

В НОМЕРЕ:

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

стр. 2

стр. 4—7

**ФЕСТИВАЛЬ
В ПУЭРТО-РИКО**

стр. 11

ДЕРЗКИЙ СТАРТ

стр. 12

**ЗАГАДКА
ХАРЬКОВЧАНИНА**

стр. 15

**СЕМЬ ФРАНЦУЗСКИХ
МИНИАТЮР**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ — стр. 3—10

МОСКВА: КАРПОВ — ПОЛУГАЕВСКИЙ

[+ 2 — 0 (=4)]

ОГАСТА: КОРЧНОЙ — МЕКИНГ

[+ 2 — 0 (=5)] и 1 отд.

ПАЛЬМА: ПЕТРОСЯН — ПОРТИШ

[+ 1 — 0 (=5)]

**САН-ХУАН,
СПАССКИЙ — БИРН**
+ 3 — 0 (=3)

Накануне своего 37-летия Борис СПАССКИЙ стал первым полуфиналистом соревнований претендентов. Теперь его соперником будет победитель московского матча.

Фото В. Кутырева.



СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

СТРАНА отметила славную дату — 30-летие полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Суровые дни испытаний не сломили героического духа защитников города. Ленинградцы выдержали все: артиллерийские обстрелы и воздушные налеты, голод и холод. Выдержали потому, что никогда не теряли веры в победу.

Вместе с тысячами ленинградцев в ряды народного ополчения вступили в первые недели войны и многие известные шахматисты. В Дзержинский райвоенкомат поступило заявление от абсолютного чемпиона СССР М. Ботвинника, который писал: «В момент, когда фашистские разбойники напали на нашу страну, хочу принять посильное участие в обороне Отечества. Прошу зачислить меня в Красную Армию». Одними из первых надели военную форму мастера А. Толуш и Л. Шамаев.

Осенью 1941 года Ленинград оказался в осаде. Фашистское командование утверждало, что всякая жизнь в городе замерла. Нет, она не замерла! Работали промышленные предприятия, электростанции, некоторые культурные учреждения. Проводились спортивные состязания. Оставшиеся в городе шахматисты также решили провести очередную, XVI чемпионат Ленинграда.

И хотя «Ленинградская правда» стала выходить уменьшенным объемом, а «Смена» — через день, но и на таких «микрощах» находилось место для шахмат. Вот, например, одна из декабрьских заметок: «Доигрывание неоконченных партий состоялось в шахматном чемпионате Ленинграда. Перед пятым туром впереди Новотельнов, имеющий 2 1/2 очка из трех сыгранных партий. Сегодня в Н-ском госпитале состоится очередная тур».

Без скидок на трудное время состав участников турнира был очень интересным: Г. Лисицын, И. Рабинович, В. Чеховер, Г. Равинский, А. Модель, Е. Столяр, Н. Новотельнов... Главным судьей выступал известный организатор С. Байнштейн.

А все туры были выездными — в госпиталях. Зрителей всегда было много — раненые и выздоравливающие бойцы увлеченно наблюдали за игрой.

Что и говорить, вид у шахматистов был не слишком бодрый, и часто раненые делились с участниками своими скудными пайками. Иной раз игру прерывали воздушные тревоги. Довести турнир до конца в ту суровую зиму не удалось, но шахматы отныне вошли в жизнь осажденного города. Сильнейшие ленинградские шахматисты выступали с сеансами одновременной игры в госпиталях, на заводах и фабриках, в воинских частях.

Сейчас слова «дать сеанс одновременной игры» воспринимаются обыденно, но в годы войны они приобретали особый смысл. В первую блокадную зиму потерял жену и детей П. Романовский, но, несмотря на такое страшное горе, он все же находил силы и мужество выступать перед защитниками города.

Большую работу с воинами Ленинградского фронта, интересующимися шахматами в редкие минуты затишья, вел А. Модель. Ему присылали из воинских частей турнирные таблицы, протоколы матчей. Около 500 бойцов и командиров получили разрядные билеты. После войны А. Моделью нередко доводилось встречать шахматистов с квалификационными билетами, датированными 1942—1944 годами.

В начале 1943 года кольцо блокады было прорвано. Правда, враг еще оставался у стен Невской твердыни и по-прежнему обстреливал Ленинград, но стало ясно: победа близка. Летом городской комитет по делам физкультуры и спорта провел регистрацию шахматных мастеров и первокатегорников и наметил состав XVII чемпионата Ленинграда. «Турнир будет проходить во вновь открытом Доме физкультуры», — писала в те дни «Ленинградская правда».

— Шахматистам предоставили две комнаты, — вспоминает главный судья турнира М. Волковский. — Отремонтировали мы их сами. Боль-

Ленинград! Ленинград, наисмелый из смелых, Величавый, суровый, — это не знает его! Вот он, весь заснеженный, стоит под обстрелом, Не сгибаясь, не дрогнув, не боясь ничего!

Александр ПРОКОФЬЕВ.

шую помощь оказал участникам чемпионата страстный поклонник шахмат и коллекционер В. Домбровский. Он достал несколько комплектов фигур, разыскал шахматные столики и часы.

Два раза в неделю — по средам и воскресеньям — собирались участники турнира в доме № 22 по улице Халтурина. Начинали игру обычно в такое время, чтобы успеть до командантского часа добраться домой или в свои войсковые подразделения.

Подробно об этом турнире было рассказано в майском номере журнала «Шахматы в СССР» за 1971 год. Отметим, однако, что для чемпиона СССР по шахматам и кандидата в мастера по шахматам В. Сокова этот турнир не был последним, как писал автор статьи в журнале. Соков участвовал (буквально накануне своей гибели во время наступательных боев под Нарвой) и в следующем чемпионате города.

Специальные шахматные отделы в годы войны в ленинградских газетах, естественно, не публиковались, но 1 августа 1943 года в «Ленинградской правде» появилась шахматная «диаграмма». Это известный мастер политической карикатуры В. Гальберг и его друг поэт А. Турчинский остроумно высмеяли поражение Гитлера и Муссолини в Африке.

«Мне тесен мир! — Адольф вскричал. — Одной Европы слишком мало!» И в знойной Африке избрал он итальянское начало. Игрок остался в дураках. Бездарный ход. Фигура бита! И мат, полученный Бенито. Для Гитлера — жестокий шах!

1944 год ленинградские шахматисты начали с открытия городского шахматного клуба, где во время блокады размещались зенитчицы из частей противовоздушной обороны. 9 января в клубе был сыгран первый тур XVIII чемпионата города, а через четыре дня в 9 часов 20 минут утра внезапный артиллерийский залп потряс Ленинград. Канонада все возростала, но разрывов не было слышно. И тогда ленинградцы поняли, что стреляют наши. Так начался разгром врага под Ленинградом, завершившийся 27 января.

Город, испытывавший невиданную в истории блокадную судьбу, победил. Этого светлого дня не дождался заслуженный деятель искусств А. Троицкий, выдающийся проблемист Л. Куббель, известные мастера А. Ильин-Женевский, И. Рабинович, В. Раузер и многие другие ленинградские шахматисты, погибшие в годы войны. Никогда не изглаживаются в памяти народа героические годы из жизни города-героя, носящего имя В. И. Ленина.

А. ГЕЛЛЕР,
А. ДЭУЭЛЬ.

Ленинград.

ЛЕНИНГРАД 20.VI.—15.VIII 1943	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	О	М
1. СКЛЯРОВ	●	1	0	1	1	0	1	1	+	1		7	1
2. НЕССЛЕР	0	●	1	1	0	1	0	1	1	+		6	2—3
3. СОКОВ	1	0	●	1	0	1	1 1/2	1	1 1/2	+		6	2—3
4. ШАПИРО	0	0	0	●	1	1	1	1/2	1	+		5 1/2	4
5. АРЕФЬЕВ	0	1	1	0	●	0	1	0	1	1		5	5—6
6. КОНДРАТЬЕВ	1	0	0	0	1	●	1/2	1/2	1	1		5	5—6
7. РЕШКО	0	1	1/2	0	0	1/2	●	1/2	+	1		4 1/2	7—8
8. СЕРГЕЕВ	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	●	+	1	1	4 1/2	7—8
9. БЕССОНОВ	—	0	1/2	0	0	0	—	—	●	1/2		1	9
10. ЛЕВИН	0	—	—	—	0	0	0	0	1/2	●		1/2	10
11. МИЧУРИН							0				●	1/2	Выбыл



Комментирует гроссмейстер
Ефим ГЕЛЛЕР

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

**А. КАРПОВ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2.

Это относительно спокойное продолжение — основное оружие А. Карпова в системе 2. ... d6, 5. ... a6. При подготовке к матчу Л. Полугаевский, конечно, учитывал, что шевенингенские схемы А. Карпов разыгрывает превосходно, и поэтому остановился на ходе 6. ... e5, который успешно применял лет 15 назад.

6. ... e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Ce6 9. f4.

Если белые намерены продвигать пешку f (а это основной их план), то сейчас для этого самый подходящий момент. Так, например, на 9. Ce3 или 9. a4 черные могут ответить 9. ... Kbd7 и в случае 10. f4 — 10. ... Lc8, не определяя пока положения ферзя.

9. ... Фс7 10. a4 Kbd7 11. Kph1.

Этот ход встретился в партии Е. Геллер — Б. Ивков (Авротурнир, 1973 г.). Его идея заключается в том, что в некоторых вариантах чернопольный слон белых может быть без потери времени развит на g5.

11. ... 0—0 12. Ce3.

Во второй партии матча претендентов Б. Спасский против Р. Бирна продолжал 12. a5 и после 12... Kc5 13. K: c5 Ф: c5 14. f5 Cc4? 15. C: c4 Ф: c4 16. Cg5 получил большой перевес. Однако в случае 14. ... Cd7 15. Cg5 Cc6 вся борьба была впереди.

12. ... ef.

Сдавать центр не полагается, во в данной ситуации этот размен не только своевременен, но и необходим — у черных практически нет других полезных ходов. Так, после 12. ... Lас8 хорошо 13. f5 Cc4 14. a5, и черным трудно провести тематическое b7—b5—слабой стипет пешка a6. А ход 12. ... Lис8 в какой-то степени ослабляет королевский фланг (пункт f7); и белые могут играть 13. Фd2 (непло-

хо и 13. a5), не снимая напряжения в центре.

13. Л: f4 Кe5.

Во второй партии матча Л. Полугаевский играл слабее — 13... Lie3, и А. Карпову удалось получить преимущество. Сейчас Л. Полугаевский усиливает игру черных.

Стоит заметить, что подобная же структура встретилась у Л. Полугаевского в партии со мной в 1961 году на 28-м чемпионате СССР. Тогда мне удалось получить белыми два лишних темпа (дело обошлось без ходов a2—a4 и Kpg1—h1). Выигранное время позволило развить атаку на королевском фланге.

(Вот эта партия: Е. Геллер — Л. Полугаевский: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Фс7 10. Фd2 Ce6 11. f4 ef 12. Л: f4 Kbd7 13. Kd4 Ke5 14. Kf5 Lас8 15. Laf1 Lfe8 16. Cd4 Cf8 17. Cd3 Kfd7 18. Lh4 Kg6 19. Lh3 Kde5 20. Фd1 b5 21. Фh5 h6 22. Lg3 Kph7 23. Kd5 C: d5 24. ed K: d3 25. cd Фb7 26. Kph1 Lc2 27. Ke3 Ld2 28. Kg4 Фd7 29. h4 Fe7 30. Le3 Фd7 31. Ф: h6+ Kpg8 32. Л: e8. Черные сдались. Прим. ред.).

14. Kd4.

Заслуживало внимания 14. a5, не пуская ладью на d8.

14. ... Lад8.

В план белых входит перевод кося на f5. Но в случае немедленного 15. Kf5 приходится считаться с d6—d5.

15. Фg1.

Ход, характерный для А. Карпова. При случае противостояние ладьи и ферзя могло оказаться для белых опасным (d6—d5). Все же поле g1 — не лучшее место для ферзя. Можно было избрать блокадный план — 15. a5 Ld7 16. Kf5, в дальнейшем имея в виду Kc3—d5.

Теперь у черных нет трудностей. Отлично расположен конь e5, королевский фланг надежно защищен, а пешка d6 вовсе не слаба: во-первых, она может двинуться вперед, во-вторых, белым также надо защищать пешку e4.

15. ... Ld7 16. Лd1 Le8 17. Kf5. Потеря времени.

