

В НОМЕРЕ:

стр. 2—5

КУБОК СССР

стр. 4—5

ТАЛЬ, ТУКМАКОВ
И КОМАНДА МГУ
В ЧЕХОСЛОВАКИИ

стр. 6—7

НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ

стр. 8—9

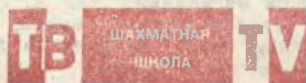
НА ОСТРОВЕ МЕНОРКА

стр. 15—16

ШАХМАТЫ В АМЕРИКЕ:
ПОКЛОННИКИ И ДЕЛЬЦЫ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



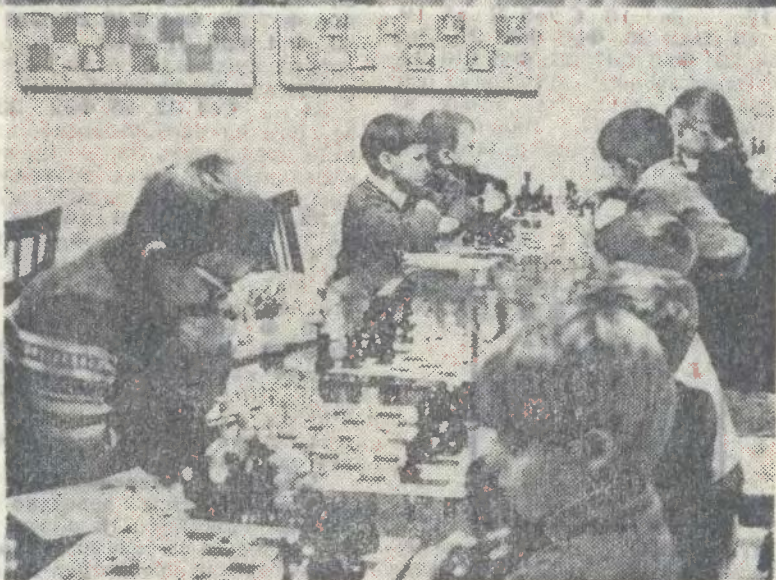
23 ноября по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» транслируется очередное занятие «Шахматной школы» (повторено оно будет 24 ноября по 2-й программе ЦТ).
Тема занятия для начинающих шахматистов — «Атака позиции неприятельского короля».
Слушателям телекласса предлагаются домашние задания.



№ 1. Ход белых. Как вести атаку на позицию черного короля?



№ 2. Ход черных. Есть ли возможность отразить угрозы белых?
Ответы присылайте на почтовых карточках по адресу: 113162, Москва, Шаболовна, 53, «Шахматная школа», Класс начинающих.
На карточках делайте пометку: «Ответы на домашние задания по занятию от 23 ноября».



В городе героев Волгограде открыт детский шахматный клуб
(см. стр. 3). Фото В. Винторова.

РОКОВОЕ ПОЛЕ

62 шахматиста вышли в Тбилиси на старт розыгрыша Кубка СССР. Теперь круг претендентов на почетный трофей значительно сузился — только 16 из них продолжают борьбу.

Прежде всего расскажем о том, как были выявлены последние участники 1/8 финала. Лукин с Цешковским, Тимошенко с Михальчиным и Аникаев со Шмитом сыграли между собою ничью — 2:2, и им пришлось выяснять отношения в дополнительных встречах.

Лукин и Цешковский обе партии закончили вничью. По жребью в следующий этап вышел Лукин. Ничейный результат был зафиксирован и в обеих дополнительных встречах Аникаева со Шмитом, но поскольку Аникаев победил в предыдущем матче с более крупным счетом, он, согласно положению о розыгрыше, вышел в 1/8 финала. Кстати, во втором дополнительном «тайме» соперники, несмотря на жесткий контроль времени (один час каждому на всю партию), продемонстрировали весьма содержательную игру.

А. ШМИТ — Ю. АНИКАЕВ

Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 e6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 Kc6 9. Ce3 Cd7 10. Kph1 K: d4 11. C: d4 Cc6 12. Cd3 a6 13. Фf3 Фd7 14. Lae1 b5 15. Kd1 e5. Не желая мириться с тем, что инициатива белых на королевском фланге нарастает, Ю. Аникаев жертвует пешку.

16. fe Kg4 17. Фg3. После 17. ed C: d6 18. Cg1 ключевой пункт e5 полностью во власти черных.

17... de 18. C: e5 K: e5 19. Ф: e5 Lae8 20. Фg3 Фd8 21. Le2 Ch4 22. Фh3 Cd7 23. Фf3 Cf6 24. e5. Ответственное решение, особенно если учесть, что белых не устраивает ничья. Видимо, А. Шмит просмотрел контрудар черных на 27-м ходу, после которого Ю. Аникаев перехватил инициативу.

24... C: e5 25. C: h7+ Kp: h7 26. Фh5+ Kpg8 27. Л: e5.



27... Cg4! Этот ход белые недооценили. Теперь форсированно возникает эндшпиль, в котором черные вскоре отырывают пешку.

28. Л: e8 C: h5 29. Л: d8 Л: d8 30. Ke3 Ld2 31. Le1 Cg6 32. Kpg1

C: c2 33. K: c2 Л: c2 34. Le8+ Kph7 35. La8. Ничья.

Тимошенко в первой дополнительной встрече с Михальчиным решил исход борьбы атакой на неприятельского короля. Вторая партия закончилась вничью. Таким образом, окончательный итог матча — 3½:2½ в пользу Тимошенко. Любопытно отметить, что во всех трех партиях, где он играл белыми, Тимошенко объявлял мат ферзем на поле g7. Точнее, в двух партиях этот мат был объявлен, так сказать, в натуральном виде, а в самой первой встрече Михальчин признал себя побежденным за два хода до падения своего короля. Поистине, роковое поле! Вот как это произошло.

Г. ТИМОШЕНКО —

А. МИХАЛЬЧИШИН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. Kge2 de 5. a3 Ce7 6. K: e4 Kf6 7. K2g3 0—0 8. Cc4 Kbd7 9. 0—0 K: e4 10. K: e4 Kf6 11. Фd3 Cd7 12. K: f6+ C: f6 13. Cf4 Le8 14. Lf1 b5 15. Ca2 Cc6 16. Ld1 Le7 17. Ce5 Ld7 18. Фc3 Cb7. Хотя после размена коней позиция упростилась, белые все время сохраняют перевес, и задача черных не проста. Сейчас, например, на 18... Cd5 могло последовать 19. C: d5 Л: d5 20. C: f6 Ф: f6 21. Ф: e7 Л: d4 22. Фb7, и черные испытывают затруднения.

19. Фc5 a6 20. Ld3 C: e5 21. Ф: e5 Cd5 22. Cb1! Слон уходит в засаду, чтобы взять в дальнейшем на прицел королевский фланг.

22... Фe7 23. Лg3 g6 24. c3 e5 25. de Ф: e5 26. h4 Фd6 27. Фf6 Фe7 28. Фf4 Фd6 29. Фf6 Fe7 30. Фf4 Фd6 31. Fe3. Несколько предыдущих ходов белые сделали для выигрыша времени.

31... Cc4 32. h5 Фd2 33. hg hg. Как ни парадоксально, следовало предпочесть 33... fg, чтобы в дальнейшем иметь возможность запереть пункт g6 ладьей с g7.

34. Фе5 Ld5 35. Л: g6+ fg. После 35... Kp18 36. Фg7+ Kpe8 37. Лg: e6+ fe 38. Л: e6+ Kp18 39. Фе7+ Kpe8 40. Лc6+ черные получали мат.

36. Ф: e6+ Kpg7 37. Ф: g6+ Kp18 38. Фf6+ Kpg8 39. Ch7+. Черные сдались. Мат неизбежен: 39... Kp: h7 40. Le7+ Kpg8 41. Фg7X.

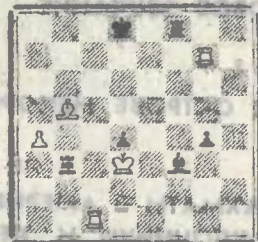
А теперь обратимся к поединкам одной восьмой финала.

Альбурт — Шерешевский. Первая партия носила довольно спокойный характер. Казалось, мирный исход не за горами, как вдруг Шерешевский просмотрел в легкофигурном окончании потерю пешки. Но Альбурт не только не использовал подвернувшегося благоприятного шанса, но через не-

сколько ходов сам был вынужден уже бороться за ничью. В конце концов мир все-таки был заключен. Вторая партия, наоборот, протекала очень остро. Шерешевскому удалось выиграть качество за пешку. Но реализовать свой перевес он не сумел. В итоге — ничья, и счет стал 1:1.

Воротников — Лукин. В первой партии Лукин был вынужден вести в эндшпиль трудную защиту. В конце концов встреча была прервана в следующей позиции:

В. ВОРОТНИКОВ — А. ЛУКИН



В. Воротников записал ход 47. Kp: d4, и при домашнем анализе А. Лукин нашел четкий путь к ничьей, а ведь сделав В. Воротников очевидный ход 47. Kp: d4 до отладывания партии, задача черных была бы гораздо труднее — после 5-часовой упорной защиты Лукину пришлось бы удержаться от соблазна записать ход 47... Lf4+. Но как раз в этом случае черные могли получить эффектный мат: 48. Kpe5 Le4+ 49. Kp15 Ld4 (защищаясь от 50. Ld7+) 50. Lg8+ Kpe7 51. Le8+ Kp16 52. Le6+ Kpd5 53. Cc6X!

Партия продолжалась так: 47... Lb4+! 48. Kpd3 Ce4+! Снова единственный ход, так как в ответ на 48... Lb3+ могло последовать 49. Kpd2! (кстати, при наличии пешки d4 ход 47. Kp12 не проходил из-за простого возражения 47... Лс3) 49... Lb2+ 50. Kpe1, после чего черным не защититься от угрозы 51. Ld7+ без материальных потерь.

49. Kpe2 (если 49. Kp3, то 49... Lb1, а если 49. Kp3, то 49... Lf3+) 49... Cf3+ 50. Kpd2 Ld4+ 51. Kpe3 Ld4 52. Cc4 L8 f6 53. Lb1 Kpe8 54. Cb5 Lf7, и защита восторжествовала. После 55. Л: f7 соперники согласились на ничью.

Вторая партия, в которой белыми играл Лукин, протекала спокойно и довольно быстро закончилась вничью. И в этом матче счет стал 1:1.

Бронштейн — Вайсман. В первой партии гроссмейстер белыми методично обрабатывал слабости в позиции соперника, доказав превосходство коня над «плохим» слоном, выиграл качество у при доигрывании реализовал свой перевес. Вторая встреча без особых приключений закончилась мирно, и Бронштейн повел в счете — 1½:½.

Тимошенко — Петрушин. Белы-



ми Тимошенко играет в нынешнем розыгрыше очень энергично. И на этот раз в первой партии матча он все время не выпускал из поля зрения неприятельского короля.

**Г. ТИМОШЕНКО —
А. ПЕТРУШИН**



22. Cd4! Жертвует слона, белые форсированно добиваются решающего перевеса.

22. ... Ф:с4 23. С:г6+ Кг7 24. С:г7+! Поистине поле г7 является для соперников новосибирского мастера роковым.

24. ... Кр:г7. После 24. ... Л:г7 25. Фd8+ Лg8 26. Фf6+ Лg7 27. Лg3 Фe5+ 28. Крh1 Фf8 29. e7 белые легко выигрывают.

25. Лg3+ Крh8 26. Л:г8+ Кр:г8 27. Фd8+ Крg7 28. e7 Се6 29. e8 Ф Л: d8 30. Ф: d8 Ф: f4 31. a4 h5 32. a5 h4 33. Лd1 Крh7 34. Фd2 Фg4 35. h3 Фg6 36. Фf4 Фh5 37. Лd8 С: h3 38. gh Фg6+. Черные сдались.

Во второй партии, наоборот, большого перевеса добился игравший белыми Петрушин. Он выиграл коня за две пешки, ворвался ладьей на 8-ю горизонталь. Казалось, исход встречи предрешен. Но в сильнейшем обоюдном цейтноте мастер из Южно-Сахалинска умудрился не только растерять все свое преимущество, но и остался в ладейном окончании без двух пешек. «Такого калейдоскопа я еще не видел!» — заметил по этому поводу гроссмейстер Бронштейн. При доигрывании Тимошенко одержал вторую победу.

Гипслис — Федоров. В первой партии, выражаясь футбольным языком, игра шла в одни ворота. Гроссмейстер последовательно наказал своего молодого соперника за неудачный план игры и, нанеся под занавес несложный тактический удар, заставил москвича капитулировать. А вот во второй партии развернулась напряженнейшая борьба.

В. ФЕДОРОВ — А. ГИПСЛИС
Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Сс4 Кb6 5. Сb3 d6 6. Фh5 e6 7. de c5 8. c3 Кc6 9. Кf3 g6 10. Фg4 Фc7 11. Фe4 Сg7 12. Сf4 Cd7 13. Кbd2 Кa5 14. Сс2 Се6 15. Фe2 Кd7 16. 0-0 0-0 17. Лfе1 b5 18. h4 Кb7 19. h5 c4 20. Кd4 Лfе8 21. Фg4 Кbc5 22. Лe3 Лab8 23. Лaе1 Сd5 24. Лh3 Кf8 25. Фg3 b4 26. hg f6 27. Ch6 bc 28. bc Лb2 29. С: g7 Ф: g7 30. a4 Леb8 31. Кf1 Кb3 32. Кe3 К: d4 33. ed Ла2.



