

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3, 8—10

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ**Ефим ГЕЛЛЕР:****БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И
ВЫИГРЫВАЮТ****Михаил ТАЛЬ:****БОРЬБА ХАРАКТЕРОВ**

стр. 4

ПОДВИГ КОМСОМОЛОК

стр. 6—7, 10

ПСИХОЛОГИЯ**ШАХМАТНОЙ ОШИБКИ**

стр. 12

ПРОПАВШАЯ ШАШКА

стр. 14—16

МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

1 МАЯ — ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоялся большой спортивный праздник, посвященный XVII съезду ВЛКСМ. На снимке: юные шахматистки во время парада.
Фото В. Кутирева.

ТРУД, МИР, МАЙ!

Первого Мая многомиллионный советский народ вместе с трудящимися всего земного шара отмечает День международной солидарности в борьбе за мир, демократию и социализм.

«Наша Родина, — сказал в своем выступлении на XVII съезде Ленинского комсомола Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — обладает ныне могучим экономическим и духовным потенциалом. Мы ставим и решаем такие задачи, которые даже десять лет назад были нам не по плечу. Еще крепче стали морально-политическое единство нашего общества, братство и дружба народов стран».

Эти слова Генерального секретаря Коммунистической партии Советского Союза отражают настроение, с которым советские люди выйдут на празднично украшенные улицы наших городов и сел, чтобы в Первомайских колоннах продемонстрировать свою верность революционным заветам В. И. Ленина, свою солидарность с трудящимися всего земного шара.

Пятого мая наша страна отмечает еще один праздник — День печати. Ни одна страна в мире не имеет такой развитой спортивной печати, как Советский Союз. Достаточно сказать, что в настоящее время у нас выходит свыше тридцати названий периодических спортивных изданий, разовый тираж которых составляет около 3 миллионов экземпляров.

Видное место в спортивной печати занимает печать шахматная. Ежедневники «64», журналы «Шахматы в СССР», «Шахматный бюллетень», «Шахматы», «Бюллетень Центрального шахматного клуба» — этот список можно продолжать.

Говоря о печати, нельзя не упомянуть и в таких средствах массовой информации, как радио и телевидение. Мы рады отметить, что радио и телевидение регулярно уделяют внимание шахматам. Большой популярностью пользуются специальные выпуски в дни крупных турниров и матчей, а «Шахматная телевизионная школа» отметила минувшей зимой свое пятилетие. Вот и сегодня читатели «64» найдут на страницах ежедневника очередное задание «Шахматной школы».

Поздравляя читателей с майским праздником, мы закончим нашу редакционную колонку словами поэта:

Вечно сияй
Над республикой нашей
Труд, мир, май!

Одесса: Петросян — Корчной

Сообщает специальный корреспондент «64»
гроссмейстер Ефим ГЕЛЛЕР

Белые начинают и выигрывают

МАТЧ в Одессе проходит с явным преимуществом белых. В пяти партиях лишь однажды черным удалось добиться ничьей. Нарушил «правило» Корчной — и лидирует сейчас с отрывом в две победы.

Самые горячие поклонники ленинградского гроссмейстера, наверное, не ожидали, что Корчной сможет совершить такой спурт уже на старте. И уж, конечно, никто не мог предполагать, что так неудачно сложится дебют матча для Петросяна. Казалось, экс-чемпион мира после четвертой партии может оптимистически глядеть в будущее. Но срыв в пятой встрече ставит Петросяна в положение альпиниста, идущего по узкому карнизу, когда каждое неверное движение грозит бедой.

Сейчас, по горячим следам событий, трудно точно определить причину столь неожиданного хода матча. Ясно пока только одно — Корчной находится в блестящей спортивной форме, у Петросяна же игра пока не ладится. Во всяком случае, ходы типа 7. ... С: f3 в третьей партии или 31. ... Kph6 — в пятой в практике экс-чемпиона мира встречались крайне редко — а тут их разделяет всего одна неделя. Пока что Петросян не проявляет свойственной ему изобретательности в маневрировании. Теперь ему предстоит сдерживать натиск рвущегося к победе в матче Корчного. Сможет ли он найти в себе силы переломить ход борьбы?

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5.

Петросян отказывается от варианта английского начала, который уже дважды встречался в матче. По-видимому, ход 5. Фе2, который Корчной сделал в третьей партии, не устраивает экс-чемпиона.

Теперь на доске вскоре возникает позиция варианта Мароци в сицилианской защите, часто применяемого Петросяном. Напомним, что вариант этот встречался в матче Петросян — Спасский (1969 год), во встрече Васюков — Петросян в прошлом году (матч трех сборных СССР), наконец, в четвертьфинальном поединке Петросяна с Портишем в этом году. В практике Корчного такое дебютное построение — гость сравнительно редкий.

2. Kf3 g6 3. d4 cd 4. K: d4 Cg7 5. e4 Kf6 6. Kc3 Kc6 7. Ce3 Kg4 8. Ф: g4 K: d4 9. Фd1 Ke6.

Эта система защиты прошла серьезную проверку в первенстве СССР прошлого года (высшая лига). Ни М. Таль против Н. Рапицкого, ни Е. Геллер против Г. Кузьмина и В. Савона, ни Б. Спасский против того же Савона не смогли продемонстрировать за белых ясного пути достижения преимуществ.

10. Фd2 d6 11. Ce2.

Таль и Геллер играли 11. Cd3.

11. ... Фа5.

Савон против Спасского продолжал 11. ... Cd7 12. 0—0 0—0 13. f4 Cc6 14. f5 Kc5 15. Cf3 a5. (Напомним, что в этой партии Спасский потерпел единственное за весь чемпионат поражение).

Возможно, что выпад ферзем, предпринятый Петросяном, несколько преждевременен.

12. Лc1 Cd7 13. 0—0 Kc5 14. Ch6.

Этот ход обязывает белых к атаке на королевском фланге.

14. ... 0—0.

Конечно, выигрыш пешки после 14. ... С: c3 15. Л: c3 K: e4 16. Фd4 Фе5 17. Ф: e5 de 18. Ле3 носил временный характер. Белые тут же отыгрывали ее, сохраняя перевес в развитии и преимуществе двух слонов.

15. С: g7 Kp: g7.

Белые, как уже говорилось, должны планировать атаку на королевском фланге. Но это отнюдь не простая задача. Прямолинейный план, связанный с рейдом пешки f2—f4—f5, наталкивается на контригру черных; их слон выходит на c6, прикрывает пункт d5, а конь переводится с c5 на e5. Можно напомнить, что в таком ключе протекала упомянутая уже партия Спасский — Савон. Корчной избирает более гибкую тактику, не раскрывая раньше времени свои планы. Возможно, это поставило Петросяна в затруднительное положение — он не знал, на каком участке доски следует предпринять профилактические меры.

16. b3.

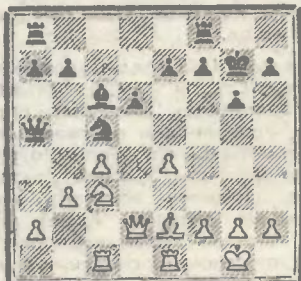
С непосредственной угрозой 17. Фb2 e5 18. b4 Фb6 19. Kd5.

16. ... Cc6.

Программное продолжение, отражающее прыжок коня на d5.

17. Лfе1.

Тонкий ход. Корчной косвенно защищает пешку е и грозит, после отхода слона на f1 или даже g4 вывести ладью на e3, откуда она может попасть на h3 с матовыми угрозами по вертикали h. Идеальный план белых заключается в маневрах Cf1, Фb2, Kd5 и сдвиге ладей по линии e.



17... Ке6.

Петросян на распутье. Ему, в самом деле, нелегко сейчас выбрать правильный план. Не годится «естественный» ход 17... Фb4 ввиду 18. Фd4+ с последующим Kd5, и белые получают позицию, к которой стремятся. Другой ход — 17... f6, ликвидирующий угрозу Фb2, не без оснований мог не нравиться Петросяну из-за 18. Сg4. В этом случае становится невозможным план, примененный экс-чемпионом мира против Портиша и связанный с ходами e7—e5 и Кс5—e6. Видимо, наилучшие шансы давал черным ответ 17... Лад8; подготавливающий продвижение пешки e. В этом случае они сохраняли надежную позицию и по крайней мере ограничивали тактические возможности соперника. Например, 18. Сg4 Фb4 19. Ле3 Лh8 (возможно и 19... h6), ликвидируя угрозу, связанную с переводом белой ладьи на h3. А перевод ферзя

на b2 будет парирован продвижением e7—e5. Но, главное, черные получали возможность создать контригру на ферзевом фланге посредством a7—a5. Продолжение в партии позволяет Петросяну включить в защиту королевского фланга ферзя, но оставляет меньше возможностей для контригры. Теперь экс-чемпиону мира приходится полностью переключиться на оборону.

18. Сg4 Лад8.

С опозданием на ход. Черные попадают в полосу затруднений. Заслуживало внимания 18... Фg5, стремясь к упрощениям. После 19. Ф:g5 К:g5 20. h4 плохо, разумеется, 20... Ке6 ввиду 21. Kd5, и нельзя защитить пешку — 21... Лае8 из-за 22. С:e6 с последующим Кс7 и т. д. Но, играя 20... h5 и жертвуя пешку — 21. С:h5 Лh8 22. hg Л:h5 23. f4 e5!, черные получали богатую контригру — на 24. g3 следует 24... Лaн8 и т. д. В случае же 20. f4 возможно 20... Ке6, либо даже 20... h5, сохраняя оборонительную позицию.

19. Ле3.

Отличный ход. Теперь уже нельзя 19... Фg5 ввиду 20. С:e6 fe 21. Фd4+, и белые забирают без всякой за то компенсации пешку a7. Тучи над позицией черных сгущаются...

19... Кf4.

Шестой по счету ход коня...

20. g3 h5 21. Фb2! hg 22. Kd5+ e5 23. gf Лde8.

Заслуживало внимания 23... С:d5. После 24. ed f6 25. Лg3 ef 26. Л:g4 Лde8 27. Л:f4 Ле5 за пешку у Петросяна неплохие контршансы, связанные с необеспеченным положением белого короля. В случае же 24. cd f6 25. Лg3 сле-



дует 25... Фb4. Приведенные варианты, конечно, не исчерпывают возможностей Корчного, но, мне кажется, в острой тяжелофигурной схватке у черных есть перспективы и для обороны, и для контрнаступления. Однако Петросян предпочитает не расставаться со своим слоном.

24. Лg3 Cd7.

Теперь, понятно, брать слоном на d5 менее привлекательно, чем на предыдущем ходу из-за 25. cd.

