

В НОМЕРЕ: —

стр. 2

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

стр. 4—5

**ИСПЫТАНИЕ
ХАРАКТЕРА**

стр. 6—7

**ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ
ТУРНИРА**

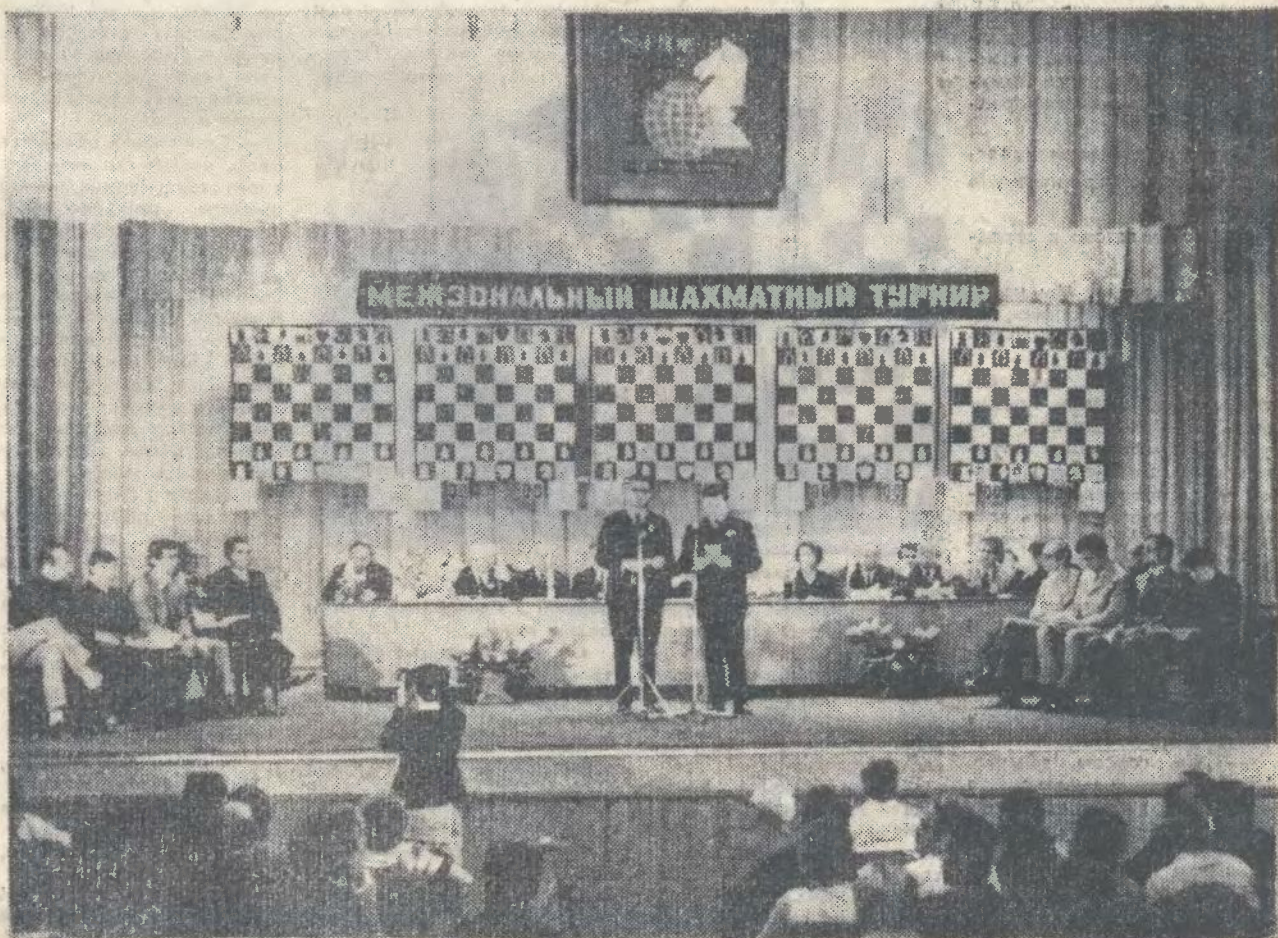
стр. 12—13

ТУЧИ НАД ЯЛТОЙ

стр. 15

**УЗОРЫ ЧЕРНОГО
КОРОЛЯ**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Торжественное открытие межзонального шахматного турнира в Ленинграде.

Фото В. Галантимова.



В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

— Не проще ли было разыграть между советскими участниками первый—шестой номера?

— Нет, не проще. В таком случае у всех советских участников было бы сыграно на одну партию больше белыми. Принятый вариант исключает такое привилегированное положение, но обязывает судейскую коллегию несколько изменить порядок туров. Первым будет играть 14-й тур (по таблице Бергера), за ним — 15, 16 и 17-й, а только потом — 1, 2, 3 и т. д. до 13-го, который и окажется последним...

— Верно ли, что датчанин Ларсен подал в ФИДЕ протест на определение составов межзональных турниров?

— Да, такое письмо от Ларсена было получено. Гроссмейстер Ларсен считает ленинградский турнир более сильным, чем бразильский. Однако, по мнению ФИДЕ, составы турни-

В Ленинград вместе с участниками приехали их секунданты. Рядом с Я. Смейкалом гроссмейстер М. Филип — участник прошлого межзонального турнира. Р. Хюбнера сопровождает талантливый западноберлинский мастер Г. Хехт. С американцем Р. Бирном приехал известный мастер В. Цукерман. Секундантом С. Глигорича является видный теоретик Д. Велимирович. А. Карпова, как известно, секундирует гроссмейстер С. Фурман, а В. Корчного — мастер В. Оснос... Словом, только из одних секундантов можно было бы составить крупный международный турнир.

— Что делается для хорошего отдыха участников и секундантов в дни, свободные от игры?

— Организаторы турнира предложили шахматистам большую культурную программу. Участников межзонального турнира ждут всемирно известные ленинградские музеи, театры, Петро-

це культуры имени Ф. Э. Дзержинского — открытие турнира. Зал переполнен ленинградскими любителями шахмат. Над сценой эмблема ФИДЕ: ладья и конь на фоне символического изображения земного шара; латинская надпись: «Мы одна семья». В глубине сцены и по ее сторонам — девять больших демонстрационных шахматных досок. На указателях ходов — нули, стрелки часов показывают начальное время...

Участников приветствуют, желают им больших творческих и спортивных успехов председатель оргкомитета, заместитель председателя исполкома Ленсовета И. Попов, заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР В. Ивонин, председатель Шахматной федерации СССР гроссмейстер Ю. Авербах, генеральный секретарь ФИДЕ госпожа Энеке Баккер, юные шахматисты Дворца пионеров имени А. А. Жданова, где начинали свой шахматный путь многие известные гроссмейстеры и мастера.

— Спортивная общественность нашей страны, — говорит тов. Ивонин, — восприняла решение ФИДЕ провести межзональный турнир в Ленинграде, как знак большого уважения к советской шахматной школе. В нашей стране в шахматных секциях занимаются четыре миллиона человек. Одним из самых представительных отрядов советских шахматистов являются шахматисты Ленинграда. Я уверен, что все участники межзонального турнира встретят здесь доброжелательных зрителей, тонких ценителей шахматного искусства...

С особой теплотой и сердечностью было встречено зрителями и участниками выступление юных пионеров. Зал горячо аплодировал их пожеланию:

Побед не только
на турнире,
Но и в серьезнейшей
борьбе
За дело мира во всем
мире,
За жизнь и счастье
на земле!

Вслед за этим началась жеребьевка, которую четко провел главный судья турнира А. Котов.

Жребий брошен. Таблица составлена. В добрый путь!

Читатель, следящий по газетам и радио за ходом событий на межзональном, уже знает, как закончился четвертый тур, о котором в этом номере еженедельника нет ни строчки, а мы возвращаемся к началу.

Ульман и Кинтерос еще в пути. Ларсен поглядывает то на пишущую машинку, то на расставленные шахматные фигуры и не знает, что предпочесть. А корреспондент «Нью-Йорк Таймс» Роберт Бирн без колебаний совмещает в себе одного и участника, и журналиста.

...Утро 2 июня. В старинном особняке Ленинградского спорткомитета, наискосок от знаменитого Эрмитажа, идет пресс-конференция.

Вопросы и ответы проясняют обстановку накануне турнира.

— Все ли готово к соревнованиям?

— Готово все. Мы надемся, что и участники, и зрители, и журналисты будут довольны.

Организаторы, действительно, постарались продумать каждую деталь. На улицах, прилегающих к турнирному помещению, в часы игры перекрыто движение транспорта. Девять специально сконструированных шахматных столиков установлены на сцене, а между столиками постелены мягкие ковровые дорожки. В огромном зале пресс-центра — телек, телетайп, междугородные телефоны...

— Как будет проходить жеребьевка?

— Не совсем обычно. Шесть советских участников разыграют между собой номера с 7 по 12, а два югослава — 1-й и 17-й.

— Чем это вызвано?

— Необходимостью выполнить требование ФИДЕ, согласно которому шахматисты одной страны не должны встречаться друг с другом в последних шести турах.



Идет жеребьевка...

ров равноценны. Оба турнира формировались на одной принципиальной основе — по положению шахматиста в «Рейтинг-листе» системы коэффициентов Эло на февраль месяца. Протест Ларсена отклонен.

— При дележе первых шести мест придется определять в дополнительных матчах не только первых трех призеров, но и трех последующих. Это будет сделано на тот случай, если кто-либо из победителей двух межзональных турниров не сможет принять участия в матчах претендентов на мировое первенство.

дворец... Солнечные дни и белые ночи...

Об этих и других обстоятельствах, связанных с проведением в Ленинграде межзонального шахматного турнира, сообщили журналистам генеральный секретарь ФИДЕ госпожа Энеке Баккер (Голландия), председатель Шахматной федерации СССР гроссмейстер Ю. Авербах, директор Центрального шахматного клуба СССР В. Батурицкий, председатель Шахматной федерации Ленинграда А. Тупикин, руководитель пресс-центра мастер Е. Столяр.

...Вечер 2 июня. Во Двор-



3 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ ТУР

0	Кузлар	—	Ульман	1
1/2	Глигорич	—	Бирн	1/2
0	Рукавина	—	Ларсен	1
1	Радулов	—	Кинтерос	0
1/2	Смейкал	—	Таль	1/2
1/2	Торре	—	Кузьмин	1/2
0	Эстевес	—	Карпов	1
1/2	Хюбнер	—	Тайманов	1
0	Тукмаков	—	Корчной	1

№ 1. М. КУЭЛЛАР — В. УЛЬМАН

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. Kf3 Le8 6. 0—0 e4 7. Ke1 C:c3 8. dc d6 9. Kc2 Kbd7 10. b3 h6 11. Ce3 b6 12. Fd2 Cb7 13. Lад1 Ke5 14. Fc1 Fc8 15. h3.



15. ... Kf3+ 16. Kph1 Le5 17. Ke1 Lh5 18. h4 Fg4 19. ef ef 20. K:f3 C:f3 21. C:f3, F:f3+ 22. Kpg1 g5 23. Ld4 Le8 24. Fd1 L:e3 25. fe F:g3+ 26. Kph1 g4 Белые сдались.

№ 2. С. ГЛИГОРИЧ — Р. БИРН

Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 0—0 5. e4 d6 6. h3 e5 7. d5 Ka6 8. Ce3 Kc5 9. Kd2 a5 10. Ce2 Ke8 11. 0—0 f5 12. ef C:f5 13. Kf3 Fe7 14. Le1 b6 15. Cf1 Kf6 16. Lc1 Cd7 17. Kh2 Fd8 18. Ce2 Lf7 19. Lh1 Fe7 20. Kg4. Ничья.

№ 3. И. РУКАВИНА — Б. ЛАРСЕН

Голландская защита

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. g3 c5 4. d5 d6 5. Cg2 Ka6 6. Kf3 f5 7. 0—0 Kf3 8. Kc3 0—0 9. Ke1 Lb8 10. Fd3 Cd7 11. b3 Ke4 C:e4 fe 13. Fc2 Ch3 14. Kg2 Kb4 15. Fd2.



15. ... e3 16. fe L:f1 17. Kp:f1 e6 18. Cb2 ed 19. cd Fg5 20. Ld1 Ce5 21. e4 Fg4 22. Kpg1 Lf8 23. Ke3 Fg5 24. Kg2 Fh5 25. Le1 C:g2 26. Kp:g2 Lf2+ 27. Kp:f2 F:h2+ 28. Kp1 Fh3+. Белые сдались.

№ 4. И. РАДУЛОВ — М. КИНТЕРОС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Fc7 6. Cd3 Kf6 7. 0—0 Cc5 8. Kb3 Ca7 9. Cg5 Fe5 10. Fd2 Kh5 11. Kph1 h6 12. Ce3 g5 13. Ka4 Fc7 14. c4 b6 15. Cd4 e5 16. Ce3 d6 17. Lf1d1 Kf6 18. f3 Kbd7 19. Cf1 Kpe7 20. Lac1 Cb7 21. Kc3 Kc5 22. Ka1 Lад8 23. b4 Kcd7 24. Cf2 Kf8 25. Kc2 Kg6 26. Ke3 Kpf8 27. Kf5 Ke7 28. K:e7 Kp:e7 29. Ce3 Cc8 30. Ff2 Ce6 31. a4 La8 32. Kd5+ C:d5 33. cd Fb7 34. Lc6 Kd7 35. Lf1c1 b5 36. Lb7 C:c3 37. F:e3 Fb8 38. a5 Ld8 39. g3 Kpf8 40. Ch3 Kf6.

