

В НОМЕРЕ:

стр. 2—5

КОНТУРЫ БУДУЩЕГО

Заметки тренера

ПЯТЬ В ЛИНИЮ

Михаил ТАЛЬ передает
из Голландии

стр. 6—7

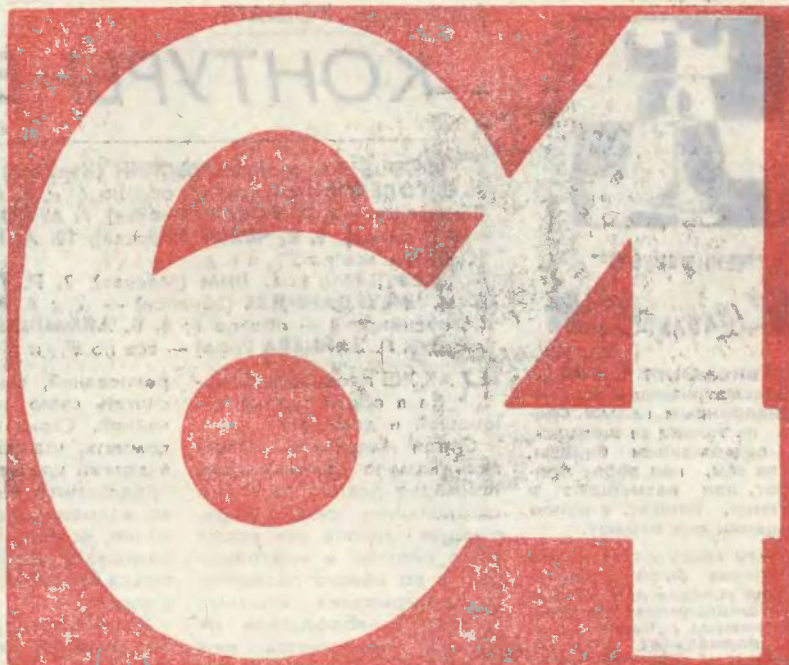
ГАСТИНГС-1973

стр. 8—9

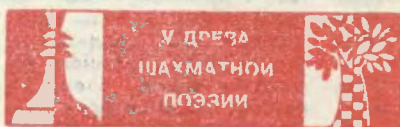
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 15

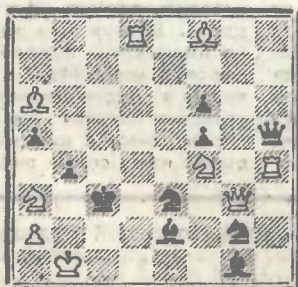
ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ МИНИАТЮРЫ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

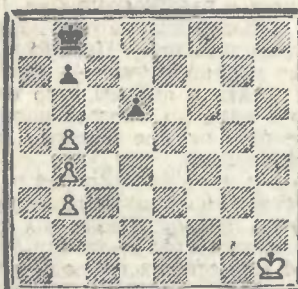


Л. КУББЕЛЬ
«Тейдшифт ван ден
недерланд. скакбонд»,
1934 г.
3-й приз



Мат в 2 хода

Н. ГРИГОРЬЕВ
«Шахматный листок»,
1929 г.
2-й приз



Ничья
Решения — в следующем номере.



В шахматном клубе Брянского машиностроительного завода занимаются две детские группы — около 50 ребят. Занятиями руководят лучшие шахматисты клуба. Ребята изучают теорию шахматной игры, принимают участие в турнирах.

НА СНИМКЕ: кандидат в мастера спорта СССР инженер машиностроительного завода Геннадий Иванович Бурневский на занятиях с юными шахматистами (слева направо) — Тарасом Плетневым, Славой Парфеновым и Юрой Рубановым — учениками первого класса.

Фото И. Рабиновича (Фотохроника ТАСС).



Александр РОШАЛЬ

КОНТУРЫ БУДУЩЕГО

ЗАМЕТКИ ТРЕНЕРА

ЮНОШИ: 1. А. МАЧУЛЬСКИЙ (Харьков) — 7 очков; 2. П. РАГЯЛИС (Каунас), 3. С. ГОЛЕЛОВ (Москва) — оба по 6½; 4. А. ИВАНОВ (Архангельск), 5. З. ЭЙНОРИС (Паневежис), 6. Д. ЛОСЕВ (Москва), 7. А. СОЧАГИН (Ленинград) — все по 6; 8. С. ПЕК-КЕР (Москва), 9. В. ЧЕХОВ (Москва), 10. А. ЮНЕЕВ (Ленинград), 11. С. РУМЯНЦЕВ (Омск) — все по 5½ и т. д.

ДЕВУШКИ: 1. Г. ЛИМ (Москва), 2. Н. ГАСЮНАС (Житомир) — обе по 7 очков; 3. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ (Тбилиси) — 6½; 4. А. АХШАРУМОВА (Москва), 5. Е. ЛУЗГИНА (Новосибирск) — обе по 6; 6. Е. АХМИЛОВСКАЯ (Красноярск), 7. М. ЦЕРЕТЕЛИ (Тбилиси), 8. Л. ЗАЙЦЕВА (Уфа) — все по 5½ и т. д.

КАК ЖЕ проходила борьба в обоих турнирах — юношей и девушек?

Среди мальчиков оказалось немало шахматистов, примерно равных по своим сегодняшним силам. Лидирующая группа все время была плотной и многочисленной, и до самого последнего доигрывания опытные тренеры и наблюдатели не брались предсказать имя будущего победителя. Устал полностью выложившийся, не по годам сдержанный, никого не замечающий во время игры Саша Иванов, чемпион Архангельска. Слишком много нервной энергии затратил экспансивный и общительный ленинградский тактик Алексей Юнеев. Не смог себя преодолеть после первого поражения приехавший за медалью москвич Валерий Чехов. Встретившему на турнире свое 13-летие Зенонасу Эйнорису, интереснейшему питомцу «Белой Ладьи» из города Паневежиса, не хватило опыта... Каждый из них вправе считать себя самым большим неудачником со-

ревнований, однако нельзя считать свою неудачу случайной. Стоит к тому же помнить, что для реванша в долгой шахматной жизни представится еще множество возможностей (хотя, конечно, особенно далеко откладывать попытки расквитаться с «обидчиками» не следует).

Все места названы четко, без дележей. Таблица коэффициентов Бухгольца, учитывающая силу тех, с кем соискателю довелось встретиться, определила каждому его место под солнцем или чуть дальше, в тени. Так, Пятрас Рагялис стал серебряным призером, а Сергей Горелов — бронзовым. При одинаковом числе очков это справедливо. Вспомним, сколько раз швейцарская система розыгрыша позволяла не очень успешному начавшему турнир шахматисту затем подняться из низов таблицы благодаря серии встреч с более слабыми соперниками. В то же время идущий в головной группе постоянно обязан преодолевать сопротивление примерно равных ему

по силам участников. Было такое и в нашем случае — Рагялис заслужил, так сказать, выигрыш качества у Горелова.

Чемпионом СССР среди школьников стал Анатолий Мачульский. Имя не новое, правда, чуточку позабытое с той поры, когда совсем еще юный харьковчанин впервые появился на всесоюзной арене. Все эти годы он играл и в личных, и в командных турнирах, показывая приличные результаты. Приличные, но не больше. Специалисты перестали за ним следить не только из-за скромного количества очков, а еще и потому, что стиль игры Анатолия сделался каким-то невыразительным что ли. Не сразу заметили его и в этом первенстве, в середине которого он провел серию ничьих и утвердился, казалось прочно, на вторых ролях. Вольно или невольно Мачульский продемонстрировал известную в свое время в спорте тактику английских бегунов на средние и длинные дистанции — рывок из-за спины лидеров.

СОРЕВНОВАНИЯ школьников рассматриваешь особенно придирчивым глазом. Следить не только за шахматным содержанием борьбы, но и за тем, как ребята принимают, как размещают в гостинке, кормят, в каком помещении они играют.

Должен сразу сказать, что в Мишине были созданы хорошие условия для шахматистов-школьников: двухместные номера лучшей гостиницы, нормальное питание, красивые и уютные залы республиканского Дворца пионеров...

Раньше писалось о том, что подобные соревнования хотелось бы видеть более торжественными и теплыми — ведь для многих это первый, пусть робкий, шаг в серьезные шахматы, и ребята должны его запомнить и захотеть пойти дальше. В верхнем углу этой странички вы видите изображение специально выпущенного значка (кажется, впервые на юношеских турнирах), так же выглядел и уникальнейший штемпель специализации для любителей филателии. Красиво и ненадолго прошло закрытие школьных чемпионатов. Ребята прощались за стаканом доброго фруктового сока, который закусывали сладостями. На столах — флажки братских союзных республик... Сколько раз эти шахматисты еще будут встречаться друг с другом!!

Михаил ТАЛЬ передает из Голландии

Пять в линию

Начало турнира гроссмейстеров оказалось довольно мирным. Настоящему боевому стал лишь 5-й тур. Возможно, что свою роль сыграли сотни болельщиков, пришедшие посмотреть на игру участников главного соревнования в Вейк-ан-Зее. Здесь же в конце прошлой недели закончились так называемые «турниры четырех». Многочисленные любители шахмат Голландии и соседних стран играли в маленьких турнирах (4 человека, 3 партии за 2 дня), и победители этих своеобразных мини-соревнований награждались не менее своеобразными призами — сыром и ветчиной.

В залах отеля Кеинмердуин, где живет большинство участников, проходят три традиционных турнира — так называемый турнир гроссмейстеров, турнир масте-

ров и женский международный турнир, который сейчас по совместительству является зональным к первенству мира. 18 шахматистов должны разыграть 3 путевки. Состав участников довольно представительен. Иванка, Полихрониаде играли в Кубке европейских чемпионов. Кроме них, в лидирующую группу входят также Радзиковска, К. Иованович, Хартстон.

Советская шахматистка А. Кушнир играет в мужском турнире мастеров. Несмотря на то, что состав этого турнира очень силен — Адорьян, Беднарский, Гиндеску, Кинтерос, Сакс, Хехт и ряд других хороших мастеров, — Алла сражается со своими именитыми соперниками на равных, но, к сожалению, к концу партии заметно устает.

В партии 1-го тура она отказа-

лась от предложенной Беднарским ничьей, но затем сбила темп атаки и в итоге ей самой пришлось добиваться мирного результата. Вничью закончилась ее встреча с Марклендом, но затем последовали три поражения, в основном предопределенные неудачной игрой перед контролем.

Теперь о главном турнире. В 1-м туре только одна партия закончилась результативно. Произошел довольно редкий случай — мне удалось начать с победы, но боюсь, что это вряд ли пошло впрок — следующие четыре партии закончились вничью.

Во 2-м туре число побед и, соответственно, поражений возросло, но лишь... вдвое. После 4-х туров было всего 10 результативных партий, 4 из которых приходились на долю югославского гроссмейстера Планинца, шахматиста интересно и самобытного. Он много работает, у него есть свои дебютные анализы. Жертвами его дебютных

Очень не хотелось бы обижать 16-летнего кандидата в мастера, но чемпиону страны по штату положено играть поинтереснее.

Но не слишком ли категоричны упреки в адрес победителя? Вполне возможно, что я, как и другие наблюдатели, не углядел чего-то в игре Мачульского. Все-таки он, единственный среди юношей и девушек, не проиграл ни одной партии. Понятно, свои плюсы игра Мачульского, безусловно, имеет, их надо развивать. Теперь перед ним открываются новые возможности участия в интересных турнирах. Возможности — они же испытания. Все недавние чемпионы школьников прошли похожие испытания успешно, почти все уже громко заявили о себе: стали мастерами...

Тренирует нового чемпиона Александр Григорьевич Мацкевич, воспитавший более чем за четверть века своей работы в Харьковском Дворце пионеров плеяду известных шахматистов. Удивительно, что этот преданный нашему делу педагог, приложивший свои умелые руки и любящую душу к воспитанию гроссмейстера В. Савока, международного мастера О. Андреевой и многих других украинских мастеров, до сих пор не удостоен звания заслуженного тренера республики...

Всегда нам не терпится расставить точки над *i*, всегда хочется точно указать, что, мол, у этого или того юноши отличные задатки стать большим шах-

матистом. Внутреннюю уверенность придает соображение примерно такого порядка: а откуда же возьмутся будущие гроссмейстеры, если не из сильнейших школьников? Так-то оно так — из юношеских первенств вышли практически все, кто пытается прийти на смену нынешним корифеям. Все дело лишь в том, какая будет смена. Вот потому-то правильнее, пожалуй, пока воздержаться от окончательных оценок закончившегося первенства. Когда я поинтересовался мнением на этот счет главного арбитра соревнований международного мастера В. Миенаса и тренера сборной молодежной СССР А. Быховского, они, не сговариваясь, попросили у меня на размышление... два-три года, хотя оба отметили, что сегодня ребята им нравятся. Что ж, и то верно: контуры будущего намечаются, поживем — увидим...

ЧЕМПИОНАТ девушек, на мой взгляд, характерен более явными различиями по силам. В прошлом году первой была Наташа Гасюнас, в позапрошлом — второй была Грета Лим. Теперь они разделили победу в турнире. Чемпионкой стала москвичка. Обе они (и еще Мзия Церетели) кандидаты в мастера и совсем не только по результатам этого соревнования. Они заметно сильнее других. Не думаю, что конкуренция среди юных шахматисток ослабла надолго. Скорее всего, явление это временное. Никогда прежде не видел я трех Елен — сибирячек Лузгиной и Ахмыловской,



А. Иванов и П. Рагалис.

Фото А. Карпа (Кишинев).