25. Лd1 f6 26. fe.

Простое и сильное продолжение. К неясным осложнениям вело 26. f5 gf 27. ef С:f5 28. Ке3 Сg6.

26... Л:e5.

На 26... fe неприятно 27. Ке3. 27. Ке3 Фc5 28. Фd2 f5 29. Ф:d6 Ф:d6 30. Л:d6 Сс6.

Черные отделались сравнительно дешево — потеряли пешку. Но у них сильный слон, и поэтому реализация материального перевеса представляется довольно проблематичной.

31. f3.

В случае 31. f4 Л5e8 32. e5 следует 32... g5, а на 32. ef — 32... gf.

31... Кph6.

Петросян «забыл», что вариант, который не устраивал белых ход назад, сейчас выигрывает, так как король сам «напросился» на связку. Сразу несколько продолжений давали черным возможность успешно защищаться: 31... g5, 31... Лfе8 или даже 31... fe.

32. f4 Лee8 33. ef Cf3.

Если 33... Л:f5, то 34. Л:g4.

34. Л:g6+ Кph7 35. Лg5 Ле1+. У белых три лишние пешки. Все дальнейшее, разумеется, обязательно, но оба соперника находят в цейтноте.

36. Кpf2 Лh1 37. Лh5+ Кpg7 38. Kd5 Ла1 39. f6+ Кpg6 40. Лg5+ Кpf7 41. Лg7+ Кре6 42. Ле7+ Кpf5.

Здесь Корчной записал свой 43-й ход. На следующий день, не приходя к догrywанию, Петросян сдал партию. Записанный ход белых — 43. Ле5+.



Ленинградцы в Одессе... За анализом партии секундант В. Корчного международный мастер В. Оснос (слева) и мастер М. Цейтлин.

Фото В. Фурмана.

Еще в первые дни Великой Отечественной войны всему миру стали известны имена девушек — мастеров сверхметкой стрельбы Людмилы Павличенко, Наталии Ковшовой и Марии Поливановой. Они явились начинателями движения за овладение снайперским искусством.

Перед вами фотография двух замечательных патриотов, двух боевых подруг — Наташи Ковшовой и Маши Поливановой.

ПОДВИГ КОМСОМОЛОК



— Когда началась война, им едва минуло двадцать. Как и многие их сверстники, они мечтали летать или хотя бы строить самолеты. А пока вместе учились в Московском авиационном институте, вместе работали в учреждении с труднопроизносимым названием Оргвиапром.

Когда над Родиной нависла смертельная опасность, девушки, получившие еще в школе значки «Ворошиловского стрелка» 1-й степени, поступили на курсы снайперов. В конце августа 1941 года Наташа Ковшова и Маша Поливанова становятся бойцами 3-й Коммунистической дивизии народного ополчения. В первом же бою Наташа истребила одиннадцать гитлеровцев, Маша — восемь. 24 февраля 1942 года Наташа пишет матери с фронта: «Милая, родная моя мамусенька, вот я и на фронте. Настроение отличное. Три дня мы в бою, а уже так много-много успехов... Мы уже заняли шесть населенных пунктов и в каждом захватили большие трофеи: противотанковые пушки, пулеметы, авто-

маты, целые склады боеприпасов и провианта...».

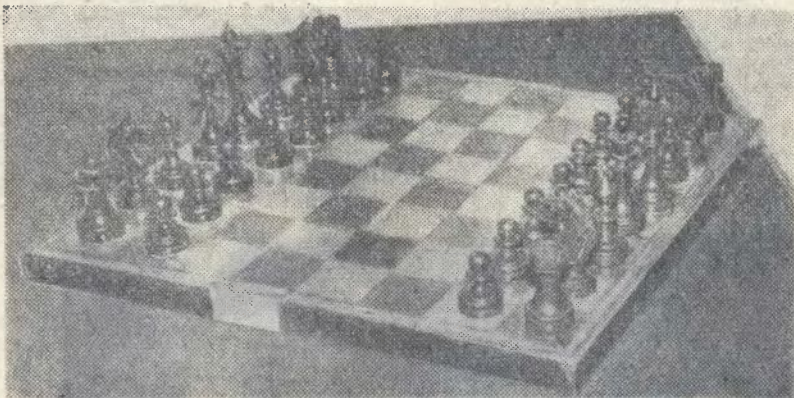
А вот выдержка из другого письма: «...Никогда не сверну с дороги перед лицом опасности и буду бить гадов в упор, буду посылать пулю за пулей в их сквер-

ные головы, начиненные безумными мыслями о нашей родной Москве, о господстве над нашим свободным, гордым и смелым народом».

В дни кровопролитной битвы за Москву девушки-снайперы участвовали в разгроме фашистских войск на дальних подступах к столице. Они уничтожили 300 гитлеровцев, обучили секретам меткой стрельбы несколько десятков наших бойцов.

14 августа 1942 года в неравном бою под Старой Руссой Наташа Ковшова и Мария Поливанова оказались отрезанными от своей части. Не считаясь с потерями, озверевшие фашисты упорно лезли вперед, стремясь захватить мужественных девушек. Когда иссякли патроны, чтобы не попасть в плен, патриотки последними гранатами взорвали себя и окруживших их врагов. За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР комсомолкам Маше Поливановой и Наташе Ковшовой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

...В фондах Центрального музея Вооруженных Сил СССР в Москве среди личных вещей девушек-героинь бережно хранятся шахматы, принадлежавшие Наташе Ковшовой. Они были найдены в ее вещмешке. Девушка очень любила эту игру и не расставалась с шахматами даже на фронте (вы их видите на снимке).



Замечательные комсомолки не дожили до Победы. Но их подвиг не забыт. Именами героинь названы улицы в Москве, корабли, бороздящие океаны и моря, школы и пионерские дружины во многих уголках нашей Родины, которую они так беззаветно и горячо любили!

А. ГУРВИЧ.

«ШАХМАТЫ»

№ 6

Вышел в свет шестой номер рижского журнала «Шахматы». Он открывается интервью с экс-чемпионом мира Михаилом Талем о четвертьфинальных матчах претендентов. Партии поединка Б. Спасский — Р. Бирн комментирует гроссмейстер А. Гипслис.

«Без гроссмейстеров труднее» — так назвал свою статью, посвященную матчу РСФСР — Латвия, А. Пексис.

Теоретический отдел представлен заметками о принятом ферзевом гамбите. В традиционной рубрике «Шахматная школа» со статьей «Умеете ли вы играть дракон?» выступает гроссмейстер Э. Гуфельд.

Любопытны воспоминания С. Кананькина о Первом Московском международном турнире. Любителям композиции адресованы специальные задания конкурса «Лаборатория проблемиста».

Когда отмечалось столетие со дня рождения В. И. Ленина, шахматисты молодого города Абаза в Красноярском крае получили хороший подарок—шахматный клуб, открывшийся в Доме культуры. Это был первый шахматный клуб в Хакасии. Руководит им на общественных началах главный энергетик шахты И. Бакшеев, большой энтузиаст шахмат.

У местных шахматистов стало традицией подводить итоги городского первенства к дню рождения Ильича. В нынешнем турнире первое место с 10 очками из 11 завоевал учитель средней школы кандидат в мастера Г. Портнягин. Победитель предыдущего первенства—главный геолог Абаканской геологоразведочной партии канди-

ВЕСТИ ИЗ КЛУБОВ

дат в мастера А. Лавертон на этот раз с 9½ очками довольствовался вторым местом. На третьем—слесарь рудника перворазрядник Г. Першин, набравший 8 очков.

А. РОМАНОВ.

Шахматный клуб при Доме работников искусства, названный именем большого любителя шахмат народного артиста Грузинской ССР Пьера Кобахидзе, пользуется большой популярностью в Тбилиси.

В клубе постоянно проводятся сеансы одновременной игры, встречи с известными шахматистами. Здесь выступали чемпионка мира Нона Гаприндашвили, гроссмейстер Бухути Гургенидзе, трехкратная чемпионка СССР Нана Александрия.

Доброй традицией стали встречи с шахматистами Домов работников искусства Баку, Еревана и других столиц союзных республик.

И. ТОДУА.

Заключившееся первенство Гомельского шахматного клуба. Сорок восемь участников состязались по швейцарской системе. Чемпионом стал слесарь завода «Луч» кандидат в мастера Сергей Чмутов, набравший 7½ очков из 9 возможных.

Л. ШЕСТАКОВ.

В украинском городе Черкассы открылся шахматный клуб. В его создании активное участие приняли работники треста «Черкассхимстрой», в особенности перворазрядник Михаил Корольков. Клуб работает на общественных началах. Уже проведено четыре турнира, массовый блицтурнир. Регулярно выходит стенная газета «Шахматист», идут занятия в учебных группах.

В. ПРИЗ.

УСПЕХ МОЛДАВСКИХ РЕБЯТ

В молдавском городе Бельцы завершились Всесоюзные соревнования школьников. Участвовали команды девяти союзных республик, две сборные Молдавии и шахматисты Ленинграда.

Вначале были проведены в двух подгруппах предварительные игры. В первой — лучших результатов добились юные представители Грузии и Армении, во второй — Молдавии и Латвии.

В финале успешно выступили молдавские шахматисты. Одержав победы над командами Грузии (5:3), Армении (4½:3½) и сыграв вничью с командой Латвии (4:4), они набрали 13½ очков и заняли первое место. На пол-очка отстала от победителей сборная Армении. На третьем месте команда Грузии — 12 очков.

Приводим одну из партий, сы-

гранных на всесоюзных соревнованиях школьников.

КОСЕЦ — ЕГОРОВ
(Молдавия) (Ленинград)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 cd 5. Ф: d4 Cd7 6. С: c6 С: c6 7. Kc3 Kf6 8. Cg5 e6 9. 0—0—0 Ce7 10. Lhe1 0—0 11. Kpb1 a6 12. Фd2 Jc8 13. Kd4 b5 14. a3 Фc7 15. f3 Ch7 16. g4 h6 17. Ce3 d5 18. g5! hg 19. e5! Ф: e5 20. С: g5 Фc7 21. Jg1 Jfe8 22. Cf4! Фd7 23. Л: g7+! Кр: g7 24. Jg1+ Kph8 25. Ce5 Kph7 26. Фg5 Cf8 27. С: f6. Черные сдались.

На торжественном закрытии турнира победителям были вручены призы, установленные Министерством народного образования Молдавии, а также предприятиями и организациями города Бельцы.

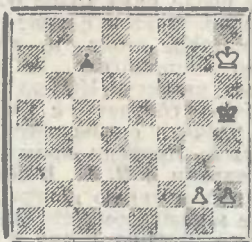


Играют школьники.

