

**В НОМЕРЕ:**

стр. 3—4

**ЮНОСТИ — ДЕРЗАТЫ**

стр. 4—5

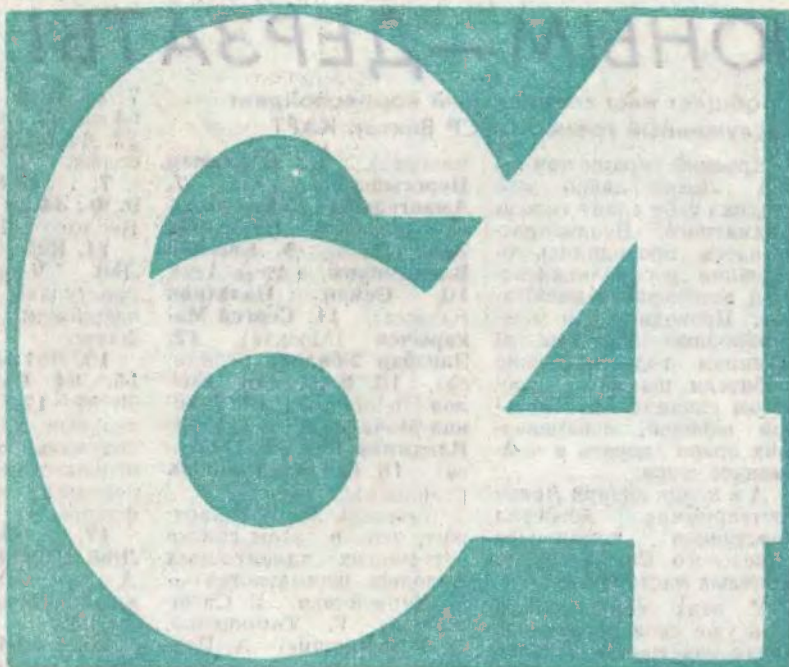
**ПОДВИГУ ПОСВЯЩЕННЫЙ**

стр. 10

**ДВА МОНОЛОГА  
НА ОДНУ ТЕМУ**

стр. 12—13

**ШАШЕЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Партия только что закончилась. За анализом соперниц наблюдают главный арбитр матча В. Тихомирова, руководитель пресс-центра мастер Ю. Котков и судья Ю. Кабальевский.

Фото В. Кутырева.

**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ  
ПРЕТЕНДЕНТОК**

стр. 8—9

30-летию Победы был посвящен турнир армейских шахматистов, закончившийся в Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

На снимке: победитель турнира мастер Евгений СВЕШНИКОВ.



# ЮНЫМ—ДЕРЗАТЬ!

Сообщает наш специальный корреспондент  
заслуженный тренер СССР Виктор КАРТ

Древний украинский город Львов давно уже снискал себе славу города шахматного. Неоднократно здесь проводились состязания республиканского и всесоюзного масштабов. Проводились и международные турниры. В прошлом году львовские любители шахмат с интересом следили за борьбой юношей, оспаривавших право играть в чемпионате мира.

А в конце января Львов гостеприимно встретил участников чемпионата Советского Союза среди молодых мастеров.

У этих соревнований есть своя история. В числе участников турниров молодых мастеров были известные ныне гроссмейстеры Г. Кузьмин, В. Тукмаков, Р. Ваганян; сражавшиеся в последнем чемпионате СССР (высшая лига), А. Белявский, О. Романишин, М. Дворецкий, Л. Альбурт, В. Купрейчик, К. Григорян, Б. Гулько и многие другие.

В результате жеребьевки участники расположились в турнирной таблице следующим образом:

1. Андриан Михальчин (Львов), 2. Константин Лернер (Одесса), 3. Анатолий Мачульский (Харьков), 4. Авиатор Быховский (Москва), 5. Александр Кочнев (Лен-

инград), 6. Владимир Пересыпкин (Киев), 7. Амангельды Какагельдыев (Ашхабад), 8. Леонид Зайд (Киев), 9. Евгений Владимиров (Алма-Ата), 10. Семен Палатник (Одесса), 11. Сергей Макарычев (Москва), 12. Элизбар Убилава (Тбилиси), 13. Владимир Козлов (Ленинград), 14. Евгений Мочалов (Гомель), 15. Владимир Козлов (Москва), 16. Геннадий Зайчик (Тбилиси).

Читатель легко обнаружит, что в этом списке нет многих талантливых молодых шахматистов — В. Купрейчика, Е. Свешникова, Г. Тymoщенко, О. Романишина, А. Панченко и некоторых других. Что ж, это так. По разным причинам они не смогли принять участие в соревновании. Стало ли оно менее интересным? Думаю, что нет. Боевой задор участников, боевой дух турнира — залог этому.

Уже в первых турах участники продемонстрировали хорошую дебютную эрудицию, а главное — выдумку и фантазию.

**В. ПЕРЕСЫПКИН — С. МАКАРЫЧЕВ**  
Английское начало

1. Кf3 e5 2. c4 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 0—0 7. d4. Теория рекомендует здесь

7. a3 a6 8. Lab1 Lab8 9. b4 cb 10. ab b5 11. cb ab 12. d4 с хорошей игрой у белых.

7. . . . cd 8. K: d4 K: d4 9. Ф: d4 d6 10. Фd2 Фа5. Неплохо и 10. . . . Ce6.

11. Kd5 Фd8 12. Ke3 Лb8. Черные первыми приступают к активным операциям на ферзевом фланге.

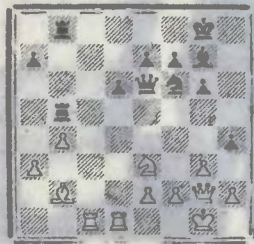
13. Лb1 b5 14. cb Л: b5 15. b4 Cb7 16. C: b7 Л b7 17. Cb2. Соинтересный ход. Следовало подумать о возможности использования пешечного перевеса на ферзевом фланге.

17. . . . Фd7 18. a3 Лf6b8 19. Фd3 h5 20. Kc4? А это уже серьезная ошибка. Необходимо было 20. h4.

20. . . . h4 21. Лbс1 Лb5. Черные намерены расшатать позицию неприятельского короля и перейти к прямой атаке.

22. Фf3 Лf5 23. Фg2 Фе6 24. Ke3? Сильнее 24. e3.

24. . . . Лf5 25. Лfд1? Шаблонный ход, ставящий белых в критическое положение. Лучше 25. Kc4.



25. . . . hg 26. hg Kg4 27. C: g7 K: e3 28. fe Kp: g7 29. Лc3 Лh8. Позиция белого короля ослаблена и подвергается массированному обстрелу тяжелых фигур черных.

30. e4 Лb5 31. Лf3 h6 32. Лfд3 Лe5 33. Лd4 Лh3 34. Лfд3 Лh8 35. a4. Наконец-то, белые попытались двинуть свои пешки на ферзевом фланге, но уже слишком поздно.

35. . . . Фе8 36. Лd5 Фc1+ 37. Kpf2. Нельзя, конечно, 37. Фf1 из-за 37. . . . Лh1+.

37. . . . Лh1 38. Лd2 Фе1+ 39. Kpf3 Лf1+ 40. Kpg4 Лf2. Белые сдались.

Эффектно разгромил позицию своего соперника москвич В. Козлов.

**В. КОЗЛОВ — А. МАЧУЛЬСКИЙ**  
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 g6 4. Kgf3 Cg7 5. h3 Kf6 6. e5 Ke4 7. Cd3 K: d2 8. C: d2 Фb6. Ход, не отвечающий духу позиции. Следовало подумать о быстрейшем развитии фигур, а затем попытаться подорвать пешечный центр белых.

9. b4! Фе7 10. Фе1 0—0 11. Ch6 a5 12. h4 f6.



13. h5! g5? 14. C: g7 Kp: g7 15. K: g5! Прини-

## Уфа шахматная

Минувший год был юбилейным для уфимцев — они торжественно отметили 400-летие города. Немало интересного принес этот год и любителям шахмат.

Большой интерес вызвал Второй Мемориал уфимского мастера Льва Кайева.

Победил мастер Игорь Копылов, набравший 11 1/2 очков из 13. Второе место занял кандидат в мастера Виктор Твердохлебов, третье досталось гостю из Куйбышева кандидату в мастера Владимиру Герасимчуку.

Не успели утихнуть шахматные страсти, разгоревшиеся на турнире памяти Л. Кайева, как развернулись новые баталии — соревнования районных команд города Уфы, а затем командное первенство Башкирского областного совета профсоюзов, в котором девять команд спортивных

обществ боролись за переходящий кубок.

Победа досталась команде «Труд» с результатом 33 1/2 очка из 40. За команду-победительницу выступали кандидаты в мастера В. Твердохлебов, Е. Калегин, Р. Васильев, В. Татаринов и чемпионка Башкирии К. Ризванова.

Разыграны были также личные первенства Башкирской АССР. Среди мужчин успех снова сопутствовал И. Копылову, который и стал чемпионом с результатом 11 1/2 очков из 15. В. Твердохлебов занял второе место. Третье и четвертое места поделили юный кандидат в мастера Евгений Калегин и Ренат Гумеров.

У женщин в третий раз чемпионкой Башкирии стала Клара Ризванова, у нее 11 1/2 очков из 13. Лариса Гундерова заняла второе место, а Галина Гумилевская, выполнявшая

недавно в полуфинале ВЦСПС нормы кандидата в мастера, третье.

Успешно выступили шахматисты Уфы в Челябинске, где проходил зональный турнир летней Спартакиады народов РСФСР. Сборная Башкирии заняла третье место.

Шахматная жизнь республики широко освещается по радио и телевидению, а газеты «Совет Башкортостана» и «Ленинец» регулярно публикуют шахматные отделы, проводят конкурсы решений задач и этюдов.

Республиканская и городская федерации принимают меры к дальнейшей активизации шахматной работы в городах и районах Башкирской АССР. Сейчас обсуждается вопрос о матче на 100 досках между шахматистами Уфы и сборной командой городов Стерлитамака и Салавата и о других массовых соревнованиях.

**К. ПРЕСНЯКОВ,**  
зам. председателя Уфимской шахматной федерации.

мать жертву, конечно, нельзя, ибо тогда атака белых неотразима.

15. ... f6 16. К: h7 Лf4 17. g3 Лg4 18. h6+ Крh8 19. Кg5 e4 20. h7 c5 21. Се2 Ка6. Черные беспомощны — им никак не удастся наладить взаимодействие своих сил.

22. de Фе7 23. С: g4 С: g4 24. e6 Фе6 25. Лh4 С: e6 26. К: e6 К: b4 27. Лb1 e3 28. Фе2 d4 29. Лf4 К: c2+ 30. Ф: c2 Ф: e6 31. Фе5 ef+ 32. Крf1. Черные сдались.

**А. КОЧИЕВ —  
Е. МОЧАЛОВ**  
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сс4 e6 7. Се3 Се7 8. Фе2 Фе7 9. 0—0—0 a6 10. Сb3. Эта позиция встречалась сотни раз. Возможным продолжением здесь является 10. ... Ка5 11. g4 b5 12. g5 К: b3+ 13. ab Кd7 14. h4 (к неясным последствиям ведет 14. Кf5) 14. ... b4 15. Ка4 Кc5 16. h5 Сd7 17. Крb1 (если 17. g6, то 17. ... К: b3+) 17. ... С: a4 18. ba К: a4? 19. g6 Сf6 20. g1+ Ф: f7 21. Фе4 с небольшим перевесом у белых.

Мочалов предпочитает другой путь.

10. ... 0—0 11. Лhg1 Кd7 12. g4 Кc5 13. g5 b5 14. Фh5 b4 15. Ка4 Сd7. Вероятно, точнее 15. ... К: b3+ 16. ab Лb8 17. Лg3 К: d4 18. С: d4 Лb5 со сложной игрой.

16. К: c5 К: d4. Если

16. ... dc, то 17. Кf5 ef 18. g6! hg 19. Ф: g6 Фе5 20. Л: d7 с большим преимуществом у белых.



17. К: d7.

Интересен вариант 17. С: d4 dc 18. Сf6! Сb5.

Теперь если 19. Лg4, то 19. ... Се2, а на 19. Фh6 следует 19. ... Фf4+ 20. Крb1 С: f6.

19. e5 Лfд8 20. Л: d8 Лd8 (не лучше и другие варианты) 21. g6 С: f6 (Если 21. ... hg, то 22. Л: g6 С: f6 23. ef Фf4+ 24. Крb1, и не видно, как отразить многочисленные угрозы. Например, 24. ... Лd1+ 25. Ф: d1 fg 26. С: e6+ Крh7 27. f7).

22. Ф: h7+ Крf8 23. Фh8+ Крe7 24. ef+ g1 25. g7 Фf4+ 26. Крb1 Фg4 27. Ф: d8+ с выигрышем.

17. ... К: b3+ 18. ab Лfс8 19. Лd2. На 19. e4 следует не 19. ... bc 20. Кf6+ С: f6 21. g1 cb+ 22. Кр: b2 Фе3+ 23. Кра3, а 19. ... Ф: d7.

19. ... Ф: d7 20. Лg3 Фе6 21. f3 g6. Инициатива белых иссякла. Теперь

преимущество переходит к черным.

22. Фh6 Сf8 23. Фh4 Сg7 24. Сf4 e5 25. Се3. У черных ясный план — вскрыть позицию вражеского короля.

25. ... a5 26. Крd1. Король пустился в бегство, но несколькими точными ходами Мочалов завершает борьбу.

26. ... a4 27. ba Л: a4 28. Крe1 Ла2 29. Лgg2 Л: b2 30. Фh3 Фе3! 31. Крf1 b3 32. cb Фе1+ 33. Крe2 Лсc2. Белые сдались.

**К. ЛЕРНЕР —  
Г. ЗАЙЧИК**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. f4 Фе7. Возможно 6. ... e5 7. Кf3 Кbd7 8. a4 b6 9. Сс4 Се7 10. 0—0 0—0 11. fe de 12. Сg5 Сb7 13. Фе2 с небольшим перевесом у белых или 6. ... e6, переходя к шевенингскому варианту.

7. Кf3 Кbd7 8. Сd3 g6 9. 0—0 Сg7 10. Крh1 e5 11. Фе1 0—0 12. fe de. Белые начинают активную игру на королевском фланге. Черным необходимо принять контрмеры.

