

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**ДЕКАБРИСТЫ  
И ШАХМАТЫ**

стр. 4—5

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
В ФИЛАРМОНИИ**

стр. 6—7

**ПАРТИИ ВЫСШЕЙ ЛИГИ**

стр. 8—9

**ЕРЕВАНСКИЙ ДНЕВНИК**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

С наступающим  
Новым годом!



Мат в два хода



Мат в два хода

(Ответы см. в № 1, 1976 г.).



Тигран ПЕТРОСЯН выиграл чемпионат страны.

Исполнилось 150 лет со дня восстания декабристов. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря (26 декабря по новому стилю) 1825 года и вся жизнь и деятельность декабристов оставили неизгладимый след в освободительном движении, общественном и культурном развитии нашей страны.

С декабристским движением, с именами лучших его представителей связана одна из замечательных страниц истории России. Многие декабристы были людьми передовых, революционно-демократических взглядов, высоких нравственных устоев, разносторонне образованными и одаренными.

**Х**АРАКТЕРНОЙ чертой их жизни и быта было также увлечение шахматами. О том свидетельствуют произведения декабристов, их письма, воспоминания. Интересные шахматные эпизоды содержатся в мемуарах И. Д. Якушкина («Записки, статьи, письма», М., 1951), А. П. Беляева («Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном», СПб, 1882), Н. В. Басаргина («Записки», 1917), А. Е. Розена («Записки декабриста», 1907) и многих других.

Декабристы увлекались шахматами еще в юные годы. Будучи офицерами русской армии, они нередко проводили часы досуга за этой игрой. Не случайно Л. Толстой в романе «Война и мир», изображая быт дворянской интеллигенции и офицерства периода Отечественной войны 1812 года, не преминул отметить интерес к шахматам Андрея Болконского, Пьера Безухова и других своих героев. Как известно, многие из них мыслились Толстым как будущие участники декабристского движения.

Воспоминания декабристов о периоде, предшествовавшем восстанию, подтверждают популярность шахмат среди передовых кругов русского общества. Так, И. Д. Якушкин пишет, что в 1815 году в Семеновском полку (в Петербурге) была организована ертель из 15—20 офицеров, которая стала проводить свободные часы решительно по-новому. «После обеда одни играли в шахматы, другие громко читали иностранные газеты и следили за происшествиями в Европе». Но если в эти годы шахматная игра служила декабристам средством культурного досуга, то после подавления восстания, в тяжелых условиях тюремного заточения и сибирской ссылки она помогала им сохранить стойкость духа и самообладание. Судя по мемуарной литературе, в шахматы играли подавляющее большинство участников движения декабристов. В разных шахматных эпизодах упоминаются около двадцати декабристов. Среди них наиболее сильными были поручик Николай Васильевич Басаргин (1799—1861) и подполковник Михаил Сергеевич Лунин (1787—1845). Особенно следует отметить Лунина. Убежденный демократ, человек непреклонной воли и, как писал о нем А. И. Герцен, «кодин из тончайших умов», М. С. Лунин был единственным, кто и в ссылке продолжал политическую деятельность и выступал против царского деспотизма. Уже на поселении он был вторично арестован и заключен в Акатуйскую тюрьму\*.

\* Шахматистам будет, наверное, интересно узнать, что одним из первых исследователей жизни и деятельности М. С. Лунина был известный советский историк шахмат М. С. Коган (1898—1942). Вместе с С. Я. Гессефом он был автором книги «Декабрист Лунин и его воле», которая вышла в Ленинграде в 1926 году.

Где бы ни оказывались декабристы после своего ареста — в тюрьмах, на каторжных работах, на поселении, — всюду их добрым спутником были шахматы. Даже в период следствия, когда декабристы подвергались постоянным допросам и около полугода прсвели в сырых казематах Петропавловской крепости, умудрялись они играть в шахматы. Узники вычерчивали на столах 64-клеточные доски

пишет И. Д. Якушкин, — были главным нашим занятием и развлечением... Те, которые не работали — играли в шахматы или занимались чтением и разговорами». Ему вторит декабрист А. П. Беляев.

К этому, периоду относится акварельный рисунок тесного каземата, в центре которого сидят за обеденным столом и играют в шахматы два декабриста — Никита Муравьев и Ф. Ф. Вадковский.

Эту самую большую камеру Читинской тюрьмы изобразил в 1829 году художник-любитель декабрист Н. П. Репин. А в следующем году все декабристы были переведены отсюда в другую, специально постро-

И. ЛИНДЕР, кандидат исторических наук

## ДЕКАБРИСТЫ И ШАХМАТЫ

и лепили фигуры из ржаного хлеба.

Александр Беляев сообщает, что в своей камере он вместе с братом Петром и двумя другими декабристами — офицерами Павлом Дивовым и Михаилом Бодиско — именно так «играли в шахматы, в эту умную игру, с большим удовольствием». Если же декабрист оказывался в одиночной камере, то играл с соседями. Как вспоминает А. С. Гангелов, таким путем Лунин играл с И. А. Анненковым. Они, «перекликаясь между собой, сыгрывали по партии или более в день, большей частью выигрывал Лунин».

Подробно описывает свои баталии с тем же Луниным и Басаргин. Они играли каждый день после обеда. «У него и у меня, — пишет Басаргин, — были занумерованные доски, и у каждого своя игра шахмат. Сговорясь играть, расставляли их каждый у себя и потом передавали по очереди один другому сделанный ход. Иногда игра длилась два и три часа...».

Из этих записей, правда, не совсем ясна техника передачи ходов. Переступивались ли они, или «перекликивались»?.. Была ли знакома им современная шахматная нотация, которая вошла в употребление в те годы в России благодаря книгам И. Г. Бутримова (1821 г.) и А. Д. Петрова (1824 г.), или они обозначали каждую клетку цифровой, «понумеровали их», как пишет Гангелов? Несомненно одно: в тюремных стенах Петропавловской крепости вопреки запрету тюремных властей декабристы играли в шахматы.

Не оставили декабристы шахматы и в Сибири. Об этом рассказывает в своих записках М. Н. Волконская, приехавшая к мужу на Благодатский рудник.

В Читинском остроге (так называлась тюрьма, в которую перевели большинство декабристов) «игра в шахматы и взаимные рассказы, —

енную для них тюрьму вблизи Верхнеудинска, у Петровского чугуноделательного завода.

Свыше полутора месяцев шли декабристы из Читы на новое место, находящееся на расстоянии 600 километров. Их сопровождали конвойные отряды и проводники-буряты. Во время стоянок декабристы нередко играли в шахматы. С огромным интересом следили за перепитиями борьбы буряты. Они и сами с успехом играли с декабристами М. А. Фонвизиним, Ф. Ф. Вадковским, С. П. Трубецким и другими. Как вспоминает А. П. Беляев, некоторые буряты «играли с нами и играли так хорошо, что один из наших лучших игроков Ник. Вас. Басаргин первую партию проиграл. Нужно было видеть общий восторг, когда буряты увидели своего победителя. Впрочем, торжество их продолжалось недолго. Басаргин, вероятно, первую игру играл небрежно, но когда увидел силу своего противника, то зацепил свой ус, — это была его прищипка — и, конечно, сделал ему мат. Вообще говоря, буряты играли так, что могли играть с хорошими игроками».

Многие декабристы были талантливыми поэтами, прозаиками, публицистами, поэтому закономерно появились в их произведениях шахматные мотивы.

В 1830 году в журнале «Московский вестник» была опубликована небольшая драматическая сценка под названием «Шах и мат». Она принадлежала перу поэта Федора Глинка (1786—1880), участника Отечественной войны 1812 года и декабристского движения. Автор стихотворений «Узник» и «Тройка», ставших популярными народными песнями, поэмы «Карелия», отмеченной Пушкиным, Глинка опубликовал и первое на русском языке художественное произведение на шахматную тему. Сюжет его был несложен и навеян жизнью

(«Списано с натуры», — как пояснял автор). Действие происходит в 1807 году в польском княжеском замке. «Молодая умная княжна Людвика» играет в шахматы с влюбленным в нее молодым русским офицером Миловым. Наблюдает за партией богатый пожилой граф. Он тоже добивается руки Людвики и к тому же пользуется расположением ее родителей. Каждый ход партии сопровождается комментарием одного из трех героев, который связывает положение на доске с жизненными ситуациями.

Вот несколько реплик, дающих представление о характере всего произведения:

Княжна (после нескольких ходов, видя, что Милов задумался):

Ну, выступайте же, порай!  
Медлительность — не осторожность!

Милов:

Ах, если бы я имел возможности..

Она:

У вас прекрасная игра!

Он (посматривая искоса на графа):

Но этот слон..

Граф:

Он вам помехой!

И знаете ли?.. мой совет:  
Когда надежды больше нет,  
Зачем же быть предметом смеха?  
Не лучше ль иначе идти,  
И без напрасных мук и гнева  
Другие выбирать пути?  
Вам приглянулась королева!  
Но по всему к ней ближе Слон!  
И мудреный..

Милов (к графу):

Исчезнет он!..  
Надменный — с воли, по иволе,  
Он должен уступить мне поле!  
И вот — не заслоняй меня!  
Я беден, но имею душу!  
И знатности твоей не трушу,  
Иду... Погони от коня!  
(Побегит слона конем)

Заканчивается эта сценка благоприятно для Милова, которому Людвика признается в любви, используя шахматную терминологию: «Его или ничья».

Совсем в ином духе выдержана басня «Шахматы», сочиненная декабристом Павлом Бобрищевым-Пушкиным (1802—1865), членом Южного общества, последователем Пестеля, тридцать лет проводившим на каторге и в ссылке в Сибири. Басня эта носит сатирический характер. Написана она была в 30-е годы, но опубликована много лет спустя после смерти автора в мемуарах другого декабриста Николая Лорера. Она включена и в только что выпущенную в связи со 150-летием восстания двухтомную антологию поэзии, прозы и литературной критики декабристов. («Декабристы», Л., 1975, т. 1, стр. 377—378).

#### ШАХМАТЫ (Басня)

Однажды шахматы по воле игроков  
По шахматной доске, болтая вздор,  
Слонялись,

И между прочих пустяков

Друг перед дружкой величались:

Слон

Хвастался, что он,  
Вблизи царя и ферзи стоя,  
Не знает ни на час себе покоя,  
Трудясь для общего добра, —  
И что одним

Лишь им

Вся держится игра.  
Лады кричат всем без умолку,  
Что, кроме ее, ни в нем нет толку,  
А конь — старинный хват —  
Кричит, как будто на подряд.

Что он ни в чем, нигде препятствия  
не знает.

Что, говоря нередко «мать»,  
По головам и ферзей и слонов

И, словом, все — и пешки, и кони,  
Слоны, и ферзи, и лады  
Без всякой совести свои  
Друг перед дружкой заслуги

выставляли.

И верно б так кричали  
И спорили до сей поры,  
А может быть, без дела стоя  
На шахматной доске, крин подняли

б и втрое, —  
Но, и счастью, с ионцом игры  
Хозяин иончил их и хвастовство

пустое,  
А вместе с ними дал и добрый нам  
урок:

Он положил их всех в один мешок.

Интересно также отметить, что некоторые выдающиеся шахматисты первой половины XIX века были близки к кругам декабристов. В 20-х годах сильнейшие шахматисты Петербурга собирались у крупного чиновника В. В. Погодина. Собрания эти происходили регулярно по средам и пятницам, имели свой устав, книгу записей результатов соревнований и, как пишет первый шахматный мастер России А. Д. Петров, «много содействовали распространению в С.-Петербурге шахматной игры». Кстати, А. Д. Петров близко подружился с организатором шахматного собрания и стал бывать у него и в другие дни. А как раз в те же годы Погодин стал дружен с Г. С. Батеньковым (1793—1863), известным декабристом, который 20 лет пробыл в одиночном заключении в Алексеевском равелине Петропавловской крепости и десять лет в сибирской ссылке. Погодин до конца жизни поддерживал связь с Батеньковым и даже встретился с ним тайно в Польше в 1860 году.

По-видимому, близостью к декабристским кругам во многом объясняется и тот факт, что дочь Погодина, Александра Васильевна, ставшая в 1840 году женой А. Д. Петрова, была дружна со многими деятелями польского освободительного движения, материально поддерживала нелегальную газету польских революционеров «Стражницу». Между прочим, в архивном фонде Всесоюзной государственной библиотеки имени В. И. Ленина в Москве имеются три письма А. Д. Петрова к Г. С. Батенькову, свидетельствующие о том, что Петров был знаком с декабристом и преисполнен к нему глубокого уважения.

Близок был к декабристским кругам шахматный мастер Дмитрий Семенович Урусов (1830—1903). После переезда из Петербурга в Ярославль его другом был сын декабриста, известный ученый и этнограф Е. И. Якушкин, который фактически возглавлял землячество возвратившихся из ссылки декабристов и был тесно связан с Вольной печатью Германии.

Изучение темы «Декабристы и шахматы» позволяет сделать вывод о популярности шахмат среди русских революционеров. Именно с декабристов начинается в России традиция революционеров: в тяжелые годы тюрьмы и ссылки использовать шахматы как одно из средств выдерживать тяжкие испытания, сохранять умственные силы и бодрость духа.

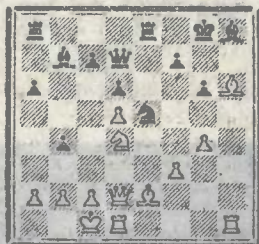
## «КУБОК ДРУЖБЫ»

В НОВОСИБИРСКЕ состоялись X юбилейные товарищеские соревнования юношеских шахматных команд городов Сибири и Урала на «Кубок Дружбы». На старт «открытого турнира» вышли представители Иркутска, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Прокопьевска, Свердловска, Тюмени, Челябинска, Читы и станции Промышленной, а также шахматисты из Владимира, Волгограда и Воронежа. Турнир проводился по швейцарской системе на дистанции в 7 туров.