одесситки Пальчинской. У всех отличные перспективы роста. Правда, так же оптимистично говорилось прежде о ленинградке Елене Беловой, Лилии Бененсон из Литвы, хозяйке кишиневского поля Нонне Дрель...

Внимательно наблюдал я за игрой Людмилы Зайцевой, одной из двух сестер, о которых раньше так много слышал. Опытная уже шахматистка в техническом окончании была словно по натам переиграна испытывавшей недостаток времени на обдумывание совсем еще «необученной» Майей Чибурданидзе. Было абсолютно очевидно, что в шахматном образовании Зайцевой упущено что-то очень серьезное. Такое рано или поздно случается со студентом, который приступил к изучению высшей математики с проблемами в начальной.

Способные шахматистки, обладая боевым характером, обыгрывают сверстниц, обходят их в турнирах, и мы тут же спешим за ними с книгами и тетрадами, исписанными теоретически-

ми вариантами. Между тем девочки, не успев как следует узнать, уже позабыли, что такое плохой слон или хороший король в эндшпиле.

Рискуя в превосходной степени отозваться о девочке, которой на следующий день после окончания первенства исполнилось 12 лет, Майя Чибурданидзе — из Грузии, где девушки словно рождаются шахматистками. Смелая и хитрая за доской, она долгое время возглавляла турнир, а когда обрушились невзгоды, никто не увидел ее слез. Приятно и то, что, обладая вполне выраженными тактическими способностями, Чибурданидзе в то же время неплохо действует в окончаниях: несколько эндшпилей она провела просто совсем грамотно. Похоже, ее развитие идет правильным путем. Но... если нет худа без добра, то ведь и обратная теорема тоже верна. Двигаясь в своем шахматном образовании поступательно, Майя не успела еще добраться до

(Продолжение на 4—5-й стр.)

заготовок стала такие гроссмейстеры, как Доннер и Найдорф. Первый проиграл (белыми) в 22 хода. А вот его поединок с Найдорфом.

А. ПЛАНИНЦ — М. НАЙДОРФ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фi3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Cd3 h6 11. Фh3 Kc5 12. Lhe1 Lg8.

13. e5 de 14. fe hg 15. ef C:f6 16. Kd5 Фd8 17. Ch7 Lh8 18. Kf5 g4 19. Фg3 Kf8 20. K:f6. Черные сдались.

В 5-м туре советские шахматисты набрали 2½ очка из 3-х, правда, мне с Энкаламом удалось сделать лишь ничью. Балашов позиционно переиграл Лингвега, затем подключил тактику и выиграл.

Очень хорошую партию выиграл Васюков у Планинца.

А. ПЛАНИНЦ — Е. ВАСЮКОВ
Контргамбит Фалькбеера

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4.

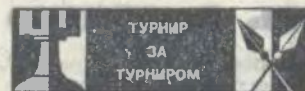
Kc3 Kf6 5. Фe2 Ce7 6. K:e4 0—0 7. K:f6+ C:f6 8. Фf3 Le8+ 9. Kpd1 e6 10. Cc4 b5 11. Cb3 Cb7 12. Ke2 a5 13. a3 c5! 14. d3 a4 15. Ca2 Kd7 16. Kc3 b4 17. Ke4.

17. ... b3 18. Kd6 ba 19. K:e8 Ф:e8 20. Л:a2 Kb6 21. c4 Фd7 22. La1 K:d5 23. cd C:d5 24. Фg3 Cb3+ 25. Kpd2 Ld8 26. Le1 c4 27. Le3 Фc7. Трогательно выглядит ферзевый фланг белых, хотя их слон и успеет войти в игру, но помочь своему королю уже не сможет.

28. d4 C:d4 29. Kpe2 Ce2. Черные не хотят «жертвовать» своего слона за ладью.

30. Фh4 h6 31. Фe7 Фb8 32. Cd2 Cf6 33. Фb4 Ф:f4 34. g3 Cd3+ 35. Kpd1 Фf1+ 36. Le1 Фf3+ 37. Kpc1 Cf5 38. Ф:a4 C:b2+ 39. Kp:b2 Л:d2+ 40. Kpe1 Фc3+. Полушах, полумат. Белые сдались.

Двое участников, по воле жребия имеющие в турнирной таб-



лице первый и второй номера, прибыли сюда сразу же после турнира в Гастингсе. Молодой швед Андерссон собирается отсюда приехать в СССР на международный турнир в Таллин. А Горт жалуется на усталость и постоянно говорит, что не знает, когда же, наконец, закончится этот турнир, после которого до мая он решил отдохнуть. Но его мрачные сентенции не подкрепляются турнирным положением. Он настойчиво стремится к победе в каждой встрече. В первой его партии с Васюковым москвич четко защитился в опасной позиции. Во второй — Андерссон оказался без качества, но тоже сумел осложнить борьбу. В результате — ничья. Затем три рядовые победы вывели Горта в

КОНТУРЫ БУДУЩЕГО

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.).

дебютной теории. Более опытные москвичи, подученные тренерами, поймали ее на позициях, в которых девочка просто не могла разобраться.

Здесь позволю себе остановиться на одном, по-моему, очень важном аспекте работы тренера в период соревнований. Конечно, он должен следить за психологическим состоянием подопечного, не давать ему упасть в уныние при неудачах или чрезмерно радоваться в хорошие дни. Конечно, он обязан, «не щадя живота своего» (это обычно происходит во время обещанного перерыва или ночью), помогать в анализе отложенных позиций. Конечно... Да, много обязанностей у тренера, и не мне напоминать об этом своим, зачастую более опытным коллегам. Хочу только поделиться наблюдениями вот по какому поводу. Стоит ли изучать партии будущих соперников (речь, разумеется, идет только о юношах)? Досконально — не следует, это даже вредно. Куда полезнее смотреть партии больших шахматистов. А вот тренеру необходимо знать, с кем имеет дело его ученик, — только тогда он сможет дать правильный совет. И совсем не обязательно, чтобы совет этот содержал в себе длинный теоретический или дома изобретенный дебютный вариант. Главное, чтобы

правильно был подсказан ключ, в котором целесообразно вести борьбу, а тогда и дебют легко будет подобрать. При таком методе подготовки, применяемом постоянно, игра юного шахматиста становится более гармоничной, разносторонней. Сегодня на первый план выходит стратегия, завтра — тактика, в следующей партии надо бы держать позицию и при случае переходить в эндшпиль и т. д. и т. п. Когда шахматист взрослеет, он сам уже умеет ставить перед собой и решать подобные задачи, особенно если заранее зная состав турнира, тщательно готовится к нему. Опытный шахматист часто может позволить себе пойти и по другому пути: мол, пусть соперник подстраивается под меня, а я уже постараюсь использовать свои сильные стороны, а не его слабости. Однако, повторяю, мы-то говорим о юных и о их тренерах, понятно, если таковые имеются.

Перед встречей с Майей Чибурданидзе я попросил Грету Лим действовать предельно внимательно и строго позиционно, а если соперница пожертвует пешку (подозрения пали на сицилианский гамбит и оправдались), — принять жертву и отбивать «кавалерийскую» атаку еще совсем неопытной и довольно азартной грузинской шахматистки. На другой день мы вместе отметили, что Пальчинская плохо защищается и при

этом — часто — просчитывается. Решили атаковать, что, кстати, требовало и турнирное положение...

Г. ЛИМ —
(Москва)

Е. ПАЛЬЧИНСКАЯ
(Украина)

Старонидийское начало

1. Kf3 d5 2. g3 Kc8 3. Cg2 e5 4. d3 f6. Столь частое в наши дни «столкновение дебютов». За белых — защита Уфимцева с лишним темпом, за черных — построение, характерное для варианта Земиша в старонидийской защите (только без продвинутой вперед пешки с).

5. 0—0 Ce6 6. Kbd2 Fd7 7. e3 Cd6. Уже само происхождение обрекает черных на некоторое отставание в скорости. К тому же называются события и а р а з н ы х ф л а н г а х, требующие особо бережного отношения к шахматному времени, каким являются темпы. В этой обстановке 7... Cd6 — слишком медленно; заметно быстрее 7... Kge7 и 8... g5, а то и сразу 7... g5.

8. b4 Kge7 9. Фa4 g5. Может быть, стоило просто рокироваться (в короткую сторону!). Тогда после 9... 0—0 10. b5 Kd8 11. c4 возникли позиции, схожие с теми, что встречаются в закрытом варианте сицилианской защиты, разумеется, опять с переменной цветов и, следовательно, с лишними темпами у белых.

10. Kb3. У этого хода только один минус: ферзь

на a4 на время оказывается Робинзоном. Однако, как использовать это — не видно. Если, например, 10... Kc8, то 11. Kc5 C:c5 12. bc, отрезая резервы черных на ферзевом фланге.

10... Kpf7? Нормальный ход здесь был 10... Kg6, а место короля, когда идет атака, — в тылу. Теперь же Лим должна продумать, как лучше использовать невыгоды позиции соперницы.

11. b5. Я с облегчением перевел дух: на естественное 11. Kfd2 (чтобы затем, подготовив f2—f4, использовать противостояние белой дады и черного короля) следовало отрезывающее 11... Kd4. Правда, позже удалось установить, что после 12. Ф:d7 K:e2+ 13. Kph1 C:d7 14. Cb2 d4 15. cd K:d4 16. K:d4 ed 17. a3 этот зевок — выпад 11... Kd4 — привел бы куда к меньшим бедам, нежели абсолютно аналогичный просмотр в 8-й партии матча между Фишером и Спасским.

11... Kd8 12. c4. Расшатывая центр и угрожая 13. c5!, москвичка обесценивает фланговую атаку соперницы.

12... c5. Вероятно, лучше было 12... c6, но черные хотя, очевидно, запереть игру, а заодно и ферзя a4 путем d5—d4. Простое 13. Kfd2 (13... d4 14. Ke4 Фc7 15. f4!) рушило весь кооперативный план одеситки. Но... Лим, как правило, очень точно, а порой даже слиш-

Пять в линию

единоличные лидеры, правда, в одной из них на его стороне оказалось турнирное счастье. Во встрече с Любоевичем он просмотрел прожегточный ход и потерял фигуру за две пешки. Югославскому гроссмейстеру следовало играть спокойно, однако он «не любит воду на позицию», и, несмотря на то, что Горт был в дейности, умудрился растерять все свое преимущество. Более того, при доигрывании три лишние пешки были уже у Горты.

Следующие два тура прошли в напряженной борьбе. Я не помню турнира, в котором бы лидировали пятеро участников. А именно такое положение сейчас у нас после семи туров. Впереди — Горт, Сабо и тройка советских гроссмейстеров.

Это произошло после проигрыша Горты Планицу в седьмом ту-

ре. Результат югославского гроссмейстера обращает на себя внимание, особенно на фоне других. В первых семи турах Планиц не сделал ни одной ничей. У него три победы, четыре поражения.

В тот же день игрались две важные в спортивном отношении партии, в которых встречались шахматисты, находящиеся в лидирующей группе: Сабо — Васюков и Балашов — Андерссон.

Васюков избрал черными волижский гамбит и заставил своего соперника защищаться. Сабо с этой задачей справился успешно. После упрощений Васюков отыграл пешку, но не более. Ничья.

Балашов в очень эффектным стиле нанес поражение Андерссону. Это первый проигрыш шведского гроссмейстера.

Ю. БАЛАШОВ — У. АНДЕРССОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 a6 6. Ce2 Фc7

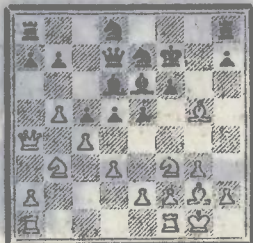
7. 0—0 Kf6 8. Ce3 d6 9. f4 Ce7 10. Fe1 0—0 11. Фg3 K:d4 12. C:d4 b5 13. a3 Cb7 14. Cd3 g6 15. f5 Лае8 16. Фh3 gf. Шведский гроссмейстер, видимо, просмотрел последовавшую комбинацию, но позиция черных уже неприятна. Все же лучше было воздержаться от этого взятия, так как оно приводит, кажется, к форсированной развязке.

17. Фh6 e5 16. Л:f5 Kg4 19. Фh3 ed 20. Kd5 Fd7. И в ответ на 20... Fd8 решал тот же прорыв, что и в партии.



ком буквально, следует советам тренера. В этой партии она все время ищет возможности для нанесения тактических ударов. И находит!

13. С: g5!! Очень интересно и смело показывает, что если из Греты Лим не вырастит настоящая шахматистка, то не ее чисто шахматные способности будут в том виноваты.



13. . . fg(?) Нарывался на главный вариант комбинации. Пальчиковская думала не менее четверти часа, и все это время ее соперница напряженно рассчитывала последствия ответа 13. . . e4! А там есть, что посчитать. Первоначально белые уже собирались играть тогда 14. С: f6 и на 14. . . ef (14. . . Кр: f6 15. . . cd) — 15. С: h8 fg 16. Le1 d4 17. e4 Kg6 18. e5 Ce7 19. Сf6, но эта позиция их не удовлетворяла. Мне хочется верить, что правильный путь 14. cd! все же был бы найден. Могло случиться, например, 14. . . ef 15. de+ К: e6 16. Ch3 fg 17. ef или 15. . . Ф: e6 16. С: f3 fg 17. Lас1 с непрекращающейся ата-

кой и почти полным материальным равенством.

14. К: c5! Как ни странно, именно эта изящная, хотя и элементарная «геометрия» оказалась неожиданной для наблюдавших за партией мастеров.

