

В НОМЕРЕ:

стр. 2—6

**ШАХМАТНЫЕ ФЛАГИ
НАД НЕВОЙ**

стр. 7

**ВСЕСОЮЗНЫЕ
МОЛОДЕЖНЫЕ**

стр. 12—13

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 15

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В городе Ленина проходит большой международный турнир, посвященный 60-летию Октября. На снимке: зал Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского во время очередного тура.

Фото В. Галактионова.



ШАХМАТНЫЕ ФЛАГИ НАД НЕВОЙ

Репортаж из Ленинграда ведут наши специальные корреспонденты Александр РОШАЛЬ и Виктор ХЕНКИН

«МОСТЫ ПОВИСЛИ НАД ВОДАМИ...»

Своеобразна и неповторима атмосфера накануне открытия большого международного турнира. С утра в холле гостиницы начинают собираться шахматисты — кто с поезда, кто с самолета. Рукопожатия, объятия, дружеские улыбки, разноязыкая, но всем понятная речь и вопросы, вопросы, вопросы. Кто приехал? Кто задерживается? Далеко ли до турнирного зала?

От гостиницы «Москва» до турнирного зала минут десять—пятнадцать ходьбы. Уже два дня как приехали З. Рибли и Я. Смейкал. («А-а-а, значит, акклиматизировались»). У. Брауна заменит А. Кочиев — он, правда, формально еще не гроссмейстер, но уже дважды выполнил норму. Этому обстоятельству особенно радуется С. Мариотти:

— Люблю играть с советскими шахматистами, — сказал итальянский гроссмейстер директору ЦШК В. Батуринскому, когда узнал, что число представителей СССР в турнире увеличилось.

Задерживаются Г. Гарсия и В. Смыслов. — Нет, нет, обязательно приедут — есть телеграммы.

— И моя супруга, возможно, приедет, — улыбается Я. Смейкал, которого Ю. Балашов представляет своей жене. — Вот жаль только, что моих двух дочек с вашими девочками пока не удастся познакомиться.

...А вечером открытие турнира, его самый волнующий момент — жеребьевка. Один за другим подходят гроссмейстеры к судейскому столу, на котором разложены иллюстрированные альбомы с видами невинских мостов. «Мосты повисли над водами...» — эти знаменитые пушкинские слова здесь на турнире звучат как символ дружбы между шахматистами разных стран.

Но альбом — не только ленинградский сувенир, в нем хранятся стартовые номера, и каждый участник как бы берет в собственные руки турнирную судьбу.

Самые первые аплодисменты. Это Р. Ваганян вытянул № 1. Гроссмейстер улыбается. У Ф. Георгиу — № 13. Гроссмейстер хмурится: бог с ней, с «чертовой дюжиной», жаль одной лишней «беленькой» партии.

№ 4 — у А. Карпова. Теперь он ожидает своего партнера по первому туру. Но пятнадцатого номера почему-то «сторонятся». В конце концов он достается М. Тайманову. Публика встречает этот сюжетный поворот веселым оживлением — пенningрадцы начинают турнир с междоусобицы:

вслед за Таймановым чемпиону мира предстоит встреча с другим земляком — А. Кочиевым. Чем не «принудительная жеребьевка»!..

— Я так и знал, вернее, предчувствовал, — говорит М. Тайманов. — Но это хорошо. С самым сильным соперником лучше всего играть на старте.

Эмоциональный настрой для такого шахматиста, как М. Тайманов, важнее любой теоретической подготовки.

А вот Ф. Георгиу недоволен: — Ума не приложу, что играть с Кнежевичем. Перелистал «Информатор» — нашел всего пять его партий, а моих он имеет, наверное, сотню.

За Г. Гарсия и В. Смыслова жребий тянет заместитель главного судьи С. Флор.

— Я мог бы быть и главным, — говорит гроссмейстер, — но уступил это право В. Микенасу, потому что ему удавалось выигрывать у самого Алекина, а мне нет...

— Но зато вам случалось выигрывать у меня, — скромно замечает В. Микенас.

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

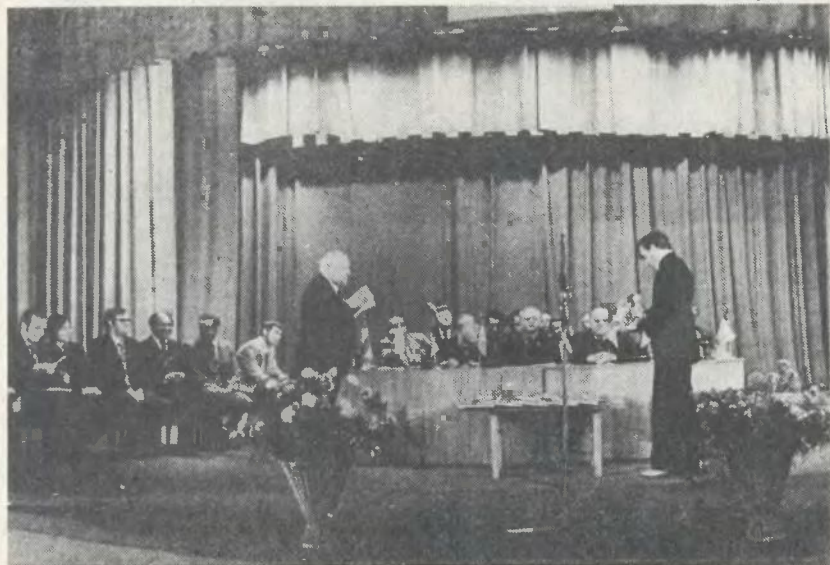
В крупных городах нашей страны имеются концертные залы, особенно охотно раскрывающие свои двери для шахматных спектаклей. В Москве, например, это Центральный Дом культуры железнодорожников, в Ленинграде — Дворец культуры имени Ф. Э. Дзержинского. Здесь проходил межзональный турнир, полуфинальный претендентский матч, турнир высшей лиги чемпионата СССР 1974 года. Здесь в течение месяца 18 гроссмейстеров из девяти стран Европы и Америки будут показывать свое высокое искусство на крупнейшем турнире юбилейного года нашей страны.

Мы сидим в зрительном зале на местах для представителей прессы. Это несколько первых рядов партера. Зрители завидуют: мы ближе всех к гроссмейстерам. А мы завидуем зрителям: они могут наблюдать за увлекшими их партиями в свое удовольствие. Нас же должно интересовать все.

Что, к примеру, хотел сказать С. Мариотти, избрав в первом туре против В. Смыслова вариант «джокко пьано» в итальянской партии?

— Ничего особенного, — пожимает плечами В. Смыслов. — Он просто стремился к спокойной игре.

А нам представляется иное. Итальянская партия в руках итальянского гроссмейстера, впервые приехавшего в Советский Союз, — своеобразная визитная карточка; напоминающая о славном калабрийском стиле шахмат-



Главный судья турнира международный мастер В. Микенас проводит жеребьевку. У гроссмейстера А. Белявского — второй номер.

А вот М. Таль и Ю. Балашов. На 17-м ходу экс-чемпион мира на час с четвертью погружается в раздумье. И тут же Ю. Балашов отвечает партнеру взаимностью — сначала задумывается на 40 минут, а затем еще на 30. Какие проблемы они решают? «Нужно будет спросить у них самих», — записываем мы эту «мысль» в блокнот — узелок на память!

Испанская партия

Испанская партия

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ

18. КУЗЬМИН Геннадий (СССР)
Род. 19 января 1946 г. Мг с 1973 г.
Лучшие результаты 1975—1977 гг.:
Барна (1976) — III, Реджо Эми-
лия (1976) — I. Коэффициент Эло
2550 (2509).

ШАХМАТНЫЕ ФАГИ НАД НЕВОЙ

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.)

13. Kc3 C:c2 14. Лас1 Сg6 15. Лfд1 Cf6 16. Фf4 Фе7 17. Cf3 C:c3 18. Л:с3 Лfe8 19. h4 h6 20. h5 Ch7 21. Сс5 Се4 22. С:d6 cd 23. Ле3 f5 24. Л:d6 Лd8 25. Лg6 Фf7 26. Се2 Кph7 27. Лег3 Лg8 28. Лb6 Сс6 29. Лh6 Лge8 30. Cf3 Ле6 31. Л:c6 Ф:e6 32. С:c6 Лd1+ 33. Кph2 bc 34. Л:a6 Фf7 35. Фf3 Лd4 36. Л:c6 Лg4 37. g3 Ф:h5+ 38. Кpg2. Черные просрочили время.

...Зал аплодирует. Гроссмейстеры на сцене вздрагивают и поворачиваются к демонстрационным доскам: кто выиграл? Оказывается — никто. Это публика отметила выдержку Я. Смейкала, успевшего сделать полтора десятка ходов за полторы минуты.

— Ничего, говорит чехословацкий гроссмейстер, — бывали цейтноты и страшнее.

Но выйти «сухим из цейтнота» на этот раз Я. Смейкалу не удалось. Через несколько ходов зрители аплодировали уже его сопернику — Л. Фогту, который успел во время цейтнота сплести матовую сеть вокруг неприятельского короля.

ВОПРОСЫ ПОКА БЕЗ ОТВЕТОВ

Турнир еще только набирает скорость, и судить о спортивной форме его участников, пожалуй, рановато. С другой стороны, все гроссмейстеры, как говорится, «не первый год на этой работе», и сопоставляя их подходы к шахматной борьбе с ее результатами, можно сделать некоторые предположения.

Турниру предстоит ответить на ряд вопросов. Один из этих вопросов интригует всех: станет ли А. Карпов вновь победителем. Чемпион мира «сам виноват». В течение последних лет он щедро оплачивал векселя, выдаваемые ему журналистами, да, пожалуй, и всеми любителями шахмат. И вдруг — поражение в первой же партии.

Полагаем, что у многочисленных поклонников А. Карпова нет особых оснований для беспокойства. Две следующие встречи чемпион мира провел в своей обычной манере, уверенно и агрессивно. Его боевое настроение было заметно уже во встрече с А. Кочиевым, где самый младший участник турнира поставил перед со-



Фото В. Галактионова.

бой весьма ограниченную задачу: устоять, играя белыми.

Партия была отложена в эндшпиль с перевесом у чемпиона.

