

В НОМЕРЕ:

стр. 2

МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ

стр. 4—5

**МАСТЕРА ПОБЕЖДАЮТ
ГРОССМЕЙСТЕРОВ**

стр. 7, 10—11

ПАРТИИ ВЫСШЕЙ ЛИГИ

стр. 8—9

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В ФИЛАРМОНИИ**

стр. 12

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

**О ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕСОЮЗНЫХ ДЕТСКИХ
СПОРТИВНЫХ ИГР
«СТАРТЫ НАДЕЖД»**

Принято совместное постановление Секретариата ВЦСПС, Секретариата ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения СССР, Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

«Старты надежд» проводятся как составная часть Всесоюзной Спартакиады школьников один раз в два года и проходят под девизом «Олимпийцы среди нас». Начальный этап первых «Стартов надежд» проводится до апреля 1976 года — внутриклассные и внутришкольные соревнования. Второй этап — районные и городские соревнования — в мае — июне 1976 года. Третий этап — финальные соревнования в сентябре — октябре 1976 года.

Общее руководство подготовкой и проведением игр на местах осуществляют специально создаваемые спортивные советы.

Организаторами внутришкольных, районных и городских соревнований являются соответствующие комитеты комсомола, советы пионерской организации, органы народного образования, спорткомитеты, советы ДСО.

Программа соревнований на первом этапе включает 15 видов спорта, среди которых шахматы на приз клуба «Белая ладья», шашки на приз клуба «Чудо-шашки».

Каждая общеобразовательная школа проводит внутришкольные соревнования не менее чем по семи любым видам спорта, входящим в программу первого этапа. На втором этапе проводятся соревнования по семи видам, в том числе по одному игровому (по выбору местного совета).



Фотоэтиюд нашего читателя В. Балулиса (Даугавпилс).

МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ

В 1960 году в Тбилиси был проведен первый международный женский турнир. С тех пор эти состязания стали традиционными и сыграли неоценимую роль в развитии и популяризации шахмат в Грузии. В традиционных международных турнирах онеп талант Ноны Галриндашвили, Наны Александрия и многих других шахматисток республики.

ВОСЬМОЙ традиционный турнир, стартовавший в Тбилисском Дворце шахмат сразу же после окончания матча за мировую шахматную корону, собрал в основном молодежный состав участ-

ниц. Поначалу вперед вышла Кахабришвили, завоевавшая, кстати, специальный приз за лучший результат на старте — 4 очка из 5. Однако вскоре ее обошла Ахшарумова,

А. АХШАРУМОВА — А. ПИХАЙЛИЧ Французская защита

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kf7 5. d4 c5 6. dc C: c5 7. Cd3 Kc6 8. Фе2 Kb4 9. 0—0 K: d3 10. cd b6 11. Cg5 f6 12. ef K: f6 13. d4 Ce7 14. Ke5 Cb7 15. f3 0—0 16. Kd3 Cc8 17. Kf4 Фd7 18. Лае1 Kpf7 19. Фе2 Фе6 20. Лf2 Ле8 21. Лfе2 Cд6 22. C: f6 C: f4 23. Ce5 C: e5 24. Л: e5 Фе4. После размена чернопольных слонов положение черных стало безрадостным. Все-таки сейчас лучше было защищаться путем 24. . . Kpg8.

25. Ф: h7 Ф: d4+ 26. Kph1 Cd7 27. Фh5+ Kpf8 28. Лd1 Фf4 29. g3 Фf6 30. Лd4 g6 31. Фh6+ Фg7 32. Фg5 Kpg8 33. Лg4 Лf8 34. Ф: g6 Ф: g6 35. Л: g6+ Kph7 36. Лg4 Kph6 37. Лег5 Лf6 38. f4. Черные сдались.

В дальнейшем Ахшарумова единолично лидировала на протяжении всей дистанции, и только перед последним туром ее настигла М. Чибурданидзе. Тбилисская школьница стартовала не особенно удачно — 2 очка из 4, но в дальнейшем обрела «второе дыхание» и набрала в следующих семи встречах 6½ очков.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. МИХЕЛЬ

Староиндийское начало

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Kc6 4. 0—0 e5 5. d3 Ce7 6. Kbd2 0—0 7. e4

Cg4 8. c3 Фd7 9. Ле1 Лад8 10. Фb3 de 11. de b6 12. Cf1 Cc5 13. Cb5. После этого хода у черных возникают трудности с защитой пешки e5.

13. . . C: f3 14. K: f3 Фg4. Черные пытаются избавиться от связи, но теряют центральную пешку. Однако и после 14. . . Kg4 15. Лf1 их ждали немалые затруднения, так как белые, помимо всего, угрожали ходом 16. Фа4.

15. Kpg2 Ke7 16. K: e5 Фh5 17. f4 g5. Этот мало-понятный ход ускоряет гибель черных.

18. Ce2 g4 19. K: g4 K: e4. На 19. . . K: g4 следовало 20. h3.

20. Kf6+. Черные сдались.

Итак, перед последним туром Чибурданидзе поравнялась с Ахшарумовой. Причем обе шахматистки были уже недосягаемы для конкуренток. Вопрос заключался лишь в том, кто из них окажется первой.

Заключительный тур был весьма драматичным. Чибурданидзе потерпела поражение в партии с Р. Рейхер (Румыния). Однако не выдержала напряжения борьбы и Ахшарумова — в лучшем эндшпиле против М. Церетели москвичка просмотрела несложный тактический удар, потеряла пешку и при доигрывании тоже была вынуждена признать себя побежденной. Таким образом, набрав по 8½ очков из 12, Анна Ахшарумова и Майя Чибурданидзе разделили 1—2-е места.

Успешным оказался дебют в международном турнире для трех юных тбилисских шахматисток — Наны Иоселиани, Нино Гуриели и Мзии Церетели. Нана и Нино набрали по 7½ очков и поделили третье — четвертое места, а Мзия была пятой — 7 очков. И все-таки у всех троих есть, конечно, повод для огорчений. Ведь они не выполнили установленной в турнире нормы мастера (8 очков). Особенно



А. Ахшарумова.

была раздосадована самая юная участница — 13-летняя Нана Иоселиани, которая имела перед последним туром 7 очков, добилась в решающей партии солидного перевеса против А. Михель (ГДР), но в цейтноте запуталась, и в конечном итоге уже сама была вынуждена бороться за ничью.

У юных шахматисток, разумеется, все впереди. Главное — они играли в турнире смело и изобретательно.

А. ПИХАЙЛИЧ — Н. ГУРИЕЛИ Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cc3 Kc6 7. Фd2 e5 8. fe de 9. d5 Kb8 10. Ce4 Kbd7 11. 0—0—0 a6 12. h3 b5 13. Cd3 Cb7 14. g4 c5 15. g5 Kh5 16. Лhg1 Фа5 17. Ce2 b4 18. Kbl Ф: a2 19. Kh4 Kf4 20. Cg4 Лfd8 21. C: d7 Л: d7 22. Kg2 Лад8 23. C: c5.



23. . . C: d5. Инициатива уж давно на стороне черных, которые наносят теперь решающий удар. После 24. ed Л: d5 25. Фf2 e4 угрозы черных стали бы неотразимыми.

24. K: f4 ef 25. Ф: b4 Cb3! 26. Ф: b3 Л: d1+ 27. Л: d1 C: b2+! Белые сдались, так как после 28. Ф: b2 Л: d1+ они теряют ферзя.

В активе Н. Иоселиани тоже есть ряд убедительных побед.

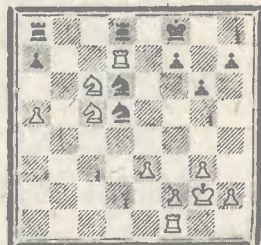


М. Чибурданидзе.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Р. РЕЙХЕР

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. e3 d6 6. Kge2 e5 7. 0—0 Kbd7 8. Лb1 c6 9. b4 Kb6 10. d3 Ce6 11. b5 Фd7 12. a4 Ch3 13. Ca3 C: g2 14. Kp: g2 Лfd8 15. Фb3 d5 16. a5 Kc8 17. bc bc 18. cd K: d5 19. Ke4 Kce7 20. Фb7 Ф: b7 21. Л: b7 Cf8 22. Cc5 Kc8 23. C: f8 Kp: f8 24. d4 ed 25. K: d4 Ле8 26. Kc5 Kd6 27. Лd7 Лed8 28. K: c6.



28. . . Л: d7 29. K: d7+ Kpe8 30. Kde5 Ke7 31. K: e7 Kp: e7 32. Ле1 Kpe6 33. Kd3 Лb8 34. Лc7 Kb5 35. Лc6+ Kpe7 36. Kpf3 Лd8 37. Kb4 Лd7 38. Лc5 Лb7 39. a6 Kd4+ 40. ed Л: b4 41. Лc7+ Kpe6 42. d5+ Kp: d5 43. Л: f7 Ла4 44. Л: a7, и через несколько ходов белые выиграли.

Из зарубежных участниц турнира лучший результат показала Р. Рейхер (Румыния). После крайне неудачного старта (1 очко из 5) она набрала в остальных семи встречах 5 очков и поделила шестое — восьмое места с Ц. Кахабришвили и Т. Хугашвили. На последующих строчках таблицы Ц. Кобандзе и А. Михель — по 5½, Е. Каракаш (Венгрия) и А. Пихайлич — по 4, М. Паланова (Чехословакия) — 2 очка.

Мастер А. БУСЛАЕВ, заслуженный тренер Грузинской ССР.

В столице Советской Латвии закончился турнир, посвященный Международному году женщины. Организаторам удалось собрать довольно сильный состав: 8 мастеров (из них — 5 международных) и 6 кандидатов в мастера. Таким образом, в турнире была установлена мастерская норма.

ЖЕНСКИЙ турнир с мастерской нормой — вообще большая редкость, поскольку в соревновании должны принимать участие не менее семи мастеров. Пока лишь первенства СССР и хорошие международные турниры собирали соответствующий состав. Видимо, будет установлена мастерская норма и в первенстве РСФСР, однако чемпионаты других республик не могут на это рассчитывать. Между тем почти везде есть молодые талантливые шахматистки, для дальнейшего роста которых необходима практика встреч со старшими по званию. Поэтому можно лишь приветствовать попытки проводить с приглашением мастеров «открытые турниры», подобные только что закончившемуся в Риге.

По замыслу организаторов из республиканского шахматного клуба и миссию тренеров латвийских шахматисток, турнир должен был стать хорошей школой для «хозяек поля». Тем более приятно, что хозяйки эти достаточно успешно сражались с именитыми гостями, а две студентки, Астри Озола и Ингрида Берзиня, своей вдумчивой и напористой игрой с самого начала сделали заявку на выполнение мастерской нор-



И. Берзиня.

С МАСТЕРСКОЙ НОРМОЙ

РНГА, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. РАНИКУ М.	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	1
2. КИСЛОВА А.	1/2	0	1/2	1	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	9	2-4
3. ТИТОРЕНКО Н.	1/2	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9	2-4
4. ЗАТУЛОВСКАЯ Т.	0	1	0	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9	2-4
5. БЕРЗИНЯ И.	1/2	0	1	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	8	5
6. ОЗОЛА А.	0	0	1	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	7	6-8
7. БИЛУНОВА Р.	0	0	1	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	7	6-8
8. ГРИНФЕЛЬД А.	0	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	7	6-8
9. НАХИМОВСКАЯ З.	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2	9
10. ВИЛЕРТЕ Т.	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4 1/2	10-11
11. РОЖЛАПА В.	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	4 1/2	10-11
12. ЗВОРЫКИНА К.	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	3 1/2	12
13. КЛОВАНЕ А.	1	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	13-14
14. РАМАНЕ И.	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1	3	13-14

мы. Принципиальной была встреча между двумя подругами. Успех в этой партии сопутствовал Берзиня, финишировала она тоже удачнее других и в результате набрала такие нужные ей 8 очков. Надо отметить ее отличные спортивные качества — не всем удастся «по заказу» выигрывать последнюю партию, да еще у столь многоопытного международного мастера, как А. Кислова.

И. БЕРЗИНЯ — А. КИСЛОВА



Позиция белых несколько лучше. У них ясный план: укрепить пешку d3 и с помощью короля и ладьи продвигать проходную а. Правда, первым же своим ходом черные существенно помогают претворению этого плана в жизнь:

50. ... d5? 51. a4! Ca6 52. Lb6 de 53. de Kpg5 54. L: c6 Cb7 55. Lc4 Kpf4 56. Cc2 f6 57. Kpc3 La6 58. Kpb4 Kpe3 59. a5 Ld6 60. Kpc5 Lc6+ 61. Kpb5 Ld6 62. Lb4 Ca6+ 63. Kpc5 Ld2 64. Cb3 Ce2 65. Cd5 Ld1 66. Kpb6 La1 67. Cb7 Kpd2 68. Lb2+ Kpe3 69. L: e2+ Kp: e2 70. a6. Черные сдались.

Одного очка не хватило А. Озоле... Учитывая ее юный возраст, большое желание играть и изучать шахматы, можно с уверенностью ожидать, что в скором времени и она преодолает заветный мастерский рубеж. Интересно, что обе девуш-

ки — И. Берзиня и А. Озола — еще недавно занимались в шахматном отделении районной спортивной школы у тренера В. Рожлапы. Теперь, играя с ней в одном турнире, ученицы сумели обогнать свою наставницу.

Самой большой похвалы заслуживает игра победительницы турнира М. Ранику. Играла она легко, без претензий на дебютное преимущество, но в середине партии, как правило, перенгровывала своих противниц и особенно хорошо проводила заключительные атаки.

М. РАНИКУ — А. ГРИНФЕЛЬД

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 e6 4. Kc3 d6 5. e4 e5 6. Cb5+ Kbd7 7. a4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cd3 Ke8 10. b3 Kph8 11. Cb2 g6 12. Kfd2 Kg7 13. Kc4 g5 14. Ke2 Kf6 15. Kg3 Cd7 16. Fd2 Lb8 17. Lf1 b6 18. Lad1 Lb7?