14. . . Фс8 (14. . . С: c5 15. К: e5+) 15. К: g5 Kpg7 16. dc. Почему не 16. Кс: e6+ К: e6 17. Ch3? Девушка потом объясняла, что после 17. . . Кс5 18. С: c8 К: a4 19. С: b7 Lab8 она видела у черных шансы на ничью. Оценка эндшпильной позиции куда сложнее, чем проведение комбинации, и над этим еще предстоит много работать.

16. . . С: d5 17. С: d5 К: d5 18. Kce4 Ce7 19. Фb3 Фd7 20. Lас1 h6. У белых три пешки за фигуру и стратегически выигрышная позиция. Черные могли бы еще попытаться организовать оборону, но деморализованные, они допускают новые неточности.

21. Kf3 Kf7 22. Kc5 К: c5 23. Л: c5 Lhd8 24. Lfcl (грозит 25. e4) 24. . . b6. Последним шансом было 24. . . Фе6, с ловушкой 25. e4? Kf4.

25. Lc6 Kc7 26. Lc7 Фd6 27. Llc6!, и белые выиграли.

* * *

После окончания соревнований судья Всесоюзной категории И. Алексеев ознакомил меня с некоторыми статистическими выкладками.

Среди 38 юношей оказа-



М. Чибурдаидзе (слева) и Л. Зайцева.

лись 27 кандидатов в мастера, остальные — перворазрядники (в прошлом году кандидаты составляли половину). У девушек — 28 участниц: 3 кандидата в мастера, 22 перворазрядницы, 3 шахматистки второго разряда.

Средний возраст юношей — 15,6. Средний возраст девушек — 15,3.

Всего сыграно 278 партий: 162 (из них 40 ничью) между юношами, 126 (26 ничьих) — в турнире девушек. Самые короткие партии: А. Розе (Латвия) выиграл у В. Рудыко (Таджикистан) на 8-м ходу и М. Бахманн (Эстония) — у Н. Чирейкиной (Ленинград) — на 7-м. Самые продолжительные: ничьи Р. Сувила (Литва) — В. Рудыко — 123 хода (I) и А. Иванов — З. Эйнорис — 114 ходов.

Наиболее представительными оказались делегации РСФСР и Украины — по 7 участников (4 юноши и 3 девушки), Москвы — 6 (4 и 2), Ленинграда, Грузии, Литвы и Молдавии — по 5 (3+2) и т. д. На соревнованиях были школьники из всех союзных республик.

Если подсчитать «среднее место», занятое представителями той или иной республики, то окажется, что и у юношей, и девушек далеко-далеко впереди москвичи. (Надо при этом отметить, что трое из четырех столичных ребят — ученики одного тренера — заслуженного тренера СССР Г. И. Равинского). На втором месте среди юношей, сделавшие в последнее время широкий шаг вперед, литовские ребята, а среди девушек — традиционно сильные представительницы Грузии. Если же обратить внимание на суммарные показатели, то на втором месте окажется Украина, а далее: Литва, РСФСР, Ленинград, Киргизия, Казахстан, Азербайджан, Грузия, Латвия и т. д.

«Командные» результаты кое о чем говорят, но слышать с далеко идущими выводами пока, разумеется, не следует. Подлинное соотношение сил (с учетом уже и массовости, и организационной готовности) покажут Всесоюзные молодежные игры, которые состоятся летом.

21. e5 Kph8 22. Lh5 f5 23. e6! Хотя позиция белых и выиграна, этот ход очень привлекателен. Черные сдались.

Я после пяти рядовых ничьих сумел «размочить» счет, выиграв у Доннера. Партия была небезошибочной, но достаточно веселой.

М. ТАЛЬ — И. ДОННЕР Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. К: d4 d5 6. Фа4 Фb6 7. Kdb5 e6 8. Cf4 e5 9. cd ef 10. Ф: f4 Kb4 11. Ke7+ Kpd8 12. К: a8 Фа5 13. 0—0—0 Фс3 14. e4 К: a2+ 15. Kpc2 К: c3 16. bc Cd6 17. e5 К: d5.

18. Фс4 Cf5+ 19. Kpd2 Ф: f2+ 20. Ce2 Фе3+ 21. Kpe1. С: e5 22. Л: d5+ Kpe7 23. Кс7 С: c3+ 24. Kp1 Ce4 25. Cf3. Черные сдались.

В пятом и шестом турах две победы одержал Любоевич и вплотную приблизился к лидерам. Это интересный шахматист, он особен-

но грозен в позициях, где владеет инициативой. Помимо всего прочего, — это возрастное. В такого рода положениях Любоевич играет уверенно и быстро.

Л. ЛЮБОВЕВИЧ — Р. ХАРТОХ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кс6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. Kc5 Ce7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 b6 10. f4 Cb7 11. Cf3 a6 12. Ce3 Lb3 13. Ka3 Kd7 14. Lc1 Ca8 15. Фе2 Le8 16. Lfd1 Cf8 17. Kc2 Фс8 18. Kph1 g6 19. b4 Ka7 20. Cd4 Фс7 21. b5 a5 22. Ke3 Lbd8 23. Фf2 Kc8 24. Фh4 Ke7 25. Kg4 Cg7 26. Kb6+ Kph8 27. С: g7+ Кр: g7. 28. К: f7 Кр: f7 29. Rd5 ed 30. cd Фb8. Белым труднее было бы доказывать силу своей атаки после 30. . . Фb7.

31. Ф: h7+ Kp18 32. Cg4 Kg8 33. Ce6. Черные сдались.

Итак, положение участников: Балаплов, Васюков, Горт, Сабо и

Таль — по 4½ очка, Андерссон и Любоевич — по 4.

В день седьмого тура, в момент доигрывания неоконченных партий, зрители были необычайно оживлены. А Кушнир играла с бывшим чемпионом мира среди юношей югославом Б. Курандой. Накануне наша шахматистка четкой игрой добила ничью с одним из сильнейших молодых венгерских шахматистов Адорьяном. А ее поединку с Курандой суждено было стать центральным в этот день. Первую и очень длительную часть партии Кушнир играла превосходно, без всяких скидок. В сложном положении она неожиданно и очень эффективно пожертвовала фигуру и буквально растерзала позицию черных. Если бы не последовавшие в обходном цейтноте ошибки, эта партия стала бы одной из лучших в турнире. Последнюю ошибку допустил Куранда — на 43-м ходу, в момент падения его флажка. Отложенная позиция оказалась програнной для него. Югославский шахматист в отчаянии воскликнул: «Скандал! Женщина имеет шах на a3!». И вскоре на доске стоял мат.

В этом турнире уверенно лидирует международный мастер из Румынии Т. Гицеску. У него 5½ очков из 7. У А. Кушнир — 2½ очка.

ГАСТИНГС-1973

Почти 400 участников привлек очередной шахматный конгресс в Гастингсе — на 100 больше, чем в рекордном прошлом году. Организаторам пришлось нарушить традицию и поместить главный турнир отдельно от остальных, в павильоне «Белая скала». Как и в прошлый раз, главный турнир состоял из 16 участников, в том числе 9 гроссмейстеров.

На открытии главного турнира сенсационное заявление сделал лондонский финансист Джим Слейтер, известный и в прошлом как активный шахматный меценат. Сам он объясняет свою благотворительную деятельность тем, что родился и вырос в бедности, а нужный для финансовой карьеры характер воспитал игрой в шахматы. Теперь он хочет хотя бы отчасти вернуть образовавшийся «долг»... Помимо пожертвований в фонд турнира, Слейтер обещал несколько тысяч фунтов первому британскому шахматисту, который станет гроссмейстером, а также крупную сумму следующему четвертому, кто добьется этой же чести. Единственный международный мастер среди англичан Уильям Хартстон, начавший турнир победой над Тукмаковым, на финише проиграл две партии подряд и пол-очка не дотянул до нормы гроссмейстерского балла, равной 10 очкам. Норма международного мастера равнялась 7½ очкам.

Начало турнира было нарушено запоздалым отказом Хюбнера (его заменил Браун, прибывший только

к 3-му туру), а также задержкой Ульмана. Пропущенные партии играли в выходные дни.

Хартстон был среди лидеров почти весь турнир. Этот молодой мастер в последние годы усиленно работает над дебютной теорией, что видно из приводимых ниже партий. Но стоило Ларсену во встрече последнего тура сыграть против Хартстона немножко «вкривь», как мастер растерялся и проиграл без особой борьбы. Эта партия решила судьбу первого места.

Вновь отличные бойцовские качества и тонкий психологический подход принесли успех датскому гроссмейстеру. Пожалуй, он сейчас самый труднопрогнозируемый шахматист во всей мировой элите.

В творческом отношении наиболее содержательно играл Ульман. Весьма миролюбиво был настроен Горт; в последнем туре он белыми согласился с Вестериненом на ничью на 3-м ходу! (1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3).

Оба советских участника турнира выступили явно ниже своих возможностей.

15-летний школьник Местел — самый молодой британский участ-



Бент Ларсен.

ник в истории главных турниров Гастингса.

Право выступить через год в главном турнире завоевал 68-летний мастер Рельштаб из ФРГ. Он опередил американца Форманека по таблице коэффициентов во второй группе.

ХАРТСТОН — ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сс4 e6 7. Се3 а6 8. Фе2 Ка5 9. Cd3 Фс7 10. f4 b5 11. 0—0 Сb7 12. а3 Се7 13. Лад1 Лс8 14. Кph1 0—0 15. Сс1 Кс4 16. Лf3 g6 17. Лh3 e5 18. Кf3 ef 19. Лf1 Фс5 20. b4 Фb6 21. С: f4 Кg4 22. С: c4 bc 23. Кd2 h5.



24. К: c4 Л: c4 25. Ф: c4 Кf2+ 26. Л: f2 Ф: f2 27. Лf3 Ф: c2 28. Ch6 d5 29. Фd4 f6 30. С: f8 de 31. Лf1 Кр: f8 32. Кd5 С: d5 33. Ф: d5 Фе2 34. Фd1 Фb2 35. Фс1 Фа2 36. Фh6+ Крf7 37. Фh7+ Крf3 38. Ф: g6 Ф: а3 39. Ф: e4 Крf7 40. Фh7+ Крf8 41. Фh8+. Черные сдались.

ЛАРСЕН — ИЛИ

Дебют Симмагина — Ларсена

1. b3 e5 2. Сb2 Кс6 3. e3 Кf6 4. Сb5 d6 5. Ке2 Cd7 6. 0—0 Се7 7. f4 c4 6. Кg3 0—0 9. С: c6 bc 10. c4 d5 11. Кс3 Ле8 12. Лс1 Сс4 13. Ксe2 Кd7 14. h3 С: e2 15. Ф: e2 Кс5 16. Фg4 g6 17. f5 Кd3 18. fg hg 19. Л: f7 Крf: f7

20. Лf1+ Сf6 21. С: f6. Черные сдались.

РАЙКОВИЧ — ГОРТ

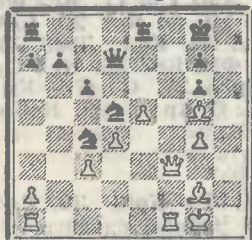
Защита Нимцовича

1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. d4 Сb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Кf3 d5 7. 0—0 Кс6 8. а3 С: c3 9. bc dc 10. С: c4 Фс7 11. Cd3 e5 12. Фс2 Ле8 13. e4 Сg4 14. К: e5 К: e5 15. de Ф: e5 16. f4 Фе7 17. c4 К: e4 18. Сb2 Кf6 19. Се5 Кd7 20. Сf: h7+ Кph8 21. Лае1 Фh4 22. Cf5 Кpg8 23. Ле3 К: e5 24. fe Лад8 25. e6 Л: e6 26. С: e6 С: e6 27. Фе4 Ф: e4 28. Л: e4 Лd2 29. Лf3 Лс2 30. Лd3 С: c4 31. Лd7 Кph7 32. Лh4+ Кpg6 33. Лg4+ Крf6 34. Л: b7. Черные сдались.

УЛЬМАН — СМЫСЛОВ

Английское начало

1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 Кf6 4. g3 Сb4 5. Сg2 0—0 6. 0—0 e4 7. Кg5 Сf: c3 8. bc Ле8 9. f3 ef 10. К: f3 d5 11. cd К: d5 12. e4 Кb6 13. d4 Сg4 14. h3 Ch5 15. e5 Кd5 16. Cd2 Фd7 17. g4 Сg6 18. Кg5 Ка5 19. h4 h6 20. h5 hg 21. hg ig 22. Фf3 c6 23. С: g5 Кс4.



24. Фh3 Фе6 25. Лf2 Лf8 26. Сf3 К: c3 27. Лаf1 Л: f3 28. Ф: f3 Кb5 29. Кpg2 К: d4 30. Фf8+. Черные сдались.

ЛАРСЕН — ВЕЙД

Дебют Симмагина — Ларсена

1. b3 Кf6 2. Сb2 e6 3. f4 b6 4. Кf3 Сb7 5. e3 c5 6. Cd3 Кс6 7. 0—0 Фс7 8. Ке3 а6 9. а3 d5 10. Ке2 b5 11. С: f6 gf 12. c4 dc 13. bc b4 14. Се2 0—0 15. Фb1 Cd6 16. ab К: b4 17. Се4 Сf: e4 18. Ф: e4 f5 19. Фb1 Лhg8 20. Кс1 Кpd7 21. Кd3 Лb8 22. К: b4 Л: b4 23. Фе1 Фb7 24. Фh4 Лg7 25. Фf6 Сf8 26. Ла3 Кpe8 27. Фа1 Лb6 28. Ла5 Лg6 29. g3 Cd6 30. Ке5 Лg8 31. Кd3 h5 32. К: c5 С: c5 33. Л: c5 h4 34. Крf2 Лb2 35. Лс8+ Ф: c8 36. Фf: b2 hg+ 37. hg Кpe7 38. Фb4+ Крf6 39. Фс3+ Кpg6 40. Лg1 Фd8 41. Кpe2 f6 42. Фd3 Ф: d3+ 43. Кр: d3 e5 44. c5 Лd8+ 45. Крс3 e4 46. d4 ed 47. Лd1 d2 48. Л: d2 Л: d2 49. Кр: d2 Крf7 50. e4 fe 51. g4 а5 52. c6. Черные сдались.