КОЧИЕВ — КАРПОВ

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 e6 5. d4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 d5 8. Ke5 Ka6 9. Фа4 Фе8 10. Ф:e8 Лf:e8 11. Лfд1 Ke4 12. Ce3 K:c3 13. bc c6 14. cd cd 15. c4 Лас8 16. Лас1 Ca3 17. Лс3 Сb4 18. Лсc1 Ca3 19. Лс3 Cd6 20. a3 Ле7 21. Лdc1 f6 22. Kd3 dc 23. Л:c4 Л:c4 24. Л:c4 C:g2 25. Кp:g2 Лс7 26. Ла4 Kb8 27. Cf4 C:f4 28. K:f4 Kpf7 29. d5 ed 30. K:d5 Лb7 31. Лс4 Kd7 32. e4 Kc5 33. g4 Кpe6 34. Kpf3 Kpd6 35. Кpe3 a5 36. Лd4 Kpc6 37. h4 b5 38. f4 h6 39. Лd1 b4 40. ab ab 41. Kpd4 b3.

Партия отложена.

На следующий день А. Кочиев сыграл головоломную партию с талантливым венгерским гроссмейстером З. Рибли. Играя черными, он бесстрашно атаковал и победил.

РИБЛИ — КОЧИЕВ

Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. d5 a5 8. Cg5 h6 9. Ch4 Ka6 10. Kd2 Cd7 11. a3 Фе8 12. b3 Kh7 13. f3 h5 14. Лb1 Ch6 15. Cf2 Kc5 16. Kb5 Фd8 17. b4 ab 18. ab Ла2 19. Kf1 Фа8 20. Kc3 Ла3 21. Фс2 Ka4 22. Kd1 f5 23. Kd2 Kf6 24. Cd3 Kb6 25. ef gf 26. Kc3.

26...e4 27. fe Kg4 28. Лf1 Cg7 29. Лb3 Ла1+ 30. Лb1 Л:b1+ 31. Kd:b1 Ka4 32. h4 K:f2 33. Л:f2 K:c3 34. K:c3 Фа3 35. Ke2 Ф:b4+ 36. Kpf1 Ла8 37. g3 Ла1+ 38. Кpg2 Ca4. Белые сдались.

Что касается А. Карпова, то он твердо придерживается своих спортивных и творческих принципов почти в каждой партии, в каждом турнире. Вот и в третьем туре, играя белыми с Я. Смейкалом, он не бросился сломя голову на своего соперника, а хитроумными маневрами как бы подталкивал без меры задумчивого гроссмейстера в традиционный для того цейтнот и решительное наступление начал в самый подходящий момент.

Кто станет основным конкурентом А. Карпова в борьбе за первое место? М. Таль? Ю. Балашов? А может быть, кто-то из участников сборной молодежной СССР, которой вскоре предстоит выступать на студенческой Олимпиаде.

Р. Ваганян обратил внимание на то, что в турнире немало его сверстников и что совсем еще недавно все они участвовали в юношеских соревнованиях. Теперь играют один «взрослый» турнир за другим. А. Белявский, например, сыграл в этом году уже 75 партий, а О. Романишин — «всего» 52. Но спортивные результаты львовских гроссмейстеров далеко не равноценны. Похоже, что А. Белявский еще не преодолел затянувшийся кризис. Необходимо хотя бы одна хорошая победа, чтобы 23-летний экс-чемпион СССР вновь поверил в себя. А пока он работает мучитель-

ПЕРВЫЙ ТУР

отл.	Ваганян — Кузьмин	отл.
1/2	Белявский — Смейкал	1/2
1/2	Фогт — Кочиев	1/2
0	Карпов — Тайманов	1
отл.	Рибли — Романишин	отл.
1/2	Кнежевич — Георгиу	1/2
отл.	Радулов — Гарсия	отл.
отл.	Мариотти — Смыслов	отл.
1/2	Таль — Балашов	1/2

ВТОРОЙ ТУР

1/2	Кузьмин — Балашов	1/2
1/2	Смыслов — Таль	1/2
1	Гарсия — Мариотти	0
1/2	Георгиу — Радулов	1/2
1	Романишин — Кнежевич	0
1/2	Тайманов — Рибли	1/2
отл.	Кочиев — Карпов	отл.
0	Смейкал — Фогт	1
1/2	Ваганян — Белявский	1/2

ТРЕТИЙ ТУР

отл.	Белявский — Кузьмин	отл.
1/2	Фогт — Ваганян	1/2
1/2	Кнежевич — Тайманов	1/2
1	Карпов — Смейкал	0
1/2	Радулов — Романишин	1/2
0	Мариотти — Георгиу	1
1	Таль — Гарсия	0
1/2	Балашов — Смыслов	1/2

но тяжело, именно работает, а не играет.

Приятное впечатление производит Р. Ваганян, и не только легкостью, но какой-то артистичностью своей игры. Он сумел «сбросить лишний вес», выглядит посвежевшим и, кажется, впервые за последние годы по-спортивному подтянут.

Не совсем доволен тремя своими ничьими Ю. Балашов — везде имел перевес, считает он. Но попробуй-те получить преимущество против М. Талья, Г. Кузьмина, В. Смыслова!

М. Таль удовлетворен стартом уже хотя бы потому, что сумел победить Г. Гарсия. «Я ведь плохо выступаю против кубинских и испанских шахматистов, а теперь добился стопроцентного результата», — шутит экс-чемпион.

Среди иностранных участников фаворитами перед началом соревнования считались Я. Смейкал, З. Рибли, Ф. Георгиу. Первый из них проиграл не только Карпову, но еще и аккуратному Л. Фогту, который несколько неожиданно вошел в число лидеров. З. Рибли хочет выиграть отложенную партию у О. Романишина, но все же пока держится в тени. Экс-чемпион мира среди юношей Ф. Георгиу принадлежит к «братству позиционных шахматистов», однако в случае необходимости меняет род оружия, особенно против тех, кого непременно намерен обыграть (так поступил он во встрече с С. Мариотти).

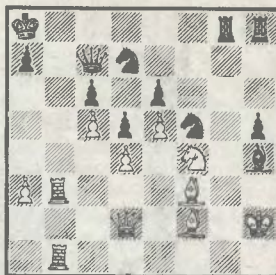
Румынский гроссмейстер четко подразделяет всех соперников «по категориям», и этот рациональный подход к турнирной борьбе хотя и пугает его от крупных неудач, но в то же время не позволяет брать крупные подъемы.

Среди претендентов на высшие места мы не назвали еще В. Смыслова и М. Тайманова. Опытнейшие участники словно бы и не думают о местах, которые их ожидают в итоговой таблице. Они просто играют в шахматы. Кстати, такой подход уже принес М. Тайманову одну прекрасную победу (над А. Карповым) и наверняка при-

несет подобные же радости В. Смыслову.

«ХОДЫ ПО-ГРОССМЕЙСТЕРСКИ»

И. РАДУЛОВ — Г. ГАРСИЯ



Достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы понять, как она возникла. Соперники рокировали в разные стороны и, не считаясь с затратами, вскрыли линии для фланговых атак.

31... К:е5! Сочетание вопросительного и восклицательного знаков выдает сомнение комментаторов. Восклицательный знак поставлен в данном случае первым, поскольку пассивная защита пешки е6 противоречила бы самому характеру борьбы.

32. de C:f2. Г. Гарсия опасается вторжения неприятельской ладьи на b7, что создаст непосредственные матовые угрозы черному королю (Л:а7+ и Фа5X). Поэтому он пытается отвлечь внимание белого ферзя, который, однако, не реагирует на происходящие справа от него события.

33. Лb7 Cg3+ 34. Kph1. Что делать черным? Отдавать ферзя за две ладьи невыгодно: 34... Ф:b7 35. Л:b7 Кр:b7 36. Фb2+! и 37. К:e6. А может, разменяться на f4? Но при желании белые могут форсировать ничью: 34... С:f4 35. Л:c7 С:d2 36. Лbb7, и вечный шах неизбежен.

34... Фd8! Первый из необходимых для победы ходов.

35. Kg2 (защищаясь от шаха на

h4) 35... С:e5? Восклицательный и вопросительный знаки разделились — они теперь относятся к соседним ходам. Если бы черные проявили осмоторительность — 35... Лg7, они могли бы не опасаться 36. Фb4 ввиду 36... Фc8. 36. Фb4! Знакомая мотивировка — угрожает 37. Л:a7+.

36... Фb8. Нет ничего лучшего, так как 36... Фc8 проигрывает из-за 37. Л:a7+ Кр:a7 38. Фb6+.

37. Л:b8+ Л:b8 38. Фe1 Л:b1 39. Ф:b1 Лb8 40. Фd1 Лb2. Даже после всего случившегося окончательный приговор еще не вынесен. Хотя у черных явно не хватает материала, они сохраняют контршансы.

Сорок ходов сделано, но спор так увлек соперников, что они не сразу переносят его на день донгирования.

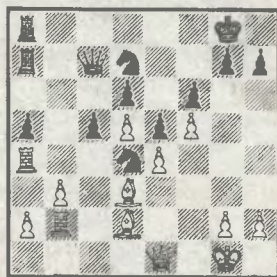
41. Фа4. Снимая охрану с первой линии, белые предоставляют сопернику свободу маневра. Меньше возможностей оставалось у черных после 41. Ke1.

41... Kpb7 42. Ke1 Cd4 43. Cg2 (43. Kg2 Лb1+ 44. Kph2 Ce5+ 45. Kph3 Лh1X) 43... Лb1 44. Kph2 С:c5 (нельзя 44... Л:e1 — 45. Фb4+) 45. Kd3 Cd6+ 46. Kph3 Ke3 47. Фd4 Kc4 48. Kc5+ С:c5 49. Ф:c5 Лb3+ 50. Kph4 Л:a3 51. Фе7+ Kpb6 52. Ф:e6 Лe3 53. Фc8 a5. Тут наконец партия была отложена.

Какой ход легче всего просмотреть обороняющемуся? Тот, который фигура соперника... отступает! Это особенно касается «прямолинейных фигур» — ладьи и слона. Такое тонкое наблюдение, сделанное в свое время гроссмейстером В. Симагиным (см. «64» № 24), нашло еще одно подтверждение в партии А. Карпов — М. Тайманов.

Главные события развернулись в следующей позиции.

А. КАРПОВ — М. ТАЙМАНОВ



Слабая пешка a5 нуждается в постоянной опеке. Если черные будут придерживаться пассивной тактики, удерживая равновесие на ферзевом фланге, белые, пользуясь полной свободой, смогут начать активные операции на другой стороне доски (Kpg1 — h1, Cd2 — c3, g2 — g4, Лb2 — g2). М. Тайманов принимает единственно верное решение. Он жертвует плохую пешку ради захвата хороших полей для своих фигур. Игра вступает в область тактики.

