

В НОМЕРЕ:

**ЧЕМПИОНКА МИРА
О СЕБЕ И О ШАХМАТАХ**

стр. 4—5

**МИХАИЛ ТАЛЬ:
В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ...**

стр. 6—7

**ПРИГЛАШАЕТ
ВЕНГЕРСКАЯ ФИРМА**

стр. 8—10

**ФИНАЛИСТКИ
ИЗВЕСТНЫ**

стр. 14

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Среди моряков, служащих на легендарной «Авроре», немало любителей шахмат. В свободное время они участвуют в турнирах, проводят матчевые встречи.
На снимке: моряки Краснознаменного крейсера «Аврора» за игрой в шахматы.

Фото В. Галантионова (Ленинград).

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

ВСЕГО две ступеньки осталось пройти участникам претендентского цикла на пути к матчу на первенство мира. Лишь четверо соискателей высшего шахматного титула продолжают борьбу. Самые молодые по возрасту встречаются в полуфинальном матче в Таллине.

Одна из них — студентка Красноярского университета Елена Ахмыловская. Пожалуй, лишь в последние два года (после успеха на чемпионате СССР во Фрунзе) ее имя стало широко известно. Однако затем последовала неудача в полуфинале первенства страны (Лена не попала в финальный турнир). Многие, правда, объяснили это «военной хитростью» — Ахмыловская усиленно готовилась к выступлению в межзональном соревновании. И вот сенсационный успех в Розендале... А потом выигрыш трудного матча у Татьяны Лемачко. Тогда считалось, что шансы болгарской спортсменки выше. Считали те, кто не был знаком с характером Елены Ахмыловской — волевым, упорным, настоящим «сибирским характером»...

Ее соперница в полуфинальном матче — талантливая грузинская шахматистка Майя Чибурданидзе. Достаточно сказать, что международным мастером Майя стала, когда ей исполнилось тринадцать лет... Победив в упорнейшем четвертьфинальном поединке Нану Александрия, юная шахматистка вышла в полуфинал. Борьба в первых трех

партиях показала, что соперницы достойны друг друга.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. a4 g6 7. f4 Cg7 8. Kf3 0—0 9. Cd3 Kc6 10. 0—0 Cg4 11. h3 C: f3 12. Ф: f3 Kb4 13. Лf2 Фc7 14. Cd2 Kd7 15. Kph1 Kc5 16. f5! Дебютная стадия сложилась в пользу белых.

16...Lad8 17. Laf1 Фd7 18. Cg5. Значительно сильнее было 18. Cc4.

18...Kc: d3 19. cd Лc8. С этого момента Чибурданидзе начинает играть беспланово...

20. Фg3 Лc7 21. Лf3 Лc5 22. Фh4 Лc7 23. Фf2 (напрасливалось 23. e5) 23...Лc5 24. d4 Л5c8 25. Фh4 Лc7 26. e5! Решающий удар, после которого позиция черных рушится. 26...gf 27. Ch6 f6 28. Л: f5 de 29. de Kd5 30. K: d5 Ф: d5 31. C: g7. Здесь впервые в своей практике Майя Чибурданидзе просрочила время.

Во второй встрече наступление вела грузинская шахматистка.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Kf3 Kf6 5. Cc4 K: e4 6. K: e4 d5 7. Cd3 de 8. C: e4 Kd7 9. 0—0 0—0 10. c3 c5 11. Ce2 cd 12. K: d4 Kc5 13. Фe2 Ke6 14. K: e6 C: e6 15. Ce3 Фc7 16. Cb3 C: b3 17. ab a6 18. b4 b5 19. Cc5 Лfe8 20. Лfd1 e6 21. Фf3 Лec8 22. Лd3 h5 23. Лad1 Лd8 24. Лd6! Cf8 25. Cb6 Ф: d6 26. C: d8 Л: d8 27. Л: d6 Л: d6 28. g3 Лd2 29. Фа8 Лd6 30. b3 Лd3 31. c4 Л: b3 32. c5 Л: b4 33. c6 Лc4 34. Фb7 Cd6 35. Фd7 Ce5 36. f4 Cb8 37. Фc8+ Kpg7 38. Ф: a6 Лc1+ 39. Kpg2 b4 40. Фb6 b3 41. Ф: b8 Л: c6 42. Ф: b3 Лc5 43. Kpf3.

43...g5 44. fg Л: g5 45. h3 Kph7 46. Kpe4 Лd5 47. Фb8 Kpg7 48. Фb3 Kph7 49. Фb1 Kpg7 50. Фа1+ Kpg6 51. Фh8 Лg5 52. Фg8+ Kpf6 53. Фd8+ Kpg6 54. Фf8 Лf5 55. g4 hg 56. hg Лd5 57. Фg8+ Kpf6 58. Фh8+ Kpg6 59. Kpf4 Лc5 60. Фg8+ Kpf6 61. g5+ Kpe7 62. g6 Лf5+ 63. Kpe4 fg 64. Ф: g6 Kpd6 65. Фg7 Лb5 66. Фg3+ Kpd7 67. Фа3 Лd5 68. Фb4 Лf5 69. Фb7+ Kpd8 70. Фb8+ Kpd7 71. Kpd4 Лd5+ 72. Kpc4 Kpe7 73. Фg8 Лf5 74. Фg6 Kpd7 75. Фg3 Лd5 76. Фg7+ Kpe8 77. Фf6 Kpd7 78. Фf7+ Kpd6 79. Фe8 Лc5+ 80. Kpb4 Лd5 81. Фd8+ Kpe5 82. Фe7 Kpf5 83. Kpc3 Kpe5 84. Фf8 Лd7 85. Фh8+ Kpf5 86. Kpc4 Лd5 87. Фg7. Черные сдались.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4

cd 4. Ф: d4 Cd7 5. c4 Kc6 6. Фd2 g6 7. b3 Cg7 8. Cb2 Kf6 9. Kc3 0—0 10. h3 Фа5 11. Cd3 a6 12. a3 Лfc8 13. b4 Фd8 14. Kd5 e6 15. K: f6+ C: f6 16. 0—0 C: b2 17. Ф: b2 e5! Этим маневром черные уравнивают позицию.

18. Лac1 Фf6 19. Фe2 Kd8. Пожалуй, еще лучше 19...a5.

20. Фe3 Ke6 21. Лfd1 Cc6 22. Cf1 Лd8 23. g3 Фe7 24. Cd3 Фc7 25. Kg5 Kd4 26. Kf3 Ke6 27. h4 a5.

28. b5. Сомнительное решение. Белый слон на d3 становится «плохим».

28...Ce8 29. Фe2 f6 30. Ke1 Фg7. Не следовало уводить ферзя с командного пункта c7.

31. Фe3 Лac8 32. Cf1 Kc5 33. Ch3 Лc7 34. Kd3 K: d3. Конечно, ошибка. Майя считала невозможным 34...Фe7 из-за 35. K: c5 Л: c5 36. Ce6+?, думая, что нельзя играть 36...Ф: e6 из-за 37. Ф: c5.

35. Ce6+. Можно понять и Ахмыловскую. Она пользуется первой возможностью ввести в бой слона. Между тем, продолжая 35. Л: d3 с угрозой 36. Фb6, белые получали хорошие шансы. Теперь же после 35...Cf7 36. C: f7+ Ф: f7 позиция уравнивалась. Еще последовало: 37. Ф: d3 Лc5 38. Лc2 Фc7 39. Фf3 Kpg7 40. Фd3 Kpf7 41. Фb3 Kpe7, и соперницы согласились на ничью.

Комментарии
гроссмейстера
Э. ГУФЕЛЬДА.

ТАЛЛИН. (По телефону).

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ

Редакция связалась по телефону с Бельцами, когда там проходило доигрывание неоконченных партий после восьмого тура. И первый вопрос, заданный главному судье соревнования З. Миньковскому, естественно, касался положения ведущей группы.

— Лидирует одессит Л. Альбурт, — рассказал арбитр, — он вчера выиграл важную партию у шедшего впереди Л. Гутмана и возглавил турнир. Результат — 6½ из 8 можно считать очень высоким... Правда, законы «швейцарки» таковы, что намного оторваться от преследователей вряд ли кому удастся. Вот и сейчас вплотную за лидером идут Ю. Разуваев и Л. Гутман. У них лишь на

пол-очка меньше. По 5½ очков набрали Б. Гургенидзе, Ю. Аникаев, А. Вайсер и А. Петрушин. Но это, кажется, не все... Только что закончилась партия В. Савона с В. Тукмаковым. Белые долгое время имели преимущество, но... на переданных мне бланках стоит: «ничья». Выходит, Тукмакову удалось защититься и вместе со своим соперником войти в группу «пять с половиной».

— Много ли ничьих?

— Не слишком. Например, в восьмом туре из тридцати двух партий только четверть завершилась мирным исходом. Однако абсолютно во всех встречах соперники сражались до полного истощения боевых сил. Борьба идет за

каждые пол-очка. Мест «под солнцем» очень мало: только один из шестидесяти четырех попадает в главный турнир страны и только шестеро — в первую лигу.

— А те, кто практически потерял уже шансы?..

— Борются вовсю и аутсайдеры. Никто не хочет посрамить спортивную честь своего общества, давшего командировку на турнир, да и заботы о сохранении рейтинга волнуют каждого. Так что сражение кипит на всех участках таблицы. Партии заканчиваются, как правило, лишь на пятом часу игры.

Мы попросили продиктовать несколько наиболее важных и интересных партий.

Л. ГУТМАН — Л. АЛЬБУРТ

Дебют ферзевой пешки.

1. Kf3 Kf6 2. g3 c5 3. Cg2 Kc6

Чемпионка мира о шахматах и о себе

С большим интересом прочтут любители шахмат автобиографическую повесть пятикратной чемпионки мира Ноны Гаприндашвили «Предпочитаю риск».

Живо, с южным темпераментом рассказывает автор о том, как она открыла для себя очарование древней игры, и та стала для нее «делом жизни». Как внимательные и мудрые наставники — Вахтанг Карселадзе и Михаил Шишов помогли ей стать сильнейшей шахматисткой мира.

Говоря о себе, Нона Гаприндашвили не может и не хочет обойти тех, кто носил высшее шахматное звание или претендовал на него. Она восхищается первой чемпионкой мира Верой Менчик, с неподдельным уважением говорит о Е. И. Быковой (в матче с которой получила шахматную корону), об экс-чемпионках мира Л. В. Руденко и О. Н. Рубцовой, стиль которых ей всегда импонировал, тепло отзывается о В. Борисенко, К. Зворыкиной, Л. Вольперт, с большой симпатией рассказывает о своей подруге-сопернице Нане Александрия, о многих других советских и зарубежных шахматистках.

Повествование чемпионки мира насквозь публицистично и poleмично, причем особенно характерна в этом отношении глава

*. Нона Гаприндашвили. Предпочитаю риск. Лит. запись Вик. Васильева. М., «Мол. гвардия», 1977. 192 с., 8 л. ил. (Спорт и личность. Кн. 32). Тираж 100 000 экз. Первоначально книга вышла на груз. языке под заглавием «Дело моей жизни» (Тбилиси, 1976).

«Борюсь за равноправие». «Да, женщины играют в шахматы, безусловно, слабее мужчин», — признает она и старается проанализировать объективные и субъективные причины такого положения. «Долг чемпионки мира», — подчеркивает Нона Гаприндашвили, — еще и в том, чтобы всячески отстаивать права и достоинство шахматисток».

В своей книге Нона Гаприндашвили говорит о роли шахмат, о своем понимании шахматного творчества, спортивной борьбы. «Предпочитаю риск» — это лозунг, утверждающий ее шахматную индивидуальность, ее стиль игры. «Шахматистка до тех пор молода, — заявляет она, — пока не начинает избегать риска!»

Богатый опыт участия чемпионки мира в крупных отечественных и зарубежных соревнованиях, в матчах на первенство мира отражен главным образом в главах «Его величество матч» и «Трудный характер олимпиад». Мысли автора о психологическом различии между матчевой и турнирной борьбой, о специфике командных соревнований, о подготовке к состязаниям хотя и не всегда новы, но безусловно важны. Равно как и соображения о «принудительной жеребьевке» (в турнирах), о взаимоотношениях с противником, о шахматно-спортивной этике.

Читая книгу, можно только поражаться предельной искренности автора. Нона Гаприндашвили не утаивает и неприятных для себя фактов, но точно так же она не признает и ложной скромнос-



НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ
**ПРЕДПОЧИТАЮ
РИСК**

ти, правильно считая последнюю «обратной стороной гордыни». Шахматная королева рано узнала, что такое симпатии болельщиков, популярность, шумная слава, — и когда она говорит о «звездной болезни» у знаменитых спортсменов и ее причинах, в том числе о недостаточной общей культуре, отсутствии нравственно-го иммунитета, дефектах воспитания спортсмена, это звучит убедительно. Тем более, что высказываемые мысли принадлежат не только многократной чемпионке мира, но и общественному деятелю: Нона Гаприндашвили — член ЦК ВЛКСМ, депутат Верховного Совета Грузии.