УЛЬМАН — ЛАРСЕН

Защита Нимцовича

1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. Кf3 Сb4 4. Фе2 0—0 5. а3 С: c3 6. Ф: c3 d6 7. d4 b6 8. g3 Сb7 9. Сg2 Кbd7 10. 0—0 Фе7 11. b3 e5 12. d5 а5 13. Кh4 Кс5 14. Сb2 Лfе8 15. Фе2 b5 16. Кf5 Фf8 17. f4 bc 18. fe de 19. bc Кcd7 20. Сс1 Кb6 21. Се3 Кg4.



22. С: b6 c5 23. Фe4 Фc5+ 24. Крh1 h5 25. h3 Кf2+ 26. Л: f2 Ф: f2 27. Лf1 Фc5 28. Фh4 Фf8 29. Фg5 f6 30. Фg6 Лe7 31. Се4 Фe8 32. Кh6+ Крf8 33. Л: f6+ Черные сдались.

СМЫСЛОВ — МЕСТЕЛ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e5 3. Кf3 Кc6 4. g3 Сb4 5. Сg2 0—0 6. 0—0 Ле8 7. Кd5 e4 8. Ке1 d6 9. d3 С: e1 10. Л: e1 ed 11. Сg5 de 12. Л: e2 Л: e2 13. Ф: e2 Се6 14. К: f6+ gf 15. Ch4 Ке5 16. С: b7 С: c4 17. Фh5 Лb8 18. Се4 Кg6 19. b3 Са6 20. Ле1 Лb5 21. Cd5 Кpg7 22. a4 Лb4.



23. С: f7 Фd7 24. С: g6 hg 25. С: f6+ Кр: f6 26. Фh8+ Кpg5 27. f4+ Кpg4 28. Ле3 g5 29. Фh6 Л: f4 30. gf Кр: f4 31. Крf2 Фc6 32. Фf6+ Кpg4 33. Лg3+ Крh4 34. Ф: g5x.

ЛАРСЕН — ХАРТСТОН

Английское начало

1. c4 g6 2. g3 Сg7 3. Сg2 c5 4. Кc3 Кc6 5. d3 e6 6. Кh3 Кge7 7. Кf4 d6 8. Фd2 Лb8 9. b3 0—0 10. Сb2 Фа5 11. 0—0 e5 12. Кf5 К: d5 13. С: d5 Ке7 14. Сg2 Се6 15. Лад1 Фd8 16. f4 ed 17. Ке4 d5 18. Кf6+ Крh8 19. cd К: d5 20. С: d5 С: f6 21. Л: f4 С: b2 22. Ф: b2+ Кpg8 23. С: e6 fe 24. Л: f8+ Ф: f8 25. Фе5 Ле8 26. Лf1 Фе7 27. Лc1 b6 28. b4 Лc8 29. Лc4 Фd7 30. bc Фd5 31. Фf6 bc 32. Фе7 Фе5 33. Лh4 Лc7 34. Фе8+ Кpg7 35. Лf4 Фd6 36. Фb8 h5 37. Лf8 Фd4+ 38. Кpg2 Лf7 39. Л: f7+ Кр: f7 40. Ф: a7+ Кpg8 41. Фа8+ Крh7 42. Фb7+ Кpg6 43. Фе4 Фf6 44. a4 g5 45. a5 h4 46. a6. Черные сдались.

ВЕСТЕРИНЕН — БРАУН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Се7 8. Фf3 h6 9. Ch4 Кbd7 10. 0—0—0 Фc7 11. Cd3 g5 12. fg Ке5 13. Фе2 Кf4 14. Кf3 К: f3 15. gf hg 16. Сg3 Ке5 17. f4 gf 18. С: f4 Cd7 19. h4 0—0—0 20. h5

Лdг8 21. Крb1 Сс6 22. Лh3 Сg5 23. Ch2 Ch6 24. Фf1 Крb8 25. Ке2 Лg4 26. Фf2 Лhg8 27. Сg1 Лg2 28. Фа7+ Крc8 29. Кc3 Лhг3 30. Л: g3 Л: g3 31. Се2 Фb8 32. Фf2 Лg8 33. Ch2 Фc7 34. Фа7 f6 35. Фа8+ Фb8 36. Ф: b8+ Кр: b8 37. Л: d6 Лg2 38. С: e5 fe 39. a4 С: e4 40. Л: e6 Cf4 41. К: e4 Л: e2 42. Кc5 Крc7 43. b4 Cd2 44. b5 ab 45. ab Са5 46. h6 Лh2 47. Лg6 Лh4 48. c4 e4 49. Лg7+ Крb6 50. Кd7+ Крa7 51. Лg6 e3 52. Ле6 e2 53. Л: e2 Л: h6 54. b6+ Крa6 55. c5 Лh7 56. Ке5 Крb5. Ничья.

ТУКМАКОВ — АНДЕРССОН

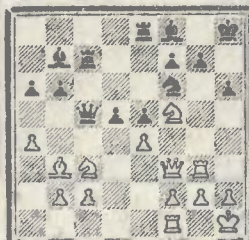
Старонидийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 Кc6 6. Се3 a6 7. Фd2 Лb8 8. 0—0—0 0—0 9. h4 e5 10. Кge2 h5 11. Крb1 ed 12. К: d4 К: d4 13. С: d4 Се6 14. Се2 c5 15. Се3 b5 16. Ch6 С: h6 17. Ф: h6 Фе7 18. cb ab 19. С: b5 Лb6 20. Фd2 Ла8 21. Фd3 Фb7 22. a4 Ла5 23. Лd2 Сb3 24. Ле1 Кd7 25. f4 Кf8 26. e5 d5 27. f5 Лb: b5 28. К: b5 Сс4 29. Фc3 Л: a4 30. Ка3 d4 31. Фc2 Сb3 32. Ф: c5 Кd7 33. Фе7 Cd5 34. e6 fe 35. fg Кf8 36. Ф: b7 С: b7 37. Кc2 К: g6 38. К: d4 e5 39. Кf3 e4 40. Kg5. Черные сдались.

ВЕСТЕРИНЕН — СТИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Се2 e5 7. Кf3 Се7 8. Сg5 Кbd7 9. a4 b6 10. Се4 Сb7 11. Фе2 0—0 12. Лd1 Фc7 13. 0—0 h6 14. С: f6 К: f6 15. Кh4 Лfс8 16. Сb3 Фе5 17. Лd3 Лc7 18. Крh1 Ле8 19. Кf5 Сf8 20. Лg3 Крh8 21. Фf3 d5.



22. К: h6 de 23. Лh3 gh 24. Ф: f6+ Сg7 25. Л: h6+ Кpg8 26. Лg6 Фf8 27. Ф: b6 Лd7 28. Лg4



Лb8 29. Фf6 Са8 30. Ф: e5 Л: b8 31. cb f5 32. Лg5 Лf7 33. Фе6 Крh7 34. Лh5+. Черные сдались.

УЛЬМАН — СТИН

Защита Грюнфельда

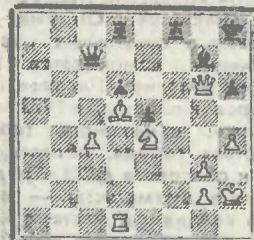
1. c4 g6 2. d4 Кf6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Сg7 5. Фа4+ c6 6. cd К: d5 7. e4 Кc7 8. Се2 0—0 9. 0—0 Кd7 10. Сg5 Ке6 11. Се3 Кb6 12. Фd1 f5 13. Фb3 Крh8 14. d5 fe 15. de ef 16. С: f3 Фd6 17. Сg4 Кd5 18. К: d5 cd 19. Лад1 С: e6 20. С: e6 Ф: e6 21. Л: d5 a6 22. Лfд1 Лас8 23. h3 Cf6 24. Ch6 Сg7 25. Се3 Cf6 26. a4 Фc6 27. a5 Фc4 28. Фb6 Фе2 29. Л5d2 Фh5 30. b4 g5 31. Ф: b7 g4 32. hg Ф: g4 33. Ф: a6 Лg8 34. Фf1 Ф: b4 35. a6 Л: g2+ 36. Ф: g2 Лg8 37. Лd8. Черные сдались.

РАЙТ — ХУСС

(Приз за красоту)

Старонидийская защита

1. c4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. d4 0—0 6. Се2 e5 7. d5 Кbd7 8. Сg5 h6 9. Ch4 g5 10. Сg3 Кh5 11. h4 g4 12. Кd2 f5 13. ef К: g3 14. fg Ке5 15. 0—0 С: f5 16. Л: f5 Л: f5 17. С: g4 Лf8 18. Кde4 К: e4 19. К: e4 Фе7 20. Се6+ Крh8 21. a4 a5 22. Ла3 c6 23. Фg4 cd 24. С: d5 Лад8 25. Лb3 b5 26. ab a4 27. Лb4 a3 28. ba Фа7+ 29. b6 Ф: a3 30. Лb1 Фd3 31. Лd1 Фе3+ 32. Крh2 Ф: b6 33. Фg6 Фе7.



34. Кg5 hg 35. Се4 Cf6 36. Фh6+ Кpg8 37. Cd5+ Лf7 38. Ф: f6 Лf8 39. Лf1. Черные просрочили время.

ГАСТИНГС,
1972—73

Коэф.
Эло

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 0 M

1. ЛАРСЕН	2625	◆	0	1 1/2	1 1/2	1	0	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1	1	1	1 1/2	1
2. УЛЬМАН	2530	1	◆	0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1 1/2	1	1	1	1	1	1	1
3. ХАРТСТОН	2420	1	0	0	◆	0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1 1/2	1	1	1	1	1	1 1/2
4. ГОРТ	2600	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1	1	1
5. БРАУН	2530	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
6. РАДУЛОВ	2490	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
7. ТУКМАКОВ	2590	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	0	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
8. ВЕСТЕРИНЕН	2450	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
9. СМЫСЛОВ	2620	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
10. БАРЦА	2465	0	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	1	0	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2
11. АНДЕРССОН	2635	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	◆	1 1/2	1 1/2	1 1/2
12. РАЙКОВИЧ	2390	0	0	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	◆	1 1/2	1 1/2
13. СТИН	2275	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	◆	1 1/2
14. ИЛИ	2345	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	◆
15. ВЕЙД	2375	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2	0	1/2	0	1	1
16. МЕСТЕЛ	2200	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1



В магнитогорском шахматном клубе прошли V финальные соревнования пионерских дружин «Белая ладья» Челябинской области. В нем участвовали 150 школьников из городов Челябинска, Магнитогорска, Миасса, Троицка, Копейска и других.

Встречи юных шахматистов проводились по швейцарской системе в 7 туров. Командную победу одержали ребята школы № 70 г. Челябинска. Диплом 2-й степени вручен команде № 8 г. Магнитогорска. На третьем месте — шахматисты челябинской школы № 31.

Недавно в городе Брянске побывал международный гроссмейстер Андрэ ЛИЛЕНТАЛЬ. Предлагаем его рассказ о шахматном коллективе брянских машиностроителей.

Спортивный клуб орденоносного Брянского машиностроительного завода «Десна» — один из самых известных в Российской Федерации. В его рядах 8 тысяч физкультурников. Есть свои мастера спорта и даже мастера международного класса. Популярны здесь различные виды спорта и среди них, несомненно, шахматы.

ШАХМАТЫ — В ПОЧЕТЕ

История заводской шахматной секции началась с 1957 года. Регулярно проводятся зимние шахматные спартакиады. Ежегодно разыгрывается командное первенство завода с вручением кубков и медалей. Большой популярностью пользуется открытое личное первенство спортклуба «Десна», которое нередко проводится с приглашением мастеров из Москвы, Ленинграда и других городов.

Шахматисты «Десны» гордятся своими воспитанниками. Мастером стал Сергей Шестаков. Он уже дважды участвовал в финальных соревнованиях личных чемпионатов РСФСР. 20-летний Виталий Писарев, студент 3-го курса института, в 1972 году стал четырехкратным чемпионом, победив в первенствах города, области, спортклуба и облсовета ДСО «Труд». Лучшие юные шахматисты — электрослесарь кандидат в мастера Брагин и школьники-первокурсники Самарин и Азаров — зачислены в шахматную школу ЦС ДСО «Труд», которую ведет Виктор Корчной.

За годы работы заводской шахматной секции подготовлены: мастер, 16 кандидатов в мастера, 99 шахматистов — первого и свыше пятисот шахматистов 2-го и 3-го разрядов. В 1971 году шахматисты «Десны» стали победителями первого чемпионата шахматных клубов РСФСР.

О заводском шахматном клубе, руководимом замечательным энтузиастом, участником Отечественной войны, бывшим летчиком Петром Григорьевичем Яшелиным, хочется сказать особо. Такого помещения нет у многих клубов даже республиканского и городского масштабов. Турнир-

ный зал, уютная сцена, две комнаты для будничной работы и специальная комната отдыха.

Сам П. Яшелин занимается не только административной работой. Вот одна из его партий, сыгранная в четвертьфинале Кубка Европы по переписке.

П. ЯШЕЛИН — М. БАЛЬЦЕР (ГДР) — Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 g6 7. K:c6 bc 8. e5 Kg8 9. Cf4 d5.