13. Фh4 b5 14. Ch6 b4 15. Кd5 К: d5 16. ed f5 17. С: g7 Кр: g7 18. Фе7+ Лf7 19. Ф: b4. Черные пожертвовали пешку, рассчитывая активизировать свои фигуры

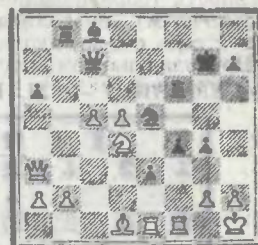
и использовать перевес в центре.

19. ... Лb8 20. Фа3 Лf6 21. Лаe1. Точнее 21. c4 с дальнейшим продвижением пешек с и d.

21. ... e4 22. Кd4. Возможно также и 22. Кg5, однако после хода в партии радиус действия коня значительно шире.

22. ... Ке5 23. Се f4. Позиция черных выглядит грозной — белым надо быть начеку. Однако существенной слабостью в лагере черных является большая диагональ, на которой находится их король.

24. c4 g5 25. c5 g4 26. Сd1 e3.



27. Фе3 Фf7? Грубая ошибка, после которой позиция черных рушится.

28. Ке6+ С: e6 29. Ф: e5 С: d5 30. Л: f4 Ле8 31. Фd4 С: a2 32. Леf1 Лd8 33. Л: g4+. Черные сдались.

После 4-х туров уверенно лидирует чемпион СССР среди юниоров Е. Владимиров — 3½ очка. По 3 очка у К. Лернера и Е. Мочалова.



На территориальной Спартакиаде Юга России в Ростове-на-Дону.  
Фото В. Ульянова.



Двадцать сильнейших коллективов физкультуры вели борьбу за звание чемпиона Астрахани. Первой стала команда «Авангард», набравшая 9½ очков. Успешно выступили юные шахматисты Дворца пионеров, занявшие почетное четвертое место, опередив 16 команд! А. ТОЛЧЕНИЦЫН.

В личном первенстве Дагестана приняли участие 17 шахматистов. Звание чемпиона завоевал кандидат в мастера Р. Гусейнов («Урожай»), одержавший 12 побед при четырех ничьих. На очко от победителя отстал П. Ильгуев («Буревестник»). Третье-пятое места поделили А. Гусейнов, Л. Ройтман и Г. Сапронов (все — «Труд»), набравшие по 12 очков.

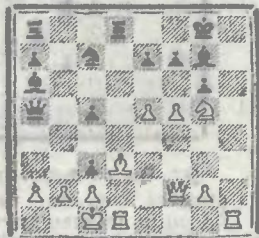
И. ГЕРЕЙХАНОВ

# ПОДВИГУ ПОСВЯЩЕННЫЙ

В Центральном Доме Советской Армии завершился турнир сильнейших армейских шахматистов, посвященный приближающемуся празднику — тридцатилетию Победы над фашизмом.

Две с половиной недели многочисленные болельщики, в числе которых было немало воинов столичного гарнизона, с неослабевающим вниманием следили за поединками мастеров и гроссмейстеров. Среди участников — представители всех видов Вооруженных Сил и... всех возрастов. Здесь и талантливая молодежь, и опытные ветераны, победители крупных спортивных баталлий и делающие первые шаги на большой шахматной арене. Творческая раскрепощенность (соревнование не было отборочным) позволила участникам играть смело, вдохновенно.

Вот одна из комбинаций.  
**А. СЕМЕНЮК — М. ЦЕЙТЛИН**

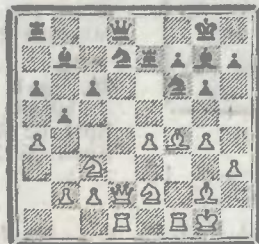


19. Лh8+ С: h8 20. Фh4 Сg7 21. f6 ef 22. ef cb+ 23. Kpb1 Cc4 24. Фh7+ Kpi8 25. Ф: g7+ Kpe8 26. Фg8+ Kpd7 27. С: c4+ Kpc6 28. Л: d8 Фе1+ 29. Kp: b2 Фе5+ 30. Kpb1 Фе1+ 31. Kpb2 Фе5+ 32. Kpb3 Фе1 33. a3 Фе3+ 34. Кра2 Фе1 35. Cd3 c4 36. Ce4+ Kpb6 37. Л: a8 Kb5 38. Лb8+ Кра5 39. Л: b5+ Kp: b5 40. Фb8+. Черные сдались.

А теперь вернемся к ходу спортивной борьбы.

После десятого тура, когда Е. Свешников уверенно победил тбилисского гроссмейстера и возглавил турнирную таблицу, многие предрекали ему легкий финиш.

**Е. СВЕШНИКОВ — Э. ГУФЕЛЬД**



В этом положении белые могли, видимо, сыграть 17. ab ab (17... cb 18. e5 Ke8 19. Kd5, и у белых ясный перевес) 18. e5 Kd5! (18... Ke8 19. Cg5 Фb6+ 20. Kph1 Л: e5 20. Ф: d7 Л: g5 21. Ф: f7+ Kph8 22. Ld7 с угрозой 23. Ле7 и 23. Фf8+) 19. К: d5 (в случае 19. С: d5 cd 20. К: d5 С: d5 21. Ф: d5 Фb6+ или 21... Фе8 у черных контригра в связи со слабостью пешки e5) 19... cd 20. Kc3, получая более перспективную игру. Однако Свешников избирает иной, более острый план.

17. Cd6 Фb6+. На 17... Ле8 неприятен ответ 18. Фf4. Заслуживала внимания жертва качества — 17... b4!? 18. С: e7 (плохо 18. С: b4 ввиду 18... Фb6+ 19. Фd4 c5) 18... Ф: e7 19. Ka2 (слабее 19. g5 Фc5+! 20. Фd4 К: e4 21. Ф: c5 Ке: c5, и у черных пешка за качество при хорошей позиции фигур) 19... Кc5 20. Ф: b4 a5 21. Фа3 Ca6 (возможно и 21... Kf: e4 22. С: e4 Ф: e4 23. Ф: c5 Ф: e2 24. Фf2 Фе6 25. Kc3 c5 26. Ф: c5 С: c3 27. бс Фе4) 22. Kac3 Фе5. Несмотря на отсутствие качества и пешки, позиция

черных производит внушительное впечатление.

18. Фd4! Отступление короля — 18. Kph1 позволяло черным посредством 18... Лае8 (18... Lee8 — 18. Фf4; 18... Ле6 19. Kf4 b4 20. К: e6 bc 21. Фf4 fe 22. e5) 19. С: e7 Л: e7 вновь получить отличную игру.

18... c5. Нехорошо 18... Ф: d4 ввиду 19. К: d4 Lee8 20. e5! К: e5 21. ab ab 22. Kd: b5, и у белых лучший эндшпиль.

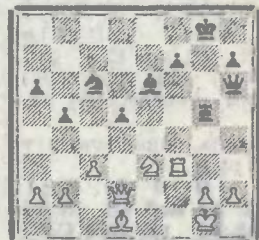
19. Фf2 Ле6 20. a5 (отвлекая черного ферзя от нападения на слона d6) 20... Ф: a5 21. e5 С: g2 22. Ф: g2. Крупных материальных потерь черным уже не избежать. Еще последовало:

22... Лае8 23. ef С: f6 24. Cg3 Kb6 25. Cc7 Ce5 26. Фf2 С: c7 27. Ф: f7+ Kph8 28. Ф: c7 Ке4 29. Ф: a5, и белые выиграли.

Но в спорте, как известно, нет ничего неблагодарнее прогнозов, и уже во встречах с М. Цейтлинным и Н. Головкин лидеру пришлось сбавить темп.

С трудом удалось ему свести вничью и следующий поединок.

**Я. КЛОВАН — Е. СВЕШНИКОВ**



Белые наносят изящный тактический удар, основанный на диагонально-вертикальной связке.

31. К: d5! С: d5 32. Лg3 Л: g3. У черных практически нет выбора. На 32... f6 решает 33. Ф: d5+ Kph8 34. Ф: c6 Л: g3 35. hg

## Комментирует победитель турнира

**Е. СВЕШНИКОВ — А. ГИПСЛИС**  
Защита Каро-Канн

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. c4 c6 4. d4. Из скандинавской защиты получалась атака Панова в защите Каро-Канн.

4... cd 5. Kc3 g6. Модное предложение. Мне, однако, кажется, что 5... e6 надежнее.

6. cd Cg7 7. Cb5+. У белых богатый выбор хороших продолжений. Возможно также 7. Cc4 или 7. Фb3.

7... Kbd7. На 7... Cd7 неприятно 8. Cc4.

8. d6 0—0?! Интересная жертва пешки, предложенная Д. Бронштейном. Эндшпиль, получающийся после 8... ed 9. Фе2+ Фе7 10. Cf4 d5 11. Cd6, выгоден белым, од-

нако заслуживает внимания 8... e6.

9. de Ф: e7+ 10. Kge2. Возможно также 10. Ce2 с идеей сыграть затем Kf3 и 0—0.

10... а6 11. С: d7 С: d7? Ошибка. Правильно 11... Ф: d7 с последующим b7—b5 и Cb7.



12. Cg5! Фd6. Защищаясь от угрозы 13. Kd5, черные неудачно

отступают ферзем (лучше 12... Фе6). Теперь белые с темпом переводят слона на e5.

13. Cf4 Фb6. 14. Ce5 Lfd8. Не проходило 14... Cc6 из-за 15. d5! Lад8 16. Cd4.

15. 0—0 Cc6 16. Фd2 Ке4. Может быть, лучше было блокировать пешку путем 16... Kd5.

17. Фf4. Точный ход. В случае 17. К: e4 С: e5 черные выходили сухими из воды.

17... К: c3 18. bc Фb5 19. С: g7. На 19. Lfe1 сильно 19... f6!

19... Kp: g7 20. Lfe1 h6 21. h4. Не позволяло черным перейти в эндшпиль, после Фb5—g5.

21... Lde8 22. Kg3 Фd5 23. f3 Л: e1 24. Л: e1 Ф: a2 25. h5 Ле8 26. Л: e8 С: e8 27. Фе5+ Kpf8 28. d5 Фd2 29. d6. Черные сдались.

Фе3+ 36. Крf1 Фd3+ 37. Се2 и т. д.

33. Ф: h6 Л: g2+ 34. Крf1 Лg6 35. Фh4 Кpg7 36. Сс2 Лf6+ 37. Кpg1. Ошибка. Необходимо было отправиться королем в центр — 37. Кре2. Теперь же король оказывается запертым в углу, и черные получают хорошие шансы на спасение.

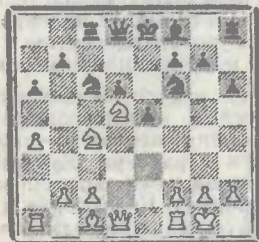
37. . . h6 38. b3 Кe5 39. Фg3+ Кg6 40. Фg4 Лf4 41. Фh5 Се6 42. Фc5 Ch3 43. Cd3 Лf6 44. Фе3 Кf4 45. Се4 h5 46. e4 bc 47. bc Се6 48. c5 Kh3+ 49. Кpg2 Лf2+ 50. Кpg3 h4+! Жертва пешки, форсирующая ничью.

51. Кр: h4 Лf4+ 52. Крh5. Плохо 52. Кpg3 Лg4+ 53. Крi3 Кg5+, и черные выигрывают. 52. . . Сg4+ 53. Крh4 Се6+ 54. Крh5. Ничья.

Е. Свешникова буквально по пятам преследовали А. Гипслис и Г. Тимощенко. Рижский гроссмейстер в ряде партий осуществил глубокие стратегические замыслы. В ином ключе действовал Тимощенко, окрыленный недавней победой на международном турнире в Чехословакии.

Нешаблоно разыграв дебют, белые пожертвовали пешку и к 14-му ходу завладели инициативой.

**А. ГИПСЛИС — Г. ТИМОЩЕНКО**



Чтобы как-то использовать свой перевес в развитии, белым следовало сыграть 14. f4 и как в случае 14. . . К: d5 15. Ф: d5 Фc7 16. c3 Kb4 (или 16. . . Kd8 17. b3 Фc5+ 18. Ф: c5 Л: c5 19. Са3) 17. bc Ф: c4 18. Ф: b7, так и после 14. . . Сс7 15. К: e7 Кр: e7 16. b3 их натиск нарастал. План вторжения по черным полям, осуществленный рижским гроссмейстером, дал ему лишь компенсацию за пешку, но не больше.



Г. Тимощенко

| Москва, 1975 г. | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13 | 14 | О     | М  |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|-------|----|
| 1. СВЕШНИКОВ Е. | ●     | 0     | 1 1/2 | 0 1/2 | 1     | 1     | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 9     | 1  |
| 2. ТИМОЩЕНКО Г. | 1     | ●     | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 0 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 9     | 2  |
| 3. ГИПСЛИС А.   | 0 1/2 | ●     | 1     | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 9     | 3  |
| 4. ЦЕПТЛИН М.   | 1 1/2 | 0 1/2 | ●     | 0 1/2 | 1     | 0     | 1 1/2 | 0     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 8     | 4  |
| 5. ПОДГАЕЦ М.   | 1 1/2 | 0 1/2 | ●     | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 0     | 1 1/2 | 1     | 1     | 1  | 1  | 7 1/2 | 5  |
| 6. КЛОВАН Я.    | 1 1/2 | 1 1/2 | 0 1/2 | ●     | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1  | 1  | 7 1/2 | 6  |
| 7. ЖУРАВЛЕВ В.  | 0     | 0 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 7 1/2 | 7  |
| 8. КАРАСЕВ В.   | 0     | 1 1/2 | 0 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 0     | 1  | 1  | 7     | 8  |
| 9. ГУФЕЛЬД Э.   | 0 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 7     | 9  |
| 10. СЕМЕНЮК А.  | 1 1/2 | 0 1/2 | 1     | 0     | 0 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1     | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 6     | 10 |
| 11. ТУКМАКОВ В. | 0 1/2 | 0     | 0     | 0     | 1 1/2 | 1 1/2 | 0     | 0     | 1     | ●     | 1 1/2 | 1     | 1  | 1  | 6     | 11 |
| 12. ГОЛОВКО Н.  | 1 1/2 | 0     | 0     | 0     | 0     | 0 1/2 | 0     | 0 1/2 | 0     | 0     | 1 1/2 | 1 1/2 | 1  | 1  | 2 1/2 | 12 |
| 13. СТЕЦКО О.   | 0     | 0     | 0     | 0 1/2 | 1 1/2 | 0     | 0 1/2 | 0     | 0 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1  | 1  | 2 1/2 | 13 |
| 14. ОЖВАТ А.    | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 1     | 0     | 0     | 0 1/2 | 1     | 1  | 1  | 2 1/2 | 14 |

14. К: f6+ Ф: f6 15. Kb6 Лb8 16. Kd5 Фd8 17. Се3 Се7 18. b4 Cg5 19. b5 ab 20. ab Ke7 21. Cb6 Фd7 22. Кc7+ Крf8 23. c4 g6 24. Фd3 Кpg7 25. Лfд1 Кf5 26. Kd5 Cd8 27. Се3 Лс8 28. Ла4 Ke7 29. Ла7 Кf5 30. Фе4 К: e3 31. К: e3 Лс7 32. g3 Ле8 33. Фd5 Ле6 34. c5 Ф: b5 35. cd Ф: d5 36. Л: d5 Лd7 37. Ке4 e4 38. Лb5 e3 39. fe Ле4 40. Лс5 Cg5 41. Крi2. Согласились на ничью.



