

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

РИЖСКИЙ ЭКЗАМЕН

стр. 5

ДВОРЕЦ ШАХМАТ

стр. 6—7

**МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ
В ЛЕНИНГРАДЕ**

стр. 8—9

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 15

ЛАБОРАТОРИЯ ЭТЮДИСТА

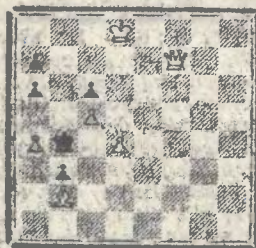


ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

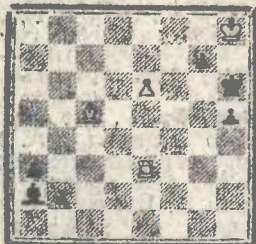


18 мая по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» состоится занятие для начинающих шахматистов (повтор 20 мая по 3-й программе ЦТ). Посвящается оно рассмотрению основ позиционной игры. Ведущий передачи заслуженный тренер РСФСР В. Воронков.

Слушателям телекласса предлагаются домашние задания.



Белые начинают и дают мат в три хода



Белые начинают и выигрывают
Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 53, «Шахматная школа». Класс начинающих.



В Москве состоялся пленум Федерации шашек СССР. Избран новый состав президиума. Председателем Федерации стал Н. Дымарский.
НА СНИМКЕ: идет заседание пленума. Фото В. КУТЫРЕВА.

РИЖСКИЙ ЭКЗАМЕН

РИГА, 1973

	1	2	3	4	5	0	М
1. А. БЕЛЯВСКИЙ (Львов)	♦	1 1 1	0 1 0	1 0 1	1/2 0 1	7 1/2	1-11
2. С. МАКАРЫЧЕВ (Москва)	0 0 0	♦ 1/2	1 1 1	1 1 1	1/2 1/2 1	7 1/2	1-11
3. А. ПЕТРОСЯН (Ереван)	1 0 1	0 0	♦	0 0 1/2	1 1/2 1	5 1/2	3
4. А. ПАНЧЕНКО (Челябинск)	0 1 0	0 0 0	1 1 1/2	♦	1/2 0 1	5	4
5. А. КОЧИЕВ (Ленинград)	1/2 1 0	1/2 1/2 0	0 1/2 0	1/2 1 0	♦	4 1/2	5

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ матч-турнир к юношескому первенству мира закончился победой сразу двух шахматистов — 19-летних Александра Белявского и Сергея Макарычева. В соответствии с Положением о соревновании вопрос о советском участнике первенства мира среди юношей (июль—август, Англия) решается Центральным шахматным клубом СССР и Президиумом Всесоюзной шахматной федерации.

Могу засвидетельствовать, что каждый из двух этих мастеров имеет свои очевидные плюсы. А. Белявский, участник ряда хороших турниров (в том числе уже и международных), опытен, грубых ошибок не совершает сам и не прощает их соперникам, обладает отменными бойцовскими качествами. Игра С. Макарычева свежа, интересна, он очень быстро прогрессирует, находится сегодня на творческом подъеме. Оба — кандидаты достойные, провели соревнование ровно и заметно оторвались от преследователей.

А. БЕЛЯВСКИЙ — С. МАКАРЫЧЕВ Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 K: e4 4. Cd3 d5 5. de. Стремясь свести игру к почти вышедшим из моды вариантам этого начала, белые постепенно утрачивают шансы на получение дебютного перевеса.

5... Kc6 6. 0—0 Cg4 7. Cc4 Ce7 8. Kc3 K: c3 9. bc g5. Позиция черных уже чуточку перспективней, кропотливой работой можно эти перспективы воплотить в реальность. Но... горячее стремление к реваншу за обидное поражение в первом круге влечет пешки С. Макарычева вперед. Впрочем, вряд ли здесь применима поговорка: «Не за то отец сына бил, что играл, а за то, что отыгрывался» — атака черных на королевском фланге не такая уж и авантюра.

10. Cg3 h5 11. h3 Ce6 12. Kd4 K: d4 13. cd Фd7. На 13... g4 А. Белявский приготовился жертвовать пешку: 14. f4 h4 15. Ce1 gh 16. f5 hg 17. Kp: g2.

14. f4 g1 15. Л: f4 0—0—0. Серьезная неаккуратность, позволяющая белым тут же разменять чернопольных слонов и в дальнейшем все время угрожать переходом в лучший эндшпиль. Следовало предвзительно койти 15... h4 с приятной игрой.

16. Ch4 Ldg8 17. Kph2 Cg5 18. C: g5 Л: g5 19. h4. Спорное решение, которое львовский мастер позже сам же поругивал. С одной стороны, черные пешки фиксируются на белых полях, что может

сказаться в окончании, но с другой — сопернику уступается пункт g4, столь важный в еще остром миттельшпиле.

19... Lg7 20. Фf3 Lhg8 21. Cf1 Lg4 22. Фf2 Л: f4 23. Ф: f4 Lg4 24. Фf2 Фа4 25. c3 Фа3 26. Ce2. Оба издалека видели этот ход, почти форсированно приводящий к разменам. И, что поразительно, оба молодых мастера на мой вопрос после партии: «А почему здесь не 26... Фb2 27. Лf1 Le4 28. Cf3 Ф: f2 29. Л: f2 Л: h4+?» хором воскликнули: «30. Kpg3, и — ладья поймана!» Редчайший случай, так сказать теплестического просмотра — полет h1 уже не находится под боем.

26... Le4 (Нормальный ход, если бы не было лучшего 26... Фb2!) 27. C: h5 Ф: c3 28. Ld1. Нельзя, разумеется, 28. C: f7 из-за 28... C: f7 29. Ф: f7 Lh4+.

28... c5 29. Cf3 Л: d4 30. Л: d4 cd 31. h5. Отдаленная проходная покрывает материальную недостачу, и партия должна закончиться вничью.

31... d3 32. Фе3 Фе2 33. h6 d2 34. Фg5 Kpd7 (угрожало 35. Фg8+ и 36. h7) 35. Фg7 Фа4! Что бы на 36. h7 ответить 36... Фf4+. 36. Фg5 Фе2 37. Фh5 Фh7 38. Cd1 Не переступили ли белые грань допустимого риска (хотя, наверное, и после сильнейшего 38... b5 39. Фg5 Фf5 40. Ф: d2 ничья у них еще остается)? Совсем наоборот, имея 15 минут на три хода (против двух минут у партнера), С. Макарычев почти сразу же совершает непостижимую ошибку: 38... Фе4? и лишь после понятного 39. h7 с ужасом замечает, что вечного шаха 39... Фf4+ 40. Kpg1 Фе3+ 41. Kph1 нет и в помине. Пришлось черным сдаваться.

Мы уже говорили о «гамбургском счете» юных мастеров между собой. К примеру, А. Панченко раньше успешно играл с С. Макарычевым, а А. Белявский, наоборот, до матч-турнира проиграл москвичу три партии кряду. Но вот теперь в Риге (посмотрите на таблицу) прежде обиженные откровенно ширивались.

На разных этапах отборочного состязания сюрпризы преподносил то один, то другой участник. После приведенной выше партии показалось, что в турнире, наконец-то, появился хозяин, но уже в следующем туре А. Панченко прямой атаккой разгромил позицию львовянина. Тогда А. Белявский взял и наказал А. Петросяна за медлительность при переходе из дебюта в миттельшпиль, но тут же вчистую был переигран А. Кочиевым. Вто-

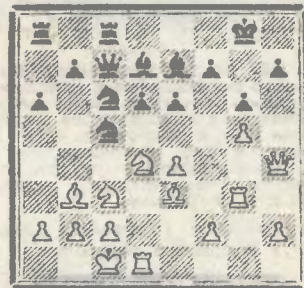
рой круг ленинградский мастер вообще прошел отлично (3 из 4-х).

А. ПАНЧЕНКО — А. КОЧИЕВ Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4. Вариант Созина словно создан для этих партнеров — челябинец обожает атаку, а ленинградец умеет и даже любит защищаться.

6... e6 7. Ce3 Ce7 8. Фе2 0—0 9. 0—0—0 Фе7 10. Cb3 a6 11. Lhg1 Kd7 12. g4 Kc5 13. g5 Cd7. Все это было разыграно весьма быстро и уверенно. 14. Фh5 Lfc8 15. Lg3. Иду на вы!

15... g6 16. Фh6 Cf8 17. Фh4 Ce7. Только не подумайте, что это — предложение ничьей, зная характер соперника — мастера-юноры все друг друга отлично чувствуют — А. Кочиев приглашает того рискнуть. Жертва заставляет себя ждать... 22 минуты (на матч-турнире партии не только демонстрировались, но и хронометрировались).



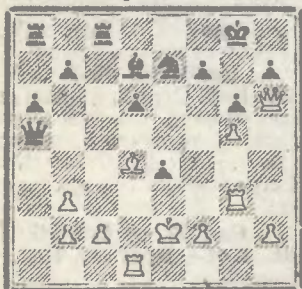
18. Kf5!? K: b3+ 19. ab e1 20. Kd5 Фа5. Так черные сыграли после часового перебора. Изучивший досконально все возможные жертвы фигур в этом сицилианском варианте, ленинградский юноша искал (что было доказано им при анализе), оказывается, как наказать противника, а ничью-то за себя он видел. В то же время наблюдавшие за партией опытные мастера полагают, что искать спасения А. Кочиеву следует, отступая — 20... Фd8 21. Kf6+ C: f6 22. g1.

21. K: e7+ K: e7 22. Cd4 Фа1+. Единогласно шах этот присутствующие окрестили «предсмертным».

23. Kpd2 Фа5+. Вот она та ничья, какую заметил А. Кочиев (если вернуться королем назад на c1). Но тут уже пришла очередь задуматься А. Панченко, который, избавившись от шахов, намерен объявить мат (Ф: h7+, Lh3+ и Lh8X), если же ему будут мешать, например, 24... fe... 25. Фh6 Kf5. то теперь 26. Ф: h7+. Продумав сорок минут, челябинец отказался от слишком малого, по его мнению: 24. c3 Kf8 25. Ф: h7 Ce6 26.

Фh8+ Kg8 27. Cf6 fe и... попал на главный вариант замысла черных.

24. Кре2(?) Немедленно последовало 24... fe! 25. Фh6 и — отвлекающая жертва.



25... Cg4+!! 26. Л: g4 Kf5 27. Фh3 (вот уже обращен в бегство ферзь) 27... Л: c2+ 28. Крf1 Фb5+, и белые сдались, не ожидая 29... Фе2.

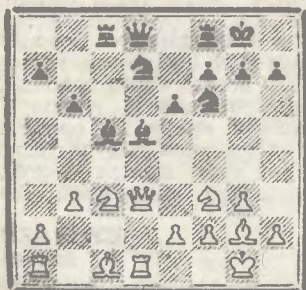
Не одного меня удивило спокойствие 17-летнего мастера. Но вскоре на сцену вышел другой Саша Кочиев, тот, у которого появились шансы на высокое место, а он пока еще не привык к таким ситуациям; ему чаще приходилось срезать лидеров нежели выступать в их роли. Короче, завершивший и уставший десятиклассник проиграл все 4 партии последнего круга (для сравнения: во взрослом полуфинале СССР из 17 партий — 1 поражение, в молодежном первенстве страны из 15 — тоже 1) Он явно нуждается в хорошем отдыхе.

А. КОЧИЕВ — С. МАКАРЫЧЕВ Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. b3 Ce7 5. Cg2 0-0 6. 0-0 Kbd7 7. d4 b6 8. Фе2 Cb7 9. Лd1 c5 10. dc. Ну зачем же так облегчать задачу соперника? Слон сразу выходит на военную тропу c5-f2, в лагере черных становится просторней, и улучшаются коммуникации.

10... С: c5 11. cd Лc3. Преимущества выступления больше не существует — белым приходится терять время, переступая ферзем ввиду угрожающего 12... С: f2+.

12. Фd3 С: d5. Из трех возможных взятий самое активное и, как выясняется, наиболее ядовитое. После вероятного 13. Cb2 Ce4 14. Фа6 (14. Фd2 С: b1 15. Л: b1 С: f2+) 14... Фе7 15. Kc3 Cb7 16. Фd3 (16. Фе: a7 Ла8) 16... Лfд8 позиционный перевес черных становился заметным, но белые, сыграв 13. Kc3, и вовсе угодили в почти даже и незамаскированный капкан:



С. Макарычев — А. Белявский

Фото Р. Крумколца (Рига).

13... С: f2+! 14. Kph1. (Вряд ли лучше и 14. Кр: f2 Л: c3 15. Фb1) 14... Kc5 15. Фb1 Kce4 16. К: d5 ed 17. Лf1 Cc5 18. b4 Cd6 (18... Kf2+ — это всего лишь шах) 19. Ch3 Лc4 20. a3 С: g3. Своеобразный способ реализации перевеса, характерный для С. Макарычева. 21. hg К: g3+ 22. Kpg2 К: f1 23. Кр: f1 Ke4 24. Cb2 Ле8 25. Фе1 Лc2 26. Cd4 Фd6 27. Крg1 Фg6+ 28. Cg2 Kc3! Неплохо рассчитанный форсированный вариант тянется еще несколько ходов.

29. Ke5 Л: e5 30. С: e5 К: e2+ 31. Крf1 Kf4! Точно такой же отскок коня пресекал и все другие попытки короля спастись. 32. Ch1 Фd3+ 33. Kpg1 Kh3X.

Трудно оценивать качество партий турнира, где проходит отбор к первенству мира (вспомним, какие ошибки допускают в подобных состязаниях взрослые гроссмейстеры). Можно, правда, отметить, что почти все победы Аршака Петросяна принадлежат к числу лучших в турнире и похожи одна на другую — отлично поставленный дебют, позиционный зажим, комбинационный финал. Но пусть уж он не обижается: в шахматах А. Петросян нынче еще немного белоручка, что ли. И дело не только в белом цвете фигур, который он так любит и которым играет заметно сильнее. Юниор этот теряет нить, когда соперник вдруг, нипочем не желая проигрывать, бросается в рукопашную. (Так было, например, в партии второго круга с С. Макарычевым, где позиционный перевес А. Петросяна вынудил москвича к жертве пары пешек и переходу в контратаку). К тому же ереванец очень уж тяжело переносит незаслуженные, как ему кажется, поражения.

