

# С праздником Первомая, друзья!

18 [357] 30.IV — 7.V. 1975 г.  
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ  
ПРОГНОЗОВ...**

стр. 4—5

**ОСТАНОВИСЬ,  
МГНОВЕНЬЕ!**

стр. 6—7, 11

**МОСКВА, 1935-й**

стр. 8—9

**КОРОНАЦИЯ**

стр. 10—11

**ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ  
ЧЕМПИОНА**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Снова Колонный зал Дома союзов засверкал гирляндами хрустальных люстр. Снова сотни москвичей и гостей столицы собрались под его величественными сводами. Снова по рядам кресел зашелестели те особые слова, по которым легко узнать любителей шахмат...

Но ныне, 24 апреля 1975 года, на сцене Колонного зала не было сделано ни одного шахматного хода. Только красочная эмблема ФИДЕ торжественно свидетельствовала о важном шахматном событии.

Знакомый девиз «Все мы — одна семья» казался в этот вечер особенно уместным. Еще совсем недавно в шахматном мире бурлили страсти, единство и согласие были под угрозой. Великолепный праздник коронации двенадцатого чемпиона мира Анатолия Карпова положил конец сомнениям и спорам. Приветствовать советского гроссмейстера прибыли в Москву представители пятнадцати государств...

На торжественной церемонии присутствовали заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК КПСС М. В. Грамов, заведующий сектором ЦК КПСС Б. П. Гончаров, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников, председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР С. П. Павлов, представители общественности, руководящие деятели международного шахматного движения.



Увенчанный лаврами двенадцатый чемпион мира Анатолий КАРПОВ.  
Фото В. Кутырева.

# ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПРОГНОЗОВ...

До седьмого тура без поражений (правда, всего при одном выигрыше) шел В. Чехов. Но, встречаясь с лидером турнира, он избрал крайне рискованную тактику. Оставая в тот момент от А. Кочиева на очко, Чехов, игравший черными, решил действовать по принципу «теперь или никогда». Ну, а Кочиев применил спокойное дебютное построение, направленное как раз против игры ва-банк.

## А. КОЧИЕВ—В. ЧЕХОВ Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d4 d6 6. b3 Kbd7 7. Cb2 e5 8. de Kg4 9. c4 de. Современная идея. Раньше здесь играли 9... Kg:e5, на что следовало 10. K:e5 и 11. Kc3.

10. e4 f5? Этот программный «староиндийский» ход в данной ситуации неудачен. Игра вскрывается к явной выгоде белых.

11. ef gf 12. Kh4 Фg5 13. Kc3. Тут В. Чехов записал на бланке 13... e4, но сразу же заметил, что на это следует 14. Фd5+ и 15. K:e4.

13... c6 14. Cc1 Фf6 (правильно 14... Фh5) 15. Ca3. Выясняется, что на отступление ладьи очень сильно 16. Ke4. Черные решают как-то запутать игру, но компенсации за потерянное качество не получают.

15... e4 16. C:i8 K:f8 17. Lc1 Ce6 18. Фе2 Фh6. Необходимо было 18... Ch6 19. Lc2 Cg5. Теперь А. Кочиев легко реализует материальный перевес.

19. Ch3 Kg6 20. C:g4 K:h4 21. gh fg 22. K:e4 Ф:h4 23. Kg3 Cd7 24. Фd3 Ld8 25. Lcd1 Cf6 26. Ke4 Ce5 27. Kg3 Cf6 28. Фе3, и белые выиграли.

Не зря спортивные обозреватели воздерживаются от категорических прогнозов, пока соревнование еще не окончилось. Когда у Кочиева стало 7 очков из 9-ти (а у его ближайшего конкурента Г. Зайчика на два очка меньше), автор этих заметок прикинул, что риск ошибиться невелик, и написал: «За первое место борьбы не получилось». И... ошибся.

Что же произошло? Представим себе бегуна, соперники которого не выдержали предложенного им высокого темпа. Пройдя половину дистанции, лидер оглянулся и обнаружил, что конкуренты отстали. И он решил, что сумеет пересечь ленточку финиша, не выкладываясь.

Именно так случилось с Кочиевым. Имея солидный запас очков, он заметно охладил к боям. Но миролюбие, проявленное лишь одной стороной, далеко не всегда ведет к миру.

## А. ИВАНОВ — А. КОЧИЕВ



В этом положении был прерван острый сицилианский поединок, и белые записали ход 41. Л:c7. При доигрывании последовало 41... Л:e4 42. Л:f7. На 42. Kd6 А. Кочиев и его тренер В. Оснос наметили жертву качества: 42... Л:e2 43. Ф:e2 (если 43. Л:e2, то 43... Фf4+) 43... Фh3+. Забавен вариант 44. Kpe1 Фh1+ 45. Лf1 Ф:d5 с угрозой 46... Kg2+ 47. Kp12 Фd4+ 48. Kpg3 Фh4x.

42... Л:c4. Брать ладью f7, конечно, нельзя из-за 43. Ф:e4 Ф:e4 44. Kd6+. А. Иванов и его тренер А. Суэтин считались также с ответом 42... Kf5 и проанализировали такой вариант: 43. Лg2 Фh4 44. Ла7 Ф:f6 45. Л:g6+ Ф:g6 46. Ф:e4 Ле8 47. Ке5 Фf6 48. Kpe1.

43. Лg7+ Кph8 44. Фе3 Фh5 45. Ле7 Лf8. Решающая ошибка. Как указал А. Иванов, правильно было 45... Kf5!, и на 46. Ле8+ Л:e8 (не

46... Кph7? ввиду 47. Фа7+ Лb7 48. Лh8+!) 47. Ф:e8+ Кph7, и белым пришлось бы довольствоваться ничьей, так как нельзя ни 48. f7, ни 48. Ф:a8 из-за 48... Фh1+ 49. Kg1 Kg3+.

46. Ле8 Лc8 47. Фе7 Фh6.



48. Фg7+! Ф:g7 49. fg+ Kp:g7 50. Лf1:f8 Л:e8 51. Л:e8 C:d5 52. Kd4 Kp:f6 53. Лb8 g5 54. Л:b4 g4 55. Kp12. Черные сдались.

Тем не менее турнирное положение лидера, имевшего 7 очков из 10-ти, по-прежнему казалось прочным. Так, Иванов накануне потерпел поражение от неудачно выступавшего в соревновании Л. Зайда. С переменным успехом сражались Г. Зайчик и Е. Владимиров. В. Чехов, имевший 50 процентов очков, сделал ничью...

И все же категорический прогноз оказался преждевременным. Опроверг его москвич Валерий Чехов, победив и Иванова и Зайда, он к финальному туру вышел на «плюс 2».



НАМ  
ПИСЬ



Чемпионат Краснознаменного Белорусского военного округа был посвящен 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией. Первое место и звание чемпиона завоевал мастер С. Юферов. Победитель набрал 9½ очков из 11 возможных. Хорошо выступил перворазрядник А. Хотяшов, занявший второе место и выполнивший норму кандидата в мастера.

## А. ШАВАНДОВ.

Восьмой раз чемпионом Новосибирска стал кандидат в мастера В. Трибушевский. В закончившемся недавно финале первенства города он набрал 9½ очков из 13. Кандидаты в мастера В. Лаврентьев и В. Козодой подели-

ли 2—3-е места, имея по В½ очков.

В финале женского чемпионата Новосибирска первое место заняла кандидат в мастера Л. Цифанская, набравшая 8½ очков из 11. Она четвертый раз подряд становится чемпионкой города на Оби. Второе и третье места поделили перворазрядницы Г. Таланова и Н. Медведева, у которых по 8 очков.

## К. СУХАРЕВ.

Шесть кандидатов в мастера и столько же перворазрядников участвовали в борьбе за титул чемпиона Марийской АССР. Набрав 8½ очков из 11, звание чемпиона республики завоевал кандидат в мастера В. Тубаев (Йошкар-Ола). На пол-очка меньше у кандидатов в мастера Н. Бермана и А. Мамлина, поделивших второе-третье места.

## Г. НИКОЛАЕВ.

Чемпионат города Тольятти среди женщин завершился досрочной победой воспитанницы Дворца пионеров 15-летней школьницы Лены Малышевой, потерявшей лишь пол-очка. Лена продемонстрировала острокомбинаторную игру и хорошее для своих лет понимание позиции.

## Г. ЛИМОННИКОВ.

Закончился чемпионат Черниговской области. Победителем стал кандидат в мастера инженер А. Иванов, набравший 11 очков из 13 возможных. На втором месте рабочий камвольного-сухоногого комбината В. Коваленко, также кандидат в мастера — у него 9 очков. Третье место занял учитель из городского поселка Репки Л. Мельниченко — 8½ очков.

## М. ЕЛЬЧИН.

Л. ЗАЙД — В. ЧЕХОВ



Последовало 24. ... Лd2! 25. К: d2 ed+ 26. Л: d2 Лd8 27. Лd1 Лd4, и король белых, а также обе ладьи оказались неподвижными. Исход борьбы решил марш черного короля.

28. Cf1 Kpf8 29. Ce2 Kpe7 30. Cf1 Ce4 31. b3 Kpd6 32. g3 Kpc6 33. Ce2 Kpb6 34. Cf1 a5 35. a4. Путь на ферзевый фланг (a5—a4 и Kpb6—a5) закрыт, но теперь черный король отправляется на другой фланг.

35. ... Kpc6 36. Ce2 Kpd6 37. Cf1 Kpe5 38. Ce2 Ce3 39. Cf1 h5! 40. Ce2 h4 41. g4 f6 42. Cf1 Kpf4 43. Ch3 Kpg5 44. Cf1 Kp: g4 45. Ce2+ Kpg5 46. Cf1 f5, и черные выиграли.

В то время как Чехов продвинулся вперед, Кочиев по-прежнему шел на «плос 4». Судьба (т. е. жеребьевка) распорядилась так, что в последний день конкуренты встретились между собой, при выигравше Чехов догонял лидера.

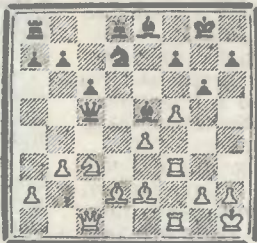
Вот эта, только что закончившаяся партия — по началу спортивных стра-

стей самая напряженная в турнире.

В. ЧЕХОВ — А. КОЧИЕВ

Защита Грюнфельда

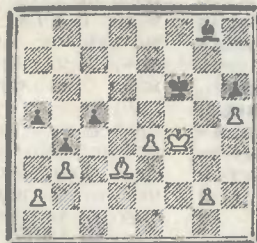
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K: d5 6. Cd2 0—0 7. Лc1 Kc6 8. e3 Kb6 9. Ce2 e5 10. de K: e5 11. K: e5 C: e5 12. 0—0 c6 13. Фc2 Фе7 14. e4 Ce6 15. b3 Лf8 16. f4 Фd6 17. Лcd1 Фc5+ 18. Kph1 Cg7 19. f5 Cd7 20. Лf3 Ce8 21. Лd1 Ce5 22. Фc1 Kd7 (?). А. Кочиев просматривает угрозу пункту f7.