А. Гипслис

Эффектно завершил рижанин поединок с Подгайцом, «срезавшимся» на «экзамене» по дебютной подготовке.

**А. ГИПСЛИС — М. ПОДГАЕЦ**



16. Kd4! После этого неожиданного удара черный король начинает чувствовать себя неуверенно.

16. . . Фd6. При 16. . . ef 17. К: e6 Фd6 18. Ф: g4 игра развивалась бы так же, как и в партии.

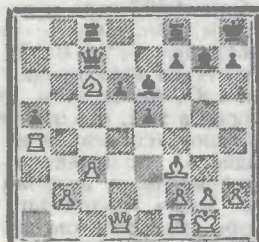
17. Ф: g4 ef 18. К: e6 (угрожает 19. Фg6+ hg 20. С: g6X) 18... Ке5 (проигрывает 18. . . Ф: d3 ввиду 19. Лад1 и 20. Кс7+). 19. К: g7+ Крd8 20. Фе2 К: d3 21.

Лад1 Фg6 22. Л: d3+ Крe8 23. Ке6 f3 24. gf Лg8 25. Kd5 С: d5 26. Л: d5 Ла7 27. Лdd1 Сf6 28. Лg1 Фе8 29. Л: g8 Ф: g8 30. Фе4, и через несколько ходов белые заматовали короля соперника.

Перед последним туром создавалась довольно сложная ситуация. Впереди по-прежнему шел Свешников, имея 9 очков, но с интервалом в пол-очка его преследовал Гипслис. У Тимощенко было 8 очков. Итак, все решал последний день.

В семи встречах была зафиксирована только одна ничья. Особенно напряженно развивались события в следующей партии, где Тимощенко устраивала лишь победа...

**Е. СВЕШНИКОВ — Г. ТИМОЩЕНКО**



Белый конь, застрявший на c6, требует срочных спасательных работ. На помощь ему устремились другие фигуры, но уже поздно.

21. . . e4! 22. С: e4 (или 22. Л: e4 — 22. . . Cd5) 22. . . d5 23. С: h7 Кр: h7. Опасно 23. . . Ф: c6 ввиду 24. Фh5 Лfе8 25. f4 с сильной атакой.

24. Лh4+ Кpg8 25. Kd4 Фе7 26. Фh5 Лfе8 27. f4 С: d4+ 28. cd Фf6 29. f5 Cd7 30. h3 Лс2 31. Крh1 Лeе2 32. Лg4+ Крf8 33. Фh7 Лf2 34. Лe1 Лeе2 35. Лc1 Ф: f5 36. Фh6+ Крe7 37. Лс7 Л: g2 38. Фh4+ Крd6 39. Л: d7 Кр: d7 40. Л: g2 Фf1+. Белые сдались.

В итоге сразу три участника — А. Гипслис, Г. Тимощенко и Е. Свешников набрали равное количество очков.

По коэффициенту первое место присуждено лейтенанту-инженеру Евгению Свешникову из Челябинска.

**А. ГУРВИЧ,**  
международный арбитр.  
**И. ЗАЙЦЕВ,**  
международный мастер.

# КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ

Продолжаем публикацию выдержек из автобиографической книги А. И. НИМЦОВИЧА. Начало см. в № 3, 4.

VI  
**ВАРМЕНСКОЕ ФИАСКО  
В АВГУСТЕ 1905 ГОДА  
КАК ПОСЛЕДНИЙ  
И РЕШИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛ:  
Я НАКОНЕЦ САЖУСЬ ЗА РАБОТУ!  
[1906 г.]**

В начале 1905 года я участвовал в Венском турнире (I — Шлехтер, II — Г. Вольф; я оказался шестым из 10 участников, став выше Альбина, Неймана и др.). Игра моя произвела впечатление. То же самое имело место в последовавшем за этим матче с Шпильманом (+4—4=5), и я не в шутку стал воображать, что я вот-вот завоюю титул мастера. При этом, однако, я не считался с тем фактом, что нервы мои за время пребывания за границей успели расшататься. Вечное скитание по шахматным кофейням, нерегулярный образ жизни и полное отсутствие определенного труда — все это вместе взятое весьма невыгодно повлияло на мою нервную систему, и я стал играть порывисто (в стиле стремительных атак, как в дни моей самой ранней юности) и плохо.

В августе 1905 года я сыграл в Варменском смешанном турнире и... провалился (+3—8=6). В то время я считал этот провал ужасным для себя несчастьем, сегодня же я уверен в том, что неудача явилась моим «спасением из почти безвыходного положения». Без этого уготовленного судьбой «спасающего хода» положение моих дел вскоре оказалось бы катастрофическим.

Я засел за работу в первой половине 1906 года в Цюрихе, где я зачислился студентом...

Уже поверхностный анализ игранных мною в Вармене партий показал мне, что главной моей слабостью являлось плохое разыгрывание дебютов (против 1. d2—d4 я не знал защиты). Более глубокий разбор партий убедил меня еще в том, что я совершенно не владел искусством консолидирования своего положения...

К этому времени успел выйти в свет сборник партий Нюрнбергского турнира 1906 года с примечаниями Тарраша. Я передал книгу переплетчику, попросив его, чтобы он вклеил в книгу пустые белые листы между наждами двумя листами текста. Затем я стал разбирать некоторые партии, преимущественно иггранные Сальве, Дурасом и Форгачем, а также М. И. Чигорина за черных. Найденные мною результаты я сразу же заносил в промежуточные листы. «Играл» я всегда за одного из партнеров — либо за белых, либо за чер-

ных, причем я сперва сам старался найти лучший ход, а затем уже смотрел ход, сделанный в партии. Таким образом, партия длилась по меньшей мере часов по шесть. Консолидацию я изучал примерно так. В одной из партий Сальве получилось характерное для изолированной ферзевой пешки положение: бел. Kf3, п. d4; черн. Kd7, п. e6 (у каждого из партнеров, кроме того, масса фигур). Оказалось, белым вовсе не к чему спешить с занятием пункта e5 конем; через несколько ходов черный конь сам пустился в путь-дорогу, стремясь попасть на d5, и, таким образом, пункт e5 без всякого усилия со стороны белых все же оказался в их руках. Такое положение дел немедленно было зарегистрировано на белом листе, причем солью являлось не чисто шахматное содержание маневра, а, так сказать, его психологические особенности: «Часто пункты освобождаются автоматически!», «Не спеши» и т. д. И в то же время я с каким-то тревожным интересом прислушивался к малейшим «шорохам» по открытой линии, 7-й вертикали и относительно проходных пешек. Понятие о «форпосте по открытой линии» (см. «Мою систему») открыл я именно тогда. Но самым главным моим удовольствием было доказывать неправоту, а частично и общую поверхностность взглядов в примечаниях Тарраша. На этом я очень многому научился.

Любопытно, что партии мастеров атакующего стиля, напр., Шпильмана, Маршалла или Леонгардта, я вовсе не разрабатывал. Также и партии Тарраша казались мне совершенно не пригодными для усовершенствования моего стиля.

Результатом моего усердия оказалось следующее: 1) У меня оказался выработанный детально план защиты против 1. d2—d4, а именно: 1. . . Kf6 и 2. . . d7—d6 — (по стопам Чигорина). 2) Я наловчился играть в медленно-выжидательном стиле. И мне уже казалось совершенно непостижимым, как я мог раньше жертвовать без точного расчета (так я, увы, неоднократно поступал в Вармене!). 3) Важным достижением являлось также и то, что благодаря внимательному разбору некоторых партий, я стал понимать стратегию замкнутых игр и, в частности, усвоил принципы пешечной цепи, а отчасти и централизации.

Забудем теперь, что речь идет обо мне, и поставим на мое место любого комбинатора, талант которого еще не успел созреть. Можно ли рекомендовать ему применен-

ный мною в 1906 году способ самосовершенствования?..

Метод, примененный мною в 1906 году, и теперь еще можно смело рекомендовать. Представим себе юного комбинатора, разыгрывающего — медленно и ход за ходом — партию Капабланки. Получается, допустим, положение, в котором наш комбинатор «горит нетерпением» узнать, какому из атакующих продолжений было отдано предпочтение: он смотрит, и оказывается — Капа сделал совершенно как будто бы пассивный ход. Комбинатор поражен, быть может, даже огорчен, но при более глубоком анализе он убеждается в скрытой силе этого хода. Такую же сенсацию производит чисто маневренный ход (вместо ожидаемого атакующего).

Вот этой-то «сенсации» («шок») я склонен придать громадное значение в педагогическом отношении. Сколько ему про централизацию и тверди, комбинатор все же вечно будет лезть на фланги, между тем как продемонстрированный нами «метод сенсаций» (так мы впредь будем его называть), весьма вероятно, сможет решающим образом повлиять на стиль его игры. И потому, наряду с изучением «Системы», мы предлагаем комбинатору указанный метод сенсаций как весьма солидное противоядие в борьбе с поверхностностью собственного комбинационного стиля.

И еще: искусство консолидации находится в прямой зависимости от состояния нервов и уравновешенности характера. Лучшим консолидатором всех времен должен быть признан Капабланка (он довел искусство профилактического маневрирования до небывалой высоты). Но Капа — спортсмен, человек без нервов, человек совершенно уравновешенной психики. Отсюда — наш совет: комбинатор, занимайся спортом, много гуляй на свежем воздухе, делай глубокие вдохи, старайся быть спокойным, делай гимнастику...

Ибо мы убеждены, что покойный Шлехтер был прав, когда утверждал, что каждый комбинатор может при правильной постановке дела стать мастером...

С другой стороны, люди, мало комбинирующие, могут развить свой комбинационный дар. А, впрочем, можно прожить и без комбинаций.

VII  
**РЕЗУЛЬТАТЫ СКАЗЫВАЮТСЯ:  
Я СТАНОВЛЮСЬ МАСТЕРОМ.  
— О ПЕРЕМИРИИ С ТАРРАШЕМ  
[1907 г.]  
И О ТОМ, ЧТО ЗА ЭТИМ  
«ПЕРЕМИРИЕМ» ПОСЛЕДОВАЛО  
[1907—1914 гг.]**

Первое мое выступление — в ноябре 1906 года в Мюнхене — сразу же ознаменовалось крупным успехом: в турнире в два круга с участием мастеров Шпильмана, Э. Кона и Пшенюрки (кроме них участвовали еще Эльяшов и Киришнер) я взял I приз с 8½ очками из

10, опередив при этом второго призера на целых 2 очка...

Я продолжал подкапываться под «крепкое» (?) положение Тарраша. вариант 1. e4 c5 2. Kf3 Kf6, далее попытка оздоровления старого варианта: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5. — все это медленно, но верно ослабляло положение нюрнбергского чемпиона. Введя в оборот вариант с 3. e5, я поставил себе целью «доведение до абсурда» старого понимания центра. В 1912 году я опубликовал свои партии с Сальве (1911) и Таррашем (Сан-Себастьян, 1912), причем старался доказать, что старое таррашевское понимание центра отжило свой век...

В 1913 году я открыл план игры, ставший затем таким популярным: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 — без d7—d5; или 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 также без последующего d7—d5, и этим позиция Тарраша как общепризнанного учителя шахматной мудрости оказалась окончательно разбитой.

### VIII

#### О ТОРЖЕСТВЕ МОИХ ИДЕЙ И ГРОССМЕЙСТЕРСКИХ

УСПЕХАХ 1923—1929 гг.

#### — НЕСКОЛЬКО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СОВЕТОВ

После окончания войны правильность моих шахматно-революционных взглядов оказалась общепризнанной. Казавшиеся при их изобретении такими странными и причудливыми варианты мало-помалу приобрели права гражданства.

Наоборот, теория Тарраша (об арифметическом центре, о быстром развитии и т. д.) стала вызывать одну лишь улыбку.

И параллельно с этим я достиг еще больших практических успехов, обеспечивших мне звание гроссмейстера. Самым крупным своим успехом я считаю, однако, не первые призы в Маринбаде 1925 г., Лондоне 1927 г. и Берлине 1928 г. (в последних двух я стал выше Боголюбова), а первый приз в Дрездене 1926 г., где я набрал 8½ очков из 9 и опередил Алехина на целых 1½ очка! И я полагаю, что именно в Дрездене я сыграл свои лучшие партии...

На прощание я хотел бы дать еще несколько советов.

Относитесь вдумчиво к шахматам. Поймите, что основательное ознакомление с одним элементом более действенно в смысле улучшения позиционного чутья, чем поверхностное ознакомление со всеми элементами. Трактровка элемента полна «позиционной ценности»...

Одни лишь «легкие» партии портят стиль игры. Чередуюсь с серьезными партиями, они однако допустимы.

Старайтесь запомнить как можно меньше вариантов! Позиционное чутье должно стать вашим освободителем от рабства «вариантов». И потому старайтесь развить в



себе это позиционное чутье! Разыгрывайте партии основательно, методично.

Еще важнее анализ! Анализируйте с товарищем (чуть-чуть превосходящим вас по силе) интересующий вас дебют. Но дебютами ваш аналитический труд ни в коем случае не должен исчерпываться — анализируйте также разные типичные положения, например, положения, в которых у одного из партнеров имеется конь за 2 пешки, или партии (в стадии миттельшпиля), в которых козыри распределены примерно так: у одного — фланговая атака; у другого же — игра по центральной линии. Капа-бланка именно таким образом и работает. Он вечно анализирует и всегда именно типичные положения. Капа знаком с массой таких положений (главным образом, из области ферзевого и ладейного эндшпиля).

