

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3, 4

ИЗВИЛИСТЫЙ ФИНИШ

стр. 4—5

**ПРОГУЛКИ НЕ БУДЕТ
МЕДЛЕННО ПОСПЕШАЯ**

стр. 8—9

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 10—11

**ПИЛЬСБЕРИ: «Я НЕ МОГ БЫ
ЖИТЬ БЕЗ ШАХМАТ»**

стр. 12—13

ШАШЕЧНЫЕ ЭТЮДЫ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Шахматные соревнования следуют одно за другим... Сразу четыре наших земляна отправились в Будапешт на турнир, посвященный 100-летию венгерской столицы. В составе советской делегации самые молодые гроссмейстеры А. Карпов и Р. Ваганян и опытейшие их коллеги Е. Геллер и В. Антошин. Конкуренция ожидается серьезная — среди представителей братских социалистических стран: венгерские гроссмейстеры Л. Сабо, И. Билек, Л. Лендьел, прогрессирующий чехословацкий гроссмейстер Л. Смейкал. Любопытно, как сыграют талантливые международные мастера З. Рибли и Д. Форинтош (оба — Венгрия).

Традиционными стали выступления советских шахматистов на турнире памяти Х.-Р. Капабланки. В гости к юбилярам отправляются их давний знакомый В. Смыслов, а также В. Савон и единственный мастер из советских участников международных соревнований Г. Кузьмин.

Особый интерес вызывает редкий по составу турнир в столице Советской Эстонии. Вместе с хозяином таллинского поля П. Кересом за шахматные доски сядут экс-чемпионы мира Б. Спасский и М. Таль, гроссмейстеры Л. Полугаевский, Ю. Балашов, Д. Бронштейн...

В начале марта собирается в Испанию чемпионка мира Н. Гариндашвили. Вместе с ней на турнир в городе Олите поедет ее тренер гроссмейстер А. Гипслис. Однако на сей раз он выступит не в роли секундантa чемпионки, а как ее соперник. Ведь турнир-то мужской...

Словом, как видите, дорогие читатели, скучать вам не придется.



В доме отдыха «Отрадное».

Фото В. Кутырева.

Извилистый финиш

ЛЮБИМ мы броские сравнения.

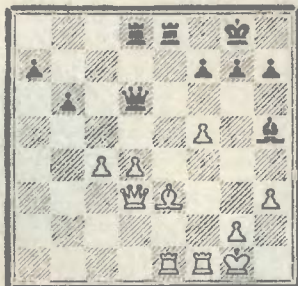
Мы говорим: «Пять последних туров — финишная прямая!». «В сторону тактические ухищрения, осторожность. Собери все силы — и вперед!». Это о легкой атлетике. Нет, пять последних туров шахматного соревнования — это не 500 последних метров беговой дорожки, всегда и для всех спортсменов одинаковой. У каждого шахматиста пять разных туров, пять различных соперников, выбранных ему жребием, разный цвет фигур. Эти обстоятельства да еще количество набранных ранее очков и спортивное честолюбие диктуют каждому участнику свою индивидуальную тактику борьбы на финише.

Шахматный мастер сам решает, где начнется его финишная прямая, какой бы извилистой впоследствии она не оказалась.

Молодежные первенства всегда славятся бурной финишной борьбой, высокими финишными скоростями. Помнятся стремительные рывки Владимира Тукмакова в последних турах — пять очков из пяти — которые принесли ему звание чемпиона страны среди студентов в Ростове, а затем и в Одессе. Именно потому ни один из лидеров соревнования, каков бы ни был запас его очков, не мог чувствовать себя спокойно до самого последнего дня.

Одно время казалось, что нынешний турнир молодых мастеров получится нетипичным, тихим. Отпустив вперед Свешникова, его преследователи, похоже, были заняты в основном друг другом. Это позволяло челябинскому мастеру продвигаться вперед «малой скоростью» и удерживать при этом соперников на дистанции. Вслед за серией из пяти побед последовали четыре рядовые ничьи. Трудно сказать, чего здесь было больше: расчетливости, осторожности или волнения. Во всяком случае, своей игрой в этих встречах Свешников откровенно недоволен. Да и есть чем быть недовольным. Так, в партии с Купрейчиком он попал в проигрышное положение, и только неточная игра соперника привела к единичке к мирному исходу. Во встрече с одним из основных своих конкурентов — Гулько — преимущество было на стороне Свешникова. Но «сытость», видимо, усыпила уральца, и он не увидел красивого выигрыша.

Е. СВЕШНИКОВ — Б. ГУЛЬКО



Здесь в распоряжении белых была выигрывающая комбинация: 28. Cf4! Л: e1 29. С: d6 Ce2 30. Фе3! Л: f1+ 31. Кph2 С: c4 32. Фе7, и оказывается черной ладье нет прибежища на своей восьмой горизонтали: 32... Лс8 33. Фb7! (33. Фd7 Ca6!) 33... Ла8 34. Фс6, и теряется слон. Не спасало черных и другое отступление слона. На 31... Cd1 белые могут использовать стесненное положение второй черной ладьи 32. Сс7! (Важный промежуточный ход. На преждевременное 32. Фd3 черные делали ничью путем 32... Л: d6 33. Ф: f1 Л: d4) 32... Лс8 33. Фd3 Ле1 34. Сg3. Ладья выкуривается с первой чужой горизонтали, и слон теряется.

Оба соперника просмотрели эту возможность. В партии последовало 28. d5 f6 29. Сс1 Фс5+. Ничья.

На следующий день лидеру предстояло новое трудное испытание. В 11-м туре Свешников встретился с Георгадзе, шедшим на втором месте и отстававшим от него всего на полочка. В случае победы тбилисец выходил на чистое первое место. Начало партии сложилось для Георгадзе очень удачно. По дебюту он получил заметное преимущество, а затем его соперник допустил грубую ошибку. Но как раз здесь и проявился характер Свешникова. После своей оплошности он не растерялся, заиграл собранно, цепко, находчиво. Георгадзе же слишком рано поверил в победу, и это едва не обернулось для него поражением.

Т. ГЕОРГАДЗЕ —
Е. СВЕШНИКОВ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. c3 f6 7. Cd3 g6. Теоретическое продолжение 7... fe 8. К: e5 К: e5 9. de К: e5 10. Фb5+ Кf7 11. С: h7 считается удовлетворительным для черных. Однако оба партнера были

иного мнения насчет возникающей в этом варианте позиции. После 11... Фg5 12. Ф: g5 К: g5 13. Сg6+ Кре7 неприятно 14. h4, и у белых лучшее окончание.

8. Фе2 Сg7 9. Сb5 0-0 10. 0-0 fe 11. С: c6 bc 12. К: e5 c5 13. К: d7 Ф: d7 14. Kb3! Хороший ход, берущий под контроль важный пункт c5. Ничего не давал выигрыш пешки: 14. dc Фс6 15. Фе3 e5 16. Kf3 e4 с хорошей игрой у черных. Теперь черные вынуждены разменять на d4. Плохо 14... c4 из-за 15. Kc5 Фd6 16. f4 с последующим b3 и Ca3 с огромным позиционным перевесом у белых.

14... cd 15. cd Фd6 16. Ле1 a5 17. Фе3 Ле8. Здесь черные предложили ничью, но она была отклонена. Позиция белых лучше.

18. Фе3 e5? Явная ошибка. Свешников просмотрел ответную реплику соперника. Следовало продолжать 18... Фb4 19. Cf1 Ф: c3 20. bc Ла7 с чуть худшим эндшпилем. Однако два слона черных давали хорошие шансы на уравнивание.



19. Cf4! Важный психологический момент партии. Георгадзе, как он потом признался, считал, что игра уже сделана. Свешников сказал, что этот удар вывел его из заторможенного состояния, в котором он пребывал уже несколько последних туров («Плохо играл»). Предлагая следующим своим ходом размен ферзей, он учитывал, что Георгадзе, вероятно, предпочтет спокойное окончание с лишней пешкой. А это оставляло больше возможности для спасения.

19... Фb4 20. С: e5? Ошибочное решение. Выигрывало 20. Ф: c7 a4 21. С: e5 С: e5 22. Ле5 Cf5 23. Фс5, оставаясь с двумя лишними пешками. Если 20... e4, то 21. Cd2 Фс4 22. С: a5 С: d4 23. К: d4 Ф: d4 24. Сс3 Фа7 25. Фd6 Фf7 26. Фс5, и у черных большие неприятности по большой диагонали.

20... С: e5 21. Л: e5 Л: e5 22. Ф: b4. И здесь лучше было сразу сыграть 22. de, так как вскрытые линии а наруку черным,

22. . . ab 23. de Ca6 24. Kc5 Cc4 25. b3 Ла5 26. Kb7 Ла7. Здесь уже у белых нет перевеса. Партия могла закончиться повторением ходов. Вариант 26. bc Л: c5 27. c1 Л: d5 28. f4 тоже не страшен черным.

27. bc dc 28. Kc5 b3 29. Kpf1. После 29. Kc4 черные могли не спешить с выигрышем коня: 29... Л: a2 30. Лb1 Ле2 31. f3 Kpf7 и т. д.

29. . . b2 30. Лb1 c3 31. Kd3 Л: a2 32. К: b2 cb 33. Kpe2 g5 34. f3 Kpf7 35. g3 Kpe6 36. f4 gf 37. gf Kpf5 38. Kpd2 h5 39. Kpc3. Неточность. Сразу давало ничью 39. Kpc2. Например, 39. . . Кр: f4 40. e6 Ла6 41. Ле1 Ла1 42. Лb1 Ла6 43. Ле1 — позиционная ничья.

39. . . Кр: f4 40. e6 Ла6 41. Л: b2 (записанный ход) 41. . . Л: e6 42. Лb4+ Ле4 43. Лb5 Kpg4. На 43. . . h4 следует 44. Лc5. И на 44. . . Ле2 не 45. Лc7 Л: h2 (в этом случае, как указал Свешников, возникала позиция одной из партий М. Эйве — А. Алехина, в которой черные добились победы), а сначала 45. Лc4+ Kpg5 46. Л: c7, и ничья очевидна.

44. Лc5 Ле7 45. Kpd2 h4 46. Лc3 Лh7 47. Kpe2 Kpf4 48. Лc4+ Kpe5 49. h3 Kpd5 50. Kpd3 Kpd6 51. Лg4 Kpc5 52. Kpc3 Лh5 53. Лc4+ Kpb6 54. Лb4+ Кра5 55. Лc4 c5 56. Лf4 Kpb5. Здесь партия была прервана во второй раз. Белые записали ход 57. Лg4, и на следующий день соперники, не возобновляя игры, согласились на ничью.

Увы, Георгдзе так и не извлек урока из этой поучительной партии. Подобная ситуация почти полностью повторилась в его встрече с Подгайцом из 14-го, предпоследнего тура. Черные получили подавляющий позиционный перевес. Белым буквально нечем было ходить. И опять один последний ход привел на этот раз даже к поражению, окончательно лишившему Георгдзе возможности бороться за первое место.

Свешников на следующий день после партии с Георгдзе одержал свою 7-ю турнирную победу над Горчаковым. При этом он сделал заявку на приз «За самую быструю победу».

Е. СВЕШНИКОВ — А. ГОРЧАКОВ



Последовало 21. Ca3! b6 22. Kg5, и мат неизбежен. Черные сдались.

В день доигрывания неоконченных партий после 12-го тура Свешникову исполнилось 23 года. Перед игрой ему был вручен приз Киевского зонального управления «Спортлото» — фотоаппарат «Чайка», а также вымпел и памятная медаль.

По-моему, для Гулько финишная прямая почти всегда начиналась с первого тура. Увы, ему очень часто не хватало выносливости. Со старта он, как правило, уходил вперед, но в последних турах его обходили участники, более экономно расходовавшие силы в ходе соревнования. Впрочем, так было не всегда. Например, в первенстве «Буревестника» Гулько дал серию из 11 (!) побед и стал чемпионом общества. Однако в нынешнем первенстве Гулько предстал в другом качестве. Он играл более чисто, более сдержанно, не атаковал без оглядки, как бывало ранее. Две победы, одержанные им в 12-м и 13-м турах, вывели его на 2-е место. Особенно важным был выигрыш партии у Подгайца.

Б. ГУЛЬКО — М. ПОДГАЕЦ

Старонидийская защита

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c4 d6 4. Kc3 Kf6 5. f3 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 e5 8. d5 c6 9. Фd2 cd 10. cd a6. Черные жертвуют пешку, но после ее принятия перевеса у белых нет. Например, 11. С: h6 К: e4 12. К: e4 Фh4+ 13. g3 Ф: h6 14. Ф: h6 С: h6 15. К: d6 Kd7 16. Cc4 Kb6 17. Cb3 Ld8 18. К: c8 Ла: c8 19. Ld1 Лc1.

11. Cd3 Kbd7 12. Kge2 Kh7 13. 0—0 h5. Продвижение f5 можно было готовить путем 13. . . Kg5, но на это могло последовать 14. Лaс1 и если 14. . . f5, то 15. f4 с хорошими возможностями у белых. Черные намечают маневр Сf6—g5.

14. a4 a5? Черным следовало все же продолжать 14. . . Сf6 15. a5 Cg5 16. f4 e1 17. К: f4 Cf6 18. Ka4, сохраняя встречные шансы. Теперь же слишком ослабляются белые поля на ферзевом фланге.

15. Kb5 Kc5 16. С: e5! Правильное решение. Проходную пешку d5 нечем блокировать. К тому же активизируется белопольный слон. Слабее было 16. Ла3 из-за 16. . . b6, и у черных прочная позиция.

16. . . dc 17. Cc4 Kg5 18. Ld1 Kph8 19. Kc3 h4. У черных трудное положение. Если 19. . . f5, то 20. ef gf 21. f4.

20. f4! Вскрытие «старонидийской» диагонали здесь не имеет значения. Зато пешка e приобретает опасную подвижность.

