

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**О МАТЧЕ НА МИРОВОЕ
ПЕРВЕНСТВО**

стр. 4—5

**ТАБЕЛЬ О РАНГАХ
ПУТЕВКИ — МАСТЕРАМ**

стр. 6

ЕГО ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ

стр. 7

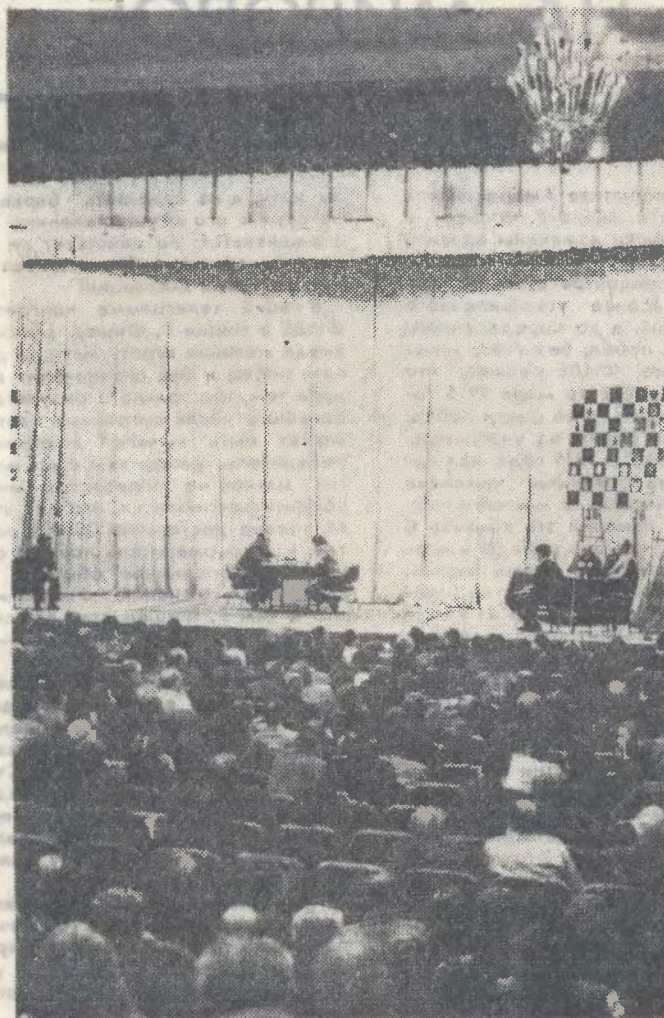
**ВРЕМЯ БОЛЬШИХ
ОЖИДАНИЙ**

стр. 8—11

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Шестнадцатая партия финального матча претендентов — на сцене Центрального Дома литератора.
Фото В. КУТЫРЕВА

КОРРЕСПОНДЕНТ американской газеты «Нью-Йорк таймс» Г. Томпсон обратился к директору Центрального шахматного клуба СССР Виктору БАТУРИНСКОМУ с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся матча за мировое первенство, который должен состояться в 1975 году, и позиции, занятой Р. Фишером. Публикуем эти вопросы и ответы.

— Гроссмейстер Фишер, как известно, не играл в соревнованиях с тех пор, как он выиграл мировое первенство. В связи с этим считайте ли вы, что он может обрести наилучшую форму к моменту следующего матча, намеченного на лето 1975 года?

— Роберт Фишер в прошлом не раз заявлял, что после завоевания звания чемпиона мира он будет часто выступать в турнирах и матчах и готов отстаивать свой титул чуть ли не каждый год. Тем более удивителен тот факт, что за два года после Рейкьявика новый чемпион мира не сыграл ни одной партии. Можно только сожалеть об этом, ибо участие чемпиона мира всегда придавало особое значение соревнованиям, способствовало повышению интереса к шахматам и их популярности.

В частности, мы были бы рады видеть Р. Фишера в числе участников одного из международных турниров в СССР, о чем не раз говорили деятелям Шахматной федерации США.

В начале этого года находившийся в Москве президент Шахматной федерации Филиппин Ф. Кампоманес, ссылаясь на желание Р. Фишера, предложил организовать осенью в Маниле его товарищеский матч с одним из советских гроссмейстеров. Наша федерация выразила готовность рассмотреть это предложение по получению условий соревнования и подтверждения согласия Р. Фишера, но этот диалог продолжения не имел.

Большинство специалистов полагает, что для поддержания спортивной формы шахматист должен время от времени участвовать в соревнованиях, ибо изучение теории и партий, сыгранных другими мастерами, а также тренировочная игра не в состоянии заменить или воссоздать обстановку напряженной турнирной или матчевой борьбы. Правда, в истории шахмат известны случаи, когда чемпионы мира — Эм. Ласкер, А. Алехин, М. Ботвинник — делали довольно длительные перерывы в игре и затем выступали успешно. Поэтому трудно предугадать, как скажется длительный отрыв чемпиона мира от практики на его будущих выступлениях.

— Знаете ли вы или, может быть, слышали что-нибудь из достоверных источников, что делал гроссмейстер Фишер после окончания своего матча с гроссмейстером Спасским?

— Вопрос влиятельной и осведомленной американской газеты: знаю ли я, что делал Р. Фишер после своего матча с Б. Спасским

— звучит несколько юмористически, так же, как если бы московская газета спрашивала кого-либо из американских шахматных деятелей, чем занимаются Б. Спасский, А. Карпов или В. Корчной...

— Каково ваше мнение о том, что матч на условиях Фишера (победителем считается первый выигравший 10 партий) может превратиться в бесконечную борьбу? [Один гроссмейстер вспомнил матч Алехин—Капабланка в 1927 г., который длился 76 дней и потребовал 34 партии, прежде чем Алехин смог выиграть только 6 партий].

О МАТЧЕ НА МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО

— По инициативе Американской федерации и лично Р. Фишера в 1971 году были изменены правила соревнований на первенство мира: матчи претендентов стали играть не из заранее установленного числа партий, а до определенного количества побед, без учета ничьих. Тогда же ФИДЕ решила, что матч на первенство мира 1975 года будет играть до шести побед, достигнутых одним из участников. Конгресс ФИДЕ 1975 года, идя навстречу требованиям чемпиона мира, не считаясь с мнением претендентов, изменил эти правила и определил, что для победы в матче нужно выиграть десять партий. Если по истечении 36 партий (предельный лимит) ни один из участников не выполнит этого условия, победителем будет признан ведущий в счете, а при равенстве числа побед чемпион сохраняет свой титул.

Если учесть, что каждую неделю играет три партии и каждый из соперников может взять по четыре «тайм-аута», то матч из 36 партий должен продолжаться почти четыре месяца. Это изнурит участников соревнования, и очень обременит его организаторов. Как известно, матч Капабланка — Алехин поначалу вызвал огромный интерес, но когда он затонул на два с половиной месяца и закончился только после 34-х партий,

шахматный мир вздохнул с облегчением.

За последние десятилетия характер шахматной борьбы изменился, заметно вырос общий класс игры, увеличился объем теоретической информации. Больше стало гроссмейстеров. В наши дни игра в шахматы на высшем уровне требует максимального напряжения всех духовных, физических и нервных сил. Большинство ведущих шахматистов решительно высказывалось против таких турниров претендентов, в которых надо сыграть 28 партий или межзональных турниров при 24 участниках. А матч на первенство мира — состязание еще более высокого ранга, еще более ответственное. В конце концов шахматисты — это люди, а человеческие силы не беспредельны.

И если чемпион мира действительно хочет играть в будущем го-

ду матч, а не создавать барьеры на пути к его осуществлению, то, спрашивается: не действует ли он во вред самому себе, наставляя на марафонской дистанции?

В своей телеграмме конгрессу ФИДЕ в Ницце Р. Фишер обособил желание играть матч до десяти побед и без ограничения лимита тем, что только в результате большого числа сыгранных партий может быть выявлен достойный победитель. Между тем опыт многих матчей на первенство мира убедительно показал, что для этого вполне достаточно 20—25 партий, и закономерность победы одного из соперников обычно не вызвала сомнений. Напомним, что и сам Р. Фишер стал чемпионом мира после 21-й партии, имея заметный перевес в счете.

— С другой стороны, гроссмейстер Петросян выиграл кандидатский матч в 1968 году, победив только в одной из 10 партий, сведя остальные девять вничью. Считаете ли вы, что матч неопределенной продолжительности при условии, что будут считаться только победы, сделает борьбу более волнующей и спортивной?

По правилам ФИДЕ о мужском первенстве мира на 1975 год ничьи благоприятствуют только лидирующему участнику. При таких условиях, какие возражения могут быть против ничьих?

— По соображениям, изложенным в ответе на предыдущий вопрос, я не считаю, что матч «неопределенной продолжительности» сделает борьбу более волнующей и спортивной. Вы полагаете, что при лимите партий ничьи в какой-то мере благоприятствуют лидирующему участнику. Сомневаюсь. Но если это и так, то это выгодно чемпиону мира, ведь он по крайней мере до начала матча считается сильнейшим.

Как мне кажется, главная причина неудовольствия Р. Фишера решением ФИДЕ состоит не столько в установлении лимита партий, сколько в неприятии его условия о том, что при счете 9:9 за ним сохраняется титул. В этом случае, как нетрудно понять, чемпион мира имеет фору в два очка, ибо претендент не может проиграть более восьми партий, а выиграть должен десять. Р. Фишер ссылается на прецедент — матч 1927 года, где при счете 5:5 Капабланка сохранял звание, а Алехину нужно было одержать шесть побед. Но это был единственный случай за последние 50 лет. В последующих 14 матчах преимущество чемпиона мира состояло лишь в том, что по истечении лимита он сохранял титул при ничейном исходе.

Кроме исторических параллелей и юридических соображений, есть еще и соображения морально-этические. Не кажется ли Р. Фишеру, провозгласившему дух джентльменства в шахматах, что было бы более достойным для него защищать свое звание на тех же условиях (равенство в счете), на которых он его завоевал.

В телеграмме, на которую я ссылался, Р. Фишер писал, что противники его предложения относительно формулы 9:9 умалчивают, что и чемпиону мира для победы в матче нужен перевес в два очка (10:8). Для победы — да, но для достижения главной цели — сохранения своего звания еще на три года — достаточно и 9:9. Другой вопрос, всегда волнующий Р. Фишера, — финансовые условия. Думается, что при ничейном счете по истечении лимита партий можно было бы предоставить чемпиону какой-то приоритет при дележе призового фонда (допустим, 55:45).

— Нет ли другого способа решить проблему ничьих в матче помимо того, чтобы их не засчитывать? Предлагалось, например, считать ничью в пользу игрока, имевшего черные фигуры (например, $3\frac{1}{2}$ очка для черных и $2\frac{1}{2}$ — для белых). Возможна ли такая или подобная ей система?

— Я не вижу оснований рассматривать каждую ничью в шахматах, как зло. При нынешнем высоком классе игры и развитии теории дебютов ничьи часто являются закономерным результатом равенства

соперников и полного истощения шахматных сил. Например, в матче Т. Петросян — В. Корчной 1971 года, о котором вы упоминаете, в 6 партиях из 9, закончившихся вничью, игра носила напряженный, боевой характер.

Различные предложения об изменении оценок партий, закончившихся вничью (в зависимости от цвета фигур, патового исхода, преимущества в материале, недостаточного для достижения мата и т. п.), имеют многолетнюю давность, но, думается, для ответственных соревнований они неприемлемы. Другой вопрос — о коротких, бесцветных ничьих, в которых ясно видно нежелание обоих партнеров вести борьбу, вызывающих закономерное недовольство любителей шахмат. Ранее существовало правило ФИДЕ, запрещающее соглашение на ничью до 30 хода без разрешения судьи, но оно было отменено, поскольку те, кто не хотят играть, могут это правило обойти. Конечно, обойти можно любое правило. Но все же Шахматная федерация СССР в последнее время восстановила его во всесоюзных соревнованиях и добилась положительного эффекта.

