

В НОМЕРЕ:

стр. 2-3

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВИКТОРА КАРТА

стр. 4-5

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 6-7

ОТ ПЕТРОПОЛИСА ДО ПОРТОРОЖА

стр. 8-10

ЧЕРНОМОРСКАЯ БИТВА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

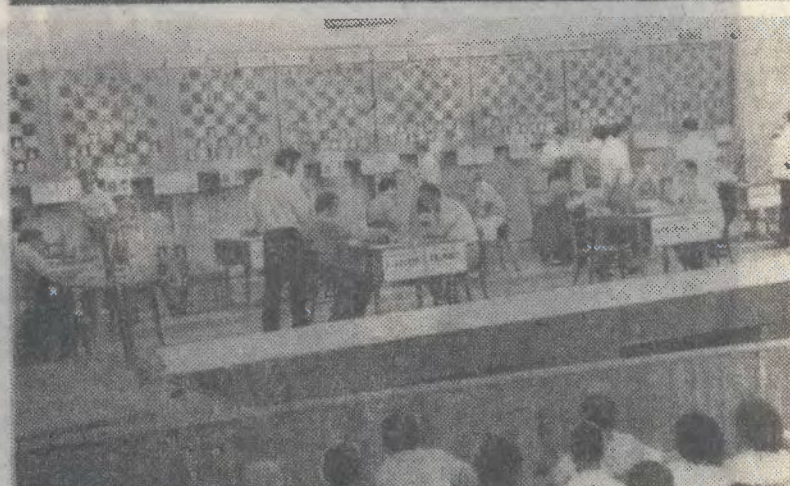
КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР...

В Портороже (Югославия) начался матч-турнир трех. Портитш по жребию был в первый день от игры свободен. А встреча двух советских гроссмейстеров завершилась на 38 ходу победой Полугаевского. Поражение на старте всегда особенно огорчительно, даже для такого стойкого шахматиста, как Геллер. Тем более, что он играл белыми.

Выигрыш Полугаевскому принесла сицилианская защита, в которой он применил новинку. После часового раздумья Геллер решил пожертвовать коня за пешку. Его атака, однако, оказалась неэффективной. Черные перехватили инициативу и добились успеха.

На международном турнире в Сочи состоялся четвертый тур. Как нам сообщили, Рукавина (Югославия) выиграл у Коренского, Смейкал (Чехословакия) — у Спиридонова (Болгария). Вничью закончились встречи Рашковский — Хеннингс (ГДР), Спасский — Суэтин, Холмов — Таль, Сабо (Венгрия) — Крогиус, Андерссон (Швеция) — Филип (Чехословакия).

Лидер турнира Тимман (Голландия) отложил свою партию с Балашовым. У Тиммана пока 2½ очка. Репортаж о турнире в Сочи читайте на 8, 9 и 10-й страницах еженедельника.



Международный шахматный турнир в Сочи. На снимках: сверху — у входа в турнирный зал; внизу — первый тур.

Фото В. Еремеева,

Визитная карточка Виктора Карта

ЖИЗНЬ — ие тетрадь в косую линейку. Ее уроки не однозначны. Год году рознь. А бывают дни, равные по значению десятилетиям...

Надолго запомнится ему бессонная ночь после проигрыша Белявского венгру Адорьяну на турнире в Гронингене 1970 года. Саша был лидером — 5½ из шести. Но лишь на пол-очка отставал Адорьян и лишь на очко — Любоевич.

Виктор Карт и его воспитаники шестнадцатилетний Саша Белявский решили победить Адорьяна во что бы то ни стало. Это решение не было случайным. Оно характерно для школы Кarta. Однако тогда оно принесло только огорчения.

Проигрыш Адорьяну имел необратимое последствие. Венгр стал лидером и неофициальным чемпионом Европы среди юниоров, а Белявский не смог удержать и второго места, пропустив вперед Любоевича.

Сегодня тогдашнее третье место в Гронингене после Адорьяна и Любоевича, ставших заметными фигурами на международной шахматной арене, выглядит достаточно почетно, но тогда оно казалось ужасной, непоправимой неудачей...

А разве забудется когда-нибудь злополучный бланк, на котором Марта Шуль, всегда такая собранная и сосредоточенная, аккуратно записала свой «секретный» ход при откладывании, а потом сложила его вдвое и спрятала... в сумочку, вместо того чтобы вложить в конверт?

В день доигрывания Шуль еще не знала о своей решающей ошибке на позиции, где буквально каждый ход

вел к легкому, почти автоматическому выигрышу. Можно было вообще его не записывать, а сразу сделать на доске. И была бы победа! И перед последним туром чемпионата СССР 1971 года она отставала бы от лидера Ирины Левитиной лишь на пол-очка. И за золотую медаль можно было еще бороться... А теперь, не обнаружив в конверте записанного хода, судьи поставили Марте в таблицу ноль.

Бывает и в шахматах «хеппи-энд» — счастливый конец: Белявский через три года после неудачи в Голландии с лихвой реабилитировал себя в Англии, выиграв юношеский чемпионат мира; Шуль уже через год превратила серебряную медаль на первенстве страны в золотую. Все в порядке. Но шрамы прошлого в памяти тренера не заживают.

Десять лет назад попалась мне на глаза во львовской комсомольской газете «Ленінська молодь» небольшая заметка под названием «11-летний чемпион». Речь шла о том, что в юношеском первенстве города, обогнав многих великовозрастных перворядников, победил ученик четвертого класса школы номер один Олег Романишин. Заодно сообщалось и об успехе восьмиклассницы из 51-й школы Марты Шуль, которая разделила первое место в женском чемпионате города. Отмечалось, что оба они — воспитанники шахматного кружка Львовского Дворца пионеров, которым руководит кандидат в мастера В. Карт, что в кружке этом занимаются около двухсот школьников.

Вскоре тренер привез свою команду в Киев для дружеской встречи со

столичными юношами. Олег Романишин был еле виден из-за фигур (сейчас в это трудно поверить!), и редакционному фотографу было нелегко поймать его в кадр. Противник Олега смотрелся намного импозантнее, но проиграл почти без сопротивления. Правда, весь матч киевляне тогда выиграли: ведь Карт привез команду пионерского возраста.

Пройдет еще пять долгих лет, пока на юношеской Спартакиаде Украины львовяне в блестящем стиле выиграют первенство, опередив вторых призеров киевлян на шесть(!) очков.

А тогда Карт «прогуливал» своих ребятшек по Крещатику, возвышаясь среди них, словно Гулливер среди лилипутов, а они преданно глядели на него снизу вверх, как на доброго и заботливого отца. Он и был для каждого из них вторым отцом, и им Иван Михайлович Шуль, и Михаил Анатольевич Романишин не равновали его к своим детям.

В журнале «Шахматы в СССР» (6, 1964) появилась заметка «Смена растет». Тот, кто снова открывает этот номер, улыбнется, увидев фото маленького Олега Романишина. В заметке было рассказано о школе В. Кarta — тогда еще никому не известного тренера. «Среди его воспитанников, — писал автор тех и этих строк, — немало столь же способных ребят, как Олег. Например, Саша Белявский тоже выполнил норму первого разряда в десять лет». До чего же приятно перечитать эти строки именно в нынешнем году, когда Олег и Саша стали шахматными принцами Европы и мира!

Тренер растворяется в своих учениках, как режиссер в актерах. Когда мы говорим о таком тренере, как Владимир Зак, то прежде всего перед нами вырастают яркие фигуры Корчного и Спасекого. На этом фоне как-то бледнеют незаурядные достижения их учителя (монография о Ласкере, педагогические работы). То же можно сказать и о В. Карте, хотя фигуры его учеников еще далеко не столь крупны и, быть может, даже никогда не станут равными воспитанникам В. Зака. Все равно, мы говорим — Виктор Карт, и тут же перед нами возникают его учени-



В. Карт со своими воспитанниками А. Белявским (слева) и О. Романишиным.

Фото М. Равера.

ни, а сам он как-то скромно и незаметно отходит в тень. Вот ведь и сейчас мы говорим о нем, а рассказываем о Марте, Олеге, Саше...

Хотя можно было бы вспомнить о том, как молодой студент Львовского университета изучал логнику и психологию, играл в турнирах, стал кандидатом в мастера, даже входил в состав сборной области на чемпионате Украины 1952 года, где мы с ним и познакомились. Общительный, интеллигентный юноша мечтал о карьере филолога, хотел стать мастером по шахматам. И не подозревал, как повернется в будущем его собственная жизнь.

Можно было бы подробнее рассказать и о его шахматной семье. Жена много лет была одной из сильнейших перворазрядниц города, играла в чемпионатах Украины. 14-летняя дочь Эла в этом году сама уже дебютировала в первенстве республики.

Но визитная карточка Виктора Карта — это прежде всего его ученики. Они под его руководством выросли в мастеров. И он как тренер рос с ними.

Первой ласточкой была Ира Розенвейг. Эта его ученица вышла на всесоюзную арену, став чемпионкой СССР среди школьников еще в 1962 году. И теперь она одна из сильнейших во Львове, но такой, как Карта, не стала. Природные способности были, наверное, не меньше, чем у Марты, но их развитие протекало медленнее. Может быть, кое в чем был виноват и тренер, который учил Ирину хорошо играть, но не привил навыков упорной работы над собой, здорового честолюбия, бойцовских качеств...

Если мы теперь говорим — школа Карта, то имеем в виду не только стены шахматного отделения львовской ДЮСШ, куда девять лет назад перешел из Дворца пионеров тренер вместе с лучшими своими воспитанниками. И уж, конечно, не общность игрового почерка его учеников. К примеру, Романишин тяготеет к глубокомысленной стратегии, а Белявский ориентируется больше на свои счетные способности, комбинационное зрение. Но всех объединяет то, чего еще не было у первого поколения школы Карта. То, за что всесоюзная федерация шахмат безоговорочно отдавала предпочтение при выборе кандидатур на поездки в Гронинген и Тисайд на юношеские чемпионаты Европы и мира. Трудлюбие и бойцовский характер.

И то, и другое в достаточной мере оценил наставник молодежной сборной СССР мастер А. Быховский, который руководил Олегом и Сашей на этих турнирах.

Если Олег Романишин, проиграв в Гронингене Бухалу из ФРГ, сумел все же устоять на ногах и нанести через тур решающее поражение главному конкуренту румыну Урзике, то это — школа Карта. Если Александр Белявский, отставая в Тисаиде после шестого тура от югослава Марьяновича на полтора очка, перед последним туром нагнал его, а в последнем — победил, выиграв пять партий подряд, то это та же визитная карточка Виктора Карта.

И когда совсем недавно 18-летний Адриан Михальчишин уверенно выиграл чемпионат украинских авангардовцев и перевыполнил норму мастера, а затем разделил 1—2-е места на международном турнире во Франции, то и здесь мы узнали знакомый почерк...

Ефим ЛАЗАРЕВ,
мастер.

ПОТЕРИ И НАХОДКИ

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ международного турнира в Одессе напоминает велогонку, когда один спортсмен резко вышел вперед (в этой роли сейчас выступает А. Панченко), а другие выжидают момента, чтобы вступить в борьбу.

Первую скрипку среди дотояющих (четыре выигрыша подряд) играет англичанин Р. Белли. Из побед, одержанных англичанином, обращает на себя внимание партия против А. Петросяна.

Р. ВЕЛЛИН — А. ПЕТРОСЯН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Ka5 11. Ce2 Kc4 12. b3 Kb6 13. Kbd2 Le8 14. Kf1. После 14. de de 15. K:e5 Cd6 16. Kef3 K:e4 17. K:e4 C:e4 18. C:e4 Le4 19. Ce3 черные стоят хорошо.

14. ... d5 15. K:e5 K:e4. Неточность. Лучше 15. ... de 16. Kg3 Cd6 17. Cg5 C:e5 18. de L:e5 19. Ф:d8+ L:d8 20. C:f6 g7 21. K:e4 C:e4 22. C:e4 Ld2 с равной игрой.

16. f3 Kd6 17. Фd3 g6 18. Cf4 Kd7 19. Фd2 Kf8 20. Le2 Ke6 21. Ce3 a5. Ход, который не был вызван необходимостью. Аккуратнее выглядит 21. ... Cf8 22. Lae1 Kg7.