20. . . ef. (Безразлично и 20. . . Kh7 21. f5). 21. Ф: f4 h3 22. g3 Ла6. Не помогало 22. . . f6 23. Kc7 Лb8 24. Ке6.

23. e5 Cf5.



Опытный и международный мастер М. Подгаец.



24. e6. (Решающий прорыв. С пешкой e черные не в силах бороться). 24. . . Kh7 25. Лfе1 fe. Равносильно сдаче. На 25. . . Cf6 могло последовать 26. Фc7, и от дальнейшего продвижения пешки e нет удовлетворительной защиты. Последующие ходы черные делали в цейтноте.

26. de Ф: d1 27. К: d1 С: e6 28. Л: e6 Л: e6 29. С: e6 Л: f4 30. gf Ch6 31. f5 gf 32. С: f5 Kg5 33. Kf2 Kpg7 34. К: h3 Kf3+ 35. Kph1 c4 36. Kd6 Ke5 37. Ce6 Cc1 38. К: c4 К: c4 39. С: c4 С: b2 40. Kpg2. Черные просрочили время.

Вновь обострилась борьба за первое место. Лишь пол-очка отделяли Гулько от Свешникова. Все с интересом ждали 14-го тура, в котором лидер встречался с упорным Тимошенко, а Гулько — с Пересыпкинским. Но легких соперников на финише не бывает. Пересыпкин весьма опасен в тактической борьбе, но именно такую игру затеял москвич. Правда, ему удалось получить впечатляющую позицию. Но в какой-то момент Гулько потерял нить, а затем и ошибся. Партия отложена, но без сомнения Гулько потерпит в ней первое свое поражение. Свешников играл на

(Продолжение на 6-й стр.).

ПРОГУЛКИ НЕ БУДЕТ

ОБЫЧНО, когда в турнире участвуют гроссмейстеры, у мастеров (подчас даже ведущих) как-то опускаются руки — первого места не взять. Очень уж велика разница в классе. И поэтому вопрос, который от имени мастеров прозвучал из уст М. Цейтлина на собрании участников — «Будет ли обладать какими-либо спортивными правами на участие в международном турнире третий призер чемпионата?», — можно было легко понять...

Мастера рады предоставившейся возможности сыграть пару партий с будущими участниками межзонального турнира и относятся к ним за доской с уважением (В. Воротников: «Хотел предложить Виктору Львовичу ничью, по позиции было можно, но ведь это же Корчной!»), однако без робости (А. Шаши, С. Королев и А. Лукнин одержали победы над В. Корчным, М. Тайманова ожидает трудное доигрывание партии с И. Ивановым, где у гроссмейстера на пешку меньше). Так что легкой прогулки у гроссмейстеров не будет, спарринг-партнеры перед межзональным подобрались неплохие.

Лучшим на стартовом отрезке в пять туров был М. Цейтлин. В финалах первенства города он чувствует себя как рыба в воде; был и чемпионом Ленинграда, и призером. Большинство коллег по званию его, попросту говоря, побаиваются — тактик он отменный. Правда, на пути к первому промежуточному финишу он потерял полтора очка, но только потому, что пережертвовал — ладья, слон, конь...

М. ЦЕЙТЛИН — В. ВОРОТНИКОВ Защита Каро-Кани

1. c4 e6 2. e4 d5 3. ed ed 4. d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. cd K: d5 7. Cc4

Kb6 8. Cb3 Cg7 9. Kf3. А. Бисгайер против Б. Ларсена (Мальорка, 1971 г.) играл 9. Kge2, но здесь белые замышляют гамбитное продолжение.

9. ... Kc6 10. a4 K: d4. На 10... a5 возможно 11. Kb5, 11. K: d4. Если 11. a5, то 1. ... K: b3 12. Ф: b3 Ce6 и 13. ... Kd7.

11. ... Ф: d4 12. Ф: d4 C: d4 13. a5 Kd7. После 13. ... C: c3+ 14. bc Kd7 15. Са3 у белых за пешку также активная позиция.

14. Kd5 Ce5 15. 0—0 e6. Черные возвращают пешку, на 15. ... Kc5 следует 16. Cc4, и угроза 17. Le1 весьма неприятна. На 15. ... Kf6 очень сильно 16. Le1.

16. Le1 ed 17. f4 0—0 18. fe Kc5 19. C: d5 Ce6 20. Cf3 Kb3 21. La4 K: c1 22. Л: c1 Lас8 23. Le1 Lс5. Существенный промах, 23... Lс7 24. Лb4 Cс8 25. Ld1 Le8 сохраняло за черными равные шансы.

24. C: b7 Le5 25. a6 Л: b2 26. Laa1 Cс8 27. Lab1 Л: b1 28. Л: b1 C: b7. Создавшееся окончание тяжелое для черных, но и после 28. ... Cf5 29. Lc1 позиция к выгоде белых.

29. Л: b7 Le8 30. Л: a7 Л: e5 31. Лb7 La5 32. a7 Kpg7 33. Kpi2 La3 34. Kpe2 Kpf6 35. Kpd2 Kpe6 36. Kpc2 h5 37. Kpb2 La6 38. Kpc3 La1 39. Kpc4 f5 40. Kpc5 f4 41. Kpc6 g5 42. Kpb6 Kpf5 43. Лb8 g4 44. a8Ф Л: a8 45. Л: a8 f3 46. Лf8+ Kpe4 47. gf+ gf 48. h4. Черные сдались.

Первая сенсация чемпионата родилась в следующей партии. Как с улыбочкой заметил затем В. Корчной, он сам отказался от варианта, ведущего к ничьей, и пытался, будучи увлечен идеями гроссмейстера Хлебникова, роль тренера, которого он сыграл в фильме «Гроссмейстер», заматовать короля партнера в центре доски...

А. ШАШИН — В. КОРЧНОЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 Kc6 8. a3 cd 9. ed C: c3 10. bc dc 11. C: c4 Фа5 12. Cb2. Обычно здесь играют 12. Fe1 или 12. Fc2.

12. ... e5 13. Le1 Cg4 14. h3 C: f3 15. Ф: f3 Lад8 16. Le2 Ld7 17. Ca2 Lfd8 18. Lae1 ed 19. cd Фb6. Пешка d4 неуязвима, проигрывает 19. ... K: d4 20. C: d4 Л: d4 21. Le8+!

20. Фc3! Очень сильный ход, ставящий перед черными много проблем. Грозит прежде всего простое 21. d5. На 20. ... Ф: d4 следует 21. Fg3 Fd6 22. C: f6, и белые выигрывают.

20. ... K: d4 21. Le7 Л: e7 22. Л: e7 Kf5. На 22. ... Ke6, продолжая 23. Фb3, белые добивались лучшего окончания. 23. Л: f7 Ld1+ 23. Kph2.



Критическая позиция всей партии. В распоряжении черных два продолжения: 24. ... Kg4+ и 24... Fd6+. После первого 24. ... Kg4+ 25. hg Fd6+! (плохо 25. ... Фh6+ 26. Fh3 Ff4+ 27. g3 Ф: f2+ 28. Fg2 Ф: g2+ 29. Kp: g2 Ld2+ 30. Kph3 Л: b2 31. Ce6!, и белые выигрывают) 26. Fg3! K: g3 27. Ld7+ Kpf8 28. C: g7+ Kpe8 29. Л: d6 Kf1+ 30. Kpg1 (но не 30. Kph3 Л: d6, и ввиду угрозы 31. ... Лg6 или 31. ... Ld2 у черных перевес) Kd2+ 31. Kph2 Kf1+ с ничьей. Оба соперника видели это продолжение и считали его силь-

Медленно поспешая

МЕДЛЕННО, со скоростью 3 шага в неделю, поспешает к своей середине мужской чемпионат Москвы. В пятом его туре состоялась важная партия между А. Лейном и И. Зайцевым. Отложенная поначалу, она завершилась первым поражением гроссмейстера. Если добавить к этому, что А. Лейн при доигрывании не выиграл у С. Чечеляна, а в шестом туре едва не проиграл В. Муратову, то станет ясно — борьба за лидерство очень и очень обострилась.

Группа идущих впереди весьма многочисленна. Кроме И. Зайцева, сюда выдвинулся и М. Дворецкий, выигравший подряд у Н. Баку-

лина и О. Моисеева. В последней из названных партий он уже прямо с дебюта почти форсированно перешел в чуть лучший ладейный эндшпиль, где О. Моисеев не проявил своих всегдашних качеств опытного защитника.

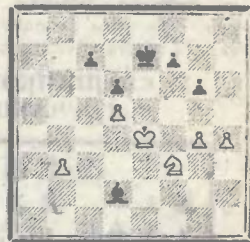
Импульсивный меньше обычного А. Волович имеет 2½ очка при трех неоконченных партиях. Играя быстрее всех, он тем не менее чаще других откладывает свои встречи: берет неиспользованное время «на себя», как говорят шахматисты. Впрочем, бывают и другие случаи, когда хочется подумать дома.

Еще один участник — С. Макарычев — отложил пар-

тии с В. Байковым и Н. Бакулиным в позициях, где его перевес может оказаться решающим. При одном доигрывании молодой мастер уже демонстрировал неплохую технику ведения окончаний. Речь идет о партии с другим юным участником В. Чеховым, кандидатом в мастера, показавшим лучший среди своих коллег по званию результат в полуфинале и, наконец-то, кажется, начинающим осваиваться в финале. Так вот партия эта была отложена в более приятной позиции для белых. Когда С. Макарычев ее выиграл, экс-чемпион мира Т. Петросян, бегом глянув на позицию, пошутил — мол, нужна большая помощь партнера. Однако тут же гроссмейстер посерьезнел, а по-

сле доброго часа совместного анализа проговорил: «Ну, еще не доказал, но уже почти убедил...». Некоторые из показанных мастером вариантов приводятся ниже.

С. МАКАРЫЧЕВ — В. ЧЕХОВ



41. ... Cc1 (записанный ход). Малый материал и отсутствие явных слабостей дают черным все основания рассчиты-

нейшим. Однако гроссмейстер сообразил возможность выгнать короля в центр доски.

24. ... Фd6+ 25. g3 Kг4+ 26. Kpg2 Kh4+ 27. gh Фh2+ 28. Kpi3 Ф: f2+ 29. Kpe4. К мату ведет 29. Kp: g4 Lg1+ 30. Kph5 g6+ и Ф: h4X.

29. ... Фе2. Теперь черные форсированно проигрывают. Большие трудности было у белых после 29. ... Ле1+, ибо 30. Ф: e1 Ф: e1+ 31. Kpi4 Фi2+ приводит только к ничьей. Правда, сразу после партии А. Шашии указал продолжение 30. Kpd5!! и на 30. ... Ф: f7+ 31. Kpd6! (но не 31. Kрс5 Ле5+!) Лd1+ 32. Kрс5 b6+ 33. Kpb4! (34. Kpb5 Лd5+) 33. ... a5+ 34. Кра4 b5 35. Kp: a5!

В партии последовало: 30. Kpi4 Лi1+ 31. Kpg5 h6+ 32. Kpg6 Ke5+ 33. Ф: e5 Lg1+ 34. Фg5! Ф: b2 35. Л: g7++ Черные сдались.

Много белых пятен в турнирной таблице. Сначала заболел И. Иванов, затем В. Федоров, потом «эстафету» принял В. Корчной... Кто следующий?! Неудачи преследуют чемпиона города А. Лукина, двукратного победителя первенств Ленинграда В. Файбисовича. После восьмого тура: Э. Бухман — 5 (1), А. Шашии и М. Цейтлин — по 4 (2).

Если у мужчин результативность где-то в пределах 60%, то у женщин она в первых семи турах превысила 90%. Уже после четвертого тура без проигрышей осталась лишь одна Е. Бажина, а без побед — только две участницы. Боевой настрой положительно влияет и на самочувствие шахматистов — «слабый» пол оказался физически более сильным, и судейская коллегия прибегала к переносу партий лишь в шестом туре. После восьми туров: В. Бажина — 7½, Н. Зубова — 7.

А. ГЕЛЛЕР.
А. ДЭУЭЛЬ.

М. ТАЙМАНОВ — А. РЕШКО

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Лb1. Идея В. Смыслова. Еще не определяя расстановку сил на королевском фланге, белые подготавливаются к операциям на ферзевом.

5. ... a5. Естественная реакция. Черные предполагают после ожидаемого a3 и b4 вскрыть крайнюю вертикаль для контригры. Однако известно, что нельзя стремиться к встречной игре на участке, где противник сильнее. По иронии судьбы именно линия a в дальнейшем окажется главной магистралью для тяжелых фигур белых.

6. a3 h5. Второй ход черных крайней пешкой, и вновь не лучший. Развивать инициативу на королевском фланге, характерную для этого дебютного варианта, целесообразнее с помощью пешки f. Поэтому лучше сразу 6. ... f5 или Kг8—f6—h5 с последующим f5.

7. Ki3 d6 8. d3 Kge7 9. 0—0 Ki5 10. h4. Выясняется, что движение h7—h5 было преждевременным. Ослабленный пункт g5 становится удобной стоянкой для белых фигур.

10. ... 0—0 11. b4 ab 12. ab Kcd4 13. Kг5! Интересный ход, содержащий позиционную угрозу 14. e3 Ke6 15. К: e6. Пешка b7 уже становится предметом забот.

13. ... Лb8 14. b5 Ke6 15. Kce4 f6 16. К: e6 С: e6 17. Cd2 Фd7 18. e3. Последние приготовления перед началом активных действий. Важно лишить коня соперника стоянки на d4.

18. ... Ch6. Черным никак не найти активный план действий.

19. Ла1. Ввиду невозможно-

сти Ла8 белые захватывают единственную открытую линию.

19. ... Kpg7 20. Ла7 Ke7 21. Kph2 (предупреждая 21. ... Ch3) 21. ... f5. Этот заманчивый и активный ход весьма серьезно ослабляет центр. Следовало подготовить g6—g5.

22. Kг5 С: g5 23. hg c6. Контригра с h5—h4 запаздывает из-за ответа f4. Несколько точнее было 23. ... c5, но и тогда 24. f4 давало белым очевидный перевес.