По дебюту черные получили стесненную, но вполне обороняемую позицию. Нужно было парировать тактические угрозы путем 18. ... Kg8 с дальнейшим переводом этого коня на g6.

19. K: e5! de 20. Ca6 Fb8 21. d6 Cd8 22. C: e5 Kg4 23. Cb2 f8 24. f4 Ce6 25. C: b7 F: b7 26. h3 Kh6 27. fg fg 28. Kh5 Li7 29. K: g7 L: g7 30. Li1 Kpg8 31. Fc3 Fd7 32. Li2.



Картинная позиция! Редкий случай фактического цугцванга при пол-

ной доске фигур. «Не имеют права» ходить ладья, оба слона и конь черных, а их ферзь не может удалиться с седьмой горизонтали. Невозможно парировать угрозу белых Ld1—f1 с последующим Li2—f8X, и поэтому черные сдались.

Однако и победительнице пришлось испытать горечь поражения. В своем добром старом стиле победила ее неудачница турнира А. Кловане. На игре участницы нескольких финалов первенств страны, неоднократно чемпионки Латвии сказали длительный перерыв, связанный с появлением на свет и воспитанием двух маленьких дочерей.

М. РАНИКУ — А. КЛОВАНЕ

Дебют Берда

1. f4 Kf6 2. Kf3 g6 3. b3 Cg7 4. Cb2 0—0 5. e3 d5 6. Ce2 c5 7. 0—0 Kc6 8. Fe1 a6 9. a4 Kb4 10. Ka3 Cf5 11. d3 b5 12. Ke5 Fb6 13. ab ab 14. Ph4 L: a3 15. L: a3 K: c2 16. La2 K: e3 17. Lf1a1 Cc8 18. Kph1 d4 19. Cf3 Kfd5 20. Cel Cf6 21. Fg3 Kb4 22. La8 Kf5 23. Fe1 Fe6 24. g4? Kf4 25. g5 K: f3 26. K: f3 F: e1+ 27. K: e1 Cb7+ 28. Kpg1 L: a8 29. L: a8 C: a8 30. gf ef 31. Ca3 Ka6 32. Kpf2 b4 33. Cel f5. Белые сдались.

Нельзя не отметить хорошую организацию соревнования. На торжественном закрытии директор республиканского шахматного клуба А. Пашкевич объявил, что решено сделать турнир традиционным и провести его на следующий год в июле в Юрмале. Состоялся также большой блицтурнир, призером которого стала Т. Затуловская (15 из 17), Р. Билунова и Н. Титоренко (по 12 1/2).

Р. БИЛУНОВА, международный мастер.

МАСТЕРА ПОБЕЖДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

НЕДАВНО шахматисты Московского университета побывали в Будапеште, где встретились с сильнейшей в Венгрии командой МТК-ВМ. Предыдущее состязание в Москве принесло убедительную победу студенческому коллективу. Наши венгерские коллеги не скрывали своего намерения взять реванш...

— КОМАНДА МТК-ВМ в полной боевой готовности, — сообщили нам хозяева уже на вокзале. — Особые надежды возлагаем на своих гроссмейстеров во главе с Лайошем Портишем...

— А университетская команда на этот раз ослаблена. Не приехал и наш лидер Борис Гулько. Может быть, Портиш не согласится играть против мастера...

— Нет-нет, — «успокоили» нас венгерские товарищи. — Лайош — один из тренеров команды, и он выступит с большой охотой.

Нелегкая задача выпала на долю университетских мастеров, сражавшихся против именитых зарубежных шахматистов. Например, шестнадцатилетний первокурсник экономического факультета Сергей Долматов, играя против Л. Лендзеля, вообще впервые в жизни впервые увидел «живого гроссмейстера». В начале первой партии юный шахматист пребывал в состоянии какой-то скованности, когда заметил, что за его игрой наблюдают известнейшие венгерские гроссмейстеры, выступающие за другие клубы — И. Чом, З. Рибли, Д. Сакс, Л. Барцаи, а также «чемпион мира по игре вслепую» Я. Флеш. Правда, Сергей быстро освоился. После партии, когда ему удалось нейтрализовать преимущество соперника, как обычно, начался разбор. Гроссмейстеры показывали различные варианты, в которых, по их мнению, белые могли сохранить перевес. А молодой мастер выдвигал встречные доводы, не уступая в этой завязавшейся дискуссии своим опытным оппонентам. Тогда подумалось: шахматы хороши и тем, что приучают человека твердо отстаивать свою точку зрения...

Сумел преодолеть предстартовое волнение (встреча с самим Портишем) и молодой международный мастер Сергей Макарычев. Короткий дебютный поединок не принес перевеса гроссмейстеру. Скорее, наоборот — Портишу пришлось потрудиться, чтобы сделать ничью. Бескомпромиссный бой завязался в партии Ватников — Адорьян. Тренер университетских шахматистов пожертвовал пешку и перешел в атаку. Гроссмейстер искусно защищался. Это была третья ничья в «микроматче» между венгерскими гроссмейстерами и университетскими мастерами. Перевес в счете «команде мастеров» обеспечил девятнадцатилетний Александр Иванов. Его соперник Ласло Сабо настойчиво стремился к атаке, но молодой шахматист все время был начеку. Очень находчиво играл Иванов в цейтноте. Он словно «загипнотизировал» соперника, который ждал, что вот-вот его партнер ошибется. Но студент второго курса экономического факультета сложные варианты

рассчитывал быстро и точно.

Добавлю еще, что отличились и наши шахматистки. Радмила Попивода выиграла у мастера Дьердине Надь-Токаи, а Татьяна Кузнецова взяла верх над кандидатом в мастера Эльжбетой Циолтер. Счет первого дня был неожиданным для «хозяев поля». Они проигрывали — 3:5. Сперва наши венгерские коллеги хотели выиграть с большим перевесом (как команда МГУ в Москве), а потом их желания стали скромнее: победить в матч-реванше хотя бы с минимальным преимуществом. Команда МТК-ВМ получила подкрепление — с международного турнира вернулась мастер Бригита Шинка. На женских досках произошла «сдвижка» (правда, женский состав венгерской команды не был все равно представлен сильнейшими — Мария Иванка недавно родила сына, а Ева Каракаш играла в чемпионате Венгрии).

Во втором круге главное сражение опять происходило на первых четырех досках. Хорошо известно, сколь опасен Портиш, когда играет белыми. Лидер венгерских шахматистов действовал очень напористо. Положение Макарычева вызывало тревогу до тех пор, пока он не удивил всех (и в первую очередь своего партнера) весьма красивым ходом. Редактор венгерского шахматного журнала Ласло Барцаи констатировал:

— Студент факультета журналистики Макарычев на отлично сдал шахматный экзамен «профессору Портишу»!

Не стал искушать судьбу Сабо, быстро сделавший ничью с Ивановым. Прекрасные волевые качества продемонстрировал Долматов. Он пожертвовал фигуру, но его соперник мог отразить атаку. Однако наступательный порыв молодого шахматиста был столь велик, что Лендзел... растерялся. Во взаимном цейтноте Долматов искусно запутал гроссмейстера и победил.

Итак, московские мастера обеспечили себе перевес в «микроматче» с венгерскими гроссмейстерами. Уже и общий счет был в пользу сборной МГУ (9:6), но оставалась одна партия, которая стала принципиальной для обеих команд. Венгерские гроссмейстеры, надеявшиеся до начала матча добыть много очков, не сумели взять верх ни в одной партии. Оставалась надежда «размочить» счет, если Адорьян выигрывает отложенную партию у Ватникова. Советские участники обратили внимание на то, как Адорьян, записав ход, вместе со своими коллегами по команде направился в одну из комнат шахматного клуба Венгрии (там проходил матч) для анализа и как к ним поспешили на помощь венгерские гроссмейсте-

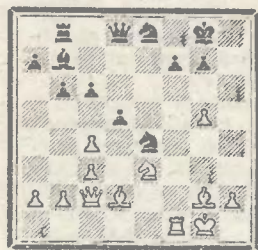
ры из других клубов. Было ясно, что они, так сказать, в престижном плане заинтересованы в победном завершении этой партии. И все-таки Адорьяну не удалось реализовать позиционный перевес. Более того, как часто бывает в подобных случаях, он незаметно сам попал в проигранное положение... Счет матча стал 10:6 в пользу команды МГУ. Университетские мастера победили гроссмейстеров — 5½:2½. Шахматистки взяли 3½ очка из 4. В венгерской команде успеха добились мастера Дьюла Силади и Петер Лукач, набравшие по полтора очка из двух соответственно против кандидатов в мастера Вадима Байрамова и Ивана Шершукова.

Состязание вызвало большой интерес. За ходом спортивной борьбы следили шахматисты советского посольства и торгпредства. Победитель принял посол СССР в Венгрии В. Я. Павлов, высоко оценивший успех университетских шахматистов.

Р. АГАЕВ,
заместитель проректора МГУ,
председатель правления шахматного клуба МГУ.

Отдельные фрагменты из партий матча показывает мастер И. ВАТНИКОВ.

Л. ПОРТИШ — С. МАКАРЫЧЕВ



23. g6. Этот удар лучше было наносить после предварительного 23. cd и, если 23. ... cd, то 24. g6! fg 25. C : e4 de 26. Фb3+ Kph7 27. Лf8!, и за черных не видно защиты. На 27. ... Ф : d2 последовало бы 28. Фg8+ Kph6 29. Фh8+ Kpg5 30. h4x! Красивый финал. Ввиду такой угрозы черным ничего не оставалось бы, как пойти на 24. g6 K8d6 25. gf+ K : f7 26. Kf5 с явным перевесом у белых. Теперь же Макарычев получает возможность избежать неприятных угроз.

23. ... fg 24. cd. Если бы черные сыграли здесь 24. ... cd, то дело свелось бы к простой перестановке ходов. Но экс-чемпион Европы среди юниоров находит в трудной ситуации интересную тактическую возможность.

24. ... K : d2! 25. Ф : d2 cd 26. c4 Фg7 27. h4 Ф : h4 28. C : d5+ C : d5 29. Ф : d5+ Kph7 30. Фе5 Лd8. Здесь Портиш осуществил заранее намеченный маневр с целью нанесения решающего удара по линии h.

31. Лf2. Казалось, теперь борьба заканчивается в пользу белых, так как от угрозы 32. Лh2 не видно защиты. Однако последовало внезапное возражение.

31. ... Лd2!! Ситуация резко из-

УСПЕХ СТУДЕНТОВ ГЦОЛИФКа

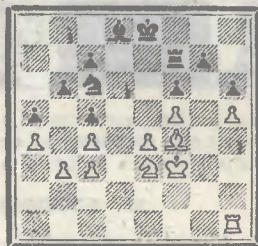
меннзась. Грозный соперник надолго задумался. В случае 32. Л: d2 Фe1+ 33. Кpg2 Ф: d2+ 34. Кrf3 Кf6 гроссмейстер рискует даже проиграть. Возможно, тут Портиш пожалел, что неосмотрительно сыграл 31. Лf2, но, увы, лучшее продолжение за белых в данном положении он вряд ли мог найти. Гроссмейстер благоразумно решил поскорее причалить свой корабль к ничейной гавани:

32. Фh2 Ф: h2+ 33. Л: h2+ Л: h2 34. Кр: h2 g5 35. Кd5 Кd6 36. b3 Кpg6 37. Кpg3 Кrf5 38. Ке7+ Кре4 39. Кс6 а5 40. Кpg4. Белые должны действовать осторожно. Если 40. с5, то 40. ... Крд5, и черные побеждают.

40. ... Крд3 41. с5. В случае 41. Кр: g5 К: с4 позиция белых становилась весьма трудной.

41. ... bc 42. К: а5. Ничья.

А. АДОРЬЯН — И. ВАТНИКОВ



Белые записали ход 41. Лg1. Последовало 41. ... Кrf8. Именно с этим «скромным» ходом, который трудно было найти, связывалась идея защиты. Если 42. Кd5 с угрозой после 43. Ch2 перевести коня на e6 через поле f4, то черные играют 42. ... Ке5+ 43. С: е5 (43. Кре2 с6 44. Ке3 Сс7 или 44. С: е5 cd 45. Cd6 Ce7 46. С: е7+ Л: е7 с уравнением) 43. ... fe 44. Лg6 Cf6 45. Ке3 Кpg8 46. Кg4 Кrh7, и черные успевают «прикрыть» все свои слабости. Адорьян отвел иначе:

42. Ch2 Лd7 43. Кd5 Ке5+ 44. Кре2. Кажется, что лучше 44. С: е5 fe 45. Лg6 Лd6 46. Л: d6 cd. После партии, однако, Адорьян сказал, что он не видел в этом варианте выигрыша за белых. Далее игра продолжалась так:

44. ... Кf7 45. Кf4 Кg5 (защищая ключевой пункт e6) 46. Кре3 Кrf7 47. Кg6 Кре8 (отражая угрозу e4—e5) 48. Cf4 Кf7 49. Лb1 e6 (выясняется, что продвижение b3—b4 не опасно: 50. b4 cb 51. cb ab 52. Л: b4 Ла7! и 53. ... c5) 50. Сg3 Лb7 51. Лb2 Лd7 52. Лd2 Лb7 53. Cd6 Лd7 54. Cf8 Л: d2 55. Кр: d2 Кg5 56. e5 fe 57. С: g7 Ке4+ 58. Крд3 Кg3. Становится ясно, что теперь все трудности черных позади. Тут, видимо, белым стоило подумать о том, как сделать ничью...

59. С: h6 Cf6! Неожиданно выясняется, что конь на g6 чувствует себя неустойчиво — у него нет полей для отступления. Хладнокровие покинуло гроссмейстера...