Памятный приз и переходящий кубок, учрежденный еще в 1966 году Дворцом пионеров и школьников Прокопьевска, завоевала команда Свердловска, за которую выступали кандидаты в мастера Ю. Титлянов, И. Чевтаев и перворазрядники С. Пургин, А. Зуев, А. Фойгель и Е. Царева (тренер — А. И. Деулин). Свердловчане набрали 28½ очков из 42 возможных и получили право проводить соревнования на «Кубок Дружбы» в 1976 году в своем городе.

На втором месте команда Воронежа — 26 очков, на третьем — ребята из Красноярска, набравшие на пол-очка меньше.

Приз за красивейшую партию турнира был вручен А. Фойгелю (Свердловск), эффектно выигравшему белыми у Г. Кучерова. Вот окончание этой партии:



19. Cf8 (грозит 20. Л:h8+ Кр:h8 21. Фh6+) 19... Кр:f8 (19... Л:f8 20. Фh6 f6 21. Ke6; 19... Cf6 20. g5! Ce7 21. C:e7 Ф:e7 22. f4 Kd7 23. Cg4 C:d5 24. C:d7 Ф:d7 25. Фh2 C:h1 26. Л:h1 или 20... Cg7 21. C:g7 Кр:g7 22. f4 Kg4 23. Kc6). 20. Л:h8+ Kpg7 21. Фh6+ Kpf6 22. Фf4+ Kpg7 (22... Kpe7 23. Фg5+ f6 24. Лh7+), 23. Лh7+! Kpg8 (23... Кр:h7 24. Фf6) 24. Фf6. Черные сдались.

К. СУХАРЕВ.

# Приключения в филармонии

## СРЫВ НА ФИНИШЕ

Несчастливым оказался тринадцатый тур для Олега Романишина, который на финише имел все шансы в борьбе за золотую медаль. Играя черными с одним из участников, замыкающих турнирную таблицу — В. Дорошкевичем, О. Романишин сразу пошел на обострение борьбы, вел ту игру на выигрыш, которую когда-то З. Тарраш, не без оснований, назвал верным путем к поражению.

Белые получили грозные проходные пешки в центре, но в обоюдном цейтноте О. Романишину удалось все же получить встречные шансы.



Кризис наступил на последнем перед контролем сороковым ходом, который предстояло сделать львовскому мастеру. В этой острой позиции еще спасало 40. ... Фf3! с такими возможными продолжениями: 41. Фg2 Фe3+ 42. Cf2 Фc1+ или 42. Фf2 Фe4, и у белых нет ничего лучшего, чем 43. Фg2, соглашаясь на повторение ходов. Очень опасно для белых было 41. Ch2? ввиду 41. ... Kf4.

Однако О. Романишин сделал естественный для цейтнота ход 40. ... Ф: g4? и дал возможность белому королю выбраться из «горящего дома».

Партия продолжалась так: 41. Kpf2 Kc5 42. Ld4 Фf5+ 43. Kpg2 Фh3+ 44. Kpf2 Фf5+ 45. Kpg1! Kb3. Теперь на 45. ... Фf3 белые ответили бы 46. Ch2.

46. Фd3 (избегая ловушки — 46. Фf2? Фh7) 46. ... Фc5 47. Фc4! Фb6 48. Фb4! Окончание партии В. Дорошкевич ведет с большой силой. Черные все еще получали реальные шансы после 48. c7 K:d4.

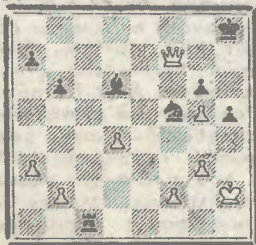
48. ... Ф: c6. Или 48. ... K: d4 49. Ф: b6 ab 50. c7, и пешки белых неуправляемы.

49. d8Ф. Единственная партия турнира, в которой белые оперировали двумя ферзями!

49. ... Lh1+ 50. Kpf2 Фc2+ 51. Ld2 Фf5+ 52. Kpe3, и О. Романишину пришлось признать себя побежденным. Этот срыв на финише не дал возможности талантливому мастеру вести борьбу за первое место.

## КОГДА ФИГУРЫ ДЕЙСТВУЮТ ВРОЗЬ

Напряженно протекала партия Л. Полугаевский — С. Фурман. После осложнений, в которых оба противника проявили большую изобретательность, возникла следующая, трудная для оценки позиция.



Первоочередная задача черных — наладить взаимодействие своих фигур, объединить их усилия как для обороны, так и для атаки. Необходимо было играть 41. ... h4!, взрывая оборонительные сооружения вокруг белого короля. Возможен такой вариант: 42. Ф: g6 hg+ 43. fg C: g3+ 44. Kph3 Lh1+ 45. Kpg4 Lh1, и все фигуры черных действуют вместе. Вряд ли в этом случае белые могли бы добиться успеха.

Однако утомленный затяжной игрой с обоюдными тактическими ударами, Фурман сделал слабый ход 41. ... Lf1?, сразу поставивший его в трудное положение.

42. Kpg2! Вероятно, ленинградскому гроссмейстеру казалось, что этот ход невозможен из-за шаха конем на e3, но шахматы... не шахи, здесь взятие не обязательно.

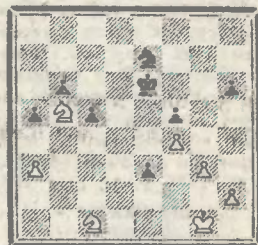
42. ... Ke3+ 43. Kpf3 Kf5 44. Kpe2! Самое точное: на 44. Ф: g6? черные могут продолжать 44. ... C: g3.

44. ... K: g3+ 45. Kpd3 Kf5 46. Ф: g6 L: f2 47. Фf6+ Kpg8 48. g6! Вот что значит нарушение координации действий фигур! Материальные потери для черных неизбежны.

48. ... Lf3+, 49. Kpe2 Le3+ 50. Kpd2 Le7 51. Ф: f5 Kpg7 (или 51. ... h4 52. Фf6) 52. Ф: h5, и через несколько ходов черные прекратили сопротивление.

## ДВА КОНЯ И ОДИН...

Казалось бы, чего проще — реализация лишней фигуры в эндшпиле. Однако в партии И. Дорфман — М. Дворецкий белым пришлось преодолеть немалые технические трудности, имея лишнего коня. Во-первых, у черных за коня были две пешки, во-вторых, король черных действовал весьма энергично.



Белым необходимо прежде всего избавиться от назойливой пешки e3. Надо также зорко следить за тем, чтобы черный король не провалился далеко вперед. И. Дорфман технически очень точно провел это трудное окончание.

45. Kc3 Kc6 46. Kpf1 Kd4 47. a4! Иначе после 47. ... b5 черные пешки придут в движение.



Л. Полугаевский (слева) выиграл эту важнейшую партию у В. Гулько, ставшего одним из четырех «серебряных призеров».

47. ... c4 48. K1e2 Kf3 49. h3 Kpd6 50. Kd1 Kd2+ 51. Kpg2 Kpc5 52. g4! Своевременный контрудар. Белые тоже создают себе проходную пешку.

52. ... fg 52. hg b5 54 ab Kp : b5 55. K : e3. Врар № 1 уничтожен, но теперь начинается наступление пешка а.

55. ... a4 56. Kc2! Кавалерия белых удачно блокирует все поля вторжения.

56. ... c3 (иначе королю не пройти вперед) 57. K : c3+ Kpc4 58. f5! Точно рассчитано! На 58. K : a4 черный король делал «вилку» обоим коням — 58. ... Kpb3.

58. ... Kp : c3 59. f6 Kp : c2 60. f7 a3 61. f8Ф a2 62. Фа3 Kpb1 63. Фd3+. Черные сдались. Если 63... Kpc1, то 64. Фc3+ Kpb1 65. Ф : d2 a1Ф 66. Фd1+ Kpb2 67. Ф : a1+ Kp : a1 68. Kph3, и черные теряют пешку h6, не успевая затормозить победный марш пешки g4.

### В СТИЛЕ ТАЛЯ

Когда говорят о «стиле Талья», то обычно имеют в виду его тактическую изобретательность, отличное комбинационное зрение. Долгое время партия С. Фурман — М. Таль развивалась в духе сосредоточенного позиционного маневрирования, но, наконец, близко к контролю времени грянул комбинационный взрыв, заранее подготовленный экс-чемпионом мира.



События развивались так: 29. e4! 30. fe fe. Только не сразу 30... Cf6 ввиду 31. efl

31. Лf2. На этот контрудар белые возлагали большие надежды. Если теперь 31. ... ed, то 32. Лf8+ Сg8 33. Фа2, и белые выигрывают.

31. ... Ch4! Слон наносит удар из засады — восьмая линия теперь защищена.

32. g3 ed 33. gh K : b5. Белым пришлось расстаться со своей главной гордостью — проходной пешкой b5.

34. Фа4 Фc6+ 35. Kpg1 Фc4 36. Ф : c4 С : c4 37. Kd2 d5 38. Лf4 Kc3 39. Kp12 (угрожал шах конем на e2) 39. ... Лc8 40. Kpf3 Ke4 41. Лf7 Kpg8 42. Лf5 Le8 43. Лg5 Сb5 44. Сg3 Kc3. Черные не боялись признаков. На 45. Се5 решает 45... Ke4! 46. Л : g7+ Kpf8

45. Ле5 Л : e5 46. С : e5 Ke4! Просто, сильно и красиво. Чего еще можно требовать от одного хо-

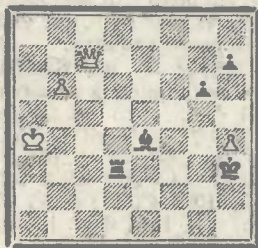


Встреча двух чемпионов страны прошлого года. На сей раз М. Таль (справа) разделял второе место, а А. Белавский вынужден поиннуть высшую лигу.

да, Пешка d3 становится неудержимой, и Фурман признал себя побежденным.

### ДВА ЭНДШПИЛЯ

Титаническую борьбу вели в эндшпилях Д. Бронштейн и М. Таль. Партия дважды откладывалась и внесла немалое смятение в «ряды» судейской коллегии. Возникли серьезные опасения, что искатель шахматной истины Д. Бронштейн задержит весь турнир на неопределенный срок. Но оказалось, что даже этот эндшпиль имеет свои пределы...



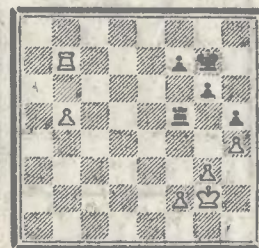
Эта позиция возникла на 118-м ходу (!), Таль вполне согласен на вариант 119. b7 С : b7 120. Ф : b7 Лd4+ 121. Kр3 Л : h4, и черным удастся построить неприступную крепость.

Последовало однако 119. Фf4! Этот хитрый ход окончательно проясняет ситуацию. После 119. ... Лd4+ 120. Кра3 белые, маневрируя по черным полям, уходят королем в надежное место.

После 119. ... Сg2 120. b7! Таль пришлось сложить оружие: если 120. ... С : b7, то 121. Фf1+, забирая ладью d3.

Эта партия, оказавшаяся самой длинной в турнире, продолжалась четырнадцать с половиной часов! Однажды, имея в виду похожую партию, С. Тартаковер заметил: «Человеческих жертв не было...».

Много споров вызвало окончание встречи Д. Бронштейн — О. Романишин.



Своим сороковым ходом белые продвинули пешку b, а черные автоматически поставили ладью позади пешки, следуя известным канонам. Это оказалось серьезной ошибкой. Вновь подтвердилось, что в шахматах каждое правило имеет исключение.

В партии было 40. b6 Лb5? Правильный план обороны заключался в фланговой атаке пешки b6. Следовало играть 40. ... Лf6 и затем маневрировать ладьей по полям f6 и e6, удерживая «на приколе» белого короля. Можно было также ходить королем по полям g7, g8, h7. Переводить ладью на линию b черные должны были лишь в том случае, если белые ставили ладью на b8, а пешку на b7.

Партия закончилась так: 41. Kpf3 Лb2 42. Kpe4! Записанный ход Бронштейн точно рассчитал, что выигрыш достигается темп в темп!

42. ... Л : f2 43. Лc7 Лb2 44. b7 Kpf6 45. Kpd5 Kpf5 46. Л : f7+ Kpg4 47. Лg7! Kp : g3 48. Л : g6+ Kp : h4 49. Kpc6 Kph3 50. Лg5! Л : b7 (угрожало 51. Лb5) 51. Kp : b7 h4. Белый король снова успевает сказать свое решающее слово. Любопытно, что в сходной позиции, но при белой пешке на a7, а не на b7, ничья была бы неизбежной.

52. Kpc6 Kph2 53. Kpd5 h3 54. Kpe4. Черные сдались.

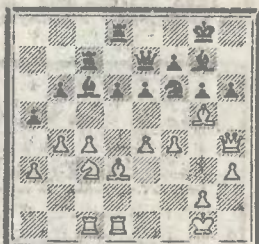
Вариант 54. ... Kph1 55. Kpf3 h2 56. Ле5 достаточно убедителен. Плохо и 55. ... Kph2 56. Kpf2 Kph1 57. Kpg3 h2 58. Лh5.