(Окончание на 6-й стр.)



В зрительном зале тесно...

Серджо МАРИОТТИ:

Мой шахматный девиз:

«Не страшиться никого и ничего!»

— В прошлом году на международном турнире в Будапеште восемь гроссмейстеров предлагали вам ничью и все восемь натопкнулись на отказ... — так началась беседа нашего корреспондента Г. Александровича с итальянским гроссмейстером.

— ...В конце концов четыре из этих партий все же закончились вничью, — заметил Мариотти, — да и в четырех других результат разделился поровну, но разве дело в арифметике? Мой девиз в шахматах: «Не страшиться никого и ничего!» Я всегда играю на выигрыш независимо от того, с кем встречаюсь. Это доставляет удовольствие не только мне, но и зрителям. Да и организаторы турниров буквально забрасывают меня приглашениями, несмотря на мой довольно низкий коэффициент Эло...

— Однокое вы выступаете в соревнованиях нечасто...

— К сожалению, на занятия шахматами времени остается не так много. Я работаю в одной из крупных итальянских фирм по производству компьютеров в Риме. Благодаря ходатайству Шахматной федерации Италии руководство фирмы согласилось периодически отпускать меня на соревнования, но не чаще, чем три раза в год. Поэтому приходится быть довольно «разборчивым». Но, получив от советской шахматной федерации приглашение принять участие в ленинградском юбилейном турнире, я не раздумывал ни минуты. Это, пожалуй, самый сильный по составу турнир из тех, в которых мне доводилось

участвовать, — сильнее даже, чем межзональный турнир 1976 года в Маниле. У меня невысокий коэффициент, а потому остальные участники, по идее, должны играть со мной на выигрыш. Это меня вполне устраивает! Я, правда, слаб в теории дебютов, но очень неплохо чувствую себя в сложном запутанном миттельшпиле...

— Похоже на то, что вы немножко скромничаете. Не далее как на прошлой неделе римская «Паззе сера» сообщила о выходе в свет вашей первой книги — учебника шахматной игры для детей «Первые шаги в шахматах». Кроме того, в последнем номере итальянского шахматного журнала «Итапия скакистика» помещена ваша статья об итогах четвертьфинального матча претендентов Полугаевский — Меккинг, включающая анализ теоретических новиков матча...

— Что ж, как говорится, положение обязывает. Я пока единственный гроссмейстер в Италии, и наша шахматная федерация окружила меня вниманием. Мне, например, выписывают все основные советские шахматные издания и даже предоставляют специального переводчика, так как сам я, к сожалению, не владею русским языком. Со своей стороны, я считаю долгом способствовать популяризации шахмат в Италии. Кстати сказать, вскоре должна выйти и другая моя книга, которая посвящена творчеству А. Карпова. Что касается обзора матча Полугаевский — Меккинг, то мне хорошо известны его теоретические и

творческие итоги, поскольку во время этого состязания я выполнял функции секунданта Меккинга до нашей размолвки.

— А в чем причина размолвки!

— Их было несколько... Я, разумеется, и раньше знал, что у Меккинга, мягко выражаясь, сложный характер, но уважал его за смелый, бескомпромиссный стиль игры. Однако в матче с Полугаевским его словно подменили.

С самого начала он был охвачен каким-то непреодолимым, парализующим волю страхом, а когда я советовал ему действовать смелее, приходил в ярость. Не меньшее раздражение вызывали у него мои советы вести себя более корректно во время игры. Полугаевский тоже очень волновался, но его поведение было безупречным.

Постепенно психологическое состояние Меккинга начало внушать мне серьезные опасения. В ресторане, где мы обедали, он умолкал при появлении официантов, заявляя, что это «переодетые шпионы», а однажды разбудил меня ночью, уверяя, что кто-то пытается проникнуть с крыши в его номер...

Недавно в интервью, данном испанскому шахматному журналу «Хакес», Меккинг заявил буквально следующее: «Причина моего поражения в матче с Полугаевским заключается в том, что я взял в секунданты итальянца. Все итальянцы — коммунисты, и, таким образом, я собственноручно ввел в свой лагерь троянского коня».

— Кто, по-вашему, будет соперником А. Карпова в матче за высший титул в 1978 году!

— Мне кажется, что все участники претендентских полуфиналов имеют примерно одинаковые шансы завоевать право на матч с Карповым, но, я полагаю, никто не сможет выиграть у него матч ни в 1978, ни в 1981 году.

(Окончание. Начало на 2—5-й стр.)

25...Kb6! 26. Л:а5. Нельзя 26. С:а5 из-за 26...К:а4 27. С:с7 К:б2, и один из белых слонов погибает.

26...с4! 27. Вторую пешку брать уже нельзя: 27. С:с4 К:с4 28. Л:а7 Ф:а7 29. bc Кf3+ или 27. bc Л:а5 28. С:а5 Фс5 29. С:б6 Кf3+ 30. Kpf1 К:е1 31. С:с5 К:d3.

27...Л:а5 28. С:а5 Фс5 29. С:б6. В этот момент по рядам зрителей прошло легкое волнение: не ведет ли к мату двойной шах? И действительно, не сразу заметишь, что после 29...Кf3+ 30. Kph1 поле g1 находится под «реитгеневской» защитой слона б6. Каково коварство «прямолинейных» фигур!

29...Ф:б6 30. Kph1 cb 31. ab. Черные отдали пешку, но активно расположили свои фигуры. Впрочем, конь на d4 стоит скорее кра-

сиво, чем полезно. Ему надо дать работу.

31...g6. Черные пешки помогают своему коню явно, а ладье — тайно...

32. fg hg 33. b4 Kpg7 34. b5. Помешать плану черных, вероятно, можно было ходом 34. Cd3!

34...f5 35. ef К:f5. Теперь с помощью «лошадиной силы» при первом же удобном случае вступит в действие грозный механизм: Кf5 — g3+ и Лa8 — h8X. Белые обязаны быть предельно внимательными.

36. Лb3. Создается впечатление, что чемпион мира по инерции все еще играет на выигрыш, хотя, видимо, стоило подумать о ничьей и предложить размен ферзей — 36. Фf2. В случае 36...Ke3 37. Лb1 Лf8 38. Фg1 черные ничего не достигают, а после 36...Ф:f2 37.

Л:f2 Ла1 38. Kpg1 Лb1 39. Ле2 Kd4 (39. Л:b5 Л:e5) 40. Лd2 К:b5 41. Kpf2 дело сводится к примерно равному эндшпилю.

36...Фd4 37. b6? Ла1 38. Лb1. Недостаточно уже и 38. Фе2, хотя бы из-за 38...Ф:d5, и нельзя 39. Лb5 ввиду 39...Kd4!

38...Kg3+! Белые сдались. После 39. hg ладья «включает задний ход» — 39...Ла8 и матует с поля h8, своей первоначальной стоянкой. Вот что издали не увидел А. Карпов.

Вернемся на минуту к позиции перед 37. б6. Белые могли помешать комбинации соперника посредством 37. Лb1. Тогда черные имели возможность форсировать ничью (37...Ла3 38. б6 Kg3+ 39. Ф:g3 Л:g3 40. hg Фе4 41. Лb5 Фе1 42. Kpg1 Фе3+ 43. Kph2 Фh6+) или осложнить борьбу ходом 37...Ke3.

ВСЕСОЮЗНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ

1 июля в Москве начинаются шахматные соревнования II Всесоюзных спортивных игр молодежи. О том, кто выступал в Первых играх и как будут проводиться Вторые, рассказывается в этой статье.

Миинуло четыре года с тех пор, как впервые были проведены Всесоюзные спортивные игры молодежи. Эти комплексные соревнования, проходившие по 25 видам спорта, явились смотром молодых сил, шедших на смену известным спортсменам.

Полноправными участниками всесоюзных молодежных игр были и шахматисты. Их командный турнир проходил в Вильнюсе. Среди 136 юношей и девушек только А. Кочиев, лидер ленинградцев, имел звание мастера — остальные были кандидатами в мастера и перворазрядниками. Большинство имен ни о чем не говорило, и о спортивном будущем юных участников можно было лишь строить предположения. Но даже самые смелые предсказатели не думали, что среди выступавших — две будущие претендентки на первенство мира среди женщин: Елена Ахмыловская из Красноярска и Майя Чибурданнзе из Тбилиси. Первая из них была в то время перворазрядницей, а вторая — кандидатом в мастера. Сегодня они — победительницы четвертьфинальных матчей — ожидают оформления гроссмейстерского звания.

Москвичка Анна Ахшарумова и Людмила Зайцева из Уфы также играли на турнире в Вильнюсе. Обе шахматистки вели в конце прошлого года основную борьбу за золотую медаль чемпионки СССР среди женщин. Ее выиграла Аниа Ахшарумова, а совсем недавно, победив на международном турнире в Будапеште, она выполнила норму международного мастера. Ее однокурсница по шахматному отделению ГЦОЛИФКа Л. Зайцева успела за эти годы стать и чемпионкой ЦС «Труд», и победительницей женского первенства Москвы.

Ну, а каковы достижения юношей? А. Кочиев выполнил гроссмейстерский норматив, еще 20 ребят, выступавших в Вильнюсе, стали мастерами. Назовем лишь некоторых.

Валерий Чехов — чемпион мира среди юношей 1975 года, международный мастер. Анатолий Мачульский — чемпион Всесоюзного совета ДСО профсоюзов. Призерами чемпионатов Москвы и Ленинграда стали Сергей Долматов и Алексей Ермолинский, чемпионом СССР среди молодых мастеров был алмаатинец Евгений Владимиров, чемпионом Киргизии среди взрослых недавно стал Леонид Юртаев.

Напомним места, занятые коман-

дами союзных республик, Москвы и Ленинграда в первых молодежных играх.

Чемпионами покидали литовскую столицу юные посланцы Российской Федерации. Это они внесли свою первую лепту в успех, пришедший через два года к взрослой команде в VI Спартакиаде народов СССР (результаты молодежных игр шли в зачет Спартакиады). Вот имена первых чемпионов: А. Брагин, А. Иванов, В. Малаинок, В. Завада, В. Моисеев, С. Долматов, Л. Зайцева, Е. Ахмыловская.

Серебряные награды достались москвичам, бронзовые — ленинградцам. Последующие места заняли команды Украины, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Узбекистана, Армении, Литвы, Молдавии, Латвии, Казахстана, Эстонии, Туркменин, Киргизии и Таджикистана.