24. Фа4 c5 25. f4! Пешка e5 — новый объект атаки.

25. ... Kc8 26. Ла8 Л: a8. Не годится 26. ... Kb6 27. Л: b8 К: a4 (27. ... Л: b8 28. Фа7 Фc7 29. Ca5) 28. Л: b7 Ф: b7 29. С: b7 Kb2 30. fe de 31. Cc3 К: d3 32. Cc6, и пешка белых идет в ферзи.

27. Ф: a8 Лi7 28. Cc3 Kph7. Ничего лучшего уже нет.

29. fe de 30. Фb8.

Угроза 31. Ф: e5 лишает черных всяких иллюзий, связанных со слабостью на d3.

30. ... Фc7 31. Ф: c7 Л: c7 32. С: e5 Лd7 33. Ла1! Самое эффективное средство. Вторжением на восьмую линию белые создают матовые угрозы.

33. ... Л: d3 34. Ла8 Любопытный штрих: через это поле в течение партии прошли все тяжелые фигуры белых.

34. ... Л: e3 35. Cf6 Le2 36. Kpg1. f4 37. С: b7! Не попадая в хитрую ловушку. На 37. g1 могло последовать 37. ... h4! 38. С: b7, h3, и если 39. С: c8 С: c8 40. Л: c8, то 40. ... h2+ 41. Kph1 Ле1+ 42. Kp: h2 Ле2+, и вечный шах «бешеной» ладьей.

37. ... fg 38. С: c8 С: c4 39. Cb7 Cg8 40. Cf3. Черные сдались.

вать на ничью. План белых — сочетать атаку пешки e7 с образованием проходной на королевском фланге.

42. Kpd4 f5. Противодействуя проведению плана соперника. Если теперь 43. gf gf 44. Kрс4, то 44... Ce3, и белые не успевают достаточно продвинуть пешку h, поскольку пункт a7 защитит слон.

43. g5 Cf4. (Черные вынуждены защищаться пассивно, ожидая, что же предпримет партнер) 44. Ke1! Cg3 45. Kг2 Ce5+ 46. Kрс3 Cc3 47. Kf4 Kpi7 48. Kd3 Kрс4 49. b4 Kpi7 50. b5 Kpe7 51. Kpe2 Kpe8 52. Kf4 Kpi7 53. Ke6 Ca5. Первая часть плана завершена, теперь следует предварительно подготовленный прорыв

на королевском фланге.

54. Kpi3 Cb6 55. Kpg3 Ca5 56. Kph3! Черные только сейчас поняли, что находятся в цугцванге и принуждены ухудшить положение своего слона. Если сразу 56. h5?, то 56... gh 57. Kph4 f4! 58. K: f4 Cd2 59. Ke6 Kpg6 с ничьей. При слоне же на b6 аналогичный маневр встречает опровержение: 58. ... Ce3 — 59. Kг2! Справедливости ради следует заметить, что черные могли несколько затруднить задачу соперника, однако передача хода им все же состоялась бы!

56. ... Cb6 57. h5 Ca5 58. h6! Kpg8 (Король прикован) 59. Kpg3 Cb6 60. Kpi3 Ca5 61. Kрс3 Cb6+ 62. Kpd3 Ca5 63. Kрс4 Cb6 64. Kpb4. (Вто-

рой цугцванг) 64. ... Ce3 65. К: c7 f4 66. Kрс4 f3 67. Kpd3 С: g5 68. b6 f2 69. Kpe2 Ce3 70. b7 Ca7 71. Ke8! Cb8 72. Kf6+ Kpi7 73. h7 Kpg7 74. Kp: f2. Черные сдались. Остается подчеркнуть, что 42—74 ходы белыми были «сделаны дома»...

Пока из кандидатов в мастера рубеж 50% перешагнул лишь С. Веселовский. Однако ни он, ни остальные участники до сих пор не знают, какова же мастерская норма — ее «еще» не назвала Высшая квалификационная комиссия, ссылающаяся на факт участия В. Байкова одновременно и в чемпионате Москвы, и в заканчивающемся турнире столичного «Буревестника» (правда, в разные дни). Ду-

мается, вопрос глубже — он упирается в согласование спортивных календарей. Итак, после 6-ти туров впереди шли М. Дворецкий и А. Лейн — по 4½, И. Зайцев — 4 (1), наделая их нагнать А. Волович и С. Макарычев...

В женском первенстве после капитального доигрывания появился единоличный лидер Т. Касинова, которая жаждет подтвердить свое мастерское звание. У нее — 4½ очка. Турнирные позиции остальных шахматисток пока довольно неопределенны, хотя уже сейчас можно констатировать большое число грубых просмотров, включая целого ферзя международного мастера Н. Медяникова...

А. РОШАЛЬ.

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.)

ничьей в кармане», да и события на других досках говорили о правильности его тактики. Теперь ему достаточно в последнем туре сделать ничью, чтобы обеспечить себе звание чемпиона страны.

Что касается Пересыпкина, то он часто создает голевые моменты, но столь же часто «бьет мимо ворот». Так, во встрече с Палатником он, имея лишнюю ладью, заатаковался и сам попал в проигрышное положение.

В. ПЕРЕСЫПКИН — С. ПАЛАТНИК



33. Л: e5 de 34. c8Ф Л: c8 35. С: c8 ab 36. Лa1 Ke4 37. Лa8 Kpg7 38. Ce6 K: g5 39. Лg8+ Kpf6 40. Cd5 Фd6 41. Фd1 b2 42. Лc8 b1Ф 43. Ф: b1 Ф: d5 44. Ф: b4 Kf3+ 45. Kpg2 Kh4+ 46. Kpf1 Фd3+. Белые сдались.

Можно представить, какие нервные перегрузки испытывает во время туров тренер Володи — Юрий Сахаров.



Самый молодой мастер
А. Кочиев.

Одно утешение у него: «Вы видите, какие у парня резервы!».

Кстати, многие участники первенства приехали на турнир с тренерами. С челябинцами — Свешниковым и Панченко — их постоянный наставник Л. Гратвол. В этом турнире играет и третий бывший его ученик — Тимощенко, который лишь недавно закончил челябинский институт и переехал в Новосибирск. Кочиеву помогает мастер С. Хавский. Постоянный тренер Шахи В. Г. Зак, многолетний руководитель шахматной секции Ленинградского Дворца пионеров, заболел и не смог приехать в Киев.

Как только прибыл на турнир тренер Георгадзе, сразу же у судейской коллеги возникла «проблема Гуфельда» — жизнерадостный баритон гроссмейстера частенько превышает допустимый уровень шумов в зрительном зале. К десятому туру в Киев приехал и мастер Эдуард Мнацаканян. Правда, в этот день его подопечный — Петросян подставил Подгайцу ферзя.

— Ничего, — ободрил тренер Аршака, — бывает. Главное — ты играл активно.

Петросян не остался в долгу. В следующем туре он выиграл у Пересыпкина, а еще через день прямой атакой на короля — у Аникаева.

Ю. АНИКАЕВ — А. ПЕТРОСЯН



20. . . f4 21. e3 Фf8 22. f3 fg 23. hg Фf5 24. Лc2 Фh3 25. Лg2 Kg5 26. Фе2 e4. Еще быстрее выигрывало 26. . . К: f3+ 27. Л: f3 (27. Ф: f3 Лf8) Фh1+ 28. Kpf2 Ch3 29. Фf1 С: g2. Но Петросян, находившийся в цейтноте, рассчитал другое продолжение. 27. de К: e4 28. fe Cg4 29. Лh2 С: e2 30. Л: h3 Л: h3 31. Лf4 С: c4 32. bc Л: g3+ 33. Kpf2 Лh3 34. С: c5 С: c5 35. К: c5 Лf8 36. e5 g5 37. Лf8+ Kpf8 38. Ke6+ Kpe7 39. К: g5 Лh2+ 40. Kpf3 Л: a2 41. К: h7 a5. Белые сдались.

— Мягкий у него характер, — говорит Мнацаканян про Аршака. — Игру понимает хорошо, а вот уверенности в себе не хватает. Все время его нужно настраивать на борьбу.

Тренера Виктора Карта как будто не очень расстроила неровная игра его учеников Романишина и Белявского.

— Из любой неудачи всегда можно извлечь пользу, — говорит Карт. — Особенно, когда это касается молодых ребят. Я не исключал возможности, что Олег здесь выступит неудачно. Слишком мал был перерыв между двумя соревнованиями. Чувствуется, что он устал. В его игре много погрешностей, порой одноходовых промотров.

На Саше, видимо, сказывается дополнительная психологическая нагрузка. Как один из кандидатов на участие в юношеском первенстве мира, он считал свое успешное выступление здесь обязательным. Со старта он играл резко на выигрыш, наступила позиция, и был наказан. Затем успокоился и дал несколько хороших партий.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. КУПРЕЙЧИК Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. f4 0—0 8. 0—0 Фb6 9. Ce3 Ф: b2 10. Фd3 Фb4 11. e5 de 12. fe Kg4 13. С: g4 С: g4 14. Лf4 Cd7 15. Kd5 Фа5 16. К: e7+ Kph8 17. e6 Фd8 18. Лаf1 Ф: e7 19. Л: f7 Л: f7 20. Л: f7 Фе8 21. Kf5 gf 22. Cd4 Ф: e6 23. Лf8+ Фg8 24. Л: g8+ Кр: g8 25. Фg3 Kpf7 26. Ф: g7+. Черные сдались.

Итак, до конца соревнования осталось один тур, которым и заканчивается пресловутая финишная прямая.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

10-й тур. Белявский победил Купрейчика, Подгаец — Петросяна, Пересыпкин — Аникаева, Кочиев — Романишина, Палатник — Панченко, Тимощенко — Горчакова, Георгадзе — Вайсера. Партии Свешникова — Гулько закончились ничью.

11-й тур. Петросян победил Пересыпкина, Романишин — Купрейчика, партии Кочиев — Подгаец, Горчаков — Вайсер, Панченко — Тимощенко, Аникаев — Палатник, Гулько — Белявский, Георгадзе — Свешников закончились ничью.

12-й тур. Свешников победил Горчакова, Петросян — Аникаева, Гулько — Романишина. Партии Подгаец — Купрейчик, Пересыпкин — Кочиев, Белявский — Георгадзе, Палатник — Тимощенко, Вайсер — Панченко закончились ничью.

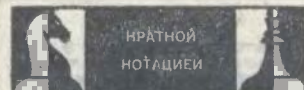
13-й тур. Гулько победил Подгайца, Купрейчик — Пересыпкина. Ничью закончились партии Георгадзе — Романишин, Панченко — Свешников. Остальные партии отложены.

14-й тур. Подгаец победил Георгадзе. Партия Свешников — Тимощенко закончилась ничью. Остальные партии отложены.

День доигрывания. Пересыпкин победил Гулько, Купрейчик — Аникаева, Палатник — Петросяна, Вайсер — Тимощенко, Белявский проиграл Горчакову и Панченко. Ничью закончилась встреча Белявский — Петросян, Кочиев — Аникаев, Романишин — Горчаков, Палатник — Вайсер, Петросян — Кочиев, Петросян — Романишин.

Перед заключительным 15-м туром положение участников следующее: Свешников — 10 очков, Гулько — 9, Георгадзе и Подгаец — по 8½, Тимощенко — 8, Вайсер, Кочиев и Палатник — по 7½, Панченко — 7, Купрейчик, Пересыпкин и Романишин — по 6½, Белявский — 6, Петросян — 5½, Горчаков — 4, Аникаев — 3½.

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ, 1973



А. ПЛАНИНЦ — М. ТАЛЬ

Стариндийская защита

1. g3 g6 2. Cg2 Cg7 3. Kf3 Kf6 4. 0-0 0-0 5. Le1 c5 6. e4 Kc6 7. c3 d6 8. d3 Ke8 9. a4 a6 10. Kbd2 Lb8 11. Kf1 b5 12. ab ab 13. Cg5 b4 14. Фd2 bc 15. bc Lb3 16. Lc1 Фb6 17. h4 Kf6 18. Ke3 Ce6 19. Kd1 Lb8 20. Kd5 C:d5 21. ed Ke5 22. Kc2 Lb2 23. d4 Kc4 24. Фd3 Ka5 25. Ka3 cd 26. cd Kb3 27. Kc4 K:c1 28. C:c1 Lb3 29. Фd1 Фb5 30. Ka5 Ld3 31. Фc2 L:d4 32. Cf1 Ф:d5 33. Kc6 Le8 34. La5 Фe4 35. K:d4 Ф:d4 36. Ce3 Фh4 37. Lb5 Фe4 38. Фe7 h5 39. Lb7 Kph7 40. Cg5 Kc4 41. Фd7 Cg4 42. Lb7 Фf3. Белые сдались.

И. ДОННЕР — А. ПЛАНИНЦ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. Kd2 Cg7 8. Kc4 0-0 9. Cf4 b6 10. C:d6 Le8 11. Cg3 Kc4 12. K:e4 L:e4 13. e3 b5 14. Kd6 Lb4 15. C:b5 Cf8 16. Cc6.



16. ... Cа6 17. C:a8 L:b2 18. Фа4 Фf6 19. Lc1 C:d6 20. f4 Фf5 21. e4 Le2+ 22. Kpd1 Фh5. Белые сдались.

Е. ВАСЮКОВ — Л. ЛЮБОВЕВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. C:d7+ K:d7 7. 0-0 e6 8. dc K:c5 9. Cg5 Фb6 10. Lb1 h6 11. Ch4 Cd7 12. Le1 g5 13. Cg3 Ka4 14. K:a4 C:a4 15. b3 Cd7 16. Kd2 e5 17. Kc4 Фc6 18. Ke3 Ce6 19. c4 h5 20. f3 Ch6 21. Kd5 Lc8 22. Kf6+ Kpe7 23. Kd5+ C:d5 24. ed Фd7 25. Фd3 f6 26. h4 b5 27. c5 dc 28. bc L:c5 29. Lbd1 Kp7 30. h4 gh 31. C:h4 Kpg7 32. Cf2 Ld4 33. d6 Lhc8 34. Фd5 h4 35. Ld3 Lsc6 36. Le4 Cf4 37. L:f4 ef 38. Cd4 Ф:d6 39. Фg5+ Kp7 40. Фh5+ Kpe6. Ничья.