Фото В. Санду.

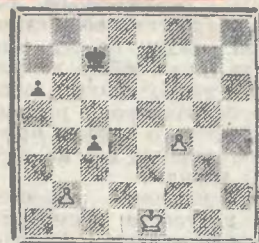
8 мая по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» состоится очередное занятие в «Классе начинающих шахматистов». Повторяется передача 11 мая по 2-й программе ЦТ. Заслуженный тренер РСФСР Б. Воронков будет рассматривать на уроке тему: «Отдаленная проходная пешка».

Слушателям предлагаются два домашних задания.



Белые начинают и делают инициацию.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ТВ



Белые начинают и выигрывают.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа», Класс начинающих.

ПСИХОЛОГИЯ ШАХМАТНОЙ ОШИБКИ

(МАТЕРИАЛ ДЛЯ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ)

Эту статью в 1928 году написал известный советский мастер и выдающийся шахматный организатор Александр Федорович Ильин-Женевский. Публикуемый материал — одна из первых попыток вскрыть психологические причины шахматных ошибок.

Изучение произведений шахматного искусства наталкивает нас на целый ряд весьма любопытных и поучительных проблем. Большинство из этих проблем не только не изучено нами, но даже и не поставлено для разрешения. Мы просматриваем отдельные партии, любимым причудливым сплетением фигур на шахматной доске, восхищаемся глубиной комбинации, сожалеем о допущенной ошибке, но строго научного подхода к изучению шахматного творчества у нас нет. Мы можем детально проанализировать партию, мы можем указать ряд упущенных противником выигрышающих вариантов, а вот на основании тысяч иггранных партий определить, из каких элементов складывается шахматная победа, — мы не можем. То есть не то, что не можем, а просто как-то не задумываемся над этим вопросом. Эти вопросы еще ждут своих исследователей. Придет время, и появятся шахматисты-исследователи, которые произведут строгую классификацию всех способов построения партии (это не будет простой подбор дебютных вариантов, который мы имеем и теперь), ведения атаки и защиты и, наконец, осуществления выигрышных идей. Здесь невольно напрашивается сравнение со спортом. Когда мне говорят: «Лурих положил Аберга двойным нельсоном», — мне все ясно. Хотя я и не был на состязании, но могу представить себе картину заключительного момента борьбы. А попробуйте спросить шахматиста, как он выиграл, и он начнет рассказывать длинно и непонятно. Или предпочтет просто взять доску и показать. У него даже и терминологии нет для такого рассказа. Терминология появится тогда, когда будет произведена предварительная работа по суммированию и классификации шахматных идей. Конечно, шахматы — не борьба. Небольшое сравнительно количество приемов борьбы трудно даже и сравнить с бесконечным разнообразием творческих возможностей шахматной мысли, но это еще не значит, что такая работа невозможна. Сумели же ботаники классифицировать бесконечное разнообразие растительного мира и произвести четкое деление его на различные роды и виды.

В этом отношении задачное и этюдное искусство, несмотря на свою сравнительную молодость, значительно опередило практическую игру. Здесь уже имеются элементы классификации. Здесь налицо гораздо более углубленное изучение предмета.

К числу совершенно не изучен-

ных и даже еще не поставленных проблем относится и тема, которая является заголовком настоящей статьи — психология шахматной ошибки.

Мы привыкли просто констатировать, что партия проиграна вследствие такой-то ошибки, и на этом успокаиваемся. А вот суммировать целый ряд ошибок и, изучив их, вывести определенные законы — до этого мы еще не дошли.

Должен сказать, что и моя статья является только первым скромным шагом в этом направлении. Трудно, вторгнувшись в неизведанную область, сразу претендовать на какое-то серьезное знание. Колумб тоже открыл не Америку, а лишь тот берег, на котором он высадился.

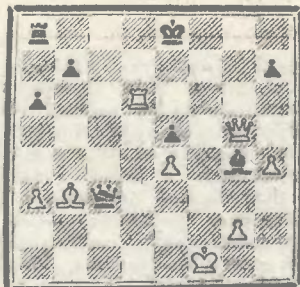
Итак, перейдем к существу затронутого вопроса.

Изучая за свою продолжительную шахматную деятельность огромное количество всякого рода иггранных партий, я установил несколько типов ошибок, которые периодически вновь и вновь повторяются. Все эти ошибки имеют психологическую основу. Знакомство с ними интересно не только с точки зрения углубленного изучения шахматного творчества, но и с практической точки зрения. Уяснив себе сущность отрицательного явления, мы найдем и средство для его преодоления.

Типов таких ошибок очень много, и я остановлюсь лишь на некоторых из них, иллюстрируя их примерами преимущественно из собственной практики. По каждому типу я приведу лишь один пример, но читатель несомненно сам может дополнить его целым рядом аналогичных примеров из практики собственных состязаний.

1. Исчезнувшее поле. Очень часто ошибка происходит из того, что перед глазами стоит доска и фигуры. Поясню это. Для того, чтобы обдумать комбинацию, нужно оторваться мыслью от того положения, которое стоит на доске, и представить себе новое, воображаемое положение, которое получится после ряда ходов обоих противников. В этом случае положение, которое стоит на доске, не только не помогает, а наоборот, мешает расчету. Иногда же оно настолько сбивает с толку, что весь расчет оказывается неправильным. Приведу пример:

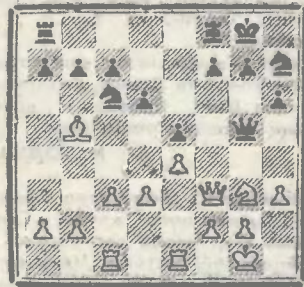
В партии с В. И. Неназовым (черные), которую я играл в 1922 году в московском четверном турнире, у меня после 33-го хода черных получилось следующее положение.



Положение явно выигрышное для белых. Черный король в матовой сетке. И вот я, не долго думая, объявил мат в 6 ходов: 1. Сf7+! Крf8 (если 1. ... Кр:f7, то 2. Лf6+ Крe8 3. Фg8+ Крd7 4. Фg7+ Крe8 5. Лf8x) 2. Фh6+ Кр:f7 3. Лf6+. Теперь я ожидал, что черные ответят 3. ... Крe8 и тогда 4. Фf8+ Крd7 5. Фg7+ Крe8 6. Лf8x и вдруг, о ужас! 3. ... Крg8, и никакого мата нет. Только с большим трудом удалось мне свести эту партию вничью. Между тем, сыграв я на втором ходу Ф:g4, и черным пришлось бы сдать, так как на 2. ... Кр:f7 последует уже настоящий мат в 3 хода.

Почему же я просмотрел такой простой ход — 3. ... Крg8? Да очень просто! Посмотрите исходное положение. В нем поле g8 атаковано двумя фигурами — слоном b3 и ферзем g5. И, рассчитывая свою комбинацию, я, смотря на доску, составил себе ошибочное представление, что на g8 король пойти не может.

2. Разрушенная перегородка. К такому же роду, но другому типу ошибок относится следующий случай. В 1923 г. в 3-й партии моего матча с тем же В. И. Неназовым (черные) после 13-го хода черных получилось следующее положение.



Позиция приблизительно равная. Для того, чтобы получить инициативу, я решил вскрыть линию f и сыграть таким образом: 1. Лf1 g6 2. Фe3 Кe7. Теперь, казалось, ничего уже больше не мешало осуществлению моего плана, и на радостях я сыграл 3. f4, но получилось вот что: 3. ... e4 4. Ф:f4 Ф:b5. Вот это уж никак не входило в мой планы. Линию-то я открыл, но потерял фигуру.

Мне скажут: грубый зевок. Да, зевок, но интересна психология этого зевка. Затеяв свой план и смотря на доску, я видел, что черный ферзь g5 и незащищенный белый слон b5 разделены плотной

перегородкой — пешкой е5. Это представление твердо укрепилось в моем сознании. Настолько твердо, что даже, когда черный ферзь взял слона, мне показалось, что он перескочил через пешку.

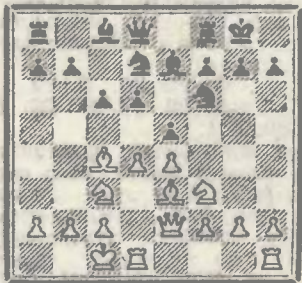
3. Забытая фигура. Этот тип ошибки тоже родственен предыдущему, но уже в другом плане. Лучше всего демонстрирует ее пример партии **Алехин — Блэкберн**, игранный в 1914 г. в Петербургском международном турнире. В этой партии после 10-го хода черных получилось следующее положение.



Алехин сыграл здесь 1. Kd2, на что последовало 1... Фa5 2. a4 a6, и белый слон потерял. Только изумительная изобретательность Алехина позволила ему свести эту безнадежную партию вничью. «Чем объяснить, что Вы так грубо зевнули?», — спросил я Алехина позднее. «Да помилуйте, — ответил Алехин, — я просто забыл про слона. Я забыл, что он существует».

Такого рода забывчивость — явление довольно частое. Только не всегда она приводит к такого рода катастрофическим результатам.

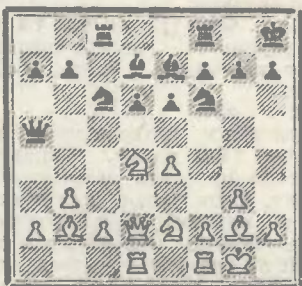
4. «Естественный ход». Увлечение «естественными» ходами или расчет на «естественный» ответ противника также очень часто приводит партию к гибели. Приведу пример. В 1920 г. в Москве я играл партию с **Н. И. Грековым** (белые) в четвертом матч-турнире. После 8-го хода белых получилось следующее положение.



Первое, что бросается в глаза в этой позиции, это то, что черным очень легко начать пешечную атаку позиции рокировки белых, в то время как белым такую атаку надо еще подготовить. И я, не задумываясь, сыграл здесь 1... b5. Этот ход вообще в духе избранного черными дебюта — защиты Филидора, а здесь он имеет еще и то оправдание, что противник роки-

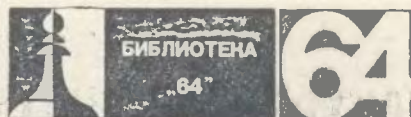
ровался в длинную сторону. Ответ же противника мне казался ясным — 2. Сd3. Если на фигуру нападут, она должна уходить. Но не тут-то было. На 1... b5 последовало 2. de! de (Приходится! Если 2... bc, то 3. e1 K: f6 4. Ф: c4 с выигрышным положением) 3. К: e5! bc 4. К: c6 Фe8 5. e5. В этом гвоздь комбинации! Коню f6 некуда уходить. Белые отыгрывают фигуру с выигрышным положением. Только каким-то чудом удалось мне свести эту безнадежную партию вничью. Между тем, сыграй я в положении, изображенном на диаграмме, просто 1... Фc7, я сохранял бы все свои преимущества.

