

3 НОМЕРЕ:

стр. 4—5

ВОЗРАСТ ТАЛАНТА

стр. 8—10

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ТУРНИРА

стр. 12

ПАРТИЯ НЕДЕЛИ

стр. 14

ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Девятым туром завершится первая и начнется вторая, решающая половина межзонального соревнования. Близость экватора заметно отражается на турнирной погоде.

ПОСЛЕ ВОСЬМОГО ТУРА

	И	В	Н	П	О
Р. БИРН	8	5	3	0	6½
В. КОРЧНОЙ	7	5	2	0	6
А. КАРПОВ	7	4	3	0	5½
Б. ЛАРСЕН	7	5	1	1	5½
С. ГЛИГОРИЧ	8	3	4	1	5
Г. КУЗЬМИН	8	2	5	1	4½
И. РАДУЛОВ	7	3	2	2	4
Р. ХЮБНЕР	7	1	5	1	3½
М. ТАЙМАНОВ	8	0	7	1	3½
Я. СМЕЙКАЛ	6	2	2	2	3
М. КИНТЕРОС	7	1	4	2	3
Е. ТОРРЕ	7	1	4	2	3
В. УЛЬМАН	7	1	4	2	3
И. РУКАВИНА	6	0	4	2	2
Г. ЭСТЕВЕС	8	1	2	5	2
М. КУЗЛЛАР	8	0	3	5	1½
М. ТАЛЬ	5	0	2	3	1
В. ТУКМАКОВ	5	0	1	4	1½



Играет В. Корчной... И в кадре — сразу три лидера. Б. Ларсен и Р. Бирн внимательно следят за партией советского гроссмейстера.



7 ИЮНЯ

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

1/2 Тайманов	—	Кузллар	1/2
1/2 Карпов	—	Корчной	1/2
1 Кузьмин	—	Тукмаков	0
0 Таль	—	Хюбнер	1
1/2 Кинтерос	—	Эстевес	1/2
1/2 Ларсен	—	Торре	1/2
1/2 Бирн	—	Смейкал	1/2
0 Ульман	—	Радулов	1
1/2 Глигорич	—	Рукавина	1/2

№ 28. М. ТАЙМАНОВ — М. КУЗЛЛАР Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Lc1 Kbd7 7. Kf3 c6 8. Cd3 dc 9. C: c4 Kd5 10. C: e7 Ф: e7 11. Ke4 K5f6 12. Kg3 e5 13. 0—0 e4 14. Kd2 Le8 15. Cb3 Kb6 16. Cc2 Cg4 17. Fe1 Ce6 18. Kg: a4 K: e4 19. C: e4 C: a2 20. b3 a5 21. La1 C: b3 22. C: h7+ Kp: h7 23. K: b3 a4 24. Kc5 Kpg8 25. Фb1 Kc4 26. Фc1 b5 27. K: a4 K: e3 28. Le1 ba 29. Ф: c6 Фа7 30. fe a3 31. Фc3 Лсc8 32. Фd3 Фа5 33. h3 Лс3 34. Фе4 Фа4 35. Лf1 Фе8 36. Ф: e8+ Л: e8 37. Лfе1 Ле: e3 38. Л: e3 Л: e3 39. Kp1 Lb3 40. Лc1 Lb8 41. d5 a2 (записанный ход) 42. La1 La8 43. Кре3 f6 44. h4 Kpf7 45. h5 Ла4 46. Kpd3 Кре7 47. Kpc3 Kpd6 48. Kpb3 Ла8 49. Л: a2 Л: a2 50. Kp: a2 Kp: d5 51. Kpb3 Kpd4 52. Kpb4 f5 53. Kpb5 Kpd5 54. Kpb6 f4 55. Kpc7 Кре6 56. Kpd8 Kpf7 57. Kpd7 Kpf6 58. Кре8. **Ничья.**

№ 29. А. КАРПОВ — В. КОРЧНОЙ Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Kc6 7. d5 Kb8 8. h3 c6 9. a4 a5 10. Cg5 Cd7 11. Le1 Ka6 12. dc C: c6 13. Cb5 Kb4 14. Фе2 h6 15. Cf4 e5 16. Ch2 Лс8 17. Лад1 Фе7 18. Лd2 h5. **Ничья.**

№ 30. Г. КУЗЬМИН — В. ТУКМАКОВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. g3 Cd7 7. Cg2 K: d4 8. Ф: d4 Kf6 9. 0—0 Ce7 10. Cg5 Фе7 11. Лад1 a6 12. Лfе1 h6 13. C: f6 gf 14. Лс3 Лс8 15. Фd2 b5 16. a4 Kpf8 17. Лc1 Фb6 18. Ke2 Лс5 19. Kf4 Cc8 20. b4 Лс7 21. c4 bc 22. Лс3 Cb7 23. Л: c4 Л: c4 24. Л: c4 Лg8 25.

a4 Лg5 26. a5 Фd8 27. h4 Лb5 28. Kph2 Kpg7 29. Фc3 Kph7 30. Фc2 Kpg7 31. Фc3 Kph7 32. Лс7 Лс5 33. Л: c5 dc 34. bc Фе7 35. Kd3 Cd8 36. Фb2 Cc6 37. e5 Cb5 38. Фd4 f5 39. c6 Ф: a5 40. Kf4 Фе7 41. Фd6 (записанный ход). **Черные сдались.**

№ 31. М. ТАЛЬ — Р. ХЮБНЕР Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Kc3 Фе7 6. Ce2 b5 7. a3 Cb7 8. f4 Kc6 9. Ce3 K: d4 10. Ф: d4 Ke7 11. Лd1 Ld8 12. 0—0 Kc6 13. Фd2 Ce7 14. Fe1 d6 15. f5 0—0 16. f6 C: f6 17. Л: f6 gf 18. Фh4 Фе7 19. Лd3 f5 20. Cg5 f6 21. Ch6 fe 22. Лg3+ Kph8 23. Cg7+ Ф: g7 24. Л: g7 Kp: g7 25. K: e4 Ke5 26. Kg3 Kg6 27. Фd4 Kph8 28. Kh5 Ke5 29. Фh4 Лd7 30. K: f6 Лg7 31. Фh6 Л: g2+ 32. Kpf1 Лf7 33. Ch5 Kg4 34. C: g4 Л: g4. **Белые сдались.**

№ 32. М. КИНТЕРОС — Г. ЭСТЕВЕС Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. d3 g6 4. e4 d6 5. Kc3 Cg7 6. d4 0—0 7. Cd3 Cg4 8. Ce3 Kfd7 9. Ce2 c5 10. d5 Ka6 11. h3 C: f3 12. C: f3 Kc7 13. Ce2 e6 14. 0—0 ed 15. ed f5 16. Фd2 Фе7 17. Лfе1 Lae8 18. Kph1 Фh4 19. f4 Лf7 20. Cd3 Ch6 21. Лf1 Лfе7 22. Лf3 Cg7 23. Cf2 Фh6 24. Le1 Ke5 25. Лfе3 Ф: f4 26. Cf1 Cf6 27. Фc2 K: c4 28. Л: e7 Л: e7 29. Л: e7 C: e7 30. Фа4 Ф: f2 31. C: c4 Cg5 32. Ke2 b5 33. C: b5 K: b5 34. Ф: b5 Фf1+ 35. Kph2 Cf4+ 36. g3 Фf2+ 37. Kph1 Фf3+ 38. Kph2 Фf2+ 39. Kph1 Фf3+ 40. Kph2 Ce5 41. Фе8+ Kpg7 42. Фе7+ Kph6 43. Фh4+ Kpg7 44. Фе7+ Kph6. **Ничья.**

№ 33. Б. ЛАРСЕН — Е. ТОРРЕ Английское начало

1. c4 g6 2. Kf3 Cg7 3. Kc3 e5 4. d4 ed 5. K: d4 Kc6 6. K: c6 bc 7. g3 Ke7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 d6 10. Cg5 f6 11. Cd2 Ce6 12. Фа4 Cd7 13. c5 d5 14. e4 f5 15. ed cd 16. Фh4 Cf6 17. Cg5 C: g5 18. Ф: g5 c6 19. Лfе1 Лf7 20. Ле5 Kpg7 21. Лd1 f4 22. gf h6 23. Фh4 Фf8 24. Фg3 Лb8 25. Ke2 Kph7 26. Фc3 a5 27. Лd4 Лb5 28. Ла4 Фb8 29. b3 Фа7 30. b4 Фb8 31. a3 ab 32. ab Kf5 33. Ch3 Лb7 34. C: f5 C: f5 35. Фа3 Ла7 36. Kd4 Л: a4 37. Ф: a4 Ла7 38. Фb3 Ce4 39. f3 Ла1+ 40. Kpg2 Лb1 41. Фа4 Лb2+ 42. Kpg3 g5 43. Ф: c6 (записанный ход) 43. . . gf+ 44. Kp: f4 Фf8+ 45. Kf5 C: f5 46. Л: f5 Фе7 47. Лf6 Л: b4+ 48. Kpf5 Лh4 49. Фе6 Лh5+ 50. Kpf4 Фе7+ 51. Фd6 Фе7 52. h4 Л: h4+ 53. Kpf5 Лh1 54. Фf8 Ф: f8 55. Л: f8 Kpg7 56. Лd8 d4 57. Лd7+ Kpf8 58. Kpf6 Кре8 59. Л: d4 Лc1 60. Лd5 Лf1 61. Лf5 Kpd7 62. f4 h5 63. Kpg5 h4 64. Kp: h4 Кре6 65. Ле5+ Kpf6 66. Kpg4 Лc1 67. Лh5 Kpg6 68. Лd5 Kpf8 69. Kpf3 Лс3+ 70. Kpe4 Лс4+ 71. Кре3 Кре6 72. Лh5 Kpd7 73. Kpf3 Кре7 74. Kpg4 Лc1 75. f5

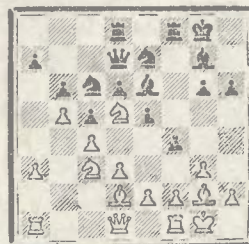
Kpf8 76. Лh8+ Кре7 77. Лh7+ Кре8 78. Лс7 Kpd8 79. Лс6 Kpd7 80. Лd6+ Кре7 81. f6+ Kpf7 82. c6 Kpg6 83. Kpf3 Le1 84. Kpf4 Le2 85. Лd5 Лс2 86. Лd6 Le2 87. f7+ Kp: f7 88. Kpf5 Кре7 89. Лd7+ Кре8 90. Kpf6 Le1 91. Лd5 Лc1 92. Лd6 Лf1+ 93. Кре6 Le1+ 94. Kpd5 Лd1+ 95. Кре5 Л: d6 96. Kp: d6 Kpd8. **Ничья.**

№ 34. Р. БИРН — Я. СМЕЙКАЛ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. d4 K: d4 8. K: d4 ed 9. c3 K: e4 10. Le1 Ce7 11. Фg4 0—0 12. Л: e4 C: e4 13. Ф: e4 Cf6 14. Cd2 Ле8 15. Фf3 c6 16. cd d5 17. Kc3 C: d4 18. Лc1 Фf6 19. Ф: f6 C: f6 20. Kpf1 Лac8 21. Cc2 g6 22. Cd3 c5 23. K: d5 C: b2 24. Лс2 Cd4 25. Ca5 Kpg7 26. Ce2 Лс6 27. Cf3 Лd6 28. g3 g5 29. Kc3 c4 30. Ke4 Лg6 31. g4 Ce5 32. Kg3 C: g3 33. hg Лd6 34. Cb4 Лd3 35. Ce2 Лd7 36. a4 f6 37. a5 Ле6 38. Cc5 Лd5 39. Ce3 Лd7 40. Kpf1 Лed6 41. Cc5 (записанный ход). **Ничья.**

№ 35. В. УЛЬМАН — И. РАДУЛОВ Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 e5 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 Kge7 7. Ke1 0—0 8. Kc2 d6 9. d3 Ce6 10. a3 Фd7 11. Ke4 f6 12. b4 b6 13. Cd2 h6 14. Kc3 Лад8 15. Kd5 f5 16. Kc3 f4 17. b5.



17. . . Kd4 18. gf K: d5 19. K: d5 Ch3 20. f3 Лde8 21. e4 C: g2 22. Kp: g2 ef 23. K: f4 g5 24. Kh5 K: f3 25. K: g7 Kh4+ 26. Kph1 Фh3 27. Фе2 Kp: g7 28. Лg1 Фf3+ 29. Ф: f3 Л: f3 30. Ce1 Kq6 31. Лd1 Ke5 32. Cc3 Kpg6 33. Лg3 Лf8 34. a4 Л: g3 35. hg Лf2 36. C: e5 de 37. a5 Kph5 38. ab ab 39. Kpg1 Лf3 40. d4 ed 41. Le1 Л: g3+ 42. Kpf2 Лс3. **Белые сдались.**

№ 36. С. ГЛИГОРИЧ — И. РУКАВИНА Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C: c4 e6 6. h3 Ch5 7. Cc3 Kbd7 8. 0—0 Ccd6 9. Ce2 0—0 10. e4 e5 11. Ce3 ed 12. K: d4 C: e2 13. Ф: e2 Ле8 14. Kf5 Ce5 15. Cg5 c6 16. Лад1 Фе7 17. Фf3 Ле6 18. Kd4 Лd6 19. Фе3 Kf8 20. Cf4 C: f4 21. Ф: f4 Лd7 22. Ф: c7 Л: c7 23. e5 K6d7 24. f4 Ле8 25. Ke4 Kb6 26. Kd6 Лd8 27. Kb3 Kd5 28. Лf3 f6. **Ничья.**

ПЯТЫЙ ТУР

1/2	Рукавина	—	Куэллар	1/2
1/2	Радулов	—	Глигорич	1/2
1	Смейкал	—	Ульман	0
0	Торре	—	Бирн	1
0	Эстевес	—	Ларсен	1
1/2	Хюбиер	—	Кинтерос	1/2
	Туймаков	—	Таль (отл.)	
1/2	Корчной	—	Кузьмин	1/2
1/2	Тайманов	—	Карпов	1/2

№ 37. И. РУКАВИНА —
М. КУЭЛЛАР

Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 g6 4. 0—0 Cg7 5. d3 0—0 6. Kbd2 Kc6 7. e4 e5 8. c3 Lb8 9. Le1 b5 10. a3 a5 11. Фс2 Ле8 12. b4 de 13. de Kd7 14. Cf1 a4 15. Cb2 Фf6 16. Lас1 Kd8 17. c4 c6 18. cb cb 19. Фd3 Kc6 20. Фd5 Ke7 21. Фd3 Фа6 22. Лс2 f6 23. Лсc1 Kf8 24. Фе3 Ке6 25. Ке1 Cd7 26. Kd3 Фd6 27. Kf3 Kc6 28. Cg2 Led8 29. Kc5 Ked4 30. C: d4 K: j4 31. K: d4 ed 32. Фf2 Ce8 33. Cf1 Cf7 34. Cd3 Cf8 35. Фе2 Ce8 36. f4 Cg7 37. h4 Фе7 38. Kph2 Lb6 39. Le1 Kph8 40. Фf2 Cf7 41. Ld2 Cg8 42. Cb1 g5 43. Led1 gh (записанный ход) 44. gh Ch6 45. Л: d4 Л: d4 46. Л: d4 Ld6 47. Kd3 Lc6 48. Kc5 Ld6 49. Kd3 Lc6 50. Kc5 Ld6. Ничья.

