

В НОМЕРЕ:

стр. 2

Нона ГАПРИНДАШВИЛИ:

**«ВСЕ ХОРОШО, ЧТО
ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ...»**

стр. 5

ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ

стр. 6—7

**УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ
ЗАЯВКА МОЛОДЫХ**

стр. 8—12

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

стр. 14

РАЗНЫЕ ТАКТИКИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

**Финальный матч претендентов.
А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ**



На сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского.

Фото В. Кутырева.

«ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ...»

● ИНТЕРВЬЮ «64»

Эту фразу Нона Гаприндашвили произносит в машине. Шофер включает счетчик, и «Волга», набирая скорость, оставляет за собой желтеющие кроны Гоголевского бульвара.

Так началось интервью, которое я взял у чемпионки мира после возвращения советских шахматисток из далекой Колумбии, где они завоевали золотые медали на VI Всемирной женской Олимпиаде. Нона спешила в Тбилиси, и побеседовать с шахматной королевой удалось только в такси по дороге к кассам «Аэрофлота».

— **ВСЕМИРНАЯ** Олимпиада вновь подтвердила лидирующее положение советских шахматисток, но доставила нашей команде немало волнений, — рассказывает Гаприндашвили. — Финальный турнир потребовал от сборной СССР полного напряжения сил и нервов. Еще на тренировочном сборе в Боржоме, где мы готовились к олимпийским баталиям, я высказала предположение, что борьба в Колумбии будет для нас очень трудной: выступление на двух досках всегда может принести неожиданные результаты. Действительность подтвердила эти опасения: сюрпризов на Олимпиаде оказалось даже больше, чем мы ожидали.

Сложная ситуация возникла в первый же день финала, когда наша команда со счетом $1\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$ проиграла голландским шахматисткам. Дальнейшее вам известно: всю остальную дистанцию турнира сборной СССР пришлось догонять удачно стартовавшие команды Венгрии, Болгарии и Румынии. Даже накануне последнего тура было абсолютно не ясно, кому достанутся золотые медали — завоевать Кубок Веры Менчик могла любая из четырех лидирующих команд. Высокий накал спортивной борьбы и драматизм ситуации, сохранившийся до конца, — пожалуй, главное, что отличало нынешнюю Олимпиаду от предыдущих «турниров наций».

— Матч с командой Голландии был для вас, вероятно, самым трудным!

— Я не могу назвать его самым трудным, так как в начале матча борьба складывалась в нашу пользу. Нана Александрия довольно быстро добилась большого преимущества в партии против Беллы. Я тоже получила хорошие шансы на победу во встрече с Врекен, так как голландская шахматистка осталась без пешки. Спортивное счастье, однако, оказалось в этот день не на нашей стороне. Нана «зевнула» ладью, а я перед самым контролем решила перейти в пешечный эндшпиль. Когда после тура мы расставили на доске отложенную позицию, то сразу увидели, что у Врекен есть форсированная ничья.

Если говорить о наиболее трудном для нас матче, то таким надо считать, видимо, поединки с венгерской сборной. Эта решающая встреча состоялась в последнем туре, когда венгерские шахматистки опережали нас на пол-очка. Только победа оставляла

советской команде надежды на золотые медали. Матч закончился со счетом $1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$ в пользу нашей сборной. И хотя команде предстоял еще дополнительный матч с румынскими шахматистками за первое-второе места, мы почувствовали, что самое трудное позади.

Вообще я должна заметить, что все участницы нашей команды добились высоких спортивных результатов: я набрала $8\frac{1}{2}$ очков из 10, Ирина Левитина — $7\frac{1}{2}$ из 9, а Нана Александрия — 5 из $7\frac{1}{2}$. Сыграв двадцать шесть партий, мы потеряли лишь $4\frac{1}{2}$ очка. Уже сами итоги Олимпиады дают наглядное представление о той темпераментной и острой борьбе, какую вели за Кубок Веры Менчик все лидирующие команды — они «выкладывались» буквально в каждом матче.

— Шахматистки Румынии, Венгрии и Болгарии оказались на VI Олимпиаде достойными соперницами советской сборной. Смогут ли они составить серьезную конкуренцию нашим шахматисткам в личном первенстве мира!

— Сейчас, разумеется, нет, как в финальном матче претенденток нынешнего цикла встречаются между собой Нана Александрия и Ирина Левитина. Зато в следующем цикле зарубежные шахматистки, видимо, постараются составить нашим претенденткам настоящую конкуренцию. Особенно опасны молодые венгерские шахматистки Мария Иванка и Жужа Вереци, которая, кстати, добилась лучшего результата на второй доске.

— А какое впечатление произвела на вас игра латиноамериканских шахматисток!

— Конечно, они уступают пока ведущим мастерам европейских стран, где шахматы имеют давние традиции. Тем не менее сам факт участия в Олимпиаде сборных Колумбии, Мексики, Панамы и ряда других стран Латинской Америки свидетельствует о многом: шахматы становятся здесь все более популярными. Решение ФИДЕ провести Олимпиаду в Колумбии полностью себя оправдало — «турнир наций» был организован превосходно.

На предыдущей Олимпиаде в Скопье я впервые познакомилась с шахматистками Японии. Тогда они выступили скромно. Наблюдая за игрой японских шахматисток на нынешней Олимпиаде, я могу смело сказать: они стали играть значительно силь-



нее. Есть основания думать, что шаг вперед сделают на следующем «турнире наций» и шахматистки стран Латинской Америки.

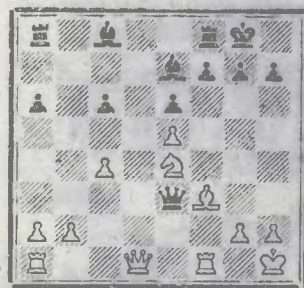
— И последнее: какую из своих партий вы могли бы предложить вниманию читателей «64»!

— Самой интересной была у меня, пожалуй, встреча с Марией Иванкой. Игра завершилась ничью, но мы обе остались довольны творческим содержанием поединка. Сейчас, правда, у меня нет времени подробно рассказать читателям «64» о ходе борьбы в этой партии, но, может быть, они посмотрят ее без примечаний?

**Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
М. ИВАНКА**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 Fe7 9. Cf3 Kc6 10. K : c6 bc 11. e5 Kd5 12. Ke4 de 13. fe 0—0 14. c4 Fb6+ 15. Kph1 Ke3 16. C : e3 F : e3.



17. Kf6+! gf 18. C : e6 Lb3 19. ef C : f6 20. L : f6 L : b2 21. Fh5 Cb7 22. C : b7 L : b7 27. Laf1 Fe4 24. Fg5+ Kph8 25. Lb1a4 Fg6 26. Fc5+ Fg7 27. Lf6 Lb8 28. h3 Lb1 29. Fh2 Kg8 30. Lf1f2 Lf1! 31. Fe3 Lf2 32. F : f2 Lf8 33. Ff4 Kpg8 34. h4 Lc8 35. Kph3 L : c4 36. F : c4 F : f6 37. Fc8+ Kpg7 38. F : a6 Ff5+ 39. Kph2 Ff4+ 40. Kph3 Ff5+ 41. Kph2 Ff4+ 42. g3 Fd2+ 43. Kph3 e5 44. Fa8 e4 45. F : e4. Ничья.

Интервью провел
Ю. КАРЖАВИН.

КАК ЖИВЕШЬ, КЛУБ?

Шахматных клубов, кроме спартаковского, о котором было рассказано в «64» № 20, в Москве неслыханно. У каждого — своя специфика, свои задачи и методы работы.

ОБЛАСТНОЙ клуб, например, призван руководить шахматной работой на территории великой, как любят писать в школьных учебниках, с Голландии плюс Бельгии и еще герцогство Люксембург. Отсюда — особое внимание лекционной работе на местах, где каждое появление столичного мастера способствует давлению популярности шахмат, отсюда — трудоемкая организация областных состязаний.

Венец этой деятельности клуба — два международных турнира в Дубне, получивших резонанс не только в пределах области. А турниры, скажем, 2-го разряда — они в клубе хотя и есть, как есть и чисто учебная работа, но в силу перечисленного не самый главный участок боя.

Зато клубы московских городских советов «Буревестника», «Труда» и «Локомотива» имеют ту же задачу, что и клуб «Спартак».

В клубе «Буревестника», функционировавшем многие годы на проезде Серова, народу всегда было много. Турниров — тоже, и сложный учет их участников поставлен как нигде точно: с картотекой, сдачей классификационных билетов и даже с «черной книгой», где все не ахти как дисциплинированные шахматисты видны как на ладони. Не залеживались в клубе квалификационные таблицы, представляемые секциями вузов. По отчетам тренеров можно было судить о состоянии дел во многих студенческих коллективах. Добавьте к этому еженедельные лекции заслуженного тренера СССР А. Константинопольского, занятия с совсем юными мальчиками и девочками, которые вела Т. Страндстрем, а также активную работу правления клуба во главе с мастером А. Хачатуровым.

И все-таки далеко было до настоящего клуба клу-

бу «Буревестника». Дело вовсе не в том, что располагался он в полуподвале (сумел же «Спартак» приспособить подобное помещение). Глядя на стены клуба, можно было подумать, что сверху забыли закрыть крышки всех ванных комнат: отваливалась сырая штукатурка... И так было не день и не два, а годы. Будем откровенны: плохо заботилось о своем шахматном центре руководство московского студенческого общества. Да о чем там говорить: целый год один из самых опытных наших шахматных организаторов Т. Страндстрем тратила по несколько часов в день, чтобы хоть как-то привести в порядок сотни квадратных метров клуба и его подсобных помещений. Ставку уборщицы спорткомбината МГС «Буревестника» выделить не мог...

Активность общественной, конечно, дело очень важное, но осуществлять тесную связь клуба с шахматистами московских вузов под силу только штатным сотрудникам, которых в клубе куда меньше, чем требуется. Ведь если в спартаковских коллективах насчитывается подчас по 5—10 шахматистов, и целесообразнее приглашать их в клуб, то несколько сот любителей шахмат даже одного столичного института никакой клуб систематически принимать не сможет. Значит, центр работы клуб должен перенести в вузы, которых в Москве около 60! А для этого полутора (!) тренерских единиц, которыми располагает клуб «Буревестника», скажем прямо, недостаточно.

Сейчас лишь около тридцати вузов имеют шахматные секции, а систематически работают только 14—15, то есть те, где в составах кафедр физкультуры

или в спортклубах есть тренеры по шахматам.

Так возникли «ножницы». Между большой и тщательной работой непосредственно в клубе и тем участком, охватить который ему просто не под силу, «ножницы» между отношением клуба к порученному ему делу и отношением к клубу тех, кто ему это дело поручил. И поэтому вполне логично, что когда у клуба было отобрано его помещение, доживать новее пришлось на добрые 99 процентов его сотрудникам. А ведь руководству одного из крупнейших спортивных обществ сделать это было бы, вероятно, проще. И получилось, что сейчас шахматисты временно ютятся на стадионе «Буревестника», затем они переедут — тоже временно! — в четыре маленькие комнаты (случится это, как мне объяснили в лучшем случае, к новому году), а там — видно будет...

Помещение, занимаемое шахматистами и шашкистами «Труда», давно обжито спортсменами. Еще четверть века назад оно арендовалось под московский городской клуб, и не раз здесь садились за шахматные столики М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, Д. Бронштейн. Лет пятнадцать назад помещение стало арендовать «Труд» — три раза в неделю по вечерам. И если посчитать все деньги, что заплатило спортобщество фабрике «Красная швей» — хозяйке помещения, то на них, пожалуй, можно было построить не то что собственный клуб — целый дворец шахмат.

В тот вечер, когда я пришел в «Труд», там шли занятия с небольшой группой юных кандидатов в мастера. Еще за четверть столетия играли шахматисты, двое — с часами, двое — просто так. Тут же несколько шашкистов громко обсуждали свои проблемы. Старший тренер спортобщества «Труд» Б. Персич объяснил мне, что я попал не вовремя и что через день здесь будет проходить очередной тур командного первенства отраслевых советов «Труда»

и шахматистов» придет тьма тьмущая...

В самом деле, в «Труде» умеют организовывать и хорошо проводить турниры. Множество принадлежащих к спортобществу шахматистов позволяет «Труду» комплектовать сильную сборную, не раз выигрывавшую чемпионаты столицы. Но клуба в «Труде» как такового нет. Нет и всей той клубной работы, которая как на огонек звала бы сюда любителей шахмат. Нет и прочной связи с низовыми коллективами — секциями заводов и НИИ.

Три дня в неделю имеют право посещать свой клуб на Комсомольской площади шахматисты «Локомотива». Три других дня клуб открыт только для шашкистов. Вызвано это теснотой двух маленьких комнат. Зато при входе в клуб оглушает густой сосновый запах пригнанных досок: клуб расширяется, вскоре он станет более доступным, более гостеприимным.

В один из трех «шахматных» дней клуба я встретил там две пары участников квалификационного турнира, проводившегося по неписаному регламенту: кто пришел, тот пусть и играет. Возле участников тосковал тренер-инструктор. Во второй комнате двое ребят щелкали кнопками часов: блицвали.