34. К: d5. Москвич устремляется в атаку, но кроме вечного шаха она ничего ему не приносит.

34. ... ed 35. e6 Леb8 36. Сb1 Лb2 37. Фd6 Ф: d4 38. Лf3 Фb6. В этот момент гроссмейстеру казалось, что он отражает натиск белых и может рассчитывать на успех, однако, после следующего хода В. Федорова, который черные издали просмотрели, выясняется, что атака еще не отбита.

39. Фf4! Теперь невозможно защитить седьмому горизонталю путем 39. ... Фb7 из-за 40. Фf7+. Поэтому ответ черных вынужден.

39. ... Л: b1 40. Фf7+ Крh8 41. Фf6+ Крg8 42. Фf7+ Крh8 43. Фf6+ Крg8. Согласились на ничью. Белые не могут, по-видимому, усилить позицию, так как на 44. Фf7+ Крh8 45. Л: b1 следует 45. ... Ф: b1+ 46. Крh2 Фb8 47. g3 К: e6, а на 45. Ф: e8 черные могут ответить 45. ... Л: e1+ 46. Крh2 Фd6+ 47. g3 Л: e6 48. Л: f8+ Крg7 49. Лf7+ Крb6 50. Фh8 Крg5 51. Ф: h7 Лb6, и похоже, что черные вне опасности.

Зайд — Романишин. Чемпиона Европы среди юношей Олега Романишина отличает большое упорство. В течение пяти часов игры он, как и Тимошенко, редко поднимается со своего места. В первой партии Романишин переиграл соперника и добился заслуженной победы. Во второй встрече Романишин тоже владел инициативой, но Зайд хорошо защищался и свел партию вничью. Итак, после двух встреч — 1½:½ в пользу Романишина.

Захаров — Анкаев. Обе первые партии этого матча протекали сравнительно спокойно и закончились вничью. Счет — 1:1.

Владимиров — Панченко. 16-летний алма-атинский кандидат в мастера Владимирова на первых двух этапах розыгрыша снискал симпатии своей смелой, содержательной игрой. Но в двух партиях матча с более опытным челябинским мастером Панченко ему пришлось нелегко. В первой встрече Панченко выиграл ферзя за ладью и коня. Однако при доигрывании Владимирова все-таки устоял. Вторая партия была прервана в ладейном окончании с двумя лишними пешками у Панченко. Реализовав свой перевес, он повел в счете — 1½:½.

А. БУСЛАЕВ,
мастер.

НЕПОДАЛЕКУ от волжской набережной, где, тридцать лет назад гремели орудия и шло кровопролитное сражение с фашистскими полчищами, сегодня можно видеть приятную мирную картину. По вечерам в ярко освещенных залах нового дома с улицы заметны склоненные над шахматными столиками детские головы.

Здесь — Волгоградский шахматный клуб профсоюзов, организованный по решению горисполкома летом нынешнего года и находящийся «под покровительством» спортивного общества «Урожай». Клуб не только развертывает учебно-квалификационную работу среди взрослых, проводит турниры и матчи, но и создал детско-юношескую шахматную школу.

Чувство особого удовлетворения возникает у каждого, даже выдавшего виды шахматиста, когда он входит в этот дом. Заботливые руки сделают, пожалуй, все возможное, чтобы юным любителям шахмат города-героя, а также близлежащих сельских районов, было и интересно и уютно.

200 ребят два раза в неделю группами (днем и вечером) знакомятся с основами шахматных знаний, серьезно и сосредоточенно... Впрочем, конечно же, нельзя сдержаться от involuntary улыбки, когда король одного из партнеров попадает в простодушную матовую сеть, или когда «первоклашка», с трудом влезаящий на

На берегу Волги



стул, побеждает рослого юношу. Трогательно выглядят и самая непосредственная реакция родителей. Как правило, ребенка-дошкольника провожает в клуб мать или отец. Сидя в отведенном для них небольшом холле и следя за демонстрационной доской за успехами малыша, решающего задачу или занятого поисками лучшего хода, родители не в силах скрыть радость от удачи ребенка.

Нельзя не отметить еще одного обстоятельства. Когда кто-нибудь «схватит» тройку по общеобразовательному предмету в школе, об этом сразу узнают тренеры ДЮСШ'а (в клубе на каждого учащегося ведется дневник). И пока неудачник не приложит усилий, чтобы исправить свою отметку на пятерку или четверку, он временно отстраняется от шахматных занятий. Принцип суровый, но справедливый.

В ДЮСШ немало способных ребят. Однако называть их фамилии пока рано. Несомненно, что многоопытные и неутомимые руководители — заслуженный тренер РСФСР мастер А. Константинов и международный мастер Ю. Гурфинкель могут быть удовлетворены своей организационной и педагогической деятельностью по пропаганде шахматной культуры. За короткий период в клубе заложен крепкий шахматный фундамент, установлен тесный контакт с родительским активом и местными профсоюзными организациями.

А. РАДИН.

Таль, Тукмаков и команда МГУ в Чехословакии

Впервые в программу проведения традиционного месячника чехословако-советской дружбы были включены шахматные соревнования, призванные способствовать укреплению связей между спортсменами двух братских стран и широкой пропаганде шахмат в Чехословакии. С этой целью было намечено провести международный турнир по молниеносной игре с участием советских гроссмейстеров Михаила Талья и Владимира Тукмакова на приз газеты «Руде право» и шахматное турне по городам Чехословакии команды Московского университета.

ИНИЦИАТИВУ организовать молниеносный турнир проявили ряд городов страны, но предпочтение было отдано Пльзени, где энтузиасты шахмат провели большую подготовительную работу и многие предприятия откликнулись активно участвовать в проведении этого интересного мероприятия. Любители шахмат на заводах и фабриках города были заранее обеспечены билетами на турнир, профсоюзные организации выразили желание пригласить к себе знаменитых шахматных асов. И действительно, это был настоящий шахматный праздник.

Главными фаворитами молниеносного турнира, кроме советских гостей, были также гроссмейстер из ГДР Вольфганг Ульман и наш Властимил Горт. Остальные участники — мастера, сильнейшие кандидаты в мастера Чехословакии. Когда к нам приехали шахматисты Московского университета, к участию были приглашены и лидер этой команды мастер Борис Гулько.

Борьба за кубок в основном шла между советскими гроссмейстерами и Гортом. После первого круга на первом месте был Тукмаков, который и в итоге оказался победителем турнира, набрав 28 очков из 34-х. Одесский гроссмейстер получил оригинальный подарок —

хрустальные шахматы, изготовленные заводом «Богемия» в городе Нови-Бор. (Точно такие же шахматы были преподнесены Р. Фишеру, когда он выиграл межзональный турнир в Испании. Нынешнему чемпиону очень понравились эти шахматы, которые преподнес ему тогда от имени ФИДЕ Я. Шайтар).

Второе место занял Горт, оставший от победителя на полтора очка. «Наконец-то я тоже могу причислить себя к специалистам по молниеносной игре!», — сказал он, с удовлетворением получая второй приз. Эта удача особенно была приятной, так как ниже в турнирной таблице встал Таль, или, как его величали зрители, «шахматный демон». Его результат — 26 очков. Экс-чемпион мира пользовался и пользуется в нашей стране огромной популярностью.

«Молниеносно» приобрел известность в те два дня молодой мастер Борис Гулько. Его шуточно называли «шахматым Робин Гудом». Дело в том, что москвич отбирал очки у «богатых» и отдавал их... «бедным». Так, Гулько дважды победил Талья, взял полтора очка у Тукмакова. Он наверняка занял бы более высокое место, если бы не проиграл нескольким аутсайдерам. Но и четвертое место (25 очков) — вполне почетный ре-

зультат для младшего научного сотрудника биологического факультета МГУ. Достаточно сказать, что он опередил на два очка занявшего пятое место Ульмана. Ниже стали Ян Плахетка из города Кошице (20), Властимил Янса из Праги (19½) и другие известные в Чехословакии шахматисты.

Молниеносный турнир вызвал большой интерес в республике. И это особенно чувствовали шахматисты Московского университета, ездившие из города в город, — всюду с ними беседовали об этом международном соревновании, которое мы, кстати, предполагаем сделать традиционным.

«Шахматы на колесах», — так окрестили поездку команды МГУ. За десять дней пребывания в Чехословакии эта команда сыграла семь матчей в шести городах. В общей сложности московские шахматисты проехали целые сутки по дорогам Чехословакии. Нагрузка была нелегкой, но советская команда провела все матчи с большим подъемом.

Первая встреча состоялась в городе Брно со сборной местного университета, играющей в чемпионате республики в группе сильнейших. Этот матч москвичи выиграли со счетом 4½ : 2½. На следующий день с гостями играла сборная области. Опять победили студенты — 4 : 3. (Эти встречи проходили на семи досках, так как Гулько в то самое время играл в молниеносном турнире в Пльзени). Следующая встреча проходила в молодом городе химиков Нератове. Тут праздновался необычный юбилей — тридцатилетие местного шахматного клуба. Шахматные энтузиасты химического комбината «Сполана» наметили большую программу торжеств. В их числе был матч с МГУ (который гости опять выиграли) и встреча с гроссмейстерами М. Талем и В. Тукмаковым.

КУБОК СССР

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

С каждым новым циклом матчей меняется лицо розыгрыша Кубка. И происходит это не только потому, что после каждого цикла вдвое сокращается число участниц. Иным становится сам характер борьбы. Первые два цикла шло единоборство мастеров с кандидатами в мастера и шахматистками первого разряда. Раньше всех в этой неравной борьбе полегли на поле боя перворазрядницы. Если в первом цикле играли 16 шахматисток 1-го разряда, то ко второму их число сократилось до 5.

а в третий не вышел уже никто. Но и среди младших по званию есть отличившиеся. Молодая шахматистка из Латвии И. Берзина сумела отобрать полтора очка у международного мастера К. Эворыкиной. Чемпионка Одессы Т. Гиршман свела вничью матч с мастером Т. Касиновой.

Игра на Кубок, вообще говоря, напоминает многоактную постановку, в последнем отделении которой остаются лишь главные персонажи. Можно сказать, что пока идет действие третье.

В этом цикле начали игру 11 мастеров и 5 кандидатов в мастера. Такого квалифицированного состава давно не собирали даже полуфиналы чемпионата страны среди женщин. Четырех кандидатов в мастера жребий свел в две матчевые пары. И, надо сказать, именно эти матчи начались особенно напряженно: ведь в идущих соревнованиях можно не только завоевать Кубок СССР, но и выполнить норму мастера. Наиболее близки сейчас к этой заветной цели М. Островская (Москва) и Л. Муленко (Запорожье). Они набрали по 8½ очков из 10 сыгранных партий. Л. Муленко

взяла в двух первых турах третьего цикла полтора очка у житомирской школьницы Н. Гасюнас, а М. Островская начала матч с М. Саммуль с двух побед, одержанных, правда, не без помощи противницы. После боевой ничьей в первом туре третьего цикла важную победу над мастером Л. Белавенцем одержала еще одна из претенденток на звание мастера — М. Чибурданидзе. Она хорошо использовала в эндшпиле неточную игру белых и уже на 40-м ходу заставила соперницу сложить оружие. Вот как проходила заключительная часть этой партии.

Четвертый матч команда МГУ провела в Пльзене на следующий день после окончания молниеносного турнира. Зал, где сражались шахматисты МГУ и сборная Западно-Чешской области, был переполнен. Матч проходил в упорной спортивной борьбе. Чашу весов склонил в пользу своей команды профессор химического факультета Московского университета Владимир Горшков, победивший инженера Владимира Скиву, тоже кандидата в мастера. Счет матча — 4½ : 3½ в пользу МГУ.

В день 56-й годовщины Великого Октября чемпион Чехословакии — команда широко известного предприятия «Тесла» из Праги принимала у себя москвичей. Еще до того, как шахматисты обеих команд сели за доски, они приняли участие в торжественном заседании Общества чехословацко-советской дружбы, посвященном Великому Октябрю. Шахматный матч завершился в этот день программой торжества. Не скроем, «Тесла» очень надеялась на успех. У нее для этого были веские основания — в команде играют ведущие молодые шахматисты республики Эдуард Медуна, Иван Гаузер, Ярослав Термак, Петр Шпачек. Хотя они только кандидаты в мастера, но уже имеют немалый опыт международных встреч, выступали в чемпионатах мира и Европы среди юношей. Состоит в этой команде и чемпионка страны Ева Вокржалова, которая не так давно выступала на международном женском турнире в Тбилиси. На мужских досках после напряженной борьбы счет был ничейным. Победное очко москвичам принесла студентка химического факультета МГУ Татьяна Еськова, вообще проявившая себя с наилучшей стороны. В семи сыгранных партиях она набрала 5 очков, причем из четырех ничьих три выпали на долю мужчин. Эта милостивая девушка играла очень уверенно и

уважать себя заставляла. Гости выиграли со счетом 4½ : 3½.