Автобиографическая повесть написана хорошим языком (литературная запись сделана Виктором Васильевым — автором книг о М. Тале, Т. Петросяне, В. Карселадзе, а также очерков о других шахматистах, в том числе о чемпионке мира).

«Предпочитаю риск» — книга, которая может многому научить и самих шахматистов, и воспитателей шахматной молодежи, и просто людей, любящих шахматы, спорт.

Н. САХАРОВ.

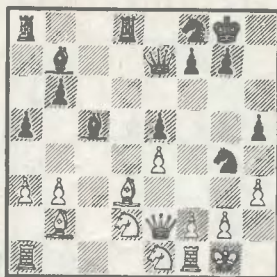
4. d4 cd 5. K: d4 e5 6. Kb3 d5 7. Cg5 Ce6 8. Kc3 d4 9. Ke4 Ce7 10. K: f6+ gf 11. Ch6 Lg8 12. 0—0 a5 13. Фd3 a4.

14. Фb5 Cd7 15. Ф: b7 Лс8 (если 15...Лb8, то 16. Ф: c6!). 16. Kc1 Ka5 17. Фа6 Lg6 18. Kd3 f5 19. Фа7 Л: h6 20. K: e5 Cc5 21. Ф: d7+ Ф: d7 22. K: d7 Kp: d7 23. Llad1 Kpe7 24. b4 C: b4 25. Л: d4 Лс4 26. Lfid1 Лd6 27. Л: d6 C: d6 28. Лd5 Kc6 29. e3 Л: c2 30. Л: f5 Лс1+ 31. Cf1 a3 32. Лd5 Kb4 33. Лd2 La1. Белые сдались.

И. ПЛАТОНОВ —
В. КУПРЕЙЧИК
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. e3 Kbd7 5. Cd3 Cb4+ 6. Kbd2 dc 7. C: c4 b6 8. 0—0 Cb7 9. Фе2 c5 10. dc C: c5 11. a3 a5 12. b3 Фе7 13. Cb2 0—0 14. Cd3 Lfid8 15. Lfid1 e5 16. e4 Kg4 17. Lf1 Kf8

18. Ke1 h5 19. h3.



19...Ke6 20. g3 K: f2 21. Л: f2 h4 22. Kf1 hg 23. K: g3 Kf4 24. Фg4 Cc8. Белые сдались.

В следующем поединке суровому испытанию подверглась «огнеупорная» защита Каро-Кани. Молодой мастер постепенно создал решающие угрозы на королевском фланге.

А. ПЕТРУШИН — Р. ХОЛМОВ

Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 7. Фе2 Kb6 8. Cb3 h6 9. Kf3 c5 10. Ce3 Фc7 11. Ke5 cd 12. C: d4 Cc5 13. Kf3 C: d4 14. K: d4 0—0 15. 0—0—0 a5 16. a3 a4 17. Ca2 Kbd5 18. Lhe1 La5 19. g3 Cd7 20. Kpb1 Cc6 21. Kpa1 Ce8 22. Фd2 Cc6 23. f4 Lf5a8 24. g4 Lfe8 25. g5 Kh5 26. gh Kd: f4 27. hg Cd5 28. C: d5 ed 29. Kg4 Kp: g7 30. Kf5+ Kpg6 31. Kg3 Le6 32. Lf1 Lh8 33. K: h5 K: h5 34. Ф: d5 Kg7 35. Фg2 Lh5 36. Лd7! Ф: d7 37. Ke5++ Черные сдались.

Итак, впереди пять решающих туров...

БЕЛЬЦЫ.
(По телефону).

Традиционный международный турнир, посвященный памяти великого русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина, проводится в Сочи Шахматная федерация РСФСР. В концертном зале городской музыкальной школы выступают (в порядке жребия): 1. мастер Х. КЯР-НЕР (СССР), 2. мастер А. ПАНЧЕНКО (СССР), 3. гроссмейстер И. ЗАЙЦЕВ (СССР), 4. экс-чемпион мира Т. ПЕТРОСЯН (СССР), 5. гроссмейстер А. СУЭТИН (СССР), 6. чемпион Европы среди юношей международный мастер Л. ФТАЧНИК (Чехословакия), 7. экс-чемпион мира М. ТАЛЬ (СССР), 8. мастер В. ЖУРАВЛЕВ (СССР), 9. международный мастер М. ШУБА (Румыния), 10. международный мастер Н. РАШКОВСКИЙ (СССР), 11. гроссмейстер Е. ГЕЛЛЕР (СССР), 12. гроссмейстер Л. СПАСОВ (Болгария), 13. гроссмейстер Н. КРОГИУС (СССР), 14. международный мастер Ж. ДУРАО (Португалия), 15. гроссмейстер А. АДОРЬЯН (Венгрия), 16. мастер Л. КЛАРИЧ (Югославия).

В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ...

Рассказывает экс-чемпион мира
Михаил ТАЛЬ

Не станем скрывать: к «курортным» турнирам — особое, скептическое отношение. Особенно если проводятся они в сезон летних отпусков и на морском берегу стоит удивительно теплая и тихая погода. И потому, когда организаторы сочинского турнира перенесли вдруг первый тур на утро, честно говоря, ожидалось, что многие партии завершатся еще до... полудня. Однако скептики были посрамлены. Погода погодой, а участники, похоже, соскучились по «неотборочным шахматам» и играли в свое удовольствие. В результате — большой урожай содержательных партий на старте.

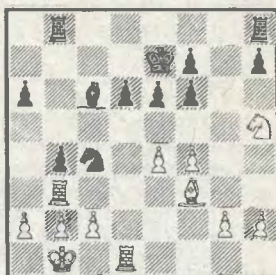
Самой короткой по количеству сделанных ходов оказалась приводимая в этом же номере еженедельника встреча И. Зайцев — Ж. Дуро, но первой все же завершилась другая партия, имеющая, кстати, определенное теоретическое значение. Совсем недавно в журнале «Шахматы в СССР» была опубликована партия А. Суэтин — Н. Уэйнштейн, в которой советский гроссмейстер удачно применил относительно новый план в модном варианте атаки Раузера. Болгарский шахматист, большой поклонник этого варианта за черных, решил проверить на практике, так ли уж все страшно. Несмотря на быстрый размен ферзей, позиция оставалась достаточно сложной, причем белые все время владели инициативой. Искусно нагнетая угрозы, Суэтин подготовил традиционный прорыв в центре, и без ферзей моментально решивший исход борьбы.

А. СУЭТИН — Л. СПАСОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. C: f6 gf 11. Kf3 b4 12. Ke2 Фb6 13. Kpb1 Фf2 14. Kg3 Ф: d2 15. K: d2 Ka5 16. Ce2 Cc6 17. Kh5 Ce7 18.

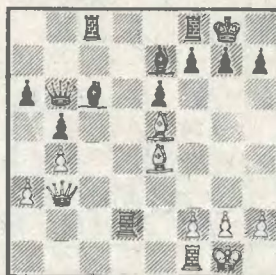
Cf3 Cd8 19. Lhe1 Kpe7 20. Kf1 Cb6 21. Ke3 C: e3 22. Л: e3 Kc4 23. Лb3 Lab8.



24. e5 fe 25. C: c6 Ka5 26. fe de 27. Лd7+ Kpf8 28. Лf3 f5 29. Cd5 e4, и черные, не дожидаясь скорого мата, сдались.

Разновидность «комбинации Ласкера» с жертвой двух слонов встретилась в приводимой ниже партии. Правда, здесь намерения белых были более скромными. Не совсем удачно пожертвовав в дебюте пешку, они рассчитывали лишь на ничью.

В. ЖУРАВЛЕВ — М. ШУБА



21. Ch7+ Kp: h7 22. Фh3+ Kpg8 23. C: g7 Kp: g7 24. Фg4+ Kph6. Поставить под сомнение замысел белых удавалось, пожалуй, после 24... Kpf6. В этом случае у белых не было бы ничего лучшего, чем 25. Фh4+ Kpg6 26. Ф: e7, и, продолжая 26... Lcd8 с последующим пе-

реводом ладьи на пятую линию, черные, видимо, отражали угрозы.

25. Лd3 Cg5 26. Лh3+ Kpg6 27. Лh5 f6 28. h4 Лh8 29. Л: g5+ (ничего не поделаешь, надо жертвовать и дальше) 29... fg 30. Ф: e6+ Kph5 31. Фе2+. Может быть, чуть точнее было 31. Фf7+ Kp: h4 32. Фе6, потому что сейчас черные могли избежать немедленного вечного шаха, играя 31... Cf3?

31... Kp: h4 32. Фе6! Проигрывало 32. g3+? Kph3, и после g5—g4 король черных «за семью замками» в полной безопасности.

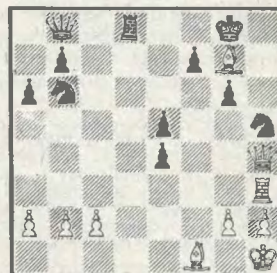
32... Kph5 33. Фf7+ Kph4 34. Фе6. Ничья.

Наиболее интересным во втором туре был поединок Ж. Дуро с Т. Петросяном. Экс-чемпион мира вызвал огонь на себя, а соперник не заставил себя долго ждать и устремился в рукопашную. Расчет Т. Петросяна был более точным, хотя все оказалось далеко не так ясно, как выглядело вначале.

Ж. ДУРАО — Т. ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kf3 Cg4 10. Фе1 C: f3 11. Л: f3 Kbd7 12. Kph1 e6 13. Cd2 Kb6 14. Лd1 Kfd7 15. Cf1 Лd8 16. Фh4 h6 17. e5 de 18. Ke4 0—0 19. Лc3 Фb8 20. f5 ef 21. C: h6 fe 22. Лh3 Kf6 23. C: g7 Kh5 24. Л: d8 Л: d8.



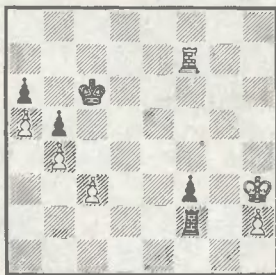
Растерявшийся и попавший к тому же в цейтнот мастер сыграл 25. Cf6, после 25... Лd1 26. Фf2 Kd5 вскоре капитулировал: 27. Cg5 Khf4 28. C: f4 ef 29. Kpg1 Ke3 30. Л: e3 fe 31. Ф: e3 Фе5 32. Kpf2 Фf5+, и белые сдались.

Но вот к следующему дню было установлено, что в позиции на диаграмме исход борьбы еще далеко не предreshen. В распоряжении белых находилась интереснейшая возможность — 25. g4 Лd1 26. gh Л: f1+ 27. Kpg2 Лf4 28. C: e5!! Поскольку 28... Ф: e5 опасно ввиду 29. Фd8+ Kp: g7 30. hg, черным тут пришлось бы переходить в эндшпиль с лишней пешкой после 28... Л: h4 29. C: b8.

«Незнание кодекса не смягчает вины нарушителя» — этот «рефрен» не давал мне покоя долгие двадцать минут, пока Е. Геллер обдумывал свой 64-й ход...



Е. ГЕЛЛЕР — М. ТАЛЬ



Последний ход черных был 60... b7—b5? (значительно больше шансов на спасение оставляло 60... Kpd5). Сделав этот ход — к слову сказать, после 40-минутного раздумья, — я тут же заметил, что белые выигрывают, продолжая 61. Kpg3 Lg2+ 62. Kp:f3 Л:h2 63. Ла7 Лh3+ 64. Кре2! Л:c3 65. Л:a6+ Kpd5 66. Лb6, и здесь нет хода 66... Kрс4 из-за 67. Лс6+.

Продумав некоторое время, Е. Геллер сыграл 61. Kpg3 Lg2+ 62. Kph3 («пытка ожиданием» продолжается) 62... Лf2 63. Ла7. Боясь поверить в свою звезду, я моментально ответил 63... Лg2. В случае 63... Kpd5 ничто не мешало белым перейти к рассмотренному выше варианту при помощи 64. Kpg3. Теперь же этого хода нет, и единственный путь к победе связан с 64. Лf7, но тогда черные, подзывая судьбу, могут потребовать признания партии ничьей. Одна и та же позиция повторяется в третий раз? Так-то оно так, да не совсем... Что-то меня все же беспокоило, но пока Ефим Петрович думал, я на всякий случай проконсультировался у главного судьи М. Юдовича и получил весьма неутешительный ответ. Дело в том, что в первый раз (в позиции на диаграмме) у белых есть возможность a5:b6, и поэтому эта позиция «не в счет». К счастью, для меня все обошлось благополучно. Геллер сыграл 64. Л:a6+ и после 64... Kpd5 65. Ла8 Лg7! предложил ничью ввиду варианта 66. a6 Лf7 67. a7 f2 68. Лd8+ Kрс4 69. Лd1 Л:a7.

Это спасение позволило мне остаться хотя и формально, но все же единоличным лидером (в тот момент, после третьего тура, когда доигрывалась моя партия с Геллером, у Зайцева оставалась еще неоконченная встреча с Кярнером, отложенная в выигрышном положении для москвича).