№ 38. И. РАДУЛОВ —
С. ГЛИГОРИЧ

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Ct4 5. 0—0 0—0 6. Kd5 K: d5 7. ed Kd4 8. K: d4 ed 9. a3 Ce7 10. Ce2 c5 11. c4 d6 12. b4. Ничья.

№ 39. Я. СМЕЙКАЛ —
В. УЛЬМАН

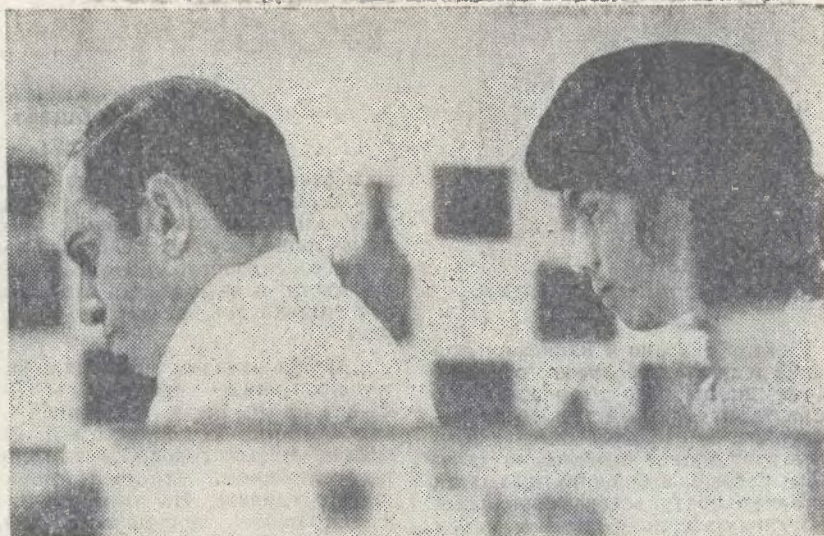
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 c5 6. dc Фа5 7. Фа4+ Ф: a4 8. K: a4 Ка6 9. Kf3 Cd7 10. Kc3 dc 11. C: c4 K: c5 12. 0—0 0—0 13. Lf1d1 Lас8 14. Ce5 Cc6 15. Kd4 Ked7 16. Cg3 C: g2 17. Ке6 Лfе8 18. Kc7 Cf3 19. K: e8 C: d1 20. K: f6+ K: f6 21. Cd5 Cg4 22. C: b7 Ld8 23. Ce5 Ке8 24. C: g7 Kp: g7 25. b4 Kd6 26. Cg2 Lc8 27. Kd5 e6 28. Ке7 Лс7 29. Kc6 Kf5 30. b5 Kh4 31. Ch1 Ce2 32. Kd4 Cd3 33. a4 e5 34. Kc6 e4 35. Ке5 Cc2 36. Lc1 f5 37. f4 Lc5 38. Kp12 g5 39. Kpe1 gf 40. ef Л: e5 41. fe (записанный ход). Черные сдались.

№ 40. Е. ТОРРЕ — Р. БИРН

Голландская защита

1. g3 f5 2. Cg2 Kf6 3. c4 e6 4. b3 Ce7 5. Cb2 0—0 6. f4 d5 7. Kf3 c5 8. 0—0 b6 9. e3 Cb7 10. Фе2 Kc6 11. Kc3 Фd7 12. Kd1 Lад8 13. Kf2 Ке4 14. d3 K: f2 15. Kp: f2 Cf6 16. C: f6 Л: f6 17. ed Ф: d5 18. Ке5 Фd6 19. C: c6 C: c6 20. Lg1 Cb7 21. g4 Фс7 22. Lg3 Ld5 23. Lag1 Л: e5 24. fe Ф: e5 25. gf Л: f5+ 26. Kpe1 Lf7 27. Фс2



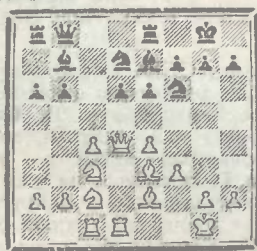
g6 28. e4 Ca6 29. Llg2 Фа1+ 30. Kpe2 Lf1 31. Фd2 Lb1 32. Фg5 Le1+ 33. Kpf3 Фd1+ 34. Kp14 Lf1+ 35. Kpe5 Фа1+ 36. Kp: e6 Cc8+ 37. Kpd6 Lf6+ 38. Kpc7 Ce6 39. d4 Ф: d4 40. Ld2 Lf7+ 41. Kpb8 Ф: e4. Белые сдались.

№ 41. Г. ЭСТЕВЕС —

Б. ЛАРСЕН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. Klc3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7 12. Лс1 Ке5 13. Фd4 Ked7 14. Kc2 Фb8 15. Lf1d1 Le8 16. f3.



16. . . d5 17. ed ed 18. Cf4 Фа7 19. Kph1 Cc5 20. Фd2 dc 21. C: c4 b5 22. Cb3 Ke5 23. Kd5 C: d5 24. C: d5 Лад8 25. Ке3 Kc4. Белые сдались.

№ 42. Р. ХЮБНЕР —
М. КИНТЕРОС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 Cg4 7. f3 Cd7 8. Ce3 Kc6 9. Фd2 e6 10. g4 h6 11. 0—0—0 b5 12. h4 Ke5 13. Ce2 Kc4 14. C: c4 bc 15. Фе2 Фс7 16. g5 Kh5 17. Lhg1 h3 18. hg g6 19. f4 Lb8 20. f5 e5 21. fg fg 22. Kf3 Фb7 23. Ф: c4 Ф: b2+ 24. Kpd2 Фb4 25. Ф: b4 Л: b4 26. Kpd3 Ce6 27. a3 Cc4+ 28. Kpd2 Lb7 29. Lb1 Lhh7 30. Kd5 C: d5 31. ed Л: b1 32. Л: b1 Kg7 33. Lb8+ Kp17 34. Lb7+ Kpg8 35. Cf2 Lh5 36. Kpe2 Kf5 37. c4 Ce7 38. c5 dc 39. K: e5 Л: g5 40. Lb6 Kd4+ 41. C: d4 cd 42. K: g6. C: a3. Ничья.

№ 43. В. ТУКМАКОВ —
М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фс7 7. Cd3 g6 8. Kf3 Kbd7 9. 0—0 e5 10. Fe1 b5 11. Kph1 Cb7 12. fe de 13. Фh4 Ce7 14. Фg3 Kh5 15. Фf2 0—0 16. Ch6 Lfе8 17. Kd2 Kdf6 18. a4 b4 19. Ке2 Cf8 20. Cg5 Cg7 21. h3 Le6 22. Lae1 Lас8 23. b3 h6 24. Ce3 Kh7 25. g4 Lf6 26. Фh2 Л: f1+ 27. Л: f1 K5f6 28. Kg3 Kg5 29. Фg2 Ке6 30. Фf2 Li8 31. Kph2 Kd7 32. Cc4 Kph7 33. Kf3 Kdc5 34. Cd5 C: d5 35. ed Kd4 36. K: d4 ed 37. Cf4 Фd7 38. Фf3 a5 39. Le1 d3 40. cd K: b3 41. d6. Партия отложена.

№ 44. В. КОРЧНОЙ —
Г. КУЗЬМИН

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. Kc3 Cb7 4. d3 g6 5. e4 Cg7 6. g3 0—0 7. Cg2 c5 8. 0—0 Kc6 9. Lb1 Ke8 10. Ce3 Kd4 11. Ке2 e5 12. b4 d6 13. bc dc 14. Ке: d4 cd 15. Cd2 Kc7 16. Ke1 Ka6 17. a4 Ce6 18. a5 ba 19. La1 a4 20. f4 ef 21. gf Lb8 22. Cc1 Lb3 23. Ca3 Kb4 24. Lf2 a5 25. e5 C: g2 26. Л: g2 Фd7 27. Фе2 Фf5 28. Lg5 Ф: f4 29. Cc1 Фh4 30. Kpg2 a3 31. Kf3 Фh6 32. Lg3 Фh5 33. Lg5 Фh6 34. Lg3 Фh5. Ничья.

№ 45. М. ТАЙМАНОВ —
А. КАРПОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 d5 6. a3 Ce7 7. cd K: d5 8. Cd2 K: c3 9. K: c3 c5 10. dc C: c5 11. Ке4 Ce7 12. Cc3 Kc6 13. Cb5 a6 14. C: c6 bc 15. Фf3 Фс7 16. Lc1 Lb8 17. 0—0 f6 18. Фе2 Ld8 19. Лс2 Фb6 20. Lfс1 Фb5 21. Фе1 f5 22. Kd2 Cb7 23. f3 Cf8 24. Фg3 Lbc8 25. Ce5 Ld5 26. Kc4 Lcd8 27. h4 c5 28. Kph2 Ld1 29. Фf4 Л: c1 30. Л: c1 Cd5 31. Lc3 Ld7 32. b3 C: c4 33. Ф: c4 Ф: c4 34. Л: c4 Ld3 35. Lc3 c4 36. Л: c4 Л: e3 37. f4 Л: b3 38. a4 Ce7 39. Лс7 Cf6 40. C: f6. Ничья.



ВОЗРАСТ ТАЛАНТА

Сообщает наш специальный корреспондент
Александр РОЩАЛЬ

Немало сказано и написано, особенно в последнее время, о психологии шахматного творчества, о характерах шахматистов, об их становлении и столкновениях. Изучать этот вопрос необходимо дальше и глубже: в больших шахматах характер почти всегда определяет спортивную судьбу. Вместе с тем важнейшее свойство подлинного таланта — трудолюбие. Оно рождает знания, без которых в наш век никакой характер, никакой дар не поможет достигнуть вершины.

Все эти истины, понадобились мне для того, чтобы затронуть тему, которую мы почему-то порой обходим, увлекаясь вопросами, так сказать, чистой психологии.

Отчего соперничество советских шахматистов с зарубежными, становится все острее и острее? Есть немало причин, главная из которых — заметно возросший во всем мире интерес к шахматам, улучшение условий для занятий ими. Интервью с лучшими иностранными шахматистами пестрят фантастическими, с нашей точки зрения, цифрами: работают, над шахматами 5, 7, 8 и больше часов в день! А вот мне доводилось встречать сильных гроссмейстеров, которые считают это чуть ли не дурным тоном. Они улыбаются: все вот некогда было посидеть за шахматами, наверное, потстал в теории, да ничего — как-нибудь сыграем не хуже других. Отдельные удачи еще больше утверждают в таком подходе к делу своей жизни. Но время, а с ним и шахматы, идет вперед. Как бы не отстать! Сказанное не относится лишь к соперничеству с выдающимися представителями западного

шахматного мира, речь идет и о внутреннем соревновании между советскими гроссмейстерами. И дело не только в возрасте, о котором, как и о психологии, мы упоминаем и к месту, и не к месту. Шахматисту столько лет, на сколько он играет!

...Перед началом межзонального турнира новый чемпион США 45-летний Р. Бирн поделился с югославским журналистом Д. Белицей: «Честно говоря, я себя считаю человеком, который может многих удивить. На этом турнире я постараюсь преподнести сюрприз». В 1964 году, когда Бирн стал гроссмейстером, не был он сильнее многих из тех гроссмейстеров, каких нынче мы и близко не видим от межзонального турнира. А он вот, действительно, удивляет — растет от соревнования к соревнованию. Доказательство — не только в его единичках, но и в добротном качестве партий. И он не бережет, как зачастую поступают некоторые, своих знаний для встреч с фаворитами.

С Бирном в роли секунданта прибыл к нам известный американский мастер и теоретик В. Цукерман, сотрудничавший одно время с Р. Фишером. Выходит, складывается и у них, если еще не школа, то некое шахматное сообщество...

Чемпион США смело вступил в дебютную дискуссию с чехословацким гроссмейстером Я. Смейкалом, пошел на острый, местами форсированный вариант против кубинца Г. Эстевеса, не уклонился от старонидийской защиты во встрече с одним из лучших ее знатоков С. Глигоричем, а против И. Рукавины добился перевеса уже в самом начале партии.

Б. Ларсен, как и Р. Бирн, ежедневно передает на родину огромные отчеты о турнире. Понятно, не следует ставить в пример подобное расходование сил и здоровья. Но

какой же надо обладать работоспособностью и любовью к своему шахматному делу, чтобы снова и снова расставлять на доске чужие фигуры и выбирать лучшие партии для своих репортажей? После напряженной борьбы во время тура!

О датчанине уже было сказано много лестных слов. Интеллигентный, широко образованный человек, любящий книгу, музыку, кино, говорящий на нескольких языках. Находка для корреспондентов, с которыми он любезен и откровенен.

Ларсен активен и трудолюбив. Открыто и официально выразив свое несогласие с разбивкой на неравноценные, по его мнению, группы межзональных соревнований, он, тем не менее, еще несколько месяцев назад засел за подготовку к турниру. Плоды этой работы ощутил на себе, к примеру, Р. Хюбнер.

Западногерманский гроссмейстер, возможно, не обратил внимания на ход соперника 6. СеЗ взамен куда чаще применявшегося обычно 6. Се2. Затем в разменном варианте старонидийской защиты с доски исчезли ферзи. Корреспонденты в пресс-бюро потянулись к пишущим машинкам и авторучкам, стали поглядывать то на демонстрационную доску, то на телефоны. «У Ларсена и так много очков, он не хочет рисковать и готов согласиться на ничью с Хюбнером. Скоро надо будет сообщить об этом в редакцию...» А Хюбнер тем временем все крепче задумывался, вот он уже опережает партнера по затраченным минутам на целый час...

Ларсен играет легко, уверенно и быстро. Так быстро, что даже минувший контрольный 40-й ход, немецкий шахматист не сумел отложить партию в эндшпиль с разноцветными слонами, который, вероятно, еще бы и спас после детального анализа. Дело в том, что Хюбнер не мог «взять» на себя, как говорят шахматисты, более чем час, сэкономленный Ларсеном. Когда Хюбнер, наконец, поздравил датчанина с победой, у того было израсходовано 1 час 27 минут против трех часов западногерманского гроссмейстера...

Я так подробно останавливался на этой партии не только потому, что в ней такой внешне мягкий Ларсен продемонстрировал неуклонную волю к победе, какую мы привыкли видеть в игре разве что Р. Фишера или В. Корчного. Партия эта вновь подтвердила давнюю истину: изобретая дебютные новинки, необходимо детально изучать миттельшпильные (а иногда и эндшпильные) позиции, какие возникают впоследствии, изучать их желательно дома, а не за доской! И это никакое не открытие — еще в 30-е годы М. Ботвинник выделился из группы талантливой молодежи именно благодаря такому подходу к шахматной теории. Изобретен этот метод в Советском Союзе, ныне пользуются им с успехом за рубежом.



