

В НОМЕРЕ:

стр. 2, 8—11

**ПАРТИИ ПРЕТЕНДЕНТОВ
КОММЕНТИРУЕТ
Тигран ПЕТРОСЯН**

стр. 3

**Альберик О'КЕЛЛИ:
«ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ»**

стр. 4

СОЧИ-74

стр. 12—13

**У НАС В ГОСТЯХ
ЖУРНАЛ «ШАШКИ»**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

После пяти партий счет матча
А. КАРПОВ—В. КОРЧНОЙ—1:0(4)



В Колонном зале Дома союзов продолжается финальный матч претендентов на мировую шахматную корону.
Фото В. Нутырева.

Комментирует экс-чемпион мира Тигран ПЕТРОСЯН

КАКИЕ ПАРТИИ труднее комментировать? Поединки, в которых борьба носила таитический характер, или встречи, в основе которых лежит внешне несколько монотонное позиционное маневрирование. На первый взгляд, безусловно, более трудными для обработки кажутся обоюдострые партии. Обилие таитических возможностей создает благоприятную почву для аналитического перебора многих вариантов, как правило, красивых, легко нходящих дорогу к сердцу комментатора и, конечно, — читателей. В то же время легко допустить ошибку в вариантах. В пылу анализа увлеченный идеей комментатор может просмотреть какой-нибудь таитический нюанс.

ВЗЯТЬ, например, вторую партию матча А. Карпов — В. Корчной, о которой можно было исписать целую кипу бумаги, доказывая логичность происшедшего на доске. И это — независимо от характера комментариев: газетного, требующего в первую очередь оперативности, или журнального и книжного, располагающих к обстоятельности. Требование объективности, справедливости оценок, происшедших на доске событий, во всех случаях остаются неизменными, с той лишь допустимой скидкой к комментариям «в номер», когда автор сильно стеснен во времени.

Куда проще как будто бы комментировать партии, носящие спокойный характер, — такие, как рассматриваемые ниже. Здесь, по сути дела, совсем нет таитических «перепалок». Хотя противники в процессе борьбы и перебрали гору вариантов, игра велась в основном ключе, когда, оперируя короткими вариантами, гроссмейстеры в первую очередь заботились о правильной оценке позиции. Конечно, этот компонент в любой партии лишь — один из двух китов. Но все же часто встречаются партии, когда в судьбе поединка именно оценка играет доминирующую роль.

Вот эта кажущаяся простота и вводит в заблуждение многих читателей. Ведь очень трудно, когда комментатор выносит категорическое суждение именно по оценке позиции. Каждый, кто комментирует шахматные события, знает, как соблазнительно и... безопасно для своего авторитета вместо категорических утверждений спрятаться за несколько туманными, почти ничего не говорящими формулировками вроде «у белых инициатива», «у черных некоторый перевес» и т. д. и т. п.

Так что же произошло в третьей партии?

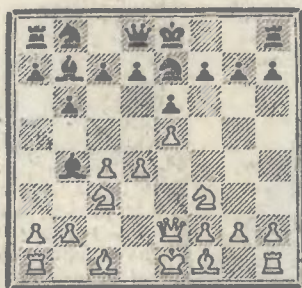
Начало было довольно любопытным...

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

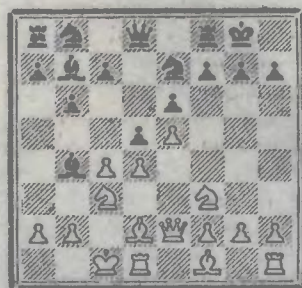
В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. e4 Cb7 5. Fe2 Cb4 6. e5 Kg8 7. d4 Ke7.



Карпов первым уклонился от течения первой партии матча, и его вполне можно понять. Хотя он добился ничьей без, казалось бы, большого труда, но так же несомненным было и то, что оснований оставаться удовлетворенным итогами дебюта он не имел. И вот на этот раз уже на седьмом ходу Карпов сворачивает с проторенного пути. Сразу можно сказать, что 7... Ke7 «смотрится» куда лучше, чем 7... d6. Ведь, создавая пешечное напряжение в центре, черные берут на себя обязательства, с которыми им не удастся справиться. Новый ход прельщает прежде всего своей эластичностью. Черные подготавливают рокировку в короткую сторону, резервируя за собой право двойного хода пешки d5.



Черные обязаны проявить активность в центре, иначе пешечный аванпост e5 делает шансы белых на атаку королевского фланга более чем реальными. Меняться на d6 нет смысла. Кажется, больше сулит вариант 10. cd K:d5 11. Ke4. Но черные играют 10... Sa6! 11. Fe3 C:f1 12. Lh:f1 (или Ld:f1) C:c3 с последующим F:d5 и приемлемой игрой.

10. h4. Выпад, призванный, казалось бы, стать сигналом к штурму на королевском фланге. Но уже буквально через несколько ходов игра переходит в выгодное для чер-

ных окончание, при котором пешка на h4, хотя и не такая уж большая беда, но все-таки пешке этой лучше бы оставаться в начальной позиции.

10... C:c3 11. C:c3 de 12. F:c4.

Атаки типа 12. Kg5 Cd5 13. Fh5 h6 14. Lh3 с легким сердцем рекомендуются и также просто отвергаются в пресс-центре. Настоящее мужество шахматного мастера заключается не в том, чтобы (когда партия принимает нежелательный курс и выношенное дома стремление играть остро на выигрыш не находит необходимых предпосылок на доске) броситься в необоснованную, действительно авантюрную атаку, а в том, чтобы, сохранив ясную, трезвую голову, принять тяжелое, но нужное решение.

12... Sa6 13. Fa4 C:f1 14. Lh:f1 Fd5 15. Kpb1 a5 16. Fc2 h6 17. Lfel Ka6.

Более естественным было, конечно, развитие коня на c6. Но тогда нужно считаться с тем, что белые всегда могли попытаться использовать некоторую слабость черных по линии c. Вот если бы пешка стояла на b7, ход Kbc6 действительно можно было бы считать безукоризненным.

18. Fe4!

Эндшпиль у белых, понятно, неизбежен, но это лучше, чем играть миттельшпиль, где реальным шансам Карпова на атаку ферзевого фланга белым трудно противопоставить равноценную контригру на королевском фланге.

18... Lfd8.

Напрашивалось 18... Kb4, после чего белым нужно играть не 19. C:b4 ab 20. F:d5 K:d5 (и черные сдвигают ладью по линии a), а 19. F:d5 с последующим Lc1.

19. F:d5 L:d5 20. Ld2 Lад3 21. Led1 h5.

Ход довольно спорный, имеющий и достоинства, и отрицательные стороны. Конечно, положение черной пешки на h6 создавало белым мишень для возможной атаки на королевском фланге. Теперь же, кажется, Корчному трудно рассчитывать на эту контригру. В то же время черный конь может расположиться на f5, не опасаясь, что его прогонит пешка g. К слабым сторонам хода h6-h5 следует отнести то,

(Продолжение на 8—9-й стр.).

«ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ»

КОГДА Анатолий Карпов и Виттор Корчной занимают свои места за столиком на сцене Колонного зала Дома союзов, зрители видят рядом с участниками поединка высокого стройного мужчину в элегантном сером костюме. Вот он нажимает кнопку шахматных часов и отходит к судейскому столу, оставляя участников наедине друг с другом. Это главный арбитр финального матча международный гроссмейстер Альберик О'Келли (Бельгия). Его хорошо знают советские любители шахмат. Бельгийский гроссмейстер несколько раз приезжал в Советский Союз, а в 1966 и 1969 годах был главным арбитром матчей на первенство мира Т. Петросьян — Б. Спасский.

Наш корреспондент Ю. Каржавин обратился к Альберику О'Келли с просьбой поделиться с читателями еженедельника впечатлениями о матче А. Карпов — В. Корчной. Несмотря на большую занятость, главный арбитр любезно согласился ответить на вопросы корреспондента. Эта беседа состоялась в гостинице «Метрополь», когда у участников матча был первый выходной день...

— Как вы оцениваете спортивные итоги первой недели финального матча?

— Если провести параллель между шахматным матчем и поединком боксеров-профессионалов, то каждую партию можно условно считать за один раунд. Я бы отметил, что первый раунд по очкам выиграл Корчной, однако во втором он получил серьезный нокаут. Третий раунд дал небольшое преимущество Карпову, а в четвертом Корчной искусно переиграл соперника, завершив раунд в свою пользу, но тоже всего лишь «по очкам».

Это сравнение достаточно наглядно показывает, что финальный матч протекает весьма напряженно. За шахматным столиком встретились соперники, не уступающие друг другу. Минимальный перевес, достигнутый одним из них, я имею в виду Карпова, который ведет сейчас со счетом 1 : 0, свидетельствует о том, что главные события матча впереди. Первые четыре партии представляют собой лишь начало длительного сражения.

— Что можно сказать о творческой стороне поединка? Какая из первых четырех партий была, на ваш взгляд, наиболее интересной?

— Я думаю, что качество сыгранных партий достаточно высокое. Гроссмейстеры допускали, конечно, незначительные неточности, которые, увы, неизбежны в шахматах, но больших ошибок не было ни в одной встрече. Наиболее интересной партией была, несомненно, вторая, где Карпов применил белыми в обоюдостром варианте дракона новый ход

и получил преимущество. Атака молодого Гроссмейстера оказалась весьма эффектной — белые пожертвовали одну за другой три пешки.

— Отличается ли нынешний матч от других поединков на высшем уровне, состоявшихся в последние годы?

— Сейчас еще рано делать определенные выводы, но первое впечатление таково, что борьба в финальном матче отличается редким упорством. Матч Спасский—Фишер, например, уступает в этом отношении нынешнему поединку. В Рейкьявике Спасский, если помните, проиграл несколько партий почти без борьбы. Здесь игра совсем другая.

Важно отметить, что оба сегодняшних финалиста отлично подготовлены в психологическом плане и готовы в каждой партии вести борьбу до последней пешки. Матчевый девиз и Карпова, и Корчной ясен: «Никаких компромиссов!» Это, кстати, хорошо чувствуют зрители. Я обратил внимание, что в день доигрывания четвертой партии в турнирном зале не было ни одного свободного места. Партия была отложена в сравнительно простом эндшпиле, но болельщики знали, что гроссмейстеры согласятся на ничью лишь в том случае, если позиция на доске станет абсолютно ничейной.

— Ваше мнение: состоится ли в 1975 году матч на первенство мира?

— Все любители шахмат, разумеется, будут только рады, если Фишер согласится защищать свой титул, но боюсь, что в 1975 году матч за шахматную корону провести не удастся. До сих пор, когда Фишер выдвигал свои требования, он твердо стоял на

своем и никогда не шел ни на какие уступки. Теперь же американский гроссмейстер поставил себя в такую позицию, что должен, образно говоря, взять ход назад. Я имею в виду его печально знаменитую телеграмму, в которой он сообщил конгрессу ФИДЕ, что слагает с себя звание чемпиона мира, так как Международная шахматная федерация отклонила его требование играть матч без ограничения количества партий и при счете 9 : 9 сохранить шахматную корону за чемпионом мира. Зная своенравный характер Фишера, можно предположить, что нынешний чемпион вряд ли согласится пересмотреть свою позицию.

— И в заключение, пожалуйста, несколько слов об организации московского матча. Понравилась ли она вам?

— Двух мнений здесь быть не может: организован финальный матч превосходно. Участникам созданы отличные условия — они играют в очень красивом зале, который заполнен истинными любителями шахмат. Публика ведет себя очень корректно, понимая, что даже малейший шум в зале может отразиться на игре гроссмейстеров — здесь у меня как у главного арбитра нет никаких проблем.