— Как отнеслись бы лично вы и советская Шахматная федерация, если бы Фишер действительно отказался от титула и отошел от шахмат? Что было бы, если бы он попытался организовать матчи вне ФИДЕ? Разрешили бы советским гроссмейстерам играть против него в таком матче?

— Если бы Р. Фишер окончательно отказался от титула чемпиона мира и отошел бы от шахмат, идя по стопам П. Морфи, мы бы сожалели о таком шаге. Уверен, что каждый из двух советских претендентов, играющих финальный матч — Анатолий Карпов и Виктор Корчной, — желает встретиться с чемпионом мира в открытом и честном спортивном поединке за шахматной доской.

Хотелось бы выразить надежду, что в будущем году мир увидит такой поединок и что отношения между американскими и советскими шахматистами будут развиваться на основе дружеского сотрудничества и взаимного уважения интересов, в духе взаимоотношений, складывающихся в последние годы между нашими государствами и народами.

Что касается возможности выхода Р. Фишера из ФИДЕ и попыток организации матчей параллельно сложившейся и широко развитой системе официальных соревнований между шахматистами 90 стран, входящих в ФИДЕ, то я думаю, что эта идея обречена на неудачу. Она вряд ли нашла бы сторонников среди сильнейших шахматистов мира.

Шахматисты научных учреждений страны приняли участие во Всесоюзной шахматной академии, посвященной 250-летию Академии наук СССР. В составе каждой из 20 команд — 3 мужчины и 1 женщина. Соревнования были проведены в Юрмале по швейцарской системе в 9 туров. В положении о турнире был принят такой пункт: при дележе мест преимущество отдается команде с сильнейшим научным составом (при этом «вес» доктора наук — 3 очка, а кандидата — 1 очко).

К финишу с равным количеством очков — по 24½, из 36 — пришли шахматисты Сибирского отделения АН СССР и Украинского отделения АН СССР, но более мажоритные новосибирцы имели в своем составе трех кандидатов наук, в то время как их более молодые конкуренты действовали аспирантскими силами. Это и предопределило победу новосибирцев. Вот состав их команды: мастер Г. Аношин, кандидаты в мастера В. Сабинин и А. Сычев, перворазрядница О. Антоненко.

ВСЕСОЮЗНАЯ АКАДЕМИАДА

Третье место заняли представители Свердловского отделения АН СССР, сумевшие в упорной борьбе опередить команду «хозяев поля» — Академию наук Латвийской ССР и шахматистов АН Азербайджана.

Среди мужчин лучший индивидуальный результат показали В. Денисенко (Киев) и В. Стрекаловский (Свердловск), набравшие по 7 очков из 9. Среди женщин сильнейшей оказалась рижанка Илга Клявиня, победившая в восьми встречах из девяти.

Приводим окончание одной из партий, сыгранных на академии.

В. ГАДЖИ-КАСУМОВ — Г. ХАРУС
Ваку — Свердловск



Белые находят убедительный путь реализации своего преимущества.

39. Лf6! Фb7 40. Л:h6 + g8 41. Ф:h6 + Фh7 42. Фf6 + Лg7 43. Лh4 Ф:h4 44. Ф:h4 + Кpg8.

Если сравнить данную позицию с изображенной на диаграмме, то достижения белых очевидны: после того как с доски исчез черный ферзь, открытая позиция белого короля больше не имеет значения, и центральная проходная пешка становится очень грозной.

45. Фe4 Лd8 46. Кpg2! С:d4 47. cd b4 48. ab a5 49. d5 c3 50. bc bc 51. e7. Черные сдались.

И. АЛЕКСЕЕВ,
судья всесоюзной категории.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

Если имя победительницы XXXIV женского чемпионата СССР Елены Фаталибековой стало известно еще за два дня до окончания турнира, то за остальные призовые места на финише развернулась упорная борьба.

В предпоследнем туре серьезную заявку на одно из них сделала самая юная участница.

Е. БАХРЕХ —

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ 6. c3 Cd6 7. Cd3 0—0 8. Ke2 Le8 9. 0—0 Фc7 10. Kg3 Ce6 11. Фf3 Kd7 12. Kph1. Два последних хода белых неудачны, и неудивительно, что черные прочно овладевают инициативой.

12. . . g6 13. c4 f5 14. Cg5 c5 15. d5 Ke5 16. Фd1 Cd7 17. Cf6 Kg4 18. Cc3 Ce5! Правильная оценка. Единственную хорошо расположенную фигуру белых целесообразно разменять.

19. C:e5 Ф:e5 20. Фc2. Необходимо было 20. h3.

Теперь черные добиваются решающего перевеса.

20. . . f4! 21. Лfе1. «Не звучит» и 21. Ke4 из-за 21. . . f3.

21. . . Фd4 22. Ke4 Л:e4 23. C:e4 K:f2+ 24. Kpg1 K:e4+ 25. Kph1 Kf2+ 26. Kpg1, и, не дожидаясь ответного хода черных, белые сдались.

Однако и конкурентки юной шахматистки не дремали... В итоге серебряная и бронзовая медали, согласно таблицы о рангах, достались недавним претенденткам на шахматную корону М. Шуль и В. Козловской. Обладательница Кубка СССР Раннику вышла на четвертое место. Кстати, результат Гэстон-

ской шахматистки мог быть выше, если бы она не получила минус за неоправданное опоздание на один из последних туров...

Значительный шаг вперед по сравнению с предыдущим чемпионатом страны сделала М. Чибурданидзе. Как и в предыдущем первенстве, порадовала смелой содержательной игрой А. Грифельд, а из дебютанток нынешнего чемпионата обратила на себя внимание Т. Костина.

На торжественном открытии чемпионата участникам были вручены медали и призы. А. Грифельд получила приз за красивую победу над Т. Поповой, а М. Чибурда-

нидзе — за финальную атаку во встрече с В. Козловской. Призом за лучший результат среди дебютанток награждена Т. Костина, а награда за лучший результат против первых трех призеров (2½ очка) досталась чемпионке Грузии Ц. Кобаидзе. Отмечены специальными призами успехи Е. Фаталибековой, М. Шуль, В. Козловской, М. Раннику, Л. Муленко и Р. Вилуновой. Специальный приз за безупречное судейство вручил главному арбитру состязания — москвичке Ольге Николаевне Томсон.

А. БУСЛАЕВ,
мастер.

Путевки — мастерам

Интересно протекала встреча ветеранов гроссмейстеров В. Смыслова и Д. Бронштейна. В ней нет ни красивых комбинаций, ни эффектных ходов, но игра белых подкупает своей последовательностью.

В. СМЫСЛОВ — Д. БРОНШТЕИН
Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 Cf5 4. c4 c6 5. cd cd 6. Фb3 Фc8. Смыслову хорошо знаком этот вариант. Не раз он играл его черными.

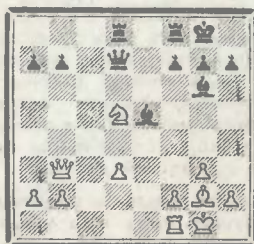
7. Kc3 e6 8. d3 Kc6 9. Cf4 Ce7 10. 0—0 0—0 11. Лaс1. До сих пор события развиваются, как в 15-й партии матча Корчной — Карпов. Здесь Карпов продолжал 11. . . Cg6. Бронштейн избирает иной путь, но уравнения не достигает.

11. . . Фd7 12. Ke5 K:e5 13. C:e5 Cg6 14. e4! Определяет преимущество белых.

14. . . Лad8. Ведет к потере пешки, но как играть черным? После 14. . . de 15. de Лad8 16. Лfд1 перевес белых очевиден. На 14. . . Kg4 следует 15. Cf4 d4 16. Kb5.

15. ed ed. Если 15. . . K:d5, то 16. K:d5 ed 17. Лc7.

16. C:f6 C:f6 17. K:d5 Ce5.



18. d4 Cb8 (если 18. . . C:d4, то 19. Лfд1 Ce5 20. f4 и уже затем 21. Kf6+). 19. Лfе1 Лfе8 20. Л:e8+ Л:e8 21. Ke3 Ф:d4 22. Ф:b7 h5 23. Лc8 Фe5 24. Kc4 Фe1+ 25. Cf1 Kph7. Черные не могут избежать материальных потерь.

26. Л:b8 Cd3 27. Kd2 Ле2 28. Фf3! Черные сдались.

В 13-м туре тринадцатый по жребию участник одержал свою первую победу.

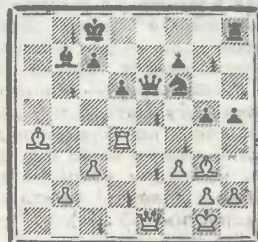
В. ТУКМАКОВ —

В. ЦЕШКОВСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7.

Ле1 Ce5 8. c3 d6 9. d4 Cb6 10. Cg5 h6 11. Ch4 Фd7 12. a4 0—0 13. ab ab 14. Ka3 g5 15. Cg3 ed 16. K:b5 Лde8 17. Kf:d4 K:d4 18. K:d4 Л:e4 19. Ca4 Л:e1+ 20. Ф:e1 Фg4 21. Лd1 h5 22. f3 C:d4+ 23. Л:d4 Фe6. В. Цешковский считает этот ход основной ошибкой. Сильнее было 23. . . Фf5.



24. h4! g4 25. Лf4 Лh6. Здесь черные рассчитывали играть 25. . . Kd5, но вовремя заметили, что это не проходит из-за 26. Ле4 с угрозой мата на e8.

26. Ce2 Kpb8 27. Cf2 g1 28. gf c5 29. b4! Белые четко реализуют свое позиционное преимущество.

29. . . Ф:e1+ 30. C:e1 Kd5 31. Л:f7 Ke3 32. Cb1 cb 33. cb Cd5 34. Ле7 Kc4 35. Ce3 Ke5 36. f4 Kg4 37. f5 Cf3 37. Cg7 Лh7 39. f6. Черные сдались.

Исключительно острой и увлекательной была следующая партия.

Счастливым год

Сразу после окончания XXXIV женского первенства СССР корреспондент «64» взял интервью у новой чемпионки страны Елены ФАТАЛИБЕКОВОЙ.

— Победа в чемпионате, пожалуй, самый большой успех в вашей спортивной биографии. «Планировался» ли он перед началом турнира?

— Конечно, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом, но, откровенно говоря, собираясь в Тбилиси, я рассчитывала попасть в первую шестерку. На большее надеялась скорее подсознательно.

— нынешний год, кажется, вообще складывается для вас удачно!

— Да, счастливый год. И золотая медаль, завоеванная в столице Грузии, представьте, уже четвертая по счету.

— А первые три!

— Первую я получила за женский чемпионат Москвы, вторую — за командное первенство столицы, а третью — за выступление в командном розыгрыше Кубка страны, где наш «Буревестник» стал обладателем почетного трофея.

— В нынешнем первенстве страны судьба золотой

медали была фактически предопределена задолго до финала. Чем это объяснить?

— Прежде всего тем, что некоторые претендентки на первое место были далекы от своей лучшей спортивной формы, играли неровно.

— Кажется, «тон» состязания задавали только известные шахматистки!

— Не сказала бы. Конечно, можно восхищаться волевыми качествами М. Шуль, В. Козловской и других опытных соперниц. Но наряду с ними с самой лучшей стороны показала себя талантливая молодежь — Майя Чибурданидзе, Татьяна Костина, Алла Гринфельд.

— Пожалуй, несколько слов о самой юной участнице — 13-летней Майе Чибурданидзе.

— Майя — очень одаренная шахматистка. Она прогрессирует от турнира к турниру и у нее, конечно, большое шахматное будущее. Но не слишком ли часто выступает она в самых

различных состязаниях? Не повредит ли это ее нервной системе?

— А что же предопределило ваш успех!

— Отсутствие турнирной таблицы! — улыбнулся присутствовавший при нашей беседе супруг Елены — Александр Фаталибеков. — Я ее, конечно, заполнял, но Лене не показывал, так что она не имела точного представления о турнирном положении конкуренток и в каждой отдельной партии старалась просто с удовольствием играть в шахматы, бороться за победу.