Допускаю, что этот день тоже не типичен и что через несколько дней клуб заполнился участниками чемпионата московского «Локомотива». Но ведь он пропал впустую тот день. И не он один. Сеансы здесь проводятся раз в месяц, да и узнают о них не все желающие. Встречи с гроссмейстерами бывают не чаще раза в полгода. Молодых шахматистов, с которыми ведутся занятия, можно пересчитать по пальцам. И пусть в нужную минуту честь клуба выйдут защищать Б. Спасский, Л. Полугаевский, В. Щеголев, но ведь это не заслуга клуба.

В этих зарисовках клубной жизни основной цвет, к сожалению, оказался серым. В работе московских клубов есть, конечно, и удача. Однако сейчас речь должна идти не о подсчете «плюсов и минусов», а о принципиально новом подходе к клубной работе, ее настоящей активизации.

А. ДАМСКИЙ.

Турнир в Таллине

В турнире, посвященном 30-летию освобождения Таллина от фашистских оккупантов, вместе с эстонскими шахматистами приняли участие московские мастера Ф. Игнатъев, В. Юрков, И. Коган и К. Григорян, О. Павленко из Баку и ленинградец М. Цейтлин.

Представитель города на Неве и завоевал первый приз, уверенно пройдя всю дистанцию. М. Цейтлин набрал 8½ очков из 13. За ним с 8 очками финишировали кандидаты в мастера Х. Пяэрен и А. Вейнгольд и мастер Ф. Игнатъев. Оба эстонских кандидата взяли

мастерский рубеж. Пятое место досталось О. Павленко — 7 очков, а шестое — В. Юркову (6½).

Приводим одну из партий турнира.

Х. ПЯЭРЕН — К. ГРИГОРЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0 Kbd7 10. g4 b5 11. C: f6 gf 12. f5 Ke5 13. Фh3 0—0 14. Фh6 Kph8 15. g5 Фd8 16. Kc6! K: c6 17. g6 fg 18. fg Лf7 19. gf Cf8 20. Фh5 Ke5 21. Лg1 Cg7 22. Лg3 Ла7 23. Лh3 h6 24. Cd3 Л: f7 25. Лg1 Фf8 26. Ke2 f5 27. ef K: d3+ 28. cd Л: f5 29. Фh4 e5 30. Лhg3 Cf6 31. Лg8+!, и черные прекратили сопротивление.

Э. ВАНА.

Традиционный шахматный фестиваль «Литва-74» состоялся в Клайпеде. Количество участников превысило ожидания организаторов — на старт вышли 188 шахматистов и шахматисток. Представлены были не только города Прибалтики, но и Баку, Тюмень, Магнитогорск и даже Советская Гавань.

Литва - 74

Бесспорными фаворитами считались мастера Р. Барстатис (Клайпеда), Л. Капелюш (Горький) и А. Чубуков (Томск). Никто из них, однако, не сумел войти в первую десятку.

Лауреатом фестиваля стал А. Виденко (Барнаул), набравший 8½ очков из девяти (турнир проводился по швейцарской системе). А вот как распределились остальные места в лидирующей группе: Н. Ильченко (Киев) — 8, К. Винокуров (Горький) — 7½, А. Ремель (Таллин), Д. Лазарев (Актюбинск), Г. Румянцев (Барнаул), Г. Иванов (Актюбинск) и И. Половодин (Вологда) — все по 7 очков.

Среди шахматисток лучшего результата добилась Т. Моргачева (Брест), которая начала турнир с четырех поражений, но затем выиграла пять партий подряд.

В командном зачете впереди сборная города Барнаула.

В страшную дебютную катастрофу попали черные в следующей партии.

И. Половодин (Вологда) — Л. Радянец (Клайпеда)

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. Kd5 K: d5 6. ed Фe7+ 7. Ce2 Kb4 8. 0—0 Фc5 9. K: d4 K: d5 10. Cf3 Kb4 11. Ле1+ Kpd8 12. c3 Kc6 13. C: c6 bc 14. Cg5+ f6 15. Ke6+. Черные сдались.

Л. ВАХЕСААР,
международный арбитр.

«Шахматы» № 16

Вышел в свет шестнадцатый номер рижского журнала «Шахматы». Он открывается статьей Н. Ковалевского «Нана снова в финале», рассказывающей о матче претенденток Н. Александрия — М. Шуль.

«Триумф в Нице» — так назвал Н. Журавлев свои заметки о XXI Всемирной шахматной Олимпиаде. Одну из партий «турнира наций» комментирует экс-чемпион мира Михаил Таль.

Всесоюзному отборочному турниру к 42-му чемпионату страны посвящена статья гроссмейстера А. Гипслиса. О зарубежных шахматных соревнованиях рассказывает заслуженный тренер СССР А. Кобленц. Теоретический отдел представлен заметками «Сицилианская защита», в которых рассматривается атака 6. g2—g4.

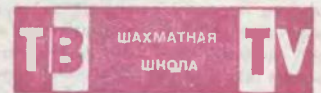
Любителям композиции адресована статья А. Домбровскиса и В. Мельниченко «Новинки в Одесской теме».

24 октября по программе 1 и 1 «А» Центрального телевидения будет транслироваться передача «Класс начинающих» — «Белая ладья». Повторяется она 27 октября по 2-й программе ЦТ. Начинающим шахматистам предлагаются домашние задания.

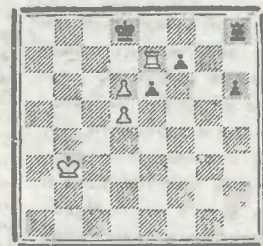
№ 1



Черные сыграли 1... Л: e4. Как опровергнуть этот ход?



№ 2



Ход белых. Как они выигрывают?

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих» — «Белая ладья».

Поправка. В домашнем задании передачи от 17 октября («Б4» № 41, стр. 7) по вине редакции телевизионной «Шахматной школы» была допущена ошибка — слон черных должен находиться на e8.

Чемпионы клуба «Метрополитен»

В финале X открытого первенства шахматного клуба Московского метрополитена участвовали два кандидата в мастера и десять перворазрядников.

Первое-второе места поделили машинист депо «Калужское» перворазрядник А. Конечский и кандидат в мастера Н. Вережкин. Таблица коэффициентов отдала предпочтение А. Конечскому, которому и присвоено звание чемпиона клуба «Метрополитен».

Первое-второе места поделили двое — инженер ПКБ метро Н. Андросов и бригадир службы сантехники В. Степин. Третье место присуждено Н. Андросову.

Эти четыре лучшие шахматиста награждены дипломами и получили право выступить в очередном XXVI чемпионате Московского метрополитена.

В. ФЕДОРОВ.

ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ

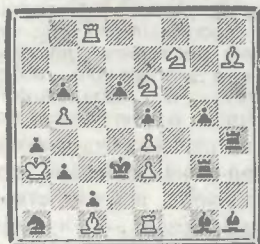
ШКОЛА КОМПОЗИЦИИ

Наше соревнование подходит к концу. «Пятиборцы» присылают свои ответы на задания четвертого тура. В это же время подводятся итоги третьего, который оказался для юниры не менее трудным, чем для участников. Сегодня редакция объявляет задания последнего, пятого тура — викторины «Знаете ли вы шахматную композицию?». Мы постарались подобрать вопросы, связанные с развитием отечественной композиции.

1. Кому из выдающихся шахматистов принадлежат слова: «Мне глубоко симпатична сама идея композиции. Я был бы счастлив творить совсем один... Ах, этот противник, этот навязанный вам сотрудник!... Сколько разочарований приносит он истинному художнику в шахматном деле, стремящемуся не к одной лишь победе, но прежде всего к созданию произведения, имеющего непреходящую ценность?» (1 очко).

Кто автор задачи, изображенной на диаграмме

№ 1.



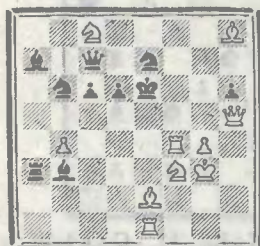
Мат в 7 ходов

(1. Крb4! Л:е4+ 2. Лс4 Л:е3 3. Лd4+! еd 4. Кf4+! gf 5. Ке5+! de 6. Сg8 Л:е1 7. Сс4×). Чем она примечательна? (1 очко).

Кто из шахматистов был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР? (1 очко).

2. Велик вклад советских авторов в развитие шахматной композиции. Многие темы и идеи были названы их именами. Вот, например, две задачи.

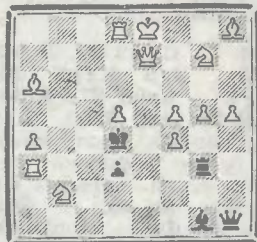
№ 2.



Мат в 2 хода

№ 2. 1. Фе8!—2. Сс4×, 1... Сd5, Кd5, d5 2. Лf6, Ле4, Кd4×;

№ 3.

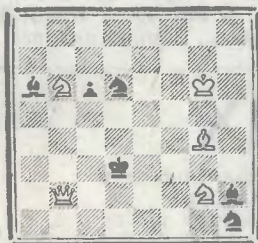


Мат в 2 хода

№ 3. 1. С: d3? — 2. Фа7×, 1... Ле3 2. Ке6×, но 1... Фе4!, 1. Кd1? — 2. Фb4×, 1... Фе4 2. Ке6×, но 1... Ле3!, 1. Крf8! — 2. Ке8×, 1... Фе4, Ле3 2. Фа7, Фb4×. Как называются темы этих произведений? (2 очка).

Решив задачу № 4, вы, вероятно, обратите внимание на элегантность матовых позиций. Какое название они получили? (2 очка).

№ 4.



Мат в 3 хода

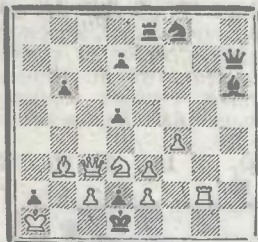
3. Теперь немного статистики. Как известно, итоги работы советских композиторов подводят всесоюзные первенства. Первый чемпионат был проведен в 1929 г., а недавно в еженедельнике были опубликованы предварительные итоги трех разделов XI первенства. Назовите 10 композиторов, добившихся наибольших спортивных успехов в этих соревнованиях, оценивая их выступления в каждом первенстве по общепринятой системе (1 место — 7 очков, 2 место — 5, 3 место — 4 и т. д.). (6 очков).

Иногда, обнаружив побочное решение, шахматист возмущенно восклицает: «А умеет ли этот композитор хоть немного

играть в шахматы?». Подсчеты показали, что в среднем наши квалифицированные авторы имеют по шахматам первый разряд. Назовите композиторов, которые имеют мастерское (или более высокое) звание по композиции и практической игре. (2 очка).

4. Возвратимся вновь к шахматной доске. Что объединяет авторов двух следующих задач и какие книги по композиции они написали?

№ 5.



Мат в 3 хода

№ 6.



Мат в 3 хода

№ 5. 1. Лf2! — 2. Фg7! Ф: d3 3. Фg1×, 1... Сg5 2. Фh8!, 1... d4 2. Фс6!, 1... Ле5 2. Кр: a2!; № 6. 1. Кh6! — 2. Лс4+ Крe6+ 3. Лс7×, 1... Фd7 2. Лb5+ Крс6+ 3. Ле5×, 1... d2 2. Лb3+ Крд5+ 3. Лg3×. (2 очка).

5. И в заключение немного юмора. Перелистывая страницы двух книг по композиции, можно обратить внимание на

Ответы на задания V тура следует присылать в адрес редакции до 1 декабря с обязательной пометкой на конверте «Шахматное пятиборье», тур V.

КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС

Украинская «Спортивная газета» объявила конкурс составления миниатюр, посвященный памяти М. Локкера. Конкурс проводится по разделам: этюды, двухходовые, трехходовые и многоходовые задачи. Установлены памятные призы, почетные и похвальные отзывы Украинского республиканского спорткомитета.

Композиции, изображенные на диаграммах, в трех экземплярах следует направлять не позднее 15 ноября по адресу: 252034, Киев-34, Б. Подвальная, 36, редакции «Спортивной газеты», с пометкой на конверте «Конкурс миниатюр».

Уверенная поступь

Один тбилисский любитель спорта провел на днях параллель между нынешним форумом шахматистов страны и чемпионатом СССР... по футболу, отведя бесценному лидеру женского первенства Е. Фаталибековой, значительно опережающей всех соперниц, роль динамовцев Киева.

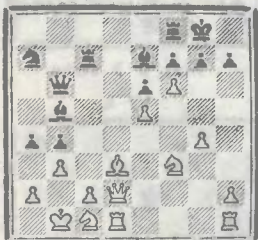
И действительно, москвичка столь уверенной поступью приближается к финишу, что почти ни у кого не остается сомнений: именно ей достанется золотая медаль. Да, отсутствие настоящей конкуренции в борьбе за лидерство, пожалуй, отличительная черта XXXIV чемпионата. А ведь в предыдущем первенстве страны мы наблюдали совсем иную картину: тогда спор за титул чемпионки решался буквально на последних «метрах» дистанции. И не случайно в тении большой зал Тбилисского Дворца шахмат был переполнен, а сейчас зрителей можно, как говорится, сосчитать по пальцам. Тем не менее, когда участницы, входящие в группу преследовательниц Фаталибековой, встречаются между собой, борьба носит особенно напряженный характер.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — В. КОЗЛОВСКАЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 c4 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Fd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 b5 11. C:f6 C:f6 12. F:d6 Ce7 13. Fd2 b4 14. Ke2 La7 15. Kpb1 Fb6 16. e5 0—0 17. Kc1 a5 18. Cd3 a4 19. b3 Lc7 20. g4. За пожертвованную пешку у черных хорошая контригра. Поэтому М. Чибурданидзе спешит создать угрозы на королевском фланге.

