

В НОМЕРЕ:

стр. 2

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 3

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОК

стр. 8—10

В ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

стр. 12—13

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

стр. 14

ЛИТОВСКИЙ ДУЭТ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Баку проходит турнир первой лиги 45-го чемпионата страны по шахматам. Материалы о соревновании читайте на стр. 4—6.

Фото Ю. Сафонова.

ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик принял новую Конституцию СССР — Основной Закон первого в мире общенародного государства.

Всенародное обсуждение проекта Конституции продолжалось четыре месяца, в нем приняло участие свыше 140 миллионов советских людей. «Мы принимаем новую Конституцию в канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Это не просто совпадение во времени двух крупнейших событий в жизни страны. Связь между ними гораздо глубже, — сказал в своем докладе на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев. — Она ярко свидетельствует о том, что идеи, провозглашенные Октябрем, заветы Ленина успешно претворяются в жизнь».

Верховный Совет СССР единогласно принял Декларацию «О принятии и объявлении Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик», Закон «Об объявлении дня принятия Конституции — 7 октября всенародным праздником — Днем Конституции СССР», Закон «О порядке введения в действие Конституции (Основного Закона) СССР».

СССРПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ**СССР**

«Баррикады» сражаются

Шахматный фестиваль в литовском городе Клайпеда проводился уже в пятый раз. На старт вышли 177 участников.

Командная борьба на фестивале развернулась между 50 коллективами. Успешнее всех выступила команда «Баррикады» из Волгограда, завоевавшая первый приз (19½ очков из 27). На пол-очка отстали шяуляйский «Таурас», коллективы Одессы и Вологды.

В личном зачете первые два места заняли представители Вологды — мастер И. Половодин и кандидат в мастера И. Буйлов, показавшие результат 8 оч-

ков из 9. По таблице коэффициентов первое место было присуждено Половину. Третьим к финишу пришел Р. Румянцев (Одесса) — 7½ очков.

К сожалению, судейская бригада была крайне малочисленной: 4 судьи с трудом «справлялись» с 177 участниками. Следовало бы также предусмотреть свободный от игры день для экскурсионных поездок и осмотра достопримечательностей Литвы, как это делалось на предыдущих фестивалях.

И. ПОЛОВОДИН,
мастер.

ОТКРЫТЫЙ ТУРНИР

ВОРОНЕЖСКИЙ областной шахматный клуб впервые провел свой открытый чемпионат. Турнир проходил в несколько этапов. Сначала состоялись отборочные соревнования, а затем 28 сильнейших шахматистов вышли на старт финального турнира.

После упорной борьбы звание чемпиона завоевал молодой инженер из Воронежа, кандидат в мастера Александр Брагин. Второе место занял врач из Борисоглебска кандидат в мастера Александр Редькин. Третьим финишировал электрослесарь Воронежского шинного завода кандидат в мастера Александр Луковников.

Приводим одну из партий турира.

А. РЕДЬКИН —
А. ЛУКОВНИКОВ
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6
4. Cg5 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 Kbd7
7. f4 Cg7 8. e5 b4 9. Ke4 K: e4
10. C: e4 Фb6 11. Kf3 f6 12. ef
K: f6 13. Cd3 0—0 14. 0—0
Cg4 15. c3 Kd5 16. Cc4 e5 17.
Ce7 J: f4 18. C: d6 C: f3 19.
Cc5 Фc7 20. J: f3 J: f3 21. gf
bc 22. bc Ld8 23. Jf1 h6 24. de
Kph7 25. f4 Фа5 26. Cf2 K: c3
27. Cd4 Cf8 28. Ф: c3 Cb4 29.
Фc2 Cc5 30. Cf7 Ф: e1+ 31.
Kpg2 Фh4 32. Ф: g6+ Kph8
33. C: c5 Ld2+ 34. Kpf3 Фh3+
35. Фg3 Фf1+ 36. Kpg4 Jg2
37. e6 J: g3+ 38. hg Фd1+
39. Kph4 Kpg7 40. Ch5 Фh1+
41. Kpg4 Фd1+. Ничья.

И. БЫЧЕК.

«Феникс» вне конкуренции

«Брянский лес-77» — так назывался фестиваль, проходивший на турбазе «Белобережская». В этом районе в годы Великой Отечественной войны активно действовали партизаны Брянщины.

В турнире (швейцарская система, 9 туров, контроль — 2 часа на всю партию) выступали шахматисты из Томска, Саратова, Смоленска, Кирова и других городов. Каждая команда состояла из трех человек.

К середине состязания стало ясно, что главный претендент на победу — команда «Феникс» из Смоленска (кандидаты в мастера Ю. Мешков, Г. Неверовский и перворазрядник В. Усанов). Неожиданностей не произошло, и этот коллектив финишировал первым — 20½ из 27. На три очка отстали спартаковцы из Брянска, а еще на пол-очка — команда «Темп» (Брянск).

В личном зачете победил кандидат в мастера В. Дементьев («Спартак») — 7½ из 9. Успех директора Брянского шахматного клуба заслуживает особого признания. Ведь на его плечах лежали все хлопоты, связанные с организацией фестиваля. Также 7½ очков (но при худшем «Бухгольце») — у Ю. Мешкова, третьим с 7 очками оказался В. Усанов.

В. БИГЕЛЬДИН,
А. ГУЛЯЕВ.

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОК

Решающими партиями полуфинального матча претенденток стали одиннадцатая и двенадцатая. После первой из них Майя Чибурданидзе вышла вперед, а во второй — удержала победный счет. Следует сказать, что сделать это оказалось нелегко. Последняя встреча проходила в настойчивых попытках Елены Ахмыловской одержать верх. Она длительное время вела атаку на позицию белого короля и перед откладыванием партии достигла большого перевеса. К тому же М. Чибурданидзе записала неудачный ход. Как сообщил ее тренер гроссмейстер Э. Гуфельд, только после многочасового анализа грузинская шахматистка нашла план, позволяющий держать оборону, что называется, «на последней черте»...

Этот план, видимо, явился неожиданностью для партнерши. Е. Ахмыловская сделала несколько неточных ходов, и М. Чибурданидзе полностью уравнила позицию. К моменту второго перерыва ее положение выглядело предпочтительней. Первой поздравила Майю ее соперница, предложившая в прерванной позиции ничью:..

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ —
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 Kc6 7. d5 Ka5 8. Kfd2 c5 9. Kc3 e5 10. a3 b6 11. b4 Kb7 12. Лb1 Kg4 13. h3 Kh6 14. Kde4 f6 15. Cd2 Kf7 16. bc K:c5 17. K:c5 bc 18. e4 Ch6 19. C:h6 K:h6 20. Фа4 Kf7 21. Kb5 f5 22. ef C:f5 23. Лb2 Фd7 24. Kc3 Ф:a4 25. K:a4 Лab8 26. Ла1 Cd7 27. Л:b8 Л:b8 28. Kc3 Лb3 29. Kd1 Kpg7 30. Ke3 Kpf6 31. Ла2 Cf5 32. h4 Kh6 33. Cf3 Cb1 34. Ла1 Kf5 35. Cd1 Лb2 36. Ca4 K:e3 37. fe Kpf5 38. Cd7+ Kpe4 39. a4 Cd3 40. a5 Kp:e3 41. Ла3 (записанный ход). Белые сдались.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ —
Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Голландская защита

1. Kf3 f5 2. d4 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 d5 6. Ke5 0—0 7. c4 c6 8. b3 Kbd7 9. f4 Ke4 10. Ca3 C:a3 11. K:a3 K:e5 12. fe Cd7 13. Kc2 Ce8 14. e3 Cg6 15.



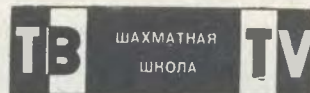
Майя Чибурданидзе.
Фото Б. Долматовского.

Фe1 Ch5 16. c5 Фg5 17. Kb4 Cg4 18. Kd3 Фh6 19. b4 a5 20. ba Ла7 21. Kc1 Лfa8 22. Kb3 Фh5 23. Фb4 Ce2 24. Лfe1 Kg5 25. Фd2 Kf3+ 26. C:f3 C:f3 27. Лab1 g5 28. Фf2 Ce4 29. Лb2 Фg6 30. Kd2 Cd3 31. Лd1 Фh5 32. Фf3 Фg6 33. Фf2 h5 34. Kf3 Ce4 35. Kd2 Cd3 36. Kf3 Cb5 37. h4 gh 38. K:h4 Фg4 39. Фf3 Л:a5 40. Ф:g4 hg 41. Лdd2 (записанный ход).

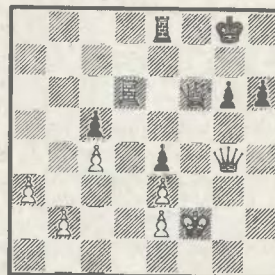
41... Ла3 42. Kg2 Kpf7 43. Kpf2 Лh8 44. Kh4 Kpg7 45. Лb1 Лh5 46. Лb3 Ла4 47. Kpg1 Лc4 48. Лb1 Лc3 49. Kpf2 Kph6 50. Лbd1 Kpg5 51. Лb1 Ла3 52. Лbd1 Kph6 53. Лb1 Лc3 54. Лbd1 Kpg7 55. Лb1 Лh6 56. Лbd1 Kpf7 57. Лb1 Kpe7 58. Лb4 Лc1 59. Лdb2 Kpf8 60. a3 Лh7 61. Лb1 Лc2+ 62. Kpg1 Ле2 63. Л4b3 Kpe8 64. Л1b2 Ле1+ 65. Kpf2 Лf1+ 66. Kpg2 Лc1 67. Лb1 Лc2+ 68. Kpg1 Kpd8 69. Л3b2 Лc4 70. Лb4 Kpc8 71. Л:c4 dc 72. Лc1 Kpf7 73. a4 Ca6 74. Лb1 c3 75. Лc1 f4 76. ef Лd7 77. Л:c3 Л:d4 78. Kpf2 Л:a4 79. Kpe3 Kpd7 80. Kpd2 Лd4+ 81. Kpe3 Ла4 82. Kpd2 Лd4+ 83. Kpe3 Лd1 84. Kpe4 Ле1+ 85. Kpd4 Лf1 86. Kg2 Лg1 87. Kh4 Kpc7+ 88. f5 ef 89. K:f5. Ничья.

Итак, матч окончен. Счет 6½:5½ в пользу М. Чибурданидзе, которая вышла в финал претендентских соревнований.

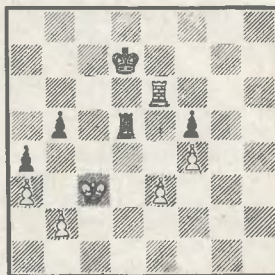
Западный Берлин. В проходящем здесь другом полуфинальном матче претенденток между Е. Фаталибековой и А. Кушир шестая партия закончилась вничью, в седьмой — победила Фаталибекова, в восьмой — Кушир. Счет стал 3½:4½.



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 20 октября. В этот день она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 25 октября — повторяется по 3-й программе ЦТ. Занятие в «Классе начинающих» проводит мастер В. Шашин.



Черные начинают и выигрывают.



Велые решили перейти в пешечный эндшпиль, сыграв 1. Ле5. Найдите, как достигается выигрыш после 1... Л:e5 2. de Kpe7.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ И УСЛОВИЯ ИХ ОЦЕНКИ

За правильное решение конкурсного задания слушатель получает один балл, за неправильное — ноль.

Решения домашних и конкурсных заданий присылайте на почтовых карточках; каждое задание — на отдельной почтовой карточке. Если решение не умещается на одной карточке, следует прислать вторую открытку, сделав пометку: «Продолжение ответа на задание занятия от...».

Обязательно указывайте класс, в котором вы занимаетесь.

