

В НОМЕРЕ:

стр. 4—5

СОЧИ-74

стр. 6—7

НАДЕЖДЫ ШАХМАТНОЙ
РОССИИ

стр. 12—13

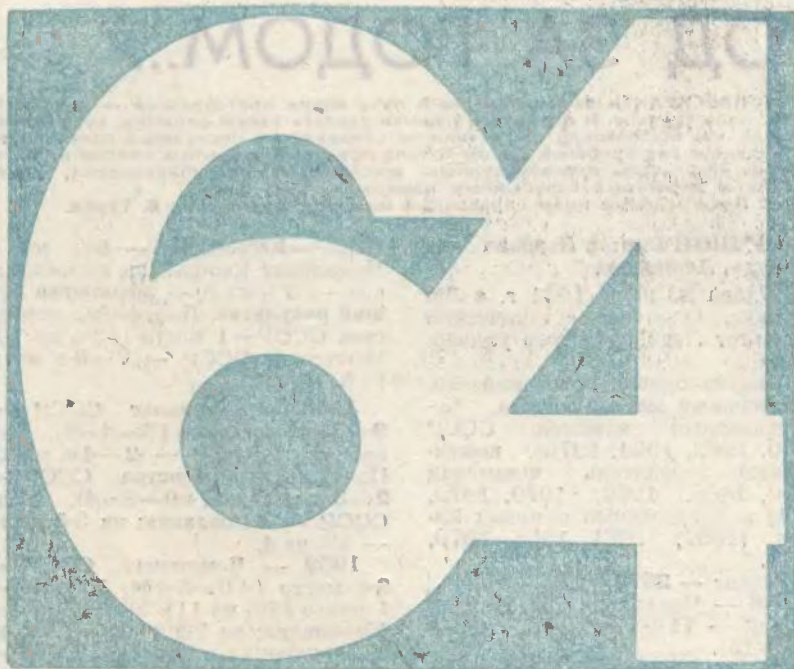
ТРУДНАЯ ПОБЕДА

стр. 14

НА ВСЕМИРНУЮ
ЖЕНСКУЮ

стр. 15

ПЕШКИ, ВПЕРЕД!



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

стр. 2—3, 8—11

ГОД ЗА ГОДОМ...

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

ИНТУИЦИЯ И ЛОГИКА



МОСКВА-74

Комитет по физическому воспитанию и спорту
при Совете Министров СССР

ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СССР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ КЛУБ СССР

АНАТОЛИЙ ВИКТОР
КАРПОВ — КОРЧНОЙ

Колонный зал Дома Союзов
(Пушкинская ул., д. 8)
16, 18, 20, 22, 25, 30 сентября, 2, 4 октября

Концертный зал имени П. И. Чайковского
(площадь Маяковского, д. 30)
27 сентября, 7, 9, 11, 14, 18, 21, 23, 28 и 30 октября

Партии играютс я с 17 до 22 часов.

Домгрывание проводится на следующий день после партии с 16 до 22 часов
в Октябрьском зале Дома Союзов

Открытие матча и жеребьевка—15 сентября в 19 часов
в Колонном зале Дома Союзов

1. главный арбитр—международный арбитр,
международный гроссмейстер А. ОРЛАН (Москва)
такж е 2. главного арбитра—международный арбитр,
международный гроссмейстер С. Ф. ПИР (ЛДР)

Беретм координатор в Колонном зале Дома Союзов: 2 сентября—А. Косов, 3 октября—А. Косов, 4 октября—А. Косов, 5 октября—А. Косов, 6 октября—А. Косов, 7 октября—А. Косов, 8 октября—А. Косов, 9 октября—А. Косов, 10 октября—А. Косов, 11 октября—А. Косов, 12 октября—А. Косов, 13 октября—А. Косов, 14 октября—А. Косов, 15 октября—А. Косов, 16 октября—А. Косов, 17 октября—А. Косов, 18 октября—А. Косов, 19 октября—А. Косов, 20 октября—А. Косов, 21 октября—А. Косов, 22 октября—А. Косов, 23 октября—А. Косов, 24 октября—А. Косов, 25 октября—А. Косов, 26 октября—А. Косов, 27 октября—А. Косов, 28 октября—А. Косов, 29 октября—А. Косов, 30 октября—А. Косов

На снимках фотокорреспондента «64» В. Кутырева: 1. Два претендента. 2. Красочная афиша, выпущенная в матуу Центрального шахматного клуба СССР; каши читатели могут ознакомиться с расписанием туров.

ГОД ЗА ГОДОМ...

ПРОСЛЕДИТЬ весь шахматный путь обреченных претендентов — дело чрезвычайно трудное. И все же мы решили сделать такую попытку, хотя не уверены, что всезнающие статистики не обнаружат в послужных списках претендентов ряд пробелов. Хотим только предупредить, что в списке не включены результаты многочисленных всесоюзных, республиканских, городских и некоторых зарубежных командных состязаний.

Предлагаемый ниже справочный материал подготовил Б. Туров.

КОРЧНОЙ Виктор Львович «Труд», Ленинград

Родился 23 июля 1931 г. в Ленинграде. Окончил исторический факультет Ленинградского университета.

Международный гроссмейстер. Заслуженный мастер спорта. Четырехкратный чемпион СССР (1960, 1962, 1964, 1970), шестикратный победитель Олимпиад (1960, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974) и пятикратный чемпион Европы (1957, 1961, 1965, 1970, 1973).

Рейтинг — 2670.

1946 — Чемпионат СССР среди юношей — 11—12-е места (5 очков из 15).

1947 — чемпионат СССР среди юношей — 1 место (+8—0=7).

1948 — чемпионат СССР среди юношей — 1—2-е места (5 из 7 в финале).

1950 — полуфинал первенства СССР — 11—13-е места (6 очков из 15). Чемпионат Ленинграда — 2 место (+8—3=2).

1951 — Всероссийский турнир памяти Чигорина — 5—7-е места (7½ из 14). По итогам этого турнира В. Корчной присвоено звание мастера. Полуфинал первенства СССР — 5—8-е места (10 из 18).

1952 — полуфинал первенства СССР — 2—4-е места (+7—3=7). Чемпионат Ленинграда — 4 (+6—4=3). Чемпионат СССР — 6 (+8—5=6).

1953 — чемпионат Ленинграда — 2 место (+8—2=3). Чемпионат ДСО «Наука» — 1 место. Полуфинал первенства СССР — 3—4-е места (+7—3=4).

1954 — чемпионат СССР — 2—3-е места (+10—3=6). Бухарест (первое выступление в международном турнире) — 1 место (+10—1=6), звание международного мастера. Полуфинал первенства СССР — 3—5-е места (+9—3=8).

1955 — чемпионат СССР — 19 место (+1—8=10). Чемпионат Ленинграда — 1 место (+16—1=2). Гастингс, 1955/56 — 1—2-е места (7 из 9).

1956 — первенство ЦС «Буревестника» — 1—2-е места (12 из 16). Зональный турнир шахматистов Средней Азии (вне конкурса) — 1 место (+17—1=0). Полуфинал чемпионата СССР — 3—4-е места (12 из 19). Матч СССР—Югославия — 4½ из 8. Чемпионат СССР — 4 место (+6—1=10). Звание международного гроссмейстера.

1957 — чемпионат Ленинграда — 1—2-е места (14 из 18). Матч

СССР—Югославия — 5½ из 7. Чемпионат Европы: на восьмой доске — 5½ из 6 — абсолютно лучший результат. Полуфинал первенства СССР — 1 место (13½ из 19). Чемпионат СССР — 7—8-е места (+6—3=12).

1958 — чемпионат СССР — 9—11-е места (+15—4=9). Чемпионат РСФСР — 2—4-е места. Полуфинал первенства СССР — 2—3-е места (+9—2=4). Матч СССР — Югославия: на 3-й доске — 2½ из 4.

1959 — Чемпионат СССР — 9-е место (+6—5=8). Краков — 1 место (8½ из 11). Матч СССР—Югославия: на 7-й доске — 3½ из 4. Полуфинал первенства СССР — 1 место (12 из 15).

1960 — Чемпионат СССР — 1 место (+12—3=4). Международный турнир ЦШК СССР — 3 место (+6—1=4). XIV Олимпиада: на 4-й доске +8—0=5. Буэнос-Айрес — 1—2-е места (+9—2=8). Санта-Фе — 4 место; Кордова — 1 место.

1961 — Чемпионат СССР — 2 место (+9—2=8). Здесь Корчной впервые завоевал право участвовать в межзональном турнире на первенство мира. Вудапешт — 1 место (+9—1=5). Матч СССР—Югославия: на первой доске — 3 из 4.

1962 — Чемпионат СССР — 1 место (+10—1=8). Межзональный турнир — 4—5-е места (+9—3=10). Турнир претендентов — 5 место (+7—7=13).

1963 — Чемпионат СССР — 10 место (+4—3=12). Матч СССР—Югославия — 4 из 6, Гавана — 1 место (+14—2=5).

1964 — Чемпионат СССР — 1 место (+11—0=8). Зональный турнир семи — 5—6-е места. Чемпионат Ленинграда — 1 место (+13—0=4). Матч СССР—Югославия — 4 из 5. Белград — 2—3-е места (+9—3=5).

1965 — Чемпионат СССР — 10—12-е места (+6—7=6). Чемпионат Европы: на 3-й доске — 5½ из 9. Матч СССР—Югославия — 4 из 5. Дьюла — 1 место (14½ из 15!). Международный турнир в Ереване — 1 место (+6—0=7).

1966 — Чемпионат СССР — 3—5-е места (+4—0=16). Бухарест — 1 место (+11—0=3). Матч СССР—Югославия — 3½ из 5. Международный турнир в Сочи — 1 место (+10—2=3). XVII Олимпиада: лучший результат (+9—1=8) среди запасных.

1967 — Ленинград, международный турнир, посвященный 50-летию Октября — 1 место (+10—0=6). Матч СССР—Югославия —

8 из 11. Межзональный турнир — 2—4-е места (+10—3=8).

1968 — Бевервейк — 1 место (12 из 15). Корчной—Решевский (¼ финала матчей претендентов) — 5½ : 2½. Корчной—Таль (½ финала) — 5½ : 4½. Корчной—Спаский (финальный матч претендентов) — 3½ : 6½. XVIII Олимпиада: лучший результат на 3-й доске (+9—0=4). Мальорка — 1 место (+11—0=6).

1969 — Сараево — 1 место (+9—0=6). Лугачовицы — 1 место (+8—0=7). Гавана — 1—2-е места (+8—1=6). Мальорка — 3—4-е места (+6—2=9). Всесоюзная спартакиада профсоюзов — 1 место (7 из 9).

1970 — Чемпионат СССР — 1 место (+12—1=8). Матч века: на 3-й доске — 1½ из 4 против Портиша. Загреб — 2—5-е места (+7—2=8). Чемпионат Европы: на 2-й доске 4 из 6. XIX Олимпиада: на 3-й доске +8—1=6.

1971 — Бевервейк — 1 место (+7—2=6). Корчной—Геллер (¼ финала матчей претендентов) — 5½ : 2½. Корчной—Петросян (½ финала) — 4½ : 5½. Матч СССР—Югославия — 4 из 5. Гастингс 1971/72 — 1—2-е места (+8—1=6).

1972 — Всесоюзный молниеносный турнир — 3 место (+16—7=9). Амстердам — 2 место (+7—0=8). Матч СССР—Югославия — 2½ из 4. XX Олимпиада: лучший результат на 2-й доске +8—1=6. Мальорка — 1—3-е места (+7—2=6).

1973 — Чемпионат Ленинграда — 8—9-е места (+5—5=4). Межзональный турнир — 1—2-е места (+11—1=5). Чемпионат СССР, высшая лига — 2—6-е места (+5—1=11). Чемпионат Европы: на 3-й доске — 4 из 6. Корчной — Хюбнер (тренировочный матч) — 4½ : 3½.

1974 — Корчной—Меккинг (¼ финала матчей претендентов) +3—1=9. Корчной—Петросян (½ финала) +3—1=1. XXI Олимпиада: на второй доске +8—0=7.

КАРПОВ Анатолий Евгеньевич Вооруженные Силы, Ленинград

Родился 23 мая 1951 г. в г. Златоусте. Студент 4-го курса экономического факультета Ленинградского университета.

Международный гроссмейстер. Заслуженный мастер спорта. Чемпион мира среди юношей (1969), двукратный победитель Олимпиад (1972, 1974), командного первенства Европы (1973). Обладатель «Шахматного Оскара» (1973).

Рейтинг — 2700.

Научился играть в четырехлетнем возрасте. В 9 лет стал перворазрядником, в 11 — кандидатом в мастера.

1965 — Всесоюзный турнир школьников — 5—6-е места (6 очков из 9).

1966 — Ленинград, турнир ма-

стеров и молодых кандидатов в мастера (10 из 15). 15-летний Анатолий Карпов становится мастером.

1967 — Тршинец (Чехословакия). Международный турнир. I место (+9—0=4).

1968 — Гронинген, международный юношеский турнир — 1 место (5½ из 7 в финале). В матче СССР — Югославия — 3½ из 4. Чемпионат МГУ — 1 место (+7—0=6).

1969 — Отборочный матч-турнир к юношескому первенству мира — I место (7½ из 12). Матч юниоров СССР — Югославия: на 3-й доске — 3 из 4. Чемпионат мира среди юношей — I место (10 из 11).

1970 — Чемпионат РСФСР (на правах полуфинала первенства СССР) — I место (+8—0=9). Каракас — 4—6-е места (+8—2=7). В этом турнире А. Карпов выполняет норму международного гроссмейстера. Чемпионат СССР — 5—7-е места (+5—2=14).

1971 — Полуфинал первенства СССР — 1 место (+9—0=8). Абсолютно лучший результат — 7½ из 8 — на студенческом первенстве мира. Чемпионат СССР — 4 место (+7—2=12). Мемориал Алехина — 1—2-е места (+5—0=12). Гастингс, 1971/72 — 1—2-е места (+8—1=6).