Нелегким был матч с москвичами и для команды города Оломоуц, тоже одной из сильнейших в республике. Отличную победу одержал Гулько над международным мастером Ладиславом Миштой.

Б. ГУЛЬКО—Л. МИШТА

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Kc3 Фс7 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Kc6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 0—0 10. K: c6 bc 11. f4 Lb8 12. Cd3 Ce7 13. c4 d6 14. e5 dc 15. Фс2 Ld8 16. Лад1 e5 17. h3 Ce6 18. b3 c4 19. bc Лb4 20. a3 Л: d3 21. Л: d3 Л: c4 22. Лс3 Л: e4 23. Л: e6 Фa5 24. f5 Cd7 25. Л: f6 Л: e3 26. Лb6! Л: a3 27. Лb8+ Cf8 28. Фс5 Ф: c5 29. К: c5. Черные сдались.

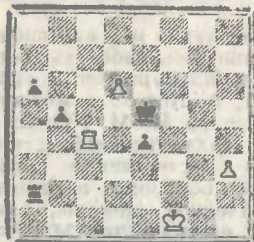
Этот матч закончился со счетом 5½ : 2½ в пользу команды МГУ.

...Еще в 1946 году шахматисты города Готвальдова (тогда он назывался Злин) гостеприимно приняли у себя сборную команду советской столицы, сыгравшей до этого матч с командой Праги. Разумеется, советские гротмейстеры и мастера легко выиграли (7 : 1). И вот много лет спустя шахматисты «города обуви» вновь встретились с московской командой.

— Будем считать достижением, если добьемся лучшего результата, чем в первый раз, — сказал, открывая матч, лидер команды Готвальдова кандидат в мастера Эмиль Мацура.

Итог матча с МГУ — 2 : 6. Во всех матчах игра проходила с необычным контролем (учитывая недостаток времени у гостей): 2 часа на 40 ходов и по полчаса каждому на оставшуюся часть партии. Именно в темпе «блиц» заканчивали свою встречу «играющий тре-

нер» москвичей мастер И. Ватинков с П. Виталом (черные).



Последовало неожиданное 1. Лd4!, и у белых родился новый ферзь...

Параллельно с этими играми лучшие команды Чехословакии начали очередное командное первенство страны. Но, учитывая столь удачный результат наших гостей, можно считать, что неофициально звание чемпиона Чехословакии уже завоевала команда МГУ... Ее встречи с командами разных городов страны стали очень поучительными. Всем импонировало, что даже неизвестные нам шахматисты показывали высокий класс игры. Особенно хорошо прошел международный дебют для студента первого курса экономического факультета МГУ семнадцатилетнего кандидата в мастера Александра Иванова. Он добился лучшего индивидуального результата в команде гостей — 6 из 7! По единодушному мнению видевших его игру чехословацких мастеров — это шахматист с большим будущим. Неплохо выступили и другие члены команды МГУ — кандидаты в мастера Владимир Мечитов, Виктор Тарасов, Николай Титов. Еще нам импонировало, что все наши гости представляли различные направления науки и с ними было очень интересно беседовать. Шахматная федерация Чехословакии надеется, что команда МГУ еще не раз будет участвовать в традиционных месячниках чехословацко-советской дружбы.

Л. БЕЛАВЕНЕЦ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



Белые избрали неправильный план, разменяв ферзей, считая, что в эндшпиле они смогут легко уравнивать игру.

Последовало 28. Ф: d4 ed 29. Kb1 d3 30. cd K: d3 31. g3 Kpf8. Король начинает свой победный марш на ферзевый фланг.

32. Kpg2 Kpe7 33. f4 Kpd6 34. Kpf3 Kpc5 35. Kp3 Kc1 36. Kd2 Kpb4 37. Kc4? Более упорное сопротивление белые могли оказать, играя 37. g4 с последующим 38. e5. Теперь же развязка наступит быстро.

37. ... K: b3 38. Kd6 b5! 39. K: f7 ba 40. Ke5 a3, и белые сдались.

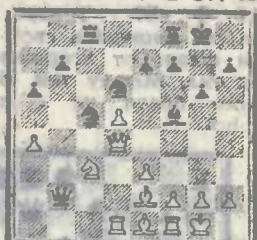
Сведения в матчевые пары, мастера начали поединки осторожно, приглядываясь друг к другу, соизмеряя силы. Только в матче Л. Семенова — Т. Касинова выявился явный перевес киевлянки, которая ведет со счетом 2 : 0. В трех матчах счет пока ничейный. М. Рання-

ку — Л. Любарская, Т. Хугашвили — О. Педько обе партии сыграли вничью. Б. Мосионжик и К. Зворыкина имеют по нулю и единице. Начав матч с международным мастером В. Борисенко с короткой ничьей, международный мастер Р. Вилунова энергично провела атаку во второй партии и добилась победы.

В. БОРИСЕНКО — Р. ВИЛУНОВА Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. e3 0—0 6. Cd2 c5 7. dc Ka6 8. ed K: c5 9. Cd4 Cf5 10. 0—0 Lc8 11. Ce1 a6 12. a4 Kfe4 13. Lc1 Kd6 14.

Ce2 Фb6 15. Kd4 C: d4 16. Ф: d4 Ф: b2 17. Ld1



17. ... Ce2 18. Фd2 Kb3 19. Лb1 Ф: b1 20. K: b1 K: d2 21. K: d2 C: a4 22. e4 Lc1 23. f3 Ld8 24. Kpf2 Cb5 25. C: b5 K: b5 26. h4 Kd4 27. f4 b5 28. h5 gh 29. Лh1 b4 30. Л: h5 b3 31. Лg5+ Kpf8. Белые сдались.

Одесса

НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ

Не так давно мне как спецредактору пришлось работать над рукописью международного гроссмейстера А. А. Котова и международного мастера М. М. Юдовича «Советское шахматное искусство».

Меня естественно увлекли, главным образом, партии старой романтической школы, великих русских шахматистов М. Чигорина и других, а также замечательные произведения советских шахматистов во главе с Михаилом Ботвинником.

Я с большим энтузиазмом углублялся в аналитические шахматные лабиринты, порой, мне даже казалось, что я сам участвую в этих замечательных баталиях. Эти партии невольно вызвали у меня желание поглубже разобраться в исходе борьбы, понять и оценить все тонкости этих удивительных образцов шахматной мысли. Многие партии приобрели для меня совершенно новое звучание.

А. БЕРН — М. ЧИГОРИН

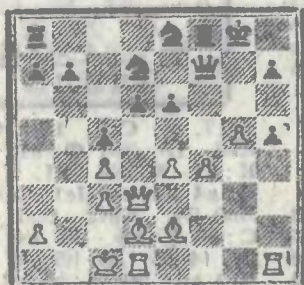
Вена, 1898 г.

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. f4 0—0 7. Kf3 Cg4 8. h3 C: f3 9. Ф: f3 Kbd7 10. g4 e6 11. de fe 12. Cd2 Ke8 13. 0—0—0 Фf6 14. h4 Фf7 15. Фd3 Cf6 16. g5 Cg7 17. h5 gh 18. Ce2.

Легко убедиться, что положение черных незавидное. Белые намереваются забрать пешку h5 и затем нанести решающий удар по открытой линии. Ни один из комментаторов не обрисовывает хода Чигорина 18. . . С: c3. Какая же причина побудила черных на такое ответственное решение, ведь они фактически расстаются с одним из главных «персонажей», защищающих резиденцию его величества. Но дело в том, что Чигорин осуществил этот размен из чисто психологических соображений. Так и оказалось. Веря не разобравшись в тонкостях, что подтвердила уже его ответная реплика.

19. Ф: c3? Теперь черным удастся защитить свой королевский фланг от вторжения вражеских сил. Между тем белым следовало брать на c3 пешкой — 19. bс!



Легко убедиться, что главная защита 19. . . Kg7 опаздывает ввиду 20. Ф: d6, и черные лишены какой-либо контригры.

В. СТЕЙНИЦ — Э. ШИФФЕРС

Вена, 1898 г.

Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. e5. Ведет к большому, но не опасному для черных осложнению. Обычно здесь играют 6. cd.
6. . . d5 7. Cb5 Ke4 8. cd Cb6 9. Kc3 0—0 10. Ce3 f6 11. e1 K: c3 12. bc Ф: f6 13. Фb3 Ke7 14. 0—0.



В этой ситуации Шифферс продолжал 14. . . h6. По мнению многих комментаторов, скромное движение пешки почти вынуждено ввиду угрозы выпада неприятельского слона на g5. На мой взгляд, с этим ходом можно было и не торопиться. Но сначала проследим, что было в партии.

15. Ke5 e6 16. Ce2 Kf5 17. Kg4 Фe6 18. Lael Cc7 19. Cd3 K: e3 20. K: e3 Фd6, и черные овладели инициативой, одержав победу на 40-м ходу. Однако, по мнению Шифферса, 16. Ce2 является ошибочным. Следовало продолжать 16. Cd3 с равной игрой.

А теперь вернемся к положению на диаграмме. Логичнее было сразу 14. . . c6. Этим продвижением черные преследуют сразу три цели, защитив пешку d5, они одновременно готовят лазейку для своего слона на поле c7, откуда он нацеливается на неприятельского короля. Наконец, парировать выпад чернопольного слона соперника на поле g5. Впрочем, возьмем «быка за рога» и посмотрим, что из этого получится.

15. Cg5? Фg6! 16. C: e7. (Если 16. Cd3, то 16. . . Ф: d3 17. C: e7 Л: f3 18. g6 Фg6+ 19. Kp1 Фf7).

16. . . Л: f3 17. Ce2 Лf7!



Создавалась на редкость забавная позиция. Белые теряют фигуру, куда бы не отступил их злополучный слон. Например: 18. Ch4 Фe4! или 18. Ca3 Ch3 19. g3 Фe4!

А в случае 15. Cd3 (после 14. . . c6) вполне приемлемо 15. . . Kg6, предотвращая оккупацию пункта e5. Правда, белые могут посредством 16. C: g6 Ф: g6 17. Ke5 добиться своей цели, но лишь частично, так как у черных уже достаточно прочное положение. Кстати, не страшен и выпад 16. Cg5 Фd6 и уже повис в воздухе удар 17. . . Л: f3! А если автор этой статьи, ваш покорный слуга, все же в чем-то ошибся, то и сейчас еще не поздно профилактическое 15. . . h6, имевшее место в партии.

М. ЧИГОРИН — Г. ПИЛЬСБЕРИ

Петербург, 1902 г.

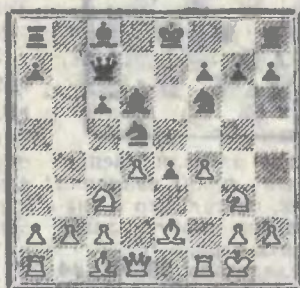
Контргамбит Фалькбеера

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Cb5+. (Старинный ход. В наши дни здесь играют 4. d3) 4. . . c6 5. de bc. Превосходные возможности получают черные при 5. . . K: c6.

6. Cc4 Kf6 7. d4 Cd6. Как комментировал «Альманах», Пильсбери после партии отметил, что его план атаки на пешку f4 ошибочен. По его мнению, лучше было 7. . . Kbd7, не давая времени белым осуществить переводы коня на g3, а слона на e2.

8. Ke2 Kbd7 9. Kg3! Kb6 10. Ce2! И так, мы пришли к положению, которого опасался Пильсбери. Здесь черные сыграли 10. . . Kbd5. Может быть, стоило избрать экстравагантный ход 10. . . h5. В этом случае в некотором смысле был бы нарушен план белых на королевском фланге. Разумеется, грубой ошибкой было бы f1. C: h5?? K: h5 12. K: h5 Фh4+ 13. Kg3 Ф: g3+ 14. hg Л: h1+ 15. Kpd2 Ke4+ и т. д.

А теперь вернемся к партии. 11. 0—0 Фe7 12. Kc3.



Любопытны соображения, выска-

анные Чигориным о своем последнем ходе.

— Я жертвовал пешку. Мой противник не взял ее ввиду следующего варианта: 12. ... К: f4 13. Кс: e4 К: e4 14. К: e4 К: e2+ 15. Ф: e2 С: h2+ 16. Крh1 0—0! 17. g3 С: g3 18. Фg2 Cd6 19. Ch6, и если 19. ... f6, то 20. К: d6.

Думаю, что в такой редакции Пильсбери мог смело забрать пешку f4. Только вместо 18. ... Cd6? черным надо было сыграть 18. ... Ch4!



Рассмотрим, какими атакующими ресурсами располагают белые:

19. Кf6+ С: f6 20. Л: f6 Се6, и наступление белых отбито.

19. Сf4 Фd7 20. Сd6 Le8 21. Се5 Фh3+ — атака предотвращена.

19. Лf4 Фе7 и если, например, 20. Се3, то 20. ... Се6 21. Лg1 g6 с намерением сыграть Cd5.

19. Лg1 f6 20. Сf4 Фd7 и вновь черные намерены посредством размена ферзей упростить позицию. Так, на 21. Крh2 последует 21. ... Le8 (угрожая 22. ... Л: e4 и 23. Фh3×) 22. Кс5 (22. Кd6? — 22. ... Le2) 22. ... Фf7 и нельзя 23. Ф: с6 ввиду 23. ... Фh5!