60. b4 e4+ 61. Кре2 cb 62. cb ab 63. c5 bc 64. Крb3 К: f5 65. Сс1 e3 66. Кf4 Кd4+ 67. Крс4 e2 68. Кd3 Кf3 69. Кр: c5 b3 70. а5 Крд7 71. Крb6 Ке5, и белые сдались.

КУБОК оспаривали 14 сильнейших вузовских команд — победительниц республиканских студенческих чемпионатов. В финале играли 2 международных мастера, 12 мастеров, 4 кандидата в мастера и 12 перворазрядники.

Инфизкультуровцы уверенно прошли шеституровую «швейцарскую» дистанцию, набрав 22½ очка из 30 возможных. На целых 4 очка опередили они второго призера — команду МГУ (правда, матч своим основным соперникам студенты ГЦОЛИФКа все-таки проиграли со счетом 2:3).

За команду-победительницу выступали чемпион мира среди юношей В. Чехов и кандидаты в мастера Е. Драгомарецкий, Ф. Припис, В. Маланюк. Шахматисток ГЦОЛИФКа успешно представляла кандидат в мастера Н. Фурман, одержавшая в шести партиях пять побед.

Любопытную, хотя и небезошибочную партию выиграла она у одной из победительниц женского чемпионата профсоюзов кандидата в мастера Л. Куликовой (Днепропетровский университет).

Л. КУЛИКОВА — Н. ФУРМАН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 а6 5. Кс3 Фс7 6. Се2 Кf6 7. 0—0 d6 8. f4 Се7 9. Кph1 Кс6 10. Cf3 Cd7 11. Кb3 b5.



Впереди «Буревестник»

Почти две недели продолжалось командное первенство Черновицкой области по шахматам среди ДСО профсоюзов. В составе каждой команды выступали 5 мужчин и 2 женщины.

Сильнейшими оказались шахматисты «Буревестника», выигравшие 4 матча и одну встречу завершившие ничью. Победители набрали 27 очков из 35.

Второе место заняли авангардовцы, отставшие на 5½ очков, а третьими на финише были спартаковцы.

Н. ДАВИДЮК («Буревестник») — М. ЗАЛЫБИН («Локомотив»)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4.

12. e5 de 13. fe Ф: e5 14. Cf4 Ф: f4 15. С: c6 Фb8 16. С: а8 Ф: а8 17. а3 Сс6 18. Фе2 Фb8 19. Кd4 Са8 20. Лае1 b5 21. Кf3. К неясным осложнениям вело 21. Кf5 Кg4 (возможно и 21. ... Cf8) 22. К: g7+ Крд8! (но не 22. ... Кrf8? 23. К: e6+ и затем 24. Кf4).

21. ... Кg4 22. Ке5. Видимо, надежнее 22. Ке4, хотя после 22. ... Фb6 угрозы черных все еще опасны.

22. ... f6 23. Фd3? Просмотр в обоюдоостром положении. Необходимо, конечно, 23. Кf3. Но и тогда 23. ... e5 сохраняло за черными инициативу.

23. ... К: e5 24. Фg3 0—0 25. Ке4 Кg4 26. Фh3 f5 27. Кf2 Лf6 28. Кd3 Cd6. Белые сдались.

Специальным призом за лучший результат среди лидеров команд награжден В. Чехов (4 победы, 2 ничьи).

В. ЧЕХОВ — Г. ХОДОС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Кf6 3. e5 Кd5 4. d4 cd 5. Кf3 Кс6 6. cd d6 7. Сс4 Ке7 8. 0—0 d5 9. Сb3 Сg4 10. Се3 e6 11. Кbd2 Се7 12. Са4 b5 13. Лс1 Кb4 14. а3 ba 15. ab Фd7 16. Ла1 С: b4 17. Ф: а4 Ф: а4 18. Л: а4 Се7 19. Сg5 С: g5 20. К: g5 h6 21. Лс1 Кb5 22. Лс5 Cd1 23. Лb4 К: d4 24. Л: d4 hg 25. Кс4 Ch5 26. Кd6+ Крд7 27. Лd3 Лhb8 28. Лdc3 Л: b2 29. g4 Сg6 30. Лс7+ Крд8 31. К: f7+ Кре8 32. Лh3 Лb1+ 33. Кpg2. Черные сдались.

И. БЕРЕЗИН,
международный арбитр.

К: d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 e6 7. f4 Се7 8. Фf3 Кbd7 9. 0—0—0 h6 10. Ch4 g5 11. fg Ке5?



12. gf! К: f3 13. fe Фb6 14. gf Лg8 15. e5! d5 16. Кf5! Черные сдались.

Н. ИВАНУЦ.

Вести из Камышина

Три года назад у нас в Камышине (Волгоградская обл.) открылся шахматный клуб хлопчатобумажного комбината. С тех пор он стал центром шахматной жизни города.

Недавно закончилось командное первенство города, в котором участвовало двенадцать коллективов. Звание чемпиона завоевала команда кранового завода, опередившая на пол-очка хозяев поля. На третьем месте — команда завода железобетонных изделий.

На первой доске победил представитель хлопчатобумажного комбината перворазрядник В. Петренко.

В. ФЕДОРКОВ,
сотрудник городской газеты
«Ленинское знамя».

НОВЫЙ КЛУБ

Любители шахмат латвийского города Цесиса получили прекрасный подарок — новый шахматно-шашечный клуб.

Стоит сказать, что в Цесисе делали свои первые шаги за шахматной доской один из сильнейших латвийских шахматистов Алвис Витолиньш и 12-кратный чемпион республики по шашкам Валдис Звирбулис.

После торжественного открытия в клубе состоялся блицтурнир по шахматам с участием семи мастеров. Первым был Ю. Петкевич, набравший 13½ очков. На полтора очка отстал рижский кандидат в мастера И. Луцкан, а третьим призером стал А. Витолиньш. Сеанс одновременной игры по шашкам провел В. Звирбулис.

Г. МЕЙСТЕРС.

Победой мастера В. Дорошкевича закончился проходивший в Грозном чемпионат Чечено-Ингушской АССР. Победитель уверенно провел турнир, одержав семь побед и четыре встречи завершив вничью.

Второе — четвертое места с 8½ очками поделили мастер М. Шер и кандидаты в мастера А. Хуршудов и А. Сумкин.

В. ЖУК-ТРИПОЛИТОВ.

Первое — третье места в чемпионате Могилевской области разделили ученик 7-го класса 8-й средней школы П. Корзубов и студенты машиностроительного института С. Колмаков и Л. Линдоренко (все — Могилев), набравшие по 10 очков из 13 возможных.



Таблица коэффициентов отдала предпочтение школьнику, которому и присуждена победа в турнире.

Ю. БОТВИННИК.

Обладателем Кубка Магаданской области стал перворазрядник А. Пиглицын (пос. Палатка), набравший 6½ очков из 8. На пол-очка отстали кандидат в мастера А. Ефимов (пос. Билибино) и перворазрядник А. Попов (г. Сусуман), занявшие соответственно второе и третье места.

Соревнования проходили в пос. Ягодное в местном шахматном клубе. Участвовали 22 шахматиста, которые играли по швейцарской системе.

В. ЗЕНКОВ.

Приглашает Магнитка

С 7 по 15 февраля 1976 года в Магнитогорске будет проведен фестиваль «Шахматный кубок Магнитки», посвященный XXV съезду КПСС. В соревновании могут участвовать команды предприятий, строек, учебных заведений. Состав каждой команды — 3 шахматиста, имеющие квалификацию не ниже первого разряда.

Фестиваль «Шахматный кубок Магнитки» проводится по швейцарской системе в 9 туров с личным и командным зачетом.

Команда-победительница награждается специально изготовленным памятным кубком.

Заявки на участие в фестивале следует направлять по адресу: 455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 9, Горкомитет по физкультуре и спорту.



В конце декабря на вечерах, посвященных Международному году женщины, в Центральном шахматном клубе СССР встретились участница чемпионатов страны, секретарь самой первой женской комиссии ФИДЕ, профессор Нина Александровна Блуиет и студентки шахматной специализации ГЦОЛИФКа Тania Воронова (слева) и Наташа Фурман.

Фото С. Морозова.

Т. ПЕТРОСЯН—А. БЕЛЯВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. e4 Kc6 4. d4 cd 5. K: d4 K: d4. Судя по всему, львовский гроссмейстер специально подготовил этот вариант к ереванскому чемпионату. Ведь не случайно он применил его в самых ответственных поединках — с Т. Петросяном и Л. Полугаевским.

6. Ф: d4 Kf6 7. Kc3. Как известно, не доставляет черным хлопот 7. e5 Kg8 8. Kc3 Cg7 и т. д.

7. ... d6 8. Cg5 Cg7 9. Fd2. Существует и иное мнение — не покидать поля d4 ферзем до тех пор, пока его не прогонят. Однако своевременный профилактический ход, сделанный Т. Петросяном, больше соответствует его стилю.

9. ... 0—0. В партии с Л. Полугаевским, сыгранной в 9 туре, А. Белявский продолжал 9. ... Се6. После 10. Лс1 Лс8 11. b3 Фа5 12. f3 h6 13. Се3 0—0 14. Cd3 (в случае 14. С: h6 С: h6 15. Ф: h6 у черных приятный выбор — отыграть пешку посредством 15. ... b5, либо завязать осложнение в центре путем 15. ... d5? 16. ed K: d5 17. Fd2 Kb4) 14. ... Kph7 15. 0—0 a6 16. h3 Kd7 17. f4 f5 18. ef С: f5 белым удалось получить преимущество.

На этот раз молодой гроссмейстер решает изменить расстановку фигур, стремясь оказать большее воздействие на пешечный центр соперника.

10. Cd3 a6 11. 0—0 Cd7. Позиция на с6, куда слон вскоре переберется, имеет свои плюсы по сравнению с позицией на e6. Черные получают возможность обстреливать центральный форпост — пешку e4 и одновременно готовят подрыв b7—b5.

12. Лfе1 Сс6. Вряд ли заслуживает внимания 12. ... Фb8 с идеей Лс8 и b7—b5. Ведь даже при 13. Kd5 (или 13. С: f6 С: f6 14. Kd5 Сс6 15. К: f6+ ef 16. Фh6) 13. ... К: d5 14. ed белые легко достигают лучшего положения.

13. Лaс1 e6. При рассмотрении хода 13. ... b5 черным скорее всего не понравился ответ 14. Kd5 (вариант 14. cb ab 15. К: b5 С: b5 16. С: b5 Л: a2 черных устраивает). Поэтому они спешат обезопасить от вторжения пункт d5.

14. b4 b6. Позиция черных вполне обороноспособна, но напоминает дом без дверей, в котором ферзь пребывает в заточении. После 14. ... b5 черные попросту оставались без пешки.

15. Лed1! Тонкий ход. Противостояние ладьи и ферзя всегда доставляет неприятности одной из сторон. К тому же давление на пешку d6 принимает весьма реальные очертания. Не удавалось сразу перебросить ферзя на h4, так как после 15. Фf4 — 15. ... Kh5 черные избавлялись от неприятной связи. Заманчивым выглядело 15. c5! Однако после 15. ... bc (слабее 15. ... e5 16. cb Ф: b6 17. a3, и благодаря контролю над пунктом d5 белые имеют заметное преимущество; недостаточно также 15. ... h6 16. С: h6, и как 16. ... С: h6 17. Ф: h6 dc 18. Ле3, так и 16. ... dc 17. e5 Kd5 18. Ke4 дает белым атаку) 16. bc e5 17. Kd5 С: d5 18. ed dc 19. Л: c5 Fd6! 20. Лс6 Ф: d5 21. Л: f6 h6 (если 21. ... Лad8, то 22. Лf3) 22. Ch4 (или 22. Лf2 в расчете на 22. ... hg 23. Лf: g6 fg 24. Cc4; однако на 22. Фе2 хорошо 23. ... e4) 22. ... Лad8 (не 22. ... g5! — 23. Ch7+) 23. Лf3 g5 ввиду угрозы 24. ... e4 (на 24. Cg3) черные восстанавливают материальное равновесие.



15. ... Фе7? Ошибочное решение. Неудовлетворительно и 15. ... Фс7. Правда, поспешное 16. Kd5 Fd8 заставляет белых вернуться к исходной позиции — 17. Кс3. Но на 15. ... Фс7 хорошо предварительное 16. Сb1, заставляя (угрозой взятия на d6) одну из черных ладей занять поле d8 (16. ... Фb7 17. b5 ab 18. cb Cd7 19. Ф: d6). После этого выпад Kd5 уже значительно выигрывает в силе. Опасно продолжать и 15. ... Фb8 16. Сb1 Лd8 (как уже было показано ранее, после 16. ... Фb7 17. b5 ab 18. cb пешка e4 неприкосновенна) 17. b5 (не вполне ясно немедленное 17. e5 de 18. Ф: d8+ Ф: d8 19. Л: d8+ Л: d8 20. Ce4 Ce8 21. Сb7 или 20. ... Ca8 21. c5) 17. ... ab 18. cb Cb7 (на 18. ... Ce8 уже решает 19. e5 de 20. Ф: d8 21. Л: d8 Л: d8

22. Ke4) 19. Фе3, и черные несут материальный урон.

Однако вернемся к положению диаграммы. Правильная защита заключалась в маневре 15. ... Ла7!, имея в виду как вариант 16. Сb1 Лd7 17. Фf4 Kh5 18. С: d8 К: f4 19. С: b6 С: c3 20. Л: c3 Ke2+, так и в случае надобности перевод ферзя на a8 с усилением нажима на пешку e4. Потеряв правильную ориентировку, черные попадают в трудное положение.

16. Фf4! Непредусмотренный ответ. Теперь уже речь пойдет о мертвой связке коня, так как e6—e5 и Фе7—e6 равносильно стратегической капитуляции.