17. ... Cd8!

Теперь грозит 18. ... d5, поэтому белый конь обязан вернуться обратно, чтобы на 18. ... d5 иметь ответ 19. K: e6.

18. Kd4 Kg6.

Черные также теряют время. Не было необходимости гнать ладью на лучшее поле. Энергичнее 18... Cc4 с угрозой 19. ... C: e2 и 20... Kg6, либо сразу 19. ... Kg6.

19. Lff1 Ke5 20. Cf4.

Белые снимают контроль с диагонали g1—a7. Заслуживало внимания 20. h3, подготавливая перевод ферзя на g3 или f2.

20. ... Фс5.

Более сильным представляется



20. ... Фа5, избегая разменов и угрожая 21. ... Фb4 или 21. ... Cb6.

21. K: e6.

Понимая, что инициатива черных может принять угрожающий характер, А. Карпов стремится к упрощениям.

21. ... Ф: g1+ 22. Л: g1 Л: e6.

Угрожает 23. ... Kg6, но свои плюсы имел и ход 22. ... fe, надежно контролирующей пункт f5.

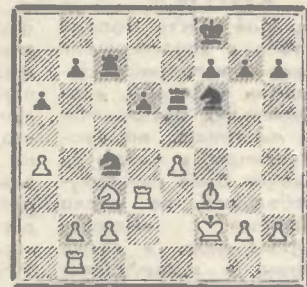
23. Cf3 Kc4 24. Lgf1 Cb6 25. Ld2 Ce3 26. C: e3.

Белым следовало разменять своего «плохого» белопольного слона.

26. ... K: e3 27. Лb1 Kf8 28. Kpg1 Le7 29. Kf2.

Давление черных можно было ослабить посредством 29. Le2 Kc4 30. Kd1. Теперь преимущество Л. Полугаевского становится весьма серьезным.

29. ... Kc4 30. Ld3.



Ходом 30. ... Le5 черные ставили противника в положение своеобразного цугцванга — все белые фигуры связаны защитой слабостей, а в случае 31. Kf5 K: d5 32. Л: d5 Л: d5 22. ed Kb6 белые теряли пешку. И при других продол-



жениях им было непросто сохранить материальное равенство.

30. . . g5.

Начало неправильного плана.

31. h3 h5.

Необходимо было 31. . . Ле5. Теперь характер борьбы резко меняется.

32. Kd5 K: d5. И здесь 32. . . Лс5 еще сохраняло преимущество.

33. Л: d5 Кс5 34. e3 h4.

Л. Полугаевский по инерции продолжает играть на выигрыш, но белые уже избежали худшего и располагают планом активной игры на ферзевом фланге. Поэтому целесообразнее было 34. . . Лf6 с угрозой 35. . . g4.

35. Lbd1 Kрe7 36. Л1d4 f6 37. a5 Лс6 38. Се2 Крd8.

Перед контролем черные действуют неуверенно. Так, вместо 37... Лс6 лучше было 37. . . Кс4. Последний же их ход — серьезная ошибка, особенно в связи с неудачным планом перевода короля на c7.

39. e4 Крс7 40. b4 Кg6 41. b5.

Здесь партия была отложена. Анализ показал, что белые должны победить.

41. . . ab.

Если 41. . . Лс5, то 42. b6+ Крс6 43. Сf1 Л: d5 44. Л: d5 с выигрышем.

42. Сb1 С2 43. b6+ Крd7 44. Ла2! Л: d2 45. Л: d2 Ле5.

На 45. . . Л: e4 следует форсированное 46. Сb5+ Крс8 47. Лс2+ Крb8 48. a6 ba 49. С: a6 Ле8 50. b7 Кe7 51. Ле1.

46. a6 Крс6.

В случае 46. . . ba 47. С: a6 белые, перебросив ладью на b2, проводят ферзя.

47. Лb2 Кf4 48. a7 Ла5 49. Сс4. Черные сдались.

Комментирует международный мастер Владимир БАГИРОВ

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —

А. КАРПОВ

Защита Нимдовича

Интересна судьба дебютного оружия. Каждая из сторон готовит не один сюрприз своему противнику в разных системах и разных дебютах. Но вот начинается матч, и каждый соперник с завидным постоянством отстает какой-то один вариант. Так было — так будет. Эта партия — нечетная по счету, и на повестке дня вновь защита Нимдовича. А. Карпов, видимо, убежден в том, что применяемый им вариант дает черным равную игру. Ну, а Л. Полугаевский... Впрочем, кто из соперников прав, судить теоретикам.

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 0—0 5. Сd3 c5 6. Кf3 d5 7. 0—0 de 8. С: c4 Кс6 9. a3 Сa5 10. Ca2 a6 11. Сb1.

Секундантам (В. Багиров, как известно, является секундантом Л. Полугаевского — Прим. ред.) не полагается вступать в дискуссию по дебютным проблемам партий. Напомню лишь, что в первой встрече белые на десятом ходу сыграли 10. Сd3, а в третьей — было сыграно 10. Ca2 a6 11. Ka4. И снова Л. Полугаевский первым сворачивает с проторенной дороги.

П. . . Сb6 12. Фс2 g6.

А. Карпов оставляет пешку d4 «без внимания», строя оборонительный заслон на диагонали b1—h7.

13. de С: c5 14. b4 Се7 15. Сb2 e5 16. Лd1 Фе8 17. b5 ab 18. К: b5 Cf5 19. Фе2.



19. . . С: b1.

Чтобы не дать сопернику позиционных плюсов, черные решаются на жертву качества. К сходным последствиям приводил вариант 19. . . e4 20. Kh4 Cg4 21. f3 cf 22. gf Ch5 23. Kc7 Фс8 24. К: a8 Фh3.

20. Кс7 Фb8 21. К: a8 Cf5.

Подводя итоги дебютного сражения, можно сделать вывод, что белые добились успеха. Попутно заметим, что материальное равновесие не восстанавливалось в случае 21. . . e4 22. Ла: b1 ef 23. Ф: f3 Ф: a8 24. С: f6.

22. Kb6 e4 23. Kd4.

После 23. Re1 Cg4 24. f3 ef 25. К: f3 белые обходились без ослабления пешечной структуры на королевском фланге, однако в варианте 23. . . Kg4 24. f4 ef 25. К: f3 Сс5 или 24. g3 Kge5 вся борьба впереди.

23. . . К: d4 24. С: d4 Cg4 25. f3. На первый взгляд техничнее 25. Фb2 С: d1 26. С: f6 С: f6 27. Ф: f6 Cg4 28. Kd5 Ле8 29. Фd4, и черные беззащитны от 30. Kf6+, или 28. . . h6 29. h3 Се6 30.

Борис РОДИОНОВ, вице-президент ФИДЕ

Фестиваль в Пуэрто-Рико

(Продолжение. Начало см. в «64» № 4)

В старой части города Сан-Хуана с характерными строениями испанского стиля, узкими улочками, массой маленьких ресторанчиков и магазинов, продающих сувениры, в одном из помещений была развернута небольшая, но умело подобранная выставка шахматных книг, а также старинных и художественных шахматных комплектов. Здесь были книги Филидора, Стейнница и некоторые более древние книги, издаваемые начиная с XVI века. Современная

шахматная литература почти не была представлена. Выставка была специально приурочена к шахматному фестивалю и не предназначалась для широкого осмотра публикой. Думаю, что сама идея выставки была взята Н. Рабель-Мендесом, исполнительным директором Шахматной федерации Пуэрто-Рико, у нас, когда он присутствовал в Москве весной 1972 года на открытии большой выставки шахматной литературы и периодики в библиотеке имени В. И. Ленина.

В организации ряда мероприятий фестиваля были

и неувязки, которые, видимо, объясняются недостатком опыта, но в целом для пропаганды шахмат в Америке фестиваль этот сыграл и еще сыграет свою положительную роль.

Теперь об основной цели моего приезда в Сан-Хуан — о заседаниях бюро ФИДЕ. В Пуэрто-Рико собрались все члены бюро, за исключением Ш. Ларсена — председателя Шахматной федерации Дании.

В течение трех дней, 12—14 января, на заседаниях бюро, проходивших в деловой рабочей обстановке, был рассмотрен целый ряд

важных вопросов работы ФИДЕ, по некоторым из них выработаны рекомендации для очередного конгресса, который пройдет в июне во французском городе Ницце.

Шахматный мир, как известно, разделен на десять зон: 4 европейские, 4 американские, азиатскую и тихоокеанскую. Все 82 шахматные федерации, объединяемые ФИДЕ, относятся к той или иной зоне. СССР, США, Канада составляют самостоятельные зоны (IV, V, VI).

За последние годы в связи с неравномерным развитием шахмат в мире, расширением рядов ФИДЕ, отходом некоторых сильных в прошлом шахматистов от активного участия в турни-

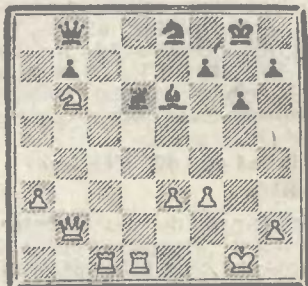
Ke7+ Kph7 31. K: g6 fg 32. Ф: e6. Однако на самом деле черные располагали отличным ресурсом защиты — 27. ... Фd8! с вероятной ничьей.

25. ... ef 26. gf Ce6 27. Лас1 Лd8.

Конечно, лишнее качество должно было принести белым победу. Однако хочу предостеречь оптимистов: в создавшейся позиции дело обстоит не так просто. Ослабленная пешечная конфигурация белых на королевском фланге дает А. Карпову известную компенсацию. Если на этот участок доски проникнет ферзь черных, положение крайне обострится...

28. Фb2 Ke8 29. Ce5 Cd6 30. С: d6. Эффектнее выглядит 30. Л: d6. И, действительно, после 30. ... К: d6 31. Фb4 с дальнейшим 32. Лd1 белые остаются с лишней фигурой. Но 30. ... Л: d6! 31. Фb4 Фd8 32. С: d6 К: d6 приводило с перестановкой ходов к позиции в партии.

30. ... Л: d6.



Кульминационный момент. До сих пор белые играли очень точно, и сейчас 31. Фb5! окончательно нарушало координацию черных фигур, так как после 31. ... Фd8 32. Л: d6 нет хода 32. ... Ф: d6 из-за 33. Ф: e8+, а 32. ... К: d6 приводит к печальному эндшпилю после 33. Лd1. Возможен был также вариант 31. Л: d6 Ф: d6 32. Фd4 Ф: a3 33. Ла1 с последующим 34.

Ла8 или 32. ... Фе7 33. Лd1.

После хода в партии черный ферзь проникает на королевский фланг...

31. Фb4 Фd8 32. Л: d6 К: d6 33. Лd1 Фg5+.

Ход, которого не было бы, стой ферзь белых на b5. Теперь контригра черных в значительной мере компенсирует недостающее качество. И выигрыш, если он есть, связан с большими трудностями.

34. Крi2 Кf5 35. Фf4 Фf6 36. Ка4.

Этот и последующие ходы — следствие цейтнота. Некоторые шансы на успех оставляло 36. Кd7 (36. ... Фb2+ 37. Крg1 Ф: a3? 38. Кf6+ Крg7 39. Kh5+! gh 40. Фg5+). Однако после 37. ... С: d7 38. Л: d7 Ф: a3 дело скорее всего кончилось бы миром.

36. ... Сb3 37. Лd2. И здесь лучше 37. Le1.

37. ... g5! 38. Фb8+.

Не годится 38. Фe4 из-за 38. ... С: a4 39. Ф: a4 Фе5.

38. ... Крg7 39. Kb2 Cd5 40. Kd3 Kd6.

Неожиданно роли сторон переменялись. Атака черных выглядит очень сильной, однако белых спасает тактический трюк.

41. Kf4!

Только так! Другие ходы могли привести к катастрофе.

41. ... gf 42. Л: d5 Фb2+.

Ирония судьбы! На второй диаграмме белый и черный ферзи были расположены на тех же самых полях. Тогда казалось, что выигрыш белых не за горами. Теперь ферзи поменялись местами, и... ничья стала неизбежной.

43. Крi1 fe 44. Лg5+.

В этом положении, имея в виду вариант 44. ... Крh6 45. Ф: d6+ Кр: g5 46. Фе7+ и затем 47. Ф: e3, партнеры согласились на ничью.