41. Cc8 (записанный ход) Ke8 42. L7c6 Fa7 43. F:a7 L:a7 44. C:a6 Lb8 45. Cc8 Kpe7 46. Lb6 Laa8 47. Cb7 La7 48. Cc6. Черные сдались.

№ 5. Я. СМЕЙКАЛ — М. ТАЛЬ

Старонидийская защита

1. c4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 c6 6. d4 d6 7. Kc3 Fa5 8. h3 e5 9. e4 ed 10. K:d4 Fc5 11. Kb3 F:c4 12. F:d6 a5 13. Ld1 Fb4 14. Lb1 Kbd7 15. Ce3 F:d6 16. L:d6 a4 17. Kc5 a3 18. ba L:a3 19. Lb3 L:b3 20. ab Le8 21. K3a4 Cf8 22. Ld1 b5 23. K:d7 K:d7 24. Kc3 Kc5 25. e5 b4 26. C:c5 bc 27. C:f8 Kp:f8 28. Lc1 L:e5 29. L:c3 Ce6 30. C:c6 C:h3 31. b4 Le1+ 32. Kph2 Ce6. Ничья.

№ 6. Е. ТОРРЕ — Г. КУЗЬМИН

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. a4 a5 8. Le1 Ka6 9. Cf1 Cg4 10. h3 C:f3 11. F:f3 Kb4 12. Le2 Kd7 13. Ce3 e6 14. Ld1 Kb6 15. Fg3 Fc7 16. Led2 Lад8 17. h4 Kph8 18. h5 gh 19. Fh4 f5 20. Cg5 Lде8 21. F:h5 Ff7 22. Ce2 Fg6 23. Fh4 Cf6 24. C:f6 F:f6 25. F:f6 L:f6 26. e5 Lfif8 27. ed Lд8 28. b3 L:d6 29. Kb1 Lд7 30. Kp1 Lfд8 31. Cf3 Kдd5 32. Le1 Kc7 33. Led1 Kpg7 34. Kpe2 Kbd5 35. g3 Le7 36. Kp1 Kpf6 37. c4 Kb4 38. Kc3 Led7 39. Kpe2 Kcа6 40. g4 Lg7.

41. gf (записанный ход) ef 42.

Ka2 Le7+ 43. Kp1 K:a2 44. La2 Led7 45. d5 Kc5 46. Lb1 cd 47. cd Kd3 48. Ld2 Kb4 49. Lbd1 Ld6 50. Ld4 h6 51. Lh4 Kpg5 52. Lh5+ Kpg6 53. Lh4 b6 54. Lhd4 Kpg5 55. Kpg2 Kpf6 56. Lh4 Lg8+ 57. Kp1. Ничья.

№ 7. Г. ЭСТЕВЕС — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Ce2 Cb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed 11. b4 c6 12. 0—0 a5 13. a3 Fd6 14. Fb3 ab 15. ab Kd7 16. Lf1d1 L:a1 17. L:a1 Ce7 18. La7 Lb8 19. Ka2 Cc8 20. Fc2 Cf6 21. Kc1 Kf8 22. Kd3 Cf5 23. Fa4 Kd7 24. La8 L:a8 25. F:a8+ Kph7 26. Fa6 g6 27. Fb7 Kpg7 28. h3 h5 29. Fa7 Cд8 30. Fb7 Fc7 31. Fa8 Ce7 32. Kde5 C:b4 33. F:c6 F:c6 34. K:c6 Cd6 35. Cb5 Kf6 36. Kd2 Ke8 37. f3 Kc7 38. Ce2 Cc2 39. Kpf2 Ca4 40. Ke5 b5.

41. Kd3 (записанный ход) h4 42. Kb2 Cb4 43. Kb1 Cb3 44. Cd3 Cc4 45. e4 g5 46. ed C:d5 47. Kd1 Cc6 48. Kbc3 Cd7 49. Ke4 Ce7 50. Kc5 C:c5 51. de Ke6 52. Kc3 b4 53. Ke4 b3 54. Kd2 K:c5 55. Cb1 Kpf6. Белые просрочили время.

№ 8. Р. ХЮБНЕР — М. ТАЙМАНОВ

Дебют Берда

1. g3 d5 2. Cg2 c6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. d3 Kh6 6. e4 de 7. de F:d1+ 8. Kp:d1 Ka6 9. Kpe2 Ce6 10. Ka3 0—0—0 11. Le1 Kc5 12. Kp1 f6 13. Ce3 b6 14. Cf4 Lhe8 15. Lад1 Kpc7 16. b3 Ce8 17. C:c5 bc 18. Kpg1 Kf7 19. Kb1 L:d1 20. L:d1 e5 21. fe K:e5. Ничья.

№ 9. В. ТУКМАКОВ — В. КОРЧНОЙ

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 b5 6. a4 c6 7. 0—0 Cb7 8. Ke5 a6 9. b3 cb 10. Cb2 Fb6 11. F:b3 Kbd7 12. K:d7 K:d7 13. Kd2 Ce7 14. d5 ed 15. C:g7 Lg8 16. Cc3 Lg4 17. Lb1 Cc5 18. e3.



18. ... C:e3 19. fe F:e3+ 20. Kph1 Lc8 21. Ca5 F:b3 22. K:b3 L:a4 23. L:a4 ba 24. Kd2 Cc6 25. Lc1 Ke5 26. Kpg1 Kpd7 27. Kf3 K:f3+ 28. C:f3 d4 29. Ch5 f5 30. g4 fg 31. Ld1 Cd5 32. L:d4 Lc1+ 33. Kpf2 a3 34. C:g4 a2 35. Ce3 Lc2+ 36. Kpe1 L:c3 37. L:d5+ Kpe7 38. Ld1 Lb3. Белые сдались.



ИСПЫТАНИЕ ХАРАКТЕРА

Сообщает наш специальный корреспондент
Александр РОШАЛЬ

На торжественном открытии ленинградского межзонального турнира главный арбитр гроссмейстер А. Котов объявил, что получена телеграмма от М. Эйве, в которой президент сообщает: жеребьевка претендентских матчей будет проведена в сентябре на конгрессе ФИДЕ. Слова эти прозвучали, словно выстрел стартера, и первый межзональный состав стремительно рванулся в путь.

В первом туре организаторы попросили на авансцену Б. Ларсена, игравшего с И. Рукавиной, М. Таля — с Я. Смейкалом, А. Карпова — с Г. Эстевесом, Р. Хюбнера — с М. Таймановым, в середине каре из столиков сидел В. Корчной напротив В. Тукмакова...

С того тура варьируются фамилии фаворитов на передовых досках турнира, разве что кто попросится в глубь сцены, подальше от порой чрезмерно эмоциональной публики. Любители шахмат переполняют тысячный зал, от них приходят делегации с улицы, требуют установить дополнительные демонстрационные доски. Центральные партии демонстрируются и в пресс-бюро (это кроме тех, что постоянно воспроизводятся на длинном ряде контрольных столиков). Периодически в динамиках раздается голос: «Внимание, передаю ходы... Партия номер три.» Другой связя со сценой, с участниками во время тура корреспондентов. Даже пресс-бар разделен с ют. — Даже пресс-бар разделен с комнатой, куда могут на минутку выйти подкрепиться шахматисты, где они анализируют уже закончившиеся партии.

Скептики, среди которых, признаюсь, был и автор этих строк, невысоко оценивали шансы молодых международных мастеров. А между тем аргентинец Мигель Кинтерос, весь, кроме ботинок на ультрамодной платформе, похожий на Робинзона Крузо, или юный филиппинец Еугенио Торре с экзотической, иссиня-черной прической и смуглый стеснительный кубинец Гильермо Эстевес совсем не отдадут очков без боя. На старте, полные честолюбивых надежд, они особенно опасны. Фавориты в гонке опасаются встреч с ним уже хотя бы потому, что бояться набрать в этих встречах меньше, нежели наберут конкуренты.

О каких бы происшествиях на стартовом отрезке этого пути мы ни писали, под каким бы углом ни смотрели, нам не миновать вопроса: «Что с Талем?» Турнирная судьба экс-чемпиона непременно еще изменится к лучшему, и вопрос этот не следует задавать совсем уж испуганным тоном, но хотя бы попытаться ответить

на него журналист, похоже, обязан.

Много писали и говорилось о том, что Таль меняет стиль. Глубоко убежден: большой шахматист своему кредо изменять не должен — тому тьма примеров и в прошлом, и в настоящем. Стиль можно разнообразить, совершенствовать, но не ломать. Не исключено, впрочем, что сам-то рижанин так в принципе и подходит сегодня к борьбе за доской, в частности, если позиция требует технического решения, никакой большой мастер и не станет, конечно, искать обязательно комбинацию. Но надо ли ему заранее идти на такую позицию, где все, чем он выделялся долгие годы, вынуждено до поры до времени отойти на задний план? Таль все время вроде бы с кем-то спорит, как бы кому-то доказывает, мол, смотрите: я могу играть, как и многие другие, нарочно полую спокойную позицию, где нет места шахматной удали или веселью, и потихонечку переиграю соперника. Мне возражат: экс-чемпион мира именно таким способом добился серии высоких спортивных показателей в ряде последних турниров.

Но, во-первых, лучшие свои партии этого периода (на чемпионате СССР в Баку — с Л. Шамковичем, в Вейк-ан-Зее — с Л. Любоевичем, в Таллине — с Б. Спасским и П. Кересом) сыграл Таль, который «всегда Таль». Во-вторых... и вот на этом остановимся особо. Когда раздались голоса, будто бы межзональные группы неравноценны, будто бы ленинградская сильнее бразильской, Таль первым резонно возразил: «Не сильнее, но труднее, потому что здесь собралось немало шахматистов, которые любят и умеют играть на максимальный результат в турнире. Группа эта задиристее, что ли...» Значит, он предрекал гонку по ухабистой дороге, где успеха добиваются не те, кто медленно крутит педали, а тот, кто, крепко держась за руль, давит на педали что есть мочи. Зрелый, опытный человек сделал мудрый вывод, точно указал на специфику борьбы в ленинградском межзональном, почему бы ему не последовать самому себе и не обратиться к обычному проверенному Талю — неизменному победителю многих отборочных соревнований ФИДЕ, стоит ли доверяться дебютанту этих турниров — Талю кем-то придуманного новейшего образца? И вот со стороны создается впечатление, что новичок этот мучительно ждет, когда же представится случай уступить место тому, настоящему, а фигуры тем временем исчезают с доски.

Впрочем, не дело журналиста давать советы гроссмейстеру, тем более, что есть опасность ошибиться. Возможно, все куда проще. И Талю для вдохновения нужна сегодня одна только хорошая победа — он, что

ни говорите, натура впечатлительная (знаю, что и поражения от Ю. Балачова на матче сборных еще им не забыты, а отличных партий сыграть с тех пор так и не довелось). Надо, попросту необходимо отбросить ту непонятную вялость, которая мешала играть с Торре, которая вдруг овладела Талем в цейтноте Эстевеса... Да и в конечном счете очки потеряны не в партиях с конкурентами, главные встречи впереди, а шахматный классик сказал: «Каждый шахматист — кузнец своего турнирного счастья».

...Впервые, кажется, в жизни Я. Смейкал опередил своего соотечественника В. Горта. Случилось это на только-только закончившемся турнире в Лухачовице, где Ян разделил первое место. Эстевес там был последним. Сегодня кубинец опережает чехословацкого гроссмейстера, который в выигрышном положении во втором туре не успел перевести часы после контрольного 40-го хода. Затем Смейкал, собравшись с силами, энергично начал партию с Б. Ларсеном, но датчанин в опасной позиции играл отлично...

Ларсен становится любимцем публики. Мы привыкли читать о его громких и самоуверенных заявлениях, а здесь видим молчаливого, почти застенчивого, удивительно симпатичного гроссмейстера. Красивый, размашистый игровой почерк. В высшей степени профессиональное сочетание творчества и спортивности. Легкость!

В. Корчной на первый взгляд играет трудно. Но ведь ленинградец так играет всегда, когда играет хорошо. Ныне синусоида его творчества вновь заметно рванулась вверх. Корчной опять берет все или почти все чужие пешки, опять защищается, потом контратакует. И если случается помарка, то из всех сил тут же принимается он засучив рукава стирать ее с доски.

Спокойствие Роберта Бирна, кроме все растущего класса игры нашего, уже частого гостя, привело к тому, что чемпион США находится в лидирующей группе. Еще один участник выделяется своей бросающейся в глаза выдержкой. Вольфганг Ульман — имя, которое постепенно начинают вспоминать любители прогнозов...

Точность отличает игру Р. Хюбнера, который всегда действует по позиции и не меняет в зависимости от стиля партнера свою излюбленную манеру ведения боя. Она, эта манера, заключается прежде всего в ограничении возможностей соперника, в твердом нежелании предоставлять тому инициативу. Гроссмейстер готов вести «дискуссию» на любую тему, но по строго ограниченному кругу вопросов.