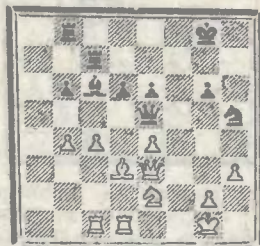
16. ... Лfd8 17. a3. Спешить белым уже некуда, и они поджидают пока созревший плод сам упадет на землю.

17. ... Лас8 18. Фh4 a5 19. h3 Лс7 20. f4 h6. Угрозу e4—e5 можно парировать лишь ценой пешки.

21. С: h6 С: h6 22. Ф: h6 ab 23. ab Kh5 24. Се2 Kf6 25. Cd3 (повторение ходов с целью выигрыша времени) 25. ... Kh5 26. f5 Фf6. Впечатление, что у черных появилась контригра по черным полям, иллюзорно.

27. Ke2 Фе5 28. fg fg 29. Фе3. Белые берут на прицел пешку b6. Конечно, хуже 29. Ф: g6+ Лg7 30. Фh6 С: e4, и черные переходят в контратаку.

29. ... Лb8.



30. c5! Окончательно разрушает оборону черных.

30. ... bc 31. bc Лd8. Упорнее 31. ... d5, хотя и в этом случае после 32. Fd4 белые должны победить.

32. cd Л: d6 33. Лс5 Лd5 34. Лс3 Лdd7 35. Лdc1 Сb7 36. Л: c7 Л: c7 37. Л: c7 Ф: c7 38. e5 Kpg7 (плохо 38. ... Фс6 из-за 39. Фg5) 39. Фg5 Фf7 40. g4 Фf3 41. Ф: g6+ Kpf8 42. gh. Черные сдались.

Комментарии международного мастера И. ЗАЙЦЕВА.

В президиуме Шахматной федерации СССР

На девятом за истекший 1975 год заседании были рассмотрены итоги высшей лиги 43-го чемпионата страны. Главный судья турнира М. Юдович отметил высокий творческий накал соревнования, успехи талантливых молодых шахматистов, волю к победе представителей старшего поколения. Турнир привлек наибольшее за последние годы количество зрителей.

С информацией о работе президиума в 1975 году выступил и. о. ответственного секретаря Шахматной федерации В. Дворкович. Рассмотрен и утвержден план работы президиума на первое полугодие 1976 года. Директор ЦШК СССР В. Батурицкий ознакомил собравшихся с советским проектом регламента матча на первенство мира 1978 года. Регламент этот будет обсуждаться специальной комиссией ФИДЕ.

Принято Положение о XII первенстве СССР по шахматной композиции, рассмотрены представления на присвоение званий почетного судьи, всесоюзной категории, мастера и гроссмейстера СССР.

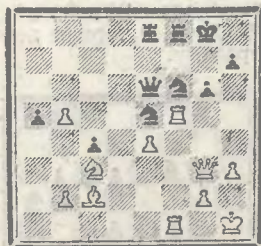


ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Часто бывает так, что даже опытные и сильные шахматисты, потерпев несколько чувствительных поражений, теряют присутствие духа, веру в свои силы и начинают играть небрежно. Печальная и, увы, знакомая картина.

Но вот в 43-м чемпионате страны отличный пример спортивной стойкости показал старейший участник турнира, ветеран многих шахматных сражений, гроссмейстер С. Фурман. Игра у ленинградца, как говорится, «не кленлась». Семь тяжелых поражений потерпел он в турнире. И все же тяжкий груз неудач не сломил его.

В заключительном туре С. Фурман играл белыми против Д. Бронштейна.



После интересно проведенного дебюта (меранский вариант) белые добились материального перевеса. У них лишняя, хотя и сдвоенная пешка. Как использовать этот перевес? Тренер чемпиона мира находит интересное решение:

31. Kd5! K: d5. Кроме удара на f6, черным надо было считаться и с «вилкой» на c7.

32. Л: f8+ Л: f8 33. Л: f8+ Кр: f8 34. ed Ф: d5. Материальное равновесие восстановлено, но теперь пешка b5 получила возможность рвануться вперед.

35. b6 Kd7 36. Фс7 Кс5 (иначе пешка попадает на b7) 37. Ф: h7 g5 38. Фс7 g4 (отчаянная попытка осложнить борьбу) 39. Фf4+ Кре7 40. Ф: g4 a4 41. Фg7+ Kpd6 42. Фс7+ Кре6 43. С: a4 К: a4 44. b7. Черные сдались.

СПОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Более полувена продолжается спор об атаке Маршалла в испанской партии. Стоит ли белым принимать жертву пешки, имеют ли черные достаточную компенсацию за отданный материал? Как лучше всего белым отражать нападение противника на королевском фланге?

Ясного ответа на эти вопросы не

Приключения в филармонии

дали пока ни теоретические исследования, ни обширная турнирная практика. Как ни странно, даже крупные специалисты держатся по поводу атаки Маршалла диаметрально противоположных мнений.

Впрочем, странно ли это? В общем-то так должно и быть — слишком уж сложны шахматы!

На 43-м чемпионате страны спор на «тему Маршалла» вели знатоки дебютной теории.

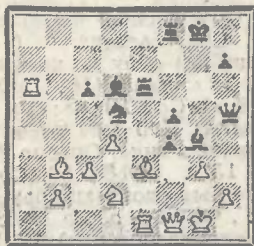
М. ТАЛЬ — Е. ГЕЛЛЕР Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K: d5 10. K: e5 K: e5 11. Л: e5 c6 12. d4 Cd6 13. Le1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Cg4. Применялось здесь, правда без успеха, азартное 15... h5. В партии Фишер — Вейд (Гавана, 1965 г.) было далее 16. Фf3 h4 17. C: d5 cd 18. Kd2 Ce6 19. Cf4, и атака черных захлебнулась.

Мне кажется, перспективнее для черных 15... Cf5 или 15... Le8. Оба эти продолжения приводят к обоюдоострой игре.

16. Фd3 Лае8 17. Kd2 Ле6 18. a4 f5 19. Фf1 Фh5 20. f4 ba 21. Л: a4 g5. По анализу М. Талья и рижского мастера М. Гутмана, достаточно для черных 21... Лb8 22. С: d5 cd 23. Фg2 Фе8 24. Ф: d5 Kph8 25. Kpf2 g5 26. Л: a6 Лb2.

22. Л: a6 gf.



Интересные ребусы задают любителям шахмат наши теоретики. В югославской «Энциклопедии» М. Таль считает последний ход черных неудачным и приводит такие варианты: 23. Л: c6 fg 24. hg С: g3 25. Фg2 к выгоде белых; или 23... fe 24. С: d5.

Остается только гадать, почему экс-чемпион мира не последовал собственной рекомендации. Таинственно также, почему Е. Геллер охотно «попался» в расставленные сети.

Может быть, ему припомнилась недавняя катастрофа в партии А. Планиц — В. Корчной из мемуаров Алехина. Тогда в одном из вариантов королевского гамбита ленинградский гроссмейстер опроверг собственную рекомендацию из той же югославской «Энциклопедии»...

Несомненно позиция на диаграмме требует обстоятельного анализа.

В партии было сыграно 23. С: f4. Это достаточно для уравнивания шансов, но не более.

23... С: f4 24. Л: c6 Ce3+ 25. Л: e3 Л: e3 26. С: d5+ Kph8 27. Фf4 Le1+ 28. Kf1 Ch3 29. Cc4. Но не 29. Cg2 С: g2 30. Кр: g2 Ле2+ 31. Kph1 Фh3 32. Фf3 Л: b2.

29... Фd1 30. d5. Белым надо активизировать свои силы, иначе черные введут в бой и ладью f8.

30... С: f1 31. С: f1 Ф: d5. Ничья.

Теоретическая дуэль, которая ничего не разъяснила. Она даже запугала вопрос о том, «что такое атака Маршалла и как с ней бороться».

РЕШИЛА КОНТРАТАКА

Азартно играл белыми В. Дорошкевич против М. Талья.



Наступление белых пешек на королевском фланге только кажется грозным, черные прочно контролируют все зоны прорыва и сами готовы начать активные действия на ферзевом фланге.

Белым следовало продолжать 15. a4, но В. Дорошкевич, верный тактике «вперед, и только вперед», избрал 15. g5?, а на 15... hg ответил 16. e5.

Расчет мастера базировался на варианте 16... de 17. fg, затем 18. Ke4 с неплохими шансами на атаку. Однако неожиданно последовало: 16... gf! 17. ef Л: e3 18. fg Ke5, и контрнаступление экс-чемпиона мира стало неотразимым.

19. Cg2 Фg5 20. Ke4 Фh4 21. Фd2 Кр: g7. Теперь и ладья a8 прибудет к пункту назначения на линию h.

22. Фf2. Удовлетворительной защиты у белых уже не было.

22... Ф: f2 23. Л: f2. Плохо и 23. К: f2 f3 24. Ch3 Лh8.

23... f3 24. К: d6 Лd8 25. К: b7 fg+ 26. Кр: g2 Л: d5 27. b3 Kd3 28. Лс2 Le1! Белые сдались.

В ПОСЛЕДНЕМ ТУРЕ

Партия Т. Петросян — Б. Гулько, игравшаяся в предпоследнем туре, естественно, привлекла огромное внимание. Лидеры встреча-

лись между собой, и почти не было сомнений в том, что победитель станет главным претендентом на золотую медаль.

Эта напряженная и трудная партия требует, конечно, длительного и глубокого анализа. Краткий комментарий, сделанный «по следам событий», естественно, не претендует на исчерпывающее освещение.

Т. ПЕТРОСЯН — Б. ГУЛЬКО

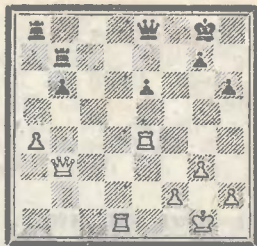
Новоиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Cg7 6. 0—0—0 7. Le1 d5 8. cd ed 9. d4 Kbd7 10. Фb3 c5 11. dc K:c5 12. Фd1. У черных изолированная пешка в центре, но фигуры их расположены активно. Шансы сторон примерно равны. Пятнадцать минут думал Гюлько над следующим ходом.

12... Ke6. Вполне возможно было 12... Kfe4.

13. Kb5 Cb4 14. Cd2 Cc5 (хорошо было 14... Fe7) 15. e3 Ke4 16. Cc3 a6 17. Kbd4 K:c3 18. bc Fe7 19. Фd3 h6 20. Le2! Lfe8 (на 20... b5 белые, конечно, сыграли бы 21. a4) 21. a4 Cf8 22. Lb2 Lab8 23. Ke6! fe 24. Kd2. Незаметно белые получили позиционный перевес. В лагере черных образовался ряд слабостей. Чувствительным стало и давление белых по диагонали b1—h7.

24... Lbd8 25. c4 a5 26. cd C:d5 27. C:d5 L:d5 28. Фg6 Ldd8 29. Lc2 Фd7 30. Kc4 Cc5 31. K:a5! C:e3 32. Kc6 Cd4 33. Lас1 (на 33. Ld1 черные ответили бы 33... C:f2+) 33... La8 34. K:d4 (если 34. Ld2, то 34... e5) 34... Ф:d4 35. Lc4 Fe5 36. Фb1! Led8 37. Lb4 Фd6 38. Ld1 Fe6 39. Фb3 Lb7 40. Lc4 Fe8 41. Le4.



Здесь черные записали свой ход. Независимо на предстоящие технические трудности, позиция белых, видимо, выиграна. Ошибка черных — выбор неправильного плана. Сомнительен перевод коня на e6, много времени потратили черные на маневры слона.

41... Ld7 42. L:d7 Ф:d7 43. L:e6. Черные могли только мечтать об эндшпиле, получавшемся при 43. Ф:e6+? Ф:e6 44. L:e6 L:a4 45. L:b6. Выиграть такое ладейное окончание невозможно.

43... Фf7 44. h4 Lb8 45. h5! La8 46. f3 Kf8 47. Фb4+ Kpg8 48. Фc4 Lf8 49. f4 Kph8. Черным остается лишь выжидать — усилить свою позицию они не могут.

50. Фd5 Фа7 51. Фd4 Kph7 (грозило 52. L:h6+) 52. L:h6 Фа5 53. Fe4+ Kph8 54. Lb5 Фd2. Ценой двух пешек черные, наконец, активизировали ферзя. Белым все еще надо играть очень осмотрительно.

55. Ld5 Фа2 56. Le5 Lb8 57. Le8+ L:e8 58. Fe8+ Kph7 59. Fe4+ Kph8 60. g4. Белые хотят решить исход сражения, надвигая пешки королевского фланга. Возможен был и план, связанный с подготовкой наступления пешки a.

60... Фd2 61. Kpf1 Kpg8 62. Fe8+ Kph7 63. Фg6+ Kph8 64. Fe8+ Kph7 65. Fe4+ Kpg8 66. g5!

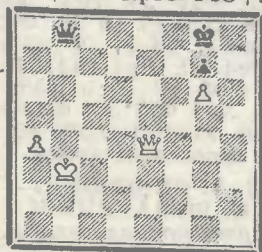
(начиная решительный штурм) 66... hg 67. fg Фd1+. Конечно, проигрывает 67... Ф:g5 ввиду 68. Fe8+ Kph7 69. Фg6+ Ф:g6 70. hg+ Kp:g6 71. a5, и черный король далек от квадрата пешки a.

68. Kpg2 Ф:h5 69. g6. Теперь угроза продвижения пешки a связана с матовой атакой на короля.

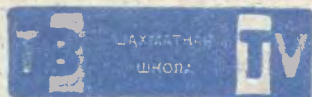
69... Фg5+ 70. Kpf3 Фh5+ 71. Kpg3 Фg5+ 72. Kpf3 Фh5+ 73. Kpe3 Фc5+ 74. Kpe2 Фh5+ 75. Kpd2 Фh2+ 76. Kpc3 Фg3+ 77. Kpc4 (проще было 77. Kpd4) 77... Фc7+ 78. Kpd4 Фb6+ 79. Kpc3 Фf6+ 80. Kpd3 Фd6+ 81. Kpe2.