#### Т. ПЕТРОСЯН — А. БЕЛЯВСКИЙ

##### Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Kf3 g6 3. e4 Kc6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Kc3 K: d4 7. Ф: d4 d6 8. Cg5 Cg7 9. Фd2 0—0 10. Cd3 a6 11. 0—0 Cd7 12. Лfе1 Cc6 13. Лас1 е6 14. b4 b6 15. Лed1 Фе7 16. Фf4 Лfд8 17. a3 Лас8 18. Фh4 a5 19. h3 Лс7 20. f4 h6.



21. C: h6 C: h6 22. Ф: h6 ab 23. ab Kh5 24. Ce2 Kf6 25. Cd3 Kh5 26. f5 Фf6 27. Ke2 Фе5 28. Ig fg 29. Фе3 Лb8 30. c5 bc 31. bc Лd8 32. cd Л: d6 33. Лс5 Лd5 34. Лс3 Лdd7 35. Лde1 Cb7 36. Л: c7 Л: c7 37. Л: c7 Ф: c7 38. e5 Kpg7 39. Фg5 Фf7 40. g4 Фf3 41. Ф: g6+ Kpf8 42. gh. Черные сдались.

#### Ю. БАЛАШОВ — С. ФУРМАН

##### Испанская партия

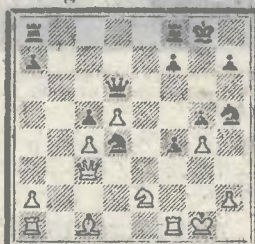
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kd7 10. d4 Cf6 11. a4 Ka5 12. Ce2 Cb7 13. d5 Kc4 14. b3 Kcb6 15. a5 Kc8 16. b4 c6 17. dc C: c6 18. Kbd2 Ke7 19. Kf1 d5 20. Kp3 Лс8 21. Kg5 C: g5 22. C: g5 f6 23. Ce3 Kph8 24. Фd3 g6 25. Лad1 Фс7 26. Cb3

de 27. Фd6 Ф: d6 28. Л: d6 Kpg7 29. Лed1 Kb8 30. Cc5 Лfе8 31. Ce6 Лс7 32. Лd8 Лb7 33. Л: e8 C: e8 34. Лd8 Cf7 35. C: e7 C: e6 36. Cf8+ Kpf7 37. K: e4 Kc6 38. Kd6+ Kpg8 39. K: b7 K: d8 40. K: d8 Cd5 41. Ch6 g5 42. g4 Kph8 43. Kph2 Kpg8 44. Kpg3 Kph8 45. h4 gh+ 46. Kp: h4 Kpg8 47. Kpg3 Kph8 48. f4 Kpg8 49. f5. Черные сдались.

#### В. ДОРОШКЕВИЧ — О. РОМАНИШИН

##### Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фс2 d6 5. e3 c5 6. Cd3 Kc6 7. Kge2 e5 8. d5 C: c3+ 9. Ф: c3 Ke7 10. e4 0—0 11. 0—0 Kh5 12. b4 b6 13. bc bc 14. f4 ef 15. e5 g5 16. ed Ф: d6 17. g3 Cf5 18. C: f5 K: f5 19. g4 Kd4.

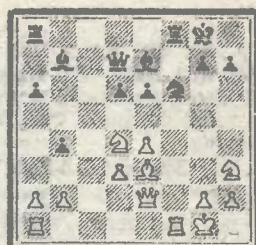


20. K: d4 cd 21. Ф: d4 Kg7 22. Cb2 f6 23. c5 Фd7 24. h3 Лad8 25. Лad1 Фb5 26. a4 Фb8 27. Cc3 h5 28. d6 hg 29. Фd5+ Kph7 30. hg Лde8 31. Лf3 Ле3 32. d7 Ke6 33. Л: e3 fe 34. Фе4+ Kpg7 35. Ф: e3 Лh8 36. Лd6 Фb1+ 37. Ce1 Фb2 38. Фd2 Фе5 39. c6 Фе4 40. Cg3 Ф: g4 41. Kpf2 Kc5 42. Лd4 Фf5+ 43. Kpg2 Фh3+ 44. Kpf2 Фf5+ 45. Kpg1 Kb3 46. Фd3 Фе5 47. Фе4 Фb6 48. Фb4 Ф: c6 49. d8Ф Лh1+ 50. Kpf2 Фс2+ 51. Лd2 Фf5+ 52. Kpe3. Черные сдались.

#### Е. ГЕЛЛЕР — Ю. БАЛАШОВ

##### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фс7 8. Cd3 b5 9. Фе2 b4 10. Kd1 Kbd7 11. Kf2 Ce7 12. 0—0 Фb6 13. Kb3 Cb7 14. f5 Ke5 15. Ce3 Фс7 16. Kd4 Фd7 17. fe fe 18. Kh3 K: d3 19. ed 0—0.



20. Kg5 e5 21. Kf5 h6 22. Kf3 Kh7 23. Фе1 Л: f5 24. ef Ф: f5 25. Ф: b4 Cd5 26. d4 Cf8 27. de de 28. Фс3 Ле8 29. Фа5 Kf6 30. Лad1 Фе4 31. Cc5 Фе2 32. C: f8 C: f3 33. Лd2 Фg6 34. C: g7 Ke4 35. Л: f3 K: d2 36. Ф: d2 Фb6+ 37. Kph1 Лd8 38. Ф: d8+ Ф: d8 39. Лf8+ Ф: f8 40. C: f8 Kp: f8. Черные сдались.

#### А. БЕЛЯВСКИЙ — М. ТАЛЬ

##### Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. a4 Ce6 10. f4 ef 11. C: f4 Kc6 12. Kph1 Лс8 13. Kd4 Ke5 14. Cg3 g6 15. Фd2 Фb6 16. Лab1 Фb4 17. Cf4 Kc4 18. C: c4 Л: c4 19. K: e6 fe 20. Ch6 Лf7 21. Фf4 Лс8 22. Фh4 Фс4 23. Фh3 K: e4 24. Л: f7 Kp: f7 25. Фf3+ Kf6 26. Cg5 Лс5 27. h4 Лf5 28. Ф: b7 d5 29. Фа7 h6 30. C: f6 Kp: f6 31. g3 Cc5 32. Фс7 Лf1+ 33. Kpg2 Л: b1 34. K: b1 Фе2+. Белые сдались.

#### Д. БРОНШТЕЙН — А. БЕЛЯВСКИЙ

##### Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Cf5 5. Kc5 Фb6 6. g4 Cg6 7. f4 e6 8. Фе2 Ce7 9. h4 h5 10. f5 ef 11. g5 Kd7 12. Kb3 Фс7 13. Kh3 0—0—0 14. Cf4 Cd6 15. Фh2 Kf8 16. 0—0—0 Ke6 17. C: d6 Л: d6 18. Cc4 Ke7 19. Kf4 K: f4 20. Ф: f4 Лdd8 21. Ф: c7+ Kp: c7 22. c3 Лhe8 23. Kc5 Kc8 24. Kd3 Kd6 25. Cb3 Ле3 26. Kf4 Лde3 27. Лhg1 Л8e7 28. Лdf1 Ke4 29. Cd1 Kpd6 30. Cf3 c5 31. dc+ Kp: c5 32. Kg2 Лd3 33. Kf4 Лd8 34. Лd1 Лed7 35. Л: d7 Л: d7 36. Лd1 Л: d1+ 37. Kp: d1 Kd6 38. Kpc2 a5 39. a4 Kpb6 40. Kpd3 Kpc7 41. Kpd4 Kc8 42. b4 ab 43. cb Ke7 44. a5 f6 45. gf gf 46. Kpc5 Cf7 47. b5 Kpc8 48. b6. Черные сдались.

#### Р. ВАГАНЯН — И. ДОРФМАН

##### Каталонское начало

1. Kf3 d5 2. d4 c6 3. c4 Kf6 4. Kc3 e6 5. Фd3 Kbd7 6. g3 b6 7. Cg2 Cb7 8. 0—0 Ce7 9. Лd1 0—0 10. e4 dc 11. Ф: c4 c5 12. Фе2 Ле8 13. dc C: c5 14. Cg5 Фb8 15. Kd4 Фе5 16. Cf4 Фh5 17. Ф: h5 K: h5.



18. K: e6 fe 19. Л: d7 K: f4 20. gf Ce6 21. Лс7 Лс8 22. Л: c6 Л: c6

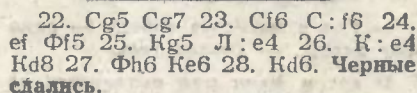


Р. Ваганян (слева) добился в родном Ереване большого успеха. Здесь так горячо поддерживали земляна, что он порой старался избежать контакта со зрителями. Вот и сейчас, когда очередь хода за Д. Бронштейном, молодой гроссмейстер смотрит на демонстрационную доску, а не в зал...

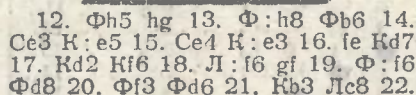
23. e5 Лас8 24. С: c6 Л: c6 25.  
Лd1 Лс7 26. Кb5 Лс8 27. Лd7 Лf8  
28. Кс7 Л: f4 29. Л: g7+ К: g7  
30. К: e6+ Кpg6 31. К: f4+ Кpf5  
32. Кd3 Се7 33. Кpf1 Кpe4 34.  
Кpe2 Сf8 35. а3 h5 36. f3+ Кpd4  
37. Кf4. Черные сдались.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7  
4. d4 Kf6 5. Kc3 cd 6. Ф: d4 e5  
7. Фd3 h6 8. Ce3 Ce7 9. a4 0—  
10. 0—0 Фc7 11. Cc4 Kc5 12.  
C: c5 Ф: c5 13. Kd5 K: d5 14.  
C: d5 Ce6 15. Lfd1 Лac8 16. c3  
a5 17. C: b7 Лb8 18. b4 ab 19. cb  
Ф: b4 20. Лdb1 Фa5 21. h3 Фa7  
22. Ce6 Л: b1+ 23. Л: b1 Лb8 24.  
Л: b8+ Ф: b8 25. a5 Cdb8 26. a6  
Cb6 27. Cd5 C: d5 28. Ф: d5 Фc7  
29. g3 Фc2 30. Kd2 Cd4 31. a7.  
Ничья.

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. e4 Cb7 5. Cd3 d5 6. cd ed 7. e5 Kf7 8. Cc2 d4 9. Cc4 C: e4 10. K: d4 Kc5 11. K: c5 C: c5 12. 0—0 0—0 13. d3 Fd5 14. Jle1 Kc6 15. Jle4 Jlie8 16. Fe2 Jle6 17. Cf4 h6 18. a3 Cf8 19. h4 Jlae8 20. Jle1 g6 21. Fd2 h5.



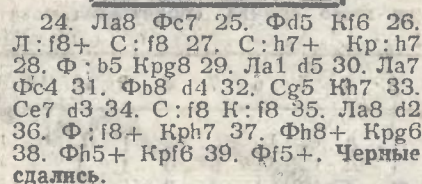
1. Kf3 d5 2. c4 c6 3. e3 Kf6 4. d4 e6 5. Cd3 Kbd7 6. 0—0 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 Cb7 10. e5 Kd5 11. Kg5 h6.



Kc5 Ca8 23. J11 Jc7 24. K:a6  
Jа7 25. Kc5 e5 26. Kph1 ed 27.  
ed Cg7 28. Фf5 C:d4 29. Фc8+  
Kpe7 30. Фg8 Cf6 31. Cg6 Ф:с5  
32. Ф:f7+ Kpd8 33. Ф:f6+ Kpc7  
34. Jd1 Kpb6 35. Фd8+ Кра6 36.  
a3 Cb7 37. b4 Фb6 38. Ф:g5 Jа8  
39. Фc5 Jlg8 40. Ф:b6+ Kp:b6  
41. Ce4 Jle8 42. Cf3 Jle3 43. Jа1  
Cc8 44. h4 Cf5 45. Kph2 c5 46.  
bc+ Kp:с5 47. Kpg3 Jlb3 48. Kpf4.  
**Черные сдались.**

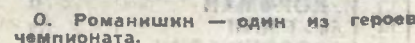
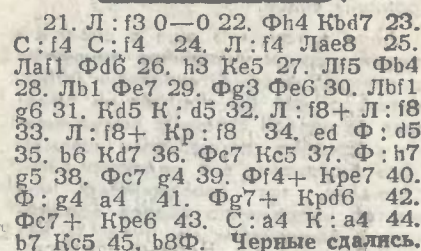
1. g3 d5 2. Cg2 Kf6 3. d3 e5 4.  
Kf3 Kc6 5. 0—0 Ce7 6. c4 dc 7.  
Ф4 0—0 8. Ф: c4 Ce6 9. Ф4 Kd5  
10. Kc3 Kb6 11. Фd1 Фd7 12. Ce3  
Ch3 13. Фb3 Ce6 14. Фc2 f5 15.  
a4 Kd4 16. C: d4 ed 17. Kb5 c5 18.  
Ke5 Фc8 19. a5 Kd5 20. Jfcl a6  
21. Ka3 Фc7 22. Kac4 Cf6 23.  
C: d5 C: d5 24. f4 Lad8 25. Kb6  
C: e5 26. Ф: c5 Фf7 27. fe Cc6 28.  
Фc4 f4 29. Jf1 Ф: c4 30. K: c4 fg  
31. hg Jfe8 32. Jf4 Le7 33. Jaf1  
h6 34. Kd6 Ldd7 35. Jf5 Kph7 36.  
Jf14 g6 37. Jf7+ Kpg8 38. Jf8+  
Kph7 39. Ke8 g5 40. Jf15 Kpg6 41.  
g4. Черные сдались.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4.  
Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7.  
Cb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Cg4 10.  
d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 C:f3 13.  
F:f3 cd 14. ed Ka4 15. Kd2 Kb6  
16. Kf1 Kb:d5 17. Kg3 Kc7 18.  
a4 ba 19. C:a4 Jlb8 20. b4 Kfe8  
21. Ce3 Kb5 22. Cc2 Jlc8 23.  
Jl:a6 Ll:c3.