Молодежным соревнованиям стать не положено, а потому большинство участников прошлых игр уже не могут выступать в них по возрасту. Но будут во вторых играх и «старожилы» — ведь в составах команд было тогда по два мальчика не старше 1958 года рождения. Сейчас это предельный возраст участников.

Так, в рядах столичной команды выступают С. Долматов (ныне студент МГУ) и А. Юсупов, готовящийся к участию в первенстве мира среди юношей. У ленинградцев в составе мастер А. Ермолинский и Л. Заманский, а также Е. Белова.

Команду Украины возглавит Л. Зайд, а цвета белорусской сборной смогут защищать А. Михалевский и С. Пелеса. В команде Латвии вновь будут играть уже испытанные З. Ланка и Э. Кенгис, в команде Литвы — З. Эйнорис и В. Новиков. Лидером сборной Киргизии станет Л. Юртаев, а Таджикистана — В. Рудыка.

Готовит сюрприз команда Грузии, которая намеревается заявить в своем составе больше девушек, чем юношей! Для этого у республики есть веские основания. Имена М. Чибурданнзе, Н. Гуриели, Н. Иоселиани не нуждаются в рекомендациях.

Самым молодым участником первых молодежных игр был десятилетний Гарик Каспаров (Азербайджан). С тех пор он не только повзрослел на четыре года (хотя и сейчас будет одним из самых юных), но и успел дважды стать чемпионом страны среди юношей.



Выступал Каспаров и в первенстве мира среди юниоров до 17 лет.

Соревнования по шахматам в программе вторых молодежных игр проводятся по новой системе. Сначала пройдут предварительные игры в четырех подгруппах. Вот составы этих турниров, определенные жеребьевкой:

Группа 1

1. Грузия
2. Узбекистан
3. Армения
4. Таджикистан

Группа 2

1. Киргизия
2. Украина
3. Азербайджан
4. Эстония

Группа 3

1. Латвия
2. Ленинград
3. РСФСР
4. Казахстан

Группа 4

1. Литва
2. Туркменин
3. Молдавия
4. Москва
5. Белоруссия

Команды, занявшие первые места в группах 1 и 3, а также вторые места в группах 2 и 4, образуют полуфинальную группу А, группу Б составят команды, занявшие первые места в группах 2 и 4 и вторые — в группах 1 и 3.

Победители групп А и Б разыграют в матче между собой золотые и серебряные медали. Команды, занявшие вторые места в этих турнирах, поспорят за бронзу. Соответственно разыгрываются 5—6-е и 7—8-е места.

Места с 9-го по 12-е определяются в турнире, составленном из команд, занявших третьи места в группах 1—4, а места с 13-го по 17-е разыгрывают остальные команды.

Соревнования по этой системе проводятся по всем игровым видам спорта и входят в зачет VII Спартакиады народов СССР.

Спортивные соревнования юных являются составной частью Всесоюзного фестиваля советской молодежи и посвящены 60-й годовщине Великого Октября.

В. ДВОРКОВИЧ,
заместитель главного судьи
соревнований.



1. Рефаэль ВАГАНЯН



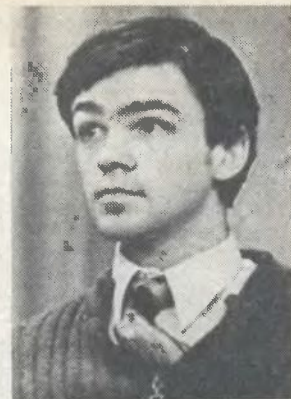
2. Александр БЕЛЯВСКИЙ



3. Лотар ФОГТ



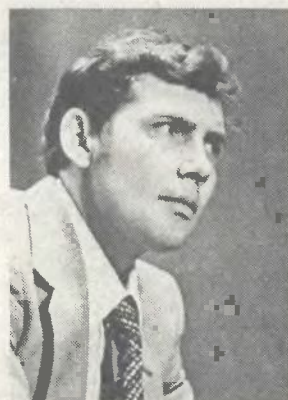
4. Анатолий КАРПОВ



5. Золти РИБЛИ



6. Милорад КНЕЖЕВИЧ



18. Геннадий КУЗЬМИН



17. Ян СМЕЙКАЛ



16. Александр КОЧИЕВ



15. Марк ТАЙМАНОВ



14. Олег РОМАНИШИН



13. Флорин ГЕОРГИУ



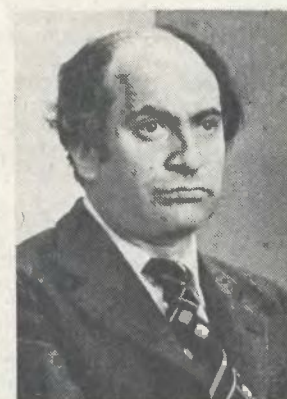
12. Гильермо ГАРСИЯ



11. Василий СМЫСЛОВ



10. Юрий БАЛАШОВ



9. Михаил ТАЛЬ

ЛЕНИНГРАД, 1977 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки	Место
1	Р. Ваганян																				
2	А. Белявский																				
3	Л. Фогт																				
4	А. Карпов																				
5	З. Рибли																				
6	М. Кнежевич																				
7	И. Радулов																				
8	С. Мариотти																				
9	М. Таль																				
10	Ю. Балашов																				
11	В. Смыслов																				
12	Г. Гарсия																				
13	Ф. Георгиу																				
14	О. Романишин																				
15	М. Тайманов																				
16	А. Кочиев																				
17	Я. Смейкал																				
18	Г. Кузьмин																				



Октябрю посвященный

Дружными аплодисментами встретили любители шахмат, заполнившие тысячеместный зал Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского, вышедших на сцену гроссмейстеров. В торжественной обстановке открывался международный турнир, посвященный 60-летию Великого Октября.

Председатель ленинградского спорткомитета В. Худолеев пожелал участникам творческих успехов. Он подчеркнул, что ленинградцы с особым вниманием будут следить за игрой А. Карпова, поскольку это первое его выступление перед земляками в звании чемпиона мира.

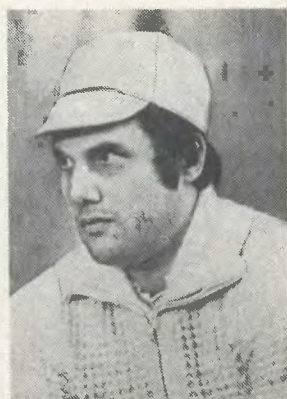
От имени Всесоюзного Спорткомитета и Шахматной Федерации СССР гостей и хозяев турнира приветствовал директор Центрального шахматного клуба В. Батуринский. Поблагодарив все федерации, приславшие на турнир своих делегатов, он отметил, что от нашей страны в соревновании участвуют представители разных поколений шахматистов, воспитанных при советской власти.

— Ленинград, — сказал в ответном слове «хозяин поля» гроссмейстер М. Тайманов, — город славных шахматных традиций. Здесь формировалась отечественная шахматная школа, основоположником которой был Михаил Чигорин, здесь начинал свой путь первый лидер советских шахматистов Михаил Ботвинник, здесь, наконец, живет нынешний чемпион мира Анатолий Карпов.

Сейчас, — продолжал гроссмейстер, — в Ленинграде стоят белые ночи, но для некоторых участников неизбежно наступят и черные турнирные дни. И все же можно не сомневаться: турнир со столь высоким посвящением будет отмечен высокими творческими достижениями.



7. Иван РАДУЛОВ



8. Серджо МАРИОТТИ

Международный турнир памяти легендарного кубинского шахматиста завершился победой двух молодых гроссмейстеров — Олега Романишина (СССР) и Гильермо Гарсия (Куба). Оба лауреата турнира набрали по 13½ очков из семнадцати, но первое место присуждено советскому шахматисту, так как он имеет лучшие показатели по таблице коэффициентов. Львовскому гроссмейстеру вручили памятный приз — Кубок с барельефом Х. Р. Капабланки.

Сегодня мы публикуем беседу корреспондента «64» Ю. Каржавина с О. Романишиным, которая состоялась в ЦШК СССР на другой день после возвращения с Кубы нашей шахматной делегации.

— **МЕМОРИАЛЫ** Капабланки проводились раньше в Гаване, но в последние годы адрес турнира стал иным, — говорит гроссмейстер. — Теперь участники мемориала играют в Сьенфуэгосе. Этот красивый город расположен на южном побережье Кубы, в провинции Лас-Вильяс. Считается, что здесь лучший на Кубе климат.

Тем не менее играть в Сьенфуэгосе было довольно трудно: тропический климат отнюдь не является союзником для шахматистов. Особенно ощущалось это на пятом часу игры. Дело даже не в том, что устаешь быстрее: жара сказывается на самом процессе мышления. В первом туре я еще в дебютной стадии партии задумался, как мне показаться, минут на десять, не больше. Сделав ход, я взглянул на часы и не поверил своим глазам: стрелки показывали, что прошло полчаса. Такую замедленность расчета я не раз замечал у себя и в дальнейшем.

Одновременно с главным турниром в Сьенфуэгосе проводились в рамках мемориала еще два международных соревнования. Все участники жили в загородном отеле «Паскабайо», расположенном в живописном месте на берегу Карибского моря, а на игру нас доставляли на автобусе.

— Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных моментах спортивной борьбы.

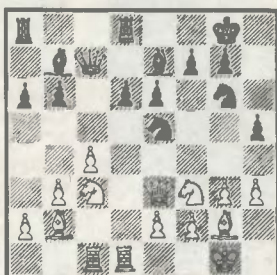
— Старт мемориала ознаменовался стремительным наступлением Иосифа Дорфмана, который набрал в первых шести турах 5½ очков. Львовский мастер впервые выступал на большом международном турнире, но в его игре на старте не было даже тени скованности. Важную

победу он одержал в пятом туре.

И. ДОРФМАН — Г. ГАРСИЯ

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. b3 Ce7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 a6 9. d4 cd 10. Ф: d4 d6 11. Lfd1 Фc7 12. Ca3 Ld8 13. Lаc1 Kc6 14. Fe3 Kg4 15. Фf4 Kce5 16. Cb2 h5 17. h3 Kg6 18. Фd2 K4e5 19. Fe3.