22. Lae1 a4 23. Cd3 ab 24. ab Kg7 25. Kg4 Ce8 26. Ch6 C:g4 27. hg Фd7 28. Ke3 c6 29. g5 Ла7. Серьезная ошибка. Необходимо было 29. ... Фd8 30. Kg4 Kgf5, сохраняя возможность защиты.



30. Kg4 Cd8 31. Kf6+ C:f6 32. g1 L:e2 33. Ф:e2 Ke6 34. f4 Фd8 35. f5 gf 36. Фе5 Ke4 37. Li1 Kph8? Вот последствия ошибки черных на 29-ом ходу. Сейчас нельзя 37. ... Ф:f6 из-за 38. Фb8+, а 37. ... K:f6 после 38. Ф:f5 ведет к разгрому.

38. Ф:f5 Ла2 39. C:e4 de 40. Ф:e6! fe 41. f7. Черные сдались.

«Везет как будущему победителю», — говорят часто шахматисты. Эта реплика была брошена после встречи лидера турнира челябинца А. Панченко с 19-летним кандидатом в мастера Н. Легким.

После интересных тактических стычек в дебюте одесит зевнул мат в один ход в позиции, где Панченко надо было еще доказывать, что его преимущество достаточно для победы.

Н. ЛЕГКИЙ — А. ПАНЧЕНКО
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Cd3 Le8 8. C:f6 C:f6 9. Фb5 g6 10.

Ф:d5 C:d4 11. Kge2 Ф:d5 12. K:d5 C:b2 13. K:c7 C:a1 14. K:e8 Ce5 15. f4 Kpf8 16. fe Kp:e8 17. Kc3 Kpf8 18. 0—0 Kc6 19. Ce4 Ke5 20. Lb1 Ld8 21. Kb5 a6 22. Kd6 b5 23. K:c8 L:c8 24. Cb7 Lc2 25. C:a6 Kg4 26. L:b5?? Lc1x.

После успешного старта неудачи в равной степени преследуют киевлянина В. Пересыпкина и западногерманского шахматиста Р. Борнгассера. Вероятно, поэтому их междоусобный поединок был так кропотлив.

Р. БОРНГАССЕР — В. ПЕРЕСЫПКИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Kc6 5. d3 d6 6. Kh3 C:h3. Не было необходимости производить этот размен. Ход 7. ... Kf6 8. 0—0 0—0 9. f4 Lb8 приводил к известным позициям этого варианта.

7. C:h3 e6 8. 0—0 Kge7 9. f4 0—0 10. f5 ef 11. ef K:f5 12. C:f5 gf 13. Kd5 Фd7 14. Cg5 C:b2. Серьезная ошибка, ослабляющая все черные поля в позиции черных.



15. c3! f6 16. Фb3 c4. Пересыпкин отличается острым тактическим зрением. Последнему ходу черных суждено сыграть важную защитительную роль.

17. Ф:c4 Фf7 18. L:f5 Ke5. Вот почему был нужен 16-й ход черных. Если 18. ... C:a1, то после 19. L:f6 Фg7 20. Ch6 черные погибают.

19. L:e5 fe 20. Cf6 Lae8 21. Lb1 C:c3 22. L:b7 Cd4+! Спасительный шах. 23. Kpf1. Если 23. Kpf1 или 23. Kpg2, то 23. ... Фb7, и конь связан.

23. ... Фе6 24. Lg7+ Kpf8 25. Lf7+, и соперники подписали мир.

Лидирующая группа участников после 10 туров выглядит так: А. Панченко — 7½, А. Мачульский — 6½, Р. Белли, А. Михальчишин и К. Лернер — по 6 (1).

Е. НУЗ,
главный судья.

В АТАКЕ —

ЧЕРНЫЕ СЛОНЫ

Примеры, с которыми может сейчас ознакомиться читатель, объединяют характерные черты. Во-первых, эти партии были сыграны в этом году в нашей стране на соревнованиях самого различного ранга — от турнира пионеров до республиканского первенства. И, во-вторых, везде главную роль сыграли черные слоны.

Как известно, слоны любят простор и большие диагонали. Грозную силу представляют они, когда действуют совместно и, в особенности, в направлении резиденции неприятельского короля.

Поучителен и красив финал партии, сыгранной в одном из турниров шахматного кружка Дома пионеров города Великие Луки.

**Н. КОПЕЙКИН —
В. КУЗНЕЦОВ**



10. . . Kg4 11. Фе2 f6. Теперь белым следовало бы отступить конем на е4, однако они решили взять еще одну пешку. И вот что из этого вышло.

12. fg fg 13. Ф:е5 +? Решающая ошибка. Надо было играть 13. d3 (или сна-

чала 13. Кс3) с тем, чтобы как можно быстрее поставить коня на е4. Теперь же в игру входит черная ладья.

13. . . Kpd8 14. Фе2 (14. Ф:g5+ Се7) 14. . . Ле8 15. Фf3 Le1! Изящно. Основной вариант: 16. Л:е1 Ф:f3 17. gf С:f3х. Кроме того, нет удовлетворительной защиты от 16. . . Ф:f3. Поэтому белые сдались.

В следующей партии черные слоны действовали не менее согласованно, но уже по другим диагоналям.

**В. БЛОХИН —
А. ЧЕВОТОВ**
Первенство Пскова,
1973 г.



Белые неудачно разыграли дебют и уже после

серьезные трудности.

10. . . f6. Основные заботы белых связаны с защитой королевского флага: в частности, у них очень слаб пункт f2 (во многих вариантах неприятна угроза Сс8—а6). Так, например, если 11. b4 (с идеей на 11. . . Сb6 сыграть 12. К:с6 Фd7 13. Ф:d5+ Ф:d5 14. Ke7+), то возможно 11. . . fe 12. bc ed с угрозой 13. . . Са6. Не проходит и немедленное 11. К:с6 ввиду 11. . . К:f2 12. Л:f2 С:f2+ 13. Кр:f2 fe+ 14. Kpg1 Фf6. Поэтому, вероятно, лучшим выходом из положения была жертва пешки — 11. е6, и в случае прямолинейного 11. . . С:d4 12. cd С:е6 13. f3 белые за пешку имеют неплохую игру. Они же вскрыли линию f, после чего погнали немедленно.

11. ef Ф:f6 12. f3. (И это не спасает от основной угрозы черных). 12. . . Са6 13. Le1 Cd6. Чернопольный слон находит более подходящую цель — пешку h2. Теперь нет удовлетворительной защиты от 14. . . Фh4. В случае 14. Kd2 черные имеют выбор между простым 14. . . Фh4 и более изящным 14. . . С:h2+ 15. Кр:h2 Фh4+ 16. Kpg1 Фf2+ 17. Kph2 Лf4 с матом. Белые «предпочли» другое, еще более красивое решение.

Сf1 Белые сдались. От мата защиты нет.

Исключительно красивый заключительный ход комбинации в партии, сыгранной на чемпионате Эстонской республики.

**Х. АРАКАС —
Р. ЭТРУК**
Таллин, 1973 г.



Кажется, что черные слоны пока дремлют, так как ничего не обещает 21. . . С:d4 ввиду, например, 22. Kd5. В бой неожиданно вступает дру-гой слон.

21. . . С:h3 22. С:е3. Конечно, нельзя было играть 22. gh из-за 22. . . Фg5+.

22. . . fe. Но почему же не взять слона сейчас?

23. gh. Рассчитывая, что на 23. . . Лf2 24. Ф:е3 (24. Фg4—24. . . Фd6) 24. . . С:d4 подготовлен ответ 25. Лd1.

Но здесь эффективная реплика — 25. . . Лd2! поставила все на свои места, и белые сдались.

**Б. ШАШИН,
мастер.**

ИГРАЮТ ТЕАТРЫ

Ежегодное первенство театральных коллективов Москвы популярно среди работников искусства. На этот раз в нем приняли участие 12 команд театральных и концертных коллективов.

В течение всего турнира лидировали шахматисты Государственного Академического Большого Театра СССР и Государственного симфонического оркестра кинематографии, возглавляемые мастером В. Тарасевичем. Оркестранты выступали вне конкурса и потому победителями первенства отраслевого совета «Спартака» признаны отлично финишировавшие артисты Государственного музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Музыканты заняли второе место, а третье — прошлогодние победители — шахматисты ГАБТа.

Любопытно окончание партии
Иоффе — Рау.



Здесь выигрывало, например 47. Ле3, и если 47. . . Фb1+ 48. Kph2 Фb8+ 49. Лg3 Фс7, то 50. Фg6, и черные в дугцванге.

В партии белые сыграли «активнее» и позволили сопернику спастись.

47. Ле7 Лf1+ 48. Kph2 Лh1+ 49. Kpg3 Ф:g2+! 50. Кр:g2 Лg1+ 51. Кр:g1. Пат!

И. ЧЕРКАСОВ,
главный судья соревнований.



Лариса ПИНЧУК в шестой раз стала чемпионкой Узбекистана.

Фото Х. Шадиева.



РЕШИТ МАТЧ

На финише первенства Московской области наиболее удачно играл молодой инженер из г. Климовска **Юрий Румянцев**. Он не только выполнил норму мастера, но и сумел догнать лидера турнира мастера **Анатолия Шведникова**. В итоге оба набрали по 9½ очков из 13. Чемпиона области определит матч из шести партий.

А вот окончательные итоги турнира: 3—4 **Ю. Гусев** и **Я. Эстрин** — по 9 очков, 5. **А. Алексеев** — 7½, 6—7. **В. Козлов** и **Р. Яхин** — по 7 и т. д.

Вот пример энергичной игры одного из победителей первенства.

Я. ЭСТРИН — Ю. РУМЯНЦЕВ

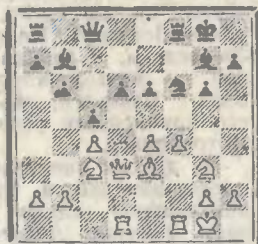


Последовало: 27. ... С: а3! 28. ба С: b3 29. К: b3 Л: а3 30. Крb2? больше шансов оставляло 30. Лс1 Фb7 (неосторожное 30. ... Фа5? приводило к поражению черных после 31. Лс8+!) 31. Крb2 Фа8, хотя и здесь у черных сохраняются атакующие возможности. 30. ... Фа5 31. Фс3 Фа4 32. Лс1 h6 33. Фс4 Лb4. Проще выигрывало 33. ... Ла2+ и на 34. Крb1 Ла1+ 35. Крb2 Фа2+, если же 34. Крс3, то 34. ... Ке4+, но оба партнера в цейтноте.

Еще было: 34. Ф: b4 Ф: b4 35. Сс5 Л: b3+ 36. Л: b3 Фd2+ 37. Лс2 Ф: d5 38. h3 e4 39. Ле3 Крh7 40. Лсс3 Фb7+ 41. Лb3 Фd5 42. Сb4 Фd4+ 43. Крb1. Белые сдались.

Во встрече двух мастеров /любителей «острых ощущений» победа досталась более молодому.

В. КОЗЛОВ — Э. ОБУХОВСКИЙ



Своим ходом 15. ... Лd8? черные позволили начать энергичную атаку на ослабленную позицию короля. Необходимо было 15. ... d5! 16. ed ed и нет 17. cd из-за 17. ... Са6 18. Kb5? c4!

16. f5! g? (еще не поздно 16. ... d5!) 17. Сg5 Фс6 18. Кd5! ed 19. К: f5 de~ 20. Ке7+ Крf7 21. Л: f6+! С: f6 22. Фf1 Фа4 (нель-

зя 22. ... Кр: e7 из-за мата в три хода) 23. Ф: f6+ Кре8 24. b3. Черные сдались.

В партии **Р. Яхин — Ю. Ермаков** после 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кс3 g6 7. e4 Сg7 8. Фа4+ Cd7 9. Фb3 Фс7 10. Се2 0—0 11. Сi4.



В этой известной теоретической позиции еще раз прошла проверка заслуживающая изучения жертва пешки 11. ... b5!?, встретившаяся ранее в партии Ваганин — Корелов (1. Минск 1972 г.)

