

стр. 2—3

ШОССЕЙНАЯ ГОНКА

стр. 4

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 6—7

**«НА ПОЛЮС ШАХМАТНОЙ
СЛАВЫ...»**

стр. 15

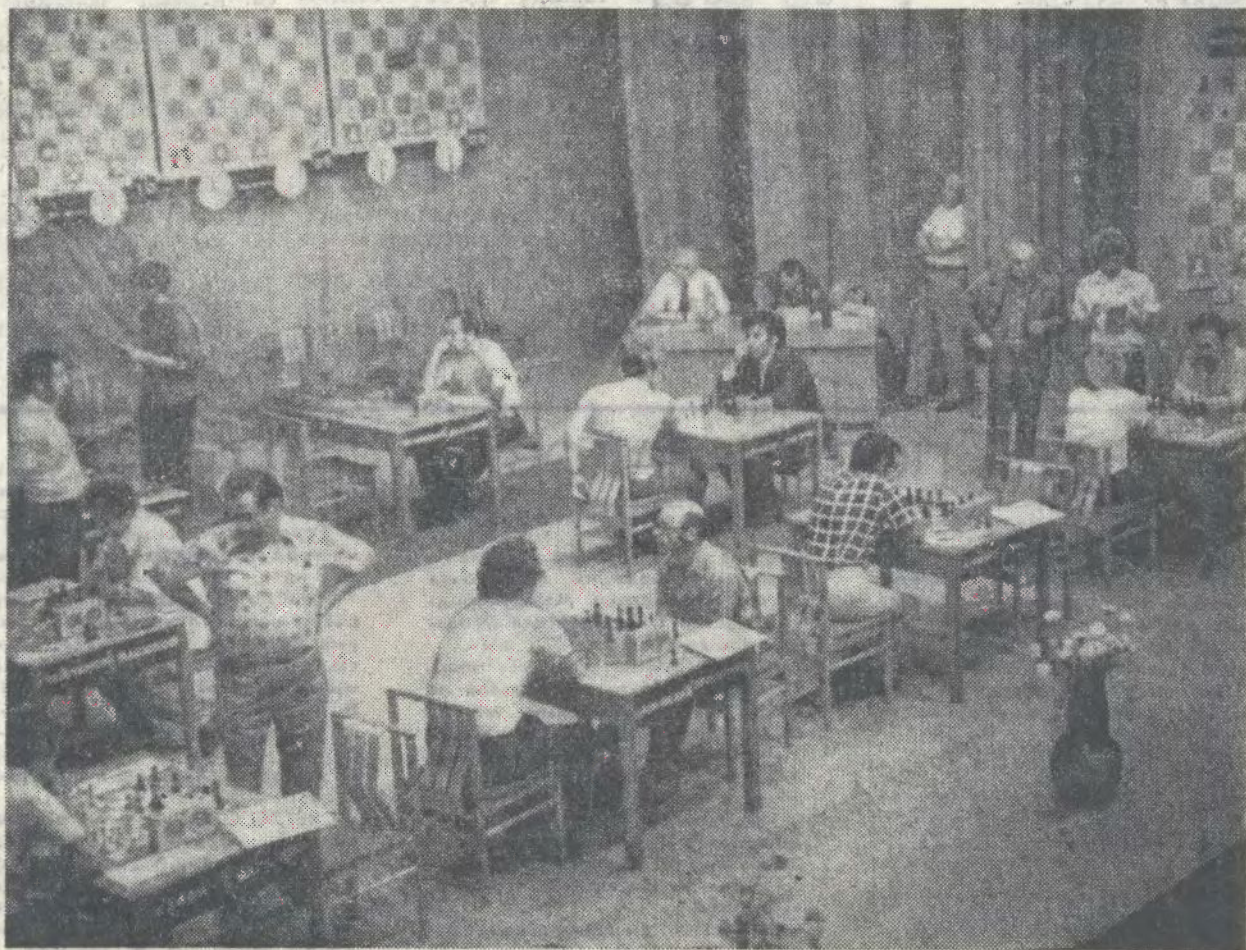
**МАЛЕНЬКИЕ ЗАДАЧИ
БОЛЬШОГО МАСТЕРА**



ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

стр. 8—11



Русский драматический театр в Вальнюсе. Здесь продолжается трудный спор за три путевки в межзо-
нальный турнир.

Шоссейная гонка

ШАХМАТНЫЕ термины с давних пор привлекали внимание писателей и поэтов. Помните Маяковского:

И от шахмат
перейдя
к врагу натурой,

В люди
выведа
вчераших пешек строй,
Становил

рабочей —
человечьей диктатурой
Над тюремной
капиталовой турой.
(Поэма «В. И. Ленин»)

Шахматная терминология очень образна. Именно поэтому к ней так часто обращаются политические комментаторы и юристы, ученые и педагоги. Открываешь газету: «Перестановка фигур» — это заголовок статьи международного обозревателя. Или загадочное: «Ход конем» — заметка из зала суда.

Усвоили шахматные термины и спортивные журналисты. Крупным шрифтом в газете «Советский спорт»: «Гроссмейстерский рубеж взят!» — это про легкоатлета-десятиборца. «Гроссмейстерская ничья» — а это про футбольный матч... Ну, а мы озаглавили наш отчет «Шоссейная гонка», и, поверьте, это про шахматы! Действительно, швейцарский шахматный марафон в Челябинске (64 участника, 13 туров) включает и

попеременно меняющегося лидера и группу преследования — тех, кто идет на пол-очка (то бишь полколеса) сзади. Кто-то совершает резкий рывок, кто-то сдает свои позиции...

Героем этапа — простите, четвертого тура — был пензенский мастер Ю. Горшков.

У черных определенное преимущество: два слона (хотя пока они занимают пассивные позиции) и здоровая лишняя пешка на ферзевом фланге.

**Ю. ГОРШКОВ —
В. ИВАНОВ**



24. ... Cg6? Следовало играть 24. ... Ff4 25. Cd2 Fd6.

25. Fd2 Fb6? Еще одна ошибка. За инициативу еще можно было бороться посредством 25. ... cd 26. K: d4 Cb4! 27. C: b4 ab 28. F: b4 Lb8 29. Fc3 c5 30. Kb5 F: c3 31. K: c3 d4.

26. dc K: c5 27. F: d5 c6 28. Fc4 F: b3 29. F: b3 K: b3 30. Ke5 c5? А это уже шаг к поражению.

Следовало продолжать 30. ... Ce8 31. Lb1 Kc5 32. C: a5 K: a4 с равной игрой.

31. K: g6+ hg 32. Le6! Ld8 33. h4 Ld1+ 34. Kph2 Lc1? Второй шаг к катастрофе. Черные никак не хотят смириться с потерей преимущества. Необходимо было 34. ... Ld6.

35. Ke4 Kd4 36. L: g6 Ke2 37. Ce5 c4 38. Lc6 Ce7 39. h5 Kpg8 40. Lc7 Kpi8 41. C: g7+ Kp: g7 42. L: e7+ Kph6 43. Le6+. Черные сдались. На 43. ... Kph5 следует 44. f3 и 45. g4+.

Три победы подряд одержал мастер из Кургана Н. Рашковский.

**А. БАНГИЕВ —
Н. РАШКОВСКИЙ**

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Ki6 5. Kc3 a6 6. f4 Fc7 7. a4 g6 8. Cd3 Cg7 9. Kf3 Kbd7 10. 0—0 0—0 11. Fe1 b6 12. Fh4 Cb7 13. f5 e6! В партии Платонов—Бангиев (Спартакиада УССР, Одесса, 1975 г.) было 13. ... Kc5? 14. Kph1 gf 15. ef Fc6 16. Cg5 с преимуществом у белых.

14. Kph1 Lae8 15. Cg5 Fc5 16. Lad1. Сильнее 16. Ch6.

16. ... Fb4 17. Cd2 F:b2.

18. e5 C: f3. Черные смело идут на тактические осложнения.

19. Ld1 K: e5 20. Lf1b1 F: a1 21. L: a1 Cb7 22. Lb1 Ked7 23. fe. Лучше было 23. Ff4 e5 24. Ff1. 23. ... fe 24. Fc4 Kd5

25. K: d5 C: d5 26. Fh4 Kc5 27. Ce3 K: d3 28. cd b5 29. Kpg1 Lc8 30. Lc1 L: c1+ 31. C: c1 a5 32. Fg4 b4, и черные выиграли.

Молодой челябинский мастер А. Панченко, недавно на турнире в Люблине выполнивший норму первого балла международного мастера, поймал своего противника на скрытый тактический удар.

**А. БУТНОРЮС —
А. ПАНЧЕНКО**



22. ... C: f3 23. F: f3 cd. Первый положительный фактор взятия на f3 — у черных лишняя пешка.

24. L: c8 L: c8 25. Fb7 Fd8 26. C: e5? Пешку белые отыграли, однако она оказывается отравленной.

26. ... K: e5 27. L: e5 Lc1+. Белые сдались, так как на 28. Kph2 следует 28. ... Kg4+, и конь неприкосновенен (29. hg Fh4X).

Интересную партию выиграл международный мастер Б. Владимиров.

ШЕСТЬ ПОЛУФИНАЛОВ

В разгаре полуфиналы 35-го женского первенства СССР. Как известно, в каждом из них разыгрываются две путевки в финал страны.

ВОРОНЕЖ (12 участниц). После 5 туров впереди международные мастера Н. Медяникова (Москва, «Локомотив») и М. Чибурданидзе (Тбилиси, «Динамо») у них по 4 очка. На пол-очка отстают перво-разрядница Л. Стольникова (Могилев, «Красное Знамя»).

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. ФОКИНА

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Ki6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. Ce2 Cd7 9. 0—0 Ce7 10. Lad1 b5 11. a3 Lc8 12. K: c6 C: c6 13. C: f6 gf? 14. Fh6 Cf8 15. Fh5 h6? 16. Cg4 Kre7? 17. Kd5+ C: d5 18. ed f5 19. de fe 20. C: f5 ef 21. F: f5 Kre8 22. Lf1+ Ce7 23. L: e7+ F: e7 24. F: c8+. Черные сдались.

ЗАПОРОЖЬЕ (12 участниц). Здесь турнирную таблицу возглавляют мастер Л. Муленко (Запорожье, «Авангард») и кандидат в

мастера Т. Фомина (Таллин, «Йиуд»), набравшие по 4 очка после пяти встреч. Международный мастер Т. Затуловская (Москва, «Динамо») имеет 3 1/2 очка.

НОВОСИБИРСК (12 участниц). Блестящий результат показала на старте международный мастер М. Ранин (Таллин, «Йиуд») — 5 из 5! Мастер Л. Семенова (Киев, «Авангард») набрала 4 из 5. По 3 очка в турнирной графе имеют О. Игнатова (Московская обл., «Динамо»), Н. Титореинко (Москва, «Динамо»), Р. Аузия (Рига, «Даугава») и Н. Иселиани (Тбилиси, «Гантиади»).

КИРИШИ Ленинградской области (первенство ЦС «Труд», 15 участниц). После 6 туров впереди мастер Л. Белавенц (Москва) —

4 из 5. Столько же очков, но в шести встречах набрали международный мастер А. Кислова (Омск) и кандидат в мастера Т. Воронова (Москва). Кандидат в мастера Л. Хропова (Москва) имеет 3 из 4.

ГОМЕЛЬ (первенство ЦС «Буревестник», 18 участниц). Здесь уже пройдена большая часть дистанции. После 11 туров у Е. Ахмыловской (Красноярск) — 7 (1), Л. Куликовой (Днепропетровск) — 7, А. Гринфельд (Калининград) — 6 1/2 (1). По 6 очков набрали О. Андреева (Харьков) и И. Острий (Киев).

СВЕТЛОГОРСК Калининградской области (первенство ЦС «Спартак», 15 участниц). После 8 туров лидируют две минские шахматистки мастера Г. Арчакова и Т. Голевой, набравшие соответственно 6 и 5 1/2 очков из 8. По 5 из 7 у Т. Беловой (Псков) и Л. Кристал (Ленинград).

**В. ВЛАДИМИРОВ —
В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН**

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 d5 5. cd Kc6 8. e3 0—0 9. Kc3 e5 10. d5 Ke7 11. e4 Cg4 12. a4 c6 13. a5 Kc4 14. a6 cd 15. ed Kd6 16. Фa4 Cd7 17. Фa3 Kc8 18. ab K:b7 19. Kg5 h6.



20. Ke6! fe 21. de C:e6 22. C:b7 Lb8 23. Cg2 Lf7 24. Ke4 Фd4 25. Ce3! Ф:b2 26. Ф:b2 Л:b2 27. Kc5 Cc4 28. Lf1 Kb6 29. Ka4 La2 30. K:b6 ab 31. Lab1 b5 32. Л:c4 bc 33. Cd5 La5 34. C:c4 La4 35. Lb8+ Cf6 36. Cb3 Lb4 37. C:f7+. Черные сдались.