5. Опасности успеха. Бывает так, что шахматист, добившись определенного преимущества в положении или материального перевеса, начинает играть спустя рукава и тем упускает победу. Это случай довольно частый. В моей партии с **Эм. Ласкером**, которую я играл в 1925 году в Московском международном турнире, после 13-го хода белых получилось следующее положение.

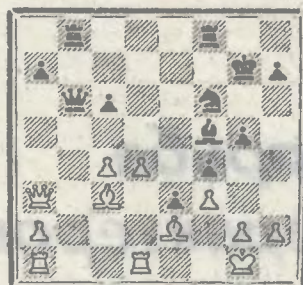


Вместо того чтобы помянуть ферзями, Ласкер неожиданно для всех сыграл 1... Ф: a2 2. Лa1 Ф: b2 3. Лb1 Ф: b1+4. Л: b1, отдав таким образом ферзя за ладью, слона и пешку. Я, признавшись, и сейчас не понимаю этой комбинации и считаю, что после жертвы черные имеют большие шансы на выигрыш. Тогда же я просто решил, что Ласкер зевнул. Так же полагаю и другие участники турнира. Это взвинтило мое настроение. Ведь подумай только, вчера я выиграл у Капабланки, сегодня выигрываю у Ласкера. Да мне все теперь нипочем. И я заиграл очень резко. Правда, отчасти меня побуждал к этому и цейтнот, в котором я находился: 4... Лfd8 5. c4 Ke8 6. f4 a6 7. Kph1 Kc7 8. Фе3 Лb8 9. Лd1 Kb4 10. Фc3 a5 11. Лa1 b6 12. Фе3. На это последовало 12... e5, и Ласкер выиграл качество, а вслед за ним и вскоре партию. Последний мой ход является, конечно, грубым зевком, но независимо от этого к моменту зевка я уже сильно испортил свое положение. Так карается увлечение успехом.

6. Погоня за красотой. Этот тип проигрыша несколько родственен предыдущему. Иногда шахматист, добившись позиционного преимущества, вместо того, чтобы реально использовать его, увлекается



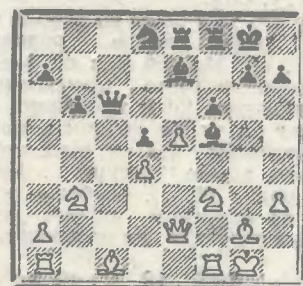
и тем упускает все свои шансы. Примеров этому много. В моей партии с **Я. Д. Даниюшевским** (белые), игранный в 1920 г. на Всероссийской шахматной Олимпиаде, после 24-го хода черных получилось следующее положение.



У белых партия значительно лучше. У них два слона и возможность образования сильной проходной пешки в центре. Наконец, король их стоит безопаснее, чем король черных. Простое продолжение 1. d5 давало им хорошие шансы на выигрыш. Между тем Даниюшевский увидел здесь красивую матовую комбинацию и сыграл следующим образом: 1. Фе7+ Лf7 2. Фе5 Kpg6 3. d5 (Теперь грозит эффектная жертва ферзя: 4. Ф: f5+ Kp: f5 5. Cd3+ Ke4 6. C: e4x). Однако у черных находится простое опровержение этой угрозы: 3... cd 4. cd Ле8 5. Фd4 (Белым приходится идти на невыгодный для них размен ферзей) Ф: d4 6. Л: d4 Лc7, и в результате черные выигрывают эту партию.

7. Неожиданный шах. Сколько партий проиграно из-за неожиданного шаха! Это настоящий бич комбинаций! Психологическая же основа его та же, что и в первых двух указанных мною случаях. Положение, которое стоит на доске, затрудняет расчет. Между тем с первых же ходов один линии открываются, другие закрываются, и у фигур появляется возможность того или иного неожиданного выпада. Ученье все это за доской иной раз бывает очень трудно.

В пятой партии моего матча с **М. Г. Клячкиным** (черные), которая игралась в 1922 году, после 22-го хода черных получилось следующее положение:



(Продолжение на 10-й стр.)



Борьба характеров

В МАТЧЕВЫХ поединках, когда один на один сталкиваются две индивидуальности, два характера, огромное значение приобретает фактор психологической инициативы, умение заставить соперника вести борьбу «не в своем ключе». Очень заметно это в одесском матче, менее броско, но тоже проглядывается — в ленинградском. Думаю, огромная роль в популяризации «психологического уклона» принадлежит Б. Спасскому, который в каждом матче великолепно преобразился в зависимости от характера партнеров. Сейчас в Ленинграде он, однако, встретил достойного последователя. После поражения в первом поединке, где шла оживленная борьба буквально по всей доске, А. Карпов в дальнейшем успешно «локализует» участки боя, стремясь перевести партию на технические рельсы. Комментируемая встреча четко это демонстрирует.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ — А. КАРПОВ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6.

Как правило, в этом дебюте я «болею» за белых, но сейчас ловлю себя на чувстве злорадства. В свое время «эта защита» попортила мне немало крови — пусть теперь «помучаются» коллеги.

2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Kd7 7. Cd3 e6 8. 0—0 Kf6 9. e4 Cd6 10. b3 0—0 11. Cb2.

Все это уже было во второй партии. Тогда Карпов продолжал 11... c5. На сей раз он воздерживается от этого программного продвижения. Если противник снова идет на ту же позицию, можно предположить, что он дома нашел какие-то новые ресурсы... Кроме того, после 11... c5 белые получают на ферзевом фланге пусть «академический», но все-таки перевес.

11... Фс7 12. С: g6 hg 13. Фе2 Jfe8 14. Ке4.

Продумав около получаса, Спасский

Сообщает специальный корреспондент «64»
экс-чемпион мира Михаил ТАЛЪ

решает разменять коня, не имеющего особых перспектив. Выбор между этим продолжением и, скажем, 14. Ке5 — дело вкуса.

14... K: e4 15. Ф: e4 Ce7.

Черные прикрывают поле g5 на случай возможного вторжения коня и готовы, если будет необходимо, нейтрализовать деятельность чернопольного слона противника. Кроме того, переводя слона на f6, можно попытаться создать давление на пункт d4. К обострению игры, выгодиному, пожалуй, для белых, привело бы 15... e5 16. c5! Cf8 17. de K: c5 18. Фh4.

16. Jd4! Jd8 17. Jfe1.

Ситуация на доске достаточно спокойная. Благодаря большому пространству минимальный перевес на стороне белых. Впрочем, продолжая 17... Cf6, черные без особого труда уравнивали шансы. Карпов предпочитает обороняться более активно.

17... Фа5 18. a3 Фf5 19. Фе2.

В эндшпиле защита пешки d4 может причинить белым больше забот...

19... g5.

Логическое продолжение плана, начатого 17-м ходом. Черные собираются прогнать неприятельского коня. Если белые (как и случилось в партии) воспрепятствуют этому, черные попытаются избавиться от сдвоенных пешек, попутно ослабив неприятельский королевский фланг.

20. h3.

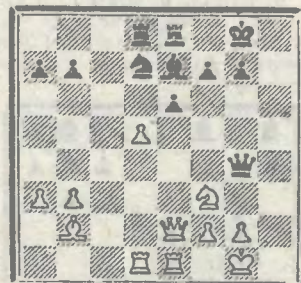
Всего минуту потратил Спасский на обдумывание этого хода. Думаю, что ему стоило более тщательно рассмотреть последствия энергичного 20. d5! И так, 20... ed 21. Kd4 (слабее, пожалуй, 21. cd g4! 22. Kd4 Ф: d5 23. Ф: g4 Kf6) 21... Фg6 22. cd cd. Теперь невыгодно для белых напрашивающееся 23. Kb5 с угрозой 24... Kc7 из-за 23... Cf8!, после чего нельзя 24. Ф: e8 Л: e8 25. Л: e8 ввиду 25... Фе2. Сильнее, однако, 23. Фb5! Думаю, как после 23... Фb6 24. Ф: d5 Kc5 25. Фе5!, так и при 23... Kb6 24. Ле3! (или 24. Ле5) 24... a6 25. Фе2 позиция черных довольно неприятна. Вероятно, черные могли защищаться лучше. Но, как бы то ни было, ход 20. d5 заслуживал серьезного внимания. Впрочем, может быть, Спасский возлагал большие надежды на прорыв без жертв.

20... g4 21. hg Ф: g4 22. d5.

В этот момент буквально все, кто находился в пресс-бюро (как заинтересованные, так и незаинтересованные), оценивали положение как заметно выгодное для белых. В самом деле, двойной размен на d5 приводит к неприятной для черных связке по линии e, поскольку в открытой позиции белым выгодно отдать своего ферзя за две ладьи, а при взятии пешкой d в любом на-

правлении позиция черных будет серьезно ослаблена. Карпов, однако, действует предельно хладнокровно.

22... ed 23. cd.



23... e5!

Жертва пешки, предпринятая черными, в достаточной степени мнимая — на 24. K: e5 черным лучше всего продолжать 24... Ф: e2 (слабее 24... K: e5 25. Ф: e5 Cf6 26. Ф: e8+ Л: e8 27. Л: e8+ Kph7 28. f3!) 25. Л: e2 Cd6! 26. Jd4! K: e5 27. С: e5 С: a3.

24. d6.

Поначалу казалось, что белые упустили отличную возможность 24. Фb5, однако, продолжая в этом случае 24... Cc5! (мне кажется, это чуть ли не единственный ход), черные получали отличную позицию. Основной вариант: 25. K: e5 (25. Ф: b7 опасно из-за 25... Лb8 26. Фс6 Л: b3) 25... K: e5 26. С: e5 С: f2+! 27. Kp: f2 Л: e5 28. Л: e5 (нельзя 28... Ф: b7 из-за 29... Фh4+) 28... Фf4+! 29. Kpg1 Ф: e5, и после 30. Ф: b7 черные имеют вечный шах, хотя могут и играть на атаку.

24... Cf6 25. Kd2.

А вот здесь предпринятнее рекомендованный гроссмейстером А. Котовым ход 25. Фb5. В миттельшпиле пешка d сковыкала подвижность сил черных. После же размена ферзей она превращается в балласт. Впрочем, чтобы это доказать, требуется поистине ювелирная точность.

25... Ф: e2 26. Л: e2 Лс8! 27. Ке4 Cd8 28. g4 f6 29. Kpg2 Kpf7 30. Jc1.

