

В НОМЕРЕ:

ВЕРНЫЙ СПУТНИК

стр. 4—5

стр. 6—7

**ЧЕМПИОНАТЫ
ШАХМАТНЫХ СТОЛИЦ**

**НА СПАРТАКИАДЕ
НАРОДОВ РСФСР**

стр. 8—9

**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ
ПРЕТЕНДЕНТОК**

стр. 10—11

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ...



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

23 февраля—День Советской Армии и Военно-Морского Флота

23 февраля 1918 года вошло в историю нашей Родины, как день рождения ее Вооруженных Сил. 57-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота наши воины отмечают новыми успехами в боевой и политической подготовке, совершенствованием ратного мастерства.

Неуклонно растет культурный уровень защитников Родины, расширяется их кругозор. С увлечением занимаются воины физкультурой и спортом.

Массовыми стали соревнования по шахматам и шашкам в подразделениях, частях, на кораблях. Регулярно проводятся чемпионаты военных округов, флотов, всеармейские первенства.

Шахматный коллектив Вооруженных Сил насчитывает сейчас в своих рядах 8 гроссмейстеров, 60 мастеров, 440 кандидатов в мастера, свыше 3 тысяч перворазрядников.

Большую роль в пропаганде шахмат в войсках играют шахматно-шашечные отделы, созданные почти во всех воинских газетах и журналах. Традиционными стали шефские выступления в Армии наших ведущих мастеров и гроссмейстеров.

В шахматно-шашечных секциях домов офицеров, солдатских и матросских клубов регулярно занимаются тысячи военнослужащих и членов их семей. Сейчас по инициативе Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота в войсках проводится смотр-конкурс работы по шахматам и шашкам, итоги которого намечено подвести и празднику Победы.



В Центральном шахматном клубе СССР. Праздничный блицтурнир в честь Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Фото В. Кутырева.

ДОБРЫЙ ПРИМЕР

Таллинские турниры заслужили добрую репутацию. От раза к разу они становятся представительнее. «Таллин-75» — международный турнир 11-й категории ФИДЕ, в нем соревнуются шахматисты девяти стран.

Среди советских участников немало ветеранов традиционного состязания. А вот иностранцы — все новички, хотя это определение мало вяжется с такими шахматными фигурами, как В. Горт, Ф. Олафссон, У. Ломбарди.

Гроссмейстер Горт прибыл в Таллини после блестящих выступлений в Гастингсе и Вейк-ан-Зее. Выглядит он теперь гораздо солиднее. Такому впечатлению в немалой степени способствуют... пышные усы. «Новый вариант Горта!» — шутят по этому поводу его коллеги.

У. Ломбарди — живой и подвижный, несмотря на внушительную комплекцию. Он только что удачно сыграл в Испании. Первый вопрос к нему, конечно, о Фишере — ведь Ломбарди был его секундантом в Рейкьявике. «Что сейчас делает Бобби?» Ломбарди, проконсультировавшись относительно точности перевода с югославом Маровичем, отчетливо произносит по-русски: «Бобби спит»...

Как и прежде, обаятелен, скромный, улыбчивый Ф. Олафссон. Кажется, что он почти не изменился со времени нашей первой встречи, а ведь она состоялась в Гастингсе 20 лет назад!

Среди гостей Таллина старожилов советских международных турниров Л. Эспиг (играл в Сухуми, Сочи) и дебютанты — самые юные участники турнира Ю. Рантанен (Финляндия) и Р. Эрнандес (Куба). Кстати, Рантанен представляет в Таллине шахматную династию. Почти 30 лет назад его отец участвовал в международном турнире в Ленинграде.

Из наших гроссмейстеров особое положение, конечно, у П. Кереса. Он и один из зачинателей таллинской традиции, и гостеприимный хозяин, и, бесспорно, самый популярный среди болельщиков участник турнира.

Приятно видеть в действии Д. Бронштейна, у которого по-прежнему много идей и оригинальных проектов... реконструкции шахмат!

Все же наибольшее внимание приковано к экс-чемпиону мира. Выступление Борнса Спасского ожидается с большим интересом.

Если к названным именам добавить еще гроссмейстеров А. Гипслиса, Л. Лейдзела (Венгрия), эстонских шахматистов И. Нея, Х. Кярнера, Б. Рытова и автора этих

заметок, то можно с уверенностью сказать, что есть все предпосылки для увлекательного шахматного сражения.

Прогноз оправдался уже на старте. Пусть любителей острых ощущений не смущает обилие половинок в турнирной таблице. Ничья ничей рознь, и порой за мирными результатами таится далеко не мирный характер борьбы. Вот один эпизод из первого тура.

Р. ЭРНАНДЕС — Д. БРОНШТЕЙН Голландская защита

1. c4 f5 2. Kf3 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 c6 7. Фc2 d5 8. b3 Ka6 9. Ca3 Kb4 10. C : b4 C : b4 11. c5 Kd7 12. a3 Ca5 13. b4 Ce7 14. Kc3 a6 15. e3 Фf6 16. a4 e5 17. de K : e5 18. b5 g5 19. bc bc 20. Kd4 Kph8.



Своим следующим ходом Эрнандес затевает головоломные осложнения.

21. K : c6! Ф : c6 (и при 21. ... K : c6 22. K : d5 у белых отличные тактические возможности) 22. C : d5 Фh6 23. C : a8 f4 24. ef gf 25. Фd2! Ch3 26. Cd5 Kg4 27. f3 Ke5 28. g4 Фg7 29. Kph1 Ld8 30. Фd4 h5 31. g5 Ce6 32. Lael Cg8 33. Lg1 C : d5 34. K : d5 K : f3 35. Ф : g7+ Kp : g7 36. K : c7 Ld2 37. Le7+ Kpg6 38. Le6+ Kpg7 39. Le7+. Ничья.

Турнирный зал в Таллине радиофицирован, и зрители через наушники получают квалифицированную информацию о ходе событий во всех поединках. Легко можно представить себе, как трудно приходится комментаторам!

В этой партии проблемы возникли одна за другой, и ничья оказалась столь же неожиданной, как и тактические замыслы обоих соперников!

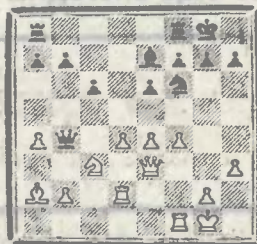
За разъяснением пришлось обратиться к Бронштейну. «Жертву на c6 я, конечно, предвидел, когда белый конь еще стоял на f3, — сказал гроссмейстер, — но оказался жертвой тематического миража. Мне казалось, что, завлекая слона на a8, я ходом 23. ... Kg4 форсирую матовую атаку (ведь без слона на g2 нет ответа 24. h3), забыв, однако, что слон, уйдя с поля g2, открыл вторую горизонталь для ферзя и в случае 23. ... Kg4 появ-

ляется защита — 24. f4. Пришлось искать другие шансы, но атаки не получилось. Когда дела стали совсем плохи, подвернулась тактическая возможность, связанная с жертвой фигуры (34. ... K:f3). Как я и полагал, она привела к ничьей. Окончание эффектно, но если бы белые сыграли не 37. Le7+, а 37. Lg2, Л : g2, и только теперь 38. Le7+ (эту хитрость мы оба в цейтноте просмотрели), исход партии был бы для меня не столь благополучным».

«Партией старта» можно назвать состоявшийся во втором туре поединки фаворитов турнира Спасского и Горта. Уже само начало — сложный вариант славянской защиты — предвещало острую борьбу.

В. СПАССКИЙ — В. ГОРТ Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 de 5. a4 Ka6 6. e4 Cg4 7. C : c4 e6 8. 0—0 Kb4 9. Ce3 Ce7 10. h3 C : f3 11. Ф : f3 Kc2 12. Lад1 0—0 13. Ld2 K : e3 14. Ф : e3 Фa5 15. f4 Фb4 16. Ca2.



Здесь партия вступила в полосу увлекательных осложнений.

16. ... c5. Спасский считает, что с этим ходом туропорть не следовало. Можно было усиливать положение путем 16. ... Lад8, не опасаясь 17. f5 ввиду 17. ... e5!

17. d5. На 17. e5 последовало бы 17. ... cd 18. Л : d4 Cc5! 19. Л : b4 C : e3+ 20. Kph2 Kd7 21. Л : b7 Kc5 с активной игрой у черных.

17. ... c4 18. Kph2 ed 19. e5 Ke4 20. Л : d5 K : c3 21. Ф : c3 Ф : a4 (размен ферзей явно невыгоден черным) 22. C : c4 Лас8 23. b3 Фс6 24. Фf3 a6 25. f5. Несмотря на некоторые упрощения, накал борьбы не ослабевает. Белые грозят прямой атакой на короля в связи с ударом 26. f6.

25. ... Фс7 26. Фg3 b5. На следующий день Горт высказал мнение, что более упорным было 26. ... Kph8, Спасский, однако, не согласился с этим...

27. C : b5! ab 28. f6 g6 (и при 28. ... C : f6 29. ef Ф : g3+ 30. Kp : g3 перевес белых в окончании очевиден) 29. fe Lfe8 30. Л : b5 Л : e7 31. Ld1. После острой схватки белые приобрели пешку. Правда, при одних тяжелых фигурах реализация такого материального перевеса должна быть простой. Но на помощь Спасскому приходит жестокий пейнтот Горта. 31. ... Фс2 32. Lbd5 Lce8 33. b4 (пешка белых начинает стремитель-



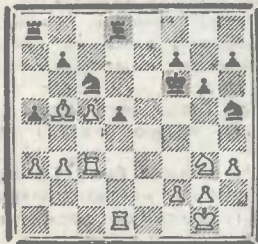
ный марш-бросок) 33. . . Фb2 34. L1d4 Фe2 35. b5 Л: e5 36. b6! Л: d5 37. Л: d5 Фb2 38. Фc7 Лe2 39. b7! Л: g2+ 40. Kph1 Kpg7 41. b8Ф, и Горт сдался.

По окончании партии партнеры долго анализировали ее. «Коммюнике» гласило: «При точной игре черные могли добиться ничьей». Но это было отнюдь не простой задачей. Последствия тяжелого поражения Горта были неожиданными. На следующий день гроссмейстер пришел на игру... со сбритыми усами! «Я очень злился на себя», — объяснил причину столь решительной операции Горт.

Подлинный герой старта — Керес. Старейший участник турнира играет с таким юношеским задором и увлеченностью, что может служить добрым примером молодым участникам.

Вот два эпизода из партий ветерана.

П. КЕРЕС — Д. МАРОВИЧ



Гроссмейстер элегантно использует свой позиционный перевес: 28. Lcd3 Ke7 29. Ke4+! Kpg7 30. Kc3 Ldc8 31. Le1! Kf8 32. K: d5 Л: c5 33. Kb6!, и белые выиграли качество. Через несколько ходов Марович сдался.

Еще эффектной финал следующей встречи.

Ю. РАНТАНЕН — П. КЕРЕС



Черные начинают далеко рассчитанную атаку на короля: 20. . . Ле6! 21. Л: b2 К: f3+ 22. g1 Ch3 23. Ke3. Прогрывает немедленно. Главный вариант комбинации — 23. Kph1 К: b2 24. Ф: b2 Ф: d5! 25. Lg1 Cg2+!! Правда, вместо 24. Ф: b2 сильнее 24. Ke7+ Л: e7 25. С: e7 Ф: e7 26. Ф: b2, но и в этом случае после 26. . . b4 или 26. . . ba перевес черных очевиден.

23. . . К: b2, и Рантанен сдался ввиду 24. Ф: b2 Фg5+, и 25. . . Ф: c5.

Браво, Керес!

После трех туров П. Керес имел 2 очка и одну партию ему предстояло доигрывать. У А. Гипслиса, У. Домбарди, Б. Спасского — по 2. По 1½, очка набрали Д. Бронштейн, Л. Лендвел, И. Ней, М. Тайманов, Л. Эслиг.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Итальянские газеты опубликовали заявление вице-президента Шахматной Федерации Италии Николо Палладино, сделанное в Милане.

«Мне непонятна логика созыва внеочередного конгресса ФИДЕ по вопросу о матче на первенство мира, — сказал Палладино. — Ведь гораздо более представительный конгресс в Ницце, рассмотрев параграф за параграфом все представленные проекты, утвердил вариант положения, который был провозглашен окончательным и бесповоротным. В первом пункте этого положения подчеркивалось, что оно совершенно обязательно как для участников, так и для организаторов матча...».

Н. Палладино высказал опасение, что «ФИДЕ может полностью утратить авторитет, если не будет твердо придерживаться решений своего конгресса».

Коснувшись вопроса о месте проведения матча (заявление было сделано до того, как М. Эйве принял решение играть в Макиле), Н. Палладино выразил уверенность, что «с нисто шахматной точки зрения, Милан может обеспечить наиболее благоприятные условия для проведения матча. Каждому участнику будут предоставлены комфортабельные номера в лучших миланских отелях, а также загородные виллы, расположенные на берегу озера Комо».