23. Ce4 Kf8 24. fg K: g6 25. Kd1 Kph8 26. C: f7 Ф: c1 27. C: c1 Лd7 28. Ce6 Ле7 29. Ce4 Cg7 30. Ле3 Ке5 31. Сb2 Сg6 32. Ce2 Kf7 33. C: g7+ Kp: g7 34. Kc3 b5 35. Cf3 Лd8 36. h4 h6 37. Лf2 a5 38. Лc2 Лde8 39. Лce2 Kd6 40. h5 Ch7.

| Сочи, 1975 г.    | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | О     | М   |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| 1. А. КОЧИЕВ     | 0   | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1/2 | 7 1/2 | 1—2 |
| 2. В. ЧЕХОВ      | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 7 1/2 | 1—2 |
| 3. Г. ЗАЙЧИК     | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 1   | 7     | 3   |
| 4. А. ИВАНОВ     | 1/2 | 1   | 0   | 1   | 1/2 | 1   | 1   | 6 1/2 | 4   |
| 5. Е. ВЛАДИМИРОВ | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1   | 5 1/2 | 5   |
| 6. А. МАЧУЛЬСКИЙ | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 4 1/2 | 6   |
| 7. Л. ЗАЙД       | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 3 1/2 | 7   |

41. Лd3 (записанный ход) 41. ... Kf7 42. Kph2 Ke5 43. Лd6 Лd7 44. Лed2 Лed8 45. Л: d7+ Л: d7+ 46. Л: d7+ К: d7 47. Kpg3 Kpf6 48. Kpf4 Cg8 49. Kd1 Ke5 50. Ce2 b4 51. Kb2 c5 52. Kd3 К: d3 53. C: d3.



53. ... a4 54. e5+ Kpe7 55. ba C: a2 56. a5 c4 57. Ce4 c3 58. Kpe3 Cc4 59. Cd3 Cd5 60. g4 b3 61. a6 Kpe6 62. g5 Kp: e5 63. gh Kpf6 64. a7 Ca8 65. Cc4. Черные сдались.

Итак, вопреки прогнозам, лидера догнали. Догнали буквально «у ленточки». Победу на Всесоюзном турнире юных мастеров разделили Александр Кочиев и Валерий Чехов. Александр Кочиев, мне кажется, по общему пониманию игры сейчас превосходит остальных участников. Обращают на се-

бя внимание быстрота схватывания позиции, легкость, с которой он находит верные решения. За весь турнир Кочиев так и не побывал в цейтноте. Почти в каждой партии у него оставалось в запасе больше 30 минут времени. Недостатки ленинградца — главным образом недостатки характера. Как только Кочиев вырывается вперед, он, как правило, начинает играть «на отбой».

Превосходный финиш (3 очка из 3) и конечный успех москвича В. Чехова — по праву вознаграждение его мужество. Его боевые качества, проявленные на финише состязания, заставили в самый последний момент «перечертить» итоговую таблицу.

Размеры статьи не позволяют подробно остановиться на творчестве каждого участника. Тем не менее хочется сказать об интересной, «задиристой» игре Геннадия Зайчика. За короткий срок, отделяющий первенство СССР среди молодых мастеров от закончившегося состязания, тбилисец заметен вырос. Между тем ему и большинству его товарищей по турниру еще нет девятнадцати...

## ФЕСТИВАЛЬ ЭНЕРГЕТИКОВ

Шахматный фестиваль энергетиков был проведен в Челябинске. Первенство оспаривали коллективы предприятий трех городов — Троицка, Челябинска и Южно-Уральска.

Сильнейшими в командном зачете стали шахматисты Челябинского механического завода, набравшие 25 очков из 36 возможных. Второй финишировала команда «Челябэнергосбыта», отставшая от победителей на полтора очка. Третье место занял коллектив Челябинской ТЭЦ-1.

В личном зачете у мужчин победил кандидат в мастера Николай Щапин (ТЭЦ-2). Его результат — 7 1/2 очков из девяти. Среди



женщин победила Тамара Голывинская, набравшая в девяти встречах 8 очков.

## УСПЕХ ЛЬВОВЯНКИ

Львовская шахматистка Марта Шуль отпраздновала победу на международном женском турнире в столице Венгрии. Она набрала в двенадцати встречах 10 очков, на 2 опередив ближайшую соперницу — Маргариту Мурешан из Румынии.

## ИГРАЮТ ПРАВДИСТЫ

Закончилось личное первенство издательства и типографии газеты «Правда». За звание

сильнейшего боролись 32 шахматиста. Соревнование проходило по швейцарской системе в восемь туров. Чемпионом стал печатник, кандидат в мастера Г. Глухарев, набравший 6 1/2 очков.

Приводим одну из партий победителя.

## ГЛУХАРЕВ — ГЕРАСИМОВ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Cc4 e6 6. Kc3 K: c3 7. de Kc6 8. Cf4 C: c5 9. Фg4 g5 10. C: g5 Лg8 11. Kf3 h6 12. h4 hg 13. hg d6 14. g6 fg 15. Лh7 K: e5 16. K: e5 de 17. Ce6 Фf6 18. C: c8 Ф: f2+ 19. Kpd1 Фf6 20. Kpc2 Cd6 21. Лf1. Черные сдались.

Б. БУМАГИН.

# Остановись, мгновенье!

Мы не будем выяснять кто, где и когда впервые определил, что продолжительность обычной шахматной партии измеряется часами. К чему тратить время попусту и искать «виновных», ведь при действующем ныне контроле «два с половиной на сорок» свободного времени у шахматиста и так в обрез — не успеешь и глазом моргнуть, как пролетают сутки...

И все же с введением шахматных часов жить стало несравненно легче. Старинные картины и гравюры донесли до нас отзвуки далеких шахматных поединков, в которых, судя по изображению, один из соперников явно испытывал терпение другого... Началась игра с оглядкой на циферблат, скорость мышления стала очень важным фактором в борьбе, и «тугодумам» пришлось потесниться. Поэтому-то стали очень цениться у мастеров такие качества, как быстрота и сообразительность.

Особо яркое выражение это нашло в проведении молниеносных турниров. Постепенно «блиц» покоряет сердца любителей шахмат и становится одной из самых распространенных форм проведения шахматных соревнований. Уже такие солидные люди, как чемпионы мира Эм. Ласкер и Х. Р. Капабланка, с удовольствием «блицевали» и даже сыграли между собой целый официальный матч из пятиминутки. И в наши дни сильнейшие шахматисты мира с удовольствием вступают в «короткометражные дискуссии». Так, Р. Фишер, Т. Петросян, М. Таль, В. Корчной, М. Найdorf, С. Глигорич являются признанными артистами пятиминутки. Да и нынешний чемпион мира Анатолий Карпов — блестящий виртуоз этого своеобразного жанра.

Короче говоря, блиц необычайно популярен. Именно поэтому-то к Всесоюзным соревнованиям по молниеносной игре в шахматы, посвященным 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, удалось привлечь почти всех сильнейших шахматистов нашей страны.

О результатах первого дня соревнований мы уже рассказывали в прошлом номере еженедельника. Надо сказать, что во втором круге почти всем лидерам в основном удалось сохранить свои позиции.

Победителями первого полуфинала вышли гроссмейстеры Виктор Корчной и Юрий Балашов. Во втором успех сопутствовал гроссмейстеру Евгению Васюкову и мастеру Карену Григоряну. Отметим, что борьба за попадание в главный финал развивалась весьма драматически. Так, почти бессменный лидер первого полуфинала рижский мастер А. Витолиньш в

заключительных турах потерпел два поражения и оказался в итоге на 3-м месте. Неудача постигла гроссмейстера Л. Полугаевского. Поражение в последнем туре от международного мастера И. Нея отбросило его на третье место в своей подгруппе.

В эти дни Центральный шахматный клуб СССР подвергся основательному нашествию болельщиков и живо напоминал станции метрополитена в часы пик. Пожалуй, как никогда ранее, в ЦШК чувствовалась острая «нехватка жизненного пространства». Многие и зрители, и участники оказались, прямо скажем, «и в тесноте, и в обиде». Толпы болельщиков преследовали буквально по пятам наших популярных гроссмейстеров. А вокруг самых интересных поединков, предвкусывая увлекательную борьбу, зрители воздвигали подчас такое плотное живое кольцо, сквозь которое прорваться было тяжело даже самим участникам. Если к этому еще добавить и неослабное внимание со стороны коллекционирующих автографы, то станет понятным, что в перерывах между турами шахматистам было не так-то просто перевести дух.

Журналисты подсчитали, что продолжительность блицпартии, как и обычной встречи, равна примерно сорока ходам. Если это так, то выходит, что на принятие решения для совершения самого хода и на перевод часов в среднем приходилось по семь-семь с половиной секунд. Естественно, что это время расходуется, как правило, неравномерно. Если в начале партии играющие могут себе позволить иногда немного призадуматься, то к концу поединка темп завинчивается, и стук фигур и целканье переводимых часов сливаются почти в сплошную дробь.

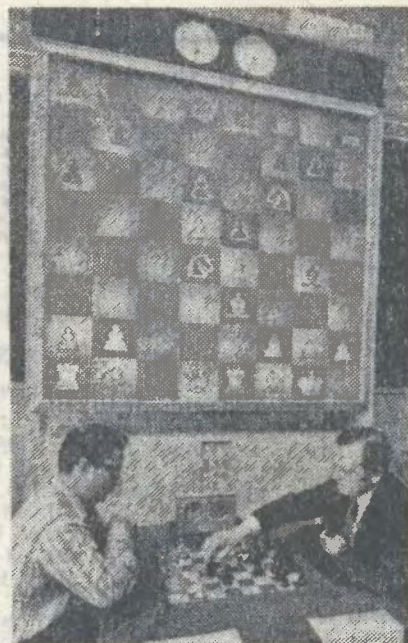
Но самое удивительное, что даже на таких «высоких скоростях» было сыграно немало интересных партий. Ряд эффектных атак на короля соперника осуществил чемпион Ленинграда М. Цейтлин.

Вот как закончилась одна из его партий.

## ЦЕЙТЛИН — КУЗЬМИН



Последовало: 26. Ле5 Фс2 27. Лg5+ Крh6 28. Фf8+! Л:f8 29. Сg7×.



Столик, за которым играли лидеры, был «связан» с электронным световым табло. На снимке В. Иутырева: напряженный поединок из второго круга главного финала между Е. Васюковым и Ю. Балашовым.

Один из присутствовавших на шахматном представлении журналистов заметил, что, пожалуй, еще никогда в столь небольшом объеме не скапливалась такая «огромная шахматная масса». И как только в такой тесноте гроссмейстеры ухитряются проводить пешки в ферзи!

И все же не надо до конца смешивать обычные партии и партии, сыгранные в блице. Разумеется, и проявление шахматной силы происходит в обоих случаях поразному. Мне, например, кажется, что в нынешних молниеносных соревнованиях в числе приглашенных могли бы оказаться, например, такие шахматисты, как Г. Чепукайтис, В. Муратов, О. Моисеев, Мих. Цейтлин, С. Соколов, Я. Мурей, А. Бейм, хорошо зарекомендовавшие себя на «пятиминутном поприще».

Как остроумно подметил один из зрителей, хорошего блицера он отличает не по тому, с какой скоростью он передвигает фигуры, а по тому, насколько быстро он отдергивает руку, когда видит, что хочет сделать плохой ход. Блиц есть блиц, и ошибки со взлетом контрольного флага всегда умножались. Более того, на шахматной доске иногда даже нарушались «правила уличного движения»: фигуры двигались не по своим привычным маршрутам, а короли оказывались «на проезжей части» — под шахом. Конечно, внимательные боковые судьи, находившиеся у каждого шахматного столика, немедленно восстанавливали порядок, но от отдельных неточностей не застрахованы были и сами служители Фемиды. Ведь

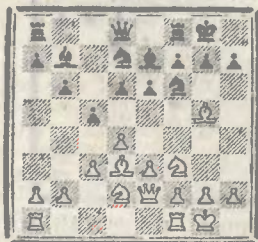
иногда, например, в считанные доли секунды требовалось установить под занавес поединка, что происходит на доске (скажем, в слоном разном) — сверхтонкое гроссмейстерское маневрирование или откровенная игра «на время». В последнем случае судья должен тотчас же зафиксировать ничью!