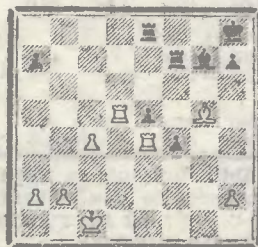
А кто легко переносит поражения в их возрасте?! А. Панченко после ряда проколов едва не превратил соревнование в гонку с выбыванием (как в велоспорте — оставший выбывает). Но недаром его называют «рубакой» — А. Панченко выиграл три подряд и... опять проиграл С. Макарычеву позицию, в которой оба балансировали на острие ножа, избегая ничьей.

К сожалению, интересный турнир этот, на который, уверен, мы не раз еще будем оглядываться из нашего шахматного завтра, по существу

не имел широкой прессы. Правда, в самом конце появилась одна заметка за подписью Корр. ТАСС, в которой было сказано, что на финише Александр Белявский сначала неожиданно проиграл Аршаку Петросяну, а затем добился победы «не без помощи своего ленинградского соперника Александра Кочиева». Зная, как реагировали на это сообщение впечатлительные юные мастера (а также во избежание двусмысленностей, особенно в отношении последней партии), считая необходимым пояснить мысль своего коллеги-журналиста. Ничего неожиданного в победе одного мастера над другим нет: раз на раз не приходится. Ереванец выиграл отличную партию, где преимущество получил по дебюту, а часы были остановлены за ход до мата.

Я уже говорил об отличных бойцовских качествах льявовяннина, о том, что он не прощает соперникам их ошибок (но слово «помощь» в подобной ситуации может быть истолковано превратно).

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. КОЧИЕВ



Положение черных многообещающее. Например: 28... Лf5 29. Ch4 Лh5 30. Cf2 Л: h2 31. С: a7 Ла8 32. a3 f3 и теперь нельзя 33. Cb6 из-за 33... Ch6+ 34. Крb1 Лb8 35. c5 Лh1+ — черные выигрывают. Этот вариант не обязателен, но в сочетании с ходом 28... Ле6?!, который после 28-минутного обдумывания сделал ленинградец, показывает, как порой извилиста шахматная судьба. А. Белявский, разумеется, тут же воспользовался своим шансом: 29. Лd8+ Cf8 30. С: f4 (30... Л: f4 31. Л: f4 e! 32. Л: f8+) 30... Kpg7 31. Л: e5 Лc6 32. Ле4 Kpg6 33. Cg3 Ch6 34. Krc2 Крf5 36. Крd3. Черные сдались.

Заслуженный тренер СССР В. Зайн, наставник А. Кочиева, подошел ко мне, как тренеру С. Макарычева, с извинениями за случившееся. Сам же юный ленинградец потом долго не мог прийти в себя, а успокаивал его москвич, лишившийся чистого первого места (С. Макарычев турнир к тому моменту закончил с 7½ очками).

И вообще взаимоотношения между ребятами и между тренерами во время этого нервнейшего матч-турнира были дружескими, искренними и исключительно спортивными. Этому по многим способствовала и обстановка соревнования, проведенного латвийской шахматной организацией выше всяких похвал.

А. РОШАЛЬ,
заслуженный тренер РСФСР.
РИГА — МОСКВА.

Проведение международных женских шахматных турниров уже давно стало в Грузии хорошей традицией.

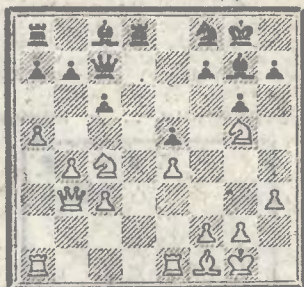
Первый подобный турнир состоялся в 1960 году в Тбилиси и завершился победой ленинградки Ларисы Вольперт, а юная Нона Гаприндашвили заняла тогда второе место. В последующие годы международные женские турниры проводились еще пять раз в различных городах республики — Тбилиси, Батуми, Сухуми, Гори. Трнжды (в 1961, 1962 и 1964 годах) первенствовала Н. Гаприндашвили. В следующих двух турнирах чемпионка мира не выступала. В 1968 году победительницей стала Нана Александрия, а в 1970 — известная румынская шахматистка Александра Николау.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

И вот теперь в столице Грузии проходит седьмой традиционный турнир. В порядке жребия в нем выступают: 1. Н. Александрия (СССР), 2. Е. Хайдарова (Чехословакия), 3. В. Калхбренер (Югославия), 4. Н. Коноплева (СССР), 5. М. Литманович (Польша), 6. И. Бетхер (ГДР), 7. Н. Гаприндашвили, 8. К. Гачечиладзе, 9. О. Андреева, 10. М. Шуль (все — СССР), 11. С. Хандсуреи (Монгольская Народная Республика), 12. Т. Хугашвили, 13. М. Чибурданидзе, 14. Ц. Кобаидзе (все — СССР).

В первом же туре произошла сенсация: чемпионка мира Гаприндашвили потерпела поражение во встрече с 16-летней тбилисской школьницей Гачечиладзе. Вот как это произошло.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — К. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ



19. Kb6. Чемпионка мира затевает интересную комбинацию, связанную с жертвой двух легких фигур за ладью и пешку.

19. . . ab. Принятие жертвы необходимо. На 19. . . Lab8 последовало бы 20. K:c8 Л:с8 21. K:f7.

20. ab Fe7 21. Л:a8 Ф:g5 22. Ld1? Стремясь немедленно овладеть центральной вертикалью, белые допускают серьезную ошибку.

22. . . Ce6 23. Фа4 Сb3! Этот тактический удар как раз и просмотрела столь зоркая всегда чемпионка мира. После 23. . . Л:a8 или 24. . . Л:d1 дела черных из-за слабости пешки b7 были безнадежны. Теперь же ситуация на доске резко меняется.

24. Ld:d8 С:a4 25. Ldb8 Ce2 26. Л:b7 С:e4 27. Lbb8 c5 28. bc Fe7 29. Лb7? Еще одна ошибка. После 29. b7 белые сохраняли хорошие шансы на ничью.

29. . . Ф:c5 30. Лc7 Фа5 31. c4 C:f6 32. Lcc8 Ce7 33. Le8 Ce5 34. b7 С:b7 Фd2 36. Lb1 Ф:f2+ 37. Kph2, и белые просрочили время.

Поражение на старте, как и следовало ожидать, только подстегнуло чемпионку мира. Одержав серию побед, Нона Гаприндашвили

воглавила турнирную таблицу. Особый интерес вызвал, естественно, поединок чемпионки мира с нынешней чемпионкой страны М. Шуль. Н. Гаприндашвили продемонстрировала в этой партии отточенную технику и одержала заслуженную победу. Впрочем, судите сами.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — М. ШУЛЬ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 K:e4 5. d4 Kd6 6. С:c6 dc. Принципиальнее 6. . . bc.

7. de Kf5 8. Ф:d8+ Kp:d8 9. Kc3 Kpe8 10. h3 h6 11. b3 Ce7 12. Cb2 Ce6 13. g4 Kh4 14. K:h4 C:h4 15. f4 f5 16. ef C:f6 17. Lae1 Kpf7 18. f5 Cd7 19. Ka4



Т. Хугашвили.

Lae8 20. С:f6 gf. После 20. . . Kp:f6 22. Kc5 перевес белых тоже неоспорим.

21. Kc5 Ce8 22. Kpf2 b6 23. Kd3 c5 24. Kf4 Л:e1 25. Л:e1 Ld8 26. Le3 Cb7 27. Ld3 Л:d3 28. K:d3 c4. Жертвуя пешку, М. Шуль стремится сковать неприятельского коня. Если бы черные «стояли» на месте, белые, переведя короля на f4 и сыграв h4 и g5, создавали проходную пешку, которая со временем при поддержке коня и короля должна была решить исход борьбы.

29. bc c5 30. Kpg3 Ca6 31. Kb2 Cb7. Непоследовательно. Лучше было маневрировать королем, но и

в этом случае белые постепенно создавали проходную пешку f, а затем в нужный момент отдавали пешку c4 и бросали на помощь своей проходной коня.

32. Kpf4. Точнее сразу 32. Kp1.

32. . . Kpe7 33. Kd1. Теперь конь займет отличную позицию.

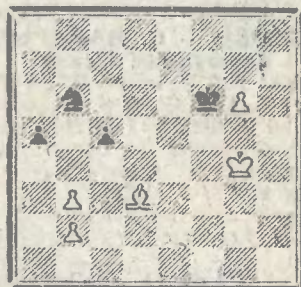
33. . . Kpd6 34. Ke3 Ce6 35. h4 a5 36. Kd5! Судьба партии окончательно решена, так как теряется пешка f6, а пешечный эндшпиль после 36. . . С:d5 37. cd Kp:d5 38. g5 совершенно безнадежен для черных.

36. . . Ca4 37. c3 Cd1 38. K:f6 Ce2 39. Ke4+ Kpe7 40. Kd2. Белые сдались.

Симпатии многих тбилисцев, носящих новый Дворец шахмат, где проходит турнир, естественно, отданы самой юной участнице — 12-летней Майе Чибурданидзе. Майя выступала в нынешнем году уже в пяти ответственных состязаниях и неизменно добивалась различных успехов. Ее дебют в международном турнире, бесспорно, представляет большой интерес.

При доигрывании партии третьего тура с Н. Коноплевой М. Чибурданидзе удалось спасти полочка в трудном эндшпиле, за что зрители заслуженно наградили юную шахматистку аплодисментами.

Н. КОНОПЛЕВА — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



62. . . a4! 63. ba K:a4 64. Kph5 Kpg7 65. b3 Kb6 66. Kpg5 Kc8 67. Kpf5 Kd6+ 68. Kpe6 Kb7! Теперь выясняется, что на 69. Kpd5 последует 69. . . Ka5 с последующим 70. . . K:b3 и ничьей. Все дальнейшие попытки белых бесплодны.

69. Kpf5 Ka5 70. Cc4 Kc6 71. Cd5 Kd4+ 72. Kpg5 Kb5 73. Cc4 Kd4 74. Cf7 Kc6 75. Ce8 Kd4. Ничья.

Последний тур еще не сыгран, а имя победительницы уже известно. Первый приз уверенно завоевала чемпионка мира Нона Гаприндашвили.

После неожиданного поражения в первом туре шахматная королева одержала десять побед подряд. Перед заключительным туром Гаприндашвили имела 10 очков при одной отложенной партии, в которой у нее тоже шансы на победу, и значительно опережала соперниц.

А. БУСЛАЕВ, мастер.

Шахматисты Грузии получили отличный подарок — вступил в строй республиканский Дворец шахмат. Да, именно Дворец, другого слова не скажешь...

ДВОРЕЦ ШАХМАТ

Фото ТАСС и автора.



Расположенный вдали от городского шума, в глубине тенистого парка, Дворец удовлетворяет самым взыскательным современным требованиям... На первом и втором этажах — малый игровой зал, библиотека, комната для мастеров, методический кабинет, рабочие комнаты, врачебный кабинет, центральный зрительный зал на 520 мест с эстрадой, на которой можно разместить 20 шахматных столиков.

Третий этаж здания предназначен для проведения массовых соревнований — сеансов одновременной игры, командных соревнований и т. д.

Дворец шахмат построен из бетона, стекла, пластика, алюминия по проекту заслуженного архитектора Грузии, лауреата премии имени Ш. Руставели В. Алекси-Месхишвили, архитектора Г. Гудушаури и конструктора Г. Мебуке. Здание оформлено художественно-декоративной композицией на тему «Шахматы» и монументальной многофигурной композицией «Шахматная баталия» (художники О. Кочакидзе, А. Словинский и Ю. Чикваидзе).

В овальном центральном зале, на

открытой веранде и в других залах одновременно могут играть около 1000 любителей шахмат. Нажатием кнопки центральный зал всего за несколько секунд можно превратить в летний — его жалюзи бесшумно поднимаются и скрываются в двойной стене.

Открытие Дворца шахмат было приурочено ко встрече представителей общественности Тбилиси с четырехкратной чемпионкой мира Ноной Гаприндашвили. Естественно, что почетное право разрезать красную ленту было предоставлено ей. Приглашенные — представители Москвы, Риги, городов Грузии тепло поздравили грузинских любителей шахмат с отличным подарком. Выступающие отмечали, что шахматы всегда почитались в Грузии, о чем свидетельствует грузинская классическая литература X—XII веков. Некогда существовал обычай давать в приданое невесте вместе с поэмой Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и шахматы.

На вечере, посвященном открытию Дворца, присутствовали секретарь ЦК КП Грузии В. М. Сирадзе, секретарь Президиума Верховного Совета

Грузинской ССР З. А. Квачадзе, председатель Тбилисского горисполкома Т. В. Джанелидзе.

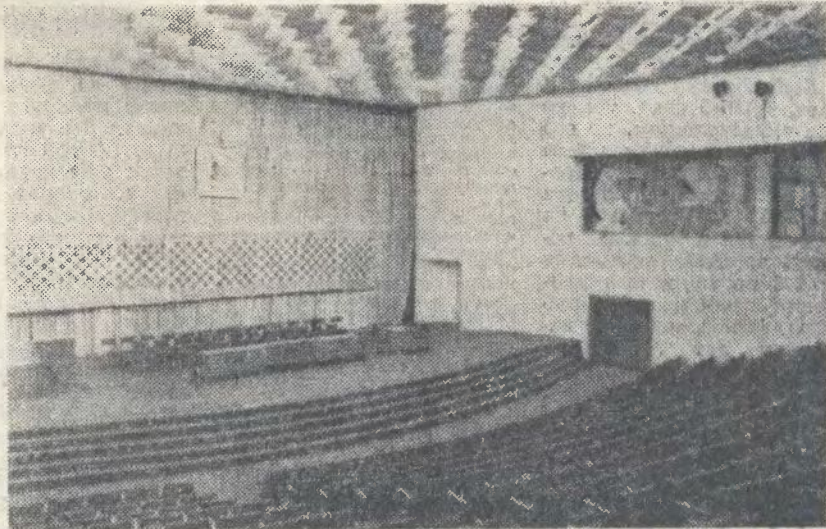
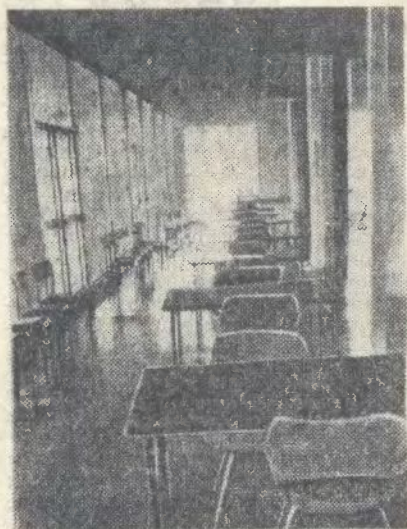
Председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Грузинской ССР Ф. Махарадзе тепло поблагодарил строителей за великолепный подарок.

