его партия с Корчным, против которого Портиш добился перевеса.

Гроссмейстер рассказал также, что перед стартом в Голландии не играл в турнирах около пяти месяцев. Это время он потратил на внимательный анализ многих партий, что позволило ему начать борьбу свежим и хорошо подготовленным.

Приводим одну из его убедительных побед на турнире в Вейк-ан-Зее.

Л. ПОРТИШ — Я. ТИММАН

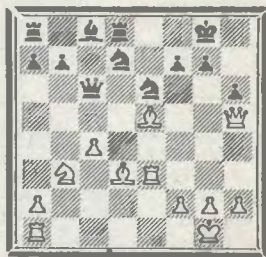
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 C:c3+ 7. bc d6 8. 0—0. Пятая партия матча Спасский — Фишер (Рейкьявик, 1972 г.) продолжалась 8. e4 e5 9. d5 Ke7 10. Kh4 h6, и после 11. f4

Kg6! 12. K:g6 fg черные получили перевес.

8...e5 9. Kd2! («Югославская шахматная энциклопедия» приводит ходы 9. Kg5 Fe7) 9...cd 10. cd ed 11. ed K:d4 12. Le1+ Ke6 (на 12...Ce6 последовало бы 13. Cb2! с лучшими шансами у белых) 13. Ca3! 0—0 14. Kb3 Фd7?! Грозило 15. C:d6, и нельзя 15...Ф:d6 из-за 16. C:h7+. Теперь же на этот ход последует 15...Лd8, и если 16. c5, то 16...K:c5.

15. Le3! Фc6 (лучше 15...Лd8) 16. C:d6 Лd8 17. Ce5! Kd7 18. Фh5 h6.



Временно отдав пешку, белые восстановили равенство и, заметно опередив соперника с мобилизацией сил, приготовились атаковать. На 18...g6?, например, давался стандартный мат с жертвой ферзя — 19. Ф:h7+ Kр:h7 20. Лh3+ и 21. Лh8X.

19. Cb2 Ф:g2+. После убийственного 20. Лg3 черные были бы бессильны отражать многочисленные угрозы. Но и размен ферзей не приносит им облегчения: черных губит отсталость с развитием фигур ферзевого фланга.

20. Kр:g2 Kf4+ 21. Kpg1 K:h5 22. Лd1! Превосходно! Теперь Kd7 не имеет ходов из-за 23. C:h7+ с выигрышем качества.

22...Лf8 23. Ca3 Лd8 24. Cb2 Лf8 25. Ca3 Лd8 (повторив ходы для выигрыша времени, белые наносят новый удар) 26. Cf5! Хотя угроза очевидна — 27. C:d7 C:d7 28. Лed3 или 27...Л:d7 28. Ле8+ и 29. Л:d7 — парировать ее нечем. Еще последовало:

26...Khf6 27. Ce7 Ле8 28. C:f6 K:f6 29. Л:e8+ K:e8 30. Лd8 Kpf8 31. C:c8. Черные сдались.

Материал подготовил
П. АЛЕКСАНДРОВ.

ВСЕ В ТОЙ ЖЕ ПОЗИЦИИ

Мы уже сообщали, что после двух туров международного турнира в Рейкьявике Л. Полукаевский делил 6—8-е места, а Г. Кузьмин — 9—12-е. Прошло восемь туров, а наши гроссмейстеры «все в той же позиции». Полукаевский с 4½ очками на шестом месте, а Кузьмин с тремя очками делит девятое — двенадцатое места.

В турнире сменился лидер. Мощным рывком Б. Ларсен (Дания) вырвался вперед. Он набрал в последних пяти турах четыре с половиной очка, причем победил шедшего впереди конкурента — У. Брауна. У датского гроссмейстера теперь — 6½ очков. На втором месте Э. Майлс (Англия) — 6, на третьем В. Горт — 5½, на четвертом — Ф. Олафссон (Исландия) — 5, на пятом — У. Браун (США) — 4½ очка и отложенная партия с его соотечественником У. Ломбарди.

(Соб. инф.).



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

Выходит
по четвергам
№ 7 (502)

ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, И-82, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.