В общей сложности чистого времени каждый из участников провел за доской 420 минут:  $(15+15+12) \times 10$  минут. «Семь часов в цейтноте!» — сокрушенно констатировал один из гроссмейстеров. От себя добавим: «Изрядная доза нервотрепки и, конечно же, удовольствия». Впрочем, не подумайте, что все участники наигрались досыта. В день закрытия соревнования многие все еще предлагали по привычке провести «заключительный блицтурнир».

В воскресенье 27 апреля, когда проходило окончательное распределение мест в первой половине таблицы, болельщиков в ЦШК набилось еще больше. У столиков, где разыгрывался главный трофей Всесоюзных соревнований по молниеносной игре, стояла двухъярусная стена зрителей. Во время одного из поединков между Васюковым и Григоряном я поинтересовался у одного из знакомых, втиснувшегося в эту живую изгородь: «Как дела в партии?». Его флегматичный ответ меня не удовлетворил: «Доску вижу частично — только ферзевый фланг и поля d5 и d6. Иногда сюда врываются фигуры. Общая обстановка мне пока неясна».

Но зато в Чигоринском зале чинно восседают на стульях зрители и весело подмигивает огромное электронное табло, на котором демонстрируется ход борьбы другой встречи.

#### БАЛАШОВ — КОРЧНОЙ



Последовало 10. b4! Kd5! 11. C:e7 Ф:e7 12. Лас1. Не было никакой необходимости отдавать пешку. Ведь после 12. bc K:c3 13. C:h7+ Kр:h7 14. Фd3+ белые стоят хорошо.

12. . . cb 13. cb K:b4. Выглядит опасным, так как допускает вторжение на седьмую горизонталь. Но Корчной, верный себе, забирает пешку. 14. Лс7 C:f3 15. K:f3 Лfс8. Итак, у черных лишняя пешка и шансы на победу.

В этот момент я на минуточку отлучился — пошел узнать, как обстоят дела у второй пары. А когда вернулся, то поразился на-

ступившей тишине. Взглянул на табло и все понял:



Корчной только что сыграл 25. . . Фb7??, и все, затаив дыхание, ждали, использует ли Балашов его промах: 26. Ф:e8+ Kр:e8 27. K:d6+ Kрd7 28. K:b7 Kрс7 29. Ка5! ба 30. а4, и пешечный эндшпиль выигран для белых. По всему было ясно, что промах свой заметил и Корчной.

И хотя Балашов сыграл 26. Ke3, и черным удалось сохранить «здоровую» лишнюю пешку, партию эту ленинградец, совершив несколько ошибок, в конце концов проиграл.

Так протекал один из решающих поединков в борьбе за первое место.

К середине четырехкругового турнира Балашову удалось создать заметный разрыв в очках. На финише, правда, Корчной сумел настигнуть своего конкурента, но лишь на какое-то мгновение. В заключительных турах Балашов вновь выходит вперед.

Победа московского гроссмейстера вполне заслуженна и является плодом хорошо продуманной и рациональной тактики. Большую роль в успехе Юрия, думается, сыграло и отличное знание дебютных вариантов, что позволяло ему экономить немало времени в начале партии.

Вот как окончательно распре-



лились места во всех восьми кварталах.

1. Ю. Балашов, 2. В. Корчной, 3. Е. Васюков, 4. К. Григорян.

5. Л. Полугаевский, 6. А. Виталийш, 7. М. Мухин, 8. М. Тайманов.

9. М. Цейтлин, 10. Г. Кузьмин, 11. Р. Холмов, 12. Е. Свешников.

13. Д. Броиштейн, 14. Б. Гулько, 15. В. Тукмаков, 16. Р. Джинджихашвили.

17. Э. Гүфельд, 18. А. Лейн, 19. В. Багиров, 20. Е. Геллер.

21. И. Ней, 22. В. Пешковский, 23. Р. Вагайян, 24. В. Антошин.

25. С. Палатник, 26. Ю. Гусев, 27. О. Романишн, 28. Л. Альбурт.

29. С. Макарычев, 30. И. Зайцев, 31. А. Котов, 32. В. Купрейчик.

Итак, шахматный праздник подошел к концу, главный упор в нем делался не на технические итоги, хотя лауреатам Всесоюзного молниеносного конкурса, безусловно, надо воздать должное. Основные задачи этого турнира: показать неисчерпаемое содержание шахмат, готовность наших ведущих мастеров и гроссмейстеров творческими исканиями и спортивными достижениями отметить 30-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.



Один из арбитров турнира, посвященного 30-летию Победы, капитан первого ранга В. Полковник наблюдает за встречей Р. Вагайян — В. Пешковский.

# МОСКВА, 1935-й

Серок лет назад весной 1935 года занончился II Московский международный турнир. Это состязание явилось важной вехой в истории советских шахмат. Впервые серьезный экзамен держала замечательная группа мастеров, тогдашнего молодого поколения, вместе со своими старшими товарищами противостоявшая прославленным зарубежным соперникам. Результаты турнира многократно освещались в периодической печати.

Естественно поэтому желание автора этих строк, имевшего честь участвовать во II Московском международном турнире, не ограничивать себя рассказом об итогах, а взглянуть на него сизов призму времени, поделиться с читателями воспоминаниями о советских и зарубежных шахматистах.

**НАРУШАЯ** традицию, начну свой рассказ не с победителей турнира, М. Ботвинника и С. Флора, а с двух экс-чемпионов мира, двух великих шахматистов — Эмануила Ласкера и Хосе Рауля Капабланки. Они заняли соответственно третье и четвертое места. Мне кажется, однако, что независимо от достигнутого результата оба экс-чемпиона заслуженно пользовались особой популярностью и у любителей шахмат, и у гроссмейстеров и мастеров, участников турнира. Э. Ласкер олицетворял собою целую эпоху в истории шахмат. Звание чемпиона мира он завоевал еще в прошлом столетии и удерживал его до 1921 года, когда потерпел поражение в матче с Х. Р. Капабланкой. Внешне Э. Ласкер производил весьма импозантное впечатление. Крупная голова мыслителя с седой шевелюрой и орлиным профилем с лхвой компенсировала сравнительно невысокий рост.

Э. Ласкер неоднократно приезжал в Советский Союз и в конце концов остался в нашей стране на несколько лет.

Но пока он был нашим гостем. Как всегда, зрители на турнире симпатизировали Э. Ласкеру и с подлинным энтузиазмом встречали его успехи дружными аплодисментами. Кстати, Э. Ласкер сумел провести все девятнадцать туров без единого поражения, хотя в нескольких встречах переходил, казалось бы, грань дозволенного риска. Он, видимо, не стремился к активной борьбе за первое место. Зато принципиальную встречу со своим главным шахматным соперником, Х. Р. Капабланкой, он провел великолепно. В конечном итоге эта победа сыграла решающую роль — Э. Ласкер завоевал третий приз обогнав Х. Р. Капабланку на пол-очка.

Первым из советских участников (в первом же туре) почетную возможность встретиться с Э. Ласкером получил автор этих строк. Партия проходила напряженно, и нереализованный мною выигрышный вариант (партия закончилась победой экс-чемпиона мира) остался в памяти у многих. Но самым приятным напоминанием было поздравление Э. Ласкера, которым он отметил мой конечный результат (делег шестого и седьмого призов с Г. Левенфишем): «Вот видите, если бы вы у меня выиграли,

мы были бы наравне. А вы могли выиграть!»

За доской Э. Ласкер обычно был погружен в глубокое раздумье, курил неизменную сигару. Будучи старейшим участником турнира, знаменитый ветеран в частых беседах высказывал решимость побороться за мировое первенство. При этом, правда, он считал, что приемлемыми для него были бы условия, при которых ему не пришлось бы играть больше трех партий в неделю. Сейчас это желание может показаться странным — ведь так играют в матчах претендентов (и даже претенденток). Но Ласкер прошел суровую школу шахматных состязаний, устроители которых отнюдь не склонны были прислушиваться к желаниям чемпионов и их соперников — и те, и другие должны были «работать» за доской без особых привилегий, без необходимого отдыха.

Подход Э. Ласкера к шахматной борьбе был своеобразным. Так, игра черными, он предпочитал избирать старые, надежные дебютные варианты. «Черные должны защищаться, иначе шахматы превратятся в фарс», — говорил Э. Ласкер.

При разборе шахматных позиций Э. Ласкер обычно был нетороплив, уклонялся от поспешных оценок, предпочитая спокойно обдумывать положение на доске, стремился глубже оценить возникшую ситуацию и возможности сторон.

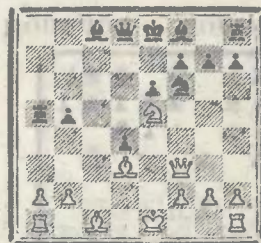
Кумиром шахматистов нескольких поколений является Хосе Рауль Капабланка. Трудно назвать имя шахматиста, который превосходил бы Х. Р. Капабланку в природной одаренности или был бы ему равным. Иначе говоря, Х. Р. Капабланка должен быть по справедливости отнесен к числу тех немногих шахматистов, которых без колебаний можно назвать гениальными. В течение ряда лет Х. Р. Капабланка был практически неодолим. Он оказал большое влияние на многих шахматистов следующих поколений. Это влияние ясно ощущается в творчестве чемпионов мира, гроссмейстеров и мастеров. Не является исключением и автор этих строк, для которого Х. Р. Капабланка был и остается кумиром. Не был ли этот кумир развенчан для многих после потери звания чемпиона мира или снижения турнирных успехов (как мы уже напоминали, в Москве

1935 года Х. Р. Капабланка был лишь четвертым)? Думаю, что нет, так как между гениальностью и чисто человеческими качествами лежит иногда едва ли не пропасть.

К сожалению, между гением Х. Р. Капабланки и его отношением к шахматам лежала именно такая пропасть. Всю свою жизнь великий кубинец добивался шахматных успехов только за счет необыкновенного природного дара. Этот веселый, благожелательный человек с манерами настоящего джентльмена (в самом лучшем смысле этого слова) не был ни исследователем, ни художником в шахматах. Но каким бы ни был природный дар, нельзя не уделять шахматам того внимания, которого они требуют вне состязаний. Сравнительная неудача постигла Х. Р. Капабланку в Москве 1935 г., хотя годом позднее здесь же он взял реванш — занял первое место. Кстати, стоит вспомнить и о том, что Х. Р. Капабланка жаждал другого реванша — второго матча с А. А. Алексиним, и жаловался на различные трудности в организации такого соревнования.

Внешность Х. Р. Капабланки была весьма привлекательной. Хорошо сложенный, среднего роста, стройный и элегантный, он производил отличное впечатление. Обычно Капабланка во время игры следил и за партиями других участников, давая иногда оценку закончившимся встречам. Так, мне «попало» за ничьи с С. Флором и В. Пирцем: Х. Р. Капабланка считал соглашения на ничьи с моей стороны преждевременными и показывал в обоих случаях планы игры, сулявшие надежды на успех.

Посмотрите фрагмент из партии Х. Р. Капабланка — Г. Левенфиш, сыгранной в последнем, девятнадцатом туре.



Положение после 13-го хода черных. Далее последовало: 14. 0—0 b4 15. c4 c6 16. Lf6 0—0 17. Фh3! Теперь черные вынуждены защищаться от угрозы Kc6. Белые выигрывают важный темп для развития атаки на королевском фланге.

17. . . Lc5 18. Л: c5 С: c5 19. Cg5 h6 20. Kg4! Завершающий удар. Капабланка проводит атаку в стиле своей молодости. 20. . . Ce7 21. С: f6 g1. Равносильно сдаче, но и после 21. . . С: f6 22. К: h6+! дела черных плохи.