Очень приятное впечатление производит игра двух самых молодых участников — чемпиона Европы среди юношей Любомира Фтачника и недавнего юниора Александра Панченко. Хотя играют они в очень разные шахматы, но в сумме на все восемь партий из четырех первых туров у них не выпало ни одной ничьей. Неудобно выступать в роли предсказателя, но с учетом

отложенной (опять же против Кярнера) партии Панченко «сделал» серию из трех рядовых побед! Насколько Фтачник спокоен и рассудителен (однако в случае необходимости не отказывается от экстраординарных мер, как было, например, в окончании против Геллера), настолько Панченко порывист и энергичен. Его стихия — атаки и комбинации. Тем интереснее посмотреть, как протекал поединок Александра с более опытным шахматистом подобного же боевого стиля.

А. ПАНЧЕНКО — И. ЗАЙЦЕВ
Испанская партия

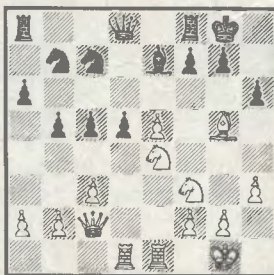
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3 Ch5 (очередная из многих новинок Зайцева!) 11. h3 Cg6 12. Kbd2 ed 13. K:d4. В ответ на 13. cd челябинцу не нравилось 13... Kb4.

13... Ka5 14. Cc2 c5 15. K4f3 d5 16. e5 C:c2. Мне кажется, с этим разменом торопиться не следовало.

17. Ф:c2 Ke8. Планы черного коня связаны с переводом на e6, но добраться туда он не успевает.

18. Lad1 Kc7 19. Ke4! Выясняется, что в ответ на 19... Ke6 у белых находится сразу же дающее большой перевес 20. Kd6!

19... Kb7 20. Cg5! (и вновь грозит Kd6) 20... h6.



21. Kf6+! Очень интересная, в значительной степени интуитивная, жертва фигуры.

21... gf. Другая возможность — 21... C:f6 22. ef hg 23. K:g5 g6 24. Le7 — совсем непривлекательна для черных.

22. C:h6 fe 23. Л:e5 f5. Этот ход Панченко считает решающей ошибкой. Необходимо было 23... Фd6, в ответ на что белые собирались выбрать одно из двух продолжений — 24. Cg5 либо 24. Cf4.

24. Лdе1 Лf7 25. Л:f5 Cf6 26. Kg5 Kd6. Эффектно заканчивалась партия после 26... Le7 27. Л:f6! Л:e1+ 28. Kph2.

27. K:f7 K:f7 28. Лh5 K:h6 29. Л:h6 Cg7 30. Фh7+ Kpf8 31. Лg6. Черные сдались: на 31... Фd7 решает 32. Лf6+.

После пяти туров впереди оставался М. Таль — 4 очка. За чемпионом мира следовали гроссмейстеры А. Адорьян и А. Суэтин — 3½.

И. ЗАЙЦЕВ — Ж. ДУРАО

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. Cc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Fe2 c6 8. a4. Весь этот вариант неоднократно проходил практическую проверку. Как правило, черные после a7—a5 стремились к созданию на b4 опорного пункта для своих фигур. В настоящей партии португальский мастер проводит план, связанный с фианкеттированием белопольного слона.

8... Фс7 9. Ca2. Полезная профилактика. На случай вскрытия центра слон заранее «ускользает» из поля зрения неприятельских фигур.

9... b6 10. Ce3 Cb7.

11. Kh4! Предлагая жертву пешки, которую партнер почти обязан принять (к примеру, 11... g6 плохо из-за 12. de de 13. Ch6 Le8 и выигрывает как 14. Фс4, так и сразу 14. C:f7+). Взамен белые получают опасную инициативу.

11... ed 12. C:d4 c5 13. Ce3. При 13. Kf5 cd! 14. K:e7+ Kph8 15. Kcd5 K:d5 16. K:d5 C:d5 17. C:d5 Лас8 18. Лас1 Kf6 перед черными не возникало бы никаких проблем.

13... K:e4 14. Kf5 Cf6? Ошибка и притом решающая. Необозримые осложнения возникали после 15... Kdf6. Тогда не давало белым перевеса ни 16. Kb5 Фd7 17. K:e7+ Ф:e7 18. f3 a6! (18... Kg5 19. Фd2!), ни 16. K:e4 C:e4 17. K:e7+ Ф:e7 18. Cg5 Лae8 19. Лae1 Fe5. Однако 16. Ch6! gh 17. Kd5 K:d5 18. Ф:e4 оставляло белым хорошие перспективы для атаки. Теперь же все кончено.

15. Kd5 C:d5. Плохо для черных и 15... Фd8 из-за 16. Фg4 Le8 17. Kh6+ Kpf8 18. K:f7.

16. C:d5 Kg5 (или 16... Лae8 17. Фg4, (и кобы пойман) 17. C:a8 Л:a8 18. C:g5 C:g5 19. Лad1 Лd8 20. K:d6. Черные сдались.

Примечания мастера
Ю. ЛОБАНОВА.

ВЕНГЕРСКАЯ фирма «Тунгс-рам» уже в третий раз проводит в Будапеште большой международный турнир. Среди представителей одиннадцати стран было 11 гроссмейстеров. Большой интерес вызвало участие чемпионки мира Ноны Гаприндашвили. К сожалению, нездоровье помешало ей продолжать борьбу, и она выбыла из состязания уже после пятого тура.

Средний коэффициент Эло относил это соревнование к XI категории трудности. Норма для получения гроссмейстерского балла равнялась 10 очкам, международного мастера — 8. Близки к выполнению нормы были голландец Рее и колумбийский шахматист Кастро, до последнего тура не терявшие шансов на успех. Но на сей раз гроссмейстерская высота им не покори-лась.

Главным фаворитом считался гроссмейстер Давид Бронштейн, который успешно выступил в столице Венгрии еще 27 лет назад, победив здесь (вместе И. Болеславским) на турнире претендентов.

Особенно удачно и свежо Бронштейн играл в начале соревнования, одержав серию побед. В середине турнира москвичу пришлось много партий доигрывать по утрам, и он несколько сбавил темп, продолжая приближаться к цели на ничьих. В целом же его выступление оставило отличное впечатление.

БЛЕКШТОК — БРОНШТЕИН

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 e6 3. c4 b6 4. Kc3 Cb7 5. a3 d5 6. cd ed 7. Cg5 Ce7 8. e3 0—0 9. Cd3 c5 10. 0—0 Ke4 11. C:e7 Ф:е7 12. Фе2 Kd7. Несколько прямолинейная стратегия белых позволила черным без большого труда добиться хорошей игры.

13. Lfd1 Lad8 14. Лас1 К:с3 15. Л:с3 с4 16. Cf5 Kf6 17. Kd2 b5 18. b4. Неудачное решение. Белые добровольно создают себе слабости на ферзевом фланге, что в дальнейшем Бронштейн уверенно использует.

18... Ke8! 19. Kf1 Kd6 20. Cc2 a5! 21. Лb1 ab 22. Л:b4 Cc6 23.

Айвар ГИПСЛИС

гроссмейстер

ПРИГЛАШАЕТ ВЕНГЕРСКАЯ ФИРМА

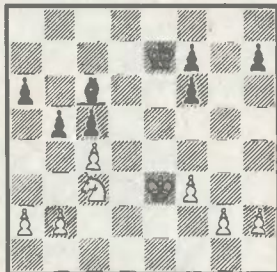
Фd1 Ла8 24. Фb1 h6 25. Kg3 Ла5. Пешка a3 обречена. После ее потери проходные пешки черных на ферзевом фланге решают.

26. Kf5 K:f5 27. C:f5 Лfа8 28. Фb2 Фа7 29. Kpf1 Л:a3 30. Л:a3 Ф:a3 31. Ф:a3 Л:a3 32. Кре2 Ла2+ 33. Кре1 Ла4! Пешки приводятся в движение.

34. Л:a4 ba 35. Kpd2 a3 36. Kрс3 Ca4, и белые сдались.

Убедительно и просто москвич опроверг неудачную стратегию черных в следующей встрече:

БРОНШТЕИН — РАЙНА



29. Ke4! C:e4 30. fe Кре6 31. Kpf4! Гроссмейстер доказывает, что можно выиграть, даже имея пешкой меньше в пешечном эндшпиле.

31... bc 32. g4! Постепенно черные попадут в цугцванг, и рано или поздно им придется уступить белым ключевое поле f5.

32... a5 33. a4 h6 34. h3 f5 (начало агонии) 35. gf+ Kpd6 36. f6!

Кре6 37. e5 Kpd5 38. Kpf5 h5 39. h4. Черные сдались: решает про-рив e5—e6.

Для меня турнир складывался довольно удачно. Выиграв пару партий на старте, я приобрел необходимую уверенность и, как и победитель турнира, прошел дистанцию без поражений.

ГИПСЛИС — ЧОМ

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kd7 4. Cc4 c6 5. 0—0 Ce7 (защита Филидора редко встречается в современных турнирах) 6. de de 7. Kg5 C:g5 8. Фh5 Фе7. После 8... g6 9. Ф:g5 Ф:g5 10. C:g5 эндшпиль благоприятнее для белых.

9. C:g5 Kgf6 10. Фе2. В партии Бутнорус — Бастриков, 1968 г. белые продолжали 10. Фh4 h6 11. Kc3 Лh7 12. C:f6 K:f6 13. Лад1 и добились некоторого перевеса.

10... h6 11. Cd2. После 11. Ch4 надо считаться с ходом 11... g5, и у черных появляются хорошие виды на атаку.

11... 0—0 12. a4 b6 13. f3 Cb7 14. Cc3 a6 15. Фf2 b5 16. Cd3 Ke8 17. Kd2 Kc7 18. Kb3. Белые сохраняют некоторое давление на ферзевом фланге из-за слабости черных полей на этом участке.

18... Ke6 19. Lfd1 Lfd8 20. Cf1 Kdf8 21. Cb6. Неудачное решение. Лучшее 21. Ka5.

21... Л:d1 22. Л:d1 Kd7 23. Ce3. Приходится отступить, так как на запланированное 23. Ka5 у черных есть сильное продолжение 23... c5!

23... Ld8 24. Фе1 Kdf8 25. Л:d8 Ф:d8 26. Ka5 Фс7 27. Фс3 Kd7? Необходимо было 27... Cc8. Надвигался цейтнот, и черные не учли, что их фигуры перегружены.

28. ab ab 29. C:b5 cb 30. Ф:c7 K:c7 31. K:b7. У белых лишняя пешка и возможность образовать проходную на ферзевом фланге, что крайне затрудняет защиту соперника.

31... Kpf8 32. Kpf2 Кре7 33. Кре2 Ка6 34. c3 h5 35. Kpd3 g6 36. c4 Kc7 37. cb K:b5 38. Kрс4 Kd6+ 39. K:d6 Kd6 40. b4 f5 41. Cc5+ Кре6 42. ef+. Самое простое. После 42. b5 fe 43. fe Kf6 пешка e4 стала бы объектом атаки.

42... gf 43. b5 e4 44. fe fe 45. b6 Кре5 46. b7 Kpf4 47. Kpd4. Черные сдались.

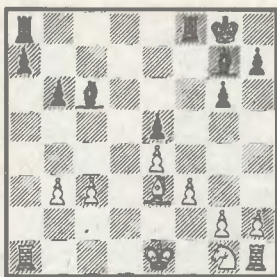
Из хозяев соревнования удачнее всех действовал молодой и талантливый гроссмейстер Дьюла Сакс, разыгравшийся на финише.

КНААК — САКС

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0—0 8. Ce3 (обычно белые играют 8. Ke2) 8... b6 9. h4 Kc6 10. Cd5 Фd7 11. h5 e6 12. Cb3 Ka5 13. hg fg 14. Фg4 K:b3 15. ab e5 16. Ф:d7? Ферзей необходимо было сохранить. Неожиданно эндшпиль оказывается трудным для белых. 16... C:d7 17. d5 c6! 18. dc C:c6 19. f3.

Будапешт, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	0	М
1. Д. БРОНШТЕИН	♦	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	11	1
2. А. ГИПСЛИС	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	10	2—3
3. Д. САКС	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	10	2—3
4. Г. РЕЕ	0	1/2	1/2	♦	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	9 1/2	4—5	
5. М. ФИЛИП	0	1/2	1/2	0	♦	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	4—5	
6. О. КАСТРО	1/2	0	1	1/2	1/2	♦	1	0	0	1/2	1/2	1	1	1	0	1	9	8	
7. Ю. ПИНТЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	♦	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	8 1/2	7—8	
8. В. ШМИДТ	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	♦	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1	8 1/2	7—8	
9. Р. КНААК	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	♦	1	1	1/2	1	0	1/2	0	8	9	
10. П. ЛУКАЧ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1	0	1	0	7 1/2	10—12	
11. А. ОРНСТЕЙН	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	0	1/2	♦	1	1/2	1/2	1	0	7 1/2	10—12	
12. Л. СПАСОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1	1	7 1/2	10—12	
13. Л. ВАДАС	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	♦	1	1	1	7	13—15	
14. Д. РАЙНА	0	1/2	0	0	0	0	1	1/2	1	1	1/2	1/2	0	♦	1/2	1	7	13—15	
15. И. ЧОМ	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	♦	1/2	7	13—15	
16. П. ОСТОИЧ	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1/2	1/2	♦	1	8	16
17. А. БЛЕКШТОК	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	0	♦	2 1/2	17
18. Н. ГАПРИНДАШВИЛИ	1/2						1/2					1/2	0		1				выбыла



19... a5! Черные приводят в движение свою отдаленную проходную.