В испанской партии, встречаясь с Тукмаковым, применил Ларсен вариант, популярный у нас в пятидесятые годы и детально разрабатывавшийся, в частности — киевским мастером А. Баиником. Украинский гроссмейстер Тукмаков, игравший к тому же белыми, столкнулся с неожиданностью. И вновь та же разниа в затрещном на обдумывание времени — целый час! В дальнейшем наш шахматист мужественно сопротивлялся, но в отложенном положении у него все-таки не хватает пешки...

Столь подробно охарактеризовав игру главных на этом этапе турнира соперников советских шахматистов, я совсем не хотел рисовать картину только мрачными красками. Ларсен (ему, правда, по удачному жребью играть со всеми фаворитами белым цветом) и особенно Бирн прошли, что ни говори, далеко не самый трудный отрезок неровного турнирного пути.

Экс-чемпион мира М. Таль пришел на партию со своим товарищем, недавним обидчиком, В. Корчным, после двух пропущенных по болезни игровых дней. И играя белыми, отыграл в районе десятого хода мирную инициативу Корчного: слишком мало у рижанина было очков. Однако еще ходов через десять испытывая недостаток времени и позиционных плюсов, он сам предложил ничью. Корчной в ответ стал примеряться к отсталой пешке d3 и ловко маневрировать своими фигурами, дабы подольше не разряжать грозную обстановку. Вынужденный перейти к пассивной обороне, не имея возможности выглянуть из окопов даже за третью горизонталь, Таль стал допускать неточности. Будь Корчной поспокойнее, он, полагаю, имел бы к моменту откладывания больше чем одну лишнюю пешку. Хотя и она очень сильна.

В недальнем обозрении нет возможности рассказывать обо всех партиях (их читатель нашего еженедельника сам может посмотреть за доской). Добавлю, что Таль в день доигрывания встречался с Хюбнером, а в выходной играл с Тукмаковым. С Хюбнером рижанин не столько играл, сколько отыгрывался, мстил сам себе за медлительность, проявленную накануне. И «отомстил-таки», явно пережертвовав материал. Ну а в партии с одесситом экс-чемпион, действуя и спокойнее, и увереннее добился заметного преимущества. Если все закончится закономерно, это будет его первая победа. Сначала у него не пошла игра. Потом Таль очень уж близко пришел к сердцу стартовые неудачи. Теперь его преследует нездоровье...

Талю по-прежнему симпатизируют зрители, они пришли в турнирный зал даже в выходной день, хотя на сцене игралось всего две партии. Пусть пока не игрой, но своим поведением экс-чемпион мира оправдывает теплое отношение любителей шахмат. Взять хотя бы начало шестого тура. Корчной немного запаздывал на игру. Таль белыми откровенно не спешил с первым ходом. Какой-то болельщик не выдержал и громко стал напоминать рижанину, что часы его уже тикают. Тот пожал плечами и вынужден был ходить. Болельщик, разумеется, получил замечание...

В игровом помещении организаторы стараются наводить идеальный порядок. Практически не выключается световое табло «Соблюдайте тишину», главный арбитр — гроссмейстер А. Котов — постоянно грозит с авансцены пальцем тем, кто разговаривает в зале, ино-

гда он даже сам проходит по рядам. Это неплохо помогает до тех пор, пока не определяется какой-нибудь результат.

Зрители, переполняющие Дворец культуры, тут же начинают аплодировать, даже если на сцене зафинисирована ничем особенным не примечательная ничья: любят здесь шахматы и гостей! А гостей множество. Перечислить всех, кто теперь приехал в Ленинград поучиться у лучших шахматистов, можно разве что в отдельной специальной заметке — гроссмейстеры, мастера, пионеры. Турнир стал и большой учебной аудиторией.

Перед будущим женским межзональным наблюдает за мужской игрой международный мастер москвичка Т. Затуловская, из далекой Аргентины привез маститый мастер Х. Болбочан 18-летнего А. Сейдлера, который затем отправится в Англию на юношеское первенство мира...

Из города Сургута, что в Тюменской области, приехал на полуфинал первенства спортбщества «Труд» кандидат в мастера Владимир Иващеп. На заводе железобетонных изделий ведет он на общественных началах шахматную секцию. И директор, и профсоюзная организация решили: заслужил чемпион нашей огромной области, пусть поедет перед своим турниром пораньше в Ленинград, посмотрит на гроссмейстеров, поучится у них...

В зале, как обычно, много портативных магнитных шахмат. Характерный шумок, сопровождаемый шепотом комментаторов, проходит по залу, когда надвигаются на Я. Смейкала или И. Рукавну их традиционные центности, когда упорно защищаются Е. Торре или Т. Эстевес, когда атакуют М. Куэллер или И. Радулов, когда доволен своей позицией и улыбается М. Тайманов или кто-нибудь жертвует пешку В. Корчному.

А вот Г. Кузьмин, чья игра иррациональна здесь всем специалистам, сам принял от Корчного в дар целую пешку и едва не выиграл партию. Перед тем воронилловградский мастер обыграл своего товарища по сборной юношеской команде Украины и по сборной студенческой СССР Тукмакова, почти всегда чуть опережавшего Кузьмина и уже ставшего гроссмейстером, но в Ленинграде на себя не похожего. Раньше, помнится, Кузьмина упрекали в недостаточной дебютной подготовленности. Сейчас его альянс с опытным мастером и аналитиком Ю. Сахаровым дает плоды — например, ценную теоретическую новинку в партии против М. Тайманова. Но на меня еще большее впечатление, чем домашняя заготовка 9. «31», произвела блестящая реплика 24. b4!, когда пришел черед защищаться от атакующего «в охотку» (что с ним, к сожалению, случается не каждый день) ленинградского гроссмейстера. Тайманов смирился с ничьей, а Кузьмин своей нешаблонной игрой еще раз нацелил мне — хотя это сравнение не всем покажется точным — и молодого, и зрелого Корчного.

В силе всегда есть слабость. Борьбу шахматистам, полностью выкладывающимся за доской, с такими молниеносно оценивающими позиции и легко считающими шахматистами, как А. Карпов, всегда было трудно (не оттого ли Эм. Ласкер уступил Х. Капа-



бланке?). Карпов, играючи, победил Кузьмина. Но до того, сразившись с Куэллером, пережил большие тревоги. Колумбеец принадлежит к числу тех, кто по-настоящему расстраивается, только проиграв крупному гроссмейстеру. Почему-то кажется, что эти шахматисты, заранее понимая тщетность борьбы за слишком высокое место в турнире, видят свое призвание в снятии одного-двух наиболее почетных скальпов. На первых страницах шахматной истории их имена обычно остаются, обеленные в громкие титулы «грозы гроссмейстеров». История межзональных турниров знает несколько таких имен: филиппинец Р. Кордосо, индеец М. Аарон и некоторые другие. Кто знает, быть может, их лавры виделись Куэллеру, когда он неотрывно смотрел на позицию рокировки Карпова. Гроссмейстер С. Фурман, тренер ленинградца, поначалу даже обрадовался, когда колумбеец забавным способом погнал вперед свою пешку «g». Однако вскоре выяснилось, что опытный мастер не только любит, но и умеет атаковать. Отражая острые угрозы соперника, обычно такой быстродействующий Карпов попал в цейтнот, но все же, изловчившись, ускользнул с лишней пешкой в руках.

Рядом с пресс-центром — стенд, где вывешены газетные вырезки — продукция многочисленных аккредитованных журналистов. Там же красуется турнирная таблица. Из нее явствует, что Ларсен, Корчной, Карпов и Бирн отгородились от остальных красным частоклом из единиц. Понимая, что потом будет поздно, Глигорич, Кузьмин, Радулов, Смейкал и некоторые другие спешно начинают сколачивать «группу преследования».



9 ИЮНЯ

ШЕСТОЙ ТУР

0 Кузллар	— Карпов	1
1/2 Кузьмин	— Тайманов	1/2
Таль	— Корчной	отл.
Кинтерос	— Тукмаков	пр.
1 Ларсен	— Хюбнер	0
1 Бирн	— Эстевес	0
1/2 Ульман	— Торре	1/2
0 Глигорич	— Смейкал	1
1/2 Рукавина	— Радулов	1/2

№ 46. М. КУЭЛЛАР — А. КАРПОВ Английское начало

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. c4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 Fb6 6. e3 e6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. b3 a6 10. Cb2 d6 11. Фd2 Cd7 12. Лад1 Лfд8 13. g4 Фа7 14. g5 Ke8 15. Kf3 Lab8 16. e4 C8 17. Фf4 Ke7 18. Kh4 b5 19. Лd2 Cc6 20. Лfд1 Фа8 21. Cd3 Лd7 22. Фg4 Kc7 23. Kd5 bc 24. K: e7+ C: e7 25. bc g6 26. Cc3 a5 27. Cc2 Ke8 28. Kf3 Ldd8 29. Kd4 Cd7 30. e5 Cf8 31. Ke2 d5 32. Лd3 Лbc8 33. cd ed 34. Фh4 Cf5 35. e6 fe 36. Kd4 Kg7 37. K: f5 K: f5 38. Фа4 Ce7 39. C: g7 Kp: g7 40. Cb3 Лc5 41. Ле1 Фc6 42. Фf4 Фd6 43. Фd2 Kpg8 44. f4 Kg7 45. Лd4 (записанный ход) 45. ... Фb6 46. Kph1 Лb5 47. Лc1 Лf8 48. Лd3 Лb4 49. Лf3 Фd6 50. f5 K: f5 51. a3 Лh4 52. Cd1-Фe5 53. Фf2 Ле4 54. Kpg2 Kh4+ 55. Kph3 K: f3 56. C: f3. Белые сдались.

№ 47. Г. КУЗЬМИН — М. ТАЙМАНОВ Славянская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 c6 3. Kc3 d5 4. d4 dc 5. a4 Cg4 6. Ke5 Ch5 7. f3 Kfd7 8. K: c4 e5 9. g3 Cb4 10. de 0—0 11. Фd4 Ka6 12. Cf4 Kdc5 13. Ф: d8 Ла: d8 14. Kd2 Лfe8 15. 0—0—0 Cf7 16. Cg5 Лa8 17. e4 Л: e5 18. Kf4 Le7 19. g4 Cg6 20. Kdb1 Kd5 21. Л: d5 cd 22. K: d5 Kb3+ 23. Kpc2 Kd4+ 24. Kpd3 K: f3 25. K: e7+ C: e7 26. Kc3 Лd8+ 27. Kpe3 Kg5 28. b4 Ke6 29. Kd5 Ch4 30. Cc4 Лc8 31. Лc1 K: f4 32. K: f4 Kpf8 33. Kpd4 Cg5 34. K: g6+. Ничья.

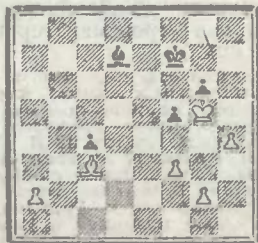
№ 48. М. ТАЛЬ — В. КОРЧНОЙ Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Kc3 Ke4 9. Ka4 C: b3

10. K: b2 d5 11. cd C: d5 12. Фc1 Kc6 13. d3 Kd6 14. e3 e5 15. Kc4 f6 16. Лd1 Kf7 17. Фc3 Фd7 18. a3 Лac8 19. Фb2 Лfд8 20. Лac1 Фе7 21. Лb1 Ле7 22. Kcd2 Ce6 23. Cf1 Cf5 24. Ke4 Cg4 25. Ke12 Kg5 26. Ce2 Lcd7 27. Ле1 K: f3+ 28. K: f3 Cf5 29. b4 C: d3 30. C: d3 Л: d3 31. Лec1 e4 32. Ke1 Л3d5 33. bc bc 34. Фb7 Ф: b7 36. Л: b7 Ke5 36. Kpf1 Л8d7 37. Л: d7 K: d7 38. Kpe2 Kpf7 39. f3 ef+ 40. K: f3 Kpe6. Партия отложена.

№ 49. М. КИНТЕРОС — В. ТУКМАКОВ Партия не игралась № 50 Б. ЛАРСЕН — Р. ХЮБНЕР Староиндийская защита

1. Kf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 Kf6 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce3 e5 7. de de 8. Ф: d8 Л: d8 9. Kd5 K: d5 10. cd e6 11. Cc4 ed 12. C: d5 Kc6 13. C: c6 bc 14. 0—0 f5 15. Лfс1 a5 16. Лc5 a4 17. Лac1 Лb8 18. K: e5 C: e5 19. Л: e5 Л: b2 20. f4 Лb4 21. Cg5 Лf8 22. Ch6 Лd8 23. Ле7 Л: e4 24. Лg7+ Kph3 25. Ла7 Kpg8 26. f3 Ле6 27. Лc4 Лd7 28. Лc: a4 Kpf7 29. Л: d7+ C: d7 30. Ла7 Лd6 31. Ла8 Kpe6 32. Лh8 c5 33. Л: h7 Cb5 34. Ла7 Ла6 35. Л: a6 C: a6 36. Kpf2 Cb5 37. Kpe3 Kpe5 38. Cg7+ Kpe6 39. Cf8 Kpd5 40. Kpf4 c4 41. Cg7 Kpe6 42. Cc3 Cd7 43. Kpg5 Kpf7.



44. a3 Cc8 45. a4 Cd7 46. a5 Cc8 47. Cb2 Ca6 48. h5 gh 49. Kp: f5 Черные сдались.

№ 51. Р. БИРН — Г. ЭСТЕВЕС Синциланская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 h6 7. h3 a6 8. Cg2 Cd7 9. Ce3 Kc6 10. Фе2 Лc8 11. f4 K: d4 12. C: d4 Фа5 13. e5 de 14. Ф: e5 Фb4 15. a3 Фd6 16. C: b7 Лb8 17. C: a6 Cc6 18. 0—0 Фd8 19. Cb5 C: b5 20.

K: b5 Лc8 21. Лac1 Ce7 22. Ka7. Черные сдались.

№ 52. В. УЛЬМАН — Е. ТОРРЕ Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 4. Kc3 e5 4. g3 g6 5. d3 d6 6. a3 Cg7 7. Лb1 a5 8. Cg2 Kge7 9. 0—0 0—0 10. Ke1 Ce6 11. Kc2 d5 12. cd K: d5 13. Ke4 b6 14. Kg5 Cc8 15. Ke3 Kde7 16. Cd2 Лb8 17. Kc2 h6 18. Ke4 Ce6 19. b4 f5 20. Kc3 ab 21. ab c4 22. dc C: c4 23. Ле1 Лc8 24. Ka3 Ce6 25. Kab5 Фd7 26. Ka4 Лcd8 27. Cc3 Ф: d1 28. Ле: d1 Л: d1+ 29. Л: d1 Cc4 30. Kc7 Cb3 31. Ла1 Лc8 32. Kb5 e4 33. K: b6 Лb8 34. Ла8 Л: a8 55. K: a8 C: c3 36. K: c3 K: b4 37. Kc7 Kpf7 38. g4 Kbd5 39. K7: d5 K: d5 40. Kb5 Kpf6 41. gf gf 42. e3. Ничья.

