

50-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СССР — ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК СОВЕТСКОГО НАРОДА, ВСЕГО ПРОГРЕССИВНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

ВСЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ЗАВОЕВАНИЯ БРАТСКИХ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНЫ С ОГРОМНОЙ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ.

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

**К ВЕРШИНАМ
МАСТЕРСТВА**

стр. 4—10

ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

стр. 11

ЗНАК КАЧЕСТВА

стр. 14

**ДВЕ СТИХИИ РАШИДА
НЕЖМЕТДИНОВА**

стр. 14—15

**В СПРИНТЕ НЕ
СПОТКНЕШЬСЯ**

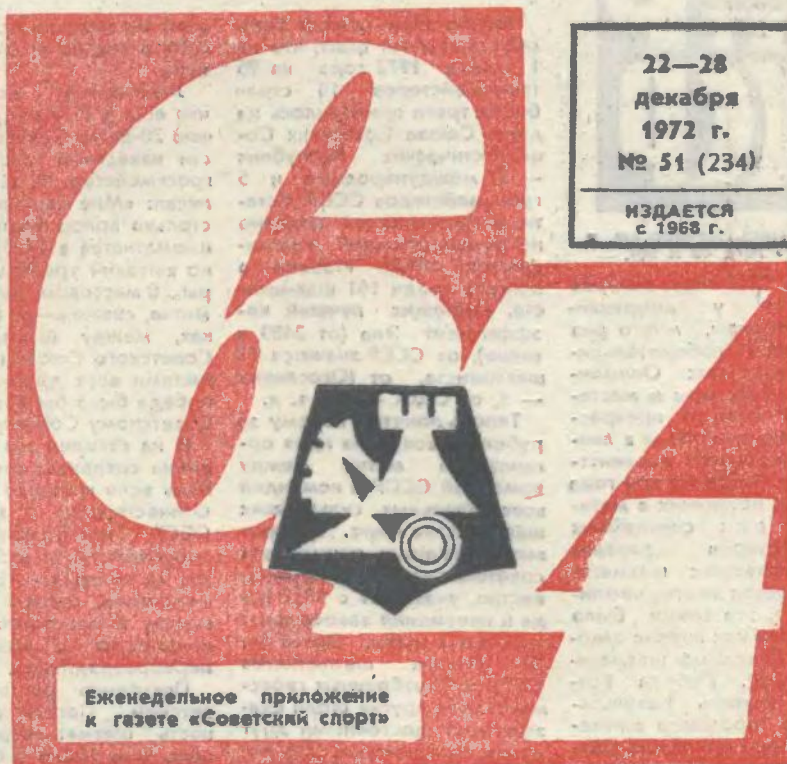
22—28

декабря

1972 г.

№ 51 (234)

**ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.**



**Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»**



Чемпионат СССР по шахматам — многоступенчатое состязание лучших шахматистов всех пятнадцати союзных республик. Его вершина — финал, в котором на этот раз победу оспаривали одиннадцать мастеров и одиннадцать гроссмейстеров. Борьба была захватывающей и упорной.

Чемпионом СССР в четвертый раз стал рижанин Михаил Таль. Экс-чемпион мира, выдающийся советский гроссмейстер — лучший шахматист Латвии провел весь турнир с большим творческим подъемом и завоевал победу за тур до конца.

Заключительные заметки нашего специального корреспондента, переданные по телефону из Баку, мы публикуем сегодня. Интервью, которое дал еженедельнику сразу по окончании состязания Михаил Таль, будет опубликовано в следующем номере.

Фото В. Кутырева



(Окончание. Начало см. в «64» №№ 49 и 50).

Уже в 1945 году, выиграв радиоматч у американской команды, много раз выходившей победительницей предвоенных Олимпиад, гроссмейстеры и мастера СССР сделали прекрасную заявку на корону в личном и командном первенствах мира. Когда же три года спустя М. Ботвинник в матч-турнире пяти сильнейших гроссмейстеров первым среди советских шахматистов завоевал звание чемпиона мира, это всеми было воспринято как вполне закономерный триумф шахматистов СССР. Победа Ботвинника явилась результатом того огромного внимания, которое уделялось развитию шахматной культуры с первых дней создания Союза ССР. И если сегодня на золотой доске чемпионов планеты Земля среди семи современников значится пять шахматистов СССР — М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, — то это яркое свидетельство могущества советской шахматной школы на протяжении всего ее полувекового развития.