Но изучающему мы отнюдь не рекомендуем гнаться за многими «типами» зараз. Одновременный разбор различных по типу положений породит в результате один лишь сумбур в мыслях, между тем как основательное изучение одного лишь типа не преминет поднять уровень позиционных познаний.

Если вы, уважаемый читатель, с максимально доступной вам интенсивностью засядете за изучение положений типа — ну, скажем, центральная линия против флангового штурма, — то меня несколько не удивит, если вы в результате обнаружите более ясное суждение и в области, например, эндшпиля. Процесс изучения какого-нибудь одного из имеющихся на доске типичных положений ставит себе целью не только изучение именно этого типичного положения, а улучшение позиционного чутья в целом!

Я верю в радиоактивную силу этого метода: весь шахматный организм как бы просыпается и радостный ждет обновления. Крепнет не только позиционное чутье, самым характерным улучшением является, быть может, то, что изучающий, раньше гнавшийся за призраками (например, вечно мечтавший о «матовых» атаках), вдруг самым серьезным образом начинает считаться с шахматной действительностью.

Итак, мы рекомендуем: 1) основательное разыгрывание ограниченного числа партий; 2) основательное изучение элементов (по книге «Моя система»); 3) основательное ознакомление с небольшим количеством типичных положений путем исчерпывающего анализа.

Резюмирую: необходимо серьезное отношение к делу!

## НОВАЯ КНИГА

Издательство «Физкультура и спорт» выпустило в свет книгу кандидата психологических наук гроссмейстера Н. Крогиуса «Психологическая подготовка шахматиста». Автор подробно останавливается на изучении «шахматного характера» противника. В книге обобщается опыт прошедших соревнований, исследуются методы тренировки, приводятся высказывания на эту тему виднейших шахматистов.

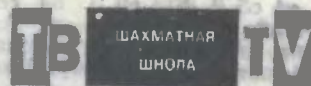
Н. Крогиус предлагает вниманию читателя разработанную им методику изучения материала (партий, таблиц, анкет и т. п.) и показывает, как пользоваться в такой работе статистическими данными.

Книга рассчитана прежде всего на шахматистов высокой квалификации, но в ней найдут много интересного и полезного для себя и другие любители шахмат.

6 февраля по программам 1-й, «Орбита» и «Восток» Центрального телевидения состоится очередное заседание для шахматистов-разрядников. Повторяется оно 9 февраля по 2-й программе ЦТ.

На уроке, который проводит гроссмейстер А. Котом, изучается тема «Расчет вариантов» (раздел «Средства игры»).

Слушателям предлагается ТРЕТЬЕ КОНКУРСНОЕ задание.



Рассчитайте возможные ходы черных после 1. Lhg1. Нарисуйте «дерево расчета».

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

# ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

## ● СЧЕТ ОТКРЫТ

Это может показаться удивительным, но до начала нынешнего цикла розыгрыша первенства мира Нана Александрия и Ирина Левитина между собой ни разу не встречались.

Объясняется это довольно просто. И. Левитиной — 20 лет, Н. Александрия — на 5 лет старше. Когда в 1966 году Нана впервые стала чемпионкой СССР, об Ирине мало кому было известно. А когда через 3 года Александрия стала чемпионкой в третий раз, Левитина тоже завоевала это почетное звание, но... среди школьников.

В последующих чемпионатах по различным причинам грузинская шахматистка не играла. Именно в это время на всесоюзную арену вышла Левитина.

Дебютировав в сильнейшем женском турнире страны в 1970 году, ленинградка уже на будущий год (ровно на пять лет позже Александрия) стала чемпионкой СССР.

Начиная с 1973 года, соперницы играли вместе в двух турнирах — в межзональном и отборочном матч-турнире в Кисловодске. Небольшой перевес в личных встречах оказался на стороне Н. Александрия (+1 = 4). На этом закончим наш небольшой экскурс в историю и перейдем к сегодняшним событиям.

Первые три партии закончились вничью. Очень раз-

ными по характеру были эти ничьи, встречались более или менее серьезные погрешности, однако, как известно, не ошибается в шахматах лишь тот, кто вообще не играет.

Отличительная особенность нынешнего матча в том, что в любой, даже самой невыгодной ситуации, соперницы ищут способ перехватить инициативу. К примеру, во второй партии Левитина, попав в трудную позицию, жертвует коня. В свою очередь, в следующей встрече Александрия не остается в долгу. И ей пассивная защита не по душе, и грузинская шахматистка неожиданно для многих открывает активные действия на королевском фланге.

В четвертой партии была сделана заявка на рекорд времени, затраченного на обдумывание одного хода. В сложнейшей позиции Александрия обдумывала свой ответ 1 час 38 минут! В конце этой встречи большую роль сыграл цейтнот, к сожалению, сопутствующий обоим претенденткам почти во всех партиях...

Итак, победа в четвертой встрече для И. Левитиной вдвойне дорога. Она не только взяла реванш за поражение в Кисловодске, но и вышла вперед в матче претенденток — 2 1/2 : 1 1/2.



Комментирует чемпионка СССР Елена ФАТАЛИБЕКОВА

### ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —  
И. ЛЕВИТИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6. В этом дебюте Александрия любит развивать слона на b5. Может быть, поэтому Левитина избирает систему Паульсена.

5. Kc3 Kc6 6. g3. Белые уклоняются от проблемного варианта 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Фс7 8. Ce3 Сь4 9. K:c6 bc 10. Ka4 и останавливают свой выбор на спокойном продолжении.

6. ... Фс7 7. Сg2 Kf6 8. 0—0 Се7. В последнее время здесь чаще встречается 8. ... K:d4 9. Ф:d4 Сс5. Однако после 10. Сi4 инициатива у белых.

9. Ле1 K:d4. Как ни странно, но этот логичный ход в теоретических руководствах не рассматривается.

10. Ф:d4 Сс5. Только кажущаяся потеря темпа, так как во многих вариантах ладья на e1

стоит хуже, чем на f1 в связи с ослаблением пункта f2. Например, 11. Сi4 d6 12. Фd2 Kg4 13. Ле2 Cd7 14. Лd1 Ke5, и у черных хорошая игра.

11. Фd1 d6 12. Се3. В случае 12. Сg5 белым пришлось бы считаться как с 12. ... Cd7, так и с более острым 12. ... Фb6?!

12. ... 0—0 13. Сс5 Ф:c5 14. Фd2 e5 15. Лад1. Естественный, но, вероятно, не лучший ход. Неплохо выглядело 15. Kd1 Се6 16. Ke3 с приблизительно равной позицией.

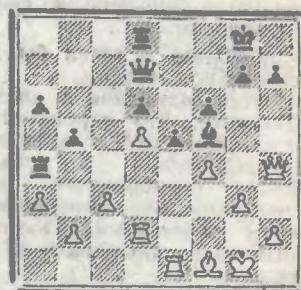
15. ... Лd8 16. Фе3 Фb4 17. Лb1. Неприятно делать такой ход, но другого не видно. На 17. b3 сильно 17. ... Сg4 18. f3 Лас8 19. Kd5 K:d5 20. ed Лс3.

17. ... Се6 18. a3 Фа5 19. Лbд1 Лас8 20. Лd2 b5 21. Kd5 K:d5. Возможно было и 21. ... С:d5 22. ed b4.

22. ed Cf5 23. c3 Фс7 24. Фg5. У белых худшая, но вполне защитимая позиция. Им следовало придерживаться выжидательной тактики — 24. h3 Фd7 25. Kph2.

24. ... Фd7 25. f4? Этот внешне активный ход ошибочен. Белые отрезают ферзь дорогу в свой лагерь.

25. ... f6! 26. Фh4 Лс4 27. Сh1 Ла4? Гораздо энергичнее 27. ... Фа7+ 28. Kph1 Ле4.



28. b3! Лучший танс в трудной позиции.

28. ... Л:a3. Цейтнот накладывает отпечаток на игру противниц. Сильнее указание Левитиной 28. ... Фа7+! Например, 29. Kph1

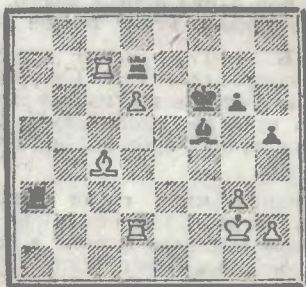
(29. Kpg2 Ce4+ 30. Kph3 g5! 31. Фh6 Фd7+ 32. g4 Cf3) 29. . . Ле4! 30. Лed1 Фе3 с большим преимуществом у черных.

29. fe fe? Сильнее (и естественнее) 29. . . de 30. Фb4 Фd6, но после 31. Ф: d6 Л: d6 32. c4 Л: b3 (осмотрительнее, наверно, 32. . . bc 33. bc Ла5) 33. c5 Лd8 34. Лc1 получается острый эндшпиль, в котором, несмотря на две лишние пешки черных, позиция остается неясной.

30. Фb4! Фа7+ 31. Kpg2. Если 31. . . Лi2, то 31. . . Ла2!

31. . . Фе5 32. Ф: c5 de 33. Л: e5 g6 34. d6 Л: b3 35. Л: c5 Kpf7 36. c4 Kpf6. Левитина правильно решает отдать пешку. Рискованно было 36. . . b4 37. Лc7+ Лd7 38. c5, и пешки белых очень опасны.

37. cb ab 38. С: b5 Ла3 39. Лc7 h5 40. Сc4 Лd7.



Здесь партия была отложена. Лишнюю пешку реализовать невозможно, так как белый король отрезан. При доигрывании последовало:

41. Лс8 (записанный ход) Лс3 42. Лf8+ Kpg7 43. Лg8+ Kph7 44. Лс8 Kph6 45. Лс5 Лс2 46. Л: e2 С: c2. Ничья.

#### ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА —  
Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ce7 7. h3. Идея хода 7. h3 в том, чтобы в варианте 7. . . Ch5 8. c4 Kb6 9. Kc3 0—0 10. Ce3 Kc6 11. ed cd 12. d5 ed 13. К: d5 К: d5 14. Ф: d5 заставить черных потерять темп и отступить слоном h5.

7. . . Ch5 8. c4 Kb6 9. Kc3 0—0 10. Ce3. Основное теоретическое продолжение. Напомним, что во второй партии матча белые играли 10. ed cd 11. Ce3, но после 11. . . d5 12. c5 С: f3 13. С: f3 Кс4 14. Cf4 Кс6 черным удалось получить отличную игру.

10. . . d5 11. c5 С: f3 12. gf? Чтобы получить шансы на атаку, белые согласны испортить свою пешечную структуру на королевском фланге. Вот что писал по этому поводу Е. Геллер в комментариях к партии с Д. Бронштейном на меж-

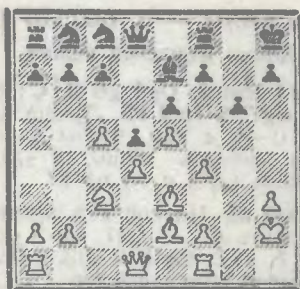
зональном турнире в Петрополисе (1973 г.): «Существующая рекомендация 12. gf с дальнейшим f3—f4 представляется мне сомнительной». Но Левитина верна своей тактике преподнести в дебюте сюрпризы.

12. . . Кс8. На мой взгляд, не лучший ход. В этой позиции (без включения ходов 7. h3 Ch5) играли также 11. . . K6d7. Черным в этом варианте надо стараться приостановить пешечное наступление белых на королевском фланге ходом f7—f5, поэтому конь на d7 расположен лучше.

13. f4 g6. Вероятно, следовало решиться на 13. . . f5 14. ef С: f6 15. Фb3 Ke7! 16. Cg4 (15. Ф: b7 Kbc6 16. Kb5 a6 17. К: c7? Ла7) 16. . . Фd7 17. Фb3 Kbc6 со сложной игрой.

14. Kph2. Заслуживало внимания сразу 14. f5 ef (14. . . gf 15. Kph2) 15. К: d5 Кс6 (15. . . Ф: d5 16. Cf3 Фе6 17. С: b7) 16. Cf3 с лучшей позицией у белых.

14. . . Kph8? Черные не чувствуют опасности. Правильно было 14. . . Кс6 и если 15. f5, то 15. . . ef 16. Фb3 Ch4 17. Ф: b7 K8e7.



15. f5! Белые смело и весьма своевременно жертвуют пешку, ис-



В пресс-бюро: тренеры претендентов — гроссмейстер Б. Гургенидзе (слева) и мастер П. Кондратьев за анализом. Стоит мастер А. Быхеский

пользуя отсталость черных в развитии. Если предыдущие ходы Александрия делала очень быстро, то после 15. f5 она размышляла час тридцать восемь минут!

15. . . gf. Если 15. . . ef то 16. Фb3 b6 17. Cf3 c6 18. К: d5 bc 19. dc с большим перевесом у белых.

16. Лg1 Лg8. На 16. . . Ch4 неприятно 17. Ch5!, и черным уже надо отдавать качество — 17. . . Ke7 18. Ch6 Kg6.

17. Л: g8+ Ф: g8 18. Фd2. Хорошо было и 18. Фb3 b6 19. Лg1 Фе8 (19. . . Фd8 20. Ch5!) 20. К: d5! ed 21. Ф: d5 Кс6 22. Фg2 Фf8 23. Ch6, и белые выигрывают.

18. . . Kd7 19. Лg1 Фе8 20. Ch6. С этим ходом не стоило торопиться. Неприятнее для черных 20. Kb5! Лb8 21. К: e7 Фd8 22. Ch6 Cf8 23. Ch5! с сильной атакой.

20. . . Cf8 21. Kb5 Ke7. Не помогает и 21. . . С: h6 22. Ф: h6 Фf8 23. Фg5!, и нельзя 23. . . c6 из-за 24. Кс7 Лb8 25. Ke8! f6 26. ef с выигрышем.

22. К: e7 С: h6 23. Ф: h6 Фf8 24. Фg5! Конечно, ферзей следует сохранить!

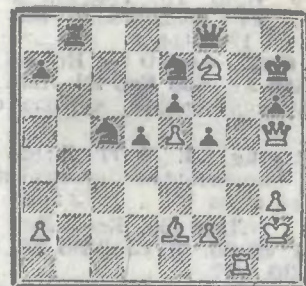
24. . . Лb8 25. Kb5. На 25. Сb5 у черных есть ответ 25. . . Кс6.

