

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**ИЗ ШАХМАТНОЙ
ЛЕНИНИАНЫ**

стр. 4—5

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОК

стр. 6—7

ПОСЛЕСЛОВИЕ

стр. 8—9

ДОРОГОЙ ПОБЕДЫ

стр. 10—11

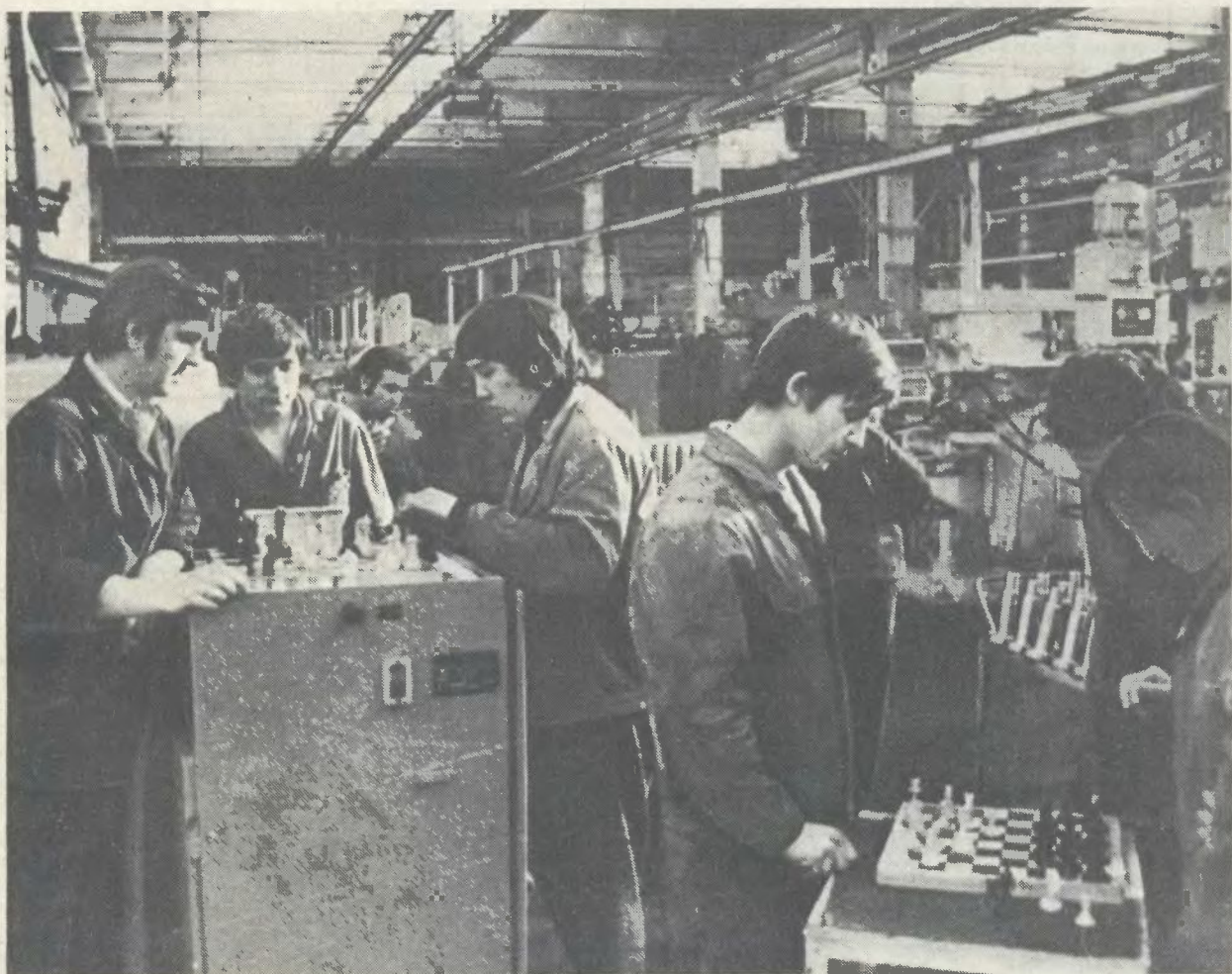
**ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ
VI ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ**

стр. 15

ТАК ГОВОРИЛ ПАУЛИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Блицтурнир в механическом цехе одесского завода «Стройгидравлика» во время обеденного перерыва.
Фото М. Рыбака.

ИЗ ШАХМАТНОЙ ЛЕНИНИАНЫ

В год 60-летия наши шахматисты вместе со всеми советскими людьми обращаются к истокам того пути, который вывел их на передовые рубежи в мире, к богатству ленинской мысли.

В отношении Ленина к шахматам на передний план всегда выдвигалась их высокая оценка не только как игры, но прежде всего как творчества, искусства, способствующего всестороннему развитию личности освобожденного человека. Под знаком претворения в жизнь ленинских заветов шло становление и развитие советской шахматной организации. Эту деятельность возглавил Николай Васильевич Крыленко, ученик и сподвижник Ленина.

Недавно издательство политической литературы в популярной серии «Пламенные революционеры» выпустило книгу писателя Михаила Матюшина «Преданность. Повесть о Николае Крыленко». В одной из глав этого произведения действие происходит в Кракове, куда Владимир Ильич переехал в конце 1912 года, чтобы в условиях нового революционного подъема, охватившего Россию, находиться ближе к месту политических событий.

Глава публикуется с некоторыми сокращениями.

К тому же периоду относится воспроизводимый здесь кадр из советско-польского фильма «Ленин в Польше», где Ленин запечатлен играющим в шахматы с польским революционером Ганецким. Режиссер фильма — Сергей Юткевич, в роли Ленина — Максим Штраух.

В Кракове он никого ни о чем не расспрашивал: адрес, названный Инессой Арманд, запомнил, как таблицу умножения, и без особого труда разыскал кирпичный двухэтажный дом, принадлежавший Яну Флоречку. Именно здесь, в Звежинце, недалеко от границы, после приезда из Парижа остановились Ильичи, как ласково называли Владимира Ильича и Надежду Константиновну близкие им люди. Место это отличалось полнейшей запущенностью.

Утопая в грязи так, что в одном месте чуть было не оставил ботинок, Николай Васильевич подошел к дому и постучал. Ленин не особенно удивился его появлению: ждал, да и знал о безукоризненной обязательности товарища Абрама (партийная кличка Крыленко. — Ред.). Сказал, потирая руки от явного удовольствия:

— Познакомься, Надюша. Это то-

варищ Абрам. Как видишь, он не заставил себя ждать. — И Николаю Васильевичу: — Как добрались? Без особых осложнений?.. А что, Надюша, давай-ка напоим люблинца чаем. Хотите чаю, Николай Васильевич?

И все. Будто и не было долгой разлуки, будто расстались только вчера. Впрочем, Николая Васильевича не сразу покинула застенчивость, даже не застенчивость, а нечто более похожее на робость перед этим человеком. Возможно, сказывалась и разница в возрасте: Ильич был старше его на пятнадцать лет.

— Что же вы? Пейте чай, — настойчиво угощал Ленин. — Впрочем, пейте и рассказывайте — одно другому не помешает...

Николай Васильевич на всю жизнь запомнил эту небольшую, скромно обставленную, но уютную квартиру. Ничего лишнего. Некрашенные столы и

стулья, и всюду книги — книги с закладками, раскрытые, поставленные на этажерку, но все какие-то домашние, обиходные. И шахматы.

— Партийку? — предложил Владимир Ильич после чаепития и начал выставлять фигуры на доску. Шахматы были стародавние, видавшие виды: кони с обломанными ушами, белый король без короны. Хозяин улыбнулся прищуренными глазами, кивая на безухих коней: — Побывали в Париже, и в Лондоне, и в Женеве. Вы гость, Николай Васильевич, вам и первый ход.

Манера держать себя во время игры в шахматы — как почерк. Если Ленин, прежде чем сделать ход, некоторое время словно прицеливался и лишь после этого касался фигуры, то Крыленко поступал иначе. Он сразу, казалось без особого раздумья, брал коня или, например, ладью и этим отрезал себе путь к отступлению, однако опускать фигуру на избранную клетку не спешил, вертел ее пальцами, ощущая и после этих манипуляций прижимал к доске, будто печать ставил. И всякий раз, как это происходило, непременно слышался удовлетворенный голос Владимира Ильича:

— Превосходно, превосходно! И где вы наловчились так славно играть, в Ларблине или в Петербурге?

Наприметно, как-то исподволь, он заставил Николая Васильевича разговариваться...

Ленин говорил без жестов. Во всем его облике была какая-то удивительная собранность, пластичность, а речь его, живая и в то же время значительная, действовала на собеседника успокаивающе.

— Обстановка в России, — сказал Владимир Ильич, — сейчас резко изменилась: усталость, оцепенение, порожденные торжеством контрреволюции, проходят, потянуло опять к революции. Рабочие стачки, студенческие забастовки... Одним словом, нарастает революционное настроение масс... Так говорите: гимназисты вам доверяют. Хорошо, это очень хорошо, что молодежь идет за нами. Славное поколение подрастает. За ним будущее. И это замечательно. Присядьте, посмотрел на своего собеседника и сказал: — Так вот, Николай Васильевич, сейчас архиважно наладить самую теснейшую связь Заграничного бюро ЦК Российской партии большевиков с редакцией «Правды». Из Парижа это было сделать очень трудно. Сказывалась относительная его отдаленность. К тому же царская и французская полиция действуют там сообща. Это, разумеется, мешало обмену корреспонденцией, который мы вынуждены были вести через многочисленных посредников, и держало нас под постоянной угрозой провалов. Необхо-



дим теснейший контакт с партийными работниками. Люди здесь очень нужны. Необходимо как следует наладить переброску нужных нам товарищей, обеспечить постоянную транспортировку нелегальной корреспонденции. Именно затем мы и пригласили вас, чтобы сговориться с вами обо всем, обсудить этот вопрос во всех деталях. Краков — не Париж. И вы живете у самой границы. Вы обладаете вполне достаточным опытом революционной работы, я знаю, что вы справитесь с этим очень ответственным делом. Вам и карты в руки.

— Я думаю, Владимир Ильич, привлечь к транспортировке местных контрабандистов. Народ смекалистый...

— Позвольте, позвольте, этак я у вас лошадку съем! — неожиданно произнес Ленин.

— Не выйдет, Владимир Ильич, она у меня охраняется, — рассмеялся Николай Васильевич. Сейчас он чувствовал себя с этим человеком вполне свободно, будто с родственником.

— А вы, Николай Васильевич, и впрямь замечательный партнер, — сказал Ленин... — Он складывал фигуры в коробку и ласково щурился. — Это удивительно полезная вещь — гимнастика для ума. Как вы считаете, товарищ Абрам?

— Богатство шахматных идей, — солидно заметил Николай Васильевич, поднимаясь вслед за хозяином из-за стола, — красота комбинаций ставят этот вид умственного творчества в один ряд с поэзией, живописью, музыкой, пением.

Ленин внимательно слушал, кивал, соглашался. Когда Крыленко ушел, Владимир Ильич задумчиво проговорил, обращаясь к жене:

— Дельная мысль — привлечь к работе контрабандистов. А ведь почти юноша.

— Ты, Володя, вспомни свою юность, — сказала Надежда Константиновна и улыбнулась.

— Как же, как же! Вот только у сектантов я, кажется, не выступал, — рассмеялся Ленин, но тут же озабоченно наморщил лоб и, присев как будто на минутку к столу, задумался, потом, устроившись удобнее, начал что-то быстро писать своим стремительным почерком...

Закончив корреспонденцию в газету, он принялся за письмо одному из партийных работников, в котором сообщал, что дало ему переселение в Краков: близость к России. Упомянул о Крыленко: «...Он уже здесь. Видимо, поможет с границей...».