На вечере выступили секретарь Совпрофа Грузинской ССР О. Цанава, директор Центрального шахматного клуба СССР В. Батурицкий, гроссмейстер Б. Гургенидзе, поэт И. Нонешвили и другие.

О спортивном пути Н. Гаприндашвили рассказал международный арбитр Т. Гиорадзе. Собравшиеся поздравили тренера чемпионки мира гроссмейстера А. Гипслиса, которому присвоено звание заслуженного тренера Грузинской ССР.

После торжественной части были показаны фильмы «Опять Нона», «Нона и Нана», проведены молниеносные турниры, сеанс одновременной игры, встреча юношеских команд Армении и Грузии.

Б. КАМЕНСКИЙ,
зав. отделом спорта газеты
«Молодежь Грузии».





Бент ЛАРСЕН

Выходя на старт любого турнира, датский гроссмейстер Бент Ларсен считает себя фаворитом. Его противникам, оспаривающим это мнение за доской, приходится нелегко, будь то обычный международный турнир или отборочное соревнование на первенство мира. Кстати, к межзональным турнирам Ларсен относится особенно серьезно. Вот его результаты в последних трех таких турнирах: Амстердам, 1964 г. — дележ 1—4 мест; Сус, 1967 г. — 1-е место; Пальма-де-Мальорка, 1970 г. — дележ 2—4 мест. Ларсен дважды становился третьим призером в соревнованиях претендентов, победив в дополнительных матчах Е. Геллера (1966 г.) и М. Тала (1969 г.). Но честолюбивые помыслы датского гроссмейстера устремлены дальше.

Бент Ларсен родился 4 марта 1935 года. Он не был вундеркиндом, но его успехи неуклонно росли до 1956 года, когда Ларсен в качестве лидера датской команды на Олимпиаде в Москве показал лучший результат на 1-й доске и был удостоен звания гроссмейстера. В последующие несколько лет Ларсен не одерживал сколько-нибудь выдающихся побед, и к началу межзонального турнира 1964 года в Амстердаме знатоки оценивали его шансы довольно скромно. Турнир в Ам-

стердаме был для Ларсена началом серии блестящих успехов, выдвинувших его в первую шеренгу шахматистов мира. В последнее время Ларсен не всегда играет ровно. Риск, постоянно являвшийся важной составной частью его стиля, стал теперь едва ли не главенствующим компонентом шахматного «я» Ларсена. Но прошлый межзональный турнир показал, что Ларсен, когда нужно, умеет обуздывать себя.

Ларсен — активный шахматный литератор; его книга «50 избранных партий» недавно переведена на русский язык. Следующий фрагмент взят из его статьи о последнем турнире в Гастингсе («Чесс Канада», № 2, 1973).

«После 11-го тура я был на втором месте. У Харстона 8 очков, у меня 7½, у Ульмана — 7. На финише Ульмана ждали менее трудные соперники, и я решил играть против Андерссона остро, на выигрыш».

АНДЕРССОН — ЛАРСЕН
Снцилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kc6. Острее, чем 3... Cd7.
4. 0-0 Cg4! Острее, чем все остальное!
5. h3 Ch5 6. Le1 e6 7. c3 a6! Необходимо и вполне логично.
8. C:c6+ bc 9. d4 cd 10. cd Kf6 11. Kc3 Ce7 12. b3. Не слишком предпринчиво.
12... d5 13. e5 Kd7 14. Ka4 0-0 15. Le3! Андерссону эта позиция не нравилась: он потратил уже 81 минуту. Но ход, сделанный им, сильнейший. Много сильнее, чем 15. Cb2 f6!

Теперь я принимаю решение, подсказанное главным образом турнирной ситуацией, а не тем фактом, что Андерссон регулярно попадал в сильные цейтноты. У черных выбор между 13... c5 и 15... f6! — между здоровым позиционным ходом, после которого у черных нет никаких проблем и есть надежды на блестящую карьеру проходной пешки d, и ходом, обещающим неясные шансы атаки на королевском фланге. Но, может быть, после 15... c5 16. Ca3 белые в состоянии держаться, — что за жуткая идея... Решение отняло всего 9 минут:

15... f6! 16. ef L:16 17. g4 Cg6 18. Fe2 Cd6 19. Cb2 h5 20. Kg5 Kf8 21. Kc5! hg.

22. hg?? Андерссон имел меньше получаса в запасе и сделал этот ход довольно

2 июня в Ленинграде открывается межзональный турнир. Три его победителя, а также три победителя другого межзонального турнира — в Бразилии, вместе со Спасским и Петросином проведут серию матчей, в результате которых определится соперник чемпиона мира в следующем поединке за шахматную корону.

Наш еженедельник в ближайших номерах познакомит читателей со всеми участниками ленинградского межзонального турнира. В этом номере мы представляем тех зарубежных гроссмейстеров, которые уже принимали участие в борьбе за мировое первенство.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ МЕЖЗОНАЛЬНОГО

быстро. Единственным шансом было 22. Kc:e6. У черных несколько неплохих продолжений, но ничего ясного. Видимо, лучше всего: 22... K:e6 23. K:e6 Fb8 24. hg Ce4 25. L:e4 de 26. F:e4 Fb5!

22... L:f2! 23. F:f2 F:g5 24. Lf1 Cf5 25. Lg3! В проигранной позиции белые находят восхитительный шанс. После размена ферзей они отыгрывают одну пешку и надеются свести партию винчью благодаря «разноцвету».

25... C:g3 26. F:g3 F:g4 27. F:g4 C:g4 28. Lc1! Kg6! 29. Kd3 Cf5 30. Kb4 Kf4 31. L:c6 a5! 32. Ka6 Ce4. У черных сохранилась атака! В случае 33. Kc7 Lf8 34. K:e6 Ke2+ 35. Kph2 Lf2+, белые теряют слона.

33. Kc5 Lf8 34. K:e4 de. Никаких «разноцветов»!

35. Le2 g5 36. Cc1 Kpg7 37. Ca3 Lf5 38. Cd6 Kpg6 39. Kp2 Kd5+ 40. Kpe2 Lf3 41. Lc5 a4. Можно выиграть и по-другому, но зачем отдавать пешку?

42. ba La3 43. Lc2 L:a4 44. Lc5 Kp5 45. a3 La8 46. Lc1 Lh8 47. Lf1+ Kf4 48. Kp2 Lh3 49. a4 e3+ 50. Kpc2 Lh2+ 51. Kpc3, и тут же белые сдались».



Роберт ХЮБНЕР

Роберт Хюбнер дебютировал на международной арене меньше пяти лет назад. На турнире в Бюзуме (1968 г.) Хюбнер, тогда еще кандидат в мастера, опередил семерых гроссмейстеров. Следующий этап его шахматного пути — межзональный турнир в Пальма-де-Мальорке, 1970 г. В первом туре сам Фишер вынужден был примириться с ничейным исходом своей партии с Хюбнером. Турнир заканчивается, Хюбнер делит второе — четвертое места с Ларсеном и Геллером. Мастер становится претендентом — та-

кого не было уже 12 лет. Затем Хюбнер оказывает упорное сопротивление Петросяну в четвертьфинале кандидатских матчей.

Последнее выступление Хюбнера было триумфальным — он показал лучший результат среди лидеров команд на Олимпиаде 1972 года в Скопье. Там Хюбнер набрал 15 очков из 18 — достижение, равных которому наберется немного во всей истории Олимпиад, если учитывать только результаты первых досок.

Роберт Хюбнер родился 6 ноября 1948 года. В выборе профессии он пошел по стопам отца, профессора классической гимназии. Сейчас Хюбнер заканчивает гуманитарный факультет университета в Кельне; он изучает древние языки и историю. Его лингвистические способности исключительны — английским языком Хюбнер владеет почти как родным, а недавно его внимание привлек (своей сложностью) финский язык. После двухнедельных самостоятельных занятий Хюбнер приятно поразил Вестеринена, заговорив с ним в Скопье по-фински.

Первая опубликованная партия Хюбнера:

ГУТТЕНБЕРГЕР — ХЮБНЕР
Кельн, 1958

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc de 6. L3 Kf6 7. Ce3 0-0 8. f4 Kd5 9. Fd2 b6 10. Ce2 Ca6 11. c4 Kc7 12. Kf3 Kf5 13. 0-0 Kd7 14. Cf2 Kf6 15. g4 Kd6 16. Fc3 e3 17. C:e3 Kf4 18. Fb3 f5 19. g5 c5 20. Ld1 Fe7 21. Kf2 Cb7 22. Kd3 cd 23. C:d4 K:c5 24. fg F:g5+ 25. Kp2 Fh4+ 26. Kpe3 Fe4+ 27. Kpd2 F:d4 28. Lf4 Ce4 29. c5 bc 30. F:e6+ Kph8 31. Kpe1 La8 32. Fb3 c4 33. Fb4 a5. Белые сдались».

Светозар ГЛИГОРИЧ

Гроссмейстер недавно отметил свое 50-летие — он родился 2 февраля 1923 года. В 1939 году Глигорич стал чемпионом Югославии среди любителей. Во время войны он сражался против фашистов в рядах югославских партизан.



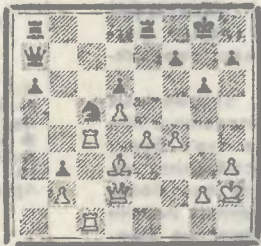
После разгрома гитлеровской Германии возвращается к шахматной деятельности.

Глигорич занимает 1-е место в сильном турнире 1946 г. в Варшаве. С тех пор он участвовал в более чем ста турнирах, сыграв около полутора тысяч официальных партий. Глигорич выступал в межзональных турнирах 1948, 1952, 1958, 1962, 1964, 1967 и 1970 гг. — во всех, кроме одного! Трижды Глигорич становился претендентом (в последний раз — 6 лет назад). Видный теоретик, он сочетает успешные выступления в турнирах с активной литературной деятельностью. Почти каждый год выходят в свет его новые книги. Многие из них известны советским читателям, некоторые издавались в Югославии на русском языке. Последняя книга Глигорича (о матче на первенство мира 1972 г.) издана в США, Швейцарии и Франции. И самое поразительное то, что при такой интенсивной работе над шахматами Глигорич никогда не теряет вкуса к игре, всегда настроен на борьбу. Среди многочисленных рекордов, обладателем которых является Глигорич, хочется особо сказать об одном: 12 раз подряд он выступал за команду своей страны на Олимпиадах, причем 11 раз на первой доске и лишь однажды — на второй (Амстердам, 1954. I — Пирц). На мюнхенской Олимпиаде 1958 года Глигорич показывает лучший результат среди лидеров команд — 12 очков из 15, без поражений.

Из коллекции призов за красоту, завоеванных Глигоричем:

Глигорич — МАТУЛОВИЧ Пальма-де-Мальорна, 1967 г. Индийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kf3 g6 5. Kc3 Cg7 6. e4

0-0 7. Ce2 e6 8. 0-0 b6 9. cd Cg4 10. h3 C:f3 11. C:f3 Kbd7 12. Cf4 Ke8 13. Fd2 a6 14. Cg5 Cf6 15. Ch6 Cg7 16. Cg5 Cf6 17. C:f6 Ke:f6 18. Lae1 Le8? (18... b5) 19. Cdf b5 20. Ce2 c4 21. f4 b4 22. Ka4 b3 23. ab cb 24. Cd3 Fc7 25. Kph2 Kc5 26. K:c5 F:c5 27. Lc1 Fa7 28. Lc4 Kd7? (28... Lac8) 29. Lc1 Kc5.



30. Л: c5 dc 31. d6 Fb6 32. Cc4 Лa7 33. e5 a5 34. Fd5 a4 35. d7 Лf8 36. Ld1 Laa8 37. e6 fe (37... F:e6 38. F:a8) 38. Fe5 Kpf7 39. Ld6 Fc7 40. C:e6+ Kpe7 41. d8 F+ Лf: d8 42. Cc4+. Черные сдались.



Вольфганг УЛЬМАН

Гроссмейстер Вольфганг Ульман из ГДР дважды (в 1962 и 1970 гг.) играл в межзональных турнирах. Второе выступление было успешным — Ульман стал участником соревнований претендентов, где был побежден Ларсеном в четвертьфинальном матче. В послужном списке Ульмана немало ярких достижений. Главное из них, пожалуй, дележ 1—2 мест (с Ивковым) в Загребе, 1965 г. Два последних турнира Ульман провел уверенно, он завоевал вторые призы в Гастингсе и Сьен-фуэго.

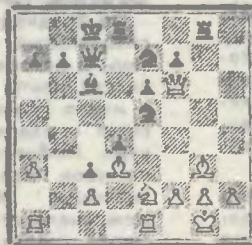
Вольфганг Ульман родился 28 марта 1935 года. В 1951 году он стал чемпионом ГДР среди юношей, а в 1954 году впервые победил в чемпионате страны среди взрослых. Вскоре он получил звание международного мастера и впервые возглавил сборную ГДР на Олимпиаде (Москва, 1956 г.). Эту почетную миссию Ульман выполнял и в Скопье

(1972 г.) — уже в девятый раз подряд. Гроссмейстером Ульман стал в 1959 году.