25. . . b6 26. b4. Возможно было и 26. Kd6 bc 27. Сb5, но, вероятно, белые не хотели допускать жертву качества — 27. . . Л: b5 28. К: b5, и черные держатся. Находясь в цейтноте, Левитина не хочет предоставлять сопернице встречные шансы.

26. . . bc 27. bc f6. Грозило 28. Kd6. Александрия изобретательно защищается, но позиция черных уже плоха.

28. Фh5! fe 29. Kd6 h6 30. Kf7+ Kph7 31. de. Если 31. Kg5+ Kph8 32. К: e6, то 32. . . Фf6!

31. . . К: c5.



32. a4. Недостаточно было 32. Лс1 Kg8 33. Kd6 Kf6! 34. Фh4 Ke4. Белые грозят 33. Сb5 с последующим Сb5—d7.

32. . . Лb2. Черные попадают в хитроумную ловушку. Однако посоветовать что-либо уже трудно — черные в дугцванге.

33. Kg5+ Kph8 34. Kf7+ Kph7 (в цейтноте Левитина повторила ходы) 35. К: h6! Ф: h6 36. Фf7+ Kph8 37. Фе8+! Черные сдались.

# ДВА МОНОЛОГА НА ОДНУ ТЕМУ

Рассказывают участники «битвы при Гастингсе»

Александр БЕЛЯВСКИЙ: — Стартовали мы оба ужасно. Потом разыгрались. Рафик может быть доволен своим результатом. Мне же не хватило пол-очка до нормы международного гроссмейстера.

Может быть, именно эту половинку я потерял в партии с победителем турнира.

**А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ГОРТ**  
Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cc3 Cg7 5. Фd2 Kg4 6. Cg5 h6 7. Ch4 c6 8. 0—0—0 b5 9. f3 Kf6.



10. Фe1. Именно так. Белые собираются провести e4—e5, после чего скажется их перевес в развитии.

10. . . Фc7 11. e5 de 12. de Kh5 13. g4 Kf4 14. Cf6! Ke6! После короткой рокировки черные попадают под сильнейшую атаку. Поэтому Горт готовит длинную рокировку.

15. C: g7 K: g7 16. Фe4 Cb7 17. f4 Kd7. Если 17. . . c5, то 18. C: b5+ Kpf8 19. Ld8+! , а на 17. . . b4 последовало бы 18. Ф: b4 c5 19. Фa4+.

18. Cg2 0—0—0 19. Kf3 a6 20. Фe3 Kb6 21. Kd2 Ke6 22. Lhf1 g5. Уже уравнивая шансы, черные спешат.

23. fg hg 24. Л: f7 Л: h2 25. Фg1. Моментально проигрывало 25. Ce4 из-за 25. . . Л2: d2.

25. . . Lhh8 26. Kce4 Ld7 27. Kc5 K: c5 28. Ф: c5 Lhd8 29. Cf3 Kpb8 30. b3?

Это ошибка. Следовало играть либо 30. Kb3, либо 30. Ke4, а на 30. . . Ka4 просто ответить 31. Л: d7.

30. . . e6? Черные не остаются в долгу (правда, их в какой-то мере «оправдывает» цейтнот). Следовало предпочесть 30. . . Kd5.

31. Лf6 Le8 32. Лg6 Kd5 33. Л: g5 Фa5 34. Kb1? Белые тоже в цейтноте и тоже допускают промахи. Правильно 34. a3!, а если 34. . . Kc3, то 35. Kc4! с преимуществом. Лучший ответ за черных 34. . . Фc3. Хотя в этом случае получался эндшпиль с лишней

пешкой у белых, черные фигуры были бы довольно активны.

34. . . Ф: a2 35. Lh5 Led8 36. Ldh1 Фa5. Лучше 36. . . Фa1. 37. Lh8 Фe7 38. Л: d8+ Л: d8 39. Le1 Фb6 40. Ф: b6 K: b6 41. Kd2. Здесь партия была отложена, и я уже в гостинице с сожалением убедился, что оснований для игры на выигрыш нет. Ничья.

Рафаэл ВАГАНЯН: — Жеребьевка поставила нас с Сашей в турнирной таблице рядом. После меня с тем же соперником играл он. Интересно, что мы показывали одинаковые результаты: кому проигрывал я, тому назавтра проигрывал Саша, у кого я выигрывал, у того и он. Исключение составил только Боттерилл. Я у него выиграл, а Саша сделал ничью.

**Р. ВАГАНЯН — Д. БОТТЕРИЛЛ**  
Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Cg5 g6 3. C: f6 e! 4. e3 Cg7 5. Ke2 b6. Лучше было 5. . . 0—0 с тем, чтобы в дальнейшем сыграть d7-d6, f6—f5 и перевести коня с b8 на f6.

6. Kf4 d5. Плохой ход. Следовало избрать 6. . . Cb7, но и тогда после 7. Ce2, 0—0 и Cf3 у белых небольшое преимущество.

7. h4 h5 8. e4 dc 9. C: c4 Cb7 10. Kc3 Ch6? Сразу проигрывает. Обязательным было 10. . . Фd7, хотя позиция белых и в этом случае лучше.



11. C: f7+! Kp: f7 12. Фb3+ Kpe8 (единственный ход) 13. K: g6. Слабее 13. Fe6+ из-за 13. . . Fe7 14. Ф: e7+ Kp: e7 15. K: g6+ Kpf7 16. Kh8+ Kpg7, и белый конь пойман в углу доски.

13. . . Фd7 14. K: h8 Фg7 15. Fe6+ Kpf8 16. Kd5 Kd7 17. Ke7. Картинная позиция. Ни одного коня нельзя взять, а от 18. Kc6b+ нет защиты. Черные сдались.

Эта партия игралась в седьмом туре. К этому моменту мы уже поправили свои дела и пустились вдогонку за лидером. Перед двумя последними турами на первое место реально претендовали человек шесть. Горту удалось набрать два из двух. Правда, ему помог Планинц. Он отклонил предложенную чехословацким гроссмейстером ничью и проиграл.

Но, как бы то ни было, Горт заслуженно занял первое место. Он действительно играл лучше всех.

А. Б. — Горт играл отлично. Мне понравился еще Сигурионссон. Исландский шахматист заслуженно стал гроссмейстером. А из «хозяев поля» произвел впечатление Стин.

Чемпион мира среди юношей Майлс играет интересно, но он слишком высокого мнения о своей игре, и это может затормозить его рост.

Р. В. — У меня другое мнение. По-моему, Майлс сильнее других английских мастеров. Способный шахматист — семнадцатилетний Дизен. Он в курсе современной дебютной теории, хорошо ставит партию. Правда, опыта у него еще мало, и он регулярно попадает в цейтноты.

Стоит сказать, что регламент турнира был трудным. Всего несколько часов предоставлялось участникам между туром и доигрыванием. Так что свободного времени было не очень-то много. К тому же на протяжении всего турнира я играл полубольным. Впрочем, многие участники были в похожем состоянии. Грипп, как известно, не знает границ.

Монолог записал  
П. ДЕМБО.

Гастингс, 1974/75 г.

|                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | О   | М     |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|
| 1. В. ГОРТ         | ♦ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10½ | 1     |
| 2. Р. ВАГАНЯН      | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | 1 | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10  | 2-3   |
| 3. Г. СИГУРИОНССОН | ½ | ½ | ♦ | ½ | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10  | 2-3   |
| 4. У. АНДЕРССОН    | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9½  | 4-5   |
| 5. А. БЕЛЯВСКИЙ    | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9½  | 4-5   |
| 6. А. ПЛАНИНЦ      | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | ♦ | 1 | 0 | ½ | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9   | 7     |
| 7. Э. МАЙЛС        | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | ♦ | ½ | ½ | 1  | ½  | 0  | ½  | 1  | 1  | 1  | 8½  | 7     |
| 8. У. ХАРТСТОН     | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | ♦ | 0 | ½  | ½  | 1  | ½  | 1  | ½  | ½  | 7½  | 8     |
| 9. П. БЕНКО        | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | ♦ | ½  | 1  | ½  | 0  | ½  | 1  | 1  | 7   | 9-10  |
| 10. Д. БОТТЕРИЛЛ   | 1 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ♦  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 7   | 9-10  |
| 11. М. СТИН        | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½  | ♦  | 1  | 1  | 0  | ½  | ½  | 6½  | 11    |
| 12. Г. ГАРСИЯ      | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | 0  | ½  | ♦  | 1  | 1  | 1  | ½  | 6   | 12-13 |
| 13. М. ЧОМ         | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | ½  | 0  | ♦  | 1  | 1  | ½  | ½  | 6   | 12-13 |
| 14. М. БАСМАН      | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1  | 0  | ♦  | 1  | 1  | ½  | 5½  | 14    |
| 15. М. ДИЗЕН       | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½  | 1  | ½  | 0  | ♦  | ½  | ½  | 4   | 15    |
| 16. Д. МЕСТЕЛ      | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | ½  | ½  | 0  | ½  | ½  | ♦  | ½  | 3½  | 16    |

# ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

Наш корреспондент позвонил в Вейк-ан-Зее (Голландия), где в эти дни проходит традиционный шахматный фестиваль. Вот что ему сообщили:

В главном турнире после тринадцати туров на первых местах идут Властимил Горт (Чехословакия) — 9 и Лайош Портиш (Венгрия) — 8½. Лидеры имеют еще и неоконченную встречу между собой. Далее следуют Я. Смейкал (Чехословакия), С. Глигорич (Югославия) и Л. Кавалек (США) — по 8.

Результаты советских участников: Е. Геллер имеет 7 очков, С. Фурман — 6½.

## У. БРАУН — В. ГОРТ

### Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. a4 a5 8. Ce3 Kg4 9. Cg5 h6 10. Ch4 Ka6 11. Le1 Kb4 12. Ce4 g5 13. Cg3 Kf6 14. Kd2 d5 15. Cb3 Cg4 16. f3 Ch5 17. Ce5 Фb6 18. Kph1 Lfd8 19. Фе2 Лас6 20. Lad1 Cg6 21. Фf1 Ld7 22. f4 gf 23. Ф:f4.



23. ... K:c2 24. C:c2 Ф:b2 25. C:f6 ef 26. Фе3 Ф:c2 27. Лс1 Фb2 28. K:d5 Ле8 29. Kc4 Фа2 30. Ле2 Ф:e2 31. Ф:e2 cd 32. Kb6 Ldd8 33. Фb5 C:e4 34. Ф:a5 f5 35. Фd2 Ле6 36. a5 Лg6 37. Лg1 Cf8 38. Ka4 Лс8 39. Kc3 Cb4 40. Фb2 Л:c3. Белые сдались.

## Л. ПОРТИШ — Г. РЕЕ

### Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 e6 5. Kf3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:e4 b5 8. Cd3 b4 9. Ke4 K:e4 10. C:e4 Cb7 11. Фа4 Фb6 12. Kd2 Лс8 13. a3 ba 14. Kc4 Фа6 15. Фb3 Фb5 16. Ф:b5 cb 17. C:b7 Лс7 18. K:a3 Л:b7 19. Cd2 C:a3 20. Л:a3 Kb6 21. b3 Kpd7 22. Kpe2 Лс8 23. Лha1 Лсc7 24. Kpd3 Kc8 25. Cb4 f5 26. f3 Лс6 27. Ce5 e5.



16. Л3a2 Лbc7 29. Ла5 Лg6 30. Л1a2 ed 31. ed Ле6 32. Л:b5 Ле1 33. Лba5 Ld1+ 34. Kpe2 Лb1 35.

b4 Лс6 36. d5 Лg6 37. Kpe3 Ld1 38. C:a7 Ke7 39. Cd4 Kc8 40. f4. Черные просрочили время.

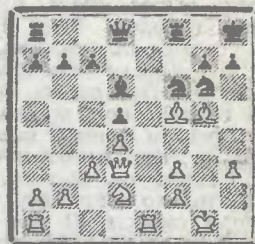
Блестяще выступает в женском турнире Нона Гаприндашвили. Чемпионка мира выиграла все свои встречи! У нее 7 очков. На очко отстает М. Иванка (Венгрия). На финише лидерам предстоит играть между собой.

Успешно играет в мастерском турнире Марк Дворецкий. После одиннадцати туров москвич с 9 очками возглавляет таблицу, на полчка опережая международного мастера Владимира Шмидта (Польша). И здесь главные соперники встречаются в одном из заключительных туров.

## Б. ЭНКЛААР — М. ДВОРЕЦКИЙ

### Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Kc6 8. Le1 Cg4 9. c3 f5 10. h3 C:f3 11. gf Kf6 12. C:f5 0—0 13. Фd3 Cd6 14. Cg5 Ke7 15. Ce6+ Kph8 16. Kd2 Kg6 17. Cf5.



17. ... Cf4 18. C:f6 Ф:f6 19. C:g6 C:d2 20. Ле2 Cf4 21. C:h7 Фg5+ 22. Kph1 Фh5. Белые сдались.

## Атакуют Таль

Журнал «Бритиш чесс мэгэзин» поместил описание сеанса одновременной игры, данного Михаилом Талем в Ливерпуле. Восторженный автор пишет, «что ни разу в жизни не видел более блестящей игры на берегах Мерсея». Семь партий экс-чемпиона мира, закончившиеся комбинационными ударами, приводятся в этой статье. Вот две концовки.

### ТАЛЬ — ЧЕНДЛЕР



15. K:f7! Kp:f7 16. fe+ Kpg8 17. e7 Ke6 18. dc Ф:c5+ 19. Kph1 K:c3 20. Ld8! Cd7 21. Фе5! Ф:e5 (21. ... Ф:c4 22. Ф:e6+! Ф:e6 23. Лf8+) 22. Лf8+! Черные сдались.

### ТАЛЬ — КАРЛТОН



43. C:f7! gh 44. Cd5 Ла6 45. Фh4 Л:d6 46. Ф:h5 Л:d5 47. C:h6! C:h6 48. Kg5+ Kpg7 49. Лf7+! Черные сдались.

## ТУРНИРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СЕВЕРНЫХ СТРАН

В городе Отта (Норвегия) состоялся чемпионат шахматистов-железнодорожников. 28 участников были разделены на 4 группы, в которых были сыграны 7 туров по швейцарской системе. Чемпионом стал Одд Реннему из города Хамар, набравший 6½ очков. Далее места распределились следующим образом: Р. Букке — 4½, А. Енссен и Х. Вие — 4 очка, Х. Мартинсен и В. Клевенберг — 3½ и В. Ларсен — 3 очка.