Срок выполнения заданий — две недели со дня повтора передачи.

Вопросы, предложения и пожелания присылайте на отдельных почтовых карточках. Ответам на вопросы слушателей будет посвящена специальная передача: «Шахматная школа отвечает...»

ПУТЬ В ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО...

Город Баку, где стартовал турнир первой лиги 45-го чемпионата СССР по шахматам, видел немало крупных соревнований. Историки утверждают, что шахматы были здесь распространены еще в VI веке. В творчестве прославленных поэтов Азербайджана нередко звучали шахматные мотивы. Но особенно развилось шахматное искусство в годы Советской власти. Именно гроссмейстер Т. Затуловской, мастеров В. и М. Макогоновых, Велибекова, Багирова, Сардарова, Зейналлы, Халилбейли, Листенгартена, Абакарова широко известны нашим шахматистам.

В последние годы заметно растет класс игры азербайджанских шахматистов. Следует упомянуть молодых мастеров Магеррамова, Сидеифзаде, Корсунского, двукратного чемпиона СССР среди юношей Каспарова. Во Вторых всесоюзных спортивных играх молодежи (шахматные соревнования проходили прошлым летом в Москве) команда Азербайджана заняла четвертое место.

В Доме культуры медицинских работников, где не раз проводились большие турниры (гроссмейстер Тайманов вспоминал, что первый раз он играл на этой сцене еще в 1943 году), много зрителей. Здесь и молодежь, и ветераны шахматных баталий.

В турнире играют три шахматиста, носивших звание чемпиона СССР (Тайманов, Савон, Белявский), десять международных гроссмейстеров и четыре международных мастера. Радуетесь за зрителей и огорчаесь за участников — по положению разыгрывается только шесть путевок в высшую лигу.



В. Багиров выбирает «счастливые» номера.

Старт соревнования прошел в острой борьбе. По боевому настроению участники не скрывали своих честолюбивых замыслов. Правда, многие предсказывают, что победители придут к финишу тесной группой и для выхода в высшую лигу понадобится набрать немногим более пятидесяти процентов очков.

Московский гроссмейстер Борис Гулько сделал серьезную заявку на успех уже в первом туре, победив в недолгой, но захватывающей схватке Геннадия Тимощенко. Приводим эту встречу с комментариями молодого бакинского мастера Э. Магеррамова.

Г. ТИМОЩЕНКО — В. ГУЛЬКО Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 Cc5 5. K:e5 K:e4 6. Фе2. После 6. K:f7 Kp:f7 7. Фh5 g6 8. Фd5 Kpg7 белые выигрывали пешку, но 9. Ф:e4 d5 или 9. С:c6 Ле8 давало черным значительный перевес в развитии.
6...K:e5 7. Ф:e4 Фе7 8. d4 Kc6 9. Фg4.



Эта позиция встретилась в партиях Тимощенко — Донченко и Дорфман — Гулько. После 9...f5 10. Фh5 g6 11. Фd1 K:d4 12. b4 Cb6 13. c4! Донченко сыграл 13...

0—0, а Гулько — 13...Фe2, но оба потерпели поражения. В этой партии Гулько усиливает вариант. 9...h5! 10. Фd1 K:d4 11. b4 Cb6 12. c4 0—0! 13. c5 K:b5 14. a4 Фf6! 15. Ла2 d6 16. cb ab 17. Cb2? После 17. Лd2 Kc3 (или 17...Ka7 18. b5) 18. K:c3 Ф:c3 у белых были бы некоторые шансы на успешную защиту. Теперь же они остаются без пешки.

17...Фg6 18. Ла1 Ch3 19. Фf3 Cg4 20. Ф:b7 Фc2! 21. ab Lab8 22. Фc6 Ф:b2 23. Kc3 Ce6 24. Ла7 Ф:b4 25. Л:c7 Лbc8 26. Лb1 Фа3 27. Kd1? (просмотр в тяжелой позиции) 27...Л:c7 28. Ф:c7 Лc8 29. Ф:b6 Фа2 30. Лb4 Фd2. Белые сдались.

Во втором туре Гулько одержал победу над омским гроссмейстером Виталием Цешковским, который позволил сопернику уже в дебюте захватить центр. Однако в третьем туре лидера постигла неудача. Не сумев решить проблем развития, он попал под неотразимые удары фигур Александра Белявского.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ГУЛЬКО

Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. e4 e5 5. Kf3 Ce7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 c6 8. Ле1 Ле8 9. Cf1 a6 10. h3 Cf8 11. d5 cd 12. cd b5 13. b4 Kb6 14. a4 ba 15. K:a4 Cd7 16. Kc3 Фc7 17. Фb3 Лc8 18. Cd2 Kc4 19. Cg5 a5 20. Лc1 Lab8 21. Ka2 Cb5 22. С:f6 gf 23. Kd2! Ch6 24. Л:c4 C:c4 25. K:c4 ab 26. K:b4 Kpf8 27. Фc3. Черные сдались.

С трех ничьих начал соревнования Александр Кочиев. Но в дальнейшем он одержал две победы и выдвинулся в лидирующую группу. Вместе с ним гонку возглавили Владимир Багиров, продемонстрировавший в партии первого тура интересную дебютную идею в защите Каро-Канн, и мастер Карен Григорян, имеющий, несмотря на свою молодость, опыт успешной борьбы за выход в высшую лигу.

Ровно стартовал Владимир Тукмаков. Пока гроссмейстер не избегает ничьих, словно приберегает силы. Вместе с Владимиром Савоном он всего на полшага отстает от лидеров.

Крупная неудача на старте постигла Рафаэля Ваганяна. Потерпев крушение во встрече с Г. Тимощенко, он проиграл еще В. Цешковскому и А. Белявскому.

Г. ТИМОЩЕНКО — Р. ВАГАНЯН Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed 5. Kgf3 a6 6. dc C:c5 7. Kb3 Cd6 8. Cd3 Ke7 9. 0—0 h6 10. h3 Kbc6 11. Kbd4 0—0 12. c3 Cc7 13. Ce3 Фd6 14. Ле1 K:d4 15. C:d4 Kc6 16. Cc2 Cd7 17. Фd3 g6 18. Фd2 K:d4 19. Ф:d4 Cb6 20. Фd2. 20...C:h3 21. Ф:h6 Фg3 22. Ф:h3 Ф:f2+ 23. Kph1 Kpg7 24. Лf1 Ф:c2 25. Kg5 Cf2 26. Фh7+ Kpf6 27. Фh4! Лh8 28. Лf2+. Черные сдались. На 28...Ф:f2 следует 29. Kh7+.

М. БЕИЛИН, мастер.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 1973 году очередной, 41-й чемпионат страны впервые проходил в двух лигах — высшей, где определялся обладатель золотой медали, и первой, в которой разыгрывались путевки в следующий финал.

Нынешний турнир первой лиги — пятый. Только двое — Л. Гутман и А. Петрушин дебютируют, остальные — уже «старожилы». Но лишь В. Цешковский играл во всех пяти турнирах. Дважды — в 1974 и 1976 годах — он оказывался в числе победителей, а еще дважды сохранял «прописку» в I лиге на следующий год. По три попытки было у Д. Бронштейна, М. Дворецкого, Н. Рашковского. Каждый из них добивался цели по одному разу. Два раза участвовал и два раза выходил в высшую лигу В. Купрейчик.

«Первая лига-77» — наиболее представительный турнир по сравнению со своими предшественниками. В нем принимают участие 10 гроссмейстеров. Напомним, что в 1975 году в Кишиневе играли 8 носителей высшего шахматного звания, а в остальных трех турнирах — по пять. Следует отметить, что мастера, как правило, дают в этих соревнованиях решительный бой старшим по званию. В Кишиневе мастера уступили гроссмейстерам с минимальным сче-



Когда на доске эндшпиль... Партия Н. Рашковский — Ю. Разуваев.

том 39½:40½, а в 1974 году в Одессе победили — 33½:31½. В прошлом году перевес мастеров достиг четырех очков. Объяснить это нетрудно: из числа мастеров 1975 года гроссмейстерами стали О. Романишин, В. Цешковский, Ю. Разуваев и А. Белявский.

Заметим также, что немногим гроссмейстерам удавалось пробиться из первой лиги в высшую, а победителями до сих пор выходили мастера.

Может быть, в этом году традиция будет нарушена? Пока об этом судить трудно, но первые пять туров успешнее других прошли В. Багиров, К. Григорян и А. Кочиев.

Вот результаты старта:

	И	В	Н	П	О
В. Багиров	5	2	3	—	3½
К. Григорян	5	2	3	—	3½
А. Кочиев	5	2	3	—	3½
Б. Гулько	5	2	2	1	3
В. Савон	5	1	4	—	3
В. Тукмаков	5	1	4	—	3
А. Белявский	5	2	1	2	2½
Л. Гутман	5	1	3	1	2½
Н. Рашковский	5	—	5	—	2½
М. Тайманов	5	—	5	—	2½
В. Цешковский	5	1	3	1	2½
Г. Кузьмин	4	—	4	—	2
Г. Тимошенко	4	2	—	2	2
В. Пересыпкин	5	1	2	2	2
Ю. Разуваев	5	—	4	1	2
А. Петросян	5	—	3	2	1½
А. Петрушин	5	1	1	3	1½
Р. Ваганян	5	—	2	3	1

ПЕРВАЯ ЛИГА

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

А. ПЕТРУШИН — А. БЕЛЯВСКИЙ

Сицилианская защита

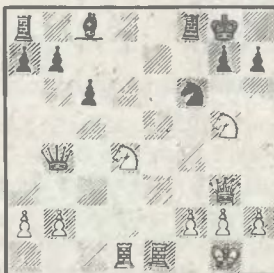
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kf3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. C: f6 gf 11. Kpb1 Fb6 12. Kce2 Ka5 13. Kg3 0—0—0 14. Fc3+ Fc7 15. F: c7+ Kp: c7 16. Ce2 Cc8 17. Ch5 Лd7 18. f5 e5 19. Kde2 Kc4 20. Kc3 Kb6 21. Cf3 Kpd8 22. Kh5 Kpe7 23. h4 Cb7 24. g4 b4 25. Kd5/K: d5 26. ed Ch6 27. Kg3 Cf4 28. Ke4 Лg8 29. g5 fg 30. hg C: g5 31. Л: h7 Ce3 32. Ch5 Лf8 33. f6+ Kpe8 34. Cg4 Cd4 35. C: d7+ Kp: b7 36. c4 bc 37. K: c3 Kpe8 38. Kpc2 Лg8 39. Kpb3 Лg6 40. Kpc4 C: c3 41. bc Л: f6 42. Лh8+ Kpd7 43. Kpb4 Kpc7 44. a4 Лf4+ 45. c4 a5+ 46. Kpb5 Cc8 46. Лc1 e4 47. Kp: a5 Cd7 49. Kpb4 e3 50. Ле1 Ле4 51. Лf8 f5 52. a5 Cc8

53. Kpb5 Cd7+ 54. Kpb4 Cc8 55. Лf7+ Kpd8 56. Kpb5 Cd7+ 57. Kpb6 f4 58. a6 Л: c4 59. Лb1 Kpe8 60. a7. Черные сдались.

В. БАГИРОВ — А. ПЕТРУШИН

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. Kf3 ed 5. C: c4 Cb4+ 6. Cd2 C: d2+ 7. K: d2 Kc6 8. 0—0 Kf6 9. e5 Kd5 10. Fb3 Kce7 11. K: d4 0—0 12. Лd1 Kb6 13. Ke4 K: c4 14. F: c4 Kd5 15. Fb3 c6 16. Fg3 Fe7 17. Лfe1 f5 18. ef K: f6 19. Kg5 Fb4.