12. С: b5 К: e4 13. К: e4 Фа5+ 14. Cd2. Упомянутая выше партия продолжалась: 14. Кfд2 С: b5 15. К: d6 Са6 16. 0—0—0 Кd7 17. Ксс4 Фd8 18. Фа3 С: c4 19. К: c4 Фf6 20. Сg3 Kb6 21. Ке5 c4 22. Лhe1 Фf5 23. Фе3 Лае8 24. Фf4 Фс8 25. Крb1 c3 26. bc К: d5 27. Ф: c4 Кс3+ 28. Кре2 К: d1, и черные реализовали материальный перевес.

14. ... Ф: b5 15. Ф: b5 С: b5 16. К: d6 Са6 17. 0—0—0 Се2! 18. Лde1 С: f3 и здесь, несмотря на размен ферзей, перспективы черных не хуже. Думается, что белым следует воздерживаться от 12. С: b5!?, а продолжать 12. Кd2.

Смело и с большой выдумкой проводил свои партии кандидат в мастера **В. Арбаков**. Он неплохо считает варианты, но, пожалуй, ему не всегда удается правильная оценка критических позиций.

В интересной и небезошибочной борьбе протекала его встреча с мастером **В. Титенко**.

В. АРБАКОВ — В. ТИТЕНКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сс4 e6 7. Се3 Се7 8. Фе2 а6 9. 0—0—0 Фс7 10. f3 0—0 11. g4 Ka5 12. Cd3 b5 13. g5 Kd7 14. f4 b4 15. Kf5! Кс5 16. e5 bc 17. ed С: d6 18. К: d6 Фb8 19. bc? (b3!) Ka4 20. Ке4 Фb2+ 21. Крd2 Лd8 22. Крe1 Сb7 23. Крf2 К: c3 24. К: c3 С: h1 25. Ке4 С: e4 26. С: e4 Л: d1 27. Ф: d1 Лс8 28. Cd4 Фb8 29. Се5 Фb6+ 30. Крf3 Кс4 31. Cd4 Фd6 32. Фd3 e5 33. С: h7+ Крh8 34. Cf5 Ле8 35. Кс3 Ф: d3 36. С: d3 Лс8 37. fe Ka3 38. g6. Черные просрочили время.

После этой партии **В. Титенко** по болезни выбыл из турнира, что, безусловно, отразилось на шансах участников и итогах соревнования.

А. ДОНЧЕНКО,
мастер.

В городе Бельцы проходило очередное первенство Центрального совета спортобщества «Локомотив» по шахматам среди женщин и девушек, в котором участвовали 30 человек.

МОЛДАВСКИЙ город Бельцы давно уже стал излюбленным местом проведения шахматных соревнований. Комитет физкультуры и спорта при Бельцевском исполкоме делает все, чтобы спортсмены чувствовали себя в их городе, как дома. Комфортабельная гостиница в центре города, просторный светлый шахматный клуб, многочисленные зрите-

«Локомотив»

прибыл

в шахматный город

ли, красочно оформленные афиши, — словом, сделано все, чтобы турниры проходили успешно.

Финал проводился по швейцарской системе в 9 туров. После двухчасового доигрывания партии присуждались международным гроссмейстером **И. З. Бондаревским**.

Первые два места среди женщин разделили перворазрядница **О. Подражанская** (Октябрьская ж. д.) и кандидат в мастера **Т. Качарава** (Закавказская ж. д.). Звание чемпионки будет определено в дополнительном матче.

ПОДРАЖАНСКАЯ — КАЧАРАВА

Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Кd2 de 4. de e5 5. Kgf3 Cg4 6. Ce2 С: f3 7. С: f3 Kf6 8. 0—0 Се7 9. Кс4 Фс7 10. c3 0—0 11. Се3 Кbd7 12. Фс2 Кс5 13. b4 Ке6 14. Лfд1 b5 15. Кd2 c5 16. Фb2 c4 17. а4 а6 18. а5 Фb7 19. Фс2 Лад8 20. Сb6 Лd7 21. g3 Cd8 22. Се3 Сс7 23. Сg2 Фb8 24. f3 Лfд8 25. Ch3 Лd3 26. Kf1 Kf8 27. Л: d3 cd 28. Фb3 Фb7 29. Лd1 Фс6 30. Кd2 Кс6 31. С: e6 fe 32. c4 bc 33. Ф: c4 Ф: c4 34. К: c4 Лb8 35. Сb6 Cd8 36. Л: d3 Се7 37. К: e5 С: b4 38. Кс6 Л: b6 39. ab Ce5+ 40. Крf1 С: b6 41. Ла3. Черные сдались.

Лучший результат среди девушек в общем со взрослыми турнире показала перворазрядница **Н. Чхандзе** (Закавказская ж. д.), которая занимается шахматами под руководством заслуженного тренера СССР **М. В. Шишова**.

Нана проявила большую, не по годам, выдержку и хладнокровие, играла смело и напористо и заслуженно стала чемпионкой «Локомотива» среди девушек.

Г. ВИНУКUROVA.

ПАРТИИ МЕЖЗОНАЛЬНОГО

МЕКИНГ — ГЕЛЛЕР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 a6 7. K5c3 Kf6 8. Ce2 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Ka3 b6 11. Ce3 Cb7 12. f3 Le8 13. Fb3 Kd7 14. Lf1d1 Kc5 15. Fc2 Cf6 16. Lab1 Kb4 17. Fd2 d5 18. Kc2 K:c2 19. F:c2 Lac8 20. Cf2 C:c3 21. F:c3 Fg5 22. ed ed 23. Lf1e1 de 24. C:c4 Ke6 25. Fb3 C:f3 26. F:f3 Lc4 27. C:b6 Fb5 28. Ce3 Lc2 29. Lf1 Lf8 30. Lf2 Fa4 31. Fd1 Lf8 32. L:c2 L:c2 33. Lc1 L:c1 34. F:c1 h5 35. a3 a5 36. Fd2 Fb3 37. Kpf2 a4 38. Fe2 Fd5 39. Fc2 Fb5 40. Fc8+ Kph7 41. Fc2+ g6 42. Fc3 Ff5+ 43. Kpg1 h4 44. b4 h3 45. Cc1 hg 46. Kp:g2 Fe4+ 47. Kpf2 Kd4 48. Fh3+ Kpg8 49. Fe3 Fh4+ 50. Kpg2 Fg4+ 51. Kpf2 Fh4+ 52. Kpg2 Fg4+. Ничья.

ПАННО — ХУГ

Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 c5 4. d5 d6 5. e4 Cg7 6. Cd3 0—0 7. Kpe2 e5 8. h3 Ka6 9. a3 Kc7 10. Lb1 Fe7 11. Cg5 h6 12. Ce3 Kh7 13. Fd2 h5 14. 0—0 f5 15. f4 g5 16. fe f4 17. ed fe 18. de L:f1+ 19. L:f1 ed 20. e5 C:e5 21. C:h7 Kp:h7 22. Lf8 Cd7 23. Ld8 Ca4 24. b3 Ce8 25. d6 C:d6 26. L:d6 Kpg7 27. Kg3 Cg6 28. L:d2 Kpf7 29. Ld7 Lc8 30. Ld8. Черные сдались.

МЕКИНГ — ХУГ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 Ca5 6. b4 cd 7. Kb5 Cc7 8. f4 Ke7 9. Kf3 Cd7 10. Kb:d4 Kbc6 11. Cb2 K:d4 12. K:d4 Cb6 13. Cd3 Kc6 14. Kb5 0—0 15. Fh5 h6.



16. g4 Ce8 17. Fh3 f6 18. ef L:f6 19. Lf1 d4 20. 0—0—0 a6 21. g5 ab 22. gf F:f6 23. Lde1 Kd8 24. Kpb1 Lc8 25. Le5 Cf7 26. L:b5 Lc6 27. F:g2 Ld6 28. Fe4 Cc7 29. f5 Ld7 30. fe F:e6 31. Fh7+ Kpf8 32. Fh8+ Kpe7 33. F:g7 Kc6 34. Lbf5 Ke5 35. L:e5. Черные сдались.

КЕРЕС — ЛЮБОВЕВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. C:d7+ K:d7 7. 0—0 e6 8. dc K:c5 9. Cg5 Fb6 10. Lb1 Cd7 11. b4 Ka4 12. K:a4 C:a4 13. Fd3 h6 14. Ce3 Fc7 15. c4 Ce7 16. Lf1e1 0—0 17. Kd4 Lf8 18. h3

Ce8 19. Ke2 Fd7 20. Ld1 Fa4 21. Ld2 Cf8 22. a3 a5 23. Kd4 Lc7 24. Lc2 Lac8 25. Lcc1 g6 26. Cd2 Kph7 27. h4 e5 28. Kb3 ab 29. ab Fd7 30. Ce3 Fe6 31. c5 dc 32. C:c5 C:c5 33. L:c5 b6 34. L:c7 L:c7 35. Kd2 Fa2 36. Kf3 Cb5 37. Fd1 Ld7 38. Fe1 f6 39. Ld1 Ld3 40. L:d3 C:d3 41. Fe3 Fa6. Ничья.

ГОРТ — БАНАСАС

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c6 5. e3 Ce7 6. b3 Kbd7 7. Cd3 0—0 8. 0—0 b6 9. Cb2 Cb7 10. Fe2 c5 11. Lf1d1 cd 12. ed Lc8 13. Lac1 a6 14. Ke5 Cd6 15. Lc2 Fe7 16. Cc1 Cc7 17. Cf4 cd 18. bc K:e5 19. C:e5 Lf1d8 20. f4 Ld7 21. Lb2 Ld8 22. h3 g6 23. Ff2 C:e5 24. fe Kc8 25. Ce4 C:e4 26. K:e4 Lc7 27. Fe2 Ldc8 28. c5 bc 29. dc Ld8 30. Ld6 f5 31. ef K:f6 32. K:f6 F:f6 33. L:d8 F:d8 34. F:e6+ Kpg7 35. Fe5 Kph6 36. Lc4 Fe7 37. Lh4+ Fh4 38. F:c7 Fc4 39. Fd6 F:a2 40. c6 Fb1 41. Kph2. Черные сдались.

ТАН — ПОРТИШ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. F:d4 Kc6 5. Cb5. 5... Fd7 6. C:c6 bc 7. 0—0 e5 8. Fd3 Ce7 9. c4 Ca6 10. Ld1 Kf6 11. Cg5 Ld8 12. Kbd2 0—0 13. b4 h6 14. C:f6 C:f6 15. a4 Cb7 16. b5 Fc7 17. Kf1 d5 18. Ke3 de 19. F:e4 cb 20. Kd5 C:d5 21. cd Fc4 22. F:c4 bc

От Петрополиса к Порторожу

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

МНОГИЕ шахматисты, потерпевшие неудачу, стремятся как можно скорее реабилитировать себя в глазах своих почитателей. Возможно, что именно поэтому международные мастера и гроссмейстеры, имена которых замыкают таблицу межзонального турнира в Петрополисе, почти в полном составе переселились в другой бразильский город Сан-Паулу для участия в новом (хотя и менее представительном) международном шахматном соревновании. Ивков, Байасас, Хуг и Каган составляют там с секундантами своих недавних соперников Мекинга, Любовеича и Решерского — Хулио Капланом, Остоичем и Бенко, а также несколькими бразильскими мастерами.

Тем временем в США завершился очередной открытый чемпионат страны, проходивший по швей-

царской системе. Победу на этот раз одержал 22-летний национальный мастер Норман Уайнштейн, набравший 10 очков из 12-ти. Столько же набрали прошлогодний чемпион США гроссмейстер У. Браун, канадский мастер Д. Сатлз (в последнем туре он выиграл у Брауна), бывший чемпион США среди юношей Г. Дефотис и филиппинский мастер Рубен Родригес. По таблице коэффициентов они заняли соответственно 2—5-е места. Каждый из первых пяти победителей чемпионата получил денежную награду в 1080 долларов. В числе следующих 9 игроков, набравших по 9½ очков, находится гроссмейстер У. Ломбарди.

Среди многочисленных шахматных федераций, добивавшихся права проведения дополнительных матчей между Геллером, Полугаевским и Партишем на

своей территории, находилась и Шахматная федерация США. Она выразила даже готовность установить наградной фонд 1500 долларов в дополнение к фонду ФИДЕ, а также оплатить участникам матча, их женам и секундантам все расходы, связанные с пребыванием в США и переездами. Однако гроссмейстеры предпочли сражаться на европейском континенте — поближе к дому.