По поводу предложения Шахматной Федерации Филиппин установить призовой фонд в 5 миллионов долларов Н. Палладино сказал, что это «может привести к такому положению, когда некоторые ведущие гроссмейстеры также начнут требовать астрономические гонорары за свои выступления в соревнованиях, отказываясь играть на иных условиях».

Н. Палладино заметил, что, когда он, узнав о предложении Филиппин, хотел взять назад заявку Италии, президент ФИДЕ уговорил его не делать этого, заявив, что «деньги не играют решающей роли».

Как сообщает белградский «Спорт», внеочередной конгресс ФИДЕ будет проходить в Бергене (в 60 км к северу от Ам-

стердама). В повестку дня включены следующие вопросы: 1. Место проведения Всемирной шахматной Олимпиады 1976 года. 2. Финансовые трудности ФИДЕ. 3. Матч на первенство мира. 4. Юношеский чемпионат мира 1975 года (получена заявка на проведение этого турнира от Шахматной Федерации Пуэрто-Рико). 5. Студенческая Олимпиада 1975 года (заявок на ее проведение пока не поступало).

Загребская газета «Спортске новости» перечисляет следующие 32 страны, национальные шахматные федерации которых потребовали созыва внеочередного конгресса ФИДЕ: США, Швеция, Дания, Бельгия, Мексика, Норвегия, Финляндия, Япония, Иран, Филиппины, Таиланд, Новая Зеландия, Венесуэла, Сингапур, Гонконг, Канада, Уэльс, Чили, о-в Герис, Израиль, Доминиканская Республика, Пуэрто-Рико, Гватемала, Сальвадор, Никарагуа, Панама, Коста-Рика, Перу, Британские Виргинские о-ва, Виргинские о-ва США, Ямайка, Багамские о-ва.

«Легко заметить, — комментирует газета, — что этот список не изобилует странами, проявившими себя на шахматном поприще...»

Вашингтонский еженедельник «Потомак» поместил статью гроссмейстера Ларри Эванса. По мнению Эванса, действиями Фишера в настоящее время, так же как и в период, предшествовавший матчу в Рейкьявике, руководит «смертельный страх потерпеть поражение». Эванс считает, что перед матчем со Спасским Фишер извлекся из этого страха лишь тогда, когда почувствовал, что ему удалось вывести противника из душевного равновесия. Ту же цель, считает Эванс, Фишер будет преследовать и перед матчем с Карповым. «Наивно было бы ожидать, что Бобби удовлетворится какой-то одной уступкой, не предъявляя новых требований», — пишет бывший секундант Фишера.

Эйве выбирает Манилу

17 февраля Международная шахматная федерация объявила в Амстердаме, что Манила (Филиппины) выбрана местом проведения матча на первенство мира между Р. Фишером и А. Карповым. Указывается, что это решение санкционировано президентом ФИДЕ М. Эйве, совершающим поездку по странам Африки.

В интервью, данном по телефону югославскому гроссмейстеру С. Глгориичу и переданном Белградским радио, М. Эйве заявил, что в пользу Манилы высказались он и вице-президент ФИДЕ Д. Прентис (Канада).

ВЕРНЫЙ СПУТНИК

Шахматы в жизни маршала В. И. Чуйкова

Это была особенная весна. Победная весна 45-го. В полдень 2 мая в Берлине наступила непривычная тишина. Умолк гул орудий, не слышны стали разрывы бомб, скрежет танковых гусениц, стрекот автоматов. Понурье, опустошенные, побросав оружие, брели колонны гитлеровцев. Началась массовая капитуляция немецких войск.

А вечером, когда Василий Иванович Чуйков вышел на площадь перед бывшей имперской канцелярией, он неожиданно услышал громовое русское «Ура!», которое с каждой минутой ширилось и росло. И вот он, поднятый сильными руками ликующих гвардейцев, высоко взлетел над их головами...

Есть люди, которые еще при жизни становятся легендой. К ним относится и прославленный герой Великой Отечественной войны маршал Советского Союза В. И. Чуйков.

Это он во главе 62-й армии, ставшей впоследствии 8-й гвардейской, на смерть стоял в Сталинграде и не пропустил фашистов за Волгу. Это он гнал их затем на запад, освобождая Запорожье, Днепропетровск, Люблин и десятки других больших и малых городов, форсировал Вислу, штурмовая Познаньскую крепость и неприступные форты Кюстринской цитадели. Это его гвардейцы, прорвав оборону противника на Зееловских высотах, ворвались в столицу третьего рейха, атакуя здания рейхстага, имперской канцелярии, министерства иностранных дел.

Это ему первому начальник генерального штаба германских сухопутных войск Г. Кребс, явившийся в качестве парламентаря просить о перемирии, сообщил о самоубийстве Гитлера...

Вся жизнь В. И. Чуйкова связана с нашими Вооруженными Силами. Сын бедного многодетного крестьянина, он с первых дней создания Красной Армии — в ее рядах, активно участвовал в гражданской войне. Служба в армии стала его университетом. Здесь он получил высшее военное

образование, проявил редкий полководческий дар. В армии будущий маршал познакомился с шахматами, полюбив их на всю жизнь. Они стали его верным спутником в боях и походах.

Писатель Иван Падерин в сборнике «200 огненных дней» рассказывает о таком любопытном эпизоде.

В разгар битвы за Сталинград, когда гитлеровцы, не считаясь с потерями, рвались к Волге, прошел среди защитников города слух, будто Чуйков тяжело ранен и армией командует кто-то другой. И вот рядом 284-й дивизии Иван Крушинский (в прошлом — чемпион Донбасса по шахматам) получает указание от своего командира полка сходить на КП армии, кстати сказать, расположенный рядом с передовой, передать пакет с донесением, а заодно узнать, действительно ли командарм ранен.

«Был уже вечер, а может, еще день. Небо заволкло черными тучами дыма. Спустился я с Мамаева кургана, прошел вдоль берега и там, недалеко от Банного оврага, нашел командный пункт армии. Часовой остановил меня у входа:

— Куда?

— Вот с пакетом. Приказано передать лично командующему.

— Проходи.

Вхожу в блиндаж. На столе карта и... шахматы. Вдоль стены ходит угрюмый человек. Он или не он, не могу определить: в блиндаже тускло горит фронтовая копилка. Докладываю: такой-то прибыл с пакетом.

Вручаю ему пакет, а сам поспрашиваю на шахматы. Генерал обратил на это внимание:

— Играешь?

— Давно не играл...

— Садись.

Едва я успеваю сделать ход, как блиндаж закачался, в ушах что-то заскрипело.

— Ходи, ходи...

Сделал еще ход, а сам поспрашиваю: он или не он?

Где-то, кажется, перед десятым ходом, он задумался. И в этот момент потолок задрожал, посыпались крошки земли. Вбежал адъютант:

— Товарищ генерал, танки...

Мой партнер даже не посмотрел на адъютанта, помолчал, подумал, сделал ход:

— Шах... Так, значит, танки?

— Сюда, прямо на КП прорываются.

— Так и должно быть. Паулюс выдохся, хочет нас ночью танками напугать. Ступай-ка да посмотри, как наши действуют, захвати с собой противотанковую гранату. — И ко мне: — Ходи, ходи...

Мне было не до шахмат. Я чувствовал, что вблизи блиндажа делается что-то неладное.

Прошло еще несколько минут. Я сделал два или три явно неудачных хода.

Вернулся адъютант без гранаты, весь в пыли. Доложил:

— Один танк подбили, горит, остальные повернули обратно...

Пришел я к командиру части уже поздно ночью, доложил все как было. Тот, облегченно вздохнув, сказал:

— Тебе повезло, на двух Чуйковых сразу напоролся. Адъютанта Федором звать, младший брат командующего. Знаю его сызмальства... А ты, Иван Крушинский, шахматист первой категории, и продул, на пятнадцатом ходу мат получил. Не стыдно? Но ничего, теперь я уверен, ты еще не раз сразишься с ним».

Далее автор пишет, что не знает, довелось ли солдату сразиться еще раз с командующим. «Помнится, Крушинский в дни боев у Волги мечтал вступить на улицы Берлина и сыграть там в шахматы свою лучшую партию. Немецкая пуля оборвала жизнь коммуниста. Где-то в степях под Запорожьем затерялся могильный холмик...».

После окончания войны 8-я гвардейская была расквартирована в районе Веймара. По инициативе командующего был проведен турнир на первенство гарнизона, а в Доме офицеров открылась шахматная комната. Иногда посещал ее и В. И. Чуйков.

«Однажды, — вспоминает мастер Борис Павлович Наглис, бывший тог-



1942 год, Сталинград. В центре — командующий 62-й армией генерал-лейтенант В. И. Чуйков. Справа — член Военного Совета генерал-лейтенант К. А. Гуров, погибший год спустя на Южном фронте, слева — начальник штаба армии генерал-майор Н. И. Крылов (впоследствии маршал Советского Союза).

да чемпионом местного гарнизона, — за мной пришел посыльный и передал приказ: немедленно явиться к командующему. Как известно, к начальству зря не вызывают! Пока шел к Дому офицеров — терялся в догадках. Когда вошел в комнату и увидел на столе шахматы, понял в чем дело.

Чуйков встретил меня приветливо: — Давай сыграем, Ботвинник!

До пяти утра горел в окнах свет. Играл командарм азартно, переживал каждую партию. С шахматной теорией он, по-видимому, не очень был знаком, но смекалки ему было не занимать: когда представлялась возможность, атаковал весьма искусно.

С его помощью весной 1946 года был организован первый армейский турнир (нигде в других армиях подобные соревнования еще не проводились). Мне посчастливилось завоевать в нем первый приз и получить из рук самого командующего охотничье ружье. Вторым был лейтенант Монастырский.

О шахматных баталиях гвардейцев узнали не только в наших армейских частях, но и в частях союзников. Возникла идея провести матч с командой Американской военной администрации. В. И. Чуйков, бывший к тому времени заместителем Главнокомандующего Группой советских войск в Германии, поддержал это предложение и со своей стороны сделал все, чтобы встреча состоялась.

Матч, проходивший в американской оккупационной зоне, закончился, как известно, победой наших шахматистов. Советскую команду возглавляли в порядке досок майор И. Липницкий (впоследствии известный мастер

и теоретик), майор Б. Наглис, младший лейтенант Р. Нежметдинов, который спустя несколько лет стал чемпионом Российской Федерации.

...Пройден большой жизненный путь, позади — нелегкие испытания, тяжелые, кровопролитные бои. В книгах, выступлениях маршал передает молодежи накопленный опыт. Его мемуары «Конец третьего рейха», выпущенные в 1973 году издательством «Советская Россия», получили всеобщее признание. Любопытно, что в них нередко встречаются шахматные термины.

Рассказывая о действиях руководимой им армии по ликвидации подлинской группировки врага, Чуйков пишет: «Танковая группа в составе 11-й танковой бригады и трех отдельных танковых полков под общим командованием генерала Вайнруба стремительным маневром выходит на западные окраины города и закрывает пути отхода противника. 4-й гвардейский стрелковый корпус в резерве рокируется на правый фланг армии».

А вот как описывает автор свой разговор с Г. Кребсом накануне полной капитуляции гитлеровцев в Берлине.

«Сажусь за стол против Кребса. Чувствую, что за время моего отсутствия (В. И. Чуйков выходил на узел связи, чтобы сообщить по телефону маршалу Г. К. Жукову о заявлении парламентариев — А. Г.) он обдумывал положение и подготовил какие-то новые аргументы в защиту своих, вернее геббельсовских, предположений. Он заговорил первым, снова настаивая на временном перемирии».



1970 г. В. И. Чуйков за шахматами.

— Я не имею возможности вести иные переговоры, — заявил он, — я только уполномоченный и не могу отвечать за свое правительство. В ваших интересах вести их с новым правительством Германии...

Это уже ход ферзем. Кребс пускает в дело главную фигуру. Давать ему спуску за навязчивость нельзя. Он явно хочет втянуть меня в обсуждение вопроса о перемирии».

Недавно дважды Герой Советского Союза Василий Иванович Чуйков отметил свое 75-летие. Как и прежде, он в строю защитников Родины.

А. ГУРВИЧ.

23 февраля — День Советской Армии и Военно-Морского Флота

Годом больших спортивных успехов был для шахматистов Вооруженных Сил 1974 год. Самый молодой армейский гроссмейстер А. Карпов, одержав победы над Л. Полугаевским, Б. Спасским и В. Корчным, завоевал право на матч с чемпионом мира. В финальном поединке претенденток сражается представительница армейского коллектива международный мастер И. Левитина. Несколько международных турниров завершилось убедительными победами шахматистов Вооруженных Сил. Так, Е. Васюков занял 1-е место в гроссмейстерском турнире на Филиппинах. В турнире Дружественных армий звание чемпиона завоевал прапорщик Я. Клован. На турнире в Польше победу одержал прапорщик В. Карасев. В Чехословакии первые места завоевали Е. Свешников и Г. Тимошенко, выполнившие норму международного мастера. В. Тукмаков успешно сыграл в Голландии, а Э. Гурфельд — на Кубе.