А. ПЛАНИНЦ — В. ГОРТ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Kf3 Фа5 8. Cd2 Kbc6 9. a4 Cd7 10. Ce2 c4 11. 0-0 f6 12. ef gf 13. Kh4 Kg6 14. Ch5 0-0-0 15. C:g6 hg 16. K:g6 Lhc8 17. Kf4 e5 18. Ke2 Lg4 19. f3 Lg6 20. Lf2 Ld8 21. Kg3 Kph8 22. de fe 23. f4 Lf6 24. Фe2 e4 25. f5 Кра8 26. La1 Ke5 27. Фe3 Lf7 28. Lf4 Ф:a4 29. Фd4 Le8 30. Ce3 Фа5 31. Ld1 Ca4 32. Ф:d5 33. L:d5 C:c2 34. f6 Kd7 35. Kh5 Cd3 36. g4 Le5 37. L:d7 L:d7 38. f7 L:f7 Le8 40. Kf6 Lc8. и черные сдались.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — А. ПЛАНИНЦ

Стариндийская защита

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. g3 Kf6 4. Cg2 0-0 5. d4 d6 6. Kf3 Kbd7 7. 0-0 e5 8. h3 Le8 9. Ce3 ed 10. C:d4 c6 11. Lb1 Фe7 12. Kd2 Kc5 13. e4 Ke6 14. Ce3 Kd7 15. f4 f5 16. Le1 Kdc5 17. ef gf 18. Kb3 Cd7 19. Фd2 Lад8 20. Ka5 Фf6 21. g4 Cc8 22. Lbc1 Kph8 23. b4 Kd7 24. g5 Фg6 25. C:a7 h6 26. h4 Фh5 27. Cf2 Kd8 28. Le3 Фg4 29. Lf3 Kc6 30. Ke2 d5 31. Lg3 dc 32. Ф:d8 K:d8 33. L:g4 fg 34. Lc1 c3 35. h5 c2 36. Kb3 Kf8 37. gh Cb2 38. Kp1 Ce6 39. Cd4+ C:d4 40. Kb:d4 C:a2 41. K:c2 Kf7. Ничья.

Б. ЭНКЛААР — Е. ВАСЮКОВ

Стариндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. Ce2 Kbd7 7. 0-0 e5 8. Ce3 Le8 9. Фc2 ed 10. K:d4 c6 11. Lf1e1 a6 12. Lад1 Фe7 13. Cg5 Kc5 14. Cf1 a5 15. Ch4 a4 16. f3 Фc7 17. Cf2 Kd7 18. Lb1 Фа5 19. Led1 Ce5 20. Kde2 Фb4 21. b3 ab 22. ab Ла3 23. Ka2 Фа5 24. Kac1 Kf8 25. g3 f5 26. b4 Фа4 27. Фd2.

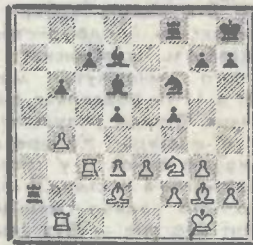


27. ... fe 28. bc e3 29. C:e3 L:e3 30. cd L:f3 31. Kd3 C:d6 32. c5 L:d3 33. Ф:d3 C:c3+ 34. Kpg2 Ld3 35. Kc3 Фа3 36. Фd8 L:c3 37. Ф:c8 Lc2+ 38. Kph3 Фf3. Белые сдались.

Р. ХАРТОХ — Ю. БАЛАШОВ

Голландская защита

1. c4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0-0 0-0 6. Kc3 d5 7. d3 Kph8 8. a3 a5 9. Cf4 Kh5 10. Cd2 Kc6 11. cd ed 12. e3 Ce6 13. Lc1 Kf6 14. Ka4 Фе8 15. Фc2 Cd6 16. Kc5 Cc8 17. b4 ab 18. ab b6 19. Ke6 Cc6 20. Ф:c6 Ф:c6 21. L:c6 Cd7 22. Lc3 Ла2 23. Lb1.



23. ... Ke4 24. de fe 25. Ce1 ef 26. Cf1 Lад8 27. Lbd1 Ld8. Лс1 L:c1 29. L:c1 Cf5 30. Cb5 Ce4 31. Cc3 h6 32. Kp1 Ла3 33. Cd2 c5 34. bc bc 35.

Kpe1 c4 36. Lc3 Ла2 37. Lc1, и черные выиграли.

З. РИБЛИ — Л. ЛЮБОВЕВИЧ

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0-0 e6 6. Kc3 Ce7 7. d4 0-0 8. b3 Ke4 9. Cb2 Cf6 10. Фc2 K:c3 11. C:c3 cd 12. Kc5 C:g5 13. C:b7 dc 14. C:a8 Kc6 15. C:c6 dc 16. f4 Cf6 17. Lад1 Cd4+ 18. Kpg2 c5 19. e3 Фа8+ 20. Kf2 Cb6 21. Ld7 a6 22. Lfd1 b5 23. Lc7 Cc6 24. L:c5 cb 25. ab g6 26. Lc4 a5 27. e4 Lc8 28. e5 L:c4 29. bc Ce7 30. g4 Cb4 31. Kpg3 a4 32. f5 Фа5 33. Фе4 c2 34. Ф:c2 Ф:e5+ 35. Kpg2 a3 36. fe Фe6 37. h3 Фе5 38. Lf1 Ed6 39. Kp1 Фе3 40. Фg2 Ce5 41. Lf3 Фе1+ 42. Lf1 Ф:f1+ Белые сдались.

М. ТАЛЬ — Л. ЛЮБОВЕВИЧ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 g6 5. Cc4 c6 6. 0-0 Cg7 7. ed Ф:d6 8. Le1 0-0 9. Cg5 Cg4 10. Kbd2 Le8 11. Cb3 h6 12. Ch4 Kd7 13. c4 Kf4 14. c5.



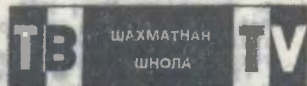
14. ... Ф:d4 15. Le4 C:f3 16. g4 Kh3+ 17. Kpg2 C:c5 18. Kp:h3 Фh5 19. Kf1 Ke5 20. Kpg2 g5 21. Cg3 Ла8 22. C:e5 L:d1 23. L:d1 g4 24. fg Фg6 25. f3 C:e5 26. L:e5 e6 27. Kc3 Фf6 28. Le2 Lад8 29. Ke4 Фе7 30. L:d8+ Ф:d8 31. Ld2 Фа5 32. Ld7 Фb4 33. h4 a5 34. g5 hg 35. hg a4 36. g6 Kpg7 37. C:e6 Ф:b2+ 38. Kph3 Kp:g6 39. C:f7+ Kph6 40. Ld6+ Kpg7 41. Ld7 b5 42. Ce6+ Kpg6 43. Ld8 e5 44. Lg8+ Kp7 45. Kg5+ Kph6 46. Kf7+ Kph7 47. Lg5. Черные сдались.

Л. САБО — А. ПЛАНИНЦ

Английская защита

1. c4 b6 2. Kc3 Cb7 3. e4 c5 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. d3 Kf6 7. f4 0-0 8. Kf3 Kc6 9. 0-0 d6 10. Kh4 Kd7 11. f5 Kde5 12. Cf4 Kb4 13. Фd2 Kb:d3 14. Ch6 C:h6 15. Ф:h6 K:b2 16. Lf4 Kbd3 17. f6 ef 18. Kf5 gf 19. Lh4 Le8 20. ef Фd7 21. Lf1 Ke1 22. C:b7 Ф:h7 23. Kd5 Kf3+ 24. Kp2 Ф:d5 25. Ф:h7+ Kp8 26. cd Kpe7 27. Kpg2 K:h4+ 28. Ф:h4 b5 29. Le1 Lад8 30. g4 Lg8 31. h3 a5 32. Фf2 Kpd7 33. Фd6 b4 34. Фc2 Kpe7 35. Фа4 Ла8 36. Фc6 Lgд8 37. g5 fg 38. L:e5+ de 39. f6+ Kp8 40. Ф:c5+ Kpg8 41. Фc2 L:d5 42. Фf5 Lад8 43. Ф:g5+ Kp8 44. Фg7+ Kpe8 45. Фg8+ Kpd7 46. Ф:f7+ Kpc6 47. Фе7 Ld2+ 48. Kpg3 Lад4 49. Фе6+ Kp7. Ничья.

Слушателям телекласса предлагаются домашние задания.

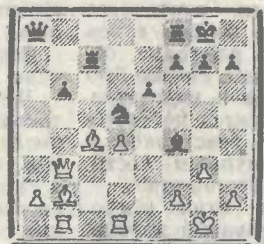


На очередном занятии в «Классе начинающих шахматистов» начнется изучение теории закрытых дебютов (премьера передачи 23 февраля по 1-й программе Центрального телевидения; повтор — 25 февраля по 3-й программе ЦТ).

Ведущий передачи заслуженный тренер РСФСР В. Воронков расскажет об основных принципах разыгрывания закрытых начал, об особенностях этих дебютов, о главнейших планах, которыми должны руководствоваться обе стороны.



Белые начинают и выигрывают.



Черные начинают и выигрывают.

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 53, «Шахматная школа», «Класс начинающих». Ответы присылайте только на почтовых карточках.

Шахматный фестиваль

5 кандидатов в мастера и 9 перворазрядников, представители 7 обществ боролись за звание чемпиона ВОЛГОГРАДСКОЙ области. Лучшего результата добился кандидат в мастера из г. Волжского А. Долгинин. У него 10 очков. На пол-очка отстали представители Волгограда кандидаты в мастера Е. Калинин и А. Матохин.

А. ДОЛГИНИН — В. РУДИЯНСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0-0 Ce7 8. a4 Kc6 9. Ce3 Фс7 10. f4 Cd7 11. Kb3 Ka5 12. e5 de 13. fe K: b3 14. ef Cc5 15. C: c5 K: c5 16. fg Lg8 17. Фd4 e5 18. Фh4 L: g7 19. Kd5 Фd8 20. Kf6+ Kp8 21. Lad1 Фb6 22. a5 Фe6 23. Sc4 Cc6 24. g3. Черные сдались.

А. ХАХАЛЕВ.



В массовом турнире г. КАМЕНСК-ШАХТИНСКИЙ Ростовской области участвовали 98 человек, среди которых 2 кандидата в мастера и 29 перворазрядников. Соревнование проводилось по швейцарской системе в 10 туров.

Уверенную игру показал перворазрядник Виктор Пойда, набравший 8½ очков. Кандидат в мастера Юрий Раевский и перворазрядники Александр Казмин и Александр Колтунов набрали по 8 очков. Турнир вызвал большой интерес у каменчан. Ряд предприятий и общественных организаций города учредили призы для победителей.

Г. МОРОЗОВ.

В личном первенстве ЧИТИНСКОЙ области участвовали 3 кандидата в мастера и 11 перворазрядников. В третий раз подряд чемпионом области стал преподаватель медицинского института Вячеслав Радомский, набравший 10 очков из 13. На пол-очка от победителя отстал перворазрядник Виктор Добросмыслов. Кандидат в мастера Юрий Ремзов финишировал с результатом 9 очков и занял третье место.

Н. РЫБАК.

Чемпионат ОРЛОВСКОЙ области завершился победой перворазрядника Евгения Посельникова — 12½ очков из 15. Вторым стал кандидат в мастера Леонид Сускин — 11 очков.

У женщин звание чемпионки присвоено сразу двум шахматисткам: Таисия Шульга и Людмила Кутенко набрали по 9½ очков из 12, а дополнительный матч между ними закончился ничьей 3:3.

А. АШИХМИН.

ТУРНИРОМ-ГИГАНТОМ можно по праву назвать шахматный фестиваль, проводимый Челябинским облпрофсоветом. В первых трех этапах третьего фестиваля приняли участие 102 000 человек. Да, в крае, где вырос Анатолий Карпов, любят шахматы!

В финальном турнире боролись 22 команды отраслевых комитетов профсоюза, в каждую из которых входили 6 мужчин и 2 женщины. Впервые была использована липайская система: мужчины сражались отдельно от женщин, по «швейцарке», но результаты суммировались. И не случайно почетным гостем фестиваля южноуральцев была Ольга Яновна Земке, организатор популярных всесоюзных Фестивалей «За дружбу народов», ежегодно проводимых в Лиепae.

Со старта вперед ушли шахматисты обкома профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений — мастера спорта Свешников и Панченко, кандидаты в мастера Гратвол, Тафлевич и Герман, перворазрядники Сотников, Колесникова и Комлач. По сути дела ни одна из команд так и не смогла конкурировать с ними. После одиннадцати туров этот дружный коллектив набрал 58½ очков. Занявшие второе место машиностроители отстали на 4½ очка. «Бронза» вторично досталась металлургам — 53½.

Впервые разыгрывались чемпионские титулы. В мужском турнире полное превосходство продемонстрировал преподаватель Челябинского политехнического института мастер Свешников: в 11-ти поединках он набрал 10 очков. Второй результат у кандидата в мастера Козырева — 8½. Столько же очков и у третьего призера кандидата в мастера В. Арасланова, но его подвел смешанный коэффициент Бергера — Бухгольца.

На женском чемпионате успех сопутствовал первокурснице Магнитогорского горно-металлургического

института М. Колесниковой — 9 из 11. На пол-очка отстала О. Стрелова.

Отличный подарок участникам фестиваля преподнесли мастера-умельцы сувенирного цеха Челябинской галантерейной фабрики. В ударные сроки ими был выпущен оригинальный комплект, включающий 9 шахматных значков разного цвета. Буквально уже на второй день значки стали редкостью. Выполнены они по эскизу художника Е. Первышина, использованного в работе истинно уральские мотивы: в центре значка изображен каменный цветок, символизирующий Урал, на его фоне — пешка.