20... Ka7 21. f5 Cb5 22. f6.



22... gf? Серьезная ошибка. Следовало пред-

варительно сыграть 22... C:d3, после чего инициатива черных на ферзевом фланге была бы гораздо опаснее наступления белых на противоположном участке доски.

23. Фh6! М. Чибурданидзе использует ошибку соперницы и перехватывает инициативу.

23... C:d3 24. Л:d3 fe 25. Kg5 C:g5 26. Ф:g5+ Kph8 27. Фf6+ Kpg8 28. Ld8 Lc8? Еще одна ошибка, после которой белые эффектно решают исход борьбы. Не годилось и 28... Фc5 из-за 29. Фg5+ Kph8 30. Л:f8+ Ф:f8 31. Ф:e5+ с выигрышем ладьи. Однако черные могли успешно защищаться, продолжая 28... Л:d8, и белым, очевидно, пришлось бы довольствоваться вечным шахом.

29. Фg5+ Kph8 30. Ф:e5+ Kpg8 31. Фg5+ Kph8 32. Фf6+ Kpg8 33. Ld5! Этот тактический удар, позволяющий белым перебросить ладью на королевский фланг, В. Козловская просмотрела.

33... Lfd8 34. Lg5+ Kpf8 35. Li1 Фc7 36. Фh6+ Kpe7 37. Л:f7+ Kp:f7 38. Lg7+ Kpe8 39. Ф:e6+. Черные сдались.

После сравнительно неудачного старта самая юная участница чемпионата Майя Чибурданидзе стремительно зашагала в гору. Одержав несколько побед подряд, она твердо обосновалась в ведущей группе. Что касается победительницы прошлогоднего межзонального турнира, то и она долгое время держалась в тени. Но три победы, одержанные в день доигрывания, сразу вывели В. Козловскую в число лидеров.

Кстати, когда в Тбилиси проводилось доигрывание, в Москве игралась очередная партия матча Карпов — Корчной. Ходы соперников, как всегда, принимались по телефону в Тбилисском Дворце шахмат. Однако И. Бондаревский, всегда живо интересующийся всеми перипетиями борьбы в матче, на этот раз лишь к концу вечера мимоходом справился о поединке претендентов: гроссмейстер был целиком поглощен доигрыванием партии его подопечной В. Козловской. Анализ отложенных позиций оказался на высоте, и три очка, добытые пятигорской шахматисткой в один вечер, — лучшее тому подтверждение.

ЗАЯВКА МОЛОДЫХ

С большим подъемом играют молодые мастера Л. Альбурт, А. Белявский, М. Дворецкий, К. Лернер и О. Романишин. Сейчас все они в числе лидеров.

Остро протекал следующий поединок.

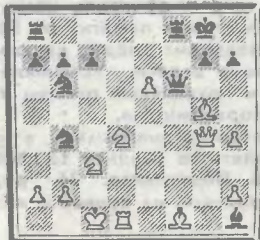
В. КУПРЕИЧИК — Л. АЛЬБУРТ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. f4 de 6. f6 Kc6 7. Ce3 Cf5 8. Kc3 e6 9. Kf3 Ce7 10. d5 ed 11. cd Kb4 12. Kd4 Cd7 13. e6. Возможно и 13. Фf3 c5 с острой игрой.

13... fe 14. de Ce6 15. Фg4. 15. K:c6 давало белым небольшой перевес.

15... Ch4+ 16. g3 C:h1 17. gh 0—0 18. 0—0—0 Фf6 19. Cg5.



В этот момент находившийся в зале тренер Л. Альбурта М. Файнберг сказал: «Сейчас последует жертва ферзя, которую мы разбирали при подготовке к партии...»

19... Ф:f1! 20. e7. Сомнительный ответ. Следовало принять жертву: 20. Л:f1 Л:f1+ 21. Kd1 Kd3+ 22. Kpc2 Ke1+, что вело к позиции с небольшим перевесом у черных.

20... K:a2+! 21. K:a2. В случае 21. Kpb1 K:c3+ 22. bc следует 22... Ce4+.

21... Фc4+ 22. Kc3 Li1 23. h5. Больше шансов на ничью давало 23. Fe6+.

23... c5 24. Fe6+ Ф:e6 25. K:e6 Л:d1+ 26. Kpd1 Cf3+ 27. Kpc2 C:h5 28. Kb5 Kd5 29. Kbc7 K:c7 30. K:c7 Lc8 31. Cf4 Ce8 32. Cd6 Kpf7 33. Kpd3 Ce6. Белые сдались.

Матч претендентов находится в центре внимания участников первенства страны, проходящего в Одессе. Это, например, отражается на выборе дебюта. Так, в партии В. Тукмаков — М. Дворецкий соперники разыграли вариант,

встретившийся в 6-й партии матча А. Карпов — В. Корчной.

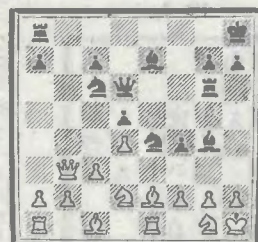
В. ТУКМАКОВ — М. ДВОРЕЦКИЙ

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Kc6 8. Le1 Cg4 9. c3 f5. До сих пор события развиваются, как в 6-й партии финального матча претендентов.

10. Фb3. Карпов продолжал здесь 10. h3.

10... 0—0 11. Kbd2 Kph8 12. Ф:h7 Li6 13. Фb3 Lg6 14. Ce2 Фd6 15. Kf1 f4 16. K3d2.

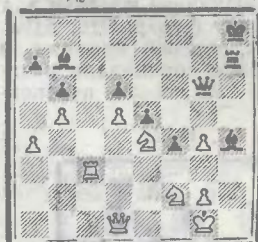


16... K:f2! 17. C:g4 Л:g4 18. Л:e7. Конечно, нельзя 18. Kp:f2 Ch4+ 19. Kpf3 C:e1 20. Kp:g4 Фg6+ 21. Kpf3 Фh5+, и черные выигрывают.

18... Kh3+ 19. Kph1 Kf2+. Ничья.

В. КОЗЛОВСКАЯ — М. ШУЛЬ

Партия была отложена в следующей позиции.



Интересно отметить, что мнения тренеров по поводу этой позиции разошлись. Гроссмейстер И. Бондаревский считал, что у белых все основания бороться за победу, а мастер В. Желяндин полагал, что у соперниц обоюдные шансы. Доигрывание подтвердило правильность оценки гроссмейстера.

42. . . Kpg8 (записанный ход) 43. Фс2 Лg7 44. Лс6. Жертвует качество, белые получают опасную проходную пешку, которая в конце концов решает исход борьбы.

44. . . С: с6 45. бс Лс7 46. Фс4 Крi8 47. Фb4 Се7. Мне кажется, перевод слона ошибочен. Предпочтительнее было разме-

нить этого плохого слона на коня белых.

48. Фа3 Kpg7 49. Фh3 Cd8 50. Фа3 Се7 51. Фb4 Cf8 52. g5 Се7 53. a5 С: g5. После этого белые завоевывают важную пешку d6. Впрочем, положение черных было уже трудным.

54. Ф: d6 Ф: d6 55. К: d6 Cd8 56. ab ab 57. Ке8+ Крi7 58. К: c7 С: c7 59. Ке4 Kpg7 60. Крi2 b5 61. Kpe2 Ca5 62. d6+ Крe6 63. Крd3. Белые могли решить исход борьбы в свою пользу и путем 63. c7 Kpd7 64. Кf6+. Не помогало (после 63. c7) 63. . . С: c7 64. dc Kpd7 65. Кd6, и белые выигрывают.

63. . . Сb6 64. Крc3. И здесь быстрее решало 64. c7.

64. . . Ca5+ 65. Крb3 Cel 66. c7 Kpd7 67. Кf6+. Черные сдались.

Чемпионка Грузии Ц. Кобандзе уже завоевала в дни турнира одно «звание». Успешно сдав экзамены, она стала аспиранткой Грузинского сельскохозяйственного института и теперь с легким сердцем продолжает борьбу за шахматной доской. На счету тбилисской шахма-

тистки ряд убедительных побед.

Две шахматистки претендуют в нынешнем чемпионате на мастерское звание — М. Саммуль (Таллин) и Т. Костина (Минск). Не удивительно, что их встреча вызвала большой интерес.

Т. КОСТИНА — М. САММУЛЬ
Дебют Вересова

1. d4 Кf6 2. Кc3 d5 3. Cg5 Kbd7 4. Кf3 c6 5. e3 Фа5 6. Cd3 e6 7. 0—0 Сb4 8. Ke2 Ke4 9. Cf4 0—0 10. Kg3 f5 11. С: e4 fe 12. Kg5 Кf6 13. Се5 Cd7 14. Kh5 Фd8 15. c3 Се7 16. Кf4 Фс8 17. h4 a5 18. g3 b5 19. Kpg2 c5 20. Лh1 Ла6 21. h5 Се8 22. Фе2 c4 23. Лh2 b4.

24. Kg6! hg. После 24... Лf7 25. К: e7+ Л: e7 26. h6 у белых также хорошие виды на атаку.

25. hg С: g6 26. Лa1 Kh5 27. Л: h5 С: h5 28. Ф: h5 С: g5 29. С: g7! Были и другие заманчивые продолжения, но сделанный ход наиболее эффективен. На 29. . . Кр: g7 последовало бы 30. Ф: g5+ Крf7 31. Лh7+ Крe8 32. Фе7х.

29. . . e5 30. Фh7+ Крf7 31. С: f8+ Крe8 32.

Се5 Фе6 33. Фh5+ Фf7 34. Ф: f7+. В жесточайшем цейтноте Т. Костина не замечает простого выигрыша — 34. Фh8+ Крd7 35. Лh7 — и ей приходится в дальнейшем выигрывать заново.

34. . . Кр: f7 35. de Крe6 36. Cd4 Ла8 37. Лh7 b3 38. a4 Лb8 39. Ла7 Се7 40. Ла6+ Крf5. Здесь партия была отложена.

41. Л: a5 Ca3. Остроумный, но недостаточный ресурс.

42. Лb5 Л: b5 43. ab Крe6. Проигрывало и 43... С: b2 44. b6, и пешка белых проходит в ферзи на ход раньше.

44. b6 Kpd7 45. e6+. Черные сдались, так как на 45. . . Кр: e6 следует 46. b7 Cd6 47. Са7, а в случае 45. . . Крc6 — 46. ba b2 47. e7 b1Ф 48. e8Ф, белые легко выигрывают.

Борьба на чемпионате вступает в решающую фазу — участницы выходят на финишную прямую. Удастся ли кому-нибудь остановить победное шествие лидера? Как развернется соревнование за призовые места? Ответов на эти вопросы ждать осталось недолго.

А. БУСЛАЕВ, мастер.

Затратив много времени на расчет сложных вариантов, черные сочли за благо форсировать ничью. И напрасно. Играл 18. . . К: e7 19. Кр: f2 Kg6 20. g3 fg+ 21. hg Лf8+ 22. Кf3 Фh5! 23. Cf4 Kg6, Дворецкий получал реальные шансы на победу. Например, в случае 24. С: c7 решает 24. . . Л: f3+ 25. Кр: f3 Лe4+ 26. Kpg2 Ле2+ 27. Kpg1 Фf3.

Благотворное влияние на игру Белявского и Романишина оказывает присутствие их наставника заслуженного тренера СССР В. Карта.

После проигрыша в первом туре В. Цешковскому А. Белявский одержал затем четыре победы, причем три из них играя черными.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ТУКМАКОВ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 d5 3. cd К: d5 4. g3 g6 5. Cg2 К: c3 6. bc Cg7 7. Лb1 Кd7 8. Кf3 0—0 9. 0—0 Kb6 10. Фс2 Cd7 11. d3 Ca4 12. Фd2 c5 13. c4 Cc6 14. Kg5 С: g2 15. Кр: g2 Фd7 16. Фе3 Ка4 17. Cd2 a6 18. Лjc1 b5 19. a3 Cb2.



20. Л: b2. Правильное решение. Жертвует качество, белые захватывают инициативу.

20. . . К: b2 21. К: h7! К: c4. Заслуживало внимания и 21. . . Лfс8 22. Фh6 Фс6+ 23. f3 g5. Наоборот, при 21. . . Кр: h7 22. Фh6+ Крg8 23. Cc3 f6 24. Ф: g6+ Крh8 25. С: b2 белые получали две пешки за качество, сохраняя атаку.

22. Фh6! Хуже 22. dc Кр: h7 23. Фh6+ Крg8 24. Cc3 f6, и белые имеют лишь ничью.

22. . . Фd5+ 23. f3 Фh5. Необходимо ввиду угрозы 24. Kg5.