№ 53. С. ГЛИГОРИЧ — Я. СМЕЙКАЛ Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. 0—0 0—0 10. Ce3 Ka5 11. Cd3 b6 12. Фd2 Cb7 13. Ch6 cd 14. cd e6 15. Лад1 Лc8 16. C: g7 Kp: g7 17. Лfе1 Фе7 18. Kf4 Лfд8 19. d5 ed 20. e5 Kc4 21. Фе2 Ле8 22. e6 fe 23. Фg4 e5 24. K: g6 hg 25. C: g6 Лg8 26. Лd3 Лc6 27. Ch7+ Kp: h7 28. Лh3+ Лh6 29. Л: h6+ Kp: h6 30. Ф: g8 Фg7 31. Фе6+ Фg6 32. Фе7 Фg7 33. Фh4+ Kpg6 34. f4 e4 35. g4 Фd4+ 36. Kph1 e3 37. f5+ Kpf7 38. Фh7+ Kpf8 39. Фh6+ Фg7 40. Фh4 d4+ 41. Kpg1 Ke5 42. Фd8+ Kpf7 43. Фе7+ Kpf6 (записанный ход). Белые сдались.

№ 54. И. РУКАВИНА — И. РАДУЛОВ Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g3 Ce7 7. Cg2 0—0 8. 0—0 a6 9. b3 Фc7 10. Cb2 b6 11. Лc1 Cb7 12. Kd5 Фd8 13. K: e7+ Ф: e7 14. e4 Лfд8 15. Фd2 d6 16. Лfе1 K: d4 17. C: d4 Kd7 18. b4 Лdc8 19. f4 e5 20. Cf2 b5 21. c5 dc 22. bc Kb8 23. Фd6 Ле8 24. Фb6 Kc6 25. Лcd1 Lab8 26. Лd6 Kd4 27. C: d4 ed 28. Л: d4 f5 29. Фd6 C: e4 30. C: e4 fe 31. Ле: e4 Ф: d6 32. Л: e8+ Л: e8 33. Л: d6 Лc8 34. Л: a6 Л: c5 35. Kpg2 b4 36. Kpf3 h5 37. Kpg2 Лc2+ 38. Kph3 Kph7 39. Лb6 Лb2 40. Ла6 Лf2 41. Ла4 Лb2 42. a3 ba. Ничья.



Фоторепортаж с Межзонального турнира в этом номере вел корреспондент «Советского спорта» В. ГАЛАКТИОНОВ.

СЕДЬМОЙ ТУР

1	Радулов	—	Куэллар	0
	Смейнал	—	Рукавина	отл.
0	Торре	—	Глигорич	1
1/2	Эстевес	—	Ульман	1/2
1/2	Хюбнер	—	Бирн	1/2
	Тукмаков	—	Ларсен	отл.
1	Корчной	—	Кинтерос	0
1/2	Тайманов	—	Таль	1/2
1	Карпов	—	Кузьмин	0

№ 55. И. РАДУЛОВ —
М. КУЭЛЛАР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C: d7+ Ф: d7 5. c4 Kc6 6. d4 cd 7. K: d4 g6 8. 0—0 Cg7 9. Ce3 Kf6 10. f3 0—0 11. Kc3 Ke8 12. Фd2 Kc7 13. Kde2 Lfd3 14. Лac1 Ke5 15. b3 b5 16. cb K: b5 17. K: b5 Ф: b5 18. Лc7 Лd7 19. Kd4 Фа6 20. Лf1 Л: c7 21. Л: c7 Лc8 22. Фе2 K: f3+ 23. K: f3 Ф: e2 24. Л: c8+ Cf8 25. Ch6 Фd1+ 26. Kpf2 Фc2+ 27. Л: c2. Черные сдались.

№ 56. Я. СМЕЙКАЛ —
И. РУКАВИНА
Защита Филдора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. Cc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. a4 c6 8. Фе2 Фc7 9. h3 h6 10. Ca2 a5 11. Ce3 Ле8 12. Фc4 Лf8 13. Лfd1 b6 14. de de 15. Kb5 Фb7 16. Kd6 C: d6 17. Л: d6 c5 18. Лad1 Ла7 19. Kd2 Ke8 20. Лd3 Фc6 21. Фb5 Фg6 22. Kc4 Ca6 23. Фb3 C: c4 24. Ф: c4 Kdf6 25. f3 Kh5 26. Лd7 Л: d7 27. Л: d7 Фg3 28. Фе2 Kf4 29. C: f4 Ф: f4 30. Фd2 Ф: d2 31. Л: d2 Kf6 32. f4 ef 33. e5 Ke4 34. Лd7 Kg5 35. Лb7 Лd8 36. h4 Ke6 37. Л: b6 Лd2 38. c3 g5 39. C: e6 fe 40. Л: e6 Kpg7 41. h5 Л: b2 42. Лg6+ Kph7 43. Лc6 Ле2 44. Л: c5 g4 45. Kpf1 Ле4 46. Л: a5 Лc4. Партия отложена.

№ 57. Е. ТОРРЕ—С. ГЛИГОРИЧ
Индийское начало

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Ce2 Kf6 4. d3 g6 5. c3 Cg7 6. Kbd2 0—0 7. 0—0 d6 8. d4 ed 9. cd Ле8 10. d5 Kb8 11. Ле1 Kbd7 12. Cb5 a6 13. Ca4 b5 14. Cc2 Cb7 15. a4 c6 16. dc C: c6 17. Kd4 Фb6 18. K: c6 Ф: c6 19. ab ab 20. Л: a8 Л: a8 21. Kb3 Ke5 22. h3 Kfd7 23. Cd3 K: d3 24. Ф: d3 Ke5 25. Фd5 Ф: d5 26. ed Kd3 27. Ле7 K: c1 28. K: c1 C: b2 29. Kd3 Cd4 30. Kpf1 Ла2 31. Kpe1 Cc3+ 32. Kpf1 Лd2 33. Ле3 b4 34. Kf4 Ce5 35. Kd3 b3 36. K: e5 b2 37. Ле1 de. Белые сдались.

№ 58. Г. ЭСТЕВЕС—В. УЛЬМАН
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 d5 5. cd K: d5 6. Cg2 0—0

7. 0—0 c5 8. K: d5 Ф: d5 9. d3 Kc6 10. Фа4 Фh5 11. Ce3 Cd7 12. Лac1 b6 13. b4 Ke5 14. Фd1 cb 15. K: e5 C: e5 16. C: a8 Л: a8 17. d4 Cd6 18. Фd2 Фd5 19. f3 a5 20. Cf2 f5 21. Лfe1 b3 22. e4 Фf7 23. ab Cb4 24. Фf4 C: e1 25. Ле1 fe 26. Ф: e4 Лf8 27. d5 Ф: f3 28. Ф: f3 Л: f3 29. C: b6 Л: b3 30. C: a5 Ch3 31. Л: e7 Лf3 32. Ле1 Лd3 33. Ле5 Лf3 34. Ле1. Ничья.

№ 59. Р. ХЮБНЕР — Р. БИРН
Старонидийская защита

1. e4 g6 2. g3 Cg7 3. Cg2 c5 4. Kc3 Kc6 5. e3 e6 6. Kge2 Kge7 7. 0—0 0—0 8. a3 d6 9. Лb1 b6 10. d4 cd 11. K: d4 Фd7 12. K: c6 K: c6 13. Ke4 Лd8 14. b4 d5 15. cd ed 16. Kd2 Фd6 17. Лb3 Ce6 18. Cb2 Лac8 19. C: g7 Kp: g7 20. Фa1+ Фе5 21. Лb2 Фf6 22. Kb3 d4 23. b5 C: b3 24. Л: b3 Ka5 25. Лd3 de 26. Л: e3 Ф: a1. Ничья.

№ 60. В. ТУКМАКОВ —
Б. ЛАРСЕН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kge7 4. c3 a6 5. Ca4 d6 6. d4 Cd7 7. Cb3 h6 8. Kh4 ed 9. cd K: d4 10. Ф: d4 Kc6 11. Фd5 Ф: h4 12. Ф: f7+ Kpd8 13. Kc3 Ke5 14. Фd5 Cc6 15. Фd4 Ce7 16. Kd5 Фg4 17. Ce3 Лf8 18. h3 Ф: g2 19. 0—0—0 Kf3 20. Фd3 Фg6 21. Kpb1 Cg5 22. Cc2 C: e3 23. Ф: e3 Фg5 24. Фc3 Фе5 25. Ф: e5 K: e5 26. f4 Kc4 27. Лhg1 Лf7 28. Лg6 Kpe8.



29. e5 C: d5 30. Л: d5 Ke3 31. Ca4+ Kpf8 32. Лd3 Kf5 33. Cb3 Ле7 34. ed K: d6 35. f5 Ле1+ 36. Kpc2 Лf1 37. f6 Лf2+ 38. Kpe1 Л: f6 39. Л: f6+ gf 40. Лg3 Kf7 41. Лg6 Kpe7 42. Kpd2 c5 43. Лg7

Лf8 44. Kpe3 f5 45. Лg6 f4+ 46. Kpf2 Kg5 47. Л: h6 Лf6. Партия отложена.

№ 61. В. КОРЧНОЙ —
М. КИНТЕРОС
Волжский гамбит

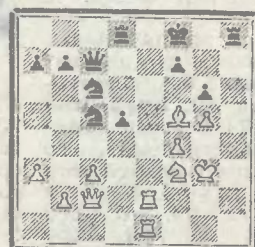
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. Kf3 b5 7. cb a6 8. ba 0—0 9. Kc3 C: a6 10. 0—0 Kbd7 11. Фc2 Фb6 12. Лb1 Лf8 13. b3 Ke8 14. Kd2 Фа5 15. Cb2 c4 16. Лf1 Ke5 17. Ca1 Лb4 18. bc K: c4 19. Л: b4 Ф: b4 20. K: c4 C: c4 21. Ch3 Kc7 22. e4 Cd4 23. Cd7 Ka6 24. Cc6 Ла7. 25. Лb1 Фа5 26. Kb5 C: a1+ 27. Ф: c4. Черные сдались.

№ 62. М. ТАЙМАНОВ—М. ТАЛЬ
Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Kc6 5. 0—0 e6 6. Kc3 Kge7 7. e3 0—0 8. d4 cd 9. K: d4 d5 10. cd K: d4 11. ed K: d5 12. K: d5. Ничья.

№ 63. А. КАРПОВ —
Г. КУЗЬМИН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. dc C: c5 8. 0—0 Kge7 9. Kb3 Cd6 10. Cg5 0—0 11. Ch4 Фc7 12. Cg3 C: g3 13. hg Cg4 14. Ле1 Лad8 15. c3 Фb6 16. Cd3 Kge6 17. Фc2 C: f3 18. gf Лd6 19. f4 Лfd8 20. a3 h5 21. Kpg2 h4 22. Ле2 Kf8 23. Kd2 Лh6 24. Kf3 hg 25. fg Kd7 26. Лаe1 Kpf8 27. g4 Фc7 28. g5 Лh8 29. Kpg3 Kc5 30. Cf5 g6.



31. b4 Ke4 32. C: e4 de 33. Фе4 Kpg7 34. b5 Ka5 35. Фе7 Ф: e7 36. Л: e7 Лd3 37. Лc7 Kb3 38. Kpg4 Лf8 39. Lee7. Черные сдались.



НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...

Отложенную позицию в партии Ульман — Глигорич специалисты не без оснований расценивали как трудную для черных. Настал день доигрывания, и ничто, казалось бы, не предвещало, что прогноз не подтвердится. Наоборот, тучи над черным королем сгущались, к тому же черные попали в сильнейший цейтнот. К 52-му ходу на доске возникла такая живописная позиция.

В. УЛЬМАН —
С. ГЛИГОРИЧ



Точнее всего выигрывает теперь 52. Лf2, ставя ладью в засаду. В этом случае черные не избежали бы поражения: 52... Лh: e4 53. Кpg2+ Кpe6 54. Лgf7; 52... Ле: e4 53. Кpg3+ Кpe6 45. Лf7; 52... Ле7 53. Л: e7 Ф: e7 54. Кpg3+ 52... Кpe6 53. Кpg2 Лhh5 54. Лf7 Лег5+ 55. Кpf2 (55. Кph2? Л: h3+ 56. Лr: h3 Фh8+ 57. Лh7 Фc3+! с матом).

Вместо этого Ульман, понадеявшись на цейтнот соперника, в быстром темпе сыграл: 52. Кpg3 Леh5 53. e5+? Все еще выигрывал «вкрадчивый», по выражению гроссмейстера Котова, ход 53. Кpg2 и лишь на 53... Л: h3 54. e5+! de 55. Лf2+ Кpe6 56. Фh6+.

53... de 54. Лf2+ Лf4 55. Лg4 Л: h3+ 56. Кr: h3 Фh5+ 57. Кpg2 Ф: g4+, и партия закончилась миром.

КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ

Большую часть партии Ларсен вел защиту, отсиживаясь за пешечным валом «стоневаля». Но оборонялся он очень находчиво. Как только противник допустил оплошность, датчанин вынудил его перейти в худшее окончание.

Я. СМЕЙКАЛ —
Б. ЛАРСЕН



21. f5 (поспешность) 21... Лаe8!, и центр белых провис. Сейчас белые должны были искать спасения в пешечном окончании! Оно форсированно возникло после 22. f6! gf



За игрой С. Глигорича наблюдает Р. Хюбнер.

23. Фе3! (угрожая выиграть черного ферзя посредством Лg4+) 23... Кph8 24. Л: f6 Л: f6 25. e5 e5 26. f7 Ф: d4 27. feФ+ С: e8 28. Ф: d4 ed 29. cd Кpg7 30. Кpf2 Кpf6 31. dc С: c6 и теперь как 32. С: c6 bc 33. Кpf3, так и 32. Ch3 приводит к ясной ничьей.

Чехословацкий гросс-

мейстер, испытывая недостаток времени, сыграл из общих соображений 22. cd cd 23. Кph1, но после 23... Лc8 24. Фd2 Лc2 инициативу перехватили черные.

УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Радулов, удачно разыграв дебют против Бирна, в дальнейшем прельстился иллюзорной атакой на неприятельского короля, пошел на необоснованные жертвы и быстро проиграл. Начало этой партии может пополнить дебютную картотеку знатоков французской защиты.

И. РАДУЛОВ —
Р. БИРН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кgf3 Кc6 5. Сb5 a6 6. ed ab 7. dc6 bc 8. dc С: c5 9. 0—0 Кf6 10. Фе2 Се7 11. Лd1 Фb6 12. c4 0—0 13. Ке4 bc. Здесь вместо 14. Сg5 белые сохраняли небольшое преимущество, играя просто 15. Ке5. В партии последовало 14... Са6 15. К: f6+ С: f6 16. С: f6 gf 17. Кd4 Лid8 18. Фg4+ Кpf8 19. Фh4 c5 20. Кf5 ef 21. Ф: h7 Сc8 22. Ле1 Се6, и дела белых просто плохи.

РУБИТЬ НАДО ПОД КОРЕНЬ...

Ларсен, в английском начале быстро перенграв Торре, вместо того, чтобы методично наращивать давление, пошел на поводу у своей фантазии. За это минутное легкомыслие ему вскоре пришлось расплачиваться часами напряженных раздумий.