Командный международный турнир железнодорожников прошел в Халлсберге (Швеция). Участвовали 11 команд хозяев турнира и 7 команд из стран Северной Европы — Норвегии, Дании, Финляндии. В каждой было по 6 спортсменов. Первое место в высшей группе заняли представители Финляндии — железнодорожники из Тампере. На втором месте команда шведского города Мальме, на третьем — норвежские железнодорожники из Осло.

Гроссмейстер В. ЩЕГОЛЕВ продолжает рассказ о турнирах, проходивших в Голландии (начало см. № 2 «64»).

## Конкуренты

Годы бегут, меняются люди. Усилился Баба Си. Природный дар, которым так щедро наделен сенегалец, не иссяк. И сейчас прославленный гроссмейстер так же тонко чувствует позицию, как и в молодости. Теперь он стал мудрее. Кто бы в прежние времена мог подумать, что Баба Си так же, как и все, станет изучать теорию, готовиться к очередной партии! Раньше ему этого не требовалось. Теперь времена иные.

Изменился и Вирсма. Он стал спокойнее, увереннее в себе, и это положительно сказывается на его игре. Он, как и прежде, много анализирует. Большой блокнот, куда Харм заносит понравившиеся ему позиции и партии, всегда при нем. А как он анализирует! В позиции, настолько сложной, что, кажется, ее невозможно «распиффовать», Вирсма все же докапывается до сути...

Заметно вырос Дрост. Ему «не повезло» вдвойне. Если Вирсма путь к успехам преграждал Сейбрандс, то Дросту «мешают» и тот и другой. Лет десять назад я видел в голландском журнале его портрет: совсем юный парнишка смотрит на вас откровенно, по-детски. Сейчас он вытянулся, и вырос не только в прямом, но и в переносном смысле. В мае прошлого года он стал бронзовым призером чемпионата Европы, в матче с Гантваргом (это встреча состоялась в традиционном поединке советских и голландских шашкистов) почетная ничья — 2:2. Вполне понятно, что Дрост надеялся на успех и в Новогоднем турнире, но... произошла осечка: он разделил только 6—8-е места. И все же Дрост мне понравился — своей боевитостью, тем, что не опустил руки после неудачного старта.

Голландцы представляют грозную силу. Впереди нас ждут трудные бои: за мировую шашечную корону, за обладание кубком на командном первенстве Европы, за победы в международных турнирах.

...

В Нидерландах значительно возрос интерес к шашкам. То, что описанию новогодних турниров в газетах уделялось много места, нас не удивило: в Голландии выходит пять шашечных журналов. Ежемесячник «De brouwerij» впечатал, например, все без исключения партии матча Нидерланды — СССР. И организаторы преподнесли нам этот журнал как сувенир.

В книжном ларьке, который находился здесь же, в турнирном зале, были книги для начинающих и о борьбе за мировую корону (ав-

торы — Т. Сейбрандс и Х. Вирсма), дебютные сборники и брошюры о тактике и стратегии. Продавалась и книга И. Купермана «Позиционная игра на столеточной доске» (Киев, «Здоров'я», 1974 г.). По игре голландцев видно, что они превосходно знают шашечную литературу, знакомы с последними теоретическими анализами.

## Лучшие партии

Любители столеточных шашек, поверное, хотят посмотреть лучшие партии Новогоднего турнира. Вот некоторые из них.

В. ЩЕГОЛЕВ — А. ГАНТВАРГ

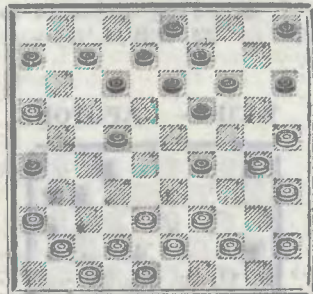
1. 32—28 17—22 2. 28:17 11:22 3. 37—32 6—11 4. 41—37 12—17 5. 34—30. Обычно предпочитают держаться в центре: 5. 34—29. У хода в партии есть, однако, свои достоинства.

5. ... 19—23 6. 30—25 7—12 7. 35—30 1—6 8. 40—35 13—19 9. 33—22 22:33 10. 39:28. Белые играют на загроможденность длинного фланга. Правда, у черных есть компенсация — их шашки в центре.

10. ... 16—21 11. 44—39 9—13 12. 31—27 21—26 13. 39—33 4—9 14. 43—39 2—7 15. 49—43 20—24 16. 46—41! Внешне опасный ход. А что говорят варианты? Нельзя 16... 11—16 ввиду удара 17. 27—22! 18:27 18. 32:21 16:27 19. 37—31 26:46 20. 50—44 23:32 21. 47—41 46:37 22. 42:2.

Упрощать позицию: 17—22, 11:31, 24—29, 23—28, 18:20 Гантваргу не захотелось, и он избрал иной план: 16... 15—20 17. 50—44 10—15. Играть же 17... 17—22 18. 28:17 11:31 19. 36:27 и далее 23—29 — опасно: 20. 32—28 18—23 21. 27—22! 23:32 22. 37:28, и если 12—18, то 23. 28—23! 19:17 24. 30:19 13:24 25. 35—30 24:35 26. 33:13, уничтожая одним ударом восемь шашек!

18. 27—22 18:27 19. 32:21 23:32 20. 37:28 17—22 21. 28:17 11:22 22. 21—16 24—29 23. 33:24 20:29.



Дебютная стадия завершена. Силы черных в центре, белые рассыпались по бортам. Весь вопрос в шашке «29». Слабость она или сила? Приступаю к ее атаке:

24. 39—33 19—23 25. 33:24 14—20 26. 25:14 9:29 27. 43—39 22—28. Конечно, не 27... 29—34 ввиду 28. 16—11 и 29. 11:2.

28. 44—40 12—18 29. 40—34 29:40 30. 45:34. Избавившись от одной слабой шашки, Гантваргу теперь приходится заботиться о другой («28»).

30... 5—10 31. 41—37 6—11 32. 30—25 8—12. Перестраховка. Конечно, хотелось понадежнее защитить простую «28», но ведь и пункт 24 также надо стеречь. Ни в коем случае не стоило пускать белых на стратегически важное поле. Это достигалось посредством 32... 10—14, и на 33. 34—30 — 15—20, препятствуя 34. 30—24.

33. 34—30 10—14 34. 30—24 11—17. Центр черных провис, начинается его охват.

35. 38—32! 3—8. Промелькнул в моих расчетах такой вариант: 35... 17—22 36. 32—27 22:31 37. 36:27

## ШАШЕЧНЫЙ

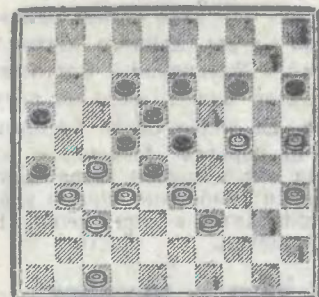
3—8 38. 42—38, и после напрашивающегося 38... 12—17 к победе идет 39. 24—19! 13:24 и 40. 38—33!

36. 42—38 7—11. Тактика опровергала ход 36... 17—22. Тогда 37. 38—33 и после вынужденного 26—31 следует 38. 36:27! 39. 47:38, 40. 24—19, 41. 38—32, 42. 33:11.

37. 16:7 12:1 38. 32—27 17—22 39. 36—31! У черных нет разменов, их центр провис. В этой ситуации «заячим» оправдан.

39... 8—12 40. 38—32 1—7 41. 48—42. Как часто желание не просто выиграть, а «выиграть красиво» губит хорошо проведенную партию. Напрягается эффектное 41. 39—34, чтобы на 41... 28—33 сыграть на 42. 34—29, 43. 24—20, 44. 32—28 (это не дает выигрыша), а 42. 27—21, 43. 24—19, 44. 31—27, 45. 47:9! Но... 41. 39—34 14—20! 42. 25:14 23—29! и белые лишились преимущества.

41... 7—11 42. 42—38 11—16 43. 38—33.



Борьба проходит в цейтноте, флажок на часах уже висит...

43... 14—19 44. 35—30. Тон Сейбрандс, наблюдавший за поединком, увидел здесь несложный выигрыш — 44. 25—20 19:30 45. 35:24 12—17 46. 24—19! (этого-то удара я не заметил в цейтноте) 47. 32:21, 48. 27:9.

Я уже начал искать победу в варианте 44... 23—29! (жертва двух шашек) 45. 32:34 12—17 46.

37—32, 47. 34—29, 48. 33 : 11, 49. 29—23, 50. 25 : 23, но... помог соперник:  
44. ... 12—17 45. 33—29 23 : 43 46.  
32 : 21 26 : 17 47. 27 : 9 19—23, и в лучшем продолжении — 47. ... 43—49  
48. 24 : 13 49—35 не спастись: 49. 9—3 35 : 2 50. 3 : 26, ибо нельзя ни 2—13, ни 2—19 из-за гибели черной дамки.

48. 9—4 17—21 (превращение простой невозможной) 49. 37—32 21—27 50. 31 : 22. Черные просрочили время.

### Ф. ДРОСТ — Х. ВИРСМА

Модный вариант, разыгранный соперниками, лучше знал Вирсма. Он смело вклинился на поле 28, а затем, создав несложную уг-

## ФЕСТИВАЛЬ

розу, скомпрометировал позицию белых. Все было кончено к сороковому ходу.

1. 33—29 17—22 2. 38—33 11—17 3. 42—38 6—11 4. 31—26 16—21 5. 32—28 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 35—30 10—14 8. 30—24 5—10 9. 48—42 23—28 10. 37—31 20—25 11. 24—20 15 : 24 12. 29 : 20 14—19 13. 20—15 19—23 14. 42—37 1—6 15. 37—32 28 : 37 16. 31 : 42 11—16 17. 41—37 9—14 18. 37—31 7—11 19. 34—29 23 : 34 20. 40 : 29 22—28 21. 33 : 22 17 : 28 22. 26 : 17 11 : 22 23. 38—33 16—21 24. 46—41 6—11 25. 41—37 11—16 26. 45—40 3—9 27. 40—34 2—7 28. 47—41 14—19 29. 44—40 19—23 30. 40—35 10—14 31. 35—30 21—27 32. 42—38 7—11 33. 38—32 27 : 38 34. 43 : 32 16—21 35. 49—43 21—26 36. 43—38 12—17 37. 32—27 14—20 38. 15 : 24 28—32 39. 37 : 19 26 : 46. Белые сдались.

### БАБА СИ — М. ИЗАР

При просмотре партии вы не найдете грубых ошибок со стороны черных — были лишь неточности, которые в конце концов и привели к поражению. Играл Баба Си без внешнего блеска, но зато глубоко и сильно.

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 19—24 4. 39—33 14—19 5. 41—37 20—25 6. 29 : 20 25 : 14 7. 37—32 12—18 8. 46—41 7—12 9. 41—37 19—23 10. 28 : 19 14 : 23 11. 34—29 23 : 34 12. 40 : 29 10—14 13. 44—39 1—7 14. 45—40 5—10 15. 35—30 18—23 16. 29 : 18 12 : 23 17. 40—35 7—12 18. 50—45 14—19 19. 45—40 10—14 20. 40—34 12—18 21. 30—25 8—12 22. 34—29 23 : 34 23. 39 : 30 18—23 24. 47—41 13—18 25. 32—28 23 : 32 26. 37 : 28 2—8 27. 41—37 9—13 28. 37—32 17—22 29. 28 : 17 12 : 21 30. 32—28 21—26 31. 38—32 26 : 37 32. 42 : 31 4—10 33. 43—38 3—9 34. 49—43 19—23 35. 28 : 19 13 : 24 36. 30 : 19 14 : 23 37. 43—39 9—14 38. 39—34 11—17 39. 34—30 8—13 40. 33—28 23—29 41. 31—27 17—21 42. 28—23 29—34 43. 23 : 12 34—39 44. 12—7 39—44 45. 7—2

14—19 46. 30—24 19 : 30 47. 2 : 5 44—50 48. 35 : 24 50—45 49. 5—23. Черные сдались.

### Р. КЛЕРК — И. КУПЕРМАН

Юноша не выдержал маневренной борьбы, допустил в середине неточность (дал гроссмейстеру свести игру к классическим построениям) и спастись уже не смог.

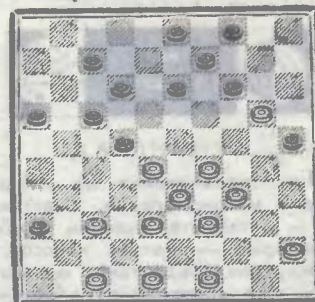
1. 32—38 20—25 2. 37—32 14—20 3. 41—37 10—14 4. 46—41 5—10 5. 31—26 20—24 6. 34—29 19—23 7. 28 : 30 25 : 23 8. 35—30 13—19 9. 40—34 15—20 10. 30—25 8—13 11. 45—40 2—8 12. 37—31 10—15 13. 41—37 20—24 14. 50—45 14—20 15. 25 : 14 9 : 20 16. 47—41 4—9 17. 34—29 23 : 34 18. 40 : 29 20—25 19. 29 : 20 25 : 14 20. 31—27 18—23 21. 44—40 12—18 22. 27—21 16 : 27 23. 32 : 12 8 : 17 24. 37—32 7—12 25. 42—37 1—7 26. 37—31 15—20 27. 31—27 20—24 28. 33—28 3—8 29. 39—33 11—16 30. 43—39 17—21 31. 26 : 17 12 : 21 2. 39—34 21—26 33. 41—37 14—20 34. 40—35 7—12 35. 48—43 20—25 36. 43—39 9—14 37. 49—43 14—20 38. 28—22 12—17 39. 22 : 11 16 : 7 40. 33—28 8—12 41. 38—33 7—11 42. 28—22 11—16 43. 43—38 6—11 44. 33—28 11—17 45. 22 : 11 16 : 7 46. 28—22 7—11 47. 38—33 12—17 48. 36—31 17 : 28 49. 33 : 22 24—29 50. 39—33 29 : 38 51. 32 : 43 20—24 52. 43—39 24—29 53. 35—30 29 : 40 54. 45 : 34 11—16 55. 30—24 19 : 30 56. 22—17 30—35 57. 27—21 16 : 36 58. 17—11 13—19 59. 11—7 19—24 60. 37—32 26—31 61. 39—33 25—30 62. 34 : 25 31—37 53. 32 : 41 36 : 47 64. 7—1 47 : 29 65. 1—7 29—33. Белые сдались.