Возможно, белым не стоило идти на размен ладей, хотя они и захватывают при этом линию с. Стоило подумать о немедленном 30. a4. При четырех ладьях королю черных был затруднен подход к пешке d6 из-за потенциальной угрозы f2—f4.

30... Cb6 31. Лс2 Л: c2 32. Л: c2 Kpe6 33. a4 a5!

На первый взгляд кажется, что этот ход преследует чисто профилактические цели. На самом деле — он знаменует собой начало глупо задуманного плана игры.

34. Ca3. Лb8!

Черные планируют операции по линии b. Владение белыми вертикалью «с» оказывается пустой

формальностью ввиду отсутствия полей вторжения.

35. Лс4.

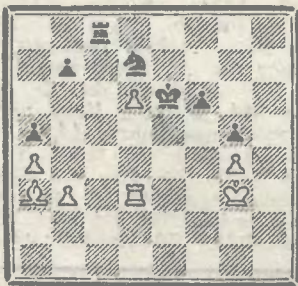
Спасский рассчитывает перевести коня по маршруту е4—с3—b5. Сразу 35. Кс3 не получалось из-за 35. ... Лс8, но и теперь белые не успевают осуществить свой замысел. На 35. Кd2 черные могли продолжать 35. ... Сd8 или 35. ... Сd4, сохраняя перевес.

35. ... Сd4 36. f4 g8 37. Кg3.

Белые напрасно допускают последовавшую в партии разменную операцию.

37. ... еf1 38. Л: d4 fg 39. Кр: g3 Лс8 (линия с — опасное оружие черных) 40. Лd3 g5!

Последним контрольным ходом Карпов гарантирует прочное положение коня на е5. Здесь партия была отложена.



Позиционный перевес черных не вызывает сомнений. Все же думается, что ограниченность оставшегося на доске материала позволяла оценить это крайне неприятное для Спасского положение как защитимое. Получить абсолютно точное представление о том, что случилось при доигрывании, можно лишь сопоставив и сравнив анализы соперников. Мне кажется, что неудачными были маневры белого короля в районе 44—45 ходов, после чего Карпову удалось свести игру к выгодному ладейному окончанию.

41. Сb2 b6 42. Сd4.

Заслуживало внимания 42. Лс3. 42. ... Лс6 43. Сс3 Лс5.

Окончание без пешки — 43. ... Л: d6 44. Л: d6+ Кр: d6 45. b4 вполне устраивало белых.

44. Кpg2 Лс8 45. Кpg3 Ке5 46. С: е5 fe 47. b4.

Необходимо было играть 47. Крf3, и лишь на 47. ... Лd8 — 48. b4.

47. ... е4.

Очень важный темп — после 47. ... ab 48. d7 Лd8 49. Лb3 Л: d7 50. Л: b4 активность белой ладьи обеспечивала ничью.

48. Лd4 Кре5 49. Лd1 ab 50. Лb1.

Не спасало и 50. Крf2 Лd8 51. d7 b3! (только не 51. ... Крf4 52. Лd6).

50. ... Лс3+! 51. Крf2 Лd3 52. d7 Л: d7 53. Л: b4 Лd6. Поскольку теперь черная пешка проскочила демаркационную линию, защиты от вторжения короля нет.

54. Кре3 Лd3+ 55. Кре2 Лa3. Белые сдались.

КАК ВЫЯСНИЛОСЬ уже после окончания шестой партии, Спасский при доигрывании мог добиться ничьей. Нет ничего удивительного, что настроение экс-чемпиона мира после поражения было не из лучших. В пресс-бюро оживленно обсуждалось, возьмет ли Спасский тайм-аут. Однако партия состоялась.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ А. КАРПОВ—Б. СПАССКИЙ Голландская партия

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6.

Традиция продолжается. В четных партиях — «обязательная программа», в нечетных — «произвольная». На сей раз Спасский избирает систему, редко встречавшуюся в его практике.

4. е3.

Тренер Карпова С. Фурман часто играл здесь 4. е4, но это было очень давно...

4. ... f5.

Итак, новый дебют — голландская защита.

5. f4.

Симптоматично. Карпов остается верен своей манере игры, о которой уже шел разговор в примечаниях к 6-й встрече. Прежде всего — ограничить возможности партнера. Теперь завязывается маневренная борьба с некоторым пространственным перевесом у белых.

5. ... Кf6 6. Кf3 Се7 7. Се2 0—0 8. 0—0 Ке4 9. Фс2 Кd7 10. b3 К: c3 11. Ф: c3 Кf6 12. Ке5 Сd7 13. a4.

Размен чернополевых слонов входит в программу белых.

13. ... Ке4.

Над этим ходом экс-чемпион продумал полчаса. Понятно, развивать фигуры соперники могли и по-иному. На мой взгляд, предпочтения заслуживало 13. ... с5, стремясь оживить игру в центре. На 14. dc уже возможно 14. ... Ке4.

14. Фd3!

Продвижение с6—с5 теперь затруднено.

14. ... Сf6 15. Са3! Ле8 16. Ch5!

Теневые стороны избранного Спасским плана — любой ценой сохранить чернополевого слона — Карпов вскрывает очень тонко. После вынужденного 16. ... g6 17. Cf3 у белых появился объект для будущего нападения. Рано или поздно белые вскроют линию g, после чего давление на пункт g6 станет ощутимым.

17. ... С: е5.

Положение черных уже затруднительно, но с этим разменом вряд ли можно согласиться. Интересно предложенное ленинградским мастером А. Черепковым 17. ... b5 с целью завязать игру на ферзевом фланге.

18. de.



Главный арбитр матча В. Микенас.

Пожалуй, это еще сильнее, чем взятие пешкой f.

18. ... h5.

Активного плана за черных не видно.

19. С: е4!

Самое простое. В создавшейся позиции разноцветные слоны обладают совершенно разной силой!

19. ... fe.

Еще хуже было 19. ... de из-за связи.

20. Фd2 Крf7.

Позиция черных бесперспективна. Карпов ведет партию очень четко: готовясь атаковать на королевском фланге, он контролирует также ферзевый.

21. a5 Лh8 22. Сd6 Лh7 23. Фb4 Сс8 24. Лa2 Кpg8 25. h3 a6 26. g3.

План белых предельно прост — перевести на королевский фланг и ферзевую ладью, затем переправить своего короля поближе к полю b2, чтобы впоследствии прорвать укрепления черных (g3—g4 и f4—f5). Спасский пытается как-то «отвлечь» соперника.

26. ... Сd7 27. Ф: b7.

Я бы не стал здесь тратить время. Впрочем, ход в партии осуждать нельзя — теперь у белых не только позиционный, но и материальный перевес.

27. ... Се8 28. Фb4 Лаа7.

Ценой пешки черные добились кое-каких выгод — у них по крайней мере развиты все фигуры...

29. Лg2.

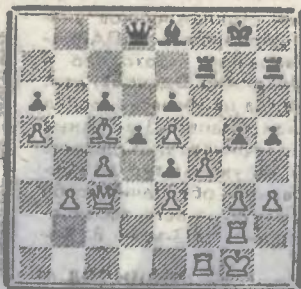
Недурно выглядел и другой план, связанный с подготовкой продвижения пешки b.

29. ... Лa6 30. Фс3 Лb7 31. Сс5.

Пассивная игра приведет к неминуемому поражению — если не сразу, то в день доигрывания. Поэтому Спасский решает на ход, который в иных условиях считался бы крайне рискованным. Но сейчас черные не рискуют ничем...

31. ... g5.

Борьба характеров



Многие комментаторы пишут об «удивительной зрелости» самого молодого из претендентов. Мне приходилось наблюдать за Карповым во многих турнирах, и всегда поражало его удивительная выдержка. Сейчас, чуть ли не впервые, соперник Спасского показывает, что ему... только 23 года. Сознание того, что позиция выиграна, помешало Карпову спокойно оценить ситуацию и продиктовало импульсивное решение. Очень хотелось бы, чтобы Карпов не расстраивался из-за своей горячности. С возрастом она, как правило, проходит.

32. Сb6.

В распоряжении белых было два очень сильных продолжения. Одно чуть более острое — 32. f5! с идеей в дальнейшем сыграть e5 —

е6, вскрывая главную диагональ. Другое — надежное 32. e4 с весьма неприятным для черных выбором: либо допустить создание двух связанных проходных в центре (после 32... ed), либо примириться с вторжением по линии с. И в том, и в другом случае белые, видимо, побеждали без хлопот.

32... Фd7.

Очевидно, единственное. В ответ на 32... Фе7 ход 33. cd только выигрывал в силе.

33. cd ed 34. g4 hg 35. hg.

По-видимому, делая свой 32-й ход, Карпов шел на эту позицию. Движение пешки неотвратимо. Все же заметим, что король белых укрывался надежнее...

35... gfl

Черные должны стремиться к вскрытию позиции. Проигрывало 35... Лh3 36. f5 Лf7 37. e6 Фd6 38. Фf6.

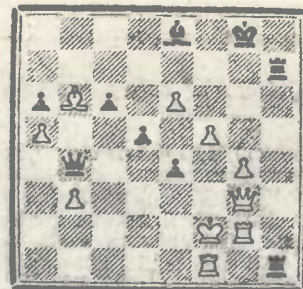
36. ef Лh4 37. f5 Лf7 38. e6.

Над этим ходом Карпов продумал 15 минут и впервые в матче оказался в цейтноте. На последние ходы ему оставалось 2 минуты. Совершенно неожиданно у черных вдруг появились опасные угрозы. Заслуживало внимания 38. Крf2, стремясь поскорее усложнить из зоны, ставшей опасной.

38... Фd6 39. Фg3 Лh1+.

Примерно равноценным продолжением было 39... Фb4.

40. Крf2 Фb4.



Здесь партия была отложена. Ответить на вопрос, достаточно ли для спасения контригра черных, или Карпов в силах консолидировать позицию и тогда трио белых пешек решит исход борьбы, мог лишь анализ. Согласившись на ничью без доигрывания, соперники ответили на этот вопрос. Опасности, подстерегающие белых при игре на выигрыш, иллюстрирует следующий вариант: 41. Фе3 (закрывающий ход) 41... Лh3 42. Фg5+ (после 42. Лg3 Лh2+ ничья) 42... Лg7! (видимо, проигрывает 42... Крh8 ввиду 43. Лd1!) 43. Фd8 c5! 44. Ф: d5 (в случае 44. Ф: e8+ Крh7 черные не рискуют проиграть) 44... Лd3 45. Ф: c5 Лf3+ 46. Крg1 Л: f1+ 47. Кр: f1 Сb5+ 48. Ле2 Фd2 (к поражению ведет 48... Ф: c5 49. С: c5 Л: g4 50. f6! Лf4+ 51. Крe1) 49. Фе3 Фd1+ 50. Крf2 Л: g4.