24. К: f8 К: d2 25. Ф: h5 gh 26. Кd7 Kb3. Больше шансов на ничью давало 26. . . c4, и если 27. Лс2, то 27. . . Kb1.

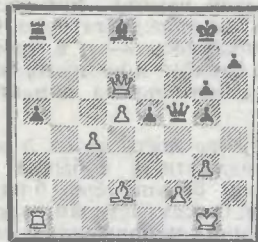
27. Лс3 Кd4 28. Л: c5 К: e2 29. Лg5+ Крh7 30. Л: h5+ Крg6 31. Ле5 Кc1 32. Л: e7 К: d3 33. Ле3 Kb2 34. Ке5+ Крf6 35. f4 Лс8 36. Крf3 Кc4 37. К: c4 Л: c4

ОДЕССА, ПЕРВАЯ ЛИГА

38. h4 a5 39. Ле5 Лс3+ 40. Kpg4 Л: a3 41. Л: b5. Партия была отложена с хорошими шансами на победу у белых.

Неровно играет в турнире Ю. Балашов. Наряду с отлично проведенными партиями у него встречаются и досадные срывы.

Ю. БАЛАШОВ — Я. КЛОВАН



Положение черных безрадостно, но они изобретательно защищаются.

38. . . h5! 39. Фс6? Белые не чувствуют опасности. Следовало играть 39. Се3 h4 40. c5 h3 41. Крh2.

39. . . Лс8 40. Фb5 h4 41. Ла3 h3 42. d6 h2+ 43. Крh1 Ф: f2 44. Фе8+ Крg7 45. Ла1? Просмотр в трудном положении.

45. . . Фg1+. Белые сдались.

Б. НАГЛИС,
главный судья.



ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ



Комментирует гроссмейстер
Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ

ГРОССМЕЙСТЕРОВ, которые выходят сейчас на сцену Колонного зала Дома союзов или Концертного зала им. Чайковского, хочется сравнить с музыкантами. Как и прославленные исполнители, они демонстрируют зрителям и виртуозную технику, и свою собственную трактовку произведения. Тайной остается напряженная подготовительная работа.

Мы очень мало знаем о ежедневных репетициях выдающихся музыкантов, и почти ничего — о домашней подготовке участников состязания. Мне кажется, у комментатора нет морального права углубляться в рассуждения о сути этой подготовки. Комментаторы, как правило, сами опытные шахматисты и вольно или невольно они могут превратиться в непрошенных советчиков претендентов. Стоит ли поэтому вдаваться в подробности теоретической дуэли? Не лучше ли подождать с месяц, чтобы в итоговой статье оценить то новое — спорное или бесспорное, — что внесли А. Карпов и В. Корчной в теорию дебютов? А пока отдадим «приготовленные дебютные блюда» в руки претендентов и ограничимся объяснением начальных ходов, не занимаясь поиском теоретической истины. Тем более, что кроме дебюта в одиннадцатой партии интересных моментов было предостаточно. Скушать не пришлось — и в течение 9½ часов борьбы, и во время более чем продолжительного домашнего анализа.

Чем глубже погружался я в водоворот шахматных событий 11-й партии, тем больше был благодарен обоим гроссмейстерам, «дружно» создавшим напряженную «многосерийную» партию, настоящую шахматную симфонию.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ
Новоиндийская защита

1. d4.

«Патентованное» оружие Корчного — 1. c4, исключая первую партию, принесло ему очень мало. Возникавшие позиции приходились по душе Карпову. К тому же в 9-й партии он избрал классическое 2... e5, и, возможно, дебют этой встречи Корчной не хотел повторить. Не хочу утверждать, что 1. c4 больше не встретится, но Корчной все же решил «сменить пластинку».

1... Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. c4 Ce7 6. Kc3 0—0.

Эти ходы уже встречались в 5-й партии матча. Особых благ из получившейся тогда позиции белые не извлекли.

7. Fd3.

Не исключено, что где-нибудь кем-нибудь этот ход уже применялся, но в пресс-центре припомнить такое никто не смог. В дебютных справочниках, которые я перелистал, о нем ничего не говорится. Разумеется, теперь ход 7. Fd3 подвергнется обстоятельному анализу и вскоре мы будем знать, хорош он или плох... Его отличие от обычного 7. Fc2 мне видится в том, что после 7... c5 8. d5 пункт d5 лучше укреплен. Трудно сказать, что было запланировано Корчным на случай 8... ed 9. cd Ca6.

7... d5 8. cd K: d5.

В предвидении висячей пешечной пары черные уничтожают одного из главных нападающих — коня c3. Пункт f6 (а при случае e4) предназначен для другого черного коня.

9. K: d5 ed 10. 0—0 Kd7 11. Cf4 c5 12. de bc.

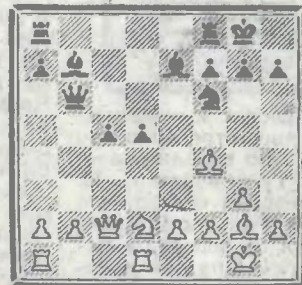
Белых пята в теории, осталось не так много. Несмотря на то, что белые применили новинку, возникла стандартная позиция с висячей пешечной парой у черных. Окончательной ее оценки не существует... Проблема пешечной пары c5, d5 вызвала подробную дискуссию в матче Петросян — Спасский. Встречалась эта позиция в поединке Фишер — Спасский, а также в партиях нынешних тренеров Карпова — С. Фурмана и Е. Геллера. Как правило, если белым удастся вызвать продвижение одной из пешек и при этом надежно заблокировать центр, шансы на их стороне. Если же черные используют динамику своего пешечного центра для

создания активной фигурной игры, — значит, они успешно решили дебютные проблемы.

13. Jfd1 Kf6 14. Fc2.

Белые приходят к выводу, что линия d предназначена все-таки для ладьи, и отводят ферзя. Это, однако, связано с потерей времени, и в пресс-бюро все оценивали позицию черных как весьма перспективную.

14... Fb6 15. Kd2.



Над этим ходом Корчной размышлял долго. Очевидно, он искал конкретный план. Выпад 15. Kh4 после 15... g6 ничего не дает. Шаблонное 15. Jас1 спорно, так как у черных всегда есть в резерве маневр Kf6—h5, и надо думать о слоне f4. Сделанным ходом белые усиливают давление на неприятельские пешки (в их план входит маневр Kd2—b3), а также готовят при случае e2—e4 и на d5—d4—Kd2—c4.

15... Jfе8!

Черные заботятся не столько о защите своих пешек, сколько о максимальной активизации сил. К тому же ход ладьей — напоминание белым о пешке e2. Полупутье заметим, что ход 15... Kh5 парировался путем 16. Ce5 f6 17. Cc3 d4 18. Kc4 с позиционным перевесом у белых.

16. Fb3!

После длительного размышления Корчной находит отличный ход, — пожалуй, один из его лучших ходов во всей первой половине матча. Продиктован он конкретными соображениями. Так, вновь не проходит 16... Kh5: 17. Ce5 Cf8 (17... Jад8 — 18. F:b6 ab 19. Cc7) 18. C: d5 C: d5 (18... F: b3 — 19. K: b3) 19. F: d5 Jад8 20. Fe4 Fe6 (20... Fb4 — 21. Kc4) 21. Kf3 f6 (21... Cd6 22. Kg5 Fh6 23. K: f7 Kp: f7 24. Ff5+; достаточно и простое 22. Fh4). 22. Fh4 J: d1+ 23. J: d1 g6 24. Cc3, и нельзя 24... F: e2 ввиду 25. Le1. Не говорю уже о том, что на 21... f6 есть реплика 22. g4!?, и белые стоят явно лучше.

Сила хода 16. Fb3 в том, что черные пешки застопорены (нет 16... c4 из-за 17. K: c4), и нельзя укрепить пункт d5 (16... Jад8 17. F: b6 и 18. Cc7).

16... Фа6!

Карпов тоже на высоте положения! Ферзь уводит еще дальше от центра, но это — лучшее решение. На 16... Cf8 могло последовать 17. e3 h6 (грозило 18. Cg5)

Евг. ИЛЫН

ОСЕННИЙ МОТИВ

На матче мне сказал один из зрителей:

— Берет свое осенняя пора —

Доигрывать стали продолжительней,

Поскольку удлинились вечера.

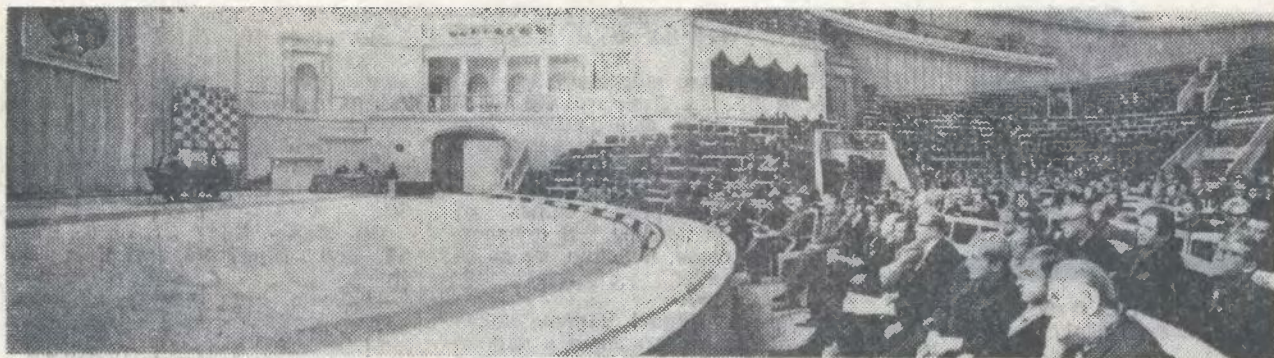


Фото В. Кутырева.

18. h4. К тому же черным приходилось считаться и с 17. Кс4. Поэтому они с темпом уводят ферзя, готовя Сb7—с6 и держа в резерве d5—d4.

17... e3.

Во время партии в пресс-центре обсуждалось 17. Кf1 Сс6 18. Фс2, но спокойное 18... Лас8 19. Ке3 d4 20. С:с6 Ф:с6 21. Кс4 Кd5 обеспечивало черным контригру. На 19. Сh3 следовало бы 19... Лсd8. Если 20. Сс7, то 20... Ла8, и белые слоны «смотрят не в ту сторону». Но, быть может, все же именно 17. Кf1 белым следовало предпочесть, так как теперь слону f4 явно «не по себе», да и программное d5—d4 выигрывает в силе.

17... Сс6 18. Фс2 Са4.

Возможно, черные опасались перевода коня на b3. Однако терять время, вызывая к тому же ход b2—b3, не стоило. Наступило время перейти к контратаке — 18... d4! В этом случае возможно 19. С:с6 Ф:с6 20. ed (20. Кb3 de 21. С:е3 Кg4! 22. С:с5 Ке5, и угроза Ке5—f3 — крайне неприятна) 20... Кd5!

После 21. dc К:f4 22. gf С:с5 23. Kb3 Ле6! 24. Ф:с5 24. К:с5 Лg6+ 25. Кpf1 Ле8) 24... Лg6+ 25. Кpf1 Фа6+! 26. Кpe1 Ле8+ 27. Кpd2 Лс6! 28. Фh5 Лd6+ 29. Крс1 Фс4+ черные выигрывают, а возможное включение 24. f5 после 24... Ле4! 25. Лd3 (25. h3 Лс4!) Лас8 26. Лf1 Ле1 27. Лd1 позволяет черным, если они не мечтают о большем, форсировать вечный шах путем 27... Фf3.

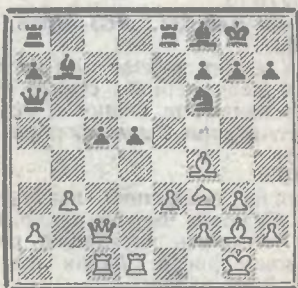
Белые могут остановить свой выбор и на 21. Се3, но тогда обязательно, хотя и достаточно 21... К:е3 22. fe Сg5 23. Кf1 С:е3+ 24. К:е3 Л:е3 25. Ф:с5 Фе4 или 25... Фh6 с компенсацией за пешку. Возможно и простое 21... Лас8, и на 22. Кf1 — 22... с4 с последующим маршем пешки h.

Напрашивается вывод: 18... d4 заставляло белых перейти к обороне, черные же ничем не рисковали. Отказавшись от этого продолжения, Карпов оказывается перед трудностями.

19. b3 Сс6 20. Лас1.

Теперь продвижение 20... d4 теряет в силе.

20... Сf8 21. Кf3 Сb7.

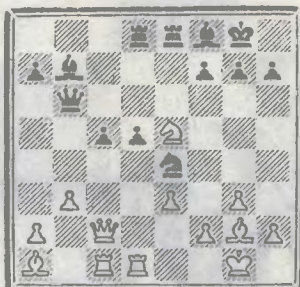


Черные не находят средств воспрепятствовать замыслу противника перевести слона на диагональ a1—h8. Заслуживало внимания 21... Кd7!, черные таким образом не пускали слона на e5, а на 22. Кg5 могли бы просто вернуться конем — 22... Кf6, и нельзя 23. С:d5 С:d5 24. Л:d5 ввиду 24... h6. Видимо, черные опасались хода 22. Кd4, но он ничего особенного не давал: 22... Сb7 23. Кf5 Фе6 24. Сh3 Сс6 и далее Кd7—b6. Лучше, конечно, в этом случае 23. Ке2 с последующим Кс3—a4, но и это не смертельно: 23... Лас8 24. Кс3 Лсd8. Привести все здесь варианты невозможно, но, мне кажется, ничего существенного белые не добились.