Только раз он отвлекся, обернулся к жене.

— Знаешь, Надюша, — сказал он, — а славная у нас с ним составилась партия. Великолепная партия, превосходная.

И снова углубился в работу. Надежде Константиновне подумалось, что он имел в виду не только шахматную партию.



В апреле 1908 года Владимир Ильич посетил А. М. Горького на острове Капри. На фотографии, сделанной на террасе виллы «Блезус», где жил А. М. Горький, запечатлен момент игры В. И. Ленина с А. А. Богдановым. Среди наблюдающих — А. М. Горький.

На ладони лежала черная пешечка.

— Вам начинать, — любезно, но сухо сказано Ленин Богданову и сноровисто расставил фигуры: повсему видно, что опытный игрок.

На другой фотографии, сделанной тогда же (обнаружена она недавно), Владимир Ильич за шахматной доской.

Несколько страниц, рисующих обстановку, в которой проходила игра, можно найти в документальном повествовании Валентина Катаева «Маленькая железная дверь в стене». Вот что В. Катаев пишет о своих впечатлениях, когда во время путешествия по Италии он оказался на той самой вилле «Блезус»:

«И вдруг я испытал ощущение как бы внезапно остановившегося и повернувшего вспять времени... Я услышал гравитирующий тенор Ленина, который говорил Горькому, несколько смущенному неясностью своей философской позиции, продолжая спор, начатый в коридоре...»

Но от философской дискуссии их отвлекла Мария Федоровна Андреева, знаменитая актриса Художественного театра:

«В шахматы, в шахматы! Довольно философии. Мы же договорились не спорить на философские темы до ужина.

Она тархтела шахматной коробкой, потом зажала в каждой руке по пешке и протянула кулаки в разные стороны — один Ленину, другой Богданову. Ленин небрежно коснулся правой руки Андреевой. Она разжала кулак.



Александрия—Чибурданидзе, Тбилиси

Участницы тбилисского четвертьфинального поединка претенденток на мировую шахматную корону Нана Александрия и Майя Чибурданидзе сделали остановку на матче-экваторе. После доигрывания пятой партии, которой завершилась первая половина состязания, Александрия взяла тайм-аут. Впрочем, матчевый «экватор» — понятие, разумеется, относительное, так как, если «основное время» (10 партий) не выявит победительницу, будут назначены дополнительные встречи.

Но будем все-таки условно считать «экватором» перерыв, взятый Александрией, который, без сомнения, позволил соперницам лучше осмыслить то, что произошло в первой половине матча, а комментаторам сделать кое-какие выводы. Правда, один из этих выводов напрашивается сам собой: редко в каком-либо современном матче можно наблюдать столь внушительную гегемонию черных. И в этом пока главный парадокс тбилисского поединка.

Чтобы не быть голословными, обратимся к цифрам. Александрия одержала две победы, и обе черными. Чибурданидзе выиграла одну партию, и тоже черными фигурами. Первая и четвертая партии закончились ничью, но в первой черные (Александрия) имели после дебюта перевес, а в четвертой инициатива долгое время тоже была в руках игравшей черными Чибурданидзе.

«Уж не потому ли Александрия ведет со счетом 3:2, что три из пяти партий она провела черными? — шутят тбилиские любители шахмат.

Но шутки шутками, а если всерьез, то можно, пожалуй, отметить лучшую теоретическую под-

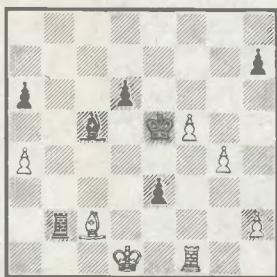
готовленность Александрия. Ни в чем ином юная Майя, кажется, не уступает своей опытной сопернице.

Среди зрителей по-прежнему неизменно находится чемпионка мира Нона Гаприндашвили. А на днях рядом с ней можно было видеть еще одно «интересованное лицо» — ленинградскую претендентку Ирину Левитину, возвращавшуюся домой вместе со своим тренером Павлом Кондратьевым с учебно-тренировочного сбора в Боржоми.

Особенно много зрителей было в Тбилисском Дворце шахмат в тот вечер, когда одна за другой доигрывались две партии — третья и четвертая.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ



41. f6 (записанный ход). 41...d5. Разумеется, черным не было смысла играть 41...e2+ 42. Кр:e2 Л:c2+ 43. Кр:d3 Л:h2 44. f7 d5 45. Лf5+ Крe6 46. f8Ф С:f8 47. Л:f8, ибо ладейный эндшпиль носил ничейный характер.

42. f7 Сf8 43. Ле1 d4 44. Ле2 Ла2 45. С:h7 Ла1+ 46. Крc2 Ла2+ 47. Крd1 Ла1+ 48. Крc2 Л:a4 49. g5 Ла3 50. Крb2 Крf4 51. g6 Крf3 52. Ле1 Крf2 53. Лd1 e2 54. Лd2 Ле3. Белые сдались.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. b4 Сg7 4. e3 0—0 5. Сс4 (во второй партии Н. Александрия играла иначе) 5...d6 6. 0—0 e5 7. c3 e4 8. Кfд2 Ле8 9. a4 Кbd7 10. Фb3 Фе7 11. Ca3 Кf8

12. b5 Cf5 13. Ce2 h5 14. c4. Похоже, что белые перемудрили в дебюте, потеряв время на ходы пешкой (7. c3 и 14. c4) и слоном (5. Сс4 и 13. Ce2). Это побуждает черных к немедленной атаке на королевском фланге.

14...Kg4 15. h3 Kh6 16. Кс3 Фh4 17. Ле1 Ке6 18. Cf1 Kg5. Черные готовы жертву на h3, пользуясь тем, что 19. g3 невозможно из-за 19...К:h3+.

19. Кd5 С:h3?! 20. gh К:h3+ 21. С:h3 Ф:h3 22. Кf4 Фg4+ 23. Kg2 (на 23. Крf1 — 23...С:d4) 23...Фh3 24. Кf4 Фf5. М. Чибурданидзе отказывается от повторения ходов. Смелое, но должно быть, не вполне обоснованное решение.

25. Кf1 h4 (не проходит 25...С:d4 из-за 26. Kg3 Фg4 27. ed Ф:f4 28. Сс1!) 26. Kh2 Kg4 27. Фd1 К:h2 28. Кр:h2 g5 29. Kh3. На первый взгляд сильнее 29. Фh5. Но после 29...С:d4 30. Лg1 f6! у черных все в порядке.

29...g4 30. Кf4 Ch6 31. Сс1 Крh7 32. Лg1 Лg8 33. Лg2 Лg7 34. Ла2 Лаg8 35. Фf1 С:f4 36. ef Фh5 (немедленное 36...g3+ ставило перед белыми нелегкие задачи) 37. Ла3 Лg6 38. Фе2 f5 39. Крg1 Фh6 40. Cd2 g3. А сейчас это менее сильно, чем на 36-м ходу. К тому же делать «на флажке» столь ответственный ход довольно опасно.

41. fg. Записанный и не лучший ход. После 41. Крh1 шансы белых были бы предпочтительнее. Теперь же черные овладевают инициативой, отклоняя мирное предложение, сделанное Н. Александрия как раз в этот момент.

41...h3 42. Лh2 Л:g3+ 43. Л:g3 Л:g3+ 44. Крh1 Фg6 45. Фf1. В сочетании с последующим — единственный способ бороться за равновесие. На 45. Се3 очень сильно выглядело 45...Фg4!

45...Фg4 46. Се1 Лf3. Позволяет белым защититься. По мнению заслуженного тренера СССР М. Шишова, черные могли сохранить лучшие шансы, предложив, как ни стран-

но, размен ферзей — 46...Фf3+!

47. Лf2 Лd3. Здесь по предложению М. Чибурданидзе была зафиксирована ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 e5 6. Кdb5 d6 7. Сg5 a6 8. Ка3 b5 9. С:f6 gf 10. Кd5 f5 11. g3 (в третьей партии М. Чибурданидзе играла 11. ef) 11...fe 12. Сg2 Се6 13. С:e4 Сg7 14. Кf6+? Остается загадкой, почему М. Чибурданидзе затевает эту сомнительную операцию. Ведь, казалось бы, создавшаяся позиция должна была быть предметом подробного предварительного анализа.

14...С:f6 15. С:c6+ Крe7 16. c3. Белые остановились на полпути. Правда, после 16. С:a8 Ф:a8 у черных была бы отличная игра.

16...Лс8 17. Сg2 (не лучше и 17. Сb7 Лс5! 18. С:a6 Фа8) 17...d5 18. Кс2 d4 19. cd Фа5+ 20. Крf1. Не годится 20. Фd2 Ф:d2+ 21. Кр:d2 Сg5+ 22. Крd1 Сg4+ 23. f3 Cf5. 20...ed 21. Се4 d3 22. Кс3 С:b2 23. Лb1 d2. Можно было сыграть 23...Ф:a2, но Н. Александрия решила сделать ставку на пешку d2, которая практически выключает из игры обе ладьи белых. В дальнейшем черные медленно, но верно сжимают кольцо блокады.

24. Крg2 Cd4 25. Кf5+ С:f5 26. С:f5 Лс5 27. Сс2 Лd8 28. Сb3 Лf5 29. Лh1 Фс3 30. Фе2+ Ле5 31. Фg4 Фс6+ 32. Крg1 Фf6 33. Лbd1 Сс3 34. Фh3 h6 35. Фg2 Крf8 36. Фb7 Ле7 37. Фg2 Крg7 38. Фh3 Лd4 39. Фс8 b4 40. Фh3 Фf3 41. Сс2 Ле1 42. Фf5. Здесь партия была отложена.

42...Ф:f5 (записанный ход) 43. С:f5 Лd5 44. Сс2 Ла5 45. Сb3 Ла3 46. f4 a5 47. g4 a4 48. Сс4 b3 49. ab Л:d1 50. Л:d1 Ла1 51. Се2 Л:d1+ 52. С:d1 a3. Белые сдались.

А. БУСЛАЕВ.
мастер.

Фаталибекова—Козловская, Сочи

Мы уже сообщали, что концертный зал санатория «Россия» стал ареной второго четвертьфинального матча претенденток на шахматную корону. Здесь вступили в борьбу международный гроссмейстер Валентина Козловская (Пятигорск) и международный мастер Елена Фаталибекова (Москва).

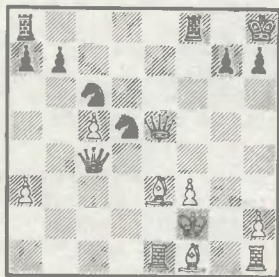
Соперницам предстоит провести десять партий, а в случае ничейного результата (5:5) будет назначено дополнительное «время». Любители шахмат уже знакомы с этой новинкой ФИДЕ по матчу Б. Спасский — В. Горт. Такой же регламент (дополнительные серии из двух встреч) установлен и для соревнований претенденток.

Живут участницы матча в гостинице «Приморская», которую справедливо называют в Сочи шахматной: здесь обычно останавливаются участники традиционного Сочинского международного турнира. Секундантом В. Козловской является ее тренер гроссмейстер И. Бондаревский, а Е. Фаталибековой помогает известный московский мастер А. Поляк. Любопытно, что участниц и тренеров связывают не только шахматные, но и семейные узы: А. Поляк — отец Е. Фаталибековой, а И. Бондаревский — муж В. Козловской.

Пока в матче сыграны две партии. Обе они прошли в увлекательной острой борьбе и завершились в пользу Е. Фаталибековой. Московская шахматистка ведет в поединке со счетом 2:0.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ В. КОЗЛОВСКАЯ — Е. ФАТАЛИБЕКОВА

Защита Нимцовича
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. f3 d5 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. cd K:d5 8. dc Фa5 9. e4 Ke7 10. Ce3 Ф:c3+ 11. Kpf2 0—0 12. Ke2 Фa5 13. Фb3 f5 14. Kf4 Kph8 15. K:e6 C:e6 16. Ф:e6 Kbc6 17. Фc4 fe 18. Фb5 Фc3 19. Лc1 Фe5 20. Фc4 Kd5 21. Лe1 ef 22. gf.