20. Ke2 (на 20. C:b6 с большой силой следует 20... Lf6) 20... b5 21. 0—0 a4 22. ba ba 23. c4 Lf6 24. Lf6 Cf8 25. Kc3 a3 26. La2 (на 26. Kb5 черные могут продолжать 26... La4!) 26... L:b1+ 27. K:b1 Cb4 28. Cc1 Ld8. Ладья прорывается в тыл. К тому же взаимодействие всех черных фигур и сильная проходная лишают белых возможности организовать успешную оборону.

29. Cd2 Cc5+ 30. Kph2 Ld3 31. Cc3 Cd6 32. c5 C:c5 33. C:e5 Ca4 34. Kpg3 Kpf7 35. La1 Kpe6 36. Ch8 Cb4 37. La2 Kpd6 38. Cg7 Kpc6 39. Kpf4 Kpd7. Фигуры белых обязаны «не спускать глаз» с проходной пешки, и это позволяет Саксу спокойно выбрать самый удачный план реализации позиционного преимущества.

40. Ch8 Kpe7 41. Kpg5 Kpf7 42. Cc5 Kpe6 43. Cg7 Ce7+ 44. Kpf4 Cd6+ 45. Kpg5 Kpf7 46. e5 Cb3. Белые сдались.

12 из 13!

Одновременно с турниром, организованным в столице Венгрии фирмой «Тунгсрам», в городе Залаэгерсеге проходило состязание молодых мастеров из девяти стран Европы.

Великолепно выступил юный московский мастер Сергей Долматов. Его результат — 12 из 13 — свидетельствует об убедительном превосходстве советского шахматиста над соперниками.

Отстав на 3½ очка, второе место завоевал мастер Г. Чабрило (Югославия). С таким же итогом — 8½ очков — на третье место «по коэффициентам» вышел А. Дончев (Болгария). В верхней половине таблицы разместились также — 4. Рошта (Венгрия), 5. Щерек (Польша), 6. И. Хорват (Венгрия) — по 7½ и 7. Шемотан (Чехословакия) — 6½ очков.

На родине фестивалей

В шахматы играют люди всех возрастов и профессий — рабочие, колхозники и представители интеллигенции, школьники и пенсионеры, студенты и ученые, военнослужащие и домохозяйки. Это многочисленная армия, объединенная большой любовью к древней игре. И этой армии нужны интересные матчи и турниры: ведь как и у гроссмейстеров и мастеров, главный способ общения рядовых любителей — соревнования за шахматной доской.

ПОНЯТНА та большая популярность, которой пользуются фестивали — форумы шахматистов и шахматистов разной квалификации, где часто рядом с мастерами международного класса выступают и любители, делающие свои первые шаги на шахматном поприще. Фестиваль — это удобная форма общения рядовых шахматистов из разных городов и сел нашей страны. Здесь им предоставляется возможность интересно провести отпуск в кругу поклонников любимой игры, посоревноваться с ними. Думается, что это и своеобразный полигон, на котором мастера старшего поколения могут поделиться своим опытом с молодежью.

В нашей стране фестивали зародились в Латвии в начале шестидесятых годов. Алуксне, Юрмала, Лиепая — вот фестивальные города-пионеры: они первыми вывели на шахматную орбиту эти массовые соревнования. Теперь подобные турниры ежегодно проводятся в разных городах Советского Союза.

Недавно в Юрмальском шахматном клубе завершился очередной, XVI фестиваль, посвященный 60-летию Октября. В нем приняли участие 210 шахматистов и шахматисток из 26 городов страны, представлявших 47 спортивных коллективов из братских республик. Больше других команд делегировал на фестиваль Ленинград — 7, из Харькова прибыло 4 команды,

из Москвы и Оренбурга — по 3. Север был представлен шахматистами Кандаляки, юг — одесситами и ростовчанами, восток — посланцами Свердловска, Челябинска, Нижнего Тагила и Орска. Достаточно широко была представлена и Прибалтика.

Среди участников было 8 мастеров (в том числе один международный), 77 кандидатов в мастера и 112 перворазрядников. Любопытен и возрастной диапазон: от 11 до 70 лет!

Главный турнир — соревнование спортколлективов — проводился в два потока. В утреннем, с участием 23 коллективов, победу одержала первая команда Киевского политехнического института (31 очко из 44), в составе которой выступали кандидаты в мастера М. Маулик, С. Кухарев, А. Тимошенко и П. Кагановская. Второе место присуждено спортколлективу «Дружба» из Одессы (кандидаты в мастера Г. Румянцев, Ю. Попов, В. Уткин и перворазрядница З. Богатнеева), также набравшему 31 очко. На третьем месте спортклуб «Прибой» из Ленинграда (мастер Я. Фельдман, кандидаты в мастера С. Пушкин, В. Растрепин и перворазрядница Л. Бондаренко) — 29 очков.

В личном зачете у шахматистов первенствовала кандидат в мастера П. Кагановская (Киев) — 9 очков из 11. Такой же результат у кандидата в мастера Л. Калашниковой (Окончание на 11-й стр.)



Шахматисты Киевского политехнического института (слева направо): М. Маулик, С. Кухарев, П. Кагановская, А. Тимошенко и капитан команды В. Булданов.

ПОБЕДА

САМОЙ ЮНОЙ

Говорит 15-летняя тбилисская школьница мастер Нана Иоселиани:

— В семь лет я познакомилась с шахматами и серьезно увлеклась ими. Через два года пришла в кружок спортклуба «Гантиади». Начала изучать партии гроссмейстеров, дебютные системы. Постепенно накапливался опыт... Люблю острую игру. За осторожность в партии всегда ругаю себя. Предпочитаю попасть в замаскированную ловушку и проиграть, чем всю партию провести в глухой защите. После ничьих мы с тренером — мастером Элисбаром Убилава при анализе стараемся отыскать новый, более перспективный план игры... Часто выезжаю на турниры. Нелегко потом догонять друзей по учебе (учусь в специализированной, английской школе). Но пока все идет хорошо — у меня пятерки. Шахматы помогают изучать математику, физику... В свободное время люблю петь, играть на пианино, танцевать.



Нана Иоселиани наблюдает за игрой конкурентов.

читать книги... Шахматы я не брошу никогда.

На полуфинал в Петрозаводск Нана приехала в сопровождении мамы. Э. Убилава отправился на Всесоюзный отборочный в Бельцы: он тренер играющий.

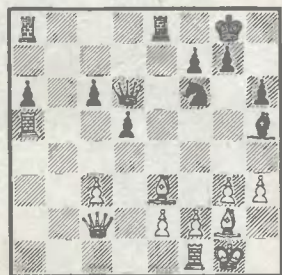
Юная шахматистка очень ровно прошла всю дистанцию, хорошо рассчитав силы. Поражение в 6-м туре не смутило Нану. Одержав восемь побед и сделав шесть ничьих, она с 11 очками установила своеобразный рекорд по всем трем полуфиналам.

А. МКРТИЧЯН —

Н. ИОСЕЛИАНИ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 c5 5. cd ed 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. Kc3 0—0 9. dc C:c5 10. Cg5 Ce7 11. Kd4 h6 12. Cf4 a6 13. Фd2 Ле8 14. Лад1 Сb4 15. Фс2 Сg4 16. К:с6 бс 17. Се3 Фе7 18. а3 С:с3 19. бс Ф:а3 20. h3 Ch5 21. Ла1 Фd6 22. Ла5.



22... Л:е3 23. fe Ф:г3 24. Фd3 Cg6 25. e4 Фg5 26. Kph2 К:е4 27. Л:а6 Л:а6 28. Ф:а6 Фе5+ 29. Kpg1 К:с3. Белые сдались.

Т. Затуловская неудачно стартовала — полтора очка из 4, но затем развила стремительный темп. Многоопытная москвичка демонстрировала высокий класс маневренной позиционной игры.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ —

И. РАМАНЕ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 de 5. K:e5 g6 6. Cc4 c6 7. 0—0 Cg7 8. Le1 Kd7 9. Kf3 0—0 10. Cb3 K7f6 11. h3 a5 12. a4 Фс7 13. Ka3 Cf5 14. Kc4 Лад8 15. Cd2

b6 16. Фе2 h6 17. Лад1 Лfe8 18. Kce5 Kd7 19. Kh4! К:е5 20. К: f5 gf 21. de e6 22. c3 Лd7 23. Фh5 С:е5 24. С:h6 Лed8 25. Лd3 f6 26. Л:е5! Черные сдались.

На старте вперед вышла ташкентский мастер А. Мкртчян — 5½ из шести! Но затем она потерпела три рядовых поражения.

Перед заключительным туром положение участниц в лидирующей группе было весьма интригующим: Н. Иоселиани — 10½, Т. Затуловская — 9½, А. Гринфельд, Л. Ку-

ликова, Т. Морозова, Т. Фомина — по 9, М. Саммуль — 8½. Под занавес успеха добились Т. Морозова и Т. Фомина, партии Н. Иоселиани — А. Гринфельд и А. Мкртчян — Л. Куликова завершились вничью.

Старшего инженера конструкторского бюро одесситку Т. Морозову можно поздравить и с выполнением мастерской нормы, и с попаданием в финал. Она показала хорошее понимание позиции и высокую технику.

Т. МОРОЗОВА — В. СТЕРНИНА

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K:d5 6. Cd2 c5 7. Лс1 Ка6 8. e4 К:с3 9. С:с3 cd 10. Cb5+ Cd7 11. С:d7+ Ф:d7 12. С:d4 С:d4 13. Ф:d4 Ф:d4 14. К:d4 e5 15. Kb5 Кре7 16. Кре2 Лhd8 17. а3. Минут миттельшпильную стадию, партия перешла в окончание. Неудачная позиция черного коня и заботы с пешкой а7 предопределяют солидное преимущество белых.

17...Лd7 18. b4 b6 19. Лhd1 Лад8 20. Л:d7+ Л:d7 21. Лс8 h5 22. g3 Лb7 23. Ла8 Kpd7 24. Л:а7 Л:а7 25. К:а7 Кре7 26. Kpd3 Kpb7 27. Kb5 Kpc6 28. Kpc4 Kb8 29. a4 Kd7 30. Kc3 Kf6 31. f3 Kh7 32. h4 g5 33. a5! ba 34. ba gh 35. gh Kf8 36. Kd5 (белые четко реализуют перевес) 36...Kg6 37. Kb4+ Kpc7 38. Kpb5 К:h4 39. а6 К:f3 40. Kd5+. Черные сдались (в случае 40...Kpb8 или 40...Kpc8 решает 41. Kpb6).

Международный мастер из Тал-

лина Т. Фомина не новичок в чемпионатах страны. Путь к финалу на этот раз был для нее нелегким, но помогли отличные бойцовские качества.

Мастерского рубежа (9½ очков) достигла старший лаборант Днепропетровского университета 23-летняя Л. Куликова.

Газета «Ленинская правда» установила на турнире приз за лучшую партию. Он был вручен московской шахматистке Г. Струтинской.

Г. СТРУТИНСКАЯ —

М. СОКОЛОВСКА

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Cc4 c6 6. Фе2 g6 7. d4 Cg7 8. Kc3 К:с3 9. бс 0—0 10. Cg5 b6. План черных с fianchetto-рованием слона неудачен, белые немедленно переходят к грозной атаке на короля.

11. h4! h6 12. h5! hg 13. hg e6 14. Фh5 fg 15. Фh7+ Kpf7 16. Cd3 Лg8 (на 16...Лh8 следовало 17. С:g6+ Kpf8 18. Ф:h8+) 17. Kf3 Kpf8 18. Ф:g6! С:е5 19. К:е5! (смелая интуитивная жертва ферзя) 19...Л:g6 20. К:g6+ Kpg7 21. Ке5! бс? Ускоряет развязку. Более упорным выглядит 21...Фf6, но и в этом случае черные не в состоянии после 22. Кре2 воспрепятствовать решающему вторжению белых ладей по линии h.

22. Лh7+ Kpg8 23. Лf7! Изящно завершая партию. От 24. Ch7+ и 25. Kg6× удовлетворительной защиты нет, и черные сдались.

Турнир был неплохо организован. В выходной день участницы совершили автобусную экскурсию на марциальные воды и водопад Кивач.

Судейской бригадой четко дирижировала судья всесоюзной категории В. Карачарова (Москва).