### А. ГАНТВАРГ — Ф. ДРОСТ

В популярном варианте Дрост применил малозвестное продолжение, связанное с жертвой шашки. Гантварг вынужден был вернуть «данайский дар». В цейтноте борьба обострилась. Голландец прошел мимо выигрыша (он нашел его только после окончания поединка), и, к удивлению болельщиков, острая партия завершилась миром.

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 20—25 5. 33—29 14—19 6. 40—35 5—10 7. 41—37 17—22 8. 30—24 19 : 30 9. 35 : 24 11—17 10. 46—41 6—11 11. 31—27 22 : 31 12. 36 : 27 17—21 13. 38—33 21—26 14. 41—36 11—17 15. 43—38 17—21 16. 45—40 12—17 17. 33—28 7—11 18. 28 : 19 17—22 19. 47—41 22 : 31 20. 36 : 27 11—17 21. 38—33 1—6 22. 49—44 17—22 23. 41—36 22 : 31 24. 36 : 27 6—11 25. 50—45 11—17 26. 37—31 26 : 28 27. 33 : 11 15 : 7 28. 27 : 16 9—14 29. 43—38 14 : 23 30. 38—32 4—9 31. 42—37 9—14 32. 37—31 7—12 33. 48—43 12—17 34. 31—26 14—20 35. 32—27 2—7 36. 43—38 10—14 37. 39—33 17—22 38. 26—21 22 : 31 39. 21—17 31—36 40. 44—39 36—41 41. 38—32 18—22 42. 17 : 10 15 : 4 43. 24 : 15 41—46 44. 33—28 3—9 45. 39—33 8—12 46. 29—23 12—17 47. 32—27 9—14 48. 27—22 17—21 49. 16 : 27 14—19 50. 23 : 14 46 : 5 51. 27—21 5—41 52. 40—35. Ничья.

### ЩЕГОЛЕВ — ВИРСМА



Подобные позиции не так часто встречаются в турнирной практике. Вместо того, чтобы построить активные колонны, то есть сыграть 45—40, 38—32, 48—43, 43—38, я принял решение занять поле 23.

1. 28—23 17—21. Появилась неприятная угроза. 13—19, и после вынужденного 38—32, 32 : 23 — 9—13, 21 : 41, черные попадают на предпоследнюю горизонталь.

2. 20—15 21—27 3. 48—43. Приходится ослаблять важное дамочное поле. К сожалению, нельзя отвечать 3. 45—40 из-за тактики: 3. ... 4—10. 4. 15 : 4 25—30 5. 34 : 25 14—19 6. 23 : 14 9 : 20 7. 25 : 14 16—21 8. 4 : 18 12 : 41, и после форсированного 9. 14—10 41—46 10. 10—4 — новый комбинационный взрыв — 10. ... 27—32 11. 4 : 2 3—8 12. 2 : 37 46 : 35.

3. ... 16—21. В этот момент у Вирсмы оставалось минут 20 на 20 ходов. Я решил обострить борьбу...

4. 37—32!, рассчитывая при случае вклиниться на поле 18.

4. ... 7—11! Каково же было мое удивление, когда голландец предоставил мне эту возможность. Я стал снова проверять расчеты и только тут обнаружил до обидного простое опровержение: 5. 23—18 12 : 23 6. 29 : 18 13—19, и на 7. 18—12 — 21—26 в. 32 : 21 26 : 8 с лишней шашкой у черных.

5. 45—40 13—19 6. 32—28 12—17 7. 40—35 21—26. Конечно, не 7... 27—31 ввиду маневра 8. 23—18 22 : 13 9. 34—30 25 : 32 10. 38 : 7 с обоюдным прорывом в дамки.

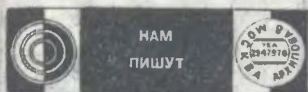
8. 38—32 27 : 38 9. 43 : 32. Во избежание худшего я решаюсь на переход в дамочный эндшпиль без шашки.

9. ... 11—16 10. 35—30 17—21 11. 28 : 17 19 : 37 12. 30—24 21 : 12 13. 24—19 14 : 23 14. 29 : 7 37—41 15. 7—1 9—13. В цейтноте не разобравшись: выигран ли эндшпиль после ловли черной дамки 15. ... 41—46 16. 33—28 46 : 45 17. 39—34 45 : 29 18. 1 : 34. Поэтому Вирсма страшется.

16. 33—28 41—46 17. 28—22 16—21 18. 1—29 21—27 19. 22 : 31 26 : 37 20. 39—33.

Цейтнот кончился. Вирсма находит изящный путь к победе. 21. ... 3—8 (с угрозой 8—12 и 12—18).

Ответ единственный — 22. 29—24, но... 37—42! 23. 47 : 38 4—10! 24. 15 : 4 46—19, и обе дамки белых погибают.



## ЛЕНИНГРАД

Эти соревнования не юношеские и не пионерские. Участники их — октябрята, ученики вторых, некоторые — третьих классов. А между тем среди таких малышей есть уже «известные» спортсмены. Света Груданова (школа № 500) весной, когда еще была первоклассницей, заняла второе место в первенстве города среди девушек. Она имеет второй разряд и будет играть в финале чемпионата Ленинграда по международным шашкам среди взрослых.

Первенства Ленинграда среди самых юных проводятся уже около десяти лет. В этот раз во Дворце пионеров имени Жданова в финале соревновались восемь сборных команд районов. А город Пушкин, где четвертый год тренером работает выпускник института физкультуры имени Лесгафта Р. Перчонок, был представлен даже двумя командами. Первая команда лужинцев в составе Саши Гордина, Саши Дикасова, Сережи Калинина, Светы Грудановой, Лены Киселевой и стала победителем первенства.

Первенство Ленинградской области по русским шашкам выиграл мастер А. Напреенков (Красное Село). Он набрал 10 очков из 12.

Ю. Филиппов.

## МИНСК

Кандидат в мастера из Минска Г. Матвеев завоевал звание чемпиона БЕЛОРУССИИ по переписке (русские шашки). Он показал отличный результат — 26 очков из 32.

Е. Соркина выиграла первый чемпионат города по международным шашкам среди женщин.

Минчане принимали у себя гостей из Одессы. Товарищеская встреча закончилась со счетом 10:8 в пользу «хозяев поля».

А. Шавандов.

## ВНИМАНИЕ!

Федерация шашек Литовской ССР и Республиканский Шахматно-шашечный клуб учредили «КУБОК ЛИТВЫ» (русские шашки по переписке), посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией. Старт — 1 сентября.

В этом соревновании смогут сыграть все любители шашек, независимо от квалификации и места жительства. Победителей ждут разряды (до кандидата в мастера включительно), призы и памятный кубок.

Участники турнира приглашаются и в очное соревнование — Второй шашечный фестиваль «Литва-75», который состоится с 12 по 21 августа в Клайпеде.

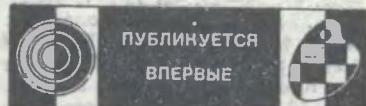
Заявления присылать до 9 мая по адресу: 232000 В.ЛЬНЮС, а/я 70. ЛРШШК.

## «Шашки» № 1

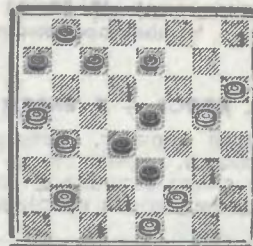
Вышел в свет первый номер рижского журнала этого года. Открывается он сообщением о турнире претендентов. Несколько страниц отведено этому важному соревнованию, прокомментированы наиболее интересные партии. Фоторепортаж Н. Мгебров из турнирного зала украшает разворот номера.

О турнире гроссмейстеров и сильнейших юных мастеров рассказывает гроссмейстер В. Щеголев. Любители истории смогут познакомиться с неизвестными письмами П. Бодянского к П. Слезкину.

Редакция подводит итоги конкурсов фотолюбителей, юмористов. По эскизу В. М. Кыры — победителя конкурса на лучшее оформление журнала — выполнена обложка номера. В разделе «За рубежом» помещена информация о чемпионатах США, Бельгии, Италии, Бельгии и Св. Ринама. О работе ЦШК СССР рассказывает читателям В. Мышниковский. Несколькими страницами занимается постоянный раздел композиции.

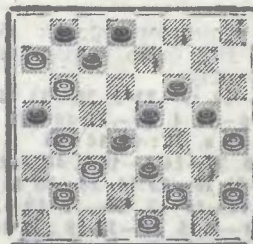


## 682. Н. ТОРОПОВ Пермская обл.



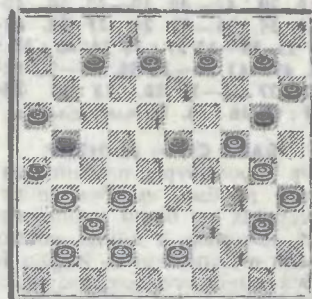
Выигрыш

## 683. А. ГОЛУБЕВ Ленинград



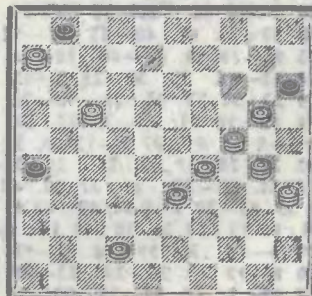
Выигрыш

## 684. М. ГАЛКИН Москва



Выигрыш

## 685. В. ГРОМОВ Таллин



Запереть 2 простые

## РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 644. № 44 за 1974 г.

№ 645. А. Аюпов. cb4! hg5, ab4!, gf6, h:b8.

Интересный прием переброски черной дамки через внешне недоступное для нее поле a5.

№ 646. В. Караваев. fa5 bc5 A, hf8, f:c5, cb2, ef6, cd4, ab2, e:c3.

A. hg7, h:f8, dc7, ef6, a:c1, fb4, cb8, bf4, cd2, dc1, ed2, cb2, f2—e3, dc3, fcl.

Задача имеет и побочное решение hf8 (вместо fe5) hg7, f:h8, fe5, cd2, a:f8, dc1, ed2 и т. д. Первым его указал А. Аюпов (Асбест) — известный составитель коницков.

№ 647. И. Кобцев. 16—11, 11:13, 46:37, 37—32, 48—42, 43:32, 39:10, 25:3, 3:41, 49:40x.

Б. Шикитин (Москва) считает эту проблему сходной с позицией В. Матуса. В. — 25, 33, 34, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 48, 49, ч. — 9, 12, 14, 20, 22, 23, 24, 27, 2a, 30, 35 («Шашки» № 11, 1970 г.) 33—29, 37—32 и т. д.

Действительно, хотя И. Кобцеву удалось несколько улучшить идею, его единоличное авторское право на проблему № 647 сомнительно.

№ 648. Н. Бенбасаров. 28—221, 26:8, 49—431, 8—3, 3:48x.

# Поздравляем!

Недавно на заседании Ученого совета физико-металлургического факультета Ленинградского политехнического института состоялась защита докторской диссертации на тему: «Легирование и термическая обработка быстрорежущей стали». Диссертант — не только доцент института, но и известный ленинградский шахматный композитор, мастер Авернир Николаевич Попандупуло. Защита прошла успешно, и Ученый совет единогласно присудил ему ученую степень доктора технических наук.

«Мне кажется, — говорит Авернир Николаевич, — что наука и искусство в шахматной композиции соприкасаются ближе, чем в любом другом виде творческой деятельности. Как конструктор, составляя задачу, я должен найти для нее подходящую схему, воплотить идею в экономичную форму, отбросить все лишнее, произвести «проверку на прочность»,

то есть выявить и устранить все дефекты. Как художник я должен помнить и об эстетическом воздействии композиции на решателя, любителя шахмат.

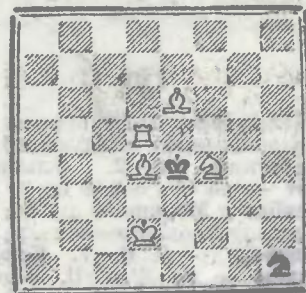
Когда сидишь за шахматной доской, непрерывно находишься в творческом поиске. Зачастую не успеваешь передвинуть шахматные фигуры, как возникают новые идеи. И все время поиск, поиск...

Эта работа развивает фантазию, а фантазия — основа любого творческого процесса. Шахматы заставляют думать, решать проблемы, радоваться, страдать. Они сделали из меня изобретателя и ученого».

Интересно, что в ряду шахматных композиторов-мастеров А. Н. Попандупуло стал шестым доктором наук, после В. А. Брона, А. О. Гербстмана, Т. Б. Горгиева, А. П. Гуляева, Д. Ф. Петрова.

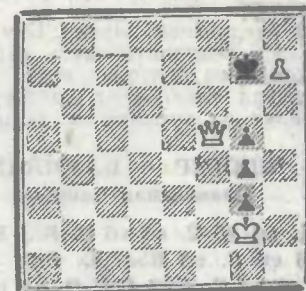
Кто следующий?

№ 5 Н. БЕЛЬЧИКОВ  
Жлобин



Мат в 3 хода

№ 6. И. ЕГОРОВ  
Брянск



Мат в 5 ходов

## РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 32

№ 49. Ю. Горбатенко. Иллюзорная игра 1... Лс6, Лс4 2. Сс6, Фс4х, 1. Кd3? — 2. Кb4х, 1... Крс4, Лс4 2. Кf4, Лс5х, но 1... Лb5! 1. Кd7! — 2. Кb6х, 1... Крс6, Лс6, Лb5 2. Кf6, Лс5, Фb5х.

№ 50. В. Лукьянов и Н. Нагнибида. 1. Кра7! — 2. Фb6+, 1... Лb6 2. Кс4+, 1... Фс6 2. Фс3+, 1... Сb5 2. Кd7+.

№ 51. А. Акусин. 1. h7! — 2. h8Ф, 1... Лс8 2. Сс7+ Крс4 3. Кс6+! Сс6 4. Сс5+ Крс4 5. Сb8+, 1... Лh3 2. Сg3+! Крс4 3. Кf3+! Сf3 4. Сс5+ Крс4 5. Сh2+.

№ 52. В. Долгов. 1. Сd5+! Крс5 2. Сf4+! Крс5 3. Сс6+ Крс6 4. Сg5+ Крс6 5. Сf7+ Крс7 6. Сb6+ Крс7 7. Сg8+ 3. Ла4+ Крс3 этюд не решается Крс2, но после 1... Крс3 2. Сс4+ Крс4 Крс8 8. Сg7+ Крс8 9. Ла8+ Крс7 10.