19... h4 20. K: h4 C: h4 21. C: b7 Ф: b7 22. gh K: h4 23. Фе4 Фе7 24. Kph1 f5 25. Фе3 Фf6 26. f4 Фh6 27. Фg3 Keg6 28. e3 Ke7 29. Lg1 Khg6 30. Kd2 Kpf7 31. Kd4 Lh8 32. Kph2 Лae8 33. Kf3 Kc8 34. Kg5+ Kpg8 35. Фf3 Фh5 36. Фb7 Kge7 37. Lc2 Lh6 38. Lcg2 e5 39. Фd7 a5 40. Lg3 Lf8 41. Ke6. Черные сдались.

После своего великолепного старта Дорфман, конечно, имел все шансы завоевать первый приз. Тем более, что в восьмом и девятом турах он одержал еще две победы и закончил первую половину мемориала с результатом 8 очков из девяти.

Вторую половину турнира Дорфман, однако, провел неудачно. Сначала он сделал несколько спокойных ничьих, взяв своеобразный «тайм-аут», а когда увидел, что его неожиданно догоняют соперники, занервничал и окончательно потерял, как принято говорить, меткость удара. Особенно драматично сложился для львовского мастера финиш: он проиграл две заключительные партии. Наблюдая

за легкой и точной игрой Дорфмана в первой половине турнира, трудно было предположить, что финал окажется для него столь огорчительным. Думаю, что на итоговом результате львовского шахматиста — он поделил пятое-шестое места — сказалось отсутствие опыта международных соревнований, не позволившее ему сохранить преимущество, которое он имел после первой половины дистанции.

Я начал турнир в несколько необычном для себя стиле: сделал на старте три ничьи подряд. Затем в острой борьбе выиграл у Андерссона (шведский гроссмейстер в трудной позиции просрочил время), а в пятом туре

от временной жертвы пешки, что позволяло мне сохранить равновесие. Должен отметить, что партия с Гарсией сыграла важную роль в борьбе за призовые места: именно после этой встречи кубинский гроссмейстер начал выигрывать партию за партией, а мне не оставалось ничего другого, как последовать его примеру. Я набрал в оставшихся одиннадцати турах 10½ очков, но настигнуть Гарсия сумел лишь буквально у самой финишной ленточки, так как он завоевал в тех же одиннадцати турах лишь на пол-очка меньше.

— Как вы оцениваете свое выступление со спортивной и творческой точки зрения?

МЕМОРИАЛ

вновь подписал мир. Эти ничьи явились следствием той несколько осторожной и солидной игры, какой я придерживался на старте мемориала.

Меня в последнее время стали упрекать за то, что я действую за доской слишком резко. Много партий выигрываю, но и проигрываю тоже немало. Не удивительно, что в конце концов я вял советам болельщиков и решил попытаться сыграть на турнире в Сьенфуэгосе в строгой позиционной манере, не переступая грань допустимого риска.

Возможно, что в турнирной борьбе эта тактика наиболее рациональна, но она, увы, не для меня. Осмотрительная игра на старте ничего не принесла мне, кроме ничьих и неважного настроения. Проиграв в шестом туре Гарсия, я понял, что надо отойти от намеченной тактики и вернуться к прежней манере ведения боя.

— Ваше поражение в партии с кубинским шахматистом было закономерным?

— Думаю, что финальную атаку Гарсия провел безупречно. Решающую ошибку я допустил в тот момент, когда отказался

— Спортивным результатом я остался вполне доволен: ведь после поражения в шестом туре первое место казалось мне сказкой. Творческая сторона игры — я имею в виду, конечно, вторую половину турнира — также была, на мой взгляд, достаточно интересной.

— А какую из своих партий вы могли бы предложить вниманию читателей «64»?

— Встреча с кубинским шахматистом А. Вальдесом была у меня, пожалуй, одной из наиболее острых на мемориале: изобретательную защиту черных удалось преодолеть лишь с помощью материальных жертв. Партия запомнилась еще и потому, что с нее начался для меня финишный спурт.

О. РОМАНИШИН — А. ВАЛЬДЕС

Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. de. Теория не считает этот ход с последующим разменом ферзей лучшим планом игры за белых. Мне, однако, кажется, что после потери черными рокировки белые фигурной игрой в центре могут добиться преимущества.

4...de 5. Ф: d8+ Кр: d8
6. Кf3 Кfд7 7. Кg5 Крe8
8. f4! Cb4 9. Cd2 ef 10.
0—0—0 h6 11. Кf3 Кc5?
12. e3! Жертвует пешку,
белые стремятся вскрыть
линии для атак на за-
стрававшего в центре непри-
ятельного короля. Черные
вынуждены потерять не-
сколько темпов на то, что-
бы увести короля в безо-
пасное место, а за это вре-
мя белые полностью за-
хватывают инициативу.

12...fe 13. С: e3 Ке6
14. Кd5 Ка6 15. Cd3 Сс5
16. С: c5 Ка: c5 17. Лhe1
Крf8. После 17...К: d3+
18. Л: d3 Крf8 сразу ре-
шает 19. К: c7 Лb8 20.
Лd8+.

18. Сс2. Снова угрожа-
ет К: c7 и 20. Лd8+.
18...g6 19. Ке5 Крg7
20. b4 Ка6 21. Лf1 Лf8 22.

место лишь по шкале
коэффициентов. Это, без-
условно, талантливый шах-
матист, одинаково силь-
но чувствующий себя во
всех стадиях партии. Дей-
ствует Гарсия за доской
решительно и смело и
настроены в каждой партии
только на выигрыш. Не
случайно в его турнирной
графе оказалось наиболь-
шее число побед — две-
надцать. Свою лучшую
партию на мемориале ку-
бинский шахматист сы-
грал, на мой взгляд, в
седьмом туре.

И. ФАРАГО — Г. ГАРСИЯ Старонидийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 d6 3.
Кс3 е5 4. Кf3 Кbd7 5. е4
с6 6. Се2 g6 7. 0—0 Сg7

ный зал до тех пор, пока
Ульф не заканчивал встре-
чу. Обычно партии Ан-
дерссона бывают весьма
длительными, но на этот
раз большинство своих
встреч он закончил до пе-
рерыва...

Для манеры игры швед-
ского гроссмейстера в
Сьенфуэгосе характерна
следующая встреча.

У. АНДЕРССОН — Х. ВИЛЕЛА

Дебют Рети

1. g3 g6 2. Сg2 Сg7
3. Кf3 c5 4. 0—0 Кс6 5.
c3 d5 6. d4 cd 7. cd e6 8.
Кс3 h6 9. Лb1 Кge7 10.
b4 Кf5 11. e3 Кd6 12. b5
Ка5 13. Ке5 Кac4 14.
К: c4 К: c4 15. e4 de 16.
К: e4 Кb6 17. Са3 Сf8
18. Фd3 Се7 19. С: e7
Ф: e7 20. Фd2 Крf8 21.
Фb2 Кd5 22. Кс3 К: c3
23. Ф: c3 Фf6 24. Лfе1
Крg7 25. h4 h5 26. Ле5
Лd8 27. Лbe1 a6 28. b6 Лd6
29. Лle3 Л: b6 30. Фс7
Лb1+ 31. Крh2 Cd7 32.
Ф: d7 Лd6 33. Фс7 Ф: f2
34. Лf3 Фg1+ 35. Крh3
Лf8 36. Фс3 Лc1 37. Фb2
Крg8 38. d5 ed 39. Л: d5
Лfс8 40. Фf6 Лf8 41. Лd8.
Черные сдались.

Можно отметить также
темпераментного кубин-
ского шахматиста Амадора
Родригеса, занявшего чет-
вертое место и завоевав-
шего второй гроссмейстер-
ский балл. Я познакомил-
ся с Родригесом в про-
шлом году на турнире в
Ереване. Тогда девятид-
цатилетний мастер поде-
лил три последних места.
Сейчас Амадор как шах-
матист сильно вырос: иг-
ра стала разносторонней и
зрелой. Его отличает глу-
бокая дебютная подготов-
ка: молодой шахматист из-
бирает, как правило, ак-
туальные и принципиаль-
ные схемы, что свидетель-
ствует о серьезной и по-

стоянной работе над де-
бютным репертуаром.

Близок к гроссмейстер-
скому рубежу был чемпи-
он Болгарии Евгений Ер-
менков, поделивший пятое
— шестое места. Три года
назад он завоевал первый
гроссмейстерский балл, а
теперь ему надо до конца
года обязательно полу-
чить второй, ибо срок дей-
ствия первого балла скоро
истекает. Это обстоятель-
ство заметно сковывало
Ерменкова, играющего
обычно активно и остро.
Действовал он в Сьенфуэ-
госе слишком осмотритель-
но и рационально, думая
прежде всего о тех 12 оч-
ках, что были необходимы
для получения балла. Бо-
лгарский шахматист
оказался единственным
участником мемориала, не
потерпевшим ни одного по-
ражения, но в конечном
итоге ему, как и Дорфма-
ну, не хватило очка до
гроссмейстерской нормы.

Скромное место в сере-
дине турнирной таблицы
занял гроссмейстер Вла-
димир Антошин, которого
кубинские любители шах-
мат хорошо знают: моск-
вич почти год провел на
Кубе, тренируя нацио-
нальную сборную команду
страны. Сравнительно ред-
ко выступая в соревнова-
ниях, он тем не менее до-
вольно успешно сыграл в
прошлом году на между-
народном турнире в
Рейкьявике, но сейчас
ему было труднее: отсут-
ствие постоянной практики
дало о себе знать. Надо
также добавить, что тро-
пический климат сказался
на выступлении Антошина
сильнее, чем на игре его
более молодых соперни-
ков: московский гроссмей-
стер был самым старшим
участником мемориала.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

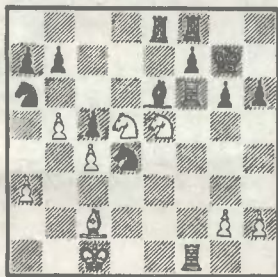
1—2. О. Романишин (СССР) и Г. Гарсия (Куба) —
по 13½ очков, 3. У. Андерссон (Швеция) — 12½,
4. А. Родригес (Куба) — 12, 5—6. Е. Ерменков
(Болгария) и И. Дорфман (СССР) — по 11, 7. И. Фа-
раго (Венгрия) — 10½, 8. И. Лехтынский (Чехосло-
вакия) — 10, 9. Х. Вилела (Куба) — 8, 10—12.
Б. Феррера, Х. Эрнандес, Е. Кобо (все — Куба) —
по 7½, 13. В. Антошин (СССР) — 6, 14. Х. Хедман
(Куба) — 5½, 15—16. Г. Эстевес и А. Вальдес
(оба — Куба) — по 5, 17. Х. Кордова (Куба) — 4,
18. А. Менвиль (Испания) — 3 очка.