— А что, ведь так, действительно, лучше, — улыбнулась и чемпионка. — Зачем считать очки, да тем более чужие?..

— Может быть, ваш «опыт» перенять и другим!

— Шутки-шутками, — снова улыбнулась Елена, — а ведь это в какой-то степени психологическая проблема. Правда, одна из очень многих, которыми я занимаюсь в лаборатории шахмат Всесоюзного научно-исследовательского института физкультуры под руководством международного мастера В. Алаторцева.

— Когда вы сами выступаете в состязаниях, проводите психологические на-

ИНТЕРВЬЮ «64»

блюдения, конечно, гораздо труднее!

— Разумеется. Но на ряде турниров и матчей я присутствовала именно в качестве психолога, в частности, на финальном матче розыгрыша Кубка страны между М. Раннику и М. Чибурданидзе. Собранный мною материал подвергается тщательной научной обработке, а сделанные выводы помогают в практической игре и мне.

— Помнится, в юные годы вас на турнирах всегда «опекала» мама — Ольга Николаевна Рубцова.

— Да, именно маме я прежде всего обязана любовью к шахматам.

На нынешнем чемпионате в роли тренера дебютировал мой супруг, и, как видите, дебютировал успешно. Во всяком случае, перед очередными турами я имела составленное им подробное «досье» на каждую соперницу. Причем, это «досье» включало не только сыгранные партии, но и наблюдения над конкурентками.

— А как с планами на будущее?

— Прежде всего хочу капитально поработать над устранением недостатков в своей игре и в своем... характере.

ОДЕССА, ПЕРВАЯ ЛИГА

В. КУПРЕЙЧИК —
Н. РАШКОВСКИЙ

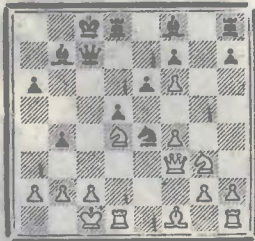
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Cc7 8. Фf3 b5 9. C: f6 gf 10. 0—0—0. Играют здесь и 10. e5 с атакующими возможностями.

10. . . b4 11. Kce2 Kd7 12. e5 Cb7 13. Фh5 Kc5 14. ef. Если 14. f5, то 14. . . 0—0—0 15. fe и 16. . . fe5.

14. . . 0—0—0 15. Kg3 d5 16. Фf3. Заслуживало внимания и 16. Фh4, сохраняя лишнюю пешку.

16. . . Ke4!



17. f5!? Рискованное продолжение, но после 17. Cd3 K: f6 позиция черных перспективнее.

17. . . e5 18. Ke! Интересная жертва фигуры.

18. . . fe 19. fe Kpb8! 20. e7 Ch6+ 21. Kpb1 Lc8 22. Cd3 K: g3. Если

22. . . Kd2+, то 23. Л: d2 e4 24. Фd1 C: d2 25. Ф: d2 ed 26. cd с необычной, труднооценимой позицией.

23. Ф: g3 Cf4. Значительно сильнее было 23. . . e4.

24. Фh4 e4 25. f7! ed 26. cd.

26. . . Ce5? Ошибка. После 26. . . Cd6 27. e8Ф Лh: e8 28. feФ Л: e8 29. Lhe1 белым пришлось бы бороться за ничью.

27. Лc1! Cc3. В случае 27. . . Фd7 28. Л: c8+ Ф: c8 29. Le1 белые выигрывали.

28. bc bc 29. Лc2 Кра8 30. Лf1 Фc5 31. Фf6 Фb5+ 32. Kpc1 Ф: d3 33. f8Ф, и черные, сделав по инерции еще несколько ходов, сдались. Выиграв следующую партию, О. Романишин досрочно обеспечил себе первое место в турнире.

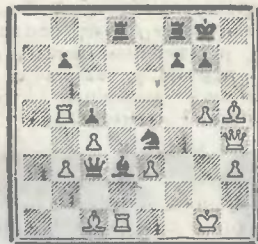
М. ПОДГАЕЦ—О. РОМАНИШИН
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 d6 7. 0—0 C: c3 8. bc e5 9. Kd2 0—0 10. Kb3 e4 11. Cc2 Ka5 12. dc K: b3 13. ab dc 14. f3. Белые не лучшим образом разыграли дебют и стараются теперь как-то активизировать игру.

14. . . Fe7 15. Фe1 Cf5 16. h3 h5 17. Фh4 Fe6 18. Ла2 a5 19. g4. Похожий резкий ход привел Подгайца к поражению в поединке с Дворецким. И здесь серьезное ос-

лабление королевского фланга приводит белых к быстрому краху.

19. . . Cg6 20. Cdl ef 21. C: f3 Cd3 22. g5 Ke4 23. Лd1 Lad8 24. Л: a5 Fe5 25. C: h5 Ф: c3 26. Лb5.



26. . . Ce2 27. C: f7+ Kp: f7 28. g6+ Kp: g6 29. Ф: e4+. С первого взгляда атака белых кажется грозной, но это только внешнее впечатление.

29. . . Kpf7 30. Л: b7+ Kpg8 31. Фе6+ Kph8 32. Л: d8 Фе1+. Белые сдались.

Б. НАГЛИС,
главный судья.

Итак, четыре путевки в высшую лигу достались четырем мастерам:

1. О. Романишин — 12 очков из 17; 2—4. М. Дворецкому, В. Купрейчику и В. Цешковскому — по 10½ очков.

На последующих местах: 5—6. Ю. Балашов и В. Смыслов — по 10; 7. Л. Альбурт — 9½ очков.

ЕГО ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ

Печальную весть принес телеграф: в Голландии во время гастролей скоропостижно скончался выдающийся музыкант, крупнейший виртуоз-скрипач нашего времени, народный артист СССР, профессор Д. Ф. Ойстрах.

Для нас, шахматистов, весть об этой тяжелой, невосполнимой утрате тем печальнее, что многие из гроссмейстеров и мастеров в течение десятилетий хорошо знали и часто встречались с Давидом Федоровичем, видя в нем не только скрипача мирового масштаба, мудрого художника, пользующегося любовью народа, но и обаятельного человека, друга и почитателя шахматного искусства.

Будучи сам сильным шахматистом (он завоевал первую категорию в предвоенных московских турнирах), Д. Ф. Ойстрах еще с юношеских лет внимательно следил за событиями в шахматном мире и сам проводил свободные часы за шахматным столиком.

Вспоминаются его выступления в турнирах работников искусств, в массовых командных матчах в ЦПКИО имени Горького (1934—1938 гг.) и сеансах одновременной игры, проводимых Эм. Ласкером, Х. Р. Капабланкой и другими гроссмейстерами.

Во время пребывания Эм. Ласкера в Москве Давид Федорович сыграл с экс-чемпионом мира легкую партию и затем с удовольствием выслушал тонкий ласкеровский комментарий к ней.



Москва, 1937 год. Слева направо: профессор Ю. Тюлин, композитор А. Долуханян, экс-чемпион мира Эм. Ласкер, Я. Рохлин, председатель ЦК работников искусств А. Пашковский и Д. Ойстрах.

Это происходило в Центральном Доме работников искусств, и об этом он всегда охотно вспоминал, когда речь шла о шахматах.

Крупным событием в шахматных выступлениях Д. Ф. Ойстраха был его поединок с композитором С. С. Прокофьевым, также давним ценителем и энтузиастом шахмат. Матч этот, состоявшийся в Центральном Доме работников искусств в ноябре 1937 года, вызвал большой интерес не только среди шахматистов, но и в кругах деятелей культуры. После многодневной напряженной борьбы Давид Федорович вышел победителем. С. С. Прокофьев, познавший красоту и логику шахмат и встречавшийся еще в Париже за доской с Капабланкой, говорил, что не будь беззаветного увлечения музыкой, Давид Федорович мог бы стать незаурядным шахматным мастером.

В суровые дни Великой Отечественной войны Д. Ф. Ойстрах выступал среди воинов Советской Армии как артист и шахматист, был одним из инициаторов показательного шахматного турнира на Урале с участием мастеров.

Постоянное внимание к шахма-

там не покидало выдающегося советского музыканта и в последние годы. Его часто вместе с народным артистом СССР, профессором Я. В. Флиером можно было видеть среди зрителей, посещающих в Москве матчи на первенство мира, международные и всесоюзные турниры. Провести вечер в творческом общении с шахматистами, поговорить о даровании того или иного мастера и, в особенности, проследить ход за ходом за развитием действия в острой волнующей партии — доставляло радость Д. Ф. Ойстраху.

Один из авторов этих воспоминаний не может забыть, что даже в дни ответственных музыкальных выступлений за рубежом Давид Федорович всегда находил время, чтобы посетить нас, шахматистов, с которыми у него обычно возникали откровенные, дружеские беседы. Такая, особенно теплая встреча запомнилась в Лейпциге в 1960 году, когда проходила Всемирная шахматная Олимпиада...

Светлый образ Давида Федоровича Ойстраха навсегда останется в памяти советских шахматистов.

Михаил БОТВИННИК,
Яков РОХЛИН.



Справа налево: Д. Ойстрах, народный артист СССР Я. Флиер и гроссмейстер С. Фурман за анализом партии матча В. Корчной — М. Таль.



Лейпциг, 1960 год. Всемирная шахматная Олимпиада. Выдающийся музыкант (второй слева) среди зрителей, наблюдающих за встречей М. Аарон (Индия) — М. Эйве (Голландия).

ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ОЖИДАНИЙ

Находясь в Москве на финальном матче претендентов в качестве корреспондента газеты «Руде право», чехословацкий гроссмейстер Властимил ГОРТ ответил на вопросы корреспондента «64» В. Мурахверы.

— Прежде всего, конечно, хотелось бы услышать ваше мнение о проходящем сейчас матче.

Карпов подготовился лучше, отсюда его стартовый перевес — победа во второй партии, возможно, целиком порожденная домашним анализом. Несмотря на «легко заработанное» Карповым очко в шестой партии, борьба в матче продолжалась с неослабеваемым напряжением...

— Не могли бы вы подробнее остановиться на многострадальной 6-й партии?

— Однажды я сам решил сыграть этот вариант черными. Я выступал за студенческую сборную своей страны, и мне «полагалось» сделать ничью против голландца К. Зюйдема. Пусть на меня не обижается Корчной, но я действовал тогда лучше, чем он в шестой партии матча, и все же проиграл. То, что случилось с Корчным, похоже на внезапный нервный срыв. Он мог быть вызван (чисто предположительно) безуспешными попытками игры на победу в предшествовавших встречах.

— А что можно сказать об игре Карпова?

— Он играет, как обычно, очень сильно и собранно, но, как каждый шахматист, иногда допускает ошибки. В частности, я указал бы на ход 12. h3 в той же шестой партии. Роберт Бирн сказал мне, что чемпион мира никогда не сделал бы такой ход. Ведь Корчной мог взять на f3 и затем сыграть Ла8—b8, получая весьма неплохую позицию.

— Как освещается матч в Чехословакии?

— Партии публикуются почти во всех газетах. Двухчасовая разница во времени между Москвой и Прагой читателям и журналистам на руку, так как уже на следующий день утром можно познаться с партией, развернув очередную номер газеты. Вечером в редакциях сидят шахматные ком-

ментаторы, ожидая вестей из Москвы. В их распоряжении есть примерно полчаса или час для анализа партии и передачи статьи в типографию. Конечно, если замечания пишутся наспех, трудно требовать совершенства в анализе, но широкая публика ценит оперативность, и приходится идти ей навстречу. Подробные анализы мы увидим в специальных шахматных изданиях. Думаю, что и чемпион мира внимательно изучает партии московского матча...

— Считаете ли вы, что он воспользуется своим правом (если не сказать, обязанностью) играть с победителем матча Карпов — Корчной?