22...Л:f3+ 23. Kp:f3 Лf8+ 24. Kpg2 K:e3+ 25. Л:e3 Ф:e3 26. Фe2 Фg5+ 27. Kph3 Kd4. Белые сдались.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ Е. ФАТАЛИБЕКОВА — В. КОЗЛОВСКАЯ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6. Черные избирают один из сложных вариантов в системе Раузера.

9. Ce3 Cd7 10. f4. Этим ходом белые устанавливают контроль над центральным полем e5, но несколько ослабляют пешку e4. Другой путь здесь — 10. f3, что укрепляет

центр и подготавливает наступление пешками g и h.

10...b5 11. Cd3 K:d4 12. C:d4 Ce7 13. Kpb1 Cc6 14. Фe3. Белые надежно защитили пешку e4 и намерены в подходящий момент провести продвижение e4—e5.

14...b4 15. Ke2 Фc7 16. e5. В противном случае черные сами могли сыграть e6—e5.

16...de 17. C:e5 Фa5 18. Kd4 Cd5 19. Kb3 Фa4. Заслуживало внимания 19...Фd8, чтобы не закрывать дорогу своей пешке a.

20. Лhg1. Белые готовят атаку на королевском фланге. Сейчас нельзя играть 20...Kg4 ввиду 21. Фg3 K:e5 22. Ф:g7.

20...Лс8 21. g4 Kd7. У черных трудная позиция. Шансы на защиту давал ход 21...Cc4. Вместо этого В. Козловская идет на материальные жертвы, надеясь создать контригру против неприятельского короля.

22. C:g7 Лg8 23. Cd4. На 23. C:h6 черные ответили бы 23...Cc5.

23...Фс6 24. g5. Белые могли выиграть качество, продолжая 24. Ch7 Лf8 25. Cg7, но они, повидимому, опасались активных действий черных после 25...a5.

24...hg 25. fg a5 26. h4 a4 27. Kc1 Kc5 28. Лd2. Имея лишнюю пешку, белые довольствуются обо-

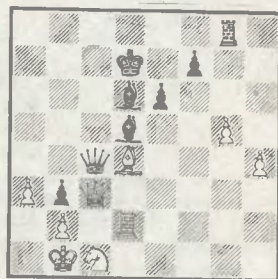
ронительными действиями, рассчитывая затем реализовать перевес.

28...b3 29. cb ab 30. a3 K:d3 31. K:d3 Фa4. Постепенно черным удастся получить встречную игру.

32. Лc1 Л:c1+ 33. Kp:c1. На 33. K:c1 последовало бы 33...Kpd7, чтобы ввести в бой ладью g8.

33...Cd6 34. Kpb1 Фc4. Черные препятствуют ходу 35...Лd1.

35. Kc1 Kpd7 36. Фc3.



Два сильных слона и небезопасное положение белого короля уже дают черным достаточную компенсацию за пешку. Им следовало продолжать 36...Фb5. Стремясь усилить давление, В. Козловская сразу врывается ферзем на первую горизонталь, но просматривает при этом простой ответ соперницы.

36...Фf1 37. Лf2. Этот двойной удар черные не заметили.

37...Фd1 38. Л:f7+ Кре8 39. Ла7 Се7 40. Фc7. Черные просрочили время.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Шестая партия напряженно протекающего матча в Тбилиси между Наной Александрия и Майей Чибурданидзе отложена на 41-м ходу с преимуществом у М. Чибурданидзе. Пока лидерство сохраняет Н. Александрия — 3:2 (1).

♦♦

Третья партия сочинского матча между Валентиной Козловской и Еленой Фаталибековой отложена в сложном положении при счете 2:0 в пользу москвички.

♦♦

4 мая в Софии стартовал еще один четвертьфинальный матч претенденток на женское мировое первенство. Встречаются Елена Ахмыловская (СССР) и Татьяна Лемачко (Болгария). В первой партии (и во всех нечетных) белыми фигурами играет болгарская шахматистка.



Анатолий БЫХОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

ПОСЛЕСЛОВИЕ

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР
К ЮНОШЕСКОМУ ПЕРВЕНСТВУ МИРА

ЗАКОНЧИВШИИСЯ на днях в Ленинграде турнир проводился с целью определить наших кандидатов на участие в двух юношеских первенствах мира. Оба они состоятся в сентябре. Для юношей до двадцати лет — в Инсбруке (Австрия), а для тех, кто не старше семнадцати, — во Фрайции.

В турнир были приглашены восемь юных шахматистов. Семеро из них имеют звание мастера, или, выполнив уже мастерский норматив, еще не прошли «круги» его официального оформления. И лишь кандидат в мастера Г. Каспаров был включен как победитель юношеских первенств СССР двух последних лет.

Если восемнадцатилетние Сергей Долматов и Андрей Харитонов и на год старше Леонид Зайд, Алексей Ермолинский и Эльмар Магеррамов соперничали за одну путевку на первенство мира среди юношей до 20 лет, то трое участников — четырнадцатилетний Гарик Каспаров, семнадцатилетние Зигур Ланка и Артур Юсупов — вели борьбу, кроме того, и за право

участвовать в первенстве мира младшего возраста.

До начала соревнования были предложены проводить отбор для каждого первенства отдельно, чтобы младшие «не путались под ногами» у старших. Весь ход ленинградского турнира явился убедительным аргументом против такого проекта. С начала и до самого конца соревнования лидировала, поочередно меняясь местами, тройка самых юных, и никто из старших ни разу не сумел подняться выше их хотя бы на ступеньку.

Правда, вполне возможно, что распределение призовых мест было бы другим, если бы после четвертого тура неожиданно не заболел и выбыл из соревнования студент Московского университета С. Долматов. Это тем более обидно, что, судя по партиям (среди которых и выигрыш у будущего победителя турнира), Сергей был в хорошей спортивной форме.

Турнир получился боевой. Все без исключения играли содержательно, с творческим подъемом. Лишь одна треть партий

завершилась мирным результатом. Но, как бывает, высокий накал борьбы стал причиной излишнего волнения и, как следствие, грубых зевков, процент которых на сей раз превышал обычную норму. Этим же объясняется и неуверенная игра лидеров на финише. Так, шедший на первом месте Ланка проиграл все три последние партии. Неудачно настроился Каспаров на заключительную партию с Ермолинским — как в плане психологическом, так и в выборе конкретного дебютного варианта. «Забуксовал» в конце турнира и Юсупов, потерпевший два поражения подряд. Но Артур сумел преодолеть кризис и в двух последних турах набрать полтора очка, что принесло ему первое место.

Успех воспитанника Московского Дворца пионеров вполне заслужен. И хотя может показаться, что финишные потрясения дали случайный турнирный итог, на мой взгляд, именно они привели соревнование к закономерному результату.

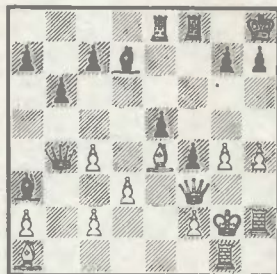
Еще на традиционном весеннем сборе на олимпийской базе в Цахнадоре Юсупов проявил себя как серьезный, думающий юноша с высокоразвитым чувством ответственности. В своей работе над шахматами он не ограничивался только обязательными занятиями. Допоздна анализировали Артур, Сергей Долматов и их тренер Марк Дворецкий. И спор-

том Артур занимался, пожалуй, больше всех. Не буду утверждать, что на сегодняшний день Юсупов явно сильнейший среди ленинградской восьмерки, но убежден, что скорость совершенствования, или, говоря языком математики, производная силы игры по времени у него самая высокая.

В игре Юсупова видится здоровая позиционная основа, любовь к стратегии, что встречается не так часто в его возрасте. Природные наклонности Юсупова удачно совпадают с шахматными взглядами его тренера Марка Дворецкого. Несомненно, большое влияние на Юсупова оказывает М. М. Ботвинник, в школе которого он занимается несколько лет.

Атаки, логично вытекающие из сути позиции, Юсупов проводит уверенно. Пример тому — окончание его партии с Зайдом из предпоследнего тура. О важности этой встречи говорит то, что в случае победы Зайд в итоговой таблице мог бы поменяться с Юсуповым местами.

А. ЮСУПОВ — Л. ЗАЙД



Львов ждет студентов

В нынешнем году спортивный факультет Львовского государственного института физической культуры проводит третий набор студентов шахматной специализации.

За два года существования этой специализации накоплен опыт учебной, научной и спортивной работы со студентами-шахматистами. Изучение в институте общественно-гуманитарных (история КПСС, философия, политэкономия, научный коммунизм, педагогика, психология, теория физического воспитания), медико-биологических (анатомия, биохимия, физиология) и спортивно-педагогических дисциплин

ставит целью подготовку квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной учебно-методической, спортивной и научной работе в области физического воспитания, и прежде всего по шахматам.

Наряду с учебной и спортивной одной из основных задач шахматной специализации является проведение научной работы, направленной на исследование шахмат-

ных вопросов в плане проблем экспериментальной психологии и спортивной медицины.

Растут спортивные достижения студентов-шахматистов. Одержав в марте победу на международном женском турнире в Белграде, готовится к матчам претенденток на первенство мира международной гроссмейстер Ирина Левитина. Выступал в отборочном турнире к первенству мира среди юношей мастер Леонид Зайд. Кандидаты в мастера Ю. Привалов, О. Калинин, Ф. Левин и другие, победив в отборочных соревнованиях, попробовали свои силы в турнирах с мастерской нормой (мемориал Л. Штейна, полуфинал пар-

Ленинград, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	I	II	О	М
								круг	круг		
1. А. Юсупов	● ●	1/2 1/2	1/2 1/2	1 1/2	1 0	1 1	1/2 0	4 1/2	2 1/2	7	1
2. Г. Каспаров	1/2 1/2	● ●	0 1	1/2 1	1/2 1/2	1 0	1 0	3 1/2	3	6 1/2	2
3. А. Харитонов	1/2 1/2	1 0	● ●	1/2 1	0 0	1/2 0	1 1	3 1/2	2 1/2	6	3—6
4. З. Ланка	0 1/2	1/2 0	1/2 0	● ●	1 1	1 0	1/2 1	3 1/2	2 1/2	6	3—6
5. Э. Маггеррамов	0 1	1/2 1/2	1 1	0 0	● ●	0 1/2	1 1/2	2 1/2	3 1/2	6	3—6
6. Л. Зайд	0 0	0 1	1/2 1	0 1	1 1/2	● ●	1 0	2 1/2	3 1/2	6	3—6
7. А. Ермолинский	1/2 1	0 1	0 0	1/2 0	0 1/2	0 1	● ●	1	3 1/2	4 1/2	7
8. С. Долматов	1	1/2	1/2				1/2		Выбыл		

28. h5. Сигнал к атаке, хотя на первый взгляд не видно, как белые собираются взрывать укрепления противника.

28... Фd6 29. Кph1 Са4, недооценивая угрозы белых. Следовало путем 29... Сс5 попытаться «запломбировать» поле d4.

30. g5 С:с2 31. h6 g6 32. Лh4! Соль замысла белых. Черные возвращаются к лучшему плану, но с запозданием.

32... Сс5 33. Л: f4 Cd4. И после 33... Л: f4 34. Ф: f4 Cd4 35. С: d4 ed 36. Лg4 у белых преимущество.

34. С: d4 ed 35. Лgg4 Л: f4? Решающая ошибка. Черные напрасно отдают линию f.