Мне хочется также отметить, что финальный матч претендентов имеет большую прессу. Просматривая каждое утро советские и иностранные газеты, я вижу, что шахматы волнуют сейчас весь мир. Интервью, прогнозы специалистов, комментарии к партиям можно найти на страницах не только спортивных газет. Возможно, я ошибаюсь, но матч Карпов—Корчной вызывает, на мой взгляд, не меньший интерес, чем матчи на первенство мира.



Главный арбитр на «боевом посту».

СОЧИ-74

Сообщает наш специальный корреспондент мастер Яков НЕЙШТАДТ

СОЧИ, КУРОРТНЫЙ ПРОСПЕКТ, 32. Строй афиш, извещающих о концертах эстрадно-симфонического оркестра Ю. Силантьева, гастрольях театра имени Ленсовета и хореографического ансамбля прерывает большой синий транспарант Чигоринского международного турнира. Перед концертным залом сочинской музыкальной школы, выполненной в лаконичном современном стиле, — пальмы и флаги семи стран. Огромный портрет Чигорина, на котором великий шахматист оказался чуть похожим на Чайковского, подчеркивает торжественность программы монцера 16 шахматных солистов.

12-й тур. Лидер соревнований Л. Полугаевский опережает ближайших конкурентов А. Суэтина и Р. Холмова на полтора очка. В этот день он встречается с А. Шнапиком. Польский мастер чуть опоздал к началу. Пани Шнапик торопливо целует мужа «на счастье» и садится на свободное место. Конечно же, А. Шнапика ожидает счастье (он женился всего несколько месяцев назад). Может быть, даже шахматное. Но не в этой партии. Гроссмейстер сурово расправляется со своим менее опытным соперником, доказывая, что разница в коэффициенте. Эло, в 300 пунктов кое-что значит.

А. ШНАПИК — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce4 e6 7. Cb3 b5 8. Cg5. Здесь гроссмейстер задумался. Вариант 8... Ce7 9. Фi3 Фc7 (при развитии слона на b7 у белых есть жертва на e6) 10. 0—0—0 не привлек его, и он сыграл 8... b4. Последовало 9. Kce2 Ce7 10. Kg3 0—0 11. 0—0 Cb7 12. Le1. Оробевший перед участником претендентского матча молодой шахматист не решает на обоюдоострую жертву (12. C: e6 fe 13. K: e6 Фа5 14. Kf5) и отдает инициативу. 12... Kbd7 13. Фе2 Kc5 14. Лад1? Kf: e4 15. K: e4 C: e4 16. C: e7 Ф: e7 17. f3 Cg6. Белые без пешки и какой бы то ни было компенсации. После 18. f4 Ce4 19. Фg4 Фf6 20. Ле3 Лас8 21. c3 bc 22. bc d5 23. Лf1 K: b3 А. Шнапик сдался.

Ну, а как преследователи? Что сделали Суэтин и Холмов, встречавшиеся между собой? Через час игры, едва перешагнув за 20 ходов, гроссмейстеры покинули сцену — ничья. И теперь уже всем стало ясно, что Полугаевского не догнать никому — разрыв возрос до

двух очков. И это на три оставшихся тура...

Заявку на гроссмейстерское звание сделал Л. Эспиг, буквально разгромивший Д. Форинтоша. Игравший белыми венгерский гроссмейстер неудачно провел дебют, и уже к 24-му ходу все было кончено.

Д. ФОРИНТОШ — Л. ЭСПИГ
Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. b3 d6 3. g3 e5 4. Cg2 e4 5. Kg5 d5 6. d3 h6 7. Kh3 Cf5 8. Kf4 Kc6 9. 0—0 Ce7 10. Cb2 0—0 11. c4 ed 12. ed dc 13. dc. Белые не только отстали в развитии, но и ослабили свой ферзевый фланг. 13... Kb4 14. a3 Kc2 15. Ла2 Ф: d1 16. Л: d1 c6 17. Ch3 Ch7 18. Le1 (попытка «окружить» коня c2) 18... Лад8 19. Ke2 Ke4 20. Ce5.



20... Ce5 21. Ла: c2 K: f2 22. Лd2 (на 22. Kpg2 следует смертельный шах на e4) 22... K: h3+ 23. Kpg2 Kg5 24. b4 Ce3. Белые сдались.

После такого ужасного поражения Д. Форинтош решил на следующее утро не идти на пляж и занялся водными лыжами. Сочетание физических упражнений с водными процедурами принесло немедленный эффект. Вечером, играя черными с В. Янса, он уже сделал 20-ходовую ничью, а на следующий день, пожертвовав А. Суэтина качество, набросился на короля противника и отложил партию в выигрышном положении.

Ну, а Эспиг сыграл, как и в предыдущем туре, — опять выиграл.

Л. ЭСПИГ — В. АНТОШИН



Используя мощную позицию слона a3, белые захватывают линию с и проникают ферзем, а затем и ладьей на седьмую горизонталь: 21. Лc1 a6 22. Фd7 Kf6 23. Фc7 e6 24. Kf3 Kg4 (грозило 25. Ke5) 25. h3 b5 26. hg C: f3 27. Фd7! C: g2 28. Лc7 Лf8 29. C: f8 Ф: f8 30. Kpg2. Черные сдались.

Большой неожиданностью явилось поражение В. Смыслова в партии с молодым кубинским мастером С. Гарсия. Играя черными и стремясь во что бы то ни стало завладеть инициативой, чемпионы мира перешел границу безопасности. Его фигуры оказались отрезанными от короля, и изобретательный соперник жертвой слона и ладьи создал сильнейшие угрозы.

С. ГАРСИЯ — В. СМЫСЛОВ

Сицилианская защита 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 Фb6 7. Kf3 e6 8. Фd2 Ce7 9. h4 a6 10. h5 h6 11. C: f6 gf 12. 0—0—0 Cd7 13. Лh3 0—0—0 14. Kpb1 Kpb8 15. Лd3 Лhg8 16. f4 Ce8 17. Фе1 Лg7 18. a3 Лdг8 19. Ka2 Лg4 20. Лf3 Фg1. Затеянный черными прямолинейный план игры против слабостей королевского фланга противника выглядит рискованным. Предпочтительнее 20... Cd7 с последующим Лс8.

21. Kb4 K: b4 22. Ф: b4. Неожиданно положение черного короля стало опасным.

23... Кра8 24. Лс3 Л: f4.



25. C: a6 Ф: d1+ 26. Кра2 ба. Решающая ошибка. Необходимо было 26... Фd5! После 27. Cd3 король черных по-прежнему

в опасности, однако у них на ладью больше... Теперь кубинский мастер эффектно заканчивает борьбу.

27. Фb6! (не 27. Ka5 ввиду 27... Фd5+) 27... Cb7 28. Ka5 Лb8 29. Kc6! Игра решена, поскольку единственным ходом, спасающим черных от мата, является 29... Фg1, отдавая «чистого» ферзя. После 30. Ф: g1 C: c6 31. Л: c6 Лb7 32. Фе3 Лg4 33. Лс8+ Лb8 34. Фе3 В. Смыслов сдался.

Чтобы получить второй гроссмейстерский балл, а с ним и высшее звание, В. Цешковскому необходимо было набрать 1½ очка в двух заключительных партиях. В предпоследнем, 14-м туре он встретился с лиде-

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Ce6 9. f4 Фc7 10. a4 Kbd7 11. Ce3 0—0 12. Kph1 ef 13. Л: f4 Ke5 14. a5 Лfe8. До сих пор, как в матчевой партии А. Карпов—Л. Полугаевский. А. Карпов сыграл здесь 15. Cb6.

15. Kd4 Cd8 16. Kf5 Kg6. В этой позиции Л. Полугаевский предложил заключить мир. В ответ В. Цешковский пожертвовал качество.

17. K: d6 K: f4 18. C: f4 Лf8 19. e5 Ke8 20. Cf3 K: d6 21. ed Фd7 22. Kd5 Лс8 23. c3 Ле8 24. Kc7 C: c7 25. de. Слоны белых приобрели огромную силу. Черные вынуждены возратить качество. 25... Л: c7 26. C: c7 Ф: c7 27. Фd4 g6 28. Фb6 Ле7. Правильно 28... Ф: b6 29. ab Cc4 30. C: b7 Ле6.

29. Лd1. Продолжая 29. Kpg1, В. Цешковский мог получить ясный перевес. В энциклопедии его король имел бы важный темп.

29... Ф: b6 30. ab Cb3 31. Лd8+ Kpg7. Черный король успел как раз вовремя. В итоге Л. Полугаевскому удалось отделаться легким испугом, и после 32. Kpg1 Ле6 33. Лd7 Л: b6 34. Kf2 Kf6 35. Л: b7 Л: b7 36. C: b7 была зафиксирована ничья.

Теперь Лев Полугаевский вышел победителем турнира — догнать его уже никто не может. После 14-ти туров положение лидеров таково: Л. Полугаевский — 10½, А. Суэтин и Р. Холмов — по 8(1).



Гости Лиепая

ЛИЕПАЙСКИЙ фестиваль «За дружбу народов» по праву можно назвать главным шахматным фестивалем страны. Соедините на карте две точки — Лиепаю и Холмск (на Южном Сахалине) и вы получите представление о географии турнира. Да, на VII лиепайском фестивале были представители Южного Сахалина, Братска, Сыктывкара, Ашхабада, Одессы...

Как обычно, лично-командный турнир проводился по швейцарской системе, отдельно для мужчин и женщин.

В мужском турнире сильнейшими оказались Р. Васильев (Уфа) и Э. Валеев (Казань). Оба набрали одинаковое количество очков — девять из одиннадцати. Таблица коэффициентов отдала предпочтение представителю Уфы.

Выпускнику Башкирского государственного университета Рустаму Васильеву 26 лет. По специальности он историк. Два года назад в Лиепае был третьим, а сейчас финишировал первым.

Р. ВАСИЛЬЕВ—И. БЛЕХЦИН
(Уфа) (Ленинград)
Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 e5 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. Cg5 Cg7 8. Kd2 a6 9. a4 h6 10. Ch4 g5 11. Cg3 Kh5 12. Kc4 K: g3 13. hg Cf5 14. e3 0—0 15. Cd3 C: d3 16. Ф: d3 f5 17. e4 Kd7 18. ef Jle8+? (18... b5!) 19. Ke3 b5 20. ab ab 21. Л: a8 Ф: a8 22. 0—0 c4 23. Фс2 Фа6 24. f6! K: f6 25. Фg6. (Позиция белых выиграна) b4 26. Kg4 Jf8 27. K: h6+ Kph8 28. Kf5 Фb7 29. Kb5 Фf7 30. Ф: g5 Jg8 31. Kb: d6 Ф: d5 32. Фg6. Черные сдались.

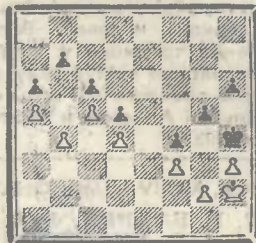
Третье место также пришлось определять по коэффициенту Бух-

гольца, так как и второй результат (8½ очков) показали двое — А. Пышкин (Сыктывкар) и О. Яковлев (Горький). Выше коэффициент оказался у представителя Коми АССР.

Главный приз — «Шахматную королеву» завоевал казанский «Буревестник». Второе место занял уфимский «Нефтяник», третье — прошлогодние победители фестиваля — команда Новокузнецкого металлургического института.

У женщин чемпионкой фестиваля стала выпускница физического факультета Казанского университета Маргарита Крюковских. Посмотрите на ее «хитрость» в партии с мастером Е. Бишард (Ленинград).

М. КРЮКОВСКИХ—Е. БИШАРД



Черные неосторожно сыграли 45... h5?, и белые эффектно использовали неудачное положение неприятельского короля.

46. g3+! fg+ 47. Kpg2. Тут черные поняли свою оплошность. 47... g4 48. hg Kpg5 (48... hg 49. f4!) 49. gh. Черные сдались.