Старт — финиш. Расстояние хоть и небольшое, но все же 17 туров — не 23, как на Мальорке. Темп же, пред-

ложенный лидерами, что и ожидалось, исключительно высок, к тому же советским участникам предстоит еще труднейшие встречи друг с другом. Практически на всех межзональных, где проводилась искусственная жеребьевка, наши первое время оставались в тени, случилось немало ничьих.

В трех турах советские гроссмейстеры сыграли между собой, правда, пока только четыре партии, но ничья-то была всего одна — у Тайманова с Тукмаковым. Сделавшие ее проиграли другим соотечественникам: один — Корчному, второй — Корчному и Карпову. Как видите, принудительная жеребьевка предопределила низкий стартовый результат уже по крайней мере одного из наших представителей. Подчеркиваю это совсем не для того, чтобы закличить, дескать, погодите, выйдет гроссмейстер на следующий участок дороги, и все будет в порядке: не так просто — и гости совсем не хуже любого из хозяев.

Скажем, Р. Хюбнер, В. Ульман или С. Глигорич, или даже Я. Смейкал, или И. Радулос, как бы они ни сыграли, остаются ведущими у себя на родине. В этом смысле Г. Кузьмину, В. Тукмакову или даже М. Тайманову сложнее. У нас много отличных гроссмейстеров, каждый стремится и готов доказать, что он не хуже. После межзонального, возможно, вновь придется отступить в этот ряд, где у всех в сумке уже лежат свои маршальские жезлы. А возвращаться не хочется... Вот тот, дополнительный нервный груз, который несут они с собой.

Нельзя также забывать, что наши делегаты представляют целую шахматную школу, что — пусть вполголоса, — но подсчитывают любители шахмат: а сколько же советских попадает в следующий этап розыгрыша мирового первенства. Это почетно — представлять миллионы шахматистов СССР, но и исключительно ответственно.

Ленинградцы болеют за земляков. Зрители каждый тур подсчитывают: «а сколько сегодня наберут наши», волнуются, перестраховываясь, занижают шансы любимцев. Те, в свою очередь, встречаясь глазами с залом, набороют, словно бы черпают там поддержку. Здесь близкие Корчного и Тайманова, друзья и соученики Карпова. От Анатолия уже привыкли ждать многого, и он не обманывает. Он, как и Ларсен, как и Корчной, остается самим собой.

В Ленинграде, как и почти на любом турнире, собрались очень разные шахматисты. Одни стремятся немедленно оторваться, уйти вперед, другие, рассудительные, полагают, что время для рывка еще не пришло: а кто-то ждет ответа от каждой новой партии... И зачастую турнирную тактику диктует мастерам их многолетний подход к игре, их, если можно так выразиться, устоявшийся шахматный характер, сделавший их шахматистами. И каждому надо выдержать свой характер.



№ 26. В. ТУКМАКОВ — А. КАРПОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. c4. Этот план в системе Брейера встречается гораздо реже, чем обычное 11. Kbd2.

11. ... c6 12. Cg5. Нововведение, которое, однако, оказывается довольно безобидным. Испытанный путь 12. c5 Фc7 13. cd C:d6 14. Cg5 ed 15. C:f6 gf 16. K:d4, или 16. Ф:d4.

12. ... h6 13. Ch4 Kh5. Типично испанский прием размена чернополюсных слонов, позволяющий черным уравнивать игру.

14. C:e7 Ф:e7 15. cb ab 16. Kc3. Осмотрительнее 16. Kbd2 или 16. Фc1 Cb7 17. Фc3 Kf4 18. Kbd2.

16. ... b4 17. Kb1. Сыграно слишком оптимистично. Надежнее 17. Ke2. Белые все еще рассчитывают на перевес, но только сталкиваются с затруднениями.

17. ... Kf4 18. Kbd2 ed 19. K:d4.



19. ... Ke5. Видимо, идя на эту позицию, белые надеялись согнать черных коней с их стоянок. Но задача эта оказалась невыполнимой из-за одного тактического нюанса.

20. K2i3. Угрожало 20. ... C:h3 21. gh Фg5+.

20. ... Фf6 21. K:e5 de 22. Kf5. Наверное, только здесь одесский гроссмейстер заметил, что на 22. Ke2 следует 22. ...

Ld8 23. Фc2 K:h3+ 24. gh Фf3, и во избежание матовых угроз белые должны продолжать 25. C:f7+, но заметного облегчения это им не приносит.

22. ... C:f5 23. ef Ld8 24. Фf3. После 24. Фc2 очень неприятно 24. ... Ld2! 25. Ф:d2 Фg5, и белым пришлось бы расстаться с ферзем.

24. ... Ld2 25. Le3. Пожалуй, лучшее. Холостым выстрелом оказывалось 25. Lас1 ввиду 25. ... Ф:f5 26. L:c6 K:h3+! 27. Ф:h3 Ф:f2+.

25. ... L:b2. Заслуживало внимания 25. ... Ф:f5 26. Lаe1 Фg6! — и две пешки на b2 уже сочтены.

26. Lаe1 Le8 27. Le4 Kd5. Приходится уводить коня с выгодной стоянки ввиду угрозы 28. L:f4.

28. Фg3 Kc3 29. L:b4 (29. Lg4 в расчете на 29. ... Ke2+ 30. L:e2 L:e2 31. Lg6 парировалось посредством 29. ... Kph8).

29. ... Ke2+ 30. L:e2 L:e2 31. Lb7? Неточность черных на 25-м ходу можно было попытаться использовать лишь посредством 31. Фg6. Например, 31... Kpf8 32. Фh7: 31. ... Fe7? 32. Lg4! Вариант 31. ... e4 32. Lb7 Фa1+ 33. Kph2 Fe5+ 34. g3 L:f2+ 35. Kpg1 e3 заканчивается для белых плачевно, но 32. Ф:f6 gf 33. Kpf1 Ld2 34. Lb7 Lf8 35. Lc7 оставляет вопрос открытым.

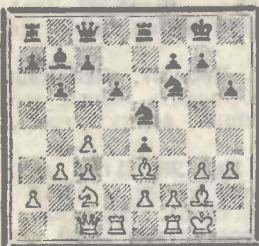
31. ... Le7 32. Lb8+ Kph7 33. Kpf1 Ld2! Единственное отступление ладьи. В случае 33. ... Le4 или 33. ... Lb2 белые чудесным образом спасались: 34. Фg6+!! Ф:g6 (в случае 34. ... fg белые объявляют вечный шах) 35. fg+ Kp:g6 и теперь соотношение 36. Cc2 либо 36. C:f7+. Белые сдались.



ОДИНОКИЙ КОРОЛЬ

Счет результативным встречам межзонального турнира в Ленинграде открыла партия Куэллар — Ульман. В модном варианте английского начала колумбиец допустил одну ошибку за другой. Сперва он не нашел верного плана — 10. Сg5. Затем на одиннадцатом ходу напрасно отказался от маневра Кс2—е3—d5 и, наконец, не воспользовался возможностью, сыграв Се3—d4, разменять своего бездеятельного чернопольного слона на одного из активных неприятельских коней. Наказание за все эти позиционные промахи надвигалось неотвратимо.

М. КУЭЛЛАР —
В. УЛЬМАН



15. ... Kf3+! Используя то обстоятельство, что на 16. ef ef 17. Ch1 последует 17. ... Ф:h3.

В принципе гроссмейстеру дальше считать варианты не обязательно. Ясно, что соперник сам откажется от принятия жертвы фигуры. После вынужденного 18. Ld4 (защищаясь от угрозы Kg4) 18. ... Ле4 19. С: f3 Kg4 20. С: g4 Л: g4 21. Ld5 Ле8 22. Cf4 g5 23. Се3 (23. Cd2—23. ... Л: g3+) С: d5 24. cd Lee4 (с угрозами 25. ... Лh4 и 25... Л: g3+) или 18. ... Kg4 19. Л: g4 Ф: g4 позиция белых в обоих случаях выглядит безрадостно. Но коль скоро брать копия нельзя, то с поля f3 он запломбировал весь правый

фланг, и белый король, одинокий и беспомощный, погибает на краю доски.

16. Kph1 Ле5 17. Ke1 (не меняет сути и 17. Kd4) 17. ... Лh5 18. h4 Фg4. Сыграно сугубо профессионально. Артистичнее выглядело такое решение: 18. ... К: h4 19. gh Фg4 20. Kpg1 Ф: h4 21. Cf4 e3! (с намерением заматовать путем Фh1+) 22. fe (22. С: b7 Ф: f4 23. Kf3 Фg4×) 22. ... С: g2 23. К: g2 Фh1+ 24. Kpf2 Kg4+ 25. Kpf3 (25. Kpe1 — 25. ... Ф: f1+! 26. Кр: f1 Лh1×) 25. ... Фh3+ 26. Сg3 Лg5.

19. ef ef 20. К: f3 С: f3 21. С: f3. После 21. Kpg1 у белых также не было бы шансов на спасение: 21... С: g2 (21. ... Л: h4? — 22. Ld4) 22. Кр: g2 Лh4 и т. д.

21. ... Ф: f3+ 22. Kpg1 g5 23. Ld4 Ле8 24. Фd1 Л: e3 25. fe Ф: g3+ 28. Kph1 g4. Белые сдались.

ПОЧЕРК ЛАРСЕНА

Шахматный почерк замечательного датского гроссмейстера Бенга Ларсена не спутаешь ни с чьим другим. Сложные, порой даже причудливые стратегические замыслы ему удается наполнить удивительно изящным тактическим содержанием.

И. РУКАВИНА —
Б. ЛАРСЕН



Можно припомнить немало партий Ларсена, где он как белыми, так и черными устанавливал контроль над центром с помощью слоновых пешек с и f. Довольно резкий в наши дни, но привычный для Ларсена стратегический рисунок.

После восьмого хода белым, пожалуй, лучше

было сыграть 9. Лb1. Продолжение белых 10. Фd3 можно квалифицировать как неудачное, а их одиннадцатый ход вообще был ошибочным.

11. ... Ke4! 12. С: e4. Вынуждено, так как в случае 12. Сb2 Kb4 13. Фе3 Кс2 или 13. Фf3 Кd2 белые теряют качество без всякой компенсации.

12. ... fe 13. Фе2 Ch3 14. Kg2 Kb4 15. Фd2 (15. Фb2 b5) 15. ... e3! По существу, черные, захватив инициативу, уже все время заставляют соперника играть «под диктовку».

16. fe (16. Ф: e3 — 16. ... Кс2) Л: f1+ 17. Кр: f1 e6! (угрожает 17... Фf6+) 18. Сb2 ed 19. cd Фg5 20. Ld1 Се5.

Для многих было загадкой, почему, продумав здесь 15 минут, Ларсен не сыграл 20. ... Кс2? Однако вариант 21. Kpg1 (21. Ф: c2 Ф: e3 ведет к быстрой матовой развязке) 21. ... С: g2 22. Ф: c2 Ch3 наводит на мысль, что, сыграв точнее — 21. Kpf2! С: g2 22. Ф: c2 Ch3 24. Фе4 Лf8+ 25. Kpe1, белые могут эвакуировать короля из опасной зоны.

21. e4 (Конечно, не 21. Kpg1 С: g3! с матовой атакой).

21. ... Фg4 22. Kpg1 Лf8 23. Кс3 Фg5 24. Kg2 Фh5 25. Ле1 С: g2 26. Кр: g2 Лf2+! 27. Кр: f2 Ф: h2+ 28. Kpf1 Фh3+. Белые сдались.

КАТАЛОНСКИЕ

РЫЦАРИ

Корчной и Тукмаков за последние годы имели возможности хорошо изучить друг друга. Их предыдущие встречи всегда протекали на редкость упорно и бескомпромиссно, как настоящие рыцарские поединки.

По поводу 5-го хода черных, не пользующегося особым расположением теории, известный дебютвед Г. Борисенко воскликнул: «Коричному не терпится взять свою пешку». Мастер явно намекал на особое пристрастие ленин-

градского гроссмейстера принимать всяческие, иногда даже весьма опасные, дары.

Так уж случилось, что эта, гроссмейстерская дуга оказалась в центре внимания. Жертвой пешки Тукмакову удалось задержать черного короля в центре и получить многообещающую позицию. Но великолепный ход Корчного 16. ... Лg4, который, по мнению гроссмейстера Бронштейна, был самым трудным в этой партии, поставил перед одесским гроссмейстером новые проблемы. Жертва фигуры, предпринятая Корчным на 18-м ходу, позволила ему разрядить обстановку и перевести игру в окончание.

В. ТУКМАКОВ —
В. КОРЧНОЙ



31. Ld1? Поучительная ошибка, следовало играть 31. Лc4!

31. ... Cd5 32. Л: d4 (К трудному окончанию ведет 32. С: g4 Лc4 33. Сb6 Kpc6 34. С: d4 e5) 32. ... Лc1+ 33. Kpf2 a3 34. С: g4 a2 35. Се3 Лc2+! 36. Kpe1 Л: c3 37. Л: d5+ Kpe7 38. Ld1 Лb3. Белые сдались.