НА БЕРЕГАХ ДАУГАВЫ

Светлый просторный зал городского шахматного клуба, отличные номера в гостинице «Латвия», памятные подарки... Однако у главного судьи ленинградки М. Веселовой

Даугавпилс

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	0	М
1 Л. СЕМЕНОВА мм	♦	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	10½	1
2 Н. АЛЕХИНА мс	0	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	10	2—4
3 И. ЛЕВИТИНА гр	1/2	1/2	♦	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	10	2—4
4 Л. ПЯРПУУ км	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	10	2—4
5 М. РАНИКУ мм	1	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	0	1	0	1/2	1	0	1	1	1	1	9	5
8 И. РОЗЕНЦВАЙГ км	0	0	1	1/2	1/2	♦	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	8	6—7
7 Т. ХУГАШВИЛИ мс	0	0	1/2	1/2	1	1	♦	0	1/2	1	1	1/2	0	1	1/2	1	8	6—7
8 Т. ВОРОНОВА км	1/2	0	0	1	0	1/2	1	♦	1/2	0	1	1	0	1	1/2	1	7½	8—9
9 Т. МИНОГИНА км	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	♦	1	1/2	0	1	1	1	1	7½	8—9
10 С. КОБАИДЗЕ мс	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	7	10—11
11 А. ОЗОЛА км	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	0	♦	1/2	1	1	1/2	1	1	7	10—11
12 Л. БЕЛАВЕНЕЦ мм	1/2	1	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	♦	0	1	1/2	1	1	6½	12
13 О. ЛОПАТИНА I	0	0	0	0	1	—	1/2	0	1	—	0	1	—	0	1	1	5½	13
14 В. БОРИСЕНКО мм	1/2	0	0	0	0	0	1	1	1/2	1	0	0	0	♦	1/2	1/2	5	14
15 М. АРЛАУСКАЯ км	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	+	1/2	♦	1	4½	15
16 В. ДОНЧЕНКО км	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	♦	4	16	

было немало хлопот, поскольку турнир проходил в упорнейшей борьбе. Ни одной короткой ничьей, масса отложенных партий. После «цикла» из трех туров их накапливалось по 14—16...

Уже первый тур ознаменовался сенсациями: кандидат в мастера И. Розенцвайг победила гроссмейстера И. Левитину, кандидат в мастера Т. Миногина — международного мастера М. Ранику, а перворазрядница О. Лопатина нанесла поражение международному мастеру Л. Белавенцу.

О. ЛОПАТИНА —

Л. БЕЛАВЕНЕЦ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 d6 6. Cc4 Ce7 7. Cc3 0—0 8. Фе2 d5 9. ed ed 10. Cb3 Cb4 11. 0—0 Kc6 12. Лад1 Ле8 13. Фb5 С:с3 14. К:с6? бс 15. Ф:с6 Cg4 16. Ф:с3 С:d1 17. Л:d1 Kg4? 18. С:d5! Фh4 19. С:а8 Ф:h2+ 20. Kpf1 К:е3+ 21. fe Л:а8 22. Фс6 Лf8 23. Фd5 h6 24. Лd4 Фh1+ 25. Kpf2 Фc1 26. Фb3 Ле8 27. c4 Ле6? 28. Лd1. Черные сдались.

Оля Лопатина — ученица 10-го класса из Минска — показала яркую содержательную игру в ряде партий. Ее результат (кстати, это норматив кандидата в мастера) мог быть выше, если бы не внезапный приступ аппендицита за три тура до финиша.

Победительнице полуфинала Л. Семеновой пришлось изрядно потрудиться: чуть ли не все ее партии были отложены. Хороший анализ и спортивная выдержка обусловили успех талантливой киевлянки.

Состав заветной четверки определился лишь в последнем туре, в котором напряженно протекала одна из центральных встреч Н. Алехина — Т. Хугашвили. Общим соперникам нужна была только победа. Постепенно чемпионка РСФСР добила явного перевеса.

Н. АЛЕХИНА —

Т. ХУГАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 c6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ke7 7. Cf4 h6 8. a4 g5 9. Ce3 Kg6 10. Фd2 f5 11. ef ef 12. Фd3 0—0 13. h3 Ke7 14. b4 f4 15. Cc1 a5 16. b5 Cf5 17. Фd2 Kd7 18. Ca3 Kf6

19. Cd3 Cc8 20. Лfe1 Kf5 21. Ke4 Ke8 22. Лab1 Kph8 23. c3 Лg8 24. Фе2 Фd7 25. Ле2 Kf6 26. Лb1 К:е4 27. С:е4 Cf8 28. d5 cb 29. ab Kh4 30. К:h4 gh 31. c4 Лg5 32. Cb2+ Cg7 33. Cf3 Kpg8 34. С:g7 Л:g7 35. Ле8+ Kpf7 36. Ch5+ Kpf6 37. Лle6+ Kpg5 38. Фе2 Kpf5 39. Cg4+ Kpg5 40. Ле5+. Черные сдались.

Приятной неожиданностью было уверенное выступление молодой эстонской шахматистки Л. Пярриу. Я наблюдал за ее игрой в Полтаве на полуфинале чемпионата страны прошлого года. Тогда она действовала далеко не лучшим образом. Но Лейли много поработала над шахматами за этот год. В результате — перевыполнила норму мастера.

Предстоящий дебют в финале Н. Алехиной и Л. Пярриу откроет перед ними новые горизонты.

И. Левитина начала турнир с поражения, но затем постепенно вошла в форму. Несомненно, на ее игре ощущался психологический груз недавней неудачи в четвертьфинальном матче претенденток на первенство мира. Цейтноты сопутствовали Ирине на протяжении всего соревнования. Все-таки высокий класс игры позволил ей с честью выдержать испытание и выйти в финал.



Лидия Семенова

И. ЛЕВИТИНА — В. БОРИСЕНКО

Дебют Берда

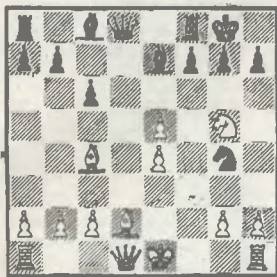
1. f4 d5 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Kf6 5. d3 0—0 6. 0—0 c5 7. c3 Kc6 8. Kph1 b6 9. a4 Cb7 10. Ka3 a6 11. Лb1 Kd7? Теперь белые без помех проводят запланированное e2—e4 и получают явное преимущество.

12. e4 de 13. de e5 14. f5! Kf6 15. Фе2 Фе7 16. Cg5 h6 17. C: f6 C: f6 18. Kc4 Фе7 19. Ke3 g5 20. h4. Проследите, как грамотно и энергично проводят белые заключительную атаку на короля.

20... Ke7 21. Kg4 Kpg7 22. K: f6 Kp: f6 23. Kh2 Kg8 24. hg+ hg 25. Фh5 Kpe7 26. f6+! Kpe8 27. Ф: g5 Лd8 28. Лf5 Лd6 29. Л: e5+ Ле6 30. Л: e6+ fe 31. Лf1 Фf7 32. Kg4 Фh7+ 33. Kpg1 C: e4 34. C: e4 Ф: e4 35. f7+ Kpd7 36. fgФ Л: f1+ 37. Kp: f1 Черные сдались.

За чертой финалисток осталась экс-чемпионка СССР М. Раннику. Совсем неудачно выступила международный мастер Л. Белавенец. Эти опытные шахматистки играли без подъема. Большого ожидали и от выступления молодых способных москвичек Т. Вороновой и Т. Миногиной.

О. ЛОПАТИНА — А. ОЗОЛА



13. K: f7 (эта заманчивая комбинация оказывается некорректной) 13... Л: f7 14. e6 Лf2! 15. Cg5 Фа5+ 16. Cd2 Л: g2! (выясняется, что в случае 17. C: a5 следует 17... Ch4+ 18. Kpf1 Ke3X) 17. h4 Фе5 18. Фf3 Л: d2! 19. Kp: d2 Ke5. Все кончено. Еще последовало: 20. Фf5 K: c4+ 21. Kpe2 Фе3+ 22. Kpf1 Kd2+ 23. Kpg2 Ф: e4+ 24. Ф: e4 K: e4 25. Лаe1 C: e6, и белые капитулировали.

В альбом коллекционеров миниатюр:

Т. ВОРОНОВА —

М. АРЛАУСКАИТЕ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K: d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. d3 Ke7 7. Фh5 Cb6 8. Cc4 0—0 9. Cg5 c6 10. Kd2 d6 11. f4 Ce6 12. f5 C: c4 13. f6 gf 14. C: f6 Фd7 15. Фg5+. Черные сдались.

ВОПРОКИ ПРОГНОЗАМ

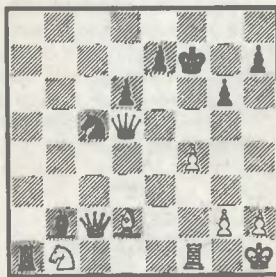
До начала полуфинала в Днепропетровске индивидуальные коэффициенты расставили ведущих участниц в таком порядке: М. Литинская, В. Козловская, Л. Саунина, К. Зворыкина, Л. Муленко, А. Кислова. Имена этих опытных шахма-

тисток хорошо известны, не раз добивались они больших успехов на всесоюзной и международной арене.

Но после семи туров таблицу возглавила инженер из Пензы О. Колоярцева — 4 победы и 3 ничьи. Эта способная шахматистка боролась с полной отдачей сил в каждой партии. Поражения в 8-м и 11-м турах не выбили Ольгу из колеи — после каждой неудачи она «давала сдачу» в следующей встрече. Хороший финиш (2½ из 3) позволил О. Колоярцевой не только выйти в финал, но и на полтора очка перевыполнить норму мастера.

В середине турнира лидерство захватила гроссмейстер М. Литинская и уже не выпустила его до конца состязания.

М. ЛИТИНСКАЯ — Л. ФИЛИПОВА



29. f5! Фе4 30. fg++ Kp: g6 31. Фd1 Kd3 32. Фb3 Kf2+ 33. Kpg1 Cd4 34. Фg8+ Kpf6 35. Cc3! C: c3 36. K: c3 Л: f1+ 37. Kp: f1 Фе2 (37... Фd3+ 38. Kp: f2 Ф: c3 39. Фh8+ ведет к потере ферзя) 38. Kd5+ Kpe5 39. Ke3. Выигрывает фигуру, так как и у черного ферзя нет полей для отступления по второй горизонтали. Черные просрочили время.

Выпускница Московского авиационного института М. Макарычева неудачно начала турнир — 1½ очка из 5. Но затем совершила, казалось бы, невозможное, набрав 8 очков из 9!

В. КОЗЛОВСКАЯ — М. МАКАРЫЧЕВА

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 e6 4. 0—0 c5 5. c4 dc 6. Ka3 Kc6 7. K: c4 Ce7 8. d3 0—0 9. Cd2 Kd5 10. a3 b6 11. Лc1 Cb7 12. Фе2 Лc8 13. Фb1 b5 14. Kce5 K: e5 15. K: e5 Фd6 16. f4 Лf6 17. Kph1 Фb8 18. Kf3 Фа8 19. Лce1 a5 20.



Марта Литинская

e4 Kf6 21. Cc3 c4! 22. C: f6 C: f6 23. e5 Ce7 24. dc bc 25. Лd1 Лd3! 26. Л: d3 cd 27. Фd1 Ce4 28. Ke1 C: g2+ 29. K: g2 Лc2 30. Лg1 Cc5 31. Ф: d3 Ф: g2+! Белые сдались. Отлично проведенная черными партия!

Третье место и достижение мастерского рубежа — большой творческий и спортивный успех Марины. О. Колоярцева и М. Макарычева впервые выступают в финале. Четвертую путевку в финал завоевала международный мастер А. Кислова.

Турнир в Днепропетровске оказался «урожайным»: норму мастера выполнила еще и выпускница тбилисской средней школы К. Мелашвили.

Неудачницей турнира оказалась Л. Муленко. Блестяще начав соревнование (4 очка из 4!), шахматистка из Запорожья плохо провела турнирный миттельшпиль (3½ из 9) и осталась на пятом месте.

А что случилось с фаворитами? — Трудно играть с молодежью, — жалуется Кира Алексеевна Зворыкина, — сильно устаю на пятом часу борьбы.

А вот что говорит Л. Саунина: — Мы с Козловской только что закончили международный турнир в Новороссийске, и сил на полуфинал уже не хватило.

Судейскую коллегию возглавлял наш ветеран из Тбилиси мастер Н. Т. Сорокин. Турнир был хорошо организован, и это еще раз подтвердило, что Днепропетровск — город шахматный.

Днепропетровск		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	0	М	
1	М. ЛИТИНСКАЯ гр	♦	1	1	1	1/2	1	0	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1/2	10 1/2	1	
2	О. КОЛОЯРЦЕВА км	0	♦	1	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10	2	
3	М. МАКАРЫЧЕВА км	0	0	♦	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	9 1/2	3	
4	А. КИСЛОВА мм	1/2	0	1/2	♦	1	1	1	0	1/2	0	1	1	1	1	1	9	4	
5	Л. МУЛЕНКО мс	0	1	1	1	0	♦	1	0	0	1	0	0	1	1	1	8 1/2	5	
6	К. МЕЛАШВИЛИ км	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	♦	1/2	1	1	1	0	1/2	0	1	8	6	
7	Ц. КАХАБРИШВИЛИ км	0	0	1/2	0	1	1	1/2	♦	+	1/2	1/2	1	1	0	1	7 1/2	7	
8	Е. БЕЛОВА км	1	0	0	1	1	1	0	—	0	1	1/2	1/2	0	1	1	7	8	
9	В. КОЗЛОВСКАЯ гр	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	♦	0	1	0	0	1	8	9—11	
10	Л. САУНИНА мм	1/2	1/2	0	1	0	0	0	1/2	1	0	♦	1/2	1	1	0	6	9—11	
11	Л. ФИЛИПОВА мс	0	0	0	0	1	1	1	0	1/2	1	0	♦	0	1	1/2	6	9—11	
12	К. ЗВОРЫКИНА мм	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	0	0	1	♦	1	1	5 1/2	12	
13	Н. ДРЕЛЬ 1-м	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1	0	0	1/2	0	1/2	1	5	13
14	А. ДУДКОВА км	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	♦	1/2	1	3 1/2	14
15	М. КАРТАНАЙТЕ км	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	0	0	1/2	♦	3	15
16	А. АКОПЯН км							0	1/2	0	0							выбыла	

На родине фестивалей

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

(Москва), но из-за худших показателей по таблице коэффициентов ей присуждено второе место. На третьем — перворазрядница Г. Юрина из Оренбурга — 8 очков.