Белым надо выбрать правильный маршрут, чтобы ускользнуть от назойливого преследования черного ферзя. Экс-чемпион мира для выигрыша времени повторяет ходы.

81... Фg2+ 82. Kpf1 Фh3+ 83. Kpg1 Фg3+ 84. Kpf1 Фh3+ 85. Kpe1 Фg3+ 86. Kpd1 Фg1+ 87. Kpc2 Фh2+ 88. Kpb3 Фb8+.



Здесь партия была отложена вторично. Как показал анализ, белые добиваются цели, переводя короля на d4. Проще всего было 89. Kpc3, но и записанный Т. Петросяном ход не упускает победы. 89. Kpa3 Фd6+ 90. Kpb2 Фb6+ 91. Kpc3 Фf6+ 92. Kpc2 Kpf8 93. Фа8+ Kpe7 94. Фb7+ Kpd8 (на 94... Kpe8 последовало бы 95. Фf7+) 95. Фd5+. Черные сдались.



8 января по 1-й программе Центрального телевидения и программ «Орбита» и «Восток» состоится очередное занятие в классе «Белая ладья» (повторение 11 января по 2-й программе ЦТ). Проводит его чемпионка СССР Л. Белавенц. В передаче также принимает участие чемпион мира среди юношей В. Чехов.

Заочный конкурс решений шахматных позиций, задач и этюдов для слушателей класса «Белая ладья» будет продолжаться до конца учебного года.

Условия конкурса:

Раз в месяц слушателям будут предлагаться по два конкурсных задания. Всего их будет 10. За правильное выполнение 6 заданий присваивается четвертый разряд. Те, кто выполнит 8 и более заданий, получат третий разряд. Кроме конкурсных, будут и домашние задания. Систематическое и правильное их выполнение учитывается при присуждении разрядов.

В конкурсе могут принять участие юные любители шахмат, уже занимающиеся или желающие заниматься в классе «Белая ладья» (передачи «Белой ладьи» рассматриваются в основном на начинающих шахматистов — пионеров и школь-

ников 1—7-го классов). Чтобы быть принятым в «Шахматную школу», достаточно прислать на телевидение «Анкеты-заявления». Эту «Анкету-заявление» следует выслать в редакцию и новичкам, и тем, кто уже занимается в школе.

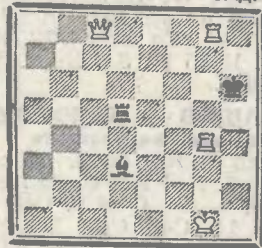
Оформляется «Анкета-заявление» на обычной почтовой карточке. В графах «Куда» и «Кому» напишите адрес редакции: 113162, Москва, Шаболовка, 37, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа», «Белая ладья»; в графе «Адрес отправителя» — свой домашний адрес, фамилию, имя и отчество. Москвичам рекомендуем указать номер своего телефона.

На обратной (чистой) стороне карточки напишите: 1) Фамилию, имя и отчество; 2) Год рождения; 3) В каком классе и в какой школе учитесь; 4) Разряд по шахматам; 5) В каком году и в каком классе занимались в «Шахматной школе».

За правильное решение конкурсного задания слушатель получает одно очко, за неправильное — ноль. Решения заданий, которые можно писать как краткой, так и полной нотацией, присылайте в редакцию на обычных почтовых карточках (каждое задание — на отдельной карточке). Если подробное решение не уместится на одной почтовой карточке, следует прислать вторую открытку, сделав на ней пометку: «Продолжение ответа на задание».

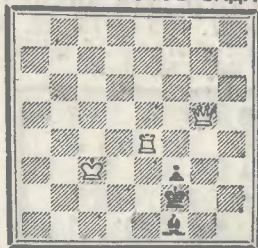
На карточках с решениями обязательно указывайте класс («Белая ладья») и дату занятия, по теме которого вы выполняете задание.

ПЕРВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ



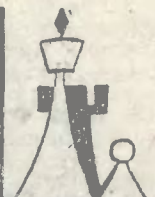
Мат в два хода.

ВТОРОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ



Мат в два хода.

43-й ЧЕМПИОНАТ СССР



Высшая Лига ЕРЕВАН

Д. БРОНШТЕЙН — Я. КЛОВАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kc6 12. d5 Ka7 13. b4 Kd7 14. a4 cb 15. cb ba 16. C:a4 Kb6 17. Cb3 Kb5 18. Kbd2 Kph8 19. Kc4 f5 20. ef C:f5 21. Ka5 Fe8 22. Kc6 Cf6 23. Ce3 Kd7 24. Kph1 Fg6 25. Lc1 Lae8 26. Kh2 Cd3 27. Cc4 e4 28. Fd2 Ke5 29. K:e5 C:e5 30. C:d3 ed 31. Led1 Fe4 32. Kg4 Cf4 33. C:f4 F:f4 34. F:d3 F:b4 35. Kpg1 Ff4 36. Lc4 Ff5 37. Fd2 h6 38. Ff4 La8 39. Le1 La7 40. Le6. Черные просрочили время.

Д. БРОНШТЕЙН — О. РОМАНИШИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 Cg7 4. c3 Fa5 5. Kbd2 cd 6. b4 Fb6 7. cd d5 8. ed Kf6 9. Cc4 F:b4 10. a4 0—0 11. Ca3 Fa5 12. Fb3 Ke4 13. Cb4 K:d2 14. C:d2 Fb6 15. F:b6 ab 16. 0—0 Cf5 17. Lf1 Cf6 18. Cb4 Lfc8 19. Cb5 Ka6 20. C:e7 C:e7 21. L:e7 Kc7 22. Lae1 K:d5 23. L:b7 Kc3 24. Kg5 K:b5 25. ab Lab8 26. Lbe7 Lf8 27. Le3 Lbd8 28. Kf3 Cg4 29. f3 C:f3 30. L:f3 Ld5 31. Le5 Lfd8 32. Lf6 L:e5 33. de Ld5 34. L:b6 L:e5 35. Kp1 Kpg7 36. g3 h5 37. h4 Kph7 38. Kpg2 Lf5 39. Lb7 Kpg7 40. b6 Lb5 51. Kpf3 Lb2 42. Kpe4 L:f2 43. Lc7 Lb2 44. b7 Kpf6 45. Kpd5 Kpf5 46. L:f7+ Kpg4 47. Lg7 Kp:g3 48. L:g6+ Kp:h4 49. Krc6 Kph3 50. Lg5 L:b7 51. Kp:b7 h4 52. Krc6 Kph2 53. Kpd5 h3 54. Kpe4. Черные сдались.

Ю. БАЛАШОВ — И. ДОРФМАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3 Cd7 10. f4 b5 11. Cd3 Ce7 12. Kpb1 Fc7 13. h3 K:d4 14. C:d4 b4 15. Ke2 e5 16. Ce3 Fb7 17. Kg3 0—0 18. Lf1 Lfc8 19. Ff2 Lc6 20. fe de 21. Kf5 C:f5 22. F:f5 Cc5 23. C:c5 L:c5 24. g4 Kh7 25. Cc4 Kf6 26. Cb3 Fc8.



27. C:f7 Kp:f7 28. Ld7+ Kpg8 29. L:g7+ Kp:g7 30. F:f6+ Kph7 31. Fe7+ Kpg8 32. Lf7 Ff8 33. L:f8+ L:f8 34. a3 Lf1+ 35. Kpa2 L:c2 36. ab Lf2 37. Fe8+ Kph7 38. F:e5 Kpg6 39. h4 Lf6 40. Fe7 Lf7 41. Fe6+. Черные сдались.

М. ДВОРЕЦКИЙ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. a3 Cd7 8. Cd3 Cc6 9. 0—0 Kd7 10. Le1 Ce7 11. Cc2 Fc7 12. ed C:d6 13. Kbd2 K5f6 14. Kc4 0—0 15. Kfe5 Lfd8 16. K:d6 F:d6 17. K:c6 F:c6 18. Cg5 Llac8 19. Ca4 Fd5 20. C:d7 L:d7 21. C:f6 gf 22. Fg4+ Fg5 23. Ff3 Lc2 24. h4 F:h4 25. Le4 Fh6 26. Fg3+ Kpf8 27. Fb8+ Kpe7 28. F:a7 f5 29. Le3 Cf4 30. Lf1 L:b2 31. Fc5+ Kpf6 32. Ff8 L:d4 33. Lb3 L:f2 34. Lh6+ Kpe5 35. Fc5+ Kpe4 36. Le1+ Kpd3 37. Lh3+. Черные сдались.

Ю. БАЛАШОВ — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 a6 5. dc C:c5 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 Kge7 8. a3 Cd6 9. Le1 Fc7 10. Fe2 f6 11. ed K:d5 12. Ke4 Ce7 13. Kg3 0—0 14. Kh5 b5 15. Ce4 Ld8 16. c4 bc 17. F:c4 La7 18. Fc2 f5 19. C:d5 L:d5 20. Ce3 Ke5.



21. Fe2 La8 22. Lac1 Fb7 23. K:e5 L:e5 24. Fc4 Le4 25. Fc7 Lg4 26. F:b7 C:b7 27. Lc7 C:g2 28. L:e7 Cd5+ 29. Kg3 f4 30. f3 Lh4 31. Cd2 fg 32. hg Lh5. Ничья.

Я. КЛОВАН — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. a4 Kbc6 8. Kf3 Fa5 9. Cd2 Cd7 10. Ce2 Fc7 11. 0—0—0 12. Le1 h6 13. Cf4 Kg6 14. Cg3 Kce7 15. h4 Kf5 16. Cd3 K:g3 17. fg Fa5 18. La3 b5 19. Fc1 ba 20. h5 Ke7 21. g4 c4 22. Ce2 Fd8 23. La1 Lb8 24. Fd2 Kph8 25. Lf1 Kg8 26. g5 Fe7 27. gh K:h6 28. Kh2 Kph7 29. g4 f6 30. Ff4 Kf7 31. ef gf 32. Kph1 Kg5 33. Cf3 e5 34. de fe 35. Fe3 Cc6 36. Cg2 L:f1+ 37. L:f1 a3 38. La1 a2 39. Fc1 Ke4 40. C:e4 de 41. Kpg2 Fh4 42. Fe3 Lb2 43. F:a7+ Kph8 44. Fc5 L:c2+ 45. Kpf1 Fh3+. Белые сдались.

С. ФУРМАН — О. РОМАНИШИН

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. Kc3 Cb7 5. Cg5 h6 6. Ch4 Cb4 7. e3 c5 8. Cd3 C:c3+ 9. bc d6 10.

0—0 Kbd7 11. Ke1 Fc7 12. f3 g5 13. Cf2 0—0—0 14. e4 Kh5 15. Kc2 Kf4 16. a4 Ca6 17. Ka3 Ke5.



18. Ce2 Kc6 19. Kb5 Fe7 20. Le1 Ka5 21. Cf1 e5 22. La2 Kpb8 23. Ld2 Cc8 24. Fb1 Ce6 25. Fa2 Lhg8 26. Ce3 h5 27. Led1 g4 28. fg C:g4 29. Le1 Fh4 30. Fb1 Ce6 31. C:f4 ef 32. d5 Ch3 33. Lf2 f6 34. Fc1 Lg4 35. Ce2 Lg7 36. Le1 Ldg8 37. Cf3 K:c4 38. Kph1 Cd7 39. Ce2 Ke3 40. L:f4 Fg5 41. g3 K:f1 42. F:f1 Fe5 43. L:f6 F:e4+ 44. Cf3 Fe5 45. Cg2 C:b5 46. ab Le7 47. Le6 L:e6 48. de F:e6 49. Cc6 h4 50. gh d5 51. h3 a6 52. h5 ab 53. C:b5 c4 54. Ca4 Fe4+ 55. Kph2 Fe5+ 56. Kph1 F:h5 57. Cd7 Fe5 58. Ff2 Fd6 59. Cg4 Lf8 60. Fe3 Ff6 61. Kpg2 Ff1+ 62. Kpg3 Fd3. Белые сдались.

Р. ВАГАНЯН — О. РОМАНИШИН

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Fc2 c5 5. g3 Kc6 6. Cg2 0—0 7. 0—0 Fe7 8. Ld1 C:c3 9. F:c3 e5 10. d3 h6 11. b3 d5 12. cd K:d5 13. Fd2 Cg4 14. h3 Ch5 15. Ca3 Lad8 16. Fc1 b6 17. Fc4 Fe6 18. g4 Cg6 19. Kb4 Ka5 20. Fc2 Kf4 21. Kph2 K:g2 22. Kp:g2 Ch7 23. e4 Kc6 24. Cb2 Ld7 25. Cc3 Lfd8 26. Fd2 Ke7 27. Fe3 a5 28. Ld2 Kg6 29. K:g6 C:g6 30. Llad1 f6 31. Kpg3 Fc6 32. h4 Fb5 33. f3 a4 34. ba F:a4 35. g5 hg 36. hg Fc6 37. Lg1 Kf7 38. Kpf2 Lb8 39. gf gf 40. f4 Lh2+ 41. Kpe1 L:d2 42. C:d2 ef 43. Fh3 Ld8 44. Fh6 Lg8 45. F:f4 c4 46. e5 cd 47. Lf1 f5 48. Fd4 Le8 49. Cc3 La8 50. Kpd1 Fa4+ 51. F:a4 L:a4 52. a3 L:a3 53. Kpd2 Kpe6 54. Lg1 Ce8 55. Kp:d3 Cb5+ 56. Krc2 Ca4+ 57. Kpd2 Kpd5 58. La1 L:a1 59. C:a1 Cd7 60. Kpd3 b5 61. Cc3 Ce6 62. Cd4 b4 63. Cb2 Krc5 64. Cd4+ Kpd5 65. Cb2 Cd7 66. Cc1 Cb5+ 67. Krc3 Ca4 68. Kpd3 Cb3 69. Cb2 Cc4+ 70. Krc3 Krc5 71. Cc1 Ce6 72. Kpd3 Kpb5 73. Cb2 Kpa4 74. Krc2 Cc4 75. Cc1 Cd5 76. Cb2 Ce4+ 77. Krc1 Kpb3 78. e6 f4 79. e7 Cc6 80. Ce5. Ничья.