А теперь — о состязаниях нынешнего 1975 года. Начался он большим шахматным событием — турниром, посвященным 30-летию Победы.

В марте-апреле в Тбилиси, Брянске, Свердловске, Кронштадте возьмут старты лично-командные зональные соревнования. Команды-победительницы будут оспаривать звание чемпиона Вооруженных Сил в Ленинграде 5—15 сентября.

Победители зональных турниров в личном зачете встретятся в мае в Одессе и Киеве.



Стенд с трофеями армейских шахматистов.

Предстоит испытать свои силы и юным шахматистам. В июле наши юниоры проведут свое первенство в Москве. Лучшие из них будут включены в сборную команду Вооруженных Сил, которая примет участие в командном первенстве страны.

Майор А. ТРОФИМОВ, начальник Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил.

ЗАМАНЧИВАЯ ПЕРСПЕКТИВА

СНОВА чемпионаты Ленинграда собрали интересные, хотя, разумеется, не сильнейшие составы. И пусть контингент финалистов как у мужчин, так и у женщин обновился по сравнению с прошлым годом больше чем на половину, все равно имеются «жалобы» отдельных участников на... стабильность состава. Но что делать, вероятно, это беда многих городских первенств — кругом знакомые все лица.

В 48-м чемпионате встречаются двенадцать мастеров и четыре кандидата в мастера, один из которых (М. Новиков) преодолел мастерский рубеж уже в полуфинале. Жеребьевка довольно разумно составила участников в турнирной таблице, рассредоточив потенциальных кандидатов в чемпионы равномерно и загадав, думается, замысловатый сценарий: 1. М. Цейтлин, 2. км С. Половец, 3. км В. Николаев, 4. А. Лукин, 5. С. Хавский, 6. А. Ферштер, 7. А. Иоффе, 8. Э. Бухман, 9. В. Карасев, 10. км М. Новиков, 11. В. Федоров, 12. А. Решко, 13. В. Быков, 14. В. Файбисович, 15. Ю. Рыжков, 16. км М. Киселев.

Первенство не имеет на сей раз никакого отборочного статута, но так уже повелось, что чемпион Ленинграда приглашается в международный турнир, и пусть это формально не оговорено — все равно заманчивая перспектива движет многими мастерами. А ленинградские чемпионы обычно высоко держат марку — В. Файбисович, М. Цейтлин и В. Карасев занимали на международных турнирах первые места.

Как уже неоднократно случа-

лось на городских соревнованиях, лидерство со старта захватил М. Цейтлин. Правда, в первом туре он выиграл у М. Киселева партию, где его соперник играл очень уж неубедительно. Но вскоре мастер сам «отреваншировался», проиграв в 3-м туре хорошо поставленную по дебюту позицию В. Николаеву. А следующая победа снова вывела М. Цейтлина в первые ряды:

М. ЦЕЙТЛИН — А. ЛУКИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. 0—0 Cg4 5. h3 Ch5 6. c3 a6. Потеря важного темпа, правильно 6. . . Kf6.

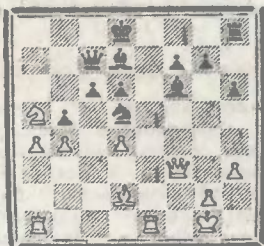
7. C:c6+ bc 8. d4 cd 9. cd e6. Следовало подумать о 9. . . C:f3 10. Ф:f3 Фb6.

10. Kc3 Kf6. На 10. . . C:f3 11. Ф:f3 d5 неприятно 12. Le1 Kf6 13. Cg5. Но теперь белые уведут коня, и белополюный слон черных оказывается не у дел.

11. Фa4 Фd7 12. Kd2 Cg6 13. f4 h6. Грозило 14. f5 с выигрышем фигуры.

14. f5 ef 15. ef Ch7 16. Kc4 La7 17. Фb4 Lb7 18. Le1+ Kpd8 19. Фa4 Фc7 20. Ka5 Lb5 21. b4 C:f5 22. K:b5 ab 23. Фa3. У белых лучшее качество и атака.

23. . . Ce7 24. Фf3 Cd7 25. Cd2 Kd5 26. a4 Cf6.



27. ab! Типичный для стиля М. Цейтлина ход — любой ценой до короля соперника.

27. . . C:d4+ 28. Kph1 C:a1 29. Л:a1 Le8 30. bc Ce6 31. b5 Kpe7 32. Le1 Kb6 33. Kb7 Kc4 34. Фg4. Замкнутый удар. Черные сдались, так как на 34. . . K:d2 решает 35. Л:e6+! Kpf8 (35. . . fe 36. Фg7x1) 36. Л:e8+, Kp:e8 37. Фе2+.

Интересная победа в активе и у двукратного чемпиона города В. Файбисовича. Его партнер остановил свой дебютный выбор на старинном начале, и вот что получилось.

В. НИКОЛАЕВ —

В. ФАЙБИСОВИЧ

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. d3 a6. Чаще играют 6. . . Ce6, но черные стремятся к сложной борьбе.

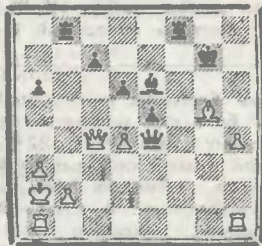
7. f5 Ka5. Теория считает лучшим 7. . . h6, как в 1946 г. играл С. Фурман против А. Толуша.

8. a3 K:c4 9. dc h6 10. Фd3 0—0 11. h3? Белые не учли ответа соперника, правильно 11. Ce3.

11. . . C:f5! 12. g4 Ce6 13. g5 Kh7 14. gh f5 15. hg Kp:g7 16. h4 Фf6 17. Kg5 Cf2+! 18. Kpd1 fe 19. Kc:e4. Решающий промах — после 19. K:e6+ Ф:e6 20. K:e4 Фg4+ 21. Фе2 белые держатся.

19. . . Cg4+ 20. Kpd2 Фf5 21. Kpc3 K:g5 22. C:g5 Cd4+ 23. Kpb3 b5! Удары следуют по всей доске.

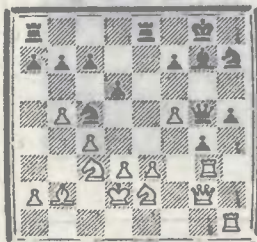
24. c3 bc+ 25. Ф:c4 Ф:e4 26. cd Lab8+ 27. Kpa2 Ce6!!



НА СПАРТАКИАДЕ НАРОДОВ РСФСР

В пятом и шестом турах только троем участникам из лидирующей группы мужского турнира удалось набрать по полтора очка и возглавить таблицу. Это мастера В. Дорошкевич (Чечено-Ингушская АССР), А. Панченко и Е. Свешников (оба — Челябинская обл.).

А. ПАНЧЕНКО —
И. ЗАЙЦЕВ



ДЕВЯТЫЙ ВАЛ

Последовало 24. Kd5 C:b2. Если 24. . . c6, то 25. C:g7 cd 26. Cb2, и у белых атака.

25. Kef4 Kf6. Предупреждая 26. Л:h5. И все же...

26. Л:h5 K:h5 27. Л:g4 Ф:g4 28. Ф:g4+ Kg7. На 28. . . Kpf8 последовало 29. Ф:h5 с угрозой 30. f6, и черным не избежать материальных потерь.

29. f6 C:f6 30. K:f6+ Kpf8 31. Kh7+, и черные сдались, так как после 31. . . Kpg8 32. Kh5 Ke6 33. Kf5f6+ Kph8 34. Фh3 спасения не видно.

Регламент Спартакиа-

ды — жесткий. Вечером — тур, утром — двухчасовое доигрывание и через четыре часа — следующий тур. Все с нетерпением ждали дня отдыха... С утра по хорошему морозу (—28°) участники совершили прогулку по городу (кое-кто даже посетил плавательный бассейн), а вечером мужчины пошли смотреть встречу хоккеистов высшей лиги между местным «Трактором» и СКА (Ленинград), а женщины отдали предпочтение театрам — драматическому, где шла пьеса В. Шукшина «Энергичные люди», и оперному.

На следующий день, в седьмом туре внимание участников и зрителей было приковано не только к партиям лидеров. Их захватила игра В. Желнина (Калужская обл.), который в партии с В. Зильберштейном (Брянская обл.) пожертвовал в дебюте две легкие фигуры, разрушил прикрытые черного короля и не оставил никаких надежд на защиту.

В. ЖЕЛНИН —

В. ЗИЛЬБЕРШТЕИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Фg4 0—0 8. Kf3 Фа5 9. Cd2 Фа4 10. Cd3 ca 11. Cg5 Kbc6 12. C:h7+ Kp:h7 13. Cf6 Kf5 14. La2 Lh8 15. Фg5

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Комментирует
чемпионка СССР
Елена ФАТАЛИБЕКОВА

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —
И. ЛЕВИТИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6. После того как Левитина потерпела дебютную катастрофу в седьмой партии, многие полагали, что она откажется от системы Паульсена...

5. Kc3 Фс7 6. g3 Сb4?! Черные сворачивают на малоисследованную дорогу. И. Болеславский в монографии, изданной в ГДР, осуждает этот ход на основании варианта 7. Ke2 Kf6 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Cf4 с перевесом у белых. В партии Адорьян — Басман (Гастингс, 1973/74 гг.) было 6... Сb4 7. Ke2 Kc6 8. Cg2 Kge7 9. 0—0 0—0 10. Kf4 f6 11. Kd3 Ca5 12. Ke2 b5, и черным удалось получить удобную игру. Однако ход 10. Kf4 вряд ли удачен. Лучше 10. Cf4 с более свободным положением у белых.

7. Cd2. Александрия отказывается от теоретических рекомендаций.

7... Kc6 8. K:c6 dc 9. Фg4. Продолжение 9. Cg2 Kf6 10. 0—0 e5 не сулило белым перевеса.

9... Cf8 10. f4 e5 11. Фf3 Kf6 12. h3. Видимо, не опасно для черных 12. Sc4 Cg4 13. Фf2 Ce6 14. C:e6 fe 15. fe Kg4. Но все же ход 12. h3 представляется некоторой потерей времени. Заслуживало внимания 12. f5 Cc5 13. 0—0—0 с последующим продвижением пешек королевского фланга.

12... Cc5. Черные торопятся закончить развитие. Рискованно 12... b5 ввиду 13. fe Kd7 (если 13... Ф:e5, то 14. 0—0—0 и 15. Cf4) 14. C:d4 K:e5 15. Фh5 Cd6 16. 0—0—0.

13. 0—0—0 0—0. Ответственное решение. Черные как бы заявляют, что им не страшен пешечный штурм на королевском фланге.

14. g4. Поспешный ход, после которого о перевесе белых говорить не приходится. Следовало сначала сыграть 14. f5! и лишь на 14... b5 — 15. g4.

14... e5! 15. C:f4 Фа5 16. e5. Если 16. g5, то 16... Kd7 17. Krb1 Cb4 или 17... b5 с хорошими шансами у черных.

16... Kd5 17. K:d5 cd 18. Krb1 Ce6 19. Cd3.



Планы сторон определились. Черные атакуют на ферзевом фланге, белые — на королевском. Все же шансы черных несколько выше благодаря более гармоничному расположению сил.

19... Фb4. Хорошо выглядело и 19... Фb6.

20. Фg3. Александрия собирается сначала вызвать ход g7—g6, а затем надвигать пешку h. Может быть, следовало вначале подумать о собственном короле. Например, сыграть 20. c3, чтобы в некоторых вариантах подключить к защите короля ладью ходом Lh2.

20... Lfc8 21. Cd2 Фb6 22. Фh4 g6 23. Фg3 a5. Пробег пешки а очень опасен для белых.

24. h4 a4 25. Cc1. Белые опаздывают. На 25. h5 решало 25... Cd4 26. c3 (26. b3? ab 27. cb Ф:b3+) 26... a3 27. b3 C:c3 28. C:c3 (28. hg Ф:b3+ 29. ab a2+ 30. Kpc2 C:e5+ 31. Cc3 L:c3+ 32. Kpd2 C:g3 33. gh+ Kph8 34. Kp:c3 a1Ф 35. L:a1 L:a1 36. L:d1 Ce5+ с выигрышем) 28... L:c3 29. hg L:b3+.

25... Cd4 26. Фf4? Это проигрывает. Необходимо было 26. a3, и если 26... Lc3, то 27. Кра2, и белые пока держатся. Но не 27. h5 ввиду 27... L:a3 28. hg Ла1+ 29. Kp:a1 a3!

26... C:b2 27. C:b2 a3 28. Фd4 Lc6 29. h5 ab?

В выигрышной позиции Левитина допускает небрежность. Сразу решало 29... Ла4!

30. Ф:b2 C:g4. Так тоже можно, но почему не 30... Фс5?

31. hg fg. Черные не прельщаются выигрышем качества... 31... C:d1 32. gh+ Kph8 33. L:dk.