В Югославии готовятся к урожайному шахматному сентябрю. Еще до того как закончится матч-турнир в Портороже, начнется 3-й мемориал Костица в Вршаце, в числе участников которого некоторые неисправимые оптимисты ожидают увидеть самого чемпиона мира Бобби Фишера.

Когда организаторы турнира обратились к директору-распорядителю Шахматной федерации США Эдмонду Эдмондсону с просьбой делегировать на мемориал одного из американских гроссмейстеров, тот ответил, что, поскольку все остальные будут в это время заняты, он сможет направить в Югославию лишь Фишера. Организаторы ап-

робировали эту кандидатуру и позволили себе выразить надежду, что чемпион мира подтвердит фант своего участия. Такого подтверждения пока не поступило, но, как подчеркивают оптимисты, заявления об отказе тоже не было.

В числе участников третьего мемориала Костица — победитель Петрополиса Энрике Меннинг. С Вршацем у него связаны приятные воспоминания. На втором мемориале Костица, проходившем здесь прошлой осенью, он занял первое место, опередив Партиша, Ивкова и Любовеича, и набрал второй гроссмейстерский балл. Пожалуй, это был его крупнейший успех до Петрополиса.

Из других иностранных представителей в Вршаце приглашены также Хюбнер, Ульман, Кинтерос, Радулов, Минев и два советских гроссмейстера. Из югославов в мемориале примут участие гроссмейстеры Ивков, Велимирович, Матанович и Маринелли, мастера Бульоачич, Ивкович, Криич, Мишчевич.

Имя гроссмейстера Марио Маринелли пока не



23. Лас1 е4 24. Кд2 Л:д5 25. К:е4 Л:д1+ 26. Л:д1 Сб2 27. Лд2 с3 28. Лс2 Лс8 29. Кр1 Лс4 30. f3 f5 31. Кf2 Л:а4 32. Кд1 Са1 33. Лс1 Лс3 34. Лс2 Кр1 35. Кр2 Кр6 36. Кр3 g6 37. Крс4 Ла4+ 38. Крб3 Лд4 39. Ле2+ Крп6 40. Ке3 Лд3 41. Кс4 Крс5 42. Ла2 Лд1 43. Л:а7 Лб1 44. Крс2 Лг1 45. Крб3 f4 46. Ла2 Крп4 47. Ла7 Лб1 48. Крс2 Лб4 49. Ка5 Лб2+ 50. Крс1 Л:г2 51. Кб3+ Крп3 52. Лд7 Кр2 53. Кд4+ Крп2 54. h4 Сб2+ 55. Крп1 Лг1+. Белые сдались.

РЕШЕВСКИЙ — ПАННО Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фб3 с6 7. Кf3 Фа5 8. Кд2 Кб7 9. Ce2 Kh5 10. C:h5 dc 11. К:с4 Ф:h5 12. 0—0 b6 13. Лfд1 Са6 14. h3 g5 15. Cg3 g4 16. hg Ф:g4 17. e4 Фе6 18. Ке3 Ф:б3 19. ab Сб7 20. Кf5 Лfе8 21. b4 Cf8 22. b5 сb 23. К:b5 C:e4 24. Ке3 Лед8 25. Кс7 Лаб8 26. f3 Cg6 27. Л:а7 Лbc8 28. Ксд5 Кf6 29. К:е7 C:e7 30. Л:е7 Кд5 31. К:d5 Л:d5 32. Ce5 b5 33. b4 Крf8

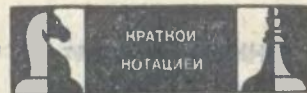
34. Лb7 Cf5 35. Ла1 Крe8 36. Ла6 Лс4 37. Лаб6 Сс8 38. Лb8 Крп7 39. Л:b5 Л:b5 40. Л:b5 Са6 41. Лd5+ Крe7 42. b5 Сб7 43. Лd6. Черные сдались.

ПОЛУГАЕВСКИЙ — ГЕЛЛЕР Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. d5 c6 8. Cd3 cd 9. cd Ке8 10. Фd2 f5 11. Кge2 Кd7 12. ef gf 13. 0—0 Крh8 14. Лас1 Кdф6 15. Крh1 Фе7 f6. Cg5 Фf7 17. Кг3 f4 18. C:f6 C:f6 19. Кge4 Ce7 20. Кb5 Cf5 21. Кс7 Лс8 22. К:e8 Ф:e8 23. Л:c8 Ф:c8 24. Лс1 Фd8 25. Кс3 Сd7 26. Фс2 Лf7 27. Ке4 Лf8 28. Фb3 Фb8 29. Лс3 Ле8 30. Фс2 Крg7 31. g4 fg 32. К:г3 Л:c3 33. bc Фf8 34. Крg2 Фg8 35. c4 Крh8 36. Cf5 Ce8 37. Фb3 b6 38. Фа3 Фg5 39. Ф:а7 Фd2+ 40. Крh3 Фh6+ 41. Крg2. Ничья.

ГЕЛЛЕР — ТАН Скандинавская партия

1. e4 d5 2. ed Кf6 3. d4 Кd5 4. Кf3 Cg4 5. Ce2 Кс6 6. 0—0 g6 7. c4 Кb6 8. d5 C:f3 9. C:f3 Ке5 10. Ce2 Cg7 11. Кс3 с6 12. Фb3 0—0 13. Лd1 cd 14. c5 Кbd7 15. Ф:d5 e6 16. Ф:б7 К:c5 17. Л:d8 К:b7 18. Л:а8 Л:а8 19. Ce3 Кd6 20. Cс5 Ке4 21. Лс1 Лс8 22. b4 Кb6 23. C:d6 Л:c3 24. Л:c3 C:c3 25. Крf1 Кd5 26. b5 Cd4 27. a4 Сb6 28. Cd3 f5 29. Cс4 Крf7 30. C:d5 ed 31. Крe2 Крe6 32. Cf4 d4 33. Крп3 Крп5 34. Cс1 Са5 35. Сb2 Сb6 36. f3 h5 37. h4 Cс5 38. a5 Сb4 39. b6



ab 40. a6 Крс6 41. C:d4 Ce1 42. a7 Крб7 43. C:b6 Cg3 44. Крe2 Ce5 45. Cf2 Cd6 46. Крп3 Сс7 47. Крс4 f4 48. Крп5 Cd8 49. Крe5 g5 50. hg C:g5 51. Крf5 Ch6 52. Cс5. Черные сдались.

ГОРТ — ИВКОВ Защита Нимдовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. Фс2 с5 5. dc 0—0 6. Cf4 Ка6 7. a3 C:c3 8. Ф:c3 К:c5 9. Лd1 d5 10. f3 Cd7 11. e3 Лс8 12. b3 Фb6 13. b4 Ка4 14. Фс2 а5 15. Крf2 ab 16. Лb1 dc 17. Л:b4 Фа7 18. Л:c4 Рд5 19. Фе4 Кс3 20. Фd4 Ф:а3 21. Кh3 f6 22. Л:c8 Л:c8 23. Cс4 b5 24. Cd3 e5 25. C:e5 fe 26. Фh4 e4 27. fe Лf8+. Белые сдались.

ГЕЛЛЕР — ГЕОРГИУ Староиндийская защита

1. Кf3 с5 2. g3 Кс6 3. Cg2 g6 4. 0—0 Cg7 5. e4 d6 6. d3 e5 7. Кс3 Кge7 8. a3 0—0 9. Лb1 Кd4 10. Ке1 Ce6 11. Кd5 К:d5 12. ed Cd7 13. c3 Кf5 14. Кf3 а5 15. Кd2 b5 16. Ке4 b4 17. a4 Фb6 18. Ла1 Лаб8 19. Крh1 Ке7 20. Кd2 bc 21. bc Фа6 22. Кс4 Ce8 23. Ка3 e4 24. de C:c3 25. Ch6 Лfд8 26. Кb5 Ch8 27. Ле1 Cd7 28. Cf1 Фb6 29. Лb1 Кс3 30. Cf4 C:b5 31. Л:b5 Фс7 32. Л:b8 Ф:b8 33. Фс2 Кb6 34. Лb1 Фс7

(Продолжение на 11-й стр.).

пользуется известностью в шахматном мире, но его обладатель известен достаточно хорошо. Это не кто иной, как до недавнего времени непревзойденный мастер прогнозов Милаи Матулович, решивший принять фамилию своих итальянских предков.

Профессия предсказателя в какой-то мере напоминает профессию сапера. Десяти раз поражал мир Матулович своими безошибочными прогнозами, но стоило ему однажды споткнуться на Мекинге, как со всех сторон посыпались рекламники... Впрочем, вполне вероятно, что у Матуловича — не только оригинального шахматиста, но и очень своеобразного человека — имеются и совершенно иные побудительные мотивы для того, чтобы прибегнуть к столь внезапной метаморфозе. Между прочим, в беседе с шахматным обозревателем белградской «Политики» Бранко Атанацковичем Матулович выразил опасение, что после приня-

тия им новых имени и фамилии его начнут путать с чемпионом Италии международным мастером Марнотти... Это невольно приводит на память один курьезный эпизод, связанный с фамилиями итальянских шахматистов.

Участники последнего первенства Италии назвали чемпиону мира Фишеру шуточную телеграмму с предложением принять участие в их следующем национальном чемпионате, «чтобы отомстить за честь своей поруганной фамилии». Дело в том, что в недавно закончившемся первенстве таблицу замыкал шахматист по фамилии Пескаторе. В переводе на русский язык это означает «рыбак», а на английский — «фишер». Чемпион мира пока не выразил своего согласия принять это приглашение, но и об отказе тоже не заявлял...

Президент ФИДЕ Макс Эйве совершил настоящий спортивный подвиг, за короткое время посетив восемьдесят стран, входящих в состав Меж-

дународной шахматной федерации. Во время поездки он составил новый проект положения о матче между победителем соревнований претендентов и нынешним чемпионом мира, который должен состояться в 1975 году. Выступая в Болгарии, Эйве ознакомил журналистов с основными чертами своего проекта.

Согласно новому проекту, место проведения матча должно быть утверждено членами бюро ФИДЕ не позднее чем через 6 недель после завершения состязаний претендентов, т. е. в начале ноября 1974 года. В случае отсутствия договоренности между участниками матча, бюро ФИДЕ должно назначить местом встречи одну из нейтральных стран по своему усмотрению. Проведение матча на территории двух или более стран не допускается.

Наградной фонд для участников матча должен быть не менее 100 тысяч швейцарских франков. Для максимального уровня наградного фонда ограничений не установлено. Матч должен продолжаться до шести выигранных партий, но общее количество сыгранных партий не может превышать 30-ти. В случае, если по истечении 30 партий ни один из участников не одержит шести побед, победителем матча будет признан тот из них, кто одержит наибольшее число побед, а при равенстве чемпион сохранит за собой звание. Матч должен состояться не позднее чем через 6 месяцев после завершения соревнований претендентов, то есть в апреле—мае 1975 года.

Недостаточно отчетливо сформулированы в проекте положения права ФИДЕ и участника матча на отчисления с доходов от телевизионных передач. Указывается лишь, что между организаторами матча и ФИДЕ должно быть выработано предварительное соглашение по этому поводу, а часть доходов может быть поделена между участниками матча в равной пропорции. Все прочие доходы и, в частности, доходы от продажи билетов поступают в распоряжение организаторов матча.

Эйве упомянул также о многочисленных предложениях о реформе системы проведения Всемирной шахматной Олимпиады, поступивших в бюро ФИДЕ. Суть их сводится к изложению различных способов сокращения продолжительности этого соревнования. Все они должны быть рассмотрены на предстоящем конгрессе ФИДЕ в Хельсинки.

Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.