У мужчин победил кандидат в мастера Г. Румянцев (Одесса), показавший абсолютно лучший результат фестиваля — 10 очков. На втором месте кандидат в мастера А. Сакадин из Орска, а на третьем — кандидат в мастера А. Лукьяненко из Одессы.

Вечерний поток фестиваля завершился победой ленинградского спортклуба «Русский дизель» (мастера М. Новиков, В. Варламов, кандидаты в мастера В. Шушпаиов и Е. Бажина) — 29 очков из 44. Второе место у первой команды харьковского «Маяка» (кандидаты в мастера А. Соболев, Л. Калинин, И. Савченко и международный мастер О. Андреева) — 28 очков. Третье место досталось представителям Латвии — первой команде завода ВЭФ, также набравшей 28 очков. В ее составе выступали мастер В. Левченко, кандидаты в мастера И. Сакович, Ю. Соколов и Р. Аузиня.

В личном зачете лучшими были кандидат в мастера Е. Бажина (Ленинград) — 8½ очков, перворазрядница В. Агерова (Ростов-на-Дону) — 8½ и кандидат в мастера Р. Аузиня (Рига) — 8.

В мужском турнире победу одержал мастер С. Горелов (Москва) — 9 очков. Второе место занял кандидат в мастера С. Губницкий (Харьков) — 8½, а третьим финишировал кандидат в мастера В. Эльянов (Харьков) — 8.

1155 партий Юрмальского фестиваля — богатый и поучительный материал для изучения. Приводим несколько примеров творчества участников.

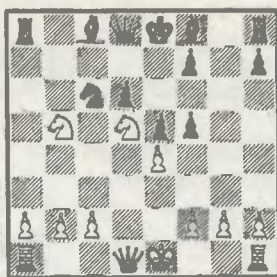
ЛЕВЧЕНКО — ГОРЕЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. C: f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5. В последнее время ни один турнир не проходит без этого модного варианта.

11. C: b5? Проблема жертва фигуры. На основании партии Пересыпкина — Свешникова (1973 г.), в которой черные после 11... ab 12. K: b5 Ла7 13. K: a7 K: a7 14. Фf3 Kc6 15. 0—0—0 Ch6+ 16. Kpb1 fe 17. Ф: e4 0—0 получили преимущество. «Энциклопедия шахматных дебютов» занесла эту жертву в число сомнительных. Однако латвийский мастер А. Витолиньш с успехом применил ее против Н. Катишонка на чемпионате республики этого года (см. рижский журнал «Шахматы» № 13 за 1977 г.), чем, казалось бы, поколебал оценку теоретического фолианта. Но

вот новая дуэль — и весы клонятся в другую сторону...
11... ab 12. K: b5.



12... Ла4! 13. Kbc7+ Kpd7 14. ef Ke7 15. 0—0 Ld4 16. Фе2 K: d5 17. c3 K: c7 18. cd Ca6 19. Фg4 C: f1 20. f6+ Kpe8 21. Л: f1 Фd7 22. Фе4 d5! 23. Ф: e5+ Kpd8, и черные выиграли.

ТИМОШЕНКО — БУРДМЕН

Сицилианская защита

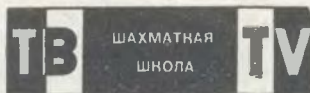
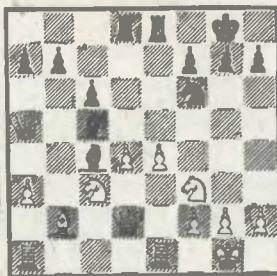
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kb3 Cb4 7. Cd3 d5 8. ed K: d5 9. Cd2 K: c3 10. bc Cd6 11. c4 0—0 12. Фh5 f5 13. c5 Cc7 14. Cc4+ Kph8 15. 0—0—0 Фе8 16. Фh4 Ce6 17. Ce2 a5 18. Kpb1 a4 19. Kc1 Kd4 20. a3 K: e2 21. K: e2 Фb5+ 22. Cb4 Ф: e2 23. Фе7 Фе4 24. Ф: c7 Фа2+ 25. Kpc1 Cb3. Белые сдались.

ФЕЛЬДМАН — ОBOBСКИЙ

Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. c3 dc 5. K: c3 d6 6. Cc4 Ce6 7. C: e6 fe 8. Фb3 Фc8 9. Kg5 Kd8 10. f4 h6 11. Kf3 Ke7 12. 0—0 b6 13. Ce3 Фd7 14. Лaс1 Kdc6 15. Kb5 a6 16. Kbd4 Kd8 17. f5 e5 18. Ke6 K: e6 19. fe Фd8 20. Kh4 d5 21. Фd1 Фd6 22. Фh5+ Kpd8 23. ed Kpc8 24. Kg6 K: g6 25. Ф: g6 Kpb7 26. Лf7 Лc8 27. Лd7 Фb4 28. e7 C: e7 29. Фc6+ Kpb8 30. Л: c7 Л: c7 31. Ф: c7+ Кра8 32. C: b6. Черные сдались.

ЛИХАЧЕВ — МИРОНОВИЧ



29 сентября откроется новый учебный год в «Шахматной школе». В течение лета редакция получила много писем, в которых теле-



На переднем плане — одна из героинь фестиваля Е. Бажина («Русский дизель»).

Фото М. Рабкина (Рига).

19. Kd5! Cb6 20. K: f6+ gf 21. Фf4 Фh5 22. Лaс1 Cd3 23. Ле3 f5 24. Ke5 C: e4 25. Лh3 Фе2 26. Фg5+ Kpf8 27. Л: h7, и черные сдались.

Свой успех в главном соревновании фестиваля ленинградка Е. Бажина повторила в блицтурнире, завоевав первый приз с результатом 16½ очков из 23. Такой же итог и у международного мастера О. Андреевой, но по коэффициенту ей присуждено второе место. Третий приз завоевала рижанка — кандидат в мастера Л. Штерна (16 очков).

В финале мужского блицтурнира победил ленинградский кандидат в мастера В. Шушпаиов (11 из 13), вторым был Т. Румянцев (Одесса) — 10, а третьим — рижский мастер В. Левченко — 8 очков.

Большой интерес у участников фестиваля вызвала лекция экс-чемпиона мира Миханла Талля. Юрмальский шахматный клуб был заполнен до отказа: даже просторные фойе н... подоконники не смогли вместить всех желающих послушать увлекательный рассказ рижского гроссмейстера о главных событиях и актуальных проблемах современной шахматной жизни.

Юрмальский фестиваль прошел с большим успехом. Его участники увезли домой многочисленные сувениры, интересные впечатления, адреса новых знакомых...

зрители просили организовать передачи для тех, кто хочет научиться играть в шахматы. «Шахматная школа» решила посвятить оставшиеся две передачи летнего цикла краткому изучению элементарных правил. Первая из этих передач транслируется 15 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется 20 сентября по 3-й программе ЦТ. Занятие проводит мастер Ю. Котков.

ЗАКОНЧИЛИСЬ ПОЛУФИНАЛЫ

МОГИЛЕВ

Полуфиналы первенств страны — соревнования отборочные. Они преследуют цель выявить наиболее достойных для участия в финале. В могилевском полуфинале на четыре места претендовали гроссмейстер, два международных мастера, девять мастеров и четыре кандидата. Семь из шестнадцати неоднократно выступали в финалах.

Уже на старте стало ясно, что одна из путевок достанется молодому белорусскому мастеру М. Шульману. Три победы подряд, в том числе над потенциальным финалистом мастером В. Вейцманом, а затем еще два выигрыша позволили ему создать большой запас прочности.

Попытку догнать лидера предпринял чемпион Ленинграда М. Корневский. В конце концов ему удалось сравняться с минским мастером, но на самом финише М. Шульман снова ушел вперед и закончил соревнование первым с отличным результатом — 10 очков из 14. Хочется отметить многогранный творческий почерк победителя. Глубокое знание дебютной теории позволяет ему получать инициативную игру, а точный расчет — реализовать достигнутое преимущество.

В. АЛЕКСАНДРОВ—М. ШУЛЬМАН

1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 31—26 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 32—28 23:32 8. 37 : 28 10—14 9. 38—32 16—21 10. 41—37 5—10 11. 43—38 11—16 12. 37—31 21—27 13. 32 : 21 16 : 27 14. 47—41 13—19 15. 42—37 6—11 16. 49—43 18—23 17. 34—29 23 : 32 18. 37 : 28 20—24 19. 29 : 20 15 : 24 20. 48—42 8—13 21. 40—34 10—15 22. 45—40 13—18 23. 50—45 9—13 24. 34—29 3—9 25. 29 : 20 14 : 25 26. 42—37 18—23 27. 39—34 23 : 32 28. 37 : 28 13—18 29. 43—39 9—14 30. 41—37 18—23 31. 37—32 23—29 32. 33 : 13 22 : 42 33. 32 : 21 42—47, и через несколько ходов белые сдались.

Неудача в партии с Шульманом и ничьи с двумя кандидатами в масте-

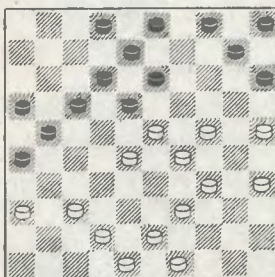
ра не сломили боевого духа В. Вейцмана. Одержав четыре победы подряд, он сумел выйти в финал.

После девяти туров международный мастер С. Давыдов имел только «+1», но двумя рядовыми победами он значительно улучшил свое положение, а победа в предпоследний день открыла ему дорогу в главный турнир года.

Финалистом стал и М. Корневский. На финише он набрал 3½ очка из 4 и, казалось, сможет составить конкуренцию в борьбе за первое место, но поражение в заключительном туре отбросило его на 4-е место.

М. Корневский получил приз за лучшую партию, фрагмент которой мы приводим.

РИСТ — КОРНЕВСКИЙ



1...18—22 2. 49—44. Единственное, ибо быстро проигрывает 2. 39—33 21—27 (с угрозой 3...17—21 и 4...27—31) 3. 37—31 26 : 37 4. 42 : 31 27—32 5. 28 : 37 13—19X.

2...22 : 33 3. 29 : 38 (нельзя 3. 39 : 28 ввиду 12—18 4. 23 : 12 3—9 5. 12 : 14 10 : 50X) 3...10—14 4. 38—33 (стоит проверить 4. 24—19 и 5. 34—30).

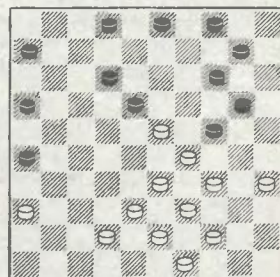
4...12—18 5. 23 : 12 3—9 6. 12 : 3 14—20 7. 3 : 14 20 : 47 8. 14—3. Длительное сопротивление без шашки можно было оказать еще после 8. 25—20 47 : 24 9. 20 : 29 4—9 10. 14 : 3 2—8 11. 3 : 12 17 : 8.

8...47 : 20 9. 25 : 14 2—8 10. 3 : 12 17 : 8, и черные выиграли.

К неудачникам турнира следует отнести гроссмейстера В. Агафонова и международного мастера М. Шавеля, набравших только по «+2».

В заключение — лучшая комбинация турнира.

КАНДАУРОВ — ИВАНОВ



Ничего не подозревавший А. Кандауров, решил напасть на шашку «24»: 1. 34—30. Его ждал сюрприз: 18—22, 12—18, 14 : 34, 3—81, 22—27, 10—14, 26 : 50.

Гроссмейстер З. ЦИРИК,
главный судья.

КАЛУГА

Гостеприимно встретила Калуга участников полуфинала чемпионата СССР по международным шашкам. Организаторы хорошо подготовились к турниру и позаботились о том, чтобы создать шашкистам все условия для творчества.

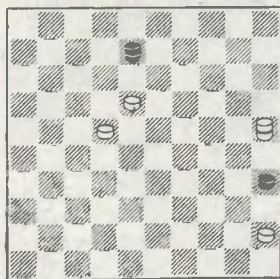
Основными конкурентами за выход в финал многие считали Корхова, Могилянского, Чулкова, Слободского, Голосуева и Меринса. Однако не сбрасывали со счетов и мастеров Федорука, Беспалова, Галкина, Котляра. К седьмому туру вперед вышли Могилянский, Меринс и Голосуев (по 5 очков), на пол-очка отставали Корхов и Слободской. По болезни выбыл из турнира москвич Чулков. В таком же составе, но с некоторыми изменениями внутри группы лидеры подошли к финишу.