22. К: h6+ Kpg7 23. Фg4+ Kph8 24. Фh5 Kpg7 25. К: f7 Lh8 (не помогало и 25. . . Л: f7 26.

Фд7Ф и 27. Фh8X) 26. Фg6+. Черные сдались.

Побежденный в этой партии Г. Левенфиш долго боролся в турнире за одно из высоких призовых мест. Отлично сыграли с иностранными участниками В. Рагозин и Н. Рюмин. И все же с первых туров стало ясно, что М. Ботвинник, сильнейший советский шахматист, будет наиболее реально претендовать на победу в турнире. Эти справедливые ожидания оправдались; правда, победа была разделена с С. Флором, одним из ведущих тогда зарубежных гроссмейстеров.

«Ботвинник выказал больше предприимчивости и уверенности, чем Флор... Игра Ботвинника была значительно интереснее не только с точки зрения зрителей, но и по тому впечатлению, которое она произвела на участников турнира». Таково было мнение Х. Р. Капабланки. Заметим, правда, что С. Флор провел турнир без поражений (семь побед при двенадцати ничьих), М. Ботвинник выиграл на две партии больше, но потерпел поражения в двух встречах. Такое сравнение вовсе не противоречит оценке, данной Х. Р. Капабланкой, но невольно обращает внимание на «непробиваемость» С. Флора. И в самом деле, казалось, что в игре этого выдающегося гроссмейстера не было слабых мест. Его скромная дебютная эрудиция с лихвой компенсировалась богатым опытом участия в международных состязаниях, высокой техникой и глубоким пониманием позиции. Успешно играя, С. Флор успевал выполнять и обязанности корреспондента.

Все же для меня остается загадкой, почему С. Флор впоследствии уступил свои позиции на мировой арене; с годами журналистская деятельность стала вытеснять турнирные успехи этого высокоодаренного гроссмейстера, претендовавшего в свое время и на мировое первенство.

Пятый приз завоевал Рудольф Шпильман. Австрийский гроссмейстер, отважный рыцарь гамбитной игры, комбинационных замыслов и жертвований, был, несомненно, одним из наиболее интересных участников II Московского международного турнира. Громадный турнирный и матчевый опыт Шпильмана в сочетании с крупным талантом давал ему заметное преимущество перед большинством участников.

Добившись почетной для себя ничьей во встрече с Р. Шпильманом, я спросил гроссмейстера, чем объясняется его беспретенциозная игра в отдельных встречах с противниками, явно уступающими ему в опыте и классификации. На это Р. Шпильман ответил: «Я очень много играю в шахматы. Бывают дни, когда мне кажется, что у меня высыхает мозг, тогда я стрем-



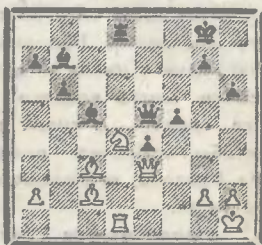
Эмануил Ласкер в своей московской квартире.

люсь как можно быстрее закончить турнирную партию ничью».

Было грустно слышать такое признание. Но, увы, судьба зарубежных профессионалов была такой — играть, играть, чтобы существовать.

Три замечательных шахматиста, три яркие индивидуальности замкнули список призеров, разделив восьмое, девятое и десятое места. Это — тогдашний чемпион Венгрии, а ныне советский гроссмейстер А. Лилиенталь, и два представителя СССР — «гроза» иностранцев В. Рагозин и мастер старшего поколения П. Романовский, имевший возможность не только успешно выступать, но и наблюдать за игрой нескольких своих бывших учеников ленинградцев.

Посмотрите как закончилась встреча А. Лилиенталь — С. Флор:



Положение после 26-го хода черных выглядит опасным для А. Лилиенталь. У черных три пешки за коня при активной позиции и сильной угрозе f5—f4. Лилиенталь ответил — 27. Лd2! Лf8. На 27. . . f4 последовало б28. Ке6 Ле8 29. Фh3 Фb8 30. Сb3, или 28. . . Л: d2 29. Ф: d2 Ф: e6 30. Сb3.

28. Фе1 Кph8. Сильнее было, конечно, 28. . . f4. Теперь инициатива переходит к белым.

29. Ке2 Фе7 30. Фd1 Сс6 31. Кd4 Cd7 32. Кb3 Се6 33. К: c5 Ф: c5 34. Лd6. Белые реванши-

руются за неточность соперника. Сильнее было 34. Фа1.

34. . . Ф: c3. Теперь игра вновь уравнивается и быстро завершается мирным исходом.

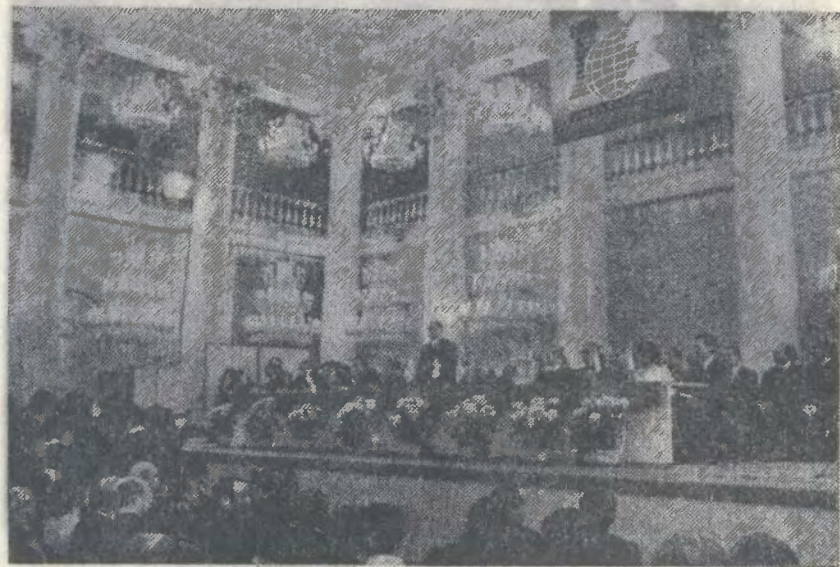
35. Л: e6 Кph7 36. h3 Лс8 37. Сь3 Фе3 38. Сс2 Фf2 39. Сь3 Лс3 40. Ле8 Лd3 41. Фh5 Фе1+, и ничья (вечный шах белому королю).

За чертой призеров — прославленная четверка советских мастеров — В. Алаторцев, В. Гоглидзе, И. Рабинович и Н. Рюмин. Если бы В. Алаторцев стартовал так же, как финишировал, то стал бы победителем турнира. И уж во всяком случае, если бы он играл ровнее, то наверняка вошел бы в число призеров.

Грузинский мастер В. Гоглидзе играл солидно и добился ряда почетных результатов в отдельных встречах.

Любимец москвичей, их чемпион Н. Рюмин победил в первом туре Х. Р. Капабланку, хорошо играл с иностранцами, но в целом огорчил своих болельщиков, не войдя в число призеров. Ленинградский мастер И. Рабинович относился к группе участников старшего поколения. За доской И. Рабинович был спокойным, коррективным соперником. По окончании партии он обычно стремился объективно оценить ход борьбы, независимо от ее исхода. В случае проигрыша Илье Леонтьевичу доставляло известное удовлетворение, если анализ сыгранной партии показывал отсутствие очевидных ошибок, логичный ход событий. Литературные труды И. Рабиновича были фундаментальными. Кстати, и в сборнике партий II Московского международного турнира И. Рабинович выступил как ведущий автор-комментатор большого количества партий и специальный редактор.

(Окончание на 11-й стр.)



Торжественный вечер открывает заместитель председателя Спорткомитета СССР В. А. Ивонин.

— Приветствуя и поздравляя чемпиона мира, — говорит он, — мы отмечаем закономерность возвращения высшего шахматного титула в нашу страну, страну, внесшую весомый вклад в развитие шахмат в мире и имеющую богатые шахматные традиции.

В. А. Ивонин называет имена чемпионов и чемпионки мира, прославивших советскую шахматную школу, напоминает об успехах наших сборных команд на международной арене.

— Мы уверены, — говорит он далее, — что Анатолий Карпов, лидер нового поколения советских шахматистов, будет достойно продолжать лучшие традиции отечественной шахматной школы, базирующейся на тех благоприятных условиях, которые создает наше социалистическое общество для проявления и расцвета талантов во всех областях человеческой деятельности, в том числе в культуре и спорте.

Слово предоставляется президенту ФИДЕ доктору М. Эйве.

Президент рассказывает о трудных проблемах, с которыми столкнулась Международная шахматная федерация, имея в виду позицию, занятую Фишером в вопросе о матче на первенство мира.

— Возможно, — говорит М. Эйве, — мы могли бы кое-чего избежать, но тогда возникло бы чувство, что мы сделали не все зависящее от нас, чтобы матч состоялся. Сейчас мы можем с удовлетворением констатировать: ФИДЕ сделала все, что было в ее силах.

Я восхищен выдержкой нового чемпиона мира Анатолия Карпова, его глубокой порядочностью и спортивной, проявленной на протяжении всего этого времени.

М. Эйве напоминает о неоднократных изменениях регламента матча, санкционированных конгрессами ФИДЕ, о долготерпении Карпова и его конструктивном подходе ко многим проблемам, о странном поведении Фишера.

— Упрямство Фишера или какие-то иные качества характера, которые я, равно как и многие другие люди, не понимаю, не позволили ему воспользоваться своим правом и выполнить свой долг по отношению к шахматному миру.

Далее М. Эйве говорит о великопелной карьере Анатолия Карпова — «нашего молодого очаровательного чемпиона», его убедительных и впечатляющих победах.

— ФИДЕ очень довольна своим новым чемпионом мира. Мы уверены, что он будет великим и достойным чемпионом и еще не раз продемонстрирует свою силу на различных соревнованиях. Надеюсь, что после очередного цикла — а это будет в конце моего второго президентского срока — я снова приеду сюда, чтобы сердечно поздравить Анатолия Карпова, отстоявшего свой мировой титул.

Гром аплодисментов потрясает своды Колонного зала, когда президент ФИДЕ вручает Анатолию Карпову золотую медаль чемпиона мира и увенчивает его лавровым венком. Звучат гимны Советского Союза и ФИДЕ. Десятки фото- и кинокорреспондентов стремятся запечатлеть этот исторический момент.

— Сегодня — знаменательное событие в шахматной жизни нашей страны, — говорит секретарь ЦК ВЛКСМ Д. Н. Филиппов. — Двенадцатым чемпионом мира стал вновь советский гроссмейстер. Нам особенно приятно, что этот успех достигнут в знаменательный год в жизни советского народа, год 30-летия Победы в

Великой Отечественной войне. Это достижение созвучно с трудовыми подвигами нашего народа. В одном ряду с именами героев труда, науки, покорителей космоса мы называем и тех, кто высоко несет знамя советского спорта. Достойное место среди них по праву принадлежит воспитаннику Ленинского комсомола, ленинградскому студенту Анатолию Карпову.

Я рад сообщить, что Бюро ЦК ВЛКСМ за выдающиеся спортивные достижения, отличную учебу, активное участие в коммунистическом воспитании молодежи наградило Анатолия Карпова высшей наградой Ленинского комсомола — Почетным Знаком ВЛКСМ.

Сердечно приветствуют нового чемпиона мира президенты третьей и второй европейских зон ФИДЕ Я. Шайтар (Чехословакия) и В. Доразиль (Австрия).

— Мы особенно гордимся тем, — говорит Я. Шайтар, — что Анатолий Карпов начал свою международную

карьеру у нас в Чехословакии. Это было в конце 1966 года в городе металлургов Тшинце...