22. Се5 Ке4 23. Са1 Лад8.

На вид у черных неплохо, но белые могут еще усилить позицию, переведя коня через e1 (e5) — d3 на f4.

24. Ке5 Фb6.



25. С:е4.

На этот ход Корчной затратил немалую часть оставшегося в его распоряжении времени. Возможно, он колебался между выигрышем пешки и усилением давления после 25. Кd3. Рассматривал ли он продолжение 25. b4? На этот вопрос может ответить лишь сам Корчной. Прежде всего отмечу,

что на 25. Кd3 черные продолжали бы 25... d4, и если 26. ed, то 26... cd 27. Фс7 Са6 и угроза 28... Кс3 весьма неприятна. А вот 25. b4 приводило к перевесу белых. Вот основные варианты: 25. b4 cb (25... Ф:b4? 26. Лb1) 26. Cd4 Фе6 27. Фс7 Са8, и черные держатся. Однако значительно сильнее 26. Фс7. Если теперь 26... f6, то 27. Фf7+ Кph8 28. Кd7! (28. Лс7—Кd6) 28... Фb5 29. К:f6! К:f6 30. С:f6 Фd7 31. Лс7 Ф:f7 32. Л:f7 gf 33. Л:b7, и преимущество белых не вызывает сомнений. Достаточно ли оно, однако, для победы? В пользу белых и вариант 26... Ф:c7 27. Л:c7 Кс3 (27... Ле7—28. Л:b7) 28. К:f7 или 28. С:c3 bc 29. К:f7.

25... de 26. Фс4 Фс7 27. b4 Л:d1+.

Разумеется, сыграно не с целью продолжать после 28. Л:d1—28... Л:е5? 29. С:е5 Ф:е5 30. Лd7. Однако в распоряжении черных была любопытная реплика 27... Сd6! Видимо, оба соперника считали ее невозможной из-за 28. Кg4 и угрозы Фс4—с3 (на f7—f6—Кg4:f6) и b4:c5 очень неприятны.

Черных выручала тактика: 28... cb1 29. Фd4 (29. Ф:c7 С:c7 30. Л:d8 С:d8 в пользу черных) 29... Се5! и о спасении приходится думать уже не черным, а белым.

Справедливости ради надо отметить, что эта комбинация (27... Сd6) никак не бросается в глаза и за доской ее найти нелегко.

28. Л:d1 Сс8 29. bc.

Ничего не обещало заманчивое на вид 29. Лd7 С:d7 30. Ф:f7+ Кph8 31. К:d7 Ла8, и белые остаются у разбитого корыта. В то же время вновь поставлена ловушка: 29... Л:е5 30. С:е5 Ф:е5 31. Лd8 Чh3 32. Фd4! Фе6 33. Фd6 Ф:d6 34. cd и пешка будет стоять черным слоном.

29... Сс6 30. Фа4.

Естественно, что, взяв пешку e4, белые после 30... Ф:с5 попадали под атаку по белым полям.

30... Лс8 31. Cd4.

Может быть, Корчному уже следовало форсировать ничью путем 31. Кd7. Затрачивая последние минуты времени, Корчной пытается удержать преимущество.



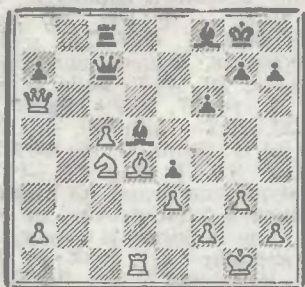
ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ



31. ... f6 32. Фа6.

К полному уравнению вело теперь 32. ... Ле8. Нельзя 33. Фс6 Ле7 34. Ф:с7 Л:с7, и белый конь гибнет. Не проходит и 33. Кс6 ввиду 33. ... Сg4 и 34. ... Ле6. Пришлось бы отступить 33. Кс4, что после 33. ... С:с5 34. С:с5 Ф:с5 давало черным по меньшей мере равную позицию.

32. ... Сd5 33. Кс4.



На первый взгляд более сложные задачи стояли перед черными после 33. Сb2. Так, естественное 33. ... Ф:с5 с надеждой на 34. Л: d5 Ф: d5 35. Ф: с8 fe, и белым не отразить угрозу взятия на a2 или угрозу вечного шаха — 36. ... Фd1+, не годилось из-за громоздкого ответа 34. Са3!! Фс2 35. Л: d5 fe (или спертый мат после 35. ... С: a3) 36. Фе6, и позиция черных не внушает доверия. Однако после 33. ... Фb7 черные сохраняли равновесие, так как нельзя 34. Ф: b7 С: b7 35. Кd7 Се7, и белый конь стреножен.

Сейчас белые поставили небольшую ловушку: 33. ... С:с5?

34. С:с5 Ф:с5 35. Л: d5 Ф:с4

36. Лd8+ с выигрышем.

33. ... Фс6 34. Ф:с6 Л:с6 35. Лс1.

Заслуживало внимания 35. Ка5, и если 35. ... Ла6, то 36. Сс3! С: a2 37. с6 с выигрышем. Черным пришлось бы довольствоваться эндшпилем без пешки: 35. ... Лс7 36. Кb3 Крf7. Правда, я не верю, что перевес белых достаточен для победы. В цейтноте Корчиному было, конечно, не до таких тонкостей.

35. ... Крf7.

Самое разумное! Черные подводят короля, не отвлекаясь вариантами типа 35. ... Ла6 36. а3 Ла4, и пешка с5 приобретала определенную силу.

36. а3 Ла6 37. Лс3 Кре6 38. Кd2 Крd7.

Быть может, сейчас или на следующем ходу черным стоило привести в движение пешку f, сохраняя стесняющий белых форпост на e4.

39. f3 еf.

И сейчас заманчиво выглядело 39. ... f5, после чего не видно, как белым улучшить пассивную позицию своих фигур. Атака же на пешку с5 не уйдет.

40. Крf2 Ла5.

Убедительнее 40. ... Ла4.

41. е4.

Здесь партия была отложена, и черные записали, по-видимому, сильнейший ход 41. ... Се6. Они как бы игнорируют лишнюю пешку белых на с5, собираясь строить игру на использовании слабости пункта е4 и неудачного положения легких фигур белых. Другое возможное продолжение — 41. ... Сf7 с последующим Крd7—с6.

42. Кр: f3 Кре6 43. Кре3 Ла4 44. Лb3 g6 45. Крd3 а6.

Обеспечивает слону поле b5. Лишняя белая пешка пока в игре не участвует.

46. Се3 Сb5+ 47. Крс2 f5.

Можно было, продолжая в том же позиционном ключе, сыграть, например, 47. ... Сg7. Как белым усилить свою позицию — не видно. Ничего не дает им, например,

48. Кf3 Л: e4 49. Кd4+ Крd5 50.

К: b5 ab 51. Крd3 Ла4.

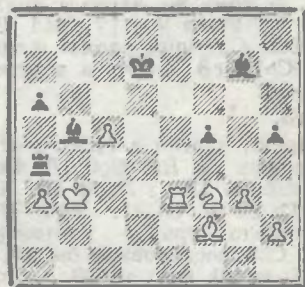
48. ef g7 49. Cf2 Сg7.

Здесь Карпов предложил ничью, но у Корчного появился гегерь дополнительный козырь: слабые неприятельские пешки королевского фланга. С учетом этого заслуживал внимания перевод ладьи — 49. ... Лg4 с угрозами 50. ... Са4 и 50. ... f4.

50. Ле3+ Крd7 51. Лf3 Кре6 52. Ле3+ Крd7 53. Лf3 Кре6 54. Крb3.

Избавив себя повторением ходов от второго в этой партии цейтнота, белые начинают активизировать свои силы.

54. ... h5 55. Ле3+ Крd7 56. Кf3.



Неожиданно позиция черных стала вызывать опасения. Их фигуры лишились координации и легко могут попасть под «вилку» белого коня.

56. ... С6 57. Лe1?

Корчный упускает шанс. После 57. Ке5+ защититься черным было бы не так просто. На 57. ... Крс7 неприятно 58. Кg6. (Если 58. ... Ле4 59. Л: e4 fe, то 60. Кf4). Лучше 57. ... Крс8, но и тогда 58. Кf7 f4 59. Кd6+ Крd7 60. g7 Л: f4 61. Сg3 ставило черных перед сложными проблемами. Потеряв темп на отступление ладьи, белые лишаются последней надежды на успех в этой самой длинной пока партии матча.

57. ... f4.

Избавляясь от слабой пешки f, черные почти форсированно переводят игру в ладейный эндшпиль.

58. Ке5+ Крс8 59. Кf7 fg 60. Кd6+ Крd7 61. hg. Лg4 62. К: b5 ab 63. Лh1 Крс6 64. Л: h5 Сd4 65. С: d4 Л: d4.

Поскольку нельзя допустить 66. ... Лg4, следующий ход белых вынужден.

66. Лg5 Ле4 67. g4 Ла4 68. Крb2 Лf4.

Удлиняя «рычаг действия» ладьи, черные собираются объявить серию шахов.

69. Крс2.

К теоретической ничьей вело 69. Лg8 Кр: c5 70. g5 Лg4 71. g6 Крb6 72. g7 Крb7 и далее Крb7—a7—b7. Усилить позицию белые не могут.

69. ... Лf3 70. Крb2 Лf2+ 71. Крс3 Лf3+ 72. Крd4 Лf4+ 73. Кре5 Ла4 74. Лg8 Л: a3 75. g5 Кр: c5 76. g6 Лg3 77. Лс8+ Крb4 78. Крf6 Лf3+ 79. Кре6 Лg3 80. Крf7, Кра3 81. g7. Ничья.



Когда подкрадывается цейтнот, главный арбитр должен быть начеку...

Комментирует гроссмейстер Эдуард ГУФЕЛЬД

Этой, двенадцатой по счету, партией соперники исчерпали половину «лимита».

Шахматистам, конечно, льстит, когда спортивные комментаторы используют чисто шахматные термины. Привычно стало слышать о гроссмейстерах хоккея, миттельшпиле футбольного поединка, о цейтноте на ринге и т. п. Поэтому, если не оставаться в долгу и заимствовать слова из лексикона футбольных комментаторов, можно сказать, что игра в первом тайме прошла в примерно равной борьбе и голевых моментов у обоих ворот было предостаточно, с той лишь разницей, что удары А. Карпова оказались более точными и он забил два «мертвых» мяча. И можно предположить, что во второй половине матча мы будем свидетелями еще более увлекательной борьбы.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6. 7. 0—0.

В предыдущих французских поединках этого матча Карпов избирал 7. dc C:c5 8. 0—0. Несколькими годами ранее в ответ на 7. dc модным было 7. ... Фе7+.

7. ... cd 8. Kb3.

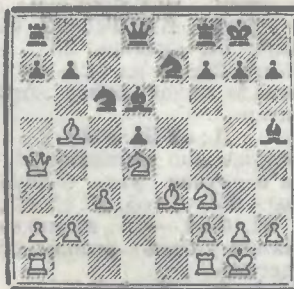
В партии Геллер — Ивков (матч СССР — Югославия, Скопье, 1969 г.) было сыграно 8. K:d4. После 8. ... C:h2+ 9. Kp:h2 Фh4+ 10. Kpg1 Ф:d4 инициативы белых, у которых пешкой меньше, достаточно лишь для уравнения шансов.

8. ... Ke7 9. Kb:d4 0—0 10. c3 Cg4 11. Фа4 Ch5.

Это положение встречается в матче третий раз. В пресс-бюро один из журналистов в шутку высказал предположение, что ввиду трехкратного повторения позиции партия должна окончиться ничьей. Ну, а если всерьез, то мы стали свидетелями увлекательной теоретической дискуссии, в основе которой лежит проблема изолированной пешки.

Что собой представляет эта центральная пешка, находящаяся в самой гуще событий, — силу или слабость? «Слабость». — говорят сторонники Карпова. «Силу». — возражают им болельщики Корчного.

12. Ce3.



В 8-й партии матча Карпов продолжал 13. Le1 Фc7 14. h3 Cg6 15. Cg5 a6 16. Cf1 h6 17. C:e7 K:e7 18. Lад1 Kc6 19. Cd3, но после 19. ... Ch5! на мой взгляд, не получил перевеса. В десятой партии Карпов попытался усилить игру — 13. Cd3, однако и тут 13. ... h6 14. Ce3 a6 15. Lfe1 Фc7 16. h3 Ka5 17. Kh4 Kc4 18. Фc2 K:e3 19. Л:e3 Ch2+ 20. Kph1 Cf4 21. L3e1 Cg5 22. Khf5 K:f5 23. K:f5 Cg6 24. Kf4 C:d3 25. Ф:d3 Lfe8 привело к примерно равной позиции.