Пытаются наверстать упущенное киевский гроссмейстер И. Платонов и герой VI Спартакиады мастер Е. Свешников (Челябинск).

**И. ПЛАТОНОВ —
Я. МУРЕЙ**



Пешка d6, которой осталось два шага до призового поля, обеспечивает белым преимущество.

33... Kf4 34. Cg3 Л:b5 35. La7 Kf6 36. d7 Lb3 37. Ke5 Ke2+ 38. Kph2 K:g3 39. fg. Ненужные осложнения могли возникнуть после 39. K:f7 Ce7 40. K:h6+ Kpf8 41. fg Ld8.

39... Ld8 40. K3g4 K:g4+ 41. hg Ce5. Здесь партия была отложена. Белые записали ход 42. Kc6, но черные сдались, не приступая к доигрыванию, так как после 42... C:a7

43. K:d8 они вынуждены отдать за пешку слона.

Партия четвертого тура между Е. Свешниковым и С. Макарычевым была отложена с лишней пешкой у челябинского мастера, но наличие разноцветных слонов, хотя и при ладьях, позволяло предполагать ничейный исход встречи. Так, наверное, думал и москвич, не очень внимательно проанализировавший отложенную позицию. Е. Свешников провел окончание партии очень хорошо: он отдал свою лишнюю пешку, отрезав короля черных на седьмой горизонтали, и прорвался своим королем к вражеским пешкам.

После 50-го хода белых возникла следующая позиция.

**Е. СВЕШНИКОВ —
С. МАКАРЫЧЕВ**



Угроза белых — дважды взять на g6 и образовать две проходные — очень неприятна. Поэтому черные решают разменять пешки g.

50... Ch3+ 51. Kp:g6 C:g2 52. Kph6 Cf1 53. f4. Этой пешке суждено решить судьбу партии.

53... Cd3 54. Ca5 Cb1 55. Lb6+ Kpa7 56. Li6 Kpb7 57. Cc3 Cc2 58. Ce5 Cd1. Не отдавать же еще одну пешку.

59. Le6 Cg4 60. Le7+ Kpc6 61. Kpg6 Ld7 62. Le8 Ld3 63. f5 Kpd7 64. f6! Kp:e8. Более упорное сопротивление черные могли оказать после 64... Ce6.

65. f7+ Kpe7 66. Cf6+. Черные сдались.

Чемпион ЦС «Буревестник» С. Макарычев на этот раз выступает неуверенно. Видимо, в этом есть закономерность: усталость от многочисленных соревнований и творческий спад сразу же после крупного успеха.

В турнире участвует много молодых талантливых шахматистов. Один из

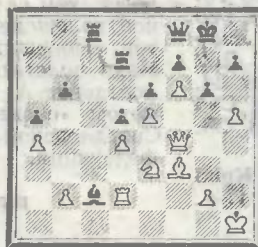


Тур только начался..

Фото Ю. Теуша.

них — шестнадцатилетний кандидат в мастера из Тбилиси З. Стурua. Ему еще трудно играть в такой сильной компании, но в отдельных партиях он демонстрирует тактическую зоркость.

**З. СТУРУА —
В. КОЗЛОВ**



Москвич неосторожно сыграл 34... Cf5. Следовало предпочесть 34... Ldc7.

35. K:f5 gf. Свои темные стороны имело и 35... e1.

36. Ce2 Kph8 37. Ld3 Фb4. Надеюсь разменять ферзей на поле c1, но белые рассчитали дальше.

38. Lg3 Ф:b2 39. Kph2 Фc1. Черные добились своей цели, но...

40. Lg8+! Черные сдались. В случае 40...

Kp:g8 они получают мат (41. Фg3+), а после 40... Л:g8 41. Ф:c1 остаются без ферзя.

Прошло семь туров. Впереди чемпион Вооруженных Сил украинский мастер И. Дорфман. В его активе пять побед и две ничьи. Играет он без внешних эффектов (мы не нашли ярких, запоминающихся примеров), но как-то очень собранно. Дорфман целко защищается и при первой возможности стремится перейти в контратаку. За лидером следуют Дорошкевич — 5½ очков; Иванов, Панченко, Разуваев, Рашковский — по 5; Багиров, Е. Владимиров, Годес, Л. Григорян, Лукин, Пересылкин, Марк Цейтлин — по 4½; Бангиев, Борисенко, Горшков, Зильберштейн, Козлов, Коциев, Михальчини, Ией, Платонов, Подгаец, Свешников и Файбисович — по 4 очка.

До конца соревнования осталось шесть туров.

Н. МЕЛИХОВ,
зам. главного судьи.
Д. ГОДЕС,
мастер.

Чемпионат «Урожай»

Восемь мастеров и шесть кандидатов в мастера — победители двух полуфинальных соревнований — приняли участие в чемпионате российского «Урожая», который состоялся в Свердловске. Турнир собрал почти всех сильнейших шахматистов сельского спортивного общества. Не участвовали лишь (и притом по уважительным причинам) гроссмейстер Р. Холмов и мастер О. Аверкин — первый выступал за сборную РСФСР в Риге на Спартакнаде народов СССР, а второй был тренером этой команды.

На старте лидерство захватили мастера В. Козлов (Архангельская область), С. Камшонков (Московская область), Д. Годес (Рязанская область) и свердловский кандидат в мастера А. Ваулин — по 2½ очка из 3.

После 10 туров у Козлова и Камшонкова было по 7½ очков, на пол-очка меньше у Годеса.

Проиграв в середине турнира две партии, отпал от борьбы за призовые места Ваулин. Зато в ведущую группу ворвался находившийся долго в тени из-за слабого старта (2 из 5) кандидат в мастера Ю. Любарский.

Первым финишную черту пересек В. Козлов — 10 очков (без поражений). По 9½ очков набрали С. Камшонков (также без поражений) и Ю. Любарский, выполнивший норму мастера.

В. КОЗЛОВ — А. ТЕРЕНТЬЕВ Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. d4 c6 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Kbd7 8. b3 Фa5 9. Фc2 b5 10. c5 Фd8 11. a3 a5 12. Cb2 Лe8 13. Лfе1 Cf8 14. e4 de 15. Ke5 K: e5 16. de Kd5 17. K: e4 Ca6 18. Лaд1 b4 19. a4 Ce7 20. f4 Лa7 21. Лd2 Лd7 22. Kd6 Лf8 23. Фe4 Фb8 24. Cd4 Лc7 25. Лf2 Фa7 26. g4! Ch4 27. Лf3 C: e1 28. Ф: e1 Kc3 29. Лe3 Kd5 30. f5 Kf4.

31. f6 gf 32. ef Лd7 33. Фh4 Kph8 34. Ce4 Kgb6 35. C: g6 fg 36. f7+, Черные сдались.

С. КАМШОНКОВ — Ю. ЛЮБАРСКИЙ Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. Cd3 Kbd7 6. 0—0 Ce7 7. Kc3 de 8. C: c4 b5 9. Cd3 Cb7 10. e4 b4 11. Ka4 c5 12. e5 Kd5 13. K: c5 K: c5 14. de Фa5 15. c6 C: c6 16. Kd4 Cd7 17. Фg4 Cf8 18. Cd2 Фb6 19. Лaс1 g6 20. Ce4 Cg7 21. Фe4 Фb7 22. C: d5 ed 23. Фh4 0—0 24. Ch6 Фb6 25. C: g7 Kp: g7 26. Фf4 Лaс8 27. h4 Лc4 28. Лd1 Лfс8 29. Л: c4 de.



30. h5 gh 31. e6 C: e6 32. Фg5+ Kp: f8 33. Фf6 c3 34. bc bc 35. Лe1 c2 36. Kf5. Черные сдались.

В заключение хочется отметить хорошую подготовительную работу Свердловского областного совета ДСО «Урожай». Участники были размещены в одной из лучших гостиц города, для игры было предоставлено прекрасное турнирное помещение.

К сожалению, омрачил настроение самый молодой участник первенства член сборной команды Центрального Совета сельских ДСО свердловчанин А. Ваулин. Он не раз опаздывал на туры, а в последний день на партию с лидером турнира В. Козловым не явился вовсе, тем самым поставив в трудное положение других шахматистов, борющихся за первое место. Надо полагать, что неспортивное поведение А. Ваулина станет предметом серьезного разговора в Свердловской областной шахматной федерации.

Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор ЦС ДСО
«Урожай».

Сектор шахмат и шашек Московского ордена Трудового Красного Знамени городского Дворца пионеров и школьников объявляет набор учащихся 1—10 классов и дошкольников в учебные группы по шахматам и шашкам.

ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ!

Для первоклассников в школе № 22 Октябрьского района и для учащихся четвертого класса в школе № 521 Черемушкинского района создаются специализированные спортивные классы продленного дня с изучением шахмат.

Прием заявлений и собеседования с детьми проводятся до 15 сентября.

Проезд: метро ст. «Ленинские горы», Дворец пионеров и школьников, Выставочный зал.

Телефон для справок: 139-79-85.

Семь кандидатов в мастера и пять перворазрядников приняли участие в открытом первенстве гарнизона г. Ordzhonikidze.

Уверенно, без поражений, прошел весь турнир кандидат в мастера В. Медведев. Набрал 9 очков, он занял первое место. Вторым на финише был кандидат в мастера В. Шеленков, отставший от победителя на пол-очка.

А. МАСЛОВ.



В острой борьбе проходило личное первенство Псковского городского совета ДСО «Спартак». Звание чемпиона впервые завоевал инженер-строитель В. Талатин. Второе место занял В. Васильев.

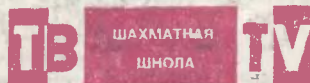
О. АНИСИМОВ.

Х мемориал К. Рауша, проводившийся в городе Вильянди (Эстонская ССР) по швейцарской системе в 9 туров при участии 32 шахматистов, принес победу ленинградскому кандидату в мастера Н. Монину, набравшему 7 очков. Второе-третье места поделили кандидаты в мастера А. Кременецкий и У. Яансон (оба — Таллин).

М. ЗДАНКЕВИЧ.

В первенстве Ульяновска по шахматам участвовали один мастер и 14 перворазрядников. Старший по званию В. Гусаков, уверенно занял первое место с 12½ очками. Вторым финишировал В. Кручинин — 10 очков.

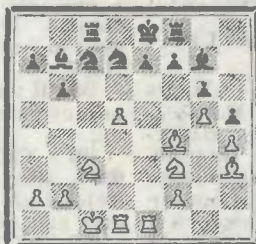
О. РОЗОВ.



Тема восьмой летней передачи, которую проводит гроссмейстер А. Котов, — психологическая подготовка и спортивная форма шахматиста.

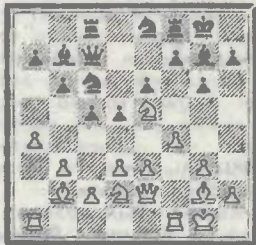
Занятие транслируется 26 августа по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется 31 августа по 2-й программе ЦТ.

Слушателям предлагается домашнее задание.



Белые начинают и выигрывают. Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа».

Читатель А. БУШУЕВ (Ленинград) ставит вопросы, связанные с комментариями к первой партии матча Б. Ларсен — У. Андерссон (Стокгольм, 1975 г.).



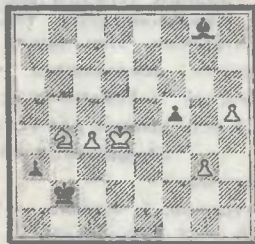
Здесь Ларсен продолжал 14. К:с6. А. Бушуев полагает, что после 14. ... С:б2 15. К:а7 С:а1 16. К:с8 Сg7 17. Ка7 Са6 18. Кб5 С:б5 19. аб Кd6 20. с4 черные получают неплохую игру путем 20. ... Ла8. С этим можно было бы согласиться, если бы в ответ на 19. ... Ла8 белые обязаны продолжать 20. сd. Тогда 20. ... Ла2 дает черным инициативную позицию. Но простое 20. Кi3 Ла3 21. Ке5 сохраняет за белыми явно лучшие шансы.

В комментариях к этой партии («64» № 12) рассматривалось более сильное продолжение — 14... С:б2 15. К:а7 С:а1 16. К:с8—

16. ... Сс3 17. Ка7 Са6 18. Кb1 (иначе на 18. Кb5 С:б5 19. аб черные отыграют пешку ходом 19. ... Кd6) Сg7 19. Кb5 С:б5 20. аб.

Видимо, только отбросив коня на b1, черные могут рассчитывать получить контришансы за потерянную пешку. Можно испытать варианты 20. ... Кd6 (20. ... d4 21. ed cd 22. Сс6 Кd6 23. Кd2 к выгоде белых) 21. с4 Кf5 22. Кph1 (угрожало 22. ... К:е3) 22. ... d4. Или 20. ... Кd6 21. с4 Ле8 22. е4 Сd4+ 23. Кph1 de 24. de е5 25. f5 Ла8. В обоих случаях у черных есть определенная контригра.