В первом «турнире маэстро» победу одержал
М. Сиснега (Мексика), а во втором лучшего резуль-
тата добился Х. Гутьеррес (Колумбия).

КАПАБЛАНКИ

a3 c5. Если 22...c6, то
23. Кf6 Кac7 24. Кfд7 и
белые выигрывают.

23. Лf6 Кd4 24. Лd1
Се6 25. b5 Лае8.



26. К: g6! С: d5 27. cd
fg 28. Л: g6+ Крh7 29.
Лg1f6+ Крg7 30. Лg6+
Крh7 31. Л: f8 Л: f8 32.
Лb6+! В случае 32. Лf6+
Крg7 33. Л: f8 Кр: f8 34.
ba черные ответили бы не
34...ba, а 34...b6 и в соз-
давшемся эндшпиле их
шансы, пожалуй, не хуже.
32...К: c2 33. Л: b7+
Крg6 34. Кр: c2 Кb8 35.
Л: a7 Лd8 36. Ла8 Крf5
37. a4 Крe5 38. a5 Лg8
39. Крc3 Кр: d5 40. a6
Лe8 41. a7. Черные сда-
лись.

— Было бы интересно
узнать ваше мнение об иг-
ре Гильермо Гарсия и не-
которых других участни-
ков турнира.

— Кубинский гросс-
мейстер уступил первое

8. Леf 0—0 9. Сf1 Фb6
10. d5 c5 11. g3 Ке8 12.
Кh4 Фd8 13. a3 b6 14.
Фс2 Сf6 15. Кg2 Крg7 16.
Лb1 h5 17. h4 Се7 18.
Cd3 Кd6 19. Кd1 Кh7
20. b4 a6 21. bc bc 22.
Cd2 g5 23. hg К: g5 24.
С: g5 С: g5 25. Кde3 Лg8
26. Кf5+ Крf8 27. Крf1
С: f5 28. ef h4 29. gh
С: h4 30. Се4 Сg5 31.
Лb7 Кf6 32. Леb1 Фа5 33.
Лlb3 Лh8 34. Крg1 Cf4
35. f3 Крg7 36. Фс3 Ф: c3
37. Л: c3 Лh6 38. К: f4 ef
39. Лс2 К: e4 40. fe Крf6
41. e5+ de. Белые сда-
лись.

Третий приз достался
Ульфу Андерссону, кото-
рый постоянно играет в
Мемориалах Капабланки.
Старт сложился для него
не совсем удачно, но за-
тем Андерссон развил вы-
сокую скорость и реально
стал претендовать на пер-
вое место. Накануне по-
следнего тура он отставал
от меня лишь на пол-очка,
а от Гарсия на очко.

Во время турнира Ульф
познакомил советских
шахматистов со своей сим-
патичной супругой —
шведский гроссмейстер
женат на кубинке. Я обра-
тил внимание, что Лурдес
(так зовут супругу Ан-
дерссона) очень внима-
тельно следила за его иг-
рой и не покидала турнир-

ПЛЕНУМ ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

22 июня в Москве состоялся отчетно-выборный пленум Федерации шашек СССР. На заседании был заслушан и обсужден доклад председателя федерации Н. Дымарского.

В прениях выступили члены Совета пленума — представители республик, Москвы и Ленинграда, Центральные советы спортивных обществ и общественных организаций. В работе пленума принял участие заместитель председателя Всесоюзного спорткомитета В. Ивонин.

Работа Федерации шашек признана удовлетворительной. Избран новый состав президиума: А. Полковников (председатель), А. Леман, И. Козлов (заместители председателя), В. Абаупин, Э. Белов, Е. Михайловская, Ю. Павлов, В. Семерников, А. Сидлин, П. Сидоров, Н. Сретенский, П. Усенко, Ю. Филиппов, А. Чеховской, Я. Шаус, Б. Шикиткин.

Атакует Арустамов

Курортный город Евпатория встретил участников первенства ЦС «Спартак» по русским шашкам солнечными лучами, а провожал порывистым ветром и дождем...

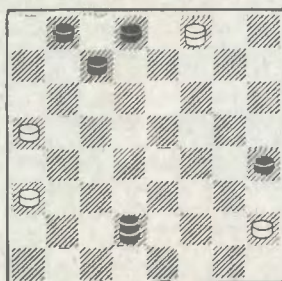
Турнир носил отборочный характер, и в нем приняли участие все сильнейшие. Гроссмейстер, десять мастеров (среди которых 6 финалистов первенств страны) и пять кандидатов в мастера начали борьбу за три путевки на Кубок СССР.

Блестяще стартовал бакинский гроссмейстер Ю. Арустамов — 7 очков из 7! Вскоре к лидеру присоединился молодой, но уже достаточно опытный киевский мастер М. Рахуинов. Этот тандем шел значительно впереди остальных. Примерно шесть мастеров боролись за третье призовое место. Они, подобно велосипедистам, сталкивались, терпели аварии и вновь продолжали гонку.

Высокая техника да и турнирное счастье, которое не раз обходило бакинца стороной, способствовали его успешному выступлению. В итоге — 12 очков из 15 и первое место. Игру Арустамова можно, пожалуй, сравнить с виртуозной игрой скрипача, заставляющего давио известную мелодию звучать по-новому. Гроссмейстер в любой позиции находил те незамеченные нюансы, которые помогали ему обострить игру и направить ее в выгодное русло.

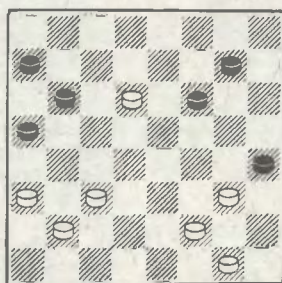
Второе место досталось М. Рахуинову — 11½ очков, третье — мастеру из Узбекистана А. Дорфмани — 10 очков. На пол-очка меньше у автора этих строк. 9 очков у прошлогоднего чемпиона общества Е. Куклеева.

ХАРЧЕНКО — АСРИЕВ



Точный расчет — основной закон эндшпиля. Белые же нарушили его, сыграв 1. fh6? Немедленно последовало dc1! 2. hf8 ch6 3. fb4 de7 4. b:f8 cb6 5. a:c7 b:d6 6. f:b4 hg3, и черные выиграли.

КУЗНЕЦОВ — ШТЕРЕНТАЛЬ



Просто так даже с лишней шашкой не выиграешь. Ленинградец Ю. Кузнецов сыграл неточно 1. gh2?, и после gh6 2. fe3 h:d4 3. c:g7 h:f8 4. bc3 bc5 5. d:b4 ab6 6. hg3 fe7 7. gf4 ed6 партия закончилась вничью.

А выигрыш был не за горами: 1. gf4! fe5 2. gh5 ec7 3. gh6 gf6 4. cd4 cd6 5. dc5 d:b4 6. a:c5 b:d4 7. fg3x.

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

Сюрпризы семиклассниц

Сильнейшие шашкистки «Локомотива», выступающие на «малой» доске, съехались в Москву на первенство общества. Этот турнир должен был определить и обладательниц путевок на чемпионат страны и чемпионат профсоюзов.

Разные цели ставили перед собой участницы: мастера Р. Гагарина (Московская ж. д.), Р. Эстеркина (Октябрьская ж. д.) и кандидаты в мастера Р. Гольдшмидт (Среднеазиатская ж. д.), З. Ибрагимова (Азербайджанская ж. д.) рассчитывали бороться за первое место, менее опытные шашкистки — за попадание в призовую тройку, а дебютантки — семиклассницы О. Горелик (Октябрьская ж. д.), Е. Читайкина и Е. Сорокина (обе — Московская ж. д.) надеялись выполнить норму кандидата в мастера.

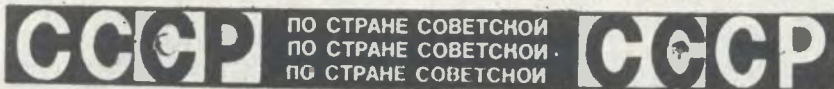
Однако на старте лидерство захватили юные. После пяти туров у Сорокиной было 4½ очка, у Читайкиной — 4, у Горелик — 3½. Лишь на самом финише лидеров удалось нагнать Гагариной. В заключительный день Читайкиной и Гагариной, имеющим по 7½ очков, предстояло «выяснить отношения» между собой. Против ожидания в этой встрече довольно быстро был заключен мир. А тем временем две другие юные перворазрядницы смело атаковали позиции кандидатов в мастера и в конце концов соперницы капитулировали.

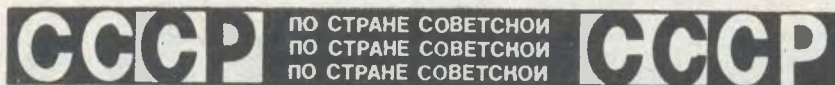
В результате по 8 очков из 11 набрали сразу четверо. После подсчета коэффициентов и количества побед первенствовала 13-летняя ленинградка О. Горелик. На 2-е место вышла 14-летняя москвичка Е. Читайкина, на 3-е — чемпионка Москвы среди девушек Е. Сорокина. Четвертой стала Р. Гагарина.

Е. ЧИТАЙКИНА — Р. ЭСТЕРКИНА

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. hg3 ed6 4. gf4 gh6 5. de5! f:d4 6. h:f6 fg7 7. fg5 g:e5 8. gh2 h:f4 9. e:g5 hg7? (теория рекомендует 9...de7!) 10. gh6 gf6 11. fg3! ba5 12. gh4 cb6 13. dc3 bc7 14. cd2 de3 15. d:f4 e:g3 16. h:f4 ab4 17. c:a5 de7 18. ed2 fe5 19. hg5 e:g3 20. gf6 e:g5 21. h:h2 de5 22. hg3 cd6 23. a:c7 d:b8 24. de3 bc7 25. ef4 cd6 26. bc3 ab6 27. fg5 ba5 28. gh6 ab4 29. c:a5 ed4 30. hg7 de3 31. ab2. Черные сдались.

Е. МИХАЙЛОВСКАЯ,
заслуженный мастер спорта.





Кому выступать в финале

Первенству Центрального совета ДСО «Авангард» по русским шашкам среди женщин предстояло ответить на вопрос: кто будет представлять общество в финале чемпионата СССР?