1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4.  
Kgf3 Kf6 5. ed e6 6. Cb5 + Cd7  
C:d7+ Kb:d7 8. 0—0 Ce7 9.  
dc K:c5 10. Kd4 0—0 11. Kf5  
Jle8 12. Kb3 Cf8 13. Ce3 Kcd7 14.  
Cd4 Fc7 15. c3 Ff4 16. Ke3 Jlad8  
17. g3 Fe4 18. Kg2 b6 19. Jle1  
Ff5 20. Jf:e8 Jf:e8 21. Ke3 Fe4  
22. Kd2 Fd3 23. Ff3 Fe4 24. Kd2

Фd3 25. Kb3 Фe4 26. С: f6 K: f6  
27. Фd4 Фf3 28. Фd1 Фe4 29. Фd4  
Фf3 30. Фd1 Фe4. Ничья.  
**С. ФУРМАН — Д. БРОНШТЕИН**  
**Славянская защита**  
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c6 4.  
Kc3 Kf6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7.  
C: c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. d5  
Фc7 11. de fe 12. 0—0 c4 13. Cc2  
Cd6 14. Kd4 Kb6 15. Kph1 Cd7  
16. f4 e5 17. Kf3 Cg4 18. a4 ef 19.  
ab a5 20. Фe1 C: f3.





# ЕРЕВАНСКИЙ ДНЕВНИК

Так и хочется начать рассказ о трех последних турах с фразы: «Такого еще не было!» Но, увы, было. И все же ситуация на финише оказалась настолько примечательной, что о ней стоит вспомнить...

**П**ОСЛЕ доигрывания перед 13-м туром, которое судьи неумолимо продлили на утро следующего дня, семь участников реально претендовали на золотую медаль — почти половина турнира! В такой обстановке, когда судьбу сражения мог решить малейший нюанс, великий полководец и плохой шахматист Наполеон всегда отдавал предпочтение старой гвардии. И на чемпионате в ходе решающей стадии боя впереди оказался представитель «гвардии». Причем один из важных в спортивном отношении результатов был как бы predetermined «потусторонней» силой.

Дело в том, что еще в середине турнира среди участников прозвучал лозунг: «Бойтесь Оганесяна!» Действительно, чей бы портрет ни помещал на первой странице выходившего в Ереване специального шахматного бюллетеня его редактор Гагик Оганесян, тот гроссмейстер или мастер непременно терпел поражение в ближайшем же туре. И вот за три тура до конца на обложке появился снимок Олега Романишина, шедшего не вторым местом и имевшего «относительно легкий финиш»...

Надо ли говорить, что именно в тот вечер Олег на 11-м ходу ошибся. Очень скоро судьба партии оказалась решенной, и даже неточности белых в цейтноте ничего изменить не смогли. В отложенной позиции Дорошкевич демонстрировал вариант, где у его партнера оставались ладья, конь и три пешки, а у него — на ладью и коня меньше! Зато пешки Дорошкевича стояли рядом на предпоследней горизонтали.

Затормозил стремительное продвижение вперед и Таль, с которым

Дорфман играл в «антишахматы». С первой минуты львовский мастер думал только об обороне, и его фигуры надежно окапывались на первых трех горизонталях. Ценой упрощений экс-чемпион мира добился перевеса, но шахматные силы соперников подошли к концу...

В этом же, 13-м туре начали свой спурт Петросян и Ваганян, причем встреча следующего дня Петросян — Гулько стала центральным поединком чемпионата. Ничья по сути дела давала мастеру золотую медаль. Но как добиться ее, если до предела собраный экс-чемпион мира ведет бой в своей коронной манере, как-то исподволь трансформируя один вид маленького преимущества в другой.

В отложенном положении у мастера было на один пешечный островок больше, и хотя при первом доигрывании Петросян и прошел мимо геометрически четкого выигрыша, второе — утреннее — доигрывание в день последнего тура длилось минут пятнадцать...

Только тут «злые чары» Г. Оганесяна перестали действовать. На обложке бюллетеня появились фотографии пяти претендентов на первое место: Петросян, имевший запас в полочка, и следующие за ним Таль, Гулько, Романишин и Ваганян. Все конкуренты Петросяна проиграть физически не могли — Таль и Ваганян встречались между собой.

У решающего тура свои законы, и Петросян, игравший черными с Альбуртом, не бросился очертя голову на партнера. На 15-м ходу он уравнивал шансы и предложил ничью. После этого принял «причитающуюся»

ему бурю аплодисментов и отправился в гостиницу к телевизору следить за матчем хоккеистов Чехословакии и СССР, предоставив конкурентам шанс: догонять, кто может.

Но не зря говорят: самое трудное — ждать и догонять. Очень скоро стало ясно: Романишину не одолеть черными Дорфмана, упорно менявшего фигуру за фигурой, а Гулько белыми ничего не достиг против Белявского. Угрозе образования «квартета чемпионов» миновала, но «дуэт» казался вполне реальным: Таль имел перевес...

Интересен тот откровенный разговор, который состоялся между партнерами на завтра, уже после доигрывания.

— Я ожидал чего-то более активного. Например, 3... Kf6 (после 1. e4 в6 2. d4 d5 3. Kd2), — сказал Таль.

— А для меня 1. e4 было самым неприятным. На 1. c4 я еще «докрутил бы», а здесь уже не до контригры, — ответил Ваганян.

Действительно, после 3... c5 белые получили обычный перевес, который, как показал матч Карпов — Корчной, очень трудно обратить во что-то более существенное. Развязка — достаточно драматическая — произошла между 36-м и 40-м ходами. Ваганян ошибся. Таль мог выиграть пешку «с удобствами», но почему-то выиграл ее «просто так». А при доигрывании вторично загнал обычно молниеносного Ваганяна в цейтнот и мог, видимо, победить, но...

— Где я выпустил победу — один бог знает... — сказал Таль.

И вот в один ряд вытянулись на сцене шахматные столики, красная скатерть некрыла черно-белые клетки. Первое слово не торжественном

| ЕРЕВАН, 1975 г.    | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | Очки  | Место |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 1. Т. ПЕТРОСЯН     | ●   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 10    | 1     |
| 2. Р. ВАГАНЯН      | 0   | ●   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 9 1/2 | 2-5   |
| 3. Б. ГУЛЬКО       | 0   | 0   | ●   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 9 1/2 | 2-5   |
| 4. О. РОМАНИШИН    | 1   | 1/2 | 0   | ●   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 9 1/2 | 2-5   |
| 5. М. ТАЛЬ         | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 9 1/2 | 2-5   |
| 6. Ю. БАЛАШОВ      | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | ●   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 8 1/2 | 6-8   |
| 7. Е. ГЕЛЛЕР       | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | ●   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 8 1/2 | 6-8   |
| 8. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | ●   | 1   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 8 1/2 | 6-8   |
| 9. А. БЕЛЯВСКИЙ    | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | ●   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 7 1/2 | 9-10  |
| 10. Д. БРОНШТЕЙН   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | ●   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 7 1/2 | 9-10  |
| 11. М. ДВОРЕЦКИЙ   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ●   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 6 1/2 | 11    |
| 12. Л. АЛЬБУРТ     | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | ●   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 6     | 12    |
| 13. И. ДОРФМАН     | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | ●   | 1   | 0   | 1/2 | 5 1/2 | 13    |
| 14. С. ФУРМАН      | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 0   | ●   | 1/2 | 1   | 5     | 14    |
| 15. В. ДОРОШКЕВИЧ  | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | ●   | 0   | 4 1/2 | 15    |
| 16. Я. КЯОВАН      | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | ●   | 4     | 16    |

закрытии чемпионата произнесла Р. Х. Светлова, заместитель Председателя Совета Министров Армении, председатель организационного комитета турнира. Она говорила о том, что шахматы стали у нас фактором общественного значения и что все мы благодарны участникам за большое эстетическое удовольствие, которое они доставили любителям шахмат.

Потом четырехкратный чемпион страны Т. Петросян, председатель Всесоюзной шахматной федерации Ю. Авербах, рабочий Ереванского автомобильного завода Б. Оганян, главный судья чемпионата М. Юдович с самыми теплыми словами обратились к зрителям. К тем самым зрителям, чьи бурные реакции порой всерьез мешали гроссмейстерам и мастерам, да так, что приходилось даже останавливать игру. «Но лучше сражаться в зале переполненном и шумном, чем в полупустом и безразличном», — заметил Петросян.

Как не рухнули стены Большого зала филармонии, когда вручалась золотая медаль, — непонятно. Но справедливости ради надо отметить, что так же пылко зал приветствовал и всех серебряных призеров. И от души смеялся, когда главный судья признался, что пока на четверых в Ереван привезена лишь одна серебряная награда.

И в заключение — об обладателях специальных призов. Награду спортивных обществ профсоюзов завоевал Т. Петросян. Он же вместе с Б. Гулько получил награду за лучший старт. Энергичнее всех финишировал М. Таль. «Турнир гроссмейстеров» выиграл Е. Геллер, среди мастеров успешнее других сражался со старшими по званию О. Романишин, а с пятью призерами — Д. Бронштейн и Л. Полугаевский. За смелость отмечен Р. Ваганян, за остроумие и комбинации — О. Романишин, за волю к победе — С. Фурман, за боевую упорную игру — А. Белявский, за интересные идеи — Ю. Балашов, за творчество и «титанический эндишпиль» (с Талем) — Д. Бронштейн.

Тиграи Петросян опустил флаг состязания, и 43-й чемпионат страны стал достоянием шахматной истории.

В ТРЕТИЙ РАЗ чемпионат страны был проведен в двух лигах — первой и высшей. И пока лишь М. Таль, Л. Полугаевский и А. Белявский выступили во всех высших лигах...

Высшая лига-75, как и прошлогодняя, собрала лишь 16 участников, хотя места были «забронированы» для восемнадцати, но второй год подряд в высшей лиге «недороб», и соревнование проводится как бы по укороченной программе. А жаль, ведь у всех в памяти великолепный состав 41-го чемпионата, и любители шахмат надеются, что им еще доведется увидеть нечто подобное.

Но как бы то ни было, в столице Армении борьба за золотую медаль чемпиона страны шла исключительно упорная. Еще никогда перед последним туром так много участников не претендовало на победу в турнире и тем более не случилось, чтобы при этом победителем оказался один.

В 120 сыгранных партиях победа одной из сторон фиксировалась 66 раз: «результативность», таким образом, составила 55 процентов, значительно превысив аналогичный показатель позапрошлогодней (35,3%) и прошлогодней (47,5%) высших лиг.

Наибольшее число побед (по 7) у молоденного трио — Р. Ваганяна, Б. Гулько и О. Романишина.

Никому не удалось избежать поражений. Только по одной партии проиграли экс-чемпионы мира Т. Петросян и М. Таль.

Самым боевым оказался четвертый тур, когда была зафиксирована лишь одна ничья. А вот в последнем туре результативной оказалась лишь одна партия, хотя спортивное значение этого тура было особенно велико.

С каждым годом в турнирах на высшем уровне возрастает значение белого цвета фигур. На этот раз преимуществу владеющих правом выступили было особенно ощутимым. Они одержали 52 победы против 14. Напомним, что два года назад в чемпионате белые выиграли 32 партии и проиграли 22, а в прошлом году перевес белых возрос: 38 побед против 19.

Только в двух (в 10-м и 11-м) турах черные удержали равновесие в счете. В остальных же перевес белых был неоспорим, а в 8-м и 12-м турах белые одержали по 6 побед при двух ничьих.

Лучшего результата в игре белыми достигли Р. Ваганян и О. Романишин: +6-2. Только у Я. Клована нет побед белыми.

Черными второй год подряд успешно играет М. Таль. В высшей лиге-74 у него было 4 очка из 7, на этот раз — 5½ из 8 (+4-1=3). Больше ничто не добило положительного баланса, а семь участников и вовсе не выиграли ни одной партии черными. Значительные неудачи в игре черными у старшего гроссмейстера С. Фурмана и у самого молодого — А. Белявского — по 4 поражения и по 4 ничьи.

В «междоусобной борьбе» гроссмейстеров победил Е. Геллер — 5½ из 8, по 5 очков набрали Ю. Балашов, Т. Петросян и Л. Полугаевский. А. Белявский и С. Фурман набрали лишь по 2 очка...

Микротурнир мастеров уверенно выиграл Б. Гулько — 5½ из 6. Однако больше подобных турниров ему выигрывать не доведется, так как москвич уже выполнил гроссмейстерский норматив.

В своеобразном матче «гроссмейстеры — мастера» счет 38½ : 24½ в пользу старших по званию. Гроссмейстеры победили в 24 партиях, 29 завершили вничью и 10 проиграли. Особенно успешно против мастеров играли Р. Ваганян — 6 из 7 (+5-2) и А. Белявский — 5½ (+4-3).

Среди мастеров отличился О. Романишин, взявший в поединках 4 девятых гроссмейстерами 6½ очков (+5-1=3).

По три победы подряд на протяжении турнира одержали Т. Петросян (3-5-й туры), Б. Гулько (9-11-й), О. Романишин (10-12-й) и Р. Ваганян (12-14-й). Эти рыбки позволяли им значительно улучшать свое турнирное положение и в итоге оказались в числе победителей. А вот три поражения подряд Л. Полугаевского, наоборот, помешали ему после успешного старта принять участие в борьбе за высшее место.