— Трудно сказать. Многие из моих американских знакомых говорят, что Фишер играть не будет, но, насколько я знаю, они сами не «вхожи» к Фишеру и не могут судить о его истинных намерениях. Лишь два мастера, Цукерман и Сейди, находясь в привилегированном положении — только они видятся с чемпионом мира. Вероятно, Фишер не опасается их конкуренции на шахматном поприще, а в своих высказываниях для прессы эти мастера весьма сдержанны, и это Фишера тоже должно устраивать...

— Чем вы объясняете состояние «перманентного конфликта» между Фишером и шахматной общественностью?

— Может быть, плохими традициями... И до Фишера были чемпионы мира, вступавшие с общественностью в конфликты.

— А советские чемпионы мира?

— Они были в этом смысле исключением.

— Вы не хотели бы высказаться о регламенте мирового первенства?

— На мой взгляд, матч до шести побед выводит сильнее всего, так же, как и матч до десяти побед, если говорить только о шахматной силе. Элементом случайности и на той, и на другой дистанции можно практически пренебречь. Думается, Фишер верит в свое физическое превос-

ходство, полагаясь на него даже больше, чем на свою шахматную силу. Спортом он занимается не для простого времяпрепровождения. Для него это важная составная часть работы. Вот почему он, видимо, за матч до десяти побед без каких-либо ограничений количества ничьих.

— Недавно вы выступали в одном из американских открытых турниров. Что нового заметили вы на родине чемпиона мира?

— Интерес к шахматам продолжает расти и при этом начинает выливаться в какие-то странные формы. Я имею в виду не шахматы на мастерском уровне — здесь изменения в основном положительные: больше турниров, изобилие литературы.

Откровенно говоря, пугает другое — явления, происходящие на стыке шахмат с игорным бизнесом. Широко распространяются различные «шахматоподобные» игры. Вот одна из них. На первый взгляд все, как в обычных шахматах, но перед каждым ходом партнеры бросают кость, на гранях которой вместо лунок изображены шахматные фигуры, и ходить надо той фигурой, которая «выпала»...

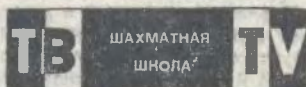
Неприятно и то, что складывается прямо-таки культ коэффициентов Эло. Я видел шахматистов (даже мастеров), подсчитывающих свой коэффициент перед каждой партией. Видел, как в юношеском турнире шахматисты не являлись на тур, если в очередной партии их коэффициент Эло мог только понизиться, а повысить его было нельзя. Если учесть, что в американских турнирах, как правило, очень жесткий регламент, то можно прийти к выводу, что чисто игровой интерес намного обогнал интерес творческий.

— И последний вопрос: ваши ближайшие планы?

— Турниры и литературная работа. Только что мы с гроссмейстером Властимилом Янсоу сдали рукопись совместно созданного учебника в чехословацкое издательство, и мы будем очень рады, если осуществится возникшая здесь, в Москве, идея перевода этой книги на русский язык.

Как уже сообщалось в еженедельнике, в течение учебного года «Шахматная школа» проводит заочные конкурсы решения шахматных задач и этюдов. На основании их результатов слушателям будут присуждаться спортивные разряды. При этом учитывается выполнение домашних заданий, предлагаемых после каждого занятия.

За правильно решенное задание слушатель получает одно оч-



ко. Домашние задания следует выполнять по тому классу, в котором вы занимаетесь.

Ответы на домашние задания и решения присылайте только на обычных почтовых карточках.

Обязательно указывайте класс, в котором вы занимаетесь, и дату занятия, по теме которого выполнено задание.

Фамилию, имя, отчество и обратный адрес пишите разборчиво. Срок выполнения домашних заданий — две недели после повторения передачи.

Адрес редакции: 113162, Москва, Шаболова, 37. Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа».



Комментирует гроссмейстер
Сало ФЛОР

РЕКОРД Алехина и Капабланки, установленный в их матче 1927 года, побит! Там была ничейная серия из восьми встреч. У Карпова и Корчного рядовых ничьих уже десять. Любители спрашивают: «Почему так получается?» Впрочем, спрашивают не только любители. Почти каждый матчевый вечер ко мне обращается Роберт Бирн:

— Скажите, пожалуйста (вы специалист по ничейным вопросам), — в чем все-таки дело?

Я ответил, что в Америке есть специалист не меньший, чем я — Р. Файн. Но, быть может, ничьих так много потому, что я — один из арбитров?

— Нет, — сказал Бирн, — это неубедительно. Может быть, шахматы устарели, может быть, им действительно угрожает ничейная смерть?

— Шахматы не устарели. Похоже, что система, при которой матч играется до определенного числа побед — не самая идеальная. Московский матч показывает, что произошло бы, если бы ФИДЕ согласилась на условия Фишера играть без ограничения количества партий. Ведь пройдет 3—4 года, пока ему или гроссмейстеру «К» удастся выиграть 10 партий... Такой матч порядком надоед бы журна-

листам, и они, наверное, условились бы сообщать только о результативных партиях. Такое случилось бы не чаще раза в месяц...

ШЕСТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ—В. КОРЧНОЙ

Французская защита

1. e4 e6.

Примерно за полчаса до начала этой партии мы встретились с директором Дома литераторов Б. Филипповым. «Ну, что будет сегодня?» — спросил он. Я сделал предположение: — Вероятно, снова французская. «Это не имеет значения, — заметил директор. — Пусть французская, или сицилианская, или, как это у вас там называется, Каро-Канны. Сегодня дело двинется». «В какую сторону?» — спросил я. «Это не так важно, лишь бы двигалось. В нашем Доме иа ничью не играют. Вспомните матч Карпов—Полугаевский. Он ведь не особенно затянулся...».

У Карпова, в самом деле, приятные воспоминания о гостеприимном, уютном Доме литераторов. Здесь Анатолий Карпов начал свое наступление в цикле, который он скромно назвал «не своим». Быть может, таким заявлением Полугаевский, а затем Спасский были введены в заблуждение?

2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. 0—0 cd 8. Kb3 Kge7 9. Kb: d4 0—0 10. c3 Cg4 11. Фа4.

Все это мы уже видели — и на сцене Колониного зала, и в зале имени Чайковского. У шахматистов это называется повторением. У литераторов есть свой термин — переиздание.

11... Fd7.

Этот ход Корчной мог сделать не раз. В дебютных справочниках теоретики рекомендуют 11... Fd7, как лучшее возражение на выпад 11. Фа4. Но Корчной терпеть не может книжные варианты. И он придумал отличный ход 11... Ch5. Почему же он в ше-



Время бежит...

стой по счету «французской беседе» решил все же «процитировать» теоретиков? Может быть, просто так, для разнообразия: не все ли равно, как, мол, уравнивать позицию.

12. Ce3 a6 13. Ce2 K: d4 14. F: d4 Kc6 15. Fd2 Lfe8 16. Lad1 Lad3 17. Cb6 Cc7 18. C: c7 F: c7 19. Lfe1 h6 20. h3.

Все в порядке. Раз есть форточки, мата на последней горизонтали не будет. И все же, как увидит читатель, на идее этого мата будет основан один из важных вариантов...

20... Cf5 21. Cf1 L: e1+ 22. F: e1 Fb6 23. Ld2 Ce4 24. Fe2 Ka5.

Накаунте матча много писали о шахматных характерах Карпова и Корчного. В чем они несхожи? Карпов помнит совет доктора З. Тарраша и верит, что ход 3. Kd2 сулит белым преимущество. Корчной же не очень-то доверяет тези-

ПРИ СЧЕТЕ 2:0(10)...

17 октября белградская «ПОЛИТИКА» поместила интервью своего корреспондента Р. Баяльского с М. Вотиинником. Вот фрагменты этого интервью:

— Что вы можете сказать о качестве игры, которое продемонстрировали Карпов и Корчной в первых двенадцати партиях?

— Качество игры довольно высокое. Фактически грубых ошибок не было. Только в 6-й партии Корчной играл слабо. Мелкие неточности допускаются с обеих сторон, но их можно обнаружить лишь при анализе. На основании первых 12-ти партий можно сказать, что оба партнера находятся в хорошей спортивной форме.

— Можно ли говорить о «кризисе атаки» и «триумфе обороны»?

— Нет, о кризисе атаки говорить нельзя. Корчной не выиграл

ни одной партии потому, что не сумел преодолеть препятствий, созданных на его пути Карповым. Тактика Карпова, делающего ставку на свое оборонительное искусство, весьма разумна, поскольку он ведет в матче со счетом 2:0.

Пока Карпов ведет в счете, он не особенно стремится к атаке, так как это связано с известным риском. А Карпов не любит рисковать без особой необходимости.

Каковы наиболее характерные черты творчества партнеров?

— Карпов очень легко и далеко считает варианты. Он хорошо анализирует, хотя отложенную позицию в 11-й партии анализировал слабее обычного. Корчной как аналитик в этом матче уступает Карпову, но он играет более творчески, проявляя больше изобретательности в постановке партии.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Трудно сказать, сможет ли Корчной играть на том же уровне до конца матча. Карпов моложе и это помбгает ему «нейтрализовать» объективные преимущества Корчного. Корчной упустил победу на 39-м ходу в пятой партии и не сумел найти план выигрыша в 11-й. Возможно, что виной тому его застарелая болезнь — хронические цейтноты.

— Можно ли ожидать обострения игры на финише?

— Оно неизбежно, так как у Корчного нет другого выхода. На финише преимущество окажется на стороне того из партнеров, кто сохранит больше сил. Объективно перевес должен быть на стороне более молодого Карпова. Однако правильное распределение сил — очень сложный вопрос, решение которого зависит не только от биологических факторов...

су Тарраша: конь на краю доски приносит одни заботы. Но на этот раз доктор прав: конь на а5, в самом деле, расположен неудачно. После 24. . . С: f3 25. Ф: f3 d4 можно было смело соглашаться на ничью (плохо 26. с4 из-за Фа5). Трудно себе представить, что Корчной решил тут играть на выигрыш. Так в чем же дело? Возможно, гроссмейстерам было неудобно столь быстро закончить партию в Доме литераторов. Зрители ждали в этот день не короткого рассказа, а драматического шахматного романа. И вот Корчной решил прибавить еще 43 хода, и с большим мучением добился ничьей, которая... стоит на доске. Создавшаяся позиция, пожалуй, самая ничейная из всех ничьих этого матча.

«Завтра доигрывания не будет. Это очень кстати, поскольку у меня билеты на «Пиковую даму», — радовался О'Келли. Но когда Корчной не разменял слона на коня, главный арбитр загрузил: «Что Корчной делает? Неужели он хочет, чтобы я опоздал в театр?»

25. Фd1 Фf6 26. Kh2 Фb6 27. Kf3 Kc6 28. Kd4.

В пресс-бюро журналисты также удивлялись, почему Корчной не сыграл 24. . . С: f3. Некоторые даже ворчали, что Карпов и Корчной их «задерживают». На лице добродушного С. Фурмана сияла улыбка: «Конь на d4 — это мечта. Так хорошо Толя не стоял еще ни в одной французской партии!»

Любопытно вспомнить четвертую встречу. Там Карпов перед откладыванием упорно не менял своего слона на коня Корчного, полагая, что слон (знаменитый белопольный слон Фишера!) сильнее. После доигрывания я спросил Карпова: «Толя, почему вы не разменяли слона!». Карпов признался: «Я неправильно оценил позицию, хотел сыграть на выигрыш. Следующий раз, если у партнера будет такой конь, я его тут же ликвидирую».

28. . . Ke5 29. f3 Cg6 30. Fe1 Kd7.