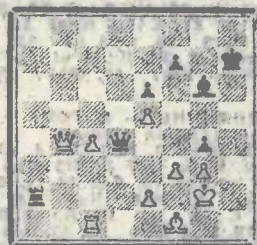
На фестивале было сыграно много интересных партий.

САЖАЕВ — МОКНИ



Последовала жертва. 37... K: f2! 38. Kp: f2 Ф: e3+ 39. Kp: f1 f4 40. g1 L: f4 41. L: f4 Cd3+.

Белые сдались. Мастер Свешников (черные) убедительно переиграл перворазрядника Иванова из команды машиностроителей.



44. Фс3 g1+ 45. Kp: f3 Ла3! 46. Ф: a3 Ce4+ 47. Kp: f4 Cg2+ 48. Kpg5 Ф: e5+ 49. Kpg4 Фf5+ 50. Kph4 Фh3+.

Белые сдались. **Л. КОГАН,** главный судья фестиваля.

Под флагом «Буревестника»

Командное первенство спортивных клубов вузов привлекает ежегодно более 30 команд, свыше 500 шахматистов и шахматисток и относится по составу и числу участников к наиболее крупным состязаниям в Ленинграде.

Формула этих массовых соревнований довольно консервативна (проверена годами!), но по спортивному — справедлива. Право бороться за звание чемпиона предоставляется восьми командам первой

группы (реально сильнейшим), а из остальных трех групп два лучших коллектива делают шаг вперед.

Чемпион выявился только в последние часы последнего тура. Коллектив университета, который в этом году возглавлял гроссмейстер М. Тайманов, сыграл решающий матч лучше лидировавших политехников и не только ликвидировал разрыв в очко, но и вышел вперед. Очень интересным был турнир первых номе-

ров: гроссмейстер М. Тайманов, мастера чемпион Ленинграда А. Лукин, Е. Файбисович, А. Кордов, М. Непомнящий... В процентном отношении первое место у М. Тайманова — 4½ из 6. В. Файбисович набрал 5 очков, но в семи партиях. В личной встрече мастер победил гроссмейстера.

В. ФАЙБИСОВИЧ — М. ТАЙМАНОВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 b6 5. Фg4 Kp8. Гроссмейстер избирает трудный дебютный вариант. 6. Kf3 c5 7. a3 C: c3+ 8. bc Фс7 9. Cd2

Ca6 10. Cd3 C: d3 11. cd c4 12. Kf4 Фс6 13. 0-0 g6 14. dc Ф: c4 15. Lad1 Kc6 16. Le3 Kc7! Черные недооценивают жертву фигуры. Необходимо было 16... Le8.

17. K: e6+ fe 18. Ф: e6 Kf5. На 18... Kp8, решает 19. Lf3. 19. Lf3 Le8. Плохо и 19... Kpg7 20. Фd7+ Kp8 21. e6. 20. L: f5+ g1 21. Ф: f5+ Kpg7 22. e6. Несмотря на лишнюю ладью, спасения уже нет. 22... Фс7 23. Фg5+ Kp8 24. Фf5+ Kpg7 25. Cf4 Фe7 26. Ce5+ Kp6 27. g4. Черные сдались.

В финале личного первенства победа досталась чемпиону города А. Лукину, сумевшему на пол-очка опередить В. Файбисовича и О. Каминского.

НА ИВАНОВСКОМ МЕЛАНЖЕВОМ

Выступая с лекциями и сеансами одновременной игры в различных городах страны, почти везде ощущаешь праздничное и боевое настроение любителей шахмат, пришедших на встречу с гроссмейстером. Но, пожалуй, особенно сильное впечатление осталось у меня от поездки на крупнейшее текстильное предприятие города Иванова — меланжевый комбинат им. К. И. Фролова.

Около трех лет назад во Дворце культуры комбината был создан шахматный клуб — «Рокировка». Работу в клубе возглавил энтузиаст и энергичный пропагандист шахмат, знаток шахматной истории помощник мастера хлопкокрайного цеха перворазрядник Семен Чепелевский.

Сейчас шахматный клуб «Рокировка» имеет уже, можно сказать, всесоюзную известность. Его популярность способствовал шахматный конкурс решений задач и этюдов — миниатюр, проведенный на страницах газеты «Социалистическая индустрия». Второе призовое место в командном зачете среди предприятий страны завоевали тогда ивановские меланжисты. Благодаря шахматистам комбината г. Иванова был признан «самым шахматным городом». Остроумным призом «Социалистической индустрии» был, как известно, приезд гроссмейстера. У меланжистов побывал в гостях Ратмир Холмов. Его выступления еще более увеличили интерес к шахматам.

В клубе «Рокировка» выступление Р. Холмова не было гроссмейстерским дебютом. Почти на два года его опередил Михаил Таль. Но, конечно, не только встречами с гроссмейстерами живет шахматный клуб. Хорошо и со вкусом было подготовлено и проведено на стадионе комбината театрализованное представление «живые шахматы», ставшее центральным событием большого спортивного праздника, посвященного Всесоюзному дню работников легкой промышленности. Широкий общественный резонанс вызвало первое международное заочное соревнование меланжистов с текстильщиками комбината им. Мархлевского из польского города-побратима Лодзь.

Ведущие шахматисты комбината

встречаются с текстильщиками Наволоков, Кинешмы и других городов области. Активная работа по пропаганде шахмат лучших активистов «Рокировки» С. Чепелевского, фрезеровщика Н. Петрова, заместителя начальника хозяйственного отдела К. Залогина дважды поощрялась профсоюзным комитетом комбината участием в традиционных всесоюзных летних липайских фестивалях. Клуб «Рокировка» вообще повседневно ощущает заботу профкома комбината и его председателя Марии Сергеевны Панковой.

Из добрых дел шахматного клуба «Рокировка» хотелось бы упомянуть еще об организации шефской работы над юными шахматистами в трех ивановских средних школах (42, 49 и 53), о фестивалях меланжистов с весьма разнообразной программой, включающей первенство комбината, товарищеские командные встречи (например, ветераны — молодежь), сеансы одновременной игры, конкурсы решений задач и этюдов, молниеносные турниры, лекции и беседы, викторины, шахматные вечера. Интенсивная шахматная жизнь комбината систематически освещается в многотиражной газете, где есть постоянная рубрика «Уголок шахмат».

Душа шахматного ветерана радуется, когда встречаешься с такими замечательными шахматными клубами. И жаль, что даже в таком «самом шахматном городе», как Иваново, нет ни областного, ни городского центрального шахматного клуба, который бы направлял и помогал вести работу шахматным клубам и комнатам Домов и Дворцов культуры различных предприятий.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ,
гроссмейстер.

Школьники в Кронштадте

Недавно в гости к кронштадтским школьникам приехала команда шахматистов Дома пионеров Дзержинского района г. Ленинграда. В помещении Дворца культуры им. Мартынова состоялся товарищеский матч юных шахматистов. В состав каждой команды входили 10 юношей, 10 мальчиков, 3 девушки и 2 девочки.

Матч был товарищеским, но борьба в каждой партии носила упорный характер. Несмотря на победу кронштадцев со счетом 17:8, остались довольны и побежденные. Они приняли участие в интересном соревновании и познакомились с легендарным городом-крепостью Кронштадтом.

В. КОПУСОВ,
руководитель шахматного кружка
Дома пионеров г. Кронштадта.

НЕБОЛЬШАЯ комната, заставленная шахматными столиками и шкафами с хранящимися в них часами, комплектами фигур, специальной литературой, никогда не бывает пуста. Многие студенты волгоградского сельскохозяйственного института в свободные часы охотно посещают свой шахматный клуб. Здесь регулярно проводятся турниры различного ранга, сеансы одновременной игры, устраиваются разборы интересных партий. Для детей преподавателей и сотрудников организована школа начинающего шахматиста.

Здесь любят шахматы



А. началось все четыре года назад, когда группе энтузиастов шахмат пришла мысль переоборудовать пустовавший до этого баллон спортивного зала для своих целей. Дирекция института поддержала инициативу студентов, и вскоре любители шахмат этого крупнейшего вуза Волгограда получили свой дом.

Среди поклонников древней игры оказалось много способной молодежи. Хорошо себя проявили кандидат в мастера электрик, студент-заочник В. Руднянский, имеющий в своем активе звание чемпиона института и областного совета общества «Урожай», чемпион центрального совета общества «Урожай», четверокурсник мастер спорта А. Худяков, его сокурсник, кандидат в мастера С. Самойлов.

Непременные участники турниров ректор института, член-корреспондент ВАСХНИЛ Г. Листопад, профессор Г. Яшкенфельд, доценты В. Кирилов, Ю. Акинцев, А. Цитович.

Особой популярностью пользуются межфакультетские соревнования.

Благодаря часто проводимым соревнованиям ряды перворазрядников-шахматистов института непрерывно пополняются новичками. Ежегодно их число достигает 30—40 человек.

Представители сельхозинститута с успехом выступают и на всесоюзных турнирах. Волгоградцы — двукратные победители финальных соревнований сельскохозяйственных вузов страны.

А. БАСМАНОВ.
(Наш корр.).

Волгоград.



СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

СССР

«Я не мог бы жить без шахмат»

Неизгладимый след в шахматах оставил выдающийся американский шахматист конца XIX начала XX века Гарри Нельсон Пильсбери. За 12 лет своей шахматной карьеры Пильсбери сыграл в 4 национальных и 13 международных турнирах. Из 311 турнирных партий он 172 выиграл, 77 закончил вничью и 63 проиграл. Кроме того, Пильсбери сыграл 6 матчей с общим результатом +31 — 19 = 14. Таблица результатов Пильсбери за период его участия в международных турнирах с Гастингса 1895 г. по Кембридж-Спрингс 1904 г. против первых десяти шахматистов того времени утверждает: Пильсбери был одним из сильнейших в шахматном мире.

Ласкер	+ 4 — 4 = 4
Стейн	+ 5 — 4 = 3
Чигорин	+ 7 — 7 = 7
Тарраш	+ 5 — 5 = 2
Гунсберг	+ 4 — 0 = 2
Мароци	+ 4 — 3 = 7
Маршалл	+ 2 — 5 = 1
Тейхман	+ 4 — 1 = 5
Шлехтер	+ 8 — 2 = 9
Яновский	+ 6 — 4 = 2

Всего +49 — 35 = 42

Шахматное наследие Пильсбери — его партии. И хотя Пильсбери не написал ни одной книги, ему принадлежит одно из самых высоких мест в истории развития шахматной мысли. «Пильсбери вошел в историю шахматного искусства как один из самых ярких проводников позиционных идей, как глубокий стратег и остроумный тактик», — писал П. Романовский.

Ферзевый гамбит — один из самых старинных шахматных дебютов. Но во времена романтизма он не пользовался популярностью. Считалось, что в закрытых позициях ферзевого гамбита точность игры в дебюте не имеет особого значения и что белые не могут создать стремительных атак и эффектных комбинаций. Во многих партиях после ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 Kbd7 6. Лс1 0—0 7. e3 b6 черные, развивая белопольного слона на b7, решали дебютную проблему.

Пильсбери был первым шахматистом, который в ряде прекрасно проведенных партий показал черным за шаблонную трактовку дебюта. Он был предвестником эры ферзевого гамбита. Пильсбери нашел два стратегических плана, связанных с разменом 8. c4:d5. Первый предполагал атаку на ферзевом фланге посредством маневра Сd3—a6 с разменом белопольных слонов с давлением по линии c. Второй план предусматривал атаку на королевском фланге путем втор-

жения коня на e5 с последующим f4. Лf3—h3.

Заслуга Пильсбери в том, что он разработал свои построения так глубоко, что они сохранили свою актуальность до наших дней. Если раскрыть современные дебютные монографии, то идеи и варианты Пильсбери можно найти не только в ферзевом гамбите, но и в сицилианской, испанской и других начальных.

Гарри Нельсон Пильсбери родился 5 декабря 1872 года в городе Сомервилле (штат Массачусетс), где его отец руководил школой для воспитания молодых американцев. По словам Пильсбери, он научился играть в шахматы довольно поздно. «До 1889 года, когда мне исполнилось 16 лет, я почти не сталкивался с шахматами. После 1889 года я непрерывно изучал шахматы. Я не мог бы жить без шахмат. Во время прогулок, во сне фигуры преследовали меня. Как только у меня появлялось свободное мгновение, я тотчас бежал к любимой шахматной доске».

Труды Пильсбери не пропали даром. В 1891 году он переехал в Бостон, где сыграл три партии с гастролирующим там чемпионом мира Стейнцем. Правда, знаменитый мастер давал молодому человеку фору — пешку и ход. Пильсбери выиграл две партии. В 1892 году Пильсбери победил в матче сильного американского шахматиста Берри (+5—4), а через год известного немецкого мастера Вальбротта (+2—0=1).

Первый серьезный турнир (Нью-Йорк, 1893 год) не принес Пильсбери лавров — он занял лишь 7-е место, но зато в следующем турнире шахматного клуба Сити взял первый приз, опередив Шовальтера, Альбина, Ходжеса и Берда. После этого турнира Пильсбери избирает тернистый путь профессионала — шахматы становятся источником его существования.

Пильсбери появился на шахматном горизонте в годы, когда вслед за новым чемпионом мира Ласкером почти каждый турнир стал выявлять новые имена. Молодые и талантливые шахматисты Яновский, Шлехтер, Мароци, Тейхман, Харузок начинают постепенно вытеснять с первых мест Стейнница, Гунсберга, Блекберна, Мэзона, а иногда и Чигорина с Таррашем.