Многих читателей заинтересовал ход борьбы в поединке ГУРЕВИЧ — ЛУКЬЯНОВ, о котором рассказывалось в статье «Рождение традиции?» («64» № 22).



Попробуем разобраться в этой позиции. Здесь белые сыграли 65. h6. Этим ходом они выпускают выигрыш, который легко достигался посредством 65. с5! Крb3 66. Кd3 f4 67. gf Ch7 68. Кc1+ Крb2 69.

Крс4! (вот для чего необходим был ход 65. с5 — поле с4 теперь доступно белому королю) 69. ... Кр:с1 70. Крb3, и белые пешки неустойчивы.

Далее в партии было 65. ... Крb3 66. Кd3 (к ничьей ведет и 66. Крс5). 66. ... f4! 67. gf Ch7. Угрожает 68. ... С:d3 69. Кр:d3 а2 70. h7 а1Ф. Здесь белые не нашли лучшей защиты и потерпели поражение, а ведь, продолжая 68. Кc1+ Крb2 69. Кd3+! (выясняется, что теперь взятие на d3 ведет к поражению черных: 69. ... С:d3 70. Кр:d3 а2 71. h7 а1Ф 72. h8Ф+) 69. ... Крb3 70. Кc1+, белые добивались ничьей.

В редакцию поступают письма, авторы которых задают один и тот же вопрос: «Как сыграть в турнире по переписке?». Это интересует Л. Смыка из г. Дрогобыча, Г. Сейфетдинова из г. Заполярного Мурманской области и многих других читателей.

Всесоюзные классификационные турниры по переписке проводят: Центральный шахматный клуб СССР (121019, Москва, Гоголевский бульвар, 14) — для шахматистов первого разряда.

Всероссийский шахматный клуб (121002, Москва, абонемный ящик 26) и Одесский шахматно-шашечный клуб (270001, Одесса, ул. Жуковского, 33) — для шахматистов четвертого — первого разрядов.

Латвийский шахматный клуб (Лиепая, аб. ящик 35) — для шахматистов четвертого — второго разрядов.

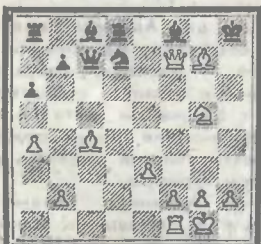
Двадцать лет спустя

Как-то раз, увидев в рижском журнале «Шахматы» отдел «Из записной книжки мастера», я решил покопаться в своих «старых блокнотах». Выбрал, на мой взгляд, любопытную партию, сыгранную еще в турнире первого разряда, прокомментировал ее и послал в редакцию. Финал казался мне довольно забавным.

ШАШИН — МУСАЭЛЯН

Москва, 1954 г.
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Се7 5. e3 0—0 6. Фс2 Кbd7 7. Кf3 c5 8. Лd1 dc 9. С:с4 Фс7 10. 0—0 а6 11. а4 ed 12. Л:д4 е5 (?) 13. Лh4 h6 14. С:h6 е4 15. К:е4 К:е4 16. Ф:е4 С:h4 17. Фg6 Сf6 18. Kg5 Лd8 19. Ф:f7+ Крh8 20. С:g7+.



Помню, я испытал в этой партии двойное разочарование. Во-первых, из-за того, что противник сдался преждевременно, не дав поставить красивый мат — 20. ... С:g7 21. Фg8+ Л:g8 22. Кf7+ Крh7 23. Сd3X, а, во-вторых, потому, что соперник мой дал прозаическое объяснение своему «поступку» — 20. ... С:g7 21. Фh5+.

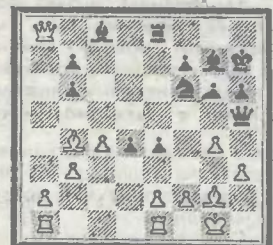
Посылая партию, я высказал предположение, что задуманный мат в практической партии вряд ли когда-нибудь встретится. И вот в журнале появилось окончание партии. Редакция, однако, решила не упоминать о моих сомнениях. И в течение двадцати лет я был уверен, что прав. Но вот совсем недавно мне попала такая партия.

ГЕРГЕЙ — ЦИВИЦ

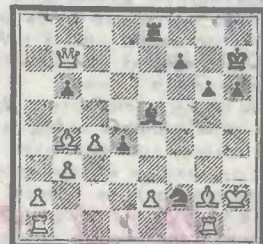
Сыграна по переписке в 1970—1972 гг.

Староиндийская защита

1. g3 g6 2. Сg2 Сg7 3. Кf3 Кf6 4. 0—0 0—0 5. d4 d6 6. Сg5 h6 7. Cd2 c5 8. dc dc 9. Фc1 Крh7 10. Лd1 Фb6 11. Кс3 Кс6 12. b3 Кd4 13. К:d4 cd 14. Ка4 Фb5 15. c4 Фh5 16. Сb4 Ле8 17. Фа3 е5 18. Кb6 ab 19. Ф:a8 е4 20. Ле1 Kg4 21. h3 Кf6 22. g4.



22. ... С:g4 23. hg К:g4 24. Ф:b7 Фh2+ 25. Крf1 e3 26. fe Фg3 27. Крg1 Ф:е3+ 28. Крh1 Кf2+ 29. Крg1 Кh3+ 30. Крh1 Фg1+ 31. Л:g1 Кf2+ 32. Крh2 Се5X.



Красивая партия! И было приятно увидеть свой давний замысел осуществленным. Правда, не мной... Оставалось единственное утешение — все-таки тогда я собирался жертвовать на фигуру больше...

Б. ШАШИН.

«НА ПОЛЮС ШАХМАТНОЙ СЛАВЫ...»

Полвека назад в германском курортном городе Баден-Бадене состоялся большой международный турнир. В нем впервые была представлена советская шахматная организация. С этого состязания начался отсчет выступлений наших мастеров на международной арене.

Вот что писал тогда журнал «Шахматы» (№ 4—5, 1925 г.).

Сначала — сообщение об итогах турнира.

...Организатору турнира, доктору З. Таррашу удалось привлечь к участию, за исключением обоих чемпионов Ласкера и Капабланки, почти всех сильнейших шахматистов нашего времени; отсутствовали лишь связанные служебными обязанностями Видмар, гастролирующий в Америке Мароци и больной уже в течение нескольких месяцев Тейхман. Интересно было также участие нескольких «новичков» (Рабинович, Торре и др.). В шахматном мире турнир вызвал напряженный интерес к себе еще и потому, что в течение года — со времени Нью-Йоркского турнира — не было ни одного крупного состязания.

Весь турнир был триумфом А. Алекина, с самого начала решительно опередившего конкурентов и своей победой лишний раз блестяще доказавшего, что в шахматах, наряду с холодным расчетом и техникой (Рубинштейн, Капабланка), играет роль и творческое вдохновение. Быть может, этот результат побудит наконец шахматный мир устроить матч между великими представителями противоположных начал в шахматном искус-

стве — между Алехиным и Капабланкой!

Несколько неожиданным является высокое место Земиша, давно, но лишь со средним успехом выступавшего в международных турнирах. Очень интересен блестящий успех И. Рабиновича, доказавшего, что у представителей шахматного искусства в СССР есть данные для успешной борьбы с западноевропейскими гроссмейстерами.

Итоги турнира: 1. Алехин — 16 очков из 20; 2. Рубинштейн — 14½; 3. Земиш — 13½; 4. Боголюбов — 13; 5—6. Маршалл и Тартаковер — по 12½; 7. Рабинович — 12; 8. Грюнфельд — 11½; 9. Нимцович — 11; 10. Торре — 10½. За чертой призеров остались: 11—13. Рети, Трейбал и Шпильман — по 10; 14. Карльс — 9; 15. Эйтс — 8; 16—17. Россели и Таргш — по 7½; 18. Колле — 7; 19. Мизес — 6½; 20. Томас — 6; 21. Кольстз — 1½.

А теперь предлагаем вниманию читателей заметки корреспондента «Шахмат» и участника турнира гроссмейстера Савелия ТАРТАКОВЕРА.

Первая корреспонденция написана после 15-го тура, вторая — по окончании соревнования.

ФИНАЛЬНАЯ ГОНКА

(Впечатления участника)

Баден-Баден,
воздушная почта.

Три четверти этого самого длинного за последние 14 лет турнира уже канули в шахматную вечность, и уже на целых два круга, то бишь очка, обошел нитроглицериновый Алехин своих ближайших конкурентов!

Кому еще гнаться за ним?

Рубинштейну ли, хотя и играющему в этом турнире очень методично, но самому сознающемуся, что как только он захотел комбинировать (против Тартаковера), то осекся!

Грюнфельду ли, опирающемуся на костыль теории, но которому недостает посохов гения!

Или Маршаллу, вместе с лидером не проигравшему еще ни одной партии, но недостаточно глубоко оркестрирующему свою игру...

Слишком неровно играют в Баден-Бадене Боголюбов и Рети. Потеряв, кажется, внутреннюю веру в правоту своих новых идей, Рети, кроме того, вероятно, переутомлен журнальной работой...

борьба. Правила стратегии, законы динамики, психология опасности, этика победы — все это вы найдете больше чем где бы то ни было в одухотворенной борьбе шахматных деревашек, в то время как, наоборот, столько людей превращают течение своей жизни в деревянную забаву.

Кто против шахмат, тот против жизни, и кто против самоотверженных носителей шахматной правды, тот в конце концов против самого себя!..

Все эти мысли сами собой напрашиваются, когда видишь, что алехинский вопрос считают только спортивным, в то время как мы, наоборот, присутствуем при чудной мистерии: заветы и надежды великого Чигорина начинают наконец сбываться!

И если Морфи был поэтом шахмат, Стейниц — бойцом, Ласкер — философом, Капабланка — чудо-механиком, то Алехин... все больше сказывается как искатель шахматной правды.

Перейдем к деталям: не только, как циклон, разносит Алехин в Баден-Бадене многие теоретически важные варианты (как, например, будапештский гамбит против Рабиновича или ортодоксальную ферзевую защиту против Трейбала), но и совершенно новой, построенной на удивительной напряженности своих маневров стратегией (как, например, играя черными против Тарраша, Нимцовича и Рети) он дает внезапно разрядиться всем стихийным силам атаки...

Много интересных вопросов позволит нам еще затронуть Баден-Баденский турнир, но пока заслуживают особого упоминания следующие два момента:

1) Давно уже невиданная международность; причем не только можно снова приветствовать трансатлантических представителей (Маршалл и Торре), но и начинает выясняться шахматный ренессанс романских стран (Франция, Бельгия, Италия), в особенности же вся шахматная семья радуется встрече с советскими шахматистами.

2) По случаю недавно учрежденной Всемирной шахматной федерации (ФИДЕ) желание всех мастеров заявить шахматному миру, что профессионалы — они, ибо для них шахматы — профессия развлеченья от профессии, в то время как мы — безответные жрецы, жертвующие знание и талант, силу и здоровье, время и материальные выгоды таинственной цели шахмат...

ШИПЫ И ЛАВРЫ

(Эпизод к Баден-Баденскому турниру)

Шипами для Алекина является понятное отсутствие Капабланки и непонятное — Ласкера, свершающего безудачные турне и согласившегося играть с Видмаром матч на первенство... Югославии, но не пожелавшего принять участие в своем родном немецком турнире.

Поэтому Алекину, стремящемуся победить, пришлось только выигрывать; ему, надевавшемуся доказать, возможно было только по-

казать свою силу, что он и блистательно выполнил, держа весь долгий турнир в руках, не проиграв (и не имея проигранной) ни одной партии, разгромив большинство конкурентов и уже в предпоследнем туре обеспечив себе первый приз.

Шахматному (да и вообще всему культурно-спортивному) миру, напряженно следившему за этим чудным полетом на полюс шахматной славы, мы думаем следующей формулой облегчить напряживающееся сравнение успехов Алехина с обоими чемпионами мира:

— У Капабланки титул, у Ласкера результаты, но только у Алехина стиль настоящего Weltmeister'a...

Для Рубинштейна, игравшего со своим прежним олимпийским спокойствием, шипами оказалась достаточно выработанная у других техника, так как сила Рубинштейна заключалась всегда не в установлении своих сильных, но в использовании слабых пунктов противника. Во всяком случае он был в турнире единственным серьезным конкурентом Алехина на первый приз; он может роптать на то, что единственное поражение фортуна послала ему в той партии, где он по своим теоретическим убеждениям и по своему субъективному чувству стоял «куда лучше».

Претендентами на высшие места были долгое время Грюнфельд и Маршалл, из которых последний только после единоборства с Алехиным (в 17-м туре) был сброшен с высоты, а венский теоретик, неожидан-

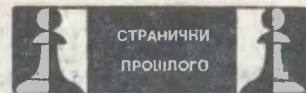
но проиграв в 16-м, 17-м и 19-м турах так называемым «второстепенным» участникам, совершенно отошел на задний план.