Т. ПЕТРОСЯН — Р. ВАГАНЯН

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Kd5 Cd6 6. Cg2 K:d5 7. ed Ke7 8. e4 c6 9. 0—0 cd 10. d4 de 11. K:e5 Kg6 12. K:g6 hg 13. C:e4 Lb8 14. Le1 Kpf8 15. h4 b5 16. Cg5 Fb6 17. Ff3 Cb7 18. Lacl C:e4 19. F:e4 Kpg8 20. Fd5 Cb4 21. Le5 Kph7 22. F:f7 Lhf8 23. F:d7 Lb7 24. Fd5. Черные сдались.



В Большом зале Армфилармонии во время чемпионата.
Фото Г. Багдасаряна.

Б. ГУЛЬКО — Л. АЛЬБУРТ

Английское начало

1. c4 c5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Kc6 4. Kf3 d5 5. cd K:d5 6. Kc3 e6 7. 0—0 Ce7 8. d4 0—0 9. e4 Kb6 10. d5 ed 11. ed Kb4 12. Ke1 c4 13. a3 Ka6 14. Cf4 Cd6 15. C:d6 Ф:d6 16. Фd4 Cf5 17. Kf3 Лад8 18. Kd2 Фc5 19. Фf4 Cd3 20. Лfе1 Лd7 21. Ле5 f6 22. Ле3 Kc7 23. Kb3 Фd6 24. Ф:d6 Л:d6 25. Kc5 Kb:d5 26. K:d5 K:d5.



27. Ле6 Лfд8 28. Л:d6 Л:d6 29. K:b7 Лd7 30. Kc5 Лd6 31. Лd1 Kc7 32. Cf1 Kb5 33. K:d3 cd 34. C:d3 Kd4 35. Kpg2 g5 36. b4 Kpg7 37. Cc4 g4 38. a4 f5 39. Лd3 Kpf6 40. b5 Kpe5 41. Ле3+ Kpf6 42. a5 Kf3 43. Ле6+ Л:e6. Черные сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — Ю. БАЛАШОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 c5 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 a6 7. Ле1 d6 8. e4 Kbd7 9. b3 Ce7 10. d4 cd 11. K:d4 Фc7 12. Cb2 0—0 13. b3 Лfе8 14. Лc1 Cf8 15. Kph2 Лад8 16. Лc2 Фb8 17. Лсe2 Kc5 18. Kpg1 Фа8 19. Ca1 Фb8 20. Ле3 Фc7 21. Фb1 Kcd7 22. Cb2 Ke5 23. Фc2 Kcd7 24. Фe2 Лc8 25. Kph1 Лcd8 26. Kc2 Лc8 27. f4 Kb8 28. Лc1 Led8 29. Ke1 h6 30. Kd3 Kbd7 31. Kph2 Ce7 32. h4 Kh7 33. Kd1 Cf6 34. Kc3 Cd4.



35. Kd5 ed 36. C:d4 de 37. Kf2 Khf6 38. K:e4 C:e4 39. C:e4 Ле8 40. Cf3 Л:e3 41. Ф:e3 Ле8 42. Фc3 Ke4 43. Фb2 f5 44. Ле1 Kdc5 45. Фc2 Фе7 46. Фd1 Фе6 47. Ле3 a5 48. Kpg2 Ле7 49. Cb2 Kph7 50. Ce2 Фf7 51. a3 Kf6 52. Л:e7 Ф:e7 53. Cf3 Kg4 54. Cd4 Ke3+ 55. C:e3 Ф:e3 56. Фd5 Фе6 57. Ф:e6 K:e6 58. h5 Kd4 59. Cd1 g5 60. hg+ Kp:g6 61. Kpf2 Kpf6 62. Kpe3 Ke6 63. Cc2 Kg7 64. Cd1 Ke6 65. b4 ab 66. ab Kc7 67. Kpd4 Kpe6 68. Cb3 Kpf6 69. Ca4 Kpe6 70. Cc6 Kpe7 71. Cb7 Kpd7 72. Kpd3 Ke6 73. Kpe3 Kpd8 74. Cg2 Kpe7 75. Cd5 Kc7 76. Cb7 Kpd7 77. Kpf3 Ke6. Ничья.

Л. АЛЬБУРТ — С. ФУРМАН

Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. g3 d5 6. Cg2 e5 7. Kf3 d4 8. 0—0 Kc6 9. e3 Ce7 10. ed ed 11. Cf4 0—0 12. Ke5 K:e5 13. C:e5 Cc5 14. Kd2 Ле8 15. Ле1 Лg4 16. Cf4 Л:e1+ 17. Ф:e1 d3 18. Ke4 Cd4 19. h3 Ke5 20. Лd1 K:c4 21. Л:d3 K:b2 22. Лd2 Kc4 23. Лd1 Kb2 24. Лd2 Kc4 25. Ле2 Cf5 26. Фb4 Лc8 27. Ф:b7 h6 28. Kd2 Cd3 29. Ле7 K:d2 30. C:d2 Лb8 31. Лd7 Фе8 32. Фd5 Cb5 33. Л:f7 Ф:f7 34. Ф:d4 Cc4 35. a4 Ce6. Ничья.

Р. ВАГАНЯН — С. ФУРМАН

Староиндийское начало

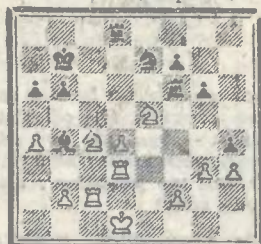
1. Kf3 Kf6 2. g3 b6 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 g6 5. d3 d5 6. Kbd2 Kbd7 7. Ле1 Cg7 8. e4 de 9. de e5 10. b4 0—0 11. Cb2 Фе7 12. a3 Лад8 13. c4 Ke8 14. Фc2 c5 15. Kf1 Ch6 16. h4 Kc7 17. Kfh2 Cg7 18. Kg4 Ke6 19. Фа4 Kd4 20. Kd2 a6 21. Ke3 Фd6 22. Фd1 Лfе8 23. Cc3 Cc6 24. Лb1 Лb8 25. Kd5 C:d5 26. cd b5 27. a4 Лсc8 28. Ch3 Лc7 29. bc K:c5 30. Kc4 Фd8 31. ab K:e4 32. C:d4 Л:c4 33. Л:e4 ab 34. Л:e5 Фd6 35. Ле4 Ф:d5 36. Ca7 Ф:e4 37. C:b8 Cd4 38. Фе1 C:f2+ 39. Ф:f2 Ф:b1+ 40. Cf1 Фа1 41. Cf4 Ле4 42. Фb6 Фd4+. Ничья.

М. ТАЛЬ — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. ed ed 6. Cb5 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Kge7 9. Kb3 Cd6 10. Cg5 0—0 11. Ле1 Фc7 12. c3 Cg4 13. h3 Ch5 14. Ce2 h6 15. C:e7 K:e7 16. Kfd4 C:e2 17. Ф:e2 a6 18. Фf3 Лад8 19. Ле3 g6 20. Лаe1 Kc6 21. Фf6 Фd7 22. Kf3 Лc8 23. Лd3 Фd8 24. Ф:d8 Лf:d8 25. Led1 Ke7 26. Kfd4 Лd7 27. Kc2 Лcd8 28. Ke3 b6 29. Kd4 Cc5 30. a4 Kpf8 31. Kpf1 h5 32. Kpe2 Лd6 33. Лd2 Kpe8 34. Kpd1 Kpd7 35.

Kf3 Kpc7 36. Ke5 d4 37. K3c4 Лf6 38. cd Cb4 39. Лc2 Kpb7 40. g3 h4.



41. Ke3 hg 42. fg g5 43. Kpe2 Лh8 44. K3g4 Лf5 45. Лf3 Л:f3 46. Kp:f3 f5 47. Kf2 Лf8 48. Kd1 Cd6 49. Ле2 g4+ 50. hg fg+ 51. Kp:g4 Лg8+ 52. Kpf4 Kc6 53. Ле4 Ле8 54. Kpe3 K:e5 55. de Л:e5 56. Л:e5 C:e5 57. g4 Kpc6 58. Kpd3 b5 59. a5 Kpc5 60. Kc3 Kpb4 46. Kpc2 Kp:a5 62. Kd5 Кра4 63. g5 b4 64. g6 a5 65. b3 Kpb5 66. Kc7+ Kpc6 67. Ke8 Ch8 68. Kpd3 a4 69. ba b3 70. g7 C:g7 71. K:g7 b2 72. Kpc2 Kpc5. Ничья.

И. ДОРФМАН — О. РОМАНИШИН

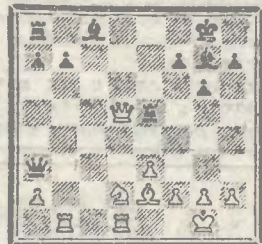
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. C:c6 dc 7. Ле1 Фd6 8. d4 Kd7 9. K:e5 K:e5 10. de Ф:e5 11. Kd2 0—0 12. Фе2 Ce6 13. Kf3 Фb5 14. b3 Ф:e2 15. Л:e2 a5 16. Cf4 a4 17. Лb1 ab 18. ab Лсc8 19. Kd4 Cd7 20. Лd1 Cf8 21. h3 c5 22. Kf3 Cb5 23. c4 Ce8 24. Леe1 h6 25. Ла1 Л:a1 26. Л:a1 Cc6 27. Kd2 g5 28. Ce5 Ce7 29. f3 f6 30. Cg3 Kpf7 31. Kf1 Лd8 32. Kpf2 f5 33. ef Cf6 34. Ле1 Лd3 35. Ce5 Л:b3. Ничья.

Б. ГУЛЬКО — А. БЕЛЯВСКИЙ

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 c6 7. Kf3 Фа5 8. Kd2 Kbd7 9. Ce2 Ле8 10. 0—0 e5 11. de K:e5 12. Лd1 Фb6 13. cd K:d5 14. K:d5 cd 15. Ф:d5 Ф:b2 16. Лab1 Фа3 17. C:e5 Л:e5.



18. Фd8+ Фf8 19. Ф:f8+ C:f8 20. Kpf1 b6 21. Kf3 Ла5 22. Cc4 Лc5 23. Cd5 Ca6+ 24. Kpg1 Лac8 25. h4 Ce2 26. Лd2 Cb5 27. Kc5 Ce8 28. Ke4 Лc1+ 29. Л:c1 Л:c1+ 30. Kph2 Ce7 31. h5 Kpg7 32. hg hg 33. Cb3 a5 34. Лd4 Cc6 35. a4 Лb1 36. Cd5 C:d5 37. Л:d5 Лb4 38. Лd4 Лb2 39. Kpg3 Kpf8 40. Kd6 Ла2 41. f4 f5 42. Kpf3 Ла3 43. Kb5 Лb3 44. Kc7 Ла3 45. Kb5 Лb3 46. Kc7 Kpg8 47. Лd7 Cc5 48. Kd5 Kpf8 49. g4 Ла3 50. gf gf 51. Kpg3 C:e3 52. Kph4 Cd4 53. Kpg5 Kpe8 54. Ле7+ Kpd8 55. Лb7 Л:a4 56. Лb8+ Kpd7 57. Л:b6 Лc4 58. Ла6 Лc5 59. Kp:f5 Л:d5+. Ничья.

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

Вот и наступил Новый год! У еженедельника, надеемся, появятся новые читатели. Мы обращаемся к ним, а также к нашим старым друзьям — тем, кто вот уже в течение семи с половиной лет каждую неделю раскрывает пахнущий типографской краской номер «64».

О чем же расскажут шашечные странички еженедельника в наступившем году!

«64» опубликует репортажи с международных соревнований. Главное из них — Олимпийский турнир (август, Голландия). Интересным событием наступившего года будет чемпионат Европы (май—июнь, Италия). Стали уже традиционными Амстердамский турнир гроссмейстеров, юношеское первенство мира и чемпионат мира среди женщин. Они и завершат год 1976-й.

Большой интерес вызовут и матчи шести советских претендентов за право представлять страну в чемпионате мира 1976 года. Об этом соревновании и обо всех без исключения чемпионатах страны еженедельник расскажет на своих страничках. Наши авторы — гроссмейстеры и мастера — поделятся с читателями секретами турнирной тактики, представят творчество сильнейших.

О шашечной жизни страны сможете рассказать и вы, дорогие читатели. О чем? Да, обо всем важном, интересном. Об открытии клуба и о результатах турнира, о лучших общественниках, матчевой встрече, вечере шашек...

Рассказывая о дне сегодняшнем, мы намеряем опубликовать зарисовки о ведущих спортсменах. Кстати, обращаемся ко всем любителям шашек: назовите имена тех, о ком вы хотели бы прочитать.

О знаменитых мастерах прошлого — отечественных и зарубежных, соревнованиях, оставивших заметный след в истории шашек, вы узнаете из нашего раздела «Библиотека «64».

Для любителей и тех, кто почти не знаком с игрой, «64» предложит статьи, раскрывающие «архивную

красоту шашек. Для искушенных в игре — кандидатов в мастера, мастеров — представят интерес обзоры дебютных новинок, теоретические материалы.

Мы с удовольствием опубликуем то лучшее, что вы пришлете нам из партий наступившего года. Рубрики известны: «Турнирные подвиги», «В мире комбинаций», «Лабиринты эндшпиля».