(Напомним читателям эту забавную историю. Советские шахматисты получили из Чехословакии приглашение на международный юношеский турнир. Выбор пал на Карпова. Когда Анатолий приехал в Чехословакию, выяснилось, что произошло недоразумение: турнир оказался вовсе не юношеским, а взрослым. Делать было нечего, волей-неволей пришлось включить 15-летнего юношу в турнир. Итог оказался ошеломляющим: Карпов занял первое место, не проиграв ни одной партии!)

— Когда наш студент четвертого курса Анатолий Карпов попросил академический отпуск на два года, — говорит декан экономического факультета Ленинградского университета профессор Н. Монсеенко, — мы поставили перед ним три задачи: чтобы он вернул шахматную корону в Советский Союз, чтобы чемпион мира жил в Ленинграде и чтобы он был представителем экономической науки. Как видите, со всеми тремя задачами Анатолий справляется блестяще.

В одном из номеров нашего еженедельника была опубликована фотография: за шахматной доской встречаются Анатолий Карпов и комсорт сборной команды СССР по хоккею Владимир Петров. Снимок был сделан на подмосковной спортивной базе, где оба спортсмена проходили подготовку к чемпионатам мира. Поэтому известный хоккеист отнюдь не случайно пришел в Колонный зал в день коронации своего партнера.

— Вся наша хоккейная команда, —

сказал В. Петров в своем выступлении, — горячо болела за Анатолия и желала ему победы. В том, что он стал чемпионом мира, есть и наша заслуга, как, впрочем, есть и его заслуги в нашей победе.

В. Петров вручает Карпову традиционный сувенир — боевую ключку с автографами 14-кратных чемпионов мира.

От имени отряда советских космонавтов чемпиона мира поздравляет Герой Советского Союза, летчик-космонавт В. Севастьянов.

— Шахматы, — говорит он, — играют заметную роль в развитии человеческого общества. Они помогают человеку познать самого себя. Для нас, космонавтов, шахматы особенно дороги. Когда человек отправляется в космос, он берет с собой то, что больше всего роднит его с Землей. Вот почему мы берем на борт космического корабля не только любимые книги, но и шахматы. Они помогают нам ощущать связь с нашей родной планетой.

## КОРОНАЦИЯ

Не исключена возможность, что шахматы помогут нам найти контакт при встрече с представителями внеземной цивилизации. Поэтому мы просим Анатолия Карпова взять над нами шефство и готовить нас к космическим соревнованиям.

Выступает председатель Шахматной федерации СССР гроссмейстер Ю. Авербах. Он говорит о блистательной шахматной карьере нового чемпиона мира.

— Столь стремителен оказался взлет Карпова на шахматный Олимп, что лучшего образа, чем «ракета» — символ двадцатого века, — не придумаешь.

Барабанная дробь сливается с аплодисментами зрителей. На сцене — московские пионеры. Они приветствуют чемпиона веселыми стихами. Грაციозные девочки засыпают его алыми гвоздиками.

И вот последнее приветствие — президент Международной ассоциации шахматных журналистов Х. Пуиг (Испания) награждает Карпова серебряным «Оскаром». Этот приз был присужден Анатолию как лучшему шахматисту 1974 года. Чемпион мира поднимает его высоко над головой — так просят фоторепортеры.

На трибуне — Анатолий Карпов:

— Прежде всего позвольте выразить сердечную благодарность за поздравления и все теплые слова, высказанные в мой адрес.

Разрешите поблагодарить руководителя и деятелей Международной шахматной федерации, представителей национальных федераций и всех зарубежных гостей, прибывших в Москву для участия в сегодняшнем вечере.

Пользуясь случаем, я хотел бы также искренно поблагодарить всех любителей шахмат, присутствующих здесь и отсутствующих, которые мне симпатизировали, присылали добрые пожелания и поздравления во время моей игры в турнирах и матчах. Им я обязан частицей своих успехов, ибо такая моральная поддержка и внимание повышают чувство ответственности и дают дополнительный приток сил в критические моменты спортивной борьбы.

Конечно, я счастлив, что высший



Чемпиона мира поздравляет президент ФИДЕ. Фото В. Кутырева.

шахматный титул или, как это принято говорить, «шахматная корона» вернулась в нашу страну, богатую историческими шахматными традициями и всемирно известную своей высокой шахматной культурой.

Именно эти традиции отечественной шахматной школы, выдвинувшей целый ряд чемпионов и чемпионки мира, позволили мне в сравнительно короткий срок овладеть шахматным мастерством и достичь успехов в условиях острейшей, как никогда ранее, конкуренции между многими выдающимися гроссмейстерами.

Я хотел бы сегодня выразить благодарность всем, кто в той или иной мере способствовал достижению мною этих результатов, советским, спортивным и шахматным организациям, Ленинскому комсомолу, пребывание в рядах которого помогло формированию моего общественно-

го сознания, становлению характера и стремлению к высоким целям.

Я весьма признателен заслуженному тренеру СССР, гроссмейстеру Семену Абрамовичу Фурману, с которым мы сотрудничаем уже ряд лет, и всем другим товарищам, помогавшим мне в ходе длительного и тяжелого соревнования претендентов, а также в последние месяцы подготовки к единоборству, которое не состоялось не по моей вине.

Конечно, я отчетливо понимаю, что мой личный вклад в мировую шахматную сокровищницу невелик, может быть, и потому, что на большее еще не хватило прожитых мною лет.

Звание чемпиона мира накладывает на его носителя высокую ответственность и большие обязанности. Я приложу усилия к тому, чтобы достойно их выполнять. Я готов сотрудничать с ФИДЕ в деле укрепления ее единства и авторитета, дальнейшего развития и пропаганды шахмат в нашей стране и во всем мире.

Мне кажется, что одна из главных обязанностей чемпиона мира — быть играющим шахматистом, чтобы люди разных стран видели чемпиона за шахматной доской, а гроссмейстеры и мастера могли бы помериться с ним силами, поучиться у него и научиться кое-чему его самого. Поэтому я твердо намерен систематически выступать в отечественных и международных соревнованиях.

Конечно, главной задачей в моих спортивных планах будет дальнейшее совершенствование мастерства — а этому ведь нет пределов, — имея в перспективе 1978 год, когда я обязан буду по правилам ФИДЕ официально защищать свое звание в матче с победителем очередного цикла соревнований претендентов.

Это не исключает возможности и других матчевых встреч с сильнейшими гроссмейстерами, в том числе и с Фишвером, но не взамен существующей уже много лет стройной системы ФИДЕ, которую чемпион мира обязан укреплять и поддерживать, а не подрывать.

Еще раз большое спасибо за все теплые слова и пожелания, а то, что было сказано как бы авансом, я постараюсь оправдать в будущем.

Торжественная часть заканчивается. Но еще долго любители шахмат не отпускают своего чемпиона, приветствуя его аплодисментами.

В заключение вечера состоялся большой концерт.

# ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ЧЕМПИОНА

Свою первую пресс-конференцию в ренге чемпионе мира Анатолий Карпов провел на следующий день после коронации. В течение часа он отвечал на вопросы советских и иностранных корреспондентов, собравшихся в Центральном Доме журналиста...

Чемпион мира выразил сожаление по поводу позиции, занятой Фишером в вопросе о матче.

— Я готовился к этому матчу, — сказал Карпов, — и очень хотел, чтобы он состоялся. У меня были хорошие шансы победить Фишера. Конечно, я не мог давать гарантий, поскольку шахматы — это все же спорт, и многое зависит от формы участников. Но мы готовились тщательно и рассчитывали на успех. Во всяком случае, матч с Фишером был бы одним из самых интересных спортивных событий нашего времени и способствовал бы дальнейшему развитию шахмат во всем мире.

— Со своей стороны, — продолжал Карпов, — я сделал все возможное, чтобы наш матч состоялся, приняв почти все требования Фишера. Я уступил ему в вопросе о месте проведения матча, не возражал против кандидатуры главного арбитра, назначенного по настоянию американского гроссмейстера. Наконец, пошел на крайние меры, согласившись играть до десяти побед без ограничения числа партий, — условие, которое я вообще-то считаю совершенно неприемлемым. Статистика показывает, что в последнее время мы с Фишером проигрывали по одной-две партии в год. Таким образом, совершенно неизвестно, сколько бы мог длиться наш матч при таком регламенте. Я думаю, это было бы марафонское изматывающее соревнование, в результате которого шахматный мир мог лишиться сразу двух ведущих гроссмейстеров. Тем не менее я шел и на эти условия...

Говоря о причинах, которые побудили Фишера отказаться от защиты своего титула, Карпов заметил, что каковы бы они ни были, это бес-

прецедентный случай в шахматной истории.

— Я считаю, — сказал он, — что позиция Фишера, если это действительно его позиция, а не придуманная кем-либо иным, была неправильной. Звание чемпиона мира — почетный титул. Оно не принадлежит полностью одному человеку. Чемпион отвечает перед всем шахматным миром, поэтому он не вправе подавлять шахматный мир и диктовать свои условия ведущим гроссмейстерам.

Выразив удовлетворение тем фактом, что шахматная корона вновь вернулась в Советский Союз, страну, так много давшую шахматам, новый чемпион мира подчеркнул, что еще большее моральное удовлетворение он получил бы, если бы добился этого в открытой спортивной борьбе с Фишером.

Отвечая на вопрос, потерял ли Фишер для шахмат, Карпов сказал, что все зависит от его состояния на сегодняшний день. Одно дело, если Фишер не был подготовлен в шахматном отношении, и совсем другое, если он просто не мог сесть за шахматную доску.

— Уход Фишера с шахматной арены, — сказал чемпион мира, — был бы тяжелой потерей для шахмат. Будем надеяться, что этого не произойдет, что американский гроссмейстер еще не раз покажет свое выдающееся мастерство и порадует шахматистов своим талантом.

Много вопросов было задано А. Карпову о его возможной встрече с Фишером в ближайшем будущем.

— Не так давно, — сказал Карпов, — мы получили телеграмму от господина Кампоманеса, в которой он сообщал подробности своего те-

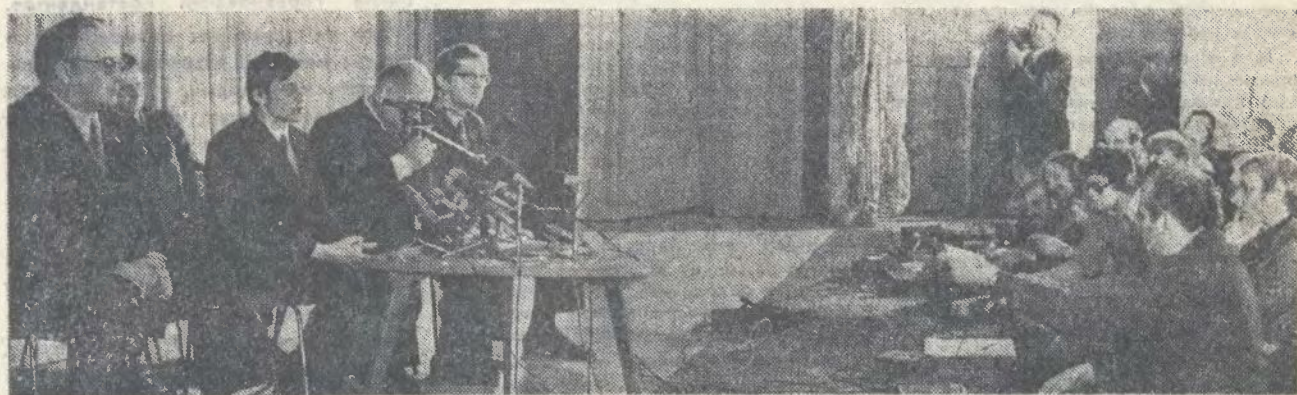
лефонного разговора с Фишером. По его словам, Фишер якобы внес предложение немедленно встретиться со мной для обсуждения возможности организации нашего матча. Затем Кампоманес прислал еще одну телеграмму, в которой предлагал мне самому позвонить в Пасадеу, где как будто находится сейчас Фишер, и лично договориться с ним о встрече.