...Не без шипов оказалось дело и для тонкого знатока игры Рабиновича, которому пришлось без капельки счастья набирать свои очки и не удалось довести до победы вследствие удивительно напряженной игры противников несколько партий, в которых он достиг лучшего положения. Знаменателен был в этом отношении последний тур, где все конкуренты Рабиновича: Маршалл, Тартаковер, Боголюбов — выиграли в сомнительных положениях, в то время как против него Мизес проблематичными маневрами свел плохую партию вничью.

К слову «ничья» упомянем рекорд Тартаковера (13!). Причина в том, что игрок этот все еще не может привыкнуть к спокойной, позиционной игре, а кидается в самые отчаянные комбинации. В самом деле, например, его партии против Торре, Грюнфельда и Колле кишат пожертвованиями, чтобы все-таки закончиться (как это при бурных партиях чаще всего бывает!) вничью.

Только шипы, а лавров вовсе не видно у Нимцовича, судя по его памфлетам, слишком уверенного, и у Рети, может быть, уже недостаточно уверенного в стратегическом превосходстве «новых идей».

Почетную роль в турнире сыграл молодой мексиканец Торре, набравший благодаря своей остроумной, хо-



тя еще не вполне уверенной игрой, 10½ очков, то есть более 50 процентов.

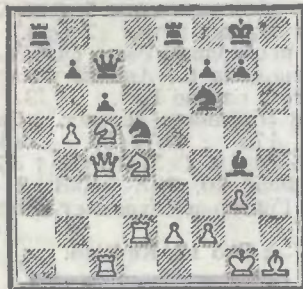
У Трейбала слишком мало практики. Шпильман обещал отныне забыть о гамбитной игре и играть только двойное (а если возможно, даже и тройное) фианкетто. Карлс предпочитает остаться директором банка, вместо того чтобы стать шахматным маэстро. У чемпиона Англии Эйтса очень живой стиль игры, но он все еще не хочет отучиться проигрывать. У доктора Тарраша еще недостаточно рутины, но, с другой стороны, не следует забывать, что на нем лежала вся организация трудного турнира, и в этом отношении он, несомненно, блистательно победил, так как состязание прошло с большим внешним, да и внутренним успехом...

...Не в беглой статье входить в теоретические подробности. Ясно, однако, что еще очень много остается свободного поля (если не свободных полей!) для шахматной изобретательности, смелости и новизны.

В заключение заметим еще, что Алехин, получивший в свое время от д-ра Ласкера очень лестное письмо с поздравлениями за его «Нью-Йоркский сборник», получит, вероятно, теперь и приветственную телеграмму за его блестящий турнирный успех. Шипы это или лавры?..

Приводим финал одной из самых интересных партий, сыгранных в Баден-Бадене. Комментарии принадлежат А. Алехину.

Р. РЕТИ — А. АЛЕХИН



26. ... Ле3!

Кажется почти невероятным, что этот эффектный ход не только ликвидирует атаку белых, но даже доставляет им серьезные затруднения. И все же это так. Совершенно ясно, что ладью взять нельзя из-за 27. ... Ф: g3+ с последующим 28. ... К: e3, и черные выигрывают. В то же время белые должны что-то предпринять для отражения угрозы 27. ... Л: g3+.

27. Кf3.

Как показывает течение борьбы, этот естественный ход проигрывает форсированно. Недостаточно было бы также 27. Kph2 ввиду 27. ... Лаа3! 28. Ксб3 (но не 28. fe ввиду 28. ... К: e3 с последующим Кf1+ и т. д.) 28. ... Фe5! 29. бс бс с мощной атакой, поскольку 30. fe

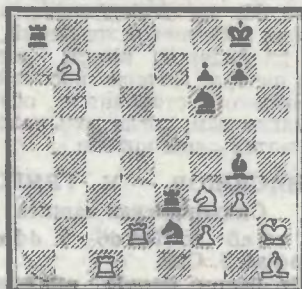
все еще плохо из-за 30. ... Фh5+ и 31. ... Фh3.

Единственный шанс на спасение заключался в 27. Сf3! С: f3 28. еf! сb 29. К: b5 Фа5!, но черные все еще сохраняют преимущество, так как 30. Л: d5? сразу проигрывает ввиду 30. ... Ле1+ 31. Л: e1+ Ф: e1+ с последующим 32. ... Ла1. 27. ... cb 28. Ф: b5 Кс3! 29. Ф: b7.

В случае 29. Фс4 ответ 29. ... b5! оказался бы решающим. 29. ... Ф: b7.

Но не 29. ... К: e2+ ввиду 30. Л: e2 Ф: b7 31. Л: e3! с некоторыми шансами на ничью у белых.

30. К: b7 К: e2+ 31. Kph2. Или 31. Kpf1 К: g3+ 32. fg С: f3 33. С: f3 Л: f3+ 34. Kpg2 Лаа3 35. Лd8+ Kph7 36. Лh1+ Kpg6 37. Лh3 Лfб3!, и черные выигрывают.



31. ... Ке4!

Начало новой комбинации, которая, однако, является несомненным логическим следствием предыдущих маневров. Цель ее заключается в том, чтобы в результате серии из двенадцати практически вынужденных ходов выиграть оторвавшегося от своей базы коня b7.

Ладья на e3 все еще неприкосновенна, так как после 32. fe? К: d2 белые теряют качество.

32. Ле4!

Относительно лучшая защита.

32. ... К: f2.

Недостаточно было бы 32. ... К: d2 из-за 33. К: d2! или 32. ... С: f3 из-за 33. Л: e4! Позиция все еще очень сложна.

33. Сg2 Се6! 34. Лсс2 Кg4+! 35. Kph3.

Не 33. Kph1 ввиду 35. ... Ла1+. 35. ... Ке5+ 36. Kph2 Л: f3! 37. Л: e2 Кg4+ 38. Kph3 Ке3+ 39. Kph2 К: e2 40. С: f3 Кd4.

Если теперь 41. Ле3, то 41. ... К: f3+ 42. Л: f3 Cd5! (заключительный удар!), выигрывая фигуру. Белые сдались.

Я считаю эту партию и партию против Боголюбова в Гастингсе, 1922 г., самыми блестящими партиями в моей шахматной карьере.

И по странному совпадению, обе они не получили отличий, так как призов «за красоту» не было ни в одном из этих состязаний!

В №№ 32 и 33 нашего еженедельника о зональном турнире в Вильнюсе рассказывал заместитель главного судьи соревнования мастер Герман Фридштейн. Корреспондентскую эстафету «64» теперь принял мастер Виктор ХЕНКИН, репортаж которого мы предлагаем вниманию читателей.

Жаркое лето в Вильнюсе

Вильнюсцы привыкли к древней башне Гедиминаса, как, скажем, москвичи к Спасской башне Кремля, а ленинградцы — к Исакиевскому собору. Силует башни, напоминающий шахматную ладью, стал эмблемой зонального турнира. Эта эмблема смотрит на прохожих с афиш витрин и рекламных щитов. А в одном из крупнейших спортивных магазинов Вильнюса, что расположен на проспекте Ленина, выставлена таблица турнира, возле которой постоянно толпятся любители шахмат.

Публика охотно посещает Русский драматический театр, где сейчас звучат шахматные диалоги. Можно смело сказать, что подобной организации турнира шахматисты уже давно не видели: и для игры, и для отдыха созданы самые лучшие условия. Предусмотрено все до мелочей, даже... впрочем, позволю себе небольшое «лирическое отступление». Рассказывают, что однажды Бернард Шоу зашел поужинать в ресторан. Дирижер оркестра, узнав знаменитого писателя, подбежал к нему со словами: «Мистер Шоу, что сыграть в вашу честь?»

— Партию в шахматы, — ответил писатель.

Если писатели нуждаются в тишине, то шахматисты — тем более. И вот дирекция ресторана, в котором обедают и ужинают участники турнира, предоставила оркестру в полном составе отпуск на все время соревнований! Теперь шахматисты могут наслаждаться не только великолепной литовской кухней, но и покоем, который им так необходим.

Быстрое и предупредительное обслуживание в ресторане всегда радует, но оно вдвойне приятней, если среди официантов есть истинные поклонники шахмат. Вот, например, Эдмондес Повнлайтис. Он увлекается композицией и за ужином предлагает шахматистам каверзные задачи (кто-то пустил слух, что Эдмондес участвует в конкурсе решений и таким образом «использует свое служебное положение»). Одну задачу никто из участников турнира не мог решить, и тогда Б. Гулько предложил за правильный ответ — путевку в межзональный турнир! Эта шутка привлекла к задаче всеобщее внимание. Особенно, как мне показалось, старался Эдуард Гуфельд... Однако задачу удалось решить лишь общими усилиями, и спор за выход в межзональный турнир, таким образом, продолжается.

Участники турнира живут в прекрасном 16-этажном отеле «Драу-

гисте», что в переводе на русский означает «Дружба». Не поэтому ли все номера в отеле на двоих? Правда, кое-кто из шахматистов предпочитает уединение, но есть и дружеские пары. Так, В. Савон поселился с В. Цешковским, а Б. Гулько — с М. Дворецким. При этом, однако, возникают некоторые трудности. Когда была, например, отложена партия Гулько — Дворецкий, участники шутили, что прерванную позицию друзья анализировали совместно. Другая пара тоже отложила свою партию, правда, в таком положении, когда анализ уже бессильен...

Дружба и «совместное проживание» не мешают шахматистам «портить отношения» в турнирном зале.

В. САВОН — В. ЦЕШКОВСКИЙ Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 g6 4. Kgi3 Cg7 5. c3 Kd7 6. Cd3 de 7. K:e4 Kf6 8. K: f6+ K: f6 9. 0—0 0—0 10. Le1 Fe7 11. Fe2 Ce6 12. K:g5 Cd7 13. Cc4 Lae8 14. h3 Kd5 15. Kf3 Kb6 16. Cb3 c5 17. de C: c5 16. Ce3 Fe7 19. Lad1 e6 20. Cd4 C: d4 21. Л: d4 Kpg7 22. Ke5 Cc8 23. Led1 Ld8 24. Fe3 Л: d4 25. Л: d4 Fe7 26. a4 f6 27. a5 Ka8 28. Kd3 Kc7 29. Kb4 a6 30. Kd5 K: d5 31. Л: d5 Cd7 32. Ld2 Lc8 33. Cd5 Lc5 34. C: b7 Л: a5 35. Fb6 La1 36. Kph2 Cb5 37. Cc6 C: c6 38. F: c6 Kph6 39. Ld7 Ff8 40. Fe7 Fh8 41. Ld8 Fg7 42. Ld7. Черные сдались.

Подавляющее большинство поединков зонального турнира проходит в ожесточенной борьбе. Высокое качество партий, содержащих немало теоретических открытий, глубоких стратегических и тактических идей, отличает это соревнование.

О ЛИДЕРАХ

Сначала их было четверо, после восьмого тура — трое, и эти трое считали, что турнир уже пора заканчивать.

Е. Васюков, В. Гулько и В. Савон ведут борьбу спокойно и уверенно. Но это отнюдь не значит, что они избегают осложнений. Каждый из лидеров имеет, конечно, свой почерк. Почерк гроссмейстера Е. Васюкова становится особенно размашистым, когда речь заходит о неприятельском короле.

Е. ВАСЮКОВ — К. ГРИГОРЯН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd — 4. Ф: d4 a6 5. Ce3.

Что нового можно придумать в

таком популярном дебюте, как сицилианская защита, да еще на пятом ходу? Оказывается, можно, если шахматист — в постоянном творческом поиске. Е. Васюков утверждает, что ход 5. Ce3 в подобном обрамлении не встречался, и, видимо, нет оснований сомневаться в «сицилианской эрудиции» московского гроссмейстера. Обычно здесь играли 5. c4 или 5. Kf3. Идея нового хода — немедленно взять на мучку пункт b6, куда в случае 5. ... Kc6 может устремиться белый ферзь. Впрочем, не исключено, что гроссмейстер одумался бы, не стал разминивать ферзей в такой ранней стадии партии и отступил бы на d2, что тоже не лишено смысла.

5. ... Kf6 6. Kc3 Cg4 7. e5 Kc6 8. Фа4 b5 9. C: b5 ab 10. Ф: b5 Fc8 11. ef Lb8 12. Фа4 Lb4. Если 12. ... Л: b2, то 13. Kd5 с угрозами 14. fe или 14. Kb6.

13. Фа3 e6 14. 0—0—0 gf. Неудовлетворительно 14. ... d5 ввиду 15. fg C: g7 16. Cc5, и теперь как 16. ... Lc4 17. Kb5, так и 16. ... Lb7 17. Lhe1 ведет к безрадостной для черных позиции.