О шашечной жизни Европы, Африки, Америки вы сможете узнать из сообщений, публикуемых в нашей постоянной рубрике «За рубежом».

Композиторов мы приглашаем выступить с оригинальными произведениями. «64» собирается провести конкурс составителей.

Мы продолжим также публикацию заданий: «Как бы вы сыграли?». Ждем ваших вопросов для новой рубрики «Спрашивайте — отвечаем».

Гроссмейстеры и мастера тоже ошибаются. Уточнения и опровержения анализов, которые вы нам пришлете, появятся в разделе «Читатель анализирует...».

Еженедельник информирует вас о решениях Федерации шашек СССР, прокомментирует выступления советских спортсменов в официальных соревнованиях.

Мы будем критиковать недостатки, выступать с предложениями по улучшению шашечной работы в стране, — короче говоря, активно вмешиваться в жизнь.

Мы предлагаем читателям работать в еще более тесном сотрудничестве. Еженедельник, который делается для вас, будет делаться вместе с вами.

В третьем первенстве ПРОФСОЮЗОВ БЕЛОРУССИИ по международным шашкам участвовало 14 шашкистов, причем семеро из них — юноши. Уверенную игру продемонстрировал гроссмейстер А. Гантавг, выступавший вне конкурса. 11 очками он без особого труда занял первое место. Чемпионом же стал минский мастер В. Зайдеп («Буревестник») — 9 1/2 очков. Вторым призером оказался М. Кац («Красное Знамя») — 9 очков. С таким же результатом третье призовое место занял мастер М. Шульман («Буревестник»).

Раздельный зачет проводился среди юношей. Чемпион стал гомельский кандидат в мастера А. Лисович («Урожай»), второе и третье места соответственно заняли минские кандидаты в мастера О. Миронов и Л. Фридлянд (оба — «Буревестник»).



Калинин. Традиционный матч «Труд» — «Спартак» был посвящен 100-летию со дня рождения Михаила Ивановича Калинина.

Молодые шашкисты, встречаясь с известными, опытными противниками, нередко сами становились серьезными экзаменаторами. Так, победитель первенства республики среди юношей В. Гусев одержал победу над мастером В. Чистяковым. Опытный мастер А. Степанов капитулировал в партии с молодым кандидатом в мастера Л. Богдановым. Шашкисты «Труда» на старте вели 9:5, но усилиями Е. Лещева, Т. Степановой, В. Кукушкина, спартаковцам удалось спасти матч. В итоге боевая ничья 12 1/2 : 12 1/2.

Первенство сельских шашкистов ЯКУТИИ собрало рекордное количество участников — 24. Звание сильнейшего по русским шашкам завоевал дебютант турнира Е. Дзяконов (У—Алдан). Второе место у С. Пилигина (Чурапча) — третье у И. Васильева (У—Алдан). По международным шашкам удачнее всех выступил мастер М. Никуфоров (Якутск).

15-е первенство СЕВЕРОДВИНСКА по русским шашкам выиграл кандидат в мастера Н. Серов — 12 1/2 очков из 15. Столько же, но худший коэффициент, у мастера В. Филимонова.

110 любителей шашек боролись за «КУБОК БЕЛОГО МОРЯ», который ежегодно проводится в Северодвинске. Победителем стал учащийся профтехучилища мастер В. Филимонов, выигравший все семь встреч.

Обзор составлен по письмам читателей Л. Ильковой, Д. Сыромятникова, Н. Серова, Ю. Харченко, Б. Агашина.

Ю. Филиппов

«ЧУДО-ШАШКИ»

Вероятно, это был один из первых стартов X Всесоюзных игр. В школе № 500 города Пушкина на торжественной линейке были объявлены условия соревнований юных шашкистов. Летом команда пионерской дружины имени Ульяны Громовой была участницей финальных игр в Чимкенте и, кстати, одной из самых «молодых» команд. Саша Иванов, Юра Бородаво и Валерий Коровицкий сейчас учатся в шестом классе, а Света Груданова — в третьем. Все четверо имеют первый взрослый разряд.

Таких массовых соревнований в школе еще не было. Зал был полон участников: из 370 ребят, учеников 1—7 классов, в отборочных соревнованиях играли... 353!

Сначала — турниры в классах, потом победители выступили в школьных состязаниях. Несколько месяцев шла сражения из 64-х клетках. И вот итоги подведены. Первое место заняли пионеры 3-го класса, набравшие 300 очков. Всего на одно очко (!) отстали шестиклассники. Лучшие личные результаты у С. Грудановой, А. Иванова и В. Коровицкого, набравших в финальном турнире по 7 очков из 7.

Впереди игры в районных и городских соревнованиях. Ребята 500-й школы надеются, что им удастся завоевать право представлять город на Неве на X Всесоюзных пионерских играх «Чудо-шашки» в Краснодаре.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

В Вильнюсе состоялось традиционное первенство ПРИБАЛТИЙСКИХ РЕСПУБЛИК И БЕЛОРУССИИ. Первое — второе места разделили минчане — чемпион Белоруссии мастер В. Зайдель и международный мастер М. Шавель — (по 9 очков из 14). Звание чемпиона присвоено 19-летнему В. Зайделю, имеющему лучший коэффициент. Третье место занял кандидат в мастера Г. Лейбович (Вильнюс) — 8½ очков, выигравший норму мастера.

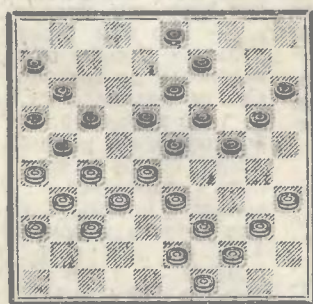
В командном зачете команда Белоруссии (В. Зайдель, М. Шавель, Ю. Файнберг, Д. Вержец) в последних турах обошла долго лидировавших литовских шашистов и закончила турнир первой — 29½ очков из 56. Прошлогодние победители — команда Литвы (Я. Шаус, Э. Славинскас, Э. Бужинский, В. Волосенкин) с 28½ очками осталась второй. На третьем месте — шашисты Латвии (26 очков). В составе этого коллектива выступали только 2 мастера. Эстонцы прислали на турнир лишь одного представителя — чемпиона республики Р. Руста.

ПОБЕДИЛИ ВИЛЬНЮСЦЫ

Командное первенство ЛИТВЫ проходило в Паневежисе. Успех сопутствовал вильнюсским шашистам

Читатель анализирует...

Рассматривая фрагмент из партии Рац — Кореневский («64» № 46), я обнаружил неожиданное спасение за белых в одном из вариантов.

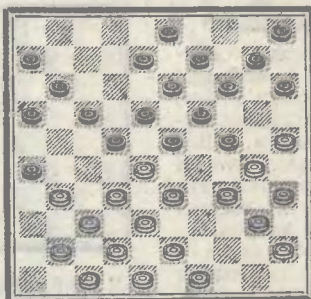


В этой позиции Рац сыграл 12. 28—22 и в дальнейшем потерпел поражение. Мастер Кореневский в комментариях указывает, что на 12. 43—38 решал размен 12... 24—29 13. 33 : 24 20 : 29. Однако в этом, казалось бы, бесспорном варианте находится исключительно красивый комбинационный маневр.

Продолжим анализ: 14. 39—33 29—34 (вынуждено) 15. 40 : 29 23 : 34, а вот теперь 16. 44—39! 34 : 43 17. 28—22! 17 : 39 18. 26 : 17 11 : 22 19. 38—33 39 : 28 20. 32 : 12. Удивительно: у черных на две шашки больше, очередь хода за ними, но выигрыша не

(В. Волосенкин, Л. Подявичус, П. Гринцявичус, Я. Шаус, М. Багдзявичус, Л. Сувейздите), набравшим 32½ очко из 42. Представители Каунаса отстали на 2½ очка. На третьем месте — команда Паневежиса (22 очка).

ЗВИРБУЛИС — БУЖИНСКИЙ



Бужинский расставил ловушку 1. ... 14—20 2. 25 : 14 9 : 20 в расчете на 3. 30—25? Тогда последовало бы неожиданное 16—21! 4. 25 : 14 21—27 5. 32 : 12 23 : 32 6. 37 : 17 26 : 46 7. 14 : 23 46 : 14 8. 12 : 23 14 : 25, и белые остались бы без шашки.

В партии этого не случилось: Звирбулис сыграл 3. 41—36.

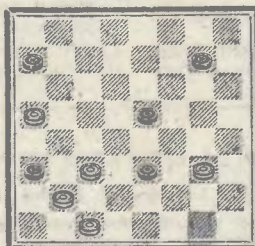
Э. СЛАВИНСКАС,
мастер.

видно! Нельзя ставить дамку — 20... 43—48 из-за 21. 27 : 18 13 : 22 22. 12—8 3 : 12 23. 31—26 48 : 31 24. 36 : 7. Другие ответы также ничего не дают, так как белые сначала уничтожают шашку «43», а потом организуют прорыв в дамки на ослабленном фланге. Ничья не за горами.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер

...комментирует

МАРКАЧЕВ — ДОЦЕНКО
Финал X первенства СССР
(по переписке)



Казалось бы, белым пора сдаваться. Нет, это не так!

1. cd2! e : c1 2. cb4 a4 : c3 3. ab6 c : a3 4.b : h8. Ничья.

Оригинальный удар.

В. МАРКАЧЕВ,



В САМАРКАНДЕ состоялся «турнир звезд», в котором приняли участие сильнейшие шашисты страны. Победу одержал рижский мастер **В. ВИГМАН**, опередивший чемпионов СССР Э. Мурсалова и Б. Симоняна.

Фото В. РЕДЖЕНОВА.

ШАШКИ № 12

ПОСЛЕДНИЙ в 1975 году номер журнала читатели увидят в киосках в новом 1976 году. Они смогут познакомиться с юной чемпионкой СССР, 17-летней студенткой из Вильнюса Любой Травинкой, прочтат о ней заметки В. Звирбулиса «Биография» — в три строчки.

Эхом уходящего года можно назвать рассказы гроссмейстера Ю. Арустамова о XXXV чемпионате СССР, гроссмейстера И. Купермана — о чемпионате ДСО профсоюзов, мастера В. Голосуева — о матч-турнирах юношей за звание чемпиона страны.

Начинающим полезно ознакомиться с «Шашечной азбукой». Любителей русских шашек заинтересует «Дебютная мозаика», а «Позиционная игра на столетней доске» — тех, кто увлекается международными шашками. Кстати, они смогут разобрать партии голландских гроссмейстеров Т. Сейбрандса и Х. Вирсмса, которые опубликованы в разделе «Зарубежом».

Последние страницы журнала, как всегда, адресованы составителям концовок, этюдов, задач и, конечно, решателям. Они-то и определили лучшую комбинацию 1975 года.

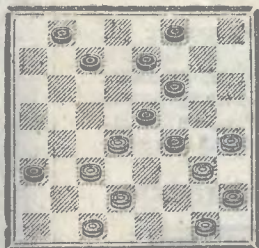
ИСПРАВЛЕНИЕ БАГДАДСКОГО ВОРА

Рассказывают, что в одном из своих странствий Ходжа Насреддин повстречался с печально прославленным Багдадским вором. Обстоятельства, при которых состоялось это знакомство, были не совсем обычными. В гаме и суматохе бухарского базара кто-то незаметно стянул у Насреддина кошелек. Но когда похититель (это и был Багдадский вор) узнал, что жертвой его искусства оказался сам Насреддин, он поспешил вернуть кошелек хозяину с бесчисленными извинениями и уверениями в уважении.

— Ничего, ничего, — проворчал в ответ Насреддин. — Только интересно знать, не ослабело бы твое уважение, если бы этот кошелек не был пуст, как голова нашего пресветлого эмира?

Сойдясь поближе с Багдадским вором, Насреддин понял, что тот вовсе не такой плохой человек, как говорили о нем. Был он жизнерадостен, смышлен, отзывчив, никогда не бросал в беде друзей. Но, увы, все эти хорошие качества зачеркивала жившая в нем с юных лет пагубная страсть к воровству. При всем том, он вовсе не был корыстолюбив и не раз делился с бедняками плодами своего нечестного промысла, а уж бедняков в благородной Бухаре было предостаточно. Часто Насреддин вел с Багдадским вором долгие беседы, уговаривая того бросить свое позорное ремесло, стать честным человеком и начать новую жизнь. Багдадский вор внимательно его слушал, не раз обещал исправиться, но все-таки не мог перебороть себя.

Однажды темным майским вечером Насреддин с Багдадским вором сидели в чайхане. Кто из них первым предложил сыграть в мудрую игру, именуемую шашками, неизвестно. Друзья вышли в мощный дворик, — благо светила полная луна, — уселись прямо на нагретых за день плитах, положили между собой шашечную доску, и поединок начался. Вскоре на доске возникло такое положение,



Насреддин уже собирался сыграть 1. dс5, как вдруг его окликнул кто-то из друзей. Поздоровавшись с приятелем, Насреддин вновь взглянул на доску и с изумлением увидел, что исчезла шашка «d4». Куда она делась — трудно было догадаться — слишком уж невинным было выражение лица Багдадского вора. Но несравненный игрок в шашки Насреддин сразу заметил возможность наказать нечестного соперника. Он невозмутимо сыграл 1. dс4! e: e1 2. g: g7 f: h6 3. cб2 a: c1 4. gf2 e: g3 5. h: f4 c: g5 6. h: b6. Черные по инерции продолжали сопротивление, но после 6. ... hg5 7. be3 gh4 8. ef4 ba7 9. fe7 сложили оружие.

Ходжа Насреддин быстро расставил на доске ту же позицию.

— Видите ли, друзья, обратился он к многочисленным зрителям, обступившим игроков тесным кружком, — у меня было не такое уж хорошее положение. Не знаю даже, что я стал бы делать, если бы кто-то, на мое счастье, не украл с доски мешавшую мне шашку.