Шахматный мир не признал победу Ласкера над престарелым Стейнцем убедительной. Разрешить вопрос о кандидате на матч с чемпионом мира должен был большой международный турнир, организованный Гастингским шахматным клубом в 1895 году. В этом



турнире приняли участие 22 шахматиста из различных стран мира. От Америки был приглашен Пильсбери. Шахматная пресса всех стран считала возможными победителями Ласкера, Стейнница, Чигорина и Тарраша. Но малоизвестный американский шахматист Гарри Нельсон Пильсбери имел свое мнение. Перед отъездом на турнир (средства на поездку собрали члены Бруклинского шахматного клуба) он заявил одному из своих друзей, что рассчитывает быть победителем.

В первом туре Пильсбери в королевском гамбите черными пришлось отражать натиск Чигорина. Не сумев отбить атаку, молодой представитель Нового Света проигрывает первую партию. Во втором туре, встречаясь с Таррашем, Пильсбери разыграл свой любимый ферзевый гамбит. После 28-го хода черных партия пришла к следующей позиции.

ПИЛЬСБЕРИ — ТАРРАШ



Положение белых выглядит опасным ввиду угрозы 29... Ф:a2, а если 29. Kc1, то 29... Фc2 с истреблением ферзевого фланга. В этом критическом положении Пильсбери впервые продемонстрировал шахматному миру свой огромный тактический талант.

29. Kd4 Kd7 30. Л4f2 Kpg8. Врать пешку на a2 нельзя из-за варианта: 31. Kf4 C7 32. Kd6+ C: g6 33. f3 Kf8 (если 33... h6, то 34. K: h6 g5 35. Ф: h6+ Kpg8 36. Лf4) 34. K: f6 g5 35. Л: f6 Kpg8 36. Лf7.

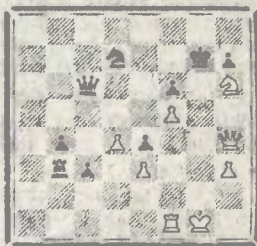
31. Kc1 c3 32. b3 Фс6. План черных состоит в следующем: движением пешки вскрыть линию a, затем после Лe8—a8—a3 уничтожить последнего защитника белых на ферзевом фланге — пешку b3. Единственный план белых в контратаке, которую Пильсбери с блеском проводит.

«В этой-то именно области воля Пильсбери к победе и его замечательный комбинационный дар и

создали образцы бессмертной красоты. Вот где его индивидуальность ярче всего выделялась среди других». Р. Рети.

33. h3 a5 34. Kh2 a4 35. g4 ab 36. ab Лa8 37. g5 Лa3 38. Kg4 С: b3. Создалось впечатление, что черные должны победить. Но увы! Точными ходами Пильсбери завершает атаку!

39. Лg2! Kph8 40. gf 41. К: b3 Л: b3 42. Kh6 Лg7 43. Л: g7 Кр: g7.



44. Фg3+! Кр: h6 45. Kph1! Теперь материальные потери черных неизбежны. В партии еще последовало: 45... Фd5 46. Лa1 Ф: f5 47. Фh4+ Фh5 48. Фf4+ Фg5 49. Л: g5 fg 50. Фd6+ Kph5 51. Ф: d7. Черные сдались.

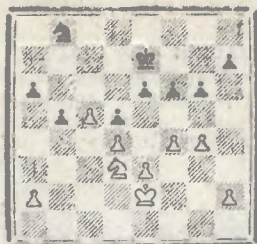
Эта победа окрылила молодого американца, и он начинает выигрывать партию за партией. Признают себя побежденными Стейниц, Яновский, Берн, Тейхман... Пятнадцать побед, три ничьи и три поражения — вот итог этого турнира. На пол-очка отстал от победителя второй призер Чигорин.

Немецкий шахматный журнал «Дейче шахцейтунг» писал: «Результат состязания мастера в Гастингсе для всего шахматного мира оказался крайне неожиданным. Молодой бостонский мастер Пильсбери, имя которого, хотя и было уже известно, но которого никак нельзя было причислить к звездам первой величины, достиг в турнире, где участвовали все лучшие шахматисты мира, первого приза. Этого великолепного успеха Пильсбери добился отнюдь не случайно, а сильно и вместе с тем элегантно игрой. Его привлекательная, как и у второго призера Чигорина, комбинационная игра, его блестящее ведение атаки, его замечательные идеи оставляют глубокий, жизнеутверждающий след».

Не только высокий спортивный результат, но и качество сыгранных Пильсбери партий говорили о том, что в шахматном мире появился новый претендент на шахматную корону. З. Тарраш писал: «...Его успех изумителен тем более, что он в первый раз принимал участие в большом турнире. Пильсбери — гениальный шахматист, и игра его полна глубоких идей: своим учителем он считает Стейница. Несомненно, он всегда займет, если не первое, то обязательно почетное место среди гроссмейстеров нашей прекрасной игры». Но, ирония судьбы. Этот результат Пильсбери был самым высоким в его жизни.

Самой яркой чертой в творчестве Пильсбери было его стремление к инициативе во всех стадиях шахматной партии, в том числе, как это ин удивительно, и в эндшпиле. Следующие два окончания партий из Гастингского турнира служат тому ярким примером:

ПИЛЬСБЕРИ — ГУНСБЕРГ



27. f5. Белые начинают комбинационный прорыв в центре

27... g5 28. Kh4 a5 29. c6! Задуманная Пильсбери изысканная комбинация началась!

29... Kpd6 30. fe!! Прелестно сыграно!! На 30... ab следует 31. e7 Кр: e7 32. c7.

30... К: c6 31. К: c6 Кр: c6 32. e4! Все рассчитано абсолютно точно! Черным для защиты не хватает одного темпа.

32... de 33. d5+ Kpd6 34. Kpe3 b4 35. Кр: e4 a4 36. Kpd4! Уже грозило 36... b3 37. ab a3.

36... h5. Более упорное сопротивление оказывали черные, играя 36... Kpe7! Хотя и в этом случае белые одерживали победу 37. Kpc4! b3 38. ab a3 39. Kpc3 f5 40. gf h5 41. b4 a2 42. Kpb2 a1Ф+ 43. Кр: a1 g4 44. f5 h4 45. b6 g3 46. hg hg 47. d6+! Кр: d6 48. b7 Kpc7 49. b8Ф+ Кр: b8 50. e7.

37. gh a3 38. Kpc4 f5 39. h6 f4 40. h7. Черные сдались. Любопытная деталь. На обдумывание последних 13 ходов Пильсбери затратил 8 минут!

Обоюдострый эндшпиль возник в следующей партии.

ПИЛЬСБЕРИ — ПОЛЛОК



На первый взгляд позиция черных кажется предпочтительней. Опасная проходная пешка «h» при поддержке ладьи и слона грозит прорваться в ферзи. Точной игрой Пильсбери доказывает, что первое впечатление ошибочно.

44. Kc5! Но не 44. b4, на что последовало бы 44... Лb3!

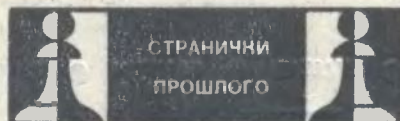
44... h4 45. b4! h3 46. Ла2!! Не только создавая матовую угрозу, но и подготавливая эффектный пешечный прорыв.

46... Kpg8 47. Ла8+ Kph7 48. e6! fe. Если 48... h2, то после 49. e1 h1Ф 50. Лh8+! следует мат в два хода.

49. К: e4 de 50. f7 Лf3 51. f8Ф Л: f8 52. Л: f8, и через несколько ходов белые реализовали свой перевес.

После окончания турнира в Гастингсе Пильсбери возвращается на родину, где его встречают с таким же почетом, как и его великого предшественника Морфи. Ценные подарки, торжественные приемы, следовавшие один за другим, не вскружили голову молодому американцу. Он продолжает работать над шахматами.

Гастингский турнир так и не ответил на вопрос, кто же является сильнейшим в мире. Ответа ждали теперь от Петербургского матч-турнира 1895—1896 гг. от четырех призеров Гастингского турнира — Пильсбери, Чигорина, Ласкера и Стейница (пятый — Тарраш по неизвестным причинам отказался). Чтобы избежать случайностей и



выявить действительно сильнейшего, организаторы матч-турнира решили провести его в 6 кругов!

Старт благоприятно сложился для Пильсбери. После первой половины матч-турнира он лидировал с отличным результатом 6½ из 9, победив в прекрасном стиле Ласкера и Чигорина. Никто не сомневался в новом триумфе американского гроссмейстера. Но во второй половине турнира случилось непредвиденное — Пильсбери почувствовал недомогание и начал проигрывать партию за партией. Набрал в девяти встречах всего полтора очка, он оказался третьим, пропустив вперед Ласкера и Стейница. Единственным утешением для Пильсбери был выигрыш матча у чемпиона мира (+2—1=3).

Несмотря на плохое состояние здоровья, неутомимый Пильсбери уже через несколько месяцев принимает участие в крупном международном турнире в Нюрнберге. И вновь он показывает отличный результат: с 12 очками из 18 делит III—IV места с Таррашем, пропустив вперед Ласкера и Мароци. Ежемесячный русский шахматный журнал под редакцией Э. Шиффера так оценил выступление Пильсбери: «Продолжая делать столь быстрые успехи, немудрено, что Пильсбери в недалеком будущем догонит Ласкера, а затем и превзойдет его!». Большим творческим достижением Пильсбери была его эффектная победа над Ласкером, удостоенная специального приза.

ПИЛЬСБЕРИ — ЛАСКЕР



У черных лишняя пешка. Но их королевский фланг значительно ослаблен, и это обстоятельство позволяет Пильсбери, пожертвовав вторую пешку, провести прорыв, вскрывающий игру. «У Пильсбери хватило смелости, энергии и фантазии, чтобы замыслить его и успешно осуществить». Р. Рети.

21. f5! gf 22. Kf4 h4, Грозил маневр Фf2—g3—g7.

23. Ла1 Се7 24. Л: a4! С: a4 25. Kd: e6 fe 26. К: e6 Cd7. Черные вынуждены отдать ферзя, так как на 26... Фc8 последовало бы 27. Ф: f5 Лf8 28. Фg6+ Kpd7 29. К: f8+ С: f8 30. Лf7+, и белые выигрывают. После упорного сопротивления Ласкер сдался на 50-м ходу.

Л. ВЕРХОВСКИЙ.

(Окончание следует).



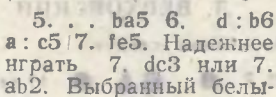
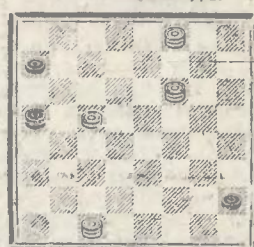
СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

А. Эзрох (Ленинград) — 20,5, Л. Витошкин (Гомель) — 19,5, Д. Калинин (Ленинград) — 15,5, Н. Халов (Саратовская обл.) — 11,5, К. Халецкий (Ташкент) — 6, Я. Фрейман (Харьков) и М. Цветов (Фергана) — по 5.

D. gf6, d : g5! cb2, gf6 ba1,
lg7!, fh8×.

Очень высок уровень нескольких композиций Б. Блиндера. В его активе наибольшее число этюдов с оценкой «отлично».

№ 4. Б. БЛИНДЕР



12. gf2 fe7 13. dc5.
Нельзя 13. fg3 h: f2
14. e: e5 из-за 14. . .
ed6 15. dc5 d: f4 16.
cb6 cd6 17. bc7 gh4 18.
с: g3 h: f2, с выигры-
шем.

Однако пяти зачетных произведений оказалось недостаточно для того, чтобы отстоять звание чемпиона. Несмотря на потерю титула, Б. Блиндер остается непревзойденным мастером многодамочного этюда.

№ 4. $cg5! hg1 AB, gh4, he1, bd8, fh4 ab6, fe7, h: e7 \times$.

A. $a5-b6, cd6 hg1, dc7!, fe5!, gh4, h: a5 \times$.

B. $ac7, fh8! hg1, gf6, fc5 \times$.

Три эффектных способа выигрыша после неожиданного еступления (8,5 очка).

№ 5. $ce1 gh4 A, dg1 gh2 B, ae5! hg5 C, ac1 ge7 gb6!!, e5-g3 c: d8 \times$.

A. $gh2, eg3!, ae7, a: h4 \times$.

B. $dc7, ea5 cb8 D, ad8 gh2, ad6! b: g3, af6 \times$.

C. $dg5, ac1 gh6, ef4, c: f4 \times$.

D. $cd8, gh2$ (затягивает решение $ae1$) $gi2, hg1! fe1, ad6 \times$.

Стержневой вариант венчает оригинальная комбинация. Необычна развязка и в продолжениях B. D (8,5 очка).

B. Блиндер, Б. — Д. $a5, b6, g5$ Ч. — Д. $b8$, пр. $e5 h8$.

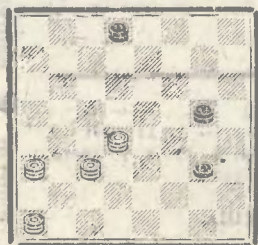
$hg1! hg7, ab6! gf6 ABC, g: d8 bd6, ba7! df8 D, gh4! ed4 E, a: e3, fg7, hf6 \times$.

A. $bd6, bf2! gh6, fe1, ge3, e: d8 \times$.

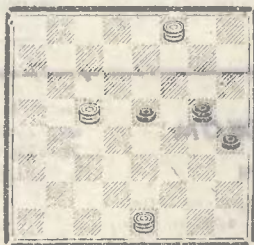
B. $gh6, gf6, gh2 gf6, bc7 \times$.