Или 21. Ch2 (вместо 21. Крh2 в последнем варианте) 21. ... g6 22. Кd6. Теперь черные должны действовать энергично, иначе на ферзевом фланге они начнут испытывать кислородное голодание 22. ... f5! (и если позволят, то 23. ... f4, закрывая доступ вражескому слою). Если сейчас 23. Лаf1, то 23. ... Се7. Ничего не дает и 23. d5 из-за 23. ... f4. При 23. Фh3 возможно 23. ... Сf2 и наконец 23. Се5—23. ... Се7 или даже 23. ... f4, и черные освобождаются из-под нажима.

Думаю, что наряду с 18. Фg2, указанным Чигориным, довольно опасно для черных и 18. Лg1. Кстати, и на это черные тоже должны ответить 18. ... Ch4. У них нет другого выбора.

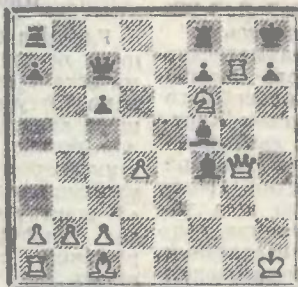


К быстрой катастрофе ведет, например, 18. ... Cd6 19. Кf6+ Крh8 20. Фh5 gf 21. Ch6 Лg8 (21. ... Сg3 22. Фf3) 22. Л: g8+ Кр: g8 23. Лg1+ Сg3 24. Фh4! и т. д.

Однако после 18. Лg1 и указанного мною 18. ... Ch4 надо учесть, что белые могут предпринять выпад 19. Ch6. В этом случае черные вынуждены ответить 19. ... g6, отдавая качество. Но и на этой точке ставить еще рано.



А после 18. ... Сf4 возникают головоломные осложнения 19. Кf6+ Крh8 20. Л: g7 (20. Фе4 gf 21. С: f4 Фd7) 20. ... Сf5 21. Фg4.



Например, 21. ... Фе7 22. Л: h7+! С: h7 23. Фh4, и белые выигрывают (если 23. ... Ch6, то 24. С: h6 Се4+ 25. Крg1 Лg8+ 26. Сg5+).

М. ЧИГОРИН — Л. ПАУЛЬСЕН

Берлин 1881 г.

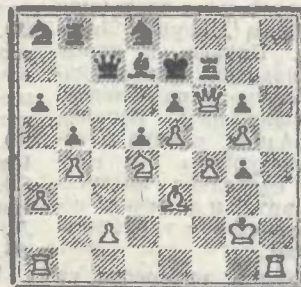


Деля свой последний ход 30. ... Лf7, Паульсен, видимо, полагал, что он отражает жертву на g6. Наверно, так же думал и Чигорин.



рин. Ведь в положении на диаграмме Чигорин сыграл 31. Лh6 и одержал победу лишь на 43-м ходу.

Однако белые могли избрать более форсированный да, пожалуй, и более красивый путь к победе, который заключался в жертве — 31. С: g6! hg (на 31. ... Лg7 решает 32. С: h7+ Л: h7 33. Л: h7 Кр: h7 34. Фh4+ Крg8 35. Лh1 Кf7 36. Фh7+ Крf8 37. g6) 32. Фh4 Крf8 (32. ... Лg7 33. Фh8+ Крf7 34. Лh7 Л: h7 35. Ф: h7+ Крe8 36. Фh8+ Крe7 37. Фf6+ Крe8 38. Лh1 Кf7 39. Лh7 Сс8 40. Ф: g6 и т. д.) 33. Фh8+ Крe7 34. Фf6+!!



Вот в чем соль замысла белых, начатого жертвой слона на 31-м ходу. Правда, жертва ферзя связана еще и в дальнейшем с некоторыми тонкостями: 34. ... Л: f6 35. gf+! (скоро будет понятно, почему именно этой пешкой белые объявляют шах). 35. ... Крf7 36. Лh7+ Крg8 (36. ... Крe8 37. Лh8+ Крf7 38. Лh1, и белые быстро матуют) 37. Лe7+ Крf8 38. Лh1 Кf7 39. Лh7 Сс8 40. f5h



Вершина комбинации. Грозит смертельное 41. Ch6, и черные, несмотря на лишнего ферзя, ув. не в состоянии избежать горькой участи. На 41. ... g5 выигрывает и 42. С: g5, а также 42. fe. А на 41. gf, разумеется, последует 42. Ch6.

Андрэ ЛИЛЕНТАЛЬ,
гроссмейстер.

На острове Менорка

(Окончание. Начало в № 45).

НАШИ КОНКУРЕНТКИ

Было бы ошибочным представлять борьбу за первые три места, дающие право считаться претендентами, как соревнование одних лишь советских шахматистов. Многие опытные и талантливые представители ряда стран, в первую очередь социалистических, вели упорную борьбу за лидерство в турнире.

Опасной противницей для наших шахматистов всегда является одаренная югославка Милунка Лазаревич. Правда, к концу соревнования она изрядно устала и на финише потерпела пять поражений подряд, однако в середине турнира она сыграла несколько интересных партий и занимала ведущее место в турнирной таблице.

Особенно интересна ее встреча с Козловской в 11-м туре. После 25-го хода черных в этой партии создавалась такая позиция.



В этом положении Лазаревич сыграла 26. f5. Если бы черные ответили на это ходом 26. ... Фс5,

они имели бы все шансы на успешную оборону, хотя все равно их положение было бы несколько худшим. Все же после 27. Ф : с5 (на 27. Лd4 следовало 27. ... еf 28. g1 Kf4), и худшее у черных позиции) 27. ... Л : с5 28. f6 g5! черные имели надежды спасти партию.

Вместо этого Козловская сделала сильный на вид ход: 26. ... Фg5, который получил тонкое опровержение 27. Фg3! Выясняется, что черным ничего не остается как играть 27. g1 28. g1 Ф : g3+ 29. hg и эндшпиль для них безнадежен. Лазаревич четко довела преимущество до победы. Последовало еще 29. ... Ke7 30. g4 ef 31. g1 Kph8 32. Kpf2 Kg8 33. f6! Л : d1 34. Л : d1 Le8 35. Лd5 Kf6 36. Kpf3 Lg8 37. Лd7 Le8 38. Le7 Lg8 39. e6, и черные сдались.

Чешская шахматистка Яна Малипетрова вышла замуж за сильнейшего шахматиста Англии Хартстона и теперь выступала в межзональном турнире как леди Хартстон. Некоторое время она шла даже во главе турнира, однако в конце состязания темпы ее продвижения снизились. Хартстон отлично знает теорию дебютов, не раз она решала партии уже в начале.

Я. ХАРТСТОН — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7

10. 0—0 0—0 11. Лb1 Лb8 12. Ke2 b5 13. c3 b4 14. Ce3 bc 15. bc Ca6 16. Фc2 Фа5 17. Kd2 Л : b1 18. Л : b1 Лc8 19. g4 Фа3 20. Kc4 C : c4 21. dc.



21. ... Kd4 22. K : d4 cd 23. Лb3 Фc5, 24. Cf2

8. Fe2 a6, 9. 0—0—0 Фc7 10. Cb3 0—0 11. Лhg1. Один из самых острых современных вариантов сицилианской защиты. Белые играют просто — они хотя бы поставят ладью на h3, ферзя на h5 и дадут мат черному королю на h7.

11. ... Kd7 12. g4 Kc5 13. g5 b5 14. Фh5 g6 15. Фh6 Лd8 16. Лg3 Cf8 17. Фh4 b4. Ужасная ошибка, немедленно проигрывающая партию. Верный способ игры в данной позиции — 17. ... Ce7, предлагая белым согласиться на ничью после 18. Фh6 Cf8 или допустить важное защитительное 19. Лh3 h5!

18. K : c6 Ф : c6 19. Cd4! Энергично сыграно. Белые грозят форсированным матом — 20. Ф : h7+! Kp : h7 21. Лh3+ и 22. Лh8X.

19. ... Cg7. И это не спасает. Защиты у черных уже нет. 20. C : g7. Черные сдались.

С МУЖЧИНАМИ ИЛИ БЕЗ!

Где-то в середине турнира перед организаторами встала серьезная проблема. Отсутствие подходящего зала, а также теплая погода заставили организаторов искать путей уменьшить духоту в зале. «В жертву были принесены тренеры, согласно решению судьи, им пришлось дать обещание не появляться в турнирном зале в течение всего периода игры. Мы согласились с этим решением, однако категорический протест заявила семья Хартстон.

— Моя жена значительно лучше играет, когда я сижу рядом с ней, —

заявил мистер Хартстон организаторам.

Судья не посчитался с этим протестом, Хартстоны позволили президенту ФИДЕ Максиму Эйве. Тот утвердил решение судьи. А тем временем кто-то затеял шуточный опрос участниц.

— Вы как предпочитаете: с мужчинами или без? — спросил я обаятельную испанскую шахматистку Пениту Феррер. Та решительно заявила:

— Без!

В итоге, нам отвели соседнюю комнатку, дали шахматы и образовали нечто вроде примитивного пресс-бюро. Записи позиций каждый час приносил судья, но разбирать эти записи было непросто. Вскоре мы нашли выход — подойдет кто-нибудь тихонечко к двери, поглядит в щелочку, увидит ту или иную позицию, и рассказывает ее в «пресс-бюро».

И «без мужчин» наступательный темп наших шахматисток не снизился. Мы долго спорили на тему: когда они лучше играют — в нашем присутствии или одни? И пришли к такому выводу: если уж кто играет хорошо, на нее не влияет «окружающая среда».

ПОБЕДНЫЙ ФИНИШ

Продвижение, вперёд наших участниц шло быстрым темпом. В пятнадцатом туре, например, они все шестеро заставили своих противниц сдать. Вскоре отпала Лазаревич, сбавила темпы Хартстон. Одно время мы полагали, что все шестеро наших разделят первое — шестое места.

Особенно неистовствовала на финише Валентина

Е. КАРАКАШ — Ж. ВЕРЕЦИ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C : c6 dc 5. 0—0 Ke7 6. K : e5 Фd4 7. Kf3 Ф : e4 8. Kc3 Фg6 9. Ke5 Фf6 10. d4 Kf6 11. Le1 K : e5 12. Л : a5+ Ce6 13. Cg5 Фg6 14. Ke2 h6 15. Kf4 Фh7 16. K : e6 fe 17. Фg4. Черные сдались.

Е. КАРАКАШ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 e6 6. Ce3 Фа5 7. Cd2 Фc7 8. f4 d6 9. Kf3 Kge7

10. 0—0 0—0 11. Лb1 Лb8 12. Ke2 b5 13. c3 b4 14. Ce3 bc 15. bc Ca6 16. Фc2 Фа5 17. Kd2 Л : b1 18. Л : b1 Лc8 19. g4 Фа3 20. Kc4 C : c4 21. dc.



21. ... Kd4 22. K : d4 cd 23. Лb3 Фc5, 24. Cf2

Ф : c4 25. Cf1 Фа4 26. c4 d5 27. c5 de 28. Ф : e4 Kd5 29. f5 Фc6 30. C : d4 ef 31. g1 C : d4+ 32. Ф : d4 Ф : c5 33. Ф : c5 Л : c5 34. fg hg 35. Лb7 a5 36. Лb2 Kpg7 37. Kpf2 Kpf6 38. Cg2 Kf4 39. Ce4 Kpe5 40. Cb1 f5 41. Kpe3 Лc3+ 42. Kpd2 Лh3 43. Лb5+ Kpd4 44. Л : a5 Л : h2+ 45. Kpd1 Kd3 46. Ла4+ Kpe3 47. C : d3 Kp : d3 48. Ла3+ Kpe4 черные выиграли.

Н. КОНОПЛЕВА — Я. ХАРТСТОН

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g4 4. Cg2 Cg7 5. e3

d6 6. d3 Ce6 7. Kd5 Фd7 8. Фа4 Kf6 9. Ke2 0—0 10. Kcc3 Ke8 11. 0—0 f5 12. f4 Фf7 13. Cd2 Cd7 14. Фd1 Kd8 15. fe c6 16. Kf6+ K : f6 17. ef Ф : f6 18. Фc2 Ke6 19. Lael Lae8 20. Kph1 Fe7 21. b4 a6 22. a4 Cf6 23. Fcl Лf7 24. e4 Ce5 25. ef g1 26. Ke2 Фf6 27. Ch3 Фg6 28. Kf4 Фh6 29. K : e6 Ф : h3 30. Kg5 Фh5 31. K : f7 Kp : f7 32. Cf4 c5 33. b5 ab 34. ab b6 35. C : e5 Л : e5 36. Л : e5 de 37. Fe3 Фh3 38. Kpg1 Kpf6 39. Le1 e4. Черные сдались.