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Только этим может быть объяснен и тот факт, что на 1 января 1972 года из 95 гроссмейстеров 18 стран более трети приходилось на долю Союза Советских Социалистических Республик — 32 международных и 5 гроссмейстеров СССР. Кстати, в составленной недавно по международной классификации ФИДЕ «табели о рангах» среди 101 шахматиста, имеющих лучший коэффициент Эло (от 2480 и выше), от СССР значится 52 шахматиста, от Югославии — 9, от США — 7 и т. д.

Теперь понятно, почему за рубежом возникла идея организации матча между командой СССР и командой всех остальных сильнейших шахматистов мира. В мировых шахматных олимпиадах советская команда, как известно, участвует с 1952 года и неизменно завоевывает золотые медали. Здесь же 10 лучших шахматистов СССР и 10 избранных гроссмейстеров других стран оказываются достойными друг друга соперниками. Это показал уже «матч века» в Белграде весной 1970 года, закончившийся со счетом $20\frac{1}{2} : 19\frac{1}{2}$ в пользу команды СССР.

Не исключено, что такого рода состязания станут еще одной традиционной формой международных шахматных встреч, вызывающих к себе поистине всемирный интерес. Об этом свидетельствует, в частности, недавнее предложение голланд-

ской Федерации провести у себя в стране второй «матч века».

Любопытно вспомнить, что еще в 1937 году по случаю 20-летия Советской власти известный австрийский гроссмейстер Р. Шпильман писал: «Мне импонирует не столько колоссальное число шахматистов в СССР, сколько высокий уровень их игры... В массовом шахматном матче, скажем — на 1000 досках, между шахматистами Советского Союза и шахматистами всех других стран победа была бы обеспечена Советскому Союзу».

И на сегодня это утверждение сохраняет свою силу. Ведь если к началу Великой Отечественной войны в СССР насчитывалось 7 гроссмейстеров и 52 мастера, то сегодня — 37 гроссмейстеров, около 500 мастеров и несколько тысяч кандидатов в мастера и перворазрядников.

Постоянно растет и Советском Союзе популярность шахмат среди женщин. Они также с большим достоинством представляют советскую шахматную школу на международной арене. Пока что история знает всего пять имен чемпионов мира по шахматам среди женщин, в их числе — четыре советских: Л. Руденко, О. Рубцова, Е. Быкова и Н. Гаприндашвили, уже десять лет удерживающая за собой мировое первенство.

По массовости развития шахмат и по уровню ма-

стерства СССР не имеет себе равных. И это — главный результат, с которым приходят советские шахматисты к знаменательной дате — 50-летию образования СССР.

Следует подчеркнуть, что все эти спортивные и творческие успехи советских шахматистов, также как и превращение шахмат в СССР в народную игру, закономерны для социалистического государства и имеют исключительное значение для других стран социализма, где такое же отношение к шахматам стало характерным явлением. Венгрия, Болгария, ГДР, Польша, Румыния, Чехословакия, Югославия, Куба, МНР, используя советский опыт, добились значительных успехов в развитии шахматного искусства. Во всех этих странах необычайно популярны советские мастера и гроссмейстеры, советская шахматная литература.

Шахматисты СССР радуются шахматным успехам братских социалистических стран.

НАУКА О ШАХМАТАХ

Массовость и научная основа шахматной школы СССР обеспечили успех ее лучшим, талантливейшим представителям. «Советские мастера, — пишет М. Ботвинник в своей работе «О советской шахматной школе», — рассматривают шахматы как часть человеческой культуры, и это приводит к серьезному вдумчивому отношению, к критическому отношению к своей работе. Поэтому советские мастера ищут нового, открывая новые пути в области теории и практики шахмат».

В настоящее время нет почти ни одного дебюта, который бы советские шахматисты не обогатили новыми идеями. В испанской партии и французской защите, в сицилианской защите и защите Каро-Канн, в ферзевом гамбите и защите Нимцовича, в староиндийской защите, защите Грюнфельда и других началах мы встречаем варианты и системы игры, носящие имена советских шахматистов: Ботвинника, Смыслова, Бронштейна, Рагозина, Кереса, Болеславского, Раузера, Панова, Константинопольского, Уфимцева, Кана, Симагина, Алаторцева, Сокольского, Блюменфельда и многих других.