Второе место заняла Н. Рубан (Калининград), третье — О. Колярцева (Пенза).

Б. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.
Фото Н. Гуртового.

В ОБЛАСТНОМ чемпионате убедительную победу одержал молодой кандидат в мастера старший инженер научно-исследовательского института Александр Кузьмичев. Он лидировал весь турнир и выиграл у обоих участвовавших в чемпионате мастеров.

А. КУЗЬМИЧЕВ — Ю. ШАПОШНИКОВ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kf7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kd3 Фа5 8. Kpf2 b5 9. Cd3 f4 10. Ke2 Ka6 11. C: a6 Ф: a6 12. Jf1 bc 13. bc cd 14. cd Jc8 15. Kpg1 Kb4.



16. f5 ef 17. Kf4 Kc2 18. Jb1 Kb6 19. e6 f6 20. Ke5 fe 21.

Вести из Куйбышева

Фh5+ Kpd8 22. e7+ Kp: e7 23. Л: b6 Ф: f1+ 24. Kp: f1 ab 25. K: d5+ Kpe6 26. K: b6 Jb8 27. d5+ Kpd6 28. Kc4+ Kp: d5 29. Фf7+ Kpd4 30. Cb2+ Л: b2 31. K: b2 Ke3+ 32. Kpe2 Kd5 33. Ф: f5 Kc3+ 34. Kpd2 Kc4+ 35. Krc2 Cd6 36. Фе6. Черные сдались.

Десять побед и три ничьи — таков результат нового чемпионата. На три очка отстал кандидат в мастера Борис Алалин, экс-чемпион области и города. Неоднократный победитель городских и областных первенств мастер Юрий Шапошников занял третье место — 8 очков. Только на шестом месте оказался мастер Евгений Терпугов...

В женском первенстве первые три места также достались молодежи. Чемпионкой стала сотрудница Электротехнического института связи из города Новокуйбышевска перворазрядница Валентина Лопатина. Она набрала равное число очков (6 из 7) с другой новокуйбышевской перворазрядницей Галиной Копыловой — инженером института «Гипрокаучук», но в дополнительном матче одержала победу. Отставшая от них на пол-очка школьница из города Тольятти Нина Касьянова заняла третье место.

Е. КОЧЕГАНОВ.



ВСЕМИРНАЯ ЖЕНСКАЯ

Двадцать пять команд вышли на старт VI Всемирной женской Олимпиады, которая проходит сейчас в колумбийском городе Медельин, но только десять сильнейших завоевали право продолжить борьбу за Кубок Веры Менчик в главном финале. Сборная СССР оказалась единственной командой, сумевшей пройти предварительный этап без потерь — все четыре матча в своей полуфинальной группе олимпийские чемпионки выиграли со счетом 2:0.

Такое начало показывало, что советские шахматистки, совершившие длительный перелет по маршруту Москва—Нью-Йорк—Богота—Медельин, сумели сразу войти в ритм борьбы. Все, однако, понимали, что основные сражения впереди. Еще накануне Олимпиады чемпионка мира Нона Гаприндашвили сказала нашему корреспонденту, что борьба в Колумбии будет напряженной и трудной. Это подтвердил и старт финального турнира.

Встречаясь в первом туре с командой Голландии, наши шахматистки не смогли добиться перевеса. Нона Гаприндашвили отложила партию с Врекен Бауман, а Нана Александрия проиграла Эрике Бель.

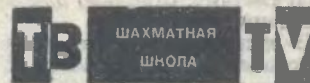
Вместе с советской и голландской командами Кубок Веры Менчик оспаривают в главном финале сборные Канады, Румынии, Венгрии, Англии, Югославии, Болгарии, Чехословакии и ФРГ. Следует отметить удачный старт едва ли не основных наших конкуренток — шахматисток Румынии, сумевших выиграть у команды Канады со счетом 2:0.

Всемирная женская Олимпиада вызывает большой интерес у колумбийских любителей шахмат. Зрители каждый день заполняют спортивный зал «Колтейер Билдинг». Особой симпатией у болельщиков пользуются советские шахматистки и, конечно, команда Колумбии, выступающая во втором финале. Живут участницы Олимпиады в отеле «Интерконтиненталь», расположенном в десяти минутах ходьбы от центра города.

Несмотря на то, что Медельин находится, можно сказать, в самом сердце тропиков, никаких специфических трудностей у шахматисток нет. Особенно жарко здесь никогда не бывает — климат смягчают горы. Медельин расположен в Центральном Кордильерах на высоте 1.500 метров над уровнем моря. Это второй по величине город в Колумбии с населением свыше миллиона человек. Больших спортивных традиций у Медельина пока нет, но в 1978 году здесь намечено провести XIII игры стран Центральной Америки и Карибского бассейна.

26 сентября начался учебный год в телевизионной «Шахматной школе». Постоянные ведущие «Шахматной школы» гроссмейстеры Ю. Авербах и А. Котов рассказывают о новом учебном годе.

Авербах. Наши передачи смотрят зрители самой различной подготовки. Поэтому в наступившем учебном году, как и прежде, мы будем проводить уроки и для начинающих шахматистов, и для разрядников. Занятия в «Классе начинающих шахматистов» состоят из передач, предназначенных любителям всех возрастов, желающим познакомиться с шахматами и научиться в них играть, а второй цикл (он будет идти под названием «Класс начинающих «Белая ладья») рассчитан в основном на школьников. Для слушателей «Класса шахматистов-разрядников» мы предполагаем проводить



занятия по изучению теории мительшпиля и эндшпиля. После каждого занятия телезрителям будут предлагаться домашние задания. Кроме того, в течение учебного года в каждом классе будет проведен заочный конкурс решений шахматных задач и этюдов. На основании его результатов выполнившим нормативы присваиваются классификационные спортивные разряды.

Котов. В этом учебном году мы постараемся постоянно информировать наших слушателей о наиболее крупных и интересных текущих событиях шахматной жизни. О проходящем сейчас финальном матче претендентов А. Карпов — В. Корчной, о матче на первенство мира, который должен состояться в 1975 году, о соревнованиях по шахматам по программе Спартакиады народов СССР. На телеуроках мы будем анализировать сыгранные партии, включать их в занятия для шахматистов-разрядников в качестве примеров, иллюстрирующих те или иные теоретические положения.

Авербах. А в передачах «Белая ладья» мы будем сообщать, как проходит всевозможные соревнования пионерских дружин, рассказывать нашим юным слушателям об игре их сверстников, разбирать наиболее интересные партии.

ТБИЛИСИ, XXXIV ЧЕМПИОНАТ СССР

1. Т. ФОМИНА, 2. М. САММУЛЬ, 3. Е. БАХРЕХ, 4. Н. МЕДЯНИКОВА, 5. Е. ФАТАЛИБЕКОВА, 6. Р. ВИЛУНОВА, 7. А. ГРИНФЕЛЬД, 8. Т. ГОЛОВЕЙ, 9. Т. ХУГАШВИЛИ, 10. А. КИСЛОВА, 11. Т. МОРОЗОВА, 12. Т. КОСТИНА, 13. М. ШУЛЬ, 14. Ц. КОБАИДЗЕ, 15. Т. ПОПОВА, 16. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ, 17. В. КОЗЛОВСКАЯ, 18. М. РАНИКУ, 19. Л. МУЛЕНКО.

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

Ленинград '73



НОВАЯ КНИГА

Издательство «Физкультура и спорт» выпустило в свет книгу «Межзональный турнир. Ленинград - 73» (редактор-составитель Ю. Бразильский).

Книгу открывает статья главного судьи турнира гроссмейстера А. Котова, знакомящая читателя с участниками, ходом турнирной борьбы, отдельными ее эпизодами.

В книге помещены все сыгранные в соревновании партии. Наиболее интересные даны с комментариями советских участников А. Карпова, В. Корчного, Г. Кузьмина, М. Тайманова, М. Таля, В. Тукмакова. Остальные встречи турнира комментируют тренеры участников, а также другие наши гроссмейстеры и мастера.

Заключает книгу статья об истории межзональных соревнований, написанная международным арбитром Л. Шапиро.

Книга вышла в свет накануне финального матча претендентов, в котором встречаются два победителя ленинградского турнира...

С гроссмейстерским результатом

XII традиционный мемориал А. Рубинштейна в Полянице-Здруй собрал представительный состав: 2 гроссмейстера, 8 международных мастеров (4 из которых в прошлом имели по одному гроссмейстерскому баллу) и 6 национальных мастеров. В турнире были установлены нормы баллов гроссмейстера и международного мастера (соответственно 10 и 8 очков).

Уже вскоре выяснилось, что в борьбе за первое место имеют шансы только три участника. Это болгарский мастер Н. Киров, чемпион Ленинграда этого года В. Карасев и автор этих строк. Словно сговорились, лидеры набирали темпы, чередуя победы ничьими. После обидного поражения в первом туре от Карасева Киров (имевший в этой партии значительный материальный перевес) затем одержал пять побед подряд! С избытком наиверста потерянное, он сумел склонить турнирное счастье на свою сторону. Так, в партии с чемпионом ГДР Кнааком Кирова выручил грубейший промах соперника. В дальнейшем, чтобы обеспечить себе второй гроссмейстерский балл, болгарский мастер стал придерживаться спокойной тактики, пригласившая рисковать своих соперников.

Уверенно играл в турнире В. Карасев.

КНААК — КАРАСЕВ Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. Kf3 dc 5. e3 b5 6. a4 Cb4 7. Cd2 Cb7 8. b3 a5 9. bc?! Обычно здесь играют 9. ab. Кнаак идет по пути эксперимента.

9... C:c3 10. C:c3 b4 11. Cb2 Kf6 12. Cd3 c5 13. 0—0 Kbd7 14. Le1 Lc8 15. Lc1 Фc7?. Причина дальнейших затруднений черных. Необходимо было рокировать. Теперь белые начинают опасную атаку в центре.

16. d5! ed 17. cd C:d5 18. e4! Ce6 19. e5 Kd5 20. Kg5 Kf4 21. Cb5 h6 22. K:e6 K:e6 23. f4. Пожертвовав пешку, белые вскрыли линии. Нельзя, конечно, 23... K:f4? из-за 24. e6 K:e6 25. C:g7 и т. д.

23... g6 24. Фd3?! Лb8.



На 24... K:f4 снова следует 25. e6!! K:d3 26. ed++ с матом.

25. Фf1? Белопольного слона не-

обходимо было сохранить для атаки. С этой целью следовало сыграть 25. Cc4! Теперь Карасев жертвует качество и получает отличную контригру.

25... Л:b5 26. Ф:b5 Фb6 27. Фc4 Фc6 28. Lcd1 Kb6 29. Фe2? Еще один промах. Белые могли сохранить перевес ходом 29. Фа6!

29... c4! 30. Лd6 Фc5+ 31. Kph1 c3. В то время как пешки черных решительно продвигаются вперед, инициатива белых на королевском фланге заходит в тупик.

32. Cc1 Kc4 33. Ла6 Kc7 34. Лf6 Kd5 35. f5 g5! 36. Л:f7?! Жертва отчаяния.

36... Kp:f7 37. Фh5+ Kpe7 38. C:g5+ Kpd7 39. Фf7+ Kpc8 40. Лd1 hg 41. Л:d5 Фc6. Белые сдались.

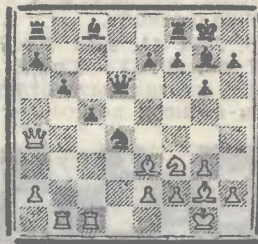
Пример успешного зарубежного дебюта В. Карасева — уже зрелого мастера (ему 36 лет) — очень поучителен. Некоторые наши мастера, впервые играя за границей, почему-то считают нужным менять свою обычную манеру игры. Они действуют слишком осторожно и в итоге выступают ниже своих возможностей.