В турнире было отложено 44 партии — более одной трети, причем 4 партии откладывались дважды, а 5 было пропущено. Чаще других на доигрывание являлся дебютант высшей лиги И. Дорфман — 9 раз (одна партия у него была пропущена, а затем отложена). По 8 партий пришлось доигрывать ветеранам С. Фурману и Д. Бронштейну.

В пяти партиях зафиксирована просрочка времени. Триндцы пострадавшим оказывался Я. Клован...

В. ДВОРКОВИЧ,  
судья всесоюзной категории.

| Участники          | 1   | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | Место |
|--------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. Т. ПЕТРОСЯН     | 1/2 | 1     | 2     | 3     | 4     | 4 1/2 | 5 1/2 | 5 1/2 | 6     | 6 1/2 | 7     | 7 1/2 | 8 1/2 | 9 1/2 | 10    | 1     |
| 2. Р. ВАГАНЯН      | 1   | 1 1/2 | 2     | 3     | 3     | 4     | 4     | 5     | 5 1/2 | 6     | 6     | 7     | 8     | 9     | 9 1/2 | 2-5   |
| 3. Б. ГУЛЬКО       | 1   | 1 1/2 | 2 1/2 | 3 1/2 | 4     | 5     | 5 1/2 | 5 1/2 | 6 1/2 | 7 1/2 | 8 1/2 | 9     | 9     | 9     | 9 1/2 | 2-5   |
| 4. О. РОМАНИШИН    | 1/2 | 1     | 1 1/2 | 2 1/2 | 3     | 4     | 4     | 5     | 5     | 6     | 7     | 8     | 8     | 9     | 9 1/2 | 2-5   |
| 5. М. ТАЛЬ         | 1/2 | 1     | 2     | 2 1/2 | 2 1/2 | 3     | 3 1/2 | 4     | 5     | 5 1/2 | 6 1/2 | 7 1/2 | 8     | 9     | 9 1/2 | 2-5   |
| 6. Ю. БАЛАШОВ      | 1   | 1 1/2 | 2     | 2     | 2 1/2 | 3     | 4     | 5     | 5 1/2 | 5 1/2 | 6     | 7     | 7     | 8     | 8 1/2 | 6-8   |
| 7. Е. ГЕЛЛЕР       | 1/2 | 1     | 1 1/2 | 1 1/2 | 2 1/2 | 3 1/2 | 4     | 4 1/2 | 5     | 5 1/2 | 6     | 7     | 7     | 8     | 8 1/2 | 6-8   |
| 8. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ | 1   | 1 1/2 | 2     | 2 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 | 4 1/2 | 5     | 5 1/2 | 6 1/2 | 7     | 8     | 8 1/2 | 6-8   |
| 9. А. БЕЛЯВСКИЙ    | 0   | 1     | 1 1/2 | 2 1/2 | 3     | 3 1/2 | 4     | 5     | 5     | 6     | 6     | 7     | 7     | 7     | 7 1/2 | 9-10  |
| 10. Д. БРОНШТЕЙН   | 1/2 | 1     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 4     | 4 1/2 | 5     | 6     | 6 1/2 | 7     | 7 1/2 | 7 1/2 | 9-10  |
| 11. М. ДВОРЕЦКИЙ   | 1   | 1     | 1     | 1     | 1 1/2 | 2     | 2 1/2 | 3 1/2 | 4     | 4 1/2 | 4 1/2 | 5     | 5 1/2 | 6     | 6 1/2 | 11    |
| 12. Л. АЛЬБУРТ     | 0   | 0     | 1/2   | 1/2   | 1     | 1 1/2 | 2 1/2 | 3     | 3 1/2 | 3 1/2 | 4     | 4 1/2 | 5     | 5 1/2 | 6     | 12    |
| 13. И. ДОРФМАН     | 0   | 1     | 1 1/2 | 2 1/2 | 2 1/2 | 2 1/2 | 2 1/2 | 3 1/2 | 4     | 4     | 4 1/2 | 4 1/2 | 5     | 5     | 5 1/2 | 13    |
| 14. С. ФУРМАН      | 1/2 | 1/2   | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 2     | 3     | 3     | 3     | 3 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 | 4     | 4     | 5     | 14    |
| 15. В. ДОРОШКЕВИЧ  | 0   | 1/2   | 1/2   | 1/2   | 1     | 1 1/2 | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 4     | 4 1/2 | 15    |
| 16. Я. КЛОВАН      | 0   | 1/2   | 1/2   | 1/2   | 1     | 1 1/2 | 1 1/2 | 2     | 3     | 3     | 3 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 | 3 1/2 | 4     | 16    |

# ТРИ ПОЛУФИНАЛА

| ЯРОСЛАВЛЬ, 1975 г.              | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15 | 16 | 17 | 18 | O      | M     |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|--------|-------|
| 1. В. КОЗЛОВ (Архангельск)      | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 13     | 1     |
| 2. А. ЗАХАРОВ (Ростов-на-Дону)  | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 11 1/2 | 2     |
| 3. В. ГУСЕВ (Калининград)       | 1/2 | 0   | ♦   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 11     | 3     |
| 4. А. МАЛЕВИНСКИЙ (Калининград) | 1/2 | 1   | 1/2 | ♦   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 10     | 4     |
| 5. И. ПОЛОВОДИН (Вологда)       | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 10     | 5     |
| 6. Р. ЯХИИ (Пушкино)            | 1   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9 1/2  | 6     |
| 7. В. АРСЕНЬЕВ (Ярославль)      | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9      | 7-8   |
| 8. В. ПИСАРЕВ (Брянск)          | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9      | 7-8   |
| 9. Г. БУРНЕВСКИЙ (Брянск)       | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 8 1/2  | 9-11  |
| 10. В. ТВЕРДЕХЛЕВ (Уфа)         | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | ♦   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 8 1/2  | 9-11  |
| 11. Ю. ШАБАНОВ (Магадан)        | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | ♦   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 8 1/2  | 9-11  |
| 12. В. БОЯРИНОВ (Горький)       | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | ♦   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 8      | 12    |
| 13. В. ПЕТРИНКО (Воронеж)       | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | ♦   | 1/2 | 1  | 1  | 1  | 1  | 7      | 13-14 |
| 14. В. ШВЕЦОВ (Казань)          | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | ♦   | 1  | 1  | 1  | 1  | 7      | 13-14 |
| 15. Л. ТОЛОНЕН (Ярославль)      | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | ♦  | 1  | 1  | 1  | 6 1/2  | 15    |
| 16. Е. ТЮЛИН (Владимир)         | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1  | ♦  | 1  | 1  | 6      | 16    |
| 17. В. БЕРЛИНСКИЙ (Чусовой)     | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1  | 1  | ♦  | 1  | 5      | 17-18 |
| 18. Е. ТЕРПУГОВ (Тольятти)      | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1  | 1  | 1  | ♦  | 5      | 17-18 |

| ОМСК, 1975                                   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9 | 10  | 11  | 12  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | O      | M     |
|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|--------|-------|
| 1. Я. РУСАКОВ (Омск)                         | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1/2 | 0 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11     | 1     |
| 2. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН (Брянск)                  | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 1/2 | 2     |
| 3. А. ХАСИН (Новосибирск)                    | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 1/2 | 3     |
| 4. А. СЕМЕНЮН (Хабаровск)                    | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 1/2 | 4     |
| 5. В. РАДОМСКИЙ (Чита)                       | 0   | 0   | 0   | 1/2 | ♦   | 1   | 1   | 1   | 1 | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 1/2 | 5     |
| 6. Д. ГОДЕС (Рязань)                         | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | ♦   | 1   | 1   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9 1/2  | 6     |
| 7. С. ШЕСТАКОВ (Брянск)                      | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | ♦   | 1   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9      | 7     |
| 8. В. БЕЗНОСНОВ (Сыктывкар)                  | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1   | ♦   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 8      | 8-9   |
| 9. В. РОМАНОВ (Варнаул)                      | 1   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | ♦ | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 8      | 8-9   |
| 10. Е. КОТОВ (Южносахалинский)               | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 1   | 1 | ♦   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 7 1/2  | 10    |
| 11. А. КОЗЫРЕВ (Челябинск)                   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1 | 1   | ♦   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 7      | 11-13 |
| 12. А. ТЕРЕНТЬЕВ (Свердловск)                | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0 | 1   | 1   | ♦   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 7      | 11-13 |
| 13. В. ЩЕРБАКОВ (Омск)                       | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1 | 1   | 1   | 1   | ♦  | 1  | 1  | 1  | 1  | 7      | 11-13 |
| 14. В. НЕБОЛЬСИН (Новосибирск)               | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1  | ♦  | 1  | 1  | 1  | 6 1/2  | 14    |
| 15. В. ВОРОНЦЕВИЧ (Магадан)                  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | ♦  | 1  | 1  | 5      | 15    |
| 16. Г. БОГАТЫРЕВ (п. Кировский, Примор. кр.) | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | ♦  | 1  | 4 1/2  | 16    |
| 17. В. ВИНОГРАДОВ (Свердловск)               | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | ♦  | 4      | 17    |

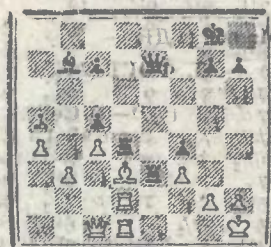
| Ростов-на-Дону, 1975              | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14 | 15 | 16 | 17 | O     | M     |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1. В. ЖУРАВЛЕВ (Калининград)      | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1  | 1  | 1  | 1  | 14    | 1     |
| 2. В. КОЗЛОВ (Тула)               | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 10    | 2-3   |
| 3. А. ПЕТРУШИН (Ростов-на-Дону)   | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 10    | 2-3   |
| 4. В. ТЕРЕНТЬЕВ (Воронеж)         | 0   | 1/2 | 0   | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9 1/2 | 4     |
| 5. И. МИШУЧКОВ (Волхов)           | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9 1/2 | 5     |
| 6. В. ЖЕЛНИН (Калуга)             | 0   | 1   | 1   | 0   | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9     | 7-8   |
| 7. Ю. ГОРШКОВ (Пелла)             | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9     | 7-8   |
| 8. И. МУХАМЕДЗЯНОВ (Казань)       | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 9     | 9     |
| 9. А. ОСТРОВСКИЙ (Ростов-на-Дону) | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | ♦   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 7 1/2 | 10    |
| 10. А. ЛЫСЕНКО (Свердловск)       | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 7     | 11    |
| 11. А. БУРАЧЕНКО (Куйбышев)       | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | ♦   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 6     | 12-15 |
| 12. А. БРАТЧЕНКО (Череповец)      | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | ♦   | 1   | 1  | 1  | 1  | 1  | 6     | 12-15 |
| 13. Ю. ЖЕЛНИН (Калуга)            | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | ♦   | 1  | 1  | 1  | 1  | 6     | 12-15 |
| 14. С. КАМШОНКОВ (Дмитров)        | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | ♦  | 1  | 1  | 1  | 6     | 12-15 |
| 15. А. ОСАУН (Краснодар)          | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | ♦  | 1  | 1  | 5     | 16    |
| 16. В. ЗАХВАТОВ (Череповец)       | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | ♦  | 1  | 5     | 17    |
| 17. И. МЯСНИКОВ (Московская обл.) | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1  | 1  | ♦  | 4     | 17    |

## В. ЖУРАВЛЕВ — А. ОСТРОВСКИЙ

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4 f6 5. Ce3 Ce5 6. c3 Kge7 7. g3 d5 8. Cg2 C: d4 9. cd de 10. Kc3 0—0 11. K: e4 Fg6 12. 0—0 Kd5 13. Kc3 K: c3 14. bc Cf5 15. Cf4 Lac8 16. Le1 Lfd8 17. Фа4 a8 18. d5 Cc2 19. Фа3 Ka7 20. c4 b5 21. c5. Черные сдались.

## А. БРАТЧЕНКО — Н. МИШУЧКОВ



29. . . Л: f3! 30. gf C: f3+ 31. Kpg1 Fe3+ 32. Лf2. После 32. Kpf1 Cg4 с дальнейшим Ch3+ и

f4—f3 у белых тоже не было спасения.

32. . . C: d1 33. Ф: d1 Л: d3 34. Фg4 f3 35. Фc8+ Kpf7 36. Ф: c7+ Kpf6 37. Фc6+ Kpg5 38. h4+ Kp: h4. Белые сдались.

## В. ТЕРЕНТЬЕВ — В. ЗАХВАТОВ



17. K: e4 de 18. C: e4 C: e4 19. Ф: e4 gh 20. Kc6 Fd6 21. K: e7+ Kph8 22. Лf5 Ch6 23. Ф: h4 Kpg7 24. Фg4+ Kph8 25. Лh5 f5 26. K: f5 Л: f5 27. Ф: f5 a6 28. Лf1 Kd7 29. Фg5! Черные сдались.

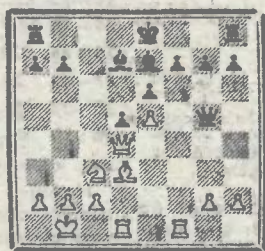
В трех городах — Ярославле, Ростове-на-Дону и Омске — были проведены полуфинальные соревнования XXXI первенства РСФСР. В каждом турнире разыгрывались четыре путевки в финал чемпионата, который состоится в мае будущего года в Новосибирске.

Лучшего результата среди всех участников полуфиналов добился калининградский мастер В. Журавлев. Только ему одному удалось пройти дистанцию без поражений и одержать при этом 12 побед.