20. a3 Fb2 21. Ле2 Fb6 22. Ле7 Cg4 23. K: h7 Kp: h7 24. Kf5 Kpg6 25. h3 Kp: f5 26. hg+ K: g4 27. F: f3+ Kpg5 28. Л: g7+ Kph6 29. Лd6+ Kp: g7 30. F: g4 Kph7 31. Fh5+ Kpg7 32. Fg5+. Черные сдались.

Л. ГУТМАН — М. ТАЙМАНОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C: c3+ 5. bc d6 6. f3 Kfd7 7. e4 Kc6 8. f4 Fh4+ 9. g3 Fe7 10. Kf3 b6 11. Cd3 Ka5 12. 0—0 Ca6.



(Окончание на 6—7-й стр.)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И ТУРИЗМ»

(ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Третьим — после Госиздата и «Шахматного листка» — издательством, внесшим весомый вклад в развитие шахмат в нашей стране до начала Великой Отечественной войны, было издательство «Физкультура и туризм». Реорганизованное из акционерного общества «Физкультура и спорт» в 1930 году, оно явилось преемником названных выше издательств в области издания шахматной литературы и с успехом продолжило их традиции.

В частности, издательством была завершена начатая «Шахматным листком» серия «Библиотечка шахматиста» (из 26 книг выпущено 16), отпечатан восьмой (последний) сборник «Задачи и этюды». С маркой «ФиТ» вышел ряд других изданий, рукописи которых перешли к нему из портфеля «Шахматного листка». В дальнейшем были переизданы отдельные труды, первоначально выпущенные Госиздатом.

Вместе с тем издательство «Физкультура и туризм»¹ сразу же начало подготовку новых изданий, отвечающих актуальным задачам развития шахматной работы, повышению мастерства советских шахматистов. В

1932 году вышла серия «Решения VII Всесоюзного шахматно-шашечного съезда в массы», первый выпуск «Библиотечки для деревни», в 1935 г. начата серия «В помощь шахматисту».

Сосредоточение шахматного книгоиздательства в одном аппарате, находящемся под руководством и постоянным контролем центральной шахматной организации ВСФК, оказалось весьма плодотворным и привело к усилению планового начала в области издания шахматной литературы, консолидации авторских кадров, достижению высокого качества выпускаемой продукции.

За период 1930—1941 гг. издательством «Физкультура и туризм» («Физкультура и спорт») было выпущено свыше 100 изданий книг по всем основным разделам шахматной литературы².

Среди них — и переводные работы, принадлежащие перу Эм. Ласкера, Х. Р. Капабланки, А. Алехина, М. Эйве и других признанных авторитетов, и оригинальные ра-

боты советских мастеров и гроссмейстеров. Наряду с книгами шахматистов старшего поколения было выпущено немало работ представителей молодежи.

Значительное место в издательских планах занимали шахматные учебники и руководства, адресованные как начинающим, так и более опытным шахматистам. При этом «Самоучитель шахматной игры» Ден-Гертога и М. Эйве выдержал четыре издания, «Уроки шахматной игры» М. Эйве и «Учебник шахматной игры» Эм. Ласкера (уже трижды ранее выпускавшийся Госиздатом) имели по два издания. В 1936 году вышел «Учебник шахматной игры» Х. Р. Капабланки, заменивший собой более ранние «Основы шахматной игры» экс-чемпиона мира. Большую популярность приобрел «Учебник шахматной игры для начинающих» под общей редакцией П. Романовского. Были выпущены и другие начальные пособия, из которых назовем «Теорию и практику шахматного искусства» Я. Рохлина.

Из числа теоретических пособий, посвященных различным стадиям шахматной партии, следует выделить «Курс дебютов» в 3 частях

В. Ненарокова (1933), первый том уникального коллективного труда советских шахматистов «Современный дебют» под ред. Г. Левенфиша (1940), книги М. Эйве «Стратегия и тактика», Р. Шпильмана «Теория жертвы», В. Панова «Атака», Б. Блюменфельда «Комбинация в шахматной партии», работы П. Романовского «Шахматные идеи на практике», В. Созина «Что каждый должен знать об эндшпиле» (два издания), переиздание «Эндшпиля» И. Рабиновича (1938).

В тридцатые годы в связи с регулярным проведением всесоюзных первенств, международных турниров в Советском Союзе, выходом лучших советских шахматистов на мировую арену издательством было выпущено до двадцати турнирных и матчевых сборников (не считая брошюр со справочными материалами). Так, вышли сборники партий VII—XI всесоюзных первенств, книга Ботвинника «Матч Флор — Ботвинник», сборники «Турнир мастеров с участием М. Эйве и Г. Кмоха», «Турнир в Гастингсе», сборники партий и статей о II и III Московских международных турнирах, сборники партий матчей Алехин — Боголюбов и Алехин — Эйве на первенство мира, международных тур-

ПЕРВАЯ ЛИГА

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

(Онончание. Начало на 4—5-й стр.)

13. e5 C:c4 14. f5 C:d3 15. Ф:d3 de 16. fe Ф:e6 17. Kg5 Фg6 18. Ф:g6 fg 19. Ke6 Kpe7 20. K:c7 Laf8 21. Cg5+ Kpd6 22. Kb5+ Kpd5 23. Lfd1 e4 24. c4+ Kp:c4 25. a4 Kpd5 26. Kc3+ Kpe6 27. d5+ Kpf5 28. Ce7 Lc8 29. Kb5 Kc4 30. Lf1+ Kpe5 31. Lad1 Kf6 32. d6 Kpe6 33. C:f6 gf 34. d7 Ld8 35. Ld4 Ke5 36. Ld6+ Kpe7 37. Lf:f6 Kf3+ 38. Kpg2 L:g7 39. Lfe6+ Kpd8 40. L:e4 Kg5 41. Led4 L:d6 42. L:d4+ Kpe7 43. Ld5 Kf7 44. K:a7 La8 45. Kc6+ Kpe6 46. Ld4 Lc8 47. Le4+ Kpd6 48. Lf4. Ничья.

Б. ГУЛЬКО — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. c3 Kf6 4. Cd3 g6 5. Cc2 Cg7 6. d4 cd 7. cd

0—0 8. 0—0 Cg4 9. Kbd2 Kc6 10. h3 C:f3 11. K:f3 Lc8 12. Ce3 Kd7 13. Fe2 Kb6 14. Lad1 Фd7 15. d5 Kb4 16. Cb3 Ka4 17. Cd4 Kc5 18. C:g7 Kp:g7 19. Cc4 Kba6 20. e5 Фc7 21. Ld4 de 22. K:e5 Фd6 23. Le1 Kb8 24. Fe3 h5 25. Ce2! Lh8 26. Cf3 b5 27. Kc6 K:c6 28. dc Фf6 29. Lf4 Фd6 30. Фc3+ f6 31. Ld4. Черные сдались.

А. КОЧИЕВ — Л. ГУТМАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. Kc3 Kd4 5. Ca4 Kf6 6. 0—0 Cc5 7. Kd4 ed 8. Kd5 0—0 9. d3 fe 10. Cg5 c6 11. K:f6 gf 12. Ch6 d5 13. C:f8 Ф:f8 14. c3 Фg7 15. de Ch3 16. Фf3 Cg4 17. Фd3 de 18.

Фc4 Kph8 19. Ф:c5 Cf3 20. g3 Фh6 21. Фf5 Le8 22. Cd1 Le5 23. Фc8+. Черные сдались.

А. ПЕТРУШИН — Г. ТИМОЩЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. Kd5 Ce7 10. C:e7 K:e7 11. Cd3 Cb7 12. Fe2 Kd7 13. c4 b4 14. Kc2 a5 15. 0—0 0—0 16. Lad1 Kc5 17. f3 f6 18. Cc1 Фb6 19. Ke3 a4 20. Cb1 Lac8 21. Kph1 b3 22. a3 Ca6 23. Фd2 Lfd8 24. Fe1 Ke6 25. Cd2 Kc6 26. Lc1 Фb7 27. Фf2 Kcd4 28. Cb4 Kf4 29. Lfe1 Lc6 30. g3 Kfe6 31. Cd3 Ldc8 32. Led1 Фf7 33. Фg2 Kph8 34. Lf1 Kc5 35. Cb1 Kd7 36. Cd3 Kb6 37. Фh3 Фg8 38.

ниров в Карлсбаде, Сан-Ремо, Блеме и др.

Широко издавались работы по шахматной композиции, среди которых необходимо назвать коллективный сборник «Советская шахматная композиция» (1937), «300 шахматных задач» М. Барулина, А. Гуляева, Л. Исаева, сборники этюдов А. Троицкого, Л. Куббеля, книги А. Гербстмана «Шахматная партия и композиция», «Шахматный этюд в СССР», «Современный шахматный этюд», А. Гуляева «Шахматная задача в СССР». Они подводили итог плодотворной деятельности советских шахматных композиторов.

История шахмат в СССР и за рубежом была представлена рядом работ широкого плана (в том числе — «Историей шахматных состязаний» Н. Грекова — два издания, «Очерками по истории шахмат в СССР» М. Когана), а также книгами о творчестве отдельных шахматистов прошлого и настоящего (М. И. Чигорин, его жизнь и творчество» Н. Грекова, «На путях к высшим шахматным достижениям» А. Алехина, «Избранные партии» М. Ботвинника, «Пути шахматного творчества» П. Романовского). В 1931 г. издана брошюра А. Ильина-Женевского «Международное рабочее шахматное движение и советская шахорганизация». С большим интересом была встречена составленная М. Коганом краткая хрестоматия «В. И. Ленин и шахматы» (1932), способст-

вовавшая разработке этой важной темы.

Крайне полезным был выпуск литературы по различным вопросам организации шахматной работы, которым уделил большое внимание VII Всесоюзный шахматно-шашечный съезд. В 1933 г. впервые был издан «Единый шахматный кодекс СССР». Дважды выпускалась работа Н. Зубарева о системе шахматной квалификации в СССР (1932 и 1937). Появились пособия М. Волковического «Работа производственной шахматной секции», Я. Рохлина «Инструктаж и кадры», брошюры П. Романовского и Я. Рохлина по методике преподавания шахмат.

Из других изданий важно отметить начало выпуска «Шахматных ежегодников» (в 1937 и 1938 гг.), а также издание «Спутника шахматиста» (составители Еремеев и Гольц), содержащего ряд справочных, документальных, библиографических и других материалов.

Даже этот беглый обзор дает представление о необычайно широком диапазоне тематики и богатстве жанров шахматной литературы, выпускавшейся издательством. В сущности, почти вся наиболее ценная литература по шахматам на русском языке выходила в издательстве «Физкультура и туризм» («Физкультура и спорт»). Другими издательствами были выпущены лишь немногие книги, за-

Этапы Большого пути

служивавшие серьезного внимания³.

Обращая основное внимание на высокое качество содержания литературы, издательство стремилось к улучшению технической стороны выпускаемых изданий, совершенствованию процесса подготовки книг.

К середине 30-х годов заметно выросли тиражи шахматных книг, особенно учебников. Вышедший в 1936 г. учебник Капабланки имел 30-тысячный тираж, «Учебник шахматной игры для начинающих» был издан 35-тысячным, а «Шахматы. (Начальный учебник)» И. Майзелса — 50-тысячным тиражом. Однако всех их превзошел «Начальный учебник шахматной игры» Н. Зубарева и В. Панова, выпущенный в 1937 году 150-тысячным тиражом⁴.

Выпущенные издательством книги являлись важным подспорьем в шахматной работе. Многие из них сразу же переводились на языки народов СССР (прежде всего учебники и шахматный кодекс). Более того, началось их издание за рубежом. «Советская шахматная литература начинает пользоваться за границей исключительным интересом, — писал в 1935 г. журнал «Шахматы в СССР». — Переводятся книги «Ловушки и комбинации», «Матч Ботвинник — Флор», «Шахматный этюд в СССР».