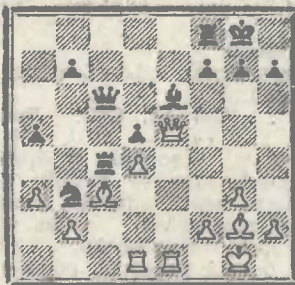
ПСИХОЛОГИЯ ШАХМАТНОЙ ОШИБКИ

(Окончание. Начало на 6—7-й стр.)

У меня уже фигура за две пешки при хорошем положении. Естественно, что мне хотелось скорее привести партию к выигрышу. И я придумал следующую «острую» комбинацию: 1. ef С: f6 2. Ке5 (нападение не только на ферзя, но и на слона f5) 2... Фе6 (играя 2... С: e5, черные не только лишили своих двух слонов, но и окончательно ослабили свою пешку d5) 3. Са3. Все форсировано и идет, как по маслу. Теперь, думал я, черным не избежать потери еще и качества. 3... Лf7 4. Фb5 (у черных все под ударом!) 4... С: e5 5. С: d5 (и вдруг!) 5... Фg6+. Самое простое было бы отказаться от надежд на выигрыш качества, примириться с потерей фигуры и сыграть 6. Сg2, но я в горячности сыграл: 6. Крh1 и тогда последовало: 6... Се4+ 7. С: e4 Ф: e4+ 8. Крg1 Фе3+, и я сдался, так как получаю мат. Если посмотреть положение за два хода до злополучного шаха, то станет ясно, почему я его просмотрел. Слон f6 загромождал ферзю дорогу на g6, в то время как мой слон g2 прикрывал короля от шаха. Шах стал возможен только потому, что оба

слона один за другим покинули свои позиции.

8. Смешение идей. Бывает так, что в положении можно избрать два различных плана игры. В этом случае нет ничего хуже, как пытаться проводить оба плана. Получается смешение идей, и ни один план не удается как следует выполнить. В четвертой партии моего первого матча с Н. Д. Григорьевым (черные), которая игралась в 1919 году, после 22-го хода черных получилось следующее положение:



Здесь у меня было два плана игры. Один — использовать плохое положение черной ладьи и сыграть 1. Cf1 Ла4 2. Фе2 с угрозой 3. Фb5; или 2. Cd3 с угрозой или Сс2, или Фе2. В этом случае черные фигуры ферзевого фланга оказываются в незавидном положении. Другой план был играть на слабость пешки d5 путем 1. f4 g6 2. g4! и затем f5. У меня же оба

эти плана слились, и я сыграл 1. h3. Этот ход вообще никуда не годится, т. к. слон все равно не может идти на g4 из-за С: d5. 1... b5 2. f4 (потеряв важный темп, я избрал второй план, но теперь он уже запаздывает) 2... b4 3. ab ab 4. Cf1. А вот и первый план, вернее, жалкая пародия на него. Партия белых все равно уже стоит на проигрыш. 4... bc 5. С: c4 Ф: c4 6. bc С: h3, и через несколько ходов я должен был сдаться.

На этом закончу демонстрацию примеров. Все они подтверждают следующие важные, на мой взгляд, положения.

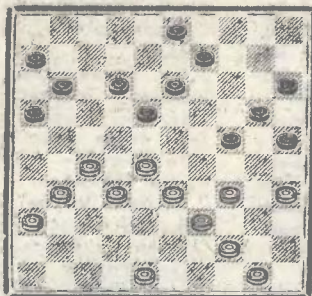
1. Партии меняются, идеи остаются.

2) Классифицировать шахматные идеи по типам, родам и видам можно.

3) Установление этой классификации поможет изучению шахматного искусства.

Может быть, многим названия установленные мною типовые ошибок покажутся слишком причудливыми и надуманными. Пусть так. Моей задачей являлось не разрешить проблему, а лишь поставить ее, не дать классификацию, а лишь доказать ее возможность. Разрешение же этой проблемы — работа многих лет. Но я не сомневаюсь, что когда-нибудь она будет выполнена.

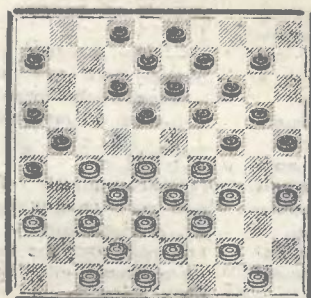
● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ



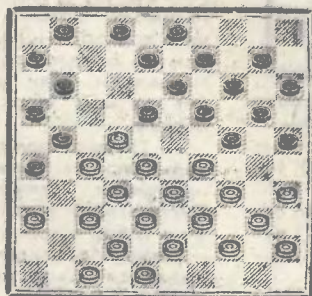
В худшем положении белые проводят комбинацию, идея которой тщательно замаскирована.

35—30, 44—40, 34—30, 50 : 39! В этом неожиданном перебое соль комбинации.

33—29, 28 : 17, 32—28, 27—24, 31 : 4. Отлично. Теперь о ничьей придется думать уже черным.

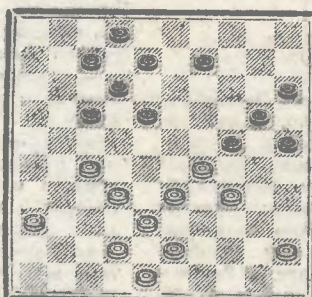


28—23!, 32 : 23, 34—30, 39 : 19. Замысел белых пока остается загадкой. 33—28!, 35—30, 42—37, 38 : 7. Рухнул первый бастион черных. 36—31!, 48—42, 44 : 2! Крепость разбита.



Естественный размен 37—31! 26 : 37, 42 : 31. Известная идея в оригинальном оформлении. 18—23!, 29 : 18 24—29, 34 : 23 11—17, 22 : 11 16 : 7, 27 : 16 13 : 22, 28 : 17 19 : 26.

3. ПАЛАРИЯ — В. ЩЕГОЛЕВ
Чемпионат профсоюзов,
1973 г.



Задумана оригинальная ловушка. Требовалось только, чтобы Палария захотел... пройти в дамки. Это достигается после 1. 45—40 24—30 2. 27—22 30 : 37 3. 22 : 4, но тогда 3... 17—21 4. 42 : 31 21—27 5. 31 : 22 8—13 6. 4 : 18 12 : 45, и выигрывают не белые, а черные.

В партии было иначе: 1. 32—28 9—14. Над позицией белых нависла масса угроз. Кажется, что 2. 36—31 14—19 3. 38—32 ведет к поражению из-за несложной комбинации 3... 25—30 4. 34 : 23 8—13 5. 29 : 20, однако... нельзя бить на поле 47 (5... 18 : 47) ввиду контрудара 6. 43—38 и 7. 27 : 9. Приходится играть 5... 18 : 49, и после 6. 42—37, 7. 48—43, 8. 32 : 43 на доске равенство.

Не вникнув в позицию, 3. Палария сыграл отчаянно. 2. 28—23. Последовало 2... 8—13, и перед белыми встали новые проблемы. Например, 3. 45—40 13—19 4. 43—39, 5. 33 : 11, 6. 11—6 с «несладкой» позицией, или 3. 43—39 13—19 4. 48—43, 5. 33 : 13, 6. 43—39, 7. 38 : 29, и белыми нелегко защищаться. На 3. 42—37 интересна жертва 3... 25—30 4. 34 : 25 13—19, и после вынужденного 5. 43—39, 6. 39 : 11, 7. 11—6 им так же нехорошо.

В трудном положении и до решающей ошибки недалеко. 3. Палария сыграл 3.38—32 и после 25—30 4. 34 : 25 24—30 5. 25 : 34 17—21 6. 27 : 16 20—24 7. 29 : 9 18 : 49 8. 9 : 18 49 : 9 остановил часы.

16 юношей-стоклеточников участвовали в первенстве «СПАРТАКА». Соревнование проходило в два этапа. Владимир Одинцов, кандидат в мастера из Ижевска, попал в финал, имея в запасе 3 зачетных очка из полуфиналов. Одержав все победы, он уже за тур до конца соревнований обеспечил себе 1-е место. На 2-м месте харьковчанин В. Минкин, на 3-м — В. Хорин.

Л. ЛЕОНИДОВ.

В Днепропетровске закончилось юношеское первенство УКРАИНЫ по международным шашкам. Чемпионом второй раз подряд стал харьковский мастер Владимир Готлинский — 5 очков из 6. На втором месте киевский кандидат в мастера Владимир Ким, 3—4-е места разделили киевлянин Александр Красношейн и Александр Шулимович (Днепропетровск) — по 4 очка из 6.

М. ШОМШТЕЙН.



Закончились чемпионаты ОДЕССЫ по стоклеточным и русским шашкам. С 9½ очками из 13 чемпионом города стал молодой кандидат в мастера А. Бухерман, опередивший большую группу опытных мастеров. Прошлогодний чемпион — А. Тукмаков был вторым — 9 очков. Э. Корхов с 8½ очками — третий. По русским шашкам победил М. Гринблат — 11 очков из 13, обошедший на 2 очка ветерана М. Становского. На третьем месте с 8½ очками В. Березин.

В. БЕРЕЗИН.

Закончилось командное первенство КИЕВА по программе летней Спартакиады. В такое соревнование шашки были включены впервые. Звание чемпионов завоевали студенты — 34½ очка из 49. На второе место вышла сборная горно, победившая и «Буревестник», и «Авангард» — 32 очка. Лишь третьими оказались прошлогодние победители — «Авангард».

А. КАПЛАН.

После трехлетнего перерыва чемпионом КИЕВА по международным шашкам вновь стал мастер Н. Черней.

Шашки из разных городов Украины боролись в первенстве «Авангарда» по международным шашкам. Успешнее всех выступила А. Наумова (8 очков из 9), получившая путевку на чемпионат страны.

Н. ТАРНОВСКИЙ.

В первенстве ГОМЕЛЬСКОЙ области в 15-й раз победил Э. Рыбаков.

3. СКАЛОЗУБОВ.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

64 № 6

№ 572. В. Демидов. cd8 he1 A, cb2 de3, ba7! cd4 B, b : f6 hg7 (ed2, af2x), a : f2!x.

A. ch4, hf4! ba3, fg5 h : f6, d : g5 hg7, gd2 gf6, de1 fg3, c : h6 ab2, hcl ba1, ch2x.

B. ef2, a : d4, hg7, d : e1x.

№ 573. М. Цветов. bc3!, a : e3 f : d2 A, h : f4, fg5, hg3x.