Кому достались остальные путевки, видно из таблиц. Следует только добавить, что А. Малевинский, В. Терентьев, А. Хасин и А. Семенюк добились права выступить в финале первенства РСФСР благодаря лучшему «бергеру».

**Н. РОГОВЕШКО,**  
директор  
Всероссийского шахматного клуба.

# Зональный турнир в Югославии



17. К : d5! ed 18. Ф : d5 0—0—0  
19. Ca6! ba 20. Фa8+ Kpc7 21.  
Ф : a7+ Kpc8 22. Ф : a6+ Kpc7 23.  
Фа7+ Kpc8 24. Фа8+ Kpc7 25.  
Фа7+ Kpc8 26. Лd6! Ф : e5 27.  
Лb6 Лde8 28. Лd1 Cd6 29. Лb8+!  
С : b8 30. Ф : d7X.

## ЧОМ — БАРЛЕ

### Старондийская защита

1. Кf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7  
4. d4 c5 5. c4 0—0 6. 0—0 d6 7.  
Kc3 Kc6 8. d5 Ka5 9. Kd2 e5 10.  
b3(!). С тем чтобы на 10. ... e4?  
ответить 11. Kdb1! (11. Cb2 e3!),  
и черная пешка е слаба.  
10. ... Ke8 11. Cb2 f5 12. f4 e4.  
Заслуживало внимания 12. ... Kf6.  
13. e3 Kf6 14. Фc2 Cd7 15. Kd1  
b5 16. Kf2 Lb8 17. Ce3 Фc7 18.  
Лfс1 Лb7 19. Cf1 bc 20. bc Лfb8 21.  
Лab1. При размене тяжелых фигур  
по линии b белые сохраняют пере-  
вес.

21. ... Ke8. Неудачная идея; но-  
вые размены выгодны белым.  
22. Л : b7 Л : b7? Следовало  
брать на b7 конем с тем, чтобы че-  
рез d8 перевести его на королев-  
ский фланг.

23. С : g7 К : g7 24. Фc3 Лb8.  
Ладья уступает место коню, одна-  
ко уже поздно...



25. Ch3! Важный ход. Черные  
не успевают воспрепятствовать про-  
движению 24. g4 — если 23. ...  
h5?, то 24. Kd : e4! fe 25. С : d7  
Ф : d7 26. Ф : a5.

25. ... Cc8 26. g4 Kb7 27. gf gf  
28. Kph1 Фf7 29. Фb2! Не часто  
приходится видеть, как ферзь от-  
воевывает открытую линию у ла-  
ды!

29. ... La8 30. Лg1 Kd8 31. Kf1  
Kpf8 32. Kg3 a6 33. a3 Ke8 34.  
Лb1 Фg7. Проигрыш пешки уско-  
ряет поражение.

35. С : f5 С : f5 36. К : f5 Фg6 37.  
Kg3 Kf6 38. Фb6 Kf7 39. Фb7 Le8  
40. Ф : a6 Kg4 41. К : g4 Ф : g4 42.  
Kf1 Фf3+ 43. Kpg1 Фg4+ 44. Kpf2  
Kpg8 45. Фа4 Лf8 46. Фd1 Фg6  
47. Kpe1 Фf6 48. Kpd2 Фd8 49.  
Лb3 Фа5+ 50. Kpe1 Фа4 51. Kd2  
Kh6 52. Фh1 Le8 53. Фg2+ Kph8  
54. Фg5 Kf7 55. Фf6+ Kpg8 56.  
Фf5 Фа5 57. Kpc2 Фа4 58. Kpb2  
Le7 59. Лb8+ Kpg7 60. Фg4+  
Kpf6 61. Фh4+. Черные сдались.

## БАРЛЕ — ПАДЕВСКИЙ

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4.  
e5 Kfd7 5. f4 c5 6. Kf3 Kc6 7. Ce3  
cd 8. К : d4 a6 9. Фg4 g6 10.  
0—0—0 К : d4 11. С : d4 b5 12.  
Cd3 Cb7 13. h4 h5 14. Фh3 Cc5?



15. С : g6! fg 16. Ф : e6+ Фe7  
17. Ф : g6+ Фf7 18. Фg5 Ce7 19.  
Фg3 0—0—0 20. e6! Ф : e6 21.  
Лhe1 Фf7 22. С : h3 Л : h8 23. К : d5!  
С : d5 24. Фc3+ Kpb7 25. Ф : h8  
Kf6 26. g3 Cb4 27. c3 Ce7 28. b3  
Ca3+ 29. Kpc2 Фg6+ 30. Лd3  
Ce4? 31. Л : e4 К : e4 32. Лd7+  
Kpb6 33. Фd8+ Kpc5 34. Лc7+.  
Черные сдались.

## Победа в ГДР

В международном турнире «Приз города Лейпцига» первые  
два места заняли молодые советские гроссмейстеры. С весьма  
высоким результатом победил В. Цешковский, набравший 11 очков  
из 14. За ним встали В. Тукмаков — 10; В. Ульман (ГДР) и  
И. Фараго (Венгрия) — по 9½; Б. Малли (ГДР) — 9 и т. д.

### В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР) — Л. ФОГТ (ГДР)

#### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5  
7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd Ka5 12. Ce2 Kc4  
13. Ce1 c5 14. b3 Kb6 15. Kb2 Kd7 16. h3 Ch5 17. Cb2 Le8 18.  
Le1 Le8 19. Cb1 cd 20. С : d4 Cf6 21. Л : c8 Ф : c8 22. Фc1 Фb7  
23. Фа3 С : f3 24. К : f3 Ke5 25. Ф : d6 Le6 26. Фb4 a5 27. Фc3  
b4 28. Фb2 К : f4+ 29. gf Kd7 30. f4 С : d4 31. Ф : d4 Kf8 32. f5  
Лh6 33. Le3 Le6 34. Cd3 Le1+ 35. Kpg2 Лd1 36. Фе5 Фа7 37.  
Лg3 g6 38. Cc4 Лd2 39. Лf3 g5 40. Фf6 h6 41. Ф : h6. Черные  
сдались.

Если взглянуть на итоги зональ-  
ного турнира в югославском горо-  
де Пула, может создаться впечат-  
ление, что никаких неожиданно-  
стей в этом турнире не происходи-  
ло: три из четырех игравших здесь  
гроссмейстеров оказались победи-  
телями, четвертый финишировал  
непосредственно за ними.

ОДНАКО «субординация» была  
восстановлена лишь в после-  
дних турах; вплоть до финишно-  
го отрезка тон задавали 22-летний  
венгерский мастер Хазаи и 23-лет-  
ний югослав Барле. Превратности  
их турнирной судьбы были разного  
свойства — Хазаи на финише  
встретился с главными конкурен-  
тами, а Барле отдал важные очки  
тем, кто шел позади него.

Чом продемонстрировал наибо-  
лее разностороннюю и уверенную  
игру. Несмотря на два поражения  
(черными в сицилианской защите  
от Падевского и Притчетта), он все  
время находился в лидирующей  
группе, а в самый нужный момент  
выиграл хорошую партию у Барле.  
Падевский и Андерссон не очень  
уверенно начали турнир, но на фи-  
нише оба поправили свои дела.  
Упорство Андерссона общеизвест-  
но. В данном турнире оно было  
вознаграждено в партии с тем  
же Падевским, которая продолжа-  
лась 121 ход. Болгарский гросс-  
мейстер в ничейном эндшпиле  
«ладья против ладьи с пешкой»  
грубо ошибся и проиграл. Теперь  
Андерссон и Падевский должны  
сыграть дополнительный матч из  
четырех партий за право выхода в  
межзональный турнир. В случае  
счета 2 : 2 Андерссон имеет преи-  
мущество благодаря лучшему  
«Бергеру».

Важным достоинством турнира  
был «льготный» регламент — два  
выходных дня и шесть специальных  
дней доигрывания. Кроме того, при  
нечетном числе участников (15)  
каждый имел еще дополнительный  
день отдыха.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Чом (Венгрия) — 9½ очков  
из 14; 2—3. Андерссон (Швеция)  
и Падевский (Болгария) — по 9;  
4—6. Барле (Югославия), Аугус-  
тик (Чехословакия) и Кнаак (ГДР)  
— по 8; 7—9. Притчетт (Шотлан-  
дия), Букич (Югославия) и Хазаи  
(Венгрия) — по 7½; 10—11. Хуг  
(Швейцария) и Шмидт (Польша) —  
по 7; 12. Беллон (Испания) — 6½;  
13. Урзике (Румыния) — 5; 14.  
Борнгессер (ФРГ) — 4½; 15.  
Штуль (Люксембург) — 1.

### ПРИЗ ЗА КРАСОТУ ИГРЫ

#### ХАЗАИ — ШМИДТ

#### Французская защита

1. e4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e5 Kfd7  
4. d4 e6 5. f4 c5 6. Kf3 Kc6 7. Ce3  
cd 8. К : d4 К : d4 9. С : d4 Kb8?  
Вычурный ход. Терять время опас-  
но не только в открытых дебютах...  
10. Фd2 Kc6 11. 0—0—0 К : d4  
12. Ф : d4 Cd7 13. f5! Фg5+? Не-  
обходимо было 13. ... Фа5.  
14. Kpb1 Ф : f5 15. Cd3 Фg5 16.  
Лh1 Ce7.

# АМСТЕРДАМСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

Как известно, в Голландии стартовали крупные международные турниры. Корреспондент «64» позвонил в Амстердам и попросил руководителя советской делегации мастера Н. КУРНОСОВА рассказать о ходе борьбы.

— Голландские любители шашек с большим нетерпением ждут декабря — в конце месяца по традиции здесь стартуют международные состязания, в которых участвуют фактически все сильнейшие мастера и гроссмейстеры мира. Судите сами — в гроссмейстерском турнире играют: 1. Агафонов (СССР), 2. Баба Си (Сенегал), 3. Бассиру Ба (Сенегал), 4. Бронстринг (Голландия), 5. Хермелинк (Голландия), 6. Куперман (СССР), 7. Мичел (Гаити), 8. Диайе (Мали), 9. Нимби (Конго), 10. Де Рейтер (Голландия), 11. Смит (США), 12. Вирсма (Голландия).

На старте резким рывком вырвался вперед «хозяин турнира» — международный гроссмейстер Харм Вирсма. Пять побед из пяти! «От его руки пали» Бронстринг, Мичел, Диайе, Де Рейтер, Агафонов. С 5½ очками из 6 он уверенно возглавляет таблицу соревнования. По всему видно, что голландский гроссмейстер находится в отличной спортивной форме и будет основным конкурентом наших шашкистов на Олимпийском турнире. На 1½ очка отстает Диайе.

По 3½ имеют И. Куперман и Баба Си (оба победили Бассиру Ба). Киевлянину не удается доводить преимущество до победы, и он довольствуется главным образом ничьими. Баба Си как всегда носит многочислен-

ные амулеты, но они не очень-то помогают ему «добывать» очки. После неожиданного поражения на старте от Диайе не может набрать темп экс-чемпион СССР В. Агафонов. По полочка записал он от Мичела, Нимби, Купермана и Смита.

Вот одна из партий турнира Бассиру Ба—Куперман. Куперман уже с дебюта повел атаку на фланг, и, хотя противник отбил ее, но за это время черным удалось захватить центр и выиграть.

1. 34—30 20—25 2. 30—24 19:30 3. 35:24 18—22 4. 33—29 14—20 5. 38—33 10—16 6. 32—16 21—7 37—32 11—16 8. 42—38 7—11 9. 31—26 1—7 10. 41—37 4—10 11. 37—31 14—19 12. 40—35 19:30 13. 35:24 10—14 14. 45—40 14—19 15. 40—35 19:30 16. 35:24 9—14 17. 44—40 14—19 18. 40—35 19:30 19. 35:24 5—10 20. 50—45 10—14 21. 45—40 14—19 22. 40—35 19:30 23. 35:24 3—9 24. 31—27 22:31 25. 26:37 9—14 26. 28—22 17:28 27. 32:23 13—19 28. 24:13 8:28 29. 33:22 2—8 30. 38—33 8—13 31. 33—28 12—18 32. 37—31 18:27 33. 31:22 7—12 34. 46—41 12—18 35. 41—37 18:27 36. 37—31 14—19 37. 31:22 20—24 38. 29:20 15:24 39. 39—34 11—17 40. 22:11 6:17 41.

36—31 13—18 42. 43—39 18—23 43. 49—44 23:32 44. 34—29 24:33 45. 39:37 19—23 46. 31—26 21—27 47. 47—41 25—30 48. 41—36 30—34 49. 44—39 34:43 50. 48:39 23—29, и вскоре белые сдались.

Немало места уделяет голландская печать и двум чемпионатам мира. В женском выступают: 1. Барра (Франция), 2. Гласс (Бельгия) 3. Гуртс (Голландия), 4. Граас (Голландия), 5. Кадерабикова (Чехословакия), 6. Михайловская (СССР), 7. Низич (Югославия), 8. Рейман (Австрия), 9. Травина (СССР), 10. Хейтмейер (Голландия).

Вот состав юношеского первенства. 1. Ван Алтен (Голландия), 2. Гунар (Франция), 3. Лещинский (СССР), 4. Мартенс (Бельгия), 5. Рейман (Австрия), 6. Робийяр (Гаити), 7. Шипперс (Голландия), 8. Седлачек (Чехословакия), 9. Андреев (СССР), 10. Броуверс (Голландия).