36. Л: f4 Cd1 37. Фg3 Фе7 38. Лf6 Са4 39. Фf4 Cd7 40. Лf7 Фd8. 41. Л: d7. Черные сдались.

Каждое выступление Гарика Каспарова вызывает, естественно, особый интерес, а его результат в Ленинграде — большие споры. Многие, и среди них сам Каспаров, неудовлетворены спортивным итогом. Другим, и мне в том

числе, думается, что второе место — вполне почетно. Если же говорить о качестве игры, то создается впечатление, что три месяца назад в Риге на первенстве СССР среди юношей, где Каспаров набрал 8 1/2 из 9, он выглядел лучше. М. М. Ботвинник, в шахматной школе которого занимается Г. Каспаров (С. Долматов и А. Харитонов также учащиеся этой школы), уже через день после окончания соревнования вместе с Гариком с большим пристрастием просмотрел все его только что сыгранные партии. За дело похвалил, а также сурово и покритиковал, поставив диагноз: «заметно желание решать все проблемы лишь с помощью тактики, излишне увлекается длинными, малопродуманными дебютными вариантами».

Ну что ж, право на ошибки имеет каждый шахматист, тем более четырнадцатилетний. Важно учиться на них и быстрее исправлять.

Конечно, участники, поделившие 3—6-е места и всего лишь на очко отстав-

шие от победителя, не могут быть довольны. Их можно понять. Каждый из них мог сыграть лучше. Но Э. Маггеррамову мешает недооценка замыслов соперников, и отсюда частые просмотры. У А. Харитонova недостаточен арсенал приемов шахматной борьбы. По-прежнему, и об этом говорится уже много лет, в сильнейших цейтнотах «сидит» Л. Зайд. З. Ланке, живущему в маленьком латвийском городке Балдоне, не хватает опыта.

Последнее место, даже с отрывом, занял А. Ермолинский. Это тем более удивительно, что совсем недавно в сильном по составу первенстве Ленинграда он поделил второе место. А победитель турнира мастер В. Файбисович даже считает, что Ермолинский играл там лучше всех и должен был быть первым (заявление, делающее честь силе игры Ермолинского и скромности Файбисовича). Мне кажется, что неудача Ермолинского в значительной мере вызвана равнодушием ленинградской шахматной организации к



Артур Юсупов

его выступлению. Все юные шахматисты прибыли на турнир со своими наставниками, и лишь у Ермолинского не было тренера. Впрочем, надо отдать должное Алексею: после неудачного первого круга он не опустил руки и выполнил свой спортивный долг до конца, победив в последних турах Зайда, Юсупова и Каспарова.

До начала первенств мира среди юношей осталось четыре месяца. И хотя времени немного, при серьезной работе можно еще многое сделать и подойти к этим турнирам в оптимальной спортивной форме.

венства ВС). Команда Львовской области, составленная из шахматистов института, заняла первое место в зональном первенстве областей УССР. Одержала победу студенческая команда и на молодежных играх ЦС ДСО «Авангард».

Росту мастерства студентов способствуют регулярные контакты с сильнейшими шахматистами города — международными гроссмейстерами О. Романишиным и А. Белявским (выпускником института физкультуры), мастерами И. Дорфманом и А. Михальчишиным, заслуженным тренером СССР В. Картом. Так, в марте — апреле

с циклом лекций на тему «Мобилизация сил, перевес в развязии» выступил перед студентами И. Дорфман; содержательную лекцию «Жертва пешки за инициативу» прочел О. Романишин...

В период становления и развития шахматной специализации усилия ректората, профессорско-преподавательского коллектива, спортивной общественности города Львова направлены на решение главной задачи — подготовку высококвалифицированных специалистов по шахматам.

Львовский государственный институт физической культуры приглашает молодых шахматистов —

мастеров спорта, кандидатов в мастера, перворазрядников с баллами — на учебу. Вступительные экзамены по биологии и химии (устно), украинскому или русскому языку (сочинение) и физической подготовке будут проведены с 1 по 20 августа. Адрес института: 290000, г. Львов, ул. Костюшко, д. 11, ЛГИФК, спортивный факультет.

Ю. РЕЗНИКОВ,
декан спортивного факультета ЛГИФК, кандидат педагогических наук,

мастер Ю. СИМКИН,
старший преподаватель.

ВМЕСТЕ со всем советским народом в рядах Вооруженных Сил и труженников тыла боролся с врагом и многотысячный отряд шахматистов. Не всем довелось встретить великий победный день. И сегодня мы снова вспоминаем павших — Сергея Белавенца, Василия Сокова, Марка Стольберга, Владимира Силича, Александра Ильина-Женевского, Михаила Макогонова...

Этот горький перечень можно продолжать долго... «На фронте и в тылу, — писал в своих воспоминаниях чемпион мира М. Ботвинник, — советские шахматисты оказались достойными сынами своего народа, который разгромил немецко-фашистские полчища и спас цивилизацию — в том числе и культуру нашей древней игры».

Тридцать два года минуло с незабываемой весны сорок пятого. Неумолимое время сравняло воронки, вытерло следы танковых гусениц. Но в памяти ветеранов неизгладимы грозные героические годы. «Мне никогда не забыть...» Эти слова часто звучат в письмах фронтовиков, полученных в канун праздника Великой Победы почтой «64». Солдаты Отчизны, стоявшие насмерть на огненных Курских полях, в окопах ленинградской блокады, штурмовавшие Кенигсберг и Берлин, вспоминают в этих письмах о героях-однопольцах, о славном боевом пути полков и дивизий, о погибших в бою товарищах...

Читатель Владимир Иванов, председатель шахматной секции Ленинградского морского порта, прислал в редакцию письмо о своем товарище фронтовике Валентине Витальевиче Федорове. Он пишет: «Сильнейшим шахматистом сборной команды порта по праву считается старший лодман Валентин Федоров. Он участник и победитель многих соревнований моряков. Но мало кто знает о его славном боевом пути...»

Это было 18 августа 1944 года на западных подступах к Шяуляю. Танковые дивизии врага нанесли здесь сильный контрудар, стремясь с ходу захватить город. На их пути встали советские артиллеристы. Один из угрожаемых участков оборонял расчет противотанкового орудия, где наводчиком был рядовой Федоров. 36 гитлеровских танков надвигались на окоп. И трое советских артиллеристов бесстрашно вступили в бой. Поймав в перекрестье прицела головной «тигр», Федоров послал первый снаряд, второй... Но танк надвигался. Снаряды, рикошетировали от толстой лобовой брони. «Давай подколиберный!» — крикнул Валентин. Вражеская машина была совсем близко. Она остановилась, чтобы наверняка уничтожить орудие, но выстрел противотанковой пушки прозвучал на секунду раньше. «Тигр» завертелся, разматывая с катков гремющую гусеницу, из башни густо повалил дым. Но теперь другие машины устреми-

лись к орудью. Они повели огонь с ходу.

Казалось, огненный вихрь пронесся по высоте. Но укрыться от огня в окопе даже на минуту было нельзя. Без перерыва гремит орудие, отбивая атаку. От прямого попадания взорвались боеприпасы в заходящей с фланга гитлеровской «пантере», и тяжелая башня отлетела в сторону. В щепы разбит бронетранспортер с белым крестом на боку. Почти у самого брусчатки в упор расстреляны еще два танка. Но новая волна бронированных машин идет на высоту...

Погибли товарищи Валентина, искорежено, выведено из строя орудие. Но остались гранаты, и боец Федоров продолжает бой. Восемь вражеских танков уже на его счету, они кадят дымными кострами вокруг полузасыпанного окопа...

За мужество и героизм, проявленные в бою под Шяуляем, Валентин Витальевич Федоров был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.



Валентин ФЕДОРОВ

Недавно моряки Клайпеды принимали участие в Зимней спартакиаде портов Прибалтики. В составе команды шахматистов-ленинградцев успешно выступил и Валентин Витальевич, вновь побывавший на литовской земле, которую освобождал в огненном сорок четвертом.

Ветеран Великой Отечественной войны И. Алексеев прислал письмо, в котором рассказал о проводимом Центральным шахматным клубом Вооруженных Сил турнире по переписке. «Все выступающие в этом соревновании, — пишет Алексеев, — ветераны войны. Многие из них прошли славный боевой путь от стен Сталинграда и Москвы до Берлина. Один из старейших участников армейских заочных турниров — офицер запаса Борис Дмитриевич Харин. За его плечами бои по прорыву блокады Ленинграда, героическая эпопея Невской Дубровки...»

ДОРОГОЙ ПОБЕДЫ

Великая Отечественная война... Проходят годы, слагаясь в десятилетия, но даже и сейчас она не кажется нам далекой. Кто прошел по ее опаленным дорогам, кто защитил в суровую годину честь и свободу Родины, навсегда хранит в сердце память о минувшей войне.



Борис ХАРИН

...В августе сорок второго рота морской пехоты, которой командовал Борис Харин, одной из первых форсировала Неву. Враг встретил десантников шквалом огня. Разрывы тяжелых снарядов разбивали в щепы утлые лодки, опрокидывали плоты. Но переправа продолжалась... Пройден полукилометровый водный рубеж Невы. Бойцы ворвались в передние траншеи, разгорелся неистовый рукопашный бой. Плацдарм у Невской Дубровки был отвоеван, но самым трудным оказалось удержать этот плацдарм.

По двадцать атак на день отбивали десантники. А когда фашистам все же удавалось подойти вплотную к окопу, Борис Харин поднимал своих бойцов в штыковую... Зажав в зубах ленточки бескозырок, стиснув в руках трехлинейки, балтийцы молча бросались на врага, и гитлеровцы бежали от «черной смерти». За бои на «железной земле» Невской Дубровки Борис Харин был награжден орденом Красной Звезды.

Синявинские высоты... В сорок втором войска Ленинградского фронта вели здесь многодневное упорное наступление. Через торфяные болота под ураганным огнем настойчиво шли вперед стрелковые цепи, пробиваясь сквозь кольцо блокады. Прошли годы, но ветераны этих боев и сейчас помнят строки фронтовой песни:

Будут навеки герои прославлены
Под пулеметной пургой —
Наши штыки на высотах

Синявино,
Наши полки подо Мгой...

● 9 мая — День Победы

В одной из таких атак был тяжело ранен Борис Харин. За боевые, а также трудовые отличия в мирные дни он отмечен 13 правительственными наградами. С 1928 года Борис Дмитриевич постоянный участник шахматных соревнований. Он кандидат в мастера, неоднократно выступал в первенствах СССР по переписке, в международных турнирах.

Лидия Петровна Бланкова — член женской комиссии Шахматной федерации Ленинграда, староста турнира ветеранов. Во время Великой Отечественной войны Лидия Петровна несла ратную службу на Карельском, а затем Ленинградском фронтах — была полевым хирургом.



Лидия БЛАНКОВА

Сотни и сотни жизней спасла она своим самоотверженным трудом. Не раз военврач Бланкова делала операции под бомбежкой. Иной раз самой приходилось выносить раненых из-под жестокого артогня. Казалось, все испытания выпали на долю этой мужественной женщины — холод и голод блокады, потеря близких, тяготы фронтовой жизни. В сорок втором она была ранена. Двенадцатью боевыми медалями отмечена ее воинская доблесть.

Шахматисты Российской Федерации отлично знают международного арбитра Николая Викентьевича Роговешко. Но не всем известно, что четыре года — от первых пригранич-

ных сражений до победного штурма Кенигсберга — Николай Роговешко находился на линии огня. Специальность сапера и на фронте считалась трудной — недаром говорили, что сапер ошибается один раз в жизни. Встретив войну в Бресте, он прошел сквозь тяжелые бои в Белоруссии, на Украине, на Курской дуге. И вот Восточная Пруссия. Штурм Кенигсберга...