Наряду с отдельными монографиями советских шах-



Москва, 1935 г. Зм. Ласнер дает сеанс одновременной игры.

матистов о сицилианской защите, французской защите, дебюте двух коней, староиндийской защите, ферзевом гамбите, защите Нимцовича, защите Уфимцева, дебюте Сокольского увидели свет и такие крупные исследования по теории начал, как первый том «Современного дебюта» (1940 г.) под редакцией Г. Я. Левенфиша, опубликованный в послевоенное время многотомный труд «Теория шахматных дебютов» П. Кереса, интересные обобщающие работы по дебютной теории И. Липницкого, А. Сузгина и другие.

Много ценного внесли советские шахматисты в научное обоснование середины игры, разработку ее стратегических основ и комбинационных приемов, методов атаки и активной обороны. Крупнейшими работами в этой области явился двухтомный труд П. А. Романовского «Миттельшпиль» (1960, 1963 г.), книга А. А. Котова «Тайны мышления шахматиста» (1970 г.) и другие. В области эндшпиля известен фундаментальный трехтомный труд «Шахматные окончания» под редакцией Ю. Л. Авербаха, в котором обобщены достижения советской и мировой шахматной мысли (1956—1962 гг.).

Конечно, этими работами далеко не исчерпывается тот огромный вклад в шахматную литературу, который внесли советские авторы.

В настоящее время издательство «Физкультура и спорт» выпускает серию книг «Выдающиеся шахматисты мира». Выходят в свет популярные брошюры «Библиотечки шахматиста» и другие книги.

Хотя в смысле разнообразия тематики и жанров наша шахматная литература еще не удовлетворяет запросы квалифицированных шахматистов и интересы массового любителя, по качеству и тиражам она значительно превосходит зарубежные страны, отражая и массовость и высокий уровень советского шахматного искусства.

ПРОБЛЕМЫ ПРОПАГАНДЫ

Одной из центральных задач советской шахматной печати всегда была пропаганда шахмат среди широких кругов трудящихся. Решению этой задачи служит наряду с выпуском популярной шахматной литературы издание шахматных журналов и газет, органи-

зация шахматных отделов в общеполитических газетах и журналах. В последнее время хороший пример показывает газета «Социалистическая индустрия», где каждый вторник появляется шахматный отдел и регулярно проводятся конкурсы решения задач, выезды редакции на крупные промышленные предприятия с устройством шахматных вечеров.

Стало хорошей традицией проведение в нашей стране два раза в год «Недели шахмат» с интересными выступлениями советских гроссмейстеров и мастеров. Новые перспективы открываются в области пропаганды шахмат в связи с регулярными передачами радио и телевидения.

Проблемы пропаганды шахмат и роста мастерства тесно связаны также с подготовкой шахматных тренеров, с постановкой научно-исследовательской работы в области шахмат и т. д. Во всех этих областях в СССР достигнут в последние годы заметный прогресс. Известно, например, что более шести лет существует шахматное отделение в Государственном институте физической культуры в Москве (где уже состоялись первые выпуски тренеров), что в ряде институтов физической культуры введен обязательный курс шахмат для всех студентов. Хуже обстоит дело с научной работой. У нас, правда, есть несколько кандидатов наук, успешно защитивших диссертации на шахматные темы — Я. Рохлин, В. Алаторцев, Н. Крогиус, Т. Петросян, М. Мухитдинов. Тем не менее, нет ни института, ни даже отделения шахматной науки — и в итоге последняя, к сожалению, еще отстает от потребностей советского шахматного движения и современных задач в области развития теории, истории и методики шахмат.

Некоторые функции научно-методического характера берут на себя клубы, хотя справиться с этим нелегко. Главная задача клубов — устройство соревнований и пропаганды шахмат путем чтения лекций, проведения сеансов, вечеров и других мероприятий. Эту задачу успешно решают ЦШК в Москве, клубы Ленинграда, Киева, Минска, Риги, Тбилиси и других республиканских центров.

Популяризации шахмат в стране способствует и регулярные первенства союзных республик, проведение



Москва, 1972 г. С пионерами играет Б. Спасский.