32. Ld1 Фс5 33. Lf6! Lf8? Недостаток времени и громадное нервное напряжение сказываются. После 33... Ce6 от угрозы 34... Lb6 не было удовлетворительной защиты. Например, 34. C:g6 Lb6 35. C:h7+ Kpg7 или 34. Cb5 Lb6 35. a4 L:a4.

(Белые могут играть 34. C:g6 Lb6 35. C:h7+ Kpg7 и теперь 36. Lg6+ Kpf7 37. Lf6+ Kpe8 (37... Kpe7 38. L:e6+ Kp:e6 39. Lh6+) 38. Cg6+ Kpd8 39. Lf8+ Kpc7 40. L:a8 Прим. ред.).

34. L:f8+? Лучше 34. Ф:b7 Lc7 35. Фb6 L:f6 36. Ф:c5 L:c5 37. ef.

34... Kp:f8 35. Cb5 Lb6 36. a4 Ce2. Кажется, черные опять выигрывают, но...

37. e6! (прекрасный тактический шанс) 37... C:b5. Если 37... Kpg8, то 38. Фf6 Фс7 39. e7, а на

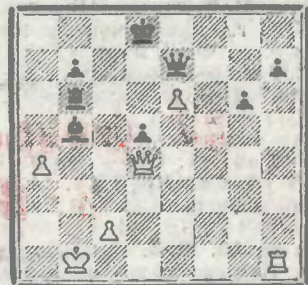
37... d4 неприятно 38. e7+ Ф:e7 (38... Kp:e7 39. Le1) 39. Ф:d4 или 39. Le1.

38. Фh8+? Цейтнот! После 38. a5! ничью пришлось бы искать черным: 38... L:e6 39. Фh8+ Kpe7 40. L:h7+ Kpd6 41. Фf8+.

38... Kpe7 39. Фg7+? Еще не поздно было 39. a5. Хуже 39. L:h7+ Kp:e6 40. Фg8+ Kpf5.

(На 39. a5 могло последовать 39... Cd3+ 40. ab Ф:c2+ 41. Kpa1 Фа4+ 42. Kpb2 Фb4+ 43. Kpc1 (43. Кра2 Cc4+ 44. Kpa1 Фа3+ 45. Kpb1 Cd3×) 43... Фb1+ 44. Kpd2 Фс2+ 45. Kpe3 Фс2+ 46. Kpf4 (46. Kpd4 Фb2+) Фf2+ с выигрышем у черных. Прим. ред.).

39... Kpd8 40. Фf6+ Фе7 41. Фd4.



Здесь партия была отложена. На стороне черных большой материальный перевес.

41... Kpc7 (записанный ход) 42. Фе5+. Безразостно для белых и 42. ab L:b5+.

42... Фd6! Вынуждает размен ферзей, ибо на 43. L:h7+ решает 43... Cd7+.

43. Ф:d6+ Kp:d6 44. ab Kp:e6 45. L:h7 L:b5+ 46. Kpc1 Kpf5. Против движения пешки белые беззащитны.

47. Kpd2 Kpf4 48. Lh1 g5 49. Lf1+ Kpe4 50. Lg1 d4 51. Lg4+ Kpf3 52. L:d4. Одну пешку белые отыграли, но за пешку g им придется отдать ладью.

52... g4 53. Ld7 g3 54. Lf7+ Kpg2 55. c4 Lb3 56. Kpe2 Kpg1 57. c5 g2 58. Lh7 Lb5 59. Ld7. Если 59. Lc7, то хотя бы 59... Lb2+ 60. Kpe1 Kph2 61. Lh7+ Kpg3 62. Lg7+ Kpf3 63. Lh7+ Kpe3 64. Le7+ Kpd4.

59... L:c5 60. L:b7 Lb5. Белые сдались.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

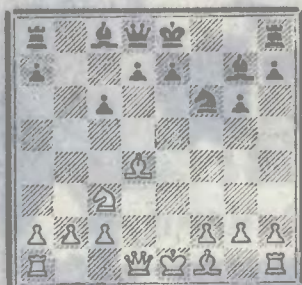
И. ЛЕВИТИНА —
Н. АЛЕКСАНДРИЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3. Белые на распутье. Если они стремятся к спокойной игре, можно избрать систему Мароци (5. c4). Но Левитиной по душе более живая, фигурная игра.

5... Cg7 6. Ce3 Kf6 7. K:e6. Чаще здесь продолжают 7. Sc4 Фа5 8. 0—0 0—0 9. Cb3 d6.

7... bc 8. e5 Kg8. К очень сложной игре ведет жертва пешки — 8... Kd5 9. K:d5 ed 10. Ф:d5 Lb8 11. C:a7 (или 11. Sc4) 11... L:b2 12. Cd4 L:c2 13. Cd3 e6.

9. Cd4. Другим ответом является 9. f4 и далее на 9. ... f6 — 10. Cd4 Фа5 11. Фе2, стремясь удержать пункт е5. В партии Ракич — Царев (Югославия, 1966 г.) белые попытались захватить инициативу ходом 10. е6?! (вместо 10. Cd4), но успеха не добились: 10. ... d5 11. f5 Фd6 12. g4 Фе5 13. Фd3 h5 14. 0—0 Ф:е3+ 15. Ф:е3 Ch6, 9. ... f6 10. еf К: f6.



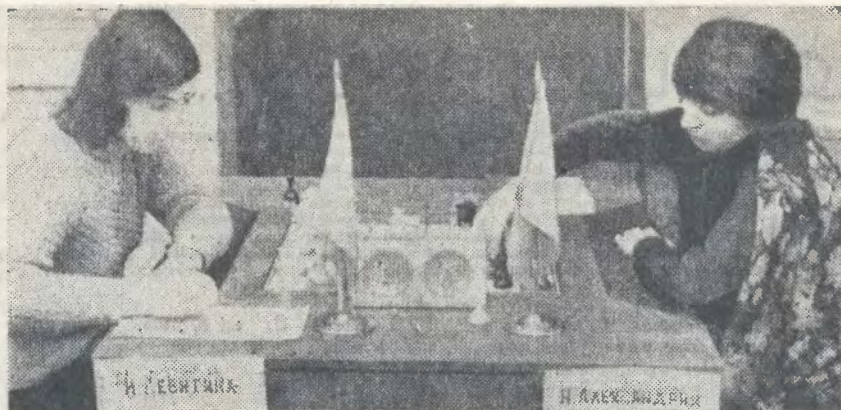
У черных пешечная цепь в центре, которую они стремятся привести в движение. Белые будут всеми силами мешать этому, оказывая фигурное давление на центральные поля.

11. Се2 Фа5. Мне кажется, черный ферзь несколько лучше расположен на с7, где он защищает пешку с6.

12. 0—0 0—0 13. Cf3 Лb8. Если 13. ... е5, то очень сильно 14. b4! Фс7 (14. ... Ф: b4 15. С: е5) 15. Сс5 Лfе8 16. Cd6, и пешечный центр парализован.

14. Ле1 Лf7. Нехорошо было ослаблять пункт d5 ходом 14. ... с5. После 15. С: f6 С: f6 16. Kd5 позиция белых лучше.

15. Ке4. С этим можно было и не торопиться, так как размены фигур на руку черным. Заслуживало внимания 15. Лb1 Фс7 16. b4 d6 17. С: f6 (неясно 17. b5 из-за 17. ... е5 18. bc?! ed 19. Kd5 Л: b1 20. Ф: b1 К: d5 21. С: d5 Kpf8) 17. ... С: f6 18. Ке4 с небольшим преимуществом у белых.



15. ... К: е4 16. Л: е4 е5 17. Сс3 Фс7 18. Лс4. Белые угрожают ходом 19. Cd5. Интересно было 18. Фе1 d6 (18. ... d5 19. Л: е5!) 19. Лс4, но здесь черные могут пожертвовать качество — 19. ... Л: f3! 20. gf d5, получая перспективную позицию.

18. ... Са6. Над этим естественным ходом Александрия продумала около 50 минут и затем попала в цейтнот.

19. Лс5 Лb5. Возможно было 19. ... Ле7 20. b4 Лbе8 21. а4 е4 22. С: g7 Л: g7 23. Се2 С: е2 24. Ф: е2 Фf4.

20. b4 Фb8. При желании сделать ничью черные могли сыграть 20. ... Л: с5 21. bc е4 22. С: g7 ef 23. Сс3 Фf4 24. Ф: f3 (24. Лb1 Фg4 25. Лb8+ Лf8 26. Л: f8+ Кр: f8 27. Ф: d6+ Kpf7 28. Фg3 Ф: g3 29. hg fg) 24. ... Ф: f3 25. gf.

21. Се2 Л: с5 22. bc С: е2 23. Ф: е2 Фb5. Обе шахматистки находились в цейтноте. Этим можно объяснить их стремление упростить позицию.

24. Ф: b5 cb 25. а4. Продолжение 25. Ле1 Лf4 26. С: е5 С: е5 27. Л: е5 Лс4 вело к равной игре.

25. ... а6? Лучше было 25. ... Cf8 26. ab С: c5 27. Се1 d5.

26. ab ab 27. g3. Если 27. Лb1, то 27. ... Лf4 28. Л: b5 Лс4.

27. ... е4! Александрия жертвует пешку, надеясь добиться ничьей в ладейном эндшпиле. Сейчас 27. ... Сf8 ничего не давало ввиду ответа 28. Сb4.

28. С: g7 Кр: g7 29. Лb1 Kpf6 30. Л: b5 Kpe6 31. Лb7. Хорошо и 31. c4 Лf5 32. Kpg2.

31. ... Kpd5? Король опасно удаляется от своих пешек. Хорошие шансы на ничью давало 31. ... Лf3.

32. Лс7 Лf3 33. Л: d7+ Кр: c5 34. Лd2? После 34. Л: h7 партию черных вряд ли можно спасти. Теперь же пассивное положение ладей белых не позволяет им рассчитывать на победу.

34. ... е3 35. fe Л: е3 36. Kpf2 Ле7 37. Kpf3 Лf7+ 38. Kpe4 Kpc4 39. Kpe5 Kpc3 40. Лg2 Kpc4 41. Kpe6 Лf8 42. h4 Лf3 43. g4 Лh3 44. Kpf6 Л: h4 45. g5 Kpc3 46. Ле2 Лh5 47. Лg2. Мниовав цейтнот, соперницы восстановили запись и убедились, что положенные ходы сделаны, позиция же равная. Поэтому они согласились на ничью.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Осталось всего две встречи, но чем все это кончится, предсказать не может никто. Ясно только, что, как минимум, понадобятся все двенадцать партий. И еще очевидно: соперницы ни в чем не уступают друг другу — победа достается чуть более счастливой...

Прошедшие десять партий никому не дали перевеса, и дело не только в счете — 5:5. Шахматистки демонстрируют настоящий спортивный характер. Дважды ведет И. Левитина, но Н. Александрия в обоих случаях быстро сравнивает счет, а затем и сама выходит вперед. Не осталась в долгу и И. Левитина, когда она уступила инициативу.

Из ранее характерных для матча моментов в последних турах было нарушено два. Во-первых, начали выигрывать черные,

а, во-вторых, после шести результативных поединков десятая партия закончилась вничью. Но две «привычки» остались неизменными...

И Н. Александрия, и И. Левитина постоянно играют только 1. е4, так что демонстратор смело делает этот ход на большой доске еще до прихода шахматисток. В нечетных партиях он мог бы сразу передвигать на два поля и черную пешку с (за исключением специально подготовленного «выстрела» в первой партии), потому что И. Левитина играет только сицилианскую защиту. Этот же дебют предпочла и Н. Александрия в десятой партии, причем она, по-видимому, удивила соперницу вариантом дракона.

Две последние «сицилианки» получились очень боевыми, но

чуть, если можно так выразиться, смазанными. И здесь самое время вспомнить о четвертом признаке этого матча — постоянных обоюдных цейтнотах. В девятой партии недостаток времени был еще более или менее терпимым, но позиция оставалась чрезвычайно сложной, и мат мог получить любой король.

В десятой же партии все было наоборот: позиция в районе 30-го хода — простая, но зато цейтнот чуть ли не уникальный — по минуте у каждой ходов на 12. Соперницы так «разогнались», что смогли остановиться только на 47-м (!) ходу в позиции, где играть уже было нечем.

Итак, впереди новый короткий мни-матч из 2-х партий.

Б. ШАШИН.

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ...

Сенчас, по окончании очередного, пятого по счету, чемпионата страны среди молодых мастеров, можно уверенно утверждать, что турнир удался. Появились новые черты в шахматном почерке уже известных молодых шахматистов, открылись и новые имена.

Почти со старта захватил и сохранил до конца лидирующее положение семнадцатилетний алма-атинский мастер Евгений Владимиров. Воспитанник городской школы высшего спортивного мастерства, член СДСО «Буревестники», которое уделяет большое внимание развитию шахмат в Казахстане. Евгений показал отличные волевые качества, неплохое знание дебютных схем.