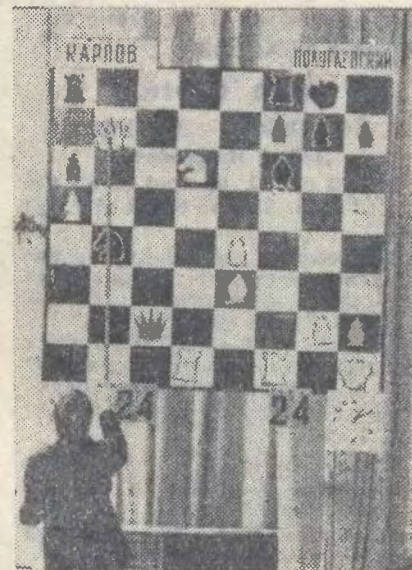
Небезошибочная, но поучительная партия!

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ —
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Ce6 9. f4 Фc7 10. a4 Kbd7 11. Крh1 0—0 12. Ce3 ef 13. Л: f4 Ke5 14. a5 Kfd7 15. Лf1 Cf6 16. Kd5 С: d5 17. Ф: d5 Ф: c2 18. Kd4 Ф: b2 19. Lab1 Фc3 20. Kf5 Фc2 21. Лbe1 Кc5 22. К: d6 Kcd3 23. С: d3 К: d3 24. Лd1 Kh4 25. Ф: b7.



25. ... Lab8 26. Фа7 Фc6 27. Cf4 Ла8 28. Фf2 Лad8 29. Фg3 Фc3 30. Лf3 Фc2 31. Лd1 Cd4 32. Ch6 Кc6 33. Kf5 Фb2 34. Ce1 Фb5 35. Kh6+ Крh8 36. К: f7+ Л: f7 Л: f7 Cf6 38. Фf2 Крg8 39. Л: f6 gf 40. Ф: f6. Черные сдались.

рах (как, например, в Аргентине) и рядом других обстоятельств старые рамки зон и их представительство в межзональных турнирах перестали полностью соответствовать сложившемуся соотношению шахматных сил.

На сентябрьском конгрессе в Хельсинки было внесено предложение увеличить число зон до 13, в частности разделить зону VII (Центральная Америка) на две, и обеспечить каждой федерации хотя бы одно место в зональных турнирах. После всестороннего обсуждения этой сложной проблемы бюро ФИДЕ приняло рекомендацию в основном сохранить на период, начинающийся с 1975 года, существующее разделение на зоны...

Начиная с 1978 года, предполагается создать самостоятельную зону Африки для быстрого вовлечения населения этого континента в международную шахматную жизнь.

Только еще начались четвертьфинальные кандидатские матчи, а бюро ФИДЕ детально рассматривало порядок розыгрыша следующего цикла первенства мира среди мужчин. Иначе и нельзя — на конгрессе в Ницце правила эти должны быть утверждены, поскольку в 1975 году состоятся зональные турниры следующего цикла. Следовательно, до того, как они начнутся, необходимо утвердить порядок розыгрыша на весь цикл. Так, например, если будет сохранен поряд-

док допуска в межзональные турниры группы сильнейших гроссмейстеров без отбора в зонах и список их будет определен, тогда эти гроссмейстеры могут не участвовать в зональных турнирах.

Учитывая практику последних двух циклов, бюро приняло следующие основные принципы:

1) сохранить представительство от зон в межзональных турнирах;

2) проводить два межзональных турнира по 16—20 участников, скомпектовав их из представителей зон, шести участников кандидатских матчей предыдущего цикла и 6—10 персонально названных гроссмейстеров;

3) проводить матчи кандидатов (четвертьфинал, полуфинал, финал); в восьмерку участников матчей включить по три победителя межзональных турниров и двух победителей предыдущего цикла (если чемпион мира сохранит свое звание).

Здесь мнения разделились: М. Эйве и Б. Кажич полагали, что нужно включать не по 3, а по 5 победителей межзональных турниров, чтобы исключить случайности; Я. Шайтар и я считали ныне действующий порядок более правильным и возражали против еще одного отборочного этапа, который появится, если число участников матчей (Продолжение на 6—7-й стр.)



Комментирует гроссмейстер
Юрий БАЛАШОВ

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Э. МЕКИНГ

Дебют Нимцовича

1. Kf3 d5 2. b3 Cg4 3. e3 Kf6
4. Cb2 e6 5. h3 Ch5 6. d3 c5 7. g4
Cg6.

С переменой цвета фигур начало это напоминает один из вариантов новоиндийской защиты: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. Cg3 h6 6. Ch4 g5 7. Cg3 с той разницей, что вместо хода Kc6 черные сыграли e7—e6, а белые успели сделать ход d2—d3.

8. Ke5.

Лучше было 8. Kh4, чтобы взять слона g6 конем в удобный момент.

8. . . Kbd7 9. K : g6 hg 10. Cg2
Фb6.

Э. Мекинг точно разыгрывает дебют. Ферзь на b6 занимает хорошую позицию, при случае создавая угрозу продвижения пешки с.

11. Фе2.

По-видимому, неточность. Заслуживало внимания 11. Kd2 Cd6 12. a3! Таким путем белые могли

уклониться от размена чернопольных слонов (на 12. . . Ce5 — 13. c3) и сохраняли прочную пешечную позицию на ферзевом фланге.

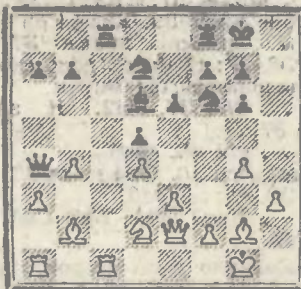
11. . . Cd6 12. Kd2 Ce5 13. c3
Фа5 14. d4.

Поскольку другого способа защиты пешки c3 не видно, приходится делать этот ход, серьезно ослабляющий позицию белых.

14. . . cd 15. cd.

Не лучше 15. ed, так как после этого ослабляется поле f4.

15. . . Cd6 16. a3 Лс8 17. b4
Фа4 18. 0—0 0—0 19. Лfс1.



19. . . Kb6.

Непонятно, почему Э. Мекинг отказался от хода 19. . . Лс2. После 20. Фd1 Лfс3 21. Cf3 Kb6 черные создавали сильное давление по линии с.

20. Фd3. Теперь трудности белых позади — они защитились от всех возможных вторжений.

20. . . Фd7 21. Лab1. Отражает угрозу Kb6—a4.

21. . . Л : c1+ 22. Л : c1 Лс8
23. Лс2 Л : c2 24. Ф : c2 Фа4 25.
Ф : a4 К : a4 26. Cc1.

Партия перешла в эндшпиль, в котором преимущество двух слонов белых не играет существенной роли — игра носит закрытый характер.

Огаста, Мекинг — Корчной

26. . . Kp8.

Потеря времени. Целесообразнее 26. . . Kc3 27. Kpf1 Ce7, освобождая поле d6 для коня. Начиная с этого момента, Э. Мекинг действует азартно и вскоре попадает в худшее положение.

27. Kpf1 Kc3 28. Kb3 b6 29.
Kpe1 Kfe4 30. Kd2 f5?

Ведет к непоправимому ослаблению пешек. Правильно было 30. . . a5 или даже 30. . . Kf6. Очевидно, черные продолжают играть на выигрыш.

31. Kf3! a5 32. ba ba 33. Ke5
g5.

Ошибочный ход 30. . . f5 повлек за собой новые ослабления.

34. f3 Kf6 35. gf ef 36. Cf1 Kb1
37. Cd3 C : a3 38. C : a3 K : a3
39. C : f5 a4 40. Kpd2 Kc4+?

Последняя ошибка черных, вызванная, вероятно, цейтнотом, Э. Мекинг теряет две пешки, хотя он мог откупиться лишь одной, продолжая 40. . . Kb5 41. Kpc2 a3 42. Kpb3 a2 43. Kp : a2 Kc3+ 44. Kpb3 Kd1 45. e4 Kf2 46. ed K : d5, и белым, чтобы выиграть партию, предстоит еще преодолеть ряд технических трудностей.

41. K : c4 dc 42. Ce6 Kpe7 43.
C : c4 Kh5.

Здесь партия была отложена. Не приступая к доигрыванию, Э. Мекинг признал себя побежденным.

Проигрывая матч со счетом 0 : 1 и ничего не добившись белыми в 6-й партии, Э. Мекинг в 7-й был настроен решительно. Играя эту встречу белыми, В. Корчной вяло провел дебют. Маневр Kb1—a3—c4—e3 встретил изощренное возращение—12. . . Фе7, после чего белым было опасно принимать жерт-

Фестиваль в Пуэрто-Рико

(Продолжение. Начало на
4—5-й стр.).

чей возрастает до 12; Э. Эдмундсон предложил шестеркам победителей обоих межзональных турниров предварительно сыграть друг с другом «крест-накрест» (первый с шестым, второй — с пятым, третий — с четвертым), но это усложнило розыгрыш первенства мира и ляжет дополнительным грузом на здоровье участников. С учетом высказанных предложений президент ФИДЕ подготовит конгрессу подробный проект правил розыгрыша первенства мира среди мужчин.

В порядок розыгрыша первенства мира среди женщин не предлагалось вносить какие-либо изменения. В связи с затруднениями в проведении женских межзональных турниров федерация-организаторам этих соревнований предоставляется дополнительное место (одно или второе, но не более).

Не менее важный вопрос — проведение мужских Олимпиад, начиная с 1976 года (Олимпиада 1974 года в Ницце проводится по прежним правилам), — этого самого яркого шахматного праздника. Дело в том, что число команд, участвующих в Олимпиадах, уже

достигло шестидесяти и наверняка будет продолжаться расти. При существующей системе предварительных и финальных групп для проведения Олимпиады требуется не менее 25 дней (день приезда, семь туров в предварительных группах, день отдыха, 15 туров в финальных группах, день отъезда) и весьма значительные средства. Кроме того, встречи сильных и слабых команд в предварительных группах не представляют никакого спортивного интереса. Вот почему в последнее время становится все меньше шахматных федераций, претендующих на проведение Олимпиад. И потому с особым уважением отнесся шахматный мир к большой

и сложной работе, проведенной в 1972 году в Скопье (Югославия), где одновременно проходили мужская, женская Олимпиады и конгресс ФИДЕ. Теперь появилось много предложений по усовершенствованию мужских Олимпиад: кубковая система с выбыванием (при 64 командах и игре по два круга потребуются 12 игровых дней), швейцарская система в 10—12 туров, существующая система с небольшой модернизацией и др. На конгрессе в Хельсинки наша федерация внесла предложение проводить Олимпиаду без предварительных соревнований, по нескольким лигам, классам или группам, образуемым по результатам предыдущей Олимпиады, с пере-

ву пешки — 14. С: d5 Л: d8 с отличной игрой у черных.

В худшей позиции В. Корчной 26-м ходом резко осложнил борьбу. В результате одиннадцатиходовой тактической перелалки Э. Мекинг выиграл пешку. Он мог взять пешку а3 (36. . . Л: d3), но предпочел более сложную борьбу.

Однако перед контролем бра- зильский гроссмейстер допустил ряд неточностей и позволил сопернику получить серьезные контр- шансы.

Доигрывание протекало драма- тично: не лучший записанный ход Э. Мекинга, а затем серьезная ошибка на 46-м ходу позволили В. Корчному добиться победы.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Э. МЕКИНГ

Каталонское начало

1. Кi3 d5 2. g3 c5 3. Cg2 Kc6 4. d4 e6 5. 0—0 ed 6. К: d4 Cc5 7. Kb3 Cb6 8. e4 Kf6 9. cd К: d5 10. Ka3 0—0 11. Kc4 Cc7 12. Ke3 Fe7 13. К: d5 ed 14. Ce3 Ld8 15. Fd2 Cg4 16. Lf1 a5 17. Cg5 f6 18. Cf4 Cb6 19. Fd1 a4 20. Kc1 Kph8 21. Kd3 Ke5 22. a3 Kc6 23. Kp1 Fe6 24. Lc1 Fi5 25. f3 Ch3 26. b4 ab 27. Ф: b3 Ca5 28. Led1 C: g2+ 29. Kp: g2 Fe6 30. e4 Kd4 31. Ф: b7 de 32. Ф: e4 Ф: e4 33. fe Ke2 34. Lc4 Kc3 35. Ld2 К: e4 36. Ldc2 К: g3 37. Kc5 Kh5 38. Ce3 Le8 39. Kpi3 Cb6 40. a4 g6 41. Cf2 Le7 42. Lb2 Cd8 (за- писанный ход) 43. Lb7 Kpg8 44. Ka7 f5 45. Lb8 Л: b8 46. К: b8 Ce7 47. Kc6 Le8 48. a5 C: h2 49. a6 Kpf7 50. a7 La8 51. Ld4 g5 52. Ld8 Л: a7 53. C: a7 g4+ 54. Kpg2 Cf4 55. Ld7+ Kpg6 56. Cd4 h6 57. Ld5 Cg5 58. Ke5+ Kph7 59. Ld7+ Kpg8 60. Kf7 Kf4+ 61. Kph2 Ke2 62. K: g5 hg 63. Ce5. Черные сда- лись.