ВТОРЖЕНИЕ

Б. ЛАРСЕН —
И. РАДУЛОВ



Сейчас черным, пожалуй, стоило сыграть 12... Сf6 (невыгодно 12... cd



«Счет не открыт...». Сделав этот снимок и дав такую текстовку, репортер, поймавший в кадр эти нули, а под ними двух дебютантов межзонального турнира филиппинца Е. Торре (слева) и кубинца Г. Эсте-веса, не без оснований счел его своей удачей. Но что мог представить тогда, в день открытия турнира, такую неожиданную редакцию даст этому снимку быстротечное время!..

Фото Л. Полетаева.

13. ed Ca3 14. С:а3 К:с3 15. Фс2 К:д1 16. С:h7+ Крh8 17.—С:f8 К:f8 18. Cd3 К:f2 19. Ф:f2 и положение белых лучше) и, затем Ле8. Вместо этого Радулов стал постепенно сдавать свои позиции в центре.

12. . . К:с3 13. С:с3 Лс8 14. Лас1 Лс7. Начало неудачной перестройки, теперевые стороны которой датский гроссмейстер вскрывает с присущей ему энергией. Опасно было и 14. . . Лс6 ввиду 15. е4, но 14. . . с4! 15. Фс2 де 16. С:с4 С:f3 17. gf Лс6 вело к осложнениям.

15. де bc 16. Фс2 g6. (На 16. . . h6 сильно 17. Са5 Кb6 18. Кd4). 17. е4. Последними своими ходами белые готовят вторжение ферзя на королевский фланг.

17. . . Фа8 18. Фd2! Приглашая черных на вариант 18. . . де 19. Фh6 Сf6 (19. . . Кf6) с угрозой для них концом — 20. Kg5.

18. . . Cf6 19. Фf4! Фd8 20. Са5 Кb6 21. b4!

Се7 22. ed Cd6 23. Фh6. Обеспечив вторжение ферзя, белые в несколько ходов решили партию.

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

Интересную дебютную идею применили белые в следующей партии.

Р. БИРН — И. РУКАВИНА
Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. с3 0—0 9. h3 Кb6 10. d4 Кbd7 11. Kh4 Ле8 12. Кf5 Сf8 13. f2—f3!?

Югославский мастер ответил 13. . . Сb7, но после 14. Сg5 h6 15. Ch4 d5 16. ed ed 17. cd g6 18. Ke3 Kb6 19. Ke3 g5 20. Сg3 уравнивания не достиг. Мне кажется, что логичнее выглядило 13. . . сb1, подготавливая контрудар d6—d5 и обеспечивая черному ферзю свободу действий.

ИЗМЕНЧИВОЕ

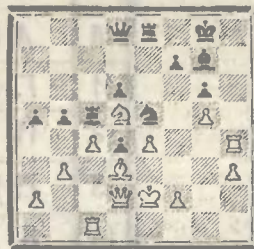
СЧАСТЬЕ

М. ТАЛЬ — Е. ТОРРЕ



Здесь белым, видимо, надо было играть 18. f4 Kg4 19. Cf3 С:d4 20. Ф:d4 Кf6 21. Лс6, сохраняя лучшие шансы. В партии последовало: 18. Фd2 e6 19. Сg2 Кс4 20. Фс3 С:d4 21. Ф:d4 d5 22. h3 Фb6 23. Лfd1 Ф:d4 24. Л:d4 Кd6 25. Лс6 Лfd8. О том, что у белых нет ничего реального, свидетельствует такой вариант 25. . . Кf5 26. Лb4 Ла8 27. Лс2 Лfс8 28. Л:с8+ Л:с8 29. Л:b5 Кd4 30. Лb7 К:e2+ 31. Крf1 Лс2. В дальнейшем белые играли слишком азартно, позволили сопернику вторгнуться в свой лагерь и попали в трудное положение.

В. УЛЬМАН — С. ГЛИГОРИЧ



Остроумной игрой черные перехватили инициативу, и казалось, что, белый король вот-вот погибнет в центре доски.

28. . . а4. Мне кажется, что черным стоило пойти на жертву качества 28. . . bc 29. bc (29. С:с4 — d3+! ведет белые к потерям) 29. . . f5 30. gf Л:d5! 31. cd (Под сильную атаку попадают белые и в случае 31. fг Ф:h4 32. сd Фh5+) 31. . . С:f6 32. Лf4 Сg5 33. Лg1 С:f4 39. Ф:f4 Лf8 35. Фg5 Фb8 36. Лb1 Фс8, и у черных опасная инициатива.

29. f4 К:d3 30. Ф:d3 ab 31. ab Фа8. Создается впечатление, что белый король вскоре попадет под неотразимую атаку, однако ему удастся благопо-

лучно улизнуть на самый край доски.

32. Лg4 bc 33. bc Ла5 34. Лg3 Лb8 35. Кс7 Фс6 36. Кd5 Ла2+ 37. Крf3 Фа4 38. Кpg4 Фd7+ 39. Крh4, и белые свободно вздохнули.

ВЕСЫ

КАЧАЮТСЯ

Самым напряженным поединком второго тура, безусловно, была встреча

А. КАРПОВ — Р. ХЮБНЕР



16. b4. Белые угрожают заметно отеснить фигуры соперника после 17. bc dc 18. e5. Но западногерманский гроссмейстер начеку.

16. . . cb 17. ab Фb7. Хорошо рассчитанный маневр!

18. e5 de 19. fe Кd7. Плохо и 19. . . Ке4 20. С:e4 С:e4 21. Сс5 и 19. . . Kh5 20. b5 и 21. g4.

20. b5 ab 21. cb Cd5. В этом все дело: под ударом пешка e5, и белые никак не успевают забрать этого слона своим конем.

22. Cd4! Это намного точнее, чем 22. Cf4.

22. . . Фb8! Теперь после 23. К:d5 ed 24. Ле1! Ле8 белым уже не удалось бы защитить пешку e5.

23. Ле1 Сb7 24. b6 Лd8. Заслуживало внимания и 24. . . Ле8 с тем, чтобы на 25. Сb5 продолжать 25. . . Кс5.

25. Сb5 Ла5 26. Фе3 Фа8 27. Фf2 Са6 28. Лb1 С:b5 29. Л:b5 Л:b5 30. К:b5 Фа5 31. Кd6. Кажется, что вновь наша весовая склоняется в сторону белых, но Хюбнер подготовил отличную спасительную комбинацию.

31. . . К:e5! Смысл этого удара раскрывается после 32. Кb7 Кf3+! 33. gf Фg5+ и о спасении уже надо помышлять белым.

32. С:e5 Л:d6 33. С:g7, и хотя инициативой еще некоторое время владели белые, шансы сторон уравнились.



1. И. РУКАВИНА



2. И. РАДУЛОВ



3. Я. СМЕЙКАЛ



4. Е. ТОРРЕ



5. Г. ЭСТЕВЕС



6. Р. ХЮБНЕР



7. В. ТУКМАКОВ



18. М. КУЗЛЛАР



17. С. ГЛИГОРИЧ



16. В. УЛЬМАН



15. Р. БИРИ



14. Б. ЛАРСЕН



13. М. КИНТЕРОС



12. М. ТАЛЬ



11. Г. КУЗЬМИН



10. А. КАРПОВ



8. В. КОРЧНОЙ



9. М. ТАЙМАНОВ

ЛЕНИНГРАД, 1973 Г.			КОЭФ. ЭЛО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	И. РУКАВИНА	Югославия	2460																				
2	И. РАДУЛОВ	Болгария	2510																				
3	Я. СМЕЙКАЛ	Чехословакия	2570																				
4	Е. ТОРРЕ	Филиппины	2430																				
5	Г. ЭСТЕВЕС	Куба	2385																				
6	Р. ХЮБНЕР	ФРГ	2600																				
7	В. ТУКМАКОВ	СССР	2560																				
8	В. КОРЧНОЙ	СССР	2635																				
9	М. ТАЙМАНОВ	СССР	2595																				
10	А. КАРПОВ	СССР	2645																				
11	Г. КУЗЬМИН	СССР	2565																				
12	М. ТАЛЬ	СССР	2655																				
13	М. КИНТЕРОС	Аргентина	2480																				
14	Б. ЛАРСЕН	Дания	2620																				
15	Р. БИРН	США	2570																				
16	В. УЛЬМАН	ГДР	2550																				
17	С. ГЛИГОРИЧ	Югославия	2595																				
18	М. КУЗЛЛАР	Колумбия	2400																				





4 ИЮНЯ

ВТОРОЙ ТУР

1 Корчной	—	Куэллар	0
1/2 Тайманов	—	Тукмаков	1/2
1/2 Карпов	—	Хюбнер	1/2
1 Кузьмин	—	Эстевес	0
0 Таль	—	Торре	1
1 Кинтерос	—	Смейкал	0
1 Ларсен	—	Радулов	0
1 Бирн	—	Рунавина	0
1/2 Ульман	—	Глигорич	1/2

№ 10. В. КОРЧНОЙ — М. КУЭЛЛАР

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 h6 7. Ch4 b6 8. Ce2 Cb7 9. C: f6 C: f6 10. cd ed 11. 0—0 Fe7 12. Fb3 c6 13. Lfel Cc8 14. Lac1 Ce6 15. Фа4 а5 16. Cd3 Lc8 17. e4 Fd8 18. ed cd.



19. K: d5 Kd7 20. Cc4 Kf8 21. K: f6+ F: f6 22. Ke5 Fg5 23. Fd1 b5 24. C: e6 K: e6 25. Kc6 Kf4 26. Ff3 Le8 27. h4 Ff6 28. Le5 Kpf8 29. g3 Ke6 30. Kf5 Fg6 31. h5 Fh7 32. L: f7+ Kpg8 33. Ke7+. Черные сдались.

№ 11. М. ТАЙМАНОВ — В. ТУКМАКОВ

Английское начало

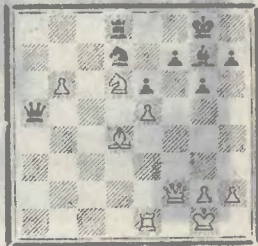
1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. e4 Kc6 6. Kge2 0—0 7. 0—0 Ke8 8. a3 Kc7 9. Lb1 a5 10. d3 Ke6 11. h3 d6 12. Kph2 Lb8 13. f4 Kcd4 14. K: d4 f3 b4 a6 16. ab cb 17. L: b4 Cd7 18. Ce3 Фа5 19. Kd5 e6 20. Kb6 F: b4 21. K: d7 b5 22. K: f8 L: f8 23. cb F: b5 24. Fb1 Lc8 25. F: b5. Ничья.

№ 12. А. КАРПОВ — Р. ХЮБНЕР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 Fc7 7. Fe2 d6 8. c4 g6 9. Kc3 Cg7 10.

Ce3 0—0 11. Lac1 Kc6 12. K: c6 bc 13. f4 c5 14. Lfd1 Cb7 15. a3 Ce6 16. b4 cb 17. ab Fb7 18. e5 de 19. fe Kd7 20. b5 ab 21. cb Cd5 22. Cd4 Fb8 23. Le1 Cb7 24. b6 Ld8 25. Cb5 Ла5 26. Fe3 Фа8 27. Ff2 Ca6 28. Lb1 C: b5 29. L: b5 L: b5 30. K: b5 Фа5 31. Kd6.



31. . . K: e5 32. C: e5 L: d6 33. C: g7 Kp: g7 34. Lb1 Ld8 35. Fb2+ Kpg8 36. b7 Lb8 37. Fc2 Kpg7 38. Fc8 Фа2 39. Fc3+ Kpg8 40. Ла1 Fd5 41. Fc8+. Ничья.

№ 13. Г. КУЗЬМИН — Г. ЭСТЕВЕС

Защита Нимповича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 c5 7. 0—0 Kc6 8. a3 C: c3 9. bc dc 10. C: c4 Fc7 11. Cb5 Cd7 12. a4 Lfd8 13. Ca3 b6 14. Fe2 Ka5 15. Lac1 C: b5 16. ab Ke4 17. Ke5 Lac8 18. f3 Kd2 19. Lfd1 Kab3 20. Lc2 cd 21. ed Kc4 22. K: c4 F: c4 23. Cb4 h6 24. F: c4 L: c4 25. Lb2 Ka5 C: a5 ba 29. Lb3 e5 30. de Ld2+ 31. Kpg3 Le2 32. L: a5 g5 33. Lba3 L: e5 34. L: a7 L: a7 35. L: a7 L: b5 36. Ла2 Kpg7 37. Kpf2 Lc5 38. Le2 Kpf6 39. Kpe3 Kpe5 40. Kpd3 f5 41. e4.

41. . . h5 (записанный ход) 42. Le2+ Kpd6 43. Kpd4 Ла5 44. Le2 Ла4 45. g3 h4 46. gh gh 47. f4 Kpe6 48. Lc3 Ла1 49. Lh3 Kpd6 50. c5+ Kpe6 51. Le3+. Черные сдались.