ОСОБЕННО силен Владимиров, когда на доске возникают позиции из наигранных им систем. Менее уверен, когда соперник навязывает ему «свою» игру. Мне хочется отойти от традиции и привести партию, проигранную победителем турнира (немало выигранных им партий приведено раньше).

Е. ВЛАДИМИРОВ — А. КОЧИЕВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Kf6 7. Ce3 Ce7 8. Fe2. Вариант Созина — опасное оружие в руках шахматистов острокомбинационного стиля — требует предельной четкости от обеих сторон.

8... 0—0 9. 0—0—0 Cd7. Редко встречающийся ход. Чаше играют 9... a6 10. Cb3 Fe7 11. g4.

10. Lhg1? (лучше 10. Cb3 Ka5 11. g4) 10... Lас8 11. Cb3 Ka5 12. Kdb5. Плохо 12. g4 из-за 12... Л: c3 13. bc K: e4 с более чем достаточной компенсацией за качество. 12... K: b3+ 13. ab Фа5! 14. f3. Не проходит 14. K: d6 Лс3 15. bc C: d6 16. Л: d6 Фа3+.

14... a6 15. Kd4 g6! Черные готовят вскрытие игры в центре, причем стараются сделать это со всеми удобствами.

16. Fd3 e5 17. Kde2 d5! 18. ed. На 18. K: d5 последует 10... K: d5 19. F: d5 Фа1+ 20. Kpd2 F: b2.

18... Cf5 19. Ke4 Фа1+ 20. Kpd2 F: b2, и ввиду того, что нет достаточной защиты от 21... Cb4+, белые сдались.

Хочется верить, что молодой шахматист, добившийся в течение последних двух месяцев двух по-настоящему крупных успехов, с еще большей энергией возьмется за работу. Ведь главные соревнования впереди!

Второе место одного из победителей прошлого года чемпионата Семена Палатника икоим образом не следует относить к числу неудач. Наоборот, это свидетельство зрелости и стабильности игры двадцатипятилетнего дипломанта Одесского политехнического института. Большой опыт и солидные познания в области дебюта, умение настроить себя, подобрать «психологический ключ» к сопернику помогли ему добиться ряда творческих достижений.

А. КОЧИЕВ — С. ПАЛАТНИК Ферзевый гамбит

1. Kf3 c5 2. g3 Kf6 3. Cg2 d5 4. 0—0 Kc6 5. d4 e6 6. e4 Ce7 7.

Kc3 0—0 8. cd K: d5. Играют здесь и 8... ed.

9. K: d5 ed 10. Ce3 c4. В партии Портиш — Керес (Петрополис, 1973 г.) было 10... Cf6 11. dc C: b2 12. Lb1 с преимуществом у белых.

11. Ke5 Cf5 12. K: c6 bc 13. b3. Возможно, следовало играть 13. Фа4. После хода в тексте белые теряют план. Черные же развивают давление на ферзевом фланге.

13... c3 14. Cf4 Ca3 15. Cc1 Cb2 16. C: b2 cb 17. Lb1 C: b1 18. F: b1. Черным удалось выиграть качество. Однако, чтобы одержать победу, им приходится преодолеть еще немало трудностей.

18... a5 19. F: b2 Fb6 20. Лс1 f5 21. Лс5 Ла6 22. Fc3 Лf6. Черные «избыточно» защитили слабость на c6 и готовят прорыв a5—a4.

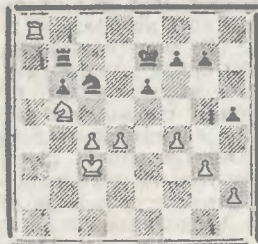
23. Fe3 Kp7 24. Cf3 a4 25. ba Л: a4 26. Kpg2 Ла5! Плохо 26... Л: a2 из-за 27. Л: d5 cd 28. C: d5+.

27. Лс2 Fb4 (начинается внедрение в лагерь противника) 28. Fg5 h6 29. Fc1 Ла6 30. Ff4 Kpg8 31. h4 Kph7 32. h5 Ла4 33. Лd2 Fb1 34. e3 Л: a2 35. Лd1 Fc2 36. Лf1 Лb2 37. Fc7 Лb1 38. Л: b1 F: b1 39. Fc8 Fb4 40. g4 fg 41. C: g4 Ff8 (записанный ход). Черные вынуждают размен ферзей и четко доводят партию до победы.

42. F: f8 Л: f8 43. Cd7 Лf6 44. Ce8 Kpg8 45. Kpg3 Kp8 46. Cg6 Л: g6! 47. hg Kpe7 48. Kph4 Kp6 49. Kph5 Kp5 50. f3 Kp6 51. e4 c5 52. dc d4. Белые сдались.

Технично провел Палатник следующее окончание.

С. ПАЛАТНИК — С. МАКАРЫЧЕВ



42. d5 Kb8. В случае 42... ed следует 43. cd Kb8 44. Kpd4.

43. Kpd4 Kpd7 44. Kpe5 Kpe7 45. h3 Kpd7 46. f5! Kpe7 47. Kpf4 Kd7 48. de fe 49. Lg8! Kp7 50.



Лh8. Белые выигрывают пешку. У черных, правда, появляется некоторая инициатива.

50... Лb8 51. Л: h5 e5+ 52. Kpe3 Kf6 53. Лh4 Лd8 54. g4 g5 55. Лh6! Лd1 56. Kc3 Лh1 57. Kpf3 Ла1 58. Kd5! Переходя в выигранный ладейный эндшпиль.

58... e4+ 59. Kpe3 Ла3+ 60. Kpd4 Лd3+ 61. Kpe5 K: d5 62. cd e3 63. Лh7+ Kpg8 64. Ле7 e2 65. Kpf6 Лd2 66. Ле8+ Kph7 67. Kp: g5 b5 68. Kpf6 Ла2 69. Ле7+ Kpg8, и, не дожидаясь ответа белых, черные сдались.

Бронзовым призером стал «младший брат» уже известных Олега Романишина и Александра Белявского, тоже авангардовец, студент IV курса физического факультета Львовского государственного университета Адриан Михальчишин. По сравнению с прошлым годом он значительно прибавил и, главное, стал менее чувствителен к ударам турнирной судьбы, куда упорнее стал сопротивляться в нелегких позициях.

А. МИХАЛЬЧИШИН — Е. МОЧАЛОВ



У белых пешкой меньше. Но с помощью тактики они используют перегрузку по вертикали с.

21. K: d5! cd 22. C: c4 dc. Возможно было и 22... Kc6 23. Ca2 F: c2 24. Л: c2 C: d4 25. ed K: d4 26. Лс5 Kf3+ 27. Kpg2 K: e1+ 28. Л: e1 Ce6 29. Лb5, и у белых также большие шансы на ничью.

23. F: c4 Cf8 24. Cb4 Ch3 25.

Львов, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Е. ВЛАДИМИРОВ	♦	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	11	1
2. С. ПАЛАТНИК	1/2	♦	0	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	10	2
3. А. МИХАЛЬЧИШИН	1/2	1	♦	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	9 1/2	3
4. А. КОЧИВ	1	0	1/2	♦	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	8 1/2	4-6
5. К. ЛЕРНЕР	0	1/2	1/2	0	♦	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8 1/2	4-6
6. Э. УБИЛАВА	1/2	1	0	1/2	1/2	♦	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8 1/2	4-6
7. В. КОЗЛОВ (Л)	0	0	1	1/2	1	1/2	♦	0	1	1/2	1	0	1	0	1	1/2	8	7-9
8. В. КОЗЛОВ (М)	0	0	1/2	0	0	1	1	♦	0	1	1/2	1	1	1	0	1	8	7-9
9. В. ПЕРЕСЫПКИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	♦	0	1	0	1	1/2	1	1	8	7-9
10. С. МАКАРЫЧЕВ	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	♦	1/2	1/2	1	1/2	0	1	6 1/2	10
11. А. БЫХОВСКИЙ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	♦	1	1	1	1/2	0	6	11-13
12. А. КАКАГЕЛЬДЫЕВ	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2	0	0	♦	0	1/2	1	1/2	6	11-13
13. А. МАЧУЛЬСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1	♦	1	1	0	6	11-13
14. Л. ЗАЙД	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	0	1/2	0	♦	1/2	1/2	5 1/2	14
15. Г. ЗАЙЧИК	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1	1/2	0	0	1/2	♦	1	5	15-16
16. Е. МОЧАЛОВ	0	0	1/2	1	0	0	1/2	0	0	0	1	1/2	1	1/2	0	♦	5	15-16

С: с5 Лдс8! 26. Кб3! Серией сильных, чуть ли не единственных ходов белые парируют угрозы.

26... Се6. Ничего не дает и 26... Фс6 27. е4 б6 28. аb Л: а1 29. Л: а1 С: с5 30. К: с5 Ф: б6 31. Лс1.

27. Фf1! С: б3 28. С: f8 Сс4 29. Сd6! Фс6 30. Фd1 Лd8 31. Фg4 Сс6! 32. Л: с6 С: g4 33. Лс4, и на 80-м ходу партия все-таки закончилась вничью.

Немало интересных партий и у других участников, даже у тех из них, кто замыкает турнирную таблицу.

Г. ЗАЙЧИК — В. КОЗЛОВ

Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. Кf3 g6 4. Кс3 Сg7 5. e4 Фа5. Этот ход ввел в серьезную турнирную практику венгерский гроссмейстер А. Адорьян.

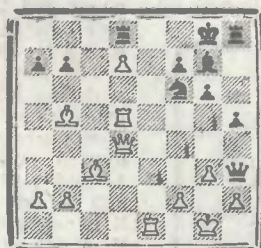
6. Cd2 Кс6? (сильнее, конечно, 6... cd) 7. e5 Kg8 8. Кd5 Фd8 9. dc! Теперь черные попадают под неприятную связку по диагонали a1—h8.

9... К: e5 10. Сс3 d6 11. cd Ф: d6? (все-таки лучше 11... ed) 12. e5! Фb8. Если 12... К: f3+, то 13. Ф: f3 С: c3+ 14. Ф: c3 Фе6+ 15. Се2, и угрозы белых неотразимы.

13. Сb5+ Крf8 14. 0—0 e6 15. Ле1! ed. Не проходит 15... К: f3+ 16. Ф: f3 С: c3 17. Ф: c3 ed 18. Ле8X.

16. К: e5 Кf6 17. с6! Белые последовательно расчищают диагональ для своих слонов.

17... Kpg8 18. Кd7! Фf4 19. g3 Фf5 20. Ле5 С: d7 21. cd! (не прельщаясь даже выигрышем ферзя) 21... Фh3 22. Фd4! Лf8 23. Л: d5 Лd8 24. Ле1 h5.



25. Ф: f6!! Далее могло бы последовать 25... С: f6 26. С: f6 Kph7 27. С: h8 Л: h8 28. Ле8, и белые проводят пешку в ферзи. Поэтому черные сдались.

Безусловно, многие участники остались недовольны своим выступлением. Значительно большего можно было ожидать от уже опытных С. Макарычева и К. Лернера или от юного Л. Зайда. Но дело сейчас, пожалуй, не столько в том, что они не выполнили поставленных перед собой спортивных задач, а в том, чтобы верно понять причины случившегося, остаться достаточно самокритичными. В этом — залог будущих успехов.

В заключение об организации соревнования. Турнир проходил в просторном зале филиала Окружного Дома офицеров, был участников и их досуг были устроены хорошо. Четко работала судейская коллегия во главе с судьей всесоюзной категории А. И. Мельниковым.

В Алма-Ате в товарищеском матче встретились сборные команды Казахстана и Азербайджана. Эта встреча явилась важным звеном подготовки ведущих шахматистов двух республик к VI Спартакиаде народов СССР, финальные соревнования которой состоятся летом 1975 года в Риге.

Матч дружбы проходил на 11 досках (9 мужчин и 2 женщины) в два круга. Обе встречи прошли в упорной борьбе и закончились победой гостей — 11 1/2: 10 1/2.

Матч дружбы

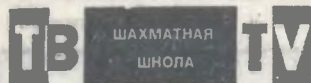
Любопытно заметить, что на первых шести досках первенствовали казахстанцы — 7 1/2: 4 1/2. Вничью завершились партии лидеров — В. Багирова и М. Мухина, О. Дзюбана и О. Павленко, Е. Владимиров и Г. Гавашелишвили, А. Носкова и Э. Сардарова. Б. Катамылов одержал две победы над Л. Листенгартеном.

Казалось, представитель Азербайджана Ф. Садеф-заде одержит победу над Б. Анетбаевым, но алма-атинский мастер отразил все атаки белых и сам заматовал короля соперника.