«Белые стоят лучше!» — вердикт пяти гроссмейстеров могут обжа- ловать только участники матча.
На снимке В. Кутырева: сидят (слева направо) А. Котов, А. Лиллен- таль, С. Фурман, стоят Е. Геллер и А. Суэтнн.

Евг. ИЛЬИН

ПРЕТЕНДЕНТСКИЙ ЦИКЛ

Претенденту-74

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

Гроссмейстеров гнетут опять
Задачи изначальные:
Пройти, как говорят, «на 5»
Бон четвертьфинальные.
Ах, друг, напрасно лоб не три,
Себя задачей мучая;
Достаточно сыграть на 3...
Победы (в данном случае).

НЕТЕРПЕЛИВОМУ БОЛЕЛЬЩИКУ

Ничья... Ничья... Ничья опять!..
Но гнева стрелы не мечи:
Зачем тебе ничьи считать,
Коль не считаются ничьи?

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПОЧИН

Счет открыли, мы отметим
Товели открытый, смелый бой
Зслед за Спасским, бывшим
Ленинградцы Карпов и Корчной.
Что ж, как говорят, хвала почини!
И решил москвич — энс-чемпион:
«Отставить нам, вроде не по-
чину» —
Подхватил почин победный ой!

ЗВЕРСКИЙ ИНТЕРЕС

«Зверский интерес» и «испанским
играм»
Таи я объяснил бы, осмелев:
Мы Тиграна величаем «тигром»,
Ну, а Лайош по-венгерски — Лев!

ходом нескольких победи- телей в более высокую ли- гу и наоборот. Нечто подоб- ное предложила и Федера- ция США. Бюро ФИДЕ в итоге признало систему с выбыванием (приехать за несколько тысяч километ- ров на один тур!) и швей- царскую неприемлимыми для проведения Олимпиад и одобрило наше предло- жение как наиболее отве- чающее спортивным prin- ципам и сокращающее рас- ходы и время на проведе- ние Олимпиады примерно на одну треть.

Эти предложения будут доложены конгрессу, а все федерации будут извеще- ны, что олимпийские груп- пы 1976 года станут (в слу- чае принятия конгрессом этой системы) формиро-

ваться на основе результа- тов Олимпиады 1974 года... При сохранении старой си- стемы предлагается освободить пять-шесть команд- победительниц финальной группы «А» от предвари- тельных игр с включением их сразу в первую финаль- ную группу.

Как часто нужно прово- дить конгрессы ФИДЕ? Ежегодно или раз в два го- да? Этот отнюдь не празд- ный вопрос обсуждался не впервые. Дело в том, что за последние годы конгрес- сы ФИДЕ все заметнее и заметнее стали разделять- ся на «большие» (проводят- ся по четным годам, начи- ная с 1954 года, вместе с мужскими Олимпиадами, и поэтому более представи- тельные) и «малые» — по

нечетным годам, где при- сутствуют менее половины делегатов. Решения «ма- лых» конгрессов подчас от- меняются «большими» кон- грессами, что вносит дезор- ганизацию в работу ФИДЕ. Поэтому наша федерация предлагает проводить кон- грессы раз в два года, на них решать наиболее важ- ные и принципиальные во- просы (устав, выборы, ре- гламенты розыгрыша пер- венства мира, изменение системы квалификации), а в промежутках проводить за- седания Центрального ко- митета ФИДЕ для решения массы текущих вопросов шахматной жизни. За спасение «малых» конгрессов выступил Э. Эдмондсон (США). Он предложил раз- решать делегатам, прибыв-

шим на конгресс, представ- лять еще несколько феде- раций. Однако такой prin- цип вряд ли можно считать подлинно демократичным... Бюро решило изложить очередному конгрессу две точки зрения на этот во- прос и, либо сохранить существующий порядок, либо, начиная с 1977 года (в 1975 году конгресс намече- но провести в Голландии), изменить его.

На бюро обсуждалось также предложение о на- граждении выдающихся шахматистов и деятелей ФИДЕ юбилейными меда- лями. Это предложение за- служивает поддержки.

Были рассмотрены также вопросы текущей работы ФИДЕ.



ДО ТРЕТЬЕЙ ПОБЕДЫ...

МИНУВШАЯ неделя на матчах претендентов стала как бы «укороченной» — сыграно заметно меньше партий, нежели запланировано. Сразу три гроссмейстера взяли три тайм-аута. Сознательно не заключаю это слово в кавычки, поскольку никак нельзя объяснить дополнительные выходные болезнью одного из участников (хотя формально именно такой причиной оправдывается перерыв в играх). Действительно, трудно предположить, что испытанный боец, долго готовящийся к поединкам и в чисто шахматном плане, и физически, и психологически, дней через десять после старта начнет болеть.

И не случайно «болели» пока только проигравшие. Кстати, шахматные руководители внесли в регламент четвертьфинальных матчей изменение, согласно которому пропускать теперь «по болезни» можно уже не три игровых дня, как раньше, а только два. Но даже этой возможностью не сумеет воспользоваться Р. Бирн...

Матч в Сан-Хуане закончился. Закончился быстро, и это никого не удивило.

Оправившись от «болезни» после второго поражения, Р. Бирн заявил обозревателям: «Конечно, шан-

сы мои теперь слишком малы, но сдаваться без борьбы я все-таки не собираюсь». Отдадим должное его воле и старанию — американский гроссмейстер боролся до конца. Но силы оказались неравными. Трудно сегодня делать далеко идущие выводы, однако счет матча впечатляет: три ничьи, три выигрыша Б. Спасского, для окончательной победы экс-чемпиону мира хватило шести партий! По телефону И. Бондаревский ответил, что спортивным результатом он, как секундант, естественно, доволен. Но вот творческие итоги, точнее сама игра экс-чемпиона мира, тренера пока еще удовлетворяют не полностью. И. Бондаревский, кстати, полагает, что Р. Бирн сражался на пределе своих возможностей и что трудно ожидать большего от шахматиста, перешагнувшего 45-летний рубеж. (Венгерский гроссмейстер Л. Сабо недавно утверждал, что в эти годы только он, Сабо, стап играть сильнее, чем раньше...).

3:0, шесть партий... В предыдущих циклах при таком счете матч еще бы игрался и игрался. Значит, новосаждение себя оправдало? Нет, это еще ничего не значит. М. Таль, например, в отнюдь не свойственной ему категоричной форме сказал, что считает новые правила проведения матчей претендентов очередным «экспериментом над нервами гроссмейстеров». Посудите: счет может быть 2:2

— по две победы после четырех партий, — и начнется бог знает что. Понятно, такая проблема волнует больше М. Талья, нежели тех, кто редко выигрывает и редко

проигрывает (а именно это и должны стимулировать новые условия), но влияние «правил третьей победы» в той или иной мере уже испытывали и еще испытают все участники кандидатских матчей.

Мне же в отличие от М. Талья новая формула нравится: стало куда интереснее. Но в том-то и дело, что я рассуждаю не как гроссмейстер и не знаю мнения проигрывающих. А им-то наверняка стало хуже (показательно, что не нанесено пока ни одного ответного укола, везде «сухой» счет).

Каково теперь играть, скажем, Э. Мекингу? Раньше бы он постарался взять себя в руки, забыть промахи, мобилизоваться на дальнейшую борьбу. А теперь малейшее неловкое движение в любой партии равнозначно капитуляции.

Но, быть может, пример с Э. Мекингом не слишком удачен. Недаром Б. Ларсен в интервью корреспонденту «Комсомольской правды» сказал: «Мне просто не верится, что Мекинг за столь короткий срок мог дорасти до Корчного».

Превосходство Корчного оказалось особенно заметным в технических позициях. Если к этому добавить повышенную нервозность бразильского гроссмейстера, предсказать ему успех в поединке против столь техничного, волевого и опытного шахматиста, каким является ленинградец, было трудно.

Матч в Огасте проходит в довольно напряженной обстановке. О том свидетельствует и арбитр этого соревнования Б. Кажич, которому во время пятой партии Э. Мекинг заявил устный протест на якобы не-

правильное ведение соперником записи партии (что это означает — понять трудно). Сам же Э. Мекинг, человек очень экспансивный, в цейтноте двигает фигуры обеими руками, переводит часы, не совершив хода на доске, и на это ему указал В. Корчной. Правда, никаких официальных протестов ни с той, ни с другой стороны все же не последовало. Интересно еще, что Э. Мекинг, используя весь свой «больничный день» для анализа отложенной позиции, сдал ее по телефону лишь за полтора часа до начала доигрывания.

Преимущества В. Корчного особенно отчетливо проявились при доигрывании седьмой партии. Когда вскрыли конверт с неудачным записанным ходом Э. Мекинга, наш гроссмейстер предложил ничью. Бразилец, зная свой записанный ход, имел достаточно возможностей убедиться в том, что он отнюдь не сильнейший. Однако отказался, то ли подчиняясь гипнозу, нуля и лишней пешки. То ли просто плохо проанализировал положение. В анализе весьма чувствуется перевес нашей маленькой делегации (секундант — В. Оссос). Уже через несколько ходов Э. Мекинг запросил мира, но не тут-то было...

Пока оправдываются чуть ли не все прогнозы. Проводимые сравнения между матчами Т. Петросян — Л. Портиш и прошлыми поединками А. Алехин — Х. Р. Капабланка и Р. Фишер — Б. Спасский по-прежнему обретают почву: москвич одержал свою первую победу во встречах с Л. Портишем. И еще какую! «Венгерский Ботвинник» был переигран в

Сан-Хуан, Спасский — Бирн

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ — Р. БИРН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C:d7+ Ф:d7 5. c4 e5 6. Kc3 Kc6 7. d3 g8 8. a3 Cg7 9. Лb1 Kge7 10. b4 b6 11. 0—0 0—0 12. Kd5 K:d5 13. cd Kd4 14. K:d4 cd 15. Cd2 Лac8 16. Фb3 Лc7 17. Лbc1 Лfс8 18. b5 Л:c1 19. Л:c1 Л:c1+ 20. C:c1 Фc7 21. Фc4 Ф:c4 22. dc f6 23. Kpf1 Cf8 24. a4 Ce7 25. Kpe2 Kpf7 26. Cd2 f5 27. ef gf 28. Kpd3 Cf6 29. f3 h5

30. a5 Kpe8 31. a6 Kpd7 32. g3 Kpe7 33. h3 Kpd7 34. Ca5 Kpe8 35. Ce1 Kpd7 36. Cf2 Kpe8 37. Cg1 Ce7 38. f4 ef 39. gf Kpd7 40. C:d4 Kpe7 41. Cc3 Kpd7 42. Cb4 Kpe7 (записанный ход) 43. Kpe3 Cf6 44. Kpf3 h4 45. Kpe3 Cg7 46. Kpd3 Cf6 47. Cd2 Kpd7 48. Ce3 Kpe7 49. Cf2 Kpe8 50. e5 dc 51. d6 Kpd7 52. C:c5 Cd8 53. Cb4 Kpe6 54. Kpe4 Cf6 55. Ce5 Cd8 56. Cd4 Kp:d6 57. Ce5+ Kpe6 58. Cb8 Kpd7 59. Kpd5. Черные сдались.

ВОКРУГ ДА ОКОЛО...

ПРИЕДЕТ ЛИ ФИШЕР
В САН-ХУАН?

«Фишер едет в Сан-Хуан». Это сообщение не сходило со страниц американских газет, но в последнее время все чаще сопровождалось вопросительным знаком. Незадолго до начала матча Спасский — Бирн чемпион мира сообщил президенту Шахматной федерации Пуэрто-Рико Н. Рабелю-Мендесу о своем намерении посетить матч.