Карасев «с первой попытки» выполнил гроссмейстерский норматив.

Чемпион Болгарии Ниню Киров превосходно играл на Олимпиаде в Ницце. Там он получил первый гроссмейстерский балл, а этот турнир принес ему высшее звание.

ДОДА — КИРОВ Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 d5 5. cd K:d5 6. Cg2 c5 7. 0-0 Kc6 8. K:d5 Ф:d5 9. d3 Фd6 10. Ce3 C:b2! 11. Лb1 Cg7 12. Фа4 0—0 13. Лfcl b6 14. d4 K:d4!



Черные смело пошли на осложнения. Последующие события показывают, что Киров отлично разбирается в тонкостях этого варианта.

15. K:d4 cd 16. Cf4 e5 17. C:a8 Cf5! 18. Ф:a7 C:b1 19.

Технические результаты:

1. Карасев (СССР) — 11 очков; 2. Киров (Болгария) — 10½; 3—4. Гарсия (Куба) и Суэтин (СССР) — по 10; 5. Лехтинский (Польша) — 8; 6—9. Барцаи (Венгрия), Кнаак (ГДР), Фараго (Венгрия) и Филиппович (Польша) — по 7½; 10. Рогофф (США) — 7; 11. Шмидт (Польша) — 6½; 12—13. Дода (Польша) и Ничевский (Югославия) — по 6; 14. Шнапик (Польша) — 5½; 15. Ломбард (Швейцария) — 5; 16. Адамский (Польша) — 4½ очка.

Л:b1 ef 20. Ce4 d3! 21. C:d3 Cd4 В итоге осложнений черные получили заметный перевес.

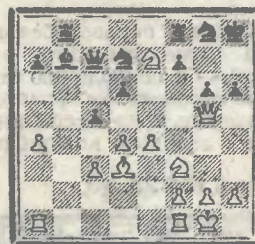
22. Kpg2 Фd5+ 23. f3 fg 24. hg Cc5 25. Фа4 Фе6 26. Фb3 Фе5 27. Лf1 Лd8 28. Фc2 Лd4 29. a4 Лb4 30. Cb5 h5! 31. Фd3 h4 32. f4 Фе7 33. gh Ф:h4 34. Фg3 Фf6 35. Лf3 Лb1 36. Лf1 Лb4 37. Лf3 Фd4 38. Kph3 Лb1 39. e3 Фе4. В цейтноте Киров упускает возможность дать мат: 39... Фh8+! и т. д. Но перевес черных все равно достаточен для победы.

40. Cf1 C:e3 41. f5 g5! 42. Cg2 Cf4. Белые сдались.

Если Кирову удалось преодолеть гроссмейстерский рубеж без больших волнений, то кубинскому мастеру С. Гарсия для этого пришлось выиграть на финише несколько партий подряд.

Понистине драматически развивалась партия кубинского шахматиста из последнего тура.

НИЧЕВСКИЙ — ГАРСИЯ



Нетрудно убедиться, что у белых явный перевес. Последовало 19. Фh4 K:e7 20. Ф:h6+. Достаточно хорошо было и 20. Ф:e7. Но атака белых и теперь выглядит неотразимой.

20... Kpg8 21. Kg5 Kf6 22. Lae1 cd 23. cd Фc6?! Невинная с виду, но коварная ловушка.

24. Le3?? (после 24. Cb5 черные могли спокойно сдать) 24... Kf5! 25. Фh3 K:d4 26. Cb5 Cc8 27. Фh6 Л:b5 28. ab Ф:b5 29. Лfcl Cg4 30. h3 Cd7 31. f4 Lc8 32. Kph2 Фc5. В итоге черные получили две фигуры за ладью и переходят в решительное контрнаступление.

33. f5 Фе5+ 34. Kph1 gf 35. ef K:f5 36. Л:e5 K:h6 37. Л5e2 Lc5, и черные легко выиграли.

Автор этих строк не раз слышал об отличной организации турниров в Полянице-Здруй. Но поистине лучше один раз увидеть, чем пять услышать, и мне хочется от души поблагодарить Польскую шахматную федерацию и непосредственных организаторов соревнования во Вроцлавской области и курорте Полянице-Здруй.

А. СУЭТИН,
гроссмейстер.

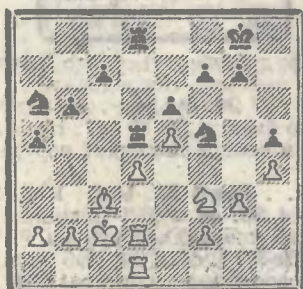


(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

Комментирует экс-чемпион мира Тигран Петросян

что возможный перевод белого коня на f4 может вынудить черных к ходу g6 — к ослаблению черных полей на королевском фланге, что в свою очередь таит в себе при случае новый зародыш контригры белых.

22. Kpc2 Kf5 23. g3.



Черные прочно владеют инициативой, принудив соперника к пассивной защите. Но как дальше усиливать позицию? Простой арифметический подсчет показывает, что белые всегда могут обеспечить ровно столько сил для защиты пешки d4, сколько необходимо, чтобы ее не потерять. Пассивность положе-

ния при наличии слабости, пусть даже хорошо защищенной, как правило, создает возможность ставить перед противником новые трудно-разрешимые задачи. Возможно, что самым рациональным решением был бы перевод коня a6 на «законную» позицию путем Kb8—с6.

Ход, сделанный Карповым, мне кажется, не отвечает духу позиции. Черные добровольно создают две уязвимые точки в своем расположении — пешки e6 и h5, и при дальнейшем течении партии, переводя свой взор с одной на другую, белым удастся без большого труда защититься.

23. . . f6 24. ef gf 25. Kgf!

Конечно! Белый конь переводится на e2, после чего у него к защитительным функциям добавляются и более приятные, активные: ведь конь на f4 может причинить противнику большие неприятности.

25. . . Ke7 26. Ke2 Kgf6.

Что ни говорите, разница в положении коня на f5 и g6 значительна.

27. Ld3 Kb4+ 28. G: b4 ab 29. a3 ba 30. L: a3 Lb4d7 31. Le1.

Психологически легко объяснить, почему Корчной, принужденный к защите на протяжении многих ходов, больше не хочет пассивно защищаться, хотя после 31. Ld3 у черных не было бы и намека на преимущество. Теперь же у черных вновь появляется инициатива; они могли сейчас сыграть 31. . . e5, и опасное вторжение на d2 трудно предотвратить.

31. . . Kpf7 32. Ld3 Lf5 33. f3 c5 34. f4 Ke7 35. de L: e5+ 36. Kc3 Ldc7 37. Kpd2 Kf5 38. La1 Lc4 39. La6 b5.

По-видимому, Карпов считал, что противник полностью защитился, а на самом деле еще и здесь 39. . . Lb4 с последующим e5 создавало новое, выгодное для черных напряжение позиции.

40. b3! Lb4 41. Ke2 Kpe7 42. La8 Ld7 43. L: d7+ Kp: d7 44. Lh8. Здесь партия была отложена, и Карпов записал ход.



Неизбежность мирного исхода уже фактически предрешена. Это и подтвердило доигрывание.

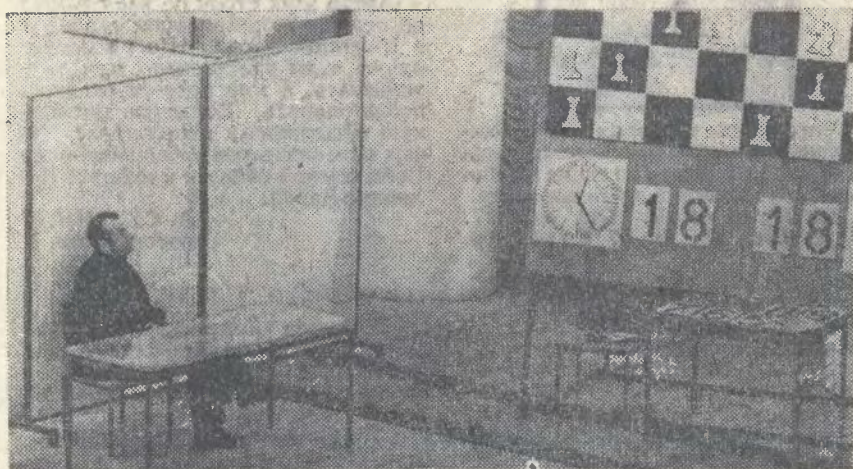
44. . . L: b3 (записанный ход) 45. L: h5 K: g3 46. K: g3 L: g3 47. L: b5 f5 48. Kpe2 Lg4 49. Kpf3 L: h4 50. Lb6 Lh1 51. La6 Lc1 52. Kpg3 Lc4 53. Kpf3 Lc3+ 54. Kpf2 Lc6 55. La1 Lc4 56. Kpf3 Kpd6 57. Le1 Lc3+. Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2.

Итак, сицилианская защита (точнее «вариант дракона») получила «вотум недоверия», что и неудивительно, учитывая страшную неудачу черных в дебюте второй партии матча. На сцену выходит французская защита, поистинным поклонником которой является Корчной. Необходимо отметить, что вот уже много лет подавляющее большинство «белых» предпочитает решительному 3. Kc3, как бы воплотившему полузабытый девиз: «белые начинают 1. e2—e4 и выигрывают» (к которому я добавлю: «во французской-то уж точно»), несколько меланхолическое избобрение Тарраша 3. Kd2. Черным

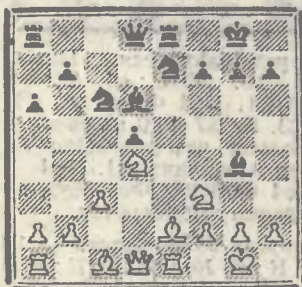


В. Корчной: со стороны виднее.

предоставляется возможность вести довольно нелегкую защиту по достижению уравнения.

Карпов рьяный сторонник хода 3. Kd2, а его соперник не питает никаких страхов перед этим вариантом. Подобная приверженность к тем или иным схемам, как правило, создает занимательные ситуации и приводит к обогащению дебютной теории.

3. ... c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cd6 10. c3 Cg4 11. Kbd4 0—0 12. Ce2 Le8 13. Le1 a6.



Создавшаяся позиция характерна для современной манеры разыгрывания французской защиты. Белые вцепились «мертвой хваткой» в поле d4. Черные расположили свои фигуры таким образом, чтобы они легко могли принять участие в борьбе за это ключевое поле. Слабость же пешки d5 мнимая.

Нет смысла далее подробно останавливаться на отдельных ходах. Оба противника охотно идут на размены, преследуя каждый свои цели. Белые полагают, что по традиции каждый размен приближает эндшпиль, который дает им известные надежды на успех. Черные же справедливо полагают, что подобные окончания, если и проигрывают, то не из-за того, что у белых реальное преимущество, а лишь из-за слабой игры.

14. Cg5 h6 15. Ch4 Фb6 16. Фb3 Cc5.



А. Карпов в ожидании хода соперника.



Фото В. Кутырева.

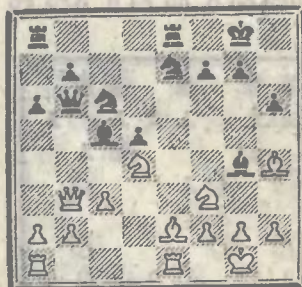
35-м ходу разменяв ее, примириться с ничьей.

Сейчас 37. gf K:f5 38. Cg2 просто плохо для белых из-за 38. ... Ke3 с последующим b6 и Kc4. Поэтому им приходится перейти к нелегкой защите.

37. Ce2 fg.

Хорошо было и 37. ... g5.