Счастливых обладателей путевок на финал должен был определить последний тур. Корхов в середине партии получил лучшую позицию, однако, не желая рисковать, принял предложенную Меринсом ничью. Просрочил время Беспалов в партии со Слободским. Миром заканчивается партия Котляр — Голосуев, а затем Галкин — Могилянский. Как в итоге распределились места, видно из таблицы.

А теперь — несколько примеров творчества.

Могилев, 1977		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1.	ШУЛЬМАН Белоруссия	♦	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	10	1
2.	ВЕЙЦМАН Ленинград	0	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	9	2
3.	ДАВЫДОВ Узбекистан	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	9	3
4.	КОРНЕВСКИЙ Ленинград	1/2	1/2	1/2	♦	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	9	4
5.	РИМША Латвия	1/2	1/2	1/2	1	♦	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2	5
6.	ЗВИРБУЛИС Латвия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	6
7.	АГАФОНОВ РСФСР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	8	7
8.	ШАВЕЛЬ Белоруссия	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6	8
9.	ИВАНОВ РСФСР	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1	0	1	1/2	1/2	6 1/2	9
10.	РИСТ Эстония	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	♦	1	1	1	1/2	1	6 1/2	10
11.	КАНДАУРОВ Москва	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	♦	1	1/2	0	1	5 1/2	11
12.	РАБИНОВИЧ Молдавия	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	0	♦	1	1	1/2	5 1/2	12
13.	КРИВОЛЕТ Киргизия	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	♦	1	1	5	13
14.	АЛЕКСАНДРОВ Узбекистан	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	♦	1	4	14
15.	ГОБОЗОВ Грузия	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	0	0	♦	2	15
16.	ВАСИЛЕВСКИЙ Украина				1/2	0					0	0				0		

МОГИЛЯНСКИЙ — МАРУТЯН

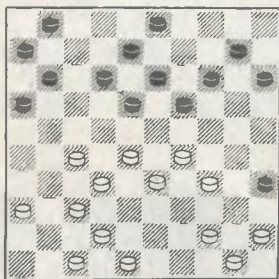


Казалось бы, имея на две шашки больше, белые легко выиграют, но Марутян находит этудную ничью.

1...8—3 2. 18—13 (другого нет) 35—40 3. 45:34 3—12 4. 34—30 12—7! Ничья неотвратима, так как белые не могут избежать двух угроз 7—11 или 7—2.

Отличную комбинацию провел кандидат в мастера Петухов.

ПЕТУХОВ — ГАЛКИН



Калуга, 1977

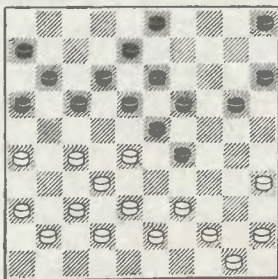
Калуга, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М	
1. МЕРИНС Латвия	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	10	1	
2. КОРХОВ Украина	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1	9 1/2	2	
3. СЛОБОДСКОЙ Украина	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	9 1/2	3	
4. МОГИЛЯНСКИЙ Латвия	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	9 1/2	4	
5. ГОЛОСУЕВ Ленинград	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	5	
6. ФЕДУРОВ Москва	1/2	1/2	1/2	0	1/2	◆	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2	6	
7. ПЕТУХОВ Ленинград	0	1/2	0	1/2	1/2	0	◆	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	8	7	
8. ГАЛКИН Латвия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	8	
9. СИМОНЯН Азербайджан	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	1	1	7	9	
10. КОТЛЯР Украина	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	10	
11. БЕСПАЛОВ Москва	1/2	1	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	6 1/2	11	
12. ЛАПИН Молдавия	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	◆	1	1/2	1	5	12	
13. МАРУТЯН Армения	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	◆	0	1	4 1/2	13
14. ГАРЕЕВ Казахстан	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	◆	1/2	3	14	
15. ФОГЕЛЬ Таджикистан	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	◆	1/2	15	
16. ЧУЛКОВ Москва	1/2		1/2				1	1/2		1/2		1	1					

1. 27—21!, 2. 28—22, 3. 34—30, 4. 29:16, 5. 16—11, 6. 37—32, 7. 42:2.

По доске как будто пронесся ураган! Черные сдались.

Хорошее комбинационное зрение продемонстрировал Могилянский.

МОГИЛЯНСКИЙ — ЛАПИН



1. 39—33! 5—10! (сразу проигрывает) 2. 33:24 20:29 (Иное взятие — 2...19:30 также проигрывает: 3. 28:19 13:24 4. 27—22 17:28 5. 32:23 18:29 6. 38—33 29:40 7. 45:5.—Примеч.). 3. 27—22! 18:27 4. 32:21 16:27 (если 4... 23:32, то 5. 37:28 16:27 6. 38—32, и белые выигрывают) 5. 36—31! 27:47 6. 37—31 23:32 7. 38:27 47:40 8. 45:5, и через несколько ходов белые победили.

В свободный от игры день участники полуфинала посетили музей космонавтики имени Э. К. Циолковского.

Мастер Б. ГЕРЦЕНЗОН,
главный судья.

Эта юмореска — последняя работа нашего постоянного автора Леонида Александровича ЛИБЕРМАНА (1908—1977 гг.), часто выступавшего под псевдонимом Л. Норин. Его рассказы, шутки, эпиграммы, афоризмы публиковались в «Кронодилье», «Вечерней Москве», «Неделе», журнале «Шашки», передавались по Всесоюзному радио.

Леонид Александрович был крупным инженером. Его труды по сборному железобетону известны и за пределами нашей страны.

Сложная позиция...

Меня вызвал начальник.

— Пришло письмо из спортбщества. Предлагают послать вас на турнир в Сочи.

— Постараюсь победить, — радостно ответил я.

— А производственный план? Кончается квартал!

— Постараюсь управиться. Похвально. Однако, когда мы будем вытягивать план, вы будете передавать шашки. Так дело не пойдет.

— Правильно. Отпускать меня нельзя.

— А о спортивной чести предприятия вы забываете? К тому же был звонок...

— Нет, нет, я обязательно поеду, но не хочу это делать против вашего желания.

— Ладно, идите, — проворчал начальник.

Я возвращался домой в полной растерянности. Сочи... план... аромат магнолии... возможные неприятности... Очень сложная позиция!

Жена сформулировала проблему ясно и просто.

— Поедешь — затрещит план, начальник тебе это припомнит. Не поедешь — поймут, что тебя не отпустил начальник. Тогда ему попадет, и он тебе это тоже припомнит.

Оба варианта мне не понрави-

лись, но жена пришла на выручку.

— Не нервничай. Теперь рекомендуют беречь мужчин. Я подумаю за тебя.

Через неделю пришло письмо из спортбщества. Меня благодарили за своевременный отказ от участия в турнире и выражали сочувствие по поводу болезни жены. Все прекрасно уладилось. Начальник остался доволен. Он не стал меня задерживать, в я остался на работе. В спортбестве довольны: вместо меня послали Семейкина. Он играет довольно скверно. Мои конкуренты, увидев Семейкина, обрадовались, играли спустя рукава, и он занял первое место.

Между прочим, в спортбестве я письма не писал. Откуда возьмешь силы отказаться от месяца на курорте? Догадаться, кто сделал лучший ход с письмом, может любой женатый человек.

— Не огорчайся, будущим летом непременно поедем в Сочи. Конечно, вместе, — сказала вырвавшая меня жена.

ЗА ПУТЕВКУ В ФИНАЛ

На второй женский чемпионат РСФСР по международным шашкам в Брянск съехались 36 представительниц 22 краев, областей и автономных республик России. В квалификационном отношении это было, вероятно, сильнейшее республиканское первенство: за шашечные столы сели семь мастеров — А. Лазаренко, И. Спасская, Г. Москинская, Л. Агафонова, А. Мишкина, Т. Степанова, Л. Ильясова, шестнадцать кандидатов в мастера и тринадцать перворазрядниц.

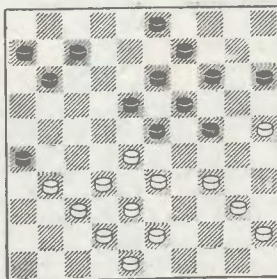
Мастер Алла Лазаренко, постепенно наращивая скорость, в шестом туре догнала лидировавшую поначалу мастера Ираиду Спасскую, а в восьмом обошла ее. Спринтерскую дистанцию в 11 туров А. Лазаренко «пробежала быстрее всех» и завоевала путевку на первенство СССР. Чемпионка молниеносно видит комбинации, хорошо считает варианты. Это и отличные бойцовские качества помогают ей успешно бороться с соперницами.

Вторую награду завоевала Галина Москинская, одержавшая на финише пять побед подряд. Ее результат — 8,5 очка из 11. Спокойная позиционная игра и хладнокровие помогли Г. Москинской занять высокое место. На пол-очка отстала от нее Ираида Спасская.

На четвертое место вышла молодая шашистка из далекой Якутии Роза Алексеева. Дебют в таком сильном по составу чемпионате прошел для Алексеевой успешно. В каждой партии она проявляла завидное упорство и волю к победе. В десятку сильнейших вошли: 5. Л. Агафонова (РСФСР), 6. Л. Воронцова (Архангельск), 7. В. Засыпалова (Куйбышев), В. Т. Сметанина (г. Калинин), 9. В. Феклина (Московская область) — все по

6,5 очка; 10. А. Мишкина (Рязань) — 6 очков.

Красивую победу одержала молодая шашистка из Нижнего Тагила Т. Моржаедова над первой чемпионкой РСФСР Т. Шульминой (черные).



Последний ход черных 12—18! трудно назвать проигрывающим, выглядит он солидно и, казалось бы, укрепляет центр...

1. 40—35! 14—20 2. 25 : 14 9:20, Черные не замечают комбинации, но и на 1...7—12 следует тактический маневр 2. 28—22!, 3. 33—29, 4. 3В : 16 с выигрышем шашки.

3. 34—29! 23 : 34 4. 28—23! 19 : 39 5. 38—33 39 : 28 6. 32 : 1, и белые прорвались на последнюю горизонталь.

Интересно, что сельское общество в турнире представляли 11 шашисток, «Спартак» — 9, «Зенит» — 8, «Труд» — 4, «Буревестник» — трое и «Локомотив» лишь одна шашистка.

Несколько слов об отборе к чемпионату СССР. На наш взгляд, места в финале предоставлялись республикам неравномерно. Ведь очевидно, что одного места в чемпионате СССР для шашисток Российской Федерации недостаточно. В результате за чертой финала оказались: серебряный призер чемпионата мира И. Спасская, бронзовый призер чемпионата мира Т. Степанова, многие опытные мастера...

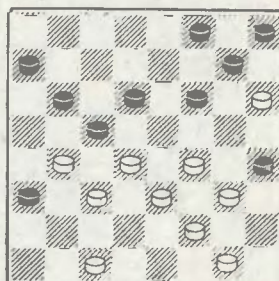
В. АГАФОНОВ,
гроссмейстер.

«Шашки» № 8

Вышел в свет очередной номер журнала. Международный мастер Н. Сретенский заканчивает свой рассказ о первенстве Европы. В рубрике «Они были чемпионами» представлен чемпион страны 1953 г. Ю. Митягин.

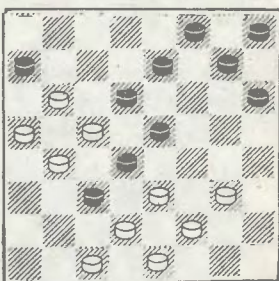
Есть в номере статья, посвященная происхождению шашечной игры. Несколько страниц занимают отчеты о соревнованиях в обществах, найдут читатели журнала и постоянные отделы «Теория дебютов в международные шашки», «Шашечная азбука», композиции. О турнирах в Чехословакии, Польше, Голландии, Швейцарии можно узнать из материалов, помещенных в отделе «За рубежом».

933. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва

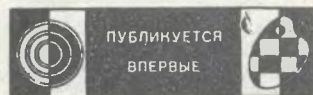


Выигрыш

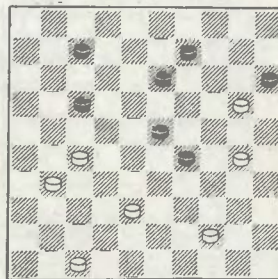
934. В. ЯЧЕЙКИН
Киев



Выигрыш

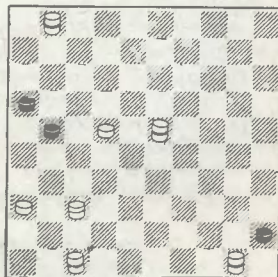


935. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



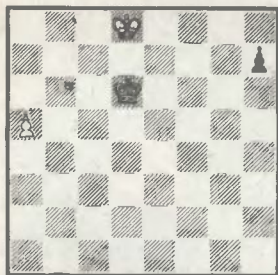
Выигрыш

936. Г. ОВСЯННИКОВ
Львов



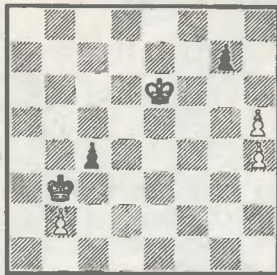
Запереть дамку и простую

№ 1 Л. ПРОКЕШ
1947 г.