10. K:d5 cd 11. Ф:d5 Ф:d5 12. C:d5 Лb8 13. e6 C:e6 14. Cc6+ Cd7 15. C:d7+ Kp:d7 16. C:b8 a6 17. 0-0-0+ Kpc8 18. Ce5 f6 19. Cf4 e5 20. Ce3 Kpc7 21. Лd3 Kf6 22. Лhd1 Kf5 23. Лc3+ Kpb7 24. Лd7+ Kpb8 25. Ca7+ Кра8 26. Лс8х.

Ведутся в шахматном клубе и учебно-методические занятия. Детской шахматной секцией руководит инженер-технолог кандидат в мастера Геннадий Бурневский.

Осенью этого года Всесоюзный совет ДСО профсоюзов возобновляет хорошую традицию проведения соревнований среди шахматных команд заводов-гигантов. Брянские машиностроители будут играть в этом интересном состязании не последнюю роль.

А. ЛИЛЕНТАЛЬ, гроссмейстер.

Следующая партия, представляющая теоретический интерес, была сыграна в финале X первенства СССР по переписке.

Н. КОПЫЛОВ — А. СЫЧЕВ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 c5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd Cb4+ 9. Cd2 C:d2+ 10. Ф:d2 0-0 11. Cc4 Kc6 12. 0-0 b6 13. Лад1 Cb7 14. Лfе1 Ласа 15. d5 Ka5 16. Cd3 ed 17. e5 Фe7 18. Фf4.



18. ... f5 19. Kd4 g6 20. g4 fg 21. Ф:g4 Kph8 22. e6 Kc6 23. K:c6 C:c6 24. Фd4+ Kpg4 25. Лe5 Лf6 26. Лde1 Cb7 27. Cb5 Лf3 28. Лe3 Л:e3 29. Л:e3 Лc1+ 30. Kpg2 a6 31. Cd3 Лc6 32. Kp1 b5 33. Фg4 Лc1+ 34. Kpe2 Cc6 35. Фd4 a5 36. Kpd2 Лh1 37. Фc3 d4 38. Ф:d4 Л:h2 39. Фf4 Лh4 40. Фb8+ Фf8 41. Фg3 Фb4+ 42. Kpc2 Лh1 43. Фb8+ Фf8 44. Ф:f8+ Kp:f8 45. f4 Kpe7 46. f5 Лh2+ 47. Kpc3 f6 48. C:f5 h5 49. Kpd4 Л:a2 50. Лc3 Kpd6 51. Kpe3 Лa1. Белые сдались.

Слон и девочка

Эта довольно любопытная миниа-тура была сыграна между юными первокурсниками в одном из школьных соревнований в Азербайджане.

Н. САРКИСОВА — Л. АРАКЕЛОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc2 Kf6 3. e5 Kg4 4. d4 cd 5. Ф:d4 d6 6. ed Kc6 7. de Ф:e7 8. Фf4 Ce6 9. c3 Лd8 10. h3 Kg5 11. Kg3.



11. ... Cg4. Белые сдались.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Тридцать лет назад, 2 февраля 1943 года, немецко-фашистские войска под Сталинградом полностью капитулировали. Советским людям дорог каждый штрих грандиозной битвы на Волге.

Бойцы вспоминают...

...Шла осень огненного 1942 года. Гитлеровцы, стянув на сталинградском направлении большие силы, рвались к Волге. На одном из участков фронта врагу оставалось пройти с боями меньше километра, чтобы пробиться к реке. Но здесь «на смерть стояли солдаты» дивизии, которой командовал тогда еще полковник Иван Ильич Людников. С утра и до темна не прекращался артиллерийский обстрел. Над боевыми порядками все время висели фашистские самолеты.

Командный пункт дивизии находится в подземном блиндаже. Воины знали, что их командир рядом, живет и воюет на этом огненном плачке, который называли «островом Людникова»: семьсот метров в длину, четыреста в ширину. И вот ночью, когда на несколько минут становилось тише, к командиру дивизии бывало приходил начальник клуба старший лейтенант Николаев:

— Товарищ полковник, как вы относитесь к тому, чтобы сыграть партию в шахматы?

Людников охотно соглашался. Некоторое время спустя, когда наши войска перешли в контрнаступление, Иван Ильич рассказал об этом военному корреспонденту «Правды» Н. Вирте. Писатель поинтересовался, в частности, как легендарный военачальник про-

водил немногие минуты отдыха в самый напряженный период обороны Сталинграда.

— Это была разрядка, — говорил Людников, — очень нужная и очень полезная. Такие баталии разворачивались на доске, ну, прямо Ласкер и Капабланка сидели за шахматами! Представьте себе такую картину: мы зажаты немцами в полукольце, из которого не вырваться, но которое покалялись держать до самого конца. За Волгой для нас земли не было. Решили умереть, но не отступить. И вот в минуты затишья, как будто ничего и не происходит, спокойно играем в шахматы. По-моему, лучшего способа очистить мозг, выключиться на некоторое время из обстановки и не придумать. Я любил такие фронтовые шахматные сражения, никогда мне не забыть их!

Шахматные активисты Московского университета были организаторами интересного вечера, где встретились два однопольчанина — любители шахмат. Конечно, разыскать известного всей стране генерала было делом нетрудным — помог Советский комитет ветеранов войны. А вот выяснить, где находится второй участник желанной встречи — было делом нелегким. Оказалось, что Григорий Иосифович Николаев живет в Калининграде, работает директором школы, преподает историю, недавно получил почетное звание заслуженного учителя РСФСР. И вот оба они встретились в Москве, вновь сели за шахматную доску тридцать лет спустя. В памяти всплыли новые интересные детали шахматного сражения на «острове Людникова».



Генерал-полковник И. И. Людников (слева) гость шахматного клуба МГУ. Фото А. Лобус.

— В нашем дивизионном клубе, — рассказал Николаев, — было немного имущества: радиоприемник, с помощью которого получали сводки Совинформбюро и сообщали войнам о положении на фронтах, баян для солдатской самодеятельности (да, в такую трудную пору песни тоже помогали!) и несколько комплектов шахмат. Солдаты знали, что их командир нередко ночью играет в шахматы. А раз так, рассуждали они, значит крепка у него вера в победу над врагом, в то, что Сталинград

выстоит в этой трудной схватке с фашистами.

После войны Ивану Ильичу Людникову как-то пришлось встретиться с группой югославских генералов. Один из них сказал в начале беседы: «Мы знаем, что вы большой поклонник шахмат».

— Откуда вам это известно? — спросил Людников.

— А мы это в мемуарах Паулюса вычитали. Немецкий фельдмаршал писал, что в то время, как он никак не мог решить поставленную Гитлером задачу овладения Сталинградом, русский военачальник по ту сторону фронта решал задачу шахматные...

Каким же образом Паулюс узнал о шахматных баталиях защитников Сталинграда?

Оказывается, плененный немецкий фельдмаршал прочел об этом в той же «Правде» и был немало удивлен.

И. ВАТНИКОВ.

Во Дворце угольщиков г. СУЧАНА состоялась 11-я традиционная встреча городов Находки и Сучана на пятидесяти досках. В матче приняли участие 40 мужчин, 5 женщин и 5 юношей. Встреча закончилась победой команды рыбаков из Находки со счетом 26:24.

Я. ТАХ.

Звание чемпиона ВОРОНЕЖСКОЙ области завоевал кандидат в мастера К. Черский, опередивший в финале областного первенства мастеров С. Жуховникого и Н. Копылова.

* * *

Закончившийся год принес крупные успехи воронежской перворазряднице студентке Маргарите Ильченко. Летом она стала чемпионкой города. А недавно М. Ильченко оказалась первой и в областном чемпионате.

И. БЫЧЕК.



В личном первенстве КАМЧАТСКОЙ области звание чемпиона оспаривали 3 кандидата в мастера и 9 перворазрядников. Отлично выступил перворазрядник спартаковец А. Борнсов. Одержав 10 побед, он впервые завоевал звание чемпиона области. Второе место занял Д. Зайцев («Спартак»). Третьим призером стал представитель «Динамо» Ф. Сориц.

В. ЩЕРБАТЫХ.

Командное первенство ДСО «Буревестник» среди горьковских вузов выиграли шахматисты Государственного университета им. Н. И. Лобачевского. Победители

набрали 25½ очков. У занявшей второе место команды политехнического института 17½ очков. Выступившие за команду-победительницу кандидат в мастера Г. Бортников и перворазрядник А. Балагунов набрали по 4 очка из 4.

Н. ДИЧ.

В личном первенстве г. КАЛУГИ участвовали 2 мастера и 12 победителей полуфиналов. Первое место с результатом 10 очков из 13 занял мастер В. Тимофеев, который уже в седьмой раз стал чемпионом города. На втором месте мастер Л. Гольцов — (9 очков), на третьем — кандидат в мастера В. Тамаркин (8½).

Д. БОРНСОВ.

В чемпионате г. ГУРЬЕВА с первого тура лидерство захватил кандидат в мастера М. Сеитов. Он и стал чемпионом города, набрав 12 очков из 15.

Ж. ХИСИМОВ.

ПОДВИЖНЫЙ ПЕШЕЧНЫЙ ЦЕНТР

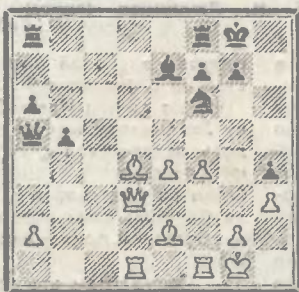
фаланга пешек «е» и «f»

Особым случаем подвижного центра является пешечная фаланга, состоящая из пешек «е» и «f». (При симметричной пешечной паре — пешки «d» и «с» — борьба носит совершенно иной характер, и поэтому данный случай будет рассмотрен отдельно).

Подвижные пешки «е» и «f» особенно опасны в таких позициях, когда король соперника находится в центре или, что на практике встречается гораздо чаще, на королевском фланге.

План активной стороны обычно заключается в продвижении этих пешек, конечно, достаточно поддержанных своими фигурами до 5-й горизонтали и далее в зависимости от обстоятельств: либо во вскрытии линий на королевском фланге и в центре, либо в получении так называемой «пешки-гвоздя» на линии f, либо, наконец, в организации проходной по линии e.

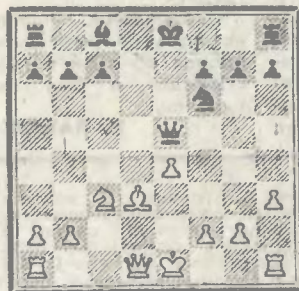
Л. АРОНИН — С. ФЛОР
XVIII первенство СССР, 1950 г.



Отличное развитие и сильная пешечная фаланга позволяют белым быстро решить исход борьбы.

24. e5 Kd7 25. f5 Cc5. Грозило 26. f6. Теперь же после 26. f6 черные заменяют ферзей: 26... C:d4+ и 27... Фb6. 26. C:c5 K:c5 27. Фе3 Фb6 28. Kph1 Лae8 29. f6 gf (иначе 30. fg Kp:g7 31. Лf6) 30. Фh6 Ke4 31. Лf4 Л:e5 32. Л:h4, и черные сдались.

А. АЛЕХИН — Ф. МАРШАЛЛ
Баден-Баден, 1925 г.



13. Фd2! Cd7 14. Фе3! Тонкими маневрами ферзя белые заставляют противника рокировать в короткую сторону, после чего марш пешек «е» и «f» становится особенно опасным.

14... Cc6 15. 0—0—0 0—0 (на 15... Фа5, подготавливая 16... 0—0—0, последовало бы 16. Cc4!) 16. f4 Фе6 17. e5. Оттесняя фигуры черных с темпами, белые пешки идут вперед. Угрожает 18. f5.

17... Лfe8 18. Лhe1 Лad8. Необходимо было 18... Kd7, препятствуя 19. f5. Теперь же Алехин эффектно завершает атаку.

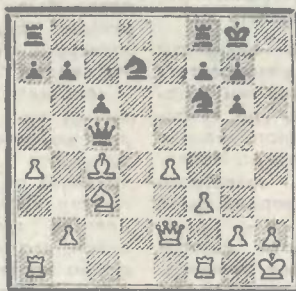
19. f5 Фе7 20. Фg5 Kd5 21. f6. Этот «гвоздь» парализует силы черных.

21... Фf8 22. Cc4 K:c3 (22... h6 23. fg) 23. Л:d8 Л:d8 24. fg K:a2+ (24... Фе8 25. C:f7+ Kp:f7 26. Лf1+ Kpe6 27. Лf6+ Kpd5 28. Лf8) 25. Kpb1! Фе8 26. e6! Эта пешка не хочет отставать от соседки. Она пойдет еще дальше!

26... Ce4+ 27. Kpa1 (проще, чем 27. Л:e4) 27... f5 (27... fe 28. C:e6+ Ф:e6 29. Ф:d8+ и 30. Фd4+) 28. e7+ Лd5 29. Фf6 Фf7 30. e8Ф+, и черные, наконец, сдались.

В предыдущих примерах черные практически не имели никакой контригры. Гораздо более сложный характер носила борьба в следующей партии.

М. БОТВИННИК — В. СМЫСЛОВ
Матч на первенство мира, 1954 г.



План белых заключается в продвижении пешек e4 и f3. В этом случае сильным станет их слон. Ходом 17... g5 В. Смыслов стремится препятствовать этому плану, так как теперь для его осуществления белым придется раскрыть позицию своего короля. Приводимые ниже варианты М. Ботвинника убедительно доказывают, что было очень непросто выбрать удобный момент для продвижения пешечной фаланги.