№ 14. М. ТАЛЬ — Е. ТОРРЕ

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. e4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 c5 6. d4 cd 7. K: d4 Kc6 8. 0—0 K: d4 9. F: d4 d6 10. Fd3 a6 11. Ce3 Kc4 12. Cd4 Ke5 13. Fd1 Lb8 14. Le1 Ce6 15. Kd5 b5 16. cb C: d5 17. C: d5 ab 18. Fd2 e6 19. Cg2 Kc4 20. Fc3 C: d4 21. F: d4 d5 22. b3 Fb6 23. Lfd1 F: d4 24. L: d4 Kd6 25. Lc6 Lfd8 26. e3 Lbc8 27. Lb6 Lc1+ 28. Cf1 Ke4 29. Kpg2 e5 30. Lb4 Lc2 31. a4 ba 32. ba L: f2+ 33. Kpg1 Ла2 34. Lb8 L: b8 35. L: b8+ Kpg7 36. Lb5 Kc3 37. Le5 Kd1 38. L: d5 K: e3 39. L: e5 K: f1 40. Kp: f1 L: h2.

41. Le7 (записанный ход) Ла2 42. Le4 h5 Lh4 f6 44. Kpg1 Kpf7 45. Kpf1 Kpe6 46. Le4+ Kpf5 47. Lf4+ Kpe5 48. Lh4 Ld2 49. Lb4 g5 50. Lb3 Ла2 51. Lb4 Kpf5 52. Kpg1 Kpg6 53. Lc4 g4 54. Lb4 f5 55. Lb8 h4 56. gh Ла4 57. Kpg2 Ла3 58. Lg8+ Kpf7 59. Lg5 Kpf6 60. Lg8 Lh3 61. Lh8 Kpe5 62. h5 Kpf6 63. h6 Kpg6 64. Lg8+ Kp: h6 65. Kpf2 Ла3 66.

Kpg2 Kph5 67. Kpf2 Kph4. Белые сдались.

№ 15. М. КИНТЕРОС — Я. СМЕЙКАЛ

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 c5 4. 0—0 Kc6 5. c4 d4 6. d3 g6 7. e3 Cg7 8. ed cd 9. Cd2- a5 10. Ka3 0—0 11. Kb5 Kd7 12. Fe2 Kc5 13. Lfel Cf5 14. Cf1 Fd7 15. a3 Cg4 16. Kh4 Cf6 17. f3 Ch3 18. Ch6 C: f1 19. L: f1 Lfc8 20. Kg2 Ke5 21. Fe2 Kc: d3 22. b3 Kc5 23. Lab1 a4 24. Cf4 Kcd3 25. Lfd1 K: f4 26. gf Kc6 27. b4 Ld8 28. Ke1 b6 29. Kd3 e6 30. Ld2 Ke7 31. Lbd1 Kf5 32. Ke5 C: e5 33. fe Fe7 34. K: d4 Fg5+ 35. Kph1 Ke3 36. Kc6 K: d1 37. L: d1 L: d1+ 38. F: d1 Ff4 39. Fd3 Kpg7 40. Kpg2 h5. Черные просрочили время.

№ 16. Б. ЛАРСЕН — И. РАДУЛОВ

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3. b3 Ce7 4. Cb2 0—0 5. Kc3 d5 6. e3 b6 7. d4 Cb7 8. Cd3 c5 9. 0—0 Kbd7 10. Fe2 Ke4 11. cd ed 12. Lfd1 K: c3 13. C: c3 Lc8 14. Lac1 Lc7 15. dc bc 16. Fe2 g6 17. e4 Фа8 18. Fd2 Cf6 19. Ff4 Fd8 20. Ca5 Kb6 21. b4 Ce7 22. ed Cd6 23. Fh6 cb 24. Kc5 f5 25. Ke6 Fd7 26. L: c7. Черные сдались.

№ 17. Р. БИРН — И. РУКАВИНА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kh4 Le8 12. Kf5 Cf8 13. f3 Cb7 14. Cg5 h6 15. Ch4 d5 16. ed ed 17. cd g6 18. Ke3 Kh6 19. Kc3 g5 20. Cg3 Kf: d5 21. Ke: d5 L: e1+ 22. F: e1 K: d5 23. Fe4 K: c3 24. Fg6+ Cg7 25. F: f7+ Kph8 26. bc b4 27. Ce5 C: e5 28. de bc 29. Ld1 Fb8 30. F: c7 Lc8 31. F: b7 c2 32. Lc1 Ld8 33. C: c2. Черные сдались.

№ 18. В. УЛЬМАН — С. ГЛИГОРИЧ

Староиндийская защита

1. c4 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Kc3 Kf6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 e5 8. d5 Kbd7 9. Fd2 h5 10. h3 Kc5 11. Cf3 a5 12. Kge2 Cg7 13. Ke1 Kh7 14. g4 h4 15. g5 c6 16. Kb3 cd 17. K: c5 d4 18. K: d7 F: d7 19. Kd5 Fd8 20. Lg1 Lc8 21. Ce2 Le8 22. C: d4 ed 23. Cd3 Kf8 24. Lg4 Kd7 25. L: h4 Ke5 26. Kpe2 Lc5 27. b3 h5 28. Lc1 a4 29. f4 K: d3 30. F: d3 ab 31. ab Фа8 32. Lg4 bc 33. bc Ла5 34. Lg3 Lb8 35. Kc7 Fc6 36. Kd5 Ла2+ 37. Kpf3 Фа4 38. Kpg4 Fd7+ 39. Kph4 Kph7 40. Lc2 Ла1 41. Kf6+ C: f6 42. gf Lh8 43. f5.

43. . . Kpg8+ (записанный ход) 44. Kpg4 Ла5 45. Kpf3 Fc6 46. fg Lh4 47. Lc2 fg 48. L: g6+ Kpf7 49. Lg7+ Kp: f6 50. F: d4+ Le5 51. Fd7 Fc8 52. Kpg3 Lh5 53. e5+ de 54. Lf2+ Lf4 55. Lg4 L: h3+ 56. Kp: h3 Fh5+ 57. Kpe2 F: g4+ 58. Kpf1 Kpg6 59. Fd6+ Kpg5 60. L: f4 ef 61. Фа5+. Ничья.

5 ИЮНЯ

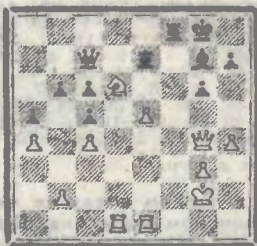
ТРЕТИЙ ТУР

0	Куэллар	—	Глигорич	1
1/2	Рукавина	—	Ульман	1/2
0	Радулов	—	Бирн	1
0	Смейкал	—	Ларсен	1
1/2	Торре	—	Кинтерос	1/2
1	Эстевес	—	Таль	0
1/2	Хюбнер	—	Кузьмин	1/2
0	Тукманов	—	Карпов	1
1	Корчной	—	Тайманов	0

№ 19. М. КУЭЛЛАР — С. ГЛИГОРИЧ

Старонидийская защита

1. d 4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 Kbd7 7. Kc3 e5 8. e4 ed 9. K: d4 Le8 10. h3 Kc5 11. Le1 a5 12. Kb3 Ke6 13. a4 Kd7 14. Ce3 Kdc5 15. Kph2 Cd7 16. Fc2 Cc6 17. Kb5 K: b3 18. F: b3 Kc5 19. C: c5 dc 20. Lад1 Fe7 21. e5 C: g2 22. Kp: g2 Lад8 23. Ff3 c6 24. Kd6 Lf8 25. Fe3 b6 26. f4 f6 27. Fe4 fe 28. fe Fc7 29. Fg4 Fe7 30. Fe4 Fc7 31. h4 Lf7 32. Fg4 Le7.



33. e6 C: b2 34. h5 Lf6 35. Kf7 Cd4 36. L: d4 cd 37. F: d4 Le: f7 38. ef+ Kp: f7 39. hg+ L: g6 40. Le5 Fd6 41. Fe3 Lf6 42. Fe2 Fd7 43. Fh5+ Kp: f8 44. Le2 c5 45. Fe5 Fd6.

46. Fh5 (записанный ход) Fc6+ 47. Kph2 Lf1 48. Kph3 Lh1+ 49. Lh2 Fe6+ 50. Kpg2 Fe4+ 51. Kph3 Kpe7 52. Fg5+ Kpd7 53. Fg7+ Kpc6 54. Ff7 Ld1 55. Lf2 Lh1+ 56. Lh2 Le1 57. Ld2 Fe6+ 58. F: e6 L: e6 59. Kpg4 Lg6+ 60. Kph4 Kpd6 61. Lf7 h5 62. Lf3 Lg4+ 63. Kp: h5 L: c4 64. Lg3 Lc1 65. g4 c4 66. g5 c3 67. Kpg6 Kpc5 68. Lb3 c2 69. Lb2 Kpc4 70. L: b6 Lb1. Белые сдались.

№ 20. И. РУКАВИНА — В. УЛЬМАН

Английское начало

1. g3 e5 2. Cg2 Kc6 3. c4 g6 4. Kc3 Cg7 5. d3 d6 6. Lb1 f5 7. e3 Kf6 8. Kge2 0—0 9. 0—0 Ce6 10. Kd5 Fd7 11. b4 Kh5 12. b5 Kd8 13. f4 e6 14. bc bc 15. Kdc3 Le8 16. Фа4 Lc8 17. Cd2 Cf7 18. d4 ed 19. K: d4 Le7 20. Lf1 Kf6 21. h3 c5 22. Kf3 F: a4 23. K: a4 Ke4 24. Ce1 Ce8 25. Kb2 Lb7 26. Kd1 L: b1 27. L: b1 Cf7 28. Cf1 Kc6 29. a3 Lb8 30. L: b8+ K: b8 31. Kd2 Kc3 32. K: c3 C: c3 33. Kpf2

Kd7 34. Kb1 Cg7 35. Cc3 Kf6 36. C: f6 C: f6 37. Kpe1 g5 38. Kpd2 gf 39. gf Kpg7 40. Kc3 C: c3+ 41. Kp: c3. Ничья.

№ 21. И. РАДУЛОВ — Р. БИРН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. Cb5 a6 6. ed ab 7. dc6 bc 8. dc C: c5 9. 0—0 Kf6 10. Fe2 Ce7 11. Ld1 Fb6 12. c4 0—0 13. Ke4 bc 14. Cg5 Ca6 15. K: f6+ C: f6 16. C: f6 gf 17. Kd4 Lf8 18. Fg4+ Kpf8 19. Fh4 c5 20. Kf5 ef 21. F: h7 Cc8 22. Le1 Ce6 23. h4 Fc6 24. Le2 Ld4 25. Lae1 Lg4 26. g3 Le4 27. L: e4 fe 28. h5 Kpe7 29. L: e4 L: a2. Белые сдались.

№ 22. Я. СМЕЙКАЛ — Б. ЛАРСЕН

Голландская защита

1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. Kf3 Cb4+ 5. c3 Kc7 6. 0—0 0—0 7. c4 c6 8. Kc3 d5 9. Fc2 Ke4 10. Ke5 Kd7 11. K: e4 fe 12. Cf4 Cf6 13. Lад1 C: e5 14. C: e5 K: e5 15. de Fe7 16. Fc3 Cd7 17. f3 ef 18. ef Fc5+ 19. Ld4 a5 20. f4 Фа7 21. f5 Lae8 22. cd cd 23. Kph1 Lc8 24. Fd2.



24. ... Lc2 25. F: c2 F: d4 26. Fc3 F: c3 27. bc Lc8 28. Ld1 Lc5 29. fe C: e6 30. Kpg1 Kpf7 31. Ld3 Lb5 32. Ld2 a4 33. a3 Lb3 34. C: d5 L: a3 35. c4 Lb3 36. Kpf2 a3 37. Kpe2 Lb2 38. L: b2 ab 39. Ce4 C: c4+ 40. Kpd2 Ca2. Белые сдались.

№ 23. Е. ТОРРЕ — М. КИНТЕРОС

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 a6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Ce2 Kbd7 7. f4 Fb6 8. Kb3 g6 9. Fd3 Fc7 10. g4 Kc5 11. K: c5 F: c5 12. Ce3 Фа5 13. b4 Fd8 14. Cd4 Lg8 15. Fg3 Kd7 16. Ld1 e6 17. 0—0 b6 18. f5 gf 19. ef e5 20. Ce3 Cb7 21. Cf3 Lc8 22. C: b7 L: c3 23. g5 Fc7 24. Cg2 Ce7. Ничья.

№ 24. Г. ЭСТЕВЕС — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 a6 7. a4 Fc7 8. Ce3 b6 9. f4 Cb7 10. Cf3 Kbd7 11. Fc2 Ce7 12. 0—0 0—0 13. Kph1 Kc5 14. Cf2 d5 15. ed K: d5 16. C: d5 ed 17. Fg4 Cf6 18. Kf5 Kc6 19. Ch4 C: h4 20. F: h4 Lf8 21. Lад1 Fc5 22. Fg3 Kph8 23. Ke2 Ff8 24. Kcd4 Kc5 25. Fh4 Le4 26. Kg3 Fe7 27. Fg4 Cc8 28. Fh5 g6 29. Fh6 Cg4 30. K: e4 F: e4 31. Lf1 C: d1 32. L: e4

K: e4 33. f5 Le8 34. fg fg 35. Ke6 Lg8 36. Ff4 h5 37. Fh6 x.