1972 — Всесоюзный молниеносный турнир — 1—2-е места (+22—6=4). Первенство мира среди

студентов — 7 из 9 на первой доске. XX Олимпиада (+12—1=2, лучший результат среди запасных). Сан-Антонио — 1—3-е места (+7—1=7).

1973 — Будапешт — 2 (+4—0=11). Межзональный турнир — 1—2-е места (+10—0=7). Чемпионат СССР, высшая лига — 2—6-е места (+5—1=11). Чемпионат Европы: 5 из 6 на 4-й доске. Мадрид — 1 место (+7—0=8).

1974 — Карпов—Полугаевский (¼ финала матчей претендентов) +3—0=5. Карпов—Спаский (¼ финала) +4—1=6. XXI Олимпиада: 12 из 14 — лучший результат на первой доске (+10—0=4).

«ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ» СОПЕРНИКОВ

СЧЕТ ЛИЧНЫХ ВСТРЕЧ между В. Корчным и А. Карповым был открыт в Риге в декабре 1970 года на 38-м чемпионате страны. А. Карпов выступал в этом турнире в роли дебютанта, В. Корчный к этому времени был уже обладателем трех золотых медалей чемпиона СССР.

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. d4 cd 6. Ф: d4 K: c3 7. Ф: c3 Kc6 8. c4 a6 9. Cc4 Фa5 10. Cd2 Ф: c3 11. C: c3 e6 12. 0—0 Лg8 13. Лfд1 b5 14. Cd3 f6 15. a4 b4 16. Cd4 K: d4 17. K: d4 Cc5 18. Cc4 C: d4 19. Л: d4 Kpe7 20. Лад1 Ла7 21. b3 a5 22. Лd6 Cd7 23. f4 Лс8 24. e5 fe 25. fe Лс5 26. Ле1 h6 27. h4 Лa8 28. Лс6 Лс6 29. Лd4 Лс5 30. Лd6 Лс6 31. Л: c6 C: c6.

32. Лg3 Лg8 33. Kf2 g5 34. Kpe3 g4 35. Kpd4 h5 36. Kpc5 Ce4 37. Kpb6 Лa8 38. Cd3 Cf5 39. Ле3 Лс8 40. Cc4 Cc2 41. Kpb5 Лa8 42. Ле2 Cg6 43. g3 Cf5 44. Лd2 Ce4 45. Лd6 Cd5 46. C: d5 ed 47. Л: d5 Kpe6 48. Лс5 Ла7 49. Kpb6 Лd7 50. Kp: a5 Лd3 51. Kp: b4 Л: g3 52. a5 Лg1 53. Лс2 g4 54. Ла2 Лh1 55. a6 Лh4 56. Kpc3 Лh3 57. Лg2. Черные сдались.

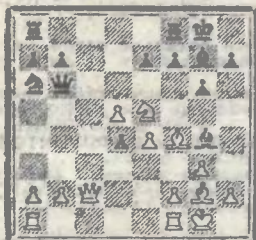
Обращает на себя внимание, с каким упорством вел защиту Карпов, с какой настойчивостью искал пути к реализации преимущества Корчного. Развязка наступила лишь в глубоком эндшпиле.

Мемориал Алехина, проходивший в Москве в 1971 году, был турниром, который принес юному гроссмейстеру репутацию шахматиста мирового класса. И на этот раз бой между Корчным и Карповым был очень острым и бескомпромиссным.

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K: d5 5. Cg2 g6 6. d4 Cg7 7. e4 Kc7 8. d5 Kb5 9. 0—0—0 10. Фс2 Ка6 11. Cf4 Cc4 12. Kb2 Kd4 13. K: d4 cd 14. Kf3 Фb6 15. Ke5.



15. ... C: e5 16. C: e5 f6 17. Cf4 Лaс8 18. Фa4 g5 19. Cc1 Ce2 20. Ле1 d3 21. Cf1 C: f1 22. Л: f1 Лс2 23. Ce3 Kc5 24. Фd4 e5 25. de Ф: e6 26. Лaс1 Лс8 27. h4 K: e4 28. Л: c2 dc 29. Лc1 b6 30. f3 Kd6 31. Фd3 Лс6 32. a4 Фc4 33. Фd2 Kf7 34. f4 g4 35. b5 Лс8 36. Фd7 h5 37. Kf2 Фс3 38. Фf5 Ле8. Белые сдались.

Оба соперника вложили в эту встречу много выдумки и изобретательности. Миттельшпиль сложился благоприятно для черных, и им удалось склонить чашу весов на свою сторону.

Третью партию соперники сыграли на финише новогоднегостингского турнира в самом начале 1972 года. В этот момент Карпов возглавлял турнирную таблицу, на очко опережая преследовавшего его Корчного. В упорной борьбе Корчному удалось вырвать победу.

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Дебют Ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 b6 4. e4 h6 5. C: f6 Ф: f6 6. Cd3 Cb7 7. Kb2 a6 8. Фe2 d6 9. 0—0—0 Kd7 10. Kpb1 e5 11. c3 Ce7 12. Kc4 0—0 13. Cc2 Лfе8 14. d5 c5 15. Ke3 Cf8 16. g4 Фd8 17. g5 h5.



18. g6 fg 19. Лhg1 Фf6 20. Kc5 Ce7 21. Ke6 Kf8 22. Kc7 Фf7 23. Лd1 b5 24. K: a8 C: a8 25. c4 Лb8 26. Cd3 Фe8 27. Лc1 Cg6 28. Лg2 Лb6 29. Лc1 Лb8 30. Фf1 b4 31. Ce2 h4 32. Л: g6 Ф: g6 33. Л: g6 K: g6 34. Cg4 Kf4 35. Фd1 b3 36. ab Cb7 37. Kc2 Cc8 38. C: c8 Л: c8 39. Фg4 Лe8 40. K: f4 ef 41. Ф: f4 Ce5 42. Ф: h4 Лf8 43. b4 Cd4 44. bc. Черные сдались.

В этом поединке ярко проявились характерные для всех встреч между Корчным и Карповым особенности: сложный стратегический рисунок и с первых же ходов жесткая борьба за инициативу. Карпов защищался остроумно, но атака Корчного все же достигла цели.

Единственная партия между А. Карповым и В. Корчным закончившаяся вничью, была сыграна в

Ленинграде на межзональном турнире 1973 года. Результат во многом объяснялся редкой ситуацией. Обоим гроссмейстерам, лидировавшим в этот момент, по турнирному положению вполне устраивала ничья. Надо ли добавлять, что в матчах таких ситуаций не бывает...

А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Kc6 7. d5 Kb8 8. h3 c6 9. a4 a5 10. Cg5 Cd7 11. Ле1 Ка6 12. dc C: c6 13. Cb5 Kb4 14. Фe2 h6 15. Cf4 e5 16. Ch2 Лс8 17. Лад1 Фe7 18. Лd2 h5. Ничья.

Последнюю, пятую свою встречу участники предстоящего матча сыграли в конце прошлого года в высшей лиге чемпионата страны. В четвертый раз белыми играл Корчной.

В. КОРЧНОЙ — А. КАРПОВ

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 b5 3. c3 Cb7 4. a4 a6 5. e3 Kc6 6. d4 e6 7. b4 Ce7 8. Kbd2 Ka7 9. Cd3 0—0 10. e4 d6 11. 0—0 c5 12. bc dc 13. Cb2 Kc6 14. e5 Kd5 15. ab ab 16. Фb1 cd 17. cd h6 18. C: b5 Фb6 19. Ce2 Л: a1 20. C: a1. 20. ... Фа7 21. Cc4 Лb8 22. Cb2 Ca6 23. Фс2 Фb7 24. Ca1 Kcb4 25. Фd2 Лс8 26. Ke3 K: e3 27. Ф: e3 C: e2 28. Ф: e2 Лc2 29. Фd1 Фс6 30. h3 Kd5 31. Фd3 Фа4 32. Kd2 Ла2 33. Kb3 Kb4 34. Фb1 Kd5 35. Лc1 Фа8 36. Лс8 Ф: c8 37. Ф: a2 Фс4 38. Фb1 Фe2 39. Ф: c1 Cg5 40. Фf1 Фf3 41. h4. Белые сдались.

По этой партии заметно, что гроссмейстеры уже достаточно хорошо изучили друг друга. Этим, видимо, объясняется их стремление преподнести сопернику сюрприз в дебюте. Жертвой пешки черным в конце концов удалось перехватить инициативу и перед самым контролем создать решающие угрозы.

Итак, баланс личных встреч накануне матча у претендентов равен — 2½ : 2½. Не свидетельствует ли все это о равных возможностях в предстоящем состязании? Однако начинающееся единоборство как раз и призвано нарушить равновесие и выявить сильнейшего. Кто сумеет первым в этом «фехтовании на шпагах» нанести сопернику пять «уколов», покажет будущее.

Материал подготовил
международный мастер
И. ЗАЙЦЕВ.

Сообщает специальный корреспондент «64» мастер Борис ШАШИН

БОГАТА и разнообразна программа культурных мероприятий сочинского сентября. Фестиваль искусств гастроль театров, оркестров, ансамблей... Таким же традиционным стал здесь и турнир памяти великого русского шахматиста М. И. Чигорина.

В городе-курорте Мемориал проводится уже в седьмой раз. Всероссийская шахматная федерация, местные организации накопили богатый опыт проведения таких турниров. Определась и их постоянная «прописка» — турнир играется в небольшом, но уютном концертном зале музыкальной школы, расположенной в самом центре города.

На торжественном открытии каждый участник выбирал себе сделанную по специальному заказу папку. В ней находился его номер в турнирной таблице.

Вот результаты жеребьевки X Мемориала Чигорина: 1. А. ШНАПИК (Польша); 2. Р. ХОЛМОВ (СССР); 3. В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР); 4. Д. ФОРИНТОШ (Венгрия); 5. В. АНТОШИН (СССР); 6. Е. СВЕШНИКОВ (СССР); 7. К. РОБАЧ (Австрия); 8. Н. РАШКОВСКИЙ (СССР); 9. Л. ЭСПИГ (ГДР); 10. В. ЯНСА (СССР); 11. А. СУЭТИН (СССР); 12. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (СССР); 13. Х. ВЕСТЕРИНЕН (Финляндия); 14. С. ГАРСИА (Куба); 15. В. СМЫСЛОВ (СССР); 16. Ю. АНИКАЕВ (СССР).

Одним интереснейшим нормативом международного гроссмейстера — 9 очков, других — устроила бы и сумма на два с половиной очка меньше — равная норме международного мастера. Однако, как заметил В. Янса, турнир не отборочный и можно думать не только об очках. С этим его мнением — просто играть, и как можно лучше — согласился, кажется, все участники. Правда, никто не забывает, что в любом турнире и очки, и коэффициенты зло пока еще не отменены...

ДВА ДЕБЮТА

К. РОБАЧ — В. ЯНСА

Голландская защита

1. c4 f5 2. Kf3 Kf6 3. g3 g6 4. b3 Cg7 5. Cb2 0—0 6. Cg2 d6 7. d4 c6 8. 0—0 Kph8. Как ни странно, но это естественное продолжение стало первопричиной поражения черных.

9. d5! Ход, содержащий великолепную ловушку.

9... Фа5 10. Kc3 K: d5? Конечно, ошибка, но опровержение заметить непросто.

11... cd C: c3.



12. Фd2! Редкий случай двойной диагональной связи в дебюте.

12... Ф: d5 13. Ф: c3+ e5 14. K: e5. Черные сдались.

Определенный теоретический интерес представляет следующая партия.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — С. ГАРСИА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. f4 Фc7 8. 0—0 Ce7 9. a4 Kc6 10. Ce3 0—0 11. Фe1 K: d4 12. C: d4 e5 13. fe de 14. Фg3.

Обычно здесь черные играли 14... Cc5 и после 15. C: c5 Ф: c5+ 16. Kph1 — 16... Kph8. Можно вспомнить немало партий, в которых жертва качества (17. Л: f6 gf 18. Фh4) приводила к быстрому мирному соглашению. С. Гарсиа избирает другой путь.

14... Ле8. Кажется, что оставлять на доске чернопольных слонов черным опасно...

15. Kph1 Cd8 16. Ce3 Ce6 17. Ch6 g6 18. Lad1 Лас8. Очень сильно выглядит 19. Л: d8 Ф: d8 и теперь либо 20. Фg5, либо 20. Ф: e5. Однако в первом случае у черных находится ответ 20... Л: c3, а во втором — 20... Cf5.

Виталий Цешковский сыграл 19. Фf2, и соперники вскоре согласились на ничью. Заслуживало внимания 19. Ce5 и на 19... Kd7 — 20. Cg4, пытаясь завоевать пункт d5.

ДВА МИТТЕЛЬШПИЛЯ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Е. СВЕШНИКОВ

Старонидийское начало

1. Kf3 d5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 e5 5. d3 Ke7 6. Kbd2 0—0 7. e4 Kbc6 8. c3 a5 9. a4 h6 10. ed K: d5 11. Kc4 Le8. По дебюту черные получили неплохую позицию, но здесь лучше было 11... Cf5, призывая ферзя к защите пешки d3.

12. Фb3 Cf5. Вызывает большие осложнения. Другой способ защиты — 12... b6 и на 13. Le1 — Cb7.

13. Ф: b7. После этого возникает позиция с массой сложных вариантов. При анализе соперники пришли к выводу, что черным следовало играть 13... C: d3 14. Ld1 (14. Ф: c6 Le6) 14... C: c4 15. Ф: c6 Cb3 16. Le1 Kb6 с примерно равными шансами.

13... Kde7? 14. Фb5 Ф: d3 15. Le1 Cd7 16. Kc: e5! Именно этим конем! На 16. Kf: e5 находится ответ 16... C: e5. В дальнейшем белые изрядно реализуют свой перевес.

16... Фd6 17. K: d7 Ф: d7 18. Cf4 Lab8 19. Lad1 Фg4 20. Fe2 g5 21. h3 Фf5 22. C: f7 Kd5 23. Ф: e8+ Л: e8 24. Л: e8+ Kph7.