Я уважаю господина Кампоманеса, вице-президента ФИДЕ, президента Шахматной федерации Филиппин, как активного и энергичного шахматного деятеля, но все же хотел бы, чтобы Фишер обратился ко мне лично, так как не знаю, можно ли верить его заявлениям, переданным через третьих лиц.

Дело в том, что Фишер, начиная с лета 1974 года, хранит полное молчание. Он не ответил на официальную телеграмму ФИДЕ, не соблюдал процедуры по регламенту матча 1975 года, все его пожелания передавались через третьих лиц. Между тем мы знаем немало случаев, когда Фишер отказывался от подписанных его «представителями» соглашений. Так было в 1972 году перед матчем в Рейкьявике, когда он дважды дезавуировал подпись Эдмондсона, отказав ему в праве на представительство. Вот почему я могу разговаривать только с Фишером лично, и если он ко мне обратится, то готов обсудить с ним вопрос о нашем матче.

Но Фишер молчит, пока говорю только я, а поэтому считаю уместным дать некоторые разъяснения.

Фишер внес в шахматный мир сумятицу и неразбериху. Между тем чемпион мира обязан поддерживать порядок и те принципы, которые признаются всеми шахматистами. Сейчас существует четкая система розыгрыша первенства мира, согласно которой чемпион обязан раз в три года защищать свое звание в матче с претендентом. Я намерен способствовать укреплению единства ФИДЕ и не буду нарушать закон. Поскольку право экс-чемпиона на матч-реванш давно отменено и его никто не восстанавливал, я не могу играть с Фишером матч на звание чемпиона мира. Речь может идти



Пресс-конференция в Центральном Доме журналиста. На сцене слева направо: ответственный секретарь Федерации спортивных журналистов А. Лейкин, заместитель начальника Управления пропаганды Спорткомитета СССР А. Андрианов, чемпион мира А. Карпов, директор Центрального шахматного клуба В. Батурынский, председатель Всесоюзной шахматной федерации Ю. Авербах. Фото В. Кутырева.



## В гостях у зиловцев

На следующий день после коронации чемпион мира Анатолий Карпов побывал на Московском автозаводе имени И. А. Лихачева. Свыше 500 любителей шахмат, собравшихся в конференц-зале, тепло приветствовали гроссмейстера. Рабочие кузнечного корпуса вручили ему памятный подарок — миниатюрные наковальню и молот.

А. Карпов рассказал зиловцам о своем шахматном пути и ответил на многочисленные вопросы собравшихся. Затем чемпион мира и один из его тренеров международный мастер Ю. Разуваев дали альтернативный сеанс одновременной игры на тридцати двух досках, который закончился со счетом  $+ 22 - 1 = 9$ . Единственную партию у сеансеров выиграл плавильщик литейного цеха перворазрядник И. Куфенко.

Фото С. Сафронова.

только о неофициальном поединке с американским гроссмейстером.

Такой матч может состояться только в том случае, если Фишер примет мои условия. Вот они. Во-первых, длительность матча должна быть ограничена 24—30 партиями. Без лимита я играть не буду. Я надеюсь прожить долгую и плодотворную шахматную жизнь и рисковать своим здоровьем не намерен. Во-вторых, все условия матча должны быть обговорены при нашей личной встрече заранее, за 3—4 месяца до начала матча, чтобы избежать конфликтных ситуаций. Более того, я считаю необходимым предусмотреть материальную ответственность сторон в случае невыполнения соглашений. Страна-организатор такого матча не должна терпеть убытка. Если Фишер согласен обсудить все эти вопросы, я готов с ним встретиться.

Ряд вопросов касался прошедшего и будущего циклов борьбы за первенство мира.

— Когда мне удалось победить на межзональном турнире, — сказал Карпов, — я не думал, что сумею выиграть и соревнование претендентов. Я полагал, что небольшой опыт участия в ответственных соревнованиях и полное отсутствие матчевого опыта в конце концов скажутся на моих результатах. Тогда-то я и заявил, что это «не мой цикл», что только в 1978 году я смогу самым серьезным образом бороться за звание чемпиона мира. Не то, чтобы я

не был уверен в своих силах, а просто я принадлежу к той категории людей, которые любят меньше обещать и больше делать.

Но когда я победил одного из самых опытных шахматистов мира — Бориса Спасского, мои намерения изменились. Я почувствовал, что уже в этом цикле способен на самое высшее достижение. Ну, а поскольку я никаких интервью в тот момент не давал, то никто и не знал о моих новых планах.

Были, конечно, и у меня трудные моменты в бытность претендентом. Не особенно приятно было проигрывать первую партию в матче со Спасским, да и финиш финального поединка с Корчным дался мне нелегко. Но я сумел взять себя в руки, и в последних партиях не оставил Корчному шансов на успех.

Сейчас начался следующий цикл, а в 1978 году мне предстоит матч с новым претендентом. Кто им будет? Не знаю. В шахматном мире происходят интересные события. Подростло молодое талантливое поколение, но и опытные гроссмейстеры пока еще играют блестяще. Все зависит от соотношения сил между двумя поколениями в 1976—1977 годах. Но если старшие сумеют сохранить свою сегодняшнюю силу, то, думаю, они одержат в этом споре верх.

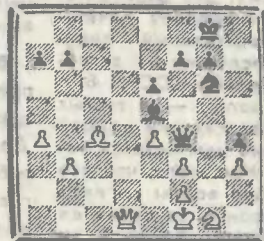
Журналисты тепло приветствовали Анатолия Карпова и благодарили его за содержательную и интересную беседу.

## МОСКВА, 1935-й

(Окончание. Начало на 6—7-й стр.).

Я считаю, что этот выдающийся шахматист заслуживал гроссмейстерского звания и по силе игры, и по эрудированности во всех стадиях. Жаль, что до сих пор советская печать не располагает монографией, посвященной творчеству И. Рабиновича.

Вот как закончилась встреча И. Рабиновича с игравшим белыми В. Чеховером.



Позиционный перевес черных не вызывает сомнений. Очередь хода за черными, и И. Рабинович делает профилактический ход перед началом решительных действий: 32. . . Kph7 33. Kpe2 Фg5 34. Kpd3 Фg2 35. Kpe2. В условиях нарастающего давления и различных угроз черных белые пытаются «откупиться» пешками.

35. . . Ф:f2+ 36. Ke2 Ф:f3 37. Фd3 Фg2 38. Фd7 Ф:e4+ 39. Cd3 Фc6+, и белые вскоре капитулировали.

Тот факт, что швед Г. Штальберг и югослав В. Пирц оказались в числе замыкающих турнирную таблицу, говорил отнюдь не о их слабости, а о силе состава турнира и высоком классе советских шахматистов.

Хотелось бы еще сказать несколько теплых слов о чемпионке мира Вере Менчик. Турнир оказался для нее слишком трудным испытанием; пришлось замкнуть турнирную таблицу. Но все же упорство, с которым В. Менчик боролась, было вознаграждено. Уже в ближайшие после московского турнира годы В. Менчик уверенно выступала в мужских турнирах, нанося поражения и прославленным гроссмейстерам, и сильным мастерам.

II Московский международный турнир вызвал большой интерес во всем мире. Он сильно способствовал поступательному движению и в области повышения мастерства, и в области массового распространения в стране древней, прекрасной игры.

# «Товарищ Коля»

ЛЕТОМ 1947 года я неожиданно для себя стал чемпионом пионерского лагеря и решил, что стоит всерьез заняться шашками. Пошел в кружок Бакинского Дома пионеров. Невысокий, стремительный, загорелый до черноты человек, который велел называть себя «товарищем Колей», сейчас же усадил меня за доску. Это был Николай Христофорович Хачатуров, замечательный педагог, впоследствии — заслуженный тренер СССР. Был он еще молод — в густых черных волосах ни единой сединки, но нам казался ветераном. Мы знали, что все четыре года войны он провел на фронте, закончив ее в поверженном Берлине, и не раз просили рассказать что-нибудь о войне. Обычно он отмалчивался, а если и рассказывал, то было это что-то отнюдь не героическое и даже неожиданно веселое. Так, все мы знали, что уже после войны он играл в футбол за команду своей части против американцев и забил в ворота этих долговязых, мускулистых парней два красивых гола. Кажется, даже своими шашечными успехами «товарищ Коля» не гордился так. Лишь один раз у него вырвалось горькое: — Ты думаешь, мы за себя воевали? Мы сражались, чтобы вам такого ужаса никогда не испытывать.

И еще. Кто-то из нас, пораженный его общительностью, заметил:

— Как много у вас друзей!

Он помрачнел:

— Мои друзья с войны не вернулись...

Уже в предвоенные годы Хачатуров по праву считался одним из сильнейших шашкистов Азербайджана. Не раз встречался он за доской с В. Соковым, Д. Шебедевым, Б. Блиндером, и не безуспешно. Была у него хорошая профессия. Но после демобилизации он решительно оставил все и пошел работать в Дом пионеров. Конечно, хотелось иметь больше времени, чтобы заниматься любимым видом спорта, но все же ос-

новным мотивом была не любовь к шашкам, а любовь к детям, чьи отцы сражались вместе с ним на фронте и многие сложили там свои головы. Собственной семьи у Николая Христофоровича еще не было. Он женился поздно и оказался прекрасным семьянином, любящим и заботливым, мужем и отцом.

В скромном, не слишком просторном помещении шахматно-шашечного клуба Дома пионеров началась работа, которая велась долгие годы и завершилась созданием того, что мы сейчас называем «школой Хачатурова». Здесь были подготовлены два grossмейстера, десятки мастеров и кандидатов в мастера. Невозможно перечислить все достижения воспитанников Хачатурова. Наша республика имела хорошие шашечные традиции, но после войны пришлось все начинать заново. Я помню, когда в чемпионат республики персонально допускались шашкисты, имеющие вторую категорию... И в том, что сейчас Азербайджан по праву считается одним из крупнейших шашечных центров, немалая заслуга Николая Христофоровича, плоды его кропотливого многолетнего труда.

Он был отличным тренером, умеющим раскрыть перед ребенком прелесть шашек, на всю жизнь «приворожить» к ним. И был у него редкостный талант педагога и воспитателя, умение подобрать ключ к душе любого ученика, помочь ему выбрать жизненную дорогу. Сам он не имел высшего образования, но с какой гордостью говорил о том, что большинство его бывших кружковцев имеют институтские дипломы! Терпеливо посвящая нас во все премудрости шашечной игры, он рос и совершенствовался как спортсмен. Легко победив в классификационном матче одного из сильнейших московских мастеров, Хачатуров стал мастером. Он справедливо считался одним из лучших знатоков эндшпиля и старательно прививал ученикам

вкус к этой трудной стадии партии. «Эндшпиль нужно понимать, любить, знать», — эти слова Николая Христофоровича до сих пор помнят азербайджанские шашкисты.

Конечно же, спортивные достижения Хачатурова были бы выше, уделяй он чуть меньше внимания питомцам и чуть больше — себе. Он очень редко выезжал на соревнования — ведь нельзя оставить кружок... А тут еще появились приятные семейные заботы, прочно вошли в жизнь два очаровательных мальчугана, с которыми он не соглашался расстаться даже на короткое время. Зато потом он возил команду на Всесоюзные юношеские соревнования, брал с собой семью и там уже отдыхал всей душой. «Отдыхал», переживая и нервничая за подопечных. Но они обычно не подводили тренера, уверенно завоевывая призовые места.