В первых рядах 50-й армии шли штурмовые саперные группы. Они подрывали железобетонные доты, разминировали проходы для наступающих войск. Всякое бывало... Например, в районе Мазурских озер гитлеровцы открыли шлюзы каналов, но наши воины по грудь в воде продолжали неудержимое наступление. В самом Кенигсберге враг оказал отчаянное сопротивление. Подразделение саперов, которым командовал Николай Роговешко, одним из первых ворвалось в центральную цитадель города, окруженную линией противотанковых надолбов, глубоким рвом и сплошным полем минных заграждений. Враг сосредоточил огонь двух фортов на группе смельчаков. Таяли ряды бойцов, но пока не был расчищен путь идущему следом стрелковому батальону, саперы не отошли ни на шаг. За этот подвиг все они были представлены к наградам.



Николай РОГОВЕШКО

Сейчас Николай Викентьевич Роговешко руководит работой Всероссийского шахматного клуба.

Его часто можно увидеть в роли судьи на ответственных соревнованиях, а на последнем командном первенстве Европы он был главным секретарем чемпионата. Ветеран, как и прежде, в строю!

О разведчиках минувшей войны написано немало книг, поставлено много волнующих кинофильмов. Встречаемся мы с ними и в повседневной жизни...

Старший тренер Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил Владимир Иванович Соснин известен

в своем коллективе как человек спокойный и рассудительный. Про такого обычно говорят: «Мухи не обидит...». Но вот строки из его боевой характеристики: «Командир взвода разведки 112-го стрелкового полка лейтенант В. Соснин имеет на своем счету 19 лично захваченных «языков» и 26 убитых в ближнем бою фашистов».



Владимир СОСНИН

Владимир Соснин ушел на фронт добровольцем в грозном сорок втором. На Воронежском фронте он командовал взводом, а затем — ротой автоматчиков. Бесстрашного воина вскоре назначили командиром полковой разведки, и он оправдал это доверие. Вот один эпизод.

Летом сорок четвертого Владимир Соснин с двумя взводами конной разведки прошел по тылам врага и первым ворвался на окраину города Ровно. За эту операцию командование наградило его орденом Красного Знамени и назначило первым комендантом освобожденного города. А сколько было ночных поисков и рейдов в расположение врага! «На глазах» у гитлеровцев разведчики Соснина захватывали штабных офицеров и ценные документы...

Но не все на войне складывается удачно. Однажды полковая разведка была окружена, и в разгоревшемся рукопашном бою, когда врагов оказалось пятеро на одного, ей едва удалось пробиться на нейтральную полосу. Погибли многие боевые товарищи Соснина, сам он был ранен осколками гранаты.

Семнадцать боевых наград ветерана — достойный итог героического ратного подвига!

Мы рассказали лишь о нескольких шахматистах — ветеранах Великой Отечественной. Редакция продолжит публикацию материалов о боевом пути, пройденном нашими читателями. Ждем ваших писем, дорогие друзья!



ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

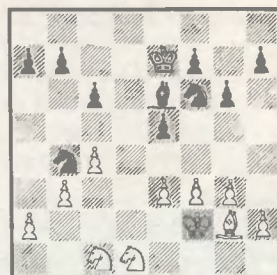
ГИЦЕСКУ — ЕРМЕНКОВ

Румыния Болгария

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 e4
4. Kg5 b5 5. d3 ed 6. cb h6 7. Kf3
de 8. C:e2 Cc5 9. 0—0 Cb7 10.
Kd4 0—0 11. Ce3 Cb6 12. Cf3 d5
13. Kf5 Le8 14. Le1 Kbd7 15. K:d5
C:d5 16. C:d5 K:d5 17. Ф:d5
Ke5 18. Ф:d8 Ла:d8 19. C:b6 cb
20. b3 g6 21. Ke3 f5 22. Led1 Kpf7
23. Kpf1 Kpe6 24. Лaс1 Л: d1+
25. Л: d1 Лс8 26. f4 Kg4 27. Kc4
K:h2+ 28. Kpg1 Kg4.

Лd1 Л: d1+ 18. К: d1 Кb4 19. Кс1
Кре7 20. Кpf2.

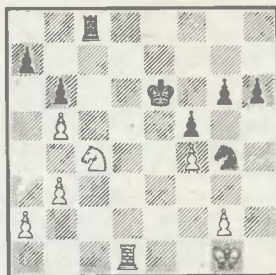


УНЦИКЕР — ПОРТИШ

ФРГ Венгрия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4.
K:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7
7. Ce2 b5 8. K:c6 Ф:c6 9. Cf3
Cb7 10. Ce3 Лс8 11. 0—0 Cc5 12.
Cf2 d6 13. f5 e5 14. Kd5 C:f2+
15. Л: f2 Фc5.



29. Лd6+ Kpe7 30. Л: g6 Лd8
31. Kpf1 Лd4 32. g3 Лd3 33. Kpg2
Лс3 34. Лg7+ Kpe6 35. Л: a7
Лс2+ 36. Kpf1 Kpd5 37. Ле7 Л: a2
38. К: b6+ Kpd4 39. Kc4 Kpc3 40.
Ле2 Ла1+ 41. Kpg2 Кр: b3 42. Ke3
Лb1 43. К: g4. Черные сдались.

20... e4 21. fe Kg4+ 22. Kpg1
Kc2 23. Cf3 Kg: e3 24. К: e3 К: e3
25. Kpf2 Kc2 26. Cd1 Kd4 27.
Kd3 b6 28. c5 Kb5 29. cb ab 30.
Kc1 c5 31. Kpe3 Kpd6 32.
Ce2 Kd4 33. Cd1 Kc6 34. Kd3
f6 35. Ce2 g5 36. Cd1 Kd4 37.
Kc1 Kc6 38. Kd3 C7 39. Ce2 Kd4
40. Cd1 Kb5 41. Kc1 Cg6 42. Cg4
Ka3 43. Cf5 (записанный ход).

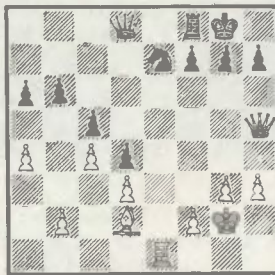
43... C: f5 44. ef Kpe5 45. g4 c4
46. h3 Kc2+ 47. Kpd2 cb 48. ab
Kd4 49. Kpe3 Kpd5 50. Kpd3 h6
51. b4 Kf3 52. Ke2 Ke1+ 53. Kpc3
Kg2 54. Kpd3 Ke1+ 55. Kpc3 Kg2
56. Kpd3 Kpe5 57. Kpc4 Kf4 58.
K: f4 gf 59. Kpd3 b5 60. h4 f3 61.
Kpe3 f2 62. Кр: f2 Kpf4 63. g5 hg.
Белые сдались.

БАЛАНОВ — ДАРГА

СССР ФРГ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6 4. g3
Kc6 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kf6 7. d3
Ce7 8. h3 0—0 9. Kh2 d5 10. a4 b6
11. Kg4 Kb4 12. K: f6+ C: f6 13.
ed ed 14. Ke2 Ла7 15. c3 Kc6 16.
Kf4 Cg5 17. Le1 Лd7 18. Фh5 C: f4
19. C: f4 Cb7 20. Ле2 Ke7 21. Лаe1
Kg6 22. Cd2 d4 23. c4 C: g2 24.
Кр: g2 Ле7 25. Л: e7 К: e7.



26. b4 Фd6 27. Cf4 Фd7 28. bc bc
29. Ф: c5 Kg6 30. Cd6 Лd8 31. Фc7
Ф: c7 32. C: c7 Лd7 33. Ле8+.
Черные сдались.

КЕСТЛЕР — ЦЕШКОВСКИЙ

ФРГ СССР

Английское начало

1. c4 g6 2. g3 Cg7 3. Cg2 e5
4. Kc3 d6 5. e3 Kf6 6. Kge2 0—0
7. 0—0 c6 8. d4 Ka6 9. b3 Ле8 10.
de de 11. Ф: d8 Л: d8 12. Ca3
Cg4 13. Лад1 Cf8 14. C: f8 Кр: f8
15. f3 Ce6 16. Л: d8+ Л: d8 17.

КИРОВ — АДОРЬЯН

Болгария Венгрия

Стариндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4.
Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 Kc6 7.
Kc3 a6 8. d5 Ka5 9. b3 Лb8 10.
Kd4 c5 11. dc bc 12. Cd2 c5 13.
Kc2 Cb7 14. Лc1 C: g2 15. Кр: g2
Kc6 16. f3 Лb7 17. Kd5 e6 18.
K: f6+ Ф: f6 19. Ke3 Фd4 20. Kg4
Kb4 21. a3 Kc6 22. Лс3 h5.
23. e3 Ф: c3 24. C: c3 C: c3
25. Kf2 Лd8 26. Ke4 Cg7 27. Лf2
d5 28. Лd2 de 29. Л: d8+ K: d8
30. Ф: d8+ Cf8 31. Фd1
ef+ 32. Кр: f3 Ce7 38. Фd3 f5 34.



Ход черных.

Фото В. Кутырева.



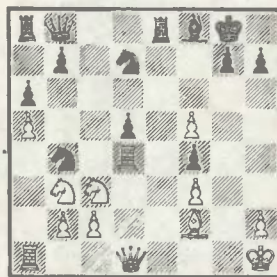
Прекрасный результат — 4½ очка из 5 — показал советский гроссмейстер В. Цешковский.

Венгрия Болгария
Защита Нимдовича

Гроссмейстерская беседа. Главный арбитр А. О'Келли (Бельгия) и участник венгерской команды Д. Форинтош.

Румыния Чехословакия
Староиндийская защита

10. Kph1 a6 11. a4 e5 12. Kb3
Kb4 13. a5 Cc6 14. Cf3 Le8 15.
Jf2 Cf8 16. Cb6 Φ b8 17. Jd2
Kd7 18. Cf2 f5 19. ef ef 20. Jd4
C; f3 21. fg d5.

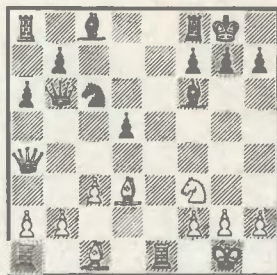


Югославия Англия
Защита Уфимцева

ГЕЛЛЕР — КИРОВ

СССР Болгария
Сицилианская защита

22. Л: b4 С: b4 23. Ф: d5+
Kph8 24. Ф: d7 Фc8 25. Ф: c8
Ла: c8 26. Cd4 С: c3 27. С: c3
Лf8 28. Kd4 Kpg8 29. Le1 Лce8
30. Le4 g5 31. fg hg 32. Kpg2
Л: e4 33. fe Le8 34. Kpf3 g5 35.
Kf5 Лd8 36. h4 gh 37. К: h4 Лd1
38. Кр: f4 Лc1 39. Kf5 Л: c2 40.
Kd6. Черные сдались.



МАТАНОВИЧ — ЩУБЕ

Югославия Румыния
Сицилианская защита

Президент ФИДЕ М. Эйве подает сигнал к началу последнего тура. Справа заместитель главного арбитра гроссмейстер С. Флор.



Успешно выступил дебютант сборной СССР И. Дорфман.

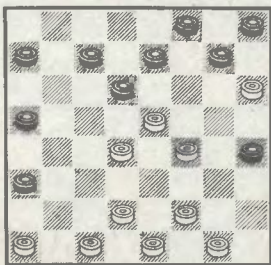
ВОЗВРАЩАЯСЬ К ПЕРВЕНСТВУ

Завершаем публикацию теоретического обзора партий чемпионата СССР 1976 года. (Начало см. «64» №№ 11, 13 и 16).

КИЕВСКИЙ КОЛ

Кишиневский мастер Койфман с поразительным постоянством избирал это начало черными. Его партии с Габриеляном, Трубачевым и Войцешуком развивались так:

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 bc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc7 11. ed4 ba3.