Движение по турам	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	М
1. В. КОЗЛОВСКАЯ	1	1 1/2	2	2	2 1/2	3 1/2	4	5	5	6	6	7	8	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11 1/2	12 1/2	13 1/2	1
2. Н. АЛЕКСАНДРИЯ	1	2	3	4	4 1/2	5 1/2	6	6	6	6 1/2	7	8	8	9	10	11	11	12	13	2-5
3. И. ЛЕВИТИНА	1	2	2 1/2	3	3	3 1/2	4	4	4 1/2	5 1/2	6	7	8	9	10	10 1/2	11	12	13	2-5
4. Н. КОНОПЛЕВА	1	1 1/2	2 1/2	3	4	4	5	5 1/2	6 1/2	7	7 1/2	8 1/2	9	10	11	12	12 1/2	13	2-5	
5. М. ШУЛЬ	1	2	3	4	4	4 1/2	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11	11	12	13	2-5
6. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	1	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	4 1/2	4 1/2	5 1/2	5 1/2	6	6 1/2	7	8	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11	11 1/2	12	6-8
7. А. НИКОЛАУ	1	1 1/2	1 1/2	2	3	3 1/2	4	5	6	7	8	9	9	9 1/2	9 1/2	10	11	11 1/2	12	6-8
8. Я. ХАРТСТОН	0	1	1	2	3	3 1/2	4 1/2	5 1/2	6 1/2	7	7 1/2	8 1/2	9	9 1/2	10	10	10 1/2	11 1/2	12	6-8
9. Ж. ВЕРЕЦИ	1/2	1	2	2	2 1/2	3 1/2	4	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7	8	8 1/2	9	10	11	11 1/2	9
10. К. ИОВАНОВИЧ	1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	3	4	4 1/2	5 1/2	6 1/2	6 1/2	7 1/2	7 1/2	8	8	8	8 1/2	9 1/2	10 1/2	11	10-11
11. Е. ПОЛИХРОНИАДЕ	1/2	1	1 1/2	1 1/2	2	3	3	4	5	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8	8 1/2	9 1/2	10	10	11	10-11
12. Г. БАУМШТАРК	1/2	1 1/2	2	3	3 1/2	3 1/2	4	4	4	5	5 1/2	6	7	7 1/2	7 1/2	8	9	9	9 1/2	12
13. М. ЛАЗАРЕВИЧ	1/2	1	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	5 1/2	5 1/2	6 1/2	7 1/2	8	8	8	8	8	8	9	9	13
14. П. ФЕРРЕР	0	0	0	0	1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	4 1/2	4 1/2	5	5 1/2	6	6 1/2	7 1/2	8	8	8 1/2	14
15. Е. КАРАКАШ	0	0	1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	3	3	3	3	3 1/2	4 1/2	5	5 1/2	6	7	7	7 1/2	7 1/2	15
16. Л. ЖИВКОВИЧ	0	1/2	1 1/2	2 1/2	3	3	3 1/2	3 1/2	4 1/2	5	6	6	6 1/2	6 1/2	6 1/2	6 1/2	7	7	7	16
17. В. КАРДОСО	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1 1/2	2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	4	4	4 1/2	17
18. Е. АРОНСОН	0	0	0	1/2	1	1	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2	2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	18-19
19. Л. МАДДЕРН	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3 1/2	3 1/2	3 1/2	18-19
20. Р. ДОННЕЛЛИ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2	20

Козловская. Семь с половиной очков из восьми последних партий — феноменальный результат. К последнему туру они с Натальей Коноплевой пришли с одинаковым количеством очков, но Коноплева предпочла последнюю партию быстро свести вничью, в то время как Козловская два дня преодолевалась сопротивление упорной Маддерн из Австралии. В итоге — достойное вознаграждение: 13 1/2 очков из 19 дали Валентине Козловской первый приз и право выступать в матчах претендентов.

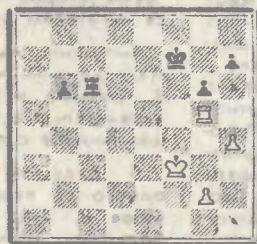
Успехи в середине турнира дали Наталье Коноплевой прочное положение в числе лидеров, хотя она явно сбавила темп на финише. И все равно запас очков у нее оказался достаточным для дележа второго места.

Талантливая ленинградка — девятнадцатилетняя Ирина Левитина —

способна активно проводить атаку, равно как и точно разыгрывать эндшпиль. У нее, однако, еще не выработалось то абсолютное внимание, которое должен иметь шахматист во время партии и о котором не раз говорил Александр Алехин. Достаточно сказать, что она «зевнула» на Менорке три пешки в трех партиях. Вот один пример печального «творчества» Левитиной. В партии против Хартстон она сделала белыми такие ходы: 1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 d6 4. f4 Kf6 5. Kf3?? после чего противница забрала пешку — 5... K:e4. Мы уже думали было назвать это начало «гамбитом Левитиной», как Миша Петрович сообщил, что именно так против него сыграл в полуфинале первенства Югославии Христов и начало уже имеет наименование «гамбит Христова».

Странные просмотры у

Левитиной сочетаются с незаурядной техникой. Вот, например, как четко реализовала она перевес в ладейном эндшпиле против Николау.



Здесь ленинградка нашла способ свести игру к известному теоретическому окончанию посредством 34... Kpe7 35. h5 Kpd7 36. hg Л: g6 37. Лh5 h6 38. Kpe4 Лd6! 39. d4 Kpc6 40. g5 hg 41. Л: g5 b5, и белые сдались.

Лихорадило на финише Маргу — Шуль. Четкие победы сочетались у нее с обидными поражениями.

ми. Все же отдельные партии даже при мало удачной спортивной форме чемпионки СССР проводила с завидным мастерством, например, против Лазаревиц. Что касается Татьяны Затуловской, она уже вскоре после старта турнира почему-то объявила, что «на первую тройку не играет и ей достаточно десятого места». Свой намеченный «план» она перевыполнила.

Торжественным было закрытие межзонального турнира. На банкет собрались общественность и администрация островка Менорка. Было радостно видеть, как к столу президиума для вручения награды вызвали сначала Валентину Козловскую, затем сразу четырех следующих победителей: Нану Александрию, Наталью Коноплеву, Ирину Левитину и Маргу Шуль. Отличная победа советской шахматной школы!

Ж. ВЕРЕЦИ — Е. АРОНСОН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фе2 a6 9. 0-0-0 Фc7 10. Cb3 Ka5 11. g4 K: b3+ 12. ab Фa5 13. Kpb1 e5 14. Kf5 C: f5 15. e1 b5 16. g5 Kd7 17. Kd5 Фd8 18. Лhg1 Лb8 19. K: e7 Ф: e7 20. Фd2 b4 21. Ф: d6 a5 22. Ф: e7+ Kp: e7 23. Лd5 Лa8 24. Лgd1 Лhd8 25. f6+ gf 26. gf+ Kpe8 27. Лg1 K: f6 28. Л: c5+ Kpd7 29. Cg5 Лa6 30. Лf5 Лg8 31. Лd1+ Kpe7 32. Лe1+

Лe6 33. C: f6+. Черные сдались.

В. КОЗЛОВСКАЯ — М. ШУЛЬ

Защита Грюнфельда

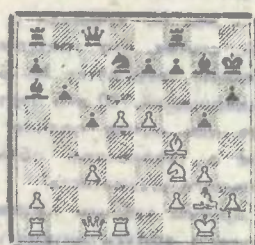
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ke4 5. Ch4 c5 6. cd K: c3 7. bc Ф: d5 8. e3 cd 9. Ф: d4 Ф: d4 10. cd e6 11. Kf3 Ce7 12. Cg3 0-0 13. Cd3 Kc6 14. 0-0 b6 15. h4 Kb4 16. Cc4 Cb7 17. Ke5 Лc8 18. Лfcl Kc6 19. K: c6 Л: c6 20. Cb5 Л: cl+ 21. Л: cl Лc8 22. Л: c8+ C: c8 23. Cb8 a6 24. Cc6 C: h4 25. Cc7 b5 26. e4 Kpf8 27. d5 ed 28. e4 Kpe7 29. g3 Cf6 30. Kp2

Cc3 31. g4 Cd7 32. Kpf3 a5 33. Kpe4 f5+ 34. Kpd3 Cb4 35. g5 a4 36. Ce5 Cd6 37. Cf6+ Kpe8 38. Cd4 Kpd8 39. Cf6+ Kpe7 40. Ca8 Kpb8 41. Cc6 C: c6 42. dc Kpc7. Белые сдались.

М. ЛАЗАРЕВИЧ — В. КАРДОСО

Защита Грюнфельда

1. Kf3 Kc6 2. g3 d5 3. Cg2 g6 4. 0-0 Cg7 5. c4 0-0 6. cd K: d5 7. Kc3 c6 8. d4 Kd7 9. e4 K: c3 10. bc e5 11. Cg5 h6 12. Ce3 b6 13. Фc1 Kph7 14. Лd1 Фc7 15. d5 Ca6 16. Cf4 Фc8 17. e5 g5.



18. C: g5 hg 19. K: g5+ Kpg8 20. Фc2 f5 21. e1 K: f6 22. Ch3 Фc7 23. Фg6 Фe5 24. Лac1 Ce2 25. Le1 Ch5 26. Ф: g7+ Kp: g7 27. Л: e5 Kph6 28. f4 c4 29. Лce1 Cf7 30. K: f7+ Л: f7 31. g4. Черные сдались.

Издательству «Физкультура и спорт» — 50 лет

Исполнилось полвека издательству «Физкультура и спорт», создавшему накануне шестой годовщины Великого Октября. Отмечая плодотворную работу издательства и большой вклад в развитие физкультурного движения в стране Президиум Верховного Совета СССР награждал издательство орденом «Знак Почета».

Любителям шахмат в нашей стране и за рубежом известны многие книги, выпущенные издательством и для начинающих, и для знатоков шахматного искусства.

В связи с 50-летним юбилеем издательства корреспондент «64» обратился к главному редактору «ФИС» Б. И. Сударову с просьбой ответить на некоторые вопросы.

— Не могли бы вы хотя бы приблизительно очертить те направления, по которым идет выпуск шахматной литературы в издательство «Физкультура и спорт»?

— Направлений, по крайней мере главных, несколько. Первое — это, пожалуй, серия «Выдающиеся шахматисты мира». Начата она была в 1969 году книгой «Труд. Талант. Победа» — о советской шахматной школе. Затем вышли книги В. Панова — о Х. Р. Капабланке, Я. Нейштадта — о В. Стейнице, Р. Фишера «Мои 60 памятных партий», Б. Ларсона «50 избранных партий», монография А. Наркевича, Е. Васюкова и А. Никитина «Михаил Чигорин» и совсем недавно выпущена книга А. Котова «Александр Алехин».

Хотел бы подчеркнуть, что все эти издания — не просто сборники партий выдающихся гроссмейстеров. В каждой из книг серии делается попытка создать обобщенный творческий портрет, показать место героя книги в истории шахмат. Именно с этой целью партии в некоторых книгах приведены не в хронологическом порядке, а тематически.

— В приведенном списке нет имени первого советского чемпиона мира М. Ботвинника...

— Мы не спешили с такой книгой, считая, что трехтомник, посвященный творчеству М. Ботвинника и содержащий 700 его партий, дает более или менее полное представление о творческом облике замечательного шахматиста.

Другим важным направлением мы считаем выпуск литературы для начинающих шахматистов, в первую очередь для детей. Наиболее значительная в этом ряду книга — «Путешествие в шахматное королевство» Ю. Авербаха и М. Бейлина. В этой книге есть все, что юный шахматист хотел бы на первых порах

знать о шахматах, так что ее можно назвать своего рода детской шахматной энциклопедией. Могу порадовать юных шахматистов, а также тех родителей, которые хотят обучить своих детей этой игре — мы готовим второе издание полюбавшейся читателями книги.

Выпустили мы и книгу для совсем маленьких — «Шахматную азбуку» В. Гришина и Е. Ильина, которая в увлекательной форме знакомит дошкольников с правилами игры.

В будущем году выйдет труд одного из лучших шахматных педагогов В. Зака — «О маленьких для больших». Думаю, что это будет ценное пособие для тренеров, руководителей шахматных кружков, дворцов пионеров, методистов.

С будущего года мы начнем переиздание шахматной классики. Готовится к печати «Моя система» А. Нимцовича с большим предисловием М. Таля и под специальной редакцией заслуженного тренера СССР А. Константинопольского. Затем последует «Учебник шахматной игры» Х. Р. Капабланки с предисловием, а также с послесловием М. Ботвинника, где на примере отдельных партий кубинца будет показано, как он воплощал свои идеи в практической борьбе.

— Насколько можно понять, шахматную классику вы будете стараться несколько переосмыслить и оновременить с учетом тех времен, какие произошли в шахматах?

— Да, это так. Как ни велико наше почтение к гигантам прошлого, но некоторая модернизация и современное истолкование их произведений неизбежны. Мы надеемся в дальнейшем издать также книги Ласкера, Рети, Тартаковера, Тарраша и некоторых других.

— Итак, это главные направления. Но есть ведь еще и «Библиотечка начинающего шахматиста», и отдельные теоретические работы, в частности, по дебютам, н...

— Да, да, конечно! Кстати, в «Библиотечке» совсем недавно вышла книга А. Грина «Знаменитые композиции», которая наверняка понравится самому широкому кругу читателей. Я хотел бы заметить, что очень часто получаются хорошие книги, которые не входят ни в какое «направление». К такого рода изданиям я отнес бы, к примеру, выпущенную в прошлом году книжку Л. Верховского «Ничья» с предисловием М. Таля.