Почти два десятилетия на творчестве Ульмана учатся шахматисты ГДР. Он является лидером шахматистов своей страны, часто выступая в личных чемпионатах и практически всегда — в командных, где играет за клуб почтовых работников Дрездена. Ульман — тонкий знаток ряда дебютных схем, рыцарь французской защиты.

УНЦИКЕР — УЛЬМАН
Мюнхен, 1958 г.
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. Fg4 Fc7 8. Cd3 cd 9. Ke2 cd 10. F:g7 Лg8 11. F:h7 Kbc6 12. Cf4 Cd7 13. 0-0 0-0 14. Fh5 Cd4 15. Cg3 Ce8 16. Ff3? K:e5! 17. Ff6 Cc6 18. Lf1.



18... Л: g3! 19. K:g3 K:d3 20. cd Kg6 21. Ke2 Fd7 22. h4 e5 23. h5 Fg4 24. Kg3 Kf4! 25. h6 K:g2 26. h7 Fh3 27. Л: e5 (?) Ke3. Белые сдались.



Роберт БИРН

В группу американских шахматистов, переключившихся в последнее время целиком на профессиональную шахматную деятельность, входит гроссмейстер Роберт Бирн. Бирн оставил небезыгодную должность преподавателя в колледже после того, как газета «Дейли ньюс», ранее ни слова не писавшая о шахматах, предложила ему пост редактора шахматного отдела. Это произошло полтора года назад. Роберт Бирн — типичный представитель американского стиля в шахматах;

его игра отличается практицизмом в сочетании с тактической зоркостью. Напрашивается параллель с Файном и Решевским, которым сходный стиль приносил успехи еще до второй мировой войны. Хороший командный боец, Роберт Бирн регулярно выступает за олимпийскую команду США (впервые — в Хельсинки, 1952 г.); он играл за свою страну и в матчах СССР — США (1954, 1955 и 1964 гг.).

Роберт Бирн родился 20 апреля 1928 года. В 1952 году стал международным мастером, в 1964 году — международным гроссмейстером. В межзональном турнире играл пока один раз (Сус, 1967 г. — 18-е место). Право участия в Ленинградском турнире получил благодаря успеху в тройном матч-турнире победителей чемпионата США 1972 года (Бирн, Решевский, Кавалек). Попутно Бирн, занявший в этом матч-турнире первое место, завоевал титул чемпиона США.

Высокий класс игры Роберта Бирна известен советским любителям шахмат по выступлению в московском международном турнире 1971 года, где американский гроссмейстер показал лучший результат среди зарубежных участников.

В мартовском номере журнала «Бритиш чесс мэгэзин» помещена статья о примененной в партии с Балашовым дебютной системе, содержащая примеры уже из практики 1972 года. Статья озаглавлена «Вариант Бирна в варианте Найдорфа»...

Р. БИРН — БАЛАШОВ
Москва, 1971 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e5 7. Kb3 Ce6 8. Fd2 Kbd7 9. f3 Ce7 10. 0-0-0 Лc8 11. g4! Kb6 12. g5 Kd7 13. Лg1 Fc7 14. Kpb1 Kc4 15. C:c4 F:c4 16. h4 b5 17. Fg2! b4 18. Kd5 Cd8 19. f4 f5 20. ef g:f 21. fe de 22. Ch6 f5 23. ef C:f5.



24. Kd4! F:d4 25. Л: d4 Л: c2 26. Kc7+ Л: c7 27. Fa8+ Kpe7 28. Лg7+ Kpf6 29. F:h3. Черные сдались.

Ленинград, 2 июня...

Три недели осталось до старта в Ленинграде одного из двух межзоональных турниров. Приготовления к этому дню в городе на Неве ведутся давно. Для руководства подготовкой и проведением турнира, как уже сообщалось, создан оргкомитет во главе с заместителем председателя Исполкома Ленсовета И. Я. Поповым.

О том, как готовятся ленинградцы к приему участников межзоонального турнира, рассказал корреспонденту «64» заместитель председателя оргкомитета, председатель шахматной федерации Ленинграда А. П. Тупикин.

— Наш город имеет большие шахматные традиции. Здесь прошло много крупных всесоюзных и международных соревнований, но межзоональный турнир ФИДЕ в Советском Союзе состоится впервые. Мы понимаем, какая ответственность легла на ленинградцев за приглашение ведущих шахматистов мира в наш город.

Открытие турнира планируется в Доме дружбы и мира с народами зарубежных стран, здесь же намечено проводить доигрывание неоконченных партий. А в туровые дни участников и любителей шахмат примет Большой зал Ордена Ленина консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Турнирное расписание уже известно. После каждых трех туров предусмотрен специальный день доигрывания неоконченных партий, а после 6-го и 12-го туров — дни отдыха. Судейский корпус возглавит опы-

ный арбитр международный гресмейстер А. А. Котов.

Участники, тренеры, судьи, журналисты, гости будут размещены в лучших гостиницах города, расположенных вблизи мест соревнований.

Для советских и зарубежных журналистов, аккредитованных при пресс-центре, в ходе тура будут выпускаться экспресс-бюллетени, а на следующий день они получат тексты всех сыгранных партий тура. Пользуясь побезностью еженедельника, обращаю внимание журналистов, что срок приема заявок на аккредитацию — 20 мая и направлять их нужно по адресу: 194 186, Ленинград, ул. Желязова, 25, Шахматный клуб имени М. И. Чигорина. Пресс-центр.

По традиции будет выпускаться специальный шахматный бюллетень, в котором любители шахмат смогут найти все партии турнира и много других материалов. Готовится в издании программа турнира. Любители сувениров пополнят свои коллекции шахматными значками. Корреспонденция с межзоонального турнира будет гаситься специальным памятным штампелем... Выставку «Шахматная книга в СССР» организует публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Подготовка к турниру идет по плану, но сделать еще предстоит много. Это, в частности, отмечаясь и на состоявшемся на днях заседании оргкомитета. Но уже сегодня мы имеем все основания сказать: «Добро пожаловать, межзоональный!».

Чемпионом Восточно-Сибирской железной дороги стал кандидат в мастера Владимир Никитин (Красноярск), набравший 9 очков из 10.

В. НИКИТИН — Н. РОГУШИН
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 e4 3. Kf3 d5 4. e4 Kf6 5. Cb5+ Cd7 6. Cc4 Cd6 7. 0—0 0—0 8. d4 Cg4 9. Kc3 h6 10. Фd3 Kbd7 11. Cd2 Kf6 12. Cb3 C:f3 13. Ф:f3 g5 14. g3 Фd7 15. g4 16. Фd3 Лае8 17. Лае1 c5 18. Kph1 h5 19. dc C:c5 20. Лe5 Cd6 21. Лg3+ Kph8 22. Фd4. Черные сдались.

В. ДЕРЕНЧУК.



Победителем первенства ТЕРНОПОЛЬСКОЙ области среди команд спортивных обществ стали шахматисты «Авангарда», набравшие 34 очка из 30 возможных. На втором месте — спартаковцы (22½), на третьем — представители «Колоса» (18½).

Н. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Закончился чемпионат ТАТАРСКОЙ АССР по шахматам среди жекции.

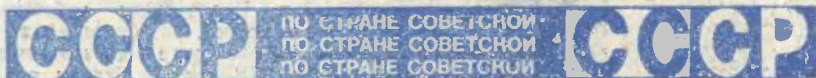
Первое место и звание чемпионки республики завоевала 19-летняя студентка Казанского государственного университета пераоразрядница Фариды Галимова.

Большого успеха добилась ученица 6-го класса казанской средней школы № 119, второразрядница Рая Куреева. Впервые участвуя в таком ответствии турнире, она стала вторым призером и на много перевыполнила норму первого разряда. А Рая всего — две,надцать лет.

П. АВДЮШЕВ.

Чемпионом ГОМЕЛЯ стал сотрудник областной газеты «Гомельская правда» кандидат в мастера В. Пеняков, набравший в 13 партиях 9 очков, на пол-очка отстал капитан милиции кандидат в мастера В. Железнев.

А. ШЕСТАНОВ.



Московские молодежные

Соревнования молодежных команд спортивных обществ столицы проходили по той же формуле, как и предстоящие в июле всесоюзные игры: в основной состав каждого коллектива входили 4 юноши (1955 года рождения и моложе), 2 мальчика (не старше 15 лет) и 2 девушки.

Еще до начала турнира фаворитами считались команды «Юность», «Спартак» и «Труд», имевшие в своих рядах значительное число кандидатов в сборную Москвы. В первый же день эти коллективы выиграли свои встречи с крупным счетом. В упорной борьбе

протекал один из центральных матчей «Юность» — «Спартак». На первой доске игравший черными спартаковец Авиатор Быховский энергично действовал против Валерия Чехова, завершив борьбу атакой на короля.

ЧЕХОВ —
БЫХОВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 cd 5. Ф:d4 e5 6. Фd3 Ce7 7. 0—0 a6 8. C:d7+ C:d7 9. Kc3 Cc6 10. Kd5 Kf6 11. K:f6+ C:f6 12. c4 0—0 13. b3 Ce7 14. Ca3 Фc7 15. Лf1 Лад8 16. Kd2 b5 17. Kb1 f5 18. Kc3 fe 19. Фе2 Ch4 20. g3.



20. . . e3 21. Ф:e3 Cf3 22. gh Фc8 23. Фg5 Лf4 24. h3 Ф:h3 25. Ф:d8+ Kpf7 26. Фc7+ Kpg6 27. Ф:d6+ Лf6 28. Фd3+ Kph5 29. Ф:f3+ Ф:f3. Белые сдались.

Анна Ахшарумова победила чемпионку страны среди школьниц Грету Лим («Спартак»).

АХШАРУМОВА —
ЛИМ



13. . . K:d3+ 14. Л:d3 Ле47 Сейчас белые могли продолжать 15. e5, получая решающий перевес.

15. Лhd1 (?) Фа8 16. e5 de 17. Ф:e5 h67 Необходимо было рокировать. 18. fg! hg 19. Kf5 0—0 20. K:e7+ Kph8 21. Ф:g5 C:g2 22. Kcd5.

22. . . Лg4! 23. Фf5 Ch6+? Последняя ошибка в этой многострадальной

Вести из Удмуртии

В чемпионате Удмуртской АССР участвовали 1 мастер, 8 кандидатов в мастера и 5 перворазрядников. Уверенную победу одержал в турнире мастер И. Вельтмандер. Он одержал 9 побед и 4 партии закончил вничью. На полтора очка отстал кандидат в мастера А. Емельянов. На третьем месте перворазрядник В. Меркульев, выполнивший норму кандидата в мастера.

П. ОГОРОДОВ — В. АКИМЕНКО Новонайдийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Фc8 7. b3 Ce7 8. Cb2 0—0 9. Kc3 d5 10. ed K: d5 11. K: d5 C: d5 12. dc C: 13. Lc1 Фb7 14. Фc2 Lc8 15. Фb1 Ce4.



16. Kg5! f5 17. K: e4 fe 18. C: e4 Kc6 19. C: h7+ Kf18 20. Фe4 Kd8 21. Ф: b7 K: b7 22. Ce4 Lb8 23. Ce5 Kd6 24. C: a8 L: a8 25. L: c5. Черные сдались.

Звание сильнейшей шахматистки республики завоевала студентка механического института Н. Брылова. Она набрала 9 очков из 10 возможных. Второе и третье места заняли соответственно С. Климова и старейшая шахматистка Удмуртии З. Нютина.

З. НАГОВИЦЫН

г. Ижевск.

партии. Правильно было 23. ... f2 24. K: g6+ L: g6 25. Ф: g6 C: d5 26. Lg1 Фb7 27. Lg3 Lf7 28. Lh3 Kpg8.

24. Krb1 Kpg7 (ускоряет развязку, но положение черных теперь уже безнадежно) 25. Ф: f6.

В следующем матче «Труд» (основу этой команды составляли воспитанники стадиона Юных пионеров) терпит крупное поражение от «Юности».

ЧЕХОВ — ЛОСЕВ

Синицкая защита

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce3 d6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0—0 9. f4 Cd7 10. Kb3 a6 11. a4 b6 12. Cf3 Lb8 13. Фe2 Фc8 14. Kph1 Ld8 15. Фf2 Фc7 16. g4 Ce8 17. g5 Kd7 18. Cg2 b5 19. ab ab 20. Фe2 b4 21. Kd5 ed 22. ed Kc5

23. dc C: c6 24. Kd4 Ce4 25. f5 Le8 26. C: e4 Kc4 27. Фg2 Cf8 28. g6 Kc5 29. gh+ Kp: h7 30. Lf3 Kpg8 31. Ch6 f6 32. Lg1 Le5 33. Фg6 Фb7 34. Ф: f6 Le1 35. Фg6 Lb8 36. f6 L8e4 37. f7+. Черные сдались.

В заключительный день «Буревестник» (в который раз в этих соревнованиях) начинает матч с «Локомотивом», не имея в своем составе девушки, получает минус, но к перерыву ведет 5:2. «Труд» проигрывает спартаковцам, и «Юность» уже перед последним доигрыванием обеспечивает себе первое место.

В составе команды победительницы выступали В. Чехов, С. Горелов, А. Андреев, С. Кишнев, С. Пеккер, А. Юсупов, А.

Ахшарумова (все — городской Дворец пионеров) и Ю. Тверская (Бауманский районный Дворец пионеров).

К сожалению, выводы о состоянии учебно-тренировочной работы с юными шахматистами в спортивных обществах столицы по итогам соревнований напрашиваются неутешительные. К тому же некоторые общества вообще не выставили своих команд, что говорит само за себя. Перед началом игр мандатная комиссия московской шахматной федерации рассмотрела заявки спортивных обществ, чтобы разрешить спорные вопросы, но несмотря на это, за команды выступали многие юноши и девушки, не связанные с ДСО прочными узами.

Наверное, в Москве, где функционирует спортивное общество школьников «Юность» с шахматными кружками в Домах и Дворцах пионеров, определяющим фактором принадлежности юношей к ДСО должна быть их тесная связь со спортивными секциями обществ. Давно пора при шахматных клубах ДСО и ведомств организовать учебные группы и секции юных шахматистов, готовить собственные квалифицированные кадры.