Габриелян и Трубачев избрали здесь план, тормозящий развитие левого фланга черных: 12. gh2! cb6 13. e:c7 b:d8 14. ab2 gf6 15. fg5 dc7 16. dc3, и Койфман сразу же угодил в расставленные сети: 16...cb6? (после 16...hg7! игра только начиналась) 17. hg7! f:f4 18. fg3 h:f2 19. e:g7 h:f6 20. dc5X.

Трубачев пошел 16. bc3 и после 16...ab6 17. de3 cd6 18. ed2 dc5 19. hg3 hg7 20. gf4 cb4 был вынужден жертвовать 21. fg3! h:f2 22. e:g1 f:h4 23. gf2 gf6 24. de3 (можно и 24. fe3 и т. д.) 24...b:d2 25. de5 f:d4 26. e:a7. В эндшпиль белые ошиблись и проиграли.

Войцешук встретил соперника менее обязывающим продолжением: 12. ab2 gf6 13. e:g7 h:f6 14. fe3 cb6 15. dc3! bc5 16. d:b6 a:c5 (если 16...a:c7?, то 17. ed4! fg5 18. de5! g:e3 19. cb4!X) 17. cd4 de5? (надо было играть 17...fg5 с равенством) 18. d:b6 e:g3 19. bc7 gf2 20. e:g3 h:d4 21. cd8 ed6 22. d:h4 dc5 23. hg7! f:h6 24. gf2, и белые выиграли.

Оригинально атаковал

укрепления Койфмана Кандауров (белые):

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. de5 ba3 9. ab2 bc7 10. dc3 (препятствуя 10...gf6) 10...cb6 11. ed4 ef6 12. ed2! bc5 13. d:b6 f:d4 14. c:e5 a:c5 15. bc3! hg3 16. h:f4 cd4 17. ed6 d:b2 18. dc3 b:d4 19. fe5 d:f6 20. de7 f:d6 21. h:c5 ab4, и черные добились ничьей.

ИГРА ФИЛИППОВА ВИГМАН — ШПИЦНАДЕЛЬ

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. ba5 gf6 4. bc3 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 fe5 7. cb4 hg7 8. bc3 cb6. По-моему, этот ход впервые встречается в серьезных соревнованиях. В известных мне партиях черные избирали только 8...cd4.

9. a:c7 d:b6 10. de3 (10. ba5? ef6! 11. a:c7 ef4X) 10...gf6 11. ed4 (и снова на 11. ba5? — 11...fg7! 12. a:c7 ef4X) 11...c:e3 12. f:d4 h:f2 13. e:g3. Получилась острая, неисследованная позиция с богатыми тактическими возможностями, одну из которых просмотрели черные.

«Закрутили карусель» ослонений противники в партии

ВОЙЦЕШУК — ТРУБАЧЕВ

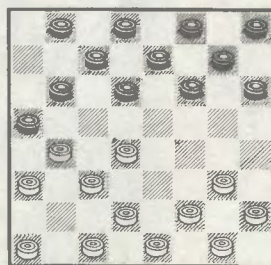
1. cb4 fg5 2. ed4 dc5 3. b:d6 e:e3 4. f:d4 fe7 5. bc3 gh4 6. cb4 h:f2 7. g:e3 ef6 8. dc3. Необычный, но, как показывает партия, довольно сильный ход. Если черные загромождали свой левый фланг, то почему этого не могут сделать белые?

8...fe5 9. d:f6 g:e5 10. hg3 hg7 11. ed4 gf6. У обеих сторон слабости. У кого их больше, покажет будущее.

ИГРА БОДЯНСКОГО

Наибольший интерес в этом дебюте представляют четыре партии, в которых черные избрали систему с 2...ab6.

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4.



Хотя своеобразный матч — белые против черных — закончился вничью, игровой перевес во всех встречах был на стороне черных.

Войцешук против Трубачева и Габриелян против Кандаурова сыграли 3...dc5 4. b:d6 e:e3 5. f:d4 cd6. В первой партии было 6. gh4 dc5 7. ef2 c:e3 8. f:d4 fe7, и черные реализовали свое преимущество. Во второй — 6. de3 dc5 7. gf4 fg5 8. hg3 gh4 9. ef2 gf6 10. cb4 a:e5 11. f:b4 dc7 12. ab2 fe5 13. bc3 fg7!, и в дальнейшем черные прошли мимо выигрыша.

В партиях Вигман — Филимонов и Кандауров — Плакхин встретилось 3...fe5 4. d:f6. Филимонов побил 4...e:g5, и белым пришлось выбирать между 5. gf4 g:e3 6. f:d4 de5 7. d:f6 g:e5 8. de3 ef4 9. e:g5 h:f4 10. cb2 cd6 11. ed2, и соперникам впору затевать мирные переговоры, и 5. de3 gh4 6. ed4 hg5 7. cb2 (Кандауров против Филимонова попробовал сыграть 7. cd2, но после 7...de5 8. d:f6 g:e7 9. ab2 ef6! его спасла лишь неточность соперника) 7...de5 8. d:f6 g:e7 9. gf4 gh6 10. bc5 b:d4 11. c:e5 ed6 с плохой позицией.

Из двух зол Вигман выбрал... третье — 5. cb2. Черные отказались от сильнеешего 5...bc5, но и после 5...fe7 6. bc5 b:d4 7. c:e5 d:f4 8. g:e5 ed6 9. fg3 d:f4 10. g:e5 gf6 11. e:g7 h:f6 получили приятную позицию, однако в дальнейшем запутались и проиграли.

Внимания теоретиков заслуживает дебют партии

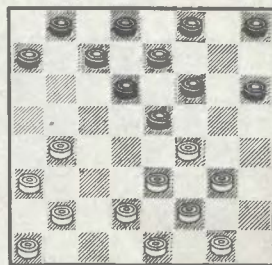
КАНДАУРОВ — КУЗЮКОВ

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3.

ab2 de5 4. gf4! e:g3 5. h:f4 dc7?! 6. ed4 ed6 7. bc5 d:b4 8. a:c5 fe5 9. f:d6 c:e5 10. d:f6 g:e5 11. de3 b:d4 12. e:c5 и т. д.

ИГРА КАУЛЕНА

Во встречах Войцешук — Вигман и Фазылов — Арустамов был разыгран такой вариант: 1. gf4 fe5 2. hg3 ba5 3. cb4 a:c3 4. d:b4 gf6 5. cd2.



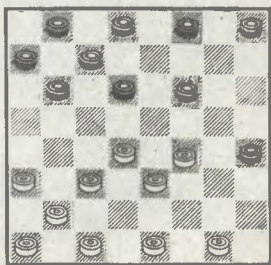
В чемпионате СССР 1974 г. Фазылов против Вигмана применил 5. bc5 d:b4 6. a:c5 с хорошей игрой. На 5. cd2 нельзя отвечать 5...hg7? из-за 6. bc3 ab6 7. ba5 bc5 8. cb4 ed4 9. dc3 d:b2 10. a:c3 fe5 11. ed4! c:g5 12. gf4X.

Вигман избрал 5...ab6 и после 6. bc5 b:d4 7. e:c5 d:b4 8. a:c5 ed6 9. c:g5 hg7 10. f:d6 h:h2 должен был играть предельно точно, чтобы не потерпеть поражения.

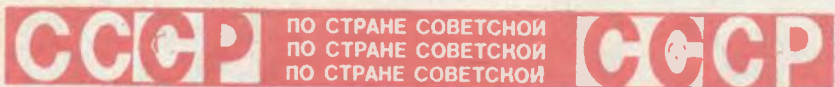
В партии Фазылов — Арустамов черные также не решились полностью проблеме уравнивания: 5...fg5 6. gh4 e:g3 7. h:f6 e:g5 8. f:f6 fg7 9. bc5 g:e5 10. c:e7 d:f6 11. ed4 e:c3 12. b:d4.

ИГРА ПЕТРОВА

Неудачной следует признать попытку Кандаурова реабилитировать в партии с Симоняном продолжение 1. gh4 fg5 2. h:f6 g:e5 3. ed4 ef6 за счет 8. de3 hg5 9. fg3 gh4 10. gf4 e:g3 11. h:f4.



Хотя после 11...hg7 12. fg5 de7 13. gh6 ba5 14. ef4 de5 15. f:d6 e:e3 16. cb4



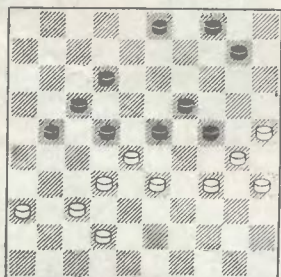
И ВНОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ

Для чемпионки мира Е. Михайловской первенство ЦС «Локомотива» было десятым по счету, и победила она в подобных состязаниях тоже в десятый раз (восемь раз москвичка выигрывала турнир по русским шашкам и дважды — по международным). Играла она легко и без особых усилий набрала 9 очков из 13, не проиграв ни одной партии.

Студентка Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта кандидат в мастера О. Александрова, как и в прошлом году, заняла второе место. Главным для нее было выполнение мастерской нормы, а для этого следовало набрать 8 очков. Александрова набрала на пол-очка больше. Молодой мастер О. Беляева (Москва) играла, как говорят в таких случаях, не по возрасту солидно: только три победы при 11(!) ничьих. Этого, правда, ей хватило для третьего призового места.

До последнего тура надеялись выполнить норму мастера юные А. Брохунова (Москва) и Т. Шульмина (Нижний Тагил). Для этого первая должна была победить игравшую вне конкурса ленинградскую спартаковку Г. Глазову, а вторая — ленинградку Р. Эстеркину. Однако в обеих партиях девочки потерпели неудачу: Брохунова проиграла, а Шульмина с трудом добилась ничьей.

БРОХУНОВА—МИХАЙЛОВСКАЯ



а: с3 17. b: f2 белые получили вполне равноправную игру, нельзя забывать, что в распоряжении черных было по меньшей мере два очень перспективных ответа: 11...de5 или 11...dc5.

БЕЗЫМЯННОЕ НАЧАЛО ПЛАХИН— ФИЛИМОНОВ

1. cd4 dc5 2. gh4 fg5. Фазылов (белые) во встрече с Мурсаловым угодил в простенькую ловушку: 2...cd6 3. hg3 bc7 4. bc3 de5 5. gf4 e: g3 6. cb4 cd6 7. de5? (7. ba5!) d: f4

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ



15-летняя Алла Брохунова растерялась и не нашла защиты от многочисленных угроз. Сыграв 1. 42—38, она быстро проиграла. Как показала после партии чемпионка мира, у белых было красивое спасение:

1. 37—31. Теперь комбинация 1...22—27 2. 31: 11 12—17 3. 11: 22 24—29 4. 33: 13 3—9 5. 28: 19 9: 47 ведет лишь к ничьей. А после 1...21—27 2. 32: 21 17: 48 3. 28: 8 3: 12 4. 25—20 24: 15 5. 30—25 48: 30 6. 35: 13 10—14 7. 36—31 15—20 8. 31—27 20—24 9. 27—22 тоже ничья.

Ю. ФИЛИППОВ.

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦУ НАЗВАЛ КОЭФФИЦИЕНТ

В Баку четырнадцать шашисток оспаривали звание чемпионки «Буревестника» по русским шашкам и путевку на чемпионат страны. В упорной борьбе равное количество очков — по 9 из 12 — набрали мастер Галина Маскинская (г. Горький) и кандидат в мастера Александра Борохова (Киев). Лучшие показатели по таблице коэффициентов оказались у горьковчанки. Лишь на пол-очка отстали от них молодая шашистка из Нижнего Тагила Г. Коровина и опытная киевлянка М. Журахинская.

Полуфинал первенства общества среди мужчин проходил в Ереване. Посмотрите одну из самых интересных партий.