ЧЕРНОМОРСКАЯ БИТВА

В СОЧИ начался IX мемориал Чигорина. В борьбу вступили десять гроссмейстеров, четыре международных и два национальных мастера из восьми стран. Жеребьевка дала такие результаты: 1. мастер Н. Рашковский (СССР), 2. гроссмейстер Л. Сабо (Венгрия), 3. гроссмейстер Н. Крогиус (СССР), 4. международный мастер А. Хеннингс (ГДР), 5. гроссмейстер Я. Смейкал (Чехословакия), 6. гроссмейстер М. Таль (СССР), 7. гроссмейстер А. Суэтин (СССР), 8. гроссмейстер М. Филип (Чехословакия), 9. мастер В. Коренский (СССР), 10. гроссмейстер Ю. Балашов (СССР), 11. международный мастер И. Рукавина (Югославия), 12. гроссмейстер У. Андерссон (Швеция), 13. гроссмейстер Б. Спасский (СССР), 14. гроссмейстер Р. Холмов (СССР), 15. международный мастер Н. Спиридонов (Болгария), 16. международный мастер Я. Тимман (Нидерланды).

Средний коэффициент Эло — 2513. По классификации ФИДЕ турнир относится к XI категории. Норма международного гроссмейстера — 9 очков, международного мастера — 6½.

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Кто из шахматистов не слыхал о знаменитых международных турнирах минувших лет! Словно отголоски великих шахматных битв, звучат ныне названия городов-курортов — Карлсбад, Остенде, Монте-Карло, Сан-Себастьян... Листая пожелтевшие страницы журналов и турнирных сборников, то и дело встречаешь славные имена Чигорина, Ласкера, Тарраша, Маршалла, Пильсберги, Шлехтера, Рубинштейна, Ахилла, Капабланки и других корифеев прошлого, творивших шахматную историю.

Традиции курортных турниров продолжают и в наши дни. Растущий интерес к шахматам во всем мире побуждает владельцев отелей и увеселительных заведений использовать международные турниры в качестве приманки для туристов. Черноморские курорты нашей страны в рекламе не нуждаются. Миллионы советских людей и десятки тысяч иностранцев охотно проводят свои отпуска на солнечном побережье Кавказа и Крыма. Традиционные турниры памяти Чигорина, прочно обосновавшиеся в Сочи, преследуют отнюдь не рекламные цели, а свидетельствуют о желании организаторов соревнования создать участникам максимально удобные условия для игры и отдыха. Совместить приятное с полезным.

В шестой раз принимает Сочи шахматистов разных стран —

участников чигоринского турнира. Большой опыт, накопленный Всероссийской шахматной федерацией и местными организациями, позволил предусмотреть все до мелочей. Небольшой, но уютный концертный зал сочинской музыкальной школы удобен и для игры, и для зрителей. Фасад здания стилизован под огромную демонстрационную доску с разбросанными на ней шахматными фигурами. Участники живут в одной из лучших гостиниц города и уж, во всяком случае, самой близкой к морю. Она так и называется — «Приморская». К турниру выпущены памятные значки с портретом Чигорина. Будет издано пять номеров специального бюллетеня, куда войдут все партии турнира. Увезут с собой шахматисты и наборы красочных открыток с видами Сочи. Их получили участники вместе с порядковыми номерами на жеребьевке.

Красивый город. Отличная погода — бархатный сезон. Интересный состав участников... Но в каждом курортном турнире заложена скрытая опасность. Солнце, воздух и вода — эти лучшие друзья человека нередко становятся опасными соперниками шахмат. Вокруг столько соблазнов! И прежде всего — Черное море с температурой воды, превышающей температуру воздуха... Так и подмывает быстрее согласиться на ничью.

Алексей Суэтин, например, на днях установил свой личный рекорд: не выходил из воды полтора часа. Борис Спасский с завистью смотрел, как ловко ныряют с мола местные мальчишки. Смотрел, смотрел да и сам прыгнул не хуже. Мирослав Филип предпочитает держаться ближе к берегу, а Ласло Сабо купается даже после ужина. Все уже изрядно пожарились на солнышке, исключая бледнолицых северян У. Андерссона и Я. Тиммана, не привыкших к ослепительному югу.

Что греха таить, многие соревнования были подпорчены курортным благодушием. Как поведут себя участники нынешнего турнира? — Посмотрим, — улыбнулся Таль.

— Будем играть, — отрезал Спасский.

Что хочет «посмотреть» Таль, не известно. Скорее всего — ничего, поскольку сам всегда лезет в драку: такой уж у него характер. Спасский же просто обязан играть, ибо последствия «легкой жизни» он уже однажды испытал на себе. И хотя общий настрой турнира во многом зависит от фаворитов, можно смело предположить, что и остальные участники имеют свои цели.

Прежде всего — норма международного гроссмейстера. Она ма-

нит не только международных мастеров, но и гроссмейстера СССР Балашова. Ему давно пора чуть-чуть укрепить свой титул. Норма международного мастера интересует двух советских шахматистов — В. Коренского и Н. Рашковского. Для Рашковского это еще и проверка сил перед «высшей лигой» чемпионата СССР.

Система коэффициентов профессора Эло оказывает благотворное влияние на спортивную борьбу. Теперь каждый шахматист — кузнец своего «рейтинга». Думается, что все участники сегодняшнего сочинского турнира не прочь подняться на следующую ступеньку иерархической шахматной лестницы.

И еще одно обстоятельство нельзя сбрасывать со счетов. Участникам турнира, посвященного памяти непримиримого шахматного борца М. И. Чигорина, как-то неловко покидать поле боя, не исчерпав всех своих возможностей.

Так выглядели «за» и «против» больших шахмат в день открытия турнира. Ныне, когда позади уже целых три тура, многие сомнения рассеялись. Стало ясно: турнир уверенно набирает ход.

КАК ИГРАЮТ ЭКС-ЧЕМПИОНЫ

По мнению Яна Смейкала, экс-чемпион мира Борис Спасский вновь обретает верность удара и столь необходимую ему энергию.

— Еще совсем недавно, — говорит чехословацкий гроссмейстер, — Спасский вряд ли бы продолжал борьбу в такой позиции, которая возникла в нашей партии. Скорее всего, он бы предложил ничью. Посмотрите, с каким упорством стремится он к победе, используя малейший шанс. Мне было очень трудно защищаться.

Б. СПАССКИЙ — Я. СМЕЙКАЛ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. Le1 Cc5 8. c3 0—0 9. d4 Cb6 10. Ce3 d6 11. Kbd2 h6 12. de 13. C:b6 cb 14. Fe2 Fc7 15. Kh4 Ke7 16. Lad1 Lad8 7. Kf5 Ld7 18. K:e7+ L:e7 19. f3 Fc5+ 20. Ff2 Ld8 21. Kf1 L:d1 22. L:d1 Ld7 24. L:d7 K:d7 25. h4 Kpf8 26. Ke3 b4 27. cb F:b4 28. Cd5 C:d5 29. K:d5 Fd6 30. Fc2 f5 31. b4 fe 32. F:e4 Kf6 33. K:f6 F:f6 34. Kpf2 b5 35. Kpe2 Фе6. Ничья.

А. Хеннингс — не новичок в шахматах. Но Спасский разгромил его по всем правилам стратегии и тактики.

А. ХЕННИНГС — Б. СПАССКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5

7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8
10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2
Ле8 13. b4 Cf8 14. a4 Kb6 15.
Cb2 ed 16. cd K:a4 17. C:a4 ba
18. d5 c6 19. Kc4 cd 20. Ka5.



20. . . K:e4 21. Kd4 Cc8 22.
f3 Kg5 23. Kac6 Фd7 24. Фd2 Ke6
25. f4 K:d4 26. K:d4 Cb7 27.
Ла3 Л:e1+ 28. Ф:e1 Ле8 29.
Фf2 Фе7 30. Kph2 Фе1 31. Фc2
Фe4 32. Фf2 g6 33. Лc3 Ch6 34.
Лc7 Ле7 35. Л:e7 Ф:e7 36. Ke2
Фe4 37. Cd4 Cg7 38. C:g7
Кр:g7 39. Kd4 a3 40. f5 Фе5+
Белые сдались.

А вот отложенная позиция из
партии ТАЛЬ—СПАССКИЙ.



Ход белых.

У черных определенный пере-
вес. Удастся ли Спасскому «ото-
мстить» Талю за поражение в тал-
линском турнире?

Другой экс-чемпион мира М.
Таль приехал в Сочи с тяжким
грузом ленинградской неудачи.
Создается впечатление, что он еще
не совсем оправился от ударов
судьбы и капризов здоровья. В пар-
тии с У. Андерссоном Таль полу-
чил импозантную атакующую по-
зицию, но вовремя не сделал про-
филактического хода h6. Это сто-
ило ему половины очка.

У. АНДЕРССОН — М. ТАЛЬ

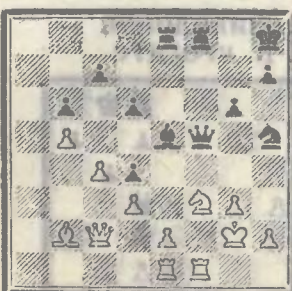
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7
4. c4 0—0 5. Kc3 d6 6. d3 Kc6 7.
0—0 Kh5 8. Лb1 f5 9. Cd2 f4 10.
b4 e5 11. Фb3 Cg4 12. Ke4 Kph8
13. b5 Kd4 14. K:d4 ed 15. Лb1
Ce5 16. Cb4 b6 17. a4 Фd7 18.
a5 Лае8 19. ab ab 20. Ca3 Ch3
21. Cb2 Фf5 22. Фc2 Cg7 23. Kd2
Ce5 24. Kf3 fg 25. fg C:g2 26.
Кр:g2.



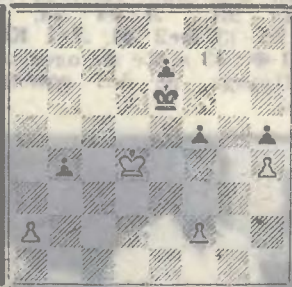
Экс-чемпион мира Борис Спасский.

Фото В. Еремеева.



26. . . C:g3 27. K:d4 Фg4
28. h3 Фc8 29. Kc6+ Ce5 30.
K:e5 de 31. Л:f8+ Л:f8 32.
C:e5+ Kpg8 33. c5 Фf5 34.
Фа2+ Ничья (34. . . Лf7 —35.
Фа8+).

Откладывая встречу с И. Рука-
виной (черные) в такой позиции:



Ход черных.

Таль был убежден, что вместе с
пешкой b4 он легко выиграет и
партию. Однако анализ этого не
подтвердил. Скорее всего, на доске
возникнет ферзевый эндшпиль, ко-
торый, как известно...

— Все равно буду играть, хоть
триста ходов, — сказал Таль.

Оно и понятно, если вспомнить
ленинградские счеты соперников...

ЕГО ОДИННАДЦАТЫЙ ВЫХОД

Один из наиболее интересных
участников мемориала Ульф Ан-
дерссон. За восемь месяцев нынеш-

него года он уже отыграл не мно-
го ни мало десять турниров. Моло-
дой шведский гроссмейстер не от-
личается богатырским здоровьем,
а тем не менее продолжает свое
нескончаемое шахматное путеше-
ствие по городам и странам. Он
говорит, что не чувствует устало-
сти и всегда играет с удовольстви-
ем. За доской Андерссон исключи-
тельно работоспособен, часами не
встает со своего места. В Сочи он
проявил пока лишь два своих ка-
чества — хладнокровие и вы-
держку.

Следующая партия просто уди-
вительна. Как мог такой профес-
сиональный шахматист, как Ан-
дерссон, получить безнадежную
позицию уже к 15-му ходу? И как
мог такой гроссмейстер, как Суэ-
тин, ее не выиграть?..

А. СУЭТИН — У. АНДЕРССОН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4.
K:e4 Kf6 5. K:f6+ ef 6. c3 Cd6
7. Cd3 0—0 8. Kge2 Фc7 9. Фc2
g6 10. h4 Ce6 11. h5 f5 12. Ch6
Ле8 13. 0—0—0 Kd7 14. hg fg 15.
g4 Kf8 16. gf C:f5 17. C:f5 gf
18. Ф:f5 Kg6 19. Лdg1 Фf7 20.
Фd3 Ле6 21. f4 Лf6 22. Лh5 Kph8
23. f5 Ke7 24. Cg7+ Ф:g7 25.
Л:g7 Кр:g7.



26. Фh3 h6 27. Kg3 Cf4+ 28.
Kpc2 Laf8 29. Фg4+ Cg5 30.
Л:g5+ hg 31. Kh5+ Kpf7 32.