25. Kh4! Самое простое и эффектное решение.

25... gh 26. Ce4 Ф: e4 27. Л: e4 K: c7 28. Лc4. Черные сдались.

В партии с Д. Форинтошем В. Смыслов попал в столь сильный цейтнот, что к 20-му ходу у него оставались считанные секунды.

Д. ФОРИНТОШ — В. СМЫСЛОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc 0—0 6. Cf4 C: c5 7. Kf3 b6 8. e3 Cb7 9. Ce2 d5 10. 0—0 dc 11. Lfd1 Kbd7 12. C: c4 Fe7 13. a3 Lfc8 14. Cb5 e5 15. Cg3 C: f3 16. gf Kf8 17. Фf5 a6 18. Cf1 Le8 19. b4 Cd6 20. Ch4 Kg6 21. C: f6 gf 22. Kd5 Фe6 23. Ф: e6 Л: e6 24. Ch3. Черные сдались.

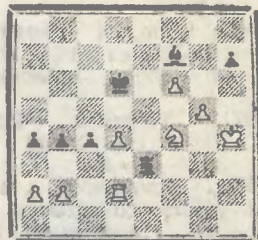
ДВА ЭНДШПИЛЯ

Хорошо известно, что в эндшпиле при борьбе пешек на разных флангах слон обычно сильнее коня. В партии с В. Антошиным финский шахматист Х. Вестеринен (белые) попытался упростить позицию, и вот что из этого вышло.

Старт соревнования сложился довольно остро, несмотря на сравнительно трудный регламент — пять туров подряд без доигрывания.

После пяти туров, накануне дня доигрывания, лидеры расположились в турнирной таблице так: Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — 4½ из 5; А. СУЭТИН — 3 (1); В. АНТОШИН и В. ЦЕШКОВСКИЙ — по 3; Р. ХОЛМОВ и Д. ФОРИНТОШ — по 2½ (1); Ю. АНИКАЕВ и В. ЯНСА — по 2½.

Следует отметить своеобразный рекорд 44-летнего гроссмейстера, австрийского профессора ботаники К. Робача. Обе свои победы он одержал в 14 ходов(!)

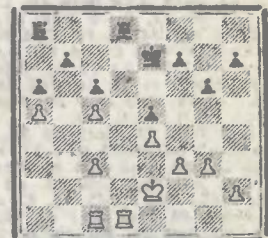


42. Le2? Л: e2 43. K: e2 Kpd5. По-видимому, этого спокойного хода Х. Вестеринен недооценил. Если сразу 43... c3, то 44. bc b3 45. ab ab 46. Kg3, и конь попадая на d2, успевает задержать проходную пешку черных.

44. g6 hg 45. Kpg5 c3 46. bc b3 47. ab ab 48. Kf4+ Kpe4. Белые сдались.

А вот еще один пример «простого» эндшпиля.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — А. ШНАПИК



25. f4 ef. Пункт d4 отдавать не следовало. Надежнее 25... f6.

26. gf Л: d1 27. Л: d1 Ld8 28. Ld4. Теперь менять лады черным нельзя.

28... Ld7. И здесь следовало предпочесть 28... f6. Ближайшими ходами черные осуществляют план перестройки своих фигур, однако план этот встречает красивое опровержение.

29. Kf3 Kpe8 30. Ld6 Le7 31. e5 Le6 32. Kpg4 h6 33. h4 Kpe7 34. h5 gh+ 35. Kp: h5 f6 36. Kpg6. И все стало ясным. После 36... fe+ 37. Л: e6+ Kp: e6 38. f5+ белая пешка проходит в ферзи. Черные сдались.

Заметки из зрительного зала

БОЛЕЕ десяти тысяч километров пролетел кубинский мастер Гарсиа, чтобы принять участие в Сочинском международном турнире памяти Чигорина. И почти столько же преодолел Алексей Ли Сын Хан, слесарь Сахалинского целлюлозно-бумажного комбината, для того чтобы побывать в дни своего отпуска на этом турнире в качестве зрителя. Ли Сын Хану 25 лет. У него второй разряд.

74

В маленьком городе Поронойске, где он живет и работает, недавно открыли шахматный клуб, и теперь земляки-шахматисты с нетерпением ждут его отчета о международном турнире, первом большом соревновании, которое он увидел своими глазами.

Восемь стран делегировали своих представителей на турнир. А сколько городов представлено в зрительном зале, трудно и сосчитать.

Евгения Ивановна Бессонова приехала в Сочи из Амгинского района Якутии. — Вы должны его знать, — гордо говорит она, — в нашем районе провел три года в ссылке В. Г. Короленко. У нас же он написал «Сон Макара».

Евгения Ивановна по профессии учительница. В шахматы она играет слабо. Но зато болельщица фанатичная. Она так организовала себе отпуск, чтобы первую его половину провести в Сочи, а вторую — в Москве на матче Карпов—Корчной.

— Люблю шахматистов, восхищаюсь ими и, честно говоря, немножко им завидую, — признается композитор-песенник Ян Френкель. — Моя собственная квалификация не идет ни в какое сравнение даже с умением многих моих коллег-музыкантов — Вениамина Баснера, Якова Флиера, Матвея Блантера, — и все-таки я получаю огромное

удовольствие, когда мне удастся сыграть с кем-нибудь из классных шахматистов. Результат меня, естественно, не волнует. А вот мой большой друг, Расул Гамзатов, наоборот — любит выигрывать. Однажды в Карловых Варах он искал себе подходящих партнеров, но никак не мог найти никого. Гамзатов буквально хватал всех за рукава, но каждый раз слышал в ответ: «Я в шахматы не играю». Но вот наконец: «Вообще-то я играю, но сейчас спешу на процедуру», — смущенно улыбнулся высокий стройный мужчина. «Ничего, — обрадовался Гамзатов, — подожду». «Ну, на этот раз вам вряд ли удастся выиграть, — сказал ему кто-то из друзей. — Ведь вы ждете Пауля Кереса».

На несколько непривычных для себя местах — в зале, а не на сцене — сидят три человека, которых в десятках стран мира знают, как «трех менестрелей». Известный французский артист, режиссер, продюсер и, как он сам любит называть себя, главный бухгалтер — Жан Луи Фенольо, с трудом отрывается от демонстрационных досок.

— Двадцать лет назад в одном из маленьких парижских кафе на Плас Пигаль за чашечкой кофе и за обязательной партией в шахматы с Раймондом Делакурром мы решили организовать маленький музыкальный ансамбль, театр песни. Чуть позже к нам присоединилась Мария Сандрини. И вот уже двадцать лет мы все вместе. Весь мир сейчас живет шахматами. И мы — не исключение. С особенным нетерпением ждем начала матча Корчной—Карпов. Мы даже организовали маленький тотализатор. Нашу коробочку со ставками мы откроем только в день окончания матча. И только тогда узнаем, кто из нас за кого болеет. Но вам я могу открыть свою тайну: сейчас мой фаворит — Корчной.

Музыкальный режиссер Ленинградского телевидения Сергей Левин абсолютно убежден, что на Сочинском международном турнире победит Полугаевский.

— Он один из сильнейших шахматистов мира. Проиграй Карпову? Ну, с кем не бывает. А кроме того, в Сочи же нет Карпова...

Но сидящие рядом с Левиным солисты эстрадного оркестра под управлением Олега Лундстрема Майя Розова и Владимир Рустамов с



У входа в турнирный зал.

Фото В. Еремеева.

ним абсолютно не согласны. Они уже давно болеют за Смыслова.

— Петя, как Василий Васильевич, мы уже научились. Вот еще бы научиться хорошо играть в шахматы. Ну, а если серьезно, то мы очень довольны, что турнир совпал с нашими гастролями в Сочи.

Не сразу заметили мы народного артиста УССР Ефима Березина — «Штепселя», ведь обычно мы привыкли видеть его вместе с «Тарапунькой» — Юрием Тимошенко. Всего на десять дней приехал он отдохнуть в Сочи, но мимо турнира пройти не сумел.

— Я болельщик с большим стажем. И в предстоящем матче претендентов тоже буду болеть за... Впрочем, этого я вам не скажу, потому что, увы, тот, за кого я болею, обычно проигрывает. Кто из нас сильнее играет в шахматы? Я или «Тарапунька»? Откровенно говоря, вы обижаете меня этим вопросом. Еще во время войны, а мы с моим другом воювали вместе, я играл в шахматном турнире, а «Тарапунька» был его главным судьей. Он тоже хотел бы сыграть, да не мог, потому что не знал, как ходит конь.

Игнорируя негодующие взгляды главного судьи, на весь зал громко разговаривали две старушки.

Вероника Маврикина: — Авдотья Никитична, вы не знаете, кто приехал на этот турнир?

А. Н.: — Как же мне не знать: Полугаевский, Суэтин, Робач, Свешников...

В. М.: — Свешников? Со всем хором?

А. Н.: — Каким хором? Скажете еще, что сюда приехали «Березка» и Лундстрем?

В. М.: — Что вы говорите! Лундстрем — ведь хоккеист из Швеции.

А. Н.: — У тебя, Маврикина, в голове все перепуталось. Какой хоккеист — это руководитель эстрадного оркестра. А вот «Березка» как раз для этого турнира подходит. Там что ни женщина, то королева.

В. М.: — Как вы это говорите — королева? Королева бывает только одна.

А. Н.: — Это ферзь бывает один, а королева бывает много.

Нам остается только добавить, что артисты Вадим Тонков и Борис Владимиров — исполнители ролей симпатичных и таких эрудированных старушек, а также их постоянный автор Григорий Минников — большие поклонники шахматного искусства и постоянные зрители международного турнира.

Н. БОРИСОВ.

НАДЕЖДЫ ШАХМАТНОЙ РОССИИ

ЮНОШЕСКОЕ первенство России проводится ежегодно и всегда собирает большое количество участников. Достаточно сказать, что в четырех полуфиналах (они разыгрываются по швейцарской системе) на старт выйдут 160 юношей и 80 девушек, а победители продолжат борьбу в финалах по круговой системе. Всего проводится три финала по 15—16 человек в каждом: для мальчиков в возрасте 12—14 лет, юношей 15—17 лет и девушек — до 17 лет.

В этом году финальные соревнования были проведены в Костроме. В турнире девушек основная борьба развернулась между достаточно опытной шахматисткой из Ленинградской области Татьяной Шороховой и совсем юной (ей всего 12 лет) Леной Ступиной из г. Мичуринска Тамбовской области. В результате обе набрали по 10½ очков из 14 и разделили 1-2-е места. По таблице коэффициентов первое место досталось Шороховой. На полтора очка отстали от победительницы Лариса Полнарева (Кемерово) и Ирина Михайлова (Архангельск).

У мальчиков также всю дистанцию лидировали двое — Сережа Малаховец (Архангельск) и Валерий Коленбет (Биробиджан, Хабаровский край). Но на финише оба сдали, и проигравшего в последнем туре Малаховца догнал Сережа Лучинкин (г. Кузнецк, Пензенская область), который в последнем туре одержал победу над Коленбетом. Победители набрали по 9½ очков из 14. Первое место присуждено Лучинкину, который получил право

представлять Россию во Всесоюзном первенстве школьников. На очко отстали Коленбет и Толя Шаймуров (Челябинск). Таблица коэффициентов оказалась в пользу Шаймурова — ему присуждено третье место.

К сожалению, творческий уровень турнира мальчиков оказался невысоким. Возможно, что этому способствовала неудачная система отбора, которая была в виде эксперимента применена в текущем году. Суть ее заключается в том, что в полуфинальных турнирах по швейцарской системе юноши и мальчики играли вместе, а затем в финал попадали по трое лучших юношей и мальчиков. Если в отношении юношей, занимавших, как правило, первые места, эта система является приемлемой, то многие мальчики оказывались в трудном положении. Наиболее сильные из них зачастую после хорошего старта встречались с лидерами-юношами и оказывались отброшенными от высоких мест, в то время как начавшие менее удачно получать затем более слабых противников и

в результате выходили победителями в своей возрастной группе.

Интересным, хотя и неровным по составу, был юношеский финал. В нем приняли участие 5 кандидатов в мастера и 11 перво-разрядников. Уже к середине турнира выяснилось, что основными претендентами на первые три места, дающие право участия во Всесоюзном юношеском первенстве, являются четыре участника. Это — перво-разрядники Олег Калинин (г. Тольятти Куйбышевской области), Рафаэль Габдрахманов (Казань) и кандидаты в мастера Сергей Долматов (г. Киселевск Кемеровской области) и Семен Двойрис (Челябинск).

В трудном положении оказался Калинин, единственный из четверки приехавший без тренера. Большое количество отложенных партий еще более осложнило его задачу. В результате три поражения на финише отбросили его от борьбы за первый приз.

Первые два места разделили Двойрис и Габдрахманов, набравшие по 11½ очков из 15. Звание чемпиона присуждено Двойрису. На третьем месте — Долматов (11 очков). Калинин финишировал четвертым — 10 очков, а кандидат в мастера Владимир Десятков (г. Курган) пятым — 9½ очков.

В юношеском первенстве было сыграно немало интересных партий. Содержательную игру показал победитель турнира Семен Двойрис. В отличие от многих других участников он не избегает открытых позиций. Челябинский шахматист хорошо подготовлен в дебютном отношении, играет агрессивно, охотно идет на обострение борьбы.

**С. ДВОЙРИС —
О. КАЛИНИН**



Позиционный перевес на стороне белых. Черные пытаются осложнить игру, используя связку по линии е.

20. . . d5 21. С:е7 Фe7 22. Лс2. В случае 22. Ф:а6 dc 23. Ф:б5 Лс8 проходная с дает черным контршансы.

22. . . Са3. Если 22... Сf6, то 23. е5.