К. ТУРИЙ — Р. ХАЧИКЯН

1. ab4 ba5 2. ed4 fg5 3. fe3 gh4 4. gf2 hg5 5. gf4 cb6 6. f: h6 bc5 7. d: b6 a: a3. Дебют разыгран противниками весьма оригинально, однако вряд ли такая трактовка найдется последователей — позиция белых явно хуже.

8. cd4 gf6 9. bc3 ba7! 10. hg3. Единственный ход. Нельзя 10. fg3

cb4 fg5 4. bc3. Кандауров предпочел «произвольную программу» «обязательной» после 4. ba5.

4...fg5 5. g: e5 d: d2 6. c: e3 de7 7. b: d6 e: c5 с равной игрой.

КУЗЮКОВ— ШПИЦНАДЕЛЬ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 de5 5. cb2 e: c3 6. b: d4 fe5. Можно и 6...fg5 7. gf4 ed6 8. ab2 hg7 9. dc3 gf6 10. fg3! h: f2 11. e: g3 bc5! 12. d: b6 a: c5.

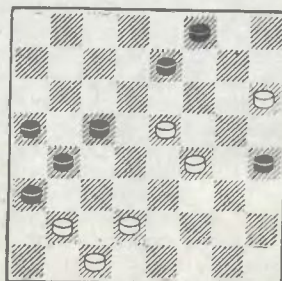
7. d: f6 e: g5 8. dc3 hg7 9. ab2 gf6 10. gf4 bc5! 11.

h: f2 11. e: g3 (если e: g1, то fg5 12. h: f4 ab2 13. c: a3 de5X) ввиду 11...ab6 12. gf4 de5 13. f: d6 e: c5 14. hg3 de7 15. gf4 cb4 16. fe5 hg7 17. ed6 e: c5 18. ab2 fg5 19. h: f4 gf6 20. fe5 fg7 21. ed6 c: e7 22. ef4 bc5 23. d: b6 a: c7 с выигрышем.

10...ab6 11. ab2? Проигрывает. Следовало попытаться продолжать 11. gf4 de5 (ничего не дает и fe5) 12. f: d6 e: c5 13. fg3 h: f2 14. e: g1 c: e3 15. d: f4.

11...hg7 12. gf4 de5 13. f: d6 e: c5 14. fg3 h: f2 15. e: g3. В случае 15. e: g1 последовало бы c: e3 16. d: f4 bc5 и нельзя 17. fe5 f: d4 18. c: e5 из-за fe7, а иа 17. gf2 — fg5 18. fe5 (18. fe3 cb4 19. ed2 gh4 и т. д.) gh4 19. fe3 hg3X.

15...de7 16. gf4 cb4 17. fg5 f: h4 18. ef4 gf6 19. de5 f: d4 20. c: e5 bc5.



После 20...ed6 21. e: c7 h: d8 22. bc3 dc7 23. cd4 белые еще сохраняли шансы на ничью. Теперь же спасения нет, так как на 21. ed6 черные отвечают 21...bc3! с выигрышем. Оба противника видели этот удар, поэтому белые сыграли...

21. hg7 f: h6 22. ed6. Этот маневр ошеломил черных — 22...ef6?? (в то время, как и сейчас, проходил удар bc3!), и партия неожиданно закончилась вничью.

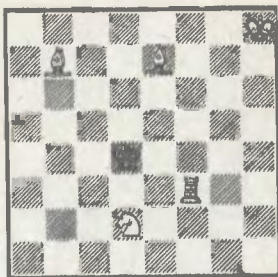
22. dc7 cd4 24. fg5 h: f4 25. dc3 b: d2 26. c: e7 a: c1 27. ed8 dc3 28. cb8 cb2 29. ba7 ab4 30. da5.

А. ЛЕМАН, мастер.

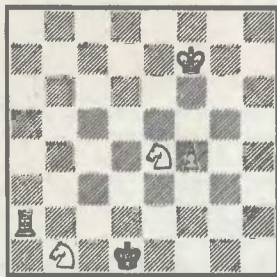
cd4. Лучше было форсировать упрощения: 11. fg3 h: d4 12. c: g7 g: e3 13. gh8 ed2 14. e: c3 cb4 15. a: c5 cb6 16. a: c7 b: d2 17. bc3.

11...cd6 12. d: b6 a: c5 13. bc3 fe7, и после 14. cd4? ba7 15. d: b6 a: c5 белые быстро проиграли, упустив последнюю возможность сделать ничью: 14. hg3! fe5 15. ed4 c: e3 16. f: f6 g: e3 17. ef2 e: g5 18. f: d4 h: f2 19. g: e3 gf4 20. e: g5 h: f4 21. de5.

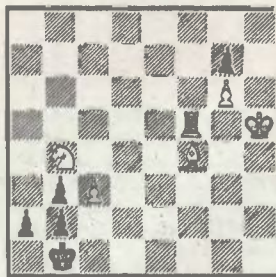
В. ВИГМАН, мастер.



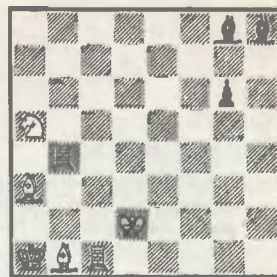
Мат в 4 хода



Мат в 5 ходов



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода

ГАЛЕРЕЯ

КОМПОЗИТОРОВ

Так говорил Паули

По случаю столетней годовщины со дня рождения знаменитого румынского проблемиста Вольфганга Паули (1876—1934) Шахматная Федерация Румынии объявила международный конкурс по двум разделам: многоходовки с правильными матами и задачи на обратный мат в 3 и более ходов. Несомненно, советские композиторы примут в этом конкурсе активное участие, поэтому мы хотим коротко рассказать о творчестве Паули.

Он был всесторонне одаренным человеком. Уже юношей он блестяще знал точные науки, а в возрасте 22 лет открыл комету, которая с тех пор именуется кометой Паули. Лично знавший В. Паули международный мастер Р. Кофман рассказывает, что это был дружелюбный, остроумный собеседник, всегда готовый помочь советом начинающему композитору. Самые трудные задачи он решал с феноменальной быстротой.

Свою первую задачу проблемист опубликовал в 1895 году и почти за сорок лет творческой деятельности составил от трех до пяти тысяч произведений. Его задачи рассыпаны по изданиям всех стран, они печатались и перепечатывались едва ли не во всех шахматных журналах и отделах.

В 1948 году голландский издатель М. Нимейер издал сборник задач В. Паули «Так говорил Вольфганг Паули». В него вошло 170 произведений румынского композитора. Почти все предлагаемые вниманию читателя примеры взяты из этого сборника.

Паули привлекали почти все жанры и стили композиции. Он был выдающимся мастером ми-

ниатюры и создал немало шедевров. На диаграмме № 1 (этой задачей, кстати, открывается сборник) — миниатюра, вошедшая в золотой фонд чешской школы. Посмотрите внимательно ее решение: 1. Cc8 Kpd5 2. Cd7 Kpd4 3. Cd6 Kpd5 4. Ld3X, 2. .Kpe5 3. Cc5 Kpd5 4. Lf5X, 1. .Kpe5 2. Ld3 Kpf4 3. Kpg7 Kpe5 4. Cd6X. Во всех вариантах только тихие ходы на почетильном расстоянии от черного короля, прелестные матовые картины. Двигаются все фигуры, кроме стережущего коня. Изящны эхо-маты в другой миниатюре (№ 2). 1. Kg5 Kpc1 2. Ka3 Kpd1 3. Kf3 Kpc1 4. Le2 Kpd1 5. Le1X, 1. .Kpe1 2. Kc3 Kpf1 3. Kh3 Kpe1 4. Lg2 Kpf1 5. Lg1X.

Тонко мотивированы тихие ходы в задаче № 3 в ответ на превращение черной пешки во все фигуры: 1. c4 baФ(Л) 2. Cg5!, 1. .baC 2. Ch6! и 1. .baK 2. Ld5!

В известной задаче № 4 любопытны дуэли слонов. Они начинают битву после вступления 1. Ла4: 1. .g5 2. Ch7+, 1. .Cf7 2. C:g6+, 1. .Ce6 2. Cf5+, 1. .Cd5 2. Ce4+, 1. .Cc4 2. Cd3+, 1. .Ca2 2. Cb2+!, а теперь поединок чернополюсных слонов 1. .Cg7 2. Cf8+, 1. .

Cf8 2. Ce7+, 1. .Ce5 2. Cd6+, 1. .Cd4 2. Cc5+, 1. .Cc3+ 2. Kp:c3. В № 5 легко и неприужденно осуществлены индийская тема и обходной маневр Эрлена: 1. Kf6! Kpc4 2. Cd3+ Kpd4 3. Cf1 b5 4. Kpe2 Kpc4 5. Kpe3X, 1. .b5 2. Kpe2 Kpc4 3. Cg2! Kpd4 4. Cf1 Kpc4 5. Kpe3X.

Задача № 6 — близнецы таск — белая ладья сначала движется по самому большому квадрату, а затем по самому малому: 1. Kpd3 La1 2. Kpe2 La8 3. Kpf1 Lh8 4. Le2 Lh1X, если поменять местами ладью h2 и пешку d2, то решает 1. Kpd3 Lg1 2. Kpe2 Lg2+ 3. Kpf1 L:h2 4. Le2 Lh1X. Остроумие замысла подчеркивается одинаковыми ходами черных в решении.

В № 7 — систематическое движение трех фигур по большой диагонали: 1. Cd5 Cc6 2. Фh8+ Kpb7 3. a8Л! Kpc7 4. Фd8+ Kpb5 5. Ce4 Cd5 6. Фb8+ Kpc6 7. Ла7 C:e4X.

В. Паули остается непревзойденным мастером асимметрии. Вот один из примеров (№ 8). Решает только 1. Лb1! Kpd8 2. d4 Kpc7 3. Kpe7 Kpc6(c8) 4. Kpd8(d8), 1. .Kpf8 2. Lb7 Kpg8 3. Kpf6 Kph8 4. Kpg6. 1. Lh1? Kpd8! 2. Lh7 Kpc8 3. Kpd6 Kpb8 4. Kpc6 Kpa8 5. ?? Стоит добавить черную пешку на e5, и тогда решает только 1. Lh1! Kpf8 2. Lh7 Kpg8 3. Lf7 Kph8 4. Kpf6 Kpg8 5. Kpg6, 1. .Kpd8 2. Lh7 Kpc8 3. Kpd6 Kpb8 4. Kpc6 Kpa8 5. Kpb6, 1. Лb1? Kpd8!

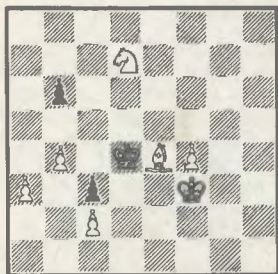
А. ТИШКОВ,
Москва.

№ 5. 1916 г.

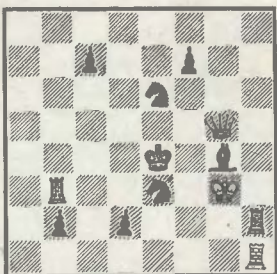
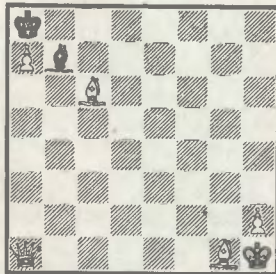
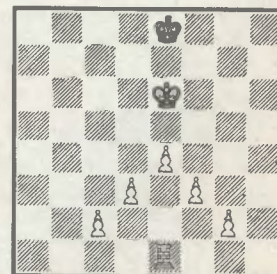
№ 6. 1923 г.

№ 7. 1925 г.

№ 8. 1914 г.



Мат в 5 ходов

Кооперативный
мат в 4 ходаОбратный мат
в 7 ходовМат в 5 ходов
С черной пешкой e5 —
мат в 6 ходов.