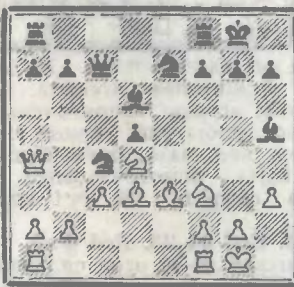
12. ... Фc7 13. h3 Ka5.

Видимо, в «домашней лаборатории» Корчной до тонкостей «отработал» эту позицию. Черные угрожают маневром Ka5—c4 отрезать белопольного слона от его тылов.

14. Cd3.

Ход, сделанный Карповым мгновенно. Это означает, что ситуация, сложившаяся на доске, также была им заранее хорошо изучена.

14. ... Kc4.



Начиная с этого момента, партия вступает в полосу тактических осложнений, в которых черные фигуры проявляют завидную согласованность. Над своим последним ходом Корчной продумал свыше двадцати минут. Видимо, за это время он проверял и взвешивал последствия этого ответственного продолжения. Но, с другой стороны, черные обязаны действовать энергично, ибо над их королевским флангом сгущаются тучи.

15. Kb5.

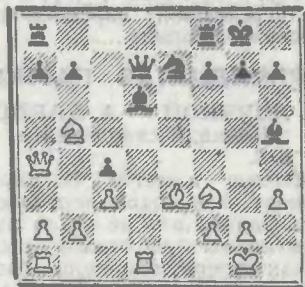
Если бы белые могли предвидеть, что после этого партия почти форсированно закончится ничьей, они, возможно, предпочли бы немедленное 15. C:c4.

15. ... Фd7.

С обеих сторон теперь идет обязательная игра, из которой, как говорится, «ни слова не выкинешь».

16. C:c4 dc 17. Lfd1.

Опасно было выигрывать пешку — 17. Ф:c4 ввиду 17. ... Лас8 (может быть, даже 17. ... Лfс8) 18. Фе2 C:f3 19. gf и как вариант с ходом 19. ... Ф:h3 (20. K:d6 Kg6 21. f4 Лс6 22. Lад1 Kh4 23. f3 Л:d6 24. Л:d6 Фg3+ 25. Kph1 Фh3+ с гарантированной ничьей), так и с другим ответом — 19. ... Ch8 показывают, что белый король может попасть под обстрел черных фигур.



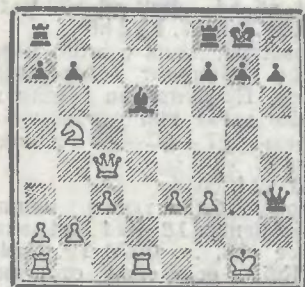
17. ... Kf5!

На этом тактическом нюансе держится весь вариант. Теперь в случае 18. g4 (18. Ke5—C:d1) 18. ... C:g4 19. hg K:e3 20. Ke5 (20. fe Ф:g4+ 21. Kpf2 Фg3+ 22. Kpe2 Фg2+ ведет к мату) 20. ... Фе6 21. Л:d6 Ф:e5 22. fe a6 неприятности только у белых. Невыгодно, конечно, было 17. ... a6! 18. Л:d6 Ф:b5 19. Ф:b5 ab 20. Лb6, и у черных тяжелый эндшпиль.

18. Ф:c4.

При 18. Cf4 C:f3 19. gf Kh4 белый король оказывался в почти безвыходном положении.

18. ... C:f3 19. gf K:e3 20. fe Ф:h3. Теперь ничейный исход предопределен: каждой из сторон продолжать игру на выигрыш крайне рискованно.



21. K:d6 Фg3+ 22. Kpf1 Ф:f3+ 23. Kpe1 Фg3+. Ничья.

Если взятие на e3 рассматривать как попытку черных сыграть на выигрыш, то можно констатировать, что после 23. ... Ф:e3+ 24. Фе2 Фg3+ 25. Фf2 Фе5+ 26. Kpf1 (после 26. Фе2 Фg3+ опять-таки получается ничья) 26. ... Lад8 27. Kf5 они лишь «осложняют себе жизнь».

Подобную же оценку можно дать действиям белых, если они попытаются скрыться от вечного шаха. Ведь для этого их король вынужден будет совершить путешествие через центр доски, что связано с большим риском.

**Комментирует
международный мастер
Игорь ЗАЙЦЕВ**

ЗРИТЕЛИ, присутствовавшие на тринадцатой партии, стали свидетелями острейшей борьбы, в которой каждому из соперников подчас приходилось балансировать на краю пропасти.

Как и в подавляющем большинстве партий этого матча, исход встречи, открывшей вторую половину состязания, определился в глубоком эндшпиле....

ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ
Новоиндийская защита

1. Кf3.

Впервые в матче В. Корчной начинает игру ходом королевского коня. Однако это не стало прологом к новым дебютным спорам, так как вскоре соперники свернули на знакомую по 11-й партии тропинку одного из вариантов новоиндийской защиты.

1. ... Кf6 2. d4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. c4 Ce7 6. Kc3 0—0. Довольно часто встречается здесь и продолжение 6. ... Ke4 7. Cd2 c5.

7. Fd3 d5 8. cd K : d5 9. K : d5 ed.

Фактически вынужденно, поскольку имеют свои минусы и 9. ... Ф : d5 — 10. Kg5, и 9. ... C : d5 — 10. e4 Cb7 11. 0—0.

10. 0—0 Kd7 11. Ld1. По сравнению с 11-й партией, где впервые была испытана эта система развития, план белых претерпевает некоторые изменения. В той встрече В. Корчной продолжал 11. Cf4. Теперь же он в первую очередь стремится затруднить черным проведение подрыва c7—c5.

11. ... Ле8 12. Ce3 Cd6 13. Лас1 а5 14. Фс2 с6 15. Ke1 Kf6 16. Cf3 Лс8 17. Kg2 h6.

Пожалуй, лишь с этого момента борьба принимает конкретный характер. Предупредив связку коня, черные хотят при удобном случае сыграть g7—g5—g4 с поимкой слона f3.

18. Cf4. Можно было также направить коня в центр: 18. Kh4 Ke4 (видимо, точнее 18. ... Fd7) 19. Cg4 Лс7 20. Kf5, и если слон отступит, то 21. Cf4.

18. ... c5.

А. Карпов принимает своевременное решение забываться от «отсталой» пешки с6. Возникающая у черных при вскрытии центра активная фигурная игра служит достаточной компенсацией за некоторые слабости в их пешечном расположении.

19. C : d6 Ф : d6. При 19. ... cd ?! 20. Cc7 Fd7 21. Fb3! (21. Л : d4 — 21. ... Ле6) Л : с7 22. Ф : b6 черные несли совершенно неоправданный материальный урон.

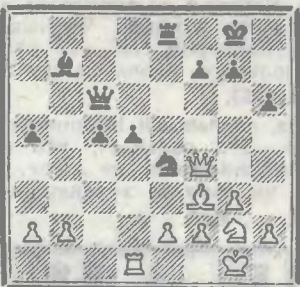
20. dc. На 21. Ke3 черные, вероятно, не ввязывались бы в тактические

осложнения, возникающие после 20. ... cd 21. Kf5 Fe5 22. Fd3, а сыграли бы спокойно 20. ... c4 и тогда при 21. b3 или 21. Fd2 игра принимала иной, более закрытый характер.

20. ... Л : с5 21. Fd2. Заслуживало внимания 21. Fd3, чтобы в случае 21. ... Лс8 продолжать 22. Л : с5 Ф : с5 23. Ke3 Ke4 24. Fd4 — в возникающем окончании у белых небольшое преимущество.

21. ... Ke4 22. Ff4 Фс6. Вероятно, сильнейшее. Заманчиво выглядело 22. ... Лс8. Тогда вариант 23. Л : с5 (23. C : e4? — 23. ... Ф : f4) 23. ... Ф : с5 24. C : e4 (24. Ke3 — 24. ... Kg5!) 24. ... de 25. Ke3 Fb5 сулит черным неплохие перспективы. Однако после 22. ... Лс8 23. Ф : d6 Л : c1 (23. ... K : d6 24. Л : c5 Л : c5 25. Ke3 и выгоде белых) 24. Fd8+! Л : d8 (24. ... Kph7 25. C : e4+ de 26. Fd2 и т. д.) 25. Л : c1 положение все же предпочтительнее для белых.

23. Л : с5. Практически вынужденно ввиду угрозы 23. ... g5.

23. ... bc. 

Белые на перепутье. Их дебютная инициатива иссякла, и они должны играть теперь очень осторожно, чтобы уже черные не оказались хозяевами положения. Может быть, осмотрительнее здесь было сыграть 24. Fc1 либо 24. Лс1.

24. Ke3 d4 25. Kc4 Фа4. Именно из-за этой сильной реплики белые на 24-м ходу должны были действовать более надежно.

26. Лс1. И 26. b3 Ф : a2 27. Ke5 (27. C : e4 C : e4 28. Kd6 Le7 29. K : e4 Ф : e2) Ф : b3 (или 27. ... Kg5!), и 26. Fc1 Ф : a2 (26. ... Kc3? 27. bc C : f3 28. Kb2) 27. C : e4 Л : e4 28. Kd6 означают для белых лишь одно — борьбу за ничью.

27. ... Kg5. Еще один сильный тактический удар. Теперь для того, чтобы удержать позицию, от белых требуется большая изобретательность.

27. Ff5. Очень опасно было 27. Kpg2 ввиду 27. ... Fd7 с многочисленными угрозами.

27. ... K : f3+. По всей вероятности, поспешность. Довольно неприятным для белых ответом выглядел ход 27. ... g6. Например, 28. Ф : с5 (28. Fg4? C : f3 29. ef f5 ведет к потере ферзя) 28. ... C : f3 29. ef K : f3+ 30. Kpg2 (30. Kpf1, 30.

Kph1—30. ... Fd7) 30. ... Ke1+ 31. Kpf1 Fd7 (или 31. ... Kd3). Или 28. Ff6 C : f3 29. ef Fd7, и угрозу 30. ... Ле6 не так-то просто парировать.

28. ef Ca6. Возможен был и ответ 28. ... Фс6. После чего белым опасно «перегибать палку», например: 29. K : a5 Ф : f3 30. Ф : f3 C : f3 31. Kb3 d3 32. Kd2 Cd5 33. Kpf1 Le2 34. Л : с5 Ce6 35. Kf3 Ch3+ 36. Kpg1 Le1+ 37. K : e1 d2, и черные выигрывают.

29. Kd6 Le7 30. Ф : с5 d3 31. Fd5.

В этом все дело. Теперь начеку должны быть снова черные. Не так хорошо 31. Kf5 Le6 32. Фс3. Из-за 32. ... Лf6.

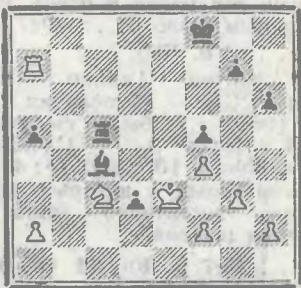
31. ... Fb4. По всей вероятности, черным следовало смириться с ничьей, получающейся после эффектного 31. ... Фс2! 32. Л : c2 Le1+ 33. Kpg2 dc и угрозы Cf1+, Kpg1, Ch3× и c1Ф заставляют белых объявить вечный шах. Надо отметить, что оба гроссмейстера вскоре попали в сильнейший цейтнот, в котором неизбежны неточности и промахи.

32. Kpg2 Ф : b2 33. Лс6 Фе5 34. Ф : e5. Белые упускают возможность выгодных тактических осложнений — 34. Kc8! Le8 (34. ... C : c8 35. Л : c8+ Kph7 36. Ф : d3+ g6 37. Fd8) 35. ... Ф : e5 Л : e5 36. Л : a6 Le8 37. Ka7! Ld8 38. Kb5.

34. ... Л : e5 35. Ke4 Cb5 (надежнее 35. ... Cb7) 36. Ld6 f5 37. Kc3 Cc4 38. f4 Лс5 39. Kpf3 Kpf7.

К ничьей, видимо, вело 39. ... C : a2? 40. K : a2 Лс2.

40. Kpe3 Kpe7 41. Лb6 Лс8 42. Лb7+ Kpf8 43. Ла7 Лс5.



Когда этот номер еженедельника подписывался и печатался, началось доигрывание 13-й партии:

44. h4 (записанный ход). 44. ... h5 45. a3 Ca6 46. Kpd2 Лс6 47. Ld7 Cc4 48. Kd1 Cb5 49. Ke3 g6 50. Ld5 Лb6 51. Kd1 Kpf7 52. Kb2 Ca6 53. Ka4 Лс6 54. Лс5 Лb6 55. Ле5 Лс6 56. Kc5 Cc4 57. Ka4 Ca6. 58. Лс5 Лb6 59. Лс7+ Kpe8 60. Ke3 Лb6 61. Kd1 Ле6 62. Ke3 Лb6 63. Лс5 Лb2+ 64. Kpc3 Л : f2 65. Л : a5 Cb7 66. Kp : d3 Лf3 67. Kpd4 Kpd7 68. Kc4 Л : g3 69. a4 Kpc7 70. Лс5+ Kpb8 71. Ke5 Ce4 72. Лс3 Лg1 73. Kpc5 Kpc7 74. a5 Ла1 75. Kpb5 Kpd6 76. a6 Лb1+ 77. Кра5 Ла1+ 78. Kpb6 Лb1+ 79. Кра7. Окончание этой партии — в следующем номере.



ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ



ГДР

Наш берлинский корреспондент гроссмейстер ИКЧФ д-р Фриц БАУМБАХ сообщает:

В Карл-Маркс-Штадте закончились отборочные соревнования к чемпионату страны. 30 участников были разбиты на 3 группы; по 3 победителя каждой группы выходили в финал. Это право завоевали Таль, Меринг и Сюре (1-я группа), Нейкирх, Шварц и Дитце (2-я группа), Майснер, Лейк и Рюлеман (3-я группа).

ГРЮНБЕРГ — ЛЕЙК

Староиндийская защита

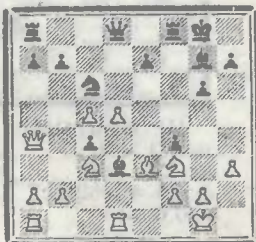
1. d4 Kf6 2. e4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. f3 f5 11. Ce3 f4 12. Cf2 g5 13. Kd3 Kf6 14. c5 Kg6 15. a4 h5 16. a5 g4 17. cd cd 18. Kb5 gf 19. C: f3 Kg4 20. C: a7 Cd7 21. Cb6 Фh4 22. C: g4 hg 23. K: d6 g3 24. h3 C: h3 25. gh Ф: h3 26. Фе2 f3 27. Л: f3 Л: f3 28. Ф: f3 Фh2+ 29. Kp1 Лf8 30. Kf5 Kh4 31. Фg4 Фg2+. Белые сдались.

ХЕЙНЗОН — Т. ЭСПИГ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. ed cd 6. h3 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Kc3 Cf5 11. Ce3 d5 12. c5 Kc4 13. C: c4 dc 14. Фa4 Cd3 15. Лfд1 f5? В партии Дворецкий — Багиров, 1973 г., было 15... Фa5 16. Ф: a5 K: a5 17. Ke1 Cf5 18. Лaс1 Kc6! с равной игрой. Не опровергнуто и продолжение 15... e5 16. de K: e5 17. K: e5 C: e5 18. Лaс1, и теперь не 18... Фf6? 19. Kd5 с преимуществом у белых (Фукс — Радович, 1968 г.), а 18... Фе8. Отметим, что нельзя 15... K: d4? 16. C: d4 C: d4 из-за 17. Л: d3!

16. d5 f4.



17. Л: d3! ed 18. dc fe 19. cb ef+ 20. Kp1 Лb8 21. Фc4+ Kph8 22. c6 Фb6 23. e7 Ф: b7 24. cbФ Ф: b8 25. Kd1 d2 26. Фb3 Фc7 27. K: f2 Фc1+ 28. Фd1 C: b2 29. Лb1 Лd8 30. g3 Лd6 31. Kpg2 h6 32. Ke4. Черные сдались.

ИСПАНИЯ

Десять шахматистов собрались в Монталья-Морилес, чтобы разыграть международный турнир. Из 55 партий этого турнира 47 закончились вничью. Как и в прошлом году, гроссмейстерскую норму выполнил Гельмут Пфлегер из ФРГ; на сей раз ему пришлось сыграть

«по-гроссмейстерски» всего одну партию. Для любителей статистики приводим результаты состязания в более полном виде, чем обычно:

1. Радулос (Болгария) — 5½ очков (+2=7); 2—3. Кавалек (США) и Пфлегер (ФРГ) — по 5 (+1=8); 4—6. Георгиу (Румыния), Кинтерос (Аргентина) и Андерссон (Швеция) — по 4½ (Георгиу: =9, Кинтерос и Андерссон: +1—1=7); 7—10. Кин (Англия), Рибли (Венгрия), Парма (Югославия) и Диес дель Корраль (Испания) — по 4 (Кин и Парма: —1=8, Рибли и Диес дель Корраль: +1—2=6).

Приз за лучшую партию получил Рибли.

КИНТЕРОС — РИБЛИ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3, Cb4 4. Фc2 c5 5. dc 0—0 6. Cf4 Ka6 7. a3 C: c3+ 8. Ф: c3 Ke4! В партии Горт — Ивнов (Петрополис, 1973 г.) после 8... K: c5 9. Лd1 d5 10. f3 Cd7 создалась равная позиция.

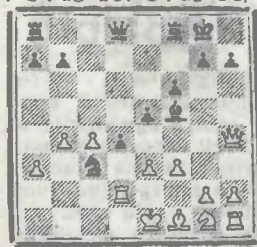
9. Фd4 Ka: c5 10. Лd1 d5! 11. b4. Опасно принимать жертву пешки — 11. cd ed 12. Ф: d5 Ce6 — из-за большого перевеса черных в развитии.

11... Ka4! 12. f3. Рибли приводит такой вариант: 12. cd ed 13. Ф: d5 Ce6 14. Ф: b7 Ф: d1+ 15. Kp: d1 Cb3+ 16. Kpe1 Лad8 17. e3 Лd1+ 18. Kpe2 Kc3+ 19. Kpf3 Cd5+.

12... Kec3! Если 12... Kf6, то 13. e4!

13. Лd3 f6! 14. Cd2 e5 15. Фh4 d4 16. e3 Cf5 17. C: c3 K: c3 18.

Лd2. На 18. ed черные отвечают 18... C: d3 19. C: d3 e4!



18... de! 19. Л: d8 Ла: d8 20. Ce2 Лd2. Грозит Cd3, а на 21. Kpf1 следует 21... K: e2.

21. g4 Cd3 22. Kpf1 K: e2 23. K: e2 Л: e2 24. Kpg1 Лd8. Белые сдались. От угрозы отхода слона с последующим матом защиты нет.

ШВЕЙЦАРИЯ

В возрасте 70 лет скончался международный мастер Генри Гроб.

17-ти лет Гроб впервые обратил на себя внимание, победив в сеансе А. Алехина. Через два года Гроб дебютировал в венском турнире мастеров и занял третье место. В Вене он закончил Государственную Академию, получив диплом художника. Известны его портреты Томаса Манна, Корбюзье, Асты Нильсен. С 1933 года Гроб становится профессиональным шахматистом. Он не раз выигрывает чемпионаты своей страны, а в 1937 году на международном турнире в Остенде делит 1—3-е места с Кересом и Файном, победив обоих в личных встречах. Автор многих книг, неутомимый лектор и сеансер, Гроб более 30 лет вел отдел «Шахматы по переписке» в газете «Нойе Цюрихер Цайтунг»; за это время он сыграл тысячи заочных партий с шахматистами разных стран.

На турнире в Маниле

Лидер международного турнира в Маниле гроссмейстер Ларсен продолжал триумфальное шествие до шестого тура (в четвертом он победил Наранья, в пятом — Крайдмана).

Васюков, отправившийся в погоню за лидером, в четвертом туре выиграл у Кардосо, но в пятом — проиграл Пфлегеру. В 6-м туре состоялась встреча Васюков — Ларсен, которая должна была прояснить многое.

Советский гроссмейстер, игравший белыми, к перерыву добился серьезного материального преимущества. Это доигрывание продолжалось всего 8 ходов, и Ларсен капитулировал.

Портиш проиграл Глигоричу. Встреча Любоевич — Андерссон закончилась вничью.

После поражения Ларсен реваншировался выигравшем у Кардосо. Васюков сделал ничью с Кавалекком, Петросян дважды откладывал партию с Любоевичем. Экс-чемпион мира вел комбинированное наступление на обоих флан-

гах и постепенно переиграл югославского гроссмейстера.

В восьмом туре Васюков сделал ничью с Кинтеросом, Петросян — с Торре.

В 8-м и 9-м турах румынский гроссмейстер Георгиу победил Наранья (это восьмое поражение филиппинского мастера) и Крайдмана. В отложенной партии Портиш—Васюков у советского гроссмейстера лишняя пешка. Материальный перевес сохраняет в отложенной позиции и Петросян, встречавшийся с Глигоричем. Правда, у югославского гроссмейстера две далеко продвинутые проходные пешки... На проходные пешки надеется в отложенной встрече и Пфлегер, однако у его соперника Ларсена лишняя фигура.

После 10 туров впереди были Георгиу, Кавалек и Ларсен — по 5½ очков и по 1 отложенной партии. Далее: Васюков — 5 (2), Кинтерос и Любоевич — по 5 (1), Пфлегер — 4½ (1), Глигорич и Петросян — по 4 (2), Торре — 4, Портиш — 3½ (3).

РАЗНЫЕ ТАКТИКИ

Каждый тур 34-го чемпионата СССР вносит свои изменения в таблицу соревнования. Соответственно меняются и настроения участников... Но одна деталь остается неизменной — красный флажок лидера на столе не мастера М. Фазылова. Уйдя вперед на самом старте, он в последующих турах еще более упрочил свое положение. Сейчас в активе молодого чемпиона Узбекистана пять побед, пять ничьих и одна отложенная с большим перевесом позиция. Фазылов старается избегать малейшего риска во встречах с конкурентами, зато «беспощаден» по отношению к аутсайдерам.

Совсем другой тактики придерживается один из самых опасных его преследователей — чемпион России Е. Куклеев, кстати, тоже молодой шашкист. Все встречи он проводит с предельным напряжением, неизменно стремясь к победе. Показательно, что, когда Куклееву удается выиграть первую партию микроматача, он не успокаивается на достигнутом, а старается развить успех и в следующей попытке. Не случайно Куклеев выиграл уже три микроматача с сухим счетом 2:0 — это

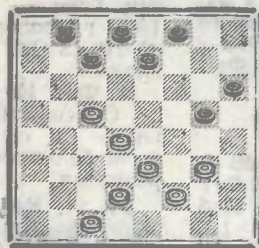
своеобразный рекорд чемпионата.

Как всегда, солидно и уверенно проводит свои встречи экс-чемпион СССР А. Пляхнин. Он выиграл четыре партии при шести ничьих.

Одной из самых колоритных фигур чемпионата является мастер Х. Яху. Дебютант финала, он в то же время — один из старейших по возрасту участников. Но, право, многие молодые могут позавидовать игровому темпераменту эстонского мастера, поистине вкладывающему в партию всю свою душу. После девяти туров в его турнирной графе не было зафиксировано ни одной ничьей! Яху обостряет игру с первых ходов, охотно и смело экспериментирует. Порой он преступает границу допустимого риска и тогда терпит неудачу. Иногда его стратегия торжествует, и он выигрывает. Его партии, все без исключения, привлекают внимание как участников, так и болельщиков. Отлично провел эстонский мастер встречу с вице-чемпионом страны ленинградским мастером Э. Цукерником и отложил ее с большими шансами на победу. Увы, доигрывание не состоялось: ленингра-

дец по болезни выбыл из турнира. Создалась необычная ситуация — соревнование в 19 туров при 18-ти участниках. И хотя это затрудняет работу судейской коллегии, участникам, получившим добавочный выходной, стало полгоче. Регламент финала весьма жесткий, он накладывает отпечаток на ход борьбы. Не случайно так часты «одноходовые» зевки, просто неподобающие турниру такого ранга. Искажает логическое развитие событий и всемогущий цейтнот. Только в одном седьмом туре судьи зафиксировали три просрочки времени!

КУЗЮКОВ — ВИГМАН



Шахка «с5» подвержена атаке: 1. ... cд6 2. сb6? Ошибка, вызванная переоценкой своей позиции. Следовало играть 16. сb2 d: b4 17. ба3.

2. ... dс5! 3. ба7 ef6 4. d: b6. У Вигмана был эффектный путь к победе — 4. ... fe5! 5. gh4 ef4 6. h: f6 hg5 7. f: h4 fg3!, и, несмотря на три лишние шашки, белые капитулируют!

Рижанин предпочел иной путь: 4. ... dс7 5. b: d8 gh4 6. d: g5 h: h2, и белые вскоре сдались.

Е. КУКЛЕЕВ —

3. ШПИЦНАДЕЛЬ

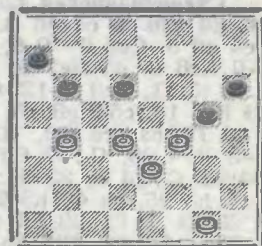
1. сb4 fe5 2. ef4 gf6 3. dс3 bc5 4. bc3 ab6 5. ба5 ба7 6. cd4 e: c3 7. cd2 cb2? Старинная жертва шашки смутила играющего черными. Нужно было идти на вариант: 7. ... fg5 8. d: b4 cd4 9. e: c5 b: d4 10. ab2 g: e3 11. bc3 d: b2 12. a: c1 hg7 13. f: d4 с равенством.

8. a: c1 fg5 9. gh4 fg7 11. h: f6 g: g3 12. h: f4 hg7 13. ab2 gf6 14. bc3 cb4 15. cd4 ba3 16. dс3 fg5 17. fg3 bc5. Конечно, не 17. ... gh4

ввиду известного маневра: 18. ed2, 19. fe5, 20. e: g5, 21. g: g5, и на размен 21. ... bc5 22. d: b6 a: c5 продолжение атаки — 23. gi6, 24. cd4, 25. d: h6 с прорывом по флангу.

18. d: b6 a: c5 19. gh4 cb4 20. h: f6 b: d2 21. e: c3 e: g5 22. cd4 gh4 23. gi2 de7 24. cd2! cb6 25. a: e5 ab2 26. dс3. В этом безнадежном положении черные просрочили время.