23. Cd6 Фe6 24. Ф:а6 Л:б4 25. Лс6! Л:е4. Интересный тактический шанс, однако Двойрис рассчитал дальше.

26. Л:е4 Ф:е4 27. С:а3 Фa4! На этот выпад и рассчитывал Калинин, но после 28. Се7! белые остались с лишней фигурой.

КОМАНДНЫЙ КУБОК СССР

ЦИФРЫ РАССКАЗЫВАЮТ

В предыдущем номере еженедельника были приведены некоторые статистические сведения об участниках и результатах соревнований в высшей лиге Кубка СССР. Икке приводятся другие любопытные данные.

Из 405 сыгранных партий белые победили в 156, вничью завершилось 158 поединков; 91 партия закончилась победой черных. Таким образом, результативных партий — 63,5%.

Участники применили около 30 дебютов. Наиболее часто встречались сицилианская защита — 132 партии (+45 — 31 = 56), защита Каро — Каин — 34 (+19 — 8 = 7), испанская партия — 32 (+15 — 8 = 9), английское начало — 29 (+6 — 8 = 15), французская защита — 26 (29 — 7 = 10), староиндийская защита — 26 (+8 — 7 = 11), защита Уфимцева — 22 (+13 — 1 = 8), дебют Рети — 19 (23 — 7 = 9), защита Нимцовича — 12 (+3 — 4 = 5), ферзевый гамбит — 10 (+4 — 2 = 4), защита Грюнфельда — 10 (+5 — 1 = 4), защита Филидора — 7 (+4 — 1 = 2), новонидийская защита — 5 (+2 — 0 = 3). Остальные дебюты встречались значительно реже.

Мы уже приводили средний возраст команд. Отметим, что средний возраст всех участников оказался

равным 30 годам. Если же не учитывать возраст юниоров, который был ограничен Положением, то возраст «взрослого состава» увеличивается до 33 лет. Самыми старшими оказались те, кто играл на первой доске: средний возраст участников здесь — 42,5 года, на 2-й доске — 30,5 года, на 3-й — 28,9, на 4-й — 33,5, на 5-й — 32,3, на 6-й — 18,4, на 7-й — 32,8, на 8-й — 29,7, на 9-й — 17,8; запасные — 35 лет.

Квалификационный состав лидеров команд: 8 гроссмейстеров (среди них 4 экс-чемпиона мира), международных мастер и мастер. Средний рейтинг этого турнира (даже с учетом начального у В. Чебаненко) — 2560, а без этого мастера и вовсе — 2600, что соответствует XV категории ФИДЕ. До сих пор турниров такой категории в мире не проводилось!

Несомненный интерес представляют результаты отдельных звеньев команд. Как известно, каждая сборная состояла из пяти мужчин, двух женщин и двух юниоров (юноши и девушки не старше 1954 года рожде-

ния). Успешнее всех мужским составом выступили армейцы — 30,5 очка из 45. «Буревестник» — в первом месте — 27 очков. Далее идут «Авангард» — 24,5 очка; «Спартак» — 24; «Труд» — 23; «Динамо» — 22,5; «Локомотив» — 22; «Даугава» и «Зенит» — по 20; «Молдова» — 11,5.

Большой вклад в успешное выступление команды «Труда» внесли ЖЕНЩИНЫ. У них наибольшая сумма очков — 13 из 18. На втором месте спартаковки — 12; шахматистки «Динамо» набрали 11 очков. Последующие места заняли: «Буревестник» и «Авангард» — по 10; «Даугава» и ЦДСА — по 8; «Локомотив» — 7; «Зенит» — 5,5; «Молдова» — 5.

Отлично играли ЮНИОРЫ «Даугавы», особенно Астра Озола — вместе с И. Кивляном она набрала 12,5 очка из 18. «Буревестник» — 11,5 очка; «Труд» — 10; ЦДСА и «Спартак» — по 9; «Локомотив» и «Динамо» — по 8,5. Видимо, на большее рассчитывали динамовцы — ведь их пацата защищали самый молодой международный мастер М. Чибурдаидзе и чемпион страны среди школьников Л. Зайд, при их успешном выступлении команда могла бы бороться за самые высокие места. Однако юные динамовцы сумели опередить лишь «Молдову» — 8 очков; «Авангард» — 7 и «Зенит» — 6.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный секретарь соревнований.

28. . . Фе4 29. Сg5 h6
30. Сd2, и вскоре черные
сдались.

Габдрахманов неудачно
начал турнир (1½ очка из
4), но затем разыгрался и
взял 9½ очков из 10.
Лишь ничья в последнем
туре не позволила ему
выйти на первое место.

**Р. ГАБДРАХМАНОВ —
А. ХАРИТОНОВ**

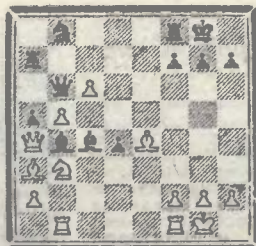
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e3
ed 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6.
Kf3 Ce7 7. c5 0—0 8.
Cd3 b6 9. b4 a5 10. Ka4
Kfd7. Большинство теоре-
тиков отдают предпочте-
ние естественному 10. . .
Kbd7.

11. b5 bc 12. de e5 13.
c6 Cb4? Следовало иг-
рать 13. . . e4. Далее воз-
можно 14. cd K: d7 15.
0—0 ef 16. Ф: f3 Ke5 17.
Фg3 K: d3 18. Ф: d3 d4
с неплохой игрой у чер-
ных, как было в партии по
переписке Сокольский —
Симагин, 1965 г.

14. Kd2 Kb6 15. 0—0
K: a4 16. Ф: a4 Фb6 17.
Лb1. Далеко продвинутые
белые пешки ферзевого
фланга оказываются го-
раздо сильнее неприятель-
ских пешек в центре.

17. . . Ла7 18. Kb3
Ce6 19. Cb2 d4 20. Ca3 e4
21. С: e4 Cc4. По-видимо-
му, Харитонов возлагал
надежды на этот ход, одна-
ко следующая жертва ка-
чества ведет к решающему
перевесу белых.



32. С: b4! ab 23. Ф: b4
С: f1 24. Л: f1 Ле8 25.
Le1 g6 26. Cd3 Л: e1+
27. Ф: e1 Фd8 28. Фе5
Le7 29. Ф: d4 Le1+ 30.
Cf1 Фе7 31. Фc4 Фc7 32.
a4 Лd1 33. a5, и белые
выиграли.

Хорошее впечатление
производит игра Долматова.
Он изобретателей в се-
редине игры и в отличие
от большинства юных шах-
матистов уверенно играет
эндшпиль.

**В. МОИСЕЕВ —
С. ДОЛМАТОВ**

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4
ed 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6
6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3
Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10.
Cd3 h6 11. Ch4 g5.
Практика последнего вре-
мени показывает, что это
острое продолжение дает
черным полноправную иг-
ру.

12. fg Ke5 13. Фе2
Kfg4 14. Kf3 hg 15. С: g5.
Теперь за пожертвованную
пешку черные получают
серьезную инициативу.
Надежнее 15. Cg3.

15. . . С: g5+ 16. K: g5
Фc5 17. Kh3 Cd7 18. Лd2
0—0—0 19. Kd1 Лd8 20.
Kpb1 Cc6. Любопытно, что

эта позиция с небольшой
перестановкой ходов
встретилась в партии
Покоевчик—Пытель, 1972 г.
После 21. a3 черные ус-
пешно провели атаку на
ферзевом фланге.

21. Фе1. На 21. Kdf2
могло последовать 21. . .
K: f2 22. Ф: f2 Ф: f2 23.
Л: f2 f5 с инициативой у
черных.

21. . . Kpb8 22. Ле2
K: d3! Нешаблонное реше-
ние. Разменивая сильного
коня, черные создают про-
тивнику слабость на d3.

23. cd Cb5. По-видимо-
му, сильнее 23. . . Ke5,
оставляя слою на важной
диагонали и имея в виду
при случае f7—f5.

24. Лd2 Фd4 25. Фf1
Ke5 26. Kf4. В случае 26.
Khf2 Лh4 у белых трудно-
сти — грозит 27. . . Лf4,
а на 27. g3 неприятно
27. . . Kf3.

26. . . Лg4 27. g3 Л: f4.
Смелая жертва. Заслужи-
вало внимание также спо-
койное 27. . . Cc6, сохра-
няя сильное давление.

28. Ф: f4. Плохо 28. gf
С: d3+ 29. Kpa1 (29.
Лd3 K: d3) 29. . . Лc8!
30. Kc3 Л: c3 31. fe С: f1,
и черные выигрывают.

28. . . С: d3+ 29.
Kpa1. На 29. Л: d3 следо-
вало 29. . . Ф: d3+ 30.
Kpa1 Л: h2.

29. . . Kc4 30. Kf2? Не-
обходимо 30. Лf2, на что
у черных были продолже-
ния 30. . . Ka3 или 30. . .
Лc8, однако борьба была
еще впереди.

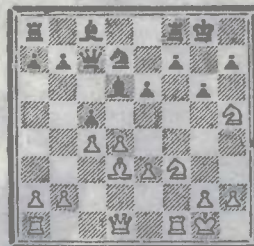
30. . . e5 31. Фg5 f6
32. Ф: f6 Лc8 33. Фg5

K: d2 34. Ф: d2 Лc2. Бе-
лые сдались.

А вот одно окончание
из турнира мальчиков.

**А. ЕРМАКОВ —
Псков**

А. БЕЛЕНЬКИЙ
Новосибирск



Позиция черного короля
ослаблена, и Ермаков
энергично атакует.

13. Kg5! С: h2+ 14.
Kph1 Cd6 15. Л: f7 Л: f7
16. K: f7 Kp: f7 17.
Фf3+ Kpg8 18. Лf1 Kb6.
На 18. . . Kf8 также по-
следовало бы 19. Kf6+ и
20. Ke8.

19. Kf6+ Kph8 20. Ke8
Фe7 21. K: d6 cd. В слу-
чае 21. . . Ф: d6 проще
всего 22. Фf6+ Kpg8 23.
Фf7+ Kph8 24. Фе8+
Kpg7 25. Лf7+ Kph6 26.
Л: h7+ с матом.

22. Фg3 e5 23. Kf7+
Kpg7 24. K: e5 Ce6 25.
ed. Выигрывали и жертвы
на g6.

25. . . Лf8 26. Le1 Фc7
27. С: g6 С: c4 28. Cf7+!
Черные сдались.

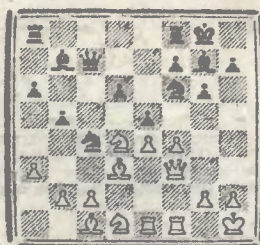
Г. РАВИНСКИЙ,
главный судья,
О. МОИСЕЕВ,
международный мастер.

О. РОМАНИШИН — В. БАГИРОВ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Cg4 4.
h3 Ch5 5. ed cd 6. Cb5+ Kc6 7.
g4 Cg6 8. Ke5 Лc8 9. d4 e6 10.
Фe2 Cb4 11. h4 Kge7 12. h5 Ce4
13. 0—0 С: c3 14. bc a6 15. K: c6
K: c6 16. C: c6+ Л: c6 17. f3 Л: c3 18.
Cd2 Л: c2 19. fe de 20. Лад1
Ф: d4+ 21. Ce3 Фb2 22. Лd2
Л: d2 23. Ф: d2 Ф: d2 24. С: d2
0—0 25. g5 h6 26. gh Лd8 27. Лf2
gh 28. Лg2+ Kph7 29. Cc3 e5
30. С: e5 Лd1+ 31. Kpf2 Лd5 32.
Cb2 Лg5 33. Лh2 f5 34. Cf6 Лg3
35. Лg2 b5 36. Л: g8 Kp: g8 37.
Kpe3 Kpf7 38. Cc3 Kpe6 39. Kpf4
Kpd5 40. Kp: f5 e3 41. Kpf4 Krc4
42. Ca5. Черные сдались.

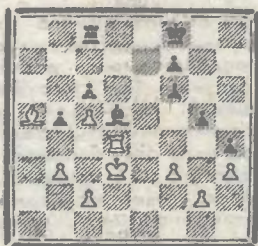
**А. БЕЛЯВСКИЙ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4.
K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7.
Ca3 g6 8. 0—0 Kbd7 9. Kph1 Cg7
10. Ce3 b5 11. Фf3 Cb7 12. a3
0—0 13. Lae1 Kb6 14. Kd1 Kc4
15. Cc1 e5.



16. fe K: e5 17. Фе2 K: d3 18.
Ф: d3 K: e4 19. Ke3 Лае8 20. Kf3
f5 21. Kd5 Фc5 22. Ke3 f4. Белые
сдались.

М. ТАЛЬ — Д. БРОНШТЕЙН



31. Л: d5 cd 32. Kpd4 Kpe7 33.
Kp: d5 Kpd7 34. b4 Ле8 35. c6+
Kpc8 36. c4 Ле5+ 37. Kpd4 bc
38. Kp: c4 Ле2 39. b5 Лc2+ 40.
Kpd5 Ла2 41. Cc3 Л: g2 42. b6
Лf2 43. b7+ Kpb8 44. С: f6. Чер-
ные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — В. ЧЕБАНЕНКО

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4.
Kc3 Kf6 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Cg4
7. Ce3 c6 8. h3 С: f3 9. С: f3 d5
10. e5 Kfd7 11. Ke2 g6 12. c3 c5
13. Kf4 cd 14. cd Kc6 15. Cg4 Ле8
16. Лc1 Лc8 17. g3 Фе7 18. h4
Kb6 19. b3 Kd7 20. h5 Лc7 21.
hg hg 22. Kpg2 Лc8 23. Фd2 Kb4
24. Л: c7 Л: c7 25. С: e6 fe 26.
K: g6 Фf7 27. Ф: b4 Ф: g6 28.
Фd6 Фе4+ 29. Kpg1 K: e5 30.
de Ф: e5 31. Фd3+. Черные сда-
лись.