— Из всего, что вы здесь перечислили, нет ни одной книги о крупных турнирах и матчах...

— Да, к сожалению, такие книги мы выпускаем эпизодически. Из последних удач подобного рода могу назвать сборник партий матча Петросяна со Спасским (1969 года) с комментариями И. Бондаревского и И. Болеславского.

Сейчас находятся в производстве две книги о межзональных турнирах в Ленинграде и в Петрополисе.

— Борис Иванович! Хотя издательство выпускает немало книг для любителей шахмат, а все же для вас, разумеется, не секрет, что на шахматную литературу ощущается острый голод!

— Секрета тут, конечно, никакого нет. Мы прекрасно отдаем себе отчет в том, что шахматной литературы не хватает, что и в ближайшие годы мы не сумеем удовлетворить спрос, который продолжает расти. Но не потому, что мы не любим шахматы, нет! Просто есть ряд причин, в том числе и такая, как нехватка бумаги.

Имеются и другие причины. Очень уж «тяжелы на подъем» наши гроссмейстеры. В частности, книги М. Таля, Т. Петросяна, Б. Спасского, В. Корчного в серии «Выдающиеся шахматисты мира» не вышли только потому, что авторы никак не берутся за перо. Разумеется, турниры, матчи, подготовка к ним отнимают много времени, но ведь и Капабланка, Алехин, Нимцович, Тартаковер тоже часто выступали в турнирах, а все же находили возможности и для литературной работы.

Я не хочу тем самым снять с издательства ответственность за то, например, что практически мы не выпускаем книг, где была бы сделана попытка по-новому взглянуть на проблемы шахматной стратегии, по-иному, в свете новейших представлений взглянуть на историю шахматного искусства и т. д. А все же без активной творческой помощи гроссмейстеров и мастеров нам эти сложные задачи не решить.

— Надо ли понимать это как приглашение, обращенное к шахматным специалистам?

— Разумеется! Особенно, если речь пойдет о рукописях, в которых будет сделана попытка окинуть современным взглядом все то, что хранится в сокровищнице шахматного искусства.

Кто-то теряет, кто-то находит

Шахматная слепота... Сколько раз эта болезнь поражала шахматистов, вызывая огорчения болельщиков и комментаторов!

Вот несколько примеров:

В партии Ронзман — Вересов (1957 г.) у черных большое преимущество.



После 1. ... f6 они без труда добивались победы. Однако, сыграв 1. ... Л:с4!?, после 2. е1 Лf4 3. Сf6! вынуждены были сдаться.

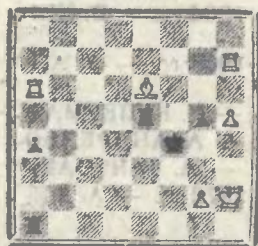
Позиция на следующей диаграмме возникла в партии Таль — Корчной (1957 г.).



В случае 1. Фf3 Фd5 2. Фf4 Фе5 поединок закончился бы миром ввиду повторения ходов. Рижанин сыграл 1. h6+ Л:h6 2. Ф:h6+?? и после 2. ... Кр:h6 3. g7 Ф:g3+! вынужден был остановить часы.

В приводимых ниже примерах была продемонстрирована небрежность в реализации большого материального перевеса.

Доннер — Снагьярд (1961 г.)



Здесь белые беззаботно сыграли 1. Лhа7??, что после 1. ... Лh1+!! 2. Кр:h1 Крг3! привело к победе черных.

Потеря бдительности привела к трагедии в партии Глитория — Олафссон (1958 г.).

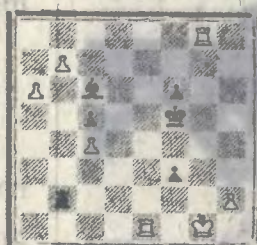


Черные только что сыграли 1. ... с4, выискивая последний шанс. Белые ответили 2. Ф:с4??, на что прозвучал «раскаты грома» — 2. ... Фс6!!, и белые сдались, ибо после 3. Фf1 Фс2 они беззащитны.

А вот что случилось в партии Даль — Шпербер (1968 г.).



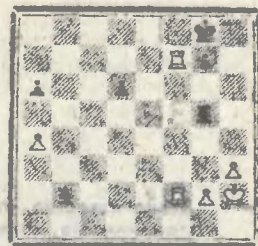
1. Лd6 и на «естественное» 1. ... Ф:f3 белые выиграли посредством 2. Лd8+!! Л:d8 3. Кс7+ Крb8 4. Ка6++ Кра8 5. Фb8+ и 6. Кс7×.



В партии Валин — Нильсон (1968 г.) было 1. b8Ф f2+ 2. Крf1. Надеюсь на 2. ... feФ+, 3. Кр:e1 Л:b8 4. Л:b8. Однако

2. ... Сg2+!! 3. Кр:g2. Еще можно было сохранить перевес — 3. Л:g2 feФ+ 4. Кр:e1 Л:b8 5. Ла2. 3. ... f1Ф+ 4. Кр:f1 Лf2+! Пат!

В партии Караканч — Локвени (1959 г.) соперники согласились на ничью в следующей позиции.



Позиция возникла в партии Орехов — Веротняков (1973 г.). Черные решили перейти к пешечной эндшпиль, путем 1. ... Л:g2+ 2. Л:g2 Л:g2+ 3. Кр:g2 Кр:f7. Однако они не заметили, что после 1. ... Л:g2+ белые могут сыграть 2. Кр:g2, оставаясь с лишней ладьей.

Последнее положение возникло после хода черных Сf6.



Белые сыграли 1. Кg5?? (а почему не 1. Ф:g6+?). на что черные ответили «еще сильнее» 1. ... Кd8?? Теперь «очередь» за белыми, и они вместо мата в два хода 2. Ф:g6+ и 3. Фh7× сыграли 2. с4. Партия закончилась вничью. Подобные приключения произошли во встрече Сабо — Решевский, Турнир претендентов 1953 г.

Е. НУЗ,
международный
арбитр.

Это произошло в партии Шабанов — Левнищев (1973 г.). Продолжение 1. e8Ф+ Кр:e8 2. h7 приносило успех белым. Но они сыграли 1. h7? и после 1. ... Лс8 лишь благодаря плохой игре черных добились ничьей.

А в следующем примере соперники «обменялись любезностями».

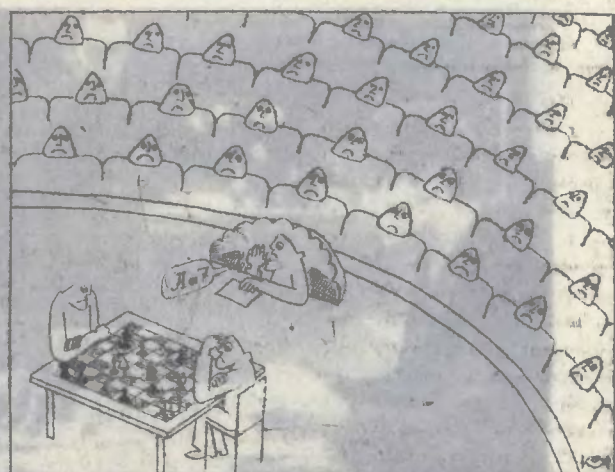


Рис. А. Климова.

И СРАЗУ — БОЙ

Давно известно, что в Вильнюсе гостеприимные хозяева. И участники XIX чемпионата СССР по международным шашкам они приняли радушно: предупредили загодя, куда и как добраться по приезду, чтобы не плутили участники по малознакомому городу. И гостиница — лучше не надо. Но организаторы сокрушенно вздыхают: «Хотели создать участникам идеальные условия для игры, но, увы...»

Конечно, проводить первенство страны, которое к тому же является отборочным к турниру претендентов, в кинотеатре — это далеко не лучший вариант. Но такое практикуется... По этому поводу один участник тоже вспоминал, как в 19... году пришлось под грохот оркестра вырывать, да еще в цейтноте, решающие пол-очка, другие, более уравновешенные, махали рукой: «Ничего, не впервые...» В зале кинотеатра «Пягале», разумеется, оркестр не играет. Спокойно. И только зрители иногда нарушают молчание.

Торжественное открытие. Призеры прошлогоднего первенства А. Гантварг и Л. Слободской под звуки гимнов СССР и Литвы поднимают флаг соревнований. Главный судья Ю. Куликаускас приглашает участников чемпионата к столу, на котором открытки с видами Вильнюса: на каждой — номер.

В результате турнирная таблица выглядит так: 1. м.в. Логунов (г. Калинин), 2. м. Ш. Юсупов (Москва), 3. г. В. Каплен (Киев), 4. м. м. А. Могиланский (Рига), 5. м. В. Голосуев (Ленинград), 6. м. М. Корневский (Ленинград), 7. м. А. Федорук (Москва), 8. м.м.

Л. Ципес (Харьков), 9. м.м. В. Агафонов (Москва), 10. г. М. Корхов (Одесса), 11. м.г. В. Щеголев (Москва), 12. м. Л. Слободской (Харьков), 13. м. Н. Мицанский (Донецк), 14. м. Ю. Колодиев (Киев), 15. г. А. Гантварг (Минск), 16. м. А. Чулков (Москва), 17. м. А. Рац (Ленинград), 18. м.м. Н. Сретенский (г. Калинин), 19. м. В. Вейцман (Ленинград), 20. м. г. А. Андрейко (Рига).

Как видите, в турнире играют все чемпионы СССР прошлых лет, за исключением И. Купермана, который неожиданно отказался от участия. А вот что говорит о составе соревнований статистика. В турнире играют 20 шашкистов, из них шестеро — представляют Украину, пятеро — Москву, четыре спортсмена — Ленинград, по два — от РСФСР и Латвии, один — от Белоруссии. Среди участников — два международных гроссмейстера, три гроссмейстера СССР, четыре международных мастера. Старейшим участником является международный мастер Н. Сретенский, единственный финалист, игравший еще в первом чемпионате СССР 1954 года, самый юный — М. Корневский, которому 18 лет. Он на три месяца младше В. Логунова. Кстати, оба они, а также Ш. Юсупов, — дебютанты соревнований. Рекордное число раз сражались в чемпионатах СССР М. Корхов и В. Каплен — по 14.

Итак, тур первый. Уже он показал, насколько острой и интересной будет борьба: 4 результативные партии из 8 (две встречи не состоялись из-за задержки Андрейко, Логунова и Юсупова). Могиланский и Рац сражались долго и упорно. Рижанин последо-

вательно проводил план давления на фланг, ленинградец защищался. Затем — цейтнот, дамочный эндшпиль, и в конце концов Рацу пришлось остановить часы. Участники шутили упрекали Могиланского за невежливость: «У человека раз в году день рождения, а ты именно в праздник и огорчаешь».

Щеголев переиграл Корхова, и тот в трудной позиции не смог спастись от комбинационных угроз. Одессит потерял шашку, но получил некоторую позиционную компенсацию. Однако она оказалась недостаточной, и вскоре Корхов сложил оружие. Напряженно протекала партия Федорук — Колодиев. Дебют привел к острой позиции, но киевлянин решил еще больше усложнить игру. Соперники были настолько захвачены событиями, что не заметили, как сделали чуть ли не десяток ходов сверх меры и продолжали бить. Их остановило только падение флажка белых, которое, правда, не изменило исхода партии: Колодиев сдался.

Дольше всех сражались ветераны чемпионата — Каплен и Сретенский. В цейтноте Каплен в последнюю минуту заметил скрытую угрозу, а свернуть-то уже было некуда. Остальные партии закончились ничью. Из них наиболее интересна встреча самого молодого участника турнира Корневского с гроссмейстером Гантваргом. Минчанин методично давил на позицию белых. Напряжение достигло предела в обоюдном цейтноте. Когда он кончился, Гантварг пожал Корневскому руку — ничья, а тот устало откинулся на спинку стула. Было заметно, как много сил отдал он этой партии.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.
Наш спец. корр.

Вильнюс. (По телефону).



А. Гантварг (справа) и М. Корневский.

Телефото Т. Жебраускаса

Чемпионы СССР

1954—1956 гг. — И. КУПЕРМАН
1958 г. — М. КОРХОВ
1959 г. — В. ЩЕГОЛЕВ
1960 г. — М. КОРХОВ
1961 г. — А. АНДРЕЙКО
1962 г. — И. КУПЕРМАН
1963—1964 гг. — В. ЩЕГОЛЕВ
1965—1966 гг. — А. АНДРЕЙКО
1967 г. — И. КУПЕРМАН
1968 г. — А. АНДРЕЙКО
1969 г. — А. ГАНТВАРГ
1970—1972 гг. — А. АНДРЕЙКО
1973 г. —

Молодость против опыта

Киевский мастер Михаил Рахунов один из представителей шашечной молодежи. Он отлично знает дебютную теорию, но пользуется любой возможностью свернуть с проторенных путей. Мне привелось несколько раз встречаться с ним за доской в ответственных соревнованиях, и все поединки были насыщены интересной, содержательной борьбой. Когда мы сразились в первый раз, Мише едва минуло 16 лет, но я сразу понял, что передо мной не робкий экзаменуемый, а вдумчивый и серьезный оппонент.