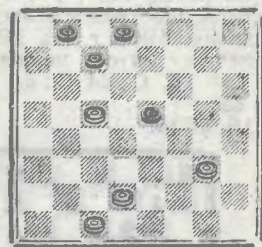
РАМАЗАНОВ — БЕРУАШВИЛИ



Белые переходят в дамочный эндшпиль: 1. de5, ба5 2. e: c7 a: c3 3. ed8 cb2 4. d: h4 ба1 5. he1 ab6 6. ea5 bc5 7. ae1 hg5. Приходится жертвовать шашку 8. f: h6 af6.

Здесь можно было выиграть сразу: 9. eh4 fb2 10. ae7!, этот вариант случился через несколько ходов.

ЯХУ — МИЛОВИДОВ



Не выигрывает размен 2×2: 1. ... ef4 2. g: e5 cd6 3. c: e7 d: d4 4. cb2 cb7 5. ба3 cd6 6. ab4!

Миловидов решил действовать — выиграть изолированную шашку: 1. ... de7?, но после 2. de3! сложил оружие.

После 11-ти туров у Фазылова было 7½ очков и одна неоконченная партия. За ним следовали Куклеев и Пляхнин — по 7 из 10.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

Калининград. (По телефону).

Конкурс эрудитов

Винницкая газета «Комсомольское племя» и Винницкий обком ДСО «Колос» объявляют конкурс составления этюдов в русские и международные шашки. По каждому разделу можно прислать не более четырех произведений, не участвовавших в других конкурсах. Коллективные произведения не принимаются. Композиции оформляются на отдельных листах стандартного размера в 4-х экземплярах на диаграммах и в нотации с полным решением.

Срок присылки этюдов до 20 декабря 1974 г. по адресу: 236000, г. Винница, ул. Ленина, 87, редакция газеты «Комсомольское племя» (с пометкой на конверте «Шашечный конкурс составления»).

За 1—3-е места в каждом разделе участники награждаются призами, за 4—6-е места — грамотами. Авторам этюдов, отмеченных в конкурсе, будут начислены классификационные баллы. Предварительные итоги будут опубликованы в газете «Комсомольское племя».

СТРАНЫ — ЧЛЕНЫ ФМЖД

Бельгия, Голландия, Италия, Монако, СССР, Франция, Чехословакия, Польша, Швейцария, Югославия, Гаити, Суринам, Канада, США, Австралия, Сенегал, Шри-Ланка.

СЕЛЬСКИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Итоги турнира Сочи-74:

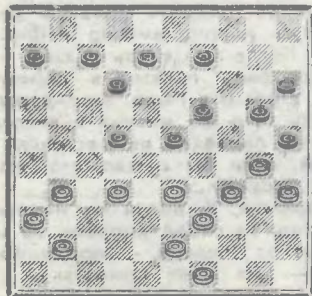
1. В. Агафонов — 8 из 9, 2. Ю. Шипов — 7½, 3. В. Тарохин — 7, 4. В. Балабин (все — СССР) — 5½, 5—6. С. Михалек (ПНР) и М. Янечек (ЧССР) — по 4½, 7. Ф. Андраши — 3½, 8. Я. Новотный (оба — ЧССР) — 2½, 9—10. М. Мисьяшек и Я. Плесюк (оба — ПНР) — по 1.

В одном из живописных районов Большого Сочи, на турбазе «Черноморец», был проведен первый международный турнир сельских шашкистов.

Еженедельник уже сообщал о составе участников этого турнира, но, как иногда бывает, затем произошли изменения. К сожалению, мы не увидели спортсменов Румынии и Монголии. Правда, другие социалистические страны — Польша и Чехословакия — смогли выставить по три участника. Да и у «хозяев поля» произошли некоторые изменения...

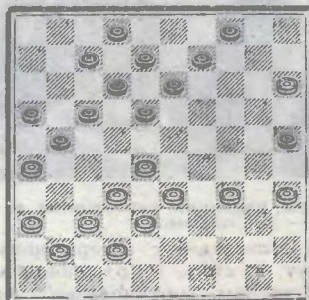
В первом туре встретились основные претенденты на победу в турнире: международный мастер В. Агафонов и мастер Ю. Шипов. В этом году они встречались уже дважды: в первенстве страны среди сельских шашкистов выиграл Шипов, а в полуфинале первенства СССР Агафонов «отомстил обидчику». И вот третий поединок... Выиграв его, Агафонов добился в следующих шести турах еще шести побед! Решив, что его никто не догонит, Агафонов заканчивает две последние партии вничью и становится недостижимым.

АНДРАШИ — АГАФОНОВ



Черные провели незаметную комбинацию: 1... 22—27! 2. 31: 22 23—29 3. 33: 11 6: 46 с выигрышем.

МИХАЛЕК — ШИПОВ



Калининский мастер энергично провел атаку: 1... 21—27! 2. 32: 21 16: 27 3. 37—32! Белые не замечают оригинальной комбинации.

3... 18—23! 4. 28: 19 13: 24 5. 32: 21 24—30 6. 35: 24 4—10! 7. 15: 13 8: 28, и через несколько ходов все было кончено.

Конечно, зарубежным шашкистам еще трудно бороться с нашими на равных: они набрали всего 2 очка из 24 возможных.

Не только одной игрой в шашки было заполнено время.

Некоторые шашкисты увидели Черное море впервые и были поражены его красотой. Естественно, большую часть свободного времени наши друзья проводили на пляже, загорали, купались. В дни отдыха участники совершили поездку по курортам Черноморского побережья и на озеро Рица, побывали в «Красной поляне» — одном из замечательнейших уголков Северного Кавказа. Состоялись встречи с командой местного совхоза по волейболу и футболу. А международный мастер В. Агафонов дал сеанс одновременной игры в русские и столеточные шашки и даже в шахматы... Запомнятся и поездки в совхозы «Россия» и «Южные культуры».

В. СИДЕЛЬНИКОВ,
кандидат в мастера.
Сочи — Москва.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 27

№ 619. И. Кобцев. cb6!, bc7, a: e5, ed2! Необходимая жертва. На ed6? g: e7, h: f2 последует bc7!, fd4 cd6 с ничейным окончанием. ed6, g: e7, h: f2 X.

№ 620. Г. Паночка. hg5! f: f2, de3 d: b2, e: g1!, c: e7 ab4, h: f4 bc3, ed8 cd2, gh4 (или g12) de1, fg5, g12, h: f2 X.

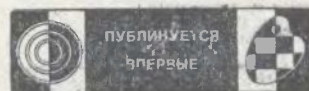
№ 621. В. Сластин. cb8 ab2 AB, bg3!, ce7 X.

A. g16, bg3, ca7, a: f8 X.
B. fe7, c: h6, bg3 X.

№ 622. А. Анвазян. h14 ba5 A, f4—g3, dh6, db8, cd4, dc5, he3, bh2. A. bc5, ba5, ed6, cb4, fc7, ce5, ab6, fe3, da5, cd2, ab4, eb2.

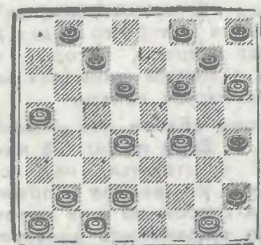
№ 623. А. Федорук. g12! fg3 A, cb2!, ed6, fg3, de3, e: c7, de7, h: a7 X.

A. ba5, f: h4 ba3, d: b4 a: c3, hg5 dc7, cd2! ab2, d: b4, bc1, bc5 ce3, cd6 cb6, de7 (или сначала e12), ef2, g: e3, h: f8 X.



641. Ф. БАХТИОЗИН

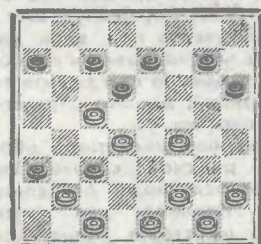
Баку



Выигрыш

642. В. ШОРОХОВ

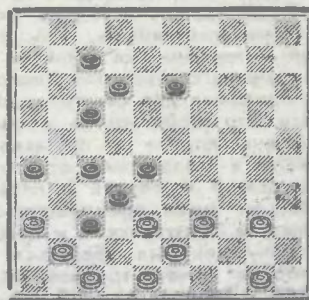
Витебск



Выигрыш

643. Г. КЕТЛЕР

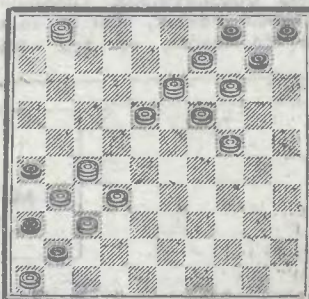
Кривой Рог



Выигрыш

644. В. ШЕМЕТОВ

Челябинская обл.



Запереть 3 простые

ОЦЕНКИ И ПРОГНОЗЫ

Произойдет ли перелом в финальном матче претендентов? Чем закончится матч? Что будет дальше? Вот вопросы, которые стоят сейчас в центре внимания мировой шахматной печати.

В своем обзоре для «Нью-Йорк таймс» Р. Бирн пишет: «В каждой партии чувствуется не только огромное умственное напряжение с обеих сторон, но и не менее отчетливо выраженное волевое начало. Оба соперника не упускают случая продемонстрировать свою готовность играть, фигурально выражаясь, «до голых королей». Корчной выступает в роли главного «возмутителя спокойствия», однако Карпов каждый раз смело подхватывает брошенную ему перчатку, проявляя при этом удивительное хладнокровие и самообладание, особенно при защите тяжелых позиций, как это случилось в пятой партии».

По мнению шахматного обозревателя римской «Паззе сера», скрывшегося под псевдонимом «Пар», Корчной дал партнеру «фору» на старте матча, применив во второй партии вариант дракона в сицилианской защите.

— Это было серьезным психологическим просчетом, — пишет «Пар». — Корчной успешно применил этот вариант черными в матче с Геллером из предыдущего претендентского цикла и теперь решил попользоваться, что же Геллер — неутомимый аналитик и ныне один из секундантов Карпова — придумал для своего подопечного. Это любопытство обошлось очень дорого и поставило Корчного в положение отыгрывающегося. В четвертой и пятой партиях он имел преимущество, но вслед за Полугаевским и Спасским вынужден был убедиться в том, что нет ничего труднее, чем выиграть у Карпова лучшую позицию. И тогда, раздосадованный неудачей, он в следующей встрече вновь проявил мальчишескую запальчивость и опять был наказан...».

Однако после этого Корчной, по мнению обозревателя, совершил спортивный подвиг. «Он не только не «сломался», как это чаще



Встреча недавних соперников в пресс-бюро финального матча. Р. Вирн (сидит) — Б. Спасский.

всего происходит с потерпевшим неудачу в столь напряженном и ответственном соревновании, но сумел переломить течение борьбы», — отмечает итальянский комментатор.

Но найдет ли этот перелом «очковое выражение»? — спрашивает спортивный обозреватель копенгагенского радио Гуннар Хансен. По мнению датского репортера, Корчной, который принадлежит к числу поклонников творчества Джека Лондона, слишком часто оказывается в положении ветерана-боксера из рассказа Лондона «Кусок мяса». Тому, как известно, не удавалось нанести своему молодому сопернику решающего удара, поскольку перед боем он не имел возможности подкрепиться бифштексом. Для Корчного этим пресловутым «куском мяса» являются 10—15 минут времени, которых ему обычно не хватает в решающий момент партии...».

В Югославии, где один международный турнир сменяет другой, корреспондент белградской «Политики» провел очередной «вопрос общественного мнения» — на этот раз среди участников турнира в Самборе. Вот некоторые из высказанных суждений.

Хартон (Голландия): «Матч не продлится больше 17-ти партий. Победит Карпов. Если Карпов встретится в матче с Фишером, то и в этом случае одержит победу».

Лендьел (Венгрия): «...Корчной обладает большим мастерством,

но в данном случае у него мало шансов на победу».

Минич (Югославия): «Думаю, что победит Карпов, хотя болею за Корчного. До начала матча я верил в его победу».

Райчевич (Югославия): «Не убежден в победе Карпова. 2:0 — это еще далеко не все, когда имеешь дело с Корчным!».

КТО ВЫИГРАЕТ У ФИШЕРА?

Двукратный чемпион США Уолтер Браун в интервью с корреспондентом журнала «Ньюсуик» заявил, что, по его мнению, в 1975 году Фишер будет защищать свое звание и защитит его. «Меня беспокоит другое, — продолжал Браун, — я боюсь, что Фишер не станет играть в 1978 году, когда его противником буду я. А между тем меня бы очень устроило отобрать мировую шахматную корону именно у Фишера... Когда-то Цезарь сказал, что лучше быть первым в деревне, чем вторым в Риме. Я придерживаюсь того же мнения и никогда бы не переехал из Австралии в США, если бы считал, что уступаю Фишеру...».

Впрочем, У. Браун не намерен сжигать за собой корабли. «В отличие от Фишера, — продолжает он, — для меня шахматы — это еще далеко не все в жизни, и если мне не удастся стать первым в шахматах, постараюсь добиться этого в покере...».

Обзор подготовил
Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.



№ 42 [329]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.