Эдуард ГУФЕЛЬД, гроссмейстер

Богатый событиями юбилейный год ФИДЕ объявлен годом шахмат. Его главные соревнования — XXI Олимпиада и матчи претендентов на шахматную корону. Позади четвертьфинальные и полуфинальные бои. Затаив дыхание, шахматный мир ждет теперь начала финального поединка между советскими гроссмейстерами Анатолием Карповым и Виктором Корчным. Интерес к матчу подогревается «творческой несовместимостью» соперников и, в немалой степени, ирайне туманной перспективой. Но об этом позже.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

А. КАРПОВ



КАК-ТО Корчной не без юмора заметил: «Я трачу на каждую партию столько энергии, что ее вполне хватило бы на освещение небольшого отеля». Если Корчному придется играть с Фишером, одно из важных условий чемпиона мира — яркое освещение в турнирном зале — будет с легкостью выполнено. Все дело, однако, в том, что Карпов тоже не прочь примерить королевскую корону.

Недавно в Англии со скоростью бестселлера разошлась книга Адамса «Внимание, Карпов!» Это предостережение дошло до Пасадены, где чемпион-затворник, вооружившись сильным телескопом, давно уже наблюдает за новой звездой, засиявшей на шахматном небосклоне. Конечно же, и до финального матча претендентов Карпова по праву считали одной из самых ярких звезд. И все же — одной из нескольких. Шансы Спасского и Петросяна котировались не ниже. Некоторые обоз-

реватели полагали, что победа юного гроссмейстера в четвертьфинальном матче над Полугаевским неизбежна. И это при итоге 3:0! Вспомнили, что в одной партии Карпов получил очко буквально «на блюде» с голубой каемочкой». Кое-кто даже считал, что матч этот — скорее поражение Полугаевского, чем победа Карпова. В их числе был гроссмейстер Е. Геллер, второй секундант Карпова в финальном матче. Примерно в том же духе высказался экс-чемпион мира М. Эйве. Правда, он оговорился, что Карпов растет не по дням, а по часам, а потому Спасскому предстоит иметь дело с более сильным противником, чем Полугаевскому.

Мне посчастливилось много раз наблюдать за игрой Карпова (вместе мы выступаем за команду ЦДСА). И меня никогда не покидала уверенность, что Анатолий способен выиграть или по крайней мере спасти любую позицию против любого



В. КОРЧНОЙ

партнера. Восхищает легкость, с какой он менял дебюты в тяжелейшем испытании со Спасским. Кто из гроссмейстеров позволит себе «менять коней на переправе», экспериментируя в такой ответственный час испытаний! Вспомним, что экс-чемпиону мира в этом соревновании отводилась роль фаворита. Карпову удалось с блеском опровергнуть такое мнение, и в Ниццу на свидание с симпатичным Филибером он поехал уже признанным лидером.

Как же сложится предстоящий финальный матч?

Мне кажется, если соперники начнут обмениваться тяжелыми ударами в ближнем бою, это окажется на руку Корчному. Следует учесть, что Корчной переживает сейчас эмоциональный подъем. Не секрет, что его подготовка к матчу проходила под девизом: «Теперь или никогда». Разница в возрасте подстегивает Корчного. Его шансы ухудшаются с

Виктор МАЛКИН, доктор медицинских наук

ИНТУИЦИЯ И ЛОГИКА

МАТЧ обещает быть интересным не только потому, что встречаются два выдающихся шахматиста, но и потому, что в творческом отношении эти шахматисты во многом разнятся, во многом не похожи друг на друга. Попытаемся дать хотя бы краткую характеристику индивидуальным особенностям шахматного мышления претендентов.

ДЛЯ этого прежде всего отметим, что мышление можно разделить на интуитивное и логическое. Интуитивное мышление — способность мозга человека за короткий промежуток времени оценивать возникшую ситуацию (например, шахматную позицию) и на основании этого находить хорошие или даже оптимальные решения без четкого осознания отдельных звеньев самого процесса поиска, определяющего разумный выбор. Таким образом, благодаря интуитивному мышлению мозг за короткий отрезок времени (буквально за считанные секунды) перерабатывает большое количество исходных данных, в связи с чем достигается быстрое действие, при этом же

сам процесс решения задачи — выбора хода осуществляется как бы по впечатлению. Последнее и определяет то, что процесс интуитивного мышления представляется нашему сознанию как нечто целостное, неразделимое на отдельные элементы.

В отличие от интуитивного логическое мышление представляет собой цепь последовательных, достаточно хорошо осознаваемых умозаключений. Решение логической задачи можно проанализировать, представив его в виде цепи элементарных операций. В связи с этим решение логических задач можно проводить последовательно, по отдельным составляющим их частям.

У каждого шахматиста развито интуитивное мышление (оно, прежде всего, позволяет ограничить количество рассматриваемых ходов), и каждый шахматист, разумеется, широко оперирует логическим мышлением. Однако степень использования интуитивного и логического мышления в процессе игры не одинакова у различных шахматистов.

У А. Карпова, с моей точки зрения, интуитивное мышление несколько преобладает над логическим, в то время как у В. Корчного следует отнести к ярко выраженному логическому направлению.

Рассмотрим шахматную игру как своеобразную эвристическую задачу, решение которой обусловлено различными формами интеллектуальной деятельности. Игра в дебюте — суммой знаний конкретных типовых позиций, глубиной проникновения в схемы, определяющие их развитие, способностью критически их оценивать. Аналитические способности шахматиста в значительной степени

каждым днем, а это, как ни странно, — огромный мобилизующий фактор.

На межзональном турнире Корчному удалось доказать, что возраст ему не помеха. Счастливым от победы, он не удержался заявить, что с Фишером все же должны бороться молодые. Никогда не поверю, что шахматист столь огромного честолюбия, как Корчной, мог сказать такое всерьез. Быть может, замечание это объяснялось суеверием. Ведь если Корчной в самом деле ни на что не надеялся в этом цикле, стоило ли так обременять себя? Не проще ли было (благо, он имел перед собой примеры) пойти по пути наименьшего сопротивления, отдать дань возрасту и уступить дорогу молодым не на словах, а на деле? Но не таков Корчной. Он действительно убежден, что Карпов — наша главная надежда, но... матч с чемпионом мира постарается сыграть сам.

Не так давно в фильме «Гроссмейстер» Корчной выступил в совершенно несвойственной ему в жизни роли тренера. Да еще такого, который проповедует осторожности, ничьи по соглашению. Таков был замысел сценариста и режиссера. Корчной не стал вступать в дискуссию и сыграл роль своего антипода, некоего «анти-Корчного». В жизни же он поступал совсем наоборот. Вспоминается характерный эпизод. Однажды Тайманов пригласил Корчного в гости (кажется, это был день рождения). В тот вечер оба гроссмейстера должны были встретиться между собой в командном турнире местного значения. Их партия ничего не решала, а потому можно было ожидать короткую ничью. Но встреча затянулась. Собравшиеся гости нетерпеливо поглядывали на часы. А увлеченный борьбой Корчной забыл все на свете. Он отклонил предложенную ничью и продолжал сражение. Партия длилась полных пять часов. Кор-

ному все же удалось переиграть противника. Ну, а гости? Гости разошлись...

Позднее Тайманов так объяснил поведение «нарушителя конвенции»: «Это было упоение боя. Корчной играет каждую партию так, словно она главная и решающая в его жизни. Это трудно, это отнимает много сил. Стало казаться, что нерасчетливость Корчного, его спортивная одержимость скоро изнулят гроссмейстера. Корчной правильно отреагировал на тревожные симптомы. Переключив внимание на свое физическое состояние, он словно открыл новый резерв возможностей».

Еще одна деталь, характеризующая Корчного. Мало кто верил, что на финишной прямой чемпионата страны 1960 года в Ленинграде Корчной сумеет оправиться от тяжелейшего потрясения. Помнится, играл он с Багировым, сидел в «корчной» позе, в полоборота к доске, добился выигрышной позиции. И тут произошло неожиданное: готовясь нанести решающий удар, он порывисто протянул руку к слону и по дороге зацепил другого слона, одиноко стоявшего на краю доски. И хотя эта «игра рукой» была явно неумышленной, Корчной, белый как полотно, не дожидаясь решения судьи, немедленно покинул сцену, признав себя побежденным. Его проводили сочувственными взглядами, и кто мог тогда подумать, что, казалось, уже сломленный турнирной судьбой, он победит в последних турах Крогиуса, Геллера и Суэтина и все-таки завоеует золотую медаль чемпиона страны! Вот какой «подарок» получил Карпов.

По мнению Корчного, в борьбе с Фишером шансов у Карпова нет: «Матч с Фишером в 1975 году может закончиться значительным перевесом чемпиона мира, и это может травмировать молодого гроссмейстера». Правда, Карпов придерживается дру-

гого мнения. Он считает, что Корчной беспокоится зря. Карпов не испытывает страха ни перед кем, в том числе перед Фишером. И Корчным. Более того, Карпов считает, что в матче с любым современным шахматистом он имеет шансы на победу. И это не просто слова. Мой товарищ по команде ЦДСА (которого нам так недоставало в недавнем розыгрыше Кубка СССР) кое в чем даже превосходит Фишера. Ни в одном соревновании последних трех лет Карпову не доводилось проигрывать более одного раза. А ведь Корчному для успеха в матче надо победить Карпова пять раз — задача, что и говорить, архисложная даже для Корчного.

Снова обратимся к статистике. В «послужном списке» Карпова только 22 поражения. Кроме коллекционирования марок Анатолий всерьез занялся коллекционированием — первых призов. А его триумфальный 1973 год ознаменовался призом Оскара.

Думается, финальный поединок претендентов начнется без разведки. Разница в возрасте на старте нивелируется. И Карпов, и Корчной попытаются навязать друг другу «свою игру». За Корчным закрепилась репутация одного из лучших знатоков дебюта. С этой стадией Корчной связывает многие свои надежды. Все же, мне кажется, Карпову и его секундантам удастся справиться с проблемой дебюта...

«Скажи мне, кто твой товарищ, и я скажу тебе, кто ты». Говоря об успехах Карпова, по праву называют имя его тренера и секунданта гроссмейстера Фурмана. Просматривая партии Карпова, можно без труда «узнать льва по когтям» — добротную постановку начальной стадии. Некоторый дебютный консерватизм молодого гроссмейстера теперь — дело прошлого. В матче со Спасским Карпов продемонстрировал подлин-

(Продолжение на 10-й стр.).

определяют игру в дебюте. Интуитивные оценки в этой стадии игры, по-видимому, играют меньшую роль, чем в миттельшпиле и эндшпиле. Действительно, мастера, в творчестве которых доминировало логическое мышление, обладавшие аналитическими способностями, отличались сильной игрой в дебюте. Достаточно вспомнить, сколько побед, по существу уже в дебюте, одержал М. Ботвинник.

В. Корчной глубоко знает многие дебютные схемы, и, несомненно, у него припасены свои оригинальные ходы в некоторых схемах, которые может применить А. Карпов. Любопытно, что в процессе подготовки к соревнованиям претендентов в 1968 году Корчной рассчитывал на то, что в матче с С. Решевским он должен получить перевес над противником именно в дебютах. По этому поводу он писал: «Чтобы этот перевес был явным, я выбрал себе в тренеры известного советского теоретика Фурмана и больше месяца занимался с

ним дебютными проблемами». Заметим, что сейчас С. Фурман — тренер А. Карпова. Он, безусловно, играет важную роль в составлении дебютного репертуара молодого гроссмейстера. Его рекомендации, его дебютные разработки должны компенсировать пока Карпову сравнительно еще небольшой опыт аналитической работы над дебютом.

Риску предположить, что, даже используя тактику частой смены дебютов, целенаправленного маневрирования при их выборе, Карпов вряд

ли может рассчитывать, что в начальной стадии игры ему удастся переиграть противника. Такая тактика против Корчного может в лучшем случае способствовать лишь удерживанию равновесия, не более. К этому, по-видимому, и будет стремиться Карпов, возлагая надежды на дальнейший ход борьбы в миттельшпиле и эндшпиле.

В миттельшпиле и в эндшпиле возникают позиции, оценка которых наиболее трудна. При этом во многих (Продолжение на 10—11-й стр.)

...УЧЕНОГО

— ПОЭТА

ДВА ТОЧНЫХ ПРОГНОЗА

Прогноз — сомнительное дело,
И роль пророка нелегка,
Не утверждать могу я смело,
Что победит гроссмейстер К.

Затем, отбросив все детали,
Не говоря ни «Кар», ни «Кор»,
Добавлю, что в Колодном зале
Сильнейший выиграет спор.

Евг. ИЛЬИН.

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

но универсальную трактовку начальной стадии партии.

Многолетнее содружество Корчного с международным мастером Осносом, шахматистом выраженного стратегического склада, принесло отличные результаты. Спокойный, уравновешенный Оснос прекрасно дополняет своего порывистого, увлеченного подопечного. Вторым секундантом Корчной выбрал международного мастера Джинджихашвили.

Сюжет предстоящего матча представляется мне на редкость интерес-

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

ным и драматическим. Оба претендента — и Карпов, и Корчной — заслуживают быть представленными в поединке на высшем шахматном уровне. Особенность настоящего матча, как уже говорилось, в том, что в истории борьбы за мировое первенство не было еще случая, когда его главные герои не знали, во имя чего они начинают спор. А ведь московский матч, прояви Фишер свою обычную несговорчивость, может стать поединком за звание чемпиона мира. И это, несомненно, наложит отпечаток на игру обоих финалистов.

В заключение читатель, наверное, ждет от меня прогнозов. Опережая события, он хочет знать победителя. Но пророков, как известно, бьют камнями. Угадать победителя мне удалось лишь однажды. Это случилось в финальном матче претендентов Спасский — Таль (1965 г.). Я сказал тогда, что выиграет тот, кто первым поставит слона на g7...

ИНТУИЦИЯ И ЛОГИКА

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

случаях горизонт — число возможностей, широта выбора хода — возрастает. Именно в этой стадии игры шахматисты часто тратят много времени на обдумывание.