Ф. САДЕФ-ЗАДЕ — Б. АНЕТБАЕВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 d6 4. g3 g6 5. Сg2 Сg7 6. 0—0 e6 7. d3 Kge7 8. Се3 Кd4 9. Фd2 0—0 10. Ch6 e5 11. С: g7 Kp: g7 12. Kh4 Cd7 13. f4 f6 14. Кd1 Фb6 15. c3 Kdc6 16. Ке3 Лад8 17. Kph1 Фс7 18. Лf2 b5 19. Кf3 Се6 20. Kh4 Сg8 21. Лаf1 d5 22. Kg4 de 23. fe К: e5 24. Фh6+ Kph8 25. К: f6 Кf7 26. Фе3 ed 27. Се4 Фе5 28. Фd2 g5 29. Kg2 Кd6 30. С: d3 Л: f6 31. Л: f6 Ке4 32. Фе3 Л: d3 33. Ф: d3 К: f6 34. Ф: b5 Cd5 35. Фd3 Kpg7 36. Kpg1 Се4 37. Фd2 Кеd5 38. Ке3 h6 39. К: d5 С: d5 40. Фf2 С: a2 41. b4 Се4 42. Ле1 Ф: c3 43. bc Kg4 44. Ле7+ Kpg6 45. Фf8 Фс1+ 46. Kpg2 Фс2+ 47. Kph3 Ф: h2+. Белые сдались.

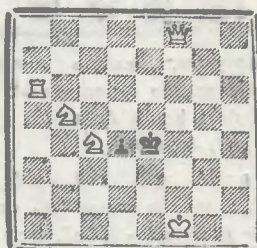
Ф. ВАССЕРМАН, судья республиканской категории.



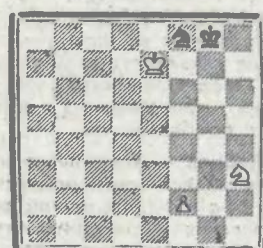
Очередное занятие в «Классе начинающих — Белая ладья» состоится 27 февраля (в этот день оно транслируется по программам 1-й, 1-й «А» и «Орбита» Центрального телевидения). Повторение передачи — 2 марта по 2-й программе ЦТ.

Урок проводят мастера Л. Белавенец и Б. Шахин.

Начинающим шахматистам предлагаются ПЯТОЕ и ШЕСТОЕ КОНКУРСНЫЕ задания (см. соответственно диаграммы № 1 и № 2).



Мат в два хода



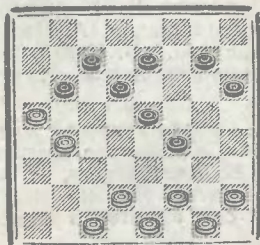
Белые начинают и выигрывают.

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих — Белая ладья».

ОБРАТНАЯ ИГРА БОДЯНСКОГО

Двадцать шесть партий было сыграно этим дебютом в финале первенства СССР и в 21 из них черные после 1. cd4 hg5 2. gh4 отвечали 2...gh6. Все говорит о том, что системы, связанные с 2...gh6, сейчас считаются наиболее надежными за черных. Это подтверждают и результаты: пять партий после 2...gh6 выиграли белые, четыре — черные. Если бы Вигман не уступил выигрыша в партии с Паукштисом, было бы полное равенство — 5:5.

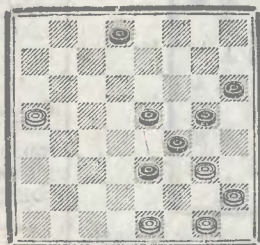
Существенное уточнение внесено в следующий вариант: 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 b:d4 4. e:c5 d:b4 5. a:c5 fg7 6. bc6 b7. cd4 bc7 8. de5 b:d4 9. e:c3 gf4 10. ab2 fg5 11. h:f6 g:e5 12. ba3 hg7 13. ab4 ab6 14. ba5 ed6 15. cb4 de7.



Как показала встреча Паукштис — Вигман, здесь очень плох ранее применявшийся ход 16. fg3 из-за неожиданно сильного ответа 16...hg5. Тем не менее ход этот «по инерции» был применен белыми еще в двух партиях. Например, встреча Саядяи — Кутейников продолжалась так: 17. gh4 ef6 18. cb2 gh6 19. dc3 bc5 20. ba3 cd4 21. ed2 d:b2 22. a:c1 fe3 23. d:f4 g:e3 24. bc5

d:b4 25. a:c3 ef4 26. cb2 hg5 27. cd4 e:c5 28. gf2 cd4 29. fg3 fe3 30. gf4 ed2 31. f:h6 dc1 32. ba3 cd6 33. ab4 de3 34. ba5 dc5 35. hg3 cb2x.

Паукштис против Вигмана защищался упорнее: 17. dc3 ef6 18. cb2 bc5 19. ba3 gh6 20. cd4 c:e3 21. bc5 d:b4 22. a:c5 cd6 23. c:e7 f:d8.



24. gh4 ed4 25. h:f6 dc3 26. ab6 ed2 27. ba7 dc1 28. ab8, но все же белые проиграли — 28...cb2 29. b:g3 ba1.

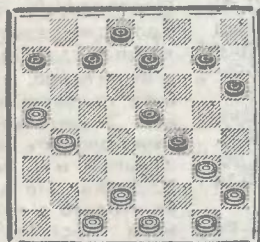
Необходимо отметить, что после 16. fg3 черным следует отвечать только 16...hg5. Яху против Верашвили сыграл 16...ef6 и после 17. cb2 fg5 18. dc3 gh4 19. ba3 h:f2 20. e:g3 bc5 21. cd4 c:e3 22. bc5 d:b4 23. a:c5 ed2

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

24. cd6 de1 25. d:b8 e:h4 26. gf2 h:e1 27. ba7 ed4 28. a:g5 h:f4 29. ab6 ea5 выиграл. Однако простое 17. ef2 сразу уравнивало игру.

По-видимому, лучшим продолжением за белых после 15...de7 является 16. dc3. Партия Шпиднадель — Цукерник развивалась следующим образом: 16...ef6 17. cd4 e:c3 18. b:d2 fe5 19. fg3 dc5 20. gf2 hg5 21. fe3 gh4 22. e:g5 h:f6 23. gf4 e:g3 24. h:f4 cd4 25. ef2 bc5 26. fe5 fg5 27. e:c3 gf4 28. cb2 gh6 29. ba3 hg5 30. fe3 gh4 31. e:g5 h:f6 32. cb4 cd6=.

Не увенчалась успехом попытка Миловидова (черные) в партии с Вигманом реабилитировать считающийся слабым вариант 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 b:d4 4. e:c5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. bc3 d:b4 7. c:a5 gf4 8. ab2 fg7 9. bc3 bc7 10. cb4 fg5 11. h:f6 g:e5 12. fg3 hg7.



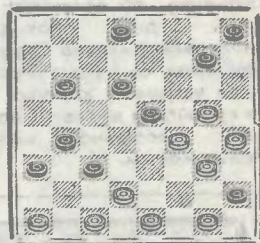
13. gh4 gf6 14. gf2 ed6? Черные отказываются от

ничьей: 14...ab6 15. fe3 cd6 16. a:c7 d:b8 17. e:g5 h:f4 18. ef2 ed4 19. de3 f:d2 20. c:c5 fe5 21. hg3 ba7, но сделанный ход проигрывает. Тонкость в том, что уже сыграно gf6. Если бы шашка «f6» стояла на g7, позиция черных была бы защитимой. 15. bc5 d:b4 16. a:c3 cd6 17. fe3 hg5. Не годится и 17...de7 18. e:g5 h:f4 19. cb4 ab6 20. ba5 bc5 21. cb2 cd4 22. ab6 dc5 (22...de3 23. dc3 ed2 24. ba7 d:b4 25. ab8 dc5 26. ba7 ba3 27. a:h6 a:c1 28. ed2x) 23. bc7 cb4 24. bc3 d:b2 25. de3 f:d2 26. e:a1 ed4 27. cd8 ba3 28. db6 dc3 29. ba5 ab2 30. a:e1 bc1 31. ec3 ed6 32. c:g7 с выигрышем, как было в партии Д. Коськов — А. Капнудель из финала XII первенства СССР (Киев, 1950 г.).

18. cb2 ab6 19. ba3 ba5 20. ed4 dc5 21. d:b6 a:c7 22. ef2 de7 23. fg3 cb6 24. cb4 ed6 25. ba5 bc5 26. dc3 cd4 27. ab6 d:b2 28. a:c1x.

В партиях Шпиднадель — Фазылов и Верашвили — Рамазанов черные после 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 b:d4 4. e:c5 d:b4 5. a:c5 применили новый ход 5...cb6. На мой взгляд, эта новинка неудачна. После очевидного 6. dc3 (6. de3 явно слабее, так как после

У АРМЕЙСКИХ ПРОБЛЕМИСТОВ



Тактика — излюбленное оружие армейских проблемистов. Не случайно наибольших успехов они добились в тех жанрах композиции, основу которых составляет комбинационная игра. Предлагаем читателям еженедельника произведения четырех армейских проблемистов.

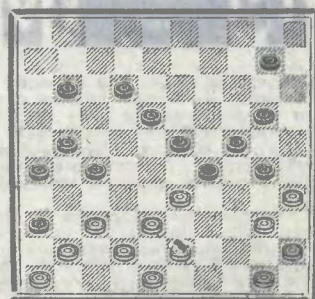
Иван Кобцев — мастер композиции, автор многих оригинальных концовок на 64-х и 100-клеточной доске. Пик творческих достижений прапорщика И. Кобцева приходится на 50—60-е годы, но, мне кажется, что он и сейчас не исчерпал своих возможностей.

Посмотрите, какую необычную идею выигрыша оформил И. Кобцев. ab2!, dc3! b:d2 A, e:c3, gf2!, cb2, gh6, h:a7, h:a4X.

A. v:d4, gf2, cb2, gh6, h:v3!, h:d4X. Если же следовать по проторенной дорожке — h:a7, h:a4, a:g5, — победа будет упущена: ba3, gf6 de7, f:d8 ab2X.

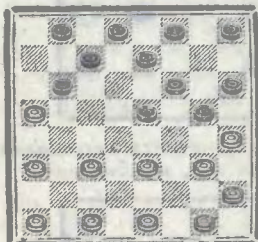
Имя Владимира Матусь хорошо знакомо любителям композиции. Он /

чемпион СССР по концамкам в столеточные и вице-чемпион по концамкам в русские шашки. Учебу в Военной Академии старший лейтенант В. Матусь успешно сочетает с выступлениями в соревнованиях по композиции. О том, в какой форме находится сейчас Владимир, лучше всего скажет его проблема, участвующая в V первенстве Москвы.



6. . . b:d4 7. e:c5 bc7 и 8. . . fg7 получается выгодный для черных вариант тычка) 6. . . b:d4 7. c:g7 h:f6 8. bc3 у черных хуже.

В партии Куклеев — Вигмаи встретился редкий вариант 1. cb4 hg5 2. gh4 ba5 3. fg3 a:c3 4. d:b4 gh6 5. bc3 ab6 6. ba5 de5.



Любопытна история этого варианта. Впервые его применил в финале XVII первенства СССР (Баку, 1955 г.) В. Абаулин, тогда еще молодой тульский мастер, против В. Городецкого. Порядок ходов был, правда, несколько иной: 1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. bc3 gh6 4. fg3 cd6 5. cb4 ba5 6. d:b4 a:c7 7. dc3 de5 8. ba5 ab6, и возникла позиция на диаграмме. Замысел Абаулина был очевиден: он стремился уклониться от форсированного теоретического варианта: 8. . . fg7 9. cd4 e:c3 10. gf4 ed6 11. ab4 dc5 12. b:d2 cd4 13. e:c5 g:e3 14. d:f4 cb6 15. a:c7 b:b4 16. ed2, и «позиция черных значительно хуже; их силы разобщены по флангам, а шашка «b4» вскоре будет вынуждена уйти на малоактивное поле a3»

(И. Куперман, В. Каплан «Начала и середина игры в шашки», стр. 347). Оценка, на мой взгляд, слишком пессимистична, хотя вариант этот вряд ли интересен для черных, поскольку у них нет никаких шансов на победу.

Городецкий ответил 9. cb2. Далее было 9. . . fg7 10. cd4 e:c3 11. b:d4 ed6 12. gf2 fe5 13. h:f6 e:c3 14. ab4 g:e5 15. b:d2. Получилась примерно равная позиция, но в дальнейшем Городецкий допустил ошибку и проиграл.

Оценивая новый вариант, А. Виндермаи в сборнике «Шахи за 1955 г.», стр. 91, высказал мнение, что «путь более действенного опровержения новинки тульского мастера может быть найден при продолжении, связанном с 9. ab4».

Второй раз этот вариант был применен лишь через восемь лет в финале XXIII первенства СССР (Лиепая, 1963 г.) опять-таки В. Абаулиным, на этот раз против белорусского мастера Ю. Файнберга. Видимо, вспомнив рекомендацию Виндермана, Файнберг ответил 9. ab4, но после 9. . . hg7 10. cd4 e:c3 11. b:d2 gf4 12. e:g5 h:f4 13. g:e5 f:d4 получил худшую позицию и проиграл.