Широкий размах издания шахматной литературы в тридцатые годы и ее высокий уровень отражали массовый интерес к шахматам в Советском Союзе, способствовали повышению мастерства советских шахматистов и завоеванию Советской страной ведущей роли в мировом шахматном искусстве.

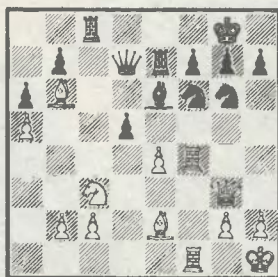
Н. САХАРОВ,
доцент Московского института культуры.

Kd5 K:d5 39. ed L:c4 40. C:c4 L:c4 41. L:c4 C:c4 42. Lc1 Kc2 43. C:d6 C:d5 44. Фd7 C:f3+ 45. Kpg1 h6 46. Cc5 Фа8 47. Lf1 Ce2 48. Lf2 Cc4 49. Фg4 Cd3 50. h4 Фа5 51. Фc8+ Kph7 52. L:f6 Фе1+ 53. Kph2 Ce4 54. Kph3 Фh1+ 55. Kpg4 Фd1+. Белые сдались.

А. КОЧИЕВ — К. ГРИГОРЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Ce6 9. f4 Фc7 10. a4 Kbd7 11. Kph1 0—0 12. a5 Lfd8 13. Ce3 ef 14. L:f4 Kc5 15. Kd4 Лас8 16. Фf1 Ле8 17. Фf2 Kcd7 18. Фg3 Kde5 19. Kf5 Kg6 20. Cb6 Фd7 21. Laf1 d5 22. K:e7+ L:e7.



23. L:f6 gf 24. Cd4 de 25. C:f6 Cc4 26. C:c4 L:c4 27. Ld1 Фе8 28. Фg5 Лс6 29. C:e7 Ф:e7 30. Ф:e7 K:e7 31. Ld7. Ничья.

В. ПЕРЕСЫПКИН — К. ГРИГОРЯН

Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7

4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Kbd7 7. Kc3 e5 8. Фc2 Ле8 9. Ld1 c6 10. e4 a6 11. h3 b5 12. c5 ed 13. K:d4 K:c5 14. K:c6 Фc7 15. e5 Cf5 16. Ф:f5 gf 17. ef Ke4 18. Ke7+ L:e7 19. Kd5 C:f6 20. K:c7 L:c7 21. Ld5 Лас8 22. Cf4 C:b2 23. Ле1 Ce5 24. C:e4 fe 25. L:e4 Лс5 26. Ld3 Лс4 27. Л4е3 C:f4 28. gf Л8с6 29. Ле8+ Kpg7 30. Лg3+ Kpf6 31. Лh8 L:f4 32. L:h7 Лс1+ 33. Kpg2 Лс2 34. Лh6+ Kpf5 35. Лh5+ Kpe4 36. Ле3+ Kpd4 37. Лf3 L:f3 38. Kp:f3 L:a2 39. Лh8 b4 40. Лb8 a5 41. h4 Kpe5 42. Kpg4 L:f2 43. Лb5+ Kpd4 44. h5 Kpc4 45. L:a5 b3 46. Ла7 b2 47. Лb7 Kpc3 48. h6 Лh2. Белые сдались.

КОГДА гремят пушки, музы молчат. Советские люди опровергли это древнее изречение.

Пятнадцать тысяч войн насчитали историки в летописях мира. Но ни одна из них не идет в сравнение по масштабу, ожесточению, безмерности потерь с той, что была навязана стране социализма германским фашизмом. В годину сурового испытания весь советский народ поднялся, чтобы дать отпор врагу, отстоять честь, свободу и независимость Отчизны.

Достойный вклад в ратные и трудовые подвиги, которыми ознаменовалось героическое четырехлетие Великой Отечественной войны, внесли и шахматисты.

Никогда не изглаждаются из памяти народной имена тех, кто пожертвовал ради Победы самым драгоценным, что есть у человека, — жизнью. Одни из сильнейших советских мастеров, бронзовый призер XI чемпионата страны С. Белавенец. Едва переступивший порог юности, но уже ярко зарекомендовавший себя в предвоенных турнирах М. Стольберг. Опытные мастера Л. Кайев, В. Силич, М. Макогонов. Молодые, подававшие большие надежды А. Ельцов, Б. Ваксберг, В. Станишнев, М. Кролюницкий, В. Дзагуров, И. Щипунов. Организаторы и общественники Ф. Фогелевич, Л. Гугель, С. Левман, И. Крушинский, шахматный журналист и поэт В. Лобода. Унесенные ленинградским блокадным лихолетьем А. Троицкий, И. Рабинович, В. Раузер, Л. Куббель, А. Ильин-Женевский, С. Вайнштейн, М. Коган. Непревзойденный шашечный чемпион В. Соков...

В Великую Отечественную фронт и тыл образовали нераздельное единство. Вспомним слова поэта: Из одного металла льют Медаль за бой, медаль за труд.



1944 г. Мурманск. Возвратившиеся с боевого задания подводники участвуют в сеансе одновременной игры.

Среди тружеников тыла достаточно назвать М. Ботвинника и А. Котова. К ордену «Знак Почета», которого чемпион страны — первым из советских шахматистов — был удостоен за победу в Ноттингеме, прибавилась такая же награда за самоотверженный труд в качестве инженера-энергетика. Метко разил врага миномет, разработанный конструктором одного из оборонных заводов А. Котовым. За это изобретение гроссмейстер был награжден орденом Ленина.

В условиях войны, когда над страной нависла смертельная опасность, когда все помыслы и дела народа были подчинены разгрому захватчиков, искусство (и в том числе шахматы), конечно, не могло занимать того же места в жизни советских людей, что и в мирные дни. Но и под грохот оружия музы не молчали. Какие же новые грани раскрыла война в советском шахматном движении, как оно помогало мобилизовать силы народа?

«Новый порядок», который штыком насаждали фашистские поработители, нес народам уничтожение культуры. Шахматы не были пощажены. Нацисты расстреляли чешского патриота К. Трейбала, погубили в концлагерях польского мастера Д. Пшепюрку, голландского — С. Ландау и многих других известных шахматистов.

Неотъемлемую часть освободительной миссии, принятой на себя Советской страной, составляло спасение вековых ценностей мировой цивилизации. Как вдохновению писала Вера Инбер:

Избавить мир,
планету от чумы —
Вот гуманизм.
И гуманисты — мы.

Это придало глубоко гуманистический смысл усилиям, направленным на то, чтобы даже в суровую пору держать развернутым знамя шахматного искусства, сохранить ведущие шахматные кадры, воспитанные за многие годы целеустремленной работы, проводить соревнования, в которых они могли бы поддерживать спортивную форму, совершенствовать мастерство. Исполнены высокого значения слова, с которыми обратился к участникам XIII чемпионата страны (1944 год) Илья Эренбург: «Приветствую мастеров, которые вносят новизну дерзания в древнейшую игру мира». Во всем этом получила выражение непоколебимая вера советских людей в правоту своего дела и конечную победу.

В ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

Еще в предвоенные годы Х. Р. Капабланка отмечал: «Стремление Правительства СССР, — писал он, — сделать шахматы средством поднятия культуры дало такие результаты, которые никоим образом не могли быть достигнуты в других странах». Эта работа с большим напряжением продолжалась в дни войны.

Печать подлинного мужества — не побойсья высокого слова — лежала на чемпионате, устроенном в столице в поворотную для судеб войны зиму 1941 года.

Завидую бессмертной
нашей славе,
Потомки вспомнят
грозные дела,
Стараясь как-нибудь
представить,
Какой же в эти дни
была Москва?

Этими строками открывалось стихотворение Степана Щипачева «Москва в эти дни», помещенное тогда в «Правде».

НОЯБРЬ сорок первого... Москва — прифронтовой город, находится на осадиом положении. Но на всю страну, на весь мир разносятся свидетельства о непоколебимой стойкости защитников столицы, железной выдержке ее жителей, и в их числе — весть об очередном шахматном первенстве, организованном по инициативе Московского комитета партии. «Я не помню другого чемпионата, — вспоминал его участник мастер Н. Зубарев, — равного по своей четкости и организованности этому исключительному турниру, проходившему в осажденной Москве». Было символично, что звание чемпио-

на досталось фронтовику — лейтенанту мастеру И. Мазелю, приехавшему на соревнования прямо с проходившей поблизости передовой. А завершался турнир под канонаду, возвестившую об одержанной на подступах к столице исторической победе, победе, к которой по-своему оказалась причастной и шахматная муза. Так, в первой по времени книге о разгроме немцев под Москвой, вышедшей в начале 1942 года, был помещен снимок, запечатлевший один из игровых эпизодов шахматного чемпионата.

Такой еще штрих. Как раз в ноябре 1941 года в Москву приехал американский корреспондент Ларри Лесюэр. Пробыл он здесь год, а по возвращении в Нью-Йорк из-

дал книгу «Двенадцать месяцев, которые изменили мир». Среди фактов культурной жизни в осажденной Москве, разоблачавших лживость гитлеровской пропаганды, наряду с балетной феерией «Конек-Горбунук» в Большом театре, новой программой цирка, продолжавшейся работой кинотеатров было и такое упоминание: «...и даже проводится традиционный шахматный турнир». В предисловии к книге, помещенном уже маем 1943 года, после Сталинграда, говорилось: «Немцы были разбиты в результате превосходства русской стратегии... и величайшей преданности своей стране советских солдат... Русские — величайшие шахматисты мира... Шестая германская армия, рвавшаяся к Волге, — добавлял автор, прибегая для убедительности к шахматному образу, — получала мат при любом ходе!».

За все время войны удалось выпустить единственную шахматную книгу. Тоненькая, без обложки, отпечатанная на серой бумаге, она являлась откликом на патристический почин шахматистов и шахматисток, развернувших широкую шефскую культурно-массовую работу в госпиталях и воинских частях. Очень ко времени пригласил эта брошюра «Шахматы в госпитале», написанная мастером В. Алаторцевым в сотрудничестве с мастером П. Романовским.

...В одном госпитале для поправлявшихся раненных воинов был дан концерт, а потом состоялся сеанс одновременной игры в шахматы, причем обе музы воплотились в одном лице: перед воинами выступил виртуоз скрипки, опытный первокатегорник Давид Ойстрах...

Большая тема, к которой еще бу-

Этапы Большого пути

дут и будут обращаться летописцы, — это место шахмат в повседневных фронтовых буднях.

Когда отмечалось тридцатилетие Победы, на экраны страны вышел документальный фильм «Память навсегда», повествующий об одном из решающих сражений Великой Отечественной — битве за Кавказ. Особенно потрясают кадры, посвященные защитникам легендарной Малой земли. Камера фронтовой хроники увековечила война-малоземельца и в ратном труде — отбивающим атаку врага, готовящимся к высадке на неприятельский берег, и в редкие мгновения затишья — поющим, убирающим хлеб, играющим в шахматы...

Как-то аса балтийского неба Героя Советского Союза Г. Костылева спросили, почему он и его друзья — летчики-истребители свободные минуты между боевыми вылетами отдавали шахматам — не было ли это просто желанием убить время, забыться. «Нет, — решительно возразил он, — это любовь к жизни. Если хотите, это проявление оптимизма, который живет в сердцах этих людей, каждый день и час глядящих смерти в лицо и побеждающих смерть».

Любовь к жизни, проявление оптимизма — это же могла сказать о шахматах Герой Советского Союза Наташа Ковшова, никогда не расстававшаяся на фронтовых дорогах с комплектом фигур. Найденные в вещевом мешке после гибели героини-снайпера, они стали ныне одной из волюющих реликвий Центрального музея Советской Армии, как и самодельные шахматы, которыми играли герои партизанского края, как и шахматы, служившие спутниками многих других воинов, рядовых бойцов и военачальников, из коллективного подвига которых рождалась Великая Победа.