Как было уже замечено Д. Бронштейном, изучая время — один из важных параметров, характеризующих цену хода — большая (от 30 до 60 минут) или чрезмерно большая затрата времени (больше 1 часа) на обдумывание хода, нередко является предвестником последующих ошибочных решений, которые объясняются цейтнотом и переутомлением.

Сразу же отметим, что упомянутая выше закономерность прослеживается наиболее четко в творчестве шахматистов аналитического склада, то есть тех, у которых доминирует логи-

«ТЕПЕРЬ ИЛИ НИКОГДА!»

(«Корьере делла сера»,
Милан)

«Корчной предельно откровенен: он не только говорит то, что думает, но и то, что думает, обычно говорит. Вот почему, когда он заявляет, что рассматривает предстоящий матч с Карповым, как свой последний шанс в борьбе за право на матч с чемпионом мира и расценивает этот шанс достаточно высоко, к его словам следует отнестись серьезно. Хотя высказанное им мнение и противоречит мнению большинства специалистов, Корчной не склонен недооценивать своего соперника — ведь он находится в числе тех немногих, кто предвещает убедительную победу Карпова над Спасским. На чем же в таком случае Корчной строит свои расчеты?

При всей своей откровенности он вряд ли станет сейчас выкладывать карты на стол. Поэтому нам остается собрать воедино обрывки его предыдущих высказываний и дополнить их некоторыми догадками и предположениями.

Корчной заявил как-то, что по части дебютной эрудиции он в настоящее время превосходит всех участников претендентских соревнований. Видимо, он попытается уже в дебюте захватить инициативу и поставить партнера перед альтернативой: либо вести трудную пассивную защиту, либо искать контршансы в осложнениях. Корчной — большой мастер

сложной игры и в позициях, требующих нешаблонных решений, чувствует себя, как рыба в воде. Видимо, он надеется, что именно в осложнениях сумеет переиграть соперника. Он не намерен повторять ошибки Спасского, который с Карповым придерживался выжидательной тактики.

Карпов не из тех молодых людей, которым свойственны такие «грехи юности», как нетерпение, чрезмерная порывистость, нервозность и впечатлительность. В спокойной маневренной игре он никогда не ошибается первым. Но если в Карпове молодость сочетается с шахматной, де и человеческой, зрелостью, в Корчном огромный шахматный опыт уживается с юношеским задором и неутолимым исанием. Он не устает даже в самых изнурительных соревнованиях и, как правило, сильнее всего играет на финише. Примечательно, что в матче с Меккингем он не раз демонстрировал превосходство над своим молодым противником в конце пятого часа игры, в условиях жесточайшего обоюдного цейтнота.

В плане психологическом не первый взгляд может показаться, что Карпов имеет в матче с Корчным то же преимущество, что и в матче со Спасским — в обоих случаях его партнеры-ветераны стоят перед дилеммой: «теперь или никогда», тогда как у него самого в запасе целая вечность. Однако не следует преувеличивать сходства ситуаций. Корчной — гораздо более волевой боец, и то, что Спасского нервировало, его может лишь подхлестнуть».

Марко МОНТИЧЕЛЛИ,
международный мастер.

ческое мышление. Высоко развитое интуитивное мышление, напротив, определяет легкость игры и, как правило, значительно ограничивает случаи, когда выбор хода сопряжен с большой затратой времени.

В этом плане А. Карпов и В. Корчной должны быть оценены почти как антиподы.

А. Карпов играет относительно легко — так, что расходование 30 и более минут на обдумывание одного хода встречается в его игре сравнительно редко. Это связано с тем, что А. Карпов широко использует интуитивные оценки, которые, с одной стороны, способствуют значительному ограничению выбора хода, а с другой — приводят к экономии времени, затрачиваемого на оценку возникающих после выбора хода позиций. Со спортивной точки зрения такая игра достаточно рациональна, так как способствует сохранению сил шахматиста, предупреждает развитие утомления и позволяет избегать цейтнота. В этом плане следует упомянуть об

игре Г. Фишера, который удивительно равномерно распределяет время на обдумывание каждого хода и даже в очень сложных позициях редко затрачивает на ход более 10—15 минут.

В игре В. Корчного цейтнот — довольно частый гость, и это не случайно. Девиз этого выдающегося гроссмейстера можно выразить так: без сомнений, без переоценки нет подлинного творчества. Искания рожают сомнения. Пересчет многих, казалось бы, на первый взгляд малоперспективных продолжений неизбежно приводит к значительным затратам времени.

В. Корчной с удовольствием принимает пешечные жертвы. Особенно в тех случаях, когда противник жертвует интуитивно, без детального счеда конкретных вариантов. Видно лишь, что взятие пешки предоставляет сопернику длительную инициативу. Большинство гроссмейстеров интуитивно отказались бы от дара, не стали бы терять время на счет многочисленных вариантов, на оценку ка-

«ТЕПЕРЬ ИЛИ... ПОЗДНЕЕ»

[«Арбейтер цайтунг»,
Вена]

«На днях Анатолию Карпову было присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР. Карпов, кажущийся моложе своих 23 лет, по первому впечатлению не слишком похож на спортсмена. Но, быть может, именно по спортивным качествам он не имеет себе равных. Он — стайер, а не спринтер, он всегда рассчитывает на самую длинную дистанцию и именно поэтому его матчи заканчиваются... значительно раньше срока и в каждой отдельной партии он не стремится к быстрой победе. Ему все равно: выиграть партию на 18-м или 81-м ходу — лишь бы выиграть».

В одном из своих интервью Корчной заявил, что надеется победить Карпова и тем самым... спасти его от неизбежного морального шока, испытанного всеми, кто был сражен Фишером. Если это было сказано не ради красного словца, Корчной явно недооценивает своего будущего партнера как спортсмена. Карпов может проиграть Фишеру трижды и все-таки выиграть у него в четвертый раз. Впрочем, по мнению многих, он вовсе не обязан проигрывать нынешнему чемпиону при первой встрече...

Карпов постоянно работает над повышением своего мастерства и постоянно растет. Этим он выгодно отличается от многих других «вундеркиндов». Восемилетний Решевский поражал всех своими способностями, но пятнадцать лет

Корреспондент Венгерского телеграфного агентства обратился к трем шахматистам с просьбой высказать мнение о шансах А. Карпова и В. Корчного.

Ветеран венгерского шахматного движения Гедесон Барца сказал:

— За Корчного говорит его большой опыт, боевой характер и способность обновлять свой дебютный репертуар. В то же время Карпов в двух последних матчах играл великолепно: хладнокровно, объективно, ясно. У Карпова больше шансов победить. Во-первых, потому, что он на двадцать лет моложе Корчного, а во-вторых, потому, что он имеет такого отличного секунданта, как Фурман. По-моему, в скором времени Карпов будет чемпионом мира.

Ну, а Фишеру было бы лучше встретиться с Корчным...

Венгерские шахматисты о финальном матче претендентов и шансах победителя в поединке с Фишером

Секретарь Венгерской шахматной федерации Тибор Флорин:

— Встречаются представители разных поколений. Корчной — шахматист сильной воли, он стремится к максимуму. По-моему, у него меньше шансов выиграть у Фишера, чем у спокойного, молодого и рассудительного Карпова, похожего по подходу к шахматной борьбе на Фишера.

Думаю, что Фишер не обрадован встрече ни с Карповым, ни с Корчным. Для него идеальным партнером был бы Спасский, с которым он играл два года назад.

Представитель молодого поколения венгерских шахматистов Андраш Адорьян:

— У меня такое предчувствие, что выиграет Корчной. Вообще же в таком поединке, как матч претендентов, побеждает тот, у кого крепче нервы... По-моему, Фишер на протяжении многих лет останется непообежденным.

спустя Алехин сказал ему во время одного из турниров: «Вы никогда не станете чемпионом мира, Эмми. Вы не работаете над шахматами, а потому не растете. Вы по-прежнему играете как «вундеркинд!»»

Карпову такого упрека не брошишь. Анализируя партии текущего претендентского цикла, нельзя не заметить, что в период с четвертьфинального по полу-

финальный матч он вырос не только. Любопытно, что он покажет в следующем матче! Фишеру это тоже должно быть очень интересно — иначе он не требовал бы в своей знаменитой телеграмме ФИДЕ предоставить ему, если он того пожелает, дополнительно 6 месяцев на подготовку к матчу с претендентом.

Мастер Ганс ЭРЦЕНБЕРГЕР.

лейдоскопа позиций, возникающих после принятия жертвы. Но не таков Корчной. Он твердо следует принципу: если противник ставит задачу, то его творческий долг — найти самый интересный, пусть сложный путь ее решения. Корчной многократно принимал подобные жертвы. Он не раз доказывал, что его соперники недостаточно глубоко оценили скрытые ресурсы защиты, и неоднократно побеждал, выпутываясь из, казалось бы, весьма трудных позиций. Случалось и так, что интуитивные оценки противника оказывались более точными, чем логические заключения Корчного, и тогда он складывал оружие. Последнее, однако, случилось реже. Талант Корчного проявляется прежде всего в сложной игре, в позициях со взаимными слабостями, со скрытыми ресурсами атаки и защиты.

А. Карпов еще очень молод, опыт игры с шахматистами экстракласса у него меньше, чем у Корчного. О характерных особенностях его твор-

чества еще очень трудно говорить. Класс его игры быстро растет. У Карпова доминирует рациональное, спортивное отношение к шахматной борьбе. Он легко и быстро ассимилирует все лучшее, что создали выдающиеся шахматные мастера прошлого и настоящего.

Подобно Б. Спасскому и Р. Фишеру, А. Карпов должен быть отнесен к шахматистам-универсалам, которые все умеют почти в равной степени: защищаться, нападать, вести партию в строго позиционном стиле, комбинировать, играть ладейный, ферзевый или легкофигурный эндшпиль. Здесь следует отметить, что эндшпиль Карпов играет технически безупречно. В этом универсализме, пожалуй, и проявляется его рациональное спортивное отношение к игре.

Результат матча будет зависеть и от спортивной формы претендентов, которая во многом определяется психо-физиологической подготовкой. Естественно, при этом возникает вопрос: не скажется ли разница в воз-

расте на исходе матча. Ведь Корчной на 20 лет старше своего противника, ему 43 года.

Есть основания считать, что разница в возрасте не будет играть большой роли. Корчной — шахматист по существу молодой. Он никогда не прерывает работы над шахматами, он все время в пути, о чем свидетельствует его непрерывный творческий рост. Он привык очень много работать за доской и, следовательно, тренирован к большому эмоциональным и интеллектуальным нагрузкам.

Карпов — прирожденный спортсмен. Он самокритичен, упорен, психологически устойчив, умеет полностью мобилизоваться для достижения цели, у него почти нет творческих спадов, которые периодически имели место в творчестве Корчного.

Итак, в случае, если оба претендента будут в лучшей спортивной форме, нам предстоит увидеть поединок равных соперников.

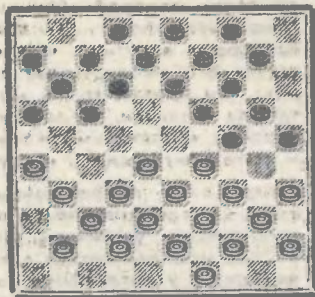
ТРУДНАЯ ПОБЕДА

ЗАБОТЛИВЫЕ голландцы усе-
дили нас в машины, и мы за
час с небольшим продавали путь
из одного большого города — Ам-
стердама в другой — Роттердам.
Здесь нам и предстояло поме-
риться силами со сборной Гол-
ландии в традиционном матче.

Отель «Голландия», в котором
мы остановились, и впрямь чем-то
напоминал эту маленькую страну.
В нем было уютно и тихо, совсем
как в провинциальном городке.
Рядом — трехэтажные домики,
прилипшиеся друг к другу, а
впереди — тихая заводь.

Доктор Виссер, один из деяте-
лей Нидерландского шашечного
союза, был несколько огорчен,
когда пересчитал советских участ-
ников: вместо семи прибыли только
пятьеро. Мы оговорили условия,
узнали состав соперников. Гол-
ландцы не смогли собрать под
своим знаменем всех сильнейших. От-
каз чемпиона мира Сейбрандса от
игры огорчил нас не меньше, чем
их. Я даже попытался уговорить
Сейбрандса сесть за доску. Но,
увы, чемпион мира оказался тверд
и не изменил своего решения. Он
не изменил его и тогда, когда я
поставил ему в пример голланд-
ских футболистов, так великолепно
защищавших честь страны на
чемпионате мира в Мюнхене.

А через день мы прочли сооб-
щение в голландских газетах, что
Сейбрандс и вовсе отказывается
защищать титул чемпиона мира.
Мотивы? О них не знают даже его
соотечественники... Тем не менее
Сейбрандс и не думал бросать
шашки, он регулярно появлялся в
турнирном зале, записывал инте-
ресующие его партии, а потом мы
видели их в газете «Алгемен Даг-
блада». Во время экскурсии, кото-
рую мы провели на борту парохо-
да, Сейбрандс показывал партии,
сыгранные им в последнее время.
Не могу удержаться от соблазна и
привожу фрагмент одной из них.



Сейбрандс сыграл в этом поло-
жении неожиданно: 1. ... 12—18!
и выясняется: нельзя идти в да-
мки 2. 28—23 19:28 3. 32:1 из-за
несложной контркомбинации 3. ...

2—7 4. 1:21 16:47, и уже черные
на последней горизонтали.

2. 41—36. Здесь Сейбрандс рас-
считал превосходную комбинацию
на естественные ответы белых:
2. ... 7—12 3. 28—23 19:28 4.
32:23 17—22 5. 37—32. Тогда по-
следовало бы 5. ... 22—28! 6.
33:22 24:33 7. 39:28 18:27. В
какую сторону совершать взятие?
Попробуем 8. 32:21 16:27 9.
31:22, но тогда — 9. ... 25—30
10. 35:15 14—20 11. 15:24 13—18
12. 22:13 9:37. Спасения белым
нет. Значит остается только 8.
31:22, но в этом варианте финал
эффектнее: 8. ... 13—28 9. 22:13
9:29 10. 34:23 16—21 (надо вы-
бить шашку «28»). 11. 26:17 11:33
12. 38:29 и теперь 12. ... 25—30
13. 35:15 4—9 14. 15:13 8:50!
Превосходная комбинация. Увы,
она так и осталась в расчетах:
Сейбрандс отказался от хода
2. ... 7—12 по позиционным сооб-
ражениям...