38. C:g4 Лf8 39. Лc2 g6 40. Kpe3 h5 41. Ch3 Kc6 42. Лd2.



17. Ф:b6 C:b6 18. Cd3 Kpf8 19. a3 K:d4 20. K:d4 C:d4 21. cd Kf5.

Черные полностью уравнили игру.

22. f3 K:h4 23. fg Kg6 24. g3 Ke7 25. Cf1 Kc6 26. Cg2 Л:e1+ 27. Л:e1 Лd8.

После 27... K:d4 28. Лd1 с последующим 29. Л:d5 белые могли рассчитывать, что на их стороне окажется некоторый перевес. Теперь же на доске кругом «замаячила» ничья.

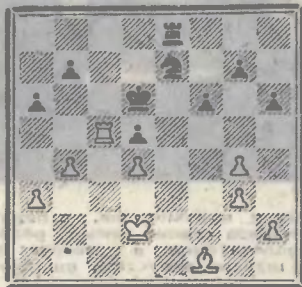
28. Kpf2 Лd6 29. Лd1 Kpe7 30. b4.

Ненужный ход. В дальнейшем выдвинутое положение этой пешки причинит белым лишь затруднения. Кажется, Карпов считает, что он стоит лучше...

30. ... Лd8 31. Kpe3 Kpd6 32. Лf1 f6 33. Le1 Le8 34. Лc5.

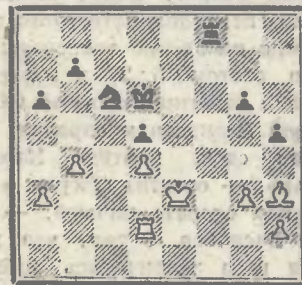
Белые упорствуют в своем желании в равном окончании переиграть противника и оттого вскоре попадают в полосу затруднений.

34. ... Ke7 35. Cf1 Le8 36. Kpd2.



36. ... f5.

Выяснилось, что белая ладья стоит неудачно и нужно было, на



В этом положении партия была отложена. Оценка позиции единодушна: у черных явное преимущество, а домашний анализ должен показать, достаточно ли оно для победы или белым удастся защититься. Бросается в глаза ход 42. ... g5, отнимая поле f4 у белого короля и намереваясь при помощи g4 отбросить слона, с последующим переводом коня на f5. Трудности белых усугубляются возможным подрывом на ферзевом фланге путем a6—a5. Казалось, предстоит длительное и интересное доигрывание. Но, перефразируя известную поговорку, можно сказать, что комментаторы и зрители предполагают, а участники располагают. Партия продолжалась еще всего лишь 3 хода.

К всеобщему удивлению, был записан ход 42. ... b5. Последовало 43. Cg2 a5 44. b4.

Выясняется, что угроза пешке b4 фиктивна, и, зафиксировав пешки g6 и h5, белые получают богатую контригру.

44. ... ab 45. ab Le8+. Здесь противники согласились на ничью. Конечно, в случае 45. ... K:b4 46. Лb2 Le8+ 47. Kpd2 Kc6 48.

(Продолжение на 10-й стр.).



ПЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

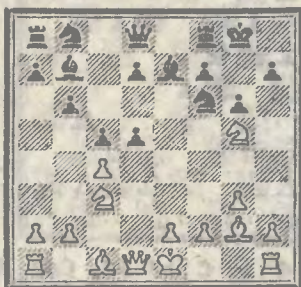
Новоиндийская защита

1. с4 Кf6 2. Кс3 е6 3. Кf3 б6 4. g3.

Корчной на этот раз отказывается от 4. е4, которое не принесло ему успеха в третьей партии матча.

4. ... Сb7 5. Сg2 Се7 6. d4 0—0. На доске возникло классическое положение новоиндийской защиты. Вместо 6. ... 0—0 более точным признается 6. ... Ке4, избегая последовавшего в партии варианта. Ход 6. ... Ке4 выдержал практические испытания в партиях Смыслов — Олафссон (Москва, 1971 г.) и Петросян — Портиш (Мальорка, 1974 г.).

7. Фc2 c5 8. d5 ed 9. Kg5 g6 10. Фd1.



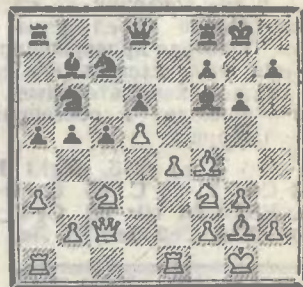
На практике проверялось и 10. 0—0 Кс6. Корчной применяет малоизученное продолжение.

10. ... d6 11. cd Ка6 12. 0—0 Кd7 13. Кf3 Кс7 14. a3 Сf6 15. e4 б5 16. Сf4 Кb6.

Пешечная конфигурация в центре ясно говорит о том, что все усилия белых будут направлены на проведение хода е4—е5. Карпов сосредоточивает удары своих фигур

против пешки d5, пытаясь таким образом предотвратить ход е5. Можно сделать вывод, что дебют сложился к выгоде белых.

17. Ле1 а5 18. Фс2!



Напрашивающееся 18. С : d6 Ф : d6 19. е5 С : е5 20. К : е5 Кb : d5 21. Ке4 Ф : е5 22. К : c5 Фd6 23. К : b7 Фс6 не обещает белым больше, чем равенство. Неубедители и вариант: 21. Kg4 Лад8 22. Ке4 Фb6 23. Фc1 Ке6, и черные удачно защищаются.

И другая возможность — 18. е5 de 19. К : е5 Кb : d5 20. К : f7 Л : f7 21. С : c7 — не сулит белым больше, чем уравнение. После долгого раздумья Корчной предпочел ход 18. Фс2, намереваясь вывести ферзевую ладью на d1, после чего прорыв е5 выигрывает в силе. Теперь в случае хода 18. ... b4 19. ab ab (или 19. ... cb 20. Ка4 с перевесом у белых) 20. Л : a8 С : a8 21. Кb1 (или 21. Кd1) белые сохраняют преимущество.

18. ... Сg7 19. Лад1 б4 20. Кb1 Са6.

Карпов заблаговременно увел слона с f6, чтобы продвижение е5 было осуществлено соперником без выигрыша темпа. А теперь он уводит второго слона от возможной связки по большой диагонали h1—a8, одновременно беря под наблюдение поле c4.

21. h4 Ле8 22. Сg5 Фd7.

Заслуживало внимания 22. ... f6.

23. Kph2.

Белые собираются сыграть Ch3 с последующим е4—е5, после чего белая пешка d легко может дойти до поля d7.

23. ... ba.

Черные спешат создать контригру на ферзевом фланге.

24. К : a3 Фа4 25. е5 Сf8.

Видимо, следовало предварительно разменяться ферзями на c2.

26. Ф : a4 К : a4 27. ed С : d6 28. Сс1!

Теперь назревает угроза перевода коня на c4, после чего выяснится, что пешку d5 практически невозможно удержать. Именно поэтому необходим был размен на c2 на 25-м ходу, чтобы отбросить коня от поля c4.

28. ... Лb8 29. Кd2!

(Продолжение. Начало на 2-й, 8—9-й стр.).

Л : b5 Ле2+ 49. Кр : e2 К : d4+ 50. Кре3 К : b5 51. Крf4 Кс3 52. g4 или (после сыгранного в партии 45. ... Ле8+) 46. Крf4 К : b4 47. Крг5 Ле3 48. g4 получалась ничья. От белых здесь требовалась лишь известная техническая точность.

Дни, когда игрались первые партии матча Карпов — Корчной, совпали с выступлениями советских хоккеистов в Канаде. Как рассказывал комментатор Центрального телевидения и Всесоюзного радио Николай Озеров, перед заключительным периодом четвертого матча, когда канадские хоккеисты вели со счетом 5:2, к Озерову подъехал защитник сборной СССР Валерий Васильев и спросил, как доиграет свою партию Карпов. «Ничья», — ответил Озеров. «Вот бы и нам сделать ничью», — заметил Васильев. О том, что хоккейная игра закончилась именно ничью — 5:5, наши шахматные читатели уже, конечно, тоже знают...



Тайна записанного хода... Она волнует всех и, конечно же, в первую очередь участников матча. Один во время анализа строит самые разные догадки. Другой, записавший ход на бланке, запечатанном в конверте, знает подлинную позицию, зато у него больше шансов допустить ошибку в самом конце «основного времени».

На снимке: А. О'Келли вскрывает конверт с записанным ходом В. Корчного в четвертой партии.



Этот ход выглядит просмотром. Ведь после 29. . . Сe2 белая ладья в капкане...

29. . . Сe2.

Можно понять черных, отказавшихся от варианта 29. . . К: b2 30. С: b2 Л: b2 31. Кdс4 Л: e1 32. Л: e1 Лb3 33. К: d6 Л: a3 34. Ле7 Кb5 35. К: b5 С: b5 36. d6, и положение белых весьма сильно.

30. Кdс4 С: d1 31. Л: d1 Лd8. Материальный перевес на стороне черных, но их позиция достаточно безрадостна.

32. К: d6.

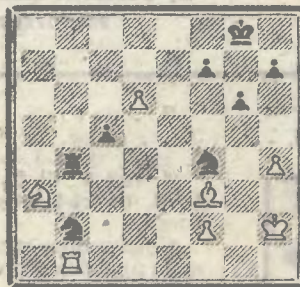
Хорошо было и 32. Сg5 с последующим 33. К: d6 Л: d6 34. Се7 Лd7 35. d6.

32. . . Л: d6 33. Кс4 Лb6 34. Сf4. Положение белых настолько сильно, что при желании они могли не форсировать события. Заслуживало внимания 34. Кpg1 с угрозой 35. Сg5.

34. . . Л: f4 35. gf К: b2 36. Лb1 a4 37. d6 Ke6 38. Cd5 a3 39. К: a3 К: f4 40. Cf3.

Последний, контрольный ход белых. Вероятно, сильнее 40. Са2, контролирующая поле e6.

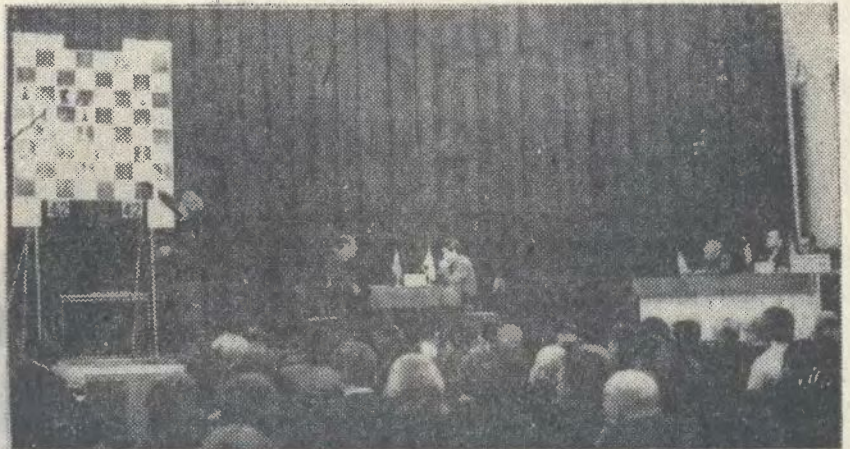
40. . . Лb4.



В этом положении партия была отложена, и Корчной записал ход.

КОГДА ЭТОТ НОМЕР ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА ПОДПИСЫВАЛСЯ В ПЕЧАТЬ, СОСТОЯЛОСЬ ДОИГРЫВАНИЕ ПЯТОЙ ПАРТИИ.