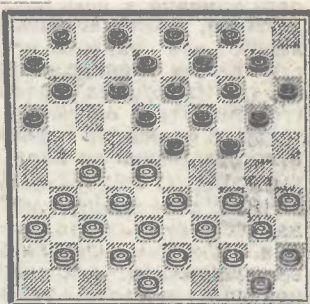
Как и ожидалось, основная борьба развернулась между советскими и голландскими шашкистами. Но преимущество наших женщин неоспоримо. Так, чемпионка мира Е. Михайловская выиграла все пять встреч. На очко от нее отстает дебютантка турнира Л. Травина, одержавшая четыре победы (над Барро, Граас, Гласс, Рейман) и уступившая лишь своей соотечественнице. Четыре очка имеет и голландка Граас (она выиграла у Гуртс, Кадерабиковой, Низич, Хейтмейер). Видимо, они и станут в итоге во главе таблицы. К сожалению, не удалось вступить в борьбу нашей запасной Оле Беляевой. Но за эту неделю она сыграла несколько дружеских матчей.

У юношей отличную игру демонстрирует Ван Алтен. Четыре победы — над Мартенсом, Шипперсом, Седлачком и Андреевым — вывели его на первое место (четыре с половиной очка из пяти). На полшага отстают наш Лещинский — он выиграл у Гунара, Мартенса, Реймана, — а также голландец Броуверс.

Тактическими моментами была насыщена партия

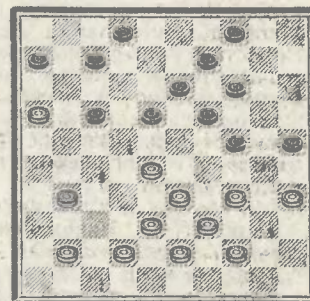
## ЛЕЩИНСКИЙ — РОБИЯР

В дебюте советский шашкист обошел ловушку, поставленную чемпионом мира. Впрочем, посмотрите этот фрагмент.



1. Размен 1. 27—21 16:27 2. 32:21 23:32 3. 37:28 опровергался неожиданным ударом 24—30! 4. 35:24 (не меняет результата и 4. 34:25) 19:30. 5. 34:25 18—23 6. 28:19 14:23 7. 25:5 11:17 8. 5:11 6:46, и черные в дамках.

В миттельшпиле, видимо, утратив бдительность, Лещинский сделал неосторожный ход...



1. 34—29, и Робийяр повел неожиданную комбинацию — 1... 17—22! 2. 29:20. Вынужденное взятие: после 2. 28:17 решает простое 19—23 3. 29:20 23:28 4. 33:22 18:47.

Черные все равно промывают на последнюю горизонталь. 2... 18—23 3. 28:17 23—28 4. 33:22 19—24 5. 20:29 25:30 6. 35:24 13:19 7. 24:13 9:47, но Лещинскому повезло — нашлось спасение.

3. 17—12 7:18 9. 29—23 18:29 10. 42—37 47:33 11. 39:28. Шашек поровну, ничья.

Зрители, заполняющие зал отеля «Краснопольский», где проходят состязания, тут же на карменных шашках разбирают партии, обсуждают игру шашкистов. Гроссмейстер Тон Сейбрандс еще ни разу не появился на турнире, хотя Р. Келлер сообщил, что Тон регулярно играет за свой клуб и по-прежнему увлечен шашками. Кстати, Келлер устроил нам небольшой сюрприз — вручил по сажему номеру еженедельника «64»...



Л. Травина (слева) и О. Беляева накануне отъезда в Голландию.

Фото С. Морозова.

# СОРЕВНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА

Заначивается год предолимпийский. В новом, 1976 году шашкистов ждут интересные соревнования, главное из которых — Олимпийский турнир (Голландия, август).

Советские шашкисты примут участие еще в нескольких крупных МЕЖДУНАРОДНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ. Это — чемпионат Европы, намеченный на май—июнь в Италии, а также чемпионаты мира среди женщин и среди юношей, по традиции завершающие год (18—30 декабря, Голландия).

Уже в который раз ВСЕСОЮЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ открывает соревнования юных: всесоюзный турнир дворцов пионеров и школьников — «Большие шашки». В дни школьных каникул (со 2 по 10 января) в Баку съедутся 8 команд — из РСФСР, Москвы, Ленинграда, Украины, Молдавии, республик Прибалтики и Белоруссии, Казахстана и республик Средней Азии, республик Закавказья. Трое юношей и одна девушка в каждой сборной поведут борьбу на большой доске.

Ворошиловградские любители шашек вновь встретятся с сильнейшими стоклеточниками страны. С 13 по 19 января здесь состоится матч-турнир трех призеров чемпионата СССР. Соперники сыграют микроматчи.

Во время летних каникул подрастающую смену ждут увлекательные состязания. Так, почти одновременно поведут борьбу лучшие шашкисты страны на малой и большой досках. С 1 по 11 июля четырнадцать любителей русских шашек из союзных республик, Москвы и Ленинграда встретятся в г. Орске. Стоклеточники «скрестят шашки» в Тирасполе (1—16 июля).

Здесь также круговая система при 14 участниках. Допускаются победитель всесоюзного соревнования дворцов пионеров и школьников, десять победителей первенств ДСО и ведомств, три призера первенства профсоюзов.

17 пионерских команд — чемпионов республик, Москвы и Ленинграда съедутся на X всесоюзные игры «Чудо-шашки» в Краснодаре (2—25 августа).

Соревнования на Кубок СССР состоятся с 19 по 29 июля в Рызани. 120 шашкистов из республик, Москвы и Ленинграда вновь будут играть в двух отдельных турнирах. По русским шашкам (52 участника) — система выборочного жребия в девять туров. За каждую команду выступают трое мужчин. У стоклеточников 68 участников, соревнования проводятся в два этапа: в трех подгруппах по круговой системе (две первые команды разыгрывают затем в финале 1—6-е места и т. д.), в трех финальных группах. Результаты предварительных игр засчитываются в финале. В составе сборной трое мужчин и одна женщина.

Чемпионаты страны среди мужчин и женщин будут разыграны по русским и международным шашкам. Сильнейшие стоклеточники обществ, финалисты чемпионата СССР 1975 г., занявшие с 4-го по 10-е места, чемпион СССР по переписке разыграют со 2 по 17 августа в трех полуфинальных группах (Новотроицк, Семипалатинск, Каунас) по 4 путевки в финал.

Кстати, чемпионат страны, как обычно завершающий всесоюзные соревнования года, состоится в Одессе (13 ноября — 3 декабря). В турнир допускаются также чемпион мира, чемпион Европы, призеры предыдущего первенства, чемпион СССР среди юношей 1976 г.

Один за другим состоятся женские чемпионаты страны. С 3 по 13 сентября в Полтаве померятся силами 14 представительниц республик, Москвы и Ленинграда (чемпионка прошлого года допускается персонально), а с 13 сентября по 1 октября (Ташкент) лучшие шашкистки страны сядут за большую доску. Это чемпионка мира, чемпионка СССР 1975 г., 13 победительниц первенств ДСО и ведомств, победительница первенства профсоюзов среди молодежи.

По круговой системе будет проведен 36-й чемпионат СССР среди мужчин (Ялта, 1—18 октября), в котором примут участие три призера предыдущего первенства, спортсмены, занявшие 1—12-е места на Кубке СССР, чемпион страны среди юношей.

Немало турниров пройдет ВСЕСОЮЗНЫЙ СОВЕТ ДСО ПРОФСОЮЗОВ. Это и первенство среди женщин по международным шашкам (Крымская обл., 13—29 апреля), и мужской чемпионат по русским шашкам, который состоится в Тарту с 10 по 27 августа. В дни школьных каникул 50 сильнейших юниоров — юношей и девушек будут состязаться на большой доске (г. Горький, 22—31 марта). В это же время приверженцы русских шашек встретятся в Бельцах. Турниры комплектуются согласно заявкам ЦС спортивных обществ.

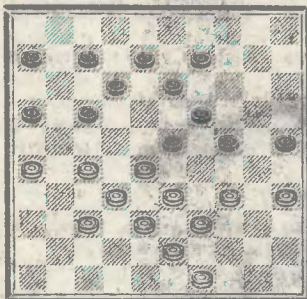
В Таллине состоялся турнир по стоклеточным шашкам, посвященный Международному году женщины. Состав достаточно солидный: среди 12 участниц — чемпионка мира, чемпионка и экс-чемпионка СССР по русским шашкам. С ними вступили в спор эстонские шашкистки из общества «Ййуд».

Несколько неожиданно лидерство захватила (и удержала до конца) минчанка Людмила Ильина. Ее результат 8 очков из 11. Она играла без риска, четко используя неточности своих противниц. Порадовала местных любителей Хелле Вехлманн. Большая сила воли в сочетании с агрессивной тактикой позволили ей занять второе место. (6½ очков). И третье место досталось хозяйкам турнира — Пирет Лийва, набрав 6 очков, опере-

## Таллин-75

дила трех конкуренток по коэффициенту. Четвертое и пятое места разделили мастера из Ленинграда — Г. Глазова и Г. Кузнецова. Только шестой оказалась чемпионка мира Е. Михайловская. После проигрыша во втором туре Х. Вехлманн москвичка так и не смогла настроиться на борьбу.

**ВЕХЛМАНН—МИХАЙЛОВСКАЯ**



Последний ход черных был 2—7?

Белые провели комбинацию: 1. 34—29, 2. 39 : 30, 3. 43—39, 4. 28—22, 5. 38—33, 6. 32 : 3, и Михайловская не заметила маневра, ведущего к ничьей: 6—11, 16—21, 7—11, 12 : 41. Она сыграла 6... 43—48 и после 7. 27—21 48 : 31 8. 26 : 37 16 : 27 в конце концов проиграла.

Всем участницам были вручены сувениры и специальные значки турнира, а победительницам — ценные подарки.

Хочется надеяться, что у эстонских шашкисток будет еще возможность встретиться с сильнейшими шашкистками страны.

**Х. ЯХУ,**  
главный судья.

# Шашечный чемпионат СССР, 1925 г.



Чемпионат, в котором участвовали 26 сильнейших шашкистов, является одним из выдающихся состязаний. Все талантливые игроки явились; прошлогодний победитель В. Медков, чемпион Украины В. Лисенко, чемпион Москвы С. Воронцов, М. Иванов, Н. Кукуев. Около половины участников насчитывают 15—20-летний турнирный стаж, а 74-летний С. А. Воронцов играет в шашки 60 лет!

Чемпионат дал много партий с красивыми комбинациями. Теоретические достижения турнира велики. Немало позиций, считавшихся прочными, обеспечивающими ничью, оказались поверженными.

Третий турнир впереди шел талантливый киевлянин В. К. Лисенко. Медков же, сделавший много ничьих и проигравший чемпиону Харькова Миротину, был всего лишь на 3-м—4-м местах. Однако после побед над Лисенко, Кукуевым, Иваиовым он вырывается на первое место и сохраняет его до конца. Таким образом, звание чемпиона СССР, как и в прошлом году, получает Василий Васильевич Медков. Его результат 39 очков из 50 (78%)!

Три очка, отделяющие первого призера от второго, доказывают бесспорное превосходство победителя. По мнению старого бойца С. А. Воронцова и других авторитетов, класс игры Медкова даже выше, чем знаменитого в свое время А. И. Шошина.

Второй призер Н. А. Кукуев хорошо известен как аналитик и составитель шашечных задач и этюдов. Третий приз вполне заслуженно достался старому, испытанному шашкисту М. С. Иванову (32½ очка). Он тоже теоретик, применивший несколько новинок в дебюте

«Кол». 4-й приз взял С. А. Воронцов, который еще раз доказал, что, несмотря на свой почтенный возраст, он такой же «шашечный чародей», как и в былые годы.

**В. КАВЕЛЬМАН — В. МЕДКОВ**

1. cd4 de5 2. dc3 ed6 3. gh4 hg5 4. ed2. Единственный ход.

4. . . ba5 5. fg3. Нельзя 5. ab4 из-за gf4! 6. e: c5 cb6 7. d: f6 b: d4 8. c: e5 a: c7 с выигрышем.

5. . . cb6. Лучшее продолжение, дающее черным сильную игру.

6. gf4 e: g3 7. h: h6. Получился так называемый «гамбит Шошин — Харьянов». Белые имеют лишнюю шашку, но положение их настолько стеснено, что вряд ли компенсируется материальным перевесом.

7. . . dc5 8. gf2 bc7 9. ab4. Этот ход, по-видимому, повел к проигрышу. Следовало играть 9. fg3 cd6 10. ab4 c: a3 11. ef4, и белые в конце концов добивались ничьей.

Размен 9. de5 сразу проигрывал: 9. . . f: d4 10. c: e5 cd6 11. e: c7 fe7 12. h: b4 a: b8.

9. . . c: a3 10. dc5 b: d4 11. e: c5. Если 11. c: e5, то f: d4 12. e: c5 ab4, и черные или выигрывают шашку, или проходят в дамки.

11. . . fe5! Выглядит как ошибка. На самом же деле это красивый выигрывающий ход.

12. fg3. Нельзя 12. cd6 из-за ed4 13. d: b8 ab6 14. c: e5 dc7 15. b: d6 bc5 16. d: b4 a: c7×.

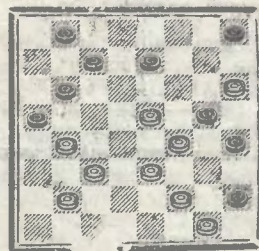
12. . . cb6 13. hg5. Спасит партию нельзя. На 13. gf4 следует b: d4 14. f: d6 ab6 и 15. . . bc5.

13. . . b: d4 14. gf6 ab6 15. gh4 bc5 16. fe7 f: d6! В заключение еще один фейерверк.