лучшем стиле, как раньше это умел делать советский Ботвинник: строгая дебютная концепция, четкие действия в типовой позиции миттельшпиля и комбинационная точка, органически связанная с предыдущим стратегическим планом. Конечно, на Мальорке еще всякое может случиться, но психологические преимущества плюс очко — а отыгрывать очко у Т. Петросяна не так просто — неоспоримы. Хотя, разумеется, нельзя быть столь категоричным, как корреспондент телеграфного агентства Ассошиэйтед Пресс, который, ссылаясь на «мнение экспертов», передает: «Если Т. Петросян будет играть так и впредь, то можно заранее считать, что он победил — 3 : 0».

Интересно, что другой корреспондент этого же американского агентства ни на минуту не отлучается из пресс-бюро московского матча. Он внимательно следит за всеми перемещениями фигур на досках, постоянно консультируется у гроссмейстеров. Говорит, что передает из Москвы только ходы, но как журналист, он не может не заметить и другого. Например, как к концу партии В. Багиров перестает считаться с «ветом», наложенным на курение в пресс-бюро гроссмейстером А. Котовым, или как С. Фурман, наоборот, начинает успокаиваться ко второй половине партии. Поведение секундаитов — зеркальное отражение действий их подопечных, соответственно Л. Полугаевского и А. Карпова.

Взглянем из зала на сцену во время, так сказать, первой кульминации в пятой партии. Ход, какой никто (по крайней мере среди зрителей) не рассматривал: 17. b5 — Л. Полугаевский рез-

ко встает, быстро-быстро начинает шагать по сцене. 17. ... ab. В ответ: 18. K:b5 — это уже почти не сядься. А. Карпов уверенно: 18. ... Cf5 и, решившись на жертву качества, тоже начинает прогуливаться с почти демонстративным спокойствием, хотя ясно понимает, что гуляет он по краю пропасти. Л. Полугаевский обхватил голову руками, весь напрягся. Он великолепно поставил партию, но довести дело до конца не сумел. Хорошо еще, что не дошло до катастрофы, как в предыдущей встрече.

А может быть, игра «до третьей победы» на Л. Полугаевского действует сильнее, чем на соперника? Цитирую уже упомянутое интервью Б. Ларсена в «Комсомольской правде»: «Стиль и шахматные взгляды А. Карпова таковы, что ими не доставляют ему огорчения. Кажется, он всегда может сделать ничью, если захочет». Возможно, датчанин и не совсем прав, но его крепко поддержал... Л. Полугаевский. Но не будем строги к гроссмейстерам — критиковать (в шахматах) всегда легче, чем играть самому. Вспомним многочисленные матчи на самом высочайшем уровне, где число упущенных было никак не меньшим.

Уже когда были написаны эти заметки, стало известно, что А. Карпов нанес в смелом стиле второе поражение Л. Полугаевскому, а В. Корчной отложил партию против Э. Мекинга с шансами на третью победу. Итак, первый матч закончился, другой заканчивается, третий может закончиться в любой день, а в четвертом поединке борьба только разгорается...

Александр РОЩАЛЬ.



Не правда ли, знакомые лица? Тиграи Петросян, Борис Спасский, Винтор Корчной и Лев Полугаевский спускаются по трапу. Лица последнего почти не видно, но, поверьте, — это он. Они выглядят усталыми. Видимо, многочасовой перелет их утомил.

И невольно возникают вопросы. А где же Анатолий Карпов? Почему советские претенденты собрались вместе? Разве их матчи завершились?

На снимке, действительно, уместились не все. За кадром остались М. Таль и так безвременно ушедший из жизни Л. Штейн.

Чтобы, наконец, внести ясность, скажем, что снимок сделан в Гаванском аэропорту в конце октября 1966 года. Наши гроссмейстеры, так же как и посланцы еще 50-ти стран, прилетели в столицу Кубы для участия в 17-й шахматной Олимпиаде.

Тогда, семь лет назад, А. Карпов учился в школе. И хотя именно в том, 1966-м году, он стал мастером, в нашу олимпийскую дружину его, естественно, не включили.

Не нотирировался в ту пору на высшем уровне и бразилец Энрике Мекинг, только готовившийся первый раз пересечь Атлантический океан, чтобы испытать себя в Гастингсе.

Зато Лайош Портиш и два Роберта — американцы Фишер и Бирн защищали в Гаване спортивную честь своих стран. Портиш успешно возглавлял команду Венгрии, а Фишер — США. Бирн, играя на 2-й доске, показал 50-процентный результат.

Наш дружный сенсет, как известно, вновь завоевал переходящий кубок ФИДЕ и золотые медали, на пять очков опередив в главном финале команду США.

На этой Олимпиаде шахматисты Кубы впервые добились права выступать в группе сильнейших, оставив позади на предварительном этапе опытные команды Голландии и Бельгии.

В связи с этим Мендес попросил М. Эйве перенести гастрольную поездку Фишера по странам Европы, которая после неоднократных откладываний была намечена на конец января. М. Эйве согласился, однако, как сообщает газета «Нью-Йорк пост», к этому времени у чемпиона мира возникли сомнения, успеет ли он в Сан-Хуан до окончания матча...

«ЛУЧШЕ ОШИБИТЬСЯ
В БЕЗОПАСНУЮ СТОРОНУ...»

Эта английская поговорка как нельзя лучше характеризует Нар-

циссо Рабель-Мендеса, славящегося осторожностью своих высказываний. Выступая по радио перед началом матча, он заявил: «Соперники достойны друг друга, и я не возьму на себя смелость предсказывать, кто из них завоюет право участвовать в полуфинальном матче». Когда же репортер поинтересовался, почему в Сан-Хуане играют лишь три партии в неделю, а не четыре, как в Огасте, Мендес ответил: «Для нас было бы финансовой катастрофой, если бы матч в Сан-Хуане закон-

чился уже в течение первой недели...»

ПО СИСТЕМЕ ЭЛО...

Перед началом матча Спасский — Бирн профессор А. Эло оценивал шансы экс-чемпиона на победу соотношением коэффициентов соперников, а именно 2655 : 2604. После первых двух партий это соотношение изменилось на 57 : 43, после третьей — на 6 : 1, а после четвертой — на 9 : 1.

Материал подготовил
Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.



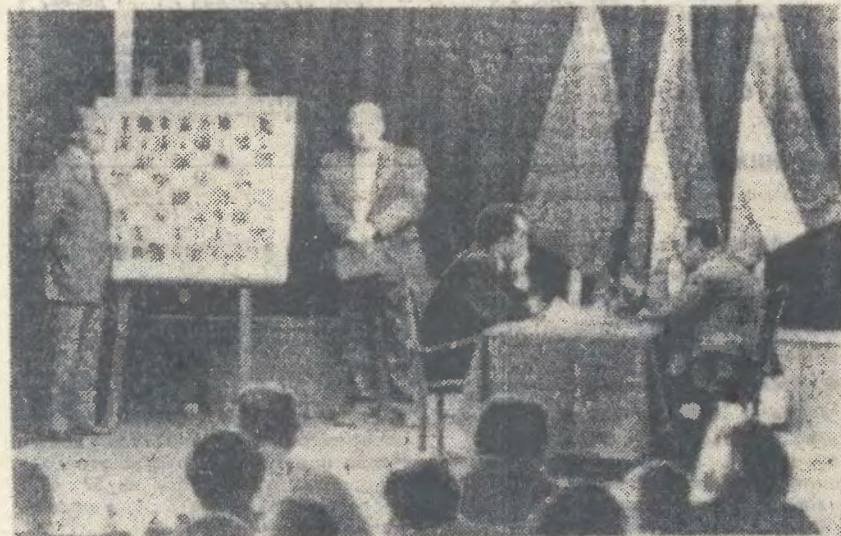
Сообщает международный мастер Игорь ЗАЙЦЕВ ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ Л. ПОРТИШ — Т. ПЕТРОСЯН Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. cd cd 5. Kf3 Kc6 6. Cf4 e6 7. e3 Ce7 8. h3 Cd6 9. Cd3 C:f4 10. ei 0—0 11. 0—0 Cd7 12. Le1 g6 13. Фd2 Лс8 14. Лd1 Фе7 15. g3 Лfд8 16. a3 Ce8 17. Le1 Фf8 18. Лс2 Фg7 19. Лс1 Лb8 20. Ke2 Ke4 21. Фе1 Kd6 22. Ke5 f6 23. Kf3 Лdc8 24. Kc3 Kd8 25. Фе2 Cd7 26. Kb5 Л: c2 27. Л: c2 C: b5 28. C: b5 Лс8 29. Л: c8 K: c8 30. Фс2 Kd6 31. Ca4 b6 32. Фс3 Фb7. Ничья.

В первых четырех партиях венгерскому гроссмейстеру удавалось получать «свои» дебютные позиции. А вот в пятой встрече неожиданный ход соперника поставил перед ним трудные задачи.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ Т. ПЕТРОСЯН — Л. ПОРТИШ Новоиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kf3 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. Kc3 Ce7 7. d4 cd 8. Ф: d4 0—0 9. Лd1 Kc6 10. Фf4 Фb8.



Снимок с далекой Мальорки. Белыми играет экс-чемпион мира.
Телефото АП—ТАСС.

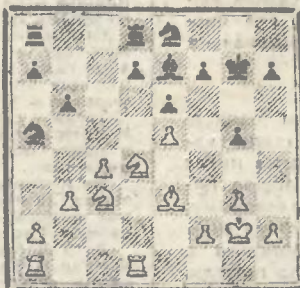
В этой хорошо известной позиции Т. Петросян применил сравнительно новое продолжение — 11. e4, заставившее Л. Портиша задуматься на 40 минут...

11. ... Ф: f4.
Попытка захватить пункт d4 могла встретить изысканное опровержение. Например, 11. ... e5 12. Фе3 Cc5 13. Фе2 Kd4 (13. ... Kg4 14. Лf1) 14. K: d4 C: d4 15. Kb5 Cc5 16. Cg5 Ce7 17. Л: d7 K: d7 18. C: e7 Лс8 19. Cd6. Однако заслуживало внимания 11. ... d6 с надежной позицией.

12. C: f4 Лfд8 13. e5.
Очень важно отбросить коня на восьмую горизонталь, откуда ему трудно войти в игру. По существу неудачное положение этой фигуры стало причиной поражения черных.
13. ... Ke8 14. Kd4 Ka5 15. b3 C: g2 16. Kp: g2 g5.

Ход сомнительного достоинства. В случае 16. ... f6 17. Лd3 fe 18. C: e5 d6 19. Cf4 e5 20. Kf5 у белых преимущество. Но можно было подорвать пешку e5 другим способом — 16. ... d6, однако здесь после 17. ed C: d6 18. C: d6 K: d6 19. Лd2 e5 20. Kc2 Kdb7 21. Лad1 защищаться черным далеко не просто.

17. Ce3 Kpg7.
Последовательное, но ошибочное продолжение. Упорнее 17. ... Kc6.



18. f4!

Наиболее энергичное. Во время партии Т. Петросян рассматривал также вариант 18. Kd5 ed 19. Kf5+ Kp8 20. K: e7 Kp: e7 21. C: g5+ f6 22. ei+ Kp7 (22. ... K: f6 23. Лd3). Однако в этом случае позиция оставалась неясной.

18. ... gf 19. gf!

Чисто позиционный ход, хотя заманчивым выглядело и 19. C: f4 с угрозой 20. Kd5 ed 21. Kf5+ Kph8 22. K: e7 dc 23. Лd4 cb 24. Ch6, и далее 25. Лg4 с матом. Однако вариант этот, конечно, не форсированный.

19. ... Ke6 20. Kce2.

Возможно было и 20. Лd3, планируя, в зависимости от игры соперника, двояние ладей по линии d, либо по линии g.

20. ... K: d4 21. K: d4 Ce5 22. Kp3!

Т. Петросян последовательно увеличивает свой перевес, создавая угрозы на королевском фланге.

22. ... d6 23. Лd2 de 24. fe C: d4 25. C: d4.

Неудурно и 25. Лad1, захватывая линию d.

25. ... f6.

Конечно, выглядит подозрительным, но эвакуация короля в центр — 25. ... Kp8 могла встретить такое возражение: 26. Лad1 Kpe7 27. c5 Lab8 28. cb ab 29. C: b6 Л: d2 30. Cc5+.

26. ei+ K: f6 27. Лf1!

Избавиться от связи без материальных потерь черные не в силах. Остальное понятно без комментариев.

27. ... Kph6 28. Le1 Kg8 29. Л: e6+ Kph5 30. Ле5+ Kpg6 31. Лg2+ Kp7 32. Ле4 Kf6 33. Лf4 Лd6 34. Лg5! Лad8 35. Лd5! Черные сдались.