18. g3 Лad8 (18... Ke5 19. Ca2 g4 20. f4 Kf3 21. e5 Kd5 22. K:d5 cd 23. h3 в пользу белых) 19. Ca2. После 19. f4 gf 20. gf Kb6 21. Ca2 Лd4 22. a5 (22. e5 Kfd5 23. Ke4 Фе7!) 22... Kc4 23. e5 Kd5 (24. Лg1 Лd8 26. Фg4 g6 27. e6 Фе7) завязывалась сложная обоюдоострая игра.

19... Лfe8 20. Лad1. И здесь

в случае 20. f4 gf 21. gf Фh5 у черных контригра.

20... Kf8 21. Л:d8 Л:d8 22. e5. Наступление началось! 22... Kd5 23. K:d5 ed 24. Фd2. Теперь ферзь контролирует важные поля b4 и d4. В случае немедленного 24. f4 gf 25. gf Фd4 26. Фg2 Фе4 27. Ф:e4 de у белых лишь минимальный перевес в эндшпиле.

24... Ke6 25. f4. Наконец, белые выбрали благоприятный момент для этого давно задуманного продвижения.

25... gf 26. gf Фc6. Черные напрасно, сохраняя ферзей. После 26... Фd4 27. Ф:d4 K:d4 28. Лd1 Ke6 29. f5 Kc5 у них были реальные шансы на ничью.

27. f5 Kc5 28. Фg5 Лd7. На 28... f6 могло последовать 29. Фg2 fe 20. b4 Kd3 21. f6 Фd7 32. Фе4! В этом варианте хорошо видна роль белого слона.

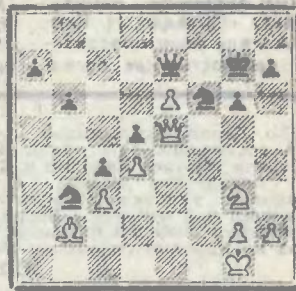
29. Лg1 f6 30. ef Ke4 31. f7+! Недаром говорят, что пешки стремятся идти вперед. Теперь с решающим эффектом в игру вступает белый слон.

31... Л:f7 32. Фd8+ Kph7 33. C:d5. У черных под ударом три фигуры. Через несколько ходов они сдались (33... Kf2+ 34. Kpg2 Фf6 35. Ф:f6 Л:f6 36. Kp:f2 Л:f5+ 37. Cf3 Лf4 38. Лg4).

Вот пример решающей роли проходной пешки белых по линии e.

М. БОТВИННИК — Х. Р. КАПАБЛАНКА
«Авро» турнир, 1938 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 d5 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. ed cd 8. Cd3 0—0 9. Ke2 b6 10. 0—0 Ca6 11. C:a6 K:a6 12. Ch2 Фd7 13. a4 Лfe8 (13... cd!) 14. Фd3 c4 (?) 15. Фе2 Kb8 16. Лae1 Kc6 17. Kg3 Ka5 18. f3 Kb3 19. e4 Ф:a4 20. e5 Kd7 21. Фf2 g6 22. f4 f5 23. ef (!) K:f6 24. f5 Л:e1 25. Л:e1 Ле8 26. Ле6! Л:e6 27. fe Kpg7 28. Фf4! Фе8 29. Фе5 Фе7.

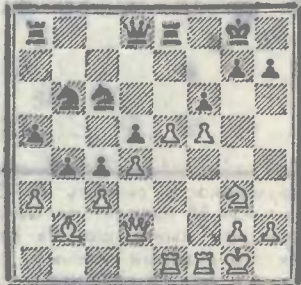


30. Ca3!! Ф:a3 31. Kh5+! gh 32. Фg5+ Kpf8 33. Ф:f6+ Kpg8 34. e7 Фc1+ 35. Kpf2 Фе2+ 36. Kpg3 Фd3+ 37. Kph4 Фе4+ 38. Kp:h5 Фе2+ 39. Kph4 Фе4+ 40. g4 Фе1+ 41. Kph5. Черные сдались.

Интересно отметить, что этот план неоднократно встречался и позднее.

Чемпионат Москвы, 1970 г.
Защита Нимдовича

1. c4 e6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cb4
4. e3 d5 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 1.
cd ed 8. Cd3 0-0 9. Ke2 b6 10.
0-0 Ca6 11. f3 Jle8 12. Kg3
C:d3 13. Φ :d3 Kc6 14. Cb2 c4
15. Φ d2 b5 16. Jlae1 a5 17. e4 b4
18. e5 Kd7 19. f4 Kb6 20. f6.



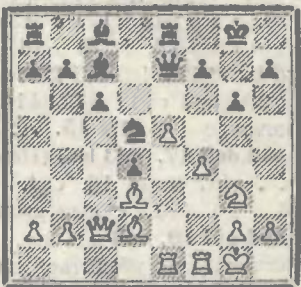
21. Kh5 Kd7 22. Le3 fe 23. Jg3 Kph8 24. Л: g7. Черные сдались.

В следующей партии для получения сильной подвижной пешечной фаланги белые пожертвовали центральную пешку.

А. ТОЛУШ —

В. АЛАТОРЦЕВ
XV первенство СССР, 1947 г.
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cb4 7. 0—0 0—0 8. Фc2 de 9. С: c4 Cd6 10. Cd3 Фe7 11. Ke2 e5 (11... c5!) 12. Kg3 g6 13. Cd2 Le8 14. e4 ed 15. Лae1 Ke5 16. K: e5 C:e5 17. f4 Cc7 18. e5 Kd5? Необходи-
мо было воспрепятствовать про-
движению пешки f посредством
18... Kg4. В этом случае А. То-
луш собирался продолжать 19.
h3 Ke3 20. Л: e3 de 21. Cc3 с
острой и сложной игрой. Теперь же
вскрытие линий на королевском
флаге быстро решает исход борь-
бы в пользу белых.



19. f5! C : e5 20. fg f6. На 20...
hg последовало бы 21. C : g6

21. $\text{CH}_6! \text{Ke}3$. Не спасали и другие продолжения. Теперь же белые выигрывают форсированно.

22. Л: e3! de 23. g7! f5 24. К: f5
С: f5 25. Л: f5! (25. С: f5 С: g7)
25. . . С: g7 26. Лg5 e2 27. С: e2
Фe3+ 28. Кph1 Ф: g5 29. С: g5,
и белые выиграли.

Во всех рассмотренных нами примерах подвижная фаланга пешек «е» и «f», активно поддерживаемая фигурами, представляла

грозную силу. Продвижение пешек приводило либо к вскрытию линий на королевском фланге и в центре, после чего решала прямая атака, либо к образованию сильной проходной пешки в центре.

Интересным тактическим приемом является жертва пешки е. В этом случае вскрывается главная диагональ, а конь (реже слон) получает важнейшее центральное поле.

Этот прием характерен для некоторых вариантов староиндийской защиты, однако он может встретиться и в других дебютных схемах.

Г. ПИЛЬНИК — Е. ГЕЛЛЕР

Сидлианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Ce6 10. Cf3 a5 11. Kd5 C: d5 12. ed Kb8 13. c4 (?) Допускает блокаду ферзевого фланга. Лучше было 13. Фd2

13. . . Ka6 14. Cd2 b6 15. Cc3
Kc5 16. K : c5 bc 17. Φe1 Kd7 18.
Cd1 a4! 19. Cc2 f5 20. Jlad1 g6
21. Φe2 Cf6 22. f3.



22. . . e4! 23. C : f6 Ф : f6 24. fe f4! Теперь отчетливо видна идея черных: у них «вечный» конь, а их соперник остался с «плохим» во всех отношениях слоном.

25. Лf2 Кe5 26. Лdф1 Фh4 27. Сd1 Лf7 28. Фc2 g5. Гармоничное взаимодействие коня и пешки f4 позволяет черным создать решающую атаку на королевском фланге.

29. Фc3 Лf4 30. h3 (30. С : a4 Кg4) 30. . . h5 31. Се2 g4 32. Л : f4 Л : f4 33. Л : f4 Л : f4 34. g3 Кf3+ (выигрывало и 34. . . Ф : h3 35. gf g3) 35. Кpf2 Ф : h3 36. gf g3+ 37. Кр : f3 g2+ 38. Кpf2 Фh2. Белые сдались.

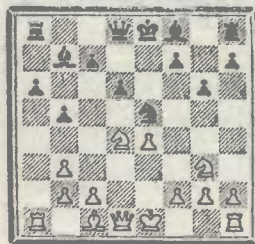
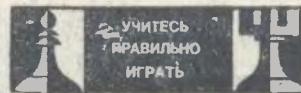
Мы рассмотрели несколько примеров, в которых фаланга пешек «е» и «і» была очень опасной. Однако иногда подобная формация пешек бывает и слабой.

Если защищающейся стороне удается создать давление на эти пешки противника, чаще всего по полуоткрытой линии е, заблокировать их или своевременно подорвать, то тогда такие пешки становятся источником больших забот.

3. ТАРРАШ — М. ЧИГОРИН

Петербург, 1893 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. Kc3 d6 6. d4 Kd7 7. Ke2 b5 8. Cb3 Ka5 9. de K:b3 10. ab K:e5 11. Kfd4 Cb7 12. Kg3 g6.



13. 14. Создание пешечной фаланги в данном случае не является оправданным. Белые пешки в дальнейшем не смогут продвинуться вперед, пешка e4 становится слабой, и давление на нее по линии e и диагонали a8-h1 со временем станет решающим. Важно отметить, что у белых нет королевского слона, который мог бы защищать эту пешку.

13. . . Kd7 14. b4 Cg7 15. Kb3 0-0
16. 0-0 (16. Ka5 C: e4 17. K: e4 Le8)
16. . . Le8 17. Le1 Kf6 18. Kd2. Теперь,
очевидно, что пешка e4 доставляет
белым одни заботы. На 18. . . Фd3
М. Чингориш имел в виду 18. . . Фe7
19. Kd2 d5 20. e5 Ф: b4.

21. . . h5! 22. h4 Фg4, и черные выиг-
рали пешку и партию.

Г. РАВИНСКИЙ — П. РОМАНОВСКИЙ
Ленинград, 1926 г.
Дебют Нимцовича

1. e4 Kc6 2. d4 a5 3. de K:e5 4. M... В этой позиции чаще встречается слоновый ход 4. Ce2, и если 4... Cc5, то 5. Kf3. Ходом в партии белые создают пешечную фалангу. Это накладывает на них определенные обязательства: белые пешки со временем могут в принципе стать сильными, а могут, наоборот, оказаться в данном случае являться источником серьезных затруднений.

4. . . Кс6 5. Се3. Чтобы воспрепятствовать ходу 5. . . Сс5. Однако теперь чернопольный слон затрудняет белым защиту пешки e4.

5. . . $Sb4+$ 6. $c3$. На 6. $Kd2$ возможно было немедленное $6. . . d5$.

6. . . **Sa5 7. Cc4**. После этого пешка e4 становится очень слабой. Предпочтительнее 7. **Cd3**, но и в этом случае после 7. . . **d5 8. e5 d4** у черных хоро-

7. . . Fe7 8. Фf3 d6 9. Kd2 Kf6 10. h3 0—0. Слабость пешки e4 позволяет черным быстро и с темпами ввести в игру все свои фигуры.

11. Ke2 Le8 12. Cd3. На 12. Kg3 могло последовать 12. . . d5. Теперь же с большим эффектом в игру вступает белопольный слон черных.



12. . . C15! 13. Mg3. Белые пытаются удержаться пункт е4, однако сейчас сказывается неудачное положение белых фигур на линии е, и черные добиваются подавляющей позиции. Лучшее было 13. еf :с3 14. 0—0—0, хотя и здесь как 14. . . Ф:f3 15. К:f3 Kd5, так и 14. . . d5 (или 14. . . Сb6) явно к выгоде черных.

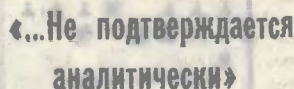
13. Кd: e4 14. Kg: e4 (не меняло
дела 14. Kd: e4) 15. K: e4
d5 16. Kf: e3+ 17. F: e3 Л: e3+
18. Kp1d1 Lad8 19. C: c6 Led3 20. C: b7
Л: d2+ 21. Kpс1 Л12 22. Лe1 g6 23. b4
Cб6 24. Cа4 Ldd2, и черные вскоре
выиграли. Изыючно окончание второй пар-
тии: 25. а4 а5 26. g4 а6 27. а5 b3 28.
Kp1b1 Лb2+ 29. Kpс1 Лa2 30. Лb1 Cе3+



СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

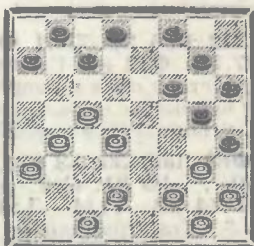
Л. Витошкин (Гомель) — 26,5,
Н. Цомик (Киев) — 25, Н. Ха-
лов (Саратовская обл.) — 23,5,
А. Быстрицкий (Новгород) и
А. Шапиро (Харьков) — по 13,
В. Громов (Таллин) и И. Скор-
цов (Ленинград) — по 7, В. Сы-
сов (Витебская обл.) — 6,5.

Все восемь композиций А. Федорука получили хорошую оцен-



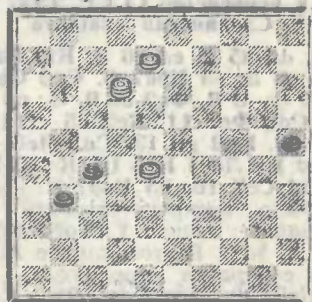
1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. bc3 gh4 5. ab2 gf6 6. ba3 fg5 7. cb4 a:c3 8. d:b4 ef6 9. ed2 hg7. Об этом продолжении Ю. Арустамов пишет: «Как убедительно доказывает гроссмейстер, оно сулит мало радостей черным».