М. ЮДОВИЧ, мастер.

Технические результаты:
1. «Юность» — 31, 2. «Спартак» — 28, 3. «Буревестник» — 20½, 4. «Труд» — 18½, 5. «Локомотив» — 11, 6. «Динамо» — 11.

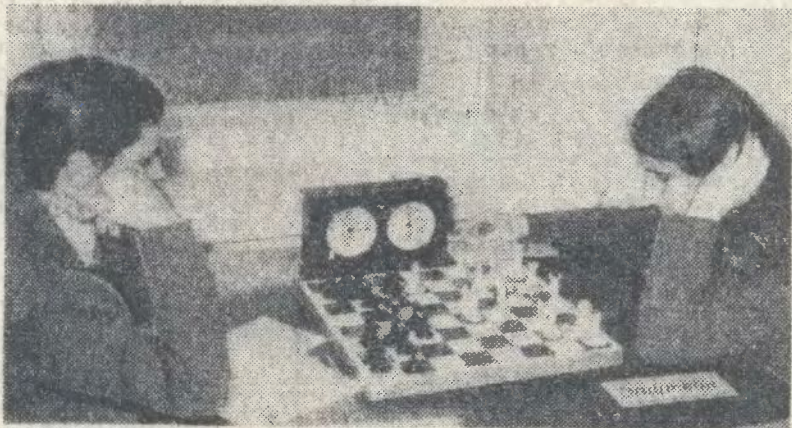


Воронежский международный

В Воронеже начался международный женский турнир. В порядке жребия участницы расположились в таблице таким образом:
1. Салькина, 2. Радзиновска (Поль-

ша), 3. Раннику, 4. Погоревич (Румыния), 5. Суша (Чехословакия), 6. Михайлова (Болгария), 7. Козловская, 8. Гофманн (ГДР), 9. Эпштейн, 10. Цифанская, 11. Кушнир, 12. Саунина, 13. Шинка (Венгрия), 14. Гринфельд.

В первом туре Козловская выиграла у Гофманн, а Цифанская у Суша. Остальные партии отложены.



В Горьком закончился очередной чемпионат города по шахматам. Он проходил по швейцарской системе в 11 туров. Первое место с 9-ю очками завоевал кандидат в мастера Анатолий Сазонов. Единственное поражение чемпион потерпел от серебряного призера, международного мастера среди женщин Аси Эпштейн, которая в канун международного турнира в Воронеже, решила проверить свои силы в мужской компании. И хотя там не оказалось сильнейших горьковских шахматистов — мастеров П. Дубинина, О. Черникова и других, — 2-е место (8 очков) среди 13-ти кандидатов в мастера и 20-ти перворазрядников следует считать отличным результатом.

3-е место занял кандидат в мастера Евгений Михаленко (7½ очков). Право играть в финале области получили также кандидаты в мастера Ю. Воронятов, В. Похлебкин, В. Гуткин и К. Винокуров.

На снимке: поединок между А. Эпштейн и К. Винокуровым.

Б. ТОЛСТОЙ.

г. Горький.

ЛАС-ПАЛЬМАС, 1973

Р. КАЛЬВО — Т. ПЕТРОСЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 Ne7 5. Фg4 Kf5 6. Cd3 h5 7. Фf4 Kc6 8. a3 Ce7 9. C:f5 g5 10. Фd2 ef 11. h4 gh 12. Kce2 Ce6 13. b3 Lg8 14. Kf4 Фd7 15. Kgh3 0—0 16. Сb2 Lg7 17. 0—0—0 Lh8 18. Kph1 Сd8 19. Фе2 Lg4 20. f3 Lg7 21. Kd3 Ne7 22. Kc5 Фс6 23. Kf4 Kc6 24. Kf3 a5 25. c4 dc 26. bc C:c4 27. Lc1 Kf4 28. Фd2 K:d3 29. Л:c4 K:c5 30. Л:c5 Фb6 31. Л:a5 Kph8 32. Lc5 Ce7 33. Lc3 Lhg8 34. Lh2 i6 35. Кра2 fe 36. Lb3 Фd6 37. d5 Ld8 38. i4 Ф:d5 39. Ф:d5 Л:d5 40. fe Ld2 41. Lf3 Lg3 42. Л:g3 hg 43. Л:h5 Л:g2 44. Kpb3 Lh2 45. Л:f5 Л:b2+. Белые сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — Х. РЕЕ

Английское начало

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 c5 5. cd K:d5 6. 0—0 Kc6 7. d4 Ce7 8. dc 0—0 9. Фс2 Kdb4 10. Фе4 f5 11. Фс4 Фd5 12. Kа3 Ф:c5 13. Cg5 h6 14. C:e7 Ф:e7 15. Lfd1 a6 16. Фb3 Cd7 17. Kc4 Ce8 18. Kb6 Ld8 19. a3 Kd5 20. K:d5 ed 21. e3 Cf7 22. Kd4 K:d4 23. Л:d4 Kph7 24. Lад1 Ld7 25. Фd3 Fe5 26. b4 Lfd8 27. h4 h5 28. Lc1 Kph6 29. Lc5 g6 30. Фс2 Kph7 31. Cf3 Ce6 32. Kpg2 Lf7 33. Фс3 Le7 34. a4 Cg8 35. Фd3 Led7 36. b5 ab 37. Л:b5 Cf7 38. Фb1 Fe7 39. Ldb4 d4 40. ed i4 41. Л:h5+. Черные сдались.

О. ПАИНО — Д. ДЕЛЬ КОРРАЛЬ

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 a6 7. Lc1 Kbd7 8. a4 c6 9. Cd3 dc 10. C:c4 b5 11. Cd3 ba 12. C:f6 K:f6 13. K:a4 Фа5+ 14. Kpe2 Cd7.



15. Kc5 C:c5 16. Л:c5 Фb4 17. Фе2 Lf8 18. Lb1 a5 19. Ke5 a4 20. K:d7 K:d7 21. Л:c6 g6 22. h3 Kb6 23. Фс5 Kd5 24. Ф:b4 K:b4 25. Lc3 K:d3 26. Kp:d3 a3 27. b3 Kp8 28. La1 Kpe7 29. Kpc2 Kpd6 30. Kpb1 e5 31. Кра2 Lb5 32. de+ Kp:e5 33. Ld1 Ld5 34. Л:d5+ Kp:d5 35. Lc4 La6 36. La4. Черные сдались.

Х. РЕЕ — Л. ЛЮБОВЕВИЧ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Сb4 4. Фс2 c5 5. dc Фа5 6. Cd2 Ф:c5 7. e3 Kc6 8. Kf3 e5 9. a3 C:c3 10. C:c3 a5 11. Ce2 a4 12. 0—0 0—0 13. Lfd1 d6 14. b4 ab 15. Ф:b3 Cg4 16. h3 Ch5 17. g4 Cg6 18. Фb5 Фа7 19. Ce1 Lfd8 20. Kh4 Cc2 21. Ldc1 Ca4 22. Фb2 Ke4 23. Lab1 Ld7 24. Cf3 Kc5 25. Фс3 Фb8 26. Kf5 Фd8 27. Kph2 Ke7 28. K:e7+ Ф:e7 29. Cd5 Lc7 30. f3 Cc6 31. Cg3 Lac8 32. Фd2 Фf6 33. Lf1 Фg6 34. Lbd1 h6 35. Lf2 Kph8 36. Фс2 C:c2 37. Л:c2 Ca4 38. Lcd2 C:df 39. Л:d1 Ka4 40. Lc1 Kb6. Белые сдались.

Л. ШТЕЙН — З. РИБЛИ

Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kc3 d6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 a6 8. h3 Lb8 9. e4 h5 10. cb ab 11. Le1 Kd7 12. Cg5 h6 13. Ce3 Ka5 14. b3 c5 15. Фd2 Kph7 16. Lac1 Kc6 17. Led1 b4 18. Ke2 Фа5 19. e5.

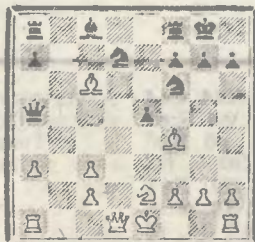


19. ... Ld8 20. ed ed 21. Kq5+ hg 22. C:c6 cd 23. K:d4 Ke5 24. i4 C:h3 25. Фh2 g4 26. Ce2 Ch6 27. C:h3 gh 28. Ф:h3 Kpg7 29. Kc6 K:c6 30. Л:c6 Ф:a2 31. Cd4+ Kph7 32. g4 Fe2 33. Lcc1 Фe6 34. Le1 Фd7 35. Фh4 Kpg8 36. Ф:h6. Черные сдались.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — У. АНДЕРССОН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Сb4 4. Cd3 de 5. C:e4 Kf6 6. Cf3 c5 7. a3 Ca5 8. dc C:c3+ 9. bc Фа5 10. Ke2 Kbd7 11. Cf4 e5 12. c6 bc 13. C:c6 0—0.



14. C:a8 ef 15. 0—0 Ca6 16. Cf3 Ke5 17. K:f4 C:f1 18. Kp:f1 Ld8 19. Фе1 K:f3 20. gf h6 21. Фе3 Фf5 22. c4 Lc8 23. Kd5 K:d5 24. cd Ф:d5 25. Lc1 Фс4+ 26. Kpg2 a6 27. c3 Lc6 28. Фе4 Lg6+ 29. Kph1 Фс5 30. Lg1 Ф:f2 31. Л:g6 fg 32. h4 h5 33. Ф:g6 Ф:f3+ 34. Kph2 Фf2+ 35. Kph3 Фf3+ 36. Kph2 Фf2+ 37. Kph3 Фf1+ 38. Kph2 Фf2+. Ничья.

Л. ШТЕЙН — Л. КАВАЛЕК

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 c5 6. d4 d6 7. Kc3 Kc6 8. d5 Ka5 9. Kd2 e5 10. e4 h5 11. a3 b6 12. h4 Kb7 13. Kf3 Cg4 14. Ce3 Kh7 15. Фd3 f5 16. Cd2 i4 17. b3 Cd7 18. h4 Cg4 Ничья.

Л. КАВАЛЕК — Э. СЕЙДН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. i4 e6 7. h4 h6 8. Kf3 Kd7 9. h5 Ch7 10. Cd3 C:d3 11. Ф:d3 C:d3 11. Ф:d3 Cc7 12. Cd2 Kef6 13. 0—0—0 c5 14. Фе2 0—0—0 15. Ke5 Kb6 16. dc C:c5 17. Kpb1 Cd4 18. Ca5 Ld5 19. c4.

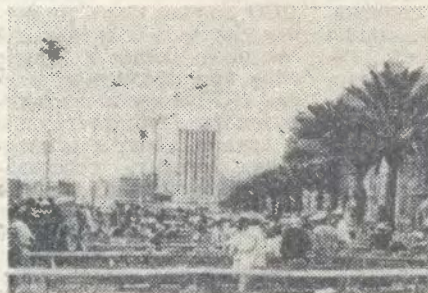


19. ... Л:e5 20. fe Ф:e5 21. Lhe1 Ф:a5 22. Л:d4 Kbd7 23. c5 Фс7 24. Ke4 K:e4 25. Ф:e4 Kf6 26. Фf3 Ld8 27. Л:d8+ Kp:d8 28. Фа3 a6 29. c6 Kpe8 30. cb Ф:b7 31. g4 Kd5 32. Lc1 f6 33. Фd6 Kp:f7 34. Lc6. Черные сдались.

Ф. ГЕОРГИУ — Д. ДЕЛЬ КОРРАЛЬ

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. Ce3 Fe7 8. d5 Kq4 9. Cg5 f6 10. Ch4 h5 11. Kd2 a5 12. h3 Kh6 13. f3 Ka6 14. a3 Cd7 15. Lb1 Kc5 16. b4 ab 17. ab Ka4 18. K:a4 Л:a4 19. Cf2 Lfа6 20. c5 Kf7 21. Kc4 La2 22. cd K:d6 23. K:d6 cd 24. Cc4 Ca4 25. Cb3 C:b3 26. Ф:b3 Фс7 27. 0—0 L3a3 28. Фd1 Ch5 29. b5 Фс4 30. b6 Ld3 31. Lb4 Фа6 32. Фb1 Ldd2 33. Фb3 Ф:f1+ 34. Kp:f1 Л:f2+ 35. Kpg1 Л:g2+ 36. Kph1 Lgc2. Белые сдались.



Лас-Пальмас в дни турнира. Слева направо: сеанс одновременной игры на набережной города; в турнирном зале; у шахматного киоска.

Фото Т. Петросяна.

250 ЛЕТ СТОКЛЕТОЧНЫХ ШАШЕК

1931 год. «Шашки в массы»: «...Чтобы создать интернациональную шашечную игру, необходимо иметь предварительно и достаточное знакомство не только со своей, но и с чужими шашечными играми. Вот почему, будучи горячими поклонниками интернациональных шашек, мы приветствуем решение журнала «Шашки в массы» открыть свои страницы для западно-европейских разновидностей шашечной игры».

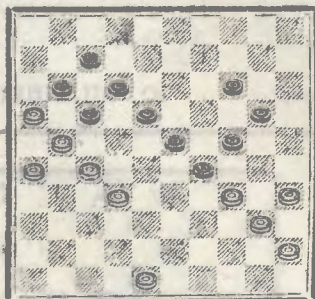
1937 год. Издан «Единый шашечный кодекс СССР». В кодексе кроме русских шашек изложены правила игры в столклеточные шашки (составитель В. С. Гиляров).

1938 год. В мае состоялся матч в столклеточные шашки между Москвой и Ленинградом. В партии между Коршуновым и Шапиро сложилось следующее положение.

КОРШУНОВ—ШАПИРО

1. ... 20—25! 2. 32—28 23 : 32 3. 27 : 38, и черные проиграли. Как указал В. Соков, черные могли выиграть партию:

1. ... 23—28! 2. 32 : 23 20—25 3. 23—19 24—13! 4. 34 : 23 18—29.