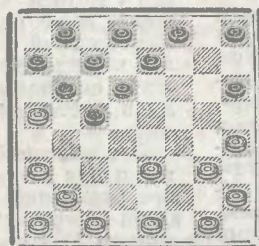
Куклеев попытался опровергнуть вариант черных прямолинейным 7. gf4 e:g3 8. h:f4, но после 8. . . fg7 вынужден

был ответить 9. cd4, и после 9. . . ed6 10. cd2 fe5 11. d:f6 g:e7 позиция упростилась. Попытка использовать слабость поля f8 путем 12. fg5 h:f4 13. e:g5 успеха не принесла: 13. . . gf6 14. gh6 fe5 15. ab2 bc5, и черные уравнили игру.

Таким образом, вопрос о корректности варианта Абаулина остается открытым.

В заключение — интересная партия Арустамов — Яху.

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc3 dc5 4. fg3 ed6 5. cb4 fe5 6. d:f6 g:e7 7. ba5.



Особенность позиции в том, что шашка, обычно стоящая на d2, сейчас

Как показывают партии финала, наиболее надежными за черных сейчас считаются системы, возникающие после 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6. Спортивные результаты подтверждают, что шенсы сторон в этих системах равны.

После 2. . . gh6 белые, как правило, избегают связок, предпочитая ставить тычок ходом 3. dc5.

После 3. dc5 вышел из употребления вариант В. Сокова 3. . . b:d4 4. e:c5 d:b4 5. a:c5 fg7 6. bc3 cb6 7. cd4 bc7 8. de5 b:d4 9. e:c3 gf4 10. ab2 fg5 11. h:f6 g:e5 12. ba3 hg7 13. cb4 cb6 14. dc3 dc7 и т. д. Вместо 13. cb4 белые сейчас предпочитают играть 13. ab4, уклоняясь от детально разработанных Соковым вариантов.

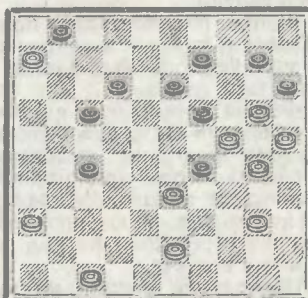
Практически не встречаются варианты, возникающие после 2. . . ba5 и 2. . . de5.

В. ГАГАРИН, мастер.

Как будто лучший шанс за белых — прорыв на поле 5. Однако к выигрышу он не приводит.

38—32! Неожиданное вступление. 33—28, 28:19, 35:4. Дамка на поле 35 вскоре станет «ограничителем» для следующей черной дамки. 46—43!, 50—44, 45:23, 4:24!, 46:37X.

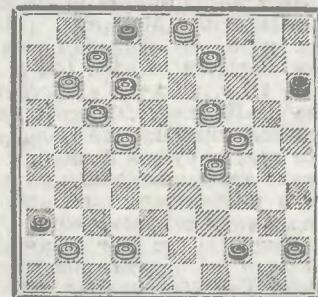
Международный мастер Борис Шкиткин больше известен как практик. Призёр XI чемпионата страны и участник многих финалов в последнее время он не играет в турнирах, он шашки не оставил. Успехи майора-инженера Шкиткина в композиции растут с каждым годом. Совсем недавно он занял второе место в международном конкурсе составления практических проблем 1974 г.



20—14, 14:5, 5:7!, 36—31!, 47—41, 1—6, 25:3 35:24, 1:20. Пять (!) дамк приняли участие в сражении, а уцелела только одна. Теперь она этюдно выигрывает у двух черных простых. 3:21! 24—29, 11—16! 24—33 (на 13—19 или 39—34 решает маневр 16—2 и 2—7), 16—2 13—18, 2—7 18—22, 2—16X.

Б. Шкиткин прислал проблему на тематический конкурс «64».

Молодой офицер Юрий Голиков увлекается составлением задач.



Запереть простую

29—181 36:38 А, 45—40!, 19—8, 18—9, 3—8, 11—16, 6—1, 1:16! А. 15:47, 45—40, 19—30, 11—16, 12—7, 3—8, 18—9, 22—18, 6:15, 15:47.

А. ФЕДУРУК, мастер.

ИЗ ИСТОРИИ ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ

Продолжаем публикацию очерков, составленных по книге К. КРУЙСВИ-КА «Всеобщая история и библиография шашек». Начало см. № 7 «64».

III

Из четырех древнеримских настольных игр три известны по названиям «людус дуодецим скрипта», «алеа» и «людус латрункулорум». Во время археологических раскопок римских поселений в Северной Африке найдена четвертая игра, названия которой не сохранилось.

«Дуодецим скрипта» — игра «наперегонки», в которой доска имела 3×12 клеток и каждый участник располагал пятнадцатью фишками. Две или больше фишек могли занимать одно и то же поле, и в этом случае их нельзя было бить. Фишки, занимающее одно и то же поле, назывались «ординарии», а отдельно стоящие фишки — «ваги». «Алеа», впоследствии известные и под названием «табула», были разновидностью «дуодецим скрипта». И в той и в другой игре выбор хода, видимо, определялся жребием. Они являются предшественницами средневекового триктрака¹.

«Людус латрункулорум» — игра чисто мыслительная, без жребия и связанного с ним азарта. Первое упоминание о ней содержится у Марка Теренция Варра (116—27 гг. до н. э.). Клетчатые доски для игры в латрункули найдены в раскопках римских поселений в Англии. Из этих досок видно, что точный размер не существовал, но нормой был квадрат 8×8 (Меррей).

Луи Бек де Фукьер (1869 г.) считал, что доска для игры в латрункули состояла из «черных и белых клеток». Это мнение, однако, никто больше не разделял.

Из археологических материалов убедительно следует, что фишки для игры в латрункули были одинаковыми.

Как и в греческой петтее, окруженная неприятелем фишка терялась. Этот метод взятия указывает Марк Валерий Марциал (40—102 гг. н. э.) в «Эпиграммах» и Публий Овидий Назон (43 г. до н. э. — 18 г. н. э.) в «Искусстве любви» и «Печалях». В его стихах содержится указание не только о способе взятия чужой фишки, но и о правиле движения фишек по прямой и о обязательном взятии.

В анонимном стихотворении «Лавус Пизонис» (около 50 г. н. э.) рассказывается об одном римляине по имени Гай Кальпурний Пизон, человеке из мира искусства, хорошим игроке в латрункули. Стратегию этой игры, на основе дошедших

до нас стихов, восстановил Остин (журнал «Греция и Рим», 1934 г.): «Важным принципом игры было маневрировать фигурами так, чтобы они по возможности образовывали связанную группу. Фигура, далеко оторвавшаяся от своих и изолированная неприятелем, подвергала опасности себя и весь свой лагерь. Теория эта убедительно подтверждалась практическим опытом; было обнаружено, что лучшая тактика состоит в группировке фигур в прочную связанную конструкцию («мандру»), но противнику могло удасться остроумной игрой и порой даже ценой некоторых жертвований прорваться через эту конструкцию, получая возможность свободных маневров в ее тылу и постепенного «взятия крепости».

Это описание, вполне справедливое и для петтеи, дает достаточное представление об обеих древних играх — греческой и римской. С падением Римской империи заканчивается и история игры. Последнее упоминание о ней относится примерно к 400 г. н. э., когда Макробий в своих «Сатурналиях» писал, что «многие римляне проводили праздники в честь Сатурна, играя в абак² и латрункули».

Суммируя все известное о петтее и латрункули, можно с большой достоверностью считать, что эти игры были идентичны и что их правила состояли в следующем:

1. Доска для игры состояла из клеток не раскрашенных в контрастные цвета.

2. Каждая клетка служила полем.

3. На каждом поле могла помещаться только одна фишка.

4. Все фишки подчинялись одинаковым правилам перемещения по доске и взятия.

5. Фишки перемещались по прямой (вперед, назад и в стороны), и их радиус действия был таким, как у шахматной ладьи.

6. Фишка снималась с доски, если ее нельзя было освободить из окружения фишками неприятеля. Этот способ взятия принципиально отличается от шашечного (прыжок через неприятельскую шашку) и шахматного (берущая фигура занимает место взятой).

7. Проведение фишки на крайнюю линию не давало никаких преимуществ. Дальность действия фишек и отсутствие разницы в направлении их движения делали такое проведение нецелесообразным и лишним по необходимости.

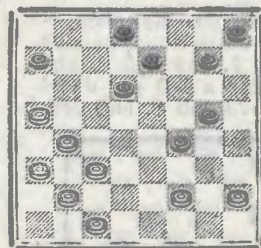
(Продолжение следует).

¹ Известная в южных республиках СССР, Турции, Болгарии и некоторых других странах игра в нарды — это в сущности и есть триктрак. В последнее время интерес к нему резко возрос в США и Западной Европе.

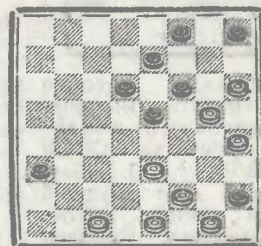
² Абак — азартная игра, сопровождавшаяся бросанием костей. (Прим. перев.).

КАК БЫ ВЫ СЫГРАЛИ?

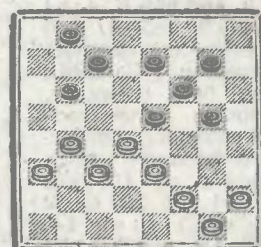
Б. ФЕДОРОВ



События развиваются неожиданно: жертва, тихий ход, комбинация.

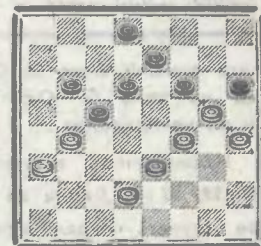


Кажется, откуда здесь комбинация?.. И все же она есть!



Серия эффектных ходов ведет к цели.

А. ПОЛИЩУК



Все решает один ход, правда, неожиданный.

РЕШЕНИЯ

Б. Федоров. 1. ab6! 2. fg3 fe3 (вынужденно) 3. cd2, 4. cd4, 5. bc5, 6. a:c5, 7. gf4!, 8. h:g1X.

1. ef4!, 2. cb2, 3. fe3, 4. h:f2 (неожиданность!), 5. fg3, 6. e:c7X.

1. ef4!, 2. gf2!, 3. hg3, 4. b:e3X.

А. Полищук. 1. fe5! f:f2 2. ba5, 3. a:e1X. Редкий удар!

ЭТОТ КОВАРНЫЙ КОНЬ!

Некоторые, не слишком опытные шахматисты, боясь неожиданных вилок коня, стремятся быстрее разменять своих слонов на коней противника. Действительно, конь — очень коварная фигура, особенно в эндшпиле. Предлагаемые заметки об окончаниях «ферзь с конем против ферзя», мне кажется, будут полезны и для практиков.

Коневая вилка коварна, но еще хитрее шах навскрышку, который порою ускользает даже от глаз этюдистов. В качестве примера рассмотрим два старых этюда.

В № 1 впервые выражено «вращение» ферзя и короля вокруг белого коня, находящегося под косвенной защитой: 1. Fe1 (e2)+ Kpd4 2. Fe4+ Kpc5 3. Fd5+ Kpb4 4. Fb5+ Kpa3 5. Fa4+ Kpb2 6. Kd1+.

Но можно выиграть и так: 3. Fe5+! Kpc4 4. Fb5+ Kpd4 5. Fd5+ Krc3 6. Fe5+ (снова грозит шах навскрышку) Kpf3 7. Fe2+ Kpg3 8. Ke4+ Kph3 9. Ff1+ Kph2 10. F:f4+ Kph1 11. Ff1+ Kph2 12. Ff2+ Kph1 13. Kg3X.

Очень экономно выражено «вращение» в № 2: 1. Ke5+ Kpd6 2. g8F a1F 3. Fd8+ Kpe6 4. Fd7+ Kpf6 5. Ff7+ Kpg5 6. Fg6+ Kpf4 7. Fg4+ Kpe3 8. Ff3+ Kpd2 9. Kc4+ Krc2 10. Fe2+ Kpb3 11. Ka5+.

Используя шах навскрышку, можно выиграть проще: 6. Fg7+! Kpf5 7. Fg4+ Kpf6 8. Fg6+ Kpe7 9. Ff7+ Kpd6 10. Kc4X. Любопытно, что подобный дефект имеется и в других этюдах, особенно на косвенную защиту коня.

Часто в таком эндшпиле выигрыш зависит от позиции коня. Назовем ее сильной, если вилка возможна. Подобная сильная позиция у коня в этюде № 3. 1. Fc2+ Kpb6 2. Fb2+ Krc7 3. Fe5+ Krc8 4. Fe8+ Krc7 5. Fc6+ Kpd8 6. Kb7+ Kpe7

7. Ff6+ Kpd7 8. Kc5+ Krc8 9. Ff8 (h8)+ Krc7 10. Ka6+. Но и этот этюд допускает несколько побочных решений. Вот одно из них: 1. Fc4+ Krb6 2. Fb4+ Krc7 3. Fc5+ Kpd7 4. Fc6+ Kpe7 5. Ff6+ Kpd7 6. Fe6+ Krc7 7. Fc6+ Kpd8 8. Kb7+ и т. д.