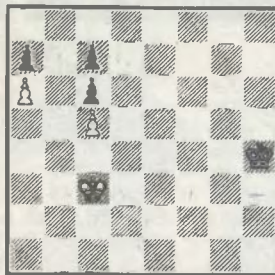
НИЧЬЯ

№ 2. И. МОРАВЕЦ
1938 г.



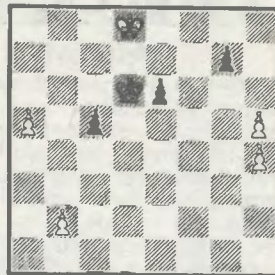
ВЫИГРЫШ

№ 3 И. ХАШЕК
1924 г.



ВЫИГРЫШ

№ 4. М. ЗИНАР
Публикуется впервые



ВЫИГРЫШ

Дорогой синтеза

Открыть что-нибудь новое в пешечном этюде практически невозможно. Можно усложнить замысел, найти новые нюансы, сэкономить материал, но все это в основном повторение пройденного. Думается, что одним из путей дальнейшего развития пешечного этюда будет синтез известных идей. Большие возможности в этом плане дает маневр Рети.

Вот одна из его вариаций.

№ 1. 1. Крс8! Белые угрожают продвинуть свою пешку, и создается впечатление, что король удаляется от черной проходной пешки. Однако это только «оптический обман» — ведь белых интересует не сама пешка h7, а ее «квадрат». 1...Крс6 2. Крб8! Крб5 3. Крб7! Кр: а5 4. Крс6 — король в «квадрате».

Теперь посмотрите другие два этюда.

№ 2. 1. Крд5 Крб4 2. Крс6 Кра4! 3. Крс5 Крб3 4. Крб5 с3! 5. бс Кр: с3. Возникает позиция этюда Л. Селезнева. 6. Крс5 Крд3 7. Крд5 Крс3 8. Крс5 Крф3 9. Крф5! Крг3 10. h6 gh 11. h5 с выигрышем.

№ 3. 1. Крд4! Крг3 2. Крс5 Крф3 3. Крс6 Крс4 4. Крд7 Крд5 5. Крс8!! — соль этюда, в случае 5. Кр: с7 черные запирают короля противника в углу (7. Кр: а7 Крс7!).

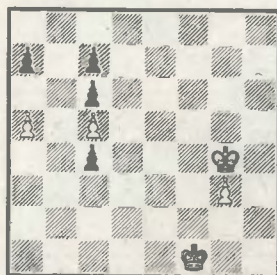
Автору заметки удалось синтезировать этюд Прокеша с №№ 2 и 3.

№ 4. Сначала по Л. Прокешу: 1. Крс8! Крс6 2. Крб8! Крб5 3. Крб7 Кр: а5 4. Крс6! Крб4! 5. Крд6 с4 6. Кр: е6 Крб3. Теперь игра продолжается, как у И. Моравца. 7. Крд5! Крб4 8. Крс6 Кра4 9. Крс5 Крб3 10. Крб5 с3! 11. бс Кр: с3 12. Крс5 Крд3 13. Крд5 Крс3 и т. д., как в этюде № 2.

№ 5. Здесь черные пытаются спастись с помощью маневра Рети. 1. Крф3! Крел1! 2. Крс3! Крд1 3. Крд4! Крд2! 4. Кр: с4 Крс3 5. а6! Крф3 6. Крд4 Кр: г3. «По Прокешу» черные пешку догнали, но «по Хашеку»... 7. Крс5! Крф3 8. Крс6 Крс4 9. Крд7 Крд5 10. Крс8!!

М. ЗИНАР.
Симферополь.

№ 5. М. ЗИНАР
Публикуется впервые



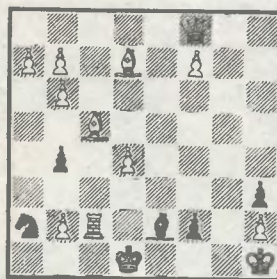
ВЫИГРЫШ

● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

Всероссийская шахматная федерация объявила республиканский массовый конкурс составления двух- и трехходовых задач, посвященный 60-летию Великого Октября. Судьи — А. Батурии (Москва), Г. Умнов и А. Феоктистов (оба — Московская обл.). Установлены дипломы, почетные и похвальные отзывы и специальные отличия для композиторов — женщин и школьников. Композиции следует присылать не позднее 1 октября по адресу: 121002, Москва, а/я 526, Всероссийская шахматная федерация, с пометкой «НА КОНКУРС».

РАЗВИТИЕ ОДНОЙ ТЕМЫ

Широко известен этюд гроссмейстера В. Королькова, опубликованный еще в 1929 г. Он составлен на тему последовательного превращения белых пешек в легкие фигуры.

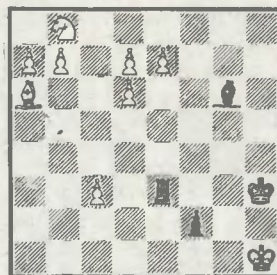


Выигрыш

1. Лд2+ Крс1 2. Лд1+ Кр: d1 3. Са4+ б3! 4. С: б3+ Крел 5. Сб4+ Кс3! 6. С: с3+ Крф1 7. Сс4 С: с4 8. Фс5 Сd3 9. Фб5! С: б5 10. б8К! Сd3 11. а8С! Се2 12. f8Л!

Этюд вызвал многочисленные творческие отклики. Перечислю только произведения, отмеченные первыми призами. Это этюды М. Либуркина 1932 года (всего 13 фигур), А. Троицкого 1935 г. (18), В. Брона 1948 г. (19) и Э. Погосица 1965 г. (11). В этих композициях улучшалась форма и со-

держание, до минимума сократилось число фигур, но тема оставалась неизменной — превращение (для выигрыша) трех пешек в ладью, коня и слона. Но ведь пешка может превратиться в 4 фигуры, и в этой связи замысел оставался как бы незаконченным. Мне удалось составить этюд на превращение квартета пешек во все фигуры. Насколько это удачно — судить читателям.



Выигрыш

1. Сf1+ Крг3 2. е8Ф! Л: е8 (2...С: е8 3. d8Ф Ле5 4. Фh4+ Кр: h4 5. Крг2) 3. deЛ! С: е8! 4. Кd7 С: d7 5. б8К! Cf5 6. а8С!

А. КОТОВ.
Приозерск.

БОЛГАРИЯ

Небольшой международный турнир в болгарском городе Пернике завершился, как пишет газета «Народен спорт», «полным триумфом румынских шахматисток». Они действительно были вне конкуренции. Первое и второе места разделили международные мастера Гертруде Баумштарк и Маргарита Мурешан — по 8½ из 11, а третье место заняла их землячка Эмилия Киш. У нее — 7 очков. 50-процентный барьер преодолели также М. Визе (Польша) — 6½, П. Драганова и С. Нестерова (обе — Болгария) — по 6 очков.

ГОЛЛАНДИЯ

Английский гроссмейстер Энтони Майлз одержал очередную победу, завоевав первый приз на традиционном турнире фирмы ИБМ (незадолго до этого он разделил 1—2-е места в Ланцароте, а позднее был 1-м в Виле). Значительного успеха добился и молодой югославский гроссмейстер Крунослав Хулак, опередивший целую группу коллег по званию. Результаты турнира: 1. Майлз — 10½ очков из 15, 2. Хулак — 9½, 3—4. Кавалек и Либерзон — по 9, 5. Торре — 8½, 6—8. Панно, Рей и Сосонко — по 8, 9—10. Доннер и Тимман — по 7½, 11—14. Адорьян, Кинтерос, Татан и ван Вийгерден — по 6, 15. Решевский — 5½, 16. Бём — 5.

В турнире мастеров первенствовал Юрай Николац (Югославия) — 9 очков из 11. На последующих местах: 2—4. Фтачник, Лангевек и Литтерник — по 7, 5. Куартас — 6½, 6. Шметан — 5½, 7—9. Динзен, Попов и ван дер Стеррен — по 5, 10. Эгмонд — 3½, 11. Цвайг — 3 и 12. Схеерен — 2½.

КИНТЕРОС — МАЙЛЗ

Принятый ферзевый гамбит

Эту партию Майлзу необходимо было выиграть, чтобы занять чистое первое место.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C: c4 e6 6. Фb3 C: f3 7. gf Kbd7 8. Ф: b7 c5 9. dc (осторожнее 9. Kc3) 9... C: c5 10. Kc3 0—0 11. f4 Kb6. Прежде здесь играли 11... Лb8, изгоняя ферзя на f3 или g2.

12. Ce2 Kfd5 13. 0—0 Фh4 14. Cf3 Лаб8 15. Фа6 К: c3 16. bc f5 17. Cg2 Лf6 18. h3 Лg6 19. Kph1

Лb8 20. Фе2 Л8f6 21. Cd2 Лg4 22. Лg1 Лf6.

У черных за пешку очень сильная инициатива. Сейчас они обеспечивают позицию короля, подготавливая e6—e5.

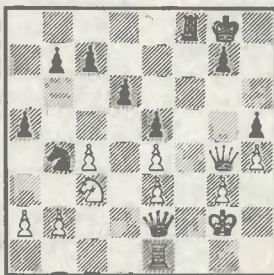
23. Фf3 Kc4 24. Ce1 h6 25. Лab1 Cd6 26. Лb7 Kph7 27. Лf7. Направлено против e6—e5, но теперь ладья расположена неустойчиво.

27... Фh5! Грозит 28... Л: g2.

28. Лd7 Л: g2 29. Ф: g2 Л: g2 30. Л: g2 Cf8 31. Л: a7 Фе2 32. Лg1 К: e3 33. fe Ф: e3. Белые сдались.

Оригинальная жертва коня случилась в партии

РЕШЕВСКИЙ — ТИММАН



Тимман продолжал 24... Kc2!! 25. Ф: c2 Лf3 26. Ke2 Л: e3. За коня у черных — только две пешки, но белые связаны по рукам и ногам. После взятия на e4 марш черных пешек с и d должен решить партию. Решевский пытался найти спасение в ферзевом эндшпиле: 27. c5 dc 28. Фc4+ Kph7 29. Фf7 Л: e2+ 30. Л: e2 Ф: e2+ 31. Kpg1 Фе1+ 32. Kph2 Фе2+ 33. Kpg1 Фg4 34. Kpf2 и проиграл после 34... Фg6 35. Ф: c7 Ф: e4 36. Ф: c5 Фd4+ 37. Ф: d4 ed 38. Kpf3 g5 39. Kpe4 Kpg6 40. a4 d3 41. Kp: d3 gh 42. gh Kpf5.

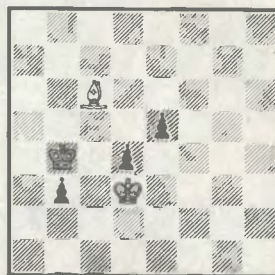
Небезынтересна и партия юных мастеров из второго турнира.

ФТАЧНИК — ДИЗЕН

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 Cb4 4. Фc2 0—0 5. g3 c5 6. a3 Ca5 7. Cg2 Kc6 8. 0—0 Фе7 9. Лd1 C: c3 10. Ф: c3 e5 11. e3 e4 12. Kg5 h6 13. Kh3 d6 14. d4 ed 15. Kf4 Ke5 16. f3 b5 17. cb e4 18. b3 Cb7 19. e4 g5 20. bc gf 21. gf Ked7 22. Cb2 Kpg7 23. Ф: d3 Лg8 24. Ф: d6 Kpf8 25. c5 Ф: d6 26. Л: d6 Kpe7 27. Лад1. Черные сдались.

Интересная патовая идея встретилась в партии Эрландссон — Гиль из заочного чемпионата Швеции (1.Хаммар):



Черные полны веры в успех: их проходные пешки, поддержанные королем, рвутся вперед.

1... Кра3 2. Cd5 b2 3. Kpc2 d3+ 4. Kpb1 d2.

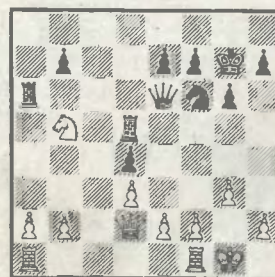
Если теперь 5. Cf3, то 5... Kpb3 и затем Kpc3, ставя белых раю или поздно в положение цугцванга. Однако...

5. Cb3! И черные вынуждены согласиться на ничью.

Еще один пример из заочных соревнований.

БУРВИГ — БУЗЕМАН

ФРГ, 1975—1977 гг.



Мало того, что у белых лишняя пешка. Продолжение 1. Kc7 ставит всю армию черных под коневую трезубец... Однако этот ход на самом деле проигрывает. Посмотрите, что произошло дальше: 1... Фh3 2. f3 (иначе Kg4 с матом) 2... Лh5 3. Лf2 Лс6, и конь попался!

И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 36 (479)

Выходит по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.