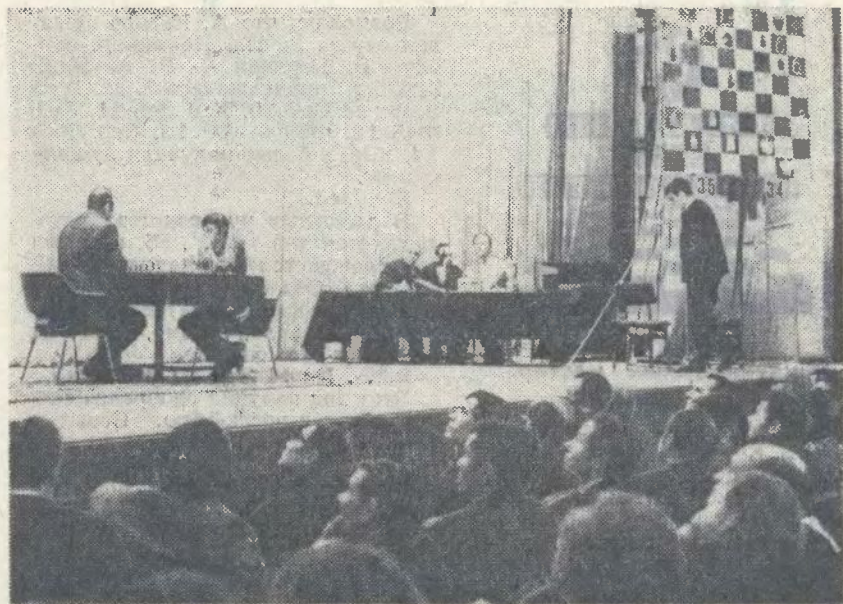
О'Келли рекомендовал здесь 30. . . Kc4. Но Корчной так не играет. Перспектива остаться со слонем g6 против доминирующего коня (после 31. С: c4 dс) его не прельщает.

31. Фf2 Фа5 32. a3 Фс7 33. Kb3 Cf5 34. Kd4 Cg6 35. Kc2 Kf6.

Почему Корчной отказался от 35. . . Cf5 и повторения ходов?

Полагаю, что Карпов повторять позицию уже не стал бы. Более существенно другой вопрос: почему теперь Корчной вновь не хочет менять слона на коня путем 35. . . С: c2. Ведь таким образом он легко держал равновесие. Теперь у черных появляются определенные заботы.

Дебют этой партии гроссмейстеры разыграли быстро (первые 11 ходов они знали наизусть!). О'Келли предсказывал: «Сегодня цейтнот исключается». Но главный арбитр ошибся.

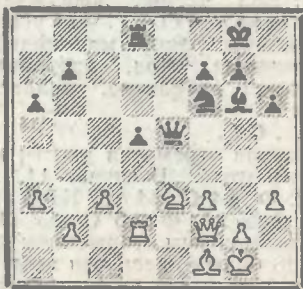


36. Ke3.

Идеальное поле для коня! Отсюда он атакует пешку d5. Все же ничего страшного для черных еще нет.

36. . . Fe5?

Цейтнот уже делает свое «черное» дело. Лучше было 36. . . Fe7.



37. c4! b5.

В цейтноте Корчной принимает отчаянное решение.

На 37. . . d4 следует 38. Kd5 K: d5 39. Ф: d4 — это Корчной сразу же заметил. Плохо и 37. . . Ld7 из-за 38. cd K: d5 39. f4 и т. д.

38. ed.

Вполне можно было брать на b5 с хорошими перспективами использовать связанные проходные.

38. . . h5.

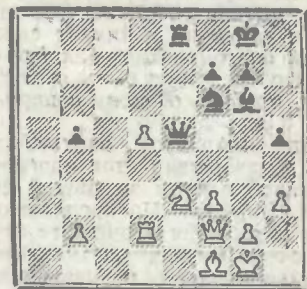
Играя «на флажке», Корчной успел увидеть, что нельзя 38. . . K: d5 из-за 39. f4 Fe4 40. f5 Ch7 41. K: d5 L: d5 42. Le2 или 42. Fe5 с угрозой мата на d8 (и это несмотря на форточку!).

39. a4 Le8 40. ab.

В этот момент в зале вспыхнули аплодисменты. Бодельщики приветствовали Карпова, оставившего под ударом коня e3.

40. . . ab.

Стало тихо: Корчной, не задумываясь, взял на b5. Если бы он принял жертву (40. . . Ф: e3), то сам стал бы «жертвой», ибо пешки белых а и b прямым маршем пошли бы в ферзи.



41. С: b5.

Записанный ход Карпова. Все ожидали 41. Kd1, и у белых лишняя пешка.

В этом матче лишняя пешка при откладывании была то у Корчного, то у Карпова, и все же игра кончалась вничью. Может быть, именно поэтому Карпов не хотел доигрывать с лишней пешкой?!

41. . . Ф: e3.

Думаю, когда О'Келли вскрыл конверт и Корчной увидел записанный ход соперника, на душе у него стало легче. При 41. Kd1 ему пришлось бы изрядно мучиться. После же 41. С: b5 доигрывание прошло «почти мирно».

42. С: e8 Ф: e8 43. d6 Cf5 44. Ld1 Фb5 45. Фd4.

Этот ход был молчаливым отказом Карпова от предложенной ничьей.

45. . . Kd7 46. Le1 Ce6 47. Kph2 Фg5 48. h4 Фd8 49. b4 Kf6 50. Fe5 Ke8 51. Le4 Ф: d6.

Черные ликвидировали «врага № 1».

52. Ф: d6 K: d6 53. Ld4 Kb7. Редкий случай, когда конь на b7 расположен удачно...

54. g4 Kph7 55. Kpg3 Kpg6 56. Kpf4 hg 57. fg f6 58. Ld1 Kph6 59. Ld4 Kpg6 60. h5+ Kph6 61. b5 g6 62. hg Kp: g6 63. b6 Kpf7 64. Ld2 Kpe7 65. Le2 Cd5 66. Lc7+ Kpe6 67. Lh7 Kd6. Ничья.



Комментирует международный мастер Игорь ЗАЙЦЕВ

При доигрывании шестнадцатой партии В. Корчной удалось спасти важные пол-очка, поэтому он покинул помещение ЦШК СССР в хорошем настроении. Наоборот, его соперник был огорчен: позиция позволяла рассчитывать на большее. Последовавший затем тайм-аут, взятый А. Карповым, еще более укрепил мнение специалистов, что матчевая ситуация начинает складываться благоприятно для Корчного и что он, может быть, сумеет, наконец, пробить оборону соперника.

Дебют семнадцатой партии, казалось, подтверждал этот прогноз: инициативой владел игравший белыми В. Корчной. Но последовавшие затем события в цейтноте спутали расчеты многих комментаторов. Хладнокровная и уверенная защита принесла плоды. Вначале Карпов уравнивал позицию, а затем перешел в контратаку.

СЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ В. КОРЧНОЙ—А. КАРПОВ

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc.

Итак, открытый вариант каталонского начала. В качестве компенсации за уступку в центре (4... dc) черные в дальнейшем получают активную фигурную игру.

5. Kf3 c5 6. 0—0 Kc6 7. Фa4 Cd7 8. Ф: c4.

Возможно, что А. Карпов ожидал ответа 8. dc. Например, партия В. Корчной — В. Аитовши (1955 г.) продолжалась 8. dc C: c5 9. Ф: c4 Ce7 10. Kc3 Лс8 11. Лd1 Фa5 12. Фb3 0—0 13. Ce3 Лfд8 14. Kd4, и белые получили лучшие шансы.

8... cd.

В дебютных руководствах рекомендуется ход 8... b5, который сопровождается восклицательным знаком. Оба претендента, являющиеся большими знатоками каталонского начала, видимо, имеют на этот счет свое мнение.

9... K: d4 Лс8 10. Kc3 Фa5.

Этот ход получил одобрение специалистов в пресс-бюро. Попытки решить проблему развития другим способом также не сулили быстрого уравнения. К примеру, после естественного 10... K: d4 11. Ф: d4 Cc5 12. Фf4 Cc6 13. Лfд1 Фc7 (13... Фb6 14. Ka4; 13... Фе7 — 14. C: c6+) 14. Ф: c7 Л: c7 15. Cf4 Лс8 16. C: c6 Л: c6 17. Лaс1 0—0 18. Ka4. Перевес белых в развитии давал им лучшие шансы в окончании.

11. Лd1.

Очень заманчивой была бы жертва фигуры после 11. C: c6 C: c6 12. K: e6, не оказавшись у черных простого ответа 12... Cd7. При других продолжениях — 11... Cf4 или 11... Kb3 черные вынуждали соперника ходом 11... Фb4 перейти в примерно равное многофигурное окончание. Ход, избранный В. Корчным, вероятно, является лучшим.

11... Ce7.

А. Карпов стремится увести короля из центра. В случае 11... Фb4 12. Ф: b4 C: b4 13. Kdb5 или 11... Фc5 12. Ф: c5 C: c5 13. Kdb5 с возможным вторжением фигур на d6 белым обеспечен небольшой, но устойчивый перевес. Гроссмейстер Р. Бирн рекомендовал здесь 11... Kb4.

12. Kb3.

Не достигало цели 12. Фb5 ввиду 12... Фc7 13. Cf4 K: d4. 12... Фc7.

Переход в окончание с потерей темпа теперь для черных еще бо-

лее нежелателен: 12... Фb4 13. Ф: b4 (следует отметить и ход 13. Фd3) 13... C: b4 14. Kb5 Kpe7 15. a3, и положение защищающейся стороны становилось трудным.

На 12... Фh5 у белых выбор между 13. Cf3 и 13. Фb5.

13. Kb5.

Смелое решение. Во время партии перспективным продолжением многим представлялось 13. Cf4 e5 14. Cg5. Однако не исключено, что белые отказались от него из-за 14... Ce6 15. Фh4 0—0. Попытка после 13. Cf4 e5 включить в атаку еще одного коня — 14. Kc5 (с идеей на 14... ef) продолжать атаку путем 15. K: d7 K: d7 16. Л: d7 Kp: d7 17. Ф: f7 со смертельными угрозами Ch3+ и Лd1+) парируется путем 14... Ka5.

Заслуживал внимания план усиления позиций, начинающийся ходом 13. Cg5. Черным в этом случае невыгодно отвечать 13... 0—0 ввиду 14. Kb5, однако и 14... a6 14. Лaс1 (предложено гроссмейстером А. Лутиковым) оставляло белым лучшие перспективы. Например, 14... 0—0 15. Ke4 K: e4 16. C: e7.

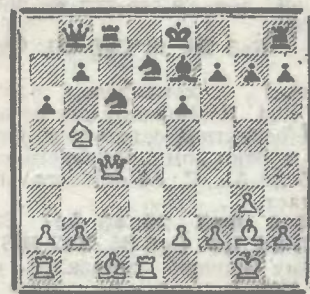
13... Фb8 14. Kc5.

Последовательное продолжение атаки. Черный король в центре по-прежнему чувствует себя неуверенно. А. Карпову все время приходится быть начеку, отражая комбинационные угрозы соперника. Выпад 14. Cg5 опровергался посредством 14... Kb4, и белые теряют коня b5.

14... a6.

Наиболее точный и хладнокровный ответ. Разумеется, плохо было 14... C: c5 15. Ф: c5 или 14... Ka5 15. K: d7 K: c4 (15... K: d7 16. Фd4, и черные несут материальный урон, оставаясь в худшей позиции) 16. K: b8 Л: b8 17. b3, и белые должны выиграть.

15. K: d7 K: d7.



16. Kc3.

Этот ответ разочаровал многих болельщиков В. Корчного. Пытаясь найти ему объяснение, комментаторы решили, что белые играют на небольшое позиционное преимущество, предпочитая «сиду» в руках — журавлю в небе». Таким образом, четырехходовый маневр белой конницы свелся к тому, что один из активных коней обменивается на пассивного и неприятельского слона.

В этом положении у белых были по крайней мере еще три воз-



Дебют разыгрывается быстро.

мощности, заслуживающие рассмотрения. В первую очередь это 16. С:с6 Л:с6 17. Фd4. Теперь, если 17... 0—0, то 18. Ф:d7 Лd8 19. Cf4! Л:d7 20. С:b8 Л:d1+ 21. Л:d1 ab 22. Лd7 с отличными шансами на победу. Но 17... Фd8 (17... Кс5 и 17... Кf6 рискованно по причине 18. Cf4) 18. Кс3 Кf6 19. Фb4, и черные в состоянии развязаться.