41. d7 (записанный ход). 41. . . Ke6 42. Кс2 Лb8 43. Ke3 Kpf8 44. Кс4 Лb4 45. Cd5 Л: c4 46. С: e6 Кре7 47. С: c4 К: c4 48. Лd1 Kpd8 49. Kpg3 Ke5 50. Kpf4 К: d7 51. Kpg5 Кре7 52. Kph6 Ke5 53. Кр: h7 Kf3 54. Лh1 Кре6 55. Kpg7 c4 56. Лb3 Ke5 57. Ла3 Kpf5 58. Лс3 Кре4 59. Лс1 Kpd4 60. f4 Kd3 61. Лf1 Кре4 62. f5 Ke5 63. Kpf6 Kg4+ 64. Kpg5 Ke3 65. fg fg 66. Лс1 Kpd3 67. Кр: g6 Kg2. Ничья.



Доигрывание неоконченных партий в Октябрьском зале Дома союзов.



В пресс-центре матча, там, где установлена телевизионная связь со сценой. Слева направо: мастер А. Нинитин, комментатор Центрального телевидения и Всесоюзного радио Н. Дымарский, сотрудница пресс-центра Л. Шеломенцева, руководитель пресс-центра мастер Л. Абрамов, гроссмейстер А. Котов.



Одним из самых сложных районов для водителей московского автотранспорта стал в эти вечера угол Пушкинской улицы. Тем, кто заранее не позаботился о билетах на финальный матч претендентов на мировую шахматную корону, уже не хватает тротуара возле Дома союзов, и они затрудняют нормальное движение машин. Но что поделаешь, если просторный Колонный зал не в силах вместить всех желающих самолично наблюдать за борьбой двух знаменитых гроссмейстеров. А борьба эта становится все интереснее и интереснее...
Фото В. Кутырера.

ГЕОГРАФИЯ ПОДПИСЧИКОВ

У нас в гостях

журнал «ШАШКИ»

Журнал «Шашки» читают во многих странах мира: США, Бразилии, Польше, Нидерландах, Монголии, Чехословакии, Румынии, Франции, Болгарии, ФРГ, Югославии, ГДР, Кубе, Индии, Швейцарии, Японии, Финляндии, Швеции, а также в Западном Берлине.

Журнал «Шашки» выписывают во всех областях и в краях, во всех союзных и автономных республиках Советского Союза. Больше всего подписчиков в РСФСР — 5.769. Самые активные читатели журнала шашкисты Якутской АССР — 406, а также в Свердловской — 344, Горьковской — 315, Московской — 293, Челябинской — 254, Пермской — 125 и Калининской областях — 117; в Ленинграде — 569, в Москве — 546 подписчиков.

Меньше десяти подписчиков журнала в Тувинской, Калмыцкой и Северо-Осетинской АССР и Читинской области РСФСР.

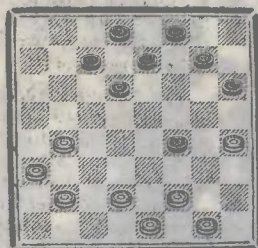
В Украинской ССР 2.311 читателей журнала, из них в Донецкой — 398, Харьковской — 212, Киевской — 248, Днепропетровской — 168, Ворошиловградской 149, Одесской — 142 и Крымской областях — 137. Самое малое количество подписчиков, на Украине имеет Волынская область — 21.

В Латвии читают «Шашки» 1.048 человек, в Белоруссии — 546, Казахстане — 521, Литве — 385, Эстонии — 246, Молдавии — 244, Узбекистане — 212, Грузии — 107, Азербайджане — 86, Киргизии — 57, Таджикистане — 42, Туркмении — 30, Армении — 22.

ГЛАЗАМИ БРАЗИЛЬЦЕВ

БРАЗИЛЬСКАЯ игра близка русской. Такая же 64-клеточная доска, такое же количество шашек, правила — международных шашек. Однако во многих случаях это не влияет на оценку позиции, на применение отдельных приемов. Именно такие случаи мы рассмотрим. Постараемся показать, как идеи из бразильских шашек могут пригодиться в нашей игре. В статье использованы в основном примеры из книги бразильского автора М. К. да Силва «Estudos de Dames a Francesa». Для наглядности некоторые позиции и комментарии к ним изменены.

Нас в известной степени может заинтересовать именно учебник да Силва. Здесь, конечно, нет каких-то особых открытий, но привлекает исполнение сравнительно простых тактических приемов. Даже несколько приведенных примеров показывают, что при творческом, нестандартном подходе и в русских шашках можно обнаружить немало оригинальных идей.



Типичный эпизод из практической партии. Ход черных. Могут ли они избрать естественное 1... cb6? Опровержение: несложное, но весьма неожиданное:

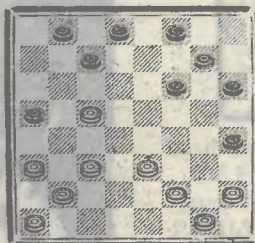


Интересно, что и латышское издание «Дамбрете» очень популярно. За пределами республики его читают почти 2.500 шашкистов. Эту популярность приносит главным образом отдел «Дебютной теории», который ведут известные рижские мастера В. Адамович и А. Субботин.

Хотим пожелать каждому шашкисту иметь журналы «Шашки» и «Дамбрете», которые можно выписать в любом отделении «Союзпечати» страны. Во Всесоюзном каталоге подписных изданий порядковый номер (индекс) журнала «Шашки» — 77.268, а «Дамбрете» — 77.130 в разделе «Латвийская ССР».

В. РИЕКСТИНЬШ,
зав. отделом.

2. bc5!, 3. fe3, 4. e:c7, 5. hg5, 6. de3, 7. bc3, 8. a:a7.



1. ef4 fe7? Черные заметили, что на 1... fg5? последовало бы 2. cd4, 3. ab4, 4. f:h8, но упустили из виду другую идею.

2. fg5! h:f4 3. cd6! Красивый ход! Теперь белые или попадают на h8, или неожиданно проводят финальный удар через, казалось бы, совершенно непрístupный пункт d8.

3... e:c5. Если 3... c:e5, то 4. fg3, 5. g:g5, 6. cb4x, 4. fg3 h:f2 5. g:e7 d:f6 6. cb4 a:c3 7. b:g5.

Следующие три примера привлекают остротой решений.



1. fe5! d:f4 2. hg5 f:h6 3. gh2. Жертва двух шашек и нападение! Оставшиеся две «единицы» белых заиграли с необыкновенной силой. Поражение черных неизбежно.

ТРУДНО БЫТЬ ЛЮБИМЫМ

ПЯТНАДЦАТЬ лет исполнилось журналу «Шашки». Серьезная дата. Юбилей. Веха на сложном пути. А если посмотреть иначе — возраст отрочества. Кое-что позади, очень многое впереди.

Казалось бы, немудрено всем нравиться, если ты — единственный в своем роде. Но трудно, ах, как трудно быть любимым! Приходят письма...

— «Шашки» — мой любимый журнал.

— Я с нетерпением ожидаю каждый номер.

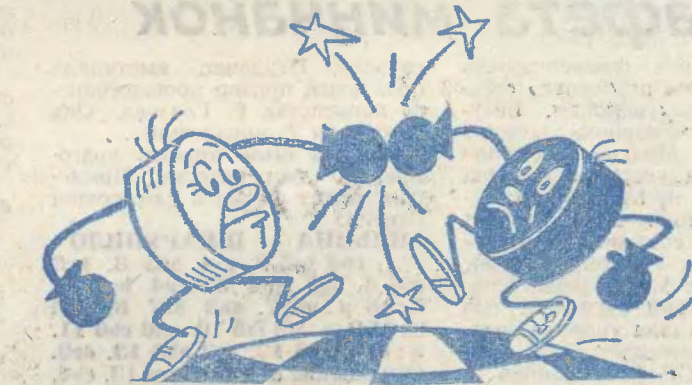
Но приходит и много других:

— Ваш журнал совершенно напрасно...

— К сожалению, журналу «Шашки» до сих пор не хватает...

Сколько голов, столько мнений и... требований. Когда-то большая часть журнала посвящалась русским шашкам. Раздавались голоса протеста: почему вы не идете в ногу со временем. Стоклетки — в массы! Сейчас вроде бы уже трудно пожаловаться на недостаток «стоклеточных материалов». Но пишут из Воронежа и Омска, Витебска и Ташкента: «Почему подавляют самую массовую игру?».

Опытные мастера критикуют уровень анализов и комментариев. Им надо бороться с Сейбрандом, а пища для размышлений не хватает. Представители массовых разрядов не согласны: примечания хотелось бы видеть более доступными. Отдельным «бло-



ком» выступают начинающие. Почему для них больше не ведут отдел? И вообще, надо объяснить, как записывают партии и решения композиций. А то в журнале ничего не поймешь, кроме фотографий.

Композиторы сообщают, что публикация этюдов и концовок все больше отстает от количества создаваемых шедевров.

Практики возражают. Как писал Б. Пастернак: «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех...».

Читатели, склонные к аналитическому мышлению и юмору, требуют организовать дискуссию «Что такое задумки и как их решать?»

Поборники прогресса предлагают методы борьбы с ничьими, новые системы розыгрыша чемпионатов страны, Европы и мира, ратуют за критику, самокритику и повышение идейного уровня редакционных статей. А после критики и самокритики приходят возмущенные протесты против поверхностных высказываний легкомысленных борзописцев.

А сколько еще пишут!..

— Почему наряду с игрой в шашки (в принципе, конечно, полезной — хотя и примитивной) до сих пор не пропагандируют:

— домино?

— игру «го»?

— «шашки-стопбы»?

— поддавки?

(Прилагаются толстые трактаты по указанному играм).

— Почему у нас нет цветных фотографий, как в журнале «Филателия в СССР».

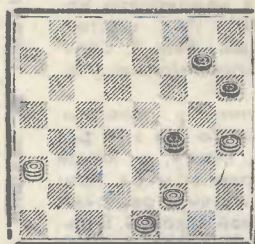
— Почему не печатаете адреса шашкистов и шашкисток, желающих играть по переписке или просто переписываться?

— Я вам три раза посылал опровержение этюда Саргина, а почему-то до сих пор — ни ответа, ни гонорара?

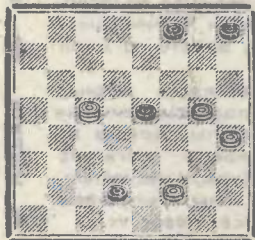
Конечно, журнал «Шашки» любит всех шашкистов, известных и неизвестных ему. Видимо, многие платят ему взаимностью.

Но ему пятнадцать лет. Хочется признания, успеха, полного счастья для себя и для всех. Но, ох, как нелегко быть любимым!..

Л. ЯКОБСОН.

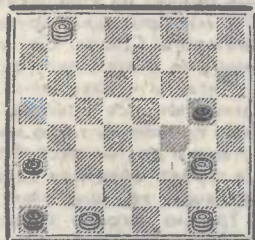


1. ed2! f: c1 2. fg3
gf6 3. gf4 c: g5 4. ac1.
Идея известна. А оформление?



1. gf6! e: g7 2. ca3!
Более эмоциональный любитель наверняка такой ход обозначил бы двумя восклицательными знаками...

2. ... dc1 3. hg5 c:h6
4. ac1X.



После того как устраняется угроза размена (gf4): 1. ge3 gh4, возникает вопрос — следует ли занимать поле f4? Займем его.

2. gf4 ah8 3. ec5 hg7
(уходить в другой конец большой дороги

нельзя из-за fg5 и cd4)
4. ba7 gc3. Теперь следует добиться, чтобы в этой позиции был ход черных. Это достигается легко: 5. cf8 ch8 (если 5. ... ca1, то 6. fg5 и 7. fb4X) 6. fd6 hc3 (по-прежнему нельзя играть на a1) 7. dc5. Создалась нужная позиция. Черные должны покинуть большую дорогу, после чего белые проведут еще одну дамку и выигрывают.