Нет, чемпион мира не ушел от
шашек, он не может от них уйти!
Сейбрандс дает сеансы одновре-
менной игры (с часами и без), вы-
ступает в печати, пишет новую
книгу, он тренировал голландцев
к матчу с нами (и мы чувствовали
его подготовку), играл за свой
клуб в национальном первенст-
ве... Так что же произошло? Ответ-
ить на этот вопрос может лишь
сам чемпион мира.

Перед первым туром, когда Х.
Фоккинк, издатель пресс-бюлле-
тена шашистов, спросил меня о
конечном результате, я оптимисти-
чески ответил: «Мы выиграем
плюс 3 или плюс 4». Я полагал,
что равенство в силах только на
первой доске, а на остальных — у
нас перевес. Первый тур, кеза-
лось, подтверждал этот прогноз.
Мы выиграли +1. Затем продви-
жение застопорилось: Гантварг
проиграл Дросту, но Могиланский
все же «замучил» Бергсму, и мы
сохранили завоеванное. Третий
тур — все ничьи. В заключитель-
ной встрече мы стремились уже
только удержать эту «единичку».
Но, как иногда бывает, мы не
только удержали ее, но и увели-
чили разрыв: Гантварг выиграл
партию престижа.

Победа трудная, что и говорить.
А как она достигалась? Проследим
за поединками по доскам.

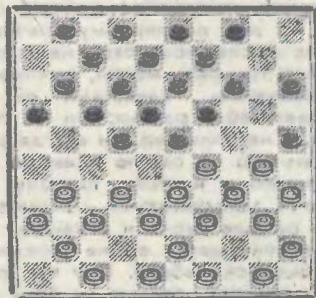
АНДРЕЙКО — ВИРСМА

У меня создалось впечатление,
что Андрейко главной целью ста-
вил себе удержание равновесия.
«При случае» он, конечно не прочь
был и выиграть. Единственный
шанс — вызвать соперника на
эзартную игру. Вирсма не пере-
ступил грань дозволенного риска,
а Андрейко защищался четко. Ре-

зультат — четыре ничьи. Теоретиче-
ский интерес представляет следу-
ющая партия:

АНДРЕЙКО — ВИРСМА II

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23
3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19
5. 46—41 5—10 6. 35—30 20—25 7.
33—29 10—14 8. 40—35 17—22 9.
44—40 11—17 10. 38—33 6—11
11. 42—38.



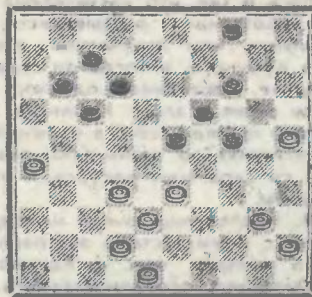
Известная в теории позиция.
Обычно черные занимают поле
28. Сейбрандс предпочитает 11. ...
23—28. Вирсма же более склонен
к 11. ... 22—28 12. 33:22 17:28
(таким образом он выиграл у
гроссмейстера Кьюкена в Олим-
пийском турнире 1972 года).

Андрейко усилил игру белых:
13. 48—42 16—21 14. 31—26 11—17
15. 36—31 7—11 16. 31—27 (вы-
нуждая упрощать позицию) 28—33
17. 27:7 33:24 18. 32—27 2:11
19. 26—21 17:26 20. 27—22 18:27
21. 34—29 24:44 22. 50:39 25:34
23. 40:16. Игра равна.

ГАНТВАРГ — ДРОСТ

Совсем недавно на чемпионате
Европы Гантварг выиграл у Дро-
ста и, видимо, это расколодило
чемпиона СССР. Он пытался «вы-
тянуть» соперника на острую иг-
ру, но пренебрег законами пози-
ции. Такая тактика не оправдала
себя. Во второй партии Дрост мог
победить, но ошибся. Увы, это
была не последняя ошибка. Гант-
варг ответил «любезностью»: нахо-
дясь в цейтнотной горячке, он рас-
терялся, отдал не ту шашку и про-
играл. Попытка отыграться тем же
методом (путем необоснованных
обострений) снова привела совет-
ского гроссмейстера к худшей по-
зиции. И только тогда, когда Гант-
варг перешел к спокойной игре,
он добился успеха. Вот как это
произошло:

ДРОСТ — ГАНТВАРГ



СССР					НИДЕРЛАНДЫ				
АНДРЕЙКО	1/2	1/2	1/2	1/2	—	ВИРСМА			
ГАНТВАРГ	1/2	0	1/2	1	—	ДРОСТ			
ШЕГОЛЕВ	1	1/2	1/2	1/2*	—	ФАРКЕВИССЕР			
КУПЕРМАН	1/2	1/2	1/2*	1/2	—	де РЕЙТЕР			
МОГИЛЯНСКИЙ	1/2	1*	1/2	1/2	—	КЛЕРК			
					—	*БЕРГСМА			
3					3				
2 1/2					2 1/2				
11:9									

Голландец не почувствовал опасности — сыграл 1. 33—28, а после 11—16 — 2. 42—37 с намерением занять важный пункт 27. 2... 4—9! После этого скромного хода, препятствующего 3. 37—31 (ввиду 14—20, 12—18, 16:36), положение белых стало тяжелым. И Дрост скитрил: он ответил 3. 48—42, провоцируя комбинацию 14—20, 12—18 с шансами на спасение.

Гроссмейстер лишил противника всяких надежд ходом 3... 24—29! со смертельной угрозой 14—20, 29—33! 12:23, 16:47, а после вынужденного 4. 40—34 29:40 5. 45:34 старая идея принесла победу: 5... 14—20 6. 25:3 12—18 7. 3:21 16:27 8. 32:21 23:43. Сопротивление было недолгим: 9. 21—17 43—49 10. 34—30 49—44. Все кончено.

КУПЕРМАН — ДЕ РЕЙТЕР

То как тщательно голландцы готовились к поединку с нами, ярче всего проявилось в дуэли гроссмейстера Купермана с международным мастером де Рейтером. И в первой, и во второй партии был разыгран актуальный сейчас вариант из флангового дебюта (1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6). И оба раза игра оборачивалась не в пользу экс-чемпиона. Голландец оказался в курсе новейших дебютных исследований.

МОГИЛЯНСКИЙ — КЛЕРК

Мы знали имя Клерка — он завоевал титул чемпиона мира среди юношей. А как он играет? Перед Могилянским предстал уже зрелый соперник. И то, что призер первенства страны не смог одолеть юношу, не столько вина Могилянского, сколько достижение голландца. Он показал и уверенную защиту, и бойцовский характер.

ШЕГОЛЕВ — ФАРКЕВИССЕР

Существует убеждение, что о себе писать труднее всего. Нет. Это самое легкое. Только надо посмотреть на свою игру как бы со стороны. В командных соревнованиях самое важное — надежность. Я старался действовать именно таким образом.

БЛУЖДАЮЩИЙ БЕРГСМА

Голландцы выставили шесть игроков. Один из них, Бергсма, был блуждающий: он сражался и с Могилянским, и с Куперманом, и со мной. Самое удивительное, что он проиграл ту партию, в которой стоял лучше, — Могилянскому, а две другие, хотя и провел в обороне, но защитился. В этом есть своя закономерность: имеющий плохую позицию думает только о ничьей. Если же позиция лучше, нередко теряется объективность. Может быть, в этом заключается одна из причин проигрыша. Но как бы то ни было, Могилянский переиграл Бергсму, использовав его усталость.

Итак, трудная победа. Каждый из советских участников, конечно, проанализирует свои партии, найдет в них неточности, ошибки. Но, мне кажется, были и другие ошибки.

Если раньше (возьмем хотя бы первый матч: Москва, 1967 г., счет 20:10 в нашу пользу) игра шла по принципу: «Пришел, увидел, победил», то теперь разница в классе уже не та. Чтобы побеждать — надо готовиться и готовиться серьезно. Необходимы хотя бы недельные сборы перед матчем.

И еще об одной проблеме, Голландцы огорчены (и советские шашкисты также), что количество досок раз от раза уменьшается. Первый матч состоялся на десяти досках, потом проводился на семи, а в этом году и вовсе на пяти.

Руководители королевского Нидерландского шашечного союза предлагают устраивать традиционные матчи на 10 досках, включив в состав команды также юношу и женщину. Что ж, разумное предложение.

Советские шашкисты возвратились домой с переходящим кубком, учрежденным доктором Виссером во время этого дружеского матча. Возвратились с победой, завоеванной в трудной, тяжелой борьбе.

В. ШЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

Роттердам — Москва.

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

На очередном заседании Президиума обсуждены итоги прошедших всесоюзных соревнований, игр «Чудо-шашки», традиционного матча Нидерланды — СССР. Члены Президиума выслушали сообщение участника матча, руководителя группы В. Щеголева. Они оценили выступление советской команды, победившей с разрывом в два очка, как успешное в спортивном отношении. Тем не менее были отмечены организационные недочеты и излишнее миролюбие, проявленное некоторыми участниками. Утверждены результаты розыгрыша Кубка СССР, юношеского первенства страны, полуфиналов чемпионата СССР, пионерских игр.

В ходе обсуждения соревнований прозвучали отдельные тревожные сигналы. Президиум утвердил выговор, вынесенный главной судейской коллегией мастеру М. Кацу за нарушение спортивного режима во время соревнования, по этому же поводу сделано строгое предупреждение мастеру Н. Мишанскому. Рекомендовано федерациям шашек Белоруссии и Украины обсудить поведение спортсменов.

Члены Президиума обменялись мнениями по подготовке советских участников — Андрейко, Гантварга и Купермана — к турниру претендентов.

Президиум рекомендовал к участию в декабрьских международных соревнованиях победителей первенств страны и сильнейших гроссмейстеров. К участию в первенстве мира среди юношей рекомендованы — чемпион страны В. Зайдель и второй призер Э. Бужинский (запасной — И. Рыбаков), на первый чемпионат мира среди женщин — победительница всесоюзного турнира в г. Калинин Е. Михайловская и занявшая второе место И. Спасская (запасная — О. Беляева), в гроссмейстерский турнир — чемпион СССР А. Гантварг, призер первенства В. Щеголев; участники турнира претендентов А. Андрейко, И. Куперман; в турнир мастеров — призер первенства страны А. Могилянский.

По проекту Положения о всесоюзных соревнованиях 1975 года создана специальная группа, которая внесет свои предложения в Президиум.

Рассмотрены квалификационные вопросы.



НА ВСЕМИРНУЮ ЖЕНСКУЮ

Накануне отлета команды в Колумбию на VI Всемирную женскую Олимпиаду корреспонденты «64» взяли интервью у руководителя делегации Айзара ГИПСЛИСА и старшего тренера Александра КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО.

— Наши шахматистки готовились к VI Олимпиаде на специальном учебно-тренировочном сборе, который был проведен в Боржоми, — рассказывает гроссмейстер. — Руководил занятиями А. Константинопольский. Мы знакомились с партиями возможных соперниц, анализировали некоторые дебютные варианты и сыграли консультационную партию.

Серьезное внимание было уделено и спортивной подготовке. Шахматистки охотно играли в бадминтон и бильярд и совершали туристские прогулки по живописному Боржомскому ущелью.

После окончания сбора Ирина Левитина успешно выступила в командном Кубке СССР, а Нона Гаприндашвили и Нана Александрия сыграли тренировочные партии с московскими мастерами. Эти выступления также входили в программу подготовки.

— Место для проведения тренировочного сбора было выбрано, видимо, не случайно!

— Разумеется, не случайно. Дело в том, что по своим климатическим

особенностям грузинский курорт Боржоми, расположенный на высоте 800 метров над уровнем моря, несколько напоминает колумбийский город Медельин, где будет проходить Олимпиада. Высота здесь, правда, достигает 1500 метров, но климат довольно мягкий — колумбийцы называют его «весенним».

— Регламент Олимпиады вам, конечно, известен!

— Открытие состоится вечером 15 сентября в «Колтейер Билдинг», где будут проведены все туры Олимпиады. Полуфинальные соревнования займут ровно неделю — они состоятся с 16 по 22 сентября.

23 сентября на Олимпиаде день отдыха — участницы ознакомятся с достопримечательностями города и совершат экскурсию в его окрестностях. На другой день они снова сядут за доску, чтобы начать борьбу на финальном этапе. Закрытие турнира намечено на 3 октября.

— На американском континенте женская Олимпиада будет прово-

8 ОЛИМПИАДА

Эммен (Голландия), 1957 г. — 21 команда

1. СССР, 2. Румыния, 3. ГДР.

II ОЛИМПИАДА

Сплит (Югославия), 1963 г. — 15 команд

1. СССР, 2. Югославия, 3. ГДР

III ОЛИМПИАДА

Оберхаузен (ФРГ), 1966 г. — 14 команд

1. СССР, 2. Румыния, 3. ГДР.

IV ОЛИМПИАДА

Люблин (Польша), 1969 г. — 15 команд

1. СССР, 2. Венгрия, 3. Чехословакия.

V ОЛИМПИАДА

Скопье (Югославия), 1972 г. — 23 команды

1. СССР, 2. Румыния, 3. Венгрия.

даться впервые (впрочем, и мужчины в последний раз играли там «только» 35 лет назад), — говорит тренер команды. — Конечно, столь длительное путешествие создает дополнительные трудности, связанные с акклиматизацией — другое время года, высокогорье, большая разница во времени. Но все наши конкурентки — шахматистки Румынии, Венгрии, Югославии, Болгарии — тоже из Европы, так что в этом отношении мы все почти в равных условиях.