Как уже говорилось, в годы войны, даже в самую грозную ее пору, Советская страна находила ресурсы, благодаря которым продолжал биться пульс шахматной жизни, проводились соревнования. К числу наиболее значительных надо отнести чемпионаты Москвы 1941, 1942, 1943/44 и 1944/45 гг., тренировочные турниры в Москве (1942), Свердловске, (1942 и 1943), Куйбышеве (1942 и дважды в 1943-м, турнир в Москве в честь 25-летия Советской Армии (1943), первенство общества «Больше-

вик» в Киеве (1944), турнир в Иванове в ознаменование 25-летия шахматной организации города революционной и рабочей славы (1944). Многие из этих состязаний переросли местные рамки и приобрели всесоюзное значение.

По мере того, как фронт все дальше откатывался на запад, шахматная деятельность мало-помалу возвращалась в привычную колею. XIII чемпионату страны предшествовали три полуфинала. Участников приветствовали выдающиеся деятели советской литературы и искусства: помимо И. Эренбурга, чьи слова уже приводились, — композитор С. Прокофьев (вошедший в судейскую коллегию турнира), поэт Н. Асеев. Состав XIV первенства определялся уже в четырех предварительных состязаниях. Финал состоялся через несколько недель после Победы.

ТУРНИРЫ военного времени выдвинули новых мастеров. Ими стали Ю. Авербах, В. Симангин и М. Тайманов — будущие гроссмейстеры, а также Е. Загорянский, М. Камышов, А. Кобленц, Н. Овечкин, А. Поляк, В. Ратнер, В. Сайгин, А. Уфимцев, Г. Фридштейн.

Издание шахматной периодики — журнала «Шахматы в СССР» и газеты «64» — на время войны пришлось приостановить, но традиция выпуска бюллетеней не обрывалась. Вышли бюллетени чемпионатов Москвы 1942 и 1944/45 годов, Свердловского и Куйбышевского турниров 1942 года, полуфинальных и финальных состязаний XIII и XIV первенств страны.

Неоспоримым лидером советских шахмат оставался М. Ботвинник. Правда, поглощенный производственной деятельностью, связанной с военной экономикой, он смог принять участие лишь в трех турнирах — Свердловском 1943 года, чемпионате Москвы 1943/44 да, чемпионате Москвы 1943/44 гг. (вне конкурса) и XIII первенстве СССР. Но спортивные и творческие итоги этих выступлений, за которыми стояла колоссальная внутренняя работа, показали, что превосходство М. Ботвинника не только сохранилось, но еще более возросло. М. Ботвинник поднялся на вершины позиционного мастерства и своим примером, опытом,

(Окончание на 10-й стр.)

В ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).

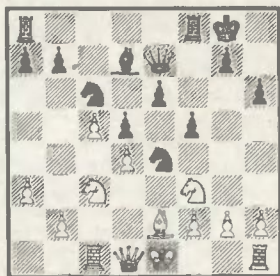
советами помогал другим советским шахматистам.

Весьма поучительна следующая партия. Достаточно было сопернику допустить позиционную ошибку — ослабить пункт е5 ходом 12... f5 (следовало играть 12... f6, ориентируясь на продвижение е6—е5), и партию уже оказалось невозможно спасти. Неумолимая последовательность, с какой М. Ботвинник провел в жизнь план, сопряженный с образованием проходной пешки на ферзевом фланге и использованием преимущества хорошего коня над плохим слоном, производит большое впечатление.

М. БОТВИННИК — А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

Турнир в Свердловске, 1943 г.
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7. Cg5 0—0 8. Lc1 Kc6 9. c5 Ke4 10. C:e7 Ф:e7 11. Ce2 Cd7 12. a3 f5?



13. Cb5! Kg5 14. C:c6 K:f3+ 15. Ф:f3 bc 16. Фf4 Lae8 17. 0—0 e5 18. Ф:e5 Ф:e5 19. de Л:e5 20. f4 Лe7 21. Лfе1 Лfе8 22. Л:e7 Л:e7 23. Kpf2 Kpf7 24. Лd1 Ле8 25. Лd2 h6 26. Ле2 Лb8 27. Kpe3 Лb3 28. Kpd4 Kpf6 29. Ka2 Лb8 30. b4 g5 31. g3 gf 32. gf a6 33. Kc3 Лg8 34. a4 Лg4 35. Лf2 Ce6 36. b5 ab 37. ab cb 38. K:b5 Лg1 39. Kc3 Kpf7 40. Лb2 Лf1 41. Ke2 Ле1 42. Kpe5 d4 43. Kp:d4 Kpg6 44. Kc3 Kph5 45. Ле2 Л:e2 46. K:e2 Kpg4 47. Kpe5 Cc8 48. Kd4 h5 49. K:f5 Cd7 50. Kg7 Ca4 51. f5 Kpg5 52. Ke6+. Черные сдались.

На вторую позицию среди советских шахматистов выдвинулся В. Смыслов. Он трижды становился чемпионом Москвы — в 1942, 1943/44 (после игравшего вне конкурса М. Ботвинника) и 1944/45 г., только М. Ботвиннику уступил в XIII чемпионате страны. Приобрела законченность неповторимая

творческая манера молодого гроссмейстера, характеризовавшаяся сочетанием четкого стратегического плана с умелым использованием тактических средств. Как в этой партии.

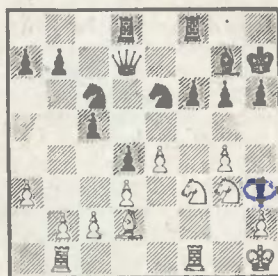
В. СМЫСЛОВ — А. КОТОВ

Чемпионат Москвы 1943/44 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Kf3 e6 7. Cg5 Kge7 8. Фd2 h6 9. Ce3 e5 10. 0—0 Ce6 11. Ke1 Фd7 12. a3 Ch3 13. f4 Kd4 14. Лb1 ef 15. C:f4 C:g2 16. Ф:g2 0—0. Черным удалось осуществить рокировку, но и на фланге их король подвергается опасности.

17. g4 Лad8 18. Kph1 Ke6 19. Cd2 d5 20. Kf3 d4. Закрытие центра облегчает белым ведение атаки. Следовало предпочесть 20... de 21. K:e4 Kd5.

21. Ke2 Kc6 22. Фh3 Kph7 23. Kg3 f6. Еще один ход — Ke5, и оборонительное сооружение будет завершено. Но этого темпа черные так и не получают.



24. Kf5! Решающий комбинационный удар. Как часто у Смылова он основан не на форсированных вариантах, а на общей оценке позиции. После жертвы фигуры белые продолжают нагнетать угрозы.

24... gf 25. gf Kc7 26. Лg1 Ke8 27. Лg6 Лf7 28. Лbg1 Kpg8 29. Л:h6 Kpf8 30. Лh7 Kpe7 31. Фh5 Kpd6 32. Cf4+ Ke5 33. C:e5+ fe 34. f6! Веичает атаку. Черным приходится вернуть с лихвой весь пожертвованный материал, а их король, пытавшийся перебежать с одного фланга на другой, попадает под истребительный огонь.

34... K:f6 35. Ф:e5+ Kpc6 36. Лh:g7! Kpb5 37. K:d4+ Kpb6 38. b4 Лc8 39. Л:f7 Ф:f7 40. Фd6+ Лc6 41. K:c6 K:e4 42. bc+. Черные сдались.

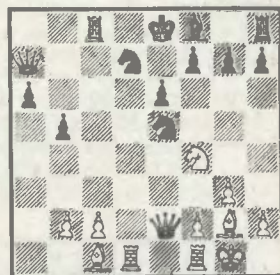
Овладевая техникой позиционной игры, наш мастер несколько не поступился идейным богатством комбинационного творчества. Вот два примера — подлинные жемчужины шахматного искусства. Пространство и время — факторы шахматного боя, в которых Х. Р. Капабланка видел решающий залог успеха, — были использованы в них самым действенным образом.

Г. РАВИНСКИЙ — В. ПАНОВ

Полуфинал первенства Москвы, 1943 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g3 Kc6 7. Cg2 Cd7 8. 0—0 a6 9. Ce3 Лc8 10. Фе2 b5 11. a3 Ke5 12. Лad1 Kc4 13. Cc1 K:a3 14. e5 de 15. Kc6 Фc7 16. K:e5 Kc4 17. K:d7 K:d7 18. Kd5 Фа7 19. Kf4 Kce5.



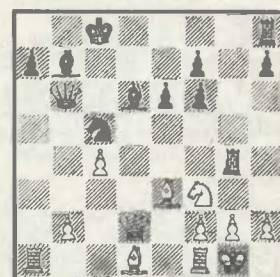
20. Л:d7! K:d7 21. K:e6! fe 22. Ф:e6+ Ce7 23. Лe1 Фc5 24. b4 Kf8 25. Фg4 Фc3 26. Л:e7+! Kp:e7 27. Cg5+ Kpd6 28. Фd1+ Kpc7 29. Cf4+ Kpb6 30. Фd6+ Kpa7 31. Фе7+ Лc7 32. C:c7 Фa1+ 33. Cf1 Kg6 34. Фc5+ Kpb7 35. Ca5 Лf8 36. Фb6+ Kpa8 37. Фc6+. Черные сдались.

И. БОЛЕСЛАВСКИЙ — А. УФИМЦЕВ

Полуфинал XIII чемпионата СССР. Омск, 1943 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Kf3 b6 7. Cb5+ c6 8. Cc4 Ca6 9. Cb3 Фc7 10. c4 Kd7 11. 0—0 0—0 12. Фе2 Cd6 13. a4 Лdg8 14. a5 c5 15. ab Ф:b6 16. Ce3 Cb7 17. dc K:c5 18. Cd1 Лg4 19. Фd2.



19... Ke4 20. Фа5 Лhg8! 21. Ke1 Л:g2+ 22. K:g2 Kd2! 23. Фd5 C:d5 24. cd Ф:b2 25. C:d2 Ф:a1 26. Cf3 C:h2+. Белые сдались.

В годы Великой Отечественной войны советское шахматное движение выдержало проверку на общественную зрелость, показало себя достойным народа и страны, обрело спортивную и творческую закалку, необходимую для штурма высот мирового первенства. И в ближайшие годы эти высоты были взяты.

Материалы подготовил
И. РОМАНОВ.

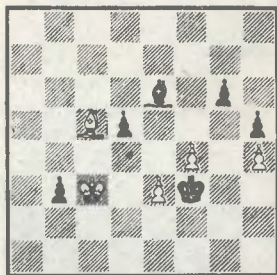
ПОДВИГ ОТСТАЛОЙ ПЕШКИ

Нередко бывает, что отсталая, казалось бы, обреченная на неподвижность пешка устремляется вперед, и, принося себя в жертву, взрывает вражеские оборонительные линии.

ПОДОВЫМ прорыв порой поражает своей неожиданностью, а развертывающееся сражение оказывается насыщенным подлинным драматизмом.

**А. КОТОВ —
М. БОТВИННИК**

**XXII чемпионат СССР,
1955 г.**



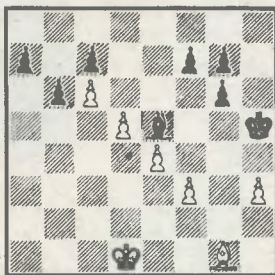
В этой, на взгляд, ничейной позиции последовало самопожертвование отсталой пешки.