A. a : c3, ed4, hg3, h : d6 fg5, dc7 g4, cb8 fe3, gf2, ba7.

Хорошая двухвариантная миниа-

тюра. Жаль только, что исходная позиция и последний ход черных неестественны.

№ 574. Д. Сухоруков. 25—20 14:25 A, 18—13, 38:20 15 : 24 B, 27—43, 43—34, 6 : 30.

B. 15 : 14, 27—35, 38—24, 6 : 20. A. 15—24, 38 : 20, 18—13, 27—49, 49—16, 16 : 40, 40—35, 35—40, 6—50.

№ 575. М. Бень. 18—13!, 35—30, 33 : 2, 2 : 47 20—24, 47 : 3, 48—42 и 15—10x.

12 стр. 64 № 18

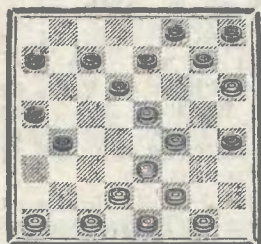
ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

**В. ЛИТВИНОВИЧ —
Ю. ГУБАНОВ**

Первенство ленинградского

«Труда», 1974 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 bc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc7. После 10. ... dc5 11. ed6! белые получают позиционное преимущество.



11. ed4. Обычно продолжали 11. ab2 ba3 12. ed4 gf6! 13. e:g7 h:f6 с равной игрой. Например, 14. fe3 cb6 15. dc3 (если 15. bc3, то 15. ... bc5 16. d:b6 a:c5 17. cd4 ab4 18. d:b6 bc3 19. d:b4 a:a7 с инициативой у черных). 15. ... bc5 16. d:b6 a:c5! 17. cd4 fg5 18. d:b6 a:c7, и шансы сторон равны.

Можно, конечно, и 14. gh2 fg5 15. fe5 d:f4 16. fg3 h:f2 17. e:e5 ab4 18. h:f4 bc3 19. d:b4 a:g5 20. ef6 с ничьей.

11. ... ba3 12. gh2! Если 12. ab2, то 12. ... gf6, как было рассмотрено в примечаниях к 11-му ходу белых. Смысл 12. gh2 — препятствовать размену черных 12. ... gf6 и вынудить их, таким образом, искать новые пути развития.

12. ... ab4? Первая, но уже решающая ошибка. Также проигрывало и 12. ... ab6? 13. fg3! h:f2 14. e:g3, и т. д. У черных оставалось лишь единственное продолжение: 12. ... cb6! 13. e:c7 b:d8 с обоюдоострой, совершенно не исследованной, позицией. (Так было в партии Алфимов — Кириллов из последнего чемпионата СССР).

13. fg3! h:f2 14. e:g3 ab6 15. gh4 gf6. Если 15. ... ba5, то 16. dc5 bc3 17. d:b4 a:c3 18. hg3! d:b4 19. cb2 a:g5 20. h:a5 с выигрышем.

16. e:g7 h:f6 17. hg3. Быстрее решало 17. de3 ba5 18. dc5! bc3 19. hg3 d:b4 20. ed4 c:e5 21. f:b8 и т. д.

17. ... ba5 18. de5 f:d4 19. cb2 a:g5 20. h:e3 bc3 21. eg5 ab4 22. gf4 fe7 23. g:d8 cd2 24. hg7 ba3 25. gh8 de1 26. da5 eh4 27. he5 dc5 28. ae1 cd4 29. e:c3, ab2 30. cg7, и черные сдались.

Интересная для теории партия!

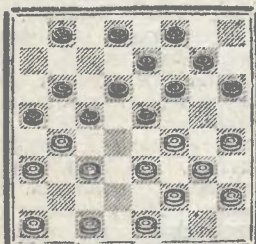
**В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.**

С. ГОРБАЧЕВ — С. ШУТОВ

Первенство московского

«Труда», 1974 г.

1. ab4 ba5 2. gh4 cb6 3. ba3 bc5 4. hg3 ab6 5. ef4 fe5 6. de3 gf6 7. gh2 hg7.



Сделав семь ходов, противники сохранили на доске все шашки. Теперь пришло время разменов: необходимо играть 8. cd4, и при любом бое получается содержательная, обоюдоострая позиция. Однако белые идут ложным путем:

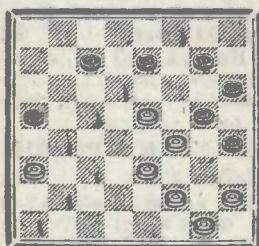
8. cb2? Роковая ошибка. Горбачев не замечает опасности.

8. ... ba7 9. cd4 a:c3! Меньше всего белые ожидали этого боя.

10. hg5 f:h4 11. d:h8 dc7! 12. b:d4 hg5 13. f:h6 ef6 14. h:e5 d:d2 15. e:c3 c:g1. Белые сдались.

**А. СЕМЕНОВ,
мастер.**

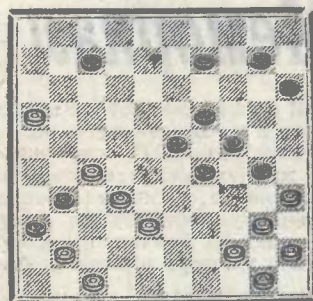
При анализе одной из моих партий возникло такое положение.



Мелькнула интересная идея: 1. ef6 g:e1 2. ab4 a:c3 3. ed4 c:e5 4. gf2 с выигрышем!

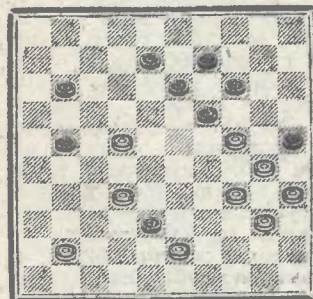
**П. ВАЛЯЕВ,
мастер.**

**595. Г. КЕТЛЕР
Кривой Рог**

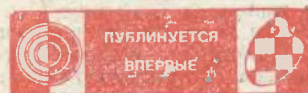


Выигрыш

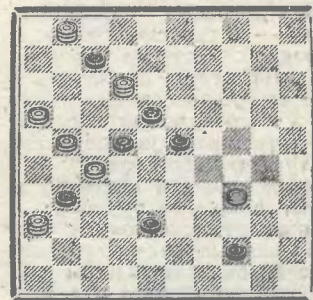
**596. Н. ИРЖАВСКИЙ
Гродно**



Выигрыш

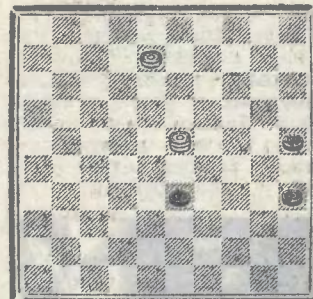


**597. М. ФЕДОРОВ
Донецкая обл.**



Запереть простую

**598. А. ФЕДУК
Москва**



Выигрыш

ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ • ШАШКИ

Мемориал Капабланки

МОЕЙ первой шахматной книгой был учебник Х. Р. Капабланки, и знакомство с этим замечательным руководством принесло первые практические успехи. Просматривая этот учебник сегодня, я могу сказать, что мне повезло: немногословие, четкость и конкретность в изложении материала, проникновение в сущность шахмат дают начинающим правильную ориентацию с первых же шагов. Приятные воспоминания — одна из причин, по которым мне было особенно интересно выступить в турнире памяти великого кубинского шахматиста.

ТРАДИЦИОННЫЙ Мемориал Х. Р. Капабланки, проводимый уже в 11-й раз, в этом году впервые состоял из двух турниров. В Камагуэй, главный город одноименной кубинской провинции, прибыли 32 шахматиста из 17 стран. Этот красивый город с населением свыше 400 тысяч человек расположен примерно в 500 километрах от Гаваны. Раньше большие шахматные соревнования здесь не проводились, однако, несмотря на это, Мемориал Капабланки был организован хорошо.

После установления народной власти спорт на Кубе занял достойное место в жизни страны. С успехом выходят кубинские спортсмены и на международную арену. Стараются не отставать и шахматисты. Балл международного гроссмейстера выиграл Сильвино Гарсиа, неплохие возможности роста и у его однофамильца международного мастера Гильермо Гарсиа. Есть и другие молодые перспективные шахматисты.

Турнир гроссмейстеров, или как его здесь называли, «турнир-премьер», собрал довольно внушительный состав — 6 гроссмейстеров, 8 международных мастеров (из них трое — Г. Пфлегер, С. Гарсиа и В. Шмидт имеют гроссмейстерские баллы) и 2 национальных мастера. Немало известных шахматистов было и в турнире мастеров.

Надолго запомнится красивое и праздничное открытие турнира — большой концерт артистов из Гаваны и оригинальнейшая жеребьевка. В бассейне были положены 32 морских ракушки. Ребята и девочки из спортивной школы нырнули в воду, достали эти ракушки, на которых были написаны номера, и преподнесли каждому из участников.

Я неплохо начал турнир (2 из 2-х), но в дальнейшем лишился пары очков из-за слишком резкой игры на выигрыш против участников, замкнувших в итоге турнирную таблицу. Однако это не слишком повлияло на мое настроение. Мне удалось выиграть ряд важных партий у конкурентов — 3.



Рибли, Г. Пфлегера, Р. Кнаака, — и вплоть до предпоследнего тура я боролся за первое место. С У. Андерссоном мы весь турнир лидировали попеременно.

Многое в этом споре решила моя партия с Э. Гуфельдом. После дебюта, получив белыми перспективную позицию, Э. Гуфельд решил выяснить мои намерения и предложил ничью. Мне, однако, казалось, что в подобных позициях следует продолжать борьбу. Затем я, несколько раз упуская выгодные продолжения, в конце концов даже проиграл.

Первое место занял молодой Ульф Андерссон. Симпатичный швед играет сейчас, пожалуй, чаще всех в мире. Практически он почти не пропускает ни одного крупного турнира. Сморный вопрос, кому сколько следует играть. Готовых рецептов здесь, пожалуй, нет, и ответ могут дать только результаты. Правда, в партиях У. Андерссона почти не встретишь ярких комбинаций, зато он тонко чувствует технические позиции и, в частности, зидшил. Во время игры он очень собран и в каждой партии действует с полным напряжением.

Достаточно было Р. Кнааку допустить несколько мелких неточностей — 8. ... Ke4, 11. ... d5 (лучше 11. ... Kc6), 16. ... Lc8 (необходимо было 16. ... Ld8), и судьба встречи была решена.