B. 32—37, 16:30 [25] 37—42,
30—48, 48—30×.



А. М. Сидлин, комментирующий
партию В. Герцензон — В. Ев-
сюков, пишет: «в старых парти-
ях встречалось такое развитие
сил: 10.., cb6 11. ba5 de7 12.
a:c7 b:b4 13. a:c5 ed6 14.
c:e7 f:d6 15. dc3. Возможна
также жертва 15. dc5 d:b4 16.

Хорошее понимание основ этюдной композиции и большой опыт помогли завоевать второе место составителю из Узбекистана К. Халецкому.



10. . . cb6 11. ba5 de7.
Для иллюстрации дальнейшего течения игры рассмотрим две партии.

8—3 31—37 А, 12—81 27—31 В,
8—26 31—36 С, 26:42! 36—41,
3—14 41—47, 42—15 25—30
(47—36, 28—22×), 28—22 30—34
(47—36, 14—19×), 14—19 47—36,
19—23×.

А. 31—36, 12—29! 36—41, 3—20!
29—47 41—46, 47—36×.

В. 37—41, 28—22, 8—13×.

С. 25—30, 3—25 30—35, 25—34×.

Превосходный этюд. Тонкая игра основного и А-вариантов завершается красивыми финалами (9 очков).

К. Халецкий. Б. — Д. 13, пр. 8, 15. Ч. — пр. 4, 21, 23, 36.

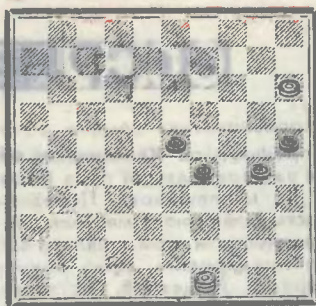
8—2 4—10 АВ, 15:4 36—41, 2—16 21—26 (41—47, 16:14!×), 16—32 41—47, 32:14! 47—15, 14—37! 26—31, 13:36 15—29, 37—42, 4—15×.

А. 4—9, 13:4 36—41, 2—16 21—26 (41—47, 16:14×), 16—32 41—47, 32:14×.

В. 21—27, 13:31, 2—7×.

Привлекает широта, с которой показана тема стеснения черной дамки на линиях тройника (7,5 очка).

У «старейшины» столеточного этюда, первого чемпиона СССР Н. И. Шепоменцева, на этот раз бронзовая медаль. Однако творчество ветерана не увядает. В отдельных произведениях он, как и прежде, блистал высоким мастерством.



В распоряжении белых только две боевые единицы, но как изобретательно они взаимодействуют!

15—10 29—33 А, 49—44! 33—38 В, 44—35 30—34, 35—30, 34—40, 10—5, 5:35×.

А. 23—28, 10—4! 30—34, 4—18, 25—30, 49—35 28—33, 35:19! 33—38, 18—9!×.

В. 30—34, 44:14! 34—39, 10—5 39—44, 14—20×. (9 очков).

Этюд получил первый приз на международном конкурсе 1967 г. Признан он лучшим и на чемпионате (на равных с этюдом К. Халецкого).

Н. Шеломенцев. Б. — Д. 48, пр. 14. Ч. пр. 8, 17, 22, 33.

14—10 22—27, 10—4! 27—32, 4—9! 32—38, 9—3 8—12 А, 48—26! 38—43, 26—21×.

А. 38—42, 48:12, 3:21×.

Оригинален финал основного варианта. Маршрут 10—4—9—3 очень нелегко отыскать (7 очков).

Уровень достижений этюдистов-столеточников, бесспорно, выше, чем на I чемпионате. Об этом можно судить не только по произведениям призеров.

Н. Цемик. Б. — пр. 19, 39, 44, 49. Ч. — пр. 12, 18, 22, 26.

19—14 26—31, 14—10 31—37, 10—5, 37—42, 49—43! 22—27 АВ, 43—38, 39:28 18—23, 28:19 27—32, 19—13 32—38, 5—37 38—43, 44—39, 37—48! 34—40, 48—34! 13—9×.

А. 42—48, 39—33 48:50, 5—46, 46:14!×.

В. 42—47, 5—23! 43—38×.

Такой этюд сделал бы честь любому автору (8 очков).

В. Быстрицкий. Б. — Д. 12, 25, 30. Ч. — Д. 31, пр. 15, 27.

30—24 31—36 АВС, 12—18! 27—32, 18—4 36—41, 4—36 41—46, 36—41, 24—38×.

А. 31—26, 24—20!×.

В. 31—48, 24—20, 12—34×.

С. 15—20, 24:15 31—37, 15—42, 12—34×.

Умелый синтез известных мотивов (8 очков).

А. Швицко. Б. — Д. 4, 6, 30 Ч. — Д. 42, пр. 15, 20, 21.

6—28! 42—48 АВ, 4—31! 48:25 (48:26, 30—48×), 31—48 21—26, 28—39, 48:9×.

А. 42—26, 4—10! 30—48×.

В. 42—47, 28—41, 30—13×.

В основу решения положен остроумный способ выигрыша (8 очков).

Л. Витовкин. Б. — Д. 9, 12, пр. 6. Ч. — пр. 2, 10, 15, 38.

6—1 2—8, 12:3 38—42 А, 1—29! 15—20 В, 29:4 42—48 С, 9—25 48—37, 4—31, 25—48×.

А. 15—20, 9:25 38—42, 1—29 42—47, 25—14!×.

В. 42—48, 9—31, 29—12×.

С. 42—47, 9—36 47—29, 3—20, 36—47×.

Автор не только исправил известную позицию И. Вейса (Франция), но и дополнил игру другими этюдными нюансами (7,5 очка).

В. ЛИТВИНОВИЧ — Д. ЛОНД

Первенство Ленинграда, 1971 г.

12. de3 fe7 13. cd2 ed6 14. c:e7 f:d8 15. dc3 gf6 16. ab4! fe5 17. d:f6 g:e7 18. cd4! На 18. ef4 последует неожиданная жертва: 18... hg5! 19. f:h6 ef6, и белым надо добиваться ничьей, продолжая 20. gf4!

18... ef6 19. bc5 fe5 20. d:f6 b:d4 21. e:c5 cb6 22. a:c7 b:b4 23. gf4 hg3 Проигрывает 23... ba3? из-за 24. fg5!, 25. fe3, 26. hg3, 27. g:c1: после 23... bc3 аналогичный маневр ведет лишь к ничьей.

24. f:h4 bc3, и вскоре партнеры согласились на ничью.

Д. КОРШУНОВ — В. ЛИТВИНОВИЧ

Первенство коллективов физкультуры Ленинграда, 1972 г.

12. gf4 Интересный вариант возможен при 12. ab4 fe7 13. gf4 g:e3 14. d:f4 fg5 15. fe3

hg3 16. fe5 gf2 17. ef4! g:e3 18. ed6 c:c3 19. b:f4 b:d4 20. g:c5 ed6 21. c:e7 ab6 22. a:c7 b:f8 с ничьей.

12... g:e3 13. d:f4 fg5 14. fe5 fe7 15. cd2 gf6 16. e:g7 h:f8 17. fg3 h:f2 18. g:e3 ef6 19. hg3 gh4 20. ab4. Возможно и 20. dc3 h:f2 21. e:g1 fe7! 22. gf2 fg5 23. fg3 gf4 24. g:e5 cd6 с ничьей.

20... h:f2 21. g:e1 fe5 22. d:f6 b:d4 23. bc5? Нельзя 23. de3? f:d2 24. g:e3 из-за fe7. А надо было 23. gf2! de3! 24. d:f4 fe7 25. f:b6 a:a3 с ничьей.

23... d:b6 24. gf2 bc5 25. fg3 cd4 26. gh4 ab6 27. fe7 f:d6 28. hg5 bc5 29. gh6 dc3 30. d:b4 c:a3, и белые сдались.

Таким образом, мнение гроссмейстера Ю. Арустамова о слабости продолжения с ходом 9... hg7 не подтверждается аналитически.

В. ЛИТВИНОВИЧ, гроссмейстер.

Вниманию проблемистов

В официальном органе Французской Федерации шашек — журнале «L'EFFORT» объявлены условия международного конкурса составлений.

Конкурс проводится по двум разделам: миниатюры (не более 7 шашек с каждой стороны), проблемы (свыше 7 шашек). В каждой категории можно представить одну, нигде не опубликованную позицию.

Композиции на диаграммах (формат не менее 21×27 см) с полным решением и указанием ложных следов должны быть посланы до 15 марта с. г. в Федерацию шашек СССР по адресу: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14.

В каждой категории будут награждены: победитель — медалью (серебряной с позолотой) и диплом, второй призер — серебряной медалью, третий — бронзовой медалью.

Кандидаты впереди мастеров

Итак, финал первого чемпионата СССР по заочной игре среди женщин (1971—72 гг.) завершен. Надо сказать, что женщины получили еще одну возможность тренировки, ведь в первенстве по переписке играли опытные шашкисты, добившиеся успехов за доской. Среди участников мы видим экс-чемпионку страны И. Цине и А. Наумову, мастеров — А. Тихееву, Л. Ильясову, А. Лазаренко, Т. Степанову. Однако победу праздновали не мастера — кандидаты.

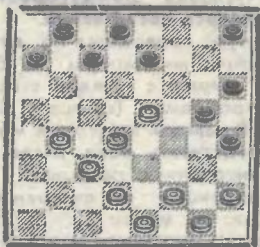
Первой чемпионкой страны по заочной игре стала минчанка **Нинель Белорицкая**. Восемь побед и ни одного поражения — вот ее спортивный результат.

БАЙТАЛЮК — БЕЛОРИЦКАЯ

1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. e: e5 hg5 4. f: h6 d: h2 5. ab4 gf6 6. ba3 fe5 7. bc5 b: d4 8. e: c5 Теперь чемпионка начинает атаку. 8. ... cb6 9. de3 b: d4 10. e: c5 bc7 11. cd2 cb6 12. de3 b: d4 13. e: c5 ed6! 14. c: e7 f: d6. Неожиданность. Через несколько ходов выяснится, что шашка на h6 не страшна. 15. fe3 dc5! 16. ab2 ab6 17. bc3 ba5. Соперница, видимо, рассчитывала на 18. ef2, но только теперь заметила, что это продолжение опровергается жертвой 18. ... ab4! 19. c: a5 dc7. И позиция сразу стала проигранной.

Равное количество очков у занявших призовые места В. Вершинобенюк и Э. Фагель — по 12,5 очка из 18. На четвертом месте Н. Полянская. Она, так же как и призеры, не проиграла ни одной партии.

Посмотрите, каким эффективным приемом завершила поединок Э. Фагель.



Последовало нападение 1. ... ed6, и соперница — харьковчанка Э. Ниренберг — сыграла прямолинейно 2. bc5 (Надо было временно пожертвовать шашку — 2. fe3 и 3. gf2), но после взятия 2. ... d: b4 3. c: a5 и неожиданного удара 3. ... hg3! черные победили.

А. КУПЦОВ,
мастер.

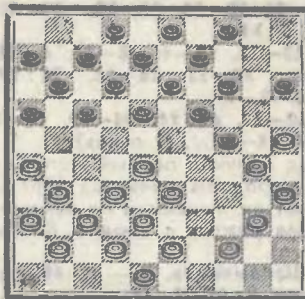
СССР СССР СССР

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

В соревнованиях команд обкомов профсоюзов Калининской области за переходящий приз боролись 16 коллективов. Победили шашкисты профсоюза местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий. Приз вручен мастерам Е. Лещеву, В. Чистякову, Т. Степановой и кандидату в мастера А. Новикову.

Вот один из игровых эпизодов.

НОВИКОВ — РОБЕРОВ



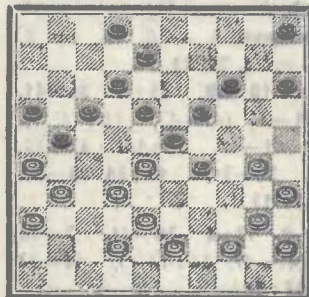
Последовало: 1... 24—29 2. 33:24 17—21 3. 26:17 11:33 4. 38:29 19—23, с выигрышем.

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

г. Калинин.

Спортивный год шашкистов Башкирии завершился командным турниром спортивных клубов. Как и ожидалось, чемпионат выиграл спортклуб имени Николая Гастелло (Уфа), за который выступали мастер Ю. Огородников, кандидаты в мастера В. Понявин, Г. Баканов и перворазрядница Л. Амошина.

Посмотрите фрагмент партии **ОГОРОДНИКОВ — ИВАНОВ**



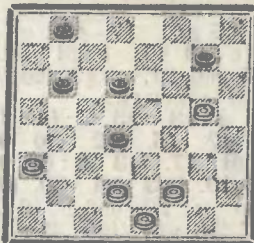
Черные решили избавиться от связки и сыграли 1... 17—22!, но... 2. 28:17! 29—33 3. 38:29 23:25 4. 32—27! 21:32 5. 26—21 16:27 6. 31:24 12:21 7. 24—20 15:24 8. 43—38 32:43 9. 44—39 43:34 10. 40:9, и контркомбинация привела мастера к победе.

Л. ИЛЬЯСОВА,
мастер.

Уфа.



ЖЕЛАЕМОЕ ЗА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ



У автора комментариев «64» № 29 за 1972 г. после трех ходов анализа доявляются неточности, а в конце он выдает, как говорится, желаемое за действительное: 1. ab4 ba7 2. fg3 de5 3. gf6 gh6 4. fe7. После 4. ba5 e: g7 5. a: c7 комментарии излишни. Но черным, очевидно, готовится «сюрприз»...