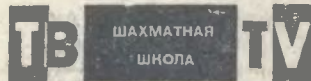
Олимпиада эта шестая, в пяти предыдущих наша команда побеждала и возвращалась с кубком Веры Менчик. Но «шапкозакладательского» настроения у нас нет. Достаточно хотя бы более подробно вспомнить историю прошлых Олимпиад.

На первой Олимпиаде в Голландии советские шахматистки набрали равное количество очков с румынскими. Все решило большее число побед.

Великолепен результат нашей команды во второй Олимпиаде — 25 очков из 28 возможных. Однако шахматистки Югославии отстали лишь на пол-очка. А старт третьей Олимпиады? 0:2 в матче с основными конкурентками — мастерами из Румынии. Пожалуй, лишь на последней Олимпиаде в Скопье мы более или менее «спокойно» заняли первое место.

Располагая грозным составом, наша команда тем не менее готовится к труднейшей борьбе. Все дело в том, что в каждом матче играют только две партии. Проиграла, допустим, одна участница — и уже надо отыгрываться, а в этом случае чемпионка решает не класс игры, а нервы. Всего две доски — конечно же, маловато для командного соревнования. Вопрос этот уже стоял на повестке дня ФИДЕ, но, к сожалению, пока не решен. А тем временем класс игры шахматисток многих стран возрастает. Возрастает и интерес к «женским шахматам» (Олимпиады стали проводиться регулярно — раз в 2 года). Об этом же говорит и сам факт проведения Олимпиады в Латинской Америке — на континенте, где еще совсем недавно о таких соревнованиях мало кто слышал.

На снимке В. Кутырева (слева направо): А. Константинопольский, Н. Александрия, Н. Гаприндашвили, И. Левитина, А. Гипслис.



Последняя передача летнего цикла транслируется в четверг 19 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программе 1 — «А» и повторится в субботу 21 сентября по 2-й программе ЦТ.

Посвящается она старинным шахматным ингам.

Проводит занятие международный гроссмейстер Ю. Авербах.

Любителям шахмат предлагается для решения задача первого русского мастера А. Д. Петрова.



Мат в 5 ходов

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболова, 37, «Шахматная школа».

Пешки, вперед!

Недавно мастеру Аркадию Ярославцеву исполнилось 50 лет. Дебютировав в 1941 г., он опубликовал свыше 200 композиций разных жанров, завоевав немало отличий на международных и всесоюзных соревнованиях. А. Ярославцев не раз выступал на страницах еженедельника. Предлагаем вниманию читателей его новую статью.

«Пешка — душа партия». Эту меткую фразу Филидора мы постигаем вместе с первыми шахматными уроками. Свообразие ходов пешки — этого неперемного участника всех шахматных сражений — служит неисчерпаемым источником вдохновения для шахматных композиторов. Многие классики композиции, в первую очередь С. Лойд, В. Шинкман, В. Паули, Л. Куббель, отдали дань этому жанру. И в наши дни пешечные механизмы — нередкое явление в задачах.

Наиболее популярными являются темы пикеннини и Альбино — четырехкратное движение черной или белой пешки. Нам представляется интересным сочетание этих тем в одной задаче или усложнение их другими темами.

В трехходовке № 1 на каждый ход черной пешки белые немедленно отвечают тем же. 1. Ce7! — цугцванг. 1. . . fe6 2. e4!, 1. . . f6 2. e1!, 1. . . f5 2. e3!, 1. . . fg 2. e4!

В другой задаче (№ 2) проходит сочетание темы Альбино со связыванием. В решении черная ладья четыре раза попадает под связку, и четырежды матует белая пешка: 1. Cf5! — 2. e4+, 1. . . Lc3 2. e4+ Krc4 3. d3X, 1. . . Kf6 2. K: f6+ Krc5 3. d4X, 1. . . Kc3 2. de+ Ld4 3. c4X, 1. . . C: e3+ 2. de+ Ld4 3. e4X.

Своеобразна засада, представленная в № 3. Белым пешкам c2 и

e2 мешают двигаться два тандема черных пешек. Серией жертв белые расчищают дорогу: 1. Cd2!! — 2. K: e3+, 1. . . cd 2. Kb3! cb 3. c4X, 1. . . ed 2. Kf3 ef 3. e4X, 1. . . C: d2 2. Kpf8.

Любопытно сочетание взятия на проходе с перекрытием в задаче Л. Куббеля (№ 4). 1. Kpf7! — 2. d4! ed 3. Ce4X, 1. . . Фh1!, 2. f4! ef 3. Ce4X, третий вариант подчеркивает предыдущую игру — 1. . . Фе1 2. Le7! e3 3. Ce4X.

Марафонский пробег пешки с начального поля до последней горизонтальной называется экзельсиор. Один из первых примеров — задача С. Лойда (1861 г.): B. Kph5, Lb5, e2, Ka1, h3, pl. b2, c2, g3, Ч. Kph1, Lc8 Cd8, Ka8, pl. a3, b6, b7, e3, f7, h7. Мат в 5 ходов: 1. b4! Lc5+ 2. bc a2 3. c6 Cc7 4. cb и 5. baФX!

В № 5 марш белой пешки заканчивается правильным матом и превращением в коня. 1. Lg1! Lg3 2. hg+ Kpg4 3. gh+ Kph5 4. hg+ Kpg6 5. gh+ Kph7 6. hg+ Kpg8 7. ghKX!

Вообще тема превращения пешек — одна из самых популярных в шахматной композиции. Мы коснемся лишь задач, где в той или иной форме транжурится перемена игры. В четырехходовке № 6 в ложном следе 1. Lc4? имеется такая игра: 1. . . Kph1 2. Lc1+ g1Ф(L) 3. Lac7!, 2. . . g1C 3. C: h2, но 2. . . g1K! Решает 1. Lh4! h1Ф (Л) 2. Lc7, 1. . . h1C

2. Ce5! Kp: f2 3. Л: a2+ Kpe3 4. Lh3X, 1. . . h1K 2. Ke4 K: g3 3. Lg7! K— 4. Л: g2X. Не годится 1. Lh7?, так как после 1. . . h1K 2. Ke4 K: g3! нет хода 3. Lg4.

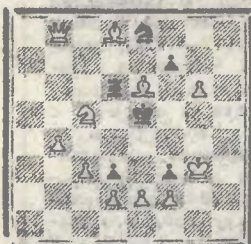
В двухходовке № 7 проходит превращение черной пешки на разных полях. Ложная игра 1. Фd4? — 2. Kc3X, 1. . . baФ 2. Kd2X, 1. . . b1K 2. Kc1X, но 1. . . baK! Решает 1. Фb4! baK 2. Kbc1X, 1. . . baФ+ 2. Kbd4X, 1. . . b1K 2. Kc1X.

Уникальна по своей сложности задача № 8. Иллюзорная игра: 1. . . C: d6 2. e8C! Kp: e6 3. Cf7X (2. e8K? Kp: e6 3. Kc7X??), 1. . . K: d6 2. e8K! Kp: e6 3. Kc7X (2. e8C? Kp: e6 3. Cf7X??). В решении проходит чередование превращений: 1. Kf8! — цугцванг. 1. . . C: d6 2. e8K! Kp: e6 3. Фg8X (2. e8C? Kp: e6 3. Фе5X??), 1. . . K: d6 2. e8C! Kp: e6 3. Фе5X (2. e8K? Kp: e6 3. Фg8X??).

При помощи пешек можно создавать и батарейные маты. Парадоксальна двухходовка № 9. Попытки реализовать белую пешечную полубатарейку напрасны: 1. c5? — 2. d5X, 1. . . bc 2. dcX, 1. . . e5 2. deX, но 1. . . Cb5!, 1. d5? — 2. c5X, 1. . . ed 2. cdX, 1. . . Cb5 2. cbX, но 1. . . e5! Приводит к цели неожиданная жертва ферзя 1. Фd2! — 2. Ф: e3X, 1. . . ed 2. e3X, 1. . . hg 2. Lf2X.

Нельзя оставить в стороне и правильные маты. В трехходовке № 10 проходит игра пешечной батареи совместно с превращениями черных пешек. 1. Ch5 — 2. Фd3+! Ф: d3 3. edX. Интересно, что не грозит 2. Фg1+? и 2. Фc1+? из-за 2. . . hgK! и 2. . . bcK! Варианты — 1. . . h1Ф 2. Фg1+! Ф: g1 3. e4X, 1. . . e4 2. Фd4+! Ф: d4 3. e3X, 1. . . b1Ф 2. Фc1+!

№ 1. А. Ярославцев
«Труд», 1950 г.



Мат в 3 хода

№ 2. А. Ярославцев
III пр. «Шахматы в СССР», 1969 г.



Мат в 3 хода

№ 3. А. Ярославцев
II пр. «Шахматы в СССР», 1960 г.



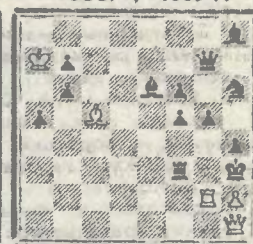
Мат в 3 хода

№ 4. Л. Куббель
I-II пр. «Задачи и этюды», 1928 г.



Мат в 3 хода

№ 5. Л. Куббель
II пр. «Шахматы в СССР», 1939 г.



Мат в 7 ходов

№ 6. А. Ярославцев
«Шахматы в СССР», 1974 г.



Мат в 4 хода

№ 7. А. Ярославцев
Спец. пр. «Шахматы в СССР», 1952 г.



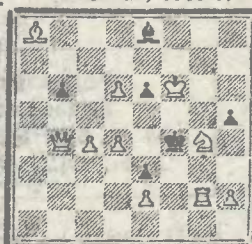
Мат в 2 хода

№ 8. Ан. Кузнецов и А. Колпин
I пр. Конкурс пам. М. Чигорина, 1959 г.



Мат в 3 хода

№ 9. А. Ярославцев
III пр. «Шахматная Москва», 1968 г.



Мат в 2 хода

№ 10. Р. Кофман и А. Ярославцев
похв. отз. Свердл. юбил. конкурса, 1973 г.



Мат в 3 хода



У нас Колонного зала Дома союзов. Многочисленные любители шахмат спешат запастись билетами не только на туры финального матча претендентов, но и на 15 сентября. В этот день в 19 часов состоится торжественное открытие соревнования, жеребьевка, концерт мастеров искусств в честь мастеров шахмат.

Фото В. Кутырева.

Любишь кататься...

(ЮМОРЕСКА)

Я собирался... Вернее, меня собирали. Всем семейством.

— Вот запасные носки, — сказала жена, — ноги должны быть сухие и теплые.

— Кому ты это говоришь! — мое самолюбие было задето. — Я старый турист...

— Кроме ног есть еще радикулит, — вклинилась мама, и перебросила мне через комнату ватные брюки.

— Папочка, а ты возьмешь компас или оставишь мне поиграть? — Это подключился сын.

— Не морочь отцу голову. Еще забудет что-нибудь...

— Уже забыл! Электрический фонарик. Как же ночью — и без фонаря?

Мама заломила руки, жена заметалась по квартире.

Вскоре фонарик лежал повернутой горы вещей. Большой рюкзак рядом с ней казался миниатюрным.

— Может быть, не брать плащ-палатку? — заколебался я.

— Самоубийца! — дуэтом отозвались жена и мама. В дальнейшие прения они вступать не пожелали.

— Второй рюкзак понесешь наперевес, — сказала жена. — Это даже удобнее. Руки будут свободны, и ты сможешь взять вот эти две авоськи...

— Это еще зачем? —

— Провизия, папочка!

— Даже ребенок понимает! — Не подножным же кормом тебе там питаться...

Я покорно перекинул через плечо два связанных рюкзака. Жена вручила мне набитые авоськи. Мы сверили часы...

— Дай нам знать о себе при первой же возможности. — Мама отвернулась к окну и украдкой смахнула слезу.

Зацепившись рюкзаком за косяк, я с трудом протиснулся в дверь и стал спускаться по лестнице.

— Если будет возможность — бери три билета! — выдала последнее указание жена. — На минуту долю...

— Сделаем! — бодро отозвался я и потрусил за последним трамваем.

Предстояло провести веселенькую ночь в очереди за билетами на финальный матч претендентов.

С. БОРИСОВА.

«Шахматы в СССР» № 8

Вышел в свет восьмой номер журнала «Шахматы в СССР». Большое место в нем отведено соревнованиям на первенство мира.

Заслуженный мастер спорта В. Микенас рассказывает о полуфинальном матче претендентов Б. Спасский — А. Карпов. Опубликованы также заметки о спортивных и творческих итогах матчей Н. Александрия — М. Шуль и В. Козловская — И. Левитина. Предстоящему финальному поединку претендентов А. Карпов — В. Корчной посвящена специальная подборка материалов.

«Массовость и мастерство» — так назвал мастер М. Мухитдинов

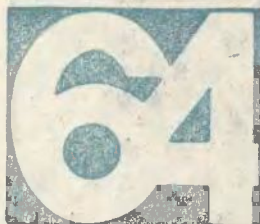
свою статью о шахматной жизни Узбекистана. Этой статьей журнал продолжает публикацию материалов навстречу VI Спартакиаде народов СССР.

Зарубежной шахматной жизни посвящены заметки гроссмейстера А. Суэтина и статья секретаря Венгерской шахматной федерации Т. Флориана. В разделе «Партии и окончания» опубликованы партии XXI всемирной Олимпиады, Мемориала Капабланки (Куба, 1974), международных турниров в

Вейк-ан-Зее, Брашове и Лас-Пальмесе.

Читатели найдут на страницах журнала материал о творчестве международного мастера Рашида Нежметдинова (1912—1974), зарисовку мастера А. Чистякова «Старая шахматная Москва», воспоминания В. Еремеева о встречах с Эм. Ласкером, Капабланкой и другими выдающимися шахматистами. Вопросам дебютной классификации посвящена полемическая статья международного мастера М. Юдовича.

Раздел шахматной композиции представлен обзором Я. Владимировича о трехходовке 1972 года и подборкой «От А до Я».



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 37 [324]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.