К 1937 году класс игры ведущих мастеров вырастался, и, как следствие того, возросло число ничейных результатов. Так, в первенстве ВЦСПС 1938 г. процент ничьих

был 76,2%, а в 15 туре этого первенства все партии закончились ничью. Поэтому отдельными шашистами был поднят вопрос о реформе. В бюллетене № 14 первенства ВЦСПС отмечалось: «пора начать знакомить наши квалифицированные кадры с европейскими шашками, тающими в себе значительно большие возможности. Распространение европейских шашек должно идти, конечно, не взамен 64-клеточных, которые пользуются большой и заслуженной популярностью, а параллельно с ними».

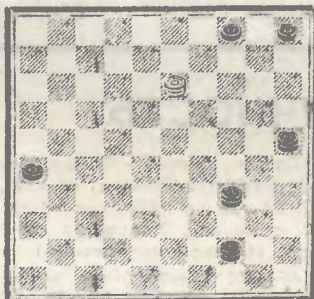
И, начиная с 1938 г., в газете «64» определенное место стало уделяться и столклеточным шашкам.

1939 год. Тиражом 10 000 экз. выходит первая в СССР книга по столклеточным шашкам, автор В. Гиляров. Нотация в книге — алгебраическая.

В 1939 г. газетой «64» был объявлен конкурс составления шашечных задач, в том числе и на столклеточной доске. Победители: 1. И. Карякин, 2. Я. Тихонов, 3. М. Судберг, 4. Н. Пустынников, 5. В. Соков, 6. С. Голубев.

В 1938—1939 гг. газета «64» проводит также конкурс решений шашечных задач, в том числе и на столклеточной доске.

Ю. ШМИДТ



Выигрыш

1. 25—9! 13—2 2. 44—49! 4 : 13
3. 49—16! 2—8 4. 34—39! 8—2 5. 39—11X.

Одна из первых партий, сыгранных с зарубежными шашистами 28 апреля 1945 г., во время стоянки эшелона с бельгийцами и французами.

В. ГИЛЯРОВ—Н. ТИРРЕНС

1. 33—28 18—23 2. 39—33 12—18
3. 31—27 17—21 4. 44—39 20—24
5. 34—30 14—20 6. 30—25 10—14
7. 37—31 21—26 8. 50—44 26 : 37
9. 42 : 31 7—12 10. 41—37 1—7 11.
47—42 24—29 12. 33 : 24 20 : 29 13.
39—33 14—20 14. 25 : 14 9 : 20 15.
33 : 24 20 : 29 16. 44—39 4—9 17.
28—22 19—24 18. 39—34 11—7 19.
22 : 11 6 : 17 20. 46—41 17—22 21.
31—26 22 : 31 22. 36—27 23—28 23.
32—23 18—22 24. 27 : 18 13 : 22 25.
23—19 24 : 13 26. 34—23 13—18
27. 43—39 18 : 29 28. 39—33 9—14
29. 33 : 24 14—20 30. 24—19 5—10
31. 35—30 20—25 32. 38—33 25 : 34
33. 40 : 29 3—9 34. 45—40 12—18
35. 29—24 7—12 36. 40—35 12—17
37. 33—29 8—12 38. 35—30 9—14
39. 29—23 18 : 20 40. 26—21 17 : 26
41. 30—25 14 : 23 42. 32—23 22—28
45. 23 : 32 21—27 46. 32 : 21 26 : 17
47. 37—32 15—20 48. 32—28 20—24
49. 41—37 24—29 50. 37—32 17—
21 51. 28—22. Черные сдались.

Партия была опубликована в «Хет дэмпель» № 3 за 1947 год с примечаниями Р. Келлера, а также в книге В. Гилярова «Столклеточные шашки» за 1949 год.

В. ПИМЕНОВ.

Первенства Москвы

Близятся к финишу чемпионаты Москвы. Посмотрите два интересных примера из турнира по русским шашкам. Комментируют мастера В. Гагарин и А. Семенов.

В. САФРОНОВ — А. СЕМЕНОВ

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5 d : b4 4. a : c5 cb6 5. cd6 e : c5 6. ed4 c : e3 7. d : h6 bc5 8. bc3 cb4 9. ab2 b : d2 10. e : c3 ab6 11.

hg3! Обычно здесь играют 11. ba3, с тем чтобы после 11. ... bc5 12. fe3 не допустить хода fe5. В случае fe5 последует 13. cb4 a : c3 14. cd2 c : e1 15. gf2 e : g3 16. h : b4 с подавляющим перевесом белых.

Сафронов применяет новую систему, смысл которой в том, что шапка «b2» остается в месте, с тем чтобы в дальнейшем использовать ее для окружения центра черных.

11. ... bc5? Как показывают партия и анализ, этот ход ведет к

проигрышу. Надо было fe5.

12. cd4! c : e3 13. f : d4 fe5 14. d : f6 g : e5 15. bc3. Вот когда пригодилась шапка b2!

15. ... de7 (Необходимо помешать ходу 16. hg5). 16. gf2 hg7 17. fe3 gf6 18. cb2 bc7 19. ba3! Белые должны соблюдать осторожность. Плохо было бы 19. ef4 из-за cd6 20. ba3 ab4! 21. c : a5 ed4. и преимущество уже на стороне черных.

19. ... cb6. Если 19. ... cd6, то ab4X,

а если 19. ... ed6, то 20. ef4 fe7 21. fg5 dc5 22. hg7! f : h8 23. gf6 e : g7 23. cd4 c : e3 24. ab4! a : c3 и 25. gf4 с разгромом.

20. ef4 ed6 20. fg5 bc5. Это дает возможность белым закончить партию одним ударом, но что делать? На fe7 последует 21. gf4 e : g3 22. h : f2 f : h4 23. hg7 с безнадежным эндшпилем для черных.

21. g : e7 cb4 22. a : c5! d : d2 23. hg5 f : d6 24. gf6 e : g7 25. h : e1. Черные сдались.

СЕРЬЕЗНОСТЬ ВО ВСЕМ

Так получилось, что Миша Корневский долгое время даже не знал, что в шашки можно играть не только на 100-клеточной, но и на 64-клеточной доске. Мальчик учился во втором классе, когда к ним в школу пришел Лев Моисеевич Рамм и пригласил ребят в шашечную секцию Дворца пионеров имени А. А. Жданова. А через месяц, опытный тренер, воспитавший десятки известных мастеров, говорил:

— Мальчик без сомнения талантлив. Я с ним говорю как со взрослым, он все понимает с полуслова.

Рамм обратил внимание на не по годам серьезное отношение новичка к шашкам, сумел развить в нем склонность к сложному позиционному маневрированию.

Миша в то время и в шахматы хорошо играл.

Надо было выбирать — чему отдать предпочтение. Он выбрал шашки. Позднее Миша объяснил свой выбор:

— Лев Моисеевич мне показал такую глубину и красоту стоклеточного, что я просто не мог не выбрать шашки.

В 1967 году заслуженный тренер СССР Л. Рамм ушел на пенсию, и с Корневским стал заниматься Сергей Сергеевич Малинин. Судьба сложилась счастливо для мальчика: на его жизненном пути встретились умные и квалифицированные наставники. Но и тренерам повезло: не так уж часто попадаются такие способные ученики. В 1968 году Миша становится кандидатом в мастера, через год в составе команды Вооруженных Сил получает золотую медаль на первенстве СССР по международным шаш-

кам среди юношей и осенью 1969 года в четырнадцать лет в полуфинале первенства Ленинграда выполняет норму мастера. В 1970 и 1971 годах Корневский дважды подряд становится чемпионом СССР среди юношей.

В каком бы турнире ни выступал, юный шашкист, он играет не по возрасту солидно, уверенно и без срывов. У него: характер такой — серьезность во всем. Юноша аккуратен и дисциплинирован. В школе не очень-то поощряли его увлечение, и Миша вынужден был отказаться от участия во многих соревнованиях. В десятом классе он вообще не играл — все время посвятил учебе. И специальность себе, выбрав серьезную: поступил на философский факультет университета, причем все вступительные экзамены сдал на отлич-
но.

В игре Корневского

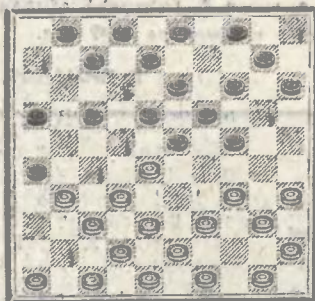


обращает на себя внимание обширная, фундаментальная теоретическая подготовка. Дома у него большая шашечная библиотека и картотека дебютов. Ему еще не хватает опыта встреч на высшем уровне. Хотелось, чтобы поострее стало тактическое мышление. Но и то, что достигнуто, характеризует Корневского как шашкиста, надеюсь, с большим будущим.

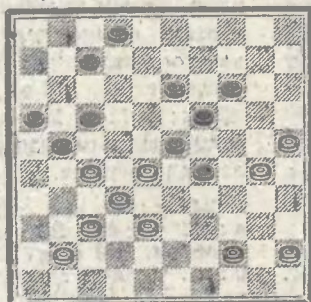
Ю. ФИЛИПОВ.

Девиз — практичность

Во время игры, а также при анализе партий возникает немало интересных идей. Вот что мне удалось обнаружить...

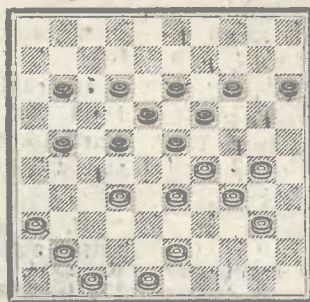


28—22!, 37—31, 35—30, 38 : 20, 47—41, 43 : 5. Вот это идея!



Преимущество у белых. Как его реализовать? План с 44—39 13—18, 39—33 не проходит из-за 18—22, с ничьей. И все же выигрыш есть. И какой интересный!

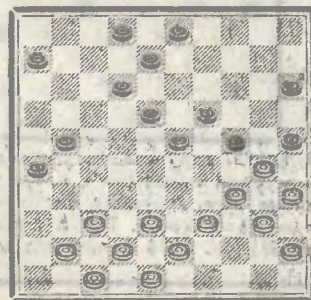
45—40! 13—18 (иное также не спасает), 40—34!, 28—22, 38—33, 30—24, 25 : 43, 32 : 43, 37 : 10. «Удар каблуком».



У черных на шашку меньше, но они грозят 23—28, а на 43—39 или 43—38 последует 21—27, 22—28, 18 : 16, 15 : 33.

Белые не только спасают шашку, но и побеждают:

32—28, 29—23!, 36—31, 31—27, 41—37, 47 : 29, 15—20 (вынуждено) 29—23, 34—30.



39—33 21—27 (грозило 2. 33—28) 41—36 8—13, 37—31, 42 : 22, 33—28, 43—39, 36—31, 47—41, 39—33, 34 : 14, 48 : 17. Если в позиции на диаграмме шашка черных «8» стояла бы на поле 9, тогда после 39—33 21—27 ход 41—36 проигрывал из-за 26—31, 27—32, 23—29, 9 : 20, 25—30 и 20 : 49. А к выигрышу вело 37—31, 33—28, 47—41, 42 : 4. Пришлось переставить злополучную шашку «9».

Этой серией позиций я хотел дать ответы на вопрос: «Композиция или практика?». Практичность различного рода идей — вот девиз, которому я стараюсь следовать.

А. ШИШКИН.



Начинаем публикацию предварительных итогов конкурса составления, объявленного еженедельником в июле 1972 г.

ЗАДАЧИ В СТОКЛЕТОЧНЫЕ ШАШКИ

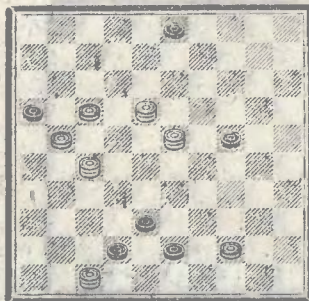
Судья — Н. Раменский

Тема записания простой на весу имеет свои специфические черты. Такие задачи осуществляются комбинационной игрой, у каждой — индивидуальное лицо. Составление их сопряжено с трудностями и требует нешаблонного подхода, но они и особенно эффективны.

Конкурс еженедельника «64», поставивший целью дальнейшую разработку этой специальной темы, оказался не совсем удачным: из поступивших задач 12 пришлось по тем или иным причинам исключить. Среди оставшихся десяти некоторые технически несовершенны — допускают двойственности и перестановки. А от двух финальных задач, где варианты зачастую недлинные, хотелось бы полной чистоты решения.

Желательно, чтобы такой конкурс был проведен вторично, но с предоставлением авторам более длительного срока.

Первое место присуждено задаче-миниатюре Семена Беренштейна (Харьков). Ее достоинства — трудный финал, чистота решения, изящество и остроумие замысла (оценка — 8 очков).



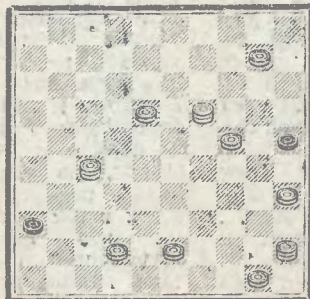
44—39, 27:8 3:12, А, 47:38, 38:21.

А. 16:27, 18:48, 48—26, 26—31, 23—41.

Второе место — задаче Я. Тихонова (Московская обл.).

Она интересна тем, что финал «на весу» (на поле 30) не приготовлен заранее и не достигается

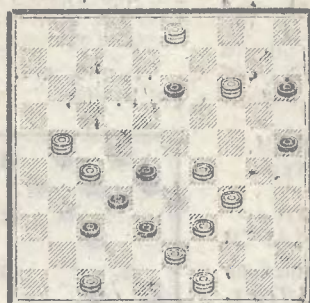
приводом, как это бывает обычно, а черная шашка сама приходит на место заключения (7½ очков).



43—39 25—30 А. 27—34, 19—32, 45—34, 50:39.

А. 36—41, 19:46, 18—13, 45—12, 27—21, 10—5, 5—37, 42—38, 50—45, 35—30, 46—28, 28—44 и т. д.

Третье место у задачи С. Беренштейна (Харьков).



39—33 28:30 А, 14—20, 3—20, 21—26, 26:42.

А. 28:43, 14—20, 3—14, 14—20, 21—26, 49:46, 26—31, 46—41.