C. $ef4, g: e3 be5, bc7, gh2 \times$.

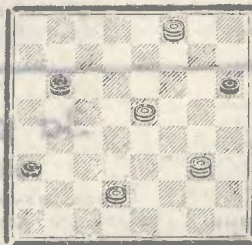
№ 5. Б. БЛИНДЕР



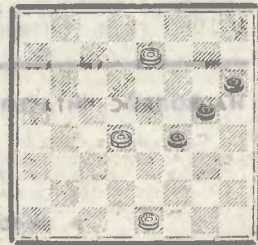
№ 6. М. СТАНОВСКИЙ



№ 7. А. ЭЗРОХ



№ 8. Д. КАЛИНСКИЙ



13. ... $ef6$ 14. $ab4$. Сразу проигрывает 14. $cb6 gh6$ 15. $b: d8 fg3$ 16. $h: f4 g: g1$ 17. $d: g5 h: f4$. К проигрышу приводит и 14. $cb4 a: c3$ 15. $d: b4 hg3$ 16. $f: h4 fe3$ 17. $ba5 cd6$ 18. $c: e7 f: d8$ 19. $h: f6 g: e5$ 20. $ab4 hg7$ 21. $bc5 gi6$ 22. $cb6 ed4$ 23. $cb2 fg5$ 24. $hg3 gh4$

25. $ba3 h: f2$ 26. $e: g3 e: d2$ 27. $gf4 dc1 \times$.

На 14. $cd4$ последовало бы 14. ... $hg3$ 15. $f: h4 cd6$ 16. $c: e7 f: d8$ 17. $h: f6 g: c3$ 18. $d: b4 a: c3$ 19. $cd2 hg7$ 20. $d: b4 fe3$ 21. $bc5 gf6$ 22. $ab4 fe5$ 23. $ba5 ed4$ 24. $ab6 ba7$ 25. $hg3 dc3$ 26. $gh4 cb2$ 27. $hg5 ba1 \times$.

Вариант 14. $fe3 cd6$ 15. $c: e7 f: d8$ приводит к безнадёжному для белых окончанию. Например, 16. $ed4 gh6$ 17. $dc5 fe3!$ 18. $d: f4 g: e3$ 19. $hg3 h: f2$ 20. $e: g3 hg5$ 21. $cd4 gf4!$ 22. $g: e5 ef2$

14. ... $ba7$ 15. $cd6!$ Последняя попытка

D. $da3, da5 ed4, a: e3 ab2, ac3 \times$.

E. $da3, he1 ed4 a: e3 ab2, ec3 \times$.

От начала и до конца игра насыщена тонкими маневрами. К сожалению, авторское решение имело много разветвлений с двумя. Это не позволило оценить этюд выше 8 очков.

Одессит М. Становский внес большой вклад в разработку теории шашечного этюда. Как составитель он добился подобного успеха впервые. М. Становский сделал себе хороший подарок к 50-летию.

№ 6. $fg7 ef4, ea5! gh6 AB, ab4, ba3, a: b2 \times$.

A. $fg3, cf2!, gc3, a: h6 \times$.

B. $gd8, cb6 de7 CD, gi8 ef6, fe7, bc7 \times$.

C. $hg3, bc7, a: c7! \times$.

D. $dg5, ge5$ (возможна задержка — $bc5$ и т. д.), $bc5, a: h6 \times$.

Заглавные варианты привлекают образцовой чистотой финалов (8 очков).

М. Становский, Б. — Д. $g1$ пр. $d4, d6, e5$. Ч — Д. $a1$ пр. $fg, h6, h8$.

$dc7 fe7 A, cb8 hg5 BC, ei6!, bf4, g: h6 \times$.

A. $hg5, cb8 gi4, e: g3, gf2 (e3) \times$.

B. $ef6, e: g7 h: f8, be5 fe7$

($fg7, gh2 ab2, ef4$), $eg7!$, $h: f6, gh2 \times$.

C. $hg7, ed6! e: e3, a: h8 \times$.

В механизм решения включены редкие мотивы выигрыша (7,5 очка).

№ 7. $ef6 hg5 AB, f: h4 ab2, dc3!, fe5 bd8 (ba5, c: e3 ac3, ed2, gf2), c: f2! df6, hg5, fe1 \times$.

A. $bd8, fg7, ab2, dc3, fe1 da5, fh8, de3, fd4, f: b4 \times$.

B. $ab2, dc3$ (или сначала $fg7$), $fg7, fe7, g: a5 \times$.

От замысла основного варианта веет свежестью (8 очков). Судя по этой позиции, ветеран А. Эзрох переживает вторую молодость.

В «тени» остался классик этюдной композиции Д. Калининский. Несмотря на произведений не отвечало условиям чемпионата. При более критическом отношении к отбору своих этюдов Д. Калининский имел бы все шансы на призовое место.

Эталоном высокого искусства составления может служить позиция № 8.

$ed8, gh4, db6! hg3, bc5, gh2, ei2 hg5 A, cf8! fe3 B, fh6 e: g1, h: e3 \times$.

A. $hg1, fe3! da7, a: e1 \times$.

B. $gh4, fg3, de5, f: g1 \times$.

Блестящий маршрут дамки, красота и законченность финалов поразительны, ибо вытекают из подкупающе простого положения (9 очков).

спасти партию жертвой второй шашки. Остальные ходы проигрывают быстрее.

15. ... $c: e5$ 16. $bc5 gh6$ 17. $fe3$. После 17. $cb2 fg3$ 18. $h: d6 fe5$ 19. $d: f4 g: d6$ белым надеяться не на что.

17. ... $hg7$. С угрозой 18. ... $ed4$.

18. $ei2$. На первый взгляд, окончательно связывая черные шашки. Быстрее проигрывало 18. $ed4$ из-за 18. ... $hg3$ 19. $cb2$ (19. $cb4 a: c3$ 20. $d: b2 gf2$ 21. $e: g3 gh4$ с выигрышем) $gf2$ 20. $e: g3 gh4$ 21. $cd6 h: f2$ 22. $dc7 ab4$ 23. $c: a5 e: a1$

18. ... $ed4!$ Возвращая лишние шашки, но получая взамен выигранную позицию.

19. $c: g3 fe5$. Как играть белым? Любой ход ведет к потере шашки. Жертва шашки $a5$ бесполезна, ход 20. $dc3$ тоже ничего не дает из-за 20. ... $ed4$ 21. $c: e5 gi4$ 22. $e: g5 h: b6 \times$. Остается единственное:

20. $cb2 ed4$ 21. $gf4$. На 21. $cd6$ последует 21. ... $gf6$ 22. $e: c5 fe5$ 23. $d: f4 g: d6 \times$.

21. ... $d: b6$ 22. $fe5 bc5$ 23. $dc3 cb4$, и через несколько ходов белые сдались.

В. НИКОЛАЕВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Борис Миротин увлекся шашками в шестилетнем возрасте и по сей день не расстается с этой мудрой игрой. В начале 20-х годов юноша становится одним из сильнейших шашкистов Харькова, а в 1924 году уже участвует в I Всесоюзном чемпионате. В этом турнире играли корифеи шашек: С. А. Вороицов, В. В. Медков, Н. А. Кукуев, известные дореволюционные игроки: С. А. Соколов, В. К. Лисенко, М. С. Иванив. Борис Миротин с успехом проводит этот трудный марафон (38 партий!) и вместе с первой группой советских шашкистов получает звание мастера.

В 1935 году Миротин становится старшим тренером шахматно-шашечного отделения стадиона Юных пионеров. За 35 лет работы в спортивной школе он воспитал не одно поколение шашкистов. Его учениками были гроссмейстеры В. Щеголев и Н. Абациев, чемпионка СССР Е. Сушинская, международные мастера В. Агафонов и Б. Шкиткин, известные мастера Н. Миролюбская, В. Чечиков, И. Козлов, Л. Хейф, А. Федорук и многие другие. За выдающиеся заслуги в воспитании спортивной молодежи Б. А. Миротину — первому из шашкистов в 1960 году присвоено почет-



ное звание заслуженного тренера СССР.

Миротин один из авторов книг «Комбинации в шашечной партии» (1952 г.) и «Комбинации и ловушки в русских шашках» (1962 г.). Скоро выйдет его новая работа «Тактика в русских шашках».

Сейчас Борис Абрамович Миротин — персональный пенсионер, но он продолжает тренерскую работу в спортобществе «Трудовые резервы».

Поздравляем талантливого мастера и педагога с 70-летием, желаем здоровья, счастья, творческих успехов!

ВЫШЕЛ
В СВЕТ

Первый номер журнала «Шашки» украшает рисунок художника И. Массины, победителя конкурса на лучшее оформление обложки.

Гроссмейстер В. Каплан и мастер В. Звирбулис анализируют итоги первой половины XVIII чемпионата СССР по международным шашкам.

Вниманию любителей русских шашек предлагается статья гроссмейстера Ю. Арустамова о последнем первенстве страны, в которой автор делится своими замечаниями о новом регламенте, комментирует сыгранные партии. Информация об Ассамблее ФМЖД помещена в журнале под постоянной рубрикой «Наше справочное бюро». В разделе о зарубежных соревнованиях можно найти две партии чемпиона мира Т. Сейбрандса с его примечаниями.

Широко представлена в номере композиция, а также материалы о шашечной жизни республик.

НА ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ

Сколько в СССР в настоящее время международных гроссмейстеров и международных мастеров по столкточным шашкам? Назовите их имена.

А. БЕЛОСТОТСКИЙ.
(Москва).

Международные
гроссмейстеры

Андрейко А. (Рига), Куперман И. (Киев), Щеголев В. (Москва).

Международные
мастера

Агафонов В. (Москва), Гантварг А. (Минск), Гиляров В. (Москва), Давыдов С. (Ташкент), Егоров С. (Ленинград), Каплан В. (Киев), Коган М. (Киев), Корхов М. (Одесса), Маншин С. (Ленинград), Могилянский А. (Ленинград), Сретенский Н. (г. Калинин), Шкиткин Б. (Москва), Цирик З. (Харьков), Ципес Л. (Харьков), Шавель М. (Минск).

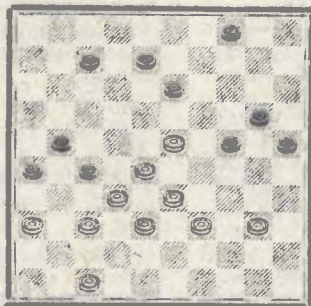
Гантварг, Каплан и Корхов — гроссмейстеры СССР, З. Цирик (по русским шашкам).

За рубежом

ГОЛЛАНДИЯ

Перед вами позиция, которая стояла на доске во время традиционного матча Нидерланды — СССР в партии

ФАРКЕВИССЕР — АНДРЕЙКО



1. 40—34!, и позиция черных сразу стала тяжелой, ибо невозможен 1. . . 24—30 ввиду сложной комбинации 2. 23—19, 3. 28—22, 4. 37—31. 5. 33:11. А что делать?

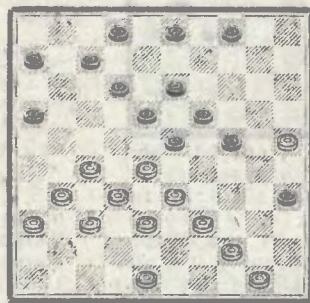
1. . . 4—10 2. 23—19! Так надо было играть (в партии белые отве-

тили 2. 34—29?) 2. . . 24—30, а вот уже теперь — 3. 34—29! 4. 28—22, 5. 39—34, 6. 32:1, 7. 36:16, и белые выигрывают.

США

Еженедельник уже сообщал о победе 23-летнего портового служащего из Нью-Орлеана А. Бэрроу в чемпионате США. Посмотрите на одну из его побед.

СЕН ФОР — БЭРРОУ



В ответ на 1. 39—34 — несложный, но замаскированный маневр 1. . . 23—29! 2. 34:14 24—30 3. 25:34 13—19 4. 14:23 18:49 принес победу чемпиону.

Конструкция мата

Хотя конечная цель шахматной игры заключается в матовании короля противника, на практике дело до этого доходит сравнительно редко. Разумеется, мы имеем в виду серьезную игру: в блitze король частенько (особенно, если флажки вот-вот упадут) сражается до конца.

Мат, возникающий в нормальной партии, как правило, лишен эстетической силы. Но иногда мат, венчающий комбинацию, настолько необычен, что сама матовая конструкция получает специальное название.

Среди именитых матов отметим спертый мат, мат Легала, линейный мат, детский (д. ф.: f7X) и т. д. В шахматных задачах и этюдах часто встречается чистый мат (каждое из полей недоступно королю по одной причине), экономичный, правильный и др. О спертых матах мы уже достаточно подробно рассказали в «64» № 37. В сеансах одновременной игры часто встречается так называемый мат Легала. Любопытно, что партия, которой этот мат был открыт (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 d6 4. Kc3 Cg4 5. K: e5 C: d1 6. C: f7+ Kpe7 7. Kd5X), сыгранная французским шахматистом Легалем в возрасте 85 лет. Эта комбинация с жертвой ферзя в более завуалированной форме встречается и в наши дни.

Весьма элегантен как по своему содержанию, так и по названию, эполетный мат.



Вот партия, в которой эполетный мат (горизонтальный) получил сам Тарраш.

ГОЛЬЦГАУЗЕН — ТАРРАШ

Германия, 1912 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. 0—0 d6 6. K: d4 Ce7 7. Kc3 0—0 8. h3 Le8 9. Le1 Kd7! 10. C: f7+ Kp: f7 11. Ke6! Kp: e6 12. Фd5+ Kpf6 13. Фf5X.

Приводимые ниже матовые конструкции, хотя и не имеют специального названия, носят вполне задачный характер. Партии-минютуры, сопровождающие позиции, показывают, что эти маты не плод фантазии.



МАРАТЧ — МОРФИ

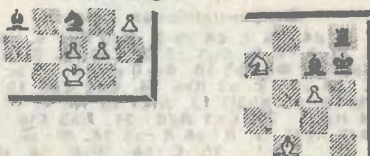
Нью-Йорк, 1857 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C: b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. e5 d5 8. ed Ф: d6 9. 0—0 Kge7 10. Kg5 0—0 11. Cd3 Cf5 12. C: f5 K: f5 13. Ca3 Фg6 14. C: f8 Ф: g5 15. Ca3 de 16. Cc1 Фg6 17. Cf4 Ld8 18. Фc2 Kcd4 19. Фе4 Kg3! 20. Ф: g6 Kde2X.