17. h: f8 ef4 18. c: g3 de5 19. f: b4 a: e1. Белые сдались.

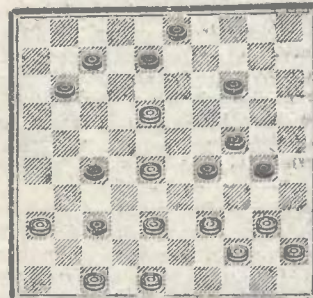
(«Резец» — рабочий литературный журнал, №№ 36(65), 37).

782. А. ДЕМИШЕВ  
Москва



Выигрыш

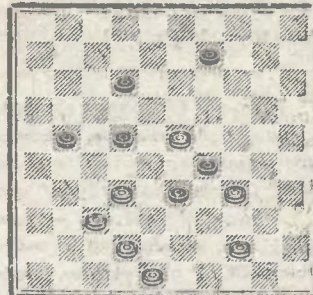
783. Е. ТКАЧЕНКО  
Днепропетровский



Выигрыш

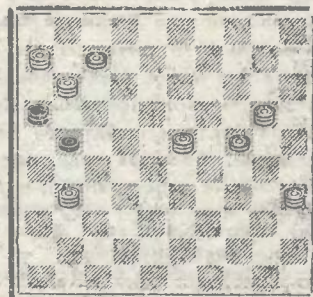


784. М. ЦВЕТОВ  
Фергана



Выигрыш

785. Н. АНТОНОВИЧ  
Новосибирск



Запереть простую

## Шахматисты о шашках

Воспользовавшись происходившим в Москве международным шахматным турниром, мы обратились к некоторым его участникам, большим любителям и знатокам шашечной игры, с просьбой поделиться своим мнением об этой игре.

Знаменитые мастера охотно откликнулись на наше предложение, и вот что они нам написали.

Чемпион Соединенных Штатов Фрэнк МАРШАЛЛ:

«Шашки очень трудны. Память много помогает игре, и шашки, в свою очередь, помогают развитию памяти. В шашках, подобно шахматам, создаются сложные позиции».

Акиби РУБИНШТЕЙН:

«Мое мнение о шашечной игре: насколько я могу судить, экономия средств в шашечных комбинациях способна вызвать восхищение».

Савелий ТАРТАКОВЕР:

«Шашки ужасно трудны, — вот все, что я могу сказать о них».

(«Шахматы и шашки в рабочем клубе «64») № 5 1926 год.

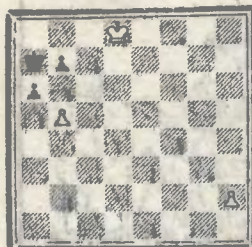
№ 1. Д. ДЖОЗЕФ  
1922 г.

№ 2. А. КРЕМЕР  
1970 г.

№ 3. К. ТОЛОКОННИКОВ  
Публикуется впервые

№ 4. С. ВОЯК  
1965 г.

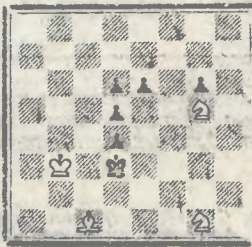
№ 5. Ц. КЕМП  
1936 г.



Выигрыш



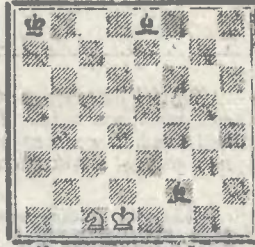
Мат в 7 ходов



Мат в 6 ходов



Выигрыш



Кооперативный мат в 8 ходов

Я. ВЛАДИМИРОВ

## НОВОГОДНЯЯ ЭСТАФЕТА

Осиротели столы с черно-белыми клетками в Большом зале филармонии Армении. Шахматные герои страны разбегались по домам, а «орудия их труда» — деревянные фигурки — были сложены в коробки и убраны в дальний шкаф. Так бы они и пролежали долго в тиши, если бы не Новогодняя ночь, когда случаются самые невероятные события.

НАСТУПИЛИ сумерки, в коробках послышался шорох. Затем раздались голоса, смех, и вот все фигуры уже на воле. Неугомонный черный конь хвастливо предложил дать сеанс всей остальной шахматной братии, но фигурам и так надоело часами неподвижно стоять на доске. И поскольку на извечный вопрос «Что такое шахматы?» ответ для них был очевиден (конечно же — игра!), скромная ладьяная певица предложила необычное состязание — комбинированную эстафету.

Предложение всем понравилось, тем более, что силы команд как нигде были равными. Не было сомнений и в отношении первого этапа — бег, и только бег!

Честь представлять команды на старте выпала, конечно, на долю прекрасного пола.

№ 1. 1. b6+! Kpb8! 2. h4 a5 3. h5 a4 4. h6 a3 5. h7 a2 6. h8Ф a1Ф! Эстафетные палочки передаются королевам. 7. Фg8! Фa2! 8. Фе8! Фa4 9. Фе5+! Кра8 10. Фh8!

Убедившись в хороших «скоростных» данных пешки, белые посылают ее на единоборство с черной ладьей (№ 2).

1. h3! (—2. Cg4!) 1. ... Лg5! 2. h4! Лg1 3. Cg6 Л: g6 4. h5! Лg1 5.

h6! f1Ф 6. Фg7+ Л: g7 7. hgX!

Бегунов сменяет соревнование русских троек. Разведав «грозные» силы противника (№ 3), белые заменили «коренника» слоном. Он и потянул всю тройку то вперед, то назад, чуть не упустив черную пешку.

1. Cf4! e5 2. Ce1! e4 3. K5h3! e3 4. Kg5 e2 5. K1h3 e1Ф 6. Kf4X.

Эстафета переходит на водные дорожки бассейна, где сочиники, конечно, заявили ладьи (№ 4).

1. Kpb8! (—2. Кра8) 1. ... Лh5 (1. ... Лg5 2. Лa8!) 2. Лi7+ Кре8 3. Лae7+ Kpd8 4. Лd7+ Кре8 5. Kpc7! Лc5+ 6. Kpd6 Лc8 7. Лde7+ Kpd8 8. Лg7! Лh8 9. Лh7 Лg8 10. Лег7 Лf8 11. Лd7+ Кре8 12. Лhe7X.

Следующий этап — ориентирование на местности (№ 5). Здесь стороны выставили самых мудрых — королей. Но если их черное величество сразу же направилось к цели — полю h1, то его партнер заблудился (d1—g4—g5—g4—h3) на пустой доске.

1. Kpb7 Кре2 2. Kpc6 Kpi3 3. Kpd5 Kpg4 4. Kpe4 Kpg5 5. Kpf3 Ke2 6. Kpg2 Kpg4 7. Kph1 Kph3 8. Cg1 Kg3X.

Бег слоновых «упряжек» продолжил состязание. Слоны избрали хитроумную тактику выкидывания.

№ 6. 1. Cf7! Ce2 2. Ce6! (2. Cg8 Cg4! 3. Ch7 Ch3!) Cg4 3. Cg8 (3. Cd7? f4!) Cf3 4. Ch7! Cg4 5. Cg6! Слоны пошли второй круг. 5. ... Ch3 6. Ce8! (6. Cf7? Cg4!) Cg2 7. Ch5 Cf1 8. Cf3 c5 9. Ch5 f4 10. Cg6X.

В борьбу вступают самые быстрые — велосипедисты (№ 7). Инициативу захватывает белый ферзь,

увлекая за собой команду. 1. Фh2!! K: h2 2. b8C!! Смена лидера решает исход поединка. 2. ... Kg4 3. Cf4! K— 4. g3X. Попытка применить «недозволенный прием» 1. Фi4? приводила к пату.

Затем команды соревновались в фигурном вожделении экипажей (№ 8). Черный король решил сам помериться искусством с конем, но не тут-то было! С ювелирной точностью скакун обошел своего соперника по квадрату e4—e2—c2—c4—e4.

1. Kd2!! Kpc2 2. Kc4+ Kpd3 3. Ke3 Kpd4! 4. Kc2+ Kpd3 5. Kd4 h5 6. Ke2 Kpd2 7. Kc3+ Kpd3 8. Ke4! feX.

На финише в борьбу вступают биатлонисты. Учитывая особую важность этапа, были выставлены самые выносливые и «меткие» (№ 9).

1. Фh7! Грозит сразу 2. Ф: c7X. 1. ... Фg7 — первый огневой рубеж. Промах заставляет проделать штрафной круг. 2. Фd3 Ф: b2 3. Фh7 Фg7. Отдавая победе последние силы, ферзи выходят на последний огневой рубеж. 4. Фb1! Фb2 5. Ф: h1X.

Заключительная лыжная гонка была самой тяжелой. Время приближалось к двенадцати, начался сильный снегопад. Он внес свои коррективы в борьбу. Участники были настолько запорошены снегом, что отличить стороны было совсем непросто (№ 10). К тому же нетерпеливые судьи уже поспешили отправиться к праздничному столу встречать Новый год.

Может быть, читатели помогут своим испытанным шахматным друзьям разобраться в том, кто же закончил эту необычную эстафету (какие фигуры — черные?) и кто пришел к финишу первым (какой последний ход был сделан?).

С Новым годом, любители композиции!

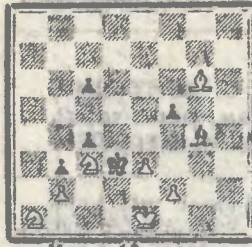
№ 6. Б. ФАРЖЕТТ  
1971 г.

№ 7. Я. БРОЕР  
1950 г.

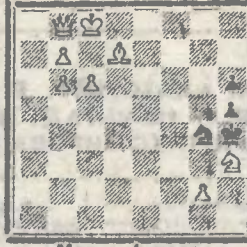
№ 8. В. КРЕМЕР  
1935 г.

№ 9. Н. ПЛАХУТТА  
1859 г.

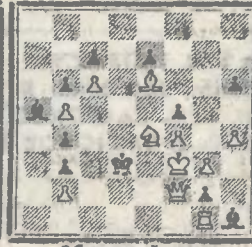
№ 10. Г. ХИССЕРЛЬ  
1966 г.



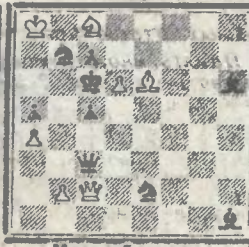
Мат в 10 ходов



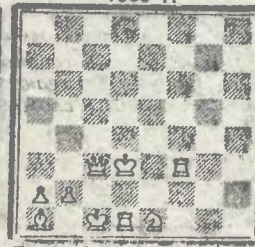
Мат в 4 хода



Обратный мат в 8 ходов



Мат в 5 ходов



Какие фигуры — черные? Какой ход — последний?

# Кафе «Тройной шах»

После долгого ремонта вновь открыто наше шахматно-шашечное кафе самообслуживания. Предновогоднюю программу составили читатели еженедельника, всерьез откликнувшиеся на призыв администрации что-нибудь придумать, написать и отправить по почте.

\*\*\*

Нашему общественному корреспонденту Ю. САТАЕВУ (Ленинград) удалось побеседовать с известным лudoведом и большим знатоком шахмат Евг. Сазоновым. Душелюб очень спешил, но все же согласился осветить пару вопросов, касающихся теории и истории древней игры.

— Как вы относитесь к идее перевода слона с b5 на a4 в испанской партии?

— К слонам положительно, к идее — отрицательно. Зачем зря переводить слонов, их и так мало осталось, — сказал лudoвед.

— Известно ли вам, что Тургенев и Толстой хорошо играли в шахматы?

— Каждому свое, — со скромной улыбкой ответил знаменитый писатель.

## ФРАЗЫ

**ШАХМАТНОЕ** искусство требует жертв, но коррективных.

Полиглот: играл английское начало, французскую защиту, итальянскую и испанскую партии.

Его хватил комбинационный удар.

Название учебной статьи: «Отвлечение и наказание».

О. СЕИН (Киев).

\*\*\*

Хочешь быть гроссмейстером — играй в высшей лиге!

М. ЗУБ (Алма-Ата).

\*\*\*

Турнир прошел под лозунгом: «Никто не хотел выбывать».

Шахматные мемуары: «Ни дня без жертвы».

В. КОНЯХИН (Москва).

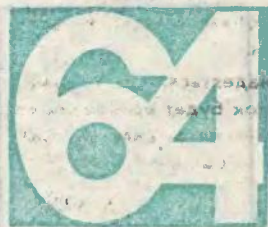
## ЗАГАДКА

Один ум хорошо, а два хуже.

(Альтернативный сеанс одновременной игры).

Загадал и отгадал И. БАЛУЕВ из г. Донецка.

В заключение программы наш читатель В. Юзок из г. Изяслава Хмельницкой области пожелал «Тройному шаху» больше не закрываться на ремонт, тем более, добавил он, что нет ничего вечного, кроме шаха.



— Он меня обзвал Фишером за то, что я больше не точу игральные!

## ШАФЭ

(ШАХМАТНО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ)

Шахиншах — двойной шах.

Матадор — шахматист, играющий только на атаку.

Тореадор — шахматный мастер на Филиппинах.

Б. БЕИНФЕСТ (Москва).

Алгебранческая нотация — выговор за игру на уроке математики.

Выжидательный ход — пуск часов в отсутствие партнера.

В. АСТАХОВ (Ленинград).

Дебютант — знаток дебютов.

Цейтнот — время научной организации труда шахматиста.

Мастерская игра — скрытая издевка в комментариях к ходу гроссмейстера.

В. СОЛОВЕИ (Москва).



Рис. Г. и В. Караваевых.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОЩАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.