Технически безупречная игра с двумя симметричными ударами (с шашкой «43» и без нее). Оценка — 7 очков.

4-е место — С. Силицкий (Латвийская ССР).

Б. — д. 35, 45, 47, 48, пр. 11, 12, 17, 23, 24, 50. Ч.-д. 3. пр. 2, 6, 15, 32, 33, 38, 12—7. Главный вариант заканчивается двумя «турецкими» ударами подряд. Второй вариант допускает перестановки и двойственности (6 очков).

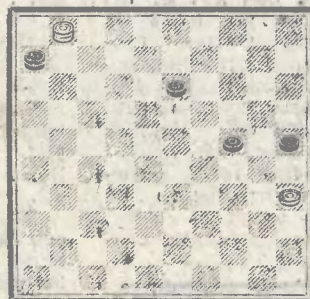
5-е место — Я. Тихонов. Б.-д. 14, 16, 30, 33 пр. 9, 20, 27, 31, 32, 40, 43, 45. — пр. 3, 36. 27—22. Интересная игра после 1... 36:18. Вторым вариантом нечист (5½ очков).

6-е место — С. Беренштейн. Б.-д. 25, 29, 47; пр. 22, 23, 27, 38, 44. Ч. — пр. 12, 13, 18, 35, 37, 45. 44—40. Задача экономно построена и не имеет технических дефектов, но готовые финалы и довольно пресная игра, только «закрепляющая» финал, снижают ее ценность (5 очков).

Любопытные окончания

Столкловому эндшпилю — дамки и три простые против дамки и простой не повезло в шашечной литературе: даже в специальных работах, посвященных окончаниям, ему отводится непросто мало места. Между тем для шашечников-практиков это окончание является наиважнейшим, так как в турнирах встречается намного чаще других.

Наиболее интересной является, как мне кажется, эта позиция.



Ход черных

Чтобы победить черным, надо провести свои шашки через линию верхнего двойника. Кажется, цель достигнута: 1... 13—19 2. 1—13 6—1 3. 18—27, но именно здесь возникают трудности. Например, 3... 19—23 4. 27—38 23—29 5. 35—30 25:34 6. 38—43 34—40 7. 43—49 40—45 8. 49—35, с ничьей.

Попробуем воздержаться от движения простыми 3... 1—29 4. 27—4 19—23 5. 35—30! и 6. 4—10, снова с ничьей.

Неужели нельзя выиграть в позиции на диаграмме? А что если 1... 6—50 2. 1—45 13—19 3. 45—12 50—45 4. 12—17 19—23. Красивая ничья была бы после 4... 24—29 5. 35—30!, 6. 17—28, 7. 28—44 и 8. 44—35.

5. 17—33 45—29 6. 33—17 (не надо уходить с нижнего двойника) 29—47 7. 17—11 23—29 8. 11—17 47—41. (Прежде всего нужно захватить двойник). 9. 17—6 41—46 10. 6—11 46—23!, ставя петли с двух сторон 11. 11—6 23—12. 6—39 (лучшее) 1—6 13. 39—48 6—28 14. 48—26 28—23 15. 26—42 (иначе 29—33) 23—10 16. 42—38 (жертва 35—30 не спасает). 10—15, и путь в дамки открыт.

Значит победа? Нет. На втором ходу белые могли сыграть сильнее: 1... 6—50 2. 1—23! 50—45 3. 23—41 45—12. Если 3... 45—29, то 4. 41—47 13—19 5. 35—30 25:34 6. 47—41 29—23 7. 41—47. Ничья. 4. 41—47 12—29 5. 47—41 13—18 6. 41—47 18—22 7. 35—30 25:34 8. 47—36 29—18 9. 36—47 24—30 10. 47—33 22—27 11. 33—22, добиваясь ничьей.

В. ИВАНОВ,
мастер.



В первенстве ЦШК СССР недавно была сыграна партия, в которой оба противника стремились отойти от теоретических вариантов.

Г. КУПЕРМАН — А. СЕМЕНОВ

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5 d:b4 4. ac5 cb6 5. ed4 gf4 6. fe3 gh6 7. e:g5 h:f4 8. ef2 fg7. Острое продолжение, ставящее перед белыми задачу найти правильную защиту.

9. dc3 fe3. Черные хотят обострить игру.

10. fg3 fe5!? Стремясь во что бы то ни стало запутать игру, черные допускают слабый ход.



11. d:f2. К острой и более интересной игре

с взаимными ловушками вел ход 11. d:f2.

11. ... b:d4 12. cb4 a:c3 13. fe3 d:f2 14. b:f6 e:g5 15. g:e3 ab6 16. h:f6 g:e5 17. ab2 hg7 18. bc3 de7 19. ed4 gf6. Лучше было 19. ... ef6.

20. cb2! ba5? Этот ход проигрывает партии, однако и 20. ... ba7 также ведет к проигрышу из-за 21. dc5 b:d4 22. gf4 e:g3 и 23. c:g7, так как на 23. ... gf2 24. hg3 f:h4 и 25. gf8X.

Ничего не дает и 23. ... ef6 24. h:f4 f:h3, и черные шашки гибнут, попадая в оппозицию. Между тем ничья достигалась при 20. ... ed6! gf4 e:g3 22. h:f4 ba5 и ничья.

21. ba3 bc7 22. ab4 cd6 23. gf4 e:g3 24. h:f4 fg5 25. f:h6 ef6 26. dc5 de5 27. cd6 e:c7 28. bc5. Вскоре черные сдались.

Г. КУПЕРМАН,
кандидат в мастера.

А. ЗЛОБИНСКИЙ — А. ПОНОМАРЕВ

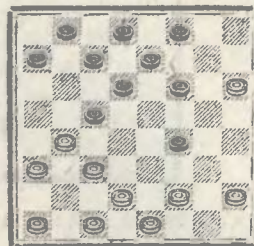
Первенство бакинского «Локомотива», 1973 г.

1. cb4 bc5 2. gh4 fe5 3. hg5! Оригинальная дебютная трактовка, ко-

торую обошли молчаливым все дебютные руководства. В начале тридцатых годов на страницах журналов «Шашки в массы» и «64» было опубликовано несколько партий с этим дебютом, но они остались незамеченными. Да и в настоящее время это построение встречается, к сожалению, крайне редко.

3. ... h:f4 4. e:g5 gh6 5. fe3 h:f4 6. e:g5 hg7. В партии Н. Косогов — В. А. Романов, из XI первенства СССР, черные стремились захватить центр путем 6. ... ef6 7. g:e7 d:f6, но после 8. hg3! fg5 9. gh4 gf4 10. de3 f:d2 11. c:e3 hg7 12. gf2! белые захватили инициативу.

7. gh6 ef4! 8. bc3 gf6 9. gf2.



9. ... cb6. Проигрывает 9. ... de5? 10. b:d6 e:c5 из-за 11. fe3! fg5 12. cd4. В партии В. Куликов — Е. Голубев (первенство «Локомотива», 1972 г.) после 9. ... fe5 10. fe3 черные осуществили жертву шашки 10. ... cd4! 11. e:g5 d:b2 12. a:c3 cb6! 13. cb2 (на 13. ba5 следует 13. ... ef6! с преимуществом) 13. ... ba5 14. bc5 d:b4 15. a:c5 bc7! с равными шансами.

10. ba5 de5 11. a:c7 d:b6 12. cb4 cd4! 13. ba5 bc5 14. ab2 ab6 15. a:c7 b:d6 16. de3 f:d2 17. c:e3 ef4 18. e:g5 f:h4 19. ed2 de5 20. hg3 ef6 21. de3 cb4 22. a:c5 d:b6 23. ef4 ed4 24. fe5 de3. Ничья.

Хотелось бы, чтоб комментарии к этой партии «воскресли» забытый дебют и появились его приверженцы.

А. ЗЛОБИНСКИЙ,
мастер.

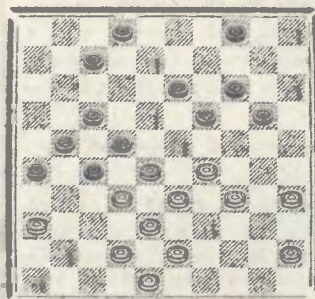
ЗА РУБЕЖОМ

БЕЛЬГИЯ

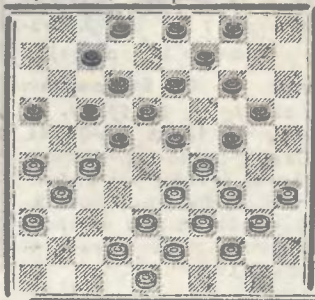
Европейское шашечное обозрение — журнал «Белые и черные» прекратил свое существование. Его издатель и редактор Ж. Ларю выпустил 137 номеров, за которые ему благодарны любители шашек многих стран. Большое место в обозрении было предоставлено творчеству советских мастеров: статьи, заметки, хроника, публикуемые в журнале «Шашки» и нашем еженедельнике, обретали вторую жизнь на страницах бельгийского ежемесячника.

Предлагаем подборку из журнала «Белые и черные».

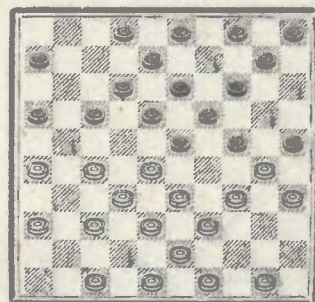
Знакомим читателей с творчеством международного мастера Андре Белара (Франция).



Обычная позиция, каких множество в каждом турнире. Однако не в каждом турнире осуществишь такое: 34—30 20—25 (вынуждено) 29—23!, 33—29, 43—39!, 39:8, 42:2. Разгром.



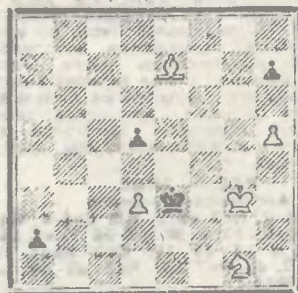
Силы белых связаны по рукам и ногам. А они побеждают! 27—21, 33—28, 26—21! 42:31, 48:10, 31:41 «Броня» взорвана!



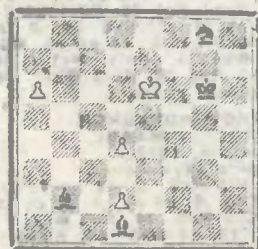
Вся борьба впереди? Нет, она сейчас завершится: 34—29, 27—22, 32:21, 36—31, 47—41, 28—23, 33:11, 49:71, 7—1, 1:40. Сопровождение бессмысленно.

Понравилось ли вам творческое лицо мастера из Франции?

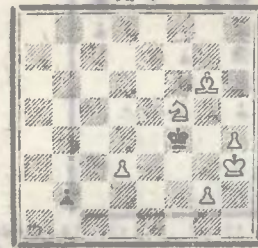
РАБОТА НАД ТЕМОЙ



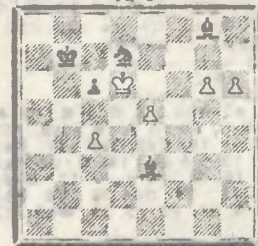
Выигрыш
№ 3



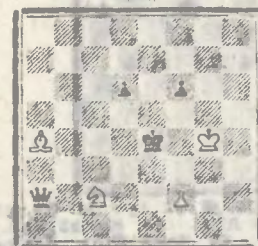
Ничья
№ 4



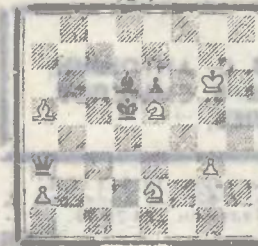
Выигрыш
№ 5



Ничья
№ 6



Выигрыш
№ 7



Ничья

Знаменитый этюд братьев Платовых, изображенный на диаграмме, называют вечной гордостью шахмат. Решив этот этюд прямо с диаграммы, В. И. Ленин в письме к брату назвал его красивой штучкой.

Это произведение было создано на заре развития этюдной композиции. С тех пор многие классические этюды подвергались всесторонней разработке, углублению. И лишь «красивая штучка» до сих пор чарует своей «нетронутой свежестью», хотя многие композиторы пытались создать что-нибудь оригинальное по мотивам платовского этюда. Во всесоюзном конкурсе составления этюдов, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и организованном газетой «Молодежь Грузии», был учрежден специальный приз за лучшую разработку замысла братьев Платовых. В конкурсе были представлены интересные этюды, но, на мой взгляд, они имели мало общего с этюдом-родоначальником.

Много раз принимался за эту тему и я. Долго ничего хорошего не получалось. Две следующие позиции показывают, как я постепенно «вживался» в тему.

№ 1. Белые: Kpg3, Ce5, Kg1, пп. c3, f3; черные: Kpe3, пп. a2, d5, g7. Выигрыш.

Не добавляя фигур, удалось прибавить один ход решения. 1. c4 d4 2. Ke2! a1Ф 3. Kc1!! g5 4. Cf6! Фа5 5. C:d4+! Kp:d4 6. Kb3+. К сожалению, пропал ложный след 2. Kf3?

№ 2. Белые: Kpg3, Cc6, d8, Kg1; черные: Kpe3, пп. a2, d5. Выигрыш.

Здесь сэкономлены две фигуры, но достигнуто это дорогой ценой — введен бездействующий слон c6.

1. Cf6 d4 2. Ke2! a1Ф 3. Kc1!! Фа5 4. C:d4+ Kp:d4 5. Kb3+.

В этюде № 3 задание меняется, решение удлинилось на два хода, фигура — на одну меньше.

1. a7 Cf3 2. d5 Ke7! 3. a8Ф Kc8!! 4. Фа4 (4. d6? Cg4+! 5. Kpd5 Kb6+). 4... C:d5+! 5. Kp:d5 Kb6+ 6. Kpc5 (c6) K:a4 7. Kpb5, и черный конь пойман. Впечатление несколько снижается из-за дуали на шестом ходу.

Не удовлетворенный этими переработками я продолжаю поиски. Поняв, что улучшить этот технически совершенный этюд, не видоизменив идею, вряд ли удастся, я решил уйти от первоначальной платовской схемы. Но уйти не настолько, чтобы лишиться прелестного платовского маневра 3. Kc1!! Так появились четыре следующих этюда.