Напрягается вывод: победный план известен. Что еще надо? Однако решение, предложенное бразильским автором, осуществляется быстрее. Главное — оно эффективнее и красивее. Любый шашкист с удовольствием применит бы его на практике

1. ge3 gh4 2. ef2.
«Пружина» f2—g3—h4 заведена, и черным остается только длинными прыжками перескакивать из одного угла доски в другой.

2. ... ah8 3. bc7.
Выжидательный ход, белые должны потерять один темп.

3. ... ha1 4. cf4 ah8
5. cd2! Поле c1 следует освободить именно в тот момент, когда дамка черных находится на h8.

5. ... ha1 6. f2—e3!
h: d4 7. dc3 d: b2 8. fe1X. Дамка и две простые черные в неволе.

Эти примеры еще раз убеждают: возможности игры в русские шашки далеко не исчерпаны.

В. ЗВИРБУЛИС,
мастер.

Эстафета минчанок

В Чимкенте финишировало XVIII женское первенство страны по русским шашкам. Впервые звание чемпионки завоевала врач из Минска Людмила Ильина. Она уверенно провела весь турнир, не потерпев ни одного поражения. Единственная из участниц, составившая в последних турах ей конкуренцию, горьковчанка А. Лазаренко осталась на второй ступеньке. За третье место шла упорная борьба между прошлогодней чемпионкой СССР Е. Соркиной и чемпионкой Москвы Р. Гагариной. Только в последнем туре выяснилось, что награда досталась Е. Соркиной.

К концу турнира разыгралась мастер из Ленинграда Л. Григорьева. Неудачно выступила бронзовый призер прошлого года первенства Г. Глазова. Она потерпела 5 поражений...

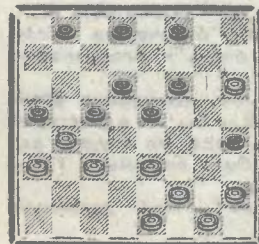
Ильина была хорошо подготовлена теоретически. Примером может служить следующая партия:

ИЛЬИНА — ШКАРУПИЛО
1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 gh4 5. cd4 hg7 6. d:b6 a:c5 7. ab2 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a:c7 d:b8 12. bc3 ab6 13. de3. Отклонение от обычного 13. cb4, явно рассчитанное на неосведомленность Шкарупило во всех тонкостях этого варианта. Ход 13. de3 и продолжения, связанные с ним, довольно подробно были освещены в сборнике

«XIV и XV первенства СССР по шашкам» (стр. 247). Но это было так давно, да к тому же в примечаниях...

13. ... gf6? Расчет Ильиной оправдался. Надо было меняться — 13. ... ef4 с равной игрой. Теперь же черные попадают под смертельную связку.

14. cb4 ed6 15. cd2 ba5 16. dc3!



16. ... ba7 17. hg3 dc7 18. ed4 c:e3 19. f:d4 h:f2 20. e:g3 cb6 21. gf2 bc5 22. d:b6 a:c7 23. fe3 ab6 24. ed4 ba5 25. dc5X.

Хорошо была подготовлена к первенству теперь уже экс-чемпионка СССР Е. Соркина. Вообще обе минчанки по уровню теоретической подготовки выгодно отличались от остальных участниц. По-видимому, в этом сказались содружество с мастером Г. Хацкевичем на предшествовавшем чемпионату тренировочном сборе и во время самих соревнований.

Чимкент, 1974 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Л. ИЛЬИНА	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	11 1/2	1
2. А. ЛАЗАРЕНКО	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3. Е. СОРКИНА	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	10	3
4. Р. ГАГАРИНА	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	4
5. Л. БЕНДЕРСКАЯ	1/2	1/2	1/2	0	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8 1/2	5
6. А. ЭРИС	0	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	6
7. Л. ГРИГОРЬЕВА	0	0	1	1	0	1/2	♦	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	7
8. В. ШКАРУПИЛО	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	8	8
9. М. ЯКОВЕНКО	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	9
10. С. ИНГАУНИТЕ	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	10
11. Л. ПРУНС	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦	1/2	1/2	1	1	1	7	11
12. З. ЛАНОВАЯ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1	1	1	1	7	12
13. Н. ГАЛАШОВА	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	♦	1/2	1/2	1	1	6	13
14. Г. ГЛАЗОВА	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	♦	1	1	1	6	14
15. С. МАРГОЛИНА	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦	1	1	3 1/2	15
16. С. ГАДЖИШВИЛИ	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	♦	1	1	16

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

На первый международный турнир сельских шашкистов приехали делегаты из Польши и Чехословакии. В тот небольшой промежуток времени, когда наши гости находились в Москве, корреспондент «64» попросил их ответить на вопросы: 1. ПОПУЛЯРНЫ ЛИ У ВАС ШАШКИ? 2. КТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШУ СТРАНУ НА ТУРНИРЕ?

Роман ФРЕЙ — руководитель польской группы

1. Мы провели конкурс решения композиций и выяснили, что любителей шашек у нас больше, чем предполагали. В этом году состоялся неофициальный чемпионат Польши, а на будущий год намерены провести с 1 сентября уже официальное первенство. Спортивное сельское общество и спортивные газеты выделяют для этого средства. В июне в Варшаве состоится открытый турнир на приз «Кристалльный камень» с участием шашкистов СССР и Чехословакии.

Своих книг по шашкам у нас пока нет. В 1955 году переведена была, правда, книга А. Сидлиня «Как играть в шашки», но это по русским шашкам, по столклеточным же и того нет. Я написал брошюру (и скоро она выйдет) «100-клеточные шашки», за ней последует «Как играть в столклеточные шашки» и «Шашечный кодекс» в соавторстве с Я. Пеньском. У нас возникают даже такие трудности, как нехватка больших досок. Мы разрешили ее временно так: на вкладыше к газете «Хлопка Драга» напечатали доску и правила игры. Тираж 250 тысяч для Польши довольно высок.

Хотелось бы организовать специальное приложение к спортивной газете, вроде вашего «64». Но пока это только планы. В ноябре надеемся вступить в ФМЖД. Сейчас уже получили разрешение участвовать в турнире претендентов. Ежи Конвертски — учитель из Варшавы — будет выступать от Польши.

2. У нас три молодых шашкиста — победители первенства. М. Мишашек — наш чемпион, из Краковско-

го воеводства. Второй призер, к сожалению, заболел и поехать на соревнование не смог. С. Михалек — главный инженер по сельскохозяйственным машинам в районе, занявший четвертое место Я. Плисюк — техник по радиоаппаратуре. Все они увлекаются также и шахматами. Шашкисты они начинающие, и основная их задача — набираться опыта, знаний.

Франтишек АНДРОШИ — капитан чехословацкой команды

1. Да, у нас много любителей и немало настоящих спортсменов. Регулярно проводятся чемпионаты Чехословакии. В этом году состоялся уже шестой. Победил в нем Я. Кадерабек, вторым был Я. Селачек, третьим — М. Янечек. Наш чемпион примет участие в турнире претендентов.

Мы достаточно заботливо относимся к юношам. Они каждый год выявляют сильнейшего. На этот раз первенствовал М. Станек, который, кстати, в конце декабря поедет на юношеский чемпионат мира. Кроме того, мы проводим дружеские матчи с ребятами из Советского Союза. Со спортивной школой Вильнюса мы уже обменялись визитами (5 досок, 4 тура). Такие контакты чрезвычайно полезны: они дают возможность делиться опытом, укрепляют дружбу. Мы надеемся проводить такие матчевые встречи с юными шашкистами и других республик.

2. На турнир приехали сильнейшие сельские шашкисты, занявшие хорошие места в первенстве Чехословакии. Третью награду завоевал Милан Янечек, шестое место занял Ярослав Новотный. Вместе со мной они приехали в Сочи.

У нас очень популярны ваши издания — журнал «Шашки» и еженедельник «64». Мы подписываемся на них и черпаем оттуда полезные советы. Друзья из Советского Союза присылают нам новые книги по шашкам. Своей специальной литературы, к сожалению, у нас нет. Правда, каждый квартал мы выпускаем бюллетень, где рассказываем обо всех новостях.

Возможно ли четвертое превращение?

МЕНЯ давно интересовали этюды, в которых представлена тема трехкратного превращения белых пешек в коней. В позиции на диаграмме № 1 выполненные темы достигнуто ценой форсирования игры — ведь в начальном положении белому королю угрожает мат в несколько ходов. В этюде № 2 эти недостатки полностью устранены, игра черных тоньше (2... g3!), есть многочисленные ложные следы.

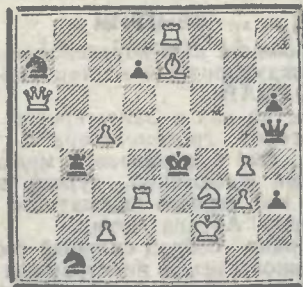
Рассматривая первые два этюда, нельзя не заметить однообразия в мотивировках превращения — последовательные жертвы превращенных белых коней с целью завлечь черного короля на невыгодное поле. В позиции № 3 на невыгодное поле завлекаются черные фигуры, а третье превращение пешки имеет новую мотивировку — тему «вилки». Кроме того, превра-

щения не следуют непосредственно одно за другим, а через интервал в несколько ходов. Интерес, на мой взгляд, представляет позиция, возникшая после шестого хода черных (диаграмма № 4). Здесь помимо авторского решения (7. d6+) возможен ложный след: 7. g8K+! Kp: e8 8. Kf6+ Kpf7 9. h7 Kpg7 10. d6 Ce6 11. Lg4+ Kpf7 12. h8K+ Kp: f6 13. Lg6+ Kpf5 14. L: e6 Kp: e6, и белые, теряя пешку d6, выиграть не могут.

Все усилия автора добиться того, чтобы сделать ложный след основным вариантом этюда, остались напрасными. Автор обращается к читателям еженедельника с предложением поработать над этой позицией — может, удастся добавить четвертое превращение в белого коня?

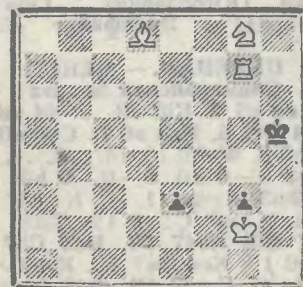
А. ЗЛАТАНОВ (Болгария)

№ 57. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Раздельная



Мат в 2 хода

№ 58. В. БУНКА
Чехословакия

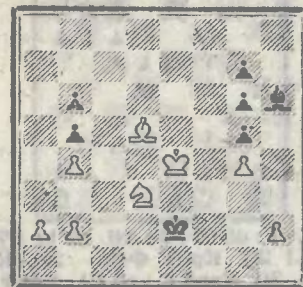


Мат в 3 хода

а) диаграмма
б) без черных пешек e3 и g3

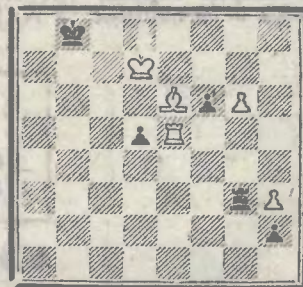


№ 59. В. САВЧЕНКО
Ткибули



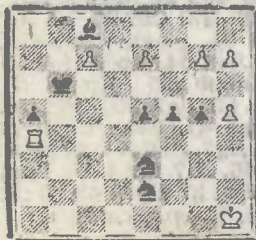
Мат в 9 ходов

№ 60. С. БЕЛОКОНЬ
Харьков



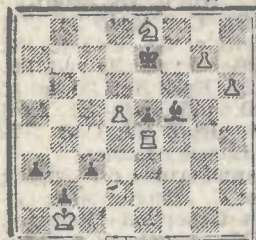
Ничья

№ 1. А. ЗЛАТАНОВ
5 поч. отз. Чехослов.
конкурса, 1956 г.