Единственную путевку разыграли 12 участниц. Борьба за победу велась между тремя кандидатами в мастера — харьковчанкой О. Левиной, одесситкой Л. Давыдовой и шашкисткой из Днепропетровска Т. Сулимой. Отлично стартовав, юная харьковчанка продолжала уверенно идти вперед. После семи туров у нее 7 побед (!), в том числе и над Т. Сулимой. Она удержала взятый темп до конца турнира и стала чемпионкой общества с результатом 10 очков из 11. О. Левина примет участие в финале чемпионата страны, а также в первенстве Всесоюзного Совета ДСО профсоюзов. На пол-очка отстала от победительницы Л. Давыдова. 9 очков у Т. Сулимы.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

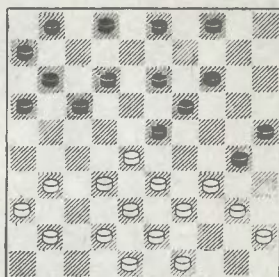
Впереди ленинградцы

Первенство всероссийского общества «Труд» по международным шашкам, проходившее в Челябинске, собрало неровный состав участников. Если москвичи и ленинградцы попали в финал через отборочные турниры «Труда», то для представителей других городов России полуфинал не проводился. Следствие того — участие в главном турнире нескольких слабых кандидатов в мастера.

Чемпионом Центрального совета стал мастер Юрий Губанов (Ленинград) — 10½ очков из 13. Ю. Губанов играл инициативно и вместе с тем надежно.

На пол-очка от победителя отстал его земляк — мастер В. Познаев. Третье место занял московский кандидат в мастера С. Фадеев — 9½ очков.

ГУБАНОВ — ШАЦ

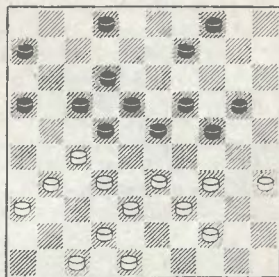


1. 41—37, подготавливая заход с поля 35. Конечно, нельзя сразу 1. 40—35 из-за несложного удара 1...13—18, 2...14—20X.

1...30—35! Ошибка. Следовало играть 1...2—8.

2. 31—27 35 : 44 3. 49 : 40 12—18 4. 27—21! При любом бое черные остаются без шашки.

ФЕДОРУК — ФАДЕЕВ



У белых бесспорное преимущество, но как его использовать? Я избрал форсированное продолжение, ведущее к выигрышу шашки.

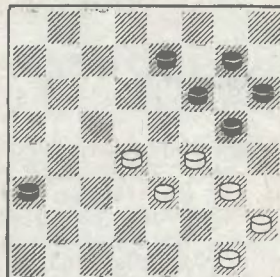
1. 48—43 2—8. Другой возможности предотвратить маневр 2. 34—30 3. 39 : 30 и 4. 37—32 не видно.

2. 34—29 23 : 34 3. 39 : 30 17—21 4. 33—29 24 : 33 5. 38 : 29 21—26 6. 42—37! Угрозы белых как будто остались в силе. И все-таки нужно было провести комбинацию — 6. 42—38 7. 30—25 8. 25 : 32. Выигрыша здесь нет, но найти путь к уравнению черным не так просто: 8...12—17 9. 36 : 27 6—11 10. 47—41 17—22 11. 29—23 18 : 29 12. 27 : 18 8—13 и т. д.

6...19—23! (неприятный сюрприз) 7. 30—25 25 : 34 8. 25 : 3 18—23 9. 27 : 40 12—17 10. 31 : 21 16 : 49, и белым пришлось переключиться на защиту. Партия закончилась вничью.

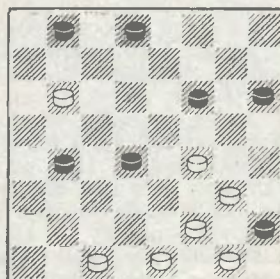
А. ФЕДОРУК,
мастер.

913. М. ЛЕВАНОВСКИЙ
Львовская обл.

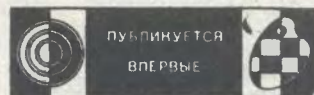


Выигрыш

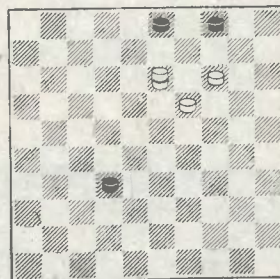
914. А. ФОМИН
Москва



Выигрыш

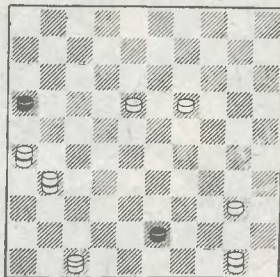


915. К. ХАЛЕЦКИЙ
Ташкент



Выигрыш

916. Г. БОГАТЫРЕВ
Запорожская обл.



Запереть простую

Лучше раз увидеть...

В нашей печати уже рассказывалось о популярности шашек в Польше. Но, как говорят, лучше раз увидеть, чем несколько раз услышать. По приглашению польских шашкистов сборная Литвы приняла участие в шашечном фестивале, который проходил в городе Бытуве. Фестиваль — лишь часть большой спортивной программы, приуроченной к празднику спортивной и молодежной прессы. Но и его собственная программа оказалась весьма обширной.

Был разыгран международный турнир, в котором, кроме нас, участвовали команда Югославии и две команды Польши. Победив первую сборную хозяев со счетом 5:0, вторую — $3\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$ и югославскую команду — $4\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$, соревнования выиграли литовские шашкисты — Я. Шаус, Э. Славинскас, Г. Лейбович, Д. Баранаскас, Л. Травина. Следующие места заняли: Польша-1 ($8\frac{1}{2}$ очков), Польша-2 (6), Югославия ($2\frac{1}{2}$ очка).

Кроме того, состоялся личный турнир, в котором играли 24 шашкиста из пяти социалистических стран. Победил советский гроссмейстер В. Агафонов, выигравший все шесть партий. На втором месте Е. Конверский (Польша) — $4\frac{1}{2}$, на третьем — В. Долята (Польша) — $4\frac{1}{2}$. В шестерку также вошли: 4. Я. Криста (ЧССР) — 4, 5. Ж. Сакалаускайте (СССР) — 4, 6. Р. Виткаускайте (СССР) — 4.



Конкурс решения композиций. Слева на первом плане — победитель 12-летний Марек Кучинский. Фото М. Молденхавер (Польша).

Полгода продолжался конкурс решения задач в газетах «Вядомосци спортове» и «Хлопска дрога». «Вядомосци спортове» — кажется, единственная в мире сельская спортивная газета. Весь ее тираж предназначается жителям села. Победители конкурса приняли участие в четвертом розыгрыше приза «Хрустальный камень». На этот раз турнир стал международным: был приглашен победитель конкурса хорватской газеты «Внесник» А. Ащич. Как заявили организаторы, в будущем они планируют привлечь победителей конкурсов из других стран. Лучшее в турнире выступил А. Мартко — $12\frac{1}{2}$ из 13. Вторым стал А. Ащич, третьим — М. Каспшик — по $9\frac{1}{2}$ очков.

Большой интерес вызвал очный конкурс решения компози-

ций. Он принес сенсацию. Лучшее всех решил задания 12-летний Марек Кучинский из Варшавы! В его семье любят шашки. Отец играл здесь же, в международном турнире.

Игры проходили в живописном старинном замке. Но зрителей и болельщиков было столько, что сеансы одновременной игры В. Агафопова и других известных шашкистов пришлось перенести в спортивный клуб «Олимпиец». А на участие в блиц-турнире на местном стадионе поступило 240 заявок!

Да, шашки сейчас очень популярны в Польше. Играет и молодежь, и люди пожилые. Молодые девушки-инструкторы квалифицированно занимались организацией и судейством турниров.

Руководителям шашечного движения является Ромуальд Фрей, работающий в редакции «Вядомосци спортове», отличный репортер, человек широкого кругозора. Он рассказал, что в этом году проводились чемпионаты Польши среди мужчин и женщин (всего 73 участника), 23 коллектива играли в командном чемпионате страны.

Уровень игры польских шашкистов пока не очень высок. Лидеры играют в силу наших кандидатов в мастера. Стиль в основном комбинационный. Для овладения современной теорией, конечно, требуются время и собственная специальная литература. Уже опубликованы первые брошюры, но они пока рассчитаны на начинающих. Однако, если учесть растущий интерес к шашкам, можно предположить, что наши польские друзья уже в ближайшем будущем добьются успехов.

Я. ШАУС,
мастер.



Второй призер чемпионата Польши среди женщин Роза Кавчиньска учит играть в шашки своих детей.

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

В № 21 нашего еженедельника была опубликована заметка мастера Н. Головки «О бесконтрольном и вредном контроле». В редакцию поступило много откликов на этот материал. Пишут судьи, организаторы соревнований, шахматисты-практики. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей статью Евг. ИЛЬИНА.

С тех пор, как организаторы шахматных соревнований начали регламентировать, а следовательно, и ограничивать часы и минуты, расходующиеся игроками на обдумывание ходов, время стало весьма существенным фактором, своего рода «четвертым измерением» в шахматном микрокосмосе. Чемпионы и нечемпионы, претенденты на мировую корону и претенденты на первенство района, короче говоря, все мало-мальски серьезно играющие люди то с тревогой, то с надеждой посматривают на циферблаты шахматных часов. Их показатели влияют на настроение, на выбор плана, на поведение шахматных фигур и самих шахматистов. А сколько раз маленький флажок турнирных часов, падая до срока, обрывал, как нож гильотины, безмятежное существование деревянного короля и нарушал логичное течение не только одной шахматной партии, но и целого турнира или матча!..

Организаторы соревнований, участники и зрители, естественно, всегда были заинтересованы в нахождении оптимальной «формулы боя», устраивающей все стороны. После многочисленных дебатов и экспериментов шахматный мир пришел к согласию в этом вопросе. Общепринятый ныне контроль времени для серьезных соревнований — два с половиной часа на сорок ходов — можно считать исторически сложившимся. Для соревнований рангом ниже чаще всего применялся контроль два часа на сорок ходов или полтора — на тридцать шесть.