15. Lhe1 Ce7. И здесь не годилось 15. ... d5 из-за 16. K: d5 ed 17. Cc5+ Le4 18. C: f8 Л: f8 19. Л: e4+ de 20. Le1 f5 21. Kd2 Ke5 22. f3, и белые получали три пешки за пожертвованную фигуру при непрекращающейся атаке на застрявшего в центре короля.

16. h3! Решиться на такой ход порой значительно труднее, чем пожертвовать фигуру. Кажется, что белые замедляют темп атаки. В действительности же они ее усиливают, играя на ограничение белопольного слона черных путем g2—g4. При этом, необходимо было считаться с разменом на f3. Анализ показывает, что в случае 16. ... C: f3 17. gf белые сохраняли перевес. Например, 17. ... Fb7 (17. ... d5 18. K: d5 ed 19. Cc5) 18. Ne4 d5 19. Kc5 Fb5 20. Фа8+ Kd8 21. a4! К. Григорян сохраняет напряжение.

16. ... Ch5 17. Kd4! d5.



Теперь уже стандартный удар 18. K: d5 не проходит. Черные отвечают не 18. ... Л: d4 19. Ф: e7+! K: e7 20. K: f6+ Kpd8 (20. ... Kpf8 21. Ch6X) 21. Л: d4+ и т. д., а просто 18. ... ed и успешно защищаются. Однако у белых находится другая, еще более эффектная возможность.

18. Kf5! ef. «Выбор блюд» велик, но аппетит у черных уже испорчен.

Не помогала и «диета» — 18. . . Cf8 из-за 19. К: d5 ed 20. Сс5+ Ле4 21. Л: e4+ de 22. С: f8 Ф: f5 23. Фа8+.

19. Сс5 Ле4 20. f3! Вот и обуздан неприятельский слон, что отчетливо видно в варианте 20. . . Л: e1 21. Л: e1 0—0 22. К: d5, и лишней фигуры черных практически не существует. Наступает агония.

20. . . d4 21. К: e4 fe 22. С: e7 Сg6 (22. . . К: e7 23. Л: e4) 23. С: f6 e3 24. Л: d4. Черные сдались.

Отлично начал турнир М. Тайманов. Он все время находился в группе лидеров, однако в восьмом туре, когда гроссмейстер рассчитывал возглавить турнирную таблицу, его постигла крупная неудача. В партии с В. Цешковским он сначала упустил шансы на победу, а потом и на ничью.

— 49 партий провел я без поражений, и надо же было споткнуться на пятидесятой, — сетовал ленинградец.

— Но если вы, Марк Евгеньевич, будете и впредь проигрывать только одну партию из пятидесяти, с вами просто нельзя будет играть, — резонно заметил В. Гулько.

М. ТАЙМАНОВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ Старонидийская защита

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. g3 g6 4. d4 Cg7 5. de de 6. Ф: d8+ Кр: d8 7. Cg5+ f6 8. 0—0—0+ Cd7 9. Cd2 Kc6 10. Ch3 Kd4 11. С: d7 Кр: d7 12. Ce3 c5 13. С: d4 cd 14. e3 Lc8 15. b3 Kpe6 16. ed ed 17. Kb5 a6 18. К: d4+ Kpf7 19. Kpb1 Ke7 20. Kgf3 Lhd8 21. a4 Ld7 22. Kc2 Lcd8 23. Л: d7 Л: d7 24. Ke3 h5 25. Ld1 Л: d1+ 26. К: d1 Kc6 27. Kpc2 Kpe6 28. Ke3 Cf8 29. Kd5 g5 30. h4 Kpf5 31. Kpd3 Kb4+ 32. Kpd4 К: d5 33. Кр: d5 Kpg4 34. Ke4 gh 35. gh Cc5 36. Kd4 Кр: h4 37. Kf5+ Kpg5 38. f4+ Kpg4 39. Kh6+ Kpg3 40. Kf5+ Kpf2 41. Kpd5 Ce3 42. Kc6 Kpf3 43. Кр: f6 Кр: f4 44. b4 Cd2 45. b5 ab 46. ab Cb4 47. b6 Cc5 48. Kg7 Cd4+ 49. Kpg6 С: g7 50. Кр: g7 Kpe5. Белые сдались.

— Мне слишком легко досталась в дебюте пешка, — сказал гроссмейстер после партии. — Я думал, что быстро добьюсь победы, а когда возник эндшпиль, понял, что реализация перевеса связана с большими трудностями. В общем не сумел вовремя перестроиться и допустил несколько промахов. Уже после 31. . . Kb4+ моя позиция стала опасной. Хотел предложить ничью, но постеснялся.

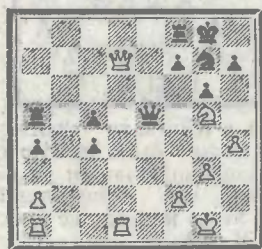
Обидно, конечно, но, во-первых, в практике М. Тайманова случались происшествия и похуже, а, во-вторых, неистощимый оптимизм ленинградца позволяет ему легче других переносить удары судьбы.

Нельзя не отметить и «промежуточный успех» Л. Альбурта, Одес-



Фото Р. Эйлуновича.

ский мастер как-то незаметно вошел в ряды лидеров и чувствует себя в их компании совсем недурно. **Л. АЛЬБУРТ—О. РОМАНИШИН**



У черных две лишние пешки, однако одесский мастер уже издавна наметил тактический удар, основанный на неудачном положении ладьи а5.

29. К: f7! Фf6 (29. . . Л: f7 30. Фd8+) 30. Kh6+ Kph8 31. Kg4 Фf3 32. Lab1 Laa8. Черные, наконец, соединили ладьи, но теперь их король подвергается нападению всей армии белых.

33. Лb7 Фc3 34. Лd6 (угрожает 35. Kf6) 34. . . Лb8 35. Лc7 Fe1+ 36. Kpg2 Lg8 37. Kh6 («спертый» мат на f7!) 37. . . Fe4+ 38. Kph2 Laf8 39. Lf6! Очень красиво. Если 39. . . Л: f6, то 40. Ф: g7+! Л: g7 41. Лc8+, и мат в три хода.

39. . . Fe8 40. Л: f8. Черные сдались.

«ЗАТО ВСЕГДА ОН БЫЛ БРОНШТЕЙНОМ!»

Партия шестого тура Вагайя — Бронштейн была, пожалуй, одной из самых удивительных. Пять часов гонялся москвич за синей птицей и упустил ее, когда, казалось, уже поймал в силки. Хотя в цейтноте был Д. Бронштейн, а у Р. Вагайя в запасе оставалось добрых полчаса, ерванец долго не мог прийти в себя и рассеянным взглядом скользил по фигурам, застывшим в отложенной позиции.

А Бронштейн еще находился в

том первом возбуждении, которое сопутствует игре «на флажке». Он усадил меня за шахматный столик в комнате для участников и умиротворяюще сказал:

— Ты должен посмотреть эту партию. Так я уже давно не играл.

А потом грустно улыбнулся и добавил: — Трудно давать тридцать лет форы...

А я только что прилетел в Вильнюс, попал так сказать «с корабля на тур», и в голове моей еще шумели турбины ТУ-124. Но отказать Бронштейну было невозможно, и пока он расставлял фигуры на доске, кое-какие мысли все же пришли мне на ум.

Московский мастер А. Рабннович жаловался, что с возрастом он теряет верность удара. «Я поднимая меч, — говорил он, — а меч выпадает из моих рук».

С Бронштейном происходит иная метаморфоза. Гроссмейстер заносит меч, а потом начинает мучительно раздумывать: гильотинировать противника или... четвертовать. С точки зрения результата это, разумеется, одно и то же, но для Бронштейна значение имеет не только «что», но и «как». И нередко совершенно фантастические идеи уводят гроссмейстера с правильного пути.

Бронштейн всегда был шахматным идеалистом. «Когда я говорю о Бронштейне, — сказал как-то Б. Ларсен, — то, думаю что шахматы — это искусство».

В свои лучшие годы гроссмейстер редко упускал благоприятные возможности. Неужели вся беда в возрасте? Отчасти да, но не это, мне кажется, главное. В наше время резко возросла сопротивляемость соперников — и психологическая, и чисто игровая. Если прежде многие шахматисты, пропустив

(Окончание на 10—11-й стр.)

Жаркое лето в Вильнюсе

(Окончание. Начало на 8-9-й стр.)

чувствительный удар, теряли почву под ногами, то ныне каждый борется до кокаута, изыскивая все мыслимые и немыслимые контршансы. Чтобы выиграть партию у психологически устойчивого противника, нужно приложить максимум усилий и изобретательности. Скрытые ресурсы атаки и защиты оказываются столь значительными, что порой просто диву даешься, какой дьявольской хитростью должен был обладать безвестный изобретатель шахмат!

Вот в такой изнурительной борьбе, где нельзя позволить себе ни минуты передышки, и проходит большинство современных поединков. Стоит ли удивляться тому, что нормальный ход событий нередко искажается ошибками и промахами. И понятно, что молодой человек с крепкими нервами, еще не издегаанный нелегкой шахматной жизнью, имеет преимущество перед выдавшим виды ветераном, если даже и уступает ему в классе.

...Итак, Д. Бронштейн усадил меня за шахматный столик и начал свою печальную повесть.

Р. ВАГАНЯН—Д. БРОНШТЕЙН Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d8 6. 0—0 e5 7. d4 Kbd7 8. e4.

— Этот вариант был особенно модным в конце 40-х годов. Я придумал здесь ход 8. ... c6, на что М. Ботвинник в 1945 году на чемпионате страны сыграл 9. d5, но перевеса не получил. Впоследствии теоретики пришли к выводу, что лучшее возражение на 8. ... c6 — план сохранения напряжения в центре, начинающийся ходом 9. h3.

И вот спустя 30 лет передо мной вновь знакомая позиция. «Нет, — подумал я, — нужно изобрести что-нибудь новое».

8. ... a6.

— С виду безобидный ход, однако не лишенный яда. Главное — белые не могут избрать стандартную схему, поскольку на 9. h3 уже может последовать 9. ... b5, завязывая игру вокруг пешки e4.

9. Le1 c6 10. b3.

— Р. Ваганян играет по старинке, не учитывая некоторых особенностей позиции.

10. ... ed 11. K: d4 Kg4.

— Этот маневр стал возможным благодаря тому, что белые не успели сыграть h2—h3. Теперь черные кони беспрепятственно занимают ключевые поля в центре.

12. Cb2 Kc5 13. h3 Ke5 14. Le3.

Приходится делать этот не совсем эстетичный ход, поскольку необходимо прикрыть поле d3.

14. ... Fb6 15. Fe2 a5.

— Здесь я, конечно, вспомнил свою партию с Зитой из матча Мос-

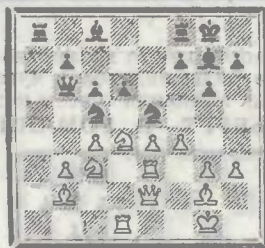
ква — Прага 1946 года. Чехословацкий мастер продолжал тогда (правда, в несколько иной позиции, но схема комбинации не меняется) La1—b1 и в ответ на a5—a4 ушел слоном на a1, защитив пешку b3. Последовало вскрытие линии a и жертва качества на a1...

Р. Ваганян должен был знать эту партию, и я, конечно, не рассчитывал на повторение пройденного. 16. Ld1 a4 17. f4.

— Теперь в моей памяти возникла встреча Котов — Геллер из чемпионата СССР 1949 года, и я с легкой руки одесского кандидата в мастера (да, Геллер тогда еще не имел мастерского звания!) предложил жертву фигуры.

17. ... ab 18. ab.

— В случае 18. fe ba 19. ed C: d4 20. L: d4 F: b2 21. F: b2 a1F+ 22. F: a1 L: a1+ черные отыгрывали фигуру, сохраняя равные шансы.



В этой в общем-то стандартной позиции можно было просто отступить атакованным конем на d7. Но я подумал, что «старонидийский бог» мне этого никогда не простит...

18. ... K: b3.

— Теперь на 19. K: b3 я, конечно, не брал бы коня ферзем, а нанес бы новый удар — 19. ... K: c4, после чего позиция белых трещала по швам. Ереванский гроссмейстер находит красное возражение.

19. Kd5 ed 20. L: b3 Fc5 21. Lb5 Fa7 22. fe de 23. La1.

— К примерно равной игре вело продолжение 23. ed ed, но Р. Ваганян хочет выиграть ферзя, которого я... сам хочу пожертвовать.

23. ... F: a1+ 24. C: a1 L: a1+ 25. Kph2 ed 26. ed La3.

— Этот маневр, позволяющий соединить черные лады, видимо, ускользнул от внимания моего соперника.

27. d6 Le3 28. Ff2 Lie8 29. Cf3 d3 30. Kpg2 Le2.

— Времени уже не оставалось, и я решил отыграть ферзя, поскольку не проходит 30. ... Cd4 из-за 31. Ld5. Не исключено, что у черных были и другие возможности.