Автор № 4, по-видимому, хотел устранить указанный дефект, но и его этюд неправилен: 1. Fd7+ Kpe5 2. Fe7+ Kpd4 3. Fd6+ (здесь можно выиграть проще ходом 3. Fc5+) Krc4 4. Fc6+ Krb3 5. Fb5+ Krc2 6. Ff5+ Krc1 7. Ff4+ и т. д. Но белый ферзь может и просто «слоняться» по доске: 1. Fh8+ Krc4 2. Fg8+ Kpd4 3. Fg7+ Krc4 4. Ff7+ Kpd4 5. Ff6+ Krc4 6. Fc6+.

Заметим без приведения примеров: если черный ферзь стоит на h1, то все поля того же цвета (e2, g4, d1, d3, f5, h5) будут для белого коня сильной позицией.

Если фигуры черных разобщены, то атака белых почти всегда заканчивается матом. В качестве примеров рассмотрим два интересных этюда на «вираж».

№ 5. 1. Fd6+ Krc8 2. Fc6+ Krb8 3. Ka6+ Kpa7 4. Kc7! Fb7 5. Kb5+ Kpa8 6. Fe8+, и следует цикл известных «виражей»: 7—15. Fe4—a4—f4—f8—f3—a3—f8—f4—a4. Вступление великолепно, но, к сожалению, есть побочное решение: 2. Fd7+ Krb8 3. Fd8+ Kpa7 4. Fc7+ Kpa8 5. Kd7 Fh1+ (5... Fb7 6. Fa5+ Fa7 7.

Fd5+) 6. Kpg7 Fa1+ 7. Kpf7 Fa2+ 8. Kpe7 Fa3+ 8. Kpd8. Этюд исправляется поворотом доски на 90 градусов по часовой стрелке.

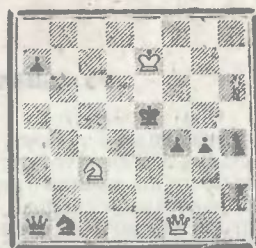
В № 6 «вираж» выражен в двух эхо-вариантах: 1. Fe4+ Kpg5 2. Ff5+ Kph6 3. Kg4+ Kpg7 4. Ff6+ Kpg8 5. Kh6+ Kph7 6. Kf5 Fg2 7. Ff7+ Kph8 8. Ke7 Fg7 9. Fh5+ и т. д. Но есть и прозаическое 5. Fe7! — и от 6. Kf6+ нет спасения.

Этот этюд был мною исправлен в двух вариантах. Привожу более экономичную — миниатюру № 7. 1. Fd3+ Krc1 2. Fd2+ Krb1 3. Fd1+ Kpa2 4. Fc2+ Kpa1 5. Kd2 Fb2 (5... Fb8+ 6. Kph7) 6. Fa4+ Fa2 7. Fd4+ Fb2 8. Fg1+ Kpa2 9. Fa7+ Fa3 10. F:f7+ Kpa1 11. Ff1+ (первый эхо-вариант), 1... Kpe1 2. Fd2+ Kpf1 3. Ke3+ Kpg1 4. Fe1+ Kph2 5. F:h4+ Kpg1 6. Fg3+ Kph1 7. Kg4 Fg2 (7... Fa8+ 8. Kpg7 Fa1+ 9. Kph7 Fb1+ 10. Kpg8 Fg6+ 11. Kpf8) 8. Fe1+ Fg1 9. Fe4+ Fg2 10. Fh7+ Kpg1 11. Fb1+ Ff1 12. Fb6+ Kph1 13. Fh6+ (второй эхо-вариант).

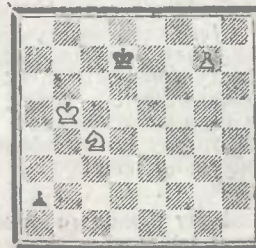
В № 8 последовательно сменяются все три вида косвенной защиты коня.

1. Fb8+ Kpd7 2. Fc8+ Kpd6 (защита по горизонтали) 3. Kf5+ Kpe5 4. Fc3+ Kpe6 5. Fc4+! Kpe5 6. Fe2+ Kpd5 (защита по диагонали) 7. Fd3+ Kpe5 8. Fd6+ Kpe4 9. Fd4+ Kpf3 10. Fe3+ Kpg2 11. Fe2+ Kpg1 12. Fe1+ Kpg2 13. Kh4+! Kph3 14. Ff1+ Kpg3 (защита по вертикали) 15. Kf5+ Kph2 16. Ff2+.

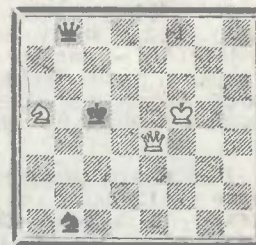
Думается, что этот этюд — в своем роде таск.



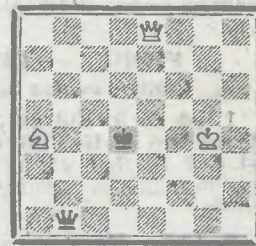
Выигрыш

№ 2. Т. КОК
1933 г.

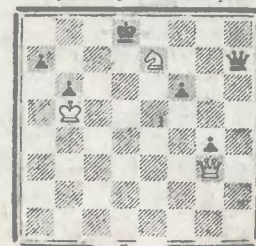
Выигрыш

№ 3. Б. ГОРВИЦ
и Н. КЛИНГ
1851 г.

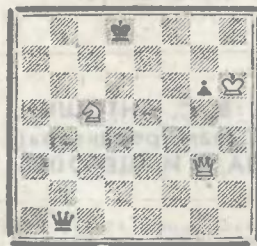
Выигрыш

№ 4. Р. ГЮИ
1947 г.

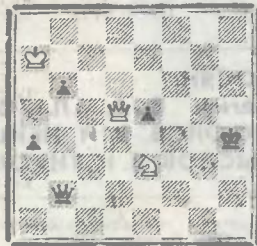
Выигрыш

№ 8. В. ДОЛГОВ
Публикуется впервые

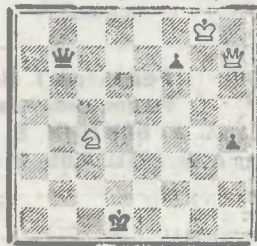
Выигрыш

№ 5. А. ТРОИЦКИЙ
1923 г.

Выигрыш

№ 6. А. ТРОИЦКИЙ
1924 г.

Выигрыш

№ 7. А. ТРОИЦКИЙ
(исправление)

Выигрыш

РУМУНИЯ

Оба победителя предыдущего чемпионата, лидеры румынских шахматистов Ф. Георгиу и В. Чокылтя, не вышли на старт 38-го первенства страны. В их отсутствие чемпионат обещал быть особенно интересным со спортивной точки зрения, так как в нем не оказалось признанных фаворитов. К середине турнира выяснилось, что на первое место есть только два претендента: 22-летний **Аурел Урзике** и опытный **Георге Митителу** (его стаж выступлений в национальных чемпионатах равен возрасту конкурента). На финише Урзике закрепил успех, достигнутый в начальной стадии турнира, а Митителу шесть последних партий закончил вничью и остался вторым.

Игру молодого чемпиона отличали смелость и предприимчивость. Он охотно шел на рискованные, обоюдоострые варианты, ставя перед противниками сложные проблемы.

Второй призер, как и подобает опытному мастеру, продемонстрировал хорошую эндшпильную технику. Редко выступая в турнирах (Митителу — видный инженер), он сохранил необходимый «аппетит» к игре. Урзике и Митителу не проиграла в чемпионате ни одной партии.

Результаты соревнования: 1. Урзике — 12 очков из 17; 2. Митителу — 11½; 3—4. Партош и Вайсман — по 10; 5—6. Станчу и Илижин — по 9½; 7—8. Унгуряну и Павлов — по 9; 9—10. Радович и Шубе — по 8½; 11. Гинде — 8; 12—13. Пушкашу и Войкулеску — по 7½; 14—16. Джорджеску, Грюнберг и Бузе — по 7; 17. Кергес — 6½; и 18. Макарие — 5.

УРЗИКЕ — ГИНДЕ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 h6 7. h4 Ce7 8. Lg1 d5. С виду логичная реакция на раннюю фланговую атаку.

9. Cb5+ Kpf8 10. e5 Kfd7 11. Cf4 Cb6 12. Cd2 Kc6 13. C: c6 bc 14. g5 hg 15. C: g5 Cb4 16. Ff4 c5? Правильно! 16. ... Kc5 с идеей 17. ... Ke4.



17. Cd8! Фа6 18. Л: g7! Черные сразу попали в тяжелое положение. Плохо 18. ... K: e5 19. Ф: e5 cd 20. Ф: d4 Ce7 21. C: e7+ Kp. e7 22. 0—0—0.
18. ... Kp: g7 19. Фg5+ Kpf8 20. Ce7+! Это сильнее, чем 20. Fe7+ Kpg7 21. 0—0—0.
20. ... Kpe6 21. Cd6. Не спасает 21. ... f6 из-за 22. Фg6+ Kpd8 23. K: e6×.
21. ... Kf6 22. Ф: f6 Фb7 23. Kc6 C: c3+ 24. bc Kpd7 25. Ka5. Черные сдались.

По установившемуся обычаю, в конце года Румынская шахматная федерация опубликовала список десяти лучших шахматистов и шахматисток года. Его возглавила Э. Полихрониаде. Последующие места в списке занимают Ф. Георгиу, Г. Баумштарк, А. Урзике, М. Теодореску и т. д. Лучшим румынским проблемистом года объявлен Э. Добреску, а лучшим шахматистом-заочником — Э. Костя.

ШВЕЦИЯ

Кубок Рилтона разыгрывался в Стокгольме при 80 участниках (9 туров по швейцарской системе). Победителями стали Вестеринен и Орнштейн, набравшие по 7½ очков. На пол-очка позади остался Уддефельдт.

ОЛОФССОН — КАЙШАУРИ Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 Cg7 5. f4 h6 6. Ch4 c5 7. e5 Kh5 8. de K: f4 9. ed g5 10. Cf6 Kc6 11. Fd2 ed 12. cd 0—0 13. 0—0—0 Фа5 14. g3 Kb4 15. Cc4 Ce6 16. Cd4 C: c4 17. C: g7.
17. ... C: a2 18. C: f8 Cb3 19. cb Фа1+ 20. Kb1 Лс8+ 21. Фс3 Л: c3+, и черные выиграли.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Сообщает мастер Иржн Веселч: Шахматистки трех городов-побратимов (Брно, Воронежа и Лейпцига) встретились в Брно в международном турнире. Победила

Бригитта Хофман (ГДР), которой в последнем туре удалось опередить на пол-очка советскую шахматистку Наталью Алехину, занявшую второе место.

ИСПАНИЯ

Первое место на международном турнире в Аликанте занял перуанец **Орестес Родригес**, опередивший на 1½ очка **Беллона** (Испания) и **Эслона** (Швеция). Хартстон и Вестеринен сыграли неудачно.

ВЕНЕСУЭЛА

Открытый турнир в Каракасе с 11 очками из 12 выиграл аргентинский гроссмейстер **Герман Пильник**.

АНГЛИЯ

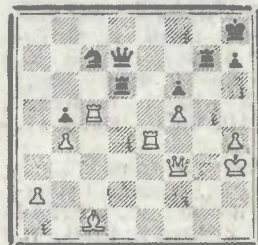
Семь победителей чемпионата страны разыграли в Лланелли (Уэльс) круговой турнир, чтобы выявить нового обладателя титула. Им стал доцент университета **Джордж Боттерил**, набравший 4½ очка из 6. На последующих местах **Хартстон** — 4 очка; **Местел** — 3½; **Хэйгарт** и **Стин** — по 2½; **Беллин** и **Уильямс** — по 2 очка.

ФРГ

В открытом чемпионате среди юношей **Йоахим Штолль** (ФРГ) опередил по таблице коэффициентов **Дэвида Джонстона** (Англия).

Интересными тактическими тонкостями изобиловало окончание следующей партии из командного чемпионата страны:

ХЮБНЕР — ФАНЕНШМИДТ



Не проходит 1. Л: c7? с идеей выиграть фигуру после 1. ... Ф: c7 2. Ле8+ Лg8 3. Лf: g8+ Kp: g8 4. Фg3+ Kpf7 5. Cf4. Наход 1. Л: c7 черные отвечают не 1. ... Ф: c7?, а 1. ... Лd3!! и после 2. Лс8+ Ф: c8 3. Ф: d3 Ф: f5+ белые получают мат.

Хюбнер сыграл 1. Cb2, на что его партнер избрал 1. ... Kd5, и вскоре встреча закончилась вничью. После партии было предложено усиление — 1. ... Лd3 2. Le3 Л: e3 3. Ф: e3 Fd1 «с неизбежным матом», однако 4. Kph2! является достаточной защитой. Вместо 3. ... Fd1 сильно 3. ... Kd5! 4. Fd4 Ф: f5+ 5. Kph2 Фe6 с хорошими шансами на успех.

Редактор **Т. В. ПЕТРОСЯН**.

Редакционная коллегия: **В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редвктора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.**

№ 8 (347)

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.