Б. ЛАРСЕН — Е. ТОРРЕ



20. Лfе1 Лf7. Уже здесь у белых могут раз-

бежаться глаза от обилия тактических идей. Вот набросок: 21. Кb5 cb 22. Л: e7 Л: e7 23. С: d5+ Кpg7 24. С: a8 — и хотя белые проигрывают после 24... Ле1+ и 25... Ф: g5, тем не менее такую идею можно при случае реализовать. Одолевали Ларсена, видимо, и другие идеи, связанные с «взрывом» на поле d5. В конце концов он не устоял против искушения.

21. Ле5. Белые готовят жертву фигуры на d5. Между тем пешечную цепь рекомендуется рубить под корень. Этой цели соответствовало b2—b4—b5



21... Кpg7. Уже здесь заслуживало внимания 21... f4, но черные увлечены сооружением постройки: Ке7—g8—f6.

22. Лd1. В расчете на доверчивость. Теперь после 22... Кg8 23. Ф: d8 Л: d8 24. К: d5 cd 25. С: d5 Лf8 (при 25... Ле7 26. Л: e7 К: e7 27. Сg2 черным не уберечься от c5—c6) 26. С: e8 Кr: g8 (26... Сc6—27. Сb3) 27. Леd5 белые, конечно бы, торжествовали. Но их ждет сюрприз.

22... f4! И белым пришлось начинать все сначала. Именно поэтому на предыдущем ходу они должны были пойти 21. Фf4 затем Фd4, Лаe1 и основное b2—b4—b5. Без этого гвоздя замысел белых рухнул.

ЛИШНИЙ ХОД

Очень напряженно протекал короткий поединок Карпова с Корчным. На мой взгляд, Корчной действовал в дебюте более целеустремленно и получил лучшие шансы.

**А. КАРПОВ —
В. КОРЧНОЙ**



Здесь черные, видимо, должны были сразу начать перевод коня по маршруту Кf6—d7—с5, развязывая себе в дальнейшем руки для проведения f7—f5. Например, 16... Кf7 17. Лад1 Кс5 18. Лd2 (18. Фd2—Фb6) 18... Фе7 19. Лed1 Лад8. Но стоило вместо этого черным сделать всего один «лишний ход» — 16... Лс8, и преимущество их улетучилось.

17. Лад1 Фе7 18. Лd2 h5!?, и соперники согласились на ничью. Об особенностях заключительной позиции следует поговорить отдельно. Напрягается 19. Лid1 Лfd8 20. Фе3 (ферзь непритворно расположится на b6, откуда он будет прицельно обстреливать пешечные слабости черных) 20... Фf8! 21. Фb6 Ch6. Теперь как 22. Ф:а5 С: d2 23. Л: d2 d5, так и 22. С: e5 Кd7, пожалуй, наруку черным. Сильнее сразу 19. Фе3! пока еще у черного ферзя нет доступа на f8. В связи с позиционной угрозой Ch2—g3—h4 черные должны действовать энергично. Мне удалось напасть на такой вариант: 19... Кg4! 20. hg hg 21. Фg5 Ф: g5 22. К: g5 Ch6 23. f4 gf 24. К: f3 С: f2 25. К: d2 С: b5 26. ab К: c2 с примерно равными шансами.

ПОГОНЯ

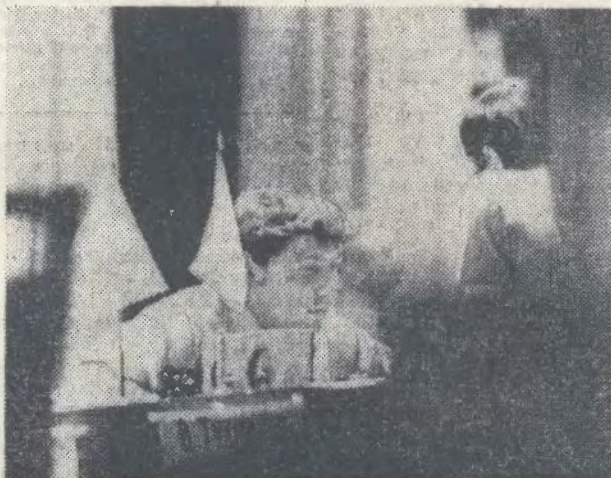
Корчной в партии с Кузьминым, видимо, напрасно пожертвовал своего сопернику крайнюю пешку. Мастер сумел не только удержать ее, но и создал на ферзевом фланге плацдарм для своих фигур. Чтобы выпутаться

из затруднений, ленинградский гроссмейстер предложил жертву еще одной пешки, рассчитывая при этом завлечь черного ферзя в западню.

**В. КОРЧНОЙ —
Г. КУЗЬМИН**



28. Лg5 Ф: f4. Замысел белых можно было поставить под сомнение путем эффектной комбинации



Г. Кузьмин — в «группе преследования».

онной реплики: 28... Л: a3! 29. Л: a3. Совсем плохо 29. Л: f5 Л: a1 30. Лg5 a3, и не видно, что может помешать этой пешке пробраться в ферзи. 29... Ф: f4 30. Лg4 (30. Лg3 — Ле8; 30. Кf3 — Фc1+) 30... Фc1 31. Л: a4 К: d3 32. Ф: d3 Ф: e1+ 33. Кpg2 Ф: e5, и черные должны реализовать свой перевес.

29. Сс1 Фh4 30. Кpg2! Все без исключения фигуры белых включаются в погоню за неприятельским ферзем.

30... a3. К неясным последствиям вело 30... Лb2 31. Ф: b2 Ф: e1 32. Лg3! Ф: e5, хотя и в этом случае черные ничем особенно не рискуют.

31. Кf3 Фh6 32. Лg3. Этот ход мог сослужить белым плохую службу, точнее было 32. Лg4. Разница заключается в том, что сейчас после 32. Лg3 черные могли играть на 32... Ф: c1! 33. Лc1 Лb2 34. Кpf1. Ес-

ли 34. Кd2, то 34... Ch6 35. Лd1 a2, и сопротивление белых быстро придит концу. 34... Л: e2 35. Кр: e2 Лb8, и угрозы черных весьма неприятны. Или 35... Ка2 36. Ла1 Кс3+ 37. Кpf1! (но не 37. Кpd2 Лb8 38. К: d4 Кb1+ 39. Кpc1 Ch6+ 40. Кpd1 Кс3+ 41. Кpc2 Лb2+ 42. Кр: c3 Cd2X) 37... a2 38. Лg2 Лe3 39. Лg: a2 К: a2 40. Л: a2 С: e5, и черные сохраняют лишнюю пешку.

При 32. Лg4 Ф: c1 33. Л: c1 Лb2 34. Кpf1 Л: e2 35. Кр: e2 Ка2 36. Ла1 Кс3+ белые уже безбоязненно могли играть 35. Кpd2, так как после 35... Лb8 36. Л: d4 Кb1+ 37.

17. Ке6! Лfе8 18. Кс7! Cf3 19. К: e8 С: d1 20. К: f6+ К: f6 21. Cd5! Cg4 22. С: b7. Вот оно вознаграждение за остроумие. Белые получают пешечный перевес на ферзевом фланге, а в эндшпиле это кое-что значит.

22... Лd8 23. Се5 Ке8 24. С: g7 Кр: g7 25... b4 Кd6 26. Сg2 Лс8 27. Кd5 e6 28. Ке7 Лс7 29. Кс6 Кf5 30. b5 Кh4 31. Ch1 Се2 32. Кd4 Cd3 33. a4 e5 34. Кс6 e4 35. Ке5 Се2 36. Лc1 f5. С целью замуровать слона соперника на поле h1. Однако обстоятельства складываются так, что через несколько ходов черные сами вынуждены расширить сферу его действия. Правильно было 36... Лс5 (36... Ле7 37. К: g6! hg 38. Л: c2 Лd7 39. Лc1 f5 40. Лb1 позволяет белым надеяться на успех) 37. Се4 Л: e5 38. С: c2 Лс5 39. Кpf1 Кf3, получая все шансы на ничью.

37. f4! И положение черных сразу стало безнадежным, так как удовлетворительно избавиться от связки они не могут.

37... Лс5 38. Кpf2. Вообще-то король направляется к черному слону, но одновременно косится и на коня.

38... g5. Потихонечку пешечная цепь h7—g6—f5—e4 начинает разваливаться.

39. Кpe1 gf 40. ef Л: e5 41. fe, и белые выиграли.

ПРИГЛАШЕНИЕ

К ЖЕРТВЕ

Почти всю партию Кузлар яростно атаковал Карпова, а тот хладнокровнейше защищался. Вот, например, один из кульминационных моментов этой схватки.

**М. КУЭЛЛАР —
А. КАРПОВ**



Черные только что сыграли 26... a5, как бы приглашая соперника к заманчивой жертве коня на f5. Ну, действительно, по-

Горячие точки турнира

(Продолжение. Начало на 8-9-й стр.).

чему бы белым не сыграть 27. Кf5? Ведь после 27... g1 28. e1 Cf3 29. Фh4 черный король оказывается в опасной зоне, а 27... e1 28. e1 предоставляет белым мощнейшую угрозу Фg4—d4. Надо думать, что в этом случае ленинградец полагался, примерно, на такую защиту 28... Фа7! 29. fg 30. Се4 С:e4 31. Ф:d7 Cf8 32. Cd4 Фа8 33. Ф:c7 Лb7! и белые, пригрозившие было торжествовать, должны сложить оружие.

В партии последовало: 27. Сс2 Ке8 28. Кf3 Ldd8 29. Kd4 Заслуживало внимания 29. Фf4 с угрозой 30. Ке5! 29... Cd7 30. e5 Cf8 31. Ке2 d5 32. Ld3. Колумбийский шахматист не выдерживает напряжения борьбы и допускает ошибку. Необходимо было 32. Кf4, сохраняя хорошие атакующие возможности.

32... Лbс8!, и черные перехватили инициативу.

БЛЕСК РАПИР

Поединок Кузьмина с Таймановым был поучителен во всех стадиях. Особенно привлекательна построенная на тактических нюансах концовка этой встречи.

Г. КУЗЬМИН —
М. ТАЙМАНОВ



20... Kd5! Мотив этой жертвы очевиден — побольше раскрыть белого короля.

21. Л:d5! Не годится 21. ed? — 21... Kb3X, а 21. К:d5 cd 22. Л:d5 К:e4! обрекает белых на неблагоприятную защиту.

21... cd 22. К:d5 Kb3+ 23. Kpc2. Конечно, неудовлетворительно 23. Kpd1 из-за 23... Ld8 24. Сс4 Л:e4 25. fe С:e4.

23... Kd4+. Не обьявлять же вечный шах: 23... Kа1+ 24. Kpc1

Kb3+, а 23... Л:e4 24. fe С:e4+ 25. Кр:b3 С:d5+ 26. Кр:b4 С:h1 выглядит неубедительно.

24. Kpd3 К:f3 25. К:e7+ С:e7 26. Kc3 Ld8+ 27. Kpe3 Kg5. Неточность. Шаблонный ход 27... Kd4 на этот раз был и самым сильным. Очень заманчиво здесь выглядит 27... Kg1 с пикантной угрозой Сс5X. В этом случае вряд ли хорошо 28. Cd3 — 28... Kh3, и у белых большие затруднения. Но 28. Kpf2! Сс5+ 29. Kpg2 Ле8 30. Cd3! (30. Л:g1 Л:e4! 31. Сg3 Лb4 все еще к выгоде черных) показывает, что замысел черных авантюрен.

28. b4!! Великолепно! Только этим задачным ходом, отнимающим у неприятельского слона поле c5, белые удерживают позицию.

28... Ке6. Окончательно выпускает то мизерное преимущество, которое черным еще можно было попытаться сохранить при 28... Лс8 29. Kd5 Cd8 30. Cd3 Kh3 или 30... Ке6.

29. Kd5 Ch4 30. Сс4 Лс8 31. Лс1 К:f4 32. К:f4 Kpf8 33. Kpd4 Cg5 34. К:g6+. Ничья.

НЕУЛОВИМЫЙ ЯН

Чехословацкий гроссмейстер Ян Смейкал, несмотря на свою молодость, уже списал себе репутацию очень цепкого и изобретательного защитника. И на этот раз ему не только удалось выдержать атаку Глигорича, но и добыть важнейшее очко в единоборстве с югославским гроссмейстером.

С. ГЛИГОРИЧ —
Я. СМЕЙКАЛ



В одном из вариантов защиты Грюнфельда белые, стремясь к развитию инициативы в центре и на королевском фланге, пожертвовали пешку. Вызов был принят и завязалась острая игра.

Последовало 21. Фе2. Как это ни странно, но



Гроссмейстер Р. Бирн (слева) явно отвлекся от партии с гроссмейстером Я. Смейкалом. О чем думает он в эти минуты? Об очередном репортаже для своей газеты или о бремени лидера в таком трудном турнире, как ленинградский межзональный?..

и ход 21. С:c4 может найти своих сторонников только в случае ответа 21... Л:c4. Тогда белые могут спокойно штурмовать резиденцию черного короля: 22. e6 f6 (22... Фb4 — 23. Kh5+) 23. h4 d4 24. h5 Лс5. При 24... g5 25. Kg6! hg 26. Фd3 Лс7 27. Ф:g6+ Kph8! 28. Фh6+ Kpg8 белым гарантирована ничья. 25. h6+ Kpg8 26. Фb4 Лс7 27. Л:d4 Ф:b4, и белые проводят выигрывающую «шашечную» комбинацию 28. Л:d8+ Фf8 29. e7 Л:e7 30. Л:f8+ Кр:f8 31. К:g6+ hg 32. Л:e7 Кр:e7 33. h7. Конечно, это только эскизы, наброски идей, которыми могли воспользоваться оба соперника в случае 21. С:c4 Л:c4. Но все-таки для белых более неприятен вариант 21... dc 22. Фс3 Л:d1 23. Л:d1 Ld8. Белые могут поставить ловушку: 24. Ld4 Ф:e5? 25. Ке6+!! fe 25. Ld7+ Л:d7 26. Ф:e5+, но к чему приведет 24... Л:d4 25. Ф:d4, я затрудняюсь ответить.

21... Ле8 22. e6 fe! 27. Фg4. При нормальных ответах 27. С:c4 или 27. К:e6+ у черных была бы просто «здоровая» лишняя пешка. Теперь же Глигоричу казалось, что последующая атака будет очень сильной...

27... e5! 28. К:g6. Слабее 28. С:g6 hg 29. Ф:g6+ Kpf8 или 29. К:g6 Фе6 28... hg 29.

С:g6 Лg8! Один из тех ходов, которые легко советовать, но трудно делать.

30. Ld3 Лс6! 31. Ch7+ (лучшего не видно) 31... Кр:h7 32. Лh3+ Лh6 33. Л:h6+ Кр:h6 34. Ф:g8, и инициативу перехватили черные.

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

Любопытный порядок ходов избрал в староиндийской защите Ларсен белыми против Хьюбера:

1. Кf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 Kf6 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce3 e5 7. de de 8. Ф:d8 Л:d8 9. Kd5 К:d5 10. cd c6 11. Сс4, и по сравнению с обычными вариантами, где играют 6. Се2, белые сэкономили темп. А как собирался возражать датский гроссмейстер на фирменный ход М. Таля 9... Ld7? Неужели 10. 0—0—0, начиная головоломные осложнения: 10... c6?