1...g5!! 2. fг (не спасало и 2. hg ввиду 2...h4 3. Cd6 Cf5 4. g6 C:g6 5. f5 C:f5 6. Kp:b3 Kpg2, и черные выигрывают) 2...d4+ 3. ed (на 3. C:d4 к победе вело 3...Kpg3 4. g6 Kp:h4 5. Kpd2 Kph3!! 6. Cf6 h4 7. Kpe2 Kpg2!) 3...Kpg3! 4. Ca3 (или 4. g6 Kp:h4 5. g7 Kpg4) 4...Kp:h4 5. Kpd3

Kp:g5 6. Kpe4 h4 7. Kpf3 Cd5+. Белые сдались.

А теперь — прорыв в этюде.

**В. КВЕКЕНШТЕДТ
1914 г.**



Выигрыш

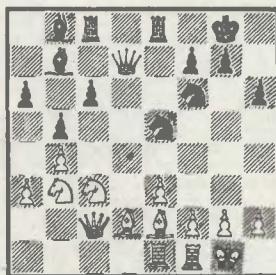
Оборонительная линия c7—g3 вроде бы надежно укреплена. Однако белые серией жертв прорывают ее.

1. f4! C:f4 2. Cd4 f6 3. e5! fe 4. Ce3!! Cg3! 5. Cg5!! (угрожая 6. Ce7) 5...Kp:g5 6. d6 e4 7. d7, и белые выигрывают.

Прорыв и последующая двукратная жертва слона производят большое впечатление.

Острейшая борьба в миттельшпиле развернулась в следующей партии, после того, как черные осуществили прорыв.

**Л. САВО —
Г. СИГУРИОНССОН**
Рейкьявик, 1968 г.



21...c5 22. K:c5 Л:c5 23. bc Kf3+!! (в прорыв устремилась конница) 24. C:f3 (если 24. gf, то 24...Фh3 с неизбежным матом, а на 24. Kph1 решало 24...Фc7!) 24...C:f3 (черные угрожают 25...Фg4, а на 25. gf снова решает 25...Фh3).

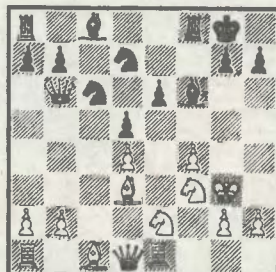
25. Ke2 (конь спешит на выручку королю) 25...Ke4. Второй конь с темпом включается в атаку; теперь на 26. Cc1 следует 26...Kg5! 27. Kf4 Фg4! 28. Kph1 C:f4 29. Lg1 Фh3!! с неизбежным матом.

26. Kg3 K:d2 27. gf K:f3+! 28. Kpg2 Фc6 29. e4 K:e1+ 30. Л:e1 C:g3 31. hg Ле5!

Буря утихла. Атака черных завершается приобретением всего лишь пешки, которая и решает исход борьбы. Еще последовало: 32. Ld1 Л:c5 33. Ld8+ Kph7 34. Фе2 f5 35. Ld4 Лc4! 36. Л:c4 Ф:c4 37. Ф:c4 bc 38. Kpf3 g5 39. ef h5 40. Kpe4 c3. Белые сдались.



**С. РЕШЕВСКИЙ —
Р. ВАГАНЯН**
Скопье, 1976 г.



14...e5! 15. fe Kd:e5! 16. de Ch4+ 17. Kp:h4 Л:f3! Удары следуют один за другим. Решевский обороняется лучшими ходами, но спасти партию ему не удается.

18. Lf1! Фb4+ 19. Cf4 Фе7+ 20. Cg5 Фе6! 21. Cf5 Л:f5 22. Kf4 (на 22. Л:f5 последовало бы 22...Ф:f5 23. Ф:d5+ Ce6 24. Фf3 Фе4+ 25. Cf4 g5+!, и черные выигрывают).

22...Ф:e5 23. Фg4 Лf7 24. Фh5 Ke7 25. g4 Kg6 26. Kpg3 Cd7 (белые скованы и не могут что-либо противопоставить нарастающим угрозам) 27. Lae1 Фd6 28. Ch6 Лаf8. Белые сдались.

Как видно из этих примеров, отсталая пешка обладает «энергией движения». Эта энергия при определенных условиях может трансформироваться во «взрыв».

Материал подготовил кандидат в мастера **Ю. КАЕМ.**

Спор юных спартаков

Ожидалось, что основными претендентками на звание чемпионки «Спартак» среди девушек станут кандидаты в мастера Р. Те (Москва), Х. Гургенидзе (Тбилиси) и Е. Шухман (Минск). Однако лидерство захватили самые юные.

Девять рядовых побед вывели 13-летнюю ленинградку Ирину Вильнер и Мавжуду Хамрокулову, ее ровесницу, из Самаркан-

да. (Любопытно, что обе они начали турнир с поражения). Встреча лидеров состоялась в 11-м туре и принесла успех Ирине. А в итоге воспитанница заслуженного тренера СССР В. Зака набрала 10 очков из 12 и стала чемпионкой «Спартак». Мавжуда Хамрокулова (ее тренирует брат Шахоб, кандидат в мастера) и Ирина Челушкина из Херсона (тренер В. Казакевич) набрали по 9 очков, Роза Те — 8½.

И. ВИЛЬНЕР — Е. ШУХМАН

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. d3 Kf6 5. de K:e4 6. Ce3 Фh4+ 7. g3 K:g3 8. Kf3 Фе7! 9. hg Ф:e3+ 10. Фе2 Ф:e2+ 11.

C:e2 Cf5 12. Kbd2 c6 13. Kd4 Cd7 14. Cf3! Ce7 15. 0—0 0—0 16. Kc4 Cc5 17. dc C:c6 18. K:c6 K:c6 19. Ld7 Lab8 20. C:c6 bc 21. Лc7 Lfc8 22. Л:c8+ Л:c8 23. Ld1 h5 24. Ld3 Le8 25. Ke5! g5 26. Kpd2 Le6 27. Ld8+ Kpg7 28. Лc8 gf 29. gf h4? 30. Kpe2 Cd4 31. Л:c6 C:b2 32. Л:e6 fe 33. Kd3 Cd4 34. Kpf3 Kpg6 35. Kpg4 Cf6 36. Kb4 Kpf7 37. Kc6 a6 38. Kb4 a5 39. Kd3 Kpg6 40. Ke1 Cd4 41. Kf3 Cf6 42. K:h4 C:h4 43. Kp:h4 Kpf5 44. Kpg3 Kpe4 45. Kpg4 Kpd4 46. Kpg5 e5 47. c3+! Kpd5 48. f5 e4 49. Kpf4 a4 50. f6 Kpe6 51. Kp:e4. Черные сдались.

В. ЧУНАКОВ,
заместитель главного судьи.

Один из замечательных уголков Большого Сочи стал излюбленным местом состязаний сельских шашкистов. Не успело закончиться на турбазе «Черноморец» первенство «Урожай» по русским шашкам, как прибыли участники второго международного турнира шашкистов социалистических стран, соревнования, которому придается особое значение — ведь до недавнего времени в некоторых из этих стран в шашки вообще не играли. В Болгарию их «завезли» студенты, обучавшиеся в Советском Союзе, в ГДР зачинателем шашечного движения стал Ян Тиссен, переехавший сюда на жительство из Голландии; в Югославии познакомились с новой игрой через русскую шашечную книгу... Поэтому турнир этот явился как бы смотром работы по пропаганде игры, предоставил его участникам возможность пополнить теоретические знания, поучиться у более опытных советских мастеров. Инициатива, которую проявило руководство российского общества «Урожай», организовав этот турнир, полезна и своевременна.

ФЛАГИ шести стран украшали фойе Дома культуры совхоза «Россия», где проходили игры. Каждое утро, и в солнечную и в пасмурную погоду, зрители заполняли турнирный зал. Превосходство наших шашкистов не вызывало сомнений — уже со старта они захватили лидерство и, выигрывая партию за партией, заметно оторвались от соперников. Стало ясно: судьба призовых мест решится в их встречах. Как мы уже отмечали, переломным явился поединок В. Агафонова с якутским мастером И. Никифоровым, после которого гроссмейстер вышел вперед и завоевал первое место. Вторым призером стал самый юный участник 16-летний Александр Балякин. Посмотрите одну из его побед, одержанную в строгопозиционном стиле.

БАЛЯКИН — ЕНДЖИЦКИЙ

1. 33—28 18—23 2. 38—33 12—18
3. 42—38 7—12 4. 47—42 1—7 5.
34—30 20—24 6. 30—25 15—20 7.
40—34 10—15 8. 34—30 4—10 9.
28—22 18:27 10. 31:22 17:28 11. 33:22
11—17 12. 22:11 6:17 13. 32—28 23:32
14. 38:27 13—18 15. 36—31 24—29

16. 30—24 19:30 17. 25:23 18:29 18.
42—38 20—24 19. 41—36 14—20 20.
46—41 10—14 21. 37—32 5—10 22.
41—37 17—21 23. 39—33 20—25 24.
44—39 25—30 25. 33—28 29—34 26.
50—44 14—20 27. 39—33 24—29 28.
35:24 10—14 29. 28—22 8—13
30. 22—17 34—39 31. 17:10 39:50 32.
10—4 50:6 33. 4:40 20:29 34. 40:1.
Черные сдались.

Участники были настроены победо-
вому — из 66 встреч 52 закончили-
лись результативно. Боролись упорно,
буквально до последней шашки. Был
даже случай, когда судьям пришлось
дать по дополнительному бланку для
записи партий Гошпесу и Христову,
которые за 80 ходов так и не разреши-
ли свой спор. И сколько раз упорство
помогало спасти, казалось, безнадеж-
ные положения... Конечно, немало было
и просмотров, и просто зевков, но это
объяснимо — многие участники еще
только начинают свой путь в большом
спорте.

КАК видно из итогов таблицы,
лучшим среди иностранных
участников оказался поляк Станислав
Енджицкий, 23-летний шашкист показав



Победитель турнира Владимир Ага-
фонов.

ПРАЗДНИК

незаурядные способности в такти-
ческой игре. Комбинации подстере-
гали его соперников на каждом ша-
гу, и стоило им на минуту забыть об
опасности, как следовало наказание.
Так он «добыл» чуть ли не все свои
очки. С. Енджицкий настолько увлечен
шашками, что готов, кажется, круг-
лые сутки играть, разбирать партии,
изучать литературу. Чувствуется, что
большая работа, проведенная в
Польше за последние годы, принес-
ла плоды и в стране появились но-
вые способные шашкисты.

ЛЕПШИЧ — ЕНДЖИЦКИЙ

1. 32—28 17—22 2. 28:17 11:22 3.
37—32 12—17 4. 41—37 19—23 5.
46—41 7—12 6. 34—29 23:34 7. 39:30
20—25 8. 44—39 25:34 9. 39:30 13—19
10. 31—26 9—13 11. 37—31 4—9 12.
30—25 6—11 13. 32—27 2—7 14.
33—29 1—6 15. 40—34 19—24 16.
29:20 15:24 17. 34—29 24:33 18.
38:29 13—19 19. 29—24 19:30 20. 25:34
14—19 21. 42—38 19—23 22. 38—33
9—13 23. 34—30 13—19 24. 45—40
17—21 25. 26:28 23:21 26. 30—24
19:30 27. 35:24 8—13 28. 43—39 10—
14 29. 47—42 18—22 30. 50—44
21—27 31. 40—34 16—21 32. 34—30
5—10 33. 49—43 11—16 34. 30—25
22—28 35. 31:22 28:17 36. 43—38
6—11 37. 48—43 12—18 38. 33—29
7—12 39. 38—33 21—26 40. 33—28
16—21 41. 41—37 21—27 42. 42—
38 11—16 43. 38—33 17—21 44.
28—22 27—32 45. 37:28 18:27 46.
28—23 26—31 47. 39—34 13—18 48.
33—28 12—17 49. 23:12 17:8 50. 24—
20 31—37 51. 20:9 3:14 52. 29—24
37—42 53. 43—38 42:22 54. 24—20
21—26 55. 20:9 8—13 56. 9:18 22:13
57. 25—20 26—31 58. 34—30 31—37



В турнирном зале.