Неплохо выглядело и 16. Кd4. Правда, путем 16... Ксе5 черные успевают наладить удобную фигурную игру, так как белый ферзь ограничен в выборе отступлений (17. Фа4 0—0 18. f4 Кс5 и т. д.).

Жертва качества — 16. Л:d7 (16... ab 17. Л:e7+ и затем 18. Ф:b5 дает белым хорошие виды на атаку) 17. Кd4 (17. Cf4 ab 18. Фd3+ Cd6 19. Лd1 e5) вела к неясной игре.

16... Кde5 17. Фа4.

Вечная проблема открытого варианта каталонского начала — отсутствие надежной стоянки у белого ферзя. Выигрывая время, черные успевают закончить развитие.

17... 0—0 18. Cf4 Фа7.

Связка коня очень неприятна: угрожал 19. Лd7 или 19. С:с6.

19. С:e5.

На эту разменную операцию с последующим вторжением ладьи на d7 белые, видимо, возлагали немалые надежды. Однако она не оправдывает их ожиданий. Нехорошо было 19. Кb5 ввиду 19... Фb6, но возможно 19. Фе4 Kg4 20. Фf3.

19... К:e5 20. Фе4 Кс6 21. Лd7 Cf6.

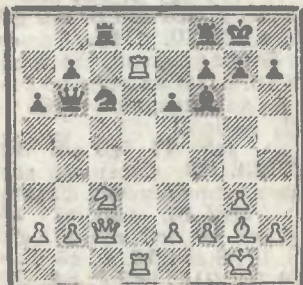
Менее выгодно 21... Лfд8 22. Лад1, и черные не могут продолжать тактику упрощений — 22... Л:d7 23. Л:d7 Лd8 ввиду 24. Ф:c6.

22. Лад1.

К этому моменту В. Корчной уже начал испытывать недостаток времени. По-видимому, сделанный им ход выпускает часть преимущества. Предпочтительнее 22. Ка4. Нацеливая коня на пункты с5 и b6, белые не допускали последовавшей в партии активизации черных фигур.

22... Фb6 23. Фс2.

И здесь заслуживало внимания 23. Ка4 Фb5 24. e3.

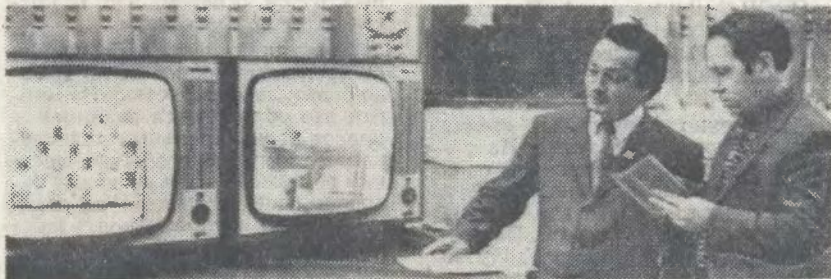


23... Ка5.

Переломный момент партии. Конь расположен здесь очень удачно, и, как следствие этого, у черных появляются встречные угрозы.



В пресс-центре за телевизионным экраном следят шахматисты и журналисты (слева направо): Н. Журавлев (журнал «Шахматы»), гроссмейстеры Э. Гуфельд и Е. Геллер, П. Дембо («Советский спорт»), гроссмейстер С. Фурман. Сидит В. Жильцов (журнал «Смена»)



Председатель Шахматной Федерации Киргизии А. Муратбеков (слева) и тренер заводской секции В. Канцыи, корреспондент многотиражки «Ростсельмашевец» и областной ростовской газеты «Комсомолец», которая интересно и широко освещает события на финальном матче претендентов. Фото В. Кутырева. («Советский спорт» и «64»).

24. Лfд3 h6.

Понятно желание черных в первую очередь обезопасить себя от угроз по 8-й горизонтали. Однако более надежным продолжением было 24... Лс7.

А. Карпов не торопится с разменами, рассчитывая сохранить к цейтноту более напряженную игровую ситуацию.

25. a3 Лс7.

Позиции, возникающие после 25... Фb5! 26. Се4 С:c3 27. bc, по-видимому, равноценны для обоих соперников. Черным нехорошо лишь играть 27... Лс4 из-за 28. Ch7+ Kph8 29. Л:f7.

26. b4.

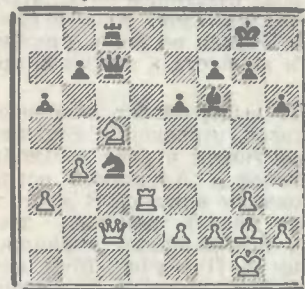
Возможно было и 26. Л:c7 Ф:c7 27. b4 Кс4 (27... Лс8 28. ba С:c3 29. С:b7 Ф:b7 30. Л:c3 Л:c3 31. Ф:c3, и положение белых лучше) 28. Ke4.

26... Л:d7 27. Л:d7 Лс8 28. Лd3. Конечно, 28. ba Ф:a5 ничего кроме ничьей белым не давало. Однако, попав в очень сильный цейтнот, В. Корчной напрасно отказывается от перехода в окончание: 28. Кd5 (или 28. Ка4) 28... Л:c2 29. К:b6 Лс1+ 30. Cf1 и как 30... Кс4 31. К:c4 (31. Лс7 Л:f1+ 32. Кр:f1 К:b6 33. Л:b7 и выгоде белых) 31... Л:c4 32. Л:b7, так и 30... Кb3 31. e3 (Kpg2) гарантирует белых от всяких неожиданностей.

28... Кс4 29. Ke4 Фс7 30. Кс5.

По-видимому, решающая ошиб-

ка. Просто и хорошо было 30. К:f6+, что давало белым несколько лучшие шансы.



30... Ke5!

Этой реплики В. Корчной, игравший «на висячем флажке», недооценил.

31. Лd2.

Или 31. Лс3 b6, и на отступление коня — 32... Кf3+: при Сb7 решает 32... Ле8.

31... b6 32. f4 bc 33. fe Ф:e5 34. Сb7 Лс7 35. Фе4 Фа1+. Грубой ошибкой было бы 35... cb из-за 36. Лd8+.

36. Kpg2. Ф:a3 37. bc Л:c5.

У черных две лишние пешки, к тому же белые все еще не выбрались из жесточайшего цейтнота.

38. Лd3 Фа5 39. Фf3 Фb6 40. Лd7 Лf5 41. Фg4 Фf2+ 42. Kph3 g6. От угрозы 43... Лh5+ удовлетворительной защиты не видно. Белые сдались.

Счет матча стал 3:0 (14) в пользу А. Карпова.

Какое-то время многочисленным болельщикам, посещавшим шахматно-шашечный клуб Калининградского Дома офицеров, где проходил чемпионат СССР по русским шашкам, казалось, что вопрос о новом чемпионе страны практически решен. Сolidный запас очков, накопленный на старте дебютантом чемпионата самарандским мастером М. Фазыловым, как будто делал его недосягаемым. Но соперники, а в их числе были такие мастера, как экс-чемпион СССР минчанин А. Плакхин, рижанин В. Вигман, чемпион РСФСР Е. Куклеев, придерживались на этот счет иного мнения.

Не выдерживает напряжения Куклеев, игравший с Вигманом. — оя терпит первое поражение. Фазылов и Арустамов встречи закончили вничью. В итоге золотая медаль чемпиона досталась опытнейшему турнирному бойцу А. Плакхину. Победитель продемонстрировал подлинно гроссмейстерский класс. Хочется думать, что в ближайшем будущем его ждет повышение в спортивном звании.

На одну ступеньку встали Е. Куклеев, В. Вигман и Ю. Арустамов. Дополнительные критерии сделали обладателем третьей награды Куклеева. Молодой чемпион России все

партии играл с огоньком. Неплохо зная дебютную теорию, он тем не менее охотно сворачивал с проторенных путей. Уверен, что Куклева ждет новые успехи.

**А. ПЛАХИН —
А. ПАУКШТИС**

10. . . h : f2 11. c : g3 gf6 12. gh4 fe7 13. gf2 dc7. (Все решает

П. МИЛОВИДОВ —
М. ФАЗЫЛОВ

17. . . cb4! 19. cd2 fe7 20. fe5. Сейчас этот удар уже не спасает. Впрочем, так же плохо было 20. cd4 ed6 21. a:c3 dc5 22. d:b6 c:a5 23. cd4 ab2 24. dc3 ba1 25. fe5 dg7 26. e:g7 h:i8 27. , h:i6 ab4 28. c:a5 a:h8x.

И. КУТЕЙНИКОВ —
Е. КУКЛЕЕВ

13. . . cb6! 14. ba5 fe7 15. a : c7 d : b6 16. fe3 ba5 17. gh2 hg5 18. f : h6 cb4 19. a : c5 d : f4 20. gh4 fe3 21. hg5 f : h4 22. hg7 ed2 23. ab2 de1 24. bc3 e : b4 25. g18 ef4!, н белые сложили оружие.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ И... ПОГОДА

— У нас в Тбилиси отличная погода! — закончил я разговор с редакцией, получив неожиданное предложение написать в «64» о том, как готовится наш город к турниру претендентов. Возможность такого «дебюта» поставила передо мной дилемму — как писать? Писать о работе организационного комитета, значит, выкладывать все на чистоту, не забывая при этом, что в шашечной аннотации, кроме знака «!», существует и знак «?».

Писать о Шахматном дворце, где будет проводиться турнир, я вряд ли имею право. Мы, шашкисты Тбилиси, мало сделали для того, чтобы дворец назывался «Шахматно-шашечным».

Правда, первый робкий шаг для вторжения в святая святых уже сделан: шашкистам выделили одну маленькую комнату под номером тринадцать и обещали взять в штат инструктора, но...

Даже мой лучший друг, большой любитель шахмат, вздрогнул, узнав о моих грезях по поводу «шахматно-шашечного» титула дворца.

— Ну, это уж слишком! — сказал он, переводя дух. — У нас Нона, Нана, Майя и к ним

впридачу еще два гроссмейстера, а у вас?..

— У нас — любовь! Шашки — это один из немногочисленных видов спорта, который держится на энтузiasме.

— Что вы еще можете сказать?!

— Ничего! Мы самый молчаливый народ на свете. Ты слышал когда-нибудь спор шашкистов о регламенте, о месте проведения матча, о качестве освещения зала, о гонорарах? Мы выше этого, и наш любительский дух всегда остается на Олимпе!

— А в «64» вы в загоне!..

— Зато какая плотность?! Одна наша диаграмма в полтора раза больше вашей!

— Но ваша производительность — пятьдесят процентов...

— Вот здесь-то и проявилась дальновидность наших предков! При дефиците досок мы можем использовать скрытый резерв — белые поля, посадив две пары «крест на крест». Удобно и практично, можно одновременно и играть, и болеть!

— А 100 не можете совместить с 64?

— Можем! Только наобо-

рот — «64—100», наподобие приложения «Футбол — Хоккей». Кстати, у международных шашек много общего с хоккеем с шайбой. Обе эти игры в нашей стране появились почти одновременно, они одинаково динамичны, а наша шашка является младшей сестрой хоккейной шайбы. Что касается мужества, нам одинаково не страшились профессионалы!

— И все же ваша корона уплыла за границу...

— А вашу так припрятали, что даже местопребывание обладателя не известно!

Ну, а если серьезно?

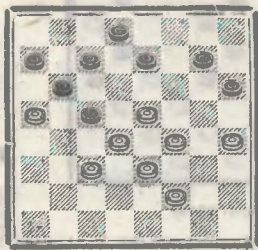
Друзей, плохо знакомых с положением дел в шашках, у нас еще много. И федерация шашек республики как никогда заботится об их просвещении: в республиканских газетах печатаются материалы о турнире и творчестве участников турнира претендентов, впервые на голубом экране Тбилиси появится столеточная доска, а издательство даже включило в свой план выпуск учебника по международным шашкам для начинающих — первую книгу на грузинском языке.