11. Ке7! Л:c7 12. Ld8+ Cf8 13. Сс5 Kf7 14. Cd6 Ka6 15. c5.

Югославский гроссмейстер С. Глигорич перед началом турнира в Ленинграде дал интервью шахматному обозревателю газеты «Спорт» Д. Яношевичу.

РАЗГОВОР О ФАВОРИТАХ

— Кто наиболее вероятный претендент на три первых места?

— Таль, Карпов, Корчной и Ларсен. Далее следует группа из 7—8 гроссмейстеров, имеющих примерно равные шансы.

— Меня удивляет включение в число фаворитов Корчного, так как в последнее время он не демонстрирует прежней силы.

— Действительно, результаты его выступлений в последнее время уже не те, что раньше, но Корчной есть Корчной... Я не считаю возможным исключать этого большого шахматного стратега из числа главных фаворитов.

— А молодой Карпов? Несомненно, это игрок огромной практической силы и глубокий стратег, но его физические кондиции оставляют желать многого...

— Карпов гораздо крепче и выносливее, чем об этом можно судить по его внешнему виду. Несмотря на молодость, он умеет чрезвычайно рационально распределить свои силы.

...Ларсен вежливо, но твердо попросил, чтобы беседа не затягивалась.

— Не ливились ли продолжительные аплодисменты ленинградцев на открытии турнира своеобразным стимулом для вашего великолепного старта?

— Это, конечно, было очень приятно. Правда, я давно знаю, что в Ленинграде у меня особенно много почитателей. Еще во время межзонального турнира в Сусе в 1967 году я получил из вашего города поздравительную телеграмму...

— Однажды на вопрос, что вас больше всего интересует в шахматах, вы ответили: «Почему белыми играть приятнее, чем черными?». Удалось ли вам десять лет спустя выяснить это?

ПОЧЕМУ ПРИЯТНЕЕ ИГРАТЬ БЕЛЫМИ?

— Пока нет. Помню, тогда Белица решил помочь мне в этом деле самым современным способом — путем проведения анкеты среди ведущих гроссмейстеров. Начал он со своего друга Глигорича. «Почему мне приятнее играть белыми? — удивленно переспросил тот. — Ну, конечно же, потому — что моя автомашина — белого цвета». Мой матч с Фишером тоже не дал ответа...

— Является ли шахматное искусство единственным, которому вы поклоняетесь?

— Нет, моя голова устроена не так, как у Бобби Фишера. Кроме шахмат, мне необходимы книги, музыка, кино и еще очень многое другое.

— Не расскажете ли о своих литературных вкусах?

— До определенного времени я добросовестно перечитывал все более или менее значитель-

Когда члены национальной сборной команды ЧССР по шахматам собираются на вокзале перед поездкой на очередное соревнование, руководитель делегации задает традиционный вопрос: «Все здесь, кроме Яна Смейкала?».

Постоянные задержки второго по силе шахматиста Чехословакии давно уже вошли в обычай и не вызывают у его товарищей особой тревоги, ибо им хорошо известно, что, хотя Ян всегда появляется лишь в последнюю секунду, он никогда не опаздывает.

ЧЕЛОВЕК ПОСЛЕДНЕЙ СЕКУНДЫ

Прозвище «Человек последней секунды» закрепилось за Яном Смейкалом с детства. В школе он последним отдавал преподавателю сочинения по литературе и

контрольные работы по алгебре, хотя неизменно держал первенство в своем классе по этим предметам. Во время учебы на физико-математическом факультете Пражского университета он последним приходил на экзамены и последним шел отвечать — не потому, что испытывал страх или волнение, а потому, что, по собственному выражению, любит «поспешать медленно».

Ян Смейкал работает на одном из пражских заводов программистом, имеет дело с электронно-вычислительными машинами и считает, что этот род деятельности идеально соответствует его складу и темпераменту.

— Мне нравится анализировать, взвешивать, сопоставлять различные варианты... — поясняет чешский гроссмейстер. — Терпеть не могу торопиться без особой необходимости.

Но когда такая необходимость возникает, Смейкал мгновенно превращается из рассудительного марафонца в темпераментного спринтера, и эта внезапная метаморфоза не раз ставила в тупик его противников за шахматной доской, на волейбольной площадке, теннисном корте и футбольном поле.

Его партии, как правило, продолжают бесконечно долго, по нескольку раз откладываются, и перед каждым очередным контролем он вновь и вновь играет на флажке. Но, как не без зависти заметил другой чехословацкий гроссмейстер, Властимил Горт, флажок этот падает у Смейкала чрезвычайно редко. «Ян в пять раз чаще меня сидит в цейтнотах, но в десять раз чаще выходит сухим из воды».



Межзональный турнир — в фокусе ленинградских газет. Спортивные репортеры «Ленинградской Правды», «Смены», «Вечернего Ленинграда» и других изданий города на Неве печатают не только отчеты о турах, сообщают не только результаты и публикуют не только партии...

ные романы, появлявшиеся на Западе. Но потом мне это надоело. Авторы часто лишь повторяют друг друга, и даже их попытки оригинальничать похожи, как две капли воды. Сейчас я предпочитаю знакомиться с книжными новинками, поступающими из молодых африканских государств. Они несовершенны по форме, но самобытны и дают представление о жизни малоизвестных нам народов, их культуре и нравах.

— А музыка?

— Предпочитаю классическую, но не слишком серьезную. Моцарт мне ближе, чем Бетховен, а Брамс понятнее Вагнера.

— Как вы считаете, чего вам не хватает как шахматисту?

— Раньше — объективности в оценке позиции и своих возможностей, сейчас — упущенного времени.

— Станете ли вы чемпионом мира?

— Сейчас я уже не могу ответить на этот вопрос с полной уверенностью. !

Директор Американской шахматной федерации Эдмунд Эдмондсон высказал свое мнение по поводу шансов участников в обоих межзональных турнирах. При этом он подчеркнул, что руководствовался таблицей коэффициентов профессора Эло.

Исходя из показателей этой таблицы, Эдмондсон считает, что оба турнира примерно равны по силе. В то же время, по мнению американского шахматного администратора, шансы советских участников в Ленинграде

Прогноз по Эло

значительно выше, чем в Бразилии. Во-первых, потому что они выступают у себя на родине; во-вторых, потому что сумма коэффициентов у трех сильнейших советских участников в Ленинграде на 40 очков выше, чем у трех сильнейших зарубежных представителей, тогда как в Бразилии эта разница составляет всего 10 очков в пользу сильнейшей советской тройки.

На основании рейтинга-листа и (в меньшей степени) результатов, полученных участниками межзональных турниров в последние месяцы, Эдмондсон считал, что в Ленинграде главными фаворитами будут Карпов, Корчной и Таль и что кроме них участие в борьбе за попадание в первую тройку примут Хьюбер, Ларсен и Тукмаков. В Бразилии Эдмондсон отдаст предпочтение Полугаевскому, Португу и Смыслову, называя в качестве их ближайших конкурентов Геллера, Горта и Кереса.

Б. ЛАРСЕН — В. КОРЧНОЙ
Английское начало

Эта партия, безусловно, явилась центральным поединком первой половины межзонального турнира в Ленинграде. Вопреки пессимистическим прогнозам оба соперника с первых же ходов завязали острую, сложную борьбу. Не охладил их пыла и ранний размен ферзей — каждый стремился к победе.

1. c4 e5 2. g3 c6 3. Kf3 e4. С легкой руки — гроссмейстера П. Кереса эта система защиты в английском начале долгие годы была весьма популярной. Как правило, применение ее обещает черным богатую фигурную игру. Что же касается белых, то они, играя как бы с перемешанной цветовой защитой Алехина, стремятся к уничтожению неприятельского центра.

4. Kd4 d5 5. cd Ф: d5. Корчной задает тон в дебюте, направляя течение борьбы в малоизученное русло. Обычно здесь продолжают 5... Kf6 6. Kc3 Фb6 7. Kb3 cd (возможно и обоюдное 7... a5).

6. Kb3 Kf6 7. Cg2 Фh5. На всем пространстве доски у черного ферзя пока нет удобной стоянки.

8. h3. Конечно, не 8. Kc3 Ch3 9. C: e4 K: e4 10. K: e4 Cg2. Хотя угроза размена белопольных слонов как будто бы заставляет белых сделать этот профилактический ход, но заслуживало внимания и 8. Фc2.

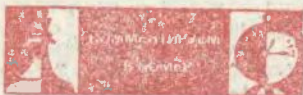
8... Фg6 9. Kc3 Kbd7 10. Фc2 e3 11. Ф: g6 ef+ 12. Kp: f2 hg. При 12... fg белые бы имели фактически лишнюю пешку.

13. d4 Kb6 14. e4. Неточность. Привлекательнее выглядело 14. Kc5, препятствуя дальнейшей мобилизации черных фигур.

14... Се6 15. Cf4 Cb4 16. Kc5. Кажется, что и теперь белые преуспевают, но ответ Корчного показывает, что дела их обстоят не так уж блестяще. Инициатива переходит к черным.

16... 0—0—0! 17. K: e6 fe 18. a3 Ce7 19. Lad1. На этом поле с большим основанием расположилась бы королевская ладья, чтобы на ферзевом фланге оставалось одним защитником больше.

19... Lf8. Беда белых в том, что они никак не могут стабилизировать своего положения. Черные очень умело и точно развивают давление. Не так убедительно выглядело 19... Kc4 20. Ce1 Л: d4! 21. Л: d4 Ce5 22. Kpe2! 22. Ce3 K: e3 23. Ld3 Kd1+ 24. Kpe2 Kf2) 22... C: d4 23. Kpd3 C: c3 24. Kp: c3, и хотя у белых не хватает пешки, обладая парой активных слонов, они не должны проигрывать.



20. Kpe2. Конечно, и при 20. Cf3 Kc4 21. Ce1 e5 или 21... Л: d4 22. Л: d4 Ce5 23. Kpe2 C: d4 24. Kpd3 C: c3 25. Kp: c3 Kc5 белые фигуры были бы благоустроены.

20... Kc4 21. h4 Kh5! 22. Ch3.



22... Л: f4! Смысл этой жертвы качества раскрывается в варианте 23. gf K: f4+ 24. Kpf3 Lf8 25. Cg4 Kh5+, и черные с лихвой возвращают отданное.

23. C: e6+. Пожалуй, все же стоило решиться на следующее продолжение: 23. gf K: f4+ 24. Kpf3 Lf8 25. Kpg3 Kc3 26. Ld2 K: h3, и здесь не 27. Kp: h3—Lf3+ или 27. Л: h3—Kf1+, а 27. Le2!, и белые могут еще попытаться замутить воду. Так, не вполне ясно 27... C: h4+!? 28. Kp: h4 (28. Kp: h3 Cf2!) 28... Kf4 29. Л: e3 Ig2 30. Kpg5 K: e3 31. Kp: g6. Отказавшись от этих запутанных осложнений (конечно, выгодных черным), белые попадают в ситуацию, где от них уже мало что зависит.

23... Kpe7 24. C: c4 K: g3+ 25. Kpe3 Ld8. Заслуживало внимания и 25... K: h1 26. Kp: f4 Kf2, и затем 27... C: h4 — пешка g при поддержке фигур устремляется вперед.

26. Lhg1 C: h4 27. Kpd3. Король пытается улизнуть из опасной зоны.

27... Lf2 28. Ld2 Cg5! 29. Л: f2 Л: f2 30. Ke2. После 30. Cg8 черные вовсе не обязаны играть на мат — 30... b5? 31. K: b5+! Возможно простое 30... Cf4.

30... Lf3+ 31. Kpe2 K: e4 32. Cd3 Le3 33. Kc3 Kg3 34. d5. Белым удастся избавиться от слабой пешки, но это не меняет дела, так как позиция уже носит технический характер.

34... Cf6 35. Kd1. Конечно, не 35. C: g6 C: c3 36. bc Л: c3 и т. д.

35... Lf3 36. dc Kp: c6 37. C: g6 Kpd6 38. Le1 Kf5 39. Le8 Kd4+ 40. Kpd2 Cg5+ 41. Kpel Ch4+ 42. Kpd2 Lg3 43. Ce4. Просмотр в трудном положении.

43... Cg5+. Белые сдались, так как после 44. Kpel Lg1+ они теряют еще и коня.

ШАШКИ

Майский пленум Федерации шашек СССР, как уже сообщалось, избрал новый состав президиума: Н. Дымарский (Москва) — председатель, В. Мышковский (Москва) — зам. председателя, Ю. Павлов (Москва) — секретарь, А. Виндерман (Москва), В. Володина (Москва), В. Голосуев (Ленинград), Ю. Куликовас (Вильнюс), И. Куперман (Киев), Н. Курносоев (Москва), В. Никольев (Москва), Л. Семерников (Москва), Н. Сretenский (г. Калинин), А. Чеховской (Минск) Б. Шиктин (Москва) и Д. Янковский (Тбилиси).

На своем первом заседании президиум образовал Тренерский совет (ВТС) — председатель А. Виндерман, Высшую квалификационную комиссию (ВКК) — В. Мышковский, Всесоюзную коллегию судей (ВКС) — Н. Курносоев, Всесо-

В ФЕДЕРАЦИИ
ШАШЕК СССР

юзную комиссию по заочной игре (ВКЗИ) — Ю. Павлов и Всесоюзную комиссию по шашечной композиции (ВКШК) — председатель Б. Шиктин.

11 июня в ЦШК СССР состоялось очередное заседание президиума. Были обсуждены итоги VII матча сборных команд СССР — Нидерланды, рассмотрены планы работы ВКК, ВТС, ВКС и ВКЗИ на период май 1973 г. — декабрь 1974 г., а также утверждены составы ВКК, ВТС и ВКЗИ.

По представлению ВКС, президиум назначил главные судейские коллегии всесоюзных соревнований на второе полугодие 1973 года.

Главными судьями утверждены: Кубок СССР — Ю. Филиппов (Ленинград), первенство СССР среди юношей по международным шашкам — А. Дубовой (МССР), «Чудошашки» — Н. Курносоев (Москва), полуфиналы чемпионата СССР по международным шашкам: Баку — С. Гершт (Ленинград), Семипалатинск — Л. Хейф (Узбекистан), Минск — Е. Тюнев (Ленинград), финалы чемпионатов страны по международным шашкам — А. Виндерман (Москва), по русским шашкам среди мужчин — С. Шовкоплас (УССР), а среди женщин — А. Ионис (МССР).

Кроме того, был рассмотрен ряд квалификационных дел на присвоение звания «Мастер спорта СССР».

Матч СССР — Нидерланды

ГАНТВАРГ — СЕЙБРАНДС

ТУР ВТОРОЙ

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32 3. 37:28 20—25. Этот ход определяет стратегию черных — игра на окружение.

4. 41—37 17—21 5. 29—24 19:30 6. 35:24 12—18 7. 39—33 7—12 8. 44—39 1—7 9. 37—32 11—17 10. 50—44 18—22 11. 31—27 (в центр) 22:31 12. 36:27 13—18 13. 46—41 21—26 14. 41—36, у белых ослаблен длинный фланг, однако не видно, как черные могут осуществить атаку.