Фото М. Молденхавер.

Сочи, 1977		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1.	В. АГАФОНОВ СССР	♦	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	1
2.	А. БАЛЯКИН СССР	1/2	♦	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	2
3.	И. НИКИФОРОВ СССР	0	1/2	♦	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	3
4.	С. ЕНДЖИЦКИЙ Польша	0	0	0	♦	1	0	1	1	1	1	1	1	8 1/2	4
5.	В. КРИШТА Чехословакия	0	0	0	1/2	♦	0	1	1/2	1/2	0	1	1	5 1/2	5
6.	Я. ТИССЕН ГДР	0	0	0	0	0	♦	1	1	1/2	1	1	1	5 1/2	6
7.	Я. ГОШПЕС Чехословакия	0	1/2	0	0	1	1/2	0	♦	1/2	0	1	1	5	7
8.	М. ЛЕПШИЧ Югославия	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	♦	1	1	1	4 1/2	8
9.	С. МИХАЛЯК Польша	0	0	0	0	1	1/2	1	1/2	♦	0	1/2	1	4	9
10.	В. ПЕЧАР Югославия	0	0	0	0	0	1	0	0	1	♦	1	1	3 1/2	10
11.	В. КОСТОВ Болгария	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	♦	1	1 1/2	11
12.	С. ХРИСТОВ Болгария	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	♦	1	12

59. 44—39 37—42 60. 30—24 10—15
61. 20—14 42—48 62. 39—33 48—37
63. 24—19 13:24 64. 14—9 37—26, и бе-
лые сдались.

Мастеру из ГДР Яну Тиссену край-
не редко доводится выступать в тур-
нирах: шашкистов его уровня в стра-
не пока нет, и он может практико-
ваться лишь в международных сос-

ДРУЖБЫ

тязаниях. Последний раз Тиссен имел
такую возможность в мае на ша-
шечном фестивале в Польше. От-
сутствия практики, разумеется, отра-
жается на результатах — после че-
тырех туров у Я. Тиссена было лишь
пол-очка. Однако такое начало не
обескуражило мастера. День ото
дня он действовал увереннее, на
финише одержал три победы и в
заключительном туре претендовал
на лучший результат среди гостей.
Правда, не выдержав натиска в по-
единке с И. Никифоровым, он потер-
пел поражение и в итоге стал шес-
тым.

Чехословацкие шашкисты единствен-
ные, кто набрал очко против со-
ветских участников: Вацлав Кришта

сделал ничью с И. Никифоровым (а
мог рассчитывать и на большее),
Ярослав Гошпес завершил турнир
ничьей с А. Балякиным. По мнению
победителя турнира, перспективен
23-летний В. Кришта, манера игры
которого уже сейчас производит хо-
рошее впечатление. Надо надеяться,
что он вырастет в большого мастера.

«25 лет Миленко Лепшичу» — та-
кая надпись красовалась на огром-
ном праздничном торте, который
преподнесли чемпиону Югославии
28 сентября. Перед началом тура
была зачитана поздравительная те-
леграмма в стихах, присланная на
турнир международным мастером
М. Шавелем, цветы и сувениры укра-
шали столик, за которым играл име-
нинник. И только его соперник — С.
Енджицкий нарушил этикет и одержал
победу!

М. Лепшич — один из наиболее
опытных участников турнира: он иг-
рал во многих международных со-
ревнованиях, в том числе в послед-
нем чемпионате Европы. Поэтому
вряд ли он сам остался доволен вось-
мым результатом.

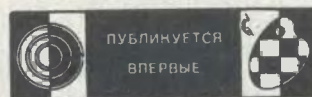
Болгарские шашкисты лишь недав-
но стали заниматься столкетками.
Естественно, рассчитывать на высо-
кие места в первом же соревнова-
нии они не могли. Это была проба
сил. Однако и Стефан Христов, и 18-
летний Владимир Костов доставили
соперникам немало переживаний.
Порой только шаг отделял их от
победы (так было, например, в пар-
тии Костов — Тиссен), но тут-то и
сказался недостаток опыта...

Организаторы турнира стремились
к тому, чтобы участники не только
играли в шашки, но и знакомились с
замечательным краем, бывали на
море, занимались спортом. И шашки-
сты с удовольствием состязались в
настольный теннис, гоняли футболь-
ный мяч, встречались с шахматиста-
ми соседней турбазы, ездили на эк-
скурсии, в том числе в знаменитые
Новоафонские пещеры и в музей Н.
Островского. И конечно же, не обош-
лось без блицтурнира (выиграл его
гроссмейстер Агафонов).

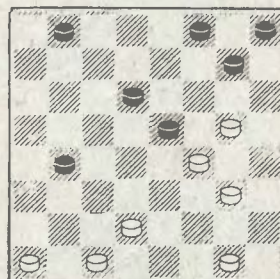
Сувениры, которые получили
участники на закрытии, будут напо-
минать им о празднике дружбы,
празднике шашек. И не было в этом
турнире побежденных: каждый ост-
ался в выигрыше, пополнив знания,
приобретая новых друзей.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

Сочи—Москва.

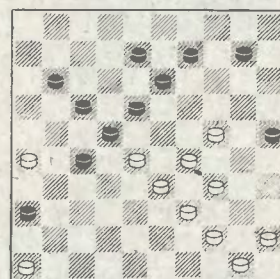


941. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



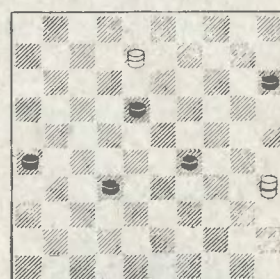
Выигрыш

942. Н. ИРЖАВСКИЙ
Советская Армия



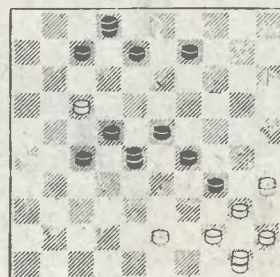
Выигрыш

943. В. КОЧУР
Краснодарский край



Выигрыш

944. Г. БОГАТЫРЕВ
Залоружская обл.



Запереть простую



Станислав Енджицкий.

Литовский ДУЭТ

Торжественное открытие третьего чемпионата страны по международным шашкам среди женщин состоялось 3 октября в Сухуми. Жеребьевка расставила шашки в следующем порядке:

1. чемпионка мира, заслуженный мастер спорта Е. Михайловская (Москва), 2. м Г. Кузнецова (Ленинград), 3. м О. Ахмедова (Ташкент), 4. м А. Лазаренко (г. Горький), 5. км Ж. Сакалаускайте (Вильнюс), 6. км Ф. Навасардян (Ереван), 7. м Л. Сохненко-Ильина (Минск), 8. м Р. Виткаускайте (Вильнюс), 9. м Т. Мищанская (Донецк), 10. км А. Аграновская (Харьков), 11. м О. Беляева (Москва), 12. км М. Мосидзе (Тбилиси), 13. чемпионка СССР Л. Травина (Вильнюс), 14. м Г. Москвинская (г. Горький), 15. км Р. Свиржевская (Рига), 16. м И. Спасская (Ленинградская обл.).

Чемпионке мира Е. Михайловской достался 1-й номер, но сумеет ли она остаться на этом месте в итоговой таблице? Как известно, в двух предыдущих чемпионатах побеждала молодая литовская шашистка Любовь Травина. Конечно, в спор

этих двух шашисток постараются вмешаться и другие участницы. Это в первую очередь пример первенства СССР 1976 года Р. Виткаускайте, победительница «Турнира звезд» Л. Сохненко, серебряный призер чемпионата мира И. Спасская. Турнир отборочный, он определит не только чемпионку страны, но и участниц мирового первенства.

Отрадно, что чемпионат значительно помолодел: места «ветеранов» заняли школьницы — 15-летние Майя Мосидзе и Алла Аграновская, 16-летняя Живиле Сакалаускайте. Столь ответственный турнир будет для них отличной школой.

Центральной в первом туре была партия Е. Михайловская — И. Спасская, проходившая в маневренной борьбе. Попав в цейтнот, соперницы решили не искушать судьбу и согласились на ничью. Остро протекали другие поединки. Азартно разыгрыв дебют, Л. Сохненко попала в тяжелую позицию и проиграла юной чемпионке Украины А. Аграновской. Любовь Травина использовала цейтнотную ошибку чемпионки РСФСР А. Лазаренко и вписала очко в свою графу. Т. Мищанская в ничейной позиции допустила просмотр и проиграла Р. Виткаускайте. Г. Кузнецова дважды попала в жестокий цейтнот в партии с Р. Свиржевской и во второй раз, сделав в

Поздравляем!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание «Гроссмейстер СССР» Александру Ефимовичу Могилянскому («Деугава», Рига, международные шашки).

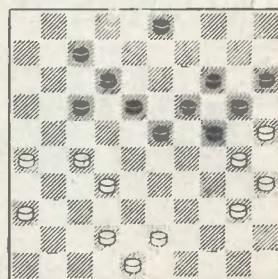
ничейной позиции 75-й контрольный ход, не успела нажать кнопку часов...

Уверенно довели до победы свои партии О. Ахмедова и О. Беляева. Ж. Сакалаускайте, переиграв противницу, получила выигрышную позицию, но юная чемпионка Грузии защищалась с завидным упорством, и встреча закончилась ничью.

20—15 37—42, и черные спаслись.

После серии ничьих Е. Михайловская пошла в пятом туре на обострения в партии с чемпионкой Литвы и, воспользовавшись ошибкой соперницы, сумела вырвать победу.

САКАЛАУСКАЙТЕ — МИХАЙЛОВСКАЯ



Белые неосмотрительно сыграли 1. 42—38 и после 1... 23—28! 2. 32:23 19:28 3. 20:10 15:4 4. 25:14 28—33 5. 38:29 18—22 6. 27:18 12:45 сдались.

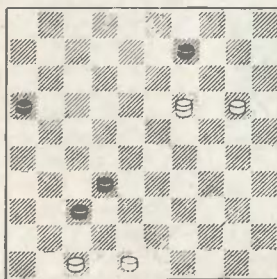
Улыбнулось счастье А. Аграновской: ее соперница О. Беляева получила легко выигрышное положение, но в цейтноте не заметила удара на большинство, растерялась и не сумела сделать контрольный ход.

После пяти туров впереди литовские шашкистки — Р. Виткаускайте и Л. Травина. Хорошее впечатление производит игра воспитанниц мастера Я. Шауса. Заметна их продуманная подготовка. Вяло начала турнир чемпионка мира Е. Михайловская — слишком осторожна была она в первых турах.

А. ЛЕМАН, мастер.

Когда верстался номер. Турнирную таблицу по-прежнему возглавляют Р. Виткаускайте, имеющая 6 очков из 7, и Л. Травина — 5 очков. Их преследуют Е. Михайловская — 4½, О. Ахмедова, Г. Москвинская, Ж. Сакалаускайте и И. Спасская — по 4 очка.

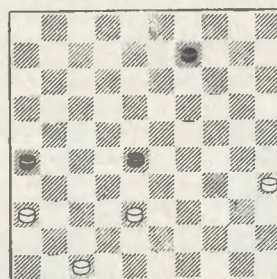
САКАЛАУСКАЙТЕ — МОСИДЗЕ



Одна ошибка — 47—42?? — и после 1... 9—13! 2. 19:8 37—41 выигрыша уже нет.

Обидную оплошность во втором туре допустила И. Спасская.