Николай Христофорович был на редкость обаятельным, веселым и общительным человеком. Всюду, в самых неожиданных местах, у него находились друзья. Он по-хорошему, благожелательно относился к людям, и ему платили тем же. Но, когда «товарищу Коле» казалось, что кто-то хочет ущемить интересы его воспитанников, он терял добродушную покладистость, становился резким, даже придирчивым. И успокаивался, только убедившись, что все в порядке и ничто не угрожает его ребятишкам.

Энергичный, неугомонный, всегда куда-то спешащий, он очень любил жизнь в самых простых ее проявлениях. Любил наше жаркое лето и прохладное море, любил изготавлять какие-то напитки, обладающие, по его мнению, целебными свойствами. Отличался кавказским хлебосольством, любил угощать разными вкусными блюдами, но терпеть не мог ни выпиаки, ни курева. И в этом его пример был более действенен для его питомцев, чем длинные лекции.



Годы шли быстро. Повседневная работа отнимала все время без остатка. Заметно поседели волосы, но это была единственная дань годам. Николай Христофорович оставался таким же жизнерадостным и энергичным, когда его неожиданно постигла неизлечимая болезнь. Да и была ли она такой уж неожиданной? Четыре года на фронте, ранения, контузии вряд ли могли пройти бесследно.

Семь лет уже прошло, как мы потеряли своего учителя. Выросли его сыновья, оба несут солдатскую службу: Владимир — в Военно-Морском Флоте, Сергей — в сухопутных войсках.

Как и раньше, ходят дети на занятия в шашечный кружок Бакинского Дворца пионеров. Сейчас им руководит мастер Кямал Теймуров, один из лучших учеников Николая Христофоровича. Жизнь продолжается, жизнь, которую так любил «товарищ Коля», за которую он доблестно сражался на фронтах Великой Отечественной.

Тренерская деятельность Н. Х. Хачатурова — это особая тема. В этих отрывочных воспоминаниях я только хотел отдать дань светлой памяти замечательного человека, бывшего для нас и еще сотен детей тренером, наставником, отцом, старшим братом...

Ю. АРУСТАМОВ,  
grossмейстер.

Баку.



Л. ЛЕЙБОВИЧ.

Сообщения прислали: **А. Шаван-  
дов, В. Рюмин, И. Скалзубова,  
Л. Леонидов, Н. Ус, А. Каппан, М.  
Шомштейн, М. Ротгайзер.**

Такой же вариант указал в своем письме мастер Я. Паунович из Латвии.

# Неожиданность со... второго хода

В дебюте косяк ход 2. dc3 считается слабым. Любители избирают, как правило, другие продолжения: слишком уж очевидными кажутся недостатки — загромождение фланга и, вследствие этого, отсталость шашек. Однако в варианте с 2. bc3 белым предостит интересная борьба, а видимые выгоды черных еще нуждаются в подтверждении. Второй ход белых предполагает отказ от известных продолжений. Вот несколько мини-партий, в которых было избрано забракованное теорией продолжение.

## КУРНОСОВ — КОРНАКОВ

### Полуфинал первенства

Москвы, 1952 г.

1. cb4 fg5 2. dc3 ba5 3. gh4 gf6 4. cd2 de5 5. bc5 ef4 6. cd4 cb6 7. fg3 fg7? Следовало играть ab4. Корнаков считал, что он поймал меня на комбинацию Петрова.

8. g:e5 gf4 9. e:g3 fe5 10. d:f6 e:g5 11. h:f6 b:h4 12. hg3! Этого хода в своих расчетах черные не заметили. Остается сдаться.

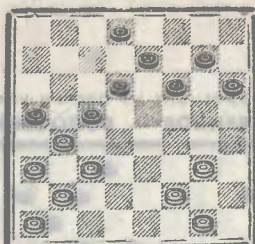
12. ... g:e5 13. ab4 h:f2 14. g:e3 a:c3 15. b:f6.

## ГАГАРИН — ЮСУПОВ

Первенство ЦС «Локомотив», 1966 г.

1. cb4 fg5 2. dc3 ba5 3. gh4 cb6 4. h:f6 e:g5 5. ed4 bc5 6. d:b6 a:c5 7. hg3 fe7. Известна реакция противника на 2. dc3: «...раз ход слабый, значит, надо попытаться использовать эту слабость...» и тут обычно забывают о бдительности.

8. cd2 gf6 9. de3 ba7 10. ef4 g:e3 11. f:b6 a:c5 12. ef2 hg7??

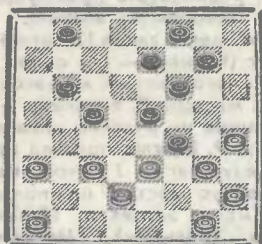


13. gf4! У черных нет хода.  
И. КУЗНЕЦОВ — В. ИВАНОВ

### Полуфинал первенства

«Локомотива», 1962 г.

1. cb4 fg5 2. dc3 bc5 3. cd2 gf6 4. cd4 hg7 5. d:b6 a:c5 6. gh4. В полуфинале первенства СССР 1945 года я неосторожно разменялся с В. Городецким — 6. cb4? a:c3 и 7. b:d4, и после 7. ... cb6 сдался, ибо от угрозы спасения нет. 6. ... gf4 7. e:g5 h:f4 8. fg3 de5 9. b:d6 e:c5 10. ef2 de7 11. bc3 cb6 12. fe3.



12. ... gh6? Следовало решить на жертву шашки 12. ... bc7 13. e:g5 ed6 14. g:e7 ed4 15. c:e5 d:f4 16. g:e5 f:f4, и позиция черных защитима.

13. e:g5 h:f4 14. ab4 c:a3 15. cd4 e:e1 16. g:g7 f:h6 17. ab2 a:c1 18. gf2 e:g3 19. h:f4 c:g5 20. h:a5, и белые выиграли.

Трудно пока дать оценку этой системе развития в «косяке» — она должна еще пройти проверку, но что касается меня, то я убежден в ее приемлемости.

Н. КУРНОСОВ, мастер.

## ГРОССМЕЙСТЕРЫ СССР

Высшее шашечное звание, согласно Единой Всесоюзной Спортивной классификации (1973—1976 гг.), присваивается чемпиону страны по международным шашкам (при участии в турнире не менее трех гроссмейстеров) или мастеру, получившему звание международного гроссмейстера.

Гроссмейстерские баллы, которых надо набрать два в четырех чемпионатах подряд (при участии не менее трех гроссмейстеров), присуждаются:

по международным шашкам — мастерам, занявшим в первенствах СССР места не ниже третьего;

по русским шашкам — мастерам, завоевавшим звание чемпиона страны и занявшим в следующих первенствах места не ниже второго.

Звание гроссмейстера по международным шашкам имеют:

Владимир Агафонов (Москва),  
Андрис Андрейко (Рига),  
Анатолий Гантварг (Минск),  
Владимир Каппан (Киев),  
Михаил Корхов (Одесса),  
Исер Куперман (Киев),  
Вячеслав Щеголев (Москва);

по русским шашкам:

Валентин Абаулин (Тула),  
Николай Абашиев (Москва),  
Юрий Арустамов (Баку),  
Вениамин Городецкий (Москва),  
Виталий Габриелли (Баку),  
Виктор Литвинович (Ленинград),  
Аркадий Плакхин (Минск),  
Зиновий Цирик (Харьков).

## ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

### Б. БЛИНДЕР — В. ВАЙСЕР

Командное первенство Киева, 1962 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. cb2?! Ход, противоречащий основным принципам позиционной игры, принес мне немало побед в ответственных соревнованиях.

4. ... fg5 5. bc5 d:b4 6. a:c5 gf4. Это позволяет белым уже в начале партии завладеть инициативой. Обычное 4. ... ba5 или hg7 вело к равной игре.

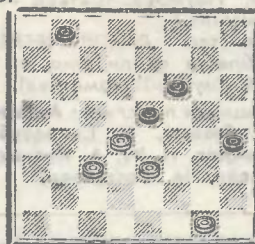
7. g:e5 ed6 8. c:e7 f:f4 9. e:g5 h:f6. Позиция белых несколько лучше. Черным придется изрядно потрудиться над развитием шашек левого фланга.

10. bc3 hg7 11. hg3 hg5 12. ab2 gh4. Несмотря на то, что Вайсер уступает важный стратегический пункт f4, он избирает один из лучших путей защиты,

13. gf4 bc5 14. d:b6 a:c5 15. fe3 de7! Черные точно рассчитали, что связка 16. cd4 cb6 не опасна. Однако в распоряжении белых есть иной путь, позволяющий контролировать пункт f4.

16. fg5 ed6 17. g:e7 d:f8 18. ef4 fe7 19. de3 cb6 20. ed2 ba5. Противники подтягивают силы.

21. cd4 ed6 22. d:b6 a:c7 24. ed4 gf6 25. bc3 de5 26. f:d6 c:e5 27. de3.



27. ... ba7? Вайсер хорошо привел трудную защиту, но, затратив много времени и энергии, уже в цейтноте допускает решающую ошибку.

Ничья достигалась так: 27. ... fg5 28. d:f6 g:e7 28. ef4 ed6 29. cb4 (29. cd4 hg3! 30. f:h2 ba7 и 31. ... dc5) 29. ... bc7 30. gf2 cb6 31. ba5 bc5 32. fe3 hg3 33. f:h2 de5. Этот эндшпиль весьма любопытен.

28. dc5 fg5 29. ed4 ef4 30. cd6 hg3 31. de5 fe3 (31. ... ab6 32. gh2 ba5 33. de7x) 32. de7 ef2 33. g:e3 gh2 34. ef8 hg1 35. cd4 gh4. Не спасает 35. ... gh2 36. fd6 hg1 37. da3 ab6 (на 37. ... gh4—38. ef6 hg3 39. ab4 gf2 40. de5x) 38. af8 ba5 39. fd6 gh4 40. da3 hg3 41. ef6 gf2 42. de5.

36. fa3 hg3 37. ef6 gf2 38. de5 f:d4 39. f:c3x. Черные сдались.

Б. БЛИНДЕР, мастер.

# ДОБРОГО ПУТИ!

Наступает Первомай — день международной солидарности трудящихся. Символично, что именно сейчас стартует первый командный матч-турнир социалистических стран по шахматной композиции. Несомненно, он послужит делу дальнейшего укрепления спортивных и творческих связей между шахматными композиторами братских стран.

**НАЧИНАЮЩЕЕСЯ** соревнование будет хорошей тренировкой для сборных перед очередным командным турниром ФИДЕ (неофициальным первенством мира). Ведь только, например, при подготовке к I турниру ФИДЕ тренерский совет нашей сборной рассмотрел 529 композиций, составленных советскими авторами, 28 лучших из них были отобраны «в посылку» команды. Однако, как отмечалось на Всесоюзном совещании в декабре 1974 г., ряд высококвалифицированных композиторов остались в стороне от работы над темами турнира ФИДЕ.

Центральная комиссия по композиции при Шахматной федерации СССР рассматривает начинающийся матч-турнир прежде всего как смотр творческих сил шахматных композиторов страны и призывает принять участие в этом соревновании всех мастеров и кандидатов в мастера.

Тренерский совет сборной СССР рассмотрит все композиции на темы состязания, присланные до 15 июля (по почтовому штемпелю отправления) по адресу: 121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР, Центральной комиссии по шахматной композиции. Конверт должен иметь пометку «I командный матч-турнир». Композиции следует присылать изображенными на диаграммах, с полным решением и в двух экземплярах.