К: f6 Кр: f6 33. Крd3 К: f5 34. Фе4 Лf7 35. Фе5+ Крг6 36. Фе6+ Лf6 37. Фе8+ Лf7 38. с4 g4 39. Фе6+ Лf6 40. Фg8+ Кg7 41. Фс8 Кf5 42. Фg8+ Кg7 43. Фb8 Кh5. Ничья. Пешку g нельзя оставить без присмотра.

КУДРЯВЫЙ ЛИДЕР

После трех туров турнирную таблицу с 2½ очками возглавлял Ян Тимман. Своими прелестными золотистыми кудрями, спадающими на плечи, и застенчивой девичьей улыбкой он привлекает всеобщее внимание. Но сочинская публика уже успела оценить и его шахматное мастерство. А некоторые участники турнира испытать на себе его силу. Два наших мастера — В. Коренский и Н. Рашковский пали от руки голландца. Любопытно, что Рашковский поймал Тиммана на домашнюю заготовку, но тот сыграл не по «плану».

Н. РАШКОВСКИЙ — Я. ТИММАН

Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 d5 4. g3 dc 5. Сg2 b5 6. Ке5 Кd5 7. 0—0 Сb7 8. a4 a6 9. b3 cb 10. Ф: b3 Кс6 11. К: с6 С: с6 12. е4 Кb6 13. d5 ed 14. ed С: d5 15. С: d5 Ф: d5 16. Ле1+ Се7 17. Фс3 К: a4 18. Л: a4 ba 19. Са3 0—0 20. Л: e7 Лfе8 21. Сb2 Фg5 22. Л: с7 Лад8 23. Лс5 Фg6 24. Кd2 h6 25. Крг2 Лd3 26. Фс1 Ле2 27. Кf1 Фе4+ 28. Крг1 Фf3. Белые сдались.

Очень ловко ускользнул Тимман в следующей партии.

Л. САБО — Я. ТИММАН

Дебют Рети

1. b3 d5 2. Сb2 Сg4 3. g3 е6 4. Сg2 Кf6 5. Кf3 Кbd7 6. 0—0 с6 7. с4 Сd6 8. d4 0—0 9. Ке5 Ch5 10. Кd2 Фе7 11. Ле1 Лад8 12. Фс1 Кg4 13. К: g4 С: g4 14. е4 de 15. К: е4 Сb4 16. Сс3 С: с3 17. К: с3 Кf6 18. d5 cd 19. К: d5 К: d5 20. cd Фd7 21. h3 Cf5 22. g4 Сg6 23. de fe 24. Фе3 b6 25. Ф: е6+ Ф: е6 26. Л: е6 Лd2 27.

Ле7 Лf7 28. Лае1 Л: е7 29. Л: е7 Л: a2 30. Cd5+ Крf8 31. Ле7 Ла5 32. Сс4 b5 33. Cd5 Ла1+ 34. Крh2. Ничья.

КТО ЧТО ВИДЕЛ

И КТО ЧЕГО НЕ ВИДЕЛ

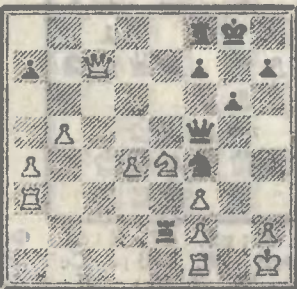
Не знал, например, И. Рукавина, что в партии с А. Суэтином (черные)



он после 26. b5?? Л: с3! не делает больше ни одного хода.

В этой позиции оба партнера не видели красивой комбинации.

Н. СПИРИДОНОВ — Н. КРОГНУС



23. ... Лс8 24. Фе5 Фh3 25. Лg1 Фg2+! 26. Л: g2 Ле1+ 27. Лg1 Л: g1+ 28. Кр: g1 Ле1X.

Этот путь к победе указал после партии Б. Спасский. Крогнус же продолжал 23... Л: е4 24. fe Ф: е4+ 25. f3 Фе2 26. Лg1 Кd3 27. Л: d3 Ф: d3 и все же одержал победу. Правда, не без помощи соперника.

Н. РАШКОВСКИЙ — Л. САБО

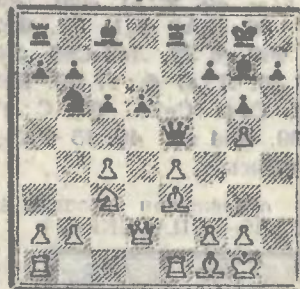
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. Кf3 0—0 6. Се2 е5 7. 0—0 с6 8. Ле1 ed 9. К: d4 Ле8 10. Cf1. Слабее 10. f3, так как на это последует 10. ... d5.

10. ... Kg4 11. h3 Фb6 12. hg Ф: d4. На 12. ... С: d4 могло последовать 13. Фd2 (с угрозой Ka4) 13. ... Сg7 14. g5, затем 15. b3 и 16. Сb2 с преимуществом у белых.

13. g5 Кd7. Сейчас и ходом позже черные могли перейти в атаки путем 13. ... Ф: d1 14. Л: d1 С: с3 15. bc Л: е4 11. Л: d6, который, однако, обрекал их на пассивную защиту.

14. Се3 Фе5 15. Фd2 Кb6. После этого белые форсированно получают лучшее окончание, так как их слон намного сильнее коня соперника.



16. Cf4 Фd4 17. Ф: d4. Но не 17. Фе2, так как после 17. ... Се6 18. Лfд1 Фс5 19. b3 (если 19. С: d6, то 19. ... Ф: g5) 19. ... d5! черные перехватывают инициативу.

17. ... С: d4 18. С: d6 Се6 19. Лад1 С: с3 20. bc С: с4 21. С: с4 К: с4 22. Се5! Очень сильный ход. Белые хотят перевести слона на диагональ a1—h8, сковывая силы черных. Не проходит 22. ... Ле5 из-за 23. Сd4 Л: g5 24. Cf6 с последующим переводом обеих ладей на 8-ю горизонталь.

22. ... Ле6 23. Лd4 Ке5 24. Леd1 Лbе8. На 24. ... b6 последовало бы 25. Лd8+ Лее8 26. Се7, и слон все же переходит на нужную диагональ.

25. f3 b6 26. Cd6 Крг7 27. Крг2 f5? Как сказал после партии венгерский гроссмейстер, он просмотрел взятие на f5. На 27. ... h6 очень сильно 28. gh+ Кр: h6 29. f4.

28. ef Кf7. На 28. ... gf по следовало бы 29. С: е5+ К: е5 30. Лd7+ Крг8 31. Крг3 с последующим Лh1 или вторжением на 7-ю горизонталь.

29. f6+ Крг8 30. Cf4 h6 31. gh Ле6 32. Ле4 Л: f6 33. Лd7 g5 34. С: g5 К: g5 35. Лg7+ Крf8 36. Л: g5 Л: h6 37. g4 Лd8 38. Крг3 е5 39. Лge5. Черные сдались.

Примечания мастера Н. РАШКОВСКОГО.



Лидер турнира Ян Тимман.

Фото В. Еремеева.

ПАРТИИ МЕЖЗОНАЛЬНОГО

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)
35. Сb5 Кd7 36. Cd2 Кe5 37. Кpg2 Лb8 38. h3 Лd8 39. f4 Кd7 40. Сс6 Лb8 41. С:d7. Черные сдались.

СМЫСЛОВ — МЕКИНГ

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. Кf3 Кс6 4. g3 Сb4 5. Сg2 0—0 6. Кd5 e4 7. Kh4 Сс5 8. 0—0 Ле8 9. d3 ed 10. Ф:d3 Кe5 11. Фс2 с6 12. Кс3 К:c4 13. Ka4 Cif8 14. Ф:c4 b5 15. Фd4 ba 16. e4 Ca6 17. Le1 Фb6 18. Ce3 Сb4 19. Ф:b6 ab 20. Led1 Ce2 21. Ld4 c5 22. Л:b4 cb 23. e5 Kg4 24. С:a8 К:e3 25. Le1 Сс4 26. Ce4 Кd5 27. a3 ba 28. ba Кс3 29. Cf3 f6 30. Lc1 Л:e5 31. Кpg2 Лс5 32. Л:c3 Cf1+ 33. Кр:f1 Л:c3 34. Cd5+ Кpf8 35. Кре2 Л:a3 36. Кpd2 b5 37. Kf5 b4 38. Кс3 39. Крс3 Ла2 40. Кpb4 Л:f2 41. Кр:a4 b2 42. Ca2 Л:h2 43. Кpb3 Lh3 44. Kf1 Lh1 45. Kd2 Lg1. Белые сдались.

КАГАН — ЛЮБОВЕВИЧ

Английское начало

1. c4 g6 2. g3 Сg7 3. Сg2 e5 4. Кс3 Ке7 5. e3 Кbc6 6. Лb1 a5 7. a3 b6 8. Kge2 Kf5 9. d3 Сb7 10. Kd5 0—0 11. Кс3 Кd6 12. b4 ab 13. ab Ке7 14. Фb3 К:d5 15. К:d5 Ла7 16. 0—0 Кph8 17. Сb2 f5 18. c5 bc 19. bc Kf7 20. La1 Л:a1 21. Л:a1 Сс6 22. Ла7 Kg5 23. f4 ef 24. С:g7+ Кр:g7 25. g1 Ке6 26. Фс3 Кph6 27. d4.

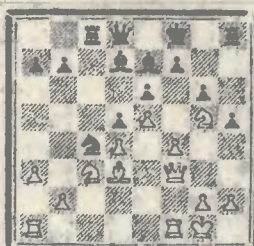


27. ... g5 28. Ла6 Сb7 29. Ла7 С:d5 30. С:d5 g1 31. ef К:f4 32. Сс4 Лg8+ 33. Kpf1 Лg2 34. Фе3 Фg5 35. Л:c7 Л:h2 36. Фi3 Фh4 37. Kpg1 Лg2+ 38. Ф:g2 К:g2 39. Кр:g2 Фg4+ 40. Kph1 Фh3+. Белые сдались.

ХУГ — ПОРТИШ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Кс6 7. Kdf3 cd 2. cd Кb6 9. Cd3 Cd7 10. Ke2 h5 11. 0—0 g6 12. Cd2 Kb4 13. С:b4 С:b4 14. a3 Ce7 15. Кс3 Kpf8 16. Kg5 Лс8 17. Фi3 Кс4.



18. К:d5 ed 19. Ф:d5 Ce6 20. К:e6+ fe 21. Ф:d8 С:d8 22.

Лас1 Кb6 23. С:g6 Л:c1 24. Л:c1 Кd5 25. Ce4 Сb6 26. С:d5 ed 27. Ld1 Кре7 28. Kpf2 Лс8 29. Ld2 Кре6 30. g3 Лс4 31. Кре3 Лс1 32. Кpd3 Le1 33. Лс2 Ld1 34. Кре2 Л:d4 35. Лс8 Лс4 36. Ле8+ Кpf5 37. Кpd3 Лd4+ 38. Крс3 Ле4 39. Лg8 Ле2 40. Лg5+ Кре4 41. e6 Cd4+ 42. Кpb4 Л:b2+ 43. Кра4 Сс3 44. Ле5+ Кpd4. Белые сдались.

ЛЮБОВЕВИЧ — ХУГ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 c5 5. dc Фс7 6. Kf3 Кd7 7. Фd4 Фс5 8. Ф:c5 К:c5 9. Cd2 Cd7 10. a3 С:c3 11. С:c3 Ке7 12. h4 Лс8 13. Cd3 К:d3 14. cd h5 15. Кpd2 Kf5 16. Лg1 Сс6 17. b3 b6 18. Lh3 Кpd7 19. a4 Лс7 20. Кd4 g6 21. К:f5 g1 22. Лg3 d4 23. С:d4 Cd5 24. b4 Лhс8 25. Кре3 Лс2 26. La1 Лс1 27. Л:c1 Л:c1 28. Лg7 Лb1 29. Л:f7 Кре8 30. Л:a7 f4+ 31. Кр:f4 Л:b4 32. Кре3 С:g2 43. Ла6 Kpf7 34. f4 Cd5 35. С:b6 Kpg6 36. Сс5 Лb1 37. Ла7 Le1+ 38. Кpd2 Lf1 39. Ce3 Lh1 40. Cf2 Kf5 41. Лf7+ Kpg4 42. Кре2 La1 43. Лg7+ Кph3 44. Лg5 Л:a4 45. Кре3 Ла3 46. f5 ef 47. Л:f5 Ce6 48. Лf6 Сс4 49. Ld6 Сb5 50. e6 Kpg4 51. Ld4+ Кph3 52. Ld5 Ce8 53. Ld8. Черные сдались.