Спасибо турниру претендентов за отличную шашечную погоду в Тбилиси!

Г. ТАЛАХАДЗЕ.

КАК БЫ ВЫ СЫГРАЛИ?

3. ЦИРИК



Выигрыш достигается одним ходом, но каким!

Э. ЦУКЕРНИК



Жертва, тихий ход, комбинация.

А. ГУРАЛЬНИК (Идея Сокова)



Чем плохо 1... fe5? Увы, это проигрывает. Жертвуя, белые без двух шашек оказываются сильнее!



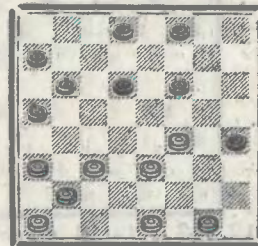
После серии жертв белые выигрывают в позиции «одна на одну».

Интересы разделились

В Харькове в шашки любят играть семьями. Например, мастерами стали братья Развалиновы, Василевские, Федоровы... Иногда интересы в семье разделяются: одни отдают предпочтение шашкам, другие — шахматам. Именно так получилось в семье Мачульских. Старший брат, Александр — кандидат в мастера по шашкам, младший, Анатолий — мастер по шахматам, чемпион СССР среди школьников.

Александр Мачульский студент 2-го курса Харьковского института механизации и электрофикации сельского хозяйства. Все свободное время он отдает шашкам. В 1973 году на Кубке СССР добился серьезного успеха: стал вторым на юношеской доске.

КОЛЕСНИК — МАЧУЛЬСКИЙ



1. ef2? Проигрывает, Черные четко используют ошибку противника.

1. . . fe5 2. fg3 h: d4 3. ab4 e: g3 4. c: c7 a: c3 5. b: d4 fe7 6. c: a5 ed6 7. dc5 (На 7. ab2 решает dc5x) 7... d: b4 8. a: c3 dc7 9. ab2 cd6 10. ba3 (если 10. cb4, то 10. . . ab6 11. ba3 bc5 12. ba5 gh2 13. ba3 c: a3 14. ab6 ab2 15. ba7 bc1).

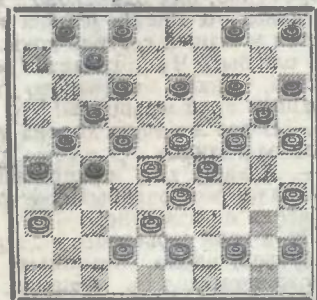
10. . . dc5! 11. cb4 cd4 12. ba5. На 12. bc5 d: b6 13. ab4—ba5 14. gh2 a: c3 15. h: f4 cb2 16. fe5 ba1 17. ed6 af6 18. dc7 ab6 19. c: a5 fd4.

12. . . de3 13. ab4 ed2 14. bc5 dc1x.

Л. ЛЕОНИДОВ.



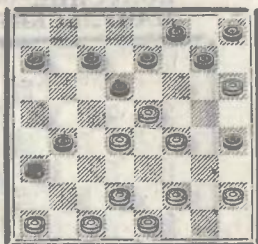
Приводя фрагмент партии Щеголев — Сейбрандс («64» № 29), гротмейстер Щеголев пишет:



«Сейбрандс мог выиграть, сыграв он 1... 7—11». Однако после 2. 43—39 12—18 3. 23:12 17:8 4. 28:6 13—18 5. 26:17 27—32 6. 38:27 18—23 7. 29:18 20:47 возможно 8. 17—11, 9. 11—7, с прорывом в дамки (или 8. 18—12 и после 8... 2—7 9. 12:3 7—11 10. 3:20 11:31 11. 36:27 15:24 12. 27—22 неясно как черные выигрывают).

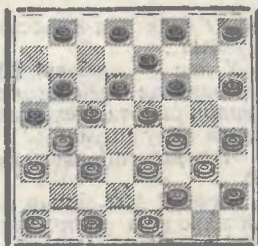
Л. РАММ,
заслуженный тренер СССР.

В «64» № 18 опубликована партия Литвинювич — Губанов. Автор примечаний ошибается, полагая, что ход 12... ab6 проигрывает, хотя достижение ничьей после этого хода, действительно, связано с немалыми трудностями.



13. fg3 h:f2 14. e:g3, и черных спасает парадоксальный маневр с жертвой шашки: 14... ef6! 15. gh4 fg5! 16. h:f6 de5, и выигрыша у белых нет.

В партии С. Горбачев — С. Шутов (примечания мастера А. Семенова) после 7. gh2 возникла такая позиция.



Необходимо было отметить, что уже этот ход проигрывает (следовало играть 7. cd4!) из-за 7... ba7 (в партии было 7... hg7, что после 8. cd4 вело лишь к равной игре).

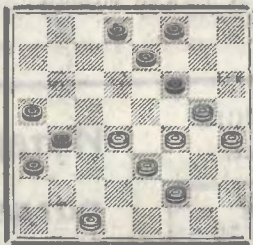
Здесь у белых две возможности, но ни одна не спасает от поражения:

8. cd4 a:c3! 9. d:b2 cd4! 10. e:c5 b:d4 11. bc3 d:b2 12. a:c3 fg5 13. h:d4 de5 14. f:d6 e:gIX.

8. cd2 cd4!, и далее комбинация с тем же механизмом. На 8. cb2 hg7! с выигрышем, как в вышеупомянутой партии.

З. РЕИЗ.

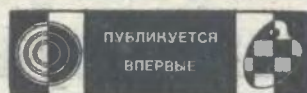
В «64» № 30 я увидел позицию из своей партии с Ю. Харченко.



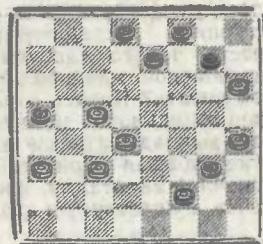
Ю. Арустамов утверждает, что после 1. gh6! ответный ход черных ed6 вынужден. На самом деле это не так. После 1. gh6 bc3! 2. d:b2 ab4 у белых ничего нет. Более того, надо немедленно возвращать шашку ходом 3. fe5.

Ю. КУСТАРЕВ,
мастер.

Ленинград.

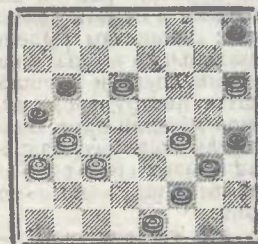


645. А. АЮПОВ
Асбест



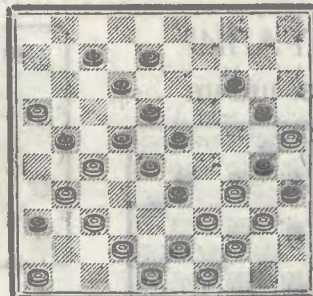
Выигрыш

646. В. КАРАБАЕВ
Горьковская обл.



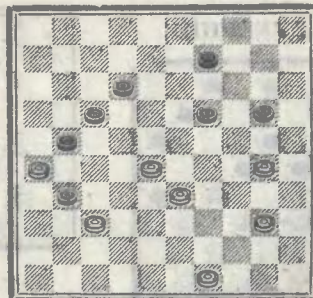
Запереть дамку и простую

647. И. КОВЦЕВ
Советская Армия



Выигрыш

648. Н. БЕКБАСАРОВ
Советская Армия



Выигрыш

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 28, 30

№ 624. В. Дерябин. g16 e:g5, dc5, dc3, gh2, h:d2x.

Без белой шашки «d2» эта диаграмма была опубликована мастером С. Валжаларским в газете «Звезда» (Пермь) от 31 марта 1972 г. После g16 g:e5, d:d8 bc5 С. Валжаларский предусмотрел dc7!x.

№ 625. Н. Торопов. hg7!, cd2!, g:g5, cb6, b:b6, cd4x.

№ 626. Н. Иржавский. 30—24! 37—31!, 33:2, 48:31, 2:36x.

№ 627. Б. Волков. 7—1, 1:48 45:34!, 17—28, 28—14, 16—11, 10—28, 43:40, 46:48. Красивый финал!

А. 35:44, 49:4, 47:27, 17—28, 28—37, 49:21, 18:27, 46:37, 27—16, 16—21, 4—31.

№ 628. В. Ячейкин. g12!, bc3, ab4!, fg3, ed4, f:f8, c:g5, f:a5 ab6, a:c7, ab2x.

№ 629. А. Шурпин. de5, e:c3, a:e5 A, f:d4, dg5, hg3, bc5, cb4, g14, gh2.

А. a:d4, fe3, g:e3, ba5, ab6, dc3, ed2, cd4, d2—c3, hg3, dg1.

№ 630. Е. Ткаченко. 49—43! 38:47. Если 38:49, то 46—41, 26:37, 40—34 и т. д. 48—42! 46—41!, 26:37, 40—34, 34:2, 2:33 44—49, 33—22 49—40, 50—44, 22—27x.

№ 631. Л. Чернов. 49—44!, 16—11!, 11:4, 20:9, 25:14, 9—3, 4:7, 3:17x.

Игра в обеих проблемах оставляет приятное впечатление.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС

Город Свердловск, столица индустриального Урала, отметил свое 250-летие. Среди многих спортивных мероприятий, проведенных Свердловским городским спортивным комитетом, был и юбилейный международный конкурс составления двух- и трехходовых задач.

Условия конкурса были разосланы в шахматные журналы и газеты 20 стран мира. Около 150 ведущих композиторов Советского Союза и зарубежных стран получили персональные приглашения. Труд организаторов не остался напрасным. В конкурсе участвовало 873 задачи (529 двухходовок и 344 трехходовки), полученные от 394 авторов, в том числе из Австрии, ГДР, Италии, Испании, Польши, Франции, Югославии, Финляндии и ФРГ. Следует отметить участие 4 авторов-женщин.

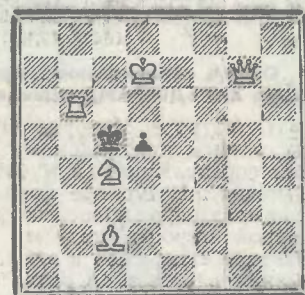
Конкурс оказался одним из крупнейших международных соревнований по шахматной композиции последних лет; это подтверждается не только количеством представленных задач, но и их высоким качеством. Судейская коллегия (международные арбитры В. Брон и А. Козлов) отметила призы и отличиями 22 двухходовки и 21 трехходовку. Призерами соревнования стали: по разделу двухходовых задач — В. Ударцев (Тюменская обл.), Ю. Лазарев (Свердловск), Р. Телегин (Краснодар) и А. Кошкин (Челябинск), по разделу трехходовых задач — А. Грин и

А. Лобусов (Москва), Р. Кофман (Московская обл.) и А. Орешина (Саранск), А. Томилоа (Свердловская обл.) и Е. Коллегаева (Короча).

В № 1 представлен сложный замысел — две системы игр с продолженным нападением в сочетании с темой белых комбинаций. 1. Kd7? — 2. Ld6x, но 1... c4! Поэтому конь отступает так, чтобы нейтрализовать эту защиту черных — 1. Kdc4? Kc8! (2. Cc4x??), 1. Kb7? Lf8! (2. Fb7x??), 1. Ke4? Kf5! (2. Cf3x??). Аналогична игра другого коня. 1. Kei7? — 2. Le5x, но 1... d3!, 1. Kd3? Kc4! (2. Cc4x??), 1. Kc6? Le8! (2. Fb7x??). Решает 1. Ki3! Если черного коня переставить с h4 на b2, то решает 1. Ke4!

В № 2 блестяще выполнено циклическое чередование правильных матов. Отлична и форма задачи — всего 15 фигур без белых пешек. 1. Cc8! — 2. Cc7+, 1... Ф: a5 2. Kd3+ ed 3. Фh8x, 1... Ф: c5 2. Фh8+ Kpf4 3. Cd2x, 1... Kpf4 2. Cd2+ Фз3 3. Kd3x.