В соответствии с Положением о соревновании в посылку сборной СССР войдут по 5 лучших произведений на каждую тему, которые будут отобраны тренерским советом.

Приводим темы командного матч-турнира. I

1-я доска — двухходовки. Судья — Е. УМНОВ (СССР).

Перемена матов в любой форме. В одной из фаз осуществляется тема Новотного на соседнем с черным королем поле по фронту. Близнецы не допускаются.

Пример № 1. 1. . . Le4, Ce4 2. Kg6, Kg4x. 1. Ke4! Л: e4, С: e4 2. Лf5, f4x.

Пример № 2. 1. Фg7? Le5, Ce5 2. Кf6, Ke3x, но 1. . . Фh8!, 1. Фf6? Le5, Ce5 2. Фd6, Ke3x, но 1. . . Le4! 1. Ke5! Л: e5, С: e5 2. Фd6, Фh1x.

2-я доска — трехходовки. Судья — Б. ФОРМАНЕК (ЧССР).

Три или более правильных мата с блокированием поля (полей) у черного короля на первом или втором ходу. Блокирование должно быть использовано в мате.

Пример № 3. 1. Kph6! — 2. Ke4, 1. . . c5 2. Ke6+ Kpd5 3. Ce4x, 1. . . Kd4 2. К: d3+ Kpd5 3. Ce4x, 1. . . Ld4 2. Фd8 Л: d6 3. Фh8x, 1. . . Kpd4 2. Kb5+ Kpc4 3. С: d3x.

Центральная комиссия просит редакторов шахматных отделов не печатать в 1975 году композиции на темы этого соревнования.

3-я доска — многоходовки. Судья — М. ЦУКНЕР (ГДР).

Взаимное превращение белых и черных в ладью, слона или коня в главном варианте.

Пример: М. ЦУКНЕР, 1969 г. Белые: Kpc2, Фа4, Ke4, п. g7 (4). Черные: Kpd5, Ke7, пп b7, e2, e5, e6, g5 (7). Мат в 4 хода. 1. g8K! К: g8 2. Kpd3 e1K+! 3. Kpc3 b5 4. Фа8x. 1. g8Ф? Kc6!

4-я доска — этюды. Судья — Р. ВОИЯ (СРР).

Позиционная ничья, основанная на механизме вечного движения черной ладьи (преследующей или преследуемой).

Пример № 4. 1. Ke3 Лh4 2. Кf5 Лf4 3. Ke3=.

Пример № 5. 1. Ла2 Ла8 2. Лb2 Лb3 3. Ла2 Ла8=.

5-я доска — кооперативный мат в 2 хода. Судья — Г. ПАРОШ (ВНР).

Два (не более!) близнеца, каждый с одним решением, образуются вращением доски либо на 90, либо на 180 градусов. Содержание — свободное.

Пример № 6. 1. Ke3 Лb6 2. Сс2 d4x. Близнец — при повороте доски на 90 градусов по часовой стрелке. 1. Kd5 Cc3 2. Ce3 d3x.

Пример № 7. 1. Cf5 d7 2. Kd3 d8Kx. Близнец — при повороте на 90 градусов против часовой стрелки. 1. Cd7 Cb4 2. Ke5 c5x.

6-я доска — обратный мат в 2 хода. Судья — В. РОСОЛЯК (ПНР).

Блок с тихими вариантами в иллюзорной игре, которые в решении заменяются на варианты с шахами.

Пример № 8. 1. . . С: b6, Cb8. 2. К: b6 К: b8. 1. Кf6! С: b6, Cb8 2. Фе3+, Фf4+.

№ 1. Н. КНУППЕРТ  
1944 г.



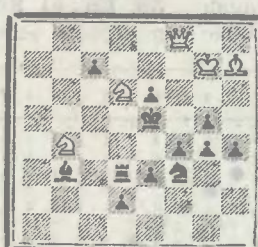
Мат в 2 хода

№ 2. С. ПИРРОНЕ  
1958 г.



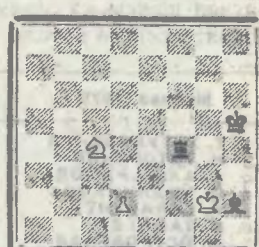
Мат в 2 хода

№ 3. И. ШЕЛЬ  
1936 г.



Мат в 3 хода

№ 4. Р. ВОИЯ  
Схема



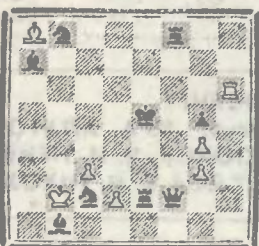
Ничья

№ 5. Р. ВОИЯ  
Схема



Ничья

№ 6. Г. ПАРОШ  
1973 г.



Кооперативный мат  
в 2 хода

№ 7. Г. ПАРОШ  
1973 г.



Кооперативный мат  
в 2 хода

№ 8. Е. ИВАНОВ  
1959 г.



Обратный мат  
в 2 хода

# ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Когда смотришь на турнирную таблицу III московского женского международного турнира, невольно вспоминаются результаты XXXI, последнего чемпионата столицы. И поводов для сравнений здесь более чем достаточно. Состав советских участниц международного турнира комплектовался по итогам первенства Москвы, и в него вошли те, кто занял в этом первенстве семь лучших мест. Эта же семерка с некоторыми перемещениями и лишь с единственным исключением (Г. Струтинская) победила и теперь — иностранные шахматистки в борьбе за призовые места смогли принять лишь косвенное участие.

Чемпионка Москвы Татьяна Затуловская вновь уверенно победила. Вероятно, некоторый спад в результатах последних лет ею успешно преодолен. Во всяком случае, она хочет начать новое восхождение с очередного полуфинала первенства СССР.

Для стиля игры Т. Затуловской кажется характерной следующая партия.

**Р. БИЛУНОВА —  
Т. ЗАТУЛОВСКАЯ**

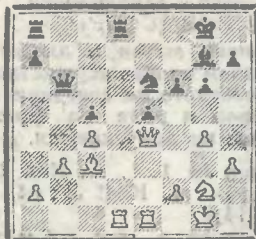
**Защита Уфимцева**

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 c6 4. Kc3 d5 5. h3 Kf6 6. Cd3 d7 7. K:e4 Kbd7 8. 0—0 0—0 9. K: f6+ K: f6 10. e4 b6 11. Le1 Cb7 12. Cf4 e6 13. Ce5 c5 14. dc bc 15. Fe2 Fb6 16. b3 Lfd8 17. Lad1 Ke8 18. Ce4. Белопольный слон черных довольно опасен, и в принципе этот ход неплох. Однако следовало предварительно разменяться на g7, получая шанс на атаку позиции неприятельского короля. Теперь же

после продвижения черных пешек начинается интересная борьба за пункты d4 и d5.

18. . . C: e4 19. Ф: e4 f6 20. Cc3 e5 21. g4. Как в таких случаях говорят, лишь подливает масла в огонь. Черная пешка f надолго остается на месте, но очень быстро скажется слабость пункта f3. Поэтому стоило начать переводить коня на d5 посредством 21. Kd2 либо 21. Kh2.

21. . . Kc7 22. Kh4 Ke6 23. Kg2.



Теперь в случае 23. . . Kd4 24. Ke3 у белых все в порядке, но черный конь прицеливается к пункту f3 с другой стороны.

23. . . Kg5 24. Fe3 Fe6 25. Kh4. Приходится. На 25. Kpf1 возможен примерно такой вариант — 25. . . Kf3 26. Fe4 Ф: e4 27. Л: d8+ Л: d8 28. Л: e4 f5 29. gf g4 30. Le3 e4, и черные быстро выигрывают.

25. . . Ke6 26. Kg2 Kg5 27. Kh4 Ch6 28. Ca5 Ld4 29. Cc3 Ld6 30. Ca5 Kpg7 31. Kph2 Ke6 32. Фf3 Cf4+ 33. Kpg2 e4 34. Fe2 Л: d1 35. Ф: d1 Kd4 36. Kpg2. Может быть, белые и могли защищаться упорнее, но спасти партию было уже нельзя.

37. Kg2 Kf3+ 38. Kpf1 K: e1 39. Kp: e1 Kpf7 40. Ke3 C: e3, и черные выиграли.



Татьяна Затуловская.

На те же два очка (как и в чемпионате Москвы) отстала от победительницы Н. Титоренко. Может быть, для нее эти две вторых ступеньки тоже станут началом серьезного подъема?

С большим достижением надо поздравить 18-летнюю московскую студентку А. Ахшарумову — она выполнила норму мастера. Один из старейших московских шахматистов Марк Александрович Ахшарумов, давший ей первые шахматные уроки, может быть доволен успехами дочери.

**Б. ШАШИН,  
мастер.**

| Москва, 1975 г.    | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13 | 14  | О      | М     |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|--------|-------|
| 1. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ  | ♦   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 1   | 10 1/2 | 1     |
| 2. Н. ТИТОРЕНКО    | 1   | ♦   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0  | 1   | 8 1/2  | 2     |
| 3. А. АХШАРУМОВА   | 1/2 | 1   | ♦   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1/2 | 8      | 3-4   |
| 4. Н. МЕДЯНИКОВА   | 1/2 | 1/2 | 1   | ♦   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1   | 7      | 3-4   |
| 5. Л. БЕЛАВЕНЕЦ    | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ♦   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1  | 0   | 7      | 5-7   |
| 6. Л. ЗАЙЦЕВА      | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | ♦   | 0   | 1   | 1/2 | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 0   | 7      | 5-7   |
| 7. М. ОСТРОВСКАЯ   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1   | ♦   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0  | 1   | 7      | 5-7   |
| 8. Е. ПОЛИХРОНИАДЕ | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 0   | 0   | 1   | ♦   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1  | 1/2 | 6 1/2  | 8     |
| 9. К. ЗРЕТОВА      | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | ♦   | 1/2 | 1   | 1   | 1  | 1/2 | 6      | 9     |
| 10. Р. ВИЛУНОВА    | 0   | 0   | 0   | 1/2 | 1   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | ♦   | 1/2 | 1   | 0  | 1   | 5 1/2  | 10    |
| 11. Л. БОГДАН      | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 1/2 | 1/2 | ♦   | 0   | 0  | 1   | 4 1/2  | 11-13 |
| 12. М. ПОРУБСКИ    | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1   | ♦   | 1  | 1   | 4 1/2  | 11-13 |
| 13. Г. СТРУТИНСКАЯ | 0   | 1   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | ♦  | 0   | 4 1/2  | 11-13 |
| 14. С. ХАНДСУРЕН   | 0   | 0   | 1/2 | 0   | 0   | 1   | 0   | 1/2 | 1/2 | 0   | 0   | 0   | 1  | ♦   | 3 1/2  | 14    |

| ЛАС-ПАЛЬМАС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | О      | М     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| В этом испанском городе закончился крупный международный турнир. Победителем стал Любомир Любозевич, молодой гроссмейстер из Югославии. В его активе 7 побед и 8 ничьих. Второе — четвертое места поделили У. Андерссон, Э. Мекинг и М. Таль, набравшие по 10 очков. На пол-очка отстали В. Горт и Ф. Олафссон. У Т. Петросяна 9 очков. | 10 1/2 | 1     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 1/2  | 2     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8      | 3-4   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7      | 3-4   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7      | 5-7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7      | 5-7   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 1/2  | 8     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6      | 9     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 1/2  | 10    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 1/2  | 11-13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 1/2  | 11-13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 1/2  | 11-13 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 1/2  | 14    |



**Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.**  
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 18 [357]

Выходит  
по пятницам  
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке  
ссылка на «64» обязательна.  
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП.  
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.  
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.