№ 4. 1. g3+ Kpf3 (1... Kpe5 2. d4+ Kpf3 3. Ke7). 2. Ke3!! (2. d4? b1Ф и нет шаха на d4. В случае же 2. Kd4+ Kpf2 нет хода пешкой: d4 —

взаимная обструкция коня и пешки!), 2... b1Ф 3. Kd1! Ф:d3! (3... Фb5 4. Ce4+ Kpe2 5. Kc3+) 4. Ch5+! (после 4. C:d3? — пат). 4... Kpe4 5. Kf2+. (Ничего не дает 5. Cg6+ Kpf3) 5... Kp — 6. K:d3. При экономии в одну пешку добавлен патовый вариант в ложном следе.

№ 5. 1. h7 C:h7 2. gh Kf8!! Интересен вариант 2... K:e5 3. Kp:e5 Cc1 4. Kpd6 (4. c5? Kpc7! 5. Kpe6 Cb2 6. Kpe7 Cc3 7. Kpe6 Cd4 8. Kpe7 C:c5+ 9. Kp — Cd4) 4... Cb2 5. c5 Cc3 6. Kpd7 Cd4 7. Kpd6 или 6... Ce5 7. Kpe6.

3. h8Ф. Занятен ложный след. 3. h8K? Kpb6! 4. Kpe7! Cc5+ 5. Kpe8 Kp7 6. Kf7 Kd7! 7. e6 Kf6x.

3... Kpb6! 4. Ф:f8! 4. e6? Cc5+! (4... Cf4+? 5. Kpe7 Kpg6+ 6. Kpd7 K:h8 7. e7) 5. Kpe5 Kg6+.

4... Cc5+ 5. Kpe6!! Напрashaвающееся 5. Kpd7? приводит к интересной позиции цугцванга 5... C:f8 6. e6 Kpc5 7. Kpc7! Ce7! 8. Kpd7 Cd6!

5... C:f8 6. Kpf7 Cb4 7. e6. 7. Kpe8? Kpc5 8. Kpd7 Cc3 9. e6 Cf6 10. Kpc7 Ce7 11. Kpd7 Cd6.

7... Cd6 8. e7 C:e7 9. Kp:e7 Kpc5 10. Kpd7. В решении и ложных следах этого этюда синтезирован ряд интересных идей.

№ 6. 1. f3+ Kpe5 (1... Kpd5 2. Kb4+) 2. f4+ Kpe4! (2... Kpe6 3. Cb3+ Ф:b3 4. Kd4+ — скользящая вилка!) 3. Cc6+! d5 4. Cd7! f5+ 5. C:f5x. В этом легком этюде осуществлено римское привлечение пешки на d5.

№ 7. 1. Kc3+! Kp:e5 2. Cd8! Ce7! 2... Cb8 3. Cf6+ Kpd6 4. Kb5+ 3. Cc7+ Cd6 4. Cd8 — позиционная ничья.

1... Kpc5 2. Cb6+! Kpb4! 3. Ca5+!! Kpc5! 4. Cb6+! — вторая позиционная ничья. Синтез идеи Платовых и позиционной ничьей, осуществленной в одном из этюдов автора (1 приз, «Шахматная Москва», 1965 г.).

Все приведенные здесь этюды нигде ранее не публиковались.

Э. ПОГОСЯНЦ,
международный мастер.

От наших читателей поступили замечания по итогам конкурса «64» за 1971 год.

Международный мастер Б. Барнс (Англия) сообщает, что двухходовка И. Кисиса, отмеченная I-м призом, имеет предшественника

А. ГУДЕРСОН
«Корреспондент чes»
1960 г.



Мат в 2 хода



1. Фg7! 1. Kd2? Фc6!

Задача И. Кисиса исключается из конкурса. Первый приз получает двухходовка М. Марандюка, второй — В. Мельниченко, третий — В. Бабичева.

Исключается отмеченная призом трехходовка Н. Ратникова, имеющая в тематических вариантах дуали. После 1... Cb3, кроме авторского 2. C:g2+, возможно и 2. C:c6+, а на 1... Cb5 — 2. C:g6+ и 2. C:c2+.

В разделе трехходовок призы решено не присуждать.

В пятиходовке В. Каменского пропущена б2 для пешки на h4.

ЮГОСЛАВИЯ
Сообщает наш югославский читатель Бранислав Неделикович:

В известном итальянском военном порте Ла-Специя закончился XX международный фестиваль по шахматам, собравший 140 шахматистов, которые состязались в четырех группах. В мастерском турнире 30 шахматистов сыграли 9 туров по швейцарской системе. Победителем стал югославский кандидат в мастера Живойин Любисавлевич — 7 очков из 9 (+5=4=0). Только ему удалось не проиграть ни одной партии. Мастер Тот занял второе место, имея также 7 очков, так как у него оказался худший «Бухгольц» (принцип определения места при равном количестве очков в турнирах по швейцарской системе). Последующие места распределились так: 3. Козулич (Италия) — 6½. 4—6. Бунал (Югославия) Магрина (Италия) и Млаоушек (Чехословакия) — по 6.

ЛЮБИСАВЛЕВИЧ — АЛЬБАНО
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 f5 3. e3 Kf6 4. d4 Kc6 5. de K:e5 6. Kf3 Kf7 7. Cd3 g6 8. b3 Cg7 9. Cb2 0—0 10. Фс2 Фe7 11. 0—0—0 a5 12. a4 c6 13. h4 d5 14. cd c4 15. h5 Cc6 16. hg hg 17. Kpb1 Лfс8 18. Фe2 Ke4 19. Kb5 Фb4 20. C: g7 Kp: g7 21. Kfd4 Cd7 22. C: e4 fe 23. Фb2 Kpg8 24. Лh4 Фf8 25. Лd1 Фg7.



26. Kd6 K: d6 27. Лh8 Ф: h8 28. Л: h8 Kp: h8 29. Ke6+ Kph7 30. Фg7+. Югослав Зрени Синдик стал победителем на VIII традиционном международном турнире юношей, который проходил в шведском городке Халлсберге. Он набрал 7½ очков из 9 партий, столько же, сколько и чемпион Швеции среди юношей Шнейдер. Но у Синдика более высокий «Бухгольц».

СИДИК — ИВАРСОН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. Cd3 cd 7. cd Cd7 8. 0—0 K: d4 9. K: d4 Ф: d4 10. Kc3 Ф: e5 11. Лe1 Фb8 12. K: d5 Cd6 13. Фg4 Kpf8 14. Cd2 ed 15. Ф: d7 Kf6 16. Фf5 Фс8 17. Cf4 C: f4 18. Ф: f4 Фb8 19. Фb4 Kpg8 20. Лe7 g6 21. Лc1 a5 22. Фd4 Kpg7 23. Лfс7 Лf8 24. g4 h6 25. h4 Фa7 26. Фe5. Черные сдались.

В рамках IV международного шахматного фестиваля в известном курортном городке Врнячка-Баня (Югославия) проходил командный женский турнир пяти социалистических стран: Венгрии, Румынии, Болгарии, Польши и Югославии. Борьба проходила на трех досках при одной запасной участнице. На высшую ступеньку поднялись венгерские шахматистки, набравшие 8 очков в четырех матчах (+3=1). Команда-победительница выступала в таком составе: Иваника (+2=2), Вереци (-4), Каракаш (+1=2) и Порубски (+1).

На полочна осталась команда Румынии (Николау, Полихрониде, Би-

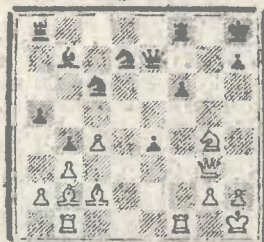
умшарк и Погоревич). Третье место заняли югославки (Штадлер, Калхбренер, Пихайлич и Миливоевич) — 5½. Команда Польши (в составе: Зренска, Радзиковска, Типска и Юрчиньска) была четвертой — 5. Замкнули таблицу болгарские шахматистки (Георгиева, Асенова, Шикова и Борисова) — 4 очка.

Лучший результат на первой доске у Иванки — 3, на второй у Калхбренер и Радзиковской — по 2½, и на третьей у Каракаш и Баумштрак — по 2 очка.

На XXVIII открытом чемпионате Югославии гроссмейстер Драган Якович получил приз за самую красивую партию

ЯКОВИЧ — ШИБАРЕВИЧ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 e6 7. Cd3 Фc7 8. Kf3 Kc6 9. 0—0 b5 10. Фe1 Ce7 11. Kph1 b4 12. Kd1 0—0 13. c4 Cb7 14. Kf2 Kd7 15. Cd2 a5 16. b3 Cf6 17. Лb1 Kc5 18. e5 de 19. Kd4 e4 20. K: f6+ g7 21. Фh4 Фe7 22. Cb2 e5 23. fe f4 24. Фg3 Kph8 25. K: e5 f6 26. Kd4 Kd7.



27. Фс7 Ла7 28. K: f6 K: f6 29. Л: f6 Ф: f6 30. Лf1. Черные сдались.
А вот как играет новый чемпион Югославии Божидар Иванович.

ИВАНОВИЧ — БОЙКОВИЧ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Фc7 6. 0—0 Kf6 7. Kd2 Cd7 8. Kf3 Kd4 9. h3 h5 10. c3 Ch2+ 11. Kph1 Cd6 12. Фe2 g6 13. Cd2 Ke5 14. K: e5 C: e5 15. f4 Cg7 16. f5 Kc6 17. K: c6 bc 18. fg fg 19. e5! Ф: e5 20. C: g6+ Kp8 21. Фf2 Cb7 22. Cf4. Черные сдались.

* * *

В женском чемпионате страны два первых места поделили Калхбренер и Штадлер (по 12½ очков из 15, без поражений). На пол-очка меньше набрала Гордана Иованович. По 11½ очков у Перкович-Куреш и Коментарской-Соколовой.

Вместо традиционного международного турнира в Сараево был проведен турнир, в котором каждому участнику давался 1 час на всю партию. 150 участников, в том числе гроссмейстеры Ивков, Матулович, Парма и ряд международных мастеров, сыграли 11 туров за 4 дня. Победителем оказался сразу пятеро — Богданович, Кнежевич, Вукчич, Мартинович и Цеба-ло набравши по 8½ очков. У Ивкова, Медетровича и Цекро по 8 очков. 10 человек финишировали в группе 7½ очков (Матулович, Парма, Гликсман, Вадас и т. д.), у 18 участников по 7 очков (Вукчич, Немет, Кринич, Булович и т. д.).

ЧИЛИ

Международный мастер Рене Летелье стал чемпионом страны. Он набрал в 15 партиях 12 очков — на полтора очка больше, чем Донозо и Веласкес.

ГОЛЛАНДИЯ

По случаю 150-летия Объединенного Амстердамского шахматного общества в числе прочих праздничных мероприятий был проведен необычный двухкруговой матч на досках между ветеранами (старше 40 лет) и «молодежью» (все остальные). Команду ветеранов возглавлял 72-летний экс-чемпион мира Макс Эйве. Он выиграл у Рее в первом круге и согласился с ним же на ничью во втором (в лучшей, возможно даже выигранной позиции). Несмотря на успех своего лидера, ветераны проиграли матч со счетом 9:11.

РЕЕ — ЭЙВЕ

Английское начало

1. c4 K6 2. Kc3 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 0—0 5. a3 C: c3 6. Ф: c3 b8 7. e3 Cb7 8. Ce2 c5 9. h4 d6 10. Cb2 Kbb7 11. 0—0 e5 12. d3 Фc7 13. Kd2 d5 14. cd K: d5 15. Фc4 cb. 16. Cf3 Лfс8 17. Фb2 Kf7 18. Kf4 Kc3 19. C: c3 bc 20. C: b7 Ф: b7 21. Kd6 Фd7 22. K: c8 23. Фc2 b5 24. Лfд17 24. ... a5 25. Лa1b1 Md5 26. Лdс1 b4 27. e4 Kf4 28. ab ab 29. g3 Ke6 30. Л: b4 Kd4 31. Фa2 Фh3 32. Л: d4 ed 33. Фa4 Фh6 34. Лс2 Фb6 35. Kpf1 Фb1+ 36. Kpe2 h6 37. e5 Лb8 38. Kpf3 Фh1+ 39. Kpg4 Фd1+. Белые сдались.

КРАТКОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ

МИЛЛС — МАББС

Англия, 1972 г.

Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. Ce4 Kf6 5. 0—0 Cc5 6. e5 d5 7. ed dc 8. Лe1 Ce6 9. Kf5 Фd5 10. Kc3 Фf5 11. Kc4 0—0—0 12. g4 Фe5 13. K: e6 f6 14. Cg5.



14. ... Cb6 15. fg Ф: g7 16. C: d8 Л: d8 17. Kf3 d3 18. c3 Kc5 19. Лe4 Kf8 20. Kf1 Kf3+ 21. Kpg2 Лf6f8 (21. Фh6 22. Ф: f3 Л: f3 23. Kp: f3) 22. b3 (22. Л: c4 C: f2) 22. ... C: f2 23. K: f2 Kf4+ 24. Kph1 Ф: f2. Белые сдались.

ГЕРБЕРТ — БЕРРИ

Юношеский чемпионат Канады,

1972 г.

Защита Алегрия

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Kc3 K: c3 4. bc d5 5. Ca3 b6 6. d4 c5 7. f4 e6 8. Kf3 Фc7 9. Kpf2 Kc6 10. Cd3 Cb7 11. Лb1 Ce7 12. dc bc 13. cd dc 14. C: c4 Kc5 15. Фe2 K: c4 16. Ф: c4 0—0 17. Лd1 Cc6 18. Фc3 Cd5 19. Kd4 f6 20. Kb5 Фe6 21. ef Л: f6 22. g3 g5 23. Фe5 Лf5 24. Фc7.



24. ... g7 25. Ф: e7 fg+ 26. Kp: g3 Лf3+ 27. Kph4 Лh3+ 28. Kp: h3 Ce2+ 29. Kph4 Фe4+ 30. Kpg5 Фf5+. Белые сдались.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН,
М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ,
Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 18 (253)

Выходит
по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

Рукописи не возвращаются.
При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.