— Может быть, ее стянул шайтан? — предположил с самым невинным видом Багдадский вор.

— Возводить напраслину на другого, будь это

даже презренный шайтан, — тяжелый грех, — строго заметил Насреддин. И соперники начали вторую партию. Багдадский вор играл старательно, и Насреддину никак не удавалось добиться решающего перевеса.



В этой позиции. Насреддин задумался. Далеко продвинутая шашка «e5», конечно, очень сильна, но в то же время как ее защитить наилучшим образом от вражеских нападений? От размышлений Насреддина отвлек трубный рев его ишака. Лишь на мгновение он взглянул в его сторону, убедился, что все в порядке, но на всякий случай погрозил своему любимцу кулаком. А когда Насреддин вновь посмотрел на доску, он понял, что уже нет надобности в защите шашки «e5»: багдадский вор попросту стянул ее да заодно и шашку «d4».

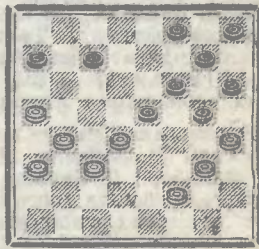
— Куда ты дел две мои шашки, о сын греха? — закричал гневно Насреддин.

— Да не брал я их. Может, это опять дело рук шайтана, — смиренно ответил Багдадский вор.

— Шайтана, шайтана... Интересно, почему шайтан ворует шашки, наиболее близкие тебе, — сердито проворчал Насреддин, и вдруг его осенило. А ну-ка бей, шайтан! — вос-

кликнул он и сыграл 1. ab6! c: a5 2. cb4 a: c3 3. cd2 c: g3 4. h: d6. Багдадскому вору вновь пришлось сдаться.

— Как видишь, честно-му человеку не страшны никакие козни шайтана. Он даже может их обратить себе на пользу, — наизидательно заметил Насреддин. И соперники вновь расставили шашки.



В этом положении играющему черными Насреддину было о чем подумать. У него, правда, на шашку больше, но как ее использовать? Если, например, пойти 1. ... gf4, то 2. dс5 f: h2 3. fg3 h: f4 4. cб6.

Вдруг сразу потемнело — это луна спряталась за тучку, а когда она вновь выглянула, Насреддин увидел, что позиция резко изменилась. Багдадский вор, видимо, учел его замечания и теперь стянул три самые дальние шашки «h8», «f8» и «g7».

— Ты бы еще доску украл да впридачу к ней взял бы мой халат и моего ишака! — в сердцах вскричал Насреддин. Но тут взор его прояснился.

— Все мои нравоучительные беседы о пользе честности до сих пор никак не повлияли на тебя, — тихо проговорил он. Но, возможно, эта комбинация убедит тебя в том, что путь воровства ведет только к позору. И он начал отдавать шашки — 1. ... ef4 2. g: g7 h: f8 3. h: f6 fe7 4. f: b6 a: g1.

— У тебя сейчас три лишние шашки, — заметил Насреддин. — Но могут ли они помочь тебе?

Говорят, что после этого необычного состязания и произошло обращение Багдадского вора на путь истинный. До конца своих дней он ни разу не позарился на чужое добро, благодаря своей смелке и трудолюбиво заслужил уважение всех, кто его знал.

Ю. АРУСТАМОВ.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Амстердам (по телефону). Елена МИХАЙЛОВСКАЯ отстояла титул чемпионки мира. Харм ВИРСМА был вне конкуренции в Новогоднем турнире гроссмейстеров.

Подробные результаты всех турниров шашечного фестиваля — в следующем номере еженедельника.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ПЕШКА

Борьба одинокой пешки против различного материала — захватывающая тема. Композиций таких немало, и они, несомненно, очень ценны для теории эндшпиля. Львиную долю подобных этюдов составляют пешечные окончания, но есть и такие, в которых пешка борется против одной или двух неприятельских фигур.

Очень редки этюды, в которых пешка противостоит большему числу фигур противника. В моей довольно обширной коллекции нашлось их только семь. Пять из них, наиболее интересных, — новогодний подарок читателям «64».

В этюде № 1 — борьба пешки против трех черных фигур.

1. d7! Kg5+! 2. Kph4 Ke6! 3. deK! Но не 3. deФ? Сg3+! 4. Kph5 Kg7+ с выигрышем. 3. ... Kpf4 4. Kph5 Kpf5. 4. ... Kf8 5. Kph6 Kpg4 6. Kf6+ C:f6 — пат. 5. Kph6! Kf8! 6. Kg7+ Kpf6 7. Kh5+ Kpf5 8. Kg7+ Kpg4, избегая вечного шаха. 9. Kh5 Kph4 10. Kf6! C:f6 — пат.

Рекордный замысел представлен в № 2 — три превращения в разные фигуры при необычном соотношении материала.

1. cb. После этого три «мини-варианта»: 1. ... c1Ф 2. b8K+! C:b8 — пат. 1. ... Фh8 2. bcC+! Kb7 — пат со связанным превращенным слоном. 1. ... a4 2. bcФ+ Кра5 3. Фa6+ Kr: a6 — пат.

Автор многих «макси-многоходовок» О. Влаты стал пионером редчайшего «эндшпиля» — одинокая пешка против полного комплекта черных фигур (№ 3)! Белые даже выигрывают, осуществляя задачную тему «эксцельсиор». Для выражения столь трудного замысла черные фигуры пришлось превратить в «зачарованное царство» — может двигаться только ферзь, да и то только по двум полям.

1. Kr: e1 Фa1 2. h3!! Только так. 2. ... Фa2 3. h4 Фa1 4. h5 Фa2 5. h6 Фa1 6. h7 Фa2 7. h8K! Фa1 8. Kf7. Коню нужно забрать пешку c5, поэтому возможны и другие маршруты, например, g6—f4—e6 или g6—f8—d7. Это, к сожалению, органическая дуаль. 8. ... Фa2 9. Kd8 Фa1 10. Ke6 Фa2 11. K: c5 Фa1 12. Ke4 Фa2 13. Kd6 Фa1 14. K: c4 Фa2 15. Ka5 Фa1. Вот когда открылся смысл второго хода белых: при 2. h4? черный ферзь пошел бы сейчас на a2, что давало ничью. 16. K: b3X. Интересно, что последовательность взятия черных пешек нарушать нельзя. Если, например, 8. Kg6 Фa2 9. Ke5 Фa1 10. K: c4? Фa2 11. Ka5 c4! 12. K: c4 Фa1 13. Ka5 Фa2 — ничья.

В № 4 после 1. c7! коварная ловушка черных 1. ... g5 разгадывается неожиданным превращением 2. c8Л!. Теперь после 2. ... Кра1 3. Лс2! Сс4 (при ходе 2. c8Ф? выигрывало бы 3. ... b1C) 4. Лс1+ Кра2 5. Ла1+ Kpb3 6. Ла3+ Kpc2 7. Лс3+ Kpd2 8. Лс2+ — вечный шах «бешеной» ладьей.

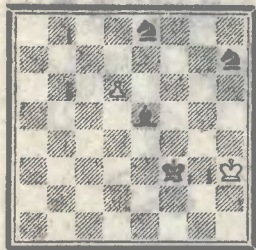
Забавен и замысел этюда № 5. После 1. e8K! черные пытаются шахами спастись от угрозы мата. 1. ... g1K+ 2. Kph2 f1K+ 3. Kr: g1 f2+ 4. Kph1 Kg3+ 5. Kph2 f1K+! Превращения трех черных пешек в коней! 6. Kph3 Kc4 7. Kc7+ Kpb6 8. K: a8+ Кра6 9. Kc7+ с вечным шахом.

А как обстоит дело с антиформой? Борьба трех фигур против черной пешки нередко встречается в этюдах. Обычно пешка сразу же превращается в ферзя, а белые пытаются его выиграть.

Хочу предложить вниманию читателей новогоднюю шутку (этюда № 6).

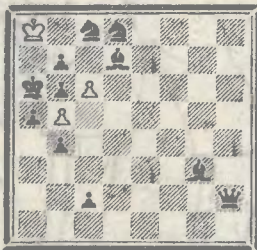
Ф. БОНДАРЕНКО, мастер.

№ 1. С. БЕЛОКОНЬ
1972 г.



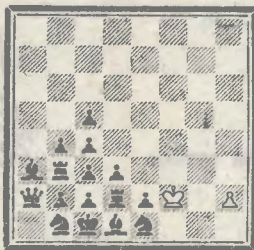
Ничья

№ 2. Г. ЛОММЕР
1965 г.



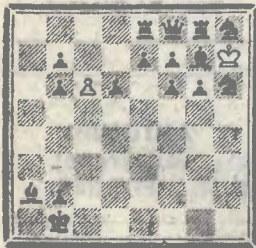
Ничья

№ 3. О. ВЛАТЫ
1922 г.



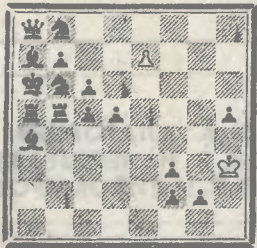
Выигрыш

№ 4. А. РОЙКРОФТ
1957 г.



Ничья

№ 5. Н. БАККЕ
1969 г.



Ничья

№ 6. Ф. БОНДАРЕНКО
Публикуется впервые



Выигрыш

КОНКУРСЫ
1976 ГОДА

64

Международный конкурс составления двухходовых задач (судья Ю. Сушков — Ленинград), трехходовых (судья М. Кузнецов — Глодяны) и многоходовых задач (судья Р. Тавариани — Тбилиси), этюдов (судья Ан. Кузнецов — Москва).

В годовом конкурсе составления примут участие все композиции, опубликованные в еженедельнике в этом году. Оригинальные произведения (изображенные на диаграммах с полным решением) следует присылать в адрес редакции не позднее 1 сентября 1976 года.

Победители конкурса награждаются памятными медалями и дипломами газеты «Советский спорт».

Композиции, присланные на годовой конкурс составления 1975 года и не опубликованные в «64», авторы могут использовать по своему усмотрению. Для включения их в годовой конкурс 1976 года авторы должны прислать подтверждения.

Параллельно проводится и конкурс решений. Срок присылки решений — не позднее трех недель после выхода очередного номера.

Победители награждаются дипломами «Советского спорта».

На конвертах делайте обязательную пометку: «Конкурс составления» или «Конкурс решений».

КОНКУРС • КОНКУРС

Редакция норвежского журнала «Постыкинг — Проблемистен» объявила тематические конкурсы составления задач.

1. В двухходовке проходит прямое или косвенное развязывание трех различных белых фигур, которые затем и мают. По меньшей мере в одном ложном следствии развязанной фигурой должен измениться по сравнению с решением. Пример: Б. Блиненг, 1975 г. Б. Kpd7, Фf2, Ла3, e8, Са8, e7, Kd3, e1, nn. c4, c6, e2, f4, g3 — 4. Kpe4, Фd1, Лh7, Са4, h6, Kf1, nn. f5, g4. 1. Kc2! — 2. Фd4X, 1...Фa1, C: c2, Cg7 2. Kc5, c7, Cf6X, 1. Фc5? — 2. Фе5X, 1...Фa1 2. Kf2X, но 1...C: f4! Установлены три приза, почетные и похвальные отзывы. Задачи, изображенные на диаграммах, следует посылать до 1.10.1976 г. в адрес судьи конкурса: B. Bilkeng, Størenggt. 15, N-8500 Kristiansund (Norwegen).

2. Трехходовки с правильными матами. Установлены также три приза, почетные и похвальные отзывы. Композиций следует посылать не позднее 1.10.1976 г. в адрес судьи конкурса: А. Myrhaug, N-2030 Nannestad (Norwegen).

Лучшие задачи конкурсов будут опубликованы в журнале. Неотмеченные композиции будут включены в годовые конкурсы журнала.

Решения изобразительных задач («64», № 52 — 1975 г.) Ю. ФОКИНА (Ленинград) 1. Сb4! и 1. Лс7!

Евг. ИЛЬИН

НА ПОЛЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ



Чуть устав от быстрого движения,
Завершив непекий свой поход,
Старый год на поле превращения
Презратипса в юный Новый год.

Перспективу он открыл красивую,
Но в сиянии праздничных огней
Мы еще живем ретроспективною —
Смотрим на дела минувших дней.

Вот завершена работа ратная —
Меч и латы уложим в багаж,
Нона, чемпионка пятикратная,
Продолжает непрерывный стаж.

Держится корона и без клейстера,
Хоть у Ноны тьма других забот.
И впервые в звании гроссмейстера
Женщина встречает Новый год.

И другую, скромную и мипую,
Женщину поздравить мы должны:
Всем известно, что зовут Людмилою
Чемпионку шахматной страны.

Старый год считался Годом женщины,
Это, так сказать, высокий чин,
Но, однако, были им увенчаны
Лучшие из рыцарей-мужчин.

Анатолий — с мировой короною,
И она ему не тяжела.
А Каисса выглядит влюбленную —
Сердце молодому отдала.

Набирают юные да ранние,
Но силен и ветеранов стан.
Вновь, как прежде, в чемпионском звании
Ветеран по имени Тигран.

[Не ищу, конечно, благодарности,
Но, надеюсь, это не вина:
Без фамилий — и без фамильярности! —
Тут звучат героев имена.

Так, к примеру, величают в Грузии
Мастеров, ковавших вечный стих, —
Этим их значения не сузили,
Этим только выделили их].

Поколение спорит с поколением
Так, что гром разносится окрест.
А порой решают спор «делением» —
Дележом весьма почетных мест.

Если бы мое спросили мнение,
Я сказал: ясней, чем пятью пять,
Что очков удачное «сложение»
Тоже может славу умножать!

Новогодье — шутки и чудачества,
Дед Морозов щедрые дары...
Мы вступаем в пятилетку качества,
Стало быть, и качества игры!



Рис. В. Влагова.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН,
М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора),
А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ:

№ 1 [392]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.