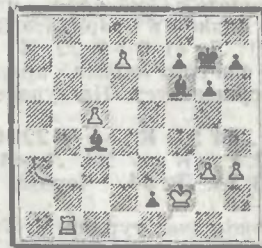
31. C: e2 L: e2* 32. F: e2 de 33. Kpf2 Ce6.

* Белый Давид! Через пару дней к нему подошел один болельщик и сообщил, что черные легко выигрывали после 31. ... de! Если 32. Lb1 Cb4 33. Le1 C: e1 34. F: e1, то возникает забавная позиция, в которой черные могут все, а белые — ничего.

— Ну и что? — сказал Бронштейн. — Значит, моя комбинация была правильной...

— Спокойнее было 33. ... Kpf8, но меня увлекла идея атаки двумя слонами.

34. L: b7 Cf6 35. c5 Cc4 36. d7 Kpg7 37. Lb1.



— Здесь, как мне кажется, черные упустили шансы на выигрыш. После 37. ... Cd8 38. c6 (38. Lb8 Ca5) 38. ... Ca5 39. Lc1 Cb5 40. La1 (40. d8F e1F+ 41. L: e1 C: d8) 40. ... Cc7 белые неподвижны, а лады прикованы к первой горизонтали ввиду потенциальной угрозы C: g3+. Идею я видел, но найти в цейтноте правильное ее оформление не смог.

37. ... Cd3 38. Lc1 Cd4+.

— Здесь уже 38. ... Cd8 39. c6 Cb6+ 40. Kpe1 (плохо 40. Kpf3, так как после 40. ... Cb5 угрожает 41. ... C: c6+) 40. ... Cb5 41. d8F C: d8 42. c7 вело к ничьей. Отсюда ясно, что ход 37. ... Cd3 был потерей важного темпа.

39. Kpf3 Cb2.

— А это проигрывает. Черные еще имели ничью после 39. ... Cf6 40. c6 Cb5. Я не учел, что новоявленный ферзь форсированно попадает на диагональ e1—a5.

40. d8F C: c1 41. Fd4+ Kpg8.

— В этом положении партия отложена, — вздохнул Д. Бронштейн и устало поднялся из-за столика.

(При доигрывании последовало: 42. Fd8+ Kpg7 43. Fa5 Cg5 44. Kpf2 Cf6 45. c6 h5 46. h4 Cd4+ 47. Kpe1 Cf5 48. F: f5 gf 49. c7, и белые выиграли).

Такой печальный эпилог, казалось бы, начался должен был отбить у московского гроссмейстера охоту к приключениям. Но уже на следующий день он порадовал зрителей новой выдумкой.

Д. БРОНШТЕЙН — Р. ХОЛМОВ Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4.

Удивились все, кроме Р. Холмова. Видно, он допускал такую возможность. Во всяком случае следующий ход черные сделали, не задумываясь.

2. ... Kf6. А вот этого не ожидал уже Бронштейн. Хронометраж свидетельствует о том, что москвич затратил на ответ 29 драгоценных минут.

3. Kf3 K: e4 4. d3 Kc5 5. fe d5 6. d4 Ke6 7. c4 c6 8. Kc3 Ce7 9. Ce3 0—0 10. Fd2 b6 11. Cd3 Ka6

12. cd cd 13. Ld1 f5 14. ef Л: f6 15. 0—0 Кас7 16. Ке5 Кf8 17. Лfе1 Сd7 18. Сс2 Се8 19. Сб3 Крh8. Необычная для королевского гамбита позиция. Белые нащупали уязвимый пункт (d5) и в дальнейшем ведут комбинированные операции в центре и на королевском фланге.

20. Сg5 Ле6 21. Фf2. Заслуживало внимания 21. С: e7 Л: e7 22. Фf4 Кfе6 23. Фf3, и черным не удержать пешки d5. Однако у Д. Бронштейна оставалось только 20 минут...

21. ... Сf6 22. Фf3 Лd6 23. Сf4. На 23. Кg4 у черных был ответ 23. ... Ch5.

23. ... Кfе6 24. Сg3 Кg5 25. Фd3 Ch5 26. Лс1 Ксe6. Кажется, что черные выпутались. Однако хроническая слабость на d5 определяет решающий перевес белых.

27. Сс2 (угрожает 28. h4) 27. ... Фg8 28. Сб3 Фd8 29. Кb5. Белые выигрывают качество, но жесточайший цейтнот (3 минуты на десять ходов) осложняет реализацию перевеса.

29. ... Лd7 30. К: d7 Ф: d7 31. Кс7 Сg6 32. Фd2 Лd8 33. К: e6 К: e6 34. Сf2 Кg5 35. Се3 Ке4 36. Фе2 b5 37. а3 а5 38. Лсd1 а4 39. Сс2 Се7 40. Сf4 b4.

Контроль времени истек, но Бронштейн об этом не знал и продолжал делать ходы.

41. ab С: b4 42. Лf1 а3.



Только тут Бронштейн перевел дух. Создается впечатление, что черным удалось осложнить игру. Проще всего было отложить партию и проанализировать позицию в спокойной обстановке. Увы, такого права белые были лишены. Р. Холмов имел в запасе более часа и рассчитывал загнать своего соперника во второй цейтнот.

Однако в позиции на диаграмме у белых есть форсированный выигрыш, и после двадцатиминутной проверки Бронштейн его продемонстрировал на доске.

43. ba Кс3 44. Фd2 К: d1. Не меняло дела 44. ... С: c2 45. Ф: c2 К: d1 46. ab, и черный конь «в оф-сайте».

45. ab Кb2 46. С: g6 Кс4 47. Фd3 hg 48. Ф: g6. Две лишние пешки и активная позиция обеспечивают победу.

48. ... Кpg8 49. h3 Ле8 50. Сg3 Ле4 51. b5 Л: d4.

Здесь пришла пора откладывать партию, а белым записывать тайный ход. Полагая, что соперник не

медленно сложит оружие, Д. Бронштейн сделал открытый ход — 52. Ла1, намекая на вариант 52. ... Фb7 53. Фе8+ Крh7 54. Ла8. Однако Р. Холмов вложил свой бланк в конверт... При доигрывании партия так и закончилась.

Рассказывая о том, как играет в Вильнюсе Бронштейн, я вспомнил дружескую эпиграмму поэта Евг. Ильина, адресованную гроссмейстеру:

Силен в гамбите раскаленном
И эндшпилье, почти ничейном.
Давно он не был чемпионом,
Зато всегда он был
Бронштейном!

ПОСЛЕ «ФАЛЬСТАРТА»

Что происходит с нашими молодыми мастерами и гроссмейстерами? Почему А. Белявский, Ю. Балашов, Р. Ваганян, В. Тукмаков, О. Романишин, словом, все те, кого ожидали увидеть в числе лидеров, затерялись где-то в середине турнирной таблицы? Ну, один-два, допустим, находятся в плохой спортивной форме. Но чтобы все сразу?..

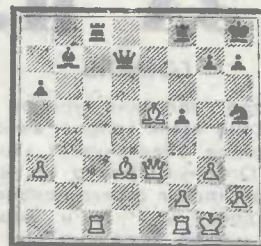
Видимо, существует какая-то общая причина их неудач. Возможно, что высокая ставка турнира порождает излишнюю нервозность именно у молодых, которые считают себя вполне созревшими для межзональных экзаменов и смотрят на ветеранов, как на заслуженных пенсионеров. А между тем (не говоря уже о классе игры) «старички» обладают и надежным запасом прочности, и завидным иммунитетом к временным неудачам, накопленным за годы шахматных странствий.

Взявши по разным причинам «фальстарт», молодые шахматисты растерялись. Одни, как, например, Р. Ваганян, очертя голову бросились в штыковые бои, другие — стали отсиживаться на ничьих.

— Что ты делаешь ничьей? — сказал Р. Ваганян своему другу К. Григоряну. — Классик из тебя все равно не получится. Вот «прибыю» тебя, тогда и начнешь играть по-человечески.

И «прибил». А К. Григорян, хотя и очнулся от дремы, но резкая игра не слишком пошла ему на пользу. Правда, он одержал полноценную победу над Р. Холмовым, но затем упустил выигрыш в партии с Э. Гуфельдом и потерпел поражение от Е. Васюкова. Да и сам Р. Ваганян веселился недолго. Сначала Л. Альбурт, а потом Р. Холмов опровергли рискованную стратегию ереванского гроссмейстера.

Отразив легковесный натиск, Р. Холмов перешел в контрнаступление на короля Р. Ваганяна.



32. ... f4! 33. Л: c8 Л: c8 34. Фd4 Фh3 35. f3 fg 36. hg К: g3 37. С: g7+ Кpg8 38. Фf6. Теперь при случае угрожает Сd3—c4+. Однако ход черных...

38. ... Фh1+ 39. Кpf2 Фh2+ 40. Кре3 К: f1+ 41. С: f1 Фg1+. Белые сдались.

Чемпион СССР гроссмейстер А. Белявский — волевой шахматист, но и он, видимо, дрогнул после следующей партии.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кс3 d6 3. Кge2 Кf6 4. d4 cd 5. К: d4 a6 6. f4 Фс7 7. a4 e6 8. Се2 Се7 9. 0—0 0—0 10. Крh1 Ке6 11. Се3 Лd8 12. Сf3 Ка5 13. Фе2 Ке4 14. Сс1 Сd7 15. g4 h6. Белые получили опасную инициативу и противостоять ей не просто. Сейчас можно было уйти в глухую защиту (15. ... Се8 16. g5 Кd7), но А. Белявский уже наметил жертву фигуры, с помощью которой надеялся получить контрпарты.

16. h4 e5 17. Кf5 С: f5 18. ef d5 19. g5 e4 20. gf С: f6 21. Сg2 Фе6 22. Кd1 Кd6 23. e3 К: f5 24. Фg4 К: h4 25. Се3. У черных три пешки за фигуру — эквивалент вполне достаточный. Однако до эндшпиля еще далеко, пешки пока бездействуют. Может быть, стоило подумать о 25. ... b5, чтобы хоть как-нибудь распатать блокаду центра дальнейшим движением пешки b.

25. ... g6 26. f5 Фd7 27. Ch3 g5 28. Кf2 Фс7 29. Лg1 Кf3 30. Лg2 Сg7 31. Се5 f6 32. Кg4 Кh4 33. К: f6+ С: f6 34. Ф: h4 Фg7 35. Фh5 b5 36. Лаg1 Фh7 37. Сd4 Лd6 38. ab ab 39. Фе2 Фb7 40. Фе3 Фg7 41. С: f6 Ф: f6 42. Фс5 Лb8 43. Лd2 Фе5 44. Лf1 Лbд8 45. Сg4 Фg3 46. Лg2 Фd3 47. Се2 Фh3+ 48. Лh2 Фg3 49. Фd4. Черные сдались.

* * *

После 10 туров впереди В. Са-вон — 7 очков. Е. Васюков, Б. Гулько, Э. Гуфельд и М. Тайманов отстают от лидера на очко. Л. Альбурт, Д. Бронштейн и В. Цешковский набрали по 5½ очков. У Ю. Балашова, А. Белявского и Р. Холмова — по 5. Далее идут: Р. Ваганян — 4½, В. Тукмаков — 4, М. Дворецкий — 3½, К. Григорян — 3, О. Романишин — 2½.

В. ХЕНКИН,
мастер.

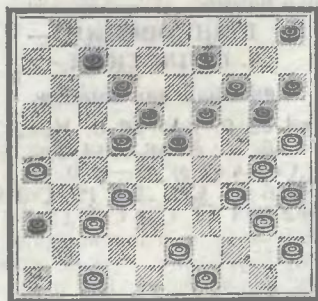
ЗА ПУТЕВКИ В ФИНАЛ

ГОМЕЛЬ

Во второй половине турнира перед участниками встал вопрос: какой минимум очков обеспечивает выход в финал? Опытный тренер Б. Канищук ориентировал своего подопечного С. Давыдова на «+3», и международный мастер выполнил его установку. Внешне спокойный, даже несколько флегматичный мастер Н. Бенедикт — тренер Вельмана не занимался подобными подсчетами. Он настроил юношу на бескомпромиссную игру в каждой партии, твердо веря, что это принесет успех.

Если в первых шести турах лидировал Слободской, то на финише полностью доминировал Вельман. В четырех встречах он набрал 3½ очка!

ВЕЛЬМАН — НОВИКОВ



Мастер Вельман поставил ловушку: естественный ход 1... 20—24 опровергается комбинацией — 47—41 36:47, 43—38 47:29 (47:33, 34—29, 30:ВХ), 25—20, 32—28, 34:3, 3:46.

Новиков разгадал замысел противника и сыграл иначе: 1... 9—13, но и этот ответ, как оказалось, входил в расчеты белых. 2. 34—29 23:34 3. 40:29 19—23. Спасения уже нет. На 22—28, 19:28 выигрывает несложное 47—41, 43—39, 30:17.