ЛЕЙССЕН — ДУРАС

Шевенинген, 1905 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cb4 5. 0—0 0—0 6. d3 d6 7. Ke2 Cg4 8. c3 Ca5 9. Kg3 Cb6 10. h3 Cd7 11. Cg5 Ke7 12. C: f6 C: b5 13. Kh5! Фd7 14. K: g7 h6 15. Kg5! Kg6 16. Фh5 Lf6 17. Ф: h6 Kpf8 18. K7e6+ Kpe8 19. Фf8+! K: f8 20. Kg7X.



ШУБАРИЧ — ТРИФУНОВИЧ

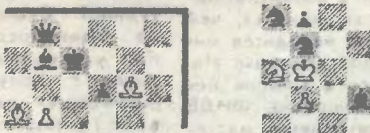
Белград, 1947 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Cg5 Cb4+ 5. Kc3 de 6. e4 c5 7. C: c4 ed 8. K: d4 C: c3+ 9. bc Фa5 10. C: f6 Фc3+ 11. Kpf1 Ф: c4+ 12. Kpg1 Kd7 13. C: g7 Lg8 14. Ch6 Ke5 15. Ce3 Kg4 16. Cc1 Cd7 17. h3 Ke5 18. Ce3 Ca4 19. Фc1 Ф: d4! 20. C: d4 Kf3+ 21. Kpf1 Cb5+ 22. Фc4 C: c4X.

КАПСЕНБЕРГ — НОРМАН

Гастингс, 1946 г.

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 Kbd7 6. Ce3 0—0 7. Cd3 b6 8. Kge2 a5 9. g4 c5 10. h4 h5 11. g5 Ke8 12. f4 cd 13. K: d4 e5 14. Kc6 Фc7 15. Kd5! Фb7 16. Kce7+ Kph7 17. f5 Lh8 18. Ф: h5+! gh 19. g6+ fg 20. fgX.



ДОНИСТОП — МАНДЕЛЛ

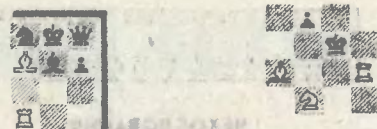
Лондон, 1892 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 d6 4. d4 Cg4 5. Ce3 f5 6. d5 fe 7. K: e4 Kce7 8. c4 Kf6 9. K: f6+ gf 10. h3 Cd7 11. Kh4 Kg6 12. Cd3! K: h4 13. Фh5+ Kg6 14. C: g6+ Kpe7 15. Ф: e5+! de 16. Cc5X (15... fe 16. Cg5X).

КУЛМАЛА — ЛЕХТОНЕН

Финляндия, 1938 г.

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 Ce5 4. Kf3 d6 5. f5 Kf6 6. h3 d5! 7. K: e5 K: e4! 8. Kf3 Фh4+!! 9. K: h4 Cf2+ 10. Kpe2 Kd4+ 11. Kpd3 Kc5X.



БРОДИ — БАНЬЯ

Будапешт, 1901 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 g4 5. 0—0 gf 6. Ф: f3 Фf6 7. e5 Ф: e5 8. b3 Ch6 9. Kc3 Ke7 10. Cb2 0—0 11. Lae1 Фd4+ 12. Kph1 Kg6 13. Ca1 Фh8 14. Kd5 Cg7 15. Ф: f4! Kc6 16. Ф: f7+!! Л: f7 17. Le8+ Kf8 18. Ke7+! K: e7 19. C: f7X.

КОУЛ — УОРД

Лондон, 1898 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 K: e4 5. Le1 Kd6 6. K: e5 K: e5 7. Л: e5+ Ce7 8. Cd3 0—0 9. Kc3 Ke8 10. b3 c6 11. Cb2 d5 12. Фh5 g6 13. K: d5! gh 14. C: h7+ Kp: h7 15. Л: h5+ Kpg6 16. Kf4X.



КИНИНГЕР — МРОСС

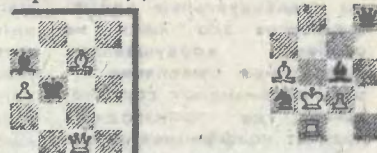
Мюнхен, 1936 г.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 b5 7. Cg2 Cb7 8. Le1 e6 9. e5! C: g2 10. ef Cb7 11. fg C: g7 12. Kf5! Cf8 13. Л: e6+ fe 14. Фh5X.

ЩЕПАНЕК — МИХЕЛЬ

Берлин, 1939 г.

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 c5 4. Kc3 ed 5. K: d4 e5 6. Kf3 d4 7. Kb1 Kc6 8. g3 e4 9. Kh4 g5 10. Kg2 Kg4 11. h3 Kge5 12. b3 Cf5 13. a4 Cb4+ 14. Cd2 Фd6 15. a5 e3 16. fe de 17. K: e3 Kd3+ 18. ed Фg3+! 19. Kpe2 Kd4X.



ГОНСИОРОВСКИЙ — ПУХАЛЬСКИЙ

Москва, 1914 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Ce7 5. 0—0 d6 6. d4 Cd7 7. d5 Kb8 8. C: d7+ Kb: d7 9. Kh4 K: e4 10. Kf5 K: c3 11. K: g7+ Kpf8 12. Ke6+ fe 13. Ch6+ Kpg8 14. Фg4+ Kpf7 15. de+ Kpf6 16. Cg7X.

ФОГТ — ШААФ

Турнир по переписке, 1923 г.

1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6 4. Kf3 b6 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Cd3 Cb7 8. 0—0 Ke4 9. C: e7 Ф: e7 10. Kb5 Ka6 11. Фb3 f4 12. ef Л: f4 13. Lf1 Л: f3 14. gf Фg5+ 15. Kpf1 Kd2+ 16. Kpe2 C: f3X.

Е. ГИК, мастер 1

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Наш корреспондент д-р Ладислав АЛЬСТЕР сообщает:

В Праге гостили шахматисты Рейкьявика. Матч между исландцами и командой «Славой Вышеград» (Прага) закончился вничью — 14½:14½. Следующая партия сыграна в этом матче на первой доске:

СИГУРЬОНССОН — АЛЬСТЕР

Защита Уфимцева

1. Kf3 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Cc4 c6 5. Cb3 Kf6 6. Фe2 0-0 7. 0-0 Фc7 8. Cg5 e5 9. de 10. Kbd2 Ka6 11. Фe3 b6 12. Kc4 Kh5? Необходимо было 12... Kg4 13. Фe3 Kc5 с равными шансами. Теперь белые выигрывают пешку; правда, черные получают за нее некоторую компенсацию.

13. Cb6! Kc5 14. C:g7 Kp:g7 15. Kc5 e5 Kf6! Плохо 15... Le8? 16. K:f7! K:b3 17. Фh6+ Kp:f7 18. Ф:h7+ K:f7 19. Kg5+ Kpf6 20. f4! с победоносной атакой у белых.

16. Фh7! Kh5 Если 16... K:e4, то 17. K:g6!

17. Фe3 Kf6 18. Le1! Le8! Неприятные последствия, могло иметь 18... Kf4 e4 19. Фf4! с угрозой 20. K:g6. 19. f4 d6 20. Фe3 Le8 21. Фf7! Напрасно уклоняться от повторения ходов 21... K:b3 22. ab Kh5 23. Фd2 Л:e5 24. K:e5 Ф:e5 25. c5 Kf4! 26. K:h3 27. Kpg2 Kg5 28. f4 Ch3+ 29. Kph1 Kf3 30. Фf2 Фh5 31. Le3 Cg4 32. Ld3 Le8 33. e5 f6! 34. e:f+ Kp:f6 35. Lf1 c5 36. Л:f8 C:f3+ 37. Ф:f3 Ф:f3+ 38. Л:f3 Le2! В возникшем ладийном эндшпиле перевес черых очевиден. 39. c4 Kpf5 40. Kpg1 Л:b2 41. Le3 Kpg4 42. h4! Записанный ход. Он был не-

ожиданным для черных, анализировавших только 42. Ld3 42... La2! Путь к выигрышу состоит в La3 и a5—a4. 43. Kpf1 La3 44. Le7 a5 45. Л:h7 Л:b3 46. h5 gh 47. Lg7+ Kpf3 48. Kpf1 Kpf3 49. Le7+ Kpg4 50. Kpf2 Kp:c4 51. Le4+ Kpb5 52. f5 Ld3 53. f6 Ld8 54. Kpe3 a4 55. Kpf4 a3 56. Le7 Ld1 57. La7 Kpb4 58. Kpg5 Lf1 59. La6 b5 60. Kp:h5 c4. Белые сдались.

ШВЕЦИЯ

Об открытом турнире в Стокгольме рассказывает наш корреспондент Цандор НИЛЬССОН:

104 шахматиста из 10 стран собрались в шведской столице, чтобы разыграть призы в «турнире д-ра Рилтона» (это название турнир получил в честь учредителя призового фонда). Состав гостей был не таким впечатляющим, как в прошлом году. Фаворитами считались международные мастера Ян Тимман (год назад он был здесь победителем) и Препраг Остичи. Они и разделили первое-второе места, набрав по 7½ очков из 9. Третьим стал Крьс Рантален.

НОРДСТРЕМ — БЕРГЛУНД

Староиндийская защита

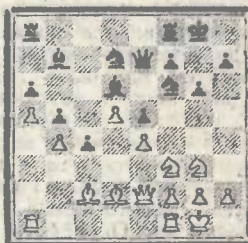
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. Ce3 c6 7. Cd3 a6 8. Kpe2 Kbd7 9. Фd2 b5 10. 0-0 e5 11. d5 bc 12. C:c4 c5 13. a3 Kb6 14. Ca2 Cd7 15. b4 cb 16. ab Kh5! 17. Le1 f5 18. e:f gf 19. f4 Kph8 20. Cb3 Le8 21. La5 Cf6 22. Фd3 Lg6! 23. Л:a6 Л:a6 24. Ф:a6. 24... e:f! 25. C:b6 Фg8 26. Фd3 Л:g2+ 27. Kph1 Фg4! 28. Kd4 (28. Lg1 f3! 28. Kg1 f3! 29. K:f3 Фh3 и 30. Kg3+) 28... Лf2 29. Lg1 Kg3+! 30. Л:g3 fg 31. Ф:g3 C:d4! 32. C:d4+ Ф:d4. Белые сдались.

ПО ПЕРЕПИСКЕ...

Продолжается 3-й дружественный матч на 50 досках между советскими и югославскими шахматистами. Если первый поединок закончился с нашим небольшим преимуществом, а во втором счет был 53½:46½ в нашу пользу, то третий матч, который заканчивается в конце этого года, обещает значительно более благоприятный результат. На 1 февраля закончилось 57 партий и счет пока +23—9=20 в нашу пользу.

Вот один из фрагментов:

МИКЕНАС — ИОВИЧ



19. Kf5! gf 20. Kh4 Kev 21. K:f5 Фd8 22. La3 Kd6 23. f4 Cb8 24. Lg3+ Kph8 25. Ce3 Kd7 26. d6 27. Фg4. Черные сдались, так как от угрозы 28. Kh6 нет удовлетворительной защиты.

Б. РОЗИНОВ,
капитан команды.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Система индивидуальных коэффициентов Эло, признанная ФИДЕ, все еще вызывает споры за рубежом. Одним из оппонентов Эло является гроссмейстер Бенит ЛАРСЕН. Недавно Ларсен выступил со статьей в «Снакбладет». Отвечая доводы датского гроссмейстера в той части, где речь идет о шахматной Олимпиаде и о командных соревнованиях, мы все же считаем полезным ознакомить с его точкой зрения наших читателей.

Остается не играть

ПРЕЖДЕ всего я хотел бы сказать, что система индивидуальных коэффициентов Эло меня не особенно воодушевляет. Далее, мое нежелание играть в командных соревнованиях, где производится подсчет коэффициентов, не связано с моим мнением о системе вообще. Я уже давным-давно обращался в ФИДЕ и в Датский шахматный союз, указывая, что я считаю принципиально неправильным считать коэффициенты по личным результатам, показанным в командных соревнованиях, и что я не буду участвовать в олимпиадах до тех пор, пока такой порядок будет сох-

ранен. Оба президента — Эйве и Схеллер-Ларсен думали о том, чтобы исключить из подсчета коэффициентов некоторые группы участников. Например, тех, у кого нет «международного» коэффициента, или тех, кто мало играет в международных турнирах, или тех, чей коэффициент находится ниже некоторой границы. Но на конгрессе в Скопье ничего не произошло. ФИДЕ мало волнует мнение мастеров, и единственное, что нам остается — воздержаться от игры (что я делаю и буду делать в отношении командных соревнований). Речь идет о вещах принципиальных — шахматы

вообще трудно сделать командной игрой, а ФИДЕ не следует еще более затруднять это, применяя систему индивидуальных коэффициентов к личным результатам, показанным в командных турнирах. Но часть делегатов приезжает на конгресс из маленьких шахматных стран, и им ужасно хочется включить своих шахматистов в международный рейтинг-лист. И все-таки, зачем ФИДЕ обязательно нужен командный турнир? Почему не большой открытый личный турнир? Скажем, 15 туров по швейцарской системе при максимуме 800 участников, с допуском шести сильнейших шахматистов из всех стран, входящих в ФИДЕ. Все получают международный рейтинг, а времени уйдет на восемь дней меньше, чем при теперешних олимпиадах.

Вернемся к самой системе Эло. Главное мое возраже-

ние состоит в том, что она основывается на набранных очках, а не на занятых местах. Это идет вразрез с принципами, по которым уже больше 100 лет проводятся шахматные соревнования. Если для победы в турнире достаточно свести последние партии вничью, довольствуются этим и не стремятся набрать столько очков, сколько положено по мнению профессора Эло. Выиграв матч, победитель выполнил свою задачу, хотя согласно Эло счет должен был быть крупнее. Само понятие «ожидаемый результат» — явное недоразумение.

Весьма вероятно, что сам Эло не очень собирается с этим спорить. Но возможные усовершенствования усложняют процесс вычисления коэффициентов. Техники вытесняют понимающих людей.

«Снакбладет».

[№ 2, 1973 г.]

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 7 [242]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.