«64» № 38

№ 53. А. Домбровский. 1. Фс7? — 2. Ка5, Ке5х, 1... Сb, Кс7 2. Кd2, Кd6х, но 1... d4! 1. Фf4? — 2. Кd2, Кd6х, 1... Сf4, еf 2. Лс3, Лd4х, но 1... d4! 1. Фf1! — 2. Лс3, Лd4х, 1... Лf1, Фс2 2. Ка5, Ке5х.

№ 54. Ю. Вахлаков. 1. Ла5! — 2. Фа4+ 1... Кb2 (с3, с5, b6) 2. Фb7 (с4, d5, f3)х.

№ 55. А. Феонтистов. 1. Кра7! — 2. Крс6 Кг3 3. Кс7+ 1... Кb2 2. Сf3! Кh2 3. Се4! 1... b2 2. Сf6! и 3. г7. 1. Се4? Кг3! 1. Сf6? Ла2! 1. Сf3? Кf2!.

№ 56. В. Власенко. 1. е4 b3 2. Крс3! b2 3. Крс2 Крс3 4. g5 Крс3! 5. Кf8!! (5. Кf6? Крс4 6. g6 Крс5 7. г7 Крс6! 8. е6Ф b1Ф 9. Крс1 с2 10. Крс2 — пат.) 5... Крс2 6. Ке6 b1Ф+ 7. Крс1 Крс1 8. Кd4.

«64» № 39

№ 57. В. Мельниченко. 1. Фа2!, 1. Фd6? Фс5+ 1. Фf6? Фg5!

№ 58. В. Бунка. 1. Сh4 е2 2. Крс3!, но можно 1. Крс3 и 1. Лg5+. Ближе, 1. Ке7 Крс6 2. Кf5+ здесь также возможно 1. Лg5+.

№ 59. В. Савченко. 1. Крс4 Крс2 (d1) 2. Сf3 (Крс3) Крс2 3. Крс3 (Сf3) Крс1 4. Крс2 Крс2 а2 5. Крс1! Крс3 6. Сd5+ Крс4 7. h4! gh+ 8. Крс2, 4... Кра1 5. Крс2! Крс2 а2 6. Ке1 Кра1 7. Крс1 Кра2 8. Сd5+, 1... Крс1 2. Крс3 Крс1 3. Крс2 Крс2 h2 4. Крс2 Крс3 5. Ке5 Крс4 6. a4! Крс3 7. Сg2+ Крс4 8. Крс3.

№ 60. С. Белоконов. 1. Ле1 Лf1 2. г7! Л:г7+ 3. Крс6! Лg1 4. Ле2! h1Ф 5. С:д5 Ф:h3 6. Лb2+! Кра7 7. Ла2+ Крс6 8. Лb2+ Кра5 9. Ла2+ Крс4 10. Лb2+ Крс3 11. Лb3+, 5... Лd1 6. Ле8+! Кра7 7. Ла8+ Крс6 8. Лb8+

Кра5 9. Ла8+ Крс4 10. Лb8+ Крс3 11. Лс8+ и 12. С:h1. Но ничью белым дает и 3. Сf7!! Л:f7+ 4. Крс6 Лg7 5. Лh1 Лg2 6. Крс:d5.

«64» № 41

№ 61. Е. Леун. 1... d3, f3, с4 2. Фс3, Фg3, Фа5х, 1. К:f4? Крс:f4, d3 2. Фg3, Фс3х, но 1... с4! 1. К:d4! — 2. Кс6х, 1... Крс:d4, f3, сd 2. Фс3, Фс3 Фа5х.

№ 62. В. Антипов. 1. Сf1! — 2. Фс4+ 1... Л:f1 2. К:b4+, 1... Сd6 2. Кf4+ 1... Кf4 2. Кс3+, 1... Кf6 2. Ке7+.

№ 63. Ю. и О. Ефросинины. 1. Сс8! Сd1 2. Ке2 Сс2 3. Сh3 Сb5 4. с6 Сс6 5. Сс8 Сf3 6. g1 Лg1 7. Кg4+ Л:g4 8. fg и 9. g5х. Но после 1. Ксd3 задача решается в 7 ходов.

№ 64. В. Козырев. 1. е7 f1Ф 2. g8Ф Фh1+ 3. Крс5 Фg2+ 4. Крс6 Ф:g8 пат. 1... f1Л! 2. h6 Крс6 3. g8К+! Крс7 4. h7 Лh1+ 5. Крс5 Л:h7 6. Кh6 (f6).

«64» № 43

№ 65. В. Ерохин. 1... Крс3, е5 2. Фс3, Фd2х, 1. Сh8? Крс3, е5 2. Фd2, Фс3х, но 1... Крс5! 1. К:d5! — 2. Фс4, 1... Крс3, еd 2. Фс3, Фd2х.

№ 66. Л. Тамков. 1. Сс6? Крс8 2. Лс8+ Кра7 3. Ла8х, но 1... Ке6! 1. Кb4! — 2. Сb7+ и 3. Кс6х, 1... Крс8 2. Кс6+ Крс8 3. Сb7х, 1... Кd7 2. Лс8+ Крс7 3. Кd5х.

№ 67. В. Мельниченко. 1. Крс8! — 2. Сh6 и 3. Сс3х, 1... Сd5 2. Сс5+ Крс5 3. Фс3х, 1... Сd1 2. Фс6 е2 3. Сс5х.

№ 68. В. Нейштадт. 1. Кf6! Сс2+ 2. Кг6+! Сс3 3. Крс8 Фс7 4. С:d4! Фа5 5. Сс5+! Фс5 6. Кd7+ Крс7 7. Кс5.

«64» № 44

№ 69. А. Петрусенко. 1. Крс6? dс d4 2. Фd1, Фс7х, но 1... Крс4, 1. Лb3? Крс4, dс 2. Фс3, Фс5х, но 1... d4! 1. Кrs7 dс d4 2. Фd6, Фс6х, но 1... Крс4! 1. Фb2! — 2. Лс6х, 1... dс, d4 2. Лb5, Фb5х.

№ 70. В. Ударцев. 1. Сс3! — 2. Сс5!, 1... Лb5 2. Крс2!, 1... Сd6! 2. Кс6, 1. Сf8 2. Крс4, 1... Кd2 2. Крс2, но после 2... Кс4 мата нет.

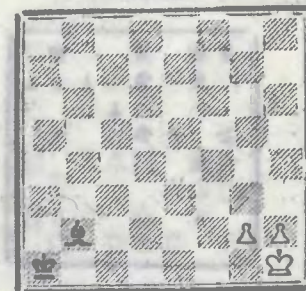
№ 71. А. Митронов. 1. Фh5! — 2. Фf3, 1... Лd3 2. еd+ Крс2 3. d4х, 1... Лd4 2. е3+ Крс1 3. еdх, 1... Ле7 2. е4+ Крс2 3. е5х.

№ 72. В. Израэлов. 1. Крс2 Кс:d3+ 2. Кра2 Кс1+ 3. Кс1 Сс4+ 4. Кра1! g2 5. Сс1! g1Ф 6. Сf2+ Ф:f2 7. Кd3+ С:d3 пат.

ПУБЛИКУЕТСЯ

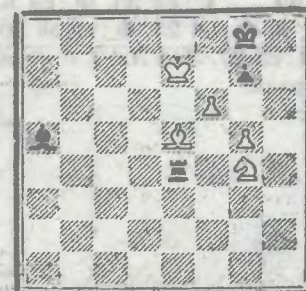
ВПЕРВЫЕ

№ 7 М. КАЛГИН  
Воронеж



Выигрыш

№ 8 В. ЕВРЕИНОВ  
Саратов



Выигрыш

## ГДР

Международный турнир в Лейпциге закончился следующими результатами: 1—2. Ульман и Фогт — по 6½ очков из 9; 3—4. Баумбах и Меринг — по 5½ (норма международного мастера); 5. Шенеберг — 5, 6—7. Клюгер и Блатны — по 4½; 8. Пэтц — 3½; 9. Григоров — 2 и 10. Бернгард — 1½ очка. Ульман долгое время лидировал, но в предпоследнем туре потерпел неожиданное поражение от Пэтца, и его настиг Фогт, прошедший турнир без поражений.

В следующей партии Баумбаху удалось реабилитировать вариант, которым он полтора года назад проиграл советскому мастеру Черепкову на турнире в Болгарии.

### КЛЮГЕР — БАУМБАХ

#### Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ka4 c5 11. e5 Kd5 12. 0—0 cd 13. Le1 Ce7 14. K:d4 Фа5 15. a3 0—0! Против Черепкова Баумбах играл 15. ... ba 16. ba K5b6 и после 17. Cb5 оказался в плохой позиции.

16. Cd2 Lfd8 17. ab C:b4 18. Kb3 Фс7 19. Le1 Фb8 20. f4 a5 21. Ce4? Следовало играть 21. Cc4. Ход в партии опровергается маленькой комбинацией.



21. ... K:f4! 22. Фf3. Если 22. C:f4, то 22. ... C:e1 23. Ф:e1 C:e4 24. Ф:e4 Ф:b3, выигрывая качество. Теперь же белые остаются без двух пешек.

22. ... C:e4 23. Ф:e4 Kg6 24. C:b4 Ф:b4 25. Ф:b4 ab 26. Kac5 Kd:e5 27. Le4 Lab8, и черные выиграли.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Сообщает наш корреспондент гроссмейстер Мирослав ФИЛИП:

В 22-й раз в городе Стары Смоковец прошел турнир на «Кубок Татр». Победил в нем гости — югослав Кнежевич занял 1-е место, набрав 9 очков, на пол-очка от него отстал Либерт из ГДР. Лучшим из хозяев оказался Плахеткв — 3-е место, 8 очков. Далее следуют Пеев и Адамский — по 7, Хуг и Беднарский — по 6½, Новак, Петран, Стойка и Силади — по 6, Баньяс и Пинтер — по 5½ и Ракан — 3½ очка.

Вот партия, имевшая большое значение для судьбы первого места:

### КНЕЖЕВИЧ — ПЕЕВ

#### Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. g3 a6 5. Cg2 cd 6. K:d4 Фс7 7. Фа4 Cc5 (7. ... Kc6!) 8. Kb3 Ce7 9. Cf4 e5 10. Cg5 0—0 11. Kc3. Белые вышли из дебюта с заметным преимуществом.

11. ... d6 12. C:f6 C:f6 13. Kd5 Фd8 14. Ld1 Kc6 15. Фа3! Теперь пешка d6 обречена.

15. ... Cg5 16. h4 Ch6 17. Kc3 Ce6 18. L:d6 Fe7 19. Фс5 Kd4 20. K:d4 ed 21. Ф:d4 g6 22. Kd5 C:d5 23. Ф:d5 Cg7 24. Lb6 Lad8 25. Ф:b7. Оставшись без трех пешек, черные вскоре сложили оружие.

## ВЕНГРИЯ

Международный мастер Тибор ФЛОРИАН сообщает:

Все ведущие шахматистки приняли участие в женском чемпионате страны. Результаты турнира: 1. Иванка — 10 очков; 2—4. Вереци, Порубски и Каракаш — по 9; 5 Крижане — 8½; 6—8. Каш, Хонфине и Финта — по 6½ и т. д. Первые четыре шахматистки будут представлять Венгрию в зональных турнирах ФИДЕ 1975 года.

## США

Гроссмейстер из ФРГ Роберт Хюбнер вышел победителем на международном турнире в Хьюстоне, выиграв 5 партий при 6 ничьих (без поражений). Не проиграл ни одной партии и югославский гроссмейстер Александер Матанович, который успешно стартовал (3½ очка из 4), но затем сделал 6 ничьих, и лишь победой в последнем туре обеспечил себе второе

место. Мастер Эдмар Медник (США) выполнил гроссмейстерскую норму, а еще два американца (Гриф и Мартц) — норму международного мастера. Полные результаты турнира: 1. Хюбнер — 8 очков из 11; 2. Матанович — 7½; 3. Медник — 7; 4. Янса — 6½; 5. Гриф — 6; 6—7. Мартц и Дамянович — по 5½; 8. Каплан — 5; 9—10. Коммонс и Чедлсторп — по 4½; 11. Матера — 4 и 12. Карклинш — 2.

### ХЮБНЕР — КАПЛАН

#### Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 c6 8. d5 cd 9. cd Ka6 10. Kd2 Ke8 11. Kc4 f5 12. f3 f4 13. a4 g5 14. Kb5 Lf6 15. g4 fg 16. C:g5 Фd7 17. hg (17. C:f6? Фh3).



17. ... Lg6 18. Ch4 Cf6 19. Kf2 C:h4 20. gh Фh3 21. Lh1 Фg3+ 22. Kpe3 Cd7 23. Kpd2 Kc5 24. h5 Lg7 25. Lg1 Фf4+ 26. Kpe2 K:a4 27. Kb:d6 b5 28. K:e8 C:e6 29. Kd6 C:h5. Заслуживало внимания 29. ... Фf8.

30. L:g7+ Kpg7 31. C:b5 C:f3 32. Фg1+ Kph8 33. L:a4 Lg8 34. Ф:a7 Lg2+ 35. Kpb3 L:b2+. Видимо, черные рассчитывали на этот ход — после 35. Kp:b2 они дают вечный шах.

36. Кра3! Фс1 37. Фb8+ Kpg7 38. Ла7+ Kph6 39. Фf8+ Kpg5 40. Фf5+ Kph4 41. L:h7+ Kpg3 42. Lh3+. Черные сдались.

## ФИНЛЯНДИЯ

Чемпионом Хельсинки вновь стал Норме Эйяля.

## НОРВЕГИЯ

Международный турнир в Хамаре: 1. Цвайг (Норвегия) — 7½ очков из 9; 2—3. Эггорт и Йоханнесен (оба — Норвегия) — по 6½; 4. Лундин (Швеция) — 5½; 5. Анк (Франция) — 5; 6. Вестеринен (Финляндия) — 4; 7. Орстейн (Швеция) — 3½; 8. де Ланге (Норвегия) — 2½; 9—10. Лекен и Нильсен (оба — Норвегия) — по 2 очка.

Цвайг выполнил норму международного мастера, которая равнялась 6 очкам.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЦЕГОЛЕВ.

№ 5 [344]

Выходит  
по пятницам  
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются  
При перепечатке  
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.  
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.  
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.