ЛЮБОВЕВИЧ — ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 e6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K5c3 Ce7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 a6 10. b3 b6 11. Сb2 Сb7 12. Фd3 d5 13. ed ed 14. К:d5 К:d5 15. cd Kb4 16. Фg3 Cf6 17. С:f6 Ф:f6 18. Кс3 К:d5 19. Ке4 Фе7 20. Cf3 Kb4 21. Kf6+ Ф:f6 22. С:b7 Лd8 23. Ld1 К:a2 24. Л:d8 Л:d8 25. С:a6 Кс3 26. Фс7 b5 27. g3 h5 28. h4 g6 29. Kpg2 Kpg7 30. Сb7 Ld2 31. Фс5 Фd4 32. Ф:d4 Л:d4 33. Лс1 b4 34. Ca6 Ld2 35. Kpf3. Ничья.

ПОЛУГАЕВСКИЙ — МЕКИНГ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Кс3 c5 5. cd К:d5 6. e4 К:c3 7. bc cd 8. cd Кс6 9. Сс4 b5 10. Ce2 Сb4+ 11. Cd2 Фа5 12. d5 ed 13. ed Ке7 14. 0—0 С:d2 15. К:d2 0—0 16. Kb3 Фd8 17. С:b5 Ch7 18. Кс5 Ф:d5 19. Ф:d5 С:d5 20. Lfе1 Лfс8 21. Лас1 Кс6 22. Ка6 Кd4 23. Ке7 Лa8 24. К:d5 Л:c1 25. Л:c1 К:b5 26. h3 f6 27. a4 Кd6 28. Лс7 Лb7 29. Лс6 Лd7 30. Кс3 Kpf7 31. a5 Кре7 32. a6 Kpd8. Ничья.

КАГАН — РЕШЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 a6 6. g3 e5 7. Kde2 Ce7 8. Сg2 Ce6 9. a4 Kbd7 10. 0—0 Лс8 11. h3 0—0 12. Kph2 Фс7 13. a5 Lfd8 14. Ce3 h6 15. Фd2 Cf8 16. Lfс1 b5 17. g4 Кс5 18. Кd5 С:d5 19. ed Ле8

20. Kg3 e4 21. Cd4 Ксd7 22. g5 hg 23. Ф:g5 Фb7 24. c3 Ф:d5 25. Ф:d5 К:d5 26. С:e4 Kf4 27. Сb7 Лb8 28. С:a6 Кd3 29. b4 К:c1 30. Л:c1 d5 31. Kf5 Ле6 32. С:b5 Л:b5 33. Lg1 g6 34. Ке3 Сg7 35. С:g7 Кр:g7 36. Kf5 Kpf6 37. Кd4 Лb8 38. К:e6 fe 39. La1 Кре5 40. a6 Ла8 41. a7 Kb6 42. Ла6 Кс8 43. Лс6 К:a7 44. Ла6 Лс8 45. Л:a7 Л:c3 46. Kpg2 d4 47. Лg7 Kpf5 48. Лf7 Кре4 49. Лf6 Kpd3 50. Л:e6 Крс2 51. Ld6 d3 52. Kpf3 Krc1 53. Kpg4 d2 54. h4 Крс2 55. Л:d2+ Кр:d2 56. Kpg5 Кре2 57. f4 Кре3 58. f5 g1 59. Кр:f5 Кpd4, и черные выиграли.

БРОНШТЕЙН — ПАННО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 Kf6 4. Фе2 Ce7 5. c3 d6 6. d4 Cd7 7. d5 Kb8 8. Cd3 c6 9. c4 Ka6 10. Кс3 0—0 11. h3 Кс5 12. Сс2 ed 13. cd Фс7 14. Cd2 g6 15. b4 Ka6 16. a3 Kh5 17. g3 Лас8 18. Сb3 Kph8.



19. 0—0—0 b5 20. Kpb2 Фb7 21. Ch6 Lfd8 22. Фd2 Kb8 23. g4 Kf6 24. Сg5 Ce8 25. Фе2 Kbd7 26. Ф:b5 Фе7 27. Лс1 Кb6 28. Фа6 Фd7 29. Lhe1 Kpg7 30. Ce3 Лb8 31. Кd2 h5 32. g5 Kh7 33. h4 f6 34. g1+ С:f6 35. Lh1 Фе7 36. Kf3 Лd7 37. Kb5 Ldb7 38. Кс3 Cd7 39. Kpf2 Сg4 40. Kh2 Cd7 41. Kf3 Сg4 42. Kd2 С:h4 43. Ce2 Сg5 44. Kb3 С:e3 45. fe Лс7 46. Cd3 Ce8 47. Фа5 a6 48. С:a6 Ла7 49. b5 Кс4 50. Фb4 К:a3 51. Кр:a3 С:a6 52. b6 Лаa8 53. Ka4 Kf6 54. Ka5 Лс8 55. Лс6 Kph6 56. Л:d6 Лс2 57. Лс6 Ла2+ 58. Kpb3 Ф:b4+ 59. Кр:b4 К:e4 60. Lg1 Kg5 61. Лс7 Лd8 62. Ld1 Ce2 63. Лb1 Л:d5 64. Кс5 Ке6 65. b7 Л:a5 66. Кр:a5 К:c7 67. b8Ф Л:c5+ 68. Kpb6 Ке6 69. Фе8 Сg4 70. Лg1 Лd5 71. e4 Лd6+ 72. Кра5 Ла6+ 73. Kpb4 Лb6+ 74. Крс3 Kpg5 75. Фе7+ Kpf4 76. Фf6+ Кр:e4 77. Le1+ Kpd5 78. Л:e5+ Kpd6 79. Ла5+ Лс6+ 80. Кpd2 Cf5 81. Фе5+ Kpd7 82. Ld5+ Кре7 83. Ла5 Лd6+ 84. Krc1 Лd8 85. Кре2 Cd3+ 86. Кре3 Cf5 87. Лa3 Лd7 88. Фh8 Kpf7 89. Ла8 Лс7 90. Kpf2 Кре7 91. Фе5 Kpf7 92. Лh8 Лс2+ 93. Кре3 Kf8 94. Фd5+ Ке6 95. Фе5 Kf8 96. Kpf4 Лс8 97. Kpg3 Лd8 98. Фс7+ Лd7 99. Фс4+ Ce6 100. Фb4 Ле7 101. Kph4 Ле8 102. Kpg5 Cf5 103. Kph6 Ле7 104. Фb3+ Ле6 105. Фb2. Черные сдались.

ФИНАЛИСТЫ

Итак, последние вакансии заполнены: известны имена всех финалистов XIX чемпионата СССР. Вот они — экс-чемпионы мира международные гроссмейстеры А. АНДРЕЙКО, И. КУПЕРМАН, В. ЩЕГОЛЕВ; экс-чемпионы СССР гроссмейстеры А. ГАНТВАРГ и М. КОРХОВ; гроссмейстер В. КАПЛАН; международные мастера В. АГАФОНОВ, А. МОГИЛЯНСКИЙ, И. СРЕТЕНСКИЙ, Л. ЦИПЕС; мастера В. ВЕЙЦМАН, В. ГОЛОСУЕВ, Ю. КОЛОДИЕВ, В. ЛОГУНОВ, Н. МИЩАНСКИЙ, А. РАЦ, Л. СЛОБОДСКОЙ, А. ФЕДОРУК, А. ЧУЛКОВ, Ш. ЮСУПОВ.

Еще не сделан первый ход в матче на первенство мира 1973 года, а уже идет отбор к турниру претендентов 1974 года. Чемпионат СССР назовет имя того, кто может быть потенциальным соперником чемпиона мира в поединке далеком 1975 году.

БАКУ

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Последние туры были не слишком интересными: внутреннее напряжение борьбы спало. Мне кажется, большинство участников, трезво оценив ситуацию, отказались от попыток «штурмовать» финальную вершину в этом году. Только один В. Шарапов упорно старался присоединиться к лидирующей группе, но перед локомотивом «подняв семафор» его земляк и одноклубник бакинский мастер Т. Мехтиев, ускользнувший на ничью в очень тяжелой позиции.

Что касается лидеров, то они были заняты в основном вопросами престижа — кто сумеет стать единственным победителем. Меньше всего волновался Л. Ципес: харьковчанин в последних турах был настроен крайне благодушно. Зато В. Каплан и А. Могилянский боролись до конца. А. Могилянский финишировал так же энергично, как стартовал. Он красиво выиграл у кандидата в мастера Л. Лапина, а затем обыграл неудачно выступавшего Т. Мехтиева. Любопытно, что рижанин главной причиной своего успеха считает... поражение от Ципеса в седьмом туре. По его словам, оно было дополнительным раздражителем, сыгравшим положительную роль. Так или иначе, но, сделав в последнем туре ничью с В. Шараповым, международный мастер обеспечил себе, как минимум, дележ первых двух мест. Нагнать его мог только гроссмейстер В. Каплан, которому для этого нужна была победа в последнем туре. Каплан добился ее.

Известный спортивный девиз — «пусть победит сильнейший!» — полностью применим к итогам бакинского полуфинала. Старшие по званию убедительно доказали, что они действительно сильнейшие в этом соревновании. На «боевом

счету» В. Каплана немало ярких достижений. Мне всегда казалось нелепой дежурная фраза о том, что ветеран, дескать, «играл с юношеским задором». Ведь у зрелости так много своих преимуществ: опыт, умение правильно распределить силы, серьезное отношение к каждой партии, к каждому ходу. Киевскому гроссмейстеру удалось продемонстрировать в этом соревновании свои лучшие качества. Любопытно, что он не имел в турнире ни одной худшей позиции. А что касается юношеского задора, то он был монополией А. Могилянского, игравшего азартно, порой даже дерзко.

Добродушный и несколько флегматичный Л. Ципес начисто терял эти качества, садясь за столеточную доску. Только на финише харьковчанин решил, очевидно, что игра уже сделана и несколько сбавил темп.

Порадовал дебютант полуфинала А. Новиков. Правда, Саше не удалось выполнить мастерский норматив, кстати, очень высокий (+3), но и 50 процентов очков — неплохой результат.

Турнир вызвал немалый интерес в столице Азербайджана, широко освещался в прессе и по телевидению. К сожалению, на творческие результаты участников повлияли бакинская жара и жесткий регламент. У участников не было ни одного выходного дня, и только один день был отведен для доигрывания отложенных партий.

Ю. АРУСТАМОВ,
главный судья.

МИНСК

СЮРПРИЗЫ ФИНИША

Лидер — международный мастер М. Шавель — решил на финише уйти в глухую защиту. Это, по его мнению, должно было привести к успеху. Но случилась осечка: играя с мастером Ш. Юсуповым, минчанин угодил в «несложную ловушку», остался без шашки и лишился тем самым участия в финале. Более правильно, расчетливо и рационально построил финиш ленинградский мастер А. Рац. Одержав победу на финише, он последние две партии (с аутсайдерами) закончил миром и стал первым.

Участникам были созданы условия для творческой и спортивной борьбы: хорошая гостиница, большой светлый зал республиканского шахматно-шашечного клуба. А участники со своей стороны делали все, чтобы у минчан осталась о них добрая память. Боевой настрой в каждом туре, обилие интересных игровых ситуаций — все это привлекало внимание болельщиков. Единичным случаем, в хорошо прошедшем чемпионате, явилось нарушение М. Шулманом обязанностей участника — опоздание на игру. Это помогло В. Логунову, получившему плюс, оказаться в числе победителей.