Очень напряженно развивались события и в шестой партии. Как это часто бывает в варианте А. Рубинштейна во французской защите, белым удалось получить более свободную позицию. После того как Т. Петросян хладнокровно отразил непосредственные угрозы, на 35-м ходу последовало соглашение на ничью.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОРТИШ — Т. ПЕТРОСЯН Французская защита

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kd2 de 4. K: e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K: f6+ K: f6 7. Cg5 Ce7 8. Cd3 c5 9. 0—0 cd 10. K: d4 0—0 11. c3 Kd5 12. Фh5 g6 13. C: e7 Ф: e7 14. Фf3 Kf6 15. Лfe1 Лb8 16. Ле5 Cd7 17. Лае1 b6 18. Фf4 Лbс8 19. Фg5 Kph8 20. h4 Kg8 21. Фg3 Kf6 22. Фf3 Лс5 23. Л: c5 bc 24. Kb3 Kpg7 25. Cf1 Ca4 26. Ka5 Фс7 27. Kc4 Лb8 28. g3 Cb5 29. b3 C: c4 30. C: c4 Лd8 31. Фе2 h5 32. Фе5 Ф: e5 33. Л: e5 Лd1+ 34. Kpg2 Ka7 35. Ле2 Kb6. Ничья.

ПЕРВЕНСТВО СССР СРЕДИ МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ

25 января в Челябинском Доме культуры профсоюзов началось первенство СССР среди молодых мастеров. Победитель предыдущего такого турнира Е. Свешников и чемпион мира среди юношей А. Белявский в торжественной обстановке подняли флаг соревнований. На старт вышли шестнадцать шахматистов, которые после жеребьевки расположились следующим образом: 1. Э. Убилава (Тбилиси). 2. Г. Тимошенко (Новосибирск). 3. В. Купрейчик (Минск). 4. М. Мухин (Алма-Ата). 5. А. Кочнев (Ленинград). 6. Е. Свешников (Челябинск). 7. М. Шерешевский (Минск). 8. О. Романишин (Львов). 9. А. Панченко (Челябинск). 10. А. Белявский (Львов). 11. А. Петросян (Ереван). 12. И. Дорфман (Житомир). 13. А. Мачульский (Харьков). 14. А. Михальчишин (Львов). 15. С. Палатник (Одесса). 16. Ю. Аникаев (Новокузнецк).

Предлагаем вниманию читателей еженедельника несколько партий, сыгранных на старте. Уже во втором туре состоялся один из центральных поединков. Встретились земляки — международные мастера Александр Белявский и Олег Романишин.

А. БЕЛЯВСКИЙ — О. РОМАНИШИН Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6. 4. 0—0 K: e4 5. d4 Kd6 6. C: c6 dc 7. de Kf5 8. Ф: d8+ Kp: d8 9. Kc3 Ce7. Неточность, позволяющая белым разменять одного из слонов противника.

10. Cg5 C: g5 11. K: g5 Kpe7 12. Ld1 h6 13. Kf3 g5. Рискованный маневр, так как черные двигают пешку на том фланге, где у противника преимущество.

14. h3 Ce6 15. g4 Kg7 16. Kd4 h5 17. f3 hg 18. hg Ld8 19. Ke4 Ld5 20. K: g5. Становится очевидным, что активность черных была преждевременной.

20. . . Л: e5 21. f4 Ld5. Ничего лучшего нет.

22. c4 Л: g5 23. fg C: c4 24. Lfe1+ Ke6 25. Kf5+ Kpe8 26. g6 Cd5 27. Kpf2 Lh2+ 28. Kpg3 Lh8 29. Ke3 Ce4 30. gf+ Kp: f7 31. Lf1+ Kpg6 32. Ld7 Kg5 33. Ki5 Lh3+ 34. Kpf4 Kpf6 35. Kg3 Kpg6. Цейтнотный просмотр, уско-ряющий развязку.

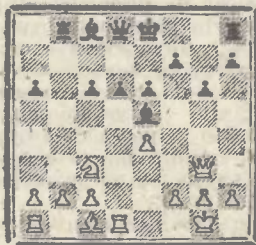
36. K: e4. Черные сдались. Очень интересно провел партию против Г. Тимошенко темпераментный грузинский мастер Э. Убилава.

Э. УБИЛАВА — Г. ТИМОЩЕНКО Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5. Стремление уйти от хорошо изученных вариантов.

3. . . e6 4. 0—0 Kge7 5. Kc3 a6 6. C: c6 K: c6 7. d4 cd 8. K: d4 d6. Точнее, пожалуй, 8. . . Фc7.

9. K: c6 bc 10. Фh5 g6 11. Фh3 Лb8 12. Ld1 Cg7 13. Фg3 Ce5. Если бы новосибирский мастер предвидел комбинацию белых, то он, несомненно, сыграл бы 13... e5.



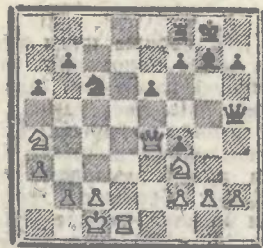
14. Ф: e5! de 15. Л: d8+ Kp: d8 Kp: d8 16. Cg5+ Kpe8. Из двух зол следовало выбрать меньшее. После 16. . . Kpc7 17. Cf6 Ld8 18. C: e5+ Kpb7 19. C: b8 Kp: b8 20. Ld1 Л: d1+ 21. K: d1 c5 еще можно было сопротивляться.

17. Cf6 Lg8 18. Ld1 Cd7 19. Ka4 Лb4 20. Kc5 Ld4 21. Л: d4 ed 22. h4 e5 23. f3 Ce6 24. b3 a5 25. g4 h5 26. g5. Борьба закончена: белые легко реализуют свой перевес.

26. . . Ch3 27. Kpf2 Лf8 28. Kpe2 Lg8 29. a4 Лf8 30. b4 ab 31. a5 Cc8 32. Kpd3 Lg8 33. Kpc4. Черные сдались.

Смело ведет борьбу представитель Белоруссии В. Купрейчик. Воспользовавшись неточной игрой С. Палатника, он в партии с ним из второго тура решил исход поединка красным тактическим ударом.

С. ПАЛАТНИК В. КУПРЕЙЧИК



Последовало: 21. Kpb1 Фg4 22. Kc5 Ke5 23. K: b7 Ф: g2 24. Лg1 K: f3! Неожиданный контрудар, ускользнувший от внимания белых.

25. Л: g2 Kd2+ 26. Kpc1 K: e4 27. f3 Лb8 28. Ka5 Лb5. Белые сдались.

Любопытную комбинацию осуществили белые в партии из четвертого тура:

А. МАЧУЛЬСКИЙ — М. ШЕРЕШЕВСКИЙ



20. Ke5. Жертвуя коня, белые имели в виду эффектный вариант, случившийся в партии. Можно было, конечно, сыграть здесь 20. Ф: b7+ Kp: d7 21. Ф: c6+ Ф: c6 22. Ke5+ Kpd6 23. K: c6 Kp: c6 24. Ce3, сохраняя лишнюю пешку и позиционное преимущество. Однако молодости свойственно дерзание!

20. . . K: e5 21. ab+ Kpb8 22. Ce3 c5. И при лучшей защите 22... Kf3+ 23. Kph1 Kd4 24. C: d4 Л: d4 25. Л: a7 Фb6 26. Ф: b6 cb 27. Лa8+ белые должны выиграть!

23. Л: a7! Ch3. Ладья неприкосновенна. Врать ее нельзя из-за 24. b8Ф+!, а на 23... Kf3+ 24. Kph1 Kd4 следует 25. C: d4 cd 26. Лa8+ Kpc7 27. b8Ф+ Л: b8 28. Kd5+ Kpd6 29. Лa6+ Kpe5 30. f4+ Kpe4 31. Лe1x.

24. Лa8+ Kpc7 25. b8Ф+ Л: b8 26. Kd3+ Kpd6 27. Ф: c5+ Kpe6 28. Лa6+ Kpf7 29. Ф: e7+ Kpg8 30. Л: g6 K: g6 31. Фa7. Черные сдались.

После четырех туров впереди Виктор Купрейчик, имеющий 3 очка при одной отложенной партии.

Н. МЕЛИХОВ, главный судья турнира.

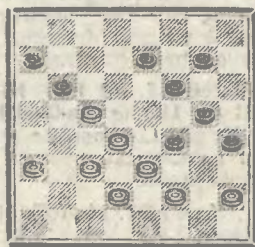
ЗАГАДКА ХАРЬКОВЧАНИНА

В турнирах его основным соперником всегда был цейтнот. О, эти ставшие «притчей во языцех» жесточайшие цейтноты!.. Считанные секунды на десятки ходов. Но и тогда Цирик действовал с ювелирной точностью, используя малейшие шансы на победу. За пейнтоты гроссмейстеру не раз попадало: считалось, что он не умеет правильно распределять время в партии. На деле же «виноват

Настоящий талант всегда



Вот уже 20 лет как З. Цирк регулярно ведет отдел в местной газете. Он выступает перед любителями шашек, проводит сеансы, ухитряясь даже в них создавать отличные партии. Партии Цирка хорошо известны. Мне бы хотелось познакомиться читателей с примером из его творчества последних лет.



В последние годы, по настоянию врачей, З. Цирк отказался от выступлений в ответственных соревнованиях. Конечно, с медиками спорить не приходится, но я убежден, что и сейчас 50-летний гроссмейстер был бы основным претендентом на победу в турнире любого ранга.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

12 стр 64 № 3.

Партию, как известно, принято делить на дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Дебют — наиболее разработанная часть, эндшпиль также хорошо изучен. Теория же миттельшпиля почти не исследована. Предлагаем читателям статью гроссмейстера Н. АБАЦИЕВА, посвященную разбору типичных позиций середины игры.

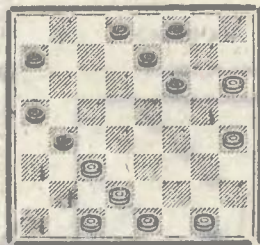
ТИПИЧНАЯ ПОЗИЦИЯ

Позиции, в которых каждая из сторон заняла бортовое поле h6 (a3) или g5 (b4), очень сложны. Они чаще всего возникают из «Гамбиты Кукуева», и поэтому их принято называть гамбитными. Среди них выделяются так называемые «классические» положения (у каждой из сторон только по одной шашке на большаке, а все остальные ниже и правее), так как к ним могут свестись все другие. В свою очередь классические гамбитные позиции можно разделить на несколько групп в зависимости от количества шашек, разности темпового развития сторон и других факторов.

Попробуем рассмотреть позиции с соотношением сил 7 : 7 и темповой разностью — $\frac{1}{2}$ для белых. Я умышленно ввожу новый термин для подсчета темпов развития сторон. Это означает, что, сделав ход, белые догоняют черных в развитии (разность = 0), а после хода черных — отстают на один темп (разность = -1). Арифметическое среднее между разностями после хода белых и черных и есть — $\frac{1}{2}$.

Рассмотрим две позиции, где у белых бортовые «h4» и «h6», у черных — «a5» и «b4».

№ 1



У черных три плана построения (А, В и С). А. Занять центральный пункт e5 и концентрировать около него свои силы.

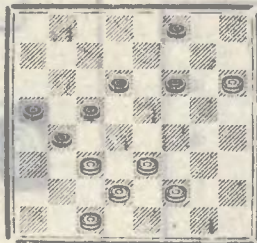
1... ed6. Подгото-

вительный ход. Плохо сразу занимать центр ввиду 2. hg5! ef6 (если 2... ab6, то 3. ef2 bc5 4. fe3 ed6 5. ef4 e: g3 6. gf6, прорываясь в дамки) 3. g: e7 d: f6 4. gh2 ef4 5. cd4 fg5 6. dc3 b: d2 7. c: e3 f: d2 8. e: c3 с выигрышем.

2. ef2 de5 3. fe3 de7 4. gh2 ab6 5. hg3 ed6. Проигрывает 5... bc5 из-за прорыва по флангу: 6. ef4 7. fg5 8. gf4 9. h: f2, 10. hg7. Один из типовых приемов.

6. gf4 e: g3 7. h: f2 bc5.

№ 2



Это положение еще будет встречаться не раз, и его оценка важна для истории гамбитных позиций.