Так было до недавнего времени. Но время (не шахматное) становится все стремительней, двадцатый век на последнем отрезке своего пути развивает небывалую скорость. Скорости захватывают нашу психику — то, что вчера казалось естественным, нормальным, сегодня кое-кому представляется громоздким, медлительным. Гроссмейстер Бронштейн ратует за коренную ломку наших представлений о шахматном времени: за пятичасовой рабочий вечер, утверждает он, жрецы Каиссы могут сыграть не одну, а четыре, шесть и даже больше полноценных партий — тут, мол, зрителям скучать не придется! Не берусь судить о ценности этого рацпредложения, ко одно соображение Д. Бронштейна кажется мне заслуживающим внимания. При такой системе — утверждает наш реформатор, и с ним можно согласиться — значительно уменьшится нервная, эмоциональная нагрузка, ложящаяся на плечи играющих, и это с лихвой компенсирует увеличение объема проделываемой ими чисто шахматной работы. Может быть, гроссмейстеров и не нужно оберегать от эмоциональных перегрузок —

штурмующие вершины не должны бояться трудностей, — но применительно к «простым смертным» постановка этого вопроса представляется своевременной.

Будем откровенны: для человека, сажающегося за серьезную партию после основной работы, шахматы не только интересное увлечение, но и тяжелый умственный труд. К счастью, в большинстве случаев азарт борьбы, ощущение своей причастности к творчеству, к яркой и строгой красоте шахмат, явно перевешивают — это, видимо, и определяет исключительную притягательность нашей любимой игры. Однако почему бы не попытаться хоть немного облегчить спортивную жизнь многочисленных участников многочисленных соревнований?

Тут мы снова обращаемся к пресловутому «четвертому измерению». С тем, что нужен продуманный, рациональный регламент и оптимальный контроль времени, вряд ли кто-нибудь станет спорить. Но что считать рациональным и оптимальным?

Не секрет, что организация «рабочего процесса» у большинства шахматистов далека от идеала. Сколько времени мы тратим на вялое пережевывание уже просчитанных вариантов, на вечное «быть или не быть»? И при этом продолжаем находиться в микроклимате шахматного сражения с его повышенным «атмосферным давлением» и усталем, пожалуй, не меньше, чем от напряженной умственной работы. А что если отнять у нас время, которое мы позволяем себе беззаботно транжирить, не заставит ли это быстрее проводить «всеобщую мобилизацию» не только фигур на доске, но и собственной воли, внимания, энергии? Очевидно, примерно такими соображениями руководствовались авторы различных нововведений в этой области, получивших в последнее время широкое распространение. Подул, как говорится, ветер перемен. Другой вопрос — насколько эти перемены на пользу делу.

Недавно в еженедельнике «64» с критикой некоторых неудачных, по его мнению, новшеств выступил мастер (и врач по специальности) Н. Головки. Н. Головки говорит о вреде, который, как он считает, эксперименты с контролем наносят шахматному искусству. Резко отрицательно отзываясь о контроле два часа на сорок ходов и по полчаса каждому из партнеров до конца партии, два часа до конца партии, полтора часа на тридцать шесть ходов и час до конца партии, основной недостаток таких регламентов Н. Головки видит в том, что они не предусматривают откладывания партий и их последующего доигрывания. Бесспорно, мастер прав, говоря о пользе домашнего анализа,

о его неоценимой роли в процессе совершенствования шахматиста. Все мы знаем, какие горизонты открываются во время многочасового «шлифа», насколько глубже и тоньше становится при этом понимание позиции. Но мы знаем также, сколько сил отнимает эта, такая полезная, такая интересная, работа. Мы знаем, как изматывают бессонные ночи, проведенные над шахматной доской, как застревает в памяти злополучная отложенная позиция и властно притягивает к себе наши мысли, хотя в разгаре рабочий день и нужно нам сосредоточиться на чем-то другом, требующем всех наших сил, всего нашего внимания.

И еще один момент. Зная, что после сорокового хода поединки можно прервать и решать возникшие проблемы не за доской, а дома, шахматисты нередко топчутся на месте, избегают обязывающих продолжений, что, естественно, не украшает партии. Словом, на мой взгляд, для соревнований не слишком высокого класса, проводящихся без отрыва от работы, откладывание партий нежелательно.

Могут заметить, что без серьезной аналитической работы невозможен рост мастерства. Однако те, кто любит анализировать, всегда найдут объект для приложения своих сил и способностей, начиная хотя бы с игры по переписке.

Контроль «два — на сорок и полчаса до конца» и ему подобные неприемлемы, по-моему, не потому, что они не предусматривают откладывания, а из-за противоречия между нормальной размеренной игрой до сорокового хода и последующим вынужденным полублицем. Воистину получается по пословице «делу время потехе час» (по полчаса каждому), только потеха эта оборачивается чаще всего лишней нервотрепкой.

Более сбалансированным представляется контроль «полтора — на тридцать шесть и по часу на следующие тридцать ходов с присуждением отложенных партий». Но пятичасовой тур слишком утомителен для тех, кто играет без отрыва от производства, а для объективного и квалифицированного присуждения не всегда имеются «под рукой» авторитетные арбитры!..

Может быть, попробовать, не отменяя формально доигрывания, уплотнить время — например, при контроле два часа на шестьдесят ходов подавляющее большинство партий будет заканчиваться в тот же вечер, и сам шахматный вечер не превысит четырех часов. Не думаю, что такое ускорение темпа пагубно отразится на качестве партий, просто мы скорее научимся рационально расходовать игровое время. Во всяком случае можно попробовать. Интересно было бы провести несколько равноценных турниров по разным формулам и потом проанализировать итоги.

Словом, проблемы «четвертого измерения» становятся все актуальней.

Внимание, Найджел Шорт!

11-летний Найджел Шорт завоевал право играть в финале чемпионата Великобритании, который состоится в августе в английском курортном городе Брайтоне.

Н. Шорт выступал в полуфинальной зоне «Северо-западная Англия». Победа в партии с прошлогодним чемпионом Северной Ирландии Людгейтом обеспечила ему выход в финал. Приводим эту партию, напечатанную в «Файнишл таймс» с примечаниями Л. Бардена.

Н. ШОРТ — Э. ЛЮДГЕЙТ

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Cc4 d6. Активнее 4...b5.

5. Фf3! Когда 11-летний мальчик делает подобный ход в столь ранней стадии партии, можно подумать, что он надеется поставить партнеру «киндермат». Однако Найджел — шахматист серьезный

и вдумчивый — руководствуется совершенно иной целью — создать позиционное давление.

5...e6 6. Kge2 Ke7. Предпочтительнее 6...d5.

7. Cg5! 0—0 8. h4. При менее энергичных продолжениях черные получали контригру посредством 8...Kph8 с дальнейшим f7—f5.

8...f6 9. Ce3 d5 10. Cb3 Kd7 11. h5 g5 12. h6 Ch8 13. Фg3. Дает возможность неприятельскому коню с темпом занять поле f5. Сильнее было немедленное 13. 0—0—0.

13...Kb6 14. 0—0—0 de 15. K:e4 Kf5 16. Фf3 K:e3 17. fe Kd5? После 17...f5 18. Kc5 Fe7, далее g5—g4 черные получали некоторую контригру.

18. Lh5! Предупреждает всякую попытку встречной игры.

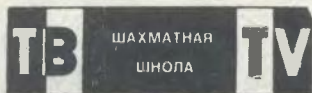
18...Cd7 19. Kc5 b6 20. K:d7 Ф:d7 21. e4 Kc7 22. d5 cd 23. ed Лад8 24. Kc3 Fe7 25. de Л:d1+ 26. Ф:d1 Le8 27. Kd5 K:d5 28. Ф:d5 Kpf8 29. Lh1! (перегруппировка сил для решающей атаки) 29...Лd8 30. Фc4 f5 31. Lf1 f4 32. g3 Cd4 33. gf Ce3+ 34. Kpb1 C:f4.

35. Фc3 Kpg8 36. Фg7+! Ф:g7 37. e7+. Черные сдались.

ТЕПЕРЬ — ПОЛУФИНАЛЫ

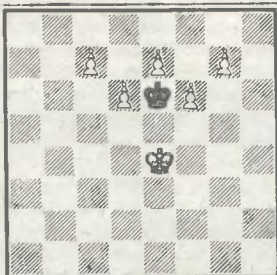
1 июля начинается второй этап состязаний претендентов на мировую шахматную корону. В полуфинальных матчах встречаются: в Женеве (Швейцария) Б. Спасский и Л. Портиш, в Эвиане (Франция) Л. Попугавский и В. Корчной.

Согласно регламенту, матчи играют на большинство из 16 партий. Если счет будет 8:8, состоятся две дополнительные партии, и так до тех пор, пока не определится финалист.



Вторая передача летнего цикла транслируется 7 июля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». О том, как привлечь детей к шахматам, с чего начать их обучение, расскажет международный мастер Л. Велавенец.

Предлагается домашнее задание:



Мат в три хода
Ответы присылайте по адресу:
113162, Москва, Шолоховка, 37,
«Шахматная школа».

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

В четвертьфинальном матче претенденток на первенство мира, проходящем в Дортмунде, И. Левитина в пятой партии потерпела поражение. Счет матча 4½:½ в пользу А. Кушнир.

(ТАСС).

ЮГОСЛАВИЯ

Гости и хозяева

Параллельно с IV Мемориалом Милана Видмара, который, конечно, был в центре внимания, проходили еще два международных турнира. Об итогах этих состязаний, оказавшихся в тени, и пойдет речь.

Победу на X традиционном соревновании в Винковице одержал международный мастер Ян Плахетка (Чехословакия), набравший 7½ из 10. Он и второй призер — представитель Румынии Михай Шубе, оставший на полочке, выполнили норму гроссмейстерского балла.

Третье—пятое места разделили международный мастер Марио Берток, местный кандидат в мастера Томислав Ледич и экс-чемпион Югославии гроссмейстер Крунослав Хулак. У них — по 6 очков.

Чуть ниже в итоговой таблице оказались другие именитые участники: гроссмейстеры М. Вукич (Югославия) и Л. Лендьел (Венгрия) — по 5, международный мастер Д. Миич (Югославия) — 4 очка.

Если в Винковице отличились гости, то на гроссмейстерском, как он именовался, турнире в Смедеревской-Паланке первенствовали хозяева. Здесь дистанция была чуть длиннее, и, к радости земляков, первыми финишировали международные мастера Д. Райкович и С. Мартинович — по 9 из 13. Оба получили право на получение гроссмейстерских баллов, причем Душан Райкович уже второго, что позволит ему пополнить ряды обладателей высшего звания. На очко от победителей отстали гроссмейстеры Д. Яношевич (Югославия) и В. Яиса (Чехословакия) и на полтора — М. Кнежевич (Югославия) и Н. Падевский (Болгария).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

Выходит по четвергам
№ 26 (469) ЦЕНА 5 КОП.
При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются.
Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.