№ 25. Р. ХЮБНЕР — Г. КУЗЬМИН

Испанская партия

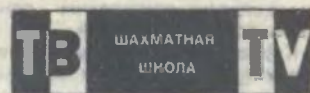
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. a4 Cb7 9. d3 d6 10. c3 Kd7 11. Ce2 Cf6 12. Ka3 Kb6 13. ab ab 14. b4 Ke7 15. Ce3 c6 16. d4 Kg6 17. Cb3 ed 18. C: d4 Ka4 19. c4 Kb2 20. Fc2 bc 21. K: c4 L: a1 22. L: a1 K: c4 23. F: c4 c5 25. C: f6. Ничья.

№ 27. В. КОРЧНОЙ — М. ТАЙМАНОВ

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. e4 c6 6. Kge2 d5 7. cd cd 8. ed Cf5 9. d4 e4 10. Cg5 Kbd7 11. Fb3 Fb6 12. 0—0 h6 13. Cf4 Lf8 14. Ka4 Фа5 15. a3 Cf8 16. Kc3 g5 17. Ce3 Lас8 18. Lf1 Kg4 19. F: b7 Lb8 20. Fc6 Lec8 21. b4 L: c6 22. ba La6 23. C: e4 C: e4 24. K: e4 L: a5 25. Kac5 K: c5 26. dc f5 27. Cd2 La4 28. Kd6 Ld4 29. Cb4 L: d5 30. Ld1 Kf6 31. c6 C: d6 32. C: d6 Lec8 33. c7 Kpf7 34. L: d5 K: d5 35. Le1 Kpf6 36. f4 gf 37. Le5 Kb6 38. Lc5 fg 39. C: g3 h5 40. Kpf2 Kpe6 41. Le5+.

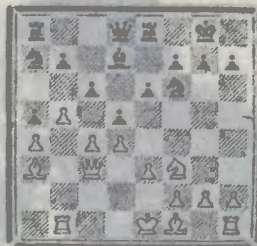
41. ... Kpf6 (записанный ход) 42. La5 Kpe6 43. L: a7 Kpd7 44. La5 Lf8 45. Cf4 Kpc6 46. La5 Kpb7 47. Lb5 Kpc6 48. a4 La8 49. Kpf3 Lf8 50. Lb4 Le8 51. a5 Kc8 52. Ld4 Kpb7 53. a6+. Черные сдались.



13 июня по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» состоится очередное занятие для шахматистов-разрядников. Повторено оно будет в пятницу, 15 июня по 1-й программе ЦТ и в воскресенье, 17 июня по 3-й программе.

На занятии будут рассмотрены вопросы теории миттельшпиля — раздел «Анализ и оценка позиции».

Слушателям предлагается домашнее задание.



Ход черных.

Определите, какие поля слабы у белых и как черные могут это использовать.

Ответы присылайте по адресу: 113162 Москва, Шаболовка 53, «Шахматная школа», «Класс шахматистов-разрядников».

МАТЧ СССР — НИДЕРЛАНДЫ

Тучи над Ялтой

Н. ПОЛЯНСКАЯ, наш специальный корреспондент

На Черноморском побережье в дни матча было на редкость прохладно и дождливо. Похоже, что команда гостей привезла с собой голландскую погоду...

Первый тур матча, как известно, не принес перевеса ни той, ни другой команде. Голландцев такое начало обнадеживало. Нас хоть и не радовало, но не особенно и беспокоило: в предыдущих встречах случилось, что на старте голландцы выступали успешно.

Команда ирелкая, ровная, а последние доски, пожалуй, поопытнее, чем у гостей. Жаль только сбора перед матчем опять не провели — не отдохнули участники, не подготовились как следует к игре. Да и в Ялте оказались в не очень хороших условиях. И все же, несмотря ни на что, надеялись победить. С таким настроением и пришли на второй тур.

А пока борьба еще не началась, я прошу Г. ВАН ДЕ ФРЕУДЕ — председателя Голландской шашечной федерации, вице-президента ФМЖД, ответить на несколько вопросов.

— Ваше мнение о матче?

— Мы довольны, что матч проводится на Черноморском побережье. И хотя погода неласкова, мы согреты дружеским отношением советских людей.

К этой встрече мы тщательно готовились: на сборах занимались 19 шашкистов из разных городов Голландии. Они тренировались, играли. Теоретические знания им передавал Х. Вирсма, общее руководство осуществлял экс-чемпион мира П. Роозенбург, который подбирал каждому спортсмену индивидуальный план занятий. И вот

отобрано семеро лучших. Жаль, конечно, что матч проводится не на 10 досках, но скажу откровенно, что в этом нам повезло: 8—10-е доски были бы у нас гораздо слабее ваших. Теперь же хоть ваша команда очень сильна, мы надеемся на успех.

— Почему Сейбрандс не играет на первой доске?

— Тон Сейбрандс еще в апреле заявил, что примет участие в матче лишь в том случае, если будет играть на второй доске. Он готовится к решающей битве с Андрошкой и не хочет растрачивать в товарищеском матче. Мы не могли и не хотели заставить его поступить иначе: раскрыть свои секреты не захотят сейчас оба, а это означает — ничьи без игры.

— Ждут ли в Голландии матча на первенство мира?

— О, да! Шашки у нас очень популярны. Сам Тон спит и видит этот матч. Он, разумеется, серьезно готовится к нему. Как любой чемпион, он должен много работать, иначе легко потерять титул.

Пока мы беседовали, события развивались. Однако совсем не так, как можно было бы предположить. Как раз там, где превосходство советских шашкистов в опыте и знаниях должно было приносить желанные очки, мы терпели фиаско. Юный Дрост, внешне совсем еще мальчишка (хотя ему скоро двадцать), очень огорчен был накануне: подвел команду, да и обидно проигрывать из-за грубого зевка...

Теперь он стремился во что бы то ни стало отыграться. Решительно ринулся Дрост в атаку. Куперману все труднее и труднее найти верный план защиты. Он надолго задумывается, но время не ждет: в безнадежной позиции у советского гроссмейстера упал флажок...

Второй неожиданностью был проигрыш чемпиона мира среди юношей Мищанского. Добившись лучшей позиции, он не только не смог использовать преимущества, но и передал все центральные пункты сопернику. Де Йонг не растерялся, и четкая игра его была вскоре вознаграждена.

Д. де ЙОНГ—МИЩАНСКИЙ

1. 32-28 16-21 2. 31-26 11-16 3. 37-32 18-22 4. 41-37 7-11 5. 46-41 1-7 6. 28-23 19-28 7. 32-23 13-18 8. 35-30 18-29 9. 34-23 8-13 10. 40-34 20-25 11. 45-40 14-20 12. 33-29 13-18 13. 38-33 9-13 14. 42-38 3-8 15. 48-42 10-14 16. 50-45 21-27 17. 37-31 14-19 18. 23-14 20-9 19. 30-24 5-10 20. 40-35 18-23 21. 29-18 12-23 22. 33-29 23-28 23. 38-33 7-12 24. 42-38 13-18 25. 47-42 8-13 26. 42-37 10-14 27. 38-32 27-38 28. 43-23 2-8 29. 45-40 22-27 30. 31-22 17-30 31. 35-24 12-17 32. 37-32 14-20 33. 38-28 18-22 34. 39-33 8-12 35. 41-37 22-27 36. 32-21 16-27 37. 44-39 9-14 38. 28-23 14-19 39. 23-14 20-9 40. 29-23 13-18 41. 34-20 17-22 42. 37-31 9-14 43. 24-30 15-24 44. 29-9 18-38 45. 9-3 38-43 46. 3-28 43-47 47. 31-22 25-30 48. 28-30 34-49 26-21 34-40 50. 22-18 4-10 51. 18-13 40-44 52. 50-5 45-50.

Белые выиграли.

Если в первом поединке между экс-чемпионом мира Андрошкой и призером Олимпийского турнира Вирсмой борьба, по существу не было, то второй протекал очень напряженно. Соперники разыграли модный дебют, в котором Вирсма однажды потерпел поражение от Сейбрандса. Однако, как известно, на ошибках учатся, и голландец, анализируя партию, нашел усиление. Он построил игру на комбинационных ловушках при атаке коловой шашки. Андрошкой не удалось опровергнуть вариант противника. Его положение было не из приятных, но в удобный момент комбинационным ударом он форсировал ничью.

Тишину зала нарушают аплодисменты. Обычно так зрители благодарят шашкистов после окончания тура. Надо сказать, что болельщиков в Ялте было предостаточно. Они были очень эмоциональны: каждая удача советских шашкистов вызывала бурю восторга, любая оплошность омрачала настроение. Что же произошло? Сенса-ция: непобедимый чемпион мира, вот уже четыре года не произносивший слово «сдаюсь», вынужден был сложить оружие. Его партия с Гантваргом, шашкистом, который своей необузданной жаждой победы вызывает восхищение и у самого чемпиона мира, протекала



Гроссмейстеру А. Гантваргу достался самый трудный соперник — чемпион мира Т. Сейбрандс. (На снимке справа).

очень напряженно. Советский гроссмейстер устремился в центр и полностью овладел им, голландец действовал на ослабленном фланге. Увлечшись поисками путей к победе, Сейбрандс не заметил, что позиция уже не обещает столь многого. В цейтноте он допустил ошибку, которая оказалась роковой.

ГАНТВАРГ — СЕЙБРАНДС

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23-32 3. 37-28 20-25 4. 41-37 17-21 5. 29-24 19-30 6. 35-24 12-18 7. 39-33 7-12 8. 44-39 1-7 9. 37-32 11-17 10. 50-44 18-22 11. 34-27 22-31 12. 36-27 13-18 13. 46-41 21-26 14. 41-38 7-11 15. 47-41 9-13 16. 41-37 3-9 17. 37-31 26-37 18. 42-31 17-21 19. 31-26 14-19 20. 26-17 11-31 21. 38-27 19-30 22. 40-35 12-17 23. 35-24 18-22 24. 27-18 13-22 25. 48-42 16-21 26. 28-23 6-11 27. 32-28 11-16 28. 44-40 8-13 29. 34-30 25-34 30. 40-29 22-27 31. 45-40 10-14 32. 40-34 2-7 33. 49-44 21-26 34. 44-40 16-21 35. 40-35 26-31 36. 42-37 31-42 37. 38-47 27-31 38. 43-38 7-12 39. 34-30 13-19 40. 24-13 9-18 41. 30-25 31-36 42. 39-34 21-27 43. 35-30 15-20 44. 38-32 27-38 45. 33-42 4-10 46. 30-24 10-15 47. 23-19 14-32 48. 25-14 18-22 49. 14-9 17-21 50. 9-3. Черные сдались.

А вот как он выиграл накануне.

СЕЙБРАНДС — ГАНТВАРГ

1. 32-28 19-23 2. 28-19 14-23 3. 37-32 10-14 4. 35-30 20-25 5. 33-29 14-19 6. 40-35 3-9 7. 41-37 10-14 8. 46-41 17-22 9. 31-27 22-31 10. 36-27 11-17 11. 30-24 19-30 12. 35-24 14-40 13. 45-40 6-11 14. 38-33 17-21 15. 42-38 21-26 16. 41-36 11-17 17. 48-42 4-10 18. 50-45 17-21 19. 33-28 1-6 20. 26-19 18-22 21. 27-18 12-14 22. 32-28 14-19 23. 40-35 19-30 24. 35-24 10-14 25. 45-40 14-19 26. 40-35 19-30 27. 35-24 9-14 28. 44-40 14-19 29. 40-35 19-30 30. 35-24 7-12 31. 38-33 13-19 32. 24-13 8-19 33. 42-38 20-24 34. 29-20 15-24 35. 34-29 12-17 36. 29-20 25-14 37. 36-31 17-22 38. 23-17 21-12 39. 31-27 2-8 40. 39-34 8-13 41. 43-39 3-9 42. 37-32 12-18 43. 33-28 18-23 44. 34-30 14-20 45. 30-25 20-24 46. 49-44 6-11 47. 47-42 13-18 48. 42-37 9-14 49. 28-22 23-29 50. 22-13 19-18 51. 44-40 14-19 52. 39-33 19-23 53. 25-20 24-15 54. 33-24 9-12 55. 40-34 11-17 56. 38-33 12-18 57. 33-28 17-21 58. 28-19 18-22 59. 27-18 21-27 60. 32-21 16-27 61. 19-13 27-31 62. 37-32 31-36 63. 13-8 36-41 64. 32-27 41-46 65. 8-2 46-5 66. 24-30. Черные сдались.

Опустили столики, и лишь за одним еще сидят склонившись два экс-чемпиона мира — Щеголев и Роозенбург. Их встреча решит исход тура. Сможет ли москвич спасти команду от поражения? Положение его, кажется, предпочтительнее... Однако конкретного выигрыша не видно, и голландец блестящей защитой заставил советского гроссмейстера смириться с ничьей.

Итак, победила сборная Голландии—4:3. Забегая вперед, отметим, что этот тур был самым интересным и по числу неожиданных партий.