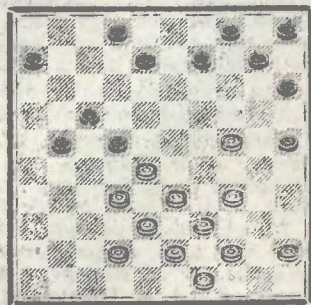
14 ...7—11 15. 47—41 9—13 16. 41—37 3—9 17. 37—31. Продолжение 17. 34—29 давало ощутимый перевес белым.

17 ...26:37 18. 42:31 17—21 19. 31—26. После 19. 48—42 21—26 20. 42—37 14—20! 21. 28—22 (34—29? 18—23 и 8—12) 20:29 22. 33:24 11—17 23. 22:11 16:7, и у белых малоэффективный кулак на левом фланге.

19 ...14—19 20. 26:17 11:31 21. 36:27 19:30 22. 40—35. Ход 22. 28—23 давал преимущество, но позиция упрощалась.

22 ...12—17 23. 35:24 18—22 24. 27:18 13:22 25. 48—42 16—21!

Сейбрандс не дает зафиксировать преимущество ходом 26. 33—29 из-за удара 21—27.



26. 28—23. Ход, связанный с небольшим риском. Для того, чтобы закрепить в центре, белые ослабляют свой левый фланг.

26 ...6—11 27. 32—28. После 27. 33—28 22:33 28. 38:29 9—13 29. 42—37 следует 13—19 30. 24:13 8:28 31. 32:23 25—30 32. 34:25 15—20 33. 25:14 10:28 с дальнейшим прорывом.

27 ...11—16 28. 44—40. Казалось, белые могут получить отличную позицию после 29. 33—29, однако форсированный вариант приводит к странной позиции: швшка черных пробирается в тыл белых и как бы проскальзывает в дамки: 29 ...22:33 30. 39:28 21—27 31. 42—37 17—21 32. 38—32 27:38 33. 43:32 21—27 34. 32:21 16:27 35. 44—39. (На 49—43 следует 27—32, 37—31 8—13, 28:37 13—18,

23:12 2—8, 12:14 10:50) 35 ...25—30! (Конечно, не 27—32, ибо 34—30, и выигрывают белые), и куда бы белые не били, черные играют 27—32, 32—38.

28 ...8—13 29. 34—30 25:34 30. 40:29 22—27 31. 45—40 10—14 32. 40—34 2—7 33. 49—44 21—26 34. 44—40 16—21 35. 40—35 26—31 36. 42—37 31:42 37. 38:47 27—31 38. 43—38 7—12 39. 34—30 13—19 40. 24:13 9:18 41. 30—25! Неожиданный ход. Сейбрандс рассчитывал на 30—24, и тогда после 14—20 у белых трудности. Дальнейшие события разворачиваются в цейтноте.

41 ...31—36 42. 39—34 21—27 43. 35—30 15—20. У черных была тактическая возможность форсировать ничью: 18—22, 30—24 12—18, 4—10 и 14—20.

44. 38—32! 27:38 45. 33:42 4—10! После 14—19 у черных шансы на ничью. Плохой эндшпиль после 45 ...18—22 46. 23—18,

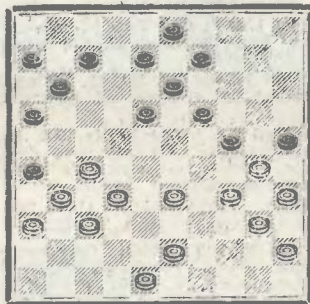
46. 30—24 10—15 47. 23—19 14:32 48. 25:14 18—22. Не дает ничью 48 ...17—21 49. 14—9 21—26 50. 9—3 36—41 51. 3:43 41—46, 52. 43—48 46—10 53. 42—37 54. 29—23.

49. 14—9 17—21 50. 9—3. Черные сдались.

А. ГАНТВАРГ, гроссмейстер.

КУПЕРМАН — ДРОСТ

ТУР ПЕРВЫЙ



Позиция советского гроссмейстера вызывает опасения: короткий фланг белых связан. Кажется, такая же участь ожидает и длинный фланг...

1 ...11—17, стремясь поскорее добиться победы. Но... 2. 27—21! 16:49 3. 31—27 49:16 4. 37—32 16:29 5. 34:1 25:34 6. 40:20. И хотя голландец поймал дамку 6 ...19—23 7. 1:34! 13—18 8. 34:21 26:17, уйти от поражения ему не удалось: прорыв белых неотвратим.

9. 20—15 9—14 10. 35—30 17—22 11. 30—24 22—28 12. 24—19 14:23 13. 15—10 28—33 14. 48—43 3—9 15. 10—4 9—14 16. 4—15. Черные сдались.

ДРОСТ — КУПЕРМАН

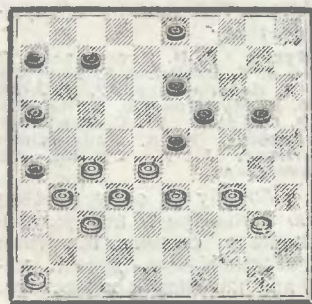
ТУР ВТОРОЙ

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32 3. 37:28 19—24 4. 39—33 14—19 5. 44—39 20—25 6. 29:20 25:14 7. 41—37 12—18 8. 37—32 7—12 9. 46—41 14—20 10. 41—37 10—14 11.

35—30 4—10 12. 30—25 19—23 13. 28:19 14:23 14. 25:14 10:19 15. 31—27 5—10 16. 34—30 10—14 17. 50—44 17—22 18. 47—41 22:31 19. 36:27 11—17 20. 33—28 15—20 21. 39—33 20—24 22. 40—35 6—11 23. 41—36 1—6 24. 44—39 17—21 25. 49—44 21—26 26. 44—40 11—17 27. 30—25 2—7 28. 40—34 17—21 29. 34—30 7—11 30. 28—22 14—20 31. 25:14 9:20 32. 33—28 20—25 33. 38—33 25:34 34. 39:30 3—9 35. 42—38 9—14 36. 45—40 26—31 37. 17:12 21:38. 36—31 21—26 39. 40—34 26:37 40. 32:41 23:21 41. 34—29 18:27 42. 29:18, и вскоре белые выиграли.

РООЗЕНБУРГ — ЩЕГОЛЕВ

ТУР ВТОРОЙ



К этой позиции мы пришли форсированно. В предварительных расчетах я предполагал, что жертва шашки 1 ... 16—21 2. 27:16 и тихий ход 20—24 должны принести мне хорошие шансы на успех, но теперь, когда настала очередь более точного расчета, я увидел защиту за соперника: 3. 40—35 24—29 4. 33:24 19:39 5. 28:8 3:12 6. 32—28 39—44 7. 28—23 41—50, и незаметный ход 8. 31—27! делает мои попытки играть на выигрыш безуспешными.

Не хотелось терять шансов на успех, и я изменил первоначальный план игры. 1 ... 7—12 2. 33—29 12—18 3. 40—35 6—11 4. 46—41 3—8 5. 41—36 20—25.

Заманчиво сыграть на ловушку в цейтноте: 6. 35—30 11—17 7. 29—24 8—12 8. 24—20 25:14 9. 30—24 19:39 10. 28:10 17—21 11. 10—5 39—44? (надо 39—43) 12. 27—22! 13. 37—32!, 14. 5:26. Но кому хочется ради красоты идти на проигрыш?

6. 27—22 18:38 7. 29:9 8—13 8. 9:18 38—43. Я почти в дамках, а сопернику до последней горизонтали еще идти и идти...

9. 31—27! Выясняется, что ставить дамку нельзя (она ловится). Не беда, можно и подождать.

9 ... 11—17. Может быть, лучше играть 9 ... 19—24, в расчете на рыбок соперника к дамочным полям 10. 18—13? Тогда 24—30 и 43—48!

10. 27—22 43—49. Жаль, что не дает очка 10 ... 43—48 11. 22:11 48:4 12. 11—6, и нападение 4—18 парируется жертвой 13. 34—30 25:34 14. 6—1 с ничьей.

11. 22:11 16:7 12. 28—22. Гроссмейстер Роозенбург неспеша ведет шашки, как будто у соперника дамки нет и в помине. И действительно: кругом петли, дамка черных не может развернуться.

12 ... 49—38 13. 22—17 38—47 14. 17—11 7:16 15. 18—12 19—23 16. 12—8 47—29 17. 8—3 29:45 18. 3—14 23—29 19. 35—30 25:34 20. 14—20. Ничья.

В. ЩЕГОЛЕВ, гроссмейстер.

КИРОВАБАД

В последнее время Кировабад стал одним из шахматных центров Азербайджана. В мае здесь открылся просторный, хорошо оборудованный шахматный клуб. Здесь работает шахматное отделение детско-юношеской спортивной школы. Проводится много соревнований.

Сейчас Кировабад стал ареной больших шахмат. Здесь 6 июня начались полуфинальные соревнования 41-го чемпионата СССР. Зрительный зал Кировабадского Дома музыки, где проводится турнир, заполнен до отказа.

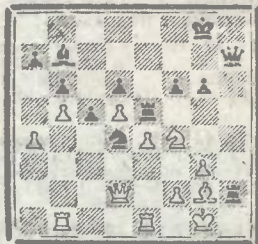
Жеребьевка дала следующие результаты:

1. М. Мухин 2. Н. Рашковский, 3. Я. Клован, 4. Е. Васюков, 5. Б. Гургенидзе, 6. Л. Листенгартен, 7. Н. Зильберман, 8. В. Муратов, 9. В. Купрейчик, 10. Э. Гуфельд, 11. С. Палатник, 12. Г. Соронин, 13. А. Мачульский, 14. В. Багров, 15. А. Суэтин, 16. Г. Калотозишвили.

Итак, в борьбу за одну путевку в высшую и четыре в первую лигу чемпионата страны вступили четыре гроссмейстера, десять мастеров и два кандидата в мастера.

Борьба на старте сложилась очень упорной и бескомпромиссной. Достаточно сказать, что в первых трех турах было зафиксировано всего семь ничьих, а 17 партий закончились результативно. Можно долго спорить об эффективности нового пункта положения, которым запрещается соглашение на ничью до 30-го хода без разрешения судейской коллегии, можно говорить, что участники по обоюдному желанию всегда могут обойти этот пункт положения. Но пока чувствуется, что «вирус» ничейных тенденций значительно ослаб. После четвертого тура единоличным лидером стал молодой курганский мастер Н. Рашковский, одержавший четыре победы — над А. Суэтиным, М. Мухиным, Я. Клованом и кандидатом в мастера Г. Калотозишвили. Вот как он закончил одну из своих партий.

М. МУХИН — Н. РАШКОВСКИЙ



Черные фигуры расположены очень активно и отлично взаимодействуют. Белым трудно защититься от нарастающих угроз противника.

33. Фd3. Необходимо было 33. Ke2. Теперь же белые теряют пешку, а главное в игру входит черный слон. 33... g5 34. Ke2 Л: d5 35. Kc3. Видно, только сейчас белые заметили, что на 35. Фс4 последует 35... Л: g2+ и 36... Ф: e4 с неотразимыми угрозами.

35... Ле5 36. Фс4+ Крг7 37... f3. Теперь черные эффективным ударом заканчивают борьбу.

37... К: f3+! 38. С: f3 Фh3! Спасения нет. На 39. Ke2 решает 39... g4.

39. Фf1 Ф: g3+ 40. Сg2 Лf5! Отсекая выходы королю.

41. Фe2 Лf4 42. Фd2, и белые сдались.

Неудачно начали турнир гроссмейстеры Э. Гуфельд и А. Суэтин. Только пол-очка из четырех у одного из победителей 40-го чемпионата алмаатинца М. Мухина. Большой интерес вызывает участие в полуфинале чемпиона СССР среди школьников харьковчанина А. Мачульского. Юный кандидат в мастера впервые попал в солидную компанию и пока явно робует. Правда, от поражения в партиях с Б. Гургенидзе и Е. Васюковым не гарантированы и более опытные шахматисты. А именно с ними жребий свел в первых турах Мачульского. Впрочем, турнир только начинается. В третьем туре харьковчанин сыграл вничью с мастером Л. Листенгартеном, а в отложенной позиции с Н. Зильберманом может рассчитывать на победу.

Следующая партия, пожалуй, интереснейшая из всех до сих пор сыгранных.

В. КУПРЕЙЧИК — Э. ГУФЕЛЬД
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се3 Сg7 7. f3 0-0 8. Сс4 Кс6 9. Фd2 Фа5 10. Сb3 Сd7 11. 0-0-0 Лс8 12. g4 Ке5 13. Фe2. Здесь последовала жертва качества, ставшая в подобных ситуациях уже стандартной.

13... Л: c3 14. Ьс Ф: c3 15. g5 Ке8. Напраснивающееся 15... Кh5 затормозило бы пешечное наступление белых на королевском фланге.

16. Крb1 Ь5 17. Сс1 Лс8 18. Сb2 Фс5 19. h4 a5. Игра приобретает форсированный характер.

20. h5 a4 21. hg hg. На 21... ab белые собирались играть 22. gh+ и 23. ab.

22. Cd5 e6 23. f4 ed 24. fe de5. Первое впечатление такое, что белые исчерпали свои атакующие резервы, но следует новый «залп».

25. Kf5 gf. После 25... С: f5 26. el очень неприятна угроза 27. f6.

26. Л: d5 Фe7 27. Фh2. Создает угрозу мата: 28. Л: e5 С: e5 29. Фh8+, но сильнее было 27. Фh5.

27... a3. Этот напрашивающийся ход находит неожиданное опровержение. После партии Э. Гуфельд сразу предположил 27... f4! Тогда после 28. Л: e5 Ф: e5! 29. С: e5 С: e5 черные

ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ

оставались с тремя фигурами за ферзя, а угрозы белых отражались. Если бы на 27-м ходу белые сыграли бы 27. Фh5, то эти варианты отпадали. Теперь же черные проигрывают.

28. Л: e5 Се6 29. Фh7+ Крf8.



30. Ф: g7+! Эффектная жертва ферзя.

30... Кр: g7 31. Л: e6+ ab 32. Л: e7. Осложнения окончились, и партия перешла в прозаическое окончание с лишним качеством у белых.

32... fe 33. g6! Быстрее всего идет к цели.

33... Кр: g6 34. Лh8 Kd6 35. Л: c8 К: c8 36. Лс7. Конь пойман. Еще последовало:

36... Кb6 37. Лс6+ Крг5 38. Л: b6 e3 39. Л: b5+ Крf4 42. Лb7 f5 41. Кр: b2 Крf3 42. Крс3 e2 43. Крд2. Черные сдались.

После 5-го тура уверенно лидирует Н. Рашковский — 4½ очка. За ним Е. Васюков — 4, У. Я. Клован — 3 очка.

А. МАГЕРГУТ,
главный судья.

ЛЬВОВ

Три гроссмейстера, двенадцать мастеров и один кандидат в мастера принимают участие во львовском полуфинале первенства СССР.