Красиво опровергается 3... 12—17: 4. 43—38 7—12 5. 49—44 22—28 6. 32:23 19:28 7. 47—41 36:47 8. 38—32 47:24 9. 30:В 12:3 10. 32:21.

4. 30—24 23:34 5. 43—38 20:29 6. 47—41 36:47 7. 35—30 47:33 8. 30:10. Неожиданный удар!

Несмотря на то, что в последнем туре Вельмана постигла неудача в партии со Славинским, первое место осталось за ним.

«Запас прочности», созданный Слободским в первой половине турнира, позволил ему провести финиш спокойно, без риска: каждая ничья при-

ФИНАЛИСТЫ

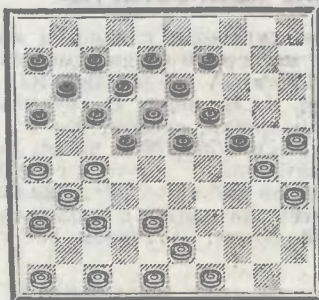
Известны имена финалистов XXI чемпионата СССР, который состоится в Ворошиловграде. Это экс-чемпионы мира А. АНДРЕЙКО, И. КУПЕРМАН, В. ШЕГОЛЕВ, гроссмейстеры В. АГАФОНОВ, Н. АБАЩИЕВ, А. ГАНТВАРГ, М. КОРХОВ; международные мастера А. МОГИЛЯНСКИЙ, С. ДАВЫДОВ, Л. ЦИПЕС; мастера А. ВЕЛЬМАН, Л. ЗАЛИТИС, Э. МЕРИНС, А. НОВИКОВ, Л. СЛОБОДСКОЙ, А. ЧУЛКОВ.

Двух участников первенства страны определит дополнительный матч-турнир за звание чемпиона СССР среди юношей.

ближала его к заветной цели. Правда, и он в последнем туре потерпел поражение от Залитиса, просрочив в безнадежном положении время.

Неудача в восьмом туре (проигрыш Вельману) не вывела Новикова из равновесия. Вскоре он одержал две отличные победы и закрепился в ведущей группе.

БЕЗВЕРШЕНКО — НОВИКОВ

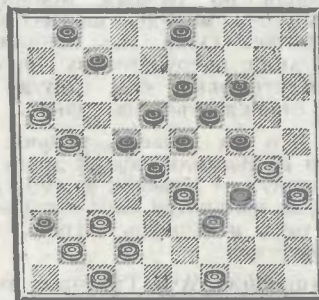


А. Новиков нашел скрытую тактическую возможность:

1... 17—21 2. 26:28 23:41 3. 46:37 19—23 4. 30:28 18—22 5. 27:18 12:41, и черные прорвались к дамочным полям.

Живо и изобретательно играл Солныков. В каждой встрече от него можно было ожидать комбинации, оригинального тактического удара, поэтому возле его столика всегда толпились болельщики.

СОЛНЫКОВ — ФЕДУР



А. Федорук сыграл 1... 3—8. Последовало: 2. 34—29 23:25.

Солныков решил не искушать судьбу: 3. 37—31 36:27 4. 21:3 24—30 5. 35:24 19:30 6. 3:20 25:14, он выиграл шашку, а в конце концов и партию.

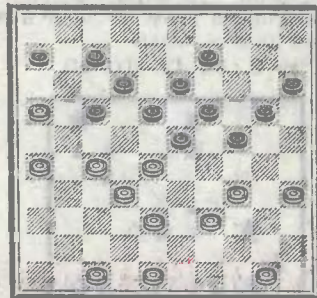
Между тем белые могли сыграть иначе: 3. 35—30, 4. 49:38, 5. 38—33, 6. 37—31, 7. 21:3, но в цейтноте прошли мимо этой возможности.

З. ЦИРИК,
главный судья

СЕМИПАЛАТИНСК

После дня доигрывания в группе лидеров произошли существенные изменения. В. Голосуев и Ю. Колодиев, имевшие по две победы над аутсайдерами, проиграли соответственно Л. Ципесу и Г. Бельману.

ГОЛОСУЕВ — ЦИПЕС

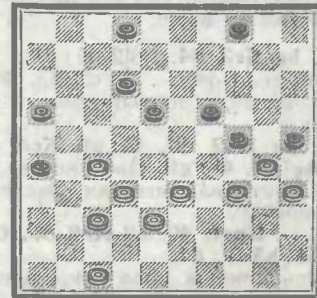


1. 34—30! 18—22 2. 27:29 24:44 3. 50:39 7—11 4. 16:18 13:44, и белые вскоре сложили оружие.

Читатели, возможно, удивятся элементарности маневра черных, но давно известно, что, чем выше класс игры и ранг соревнования, тем больше вероятность не заметить за позиционными расчетами «комбинационного пустячка».

Упрочил свое положение А. Чулков, выигравший у Шарапова. Кстати, эта партия отмечена специальным призом. Э. Меринс, победив Колодиева, приблизился к лидерам.

МЕРИНС — КОЛОДИЕВ



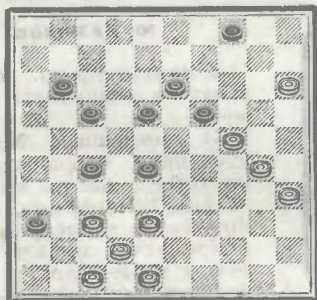
1... 4—9! 2. 47—42 2—7 3. 33—29

Гомель, 1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. А. ВЕЛЬМАН	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1		8	1
2. С. ДАВЫДОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	2
3. Л. СЛОБОДСКОЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	8	3
4. А. НОВИКОВ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	8	4
5. Л. ЗАЛИТИС	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2		7 1/2	5
6. М. КОРЕНЕВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	6
7. В. ВЕЙЦМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	6 1/2	7
8. В. ЗАЙДЕЛЬ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	8
9. А. БЕЗВЕРШЕНКО	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	6 1/2	9
10. В. СОЛНЫКОВ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	6	10
11. А. ФЕДУР	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	1	6	11
12. Э. СЛАВИНСКИЙ	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	5	12
13. З. ТАХМАН	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4 1/2	13
14. Г. МИНАСЯН	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3 1/2	14

24: 33 4. 38: 29 12—17! После 4. . . 7—11 у белых трудная позиция.
5. 29—23! 18: 40 6. 35: 44 25: 34 7. 27—22 17: 28 8. 32: 3. Колодиев показал интересный план, связанный с жертвой шашки: 1. . . 2—7 2. 47—42 7—11 3. 33—29? 24: 33 4. 38: 29 11—17. 5. 32—28 17—21 6. 37—32 12—17 7. 42—38 26—31! 8. 27: 36 18—22 9. 38—33 22—27X!

Не хватило турнирного счастья мастеру 8. Голосуеву. После проигрыша Л. Ципесу он одержал две рядовые победы, но в предпоследнем туре «выпустил» В. Шарапова и лишился путевки на чемпионат...

ГОЛОСУЕВ — ШАРАПОВ



1. 37—32! (сразу выигрывало 1. 47—41! 36: 47 2. 38—32! 47: 20 3. 32: 25X). 1. . . 28: 37 2. 42: 22 17: 28 3. 48—43? Конечно же, надо 3. 30—25, 4. 35: 24 с прорывом.

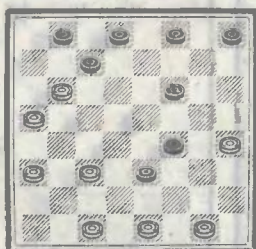
3. . . 18—23!, и вскоре партия завершилась миром.

Г. Бельман, развиз высокую скорость, перевыполнил на пол-очка норму мастера. И только худший коэффициент помешал ему попасть в первую пятерку.

ЧУДО-ШАШКИ

Лидер — команда 80-й запорожской школы — потерпел два поражения подряд, и вперед вышла дружная сборная 208-й ташкентской школы, победившая в 9-м туре с сухим счетом пионеров Семипалатинска. Теперь, после 12 туров, у ребят 37 очков. В десяти матчах они вышли победителями и лишь два закончили вничью! Отлично выступает на первой доске Гриша Логачев, но и у него в партии с московским школьником Андреем Сперанским произошла осечка.

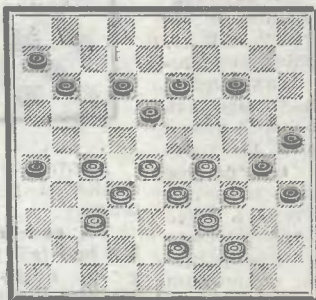
СПЕРАНСКИЙ — ЛОГАЧЕВ



Семипалатинск, 1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. М. КОРХОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9	1
2. А. ЧУЛКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2	2
3. Э. МЕРИНС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8 1/2	3
4. Л. ЦИПЕС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	4
5. А. МОГИЛЯНСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	5
6. Г. БЕЛЬМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	6
7. В. ГОЛОСУЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	7
8. Ш. ЮСУПОВ	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	6 1/2	8
9. В. ШАРАПОВ	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	9
10. Ю. КОЛОДИЕВ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	6	10
11. Е. КРИВОЛЕТ	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	5	11
12. Н. БЕЛОКРЫЛОВ	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	3 1/2	12
13. П. РАМАЗАНОВ	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	2 1/2	13
14. Д. ТУАКЕНОВ	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	2 1/2	14

У каждого участника были свои маленькие радости и огорчения. Я, например, испытал приятное волнение, когда Ю. Колодиев в позиции, изображенной на диаграмме, сделал ход 1. . . 11—16. Дело в том, что он дважды выигрывал у меня отличными комбинациями. И вот теперь...

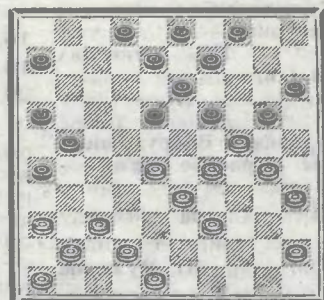
ЮСУПОВ — КОЛОДИЕВ



1. . . 11—16! После 1. . . 14—20 2. 43—38 — черным плохо.
2. 44—40! 35: 44 3. 39: 50 30: 48 4. 29—24! 48: 22 5. 28: 10, и черные сдались.

Интересная комбинация могла случиться в поединке.

КРИВОЛЕТ — КОЛОДИЕВ



1. 30—25 19: 30 2. 25: 34!, и в дальнейшем партия завершилась миром. На 2. 35: 24? были заготовлены два кинжальных удара: 2. . . 26—31 3. 37: 17 8—12! 4. 17: 19 18—23X.

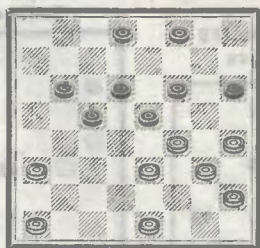
Организаторы соревнования учредили немало отличий для участников. Судьи также были отмечены специальными призами за четкую работу.

Ш. ЮСУПОВ,
мастер.

Гриша некорректно пожертвовал шашку — 1. . . fg5? 2. h: i6 fg3 и после 3. fe7 f: d6 4. ef2 g: b4 5. a: e7 d: i6 6. b: d2 остановил часы.

Всего на пол-очка меньше у запорожских ребят. Неожиданное поражение минчанам нанесли пионеры Чимкента, после чего на третье место переместилась латвийские шашисты. У них 32 очка. Интересный тактический удар нанес Армин Сеньканс минчанину Олегу Прокоповичу.

СЕНЬКАНС — ПРОКОПОВИЧ



1. . . ed4?, и белые выиграли шашку: 2. ab4! d: i2 3. fg5! c: a3 g: a7. Однако довести

партию до победы им все же не удалось.

Хорошо выступают ребята из г. Оша (Киргизия) и из 21-й вильнюсской школы. У них соответственно 31 и 30 очков.

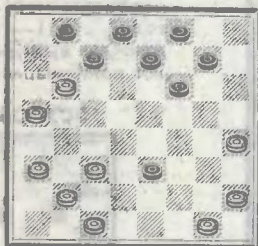
Пионеры чувствуют себя в лагере превосходно. Свежий воздух, южное солнце, родниковая вода — хорошая заправка для ребят. С большим интересом участвуют они в «малых олимпийских играх». В программе — пионербол, легкая атлетика, настольный теннис, футбол, перетягивание каната. Последний вид обычно собирает наибольшее количество зрителей. Выступают даже взрослые — представители команд. Есть в пионерлагере и свой композитор — наставник таджикских ребят В. Мнронов. Он написал марш «Чудо-шашки».

В выходной день ребята совершили поход по ущелью Машат. Уставшими, но довольными вернулись они в лагерь.

Р. ЗДОРОВЯК,
главный судья.
Чимкент (По телефону).