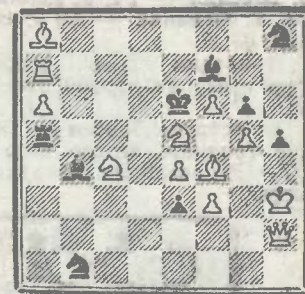
Четкий механизм жертв белых фигур с целью освобождения линий проходит в № 3. Удачна и конструкция задачи. Тематические игры подчеркиваются попытками, опровергаемыми защитами опасных полей. 1. Cd7! — 2. Фе6+, 1... Ф: d4, К: d4, Ф: f4, К: f4 2. Kd6+, Kg3+, Kf6+, К: c3+. 1. Cf7? c2!, 1. Cc8? Ф: f4!



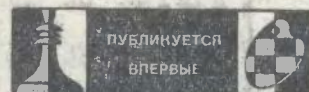
Мат в 2 хода

№ 70. В. УДАРЦЕВ

Сургут

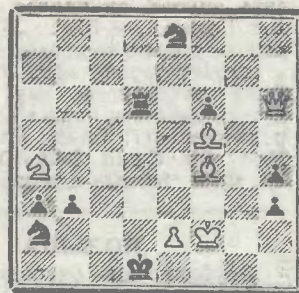


Мат в 3 хода



№ 71. А. МИРОНОВ

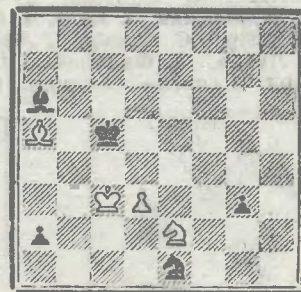
Могилев



Мат в 3 хода

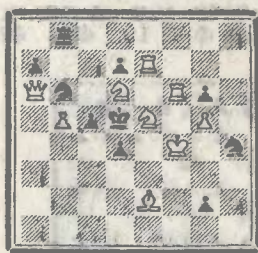
№ 72. В. ИСРАЭЛОВ

Баку



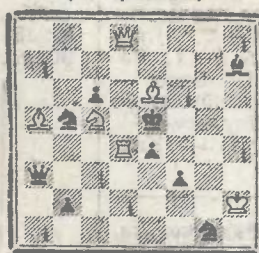
Ничья

№ 1. В. УДАРЦЕВ
1 ПРИЗ



Мат в 2 хода

№ 2. А. ГРИН
и А. ЛОБУСОВ
1-11 призы
(на равных)



Мат в 3 хода

№ 3. Р. КОФМАН
и А. ОРЕШИН
1-11 призы
(на равных)



Мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 17, 1974 г.

№ 29. А. Грин. 1. Ki4! — 2. Kc6x. 1... Фg2, Kpe4, Ф: f5, Cf4 2. Kd3x. Le7x, Kc6x, Fe7x. 1. Ki8? Фg2!, 1. Фh8+? Kpe4!, 1. Kc5? Ф: f5!, 1. Kc4? Cf4!

№ 30. В. Андреев. 1. Фg8! — 2. Kc5+, 1... Я: g8 2. Kb4+ Л: b1 3. Kd6x, 1... f2 2. Kd4+ Л: b1 3. Kc5x, 1... Л: c2+ 2. C: c2+ Лd3 3. Kd6x, 1... Лd5 2. Фg4+!

№ 31. А. Кузовнов. 1. Ce7! — 2. Kd6+ Kpd4 3. Cf6+ Kpc5 4. Ke4x, 1... Cg6 2. Ki6+ Кр: f4 3. Cd6+ Kpg5 4. Ke4x, 1... ab 2. Cf3+ Kpd3 3. Kb4+ Кр: c4 4. Cd5x.

№ 32. А. Бор. 1. Kpg3 Kpb4 2. Kp4! (2. c6? Kpc5 3. Kp4 Kpd6!) 2... Кр: c5 3. Kpe5 Kpc4! 4. C: f5 c5 5. Kpd6 Kpb5 6. Cd3+ c4 7. C: c4+ Кр: c4 8. Kpc6 и выигрывают.

«64» № 19, 1974 г.

№ 33. Н. Ивановский. 1. Kc3! — 2. Cg5x, 1... Ki5, Лc5, Cf5 2. Le4x, Kge2x, Kh5x. 1. Ke3? Ki5, Лc5 2. Ф: g4x, Фf2x, 1... Cf5!, К: g7? 1... Cf5, Лc5 2. Kh5x, Фf2x, 1... Kf5!

№ 34. В. Николаев. 1. Ca7! — 2. Л: d7+ Ф: d7 3. C: c5x, 1... d5 2. Лg3! cb 3. Я: f4x, 1... d6 2. Лg4! Фd7 3. e3x, но можно и 2. Le7!, 1... Ф: a4 2. Лg5! Фc6 3. e6x, 1... Кр: e5 2. Лg6+ Kpf5 3. Фf6x. 1. Лg6? hgl, 1. Лg5? cb, 1. Лg4? hgl, 1. Лg3? C: g3!

№ 35. Б. Гельпернас. 1. b8C Kpb4 2. C: a7 Kpa4 3. Cd4! Kpb4 4. Cb6 Kpa4 5. Cd8 Kpb4 6. C: e7+ Kpa7 7. b3x. Задача допускает несколько решений, в том числе и 2. Cd6+ ed 3. e7 Kpd5 4. e8Ф Kpd5 5b3 Kpb5 6. Фb5x. Автор исправляет задачу следующим образом: Б. Край, Cc7, Kd2, пп. b2, d6, e3. 1. Кра4, пп. a7, d7, c4. Мат в 7 ходов. 1. Cb8 2. C: a7 3. Cb6! 4. Cd4 5. Kpb6 6. Cc5+ Кра4 7. b3x.

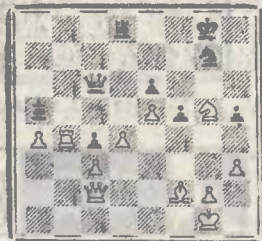
О двух соревнованиях, прошедших в Испании и Норвегии, сообщает Александр ХИЛЬДЕБРАНД [Швеция].

На острове Менорка (Испания) состоялись традиционные командные соревнования на Кубок Клары Бенедикт. В турнире приняли участие шахматисты восьми стран Западной Европы, причем сборная Швеции выступала в этих соревнованиях впервые. Среди лидеров команд было несколько известных гроссмейстеров — Андерссон, Ларсен, Шмидт и Помар.

Результаты турнира: 1. Англия — 18½, 2. ФРГ — 17½, 3. Швейцария — 15, 4. Дания — 14½, 5. Швеция — 14, 6. Голландия — 13, 7. Испания — 10½, 8. Австрия — 9.

Приводим два любопытных фрагмента из партий этого турнира.

Во встрече Ларсен — Помар после тридцать пятого хода черных (f7—f5) возникла следующая позиция:



Ларсен сыграл 36. e4, забыв, что пешка f5 исчезает с доски, и вышел из зала. Вернувшись минут пять спустя, он увидел ответный ход Помара — 36... Л: g5, который не только выигрывает коня, но и создает угрозу мата на g2! Датский гроссмейстер задумался минут на десять и нашел невероятное решение! 37. Ch4!! Лf5 38. f7+ Л: f7 39. С: d8 Фd6 40. Ch4 Фf4 41. Фf2! Черные сдались.

ПОЛЬША

Опубликован очередной, седьмой по счету, рейтинг-лист польских шахматистов и шахматисток, основанный на коэффициентах Эло. В списке включены все, имеющие звание не ниже кандидата в мастера (300 человек). Вот первая десятка мужчин: 1. Шмидт, 2. Ведиарский, 3. Дода, 4. Пытель, 5. Костро, 6. Сыдор, 7. Адамский, 8. Лучак, 9. Филлипович, 10. Бернхард. В списке женщины впереди

«Я просто зевнул коня на g5, — сказал после партии Ларсен, — но этот эпизод только подтверждает тезис: если имеешь хорошую позицию, даже «зевок» не всегда приводит к поражению».

Меньше «счастья» выпало на долю соотечественника Ларсена международного мастера Хаманна.



В этой позиции Хаманн (черные) предложил своему противнику, испанскому мастеру Кальво, ничью, которую тот «с благодарностью» принял. Еще бы: после 1... g1Ф! 2. С: g1 Кpg2 3. Кpg4 Сс6 4. Кph4 Сf3 5. a8Ф С: a8 6. Кpg4 Сс6 7. Кph4 Сf3 черные выигрывают.

Матч Швеция — Норвегия проводился в этом году в Осло. Первый тур закончился вничью — 3:3, во втором победа досталась шведам со счетом 4:2. Общий итог матча — 7:5 в пользу гостей. Индивидуальные результаты (норвежцы упоминаются первыми): Цвайг — Орнстейн 0—2, Кристансен — Лильдеаль 1—1, Вибе — Лекандер 0—1, Вибе — Гайшаури ½—½, Гульбрандсен — Оквист 1—1, Поульсен — Удденфельд 1—1 и Хуэн — Книмарк 1½—½.

Эренска, за ней Радзиковска, Литманович, Юрчиньска и Пытель.

КАНАДА

Чемпион США гроссмейстер Уолтер Браун выиграл Панаме-канский турнир в Виннипеге, набрав 13½ очков из 15. Вторым был Рауль Сангинетти (Аргентина) — 12 очков. Третье-четвертое места разделили Питер Байасас (Канада) и Александр Сегал (Бразилия).

В связи с 30-летием установления народной власти в Болгарии во многих округах страны были проведены международные шахматные турниры. На черноморском курорте «Албена» сражались представители семи стран. Среди них чемпион Польши В. Шмидт, чемпион Турции И. Онат, чемпион США 1973 г. Д. Гриф. Победу завоевал гроссмейстер М. Тайманов (СССР), набравший 9 очков из 13.

Последующие места заняли: М. Кнежевич (Югославия) — 8½; З. Мештрович (Югославия), П. Пеев (Болгария) и В. Шмидт (Польша) — по 8; Д. Гриф (США), Ж. Кайкамджозов (Болгария) и Я. Эстрин (СССР) — по 7; Е. Столяр (СССР) и И. Онат (Турция) — по 6½; Д. Силади (Венгрия) — 6; Д. Пелитов (Болгария) — 4; Д. Гуджунов (Болгария) — 3; Л. Антонов (Болгария) — 2½ очка.

СИЛАДИ — ТАЙМАНОВ

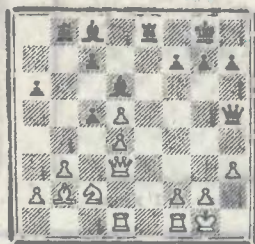
Дебют Ларсена — Симагина

1. h3 e5 2. Сb2 Кe6 3. e3 Кf6 4. Сb5 d6 5. Ke2 a6 6. С:с6+ bc 7. c4 Ce7. Дебют Ларсена — Симагина за последнее время изредка встречается в турнирной практике, однако особых выгод белым он, как правило, не приносит.

8. d4 ed 9. К: d4 Фd7 10. Фi3 d5 11. Кe3 0—0 12. 0—0 Cd6! Сильный ход, позволяющий черным удачно перегруппировать свои силы.

13. h3 Лb8 14. Фе2 Ле8 15. Лад1. Неудачный ответ. Теперь черные используют связку пешки e3 и добиваются преимущества.

15... c5 16. Кe2 d4 17. Кd5 К: d5 18. cd Фi5 19. Фd3 Фh5! 20. ed.



20... c4. Вот, в чем дело! Белые вынуждены принять жертву пешки, после чего уже не могут спасти партию.

21. Ф: c4 С: h3! 22. Ke3 Cd7 23. g3 Сb5 24. Фc1 Ce2 25. Лfел Cf3 26. Kg2 Фh3. Белые сдались.

Я. ЭСТРИН, мастер.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 44 [331]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.