У. АНДЕРССОН — Р. КНААК

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 Kc6 9. Фc2 K: c3 10. C: c3 C: c3 11. Ф: c3 d5 12. d4 cd 13. Ф: d4 dc 14. Ф: c4 Kc6 15. Lf1d1 Фe8 16. Фf4 Lc8 17. Ld2 Kpg7 18. Lад1 Ca8 19. Ke5 K: e5 20. Ф: e5+ f6 21. Fe6 C: g2 22. Ld7 Lf7 23. Kp: g2 Lc5 24. L: a7 b5 25. e3. Черные сдались.

А вот пример четкой игры победителя турнира в эндшпиле.

В. ШМИДТ — У. АНДЕРССОН

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. d3 Cg7 7. e4 0—0 8. Kc3 Kc6 9. Kh4 Ke8 10. f4 e6 11. Ce3 f5 12. Фd2 d6 13. Kf3 Kf6 14. Kph1 d5 15. ed cd 16. Ke5 Ka5 17. d4 Ke4 18. K: e4 de 19. Фc3 cd 20. C: d4 Фc7 21. Lacl Kc6 22. K: c6 C: c6 23. Lf1d1 Lf1d8 24. C: g7 Ф: g7 25. Ф: g7+ Kp: g7.



После любопытной дебютной борьбы позиция упростилась. Следующим псевдоактивным ходом белые отдают сопернику линию d и попадают в трудное положение.

26. b4 Ca4 27. L: d8 L: d8 28. Kpg1 Ld2 29. a3 Kpf6 30. Cf1 Ce2 31. c5 bc 32. bc Kpe6 33. Ce4+ Kpd7 34. Cg8 Cd1 35. C: h7 Cf3 36. Le1 Lg2+ 37. Kpf1 L: h2 38. C: g6 Cg4 39. Le3 Lc2 40. Lb3 Kpc7 41. Cf7 Kpe6 42. Ce8+ Kp: c5 43. Lb5+ Kpd4 44. Lb4+ Lc4 45. L: c4+ Kp: c4 46. Kpe1 Kpd3 47. a4 Kpe3 48. Cc6 Kpf3 49. Kpd2 Kpf2. Белые сдались.

Отлично (5 из 5!) финишировал Э. Гуфельд. Во время турнира ему исполнилось 38 лет. В день рождения организаторы специально приготовили в мотеле «Каонао», где мы жили, громадный торт и преподнесли его имениннику. Вкусные качества этого торта в должной мере оценили все участники. Э. Гуфельд был очень тронут и сказал, что этот день запомнится ему на всю жизнь. Возможно, эта была одна из причин, повлиявших на его бурный финиш.

Свою основную задачу — подтверждение гроссмейстерского звания (норма 10 очков) — Э. Гуфельд решил уже к последнему туру. В его партиях, как всегда, было немало приключений, но все рекорды в этом отношении побила заключительная встреча.

Конечно, белые просмотрели удар 18. ... L: d1+, но после ответной ошибки 21. ... f6 (лучше 21. ... f6) борьба разгорелась с новой силой. Поучители и эндишпиль этой партии.

Г. ГАРСИА — Э. ГУФЕЛЬД

Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 c5 8. dc Фa5 9. Фd2 dc 10. C: h6 C: h6 11. Ф: h6 K: e4 12. Lcl Kc6 13. g4 Ld8 14. Kh3 Kd4 15. Cd1 Kf6 16. Kg5 Ke6 17. h4 Kf8 18. h5.



18. ... L: d1+ 19. L: d1 K: g4 20. Ф: f8+ Kp: f8 21. hg f6 22. Ld8+ Kpg7 23. Lh7+ Kp: g6 24. Lg8+ Kpf5 25. Kf3 Kpf4 26. Kd2

С ПОМОЩЬЮ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПРЕЗИДЕНТ ФИДЕ М. ЭЙВЕ во время своего короткого пребывания в нашей стране дал несколько интервью. Вот выдержки из его беседы с одесским шахматистом М. Файнбергом.

— В последнее время шахматные обозреватели иногда высказывают мнение, будто с Фишером нельзя бороться, и он долго будет восседать на чемпионском троне. Так ли это?

— Фишер очень сильный шахматист, но непобедимых в шахматах нет. С Фишером не только можно, но и нужно бороться. Я думаю, что любой претендент из полуфинальной четверки оказал бы ему достойное сопротивление. Хотя Петросян и Спасский проиграли Фишеру матчи, но доказали (Петросян — в первых пяти партиях, Спасский — в последних десяти), что могут играть с ним на равных. Не менее интересными мне представляются возможные матчи Фишер—Карпов и Фишер—Корчной.

— Можно ли провести параллели между нынешней четверкой полуфиналистов и выдающимися шахматистами прошлого?

— В известной мере можно. Карпов и Петросян напоминают Капабланку. Правда, между ленинградцем

и москвичем есть существенные различия. Карпов поражает глубиной замыслов, которые не всегда бросаются в глаза, а Петросян играет просто и надежно. Но Петросян еще и великолепно комбинирует, хотя к тактическому оружию он прибегает только в случае особой необходимости.

Игра Спасского напоминает стиль Алехина, хотя Алехин обладал большими комбинационными способностями и чаще рисковал.

Труднее всего найти прототип Корчного. Мне кажется, что некоторое сходство в манере вести борьбу наблюдается у него с Ласкером, хотя каждый из них в высшей степени индивидуален.

— Как вам понравилась организация полуфинальных матчей претендентов?

— Матчи проходят в двух городах-героях, где очень любят и ценят шахматы. Это — настоящие центры шахматной культуры с хорошо поставленной пропагандой и работой среди

молодежи. Ваша страна всегда славилась умением проводить крупные соревнования. Не являются исключением в этом плане и нынешние полуфиналы, где все соответствует самым высоким требованиям.

— Будут ли женщины играть в шахматы так же сильно, как мужчины?

— Будут. Я подсчитал с помощью теории вероятности, что это произойдет приблизительно через двести лет. Уже сейчас Гаприндашвили играет в силу международного мастера и успешно борется с мужчинами в турнирах.

— Как бы закончился матч между молодыми шахматистами нашей страны и их сверстниками из остальных стран мира?

— Если ваша команда сумела победить сборную «остального мира», то в отношении соревнования молодежи ничего определенного сказать нельзя. Сейчас группа зарубежных гроссмейстеров в возрасте до 30 лет ничуть не уступает своим советским сверстникам. Имена Хюбнера, Мекинга, Тиммана, Любоевича, Андерссона и других достаточно хорошо известны шахматному миру.

Мемориал Капабланки

(Онончанне. Начало на стр. 14—15).

58. . . Се8. Черные идут по пути наименьшего сопротивления. Я считал сильнейшим продолжением 58. . . Сf7 и после партии спросил Э. Россетто, почему он так не сыграл. Мой соперник показал следующий вариант: 59. Крe5 f4 60. Крd6, и белые выигрывают. Но все это далеко не так просто. В этом случае неожиданно выигрывают... черные: 60. . . f3 61. Кd1 Kb5+ 62. Крe7 К: d4 63. c7 Кс6+ 64. Крd7 Ка7. Этой возможности Э. Россетто не заметил.

Однако путь к победе (и довольно поучительный) у белых все же был. Вот главный вариант: 59. Кр: f5 Се6+ 60. Крe5 Крf7 61. Kb1. Единственное. Ничего не дает 61. Крd6 Ке8+.

61. . . Kb5 62. c7! К: c7 63. К: a3, и белые выигрывают, так как пешка d5 беззащитна. Например, 63. . . Крe7 64. Сb3 Крd7 65. Са4+ Крe7 66. Сс6 и т. д. Красив и такой вариант: 62. . . Крe7 63. С: d5 С: d5 64. c8Ф a2. Любопытная позиция — белый ферзь не имеет ни одного шаха, но 65. Кс3 сразу проясняет обстановку

ку — 65. . . К: c3 66. Фс7+ Крe8 67. Фа5.

59. Кр: f5 Крf7. Плохо и 59. . . С: c6 60. Крe5.

60. К: d5 К: d5 61. c7. Черные сдались.

Среди кубинских шахматистов наибольшего успеха добился Г. Гарсиа. Вот одна из его побед.

3. РИВЛИ—Г. ГАРСИА

Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. c4 dc 3. Ka3 g6 4. К: c4 Cg7 5. g3 Kh6 6. h4 b6 7. Cg2 Cb7 8. d3 Kf5 9. h5 Kd4 10. Kh4 С: g2 11. К: g2 Фd5 12. Kce3 Фb7 13. Kp1 f5 14. Kc2 Kbc6 15. К: d4 К: d4 16. e3 Kf3 17. e4 fe 18. Фа4+ b5 19. Ф: e4 Ф: e4 20. de 0—0—0 21. Kf4 Ld1+ 22. Kpg2 Ke1+ 23. Kph3 Ch6 24. Kd3 С: c1 25. К: e1 Lhd8 26. Lb1 L8d2 27. Kpg2 С: b2 28. Kf3 Л: h1 29. Л: h1 Ле2 30. h6 c5 31. Kg5 Cd4 32. Lf1 Л: a2 33. К: h7 Се3 34. Kf8 С: h6 35. К: g6 Крd7 36. Kph3 Cd2 37. f4 c4 38. f5 c3 39. e5 c2 40. e6+ Крd8 41. f6 ef 42. e7+ Крd7 43. Lf5 c1Ф. Белые сдались.

В турнире мастеров убедительную победу одержал Р. Кии (Англия) — 12 очков из 15. На очко отстал А. Родригес (Куба), у итальянца С. Татаи — 9½ очков. 4—6-е места разделили кубинцы Х. Диас,

В. Гарсиа и Э. Хименес — по 8½ очков и т. д.

Отличного успеха добился кубинский кандидат в мастера А. Родригес, выполнивший норму международного мастера.

А. РОДРИГЕС — Д. ЛЕВИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Сb5+ Kd7 4. d4 Kf6 5. Kc3 cd 6. Ф: d4 a6 7. С: d7+ К: d7 8. Се3 e6 9. 0—0—0 Фс7.



10. Cf4 e5 11. Kd5 Фb5 12. Фс4 Кс5 13. Cd2 Фd8 14. Cg5 f6 15. Се3 b5 16. Фе2 Ке6 17. Kh4 g6 18. Сb6 Kf4 19. Фf3 Cg4 20. Ф: g4, и белые выигрывают.

По установившейся традиции Мемориал Капабланки завершился грандиозным сеансом одновременной игры на 500 досках. Состоялся сеанс на центральной площади Мамагуа.

Следующий номер еженедельника выйдет 11 мая.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 18 (305)

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.