4. ... hg5 5. ed8? gh4! Избегающая разгрома после 5. ... gf4? 6. d: a5 h: f2 7. e: g3 dc3 8. de3 cb2 9. ac7 bc1 10. e: f4 ca3! Ничья!

Так где же решающая ошибка в анализе? Эффектно заканчивало партию 5. ef8! ba5 6. fh6 и 7. h: b6!

Е. СЕМЕНОВ,
мастер.

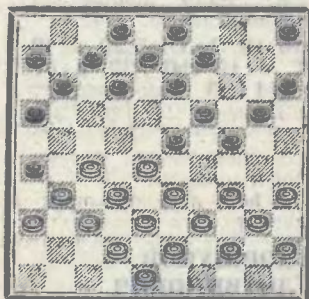
БЕЛОРУС — РИМША

Юлупинал первенства СССР, 1972 г.

1. 32—27 17—21 2. 38—32 21—26 3. 43—38 19—23 4. 49—43 14—19. Белые применили редкую систему развития. 5. 33—28 10—14 6. 35—30 20—24 7. 30—25 24—29 8. 39—33 4—10 9. 33:24 19:39 10. 44:33 12—17! 11. 28:19 14:23. 12. 25—20! 15: 24 13. 33—28! Вот это неожиданность! Выиграна шашка.

СРЕТЕНСКИЙ — ЧИРКОВ

Первенство ЦС «Труда» 1972 г.

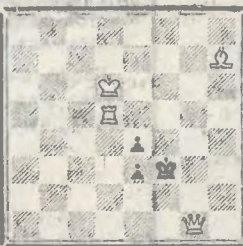


На естественный ход черных 1. ... 5—10! последовал выпад 2. 28—22!, и после вынужденного 12—18 3. 34—29 23:34 4. 40:29 нет спасения от тактической угрозы. 5. 27—21. Черные проиграли.

№ 1. М. Марандюк
«Прапор перемоги»
1 приз, 1972 г.



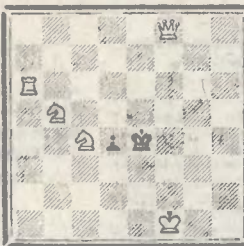
№ 2. М. Марандюк
«На смену», 1969 г.
3-й почетн. отз.



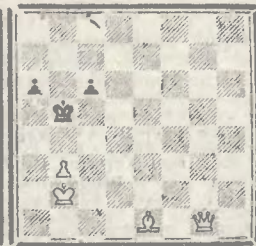
№ 3. М. Марандюк
«Прапор перемоги»
1 приз, 1971 г.



№ 4. М. Локнер
«64», 1971 г.
Спецпрнз



№ 5. М. Марандюк
«Прапор перемоги»
3 приз, 1971 г.



В статьях, опубликованных в «64» в 1968 и 1969 гг., о современной тематике в жанре двухходовой миниатюры высказывалось мнение, что перемена игры продлит жизнь «маленьких» задач, станет для них как бы второй молодостью. Мы справедливо надеялись, что проблемистов, ставших на тернистый, но многообещающий путь дружбы с современной тематикой, ожидают творческие удачи в этом жанре. Прошло более трех лет с момента последнего обзора достижений в данной области двухходовки. И вот сейчас опять можно подвести некоторые итоги.

По-прежнему в авангарде мы видим пропагандиста миниатюры мукачевского проблемиста М. Локнера. Но особенно хочется отметить молодого талантливого молдавского композитора Михаила Марандюка, добившегося в последнее время высоких отличий на конкурсах миниатюр. Не забывают малый жанр и многие другие советские составители. Что же было сделано за обзорный период? Следует сказать, что успехи довольно значительны. Кроме темы Лачного, «миниатюристам» покорились все основные современные темы двухходовки. Мы рассмотрим сейчас новые достижения в разработке тем чередования Загоруйко, Рухлиса и некоторых других.

В № 1 многократная перемена дополнена чередованием стратегических моментов в ложном следе 1. Фb4? Крb2! и в решении 1. Сс4! на ходы 1. ... d2 и 1. ... b2. Хорошим дополнением является ложный след 1 Крf4? b2! Очень цельная, с богатой игрой «малышка»!

Интересно представлена тема Загоруйко и в № 2 того же автора. 1. Jd1? 1. ... Крe2 (Крf4) 2. Фf1 (Jf1)X, но 1. ... e2!; 1. Cf5? Крe2

В. МЕЛЬНИЧЕНКО

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ МИНИАТЮРЫ

(Крf4) 2. Сg4 (Фg4)X. Решает. 1. Сg6! с новыми матами 2. Ch5 (Jf5)X, 1. ... e2 2. Jf5X. Хотя опровержение ложных следов здесь одинаково, но мотивировка в обоих случаях разная, к тому же в начальной позиции мат на «опровергающий» ход имеется!

№ 3 в форме близнецов демонстрирует тему Стокки. а) диаграмма 1. Фd3! б) переставить пешку c5 на d2. 1. d3! в) переставить пешку c5 на h5. 1. Сg5!

Чередование плюс простая перемена матов осуществлены в задаче № 4. 1. Кba3? d3! 1. Лс6? d3! Решает 1. Фf2! Опять одинаковые опровержения попыток, однако это же миниатюра!

Оригинальна № 5, демонстрирующая чередование матов в угрозах и вариантах ложных следов, которые объединяются с действительной игрой «опровергающими» ходами. 1. Са5? (2. Фb6X) 1. ... c5! 1. Сb4? (2. Фc5X) a5! 1. Фа7! 1... c5 (a5) 2. Фb7 (Ф: a5)X.

В № 6 известный механизм, но — это еще одна миниатюра с чередованием без близнецов (таких задач всего 3—4). 1. Сс3? Кр: e3

(Крd5) 2. Фd4 (Фe5)X, но 1. ... Крf5! 1. Крf7!, и маты чередуются. По-видимому, единственная миниатюра, где чередование осуществлено на «Г»-ходы короля. Удачен первый ход.

Большое достижение — двухходовка № 7. В форме четырех близнецов осуществлена тасковая идея — в 4-х паровариантных фазах четыре хода черных и столько же матующих белых чередуются так, что на каждый ход черных последовательно приходится два мата белых, а каждый мат белых последовательно проходит на два хода черных. Этого, кажется, не делали пока и в «больших» двухходовках. а) диаграмма. 1. Кe2! б) ферзь на h8. 1. Кс6 в) ферзь на b8 1. Кd3! г) ферзь на h6. 1. Кd5!

Очень оригинально «вытанцовывает» близнецов черный король в № 8. В итоге — циклическое чередование в забавной форме. а) диаграмма. 1. Jd5. б) король на c3. 1. Лe1. в) король на d4. 1. Jf2. г) король на e3. 1. Крb2.

Избитый механизм в № 9 «сокращен» до семи фигур — в результате появился единственный пример «полного Рухлиса» в форме миниатюры, к тому же без близнецов.

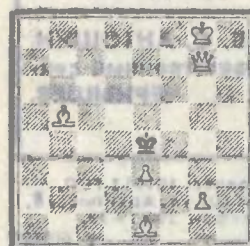
1. Кed1? Крd4 (Крf4) 2. Фd6 (Фf6)X, но 1. ... Крd5!

1. Ксe4! 1. ... Крd5 (Крf5). 2. Фd6 (Фf6)X, 1. ... Крd4 (Крf4) 2. Фe5 (Фg5)X.

№ 10 дает пример темы Домбровскиса 1. Лc3 (2. Фf6X) Крe7! 1. Лe3? (2. Фb6X) 1. ... Крс7! 1. Лh6! Кажется, первая сознательная разработка этой темы в миниатюре.

Как видим, миниатюра далеко не изжила себя. Необходимо продолжать настойчивые поиски, и это принесет плоды.

№ 6. В. Метлицкий
«Прапор перемоги»
3 приз, 1969 г.



№ 7. М. Локнер
«Прапор перемоги»
1 приз, 1969 г.



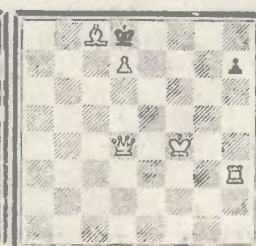
№ 8. Е. Богданов
«Прапор перемоги»
3 приз, 1972 г.



№ 9. М. Локнер
«Шахматы»
1972 г.



№ 10. М. Локнер
«Прапор перемоги»
1970 г.



США

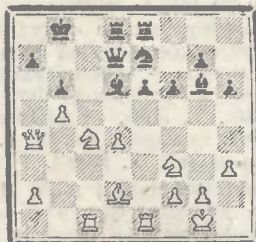
Наш корреспондент международного мастер Э. СЕЙДИ сообщает:

После турнира в Далласе другой те-хасский город, Хаустон, стал ареной шахматного соревнования. Это был уикэнд-турнир, 140 участников которого разбиты на 3 секции и сыграли за 2 дня 5 туров. В главной группе первое место занял гроссмейстер Браун (4½ очка), второе — автор этих строк (4). Но самым популярным участником турнира был 7-летний Оскар Маасс из мексиканского города Хуареса; этот мальчик играет вслепую со скоростью пятиминутки! Правда, в турнире он набрал всего 1½ очка. Сор-рок человек тут же на месте вступили в Шахматную федерацию США, в ко-торой сейчас свыше 50 тыс. членов — на 60 процентов больше, чем весной 1972 года (и вчетверо больше, чем в 1967 году).

Я привожу две свои партии из турнира в Хаустоне. Встреча с Брау-ном игралась в 3-м туре, т. е. поздно ве-чером, после утреннего и дневного «сеансов». Тем не менее гроссмейстер провел ее блестяще.

БРАУН — СЕЙДИ Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Kc6 5. Kf3 Cg4 6. c3 Фс7 7. 0—0 e6 8. Kbd2 Cd6 9. h3 Ch5 10. Le1 Kge7 11. Kf1 h6 12. Ke3 0—0—0 13. Cd2 Kрb8 14. Лс1 Лhe8? 15. b4 Фd7 16. Ce2 Cg6 17. b5 Ka5 18. Фа4 b6 19. c4 K: c4 20. C: c4 dс 21. K: c4 f6.



22. d5! e5 23. Kd4! ed 24. K: d6 Ф: d6 25. Ле6 Ф: d5 26. Cf4+ Кра8 27. Лс7 Kс8 28. Фа6! Cf5 29. Лс6. Черные сда-лись.

СЕЙДИ — ДАННИНГ Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 a6 6. Ce3 Kc6 7. Фd2 Лb8 8. Kge2 0—0 9. Kc1 e5 10. d5 Kd4 11. Kb3 K: b3 12. ab c5 13. b4 b6 14. d5 a5 15. Cd3 Ke8 16. 0—0—0 f5 17. ef gf 18. h3 Лb7 19. g4 Лb1 20. gf C: f5 21. Ke4 C: e4 22. C: e4 Kрh8 23. Cg5 Cf6 24. h4 Kq7 25. Лdг1 Kh5 26. Лg4 Ce7 27. Фg2 Kf4 28. Фс2 Лg8 29. Лhг1 Лfg7 30. C: f4 ef 31. C: h7 Л: g4 32. fg Лg7 33. Cf5 C: h4 34. Лh1 Kpg8 35. Ce6+ Kрh8 36. Cf5 Kpg8 37. Фе4 Kрf8 38. Cg6 Фе7 39. Л: h4. Черные сдались.

ЮГОСЛАВИЯ

Международный турнир в Нише дал такие результаты: 1. Яношевич — 9 очков из 13. 2—4. Бункич, Бойкович и Пеев — по 8½. 5. Гиздаву — 8, 6—8. Павлович, Эмма и Джукич — по 7½. 9—10. Шахович и Торре — по 6½ и еще 4 местных шахматиста.

РУМЫНИЯ

Юбилейный, 25-й чемпионат страны среди женщин закончился победой Э. Полихроннаде (12 очков из 15). Чемпионка, а также серебряные призеры Макай и Погоревич (у них по 11½ очков) провели турнир без поражений. Особенно успешным для Полихроннаде был старт — 8 побед подряд! Четвертое место заняла Георге (9½), а пятое — Жунку (9 очков). На-колау и Ваумштрак в чемпионате не участвовали.

ШВЕЙЦАРИЯ

Три первых места в чемпионате страны разделили Шауфельбергер, Хусс и Кенель. Небольшой матч-турнир в один круг за звание чемпиона выиграл Шауфельбергер.

ФРАНЦИЯ

Местом проведения шахматной Олимпиады 1974 года избран город Ницца. Такое решение принято Шахматной федерацией Франции. Моти-вы понятны — Ницца как курортный город имеет больше возможностей для приема участников и многочис-ленных гостей Олимпиады.

2 февраля по 1-й программе Центрального телевидения состо-ится занятие в «Классе шахма-тистов-разрядников» (повтор — 4 февраля по 3-й программе).

Гроссмейстер Ю. Авербах раз-берет ряд примеров, показыва-ющих, как на практике применя-



ются теоретические понятия о ключевых полях.

Слушателям телекласса предла-гается домашнее КОНКУРСНОЕ задание:



Могут ли в предложенной пози-ции белые спастись?

Адрес для ответов: 113162, Мос-ква, Шаболовка, 53, «Шахматная школа», «Класс разрядников».



— Иванов, опять у тебя в голове отложенная партия.

Рис. Л. Воробьева.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный сек-ретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 4 (239)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП.
Москва, К-62, ул. Архипова, 8,
Телефон 294-79-70.