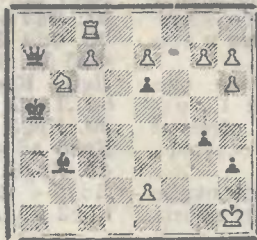
Выигрыш

№ 4. А. ЗЛАТАНОВ
Окончание этюда



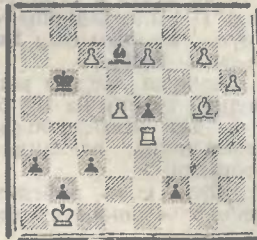
Выигрыш

№ 2. В. КОРОЛЬКОВ
«Шах», 1957 г.



Выигрыш

№ 3. А. ЗЛАТАНОВ
Публикуется впервые



Выигрыш

Решения этюдов

№ 1. 1. Le4 Cb7 2. e8K+ Kpc5 3. Kd6
Kp: d6 4. e8K+ Kpe7 5. g8K+ Kpf7 6. Kgi6!

№ 2. 1. La8 Ф: a8 + 2. К: a8 g3 3. Kb6
Kp: b6 4. e8K+ Kpc5 5. Kd6 Kp: d6 6. e8K+
Kpe5 7. Kf6 Kp: f6 8. g8K+ Kpg6 9. Kf6.

№ 3. 1. Ce3+ Kpa5 2. C: f2 Cf5 3. Cb6+
Kp: b6 4. e8K+ Kpc5 5. Kd6 Kp: d6 6. e8K+
Kpe7 7. d6+ Kpf7 8. g8Ф+ Kp: g8 9. Kf6+
Kpf7 10. d7 Ce6 11. d8K+ и 12. К: e6.

● КОНКУРСЫ ● КОНКУРСЫ

Редакция газеты «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» (Владивосток) совместно с шахматным листком «ПРОБЛЕМИСТ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА» объявляет конкурс составления шахматных задач по разделам: а) Двухходовки. Судья — Э. Зарубин (Красноярск); б) Трехходовки. Судья — В. Владимиров (Брянск). Отдельно проводится конкурс по тем же разделам для молодых авторов. Судья — Т. Амиров (Находка). Задачи, изображенные на диаграммах, в двух экземплярах следует послать не позднее 15 ОКТЯБРЯ по адресу: 690674, Г. ВЛАДИВОСТОК ГСП, «КРАСНОЕ ЗНАМЯ», с пометкой на конверте «Шахматы». Победители конкурса награждаются призами.

Журнал «РЕВИСТА ДЕ ШАХ» проводит конкурс составления этюдов в честь 30-летия освобождения Румынии. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Судья конкурса — П. Жоинца (Румыния). Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением в 2-х экземплярах следует послать не позднее 15 ОКТЯБРЯ ПО АДРЕСУ:

● КОНКУРСЫ ● КОНКУРСЫ ●

Revista de Sah, casuta postala 34,
Bucuresti 1, Romania.

АРГЕНТИНСКИМ шахматным клубом организован большой международный конкурс составления двухходовых задач памяти Арнольдо Эллермана. Установлено 5 призов (на сумму 150 долларов), почетные и похвальные отзывы. Судья конкурса — Д. Райс (Англия). Композиции — не более трех от автора — в двух экземплярах, изображенные на диаграммах, следует послать не позднее 30 НОЯБРЯ по адресу:
Dr. Julio A. Pancaldo
Concurso Ellerman
Uruguay 485, 2 piso, Departamento "A"
Buenos Aires
Republica Argentina

Швейцарская газета «БАЗЛЕР НАХРИХТЕН» объявляет конкурс составления трехходовых задач в честь 70-летия отдела композиции в этой газете. Судья — Г. Шудель (Швейцария). Задачи следует послать до 31 ДЕКАБРЯ по адресу:
Paul Müller — Breil, Baselstrasse 47,
CH-4144 Arlesheim — Schweiz.

ВЕНГРИЯ

Сообщает наш корреспондент международный мастер **Тибор ФЛОРИАН**:

Третий раз в Залаегерсеге, родном городе гроссмейстера Л. Портиша, был организован международный юношеский турнир в память его первого шахматного наставника Антала Чуты.

Турнир собрал сильный состав. Соревновались 6 иностранных и 6 венгерских юношей из семи стран. Победили венгерские мастера **Переньи** и **Секеи**, набравшие по 7½ очков из 11. Третьим финишировал **Бениш** (ГДР) — 7. 4—6-е места с 6½ очками разделили **Мрджа** (Югославия), **Григоров** (Болгария) и **Эренфайхт** (Польша).

ПЕРЕНЬИ — СЕКЕИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. Фе2?! (8. f4?! 8. ... Ce7 9. Ce3 0—0 10. 0—0—0 b4! 11. Ka4 Фа5. Хуже 11. ... K: e4? ввиду 12. K: e6! C: e6 13. Cb6!)

12. Kf3 Kbd7 13. Kd2 Cb7 14. f3 Cc6 15. Kc4 Фc7 16. Kаb6 Лаб8 17. K: d7 C: d7 18. Фd2 (или 18. Фf2 Cb5 19. Kb6 Фе6!), и позиция в пользу черных, Любоевич — Полукаевский, Амстердам, 1972 г.).

18. ... a5! 19. e5. Не 19. K: d6 a4 20. Cc4 C: d6 21. Ф: d6 Ф: c4 22. e5 Kd5! с решающим перевесом у черных.

19. ... de 20. K: e5 Ф: e5 21. Cd4 Фb5! 22. C: f6 C: f6 23. Ф: d7 Фе5! Черные получают неотразимую атаку.

24. Фе6 Лbd8!



25. Л: d8 Л: d8 26. c3 bc 27. bc Фе3+! 28. Kpb1 Фd3+ 29. Kpb2 Фd2+ 30. Кра3 C: c3 31. Кра4 Cf6 32. Фе5 Ф: g2 33. Лe1 Ф: f3, и черные выиграли.

КУБА

Звание чемпиона страны завоевал **Гильермо Гарсия**, набравший 14 очков в 19 партиях. У **А. Бар-**

рера 13½ очков, **Г. Лебрето** — 13, **Х. Фернандеса** и **А. Вальдеса** — по 12½. Международный мастер **Элеазар Хименес** выиграл всего три партии, но и проиграл только одну — это его второе поражение за все выступления в национальных чемпионатах! Победил ветерана обладатель распространенной на Кубе (в том числе и среди шахматистов) фамилии — **Гильберто Гарсия**.

ГАРСИЯ — ХИМЕНЕС

Староиндийская защита

1. e4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Ce2 0—0 6. Kf3 Cg4 7. 0—0 Kf7 8. Ce3 Kc6 9. d5 Ka5 10. Лc1 c5 11. Kg5 C: e2 12. Ф: e2 a6 13. f4 Лb8 14. e5! de 15. f5 Kf6 16. fg hg 17. C: c5 Лc8 18. Kce4 K: e4 19. Ф: e4! Cf6 20. Ce3 b5 21. Ke6 Фd7 22. b3 bc 23. K: f8 Kp: f8 24. bc Cg7? 25. Ф: g6. Черные сдались.

АНГЛИЯ

Австралиец **Макс Фуллер** занял первое место в турнире, посвященном 101-й годовщине клуба «Атенеум». Вторым был **Беллин** и третьим — **Вейд**.

Команда Англии выиграла очередной турнир на Кубок **Глорни** для национальных сборных школьников; голландцы остались вторыми.

Сразу семь победителей оказались в чемпионате страны, прохо-

дившем при 32 участниках по швейцарской системе. **Беллин**, **Боттерил**, **Хартстон**, **Хэйгарт**, 16-летний **Местел**, **Стин** и **Уильямс** финишировали с семью очками из 11 возможных. **Пейроуз** разделил 10—15-е места (6 очков).

БЕЛЛИН — НОКС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. d4 fe 5. K: e5 K: e5 6. de c6 7. Kc3 cb 8. K: e4 d5 9. ed Kf6 10. 0—0 K: e4 11. Фh5+ g6 12. Фе5+ Kpf7 13. Ф: h8 Ф: d6 14. Ф: h7+ Cg7 15. Ch6 Фf6 16. Лfе1 Kg5.



17. Le7+ Kp: e7 18. C: g5 Ф: g5 19. Ф: g7+ Kpd6 20. Лd1+ Kpc6 21. Фc3+ Фc5 22. Фf6+ Kpe7 23. Фf4+ Kpc6 24. Фе4+ Kpe7 25. Лd5 Фf8 26. Фе5+ Kpc6 27. Лd3 b4 28. Лf3 Cf5 29. g4 Le8 30. Фf4 Фg8 31. gf gf+ 32. Лg3 Фd5 33. Фf3 Le4 34. Kpg2 Le2 35. Лg6+ Kpc5 36. Ф: d5+ Kp: d5 37. h4 Л: c2 38. h5 Le7 39. h6 Le7 40. Kpg3 Kpe5 41. Kph4 Kpf4 42. Kph5 a5 43. Лg7 Лh8 44. h7 Kpf3 45. Kpg6 f4 46. Лf7 Kpe4 47. Kpg7 Л: h7+ 48. Kp: h7 Kpd3 49. Л: f4 Kpc2 50. Le4. Черные сдались.

Корреспондент ТАСС

Н. ГОРБУНОВ

специально для «64»

НОРВЕГИЯ

В высшей лиге чемпионата страны фиордов сражались почти все ведущие шахматисты. В отличной спортивной форме находится **Лейф Эгрод**, завоевавший недавно титул международного мастера. Проведя состязание без поражений и набрав 8 очков из 9, он стал чемпионом Норвегии 1974 года. Далее места распределялись следующим образом: 2. **Поульссон** — 7; 3. **Цвайг** — 5½; 4—5. **Санде** и **Хейм** — по 4½; 6. **Гульбрандсен** — 4; 7. **Ульрихсен** — 3½; 8—9. **Офстад** и **де Ланге** — по 3; 10. **Моем** — 2 очка.

ГУЛЬБРАНДСЕН — ЭГРОД

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce3 Фе7 7. Cd3 b5 8. 0—0 Cb7 9. Kb3 d6 10. f4 Kf6 11. a3 Ce7 12. Фf3 0—0 13.

g4 Kd7 14. g5 Лfе8 15. Фh3 Cf8 16. f5 Kce5 17. Лf4 ef 18. Лh4 Kg6 19. Л: h7 fe 20. Ce2 Kde5 21. Лf1 Kf3+ 22. Л: f3 ef 23. Cd3 f5 24. Ф: f5 Фе8 25. Ф: c8 Ла: c8 26. C: g6 Л: e3 27. Kpf2 Le5 28. h4 d5 29. Kd1 d4 30. Лh5 Le2+ 31. Kpf1 Cd6 32. Ch7+ Kpf8 33. Cd3 Лh2 34. Kf2 Cg3. Белые сдались.

«Турнир кандидатов» с 7 очками из 9 выиграли **С. Линдблум** из Осло и чемпион Северной Норвегии **Г. Понсен**. Оба завоевали право в будущем году выступать в высшей лиге.

Чемпионом Норвегии среди юношей стал 15-летний школьник из Осло **Бьерн Тиллер**.

ШВЕЦИЯ

Чемпионат страны среди женщин в пятый раз выиграла **С. Харалдссон**. На втором месте — **И. Свенссон**, на третьем — **Ф. Асмундсен**.

В юношеском чемпионате победил **А. Венгхольм**.



Редактор **Т. В. ПЕТРОСЯН**.

Редакционная коллегия: **В. А. АЛАТОРЦЕВ**, **В. С. АНТОШИН**, **М. А. БЕЙЛИН**, **Е. А. ВАСЮКОВ**, **Я. И. НЕЙШТАДТ** (зам. редактора), **А. Б. РОШАЛЬ**, **В. В. СМЫСЛОВ**, **В. Н. ТИХОМИРОВА**, **В. И. ЩЕГОЛЕВ**.

№ 39 [326]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.