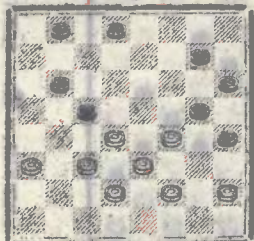
РАХУНОВ — АРУСТАМОВ

Полуфинал чемпионата СССР, 1970 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a: c3 5. d: b4 fe5 6. ba5 d: b4 7. a: c3 ab6 8. gf4. Теория рекомендует 8. ed4 со сложной игрой и лучшими шансами у белых.
8. ... e: g3 9. f: f6 e: g5 10. hg3 hg7 11. cd4 gf6 12. gf4 cd6 13. ed2. Противник слишком надеется на силу своего центра. Здесь уже лучше было 13. ef2 dc5 14. fe5 с равенством.

13. ... dc5 14. ab2 gh4 15. bc3 fg5. Центр белых полностью окружен, но у них находятся достаточные защитные ресурсы.

16. ef2 fg7 17. gh2.



17. ... ba7. К этому времени мой соперник был в жестоком цейтноте, и с психологической точки зрения более оправданным было продолжение 17. ... gf6! Теперь напрашивающийся ход 18. fe5? приводил к трудной позиции из-за 18. ... bc7! 19. e: g7 h: f8 20. hg3 cd6! 21. gf4 de7 22. f: h6 ef6 23. de5 (23. ab4 c: a3 24. ef4 fg5, и белым не вырваться из тисков) 23. ... f: h2 24. a: c1 de5 25. dc3 ba5 26. cb2 cb4 27. ed4 b: d2 28. d: f6 de1 29. fe3 hg3! с выигранным эндшпилем. Однако я

все же отказался от этого варианта, так как 18. hg3! вело к абсолютно равной позиции.

18. cb4 gf6 19. b: d6 fe5 20. d: f6 g: c5 21. dc3 de7 22. cb4 cd4 23. e: c5 b: d4 24. hg3! ef6. Положение белых кажется совершенно безнадежным, но Рахунов находит весьма любопытную ничью.

24. fe3! h: f2 26. e: g1 fg5 27. ba5 g: e3 28. ab4 ed2 29. bc5 d: b6 30. a: c7. Внезапно выясняется, что в варианте 30. ... ab6 31. c: a5 dc1 32. ab6 cf4 33. ba7 fb8 34. gf2 hg5 35. fe3 «трагедия одного темпа» не позволяет черным добиться победы. Поэтому я сыграл 30. ... dc1, и вскоре был подписан мир.

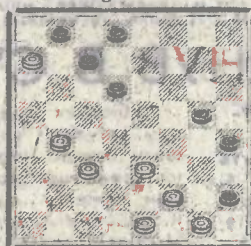
РАХУНОВ — АРУСТАМОВ Чемпионат СССР, 1971 г.

1. gh4 ba5 2. hg3 ab6 3. gf4 bc5 4. cd4 fe5 5. d: b6 e: g3. Оба партнера не верят привешенным разговорам о том, что, дескать, в русских шашках все досконально изучено, и вот уже на 5-м ходу получили совершенно новую позицию с богатыми возможностями.

6. ba7 gf6 7. ab4! a: c3 8. d: b4. Киевский мастер первым отказывается от симметрии.

8. ... gh2 9. bc3 de5 10. ed4 ed6. Парадоксальная позиция — слишком много планов у обоих соперников, слишком много продолжений, не поддающихся конкретному расчету. Возможно, что 10. ... ef4? еще больше «подливало масла в огонь».

11. ba5 fg5 12. d: f6 g: e7 13. cd4 hg7 14. ab2 gf6 15. dc5 d: b4 16. a: c3 ed6 17. cb4 fe7 18. cd2 fg5 19. h: f6 e: g5 20. dc3 gh4 21. bc3 hg5.



22. ef4? g: e3 23. f: d4. Серьезная позиционная ошибка — ослабление важного пункта «f2». К равной игре вело простое 23. ed4.

23. ... de7? Черные не воспользовались промахом партнера. Конечно, напрашивалось 23. ... hg3! 24. ba5 gf2 25. e: g3 (можно и 25. g: e3!) h: f4 и теперь проигрывает «очевидный» ход 26. gh2 из-за незаметной жертвы 26. ... fe3! 27. d: f2 dc5 с выигранным окончанием.

24. ef2 ef6 25. dc5 de5 26. cd6 hg3! 27. f: h4 ef4 28. bc5 c: e5 29. cb6 fe3 30. bc7 b: d6 31. ab8 ef2 32. g: e3 de5! Черные начеку: к немедленной гибели вело 32. ... hg1 33. ef4! e: g3 34. h: f2 g: a1 35. f: h8X.

33. b: f4 hg1. Ничья.

РАХУНОВ — АРУСТАМОВ Чемпионат СССР, 1972 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d: b6 a: c7 5. ab2 fg5 6. bc3 ab6 7. ba5 gh4 8. cd4 dc5! Ход, хотя и вызывает большие сомнения в одном из вариантов, ведет к тяжелому окончанию для черных.

9. gf4 gf6 10. dc3 hg7 11. hg3 ed6 12. gh2? Серьезная ошибка, впрочем, вполне объяснимая психологически. Ведь после 12. ed2! de7! 13. gh2! hg5 (единственный ход) 14. f: h6 de5 15. ab4 c: a8 16. ef4 cd6 17. a: c7 fg5 18. d: d8 g: g1 19. c: e5 h: f2 20. cb4 a: c5 21. ed6 c: e7 22. d: e1, черным нужно очень точно защищаться. Желая поскорее получить эту позицию,

Рахунов допускает важную перестановку ходов.

12. ... fg5! 13. ed2! Попав неожиданно в трудное положение, белые изобретательно защищаются.

13. ... gf6 14. fe5 d: f4 15. g: g7 gf4 16. e: g5.



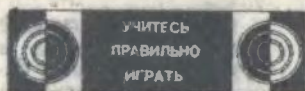
Черные на распутье. С первого взгляда кажется, что все три взятия приводят к решающему преимуществу черных. Однако это не так. Вначале пришлось отбросить напрашивающееся взятие в дамки 16. ... c: g1, так как после него у белых не хуже! Например, 17. gf6! с угрозой 18. de3 и 19. gh8. Если черные сыграют 17. ... hg5?, то дело решит небольшая комбинация 18. cb4 g: e7 19. dc3 f: h6 20. cd4 g: c5 21. b: f8, и выигрывают белые. Продумав довольно долго, я избрал взятие 16. ... h: f4 и до сих пор жалею об этом. Анализ после партии показал, что бить следовало назад 16. h: h8.

Впрочем, и продолжение в партии ставит перед белыми достаточно сложные проблемы, которые, кстати, Рахунов разрешил, весьма успешно.

16. ... h: f4 17. de5! f: d6 18. hg3! f: h6 19. gf4 de7 20. fe3 ba7 21. cd4 hg5 22. f: h6 ef6 23. dc3 hg3 24. cb4 gf2 25. e: g1 c: e3 26. cb2 bc5, и ничья.

Итак, в поединке молодости и опыта ни одной из сторон не удалось взять верх. Мне кажется, что приведенные партии отлично характеризуют игровую почерк молодого чемпиона Украины, его агрессивность, жажду к захвату, инициативу, гармонически сочетаемые с высоким искусством защиты.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.



Подбирая партию для очередного занятия, я обратил внимание на поединок чемпиона мира Т. Сейбрандса с малоизвестным голландским шашкистом К. Беньяменсом. Выбор пал именно на эту партию потому, что в ней осуществлена стратегия охвата. Напомню читателям, что и предыдущее наше занятие («64» № 21) было посвящено этой теме.

НЕ ВНИКНУВ В СУТЬ

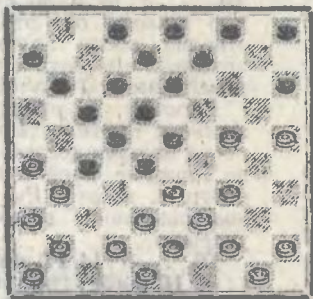
Т. СЕЙБРАНДС—К. БЕНЬЯМЕНС
Нидерланды, 1973 г.

1. 33—29 18—22 2. 38—33 12—18 3. 42—38 7—12 4. 47—42 1—7 5. 31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28—19 14—23 8. 29—24 20—29 9. 33—24. Дебют в подобной редакции встречается в практике Т. Сейбрандса впервые. Однако схема, которую он избрал, ему не вновинку.

9... 23—28. Активное продолжение. Спокойнее естественное 9... 10—14 10. 34—30 14—19, заставляя белых рано или поздно отступить: 30—25 и 25—34.

10. 38—33 21—27 11. 43—38 19—14 12. 35—30. К чему этот вычурный ход? Не лучше ли играть проще: 12. 34—30? Проверим. Итак, 12. 34—30 27—31 13. 36—27 22—31 14. 33—22 17—28, и выясняется, что нельзя 15. 41—36 ввиду 11—17, 28—32, 17—22, 12—25, а после вынужденного 15. 37—32 28—37 16. 41—32 31—36 позиция белых стратегически проиграна из-за неудачного сочетания шашек «36» и «46». Таким образом, продолжение в партии связано с конкретным расчетом.

12... 14—19 13. 37—31 18—23 14. 40—35 12—18 15. 30—25 19—30 16. 35—24 7—12 17. 49—43.



РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 34

№ 527. В. Матус. 37—32 46—41, 48—43. 47—41!! 50—6, 26—8, 6—1, 1—5 18—23, 5—21, 42—37×.

Нелегкое но яркое решение, не правда ли?

№ 528. Г. Рудницкий. 35—30!, 28—23, 38—33, 32—3, 3—48, 48—38! 41—46, 47—41 49—38.

Механизм комбинации полезно запомнить практикам.

№ 529. Н. Ирижавский. 47—41!, 33—28!, 28—30, 34—14, 15—4×.

№ 530. А. Айвазян. 14—10 5—14 А, 23—10, 13—9 (можно сначала 46—32) 46—32, 29—7, 39—43, 45—49.

А, 15—4, 13—9, 29—7, 46—10, 29—20, 43—32, 45—49, 50—6 40—35, 35—40, 6—50.

«64» № 35

№ 531. Е. Тихаченко. e12!, c4d, ab6!, h: f8 d e1 (вынужденно) f: a3, a: h4 e3, cd2, g12×.

Дебютная стадия завершена. С чем вступают соперники в новую фазу игры? Черные — в центре, их преимущество вне сомнений (так кажется на первый взгляд). К. Беньяменс, видимо, столь оптимистично оценивший позицию, решил еще более укрепиться в центре.

17... 13—19 18. 24—13 8—19 19. 41—37 15—20 20. 25—14 9—20.

У некоторых шашкистов сложилось не совсем точное мнение об игре Т. Сейбрандса. Играет он, мол, строго позиционно, стремится к захвату пространства...

Его противник, вероятно, решил сам сыграть «по Сейбрандсу»: черные захватили центр, опередили белых в развитии...

Чем ответит Т. Сейбрандс на подобную тактику? Тактикой!

21. 45—40! Пользуясь тем, что тылы отстают от линии фронта, Т. Сейбрандс создает угрозу: 22. 34—29, 23. 37—32, 24. 33—28, 25. 31—15.

Защита единственна: 21... 28—32 22. 37—28 23. 32—23, 34—30. (Грозит смертельное: 24. 30—25), 20—25 24. 40—34. (Теперь уже ничто не спасает). 3—9 25. 34—29 25—23 26. 33—28 22—33 27. 31—24 23—29 28. 39—37 29—20. Черные остались без шашки.

В чем причина поражения! Казалось бы, черные играли плано-во, активно... Беда в том, что это была поверхностная игра, не подкрепленная расчетом, игра «на глазок». И первая же конкретность опровергла подобный подход. Отсюда вывод: вникай в суть позиции, не доверяй внешней простоте, проверяй свои планы расчетом.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

548. В. ДЕМИДОВ

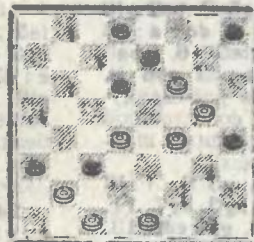
Москва



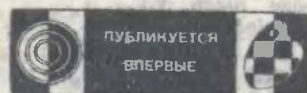
Выигрыш

549. Н. ИРЖАВСКИЙ

Гродно



Выигрыш



550. В. МУЛЯР

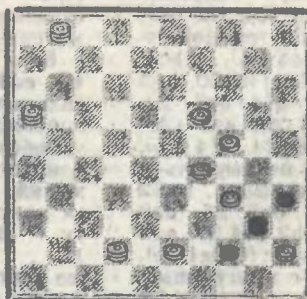
Тернополь



Выигрыш

551. Н. ПУСТЫННИКОВ

Тихее



Запереть дамку и простую

Гарольд ШОНБЕРГ

Шахматы в Америке: поклонники и дельцы

Матч на первенство мира по шахматам между Б. Спасским и Р. Фишером оказал огромное влияние на шахматный мир, вызвал небывалый «взрыв» интереса к древней игре у десятков тысяч людей во многих странах. В то же время в США, как свидетельствует публикуемая ниже статья, разного рода дельцы использовали увлечение шахматами в целях наживы.

«НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС МЭГЭЗИН»

В течение года чемпион мира по шахматам хранил полное молчание. Затем Фишер внезапно заговорил. Не так давно через своего представителя, лос-анджелесского адвоката Стэнли Рейдера, он объявил о возвращении к 64 клеткам и 32 фигурам. По словам Рейдера, ведутся переговоры об организации в начале следующего года целой серии матчей и сенсов одновременной игры. Рассматривается также возможность матч-реванша со Спасским.

ВМЕСТО РУЛЕТКИ

Фишер—Спасский! Кого это сочетание имен могло оставить равнодушным! Навсегда запомнятся полные волнений дни матча, состоявшегося, казалось, вчера. Америка, как и добрая половина цивилизованного мира, с ума сходила от шахматной лихорадки. В нью-йоркских барах заядлые любители пари, еще недавно не умевшие отличить слона от коня, ставили крупные суммы на отдельные ходы. «Держу пари, что Бобби пойдет пешкой на с6». «Нет, ладья на b4». И поскольку в каждой партии было в среднем по 40 ходов, уйма денег переходила из рук в руки. В Рейкьявике американский гроссмейстер Ларри Эванс, известный тем, что бросает равно солидные суммы и на карточный стол, и на стол рулетки, чуть не плакал от огорчения. «Почему я не в Нью-Йорке?» — стонал он, изнемогая от азарта. Газета «Уолл-стрит джорнэл» публиковала радужные сообщения о росте сбыта шахматных комплектов. Приливная волна новых членов шахматных клубов достигла небывалой высоты. Любой самый незаметный турнир, организованный Американской шахматной федерацией, привлекал рекордное число зрителей. Шахматы стали дорогой к славе, шахматы открыли путь к большому деньгам.

Однако сам Бобби Фишер, игрок, несомненно, сделавший самые крупные кассовые сборы за всю историю шахмат, исчез, и с ним растворилась

в воздухе немалая часть ореола, окружавшего шахматы. Шахматный мир ждал, что новый чемпион будет играть. В конце концов не кто иной, как Фишер, заявил в 1971 году репортеру, что он не то, что «эти русские, которые позволяют своему чемпиону играть только один матч в три года, и то лишь подчиняясь правилам Международной шахматной федерации». Нет, сказал Бобби, он не будет дрожать над своим титулом, он готов защищать его два, три, четыре раза в год, была бы только цена подходящей.

Однако не кто иной, как тот же Роберт Фишер, отказался нынешней весной от контракта с фирмой «Интернэшнл Хилтон», которая предложила ему 1,4 миллиона за матч в Лос-Вегасе плюс миллион за право показа по телевидению. Бобби, говорят, долго обдумывал предложение, а потом потребовал 10 миллионов. Все громко смеялись. «Интернэшнл Хилтон» громче всех. После Рейкьявика Фишер ни разу не выступал, не опубликовал ни строчки и отказывался от предложений, которые потекли рекой, когда он выиграл титул чемпиона. Посвященные уже решили было, что Бобби никогда не станет играть публично. В своем недавнем заявлении Фишер, похоже, учел эти слухи. Однако в некоторых кругах сомнения сохраняются. Бобби и прежде случалось давать обещания — теперь ему поверят только, когда увидят его снова за шахматной доской.

Зато сам матч Спасский—Фишер оказал огромное положительное влияние на шахматный мир. Миллионы людей впервые заинтересовались этой благородной, трудной и творческой игрой. Хотя некоторые забросили шахматы, когда общее возбуждение несколько улеглось, хотя языки шахматного пламени не взлетают так высоко, как год назад, костер продолжает ярко гореть. И можно надеяться, из его огня родится новое поколение американских гроссмейстеров.

«Число членов нашего клуба, — говорит Билл Слейтер, директор «Маршалл чесс клуб», — вдвое боль-

ше, чем раньше. Сейчас у нас 800 человек, а перед матчем было не более 400. Истерия, быть может, и угасла, но бум продолжается». Этот шахматный клуб в Гринвич-Виллидж был основан много лет назад американским гроссмейстером Фрэнком Маршаллом, который в 1914 году стал одним из первых пяти гроссмейстеров в истории шахмат, приняв участие в великом петербургском турнире (четверо остальных: Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Капабланка, Александр Алехин и Зигберт Тараш).

Число членов Манхэттенского шахматного клуба в период горячки также удвоилось. По словам Милтона Поли, президента клуба, молодежь проявляет сегодня огромный интерес к шахматам. В Манхэттенском клубе всегда играли сильнейшие шахматисты США. Поли стремится сохранить эту традицию. Двери клуба широко открыты для молодых людей и даже для подростков.

Клуб Маршалла и Манхэттенский клуб — старейшие клубы в стране, пользующиеся наибольшим престижем. Но в Нью-Йорке есть и другие клубы, такие, как «Чесс сити» и «Чесс хаус».

«Чесс сити» — продукт матча Спасский — Фишер. Его открыли через месяц после этого события трое молодых людей, решивших оседлать волну шахматной лихорадки. В сущности, это нечто вроде шахматного торгового центра с комнатами для бриджа и триктрака. Здесь организуют турниры, торгуют книгами, шахматными досками, здесь можно и перекусить. «Чесс хаус» организован примерно так же. Оба клуба, однако, на три четверти посвящены шахматам.

БИЗНЕСМЕНЫ ДЕРУТСЯ ЗА КЛИЕНТУРУ

«Новички, в общем, отсеялись, теперь у нас остались лишь заядлые шахматисты, — говорит Стю Морген из «Чесс сити». — Шахматы в США на подъеме. Матч Фишер—Спасский себя оправдал». «Чесс сити» недавно открыл шахматную школу и начал проводить дополнительные турниры. «Мы, пожалуй, добились успеха», — говорит Морген. — Сейчас в наших еженедельных турнирах участвует по 50 человек, и, судя по всему, их будет еще больше. Мы подписали новый договор на аренду помещения на три года. Будущее нам представляется в розовом свете».

Чарльз Хидалго, владельцу «Чесс хаус», оно не кажется столь радужным. Похоже, «Чесс сити», более просторный и комфортабельный клуб, перемаивает его постоянных клиентов. «Мы держимся только благодаря триктраку, — говорит Хидалго. — Но у нас еще есть заядлые шахматисты и около шести мастеров — достаточно для настоящих соревнований. Если бы только Бобби вернулся к шахматам...».

(Продолжение на 16-й стр.)

«ПЛОВДИВ-73»

ТРАДИЦИОННЫЕ международные ярмарки в болгарском городе Пловдиве постоянно сопровождаются спортивными выступлениями футболистов, волейболистов, пловцов. В сентябре этого года городские власти организовали и международный шахматный турнир, который собрал довольно интересный состав. Половина участников имела международные звания (в том числе два гроссмейстера). Рейтинг турнира — 2370 определил норму балла международного мастера — 7 очков из 11. Курьезным образом был присвоен коэффициент 2385 автору этих строк. Сходство фамилий Свешников и Шведчиков ввело организаторов в заблуждение, и в мою графу был вписан рейтинг подмосковного мастера. (Впоследствии эту ошибку повторила и наша пресса).

Со старта лидерство захватил международный мастер Любен Попов, после пятого тура, он имел 4½, я отставал от него на пол очка. Досадное поражение в партии с П. Пеевым резко снизило мои шансы, и только удачный финиш (4½ из 5) позволил догнать лидера.

Игру одного из победителей турнира отличает хорошее знание теории дебюта и умелое ведение позиционной борьбы. Вот партия, характерная для его стиля.

Л. ПОПОВ — И. СОФРЕВСКИЙ
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. e4 e5 5. Kf3 c6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Le1 Le8 9. Cf1 Cf6 10. d5 c5 11. a3 g6 12. b4 Ce7 13. Kd2 Lf8 14. Kb3 b6 15. Ch6 Le8 16. Lb1 Kh5 17. g3 Kf8 18. bc bc 19. Cd2 Фd7 20. Ka5 Cd8 21. Kc6 Cb7 22. K : d8 Le : d8 23. Lb2 Kg7 24. Фc2 Ke8 25. Leb1 Ca6 26. Kb5 Ldb8 27. Фc3 Ce8 28. Фа5 Lb6 29. Cc1 Ла6 30. Фc3 Lb6 31. Фc2 Лаб8 32. Cd2 a6.



33. Ca5 Lb6 34. Kc3 L : b2 35. L : b2 Фа7 36. Ka4 f5 37. Kb6 fe 38. K : c8 L : c8 39. Ch3 Lb8 40. L : b8 Ф : b8 41. Ф : e4 Фb3 42. Фh4 Kg7 43. Cc7 Фb1+ 44. Cf1 Ke8 45. Фе7 K : c7 46. Ф : c7 Фb2 42. Ф : d6 Фd4 48. Фf6 a5 49. d6 e4 50. Ф : d4 cd 51. c5. Черные сдались.

Мне также удалось сыграть несколько интересных партий.

Е. СВЕШНИКОВ — Э. ПАОЛИ

1. e4 c5 2. c3 d5 2. ed Ф : d5 4. d4 Kc6 5. dc Ф : c5 6. Ka3 e5 7. Kb5 Фе7 8. Ce3 b6 9. Фf3 Cb7 10. 0—0—0 Ld8 11. L : d8+ K : d8 12. Фd1 Cc6 13. Фa4 Фd7 14. Kf3 C : f3 15. gt Фc6 16. Cc4. Черные сдались.

Отличные спортивные качества показал международный мастер И. Софревский, занявший третье место.

Из других участников хочется отметить Георгия Трингова. Его глубокое понимание дебюта и своеобразные замыслы производят большое впечатление и только частые цейтноты не позволяли ему занять высокое место.

Соревнование прошло в исключительно дружеской атмосфере. Душой турнира был Божидар Гашич, чьи остроумные шутки и веселый нрав снискали общие симпатии.

Турнир был прекрасно организован и вызывал живой интерес у жителей Пловдива и гостей ярмарки. Новый шахматный клуб был всегда до отказа заполнен.

Технические итоги турнира:

1—2. м.м. Л. Попов (Болгария) и м. Е. Свешников (СССР) — по 8½ из 11; 3. м.м. И. Софревский (Югославия) — 7½; 4—5. м.м. П. Пеев и м.г. Н. Падевский — по 7 очков; 6. м.г. Г. Трингов (все — Болгария) — 5½; 7. м. Б. Гашич (Югославия) — 5; 8—9. м. И. Аляски (Болгария) и м. Н. Скалькотас (Греция) — по 4½; 10. м.м. Э. Паоли (Италия) — 3½; 11. м. С. Бахосси (Болгария) — 3; 12. м. М. Беноа (Франция) — 1½.

Е. СВЕШНИКОВ, мастер.

Шахматы в Америке: поклонники и дельцы

(Продолжение. Начало на 15-й стр.)

Американским миром шахмат правит Шахматная федерация США. Ее официальный представитель Берт Хочберг полон хорошими новостями. Он признает, что темпы роста не-сколько замедлились, когда схлынула волна возбуждения вокруг матча Спасский — Фишер, но число шахматистов тем не менее продолжает расти. К тому же благодаря победам бразильского гроссмейстера Эрике Меккина начался шахматный бум в Южной Америке.

Несколько лет назад в США насчитывалось 20 тысяч зарегистрированных шахматистов, сейчас их 70 тысяч. Эдмондсон, директор Шахмат-

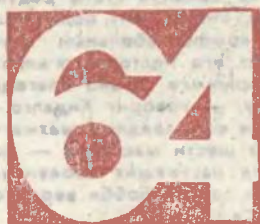
ной федерации США, полагает, что в следующем году их будет 80—100 тысяч. Уже целый ряд молодых игроков США объявили, что «переходят в профессионалы». До прошлого года в американском шахматном мире на 200 с лишним миллионов населения страны существовал лишь один настоящий профессионал — Бобби Фишер. Всем прочим приходилось зарабатывать на жизнь иначе.

Дэвид Маккей, крупнейший в Америке издатель шахматной литературы, тоже полон оптимизма. Алан Такер, главный редактор издательства Маккея, сообщает, что после матча Спасский—Фишер оборот от продажи шахматных книг в твердых обложках удвоился, а дешевых изданий вырос вчетверо. Универмаги и специализированные магазины, где в дни матча расхватали все шахматные доски, сообщают, что сбыт шахмат

и сейчас намного превышает уровень 1971 года.

Но слышны и голоса пессимистов, например, в магазине Данхилла на фешенебельной Пятой авеню. «Люди утонченные перешли на крупную игру в триктрак», — говорит один из покупателей. Алан Поллиано, управляющий магазином фирмы Аберкромби энд Фитч, вторит: «Триктрак вошел в моду. Вот откуда потекет деньги».

Все же, несмотря на капризы моды, шахматы по-прежнему остаются королевской игрой, единственной игрой, где чистый интеллект прилагается к творческому манипулированию шестнадцатью деревянными фигурками, которые движутся согласно неумолимой логике. Мир осознал это совсем недавно, и все шахматисты с волнением вспоминают печальные, безумные, радостные дни Рейкьявика.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: **В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.**

№ 46 [281]

Выходит по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна.

Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Наш адрес: 101913 ГСП.
Телефон 294-79-70.