Первая половина матча сложилась в пользу гостей — им уда-

мг Андрейко	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	мг Вирсма
мм Гантварг	0	1	1/2	1/2	—	1	0	1/2	1/2	мг Сейбрандс
мг Щеголев	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	мг Роозенбург
мм Корхов	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	мг Хермелинк
мг Куперман	1	0	1/2	1/2	—	0	1	1/2	1/2	мг Дрост
мг Слободской	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	мм де Рейтер
мг Мищанский	1/2	0	1/2	1	—	1/2	1	1/2	0	мг Д. де Йонг
	3 1/2	3	3 1/2	4	—	3 1/2	4	3 1/2	3	
	14				—	14				

лось обойти нашу команду. И, хотя переиз в одно очко невелик, это всеяло уверенность в голландцев и давало им возможность перейти к защите. Нашей же сборной следовало активизировать свои действия.

Хозяева ринулись в атаку. На шести досках чаша весов, кажется, склоняется в сторону советских шашкистов. Приятная позиция у Андрейко. Вирсма старается ввалить соперника в цейтнот, но россиянин не поддается — играет спокойно, точно. Добыть очко, однако, оказалось невозможным.

Взоры болельщиков устремлены к партии Сейбрандса и Гантварга. Два бескомпромиссных бойца вновь скрестили шпаги: один мечтал повторить вчерашний успех, другой — вернуть команде потерянное очко. Гантварг пошел на рискованную игру. Не без опасения поглядывали временами члены сборной на его позицию, но в миттельшпиле Сейбрандс выбрал не самое сильное продолжение, и все кончилось благополучно. Ничья.

Очень хотелось бы наверстать упущенное Мищанскому. Он заготовил де Йонгу комбинационную ловушку, и ничего не подозревавший соперник угодил в нее. Увы, задуманное не привело к победе...

С завидным упорством защищались голландцы. Имея в шести поединках перевеса, советские шашкисты ни в одном не смогли добиться победы. Последние надежды возлагались на Купермана. Всем хочется увидеть, как завершится эта встреча. Казалось, шансы Купермана велики, но внешне подавляющую позицию выиграть не так-то просто. Дрост точными ходами свел партию к ничьей.

Перед последним туром стало ясно — нужна победа, причем с отрывом не менее чем в два очка. Только это даст возможность команде СССР финишировать первой. В четвертый раз сели за доску Сейбрандс и Гантварг. И вновь их поединок оказался напряженным, захватывающим.

Соперники не избегали ближнего боя. Вначале трудно было отдать предпочтение кому-либо, затем позиция Гантварга стала выглядеть приятнее. Однако чемпион мира провел партию четко и не дал возможности добиться решающего перевеса.

Встреча Роозенбург—Щеголев протекала с преимуществом московского гроссмейстера. Издали он пошел на вариант, который, казалось, ведет к победе, но это был лишь мираж. Когда он расшеялся, пришлось изменить план, и у голландца нашлись защитительные ресурсы. Один за другим заключают мир Вирсма и Андрейко, Корхов и Хермелинк, Слободской и де Рейтер.

Нелегко приходится юному Дросту: Куперман, выйдя из дебюта, получил подавляющий перевес. Потратив много времени на поиски лучшей защиты, голландец попадает в жесточайший цейтнот. С молниеносной быстротой он передвигает шашки, записывает ходы, переключает часы и успевает выравнять позицию. Однако экс-чемпион мира останавливает встречу. В чем дело? Оказывается, Дрост так увлекся, что передвинул шашку сразу на два поля вперед. Судья восстанавливает справедливость. На результат это не повлияло.

После окончания партии становится ясно, что матч выиграть уже невозможно, — исход последнего поединка решит исход матча.

Мищанский в дамочном эндшпиле удачно использовал ошибку де Йонга в цейтноте и получил выигранную позицию. Долго не хотел смириться с поражением де Йонг: ведь сделай он ничью — и голландцы побеждают в матче. Но чемпион мира среди юношей в конце концов сломил сопротивление противника.

Победа советской команды в последнем туре (4:3) привела в общем зачете к ничьей — 14:14. Это было неожиданностью, кажется, и для самих голландцев — ведь им впервые удалось добиться такого успешного результата.

Сборная Голландии давно и упорно стремилась к успеху. Команда молодая, сплоченная и очень трудолюбивая. Отказавшись от интересных экскурсий, прогулок, они продолжали заниматься и в Ялте. Заметно выросло их мастерство по сравнению с прошлыми матчами.

Организация матча заслуживает критики. Она явно не соответствовала значению этого крупного соревнования. Неудачно был выбран зал, плохо решена проблема размещения участников в гостинице.

Закончился Международный женский шахматный турнир. Это традиционное соревнование, проводимое Всесоюзной шахматной федерацией. Впервые турнир был проведен в 1965 году в Брянске, затем в Петрозаводске, Ярославле, Челябинске, Иркутске, Ленинграде и наконец подведены итоги в Воронеже.

В течение трех недель представительницы семи стран вели бескомпромиссную борьбу. Особенный интерес представляло выступление группы молодых российских шахматисток Сауниной, Эпштейн, Цифанской, Гринфельд, Алехиной рядом с такими, как Кушнир, Козловская, Ранину, Радзиковская, Погоревич. Надо сказать, что энзамен молодежь выдержала успешно.

Молодежь наступает

На протяжении всего турнира потенциальным лидером была Л. Саунина. Прекрасно стартовав, она имела минимальные потери в течение всего соревнования и только при доигрывании перед последним туром упустила реальные шансы бороться за 1-е Место. Имея материальное преимущество в партии с Гринфельд и стремясь быстрее его реализовать, она избрала неверный план, ошиблась и проиграла, что позволило В. Козловской спокойно наблюдать спор соперниц в последнем туре, в котором она была свободна от игры, уже в качестве победительницы. Это третья победа В. Козловской в подобных турнирах.

Тем не менее в последнем туре развернулась острая напряженная борьба почти на всех досках. Сауниной, для того чтобы занять чистое второе место, достаточно было сыграть вничью с Радзиковской. Получив позиционный перевес и значительный выигрыш во времени, она предложила ничью, которая и была принята. Чемпионка РСФСР, студентка 3-го курса института народного хозяйства Л. Саунина стала недосягаема для остальных участниц. Второе место в таком сильном составе — это большая победа молодой перспективной шахматистки. Партии ее изобиловали смелыми замыслами, интересными комбинациями и ори-

ВОРОНЕЖ, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1. КОЗЛОВСКАЯ В.	♦	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	1
2. САУНИНА Л.	1/2	♦	0	1	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3. КУШНИР А.	1/2	0	1	♦	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	9 1/2	3-4
4. ЭПШТЕЙН Э.	1/2	0	1	1	♦	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2	3-4
5. РАНИНКУ М.	1/2	0	1	1	1/2	♦	1/2	1	1	0	1	1	1	1	1	9	5
6. ЦИФАНСКАЯ Л.	1/2	0	1	1	1/2	1/2	♦	1	1	1/2	1	1	1	0	1	8	6
7. ГРИНФЕЛЬД А.	0	1	1/2	0	1/2	0	1	♦	0	1	1	1	1	1	1	7 1/2	7
8. ПОГОРЕВИЧ М.	0	0	1	0	1/2	1/2	1	0	♦	0	1/2	1/2	1	1	1	7	8
9. ГОФМАН Б.	0	0	1	0	0	0	0	1	1/2	♦	1/2	1	1	1	1	6 1/2	9
10. АЛЕХИНА И.	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	♦	1	1	1	1	6	10-11
11. РАДЗИКОВСКАЯ К.	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	0	0	♦	1	1	1	6	10-11
12. САЛЫКИНА А.	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	♦	1	1	5 1/2	12
13. МИХАЙЛОВА Н.	0	0	1/2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	♦	1/2	3 1/2	13
14. ШИНКА Б.	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	♦	3	14
15. СУХА Р.	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	♦	2	15

гинальными идеями. Нам кажется, что при соответствующей теоретической и практической подготовке Саунина может претендовать на высокие стабильные результаты.

На 3—5-е места претендовали Ранинку, имевшая на пол-очка больше своих соперниц, Кушнир и Эпштейн. Эпштейн в интересной острой борьбе довольно быстро победила международного мастера Суха и стала ждать, что же с ней разделит третий приз — Кушнир и Ранинку встречались между собой. Москвичке нужна была только победа, эстонку устраивала ничья. После острого осложнения, уже при доигрывании, победила Кушнир. По-видимому, обе шахматистки, разделвшие третий приз, не очень довольны своим результатом, хотя москвичка и считает, что по игре она даже и на это не рассчитывала. Конечно, победительница прошлогоднего турнира в Ленинграде Э. Эпштейн надеялась на более успешное выступление, однако пребывание в такой компании ее должно вполне устроить. Быстрый рост этой способной шахматистки, которая в течение 1972 года прошла путь от перворазрядницы до международного мастера, бесспорно, ставит ее в число ведущих шахматисток РСФСР.

Пятой стала международный мастер Ранинку, неоднократная чемпионка СССР. За оригинальную комбинацию, осуществленную в следующей партии, ей был вручен специальный приз.

ЭПШТЕЙН — РАНИНКУ
1. e4 e6 2. b3 d5 3. Cb2 h6 4. e5 Kf6 5. Фg4 c5 6. f4 Kc6 7. Kf3 Kb4 8. Ka3 d4 9. Ce2 f5 10. e1 K: f6 11. Cb5+ Kp17 12. Ke5+ Kpg8 13. Фh3 Kbd5 14. 0-0 Cd6 15. Лае1 b5 16. Cd3 Лh6 17.

c3 dс 18. dс Kg4 19. Kac4 Cc7 20. a4 a6 21. a5 C: a5 22. Cg6 Cc7 23. Kf7 Фf6 24. K: h6+ C: h6 25. f5 Kf4 26. Фf3 Kg4 27. g3 Kh3+ 28. Kpg2 Kf5 29. Фd3 b5 30. fe Cb7+ 31. Ce4 bc 32. Ф: c4 K: e4 33. e7+ Kph7 34. Л: f6 Kd6+ 35. Kpg1 K: c4 36. Лf3 Kd6 37. Л: a8 C: a8 38. e8Ф K: e8 39. Л: e8 Cf3 40. c4 Ca5 41. Ле7 Kpg6 42. Л: g7+ Kpf5 43. Лf7+ Kpe4 44. Л: c3 Cb4 45. h2 C: g4 46. Лf6 Kpd3 47. Л: a6 Kpc2 48. Ca3 Kp: b3 49. C: b4 c5 50. c5 Kpc3 51. c6 b3 52. c7 b2 53. Лb6 Kpc2 54. Kpf2. Ничья.

Шестое место заняла Цифанская. Из всех советских участниц, претендовавших на звание мастера, она была ближе других к выполнению заветной нормы (9 очков), но срыв в середине турнира — три поражения подряд — свидетельствует о ее слабых волевых качествах. Преодолев этот недостаток, она бесспорно добьется звания мастера. Успешно дебютировала А. Гринфельд, завоевавшая седьмой приз. Это первый крупный турнир недавней перворазрядницы, ныне кандидата в мастера, студентки 3-го курса физико-математического факультета Калининского государственного университета. У нее еще мало опыта, но, по мнению специалистов, большие шахматные способности. Самый лучший результат среди иностранных шахматисток показала М. Погоревич (Румыния), она бесспорно могла претендовать на более высокий результат. Погоревич участвовала в прошлом году в ленинградском турнире и считает, что с этого момента стала лучше понимать шахматы.

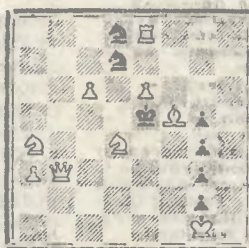
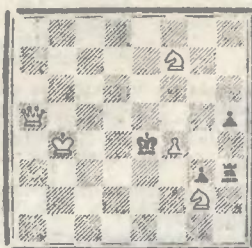
На пол-очка сзади школьница из ГДР Б. Гофман, которая победила пять международных мастеров.

Итак, соревнования закончены. Итоги подведены в очень торжественной обстановке. Помимо официальных призов, цветов, сувениров, памятных альбомов со снимками пребывания каждой участницы на турнире — местные организации установили целый ряд своих призов.

Все соревнование прошло в очень дружеской атмосфере. В свободное от игры время участницы посетили заповедник, катались по Воронежскому морю, слушали оперу «Князь Игорь», побывали в цирке, на концерте. Мастер Суха провела сеанс одновременной игры с воспитанниками ДЮСШ. В заключение очень хочется отметить исключительно заботливое и внимательное отношение со стороны партийных, советских и спортивных организаций Воронежа.

В. ТИХОМИРОВА,
международный арбитр.





УЗОРЫ ЧЕРНОГО КОРОЛЯ

Игра черного короля на четыре, смежных поля давно уже оформилась в отдельные темы. Действительно, четкий геометрический рисунок, образуемый ходами короля (на диагональные поля — «звездочка», на фронтальные — «крест»), сообщает определенную цельность всей задаче, цементирует ее содержание. С другой стороны, незамысловатые защиты черных позволяют осуществлять в игре белых другие самые разнообразные и сложные темы. Все это предопределило популярность и широкую разработку данной тематики.

Приведенные здесь композиции дают некоторое представление о направлениях, в которых велась работа над указанной темой в трехходовке.