Вот, как жребий расположил участников в турнирной таблице:

1. Н. Попов, 2. А. Захаров, 3. Е. Свешников, 4. Р. Холмов, 5. В. Зильберштейн, 6. Л. Гутман, 7. А. Кудряшов, 8. Б. Коган, 9. Ю. Балашов, 10. А. Михальчишин, 11. Ю. Авербах, 12. В. Зальцман, 13. М. Подгаец, 14. А. Канеигут, 15. С. Макарычев, 16. В. Пещковский.

После 4-го тура впереди днепропетровский мастер В. Зальцман — 3 очка. Далее Ю. Авербах, А. Захаров, С. Макарычев и М. Подгаец — по 2½.

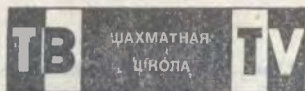
«Белая ладья» финишировала

В Измаиле финишировали все-союзные шахматные соревнования пионерских дружин «Белая ладья». Финальный турнир, в котором участвовало 17 команд,

закончился победой шахматистов 130-й средней школы Новосибирска — Сергея Кудрина, Сергея Захарова, Александра Филиппова, Антона Войтишека и Ирины Никифоровской. Победители набрали 16 очков.

На втором месте — пионеры 188-й средней школы Киева — 15½ очков, на третьем — 21-й школы Бухары — 13.

Абсолютно лучший результат показала киевская школьница Вита Артамонова — 9½ очков из 10.



20 июня по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» состоится очередное занятие для шахматистов-разрядников. Повторено оно будет дважды: 22 июня по первой программе ЦТ и 24 июня — по третьей программе ЦТ.

Тема занятия — разбор окончаний, в которых слон и пешка борются против слона.

Слушателям телекласса предлагается домашнее задание.

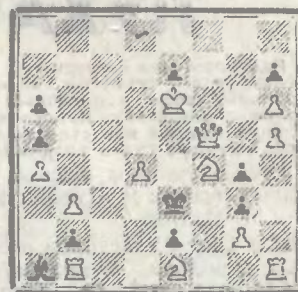
Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовская, 53. «Шахматная школа», «Класс шахматистов-разрядников». Ответы присылайте только на почтовых карточках, без конвертов.



Ход белых.

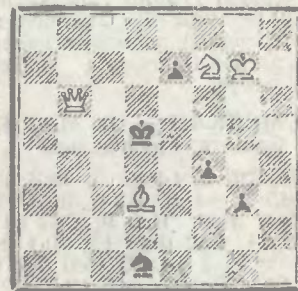
Как белые могут помешать или, по крайней мере, затруднить движение короля черных в тыл к пешке b7?

№ 21. Л. УЛАНОВ
Рига

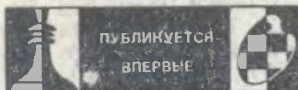


Мат в 2 хода

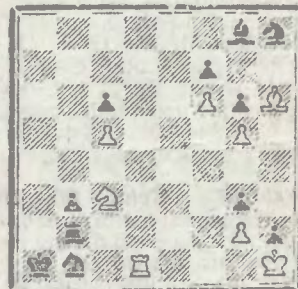
№ 22. А. ЧУМАКОВ
Курск



Мат в 3 хода

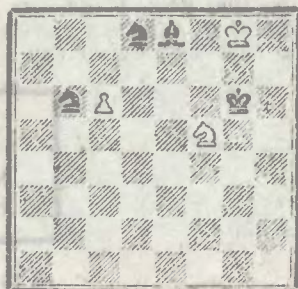


№ 23. А. ИВАНОВ
и В. ИКИЗЛИ
Кишинев



Мат в 15 ходов

№ 24. В. ЯКИМЧИН
Усть-Каменогорск



Ничья

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Ответ А. Кобленцу

В еженедельнике «64» № 13 опубликовано письмо А. Кобленца, который, говоря о моей книге «Загадка Талья», обвинил меня в развязности тона, «потере элементарного чувства такта», дешевой сенсационности, а также в том, что книга создает искаженное представление о роли и методах работы бывшего тренера М. Талья. Мне искренне жаль, если А. Кобленц чувствует себя обиженным. Нет нужды доказывать, что у меня и в мыслях не было наносить ему обиду.

Вступать в спор по поводу оценки книги даже самых резких, автору не следует. «Загадка Талья» А. Кобленцу не нравится — я не хочу оспаривать его право на такое суждение, тем более, что отнюдь не считаю свою книгу свободной от недостатков. Но меня обвиняют еще и в извращении фактов, а это уже требует разъяснений.

Ответ бывшему тренеру М. Талья я мог бы начать и закончить сообщением о том, что книга написана по преимуществу на материале бесед с М. Талем и что по просьбе издательства М. Таль прочел рукопись перед сдачей в набор и подтвердил достоверность всех изложенных в ней фактов. Но поскольку А. Кобленц — тоже участник и очевидец многих описанных в книге событий, хочу остановиться хотя бы на двух эпизодах, вызвавших у него особое неудовольствие.

В книге рассказывается о том, что перед партией с П. Кересом в 24-м туре турнира претендентов (Югославия, 1959 г.) тренеры Ю. Авербах и А. Кобленц советовали М. Талю играть на ничью.

«— Великими на ничью? — удивился Таль. — Неудобно, просто стыдно даже».

Прочитывая это место, автор письма восклицает: «Однако Авербаху и Кобленцу «не стыдно»!

Кто же прав? Раскрываем книгу самого А. Кобленца «Дорогами шахматных сражений» на стр. 132.

«Перед встречей с Кересом Таль решительно отклонил совет играть с эстонским гроссмейстером спокойно на ничью.

— У Кереса на 2½ очка меньше,

• Рига, Латиздат, 1963.

и я просто не имею морального права уклоняться от борьбы».

Не доволен А. Кобленц и описанием событий, связанных с партией Шервин — Таль, состоявшейся в последнем туре межзонального турнира 1958 года. Васильев убеждает читателя, пишет мой оппонент, что «тренер, сидя в зале, умоляющим взглядом стремился напомнить «озорнику» Талю, что по турнирному положению ему надо сделать ничью!», тогда как он, Кобленц, «ни знаком, ни словом, ни всем своим поведением... (это, кстати говоря, относится ко всем советским тренерам) никоим образом не воздействовал на своего подопечного и, конечно, не сигнализировал ему о чем-то во время партии».

В книге, разумеется, и намека нет ни на какую «сигнализацию», которой не было да и вообще не может быть. Речь шла о проявлении естественных человеческих чувств...

Истина состоит в том, что тренеру М. Талья часто приходилось сдерживать своего подопечного от чрезмерно рискованных шагов. Теперь А. Кобленцу это почему-то не нравится. Он «забыл» что ничья с Шервином сделала Талья победителем межзонального турнира, что ничья с Кересом позволила за 4 тура до конца соревнования претендентов сохранить отрыв от преследователя в 2½ очка: что ничья с Бенко обеспечила Талю — подумай только! — право на матч с М. Вотиеником!

Обиды А. Кобленца выглядят тем более странно, что он оповестил о них спустя десять лет после того, как вышла моя книга «Седьмая вуаль» где упоминаемые А. Кобленцем факты даны в той же интерпретации, слово в слово.

Как же объяснить претензии бывшего тренера М. Талья? Если выходит книга, в которой сделана попытка проникнуть во внутренний мир выдающихся гроссмейстеров, раскрыть психологию шахматной борьбы, то при самом бережном обращении с фактами автор должен быть готов к тому, что для кого-то из действующих лиц книги события спустя годы предстанут в несколько смещенном виде. Это психологическая закономерность, представляющая для автора подобного сочинения профессиональный риск. Большое видится на расстоянии, — сказал поэт. Увы, человеческая память не всегда в ладах с этой формулой.

ВИК. ВАСИЛЬЕВ.

ЛУХАЧОВИЦЕ-73



Расположенный среди гор в живописном месте, курорт Лухачовице привлекает много туристов как из своей страны, так и из-за рубежа. Его минеральные воды и целебный, живописный горный воздух снискали ему заслуженную славу. Курорт считается одним из лучших в Чехословакии. Дополнительную известность создают ему международные шахматные турниры, которые стали традиционными и проводятся раз в два года.

До начала турнира высоко расценивались шансы Я. Смейкала, В. Горта и М. Мухина.

Первые двое — участники межзональных турниров, а молодой М. Мухин за последний год добился больших успехов, оказавшись в числе победителей сухумского международного турнира и последнего первенства СССР.

Прогнозы в основном оправдались, однако турнир внес некоторые коррективы. Я. Смейкал продемонстрировал довольно энергичную игру и с 10 очками разделил 1—2-е места.

Я. СМЕЙКАЛ — Б. МАЛИХ Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 cd 10. cd Фа5 11. Cd2 Фа3 12. Lb1 0—0 13. 0—0 Cg4 14. f3 Ce6 15. Cc1 Фа3 16. C:e6 fe 17. L:b7. Считается, что в этом варианте черным не удастся избавиться от решения трудных проблем.

17... Лад8?! Новый ход! Но как показала партия, в оценке позиции он ничего не меняет. Раньше играли 17... Ф:a2 18. Лb2 и затем e5, и черный слон надолго выключился из игры.

18. Фb3! Над этим ходом Смейкал продумал час и нашел возможность не только обезвредить инициативу черных, но и получить материальный перевес.

18... Фа6. После 18... K:d4 19. K:d4 C:d4+ 20. Ce3! C:e3 21. Ф:e3 Ф:a2 22. Л:a7 черные оставались без пешки. Не лучше и 18... C:d4+ 19. K:d4 K:d4 20. Фc4! с преимуществом у белых.

19. Ф:e6+ Kph8 20. Лb2!! Гвоздь всего варианта, начатого белыми на восемнадцатом ходу! Заманчиво выглядело 20. Л:e7?, но после 20... Лf6! 21. Лe8+ Л:e3 22. Ф:e8+ Лf8 черные должны выиграть.

20... Лd6 21. Фb3 K:d4 22. K:d4 C:d4 23. Ce3 Cg7. Мне кажется, что черные должны были взять на b2 и после 24. Ф:b2+ Kpg8 25. Ch6 Фb6+! 26. Ф:b6 Л:b6 27. C:f8 Kp:f8 искать спасения в ладейном окончании без

пешки. При слонах задача черных сложнее.

24. Фb5 Фа3 25. Лe2 a6 26. Cc5 ab 27. C:a3 Лd7 28. Lc1 Kpg8 29. e5 Лa8 30. Cb4 Лd5 31. f4 e6 32. g3 g5 33. fg C:e5 34. Kpg2 Kp17 35. h4 Лa7 36. Лf1+ Kpg6 37. Лf1 Kp15 38. Kph3 Cd4 39. Лf1+ Kpg6 40. Л:e6+ Kpg7 41. Cf8+ Kpg8 42. Лe8. Черные сдались.

Сенсацией турнира был успех венгерского мастера А. Адорьяна. Партии он проводил спокойно, без излишнего риска.

А. АДОРЬЯН — М. МУХИН Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6. В этот момент Адорьян находился в втором — четвертом месте наравне с Гортом и Мухином. 4... dc 5. 0—0 f6 6. d4 Cg4 7. de Ф:d1 8. Л:d1 fe 9. Лd3 Cd6. Второе возможное продолжение — взятие на f3.

10. Kbd2 Kf6 11. Kc4 C:f3. И после 11... K:e4 черным приходится бороться с трудностями.

12. g1 0—0—0 13. Cg5 b5. Уже приходится прибегать к таким крайним мерам, что серьезно ослабляет позицию. Правда, неизвестно, как было защищаться от угрозы двояния ладей по линии «d».

14. Ka5 c5 15. e4 Лd18 16. cb ab 17. a4 ba. Это полностью разрушает позицию черных.

18. Kc4 Ke8 19. Л:a4 Kpb7 20. f4 h8 21. fe hg 22. ed cd 23. Лb3+ Kpe8 24. Лa7 d5 25. ed. Черные сдались.

Долгое время находился и я в группе лидеров, но поражение в предпоследнем туре от Янсы отбросило меня на 4—5-е места. Из своих встреч мне понравилась следующая партия, в которой удалось спасти довольно трудную позицию.

И. ПРИБИЛ — Р. ХОЛМОВ



Белые угрожают движением короля на b5, а затем ходом Cg5 совершенно запатовать черных. Черные находят лучший шанс: 44... b5+! 45. ab Ldb7 46. Лd6! Л:b5 47. Cc1 Лb7! 48. Лa6. После 48. Лed1 Лa8! черные строили крепость. Нельзя в этом случае 49. Kp:e5 из-за 49... Ce7 50. Kpe6 Лab8 и т. д.

48... Лd7! Фундамент обороны черных. Ладья выходит на оперативный простор!

49. Kp:e5 Лd5+ 50. Kpe4 Cb6 51. Лe2 Kpd7 52. Ce3 Л:e5! После 52... C:e3? 53. Л:e3! Л:b2 54. Лa7 Kpe8 55. Лi3 у белых преимущество.

53. Лd2+ Лd5 54. Л:d5 ed+ 55. Kp:d5 C:e3 56. fe Лb5+ 57. Kpe4 Л:b2 58. Л:a5 Лg2. Возникло окончание, где лишнюю пешку вряд ли возможно реализовать.

59. Лa7+ Kpe6 60. Лa6+ Kpe7 61. Kp13 Lc2 62. Лa3 Kpe6 63. e4 f6 64. Лa6+ Kpe5 65. Лc6 Lc1 66. Лe8 Лf1+ 67. Kpg2 Lc1 68. Лc8+ Kpd6 69. e5! Белые пытаются использовать последний шанс. К их удивлению, черные охотно идут на предлагаемый вариант. Давало легкую ничью 69... Kpd7 70. Лg8 Kpe6!

69... fe!? Я считал, что с активным королем и проходной пешкой не должен проиграть.

70. Лg8 Lc2+ 71. Kph3. В этой позиции партия была отложена, и я записал — 71... e4. Далее последовало: 72. Л:g6+ Kpd5 73. Лg5+ Kpc4 74. Л:h5 e3 75. Лe5. Помимо этого, я рассматривал еще несколько продолжений: 1. 75. Лh3, 2. 75. Kpg4 и 3. 75. g4. Все они приводили к ничьей.

В партии последовало: 75... Kpd3 76. Kpg4 Lc1 77. h5 e2 78. h6 e1 Ф 79. Л:e1 Л:e1 80. Kpg5 Лh1 81. g4 Kp:c3 82. Kpg6 Kpd4 83. g5 Kpe5 84. Kpg7 Kp15 85. g6 Лg1 86. h7 Л:g6+. Ничья.

Окончательные итоги турнира:

1—2. Адорьян (Венгрия) и Смейкал (Чехословакия) — по 10 очков. 3. Горт (Чехословакия) — 9½, 4—5. Плахетна (Чехословакия) и Холмов (СССР) — по 9. 6. Билек (Венгрия) — 8½, 7. Прибыл (Чехословакия) — 8, 8—9. Княжевич (Югославия) и Лехтинский (Чехословакия) — по 7½, 10—11. Янса (Чехословакия) и Дода (Польша) — по 7. 12. Малих (ИДР) — 6½, 13—14. Мухин (СССР) и Минев (Болгария) — по 6. 15. Баньяс (Чехословакия) — 4½, 16. Эстевес (Куба) — 4.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 24 [259]

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8,
Телефон 294-79-70.