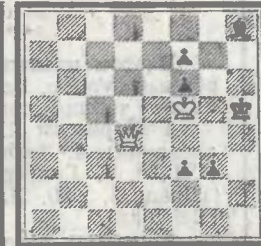
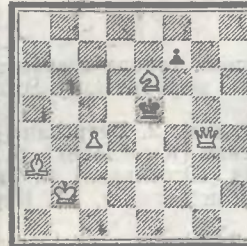
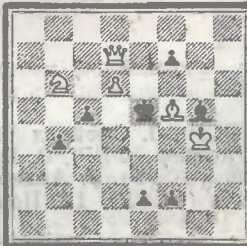
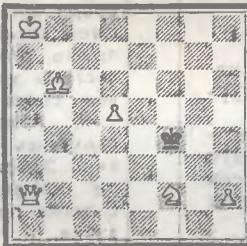
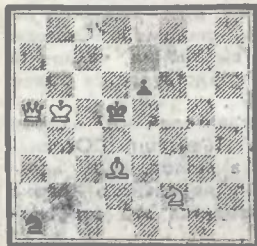


Н. АБАЦИЕВ,
гроссмейстер.



Чем отличался нынешний Кубок от предыдущих? Прежде всего составом — трое мужчин за маленькой доской, отсутствовали женские и юношеские доски, столеточники же разыграли свой Кубок. Турнир был проведен по швейцарской системе (вместо привычной круговой) и являлся личнo-командным. Как и ожидалось, борьба велась в основном за попадание в число первых пятнадцати.

14 стр. • 64 • № 34



Я. ВЛАДИМИРОВ

МАЛЕНЬКИЕ ЗАДАЧИ БОЛЬШОГО МАСТЕРА

Одна из самых ярких звезд в созвездии старых мастеров — английский проблемист Годфри ХИСКОТ (1870—1952 гг.). Творчество Хискота удивительно современно и поражает своим совершенством.

В 1890—1910 годах Хискот был неизменным призером всех задачных конкурсов. В 1918 году из 400 опубликованных им задач 100 (!) были отмечены призами. Для тех лет, не очень богатых соревнованиями, это великое достижение. Творчество английского проблемиста отличали тонкий вкус и феноменальная техника, стремление соединить трудность и глубину решения с красотой матовых позиций.

Большую роль в популяризации композиции сыграли не только его знаменитые кокурные задачи (см., например, «64» № 25 — 1974 г.), но и «камерные» произведения. Они публиковались в журналах и газетах и адресовались широкому кругу любителей шахмат.

Предлагаем вниманию читателей небольшую серию этих «маленьких» трехходовых задач Г. Хискота.

В № 1 непринужденно скопированы три одинаковые (эхо) матовые картины.

1. Ch7! Kb3 2. Фd8+ Kpe5 3. Kd3X, 1... Kpd4 2. Фd2+ Kpe5 3. Kg4X, 1... Kpe5 2. Фc7+ Kpf6 3. Ke4X.

Отличное вступление и в № 2.

1. Фа7!! Kpf3 2. Фа1! Kpg2 3. Фh1X!, 1... Kpf5 2. Фg1! Kpf4 3. Фf6X, 1... Kpg5 2. Фf7! Kph4 3. Cd8X. Обратите внимание на большую ам-

плитуду ферзевых ходов.

№ 3. 1. Фа7!! — 2. Kd7+, 1... Kp: d6 2. Фb8+ Kpe7 3. Kd5X, 2... Kpc6 3. Cd7X, 1... Kpd4 2. Фа1+ Kpe3 3. Kc4X — с матовой картиной, аналогичной финалу первого варианта. 1... Ce3 2. Фе7+ Kpd4 3. Фf6X!

№ 4 — одна из лучших миниатюр Г. Хискота.

1. Kpc2! f6 2. Ce7! f5 3. Фе2X!, 1... fe 2. Фf3! Kpd4 3. Фf4X! — варианты с красными фронтальными матами. 1... f5 2. Фg5! Kp: e6 3. Фе7X, 1... Kpf6 2. Kf8! Kpe5 3. Kd7X. После прямолинейного 1. Kpc3? fe! 2. Фf3 черным — пат.

№ 5. 1. Фа7!! — именно это поле, вдали от черного короля, оказывается узловым.

1... — 2. Ф: f7+ Kph4 3. Фh7X, 1... g2 2. Фb8! Kph4 3. Фh2X, 2... Kph6 3. Ф: h8X, 1... Cg7 (Kph4) 2. Фg1! Kph6 3. Фh1X.

После этих задач, каза-

лось бы, трудно удивляться необыкновенному мастерству проблемиста, однако вступление в № 6 просто ошеломляет.

1. Ka2!! ba 2. Фc2! a1Ф 3. Cf2X, 1... Kpd2 2. Kpf3! ba 3. Ce1X — пара эхо-матов. 1... Kpe2 2. Kb4! Kpd2 3. Фе1X, 1... Kpd4 2. Cf2+ Kpc4 3. Фf1X! — самый красивый, диагональный мат.

Блестяще реализована засада в № 7.

1. Lb1! — 2. Фf7+ Kpc5 3. b4X, 1... Kpc4 2. Фе4+ Kpb3 3. Kc1X, 1... b4 2. Фf5+ Kpc4 3. b3X.

№ 8. 1. Kf7! C: f7 2. h7! C — 3. h8KX, 1... Kph7 2. Фf6!! gf 3. Cf5X, 1... Kpf7 2. Фh5+ g6 3. Фf3X! Хотя все варианты задачи разнородны, их сочетание в № 8 кажется естественным.

№ 9. 1. Ла2!! — трудно выбрать для ладьи более нелепый ход. 1... K: a2+ 2. Kpd2! и 3. f3X, 1... Kb3 2. g3! Kpf3 3. Kg5X, 1... Ke2+ 2. Л: e2.

Задача № 10 была опубликована, когда композитору шел 82-й год.

1. Ce6!! Ла3 2. Фd5! (угроза) Л: b7+ 3. C: b7X,

2... — 3. Cb5X, 1... Лb3 2. C: f3+! Лb6 3. Ф: d3X, 1... Л: b7+ 2. Cd7+ Лb6 3. Cc8X, 1... Cf1 2. Kd8! — 3. Cb7X, 2... Л: e6 3. Л: e6X.

Анализируя маленькие шедевры Г. Хискота, можно сформулировать требования, предъявлявшиеся классиком композиции к этому жанру.

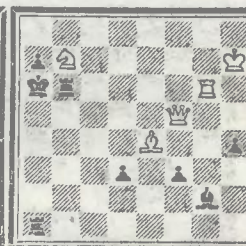
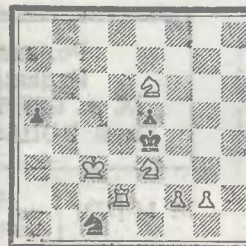
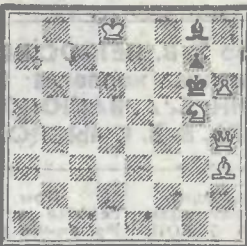
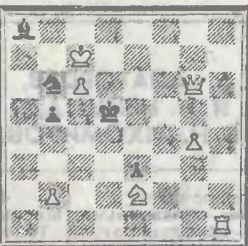
Прежде всего — трудное (но не чрезмерно) решение задачи, а следовательно, особое внимание к скрытности первого хода.

Содержание обязательно развернутое (не менее трех идейных вариантов) и выразительное (повторение матовых картин, «длинные» ходы и жертвы белых фигур). Легкое построение, обычно в рамках меридита.

Высокое искусство в использовании свойств сильнейшей фигуры — ферзя, любимой фигуры Хискота.

Идейная игра всегда завершается правильными матами, причем впечатление производит не только красота самого финала, но и неожиданность его возникновения. При этом учитывается психология шахматиста, в общем-то неискушенного в подобных матовых ситуациях, — ведь поля вокруг черного короля свободны. Соединение всех этих элементов задачи воедино требует отточенного мастерства.

Задачи Г. Хискота прославили имя их автора, но, главное, — они вновь открыли удивительную красоту шахмат.



МИЛАН

В этом итальянском городе стартовал крупнейший международный турнир. После жеребьевки участники расположились в турнирной таблице так:

1. Мариотти (Италия), 2. Петросян (СССР), 3. Смейкал (Чехословакия), 4. Любоевич (Югославия), 5. Унцикер (ФРГ), 6. Браун (США), 7. Глигорич (Югославия), 8. Таль (СССР), 9. Андерссон (Швеция), 10. Ларсен (Дания), 11. Карпов (СССР), 12. Партиш (Венгрия).

В первом туре Любоевич выиграл у Андерссона. Унцикер у Талья, Партиш у Мариотти, Смейкал у Ларсена. Партиш Браун — Глигорич и Петросян — Карпов закончились вничью.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«БЕЗ ОГЛЯДКИ НА ТЕОРИЮ...»

Матч между итальянским гроссмейстером Мариотти и португальским мастером Дураном, разделившими первое и второе места на зональном турнире ФИДЕ в Италии, закончился победой первого со счетом 3:0. Таким образом, Мариотти завоевал путевку на межзональный турнир.

По свидетельству шахматного обозревателя римской «Паэзз сэра», партнеры играли «без оглядки на теорию дебютов» и «давали полный простор своей фантазии с первых же ходов». Некоторое представление о характере дебютной борьбы в матче дает начало второй партии (белые — Дуран): 1. f4 d5 2. Kf3 h5 3. e3 Kh6 4. b3 Cg4...

ПОБЕДИТЕЛИ КАРИБСКОЙ ЗОНЫ

В Санто-Доминго (Доминиканская республика) закончился зональный турнир седьмой Карибской зоны ФИДЕ. Две путевки на межзональный турнир завоевали О. Кастро (Колумбия) и Х. Диас (Куба), разделившие первое и второе места и выполнившие норму международного мастера.

ТУРНИР ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Турнир Южноамериканской зоны, который должен был начаться в Сан-Паулу (Бразилия) 5 августа, перенесен на 11 октября. Федерация шахмат Бразилии обосновывает это решение необходимостью «преодолеть разногласия», возникшие у нее с местными организаторами из Сан-Паулу.

ПРЕЛЮДИЯ К «СУПЕРТУРНИРУ»

В Милане был проведен командный молодежный турнир пяти стран. Италия была представлена двумя командами, а Югославия — командой Словении. В турнире участвовали также молодежные команды Франции, ФРГ и Австрии. Места распределились следующим образом: 1. Франция, 2. Югославия (Словения), 3. Австрия, 4. ФРГ, 5. Италия II, 6. Италия I.

ПРИ 815 УЧАСТНИКАХ

«Всемирный открытый турнир» в Нью-Йорке, собравший 815 участников, закончился победой П. Бенко. Он поделил первое и второе места со студентом из Бруклина Тефлером, но опередил соперника по таблице коэффициентов. Третье место занял скончавшийся вскоре после турнира старейший американский гроссмейстер Н. Россоломо. Он выиграл, в частности, у чемпиона США Брауна. Браун вместе с 13-ю другими участниками разделил места с 4-го по 18-е.

СОЮЗ КАИССЫ И ВАКХА

Чемпион США У. Браун по пути в Милан одержал победу на открытом международном турнире в Саратоге (штат Калифорния). Турнир собрал 735 участников и продолжался... два дня. Было проведено четыре тура по швейцарской системе. Браун выиграл все четыре партии. Второе место занял канадский мастер П. Байасас (3½ очка).

Турнир финансировался Полем Мэзоном — одним из крупнейших виноторговцев США.

В этом году чемпионат мира среди юношей разыгрывается по швейцарской системе. Скажем прямо, для выявления чемпиона система эта представляется более чем спорной...

48 представителей 47 стран съехались в Тьентишт (Югославия). Здесь, в молодежном лагере, центре национального парка Сутеска проводится это соревнование.

ЮНОШЕСКИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

Уже в первом туре наш Валерий Чехов (19-летний студент ГЦОЛИФКа, занявший второе место в чемпионате Москвы) встречался с мастером Ханао (Колумбия) — победителем ряда юношеских международных турниров. Колумбиец, хотя и играл белыми, поставил перед собой скромную цель — добиться ничьей и охотно менял фигуры. Этой «мирной инициативе» Чехов не смог противостоять. В следующем туре московский мастер сыграл вничью с болгариним Инкевым.

Тем временем вперед ушли польский мастер Кулиговский, канадец Нурми, представитель Исландии Петурссон, голландец Вандерстеррен.

Чехову пришлось пуститься в догонку. В третьем туре он победил Муира (Шотландия), в четвертом — Гроспетера (Венгрия).

Положение участников после четырех туров следующее: Шусслер (Швеция), Кулиговский, Нурми и Вандерстеррен — по 3½ очка, у Чехова, Местела (Англия) и Таруффи (Италия) — по 3.

ПОБЕДА ТБИЛИССКОГО МАСТЕРА

В венгерском городе Залаэгерсеге закончился международный юношеский турнир, в котором приняли участие представители Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и Советского Союза.

Первое место занял тбилисский мастер Геннадий Зайчик с отличным результатом 9½ очков из 11. За ним встали румын Армаш — 8½ и болгарин Инкев — 8 очков.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 34 (373)

Выходит по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69