Первой мыслью, естественно, было представить тему с правильными матами. Задача № 1 выделяется отличным первым ходом и простотой, с которой осуществлены две пары правильных эхо-матов.

1. Фа4! Крf3 2. Фс2! (угроза) 2... Крг4 3. Кс5×, 1... Крf5 2. Фс6! Крг4 3. Кс6×, 1... Крd5 2. Фd7+ Крe4 3. Кг5×, 1... Крd3 2. Фd1+ Крe4 3. Кd6×.

В задаче № 2 тема «звездочки» удвоена: ходы черного короля в точности копируют его белый коллега.

1. Лh6 — цугцванг. 1... Крe2 2. Крb2! Крd1 3. Фd3×. 1... Крe4 2. Крb4! Крd5 3. Фd3×, 1... Кр: g2 2. Крd2! Кр: h1 (f1) 3. Фf3×, 1... Кр: g4 2. Крd4! Крf5 3. Кс3×.

В трехходовке № 3 тема «звездочки» синтезирована с другой геометрической темой — четырехкратной игрой белой пешки (тема Альбино).

1. Фа8 с угрозой 2. КG: d4+. 1... Крd1 2. fe и 3. Фa1×, 1... Кр: d3 2. f3 e2 3. С: f5×, 1... Крf3 2. fg e2 3. КG: d4×, 1... Крf1 2. f4 e2 3. Л: g3×.

Еще более сложный таск представлен в трехходовке № 4. На фоне «звездочки» белая пешка превращается в четыре разные фигуры.

1. e7 Крf6 2. edФ+ (угроза) 2... Крг7 3. Ф: g5×, 1... Крd6 2. edЛ! Крc7 3. Л: d7×, 1... Кр: d4 2. edС! К — Сb6× или 3. Cf6×, 1... Крf4 2. edК! (грозит 3. Фе3×) 2... Ке5 3. К8е6×!

Новый механизм, свежие мотивировки превращений в слабые фигуры! Несомненно, задача высокого класса!

Задач с игрой черного короля на поля, образующие крест, значительно меньше. Это объясняется прежде всего трудностью темы. В трехходовке № 5 тема осложнена шахами белому королю. Уже этого было бы достаточно. Но в ней еще осуществлена перемена матов во всех четырех вариантах!

Иллюзорная игра: 1...

Крc5+ 2. Кge4+ Крd4 3. Кdf3×, 1... Крd6+ 2. Кge4+ С: e4+ 3. Кd: e4×, 1... Крc5+ 2. Кgf3+ Крd6 3. Кс4×, 1... Крd4+ 2. Кgf3+ С: f3+ 3. Кd: f3×.

Действительная игра: 1. Фd1! (угроза 2. Кdf3+) 1... Крc5+ 2. Кde4+ С: e4+ 3. Кg: e4×, 1... Крd6 2. Кdf3+ Сd5 3. Кge4×, 1... Крe5+ 2. Кdf3+ С: f3+ 3. Кg: f3×, 1... Крd4+ 2. Кdf3+ Крc5 3. Фd4×.

Даже эти немногочисленные примеры показывают, что разработка темы велась в самых различных направлениях. И все же возможностей здесь более чем достаточно. Можно надеяться, что результаты объявленного французским журналом конкурса подтвердят это.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Французский журнал по шахматной композиции «Тем — 64» объявил специальный международный конкурс составления трехходовых задач.

Тема: В вариантах решения черный король должен побывать на четырех соседних полях, образующих звездочку или крест.

Судья конкурса — международный арбитр Р. Нюфман (СССР).

Композиции, изображенные на диаграммах, следует присылать до 30 сентября 1973 года по адресу: B. Fargette, 16, av. Sainte-Foy, F 92200-Neuilly sur Seine, France с пометкой «Concours Special № 11».

В конкурсе установлены призы, почетные и похвальные отзывы.

«Нью-Йорк таймс» о Фишере

После матча с Борисом Спасским Фишер поселился в уединении в Пасадене (штат Калифорния), а затем переехал в Денвер, где живет сейчас, избегая встреч с людьми и особенно с журналистами, пишет «Нью-Йорк таймс».

Эта газета, поместившая очерк о Фишере, напоминает, что за несколько месяцев до матча с Борисом Спасским он заявлял, что, завоевав звание чемпиона мира, не будет дожидаться три года встречи с претендентом на шахматную корону, а два-три раза в год «за подходящую цену» будет защищать свой титул или, по крайней мере, участвовать в крупных междуна-

родных турнирах. Однако, недавно Фишер не согласился с предложением фирмы «Интернейшнл Халлз» устроить в Лас-Вегасе за 1,4 миллиона долларов встречу с лучшим шахматистом по выбору чемпионов мира.

Часть этой суммы Фишер должен был отдать сопернику, а также оплатить из нее расходы на матч.

Фишер остался верен себе, заломив десять (!) миллионов долларов. Один из друзей Фишера объясняет такой фантастический запрос не жаждой наживы, а нежеланием «играть в шахматы на публике».

По словам тех, кто общается сейчас с Фишером, он не следит, как делал это всегда, за шахматной литературой, за последними шахматными новинками и не проявляет желания играть в турнирах.

«Нью-Йорк таймс» напоминает, что не так давно Фишер также проде бы отошел на полтора года от шахмат, но затем стал активно выступать в турнирах. И сейчас некоторые знакомые Фишера полагают, что, когда «у него проснется жажда поиграть», он вернется на шахматную арену.

(Корр. ТАСС).

Нью-Йорк.

Ганс Хехт—не только тренер

ИНТЕРВЬЮ
БЕРЕТ



В пресс-центре межзонального турнира появился молодой светловолосый мужчина с приветливым взглядом и широкой улыбкой.

— Чем кончился Дортмунд? — обратился к нему по-немецки С. Флор. — Андерссон, Спасский и я, — ответил гость.

И вот корреспондент «64» беседует с одним из победителей турнира в Дортмунде международным мастером из Западного Берлина Гансом Хехтом, приехавшим в Ленинград в качестве тренера Роберта Хюбнера.



— Когда я уезжал из моего города, — говорит Хехт, — любители шахмат задавали мне вопрос: каковы шансы Хюбнера? Я отвечал: никаких. Роберт только что окончил университет, упражнялся только в латини и древне-греческом. После Олимпиады в Скопье он не сыграл ни одной серьезной партии. На что же можно рассчитывать?

Вместе с тем я убежден, что у Хюбнера большое шахматное будущее. Ему всего 24 года, он сдержан, трудолюбив, талантлив. Но нынешний турнир для Хюбнера — просто проверка сил, приятная возможность скрестить шпаги с выдающимися шахматистами мира. Для спортивных же успехов требуется большая предварительная работа и широкая практика, которой он был последнее время лишен.

— Расскажите, пожалуйста, о турнире в Дортмунде.

— Каждые два года в ФРГ проводится открытый шахматный чемпионат, являющийся одновременно международным турниром. К участию в нем приглашаются четыре первых призера предыдущего первенства страны, немецкие мастера, имеющие международные звания, и иностранные шахматисты.

В нынешнем году национальная федерация ФРГ столкнулась с

большими трудностями, поскольку турнир совпал с началом межзонального турнира в Ленинграде и многие известные шахматисты не смогли приехать в Дортмунд.

Нас очень обрадовал приезд советских гроссмейстеров П. Кереса и Б. Спасского. Они обеспечили успех турнира и вызвали к нему небывалый для ФРГ интерес. 300—400 зрителей на шахматных состязаниях в нашей стране — это небольшая горстка болельщиков. Но для ФРГ, где шахматы далеко не самое любимое увлечение публики, — это рекорд.

Наибольшим вниманием пользовался, конечно, Б. Спасский. Экс-чемпион мира очень популярен в нашей стране. А его общительность и приветливость особенно пришлись по душе немецким любителям шахмат.

Перед турниром все сходились на том, что Б. Спасский легко возьмет первое место. Конкуренцию ожидали лишь со стороны П. Кереса. Но эстонский гроссмейстер еще не оправился после перенесенной болезни и, видимо, не ставил перед собой больших задач.

Что касается Спасского, то он в каждой партии стремился к полнокровной борьбе, проявлял максимум энергии, нередко отказываясь от ничьих даже в сомнительных ситуациях. Но всемо было видно, что экс-чемпион мира стремился восстановить верность своего шахматного удара. Что-то, однако, в игре Спасского не клеилось. Случалось, что тонкая шахматная нить ускользала из его рук, и то, что раньше не было для него тайной, терялось и не находилось.

Все же Спасский мужественно вел борьбу и сумел возглавить турнирную таблицу вместе со мной и присоединившимся к нам в последнем туре У. Андерссоном.

Мой успех был неожиданен для многих, но более всего для меня. Я на него даже не надеялся. Думаю, что мои силы удвоились после победы во втором туре над самим Спасским. И хотя я не отношу эту партию к числу своих лучших шахматных достижений, привожу ее как самую для меня памятную.

Г. ХЕХТ — Б. СПАССКИЙ
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0-0 Cg7 5. Le1 Kf6 6. Kc3 0-0 7. C: c6 Kc8 8. h3 d6 9. e5 Kd7 10. ed 11. d3 Lb8 12. Cg5 f6 13. Cf4 Ke5 14. Lb1 Lb7 15. Ke4 Kf7 16. Cd2. Хотя пешечное расположение черных оставляет желать лучшего, их позиция достаточно прочна. Последний ход пре-

дупреждает контригру черных на королевском фланге, которая могла стать опасной в случае 16. Fd2 g5 17. Ch2 h6 с последующим f6—f5. Теперь же на 16... g5 белые ответили бы 17. Cc3.

16... Le8. Этот естественный ход ведет к потере нескольких темпов. Лучшие 16... Le7.

17. Ca5 Fd7. Первz вынужден занять неудобную позицию, поскольку не годилось 17... F: a5 из-за 18. K: f6+.

18. Cc3 Le6 19. Fd2 Fd8 20. Ca5 Ff8 21. Cc3. У белых определенный перевес в пространстве, но игра по-прежнему равна а пути к усилению позиции я не видел. Поэтому в случае 21... Fd8 я хотел пойти на повторение ходов (22. Ca5 Ff8 23. Cc3 и т. д.). Однако Спасского ничья, видимо, не устраивала, и он предпринимает попытку перехватить инициативу.

21... d5. Сыграно весьма рискованно. Теперь у белых появляется конкретный объект атаки — пешка c5.

22. Kc3 Fd6 23. b3 Ch6 24. L: e6 C: e6 25. Fe2 Cd7 26. Le1 Cf8. Черным не удалось получить контригру. На 26... Cf4 могло последовать 27. Kf1, сохраняя угрозу 28. Fe7.

27. Cb2 Cc8 28. Fd2 Kpg7 29. Ca3 Fd8 30. Fc3 Lb5 31. d4 Fa5 32. F: a5 L: a5 33. C: c5 C: c5 34. c6 Kp18. Это лучше, чем 34... L: a2 или 34... L: c5 35. Kd4, и белые вторгаются в лагерь противника.

35. Kd4 Kd8 36. Kge2 L: c5 37. Kf4 Cd7 38. f3 La5 39. a4 c5. Ведет к трудному эндшпилю. Заслуживало внимания 39... Kp17, удерживая под контролем пункт e6.

40. Kde6+ K: e6 41. K: e6+ Kpg8. Плохо 41... Kp17 из-за 42. Kd8+ и 43. Kb7, а после 41... C: e6 42. L: e6 Kp17 43. Lc6 черным нелегко ввести в игру свою ладью.

43. Kc7 d4 43. Ke6 c4. Пожалуй, лучший шанс. К беспрерывной позиции вел вариант 43... Cc6 44. Kp2 Ca5 45. Kc7 Cf1 46. Ke6.

44. K: d4 Kp17 45. Kp2 h5 46. h4 Ld5 47. Kpe3 g5 48. g3 Le5 49. Kp2 c5 50. c6 L: e1. Этот размер облегчает белым реализацию перевеса. После 50... Le5 исход борьбы был бы отнюдь не ясен.

51. Kp: e1 Kpe7 52. Kpd2 Kpd6 53. Kpd3 Kpe5 54. a5 a6 55. h4 Kpd5. Последняя неточность. 55... gh 56. f4 Kpd5 57. gh Ch3 оставляло больше возможностей для защиты.

56. Krc3 gh 57. gh Kpe5 58. Krc4 Kpd6. Если 58... Kp14, то 59. Krc3 Kpg3 60. Kpd6 Cc8 61. Krc1 Ch3 62. b5 и т. д.

59. b5 ab+ 60. K: b5+ Kpe5 61. Krc5 Cc8 62. Krb6 Ch3 63. a6 Cc2 64. f4 Kp: f4 65. Kd6 f5 66. Kb7 Kpg3 67. 67. a7 f4 68. a8Ф f3 69. Fb8+. Черные сдались.

А вот итоги турнира: Андерссон, Спасский и Хехт — по 9½ очков, Марович и Поиов — по 9, Керес и Кин — по 8½, Парма и Дюбалл — по 8, Чокыльт — 7½, Куистовиц — 7, Кестелер — 6½, Вестернин — 5½, Зюсс и Геруэль — по 5, Паоли — 4.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 23 (258) Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.