СПАССКАЯ — АГРАНОВСКАЯ

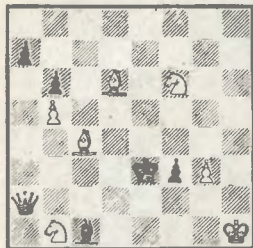


Кажется, победа не за горами. 1. 35—30 9—13, и тут, недолго думая, белые сыграли 2. 30—24?, выпустив этим естественным на вид ходом выигрыш (следовало избрать 2. 47—42 13—18 3. 42—37 и на 3... 18—22—4. 36—31, а в случае 18—23 — 4. 30—24×). 2... 13—18 3. 47—42 (уже поздно) 18—22 4. 24—20 22—27 5. 42—37 26—31 6. 37:26 28—32 7. 38—33 32—37 8.



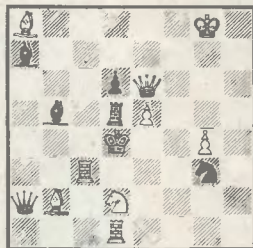
Не раз встречались за доской О. Беляева и Р. Виткаускайте. Их поединком в этом чемпионате принес победу литовской шашистке.

№ 1



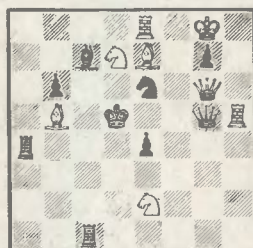
Мат в 2 хода

№ 2



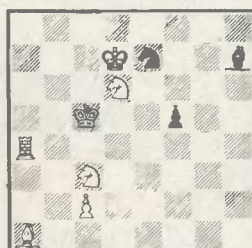
Мат в 2 хода

№ 3



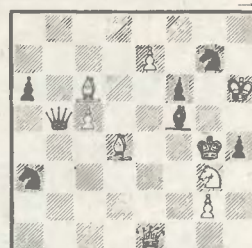
Мат в 2 хода

№ 4



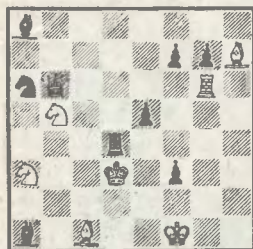
Мат в 3 хода

№ 5



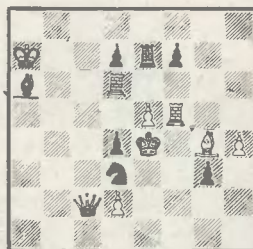
Мат в 3 хода

№ 6



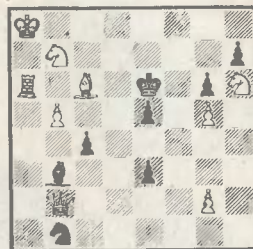
Мат в 3 хода

№ 7



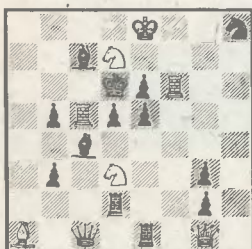
Мат в 3 хода

№ 8



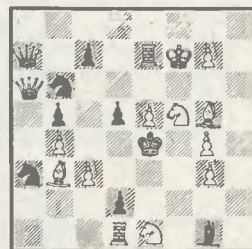
Мат в 3 хода

№ 9



Мат в 3 хода

№ 10



Мат в 3 хода

РЕШАТЕЛИ, НА СТАРТ!

Центральный шахматный иллуб СССР и центральная комиссия по композиции объявили III Всесоюзный турнир решателей, посвященный 60-летию Великого Октября.

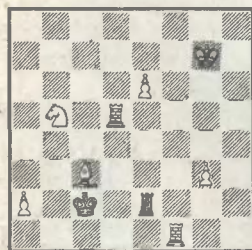
Для решения предлагаются 16 задач и 4 этюда. За правильное и полное решение каждой конкурсной двухходовки участник получает 1 очко, трехходовки (№№ 4—8) — 2 очка, трехходовки №№ 9 или 10 и четырехходовки — 3 очка, многоходовки №№ 14 или 15 — 4 очка, многоходовки № 16 и каждого этюда — 6 очков. За обнаружение побочных решений, нерешаемостей и дуалей в идейных вариантах судейская коллегия начисляет дополнительные очки.

25 решателей, набравших наибольшее количество очков, награждаются дипломами Всесоюзного спорткомитета и шахматной литературой.

Решения должны быть четко оформлены и приведены в шахматной нотации. Идеальные варианты задач необходимо указывать полностью, в дополнительных вариантах приводить все ходы сторон, за исключением последнего хода черных (перед матом) и белых. В решениях этюдов нужно выделять главный вариант среди остальных доказательных. Желательно приводить тематические ложные следы.

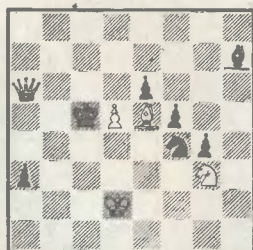
Укажите также вашу шахматную квалификацию, так как за успешное выступление в турнире может быть присвоен II разряд по шахматам. Срок присылки решений в адрес редакции «64» — 16 декабря 1977 года (по почтовому штемпелю). На конверте должна быть обязательная надпись «III ВСЕСОЮЗНЫЙ ТУРНИР РЕШАТЕЛЕЙ».

№ 11



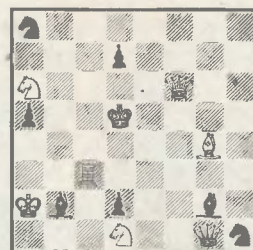
Мат в 4 хода

№ 12



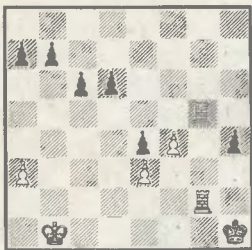
Мат в 4 хода

№ 13



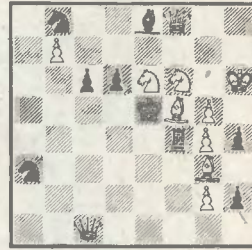
Мат в 4 хода

№ 14



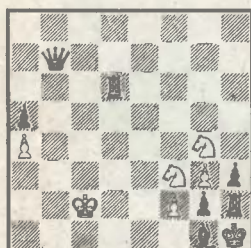
Мат в 5 ходов

№ 15



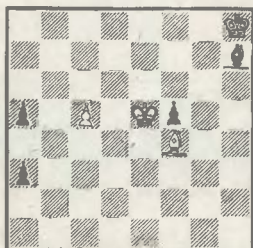
Мат в 7 ходов

№ 16



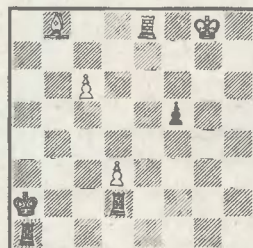
Мат в 11 ходов

№ 17



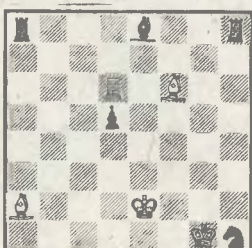
Выигрыш

№ 18



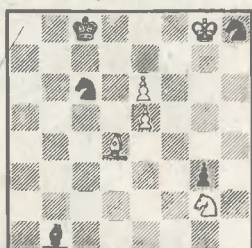
Выигрыш

№ 19



Ничья

№ 20



Ничья

Финиш

в Тилбурге

Накануне заключительного тура международного шахматного турнира в голландском городе Тилбурге чемпион мира Анатолий Карпов опережал своего основного соперника Энтони Майлса (остальные участники заметно отстали) на пол-очка. Естественно, что внимание многочисленных зрителей, заполнивших в последний день соревнования турнирный зал, было приковано к двум партиям: В.

Горт — А. Карпов и У. Андерссон — Э. Майлс.

Первая встреча протекала спокойно и завершилась сравнительно быстро вничью.

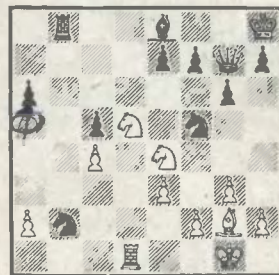
Теперь у Энтони Майлса появились надежды догнать чемпиона мира, но сделать это английскому гроссмейстеру не удалось: все его попытки добиться перевеса были четко парированы У. Андерссоном, который в конце партии сам перешел в наступление.

У. АНДЕРССОН — Э. МАЙЛС

Английское начало

1. c4 c5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Kc3 Kc6 5. e3 Kh6 6. Kge2 Kf5 7. b3 a6 8. Cb2 0—0 9. d3 d6 10. 0—0 Cd7 11. Фd2 Лb8

12. Ke4 Фa5 13. Cc3 C:c3 14. K4:c3 b5 15. Lfe1 Lfc8 16. Ld1 Фd8 17. Kd5 Фf8 18. d4 bc 19. dc dc 20. bc Ce8 21. Kcc3 Фg7 22. Ke4 Kph8 23. Лb1 Ke5 24. Л:b8 Л:b8 25. Фa5 Kd3 26. Ld1 Kb2.



27. Фc7 Ла8 28. Лc1 Kd3 29. Лc3 Kb4 30. Kb6 Kd6 31. Лc1 Фb2 32. Лf1 Cc6 33. К:d6 C:g2 34. Кр:g2 Лf8 35. Ф:e7 Kpg7 36. Kd7. Черные сдались.

Таким образом, Анатолий Карпов выиграл еще один международный турнир, закончив дистанцию с высоким результатом — 8 очков из 11.

Второй приз получил Э. Майлс, отставший на очко, третье — шестое места поделили В. Горт (Чехословакия), Л. Кавалек (США), Я. Тимман (Голландия) и Р. Хюбнер (ФРГ) — они набрали по 6 очков.

Остальные места заняли 7. С. Глигорич (Югославия) — 5½, 8—9. У. Андерссон (Швеция) и Ю. Балашов (СССР) — по 5, 10. В. Смыслов (СССР) — 4½, 11. Г. Сосонко (Голландия) — 4, 12. Ф. Олафссон (Исландия) — 3 очка.



Встреча А. Карпов — У. Андерссон.

АП—ТАСС.

ШВЕЦИЯ

Чемпионат страны: 1. Орнстейн — 10½ очков из 15, 2. Янссон — 9½, 3. Кайшаурн — 9½, 4. Ведберг — 9, 5—8. Бенгтссон, Шюслер (прошлогодний чемпион), Экстрем и Хоммар — по 8½ и т. д.

ВЕДБЕРГ — РЭРВАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Фc7 10. Фе2 Kfd7 11. 0—0—0 Cb7 12. Фg4 Фb6. Возможно 12...Ф:e5 13. C:b5 ab

14. Kc:b5 Ce7 15. Cf4 с неясной игрой.

13. Ce2 K:e5 14. Фh3 Kbd7 15. Lhe1 g6. Лучше 15...h6 16. Ch4 g6 или 15...Ce7.

16. Cg4 h5 17. C:e6! fe 18. K:e6 Лh7 19. Kc7+! Ф:c7 20. Фе6+ Ле7. Если 20...Ce7, то 21. Л:d7!, например: 21...K:d7 22. Ф:g6+ Kpf8 23. Лf1+ Kf6 24. Ф:h7 Фc4 25. Лf2 Фc5 26. Фg6.

21. C:e7 C:e7 22. Л:d7! Ф:d7 23. Фg8+ Cf8 24. Л:e5+ Kpd8 25. Ф:f8+. Черные сдались.

ЭКВАДОР

На международном турнире, проходившем в столице Эквадора г. Кито, закончился международный турнир стран Латинской Америки. Первое — второе места разделили эквадорец Карлос Каматон и колумбиец Карлос Куартас, набравшие по 6½ очков из 9. За ними следуют: Эрнандес (Куба) — 6, Вердуга (Эквадор) — 5, Йепес (Эквадор), Ф. Гарсия (Колумбия) и Фрейле (Эквадор) — 4 и т. д.

Е. ПОПОВ.

И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 41(484)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.