8. fg3 ba3 9. gh4 cb4 10. ef4 dc5 11. fg5 fe7. Только так. После 11... fe5 белые жертвуют одну шашку: 12. gf6! e: g7 13. hg5 gf6 14.

g: e7 f: d6 15. hg7 de5 16. gh8 ef4, затем вторую: 17. cd4! c: e3 18. ha1 ef2 19. de3 и выигрывают. Жертвой 12. gf6 белые ликвидировали связующее звено армии черных (шашку «e5»), остальные же простые черных ввиду переразвития лишлись ходов.

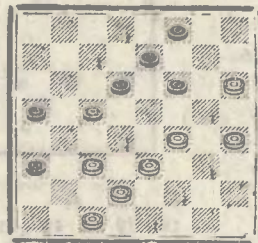
12. hg7 f: h8 13. gf6 e: g5 14. h: f6 cd4 15. c: e5 bc3 16. d: b4 a: c3 17. fe7 ab2 18. c: a3 cd2, и черные добиваются ничьей.

В. Перевести шашки «a7» и «e7» на c5 и d6.

1... ed6 2. ef2 ab6 3. gh2 bc5 4. fe3. Проигрывает 4. fg3 ввиду ba3 5. gf4 (после 5. de3 cb4 6. cd2 de7 7. gf4 de5 8. f: d6 e: c5 9. hg3 черные проводят комбинацию 9... fg7, 10... ab2, 11... fg5, 12... ba3, 13... a: c7) 5... cb4 6. c: d4 dc5 7. d: b6 a: c7.

4... ba3. Хуже 4... de7 5. hg3 fe5 (Единственный ход. Если 5... ba3, то 6. gf4.

№ 3



Симметричная позиция, в которой проигрывает тот, кто начинает. Например, 6... fe5 7. hg5 e: g3 8. gf6

УЧИТЕСЬ
ПРАВИЛЬНО
ИГРАТЬ

e: g5 9. h: h2 fe7 10. hg3 ef6 11. ed4 c: e3 12. d: f4) 6. gf4 (Слабее 6. cb2 с угрозой связать фланг или парировать нападение прорывом в дамки, так как черные первыми проводят комбинацию: 6... ed4 7. c: c7 ed6 8. c: e5 fg7 9. h: f8 ba3 10. f: b4 a: e1. Эта же комбинация, но уже с выигрышем, проходит на 6. hg5) 6... e: g3 7. h: f2 ef6. Черные должны защищаться (см. диаграмму 2).

5. ed4! c: e3 6. d: f4. На этом размене белые выиграли два темпа. Сейчас игра характерна тактическими нюансами.

6... dc7! 7. cd4! cb6 8. fg5 fe7 9. de5! с равенством.

С. Перевести шашки «a7» и «d8» на b6 и c5.

1... ed6 2. ef2 de7 3. fe3 dc5 4. ef4. Точный ход. Если белые промедлят—4. gh2, то черные успеют построить колонию: 4... ed6 и получат возможность размена назад. При этом они теряют два темпа и к ним переходит инициатива.

4... ab6 5. gf2 ed6 6. fg5 fe5 7. fe3 ba3 8. ef4 e: g3 9. h: f2 de5 10. fe3 ed4 11. c: e5 fg7 12. h: b4 a: e1. В этом варианте отдать предпочтение какой-либо из сторон трудно. (Продолжение следует).

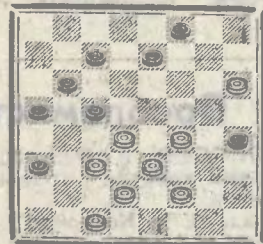
СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

В ОДЕССЕ был проведен второй шахматно-шашечный фестиваль профсоюзов Украины, в котором приняли участие свыше двухсот посланцев всех областей республики. Среди столеточников первым был мастер Безверщенко (Киев) — 9½ очков. 2—4-е места разделили харьковчане — международный мастер Цинес, мастера Слободской и Циммерман. В первенстве по русским шашкам 1—2-е места разделили мастер Гандли (Одесса) и Кужев (Крым) — по 10 очков из 15. Третьим был Скавроиский — 9½ очков. Среди женщин вне конкуренции оказалась Лаврысь (Львов) — 11 очков из 12.

Тумаиов — Булдаков



Черные нашли интересный путь к ничьей:

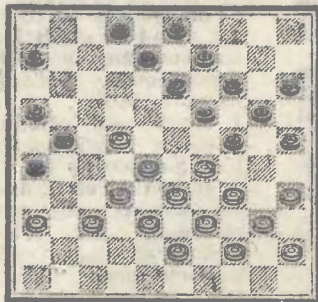
1... ef6! 2. fg5. Если 2. fe5, то 2... fg5 3. h: f4 fg7.

2... cd6! 3. g: e7 ab4! 4. c: e5 f: f4 5. d: b6 fg3 6. ba7 g: c3, спасаясь на большой дороге. В. БЕРЕЗИН.

ЗА РУБЕЖОМ

Сведений об игре зарубежных шашисток очень мало. Тем интереснее ознакомиться с фрагментом партии, сыгранной швейцарской студенткой Кари Хеллербах с многократным чемпионом Швейцарии гроссмейстером Андреасом Кьюкеном, который и комментирует эту не турнирную встречу.

ХЕЛЛЕРБАХ — КЬЮКЕН



1... 8—12. Я считал, что этим ходом форсирую выигрыш.

2. 22—47! Тут я задумался, а после десяти минут печальных размышлений констатировал, что позиция... проигрышная. И сдался!

На 2... 12—18 следует 3. 17—11! 6:17 4. 35—30 24:35 5. 28—23 19:28 6. 33:11 16:7 7. 29—24.

После 2... 2—8 или 3—8 белые выиграют шашку, сыграв 3. 37—31 26:37 4. 17:26.

Если 2... 13—18, то 3. 17:8 2:13 4. 28—23 19:28 5. 32:12 6—11 6. 36—31 13—19 7. 37—32 26:28 8. 33:22 24:42 9. 22—17 и 10. 43—38, после чего шашка «12» проходит в дамки.

Ничего не дает 2... 2—7 3. 17:8 3:12 4. 28—23 19:28 5. 32:23, так как угроза 34—30 неотразима.

Убедительный анализ, и... галантная сдача партии!

ФРАНЦИЯ

Журнал «L'EFFORT» опубликовал любопытную композицию французского проблемиста И. ШАЗА.

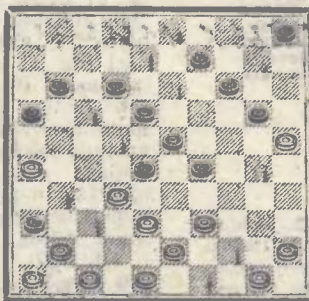
Проблемисты, на старт!

ЦШК СССР и Федерация шашек СССР объявляют XIV Всесоюзный конкурс составления композиций (русские шашки, три раздела):

1. Задачи. 2. Концовки (комбинационные). 3. Этюды.

По каждому разделу можно представить не более четырех произведений как новых, так и опубликованных после 15 января 1972 г., но не участвовавших в других конкурсах. Композиции высылаются отдельно по каждому разделу в трех экземплярах на диаграммах, в нотации, с полным решением и комментариями.

Композиции направлять до 1 июня 1974 г. по адресу: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР с пометкой на конверте «XIV Всесоюзный шашечный конкурс».

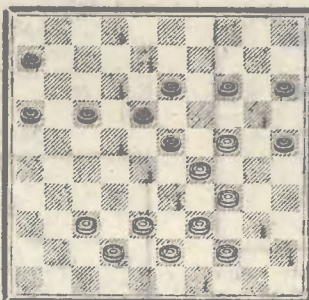


Выигрыш

Последним ходом черные неосторожно напали на шашку. Решает исход борьбы неожиданное 48—42!, 26—21, 41—37, 47—42, 46—41, 50—44! 39:10, 25:3, 3:6.

Полезная для практика композиция!

«L'EFFORT» помещает анализ 10-й партии Андрейко—Сейбрандс, которым доказывает, что голландский гроссмейстер упустил победу.

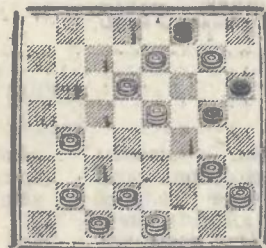


В этом положении чемпион продолжал: 41... 14—19 42. 44—40 19:30 43. 40—35, и после 17—22! 44. 35:24 16—21 45. 37—32! 6—11 46. 39—33 11—16 47. 42—37 21—26 48. 34—30 25:34 49. 29:40 22—27 50. 32:21 26:17 был подписан мир.

Между тем Сейбрандс выигрывал, продолжая 43... 16—21! 44. 35:24 6—11 45. 37—31 23—28 46. 42—37 18—22 47. 38—33 11—16 48. 43—38 21—27 49. 31—26 16—21.

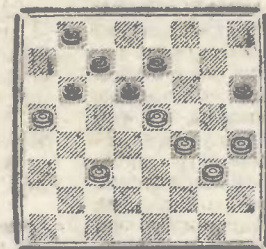
Этот оригинальный путь нашел Тон Сейбрандс после окончания партии.

568. П. ХИЛАЙ
Днепропетровск

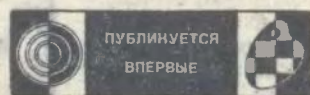


Запереть дамку и 2 простые

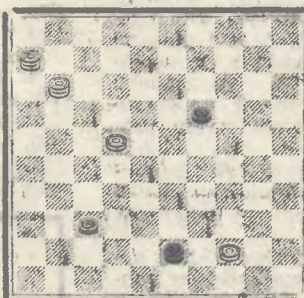
569. И. БУГАЕВ
Донецкая обл.



Выигрыш

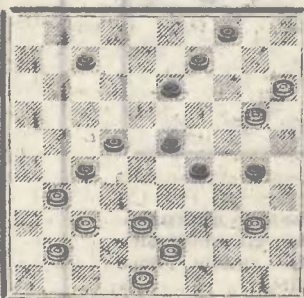


570. Н. ЦОМИК
Киев



Выигрыш

571. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

Семь французских миниатюр

ПРИНЯТО считать, что тактические осложнения в самом начале игры встречаются только в открытых дебютах. Однако от острых поворотов событий не застрахованы и любители солидных начал — закрытых и полукрытых.

В течение 40 лет я охотно играю французскую защиту — и белыми, и черными. Приводимые ниже миниатюры иллюстрируют комбинационный характер борьбы в этом солидном дебюте.

Начну с первого разочарования на путях к первой категории.

А. ЧИСТЯКОВ — В. КОГАН

Турнир 2-й категории.

Москва, 1933 г.

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Кс3 Сб4. Ход Г. Мароци, разработанный А. Нимцовичем, а затем М. Ботвинником. Черные играют на ослабление ферзевого фланга белых, но их королевский фланг часто остается без должного прикрытия.

4. e5 c5 5. Фg4. Ход конца 20-х годов, на который вскоре была найдена «управа».

6. Кf3 Кf6 7. Сd3. Рассчитано лишь на 7... 0-0? 8. С:h7+. Правильно 7. a3 Сс3+ 8. bc.

7... cd! 8. К:d4 К:e5 9. Сb5+ Сd7 10. Ф:g7 К5g6 11. Фf6 e5! Черные получили сильный пешечный центр и приводят его в движение.

12. С:d7+ Ф:d7 13. Кde2 d4 14. a3 С:c3+ 15. bc d3 16. cd Ф:d3 17. Лa2 Кd5 18. Фd6. Необходимо было 18. Ф:f3 Ф:f3 19. gf всего лишь с несколько худшим эндшпилем.

18... Лd8 19. Фс5.



19... Фd1+!

Взрыв в духе партии Рети — Тартаковер, 1910 г., но с другим механизмом: двойной шах при помощи ладьи и коня. Белые сдались. Несмотря на этот разгром, 1-я категория все же была завоевана...

В следующей встрече, первой в моей практике с Ю. Авербахом, французская защита выдержала испытание.

Ю. АВЕРБАХ — А. ЧИСТЯКОВ

Москва, 1945 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Сb4. Вариант Мак-Кетчона теория считает трудным для черных.

5. e5 h6 6. Сd2 С:c3 7. bc Кe4 8. Фg4 g6 9. Сc1. Белые жертвуют пешку за атаку — ход О. Дураса.

9... К:c3 10. Сd3 e5 11. dc Фc7 12. Кf3 Кd7 13. С:g6 К:e5! Принимать жертву слона опасно. Лучшее средство — контратака!