М. ШАВЕЛЬ—А. РАЦ

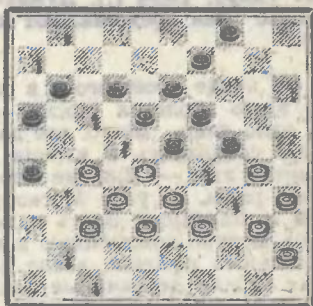
1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18
3. 43—38 7—12 4. 31—27 17—21
5. 37—31 23—29 6. 34—23 18—29
7. 33—24 20—29 8. 41—37 19—24 9.
49—43 1—7 10. 39—33 21—26 11.
44—39 14—20 12. 27—21 16—27 13.
31—22 10—14 14. 46—41 5—10 15.
36—31 24—30 16. 33—24 30—19 17.
39—33 19—23 18. 28—19 14—23 19.
33—29 23—34 20. 40—29 10—14 21.
32—28 14—19 22. 38—33 19—23
23. 28—19 13—24 24. 43—39 8—13
25. 41—36 13—19 26. 50—44 9—13
27. 42—38 20—25 28. 29—20 25—14
29. 38—32 2—8 30. 45—40 4—10
31. 40—34 19—23 32. 47—42 14—19
33. 42—38 10—14 34. 33—28 14—20
35. 39—33 20—25 36. 48—42 3—9
37. 44—39 15—20 38. 33—29 11—16
39. 29—18 12—23 40. 22—17 7—12

Баку, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1. КАПЛАН	♦ 1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	1—2
2. МОГИЛЯНСКИЙ	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	1—2
3. ЦИПЕС	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	3
4. ШАРАПОВ	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	4
5. БЕЛОРИСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	5
6. КОНТРОВАНСКИЙ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	6
7. СЕМЕНОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	7
8. НОВИКОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	8
9. ЯБЛУ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	9
10. ИРРЕЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	10
11. ФАЗЫЛОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	1/2	6	11
12. КОЗЛОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	1/2	5 1/2	12
13. ЛАПИН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	1/2	5	13
14. МЕХТИЕВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	1/2	4 1/2	14
15. ЛЕЙБОВИЧ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 0	4 1/2	15
16. ЕФИМОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2	Выбыл

41. 31—27 12: 21 42. 38—33 20—24
43. 42—38 6—11 44. 27—22 11—17
45. 22: 11 16: 7 46. 36—31 13—18
47. 31—27 9—13 48. 27: 16 8—12.
Белые сдались.

МЕРИНС — КИРИЛЛОВ



1. 30—25 11—17! Следовало
искать спасение в варианте 1. . .
4—10.

2.25—20! 24: 15 3. 35—30 17—21
4. 30—24 19: 30 5. 28: 17 21: 12 6.
32—28 30—35 7. 40—34 15—20 8.
34—29 20—25 9. 45—40 35: 44 10.
39: 50, и белые довели партию до
победы.

Е. ТЮНЕВ,
главный судья.

СЕМИПАЛАТИНСК

РАССУДИЛ КОЭФФИЦИЕНТ

К финишу уверенной поступью
продвигалась лидирующая группа:
международный мастер В. Агафонов,
мастера А. Чулков, В. Голосуев
и дебютант соревнования канди-
дат в мастера С. Томашвили. Ни-
что не предвещало резких пере-
мен. Однако в 14-м туре случи-
лось непредвиденное: потерпели
поражения В. Голосуев и С. Тома-
швили (первый от В. Иванова, вто-
рой — от В. Агафопова).

Но отрыв был так велик, что на
три путевки в финал чемпионата
СССР претендовали по-прежнему
четыре. Четвертый — лишний.

Семипалатинск,
1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. АГАФОНОВ	♦ 1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	11	1
2. ЧУЛКОВ	1/2	♦ 1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3. ГОЛОСУЕВ	1/2	1/2	♦ 1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	3
4. ТОМАШВИЛИ	0	1/2	1/2	♦ 1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4
5. ПОМЕРАНЕЦ	1/2	1/2	1/2	1	♦ 1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9	5
6. ИВАНОВ	0	1/2	1	1/2	1/2	♦ 1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	6
7. БЕЛОРУС	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	♦ 1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7
8. ЗАЛИТИС	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	♦ 1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	8	8
9. СЛАВИНСКАС	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	♦ 1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	9
10. КАСЫМОВ	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1/2	1	1	1	1	1	1	7	10
11. ГУЛЯЕВ	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	1	1	1	6 1/2	11
12. ТЕЯМУРОВ	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	1	1	6	12
13. ПАЛАРИЯ	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	1	6	13
14. ИЛЬЯКОВ	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	5 1/2	14
15. БАХТЮЗИН	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	5	15
16. ЦИТОХЦЕВ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	♦ 1	1	16

Но кто? Однако и последний тур
не прояснил обстановку, так как
встречи В. Агафопова с В. Голо-
суевым, С. Томашвили с Л. Зали-
тисом, А. Чулкова с В. Ивановым,
хотя и прошли в напряженной
борьбе, но закончились ничейным
результатом. Тройку победителей
определила таблица коэффициен-
тов.

Соревнования прошли четко и
организованно. Областной Коми-
тет по физической культуре и
спорту сделал все возможное для
успешного их проведения. Была
проделана большая работа по
пропаганде шашек: сеансы и бе-
седы на предприятиях, регулярное
освещение хода соревнования в
печати и по радио.

Комсомольские, спортивные и
общественные организации города
учредили 11 призов, которыми на
торжественном закрытии были
награждены участники.

ТОМАШВИЛИ — ГОЛОСУЕВ

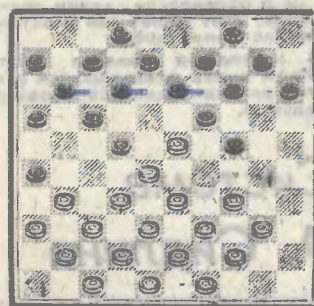


1. 40—34, угрожая выиграть
шашку.

Разменная комбинация спасает:
1. . . 24—30 2. 35: 24 23—29 3.
34: 23 27—32! 4. 38: 18 17—22 5.
18: 27 14—19 6. 24: 13 9: 47. Со-
гласились на ничью ввиду истоще-
ния сил: дамка черных ловится.

Л. ХЕЙФ,
главный судья.

КАСЫМОВ—ПАЛАРИЯ



Шашка «23» перешла границу.
Хорошо это или плохо? В данном
случае ей грозит опасность. Нель-
зя, например, 1. 31—27 22: 31 2.
36: 27 из-за несложного 2. . . 16—
21 3. 27: 16 26—31 4. 37: 26 17—22
5. 28: 17 19: 46.

Пришлось идти на жертву.
1. 34—29 13—18 2. 29: 20 15: 24
3. 31—27 18: 29 4. 27: 18 12: 23,
а неосторожный ход 5. 39—34 и
вовсе поставил белых на колени.

5. . . 26—31! Неожиданный
удар! Теперь на 6. 37: 26 можно
выиграть так: 24—30 7. 33: 35 23—
29 8. 34: 23 17—21 9. 26: 17 11: 33
10. 38: 29 19: 46.

В партии было иначе: 6. 36: 27
16—21 7. 27: 16 7—12 8. 16: 18
23: 12 9. 34: 23 17—22 10. 28: 17
19: 50, но и это взятие привело к
поражению.

Минси, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. РАЦ	♦ 1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	1
2. ЮСУПОВ	1/2	♦ 1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2
3. ЛОГУНОВ	0	1/2	♦ 1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	3
4. КОРЕНЕВСКИЙ	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	4
5. ШАВЕЛЬ	0	0	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5
6. ШУЛЬМАН	1/2	1/2	—	1/2	1/2	♦ 1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	9	6
7. БЕЗВЕРШЕНКО	1/2	0	1/2	1/2	0	1	♦ 1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	7
8. ФАЙНБЕРГ	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	♦ 1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	8
9. МЕРИНС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	♦ 1/2	1	1	1	1	1	1	1	8 1/2	9
10. КАЦ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	♦ 1	1	1	1	1	1	1	8	10
11. МАКРОВИЧ	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	♦ 1	1	1	1	1	1	6 1/2	11
12. КИРИЛЛОВ	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	1	1	5 1/2	12
13. КЮЛЬВЕТ	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	♦ 1	1	1	1	5	13
14. БУЖИНСКИЙ	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	1	4 1/2	14
15. МИКАЗЯН	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	1	3	15
16. БАХТАДЗЕ	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♦ 1	2 1/2	16

TAKE

с. Красный Рог Брянской обл.

14 стр. ● 64 ● № 36

ДЕРЕВНЯ ШАХМАТИСТОВ

Как утверждают летописцы, один германский император, благочестивый и плешивый (то был не Генрих ли Второй?), лет восемьсот назад вернулся с войны домой, как триумфатор, добыв богатые трофеи и пленных прихватив с собой.

Граф Гунцелюн, военнопленный, приговорен был без поблажки сидеть в епископской темнице под наблюдением строгих глаз. Но у Его Преосвященства не оказалось каталажки и потому епископ старый не знал, как выполнить приказ.

Однако бог отцу святому решил прийти на помощь снова, напомнив, что деревня Штрёбек затеряна среди лесов и что в деревне этой башня непоколебимо и сурово хранит секреты приведенный и пересуды старых сов.

И вот в ту башню (полагаю, она на месте и поныне) во исполнение приказа был брошен бедный Гунцелюн, крестьянам Штрёбека, чья твердость подобна штрёбекской твердыне, на попечение сдан и вскоре забыт, как щепка среди дна.

Общение, бесспорно, благо, но разве разговор со стражей

утешить может в заключении того, кто в шахматы влюблен? Фигурин из слоновой кости, да что там — деревяшки даже в счастливица графа превратили бы. И чтоб противник был силен!

Тогда в Европе мало знали о сказочной игре Востока. Граф понимал: комплекта шахмат во всей округе не найдешь. И не затем, чтоб счеты с жизнью покончить, так сказать, до срока, отдал он стражнику свой перстень за тайно принесенный нож.

С великим рвением граф-умелец работать начал, превращая кусочки дуба в население чудесной шахматной страны. Когда же успешно завершилась работа эта не простая, то встал под его начало пехота, кони и слоны.

Но сам с собой играть не будешь — пришлось опять просить охрану, чтоб помогла бедняге-графу с зеленой справиться тоской. Зато потом вельможный узник благословлял, как с неба манну, возможность проводить все время, склонясь над шахматной доской.

Вот так темница превратилась в подобие шахматного клуба. Потом игрушечное войско вошло победно в каждый дом. И постепенно, незаметно,

без помпы, буднично сугубо стал Штрёбек шахматной культуры весьма заметным очагом.

Разноплеменных шахматистов сюда тянуло, как магнитом — кто прибывал, в седле качаясь, а кто и на своих двоих. Да, игроки спешили в Штрёбек, но не прославились они там, поскольку местные крестьяне всегда обыгрывали их.

Поныне в штрёбекском музее, основанном народной властью, печать старинная хранится — орел над шахматной доской. Царь птиц фигурки рад схватить бы, да спасовал, как видно, и счастьем, он перед пешками простыми, сомкнувшими свой крепкий строй.

Прошли над Штрёбеком столетия, а вот деревня шахматистов и существует, и цветет! Мудренную игру Востока включив в домашние задания, здесь постигают ребятами далекий шахматный расчет.

Здесь деревянные фигурки давно уж стали частью быта — на фермах санны и коровы, в коробках кони и слоны. Ну, а забавная легенда? Легенда тоже не забыта, хоть штрёбекская новь прекрасней его почтенной старины.

Перевод Евг. ИЛЬИНА.



Седьмая передача каникулярного «Летнего цикла» транслируется 14 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» (6-й программе), а 15 сентября повторяется по 2-й программе ЦТ.

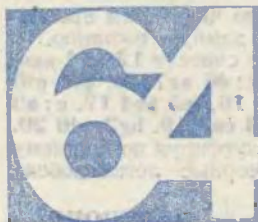
Передача эта, предназначенная шахматистам-разрядникам, посвящается изучению некоторых об-

щих закономерностей шахматных окончаний.

Во время телеурока будут рассмотрены также некоторые вопросы психологии шахматного творчества. Об этом расскажет гроссмейстер Н. Крогнус, который вместе с постоянным ведущим класса разрядников, международным гроссмейстером Ю. Авербахом, принимает участие в передаче.

Любителям шахмат для домашнего анализа предлагается сле-

дующая позиция: Белые начинают и выигрывают.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 36 (271)

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-78-70.