И НАУЧНО И ЖИЗНЕННО

Шахматы на страницах популярного журнала

Нужно ли говорить в еженедельнике «64», как велика роль специальных шахматных изданий. Их читательская аудитория обширна. Но тем большее значение приобретают органы массовой печати, которые становятся достоянием миллионов людей.

Возьмем, к примеру, шахматную тему в популярном журнале «Наука и жизнь».

Сначала несколько цифр и фактов. Журнал издается тиражом в 3 миллиона экземпляров. Известно, что каждый номер проходит через руки нескольких читателей. Под стать этой аудитории и «география», охватывающая всю нашу необъятную страну. Если сложить публикации, идущие под рубрикой «Шахматы», то за год наберется томик примерно в сто страниц. Кстати, немало читателей так и поступает, собирая и переплетая шахматные страницы «Науки и жизни».

Становится понятным, какие читательские массы охватывают «Шахматные школы» и «Конкурсы» журнала. В 1965 г. Н. Шумилин выступил с рядом статей на тему «Обдумывание тактических операций». Большой успех имела и работа В. Хенкина «Школа тактического мастерства». Этот материал вызвал оживленное обсуждение со стороны читателей — редакция получила более 35 тысяч писем — отклики, решения, замечания. И специальному юрри, которое возглавил Ю. Авербах, пришлось основательно потрудиться.

Большое место в разделе «Шахматы» занимает шахматная композиция. Успех первого конкурса решения задач и этюдов стимулировал продолжение подобных состязаний. В этих конкурсах — произведения, специально составленные авторами для «Науки и жизни».

Пропаганда шахмат особенно действенна, если она подкрепляется организаторской работой. Редакция журнала организует международные спортивные встречи научных работников, инженеров, журналистов. В Дубне были проведены три турнира — в 1971, 1973 и 1976 годах. В роли главного арбитра выступал доктор технических наук, экс-чемпион мира М. Ботвинник. Обладатели главного приза, учрежденного журналом (Дубна I — А. Лутиков, Дубна II — М. Таль и Р. Холмов, Дубна III — В. Цешковский), рассказывали на страницах «Науки и жизни» о своих партиях. Трибуна была также предоставлена гроссмейстерам и мастерам, удостоенным специальных призов, которые журнал устанавливал на крупнейших соревнованиях последнего времени. Среди

них — А. Карпов, Д. Бронштейн, А. Гипслис, Е. Свешников и другие. И, наверное, приятно было оказаться в именитом шахматном обществе кандидату химических наук В. Гаджи-Кусумову из Азербайджана, чья партия была признана лучшей на Всесоюзной шахматной академии, посвященной 250-летию Академии наук СССР.

Научно-познавательный профиль журнала сохранен и в шахматных публикациях. Например, статья В. Хенкина «Каисса — чемпион мира» (1975 г., № 1) повествует о первом чемпионате мира среди шахматных компьютеров. Как известно, чемпионат этот состоялся летом 1974 г. и принес победу советской шахматной программе «Каисса». «Пройдут годы, десятилетия, возможно, века, — завершает статью автор, — и станет день, когда электронный гроссмейстер бросит вызов сильнейшим шахматистам мира. Тогда люди вспомнят первый чемпионат компьютеров, богиню шахмат «Каиссу» и имена ученых, стоявших у колыбели искусственного интеллекта. С автором полемизируют научные сотрудники Воронежского университета, кандидат физико-математических наук А. Левин и О. Ускова в статье «Охота на мустанга» (1972 г., № 4). Столкновение мнений всегда на пользу

науке. А, спор, как говорится, разрешит время.

Что может быть более традиционным, чем партия в шахматной рубрике? А вот в «Науке и жизни» выработали особую форму подачи шахматных партий, которую не встретишь нигде, своего рода «фирменное блюдо» журнала. После каждых 3—4 ходов на диаграммах воспроизводятся сменяющие друг друга в ходе шахматного поединка позиции. Читатели могут следить за партией без доски и фигур, обходясь одним журнальным текстом. Весь цвет нашей шахматной гвардии выступал в этом новом жанре со своими произведениями.

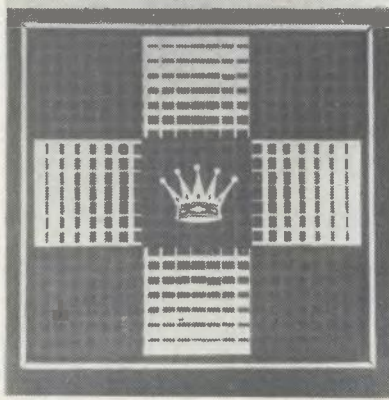
Ю. Авербах (1973 г., № 10) рассказал о неизвестном арабском трактате «Этика шахмат» ар-Рагиба из Исфахана, который он подверг исследованию совместно с ветераном арабистики и шахмат (участником первого чемпионата Советской страны — Олимпиады 1920 г.) профессором Х. Барановым. «Почти девять веков назад, — пишет автор, — ар-Рагиб из Исфахана впервые поставил вопрос: что такое шахматы? — и попытался на него ответить. Конечно, не все высказывания ар-Рагиба бесспорны, некоторые его мысли наивны и отражают лишь состояние науки того далекого времени. Но его попытка понять смысл шахмат, оценить их как общественное явление, как определенный элемент человеческой культуры вызывает удивительно современно. И в этом, в первую очередь, значение трактата».

Журнал «Наука и жизнь» может служить примером того, как следует вести пропаганду шахмат, распространять шахматные знания.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

● НОВАЯ КНИГА

М. МУХИТИНОВ КАТАКЛАДРА ЯШИРИНГАН ОЛАМ



В союзных республиках все чаще стали выходить на национальных языках книги о шахматной жизни страны, о выдающихся мастерах, по истории шахмат. Одну из них недавно выпустило в Ташкенте издательство «Ўзбекистон». Ее автор — мастер и шахматист, кандидат исторических наук Мамаджан Мухитдинов.

Новая его книга «Мир, затаенный в клетках» («Катакладра яширинган олам») затрагивает самые различные проблемы — происхождения шахмат, истории шатранга, современной шахматной жизни в Узбекской ССР.

Редакция «64» поздравляет Мамаджана Мухитдинова с интересной работой и исполняющимся 5 мая его 50-летием.

Ларсен не унывает

Как уже сообщалось в «64», сразу после окончания четвертьфинального матча в Роттердаме Ларсен выиграл международный турнир в Женеве.

Во время турнира датскому гроссмейстеру сообщили, что его фамилия будет включена в официальный справочник «Знаменитые датчане» и попросили в связи с этим заполнить соответствующую анкету. В графе «Литературная продукция» Ларсен написал: «800 мастерски проведенных шахматных партий», а в графе «Ваши достижения» — «Победа в тридцати международных турнирах».

Следующую партию победителя женевского турнира, получившую специальный приз за искусно проведенную атаку, можно также отнести к разряду мастерски проведенных. Она приводится с примечаниями Г. Голомбека в лондонской «Таймс».

Х. ВЕСТЕРИНЕН — Б. ЛАРСЕН «Защита Ларсена»

1. e4 b6. Старинный ход, который Ларсен обогатил новым содержанием.

2. d4 Cb7 3. Cd3 e6 4. Kf3 c5 5. 0—0 cd 6. K: d4 Kc6 7. K: c6. После этого дебильный слон черных развивает активность. На 7. Ce3 черные, вероятно, продолжали бы 7... Ke5.

7... C: c6 8. Kc3 Cc5 9. Fe2 Ke7 10. Ce3 0—0 11. Lad1 Fc7 12. C: c5 bc 13. Fe3 Fa5. Сыграно отнюдь не только с намерением защитить пешку. Ларсен фиксирует белые пешки на ферзевом фланге, а при случае собирается перебросить своего ферзя на королевский фланг.

14. e5 Kg6 15. Ce4. Это уже ошибка. Следовало играть 15. f4, на что Ларсен, видимо, продолжал бы 15... Лаб8, усиливая давление на ферзевом фланге.

15... K: e5 16. C: h7+ Kp: h7 17. F: e5 Fb4 18. Ld3 f5. Нейтрализует атакующие намерения белых.

19. Лb1 Лас8 20. a3 Fb8 21. F: c5. Предпочтительнее 21. F: b8, хотя и тогда черные сохраняли лучшие перспективы,

тем более, что в эндшпиле Ларсен явно превосходит Вестеринена.

21... C: g2 22. Fe7 Cc6 23. Le1 Ff4 24. Lg3 Fh6 25. b4 f4 26. Lg4 Lf6 27. Le5 Lg6 28. L: g6 F: g6+ 29. Lg5 Fh6 30. h4 Cf3 31. Lc5 L: c5 32. bc Fg6+ 33. Fg5 F: c2. Белые сдались.

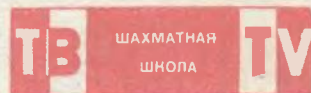
Компьютер проигрывает пари

Под заголовком «Шахматный мастер показывает компьютеру, кто хозяин положения» газета «Нью-Йорк таймс» поместила следующее сообщение своего корреспондента из Питтсбурга:

«Международный мастер Девид Леви победил компьютер «Сайбер-176» на 42-м ходу, снова подтвердив сделанное им в 1968 году заявление о том, что ни один компьютер в мире не сможет выиграть у него в течение предстоящего десятилетия. Партия продолжалась три с половиной часа. Ганс Берлинер, специалист по ЭВМ из университета Карнеги-Меллона и чемпион мира в игре по переписке, сказал, что на 25-м ходу машина допустила серьезную позиционную ошибку. До этого, по мнению Берлинера, машина была на высоте положения. «Одно время мне даже казалось, что ее позиция лучше», — добавил Берлинер. Однако Леви, со своей стороны, заявил, что не испытывал ни малейшего беспокойства за судьбу партии. «Я знаю, что кое-что в шахматах компьютерам пока недоступно», — пояснил он.

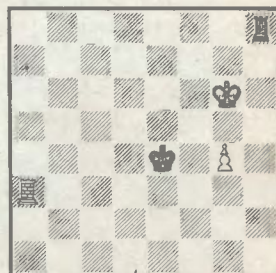
32-летний Д. Леви, проживающий в Лондоне, сыграл партию с находящимся в Миннеаполисе компьютером, выполняя условия пари, заключенного им девять лет тому назад с группой специалистов по ЭВМ. Чтобы выиграть это пари, мастеру предстоит успешно выдержать еще один поединок с компьютером до августа 1978 года.

Любопытно, что «рейтинг» компьютера, учитывающий его предыдущие выступления, довольно высок — он равен 1900. Добавим, что рейтинг сильного шахматиста-любителя — 1600...



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 12 мая по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита»; повторяется она по 3-й программе ЦТ 14 мая, 15 мая и 19 мая. Занятие проводит гроссмейстер Ю. Авербах, который продолжит рассмотрение темы «Ладейный эндшпиль».

Предлагается восьмое конкурсное задание.



В этой позиции было сыграно: 1... Lg8+ 2. Kph5 Lh8+ 3. Kpg5 Lg8+ 4. Kph4 Kpe5 5. Лаб Kpf4 6. Lf6+ Kpe5 7. g5, и черные сдались. Проанализируйте окончание и найдите, где черные допустили ошибку.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

В Венгрии, опередив группу известных шахматисток, первое место заняла 20-летняя чемпионка СССР москвичка Анна Ахшарумова.

**

Молодой ереванский гроссмейстер Рафаэл Ваганян победил на международном турнире в Бразилии.

**

Шахматный фестиваль «Подмосковные вечера» завершается международным турниром в городе Балашихе. Среди участников гроссмейстеры Р. Кнаак (ГДР), Н. Киров (Болгария), Р. Холмов и С. Макарычев (оба — СССР).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 18 (461)

Выходит
по четвергам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-52, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.