14. Фd4 К:f3+ 15. gf e5 16. Ф:c3 fg 17. Сf4! d4! 18. Ф:d4! Оригинальная позиция.

18... Фа5+! 19. Сd2 ed 20. С:a5 0-0 21. Лd1 b6 22. cb ab 23. С:b6 Л:a2 24. 0-0 Л:c2 25. С:d4. Страсти утихли, партия закончилась ничью.

В конце 30-х, начале 40-х годов мне удалось разработать своеобразную систему за черных против хода 3. Тарраша 3. Кd2.

Вот один из первых опытов ее применения.

А. МАГЕРГУТ — А. ЧИСТЯКОВ

Москва, 1945 г.

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Кd2 c5 4. ed Ф:d5. Чтобы не получить «скудной» позиции с изолированной пешкой d5 после 4... ed 5. Сb5+ Сf7 6. Фе2+ и т. д.

5. Кgf3 Кf6 6. Сc4 Фd8 7. 0-0 ed 8. Кb3 Кe6 9. Фе2 a6 10. Лd1 Фc7 11. Кb:d4 К:d4 12. Л:d4 Сс5 13. Сf4 Фе7 14. Лdd1 Кg4 15. Сg3 h5 16. Ch4 f6 17. h3 g5 18. hg hg! 19. Фе4 gf 20. Фg6+ Крf8 21. С:g5. Белые надеются разгромить партнера, но у черных есть линия «h»!

21... fg 22. Лd3 g4 23. Лад1 Лh1+! Мат неизбежен, белые сдались.

А. ЧИСТЯКОВ — Н. РОМКИН

Первенство

Калининской обл., 1946 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кf7 5.

Сd3 e5 6. c3 Кс6 7. Ке2. Классический план. 3. Тарраша, до сих пор ставший черных перед трудными задачами. Один из примеров — партия А. Алехина — Х. Р. Капабланка (Авро-турнир, 1938 г.).

7... cd 8. cd Фb6 9. Кf3 Сb4+ 10. Сd2 0-0 11. 0-0 С:d2 12. Ф:d2 f6 13. ef К:f6 14. Лае1 Сd7 15. Кf4 Лае8 16. Сb1 Кd8 17. Фc2 Сb5 18. Кg5. Этот ход черные недооценили. У белых решающая атака по диагонали b1—h7.

18... h6 19. Фh7+ К:h7 20. С:h7+. Черные сдались: на 20... Кph8 следует 21. Кg6x.

А. ЧИСТЯКОВ — Б. БАРАНОВ

Чемпионат Москвы, 1952 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 b6. Редкое продолжение, но сразу его не опровергнешь.

4. Сd3 Ке7 5. Кf3 Са6 6. 0-0 c6 7. Ле1 С:d3 8. Ф:d3 Кd7 9. Сg5 Кf6 10. Ке5 Фc7 11. Фf3 Кеg8. Иначе теряется пешка. Теперь следует комбинация с жертвой двух коней.



12. ed cd 13. К:d5! К:d5. Или 13... ed 14. Кg6+ с материальным перевесом.

14. К:f7! Ф:f7! 15. Ф:d5 Лc8 16. Л:e6+ Се7 17. Лае1! Но не 17. С:e7 К:e7 18. Лае1 ввиду 18... 0-0! 17... Крf8 18. Фd7! Л:c2 19. С:e7+ К:e7

20. Фd8+! Фе8 21. Ф:e8+ Кр:e8 22. Л:e7+ Черные сдались.

А. ЧИСТЯКОВ — Ю. ГУСЕВ

Москва, 1956 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 Ке7.

Ход более редкий, чем 4... c5.

5. Фg4 Кf5 6. Кf3 e5 7. dc С:c5 8. Сd3 h5 9. Фh3 Ке6 10. С:f5! ef 11. Фg3 Крf8 12. Сg5 Фа5 13. 0-0 d4 14. Кd5 Се6 15. Кf4 Фc7 16. Лfе1! Сb6.



17. Сf6! Начало атаки.

17... Лg8 18. Кg5 Фс8. Если 18... Ле8, то 19. Кh7x!

19. Кh7+ Крe8 20. С:g7 h4 21. Кf6+ Крd8 22. Фа3! Кb4. На 22... Л:g7 следует мат в 2 хода.

23. К:g8 Сс5 24. Кd3. Черные сдались.

Наконец, забавная партия, где мой вариант снова выдержал экзамен.

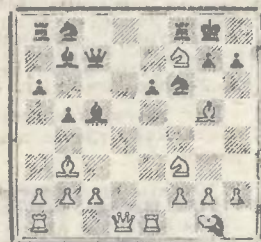
Г. РАВИНСКИЙ — А. ЧИСТЯКОВ

Первенство

«Буревестника», 1957 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кgf3 Кf6 5. ed Ф:d5 6. Сc4 Фе6. Играя так, черные намерены развить ферзевого коня на d7.

7. 0-0 a6 8. Ле1 Се7 9. Ке5 Фc7 10. dc С:c5 11. Кf3 0-0 12. Сg5 b5 13. Сb3 Сb7 14. К:f7.



14... Кg4! 15. С:e6! С:f3 16. Ке5+ Крh8 17. К:f3 К:f2 18. Фd5 Кg4+ 19. Крh1. Ничья вечным шахом.

Автору этих заметок известному советскому мастеру Александру Николаевичу ЧИСТЯКОВУ исполнилось 60 лет. Редакция еженедельника сердечно поздравляет юбиляра и желает ему многих лет плодотворной творческой и педагогической деятельности.

ЮГОСЛАВИЯ

Результаты «ТУРНИРА ОСВОБОЖДЕНИЯ» в городе Нови-Сад:

1. Лейн (СССР) — 12 очков из 15;
2. Матулович (Югославия) — 11;
3. Чокыля (Румыния) — 10½;
- 4—5. Бульович и Яношевич (оба Югославия) — по 9½;
6. Адорьян (Венгрия) — 9;
7. Лангевег (Голландия) — 8½;
8. Марич — 8;
9. Деже (оба Югославия) — 7;
10. Ломбард (Швейцария) — 6½;
- 11—12. Ракич и Ильич — по 5½;
- 13—14. Нотарош (Югославия) и Силади (Венгрия) — по 5;
15. Марьян (Югославия) — 4½;
16. Пович (Югославия) — 3.

Два победителя не проиграли ни одной партии. Гроссмейстерскую норму выполнил Чокыля, норму международного мастера — Бульович.

АДОРЬЯН—БУЛЬОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Фс7 9. Cg5 Kbd7 10. a4 b6 11. Kd2 h6 12. C: f6 K: f6 13. Cc4 Cb7 4. Фе2 0—0 15. Лfд1 Лfс8 16. Cb3 Cc6 17. Kf1 Ла7 18. f3 b5 19. Ke3 Фb8 20. Kph1 Cf8 21. Фе1 Kd7 22. ab ab 23. Cd5 Л: a1 24. Л: a1 C: d5 25. Kc: d5 Kb6 26. c3 K: d5 27. K: d5 Фb7 28. Фg1 Ла8 29. Л: a8 Ф: a8 30. h3 Фа2 31. b4 f5 32. Фf1 fe 33. fe Фd2 34. Kph2 Фе2 35. Фf5 Фа2 36. Фе6+ Kph8 37. Фf7 Фа8 38. Kc7. Черные сдались.

США

Наш корреспондент международный мастер Энтоин СЕЙДИ сообщает:

22-летний мастер Норман Уэйнстейн из Бостона занял первое место на турнире в Чикаго, проходившем по круговой системе при двенадцати участниках. Поражительной неудачей закончился этот турнир для канадского гроссмейстера Дункана Саттла, выигравшего всего одну партию при семи поражениях. Результаты соревнования: 1. Уэйнстейн (США) — 8 очков из 11; 2. Сигурьонссон (Исландия) — 7½; 3—4. Каракляч (Югославия) и Тарьян (США) — по 7; 5—7. Вранешич (Канада), Солтис и Коммонс (оба США) — по 5½; 8—9. Дефотис и Челлесторп (оба США) — по 5; 10. Кауфман (США) — 4; 11. Карклиньш (США) — 3½ и 12. Саттлз (Канада) — 2½.

СОЛТИС—ДЕФОТИС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 h6 9. Ch4 Kbd7 10. 0—0—0 Фс7 11. Cg3 h5 12. h3 h4 13. Ch2 b5 14. e5 Cb7 15. Фе2 de 16. fe Kh5 17. Ke4 K: e5 18. K: b5 ab 19. Ф: b5+ Cc6 20. C: e5 Фс8 21. Фd3 Л: a2 22. Kd6+ C: d6 23. Ф: d6 Ла1+ 24. Kpd2 Ла5 25. Kpc1 Ла1+ 26. Kpd2. Ничья.

«АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОТКРЫТЫЙ» турнир в Нью-Йорке закончился дележом первого места. Сразу пять участников — гроссмейстеры Браун и Бисгайер, мастера Джилден, Н. Уэйнстейн и Берис — набрали по 6½ очков из 8 возможных. Проиграв решающую встречу последнего тура Брауну, Цукерман финишировал

в группе «6 очков». Это была «дикая» партия. Стремась любой ценой к победе, Браун пожертвовал коня, затем ладью и в сильнейшем цейтноте «добрался» до неприятельского короля.

БРАУН—ЦУКЕРМАН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. e3 Kbd7 7. Cd3 dc 8. C: c4 c5 9. 0—0 a6 10. a4 cd 11. ed Kb6 12. Cb3 Cd7 13. Ke5 Ce6 14. Ce2 Kbd5 15. Cb1 Kb4 16. Le1 g6 17. Ch6 Le8 18. Ла3 Фd6 19. Ke2 Лад8 20. Лh3 Фd5 21. Kf3 Фа5 22. Kc3 Kbd5 23. Ke5 K: c3 24. bc C: a4 25. Фе2 Cd7 26. Cg5 Kd5.



27. K: f7 C: g5 28. Л: h7 Kf6 29. C: g6 K: h7 30. Фh5 Ф: c3 31. Ф: h7+ Kpf8 32. Лf1 Ф: d4 33. Ke5 Фf4 34. K: d7+ Л: d7 35. Фh8+ Kpe7 36. Ф: e8+ Kpf6 37. Ф: d7 Kp: g6 38. Ф: e6+ Cf6 39. Фе8+ Kph6 40. g3 Фb4 41. Le1 a5 42. Le6 Фb2 43. Фf7 Kpg5 44. h4+ Kpg4 45. Фg6+ Kph3 46. Фf5x.

БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ...

КОГДА СУДЬЯ СПИТ

На турнире в испанском городе Монтилья — Морилас было принято такое расписание игры: тур с 17 до 22 часов, доигрывание с 24 до 2 часов ночи. Однако партия Вестеринен — Форинтош продолжалась без перерыва с 17 часов до пяти утра, так как в момент окончания тура выяснилось, что судья крепко спит. Ни одному из партнеров не хотелось записывать ход, и партия продолжалась до 84-го хода. В глубоком эндшпиле победили Вестеринен. Вспоминают, что в одном из турниров прошлого века, когда в шахматы играли без контроля времени, однажды заснуло... оба партнера, что и было внесено в протокол педантичным англичанином — секретарем турнира.

НАПОЛНИТЕ... ФИГУРЫ

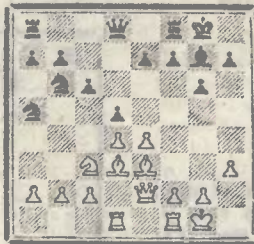
В журнале «Чесс лайф энд ревью» появилось рекламное объявление. В продажу поступил комплект шахмат специального фасона — бокалы, стилизованные под фигуры. Приводился и «способ употребления», начинающийся словами: «Наполните фигуры вашим любимым напитком...» Комплект предусмотрительно сделан из небьющейся пластмассы...



8 февраля по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» состоится очередная передача для разрядников. Тема урока: «Оценка позиции» (раздел — «Середина игры»). Занятие будет повторено 9 февраля по 2-й программе ЦТ.

На уроке слушателям будет предложено третье конкурсное задание

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: 113162, Москва, Шаболова, 53. «Шахматная школа». Класс разрядников. На карточке делайте пометку: «Ответ на третье конкурсное задание».



Ход черных
Какие белые фигуры стоят неудачно и как черные могут это использовать?



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 5 (292)

Выходит по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «64» обязательна.

Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Наш адрес: 101913 ГСП.
Телефон 294-79-70.