в этих республиках очередных чемпионатов СССР (примечательно, что 40-е первенство в год 50-летия СССР состоялось в Баку), устройство международных соревнований, а также широкое издание на национальных языках шахматных книг. И, конечно же, делу пропаганды шахмат и росту мастерства в республике хорошо служит проведение Всесоюзных сельских спартакиад, командных первенств СССР и других массовых спортивных мероприятий.

ЮНЫЕ ШАХМАТИСТЫ — НАШЕ БУДУЩЕЕ

Известно, какую большую роль в выявлении шахматных талантов сыграли перед войной и особенно в послевоенные годы Дворцы пионеров Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси и других городов. Здесь начинали свой путь в большие шахматы будущие чемпионы мира В. Смыслов, Т. Петросян и Б. Спасский, гроссмейстеры Д. Бронштейн, В. Корчной, В. Симагин, Ю. Авербах и многие другие.

Ясно, что сегодня, когда с пионерией и комсомолом мы связываем наши надежды на будущее советских шахмат, нас особенно радуют успехи юных шахматистов. Почти три года назад было принято специальное постановление ЦК ВЛКСМ и Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи». Сегодня результаты этого постановления налицо. Активизировалась шахматная работа среди молодежи союзных республик. Ежегодно редакцией газеты «Пионерская правда» и Шахматной

Федерацией СССР проводятся соревнования пионерских дружин на приз Всесоюзного шахматного клуба «Белая ладья». Более регулярно и интересно дается шахматная информация в газетах «Комсомольская правда» и «Московский комсомолец». К шахматной работе среди детей привлекаются ведущие гроссмейстеры и мастера.

Весьма успешно прошел первый Всесоюзный турнир Дворцов пионеров, посвященный 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина и полувекуюму юбилею образования СССР.

Наконец, одним из отрядных явлений является введение в ряде общеобразовательных школ Москвы, Ленинграда и других городов шахматной игры, как отдельного предмета, способного привить школьникам качества, необходимые в учебе и в жизни, — наблюдательность, усидчивость, внимательность.

Во всех этих примерах можно видеть ростки такого отношения к шахматам, которое будет характерным для коммунистического общества. И это залог появления в ближайшее время в нашей стране новых шахматных талантов, которые будут и впредь достойно представлять советскую шахматную школу на международной арене.

Сегодня, когда вся наша страна, все прогрессивное человечество отмечают 50-летие образования Союза ССР и подводят величественные итоги во всех областях советской жизни и советской культуры, мы с гордостью смотрим на наши достижения в развитии шахматного искусства.

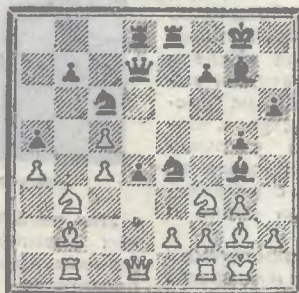


ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

Сообщает специальный корреспондент «64»

Виктор ЧЕПИЖНЫЙ

В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН —
В. ТУКМАКОВ



Эта позиция возникла из индийской защиты с переменной цветов. Белые играли без четкого плана и постепенно получили худшую позицию, в которой им приходится решать трудные задачи. Например, не спасает попытка осуществить массовые размены с переходом в ладейный эндшпиль: 20. Kf1:d4 K:d4 21. K:d4 C:d4 22. Ф:d4 Ф:d4 23. C:d4 Л:d4 24. C:e4 (24. f3 Kd2 25. fg K:b1 26. Л:b1 Л:c4) 24. . . Ле:e4 25. f3 Л:e2 26. fg Ldd2 27. Лf5 Lg2+ 28. Kpf1 Л:h2 29. Kpg1 Ldg2+ 30. Kpf1 Ла2 31. Kpg1 Lhg2+! 32. Kph1 Lgc2 33. Kpg1 Л:a4 34. Л:b7 Ла1+ 35. Лf1 Л:f1+ 36. Кр:f1 Л:c4, с выигрышной позицией.

В партии последовало:

20. e3 K:f2! 21. Кр:f2. На 20. Фс2 решает 20. . . Kh3+ 21. С:h3 C:h3 22. ed C:f1 23. Л:f1 g4. 21. . . de+ 22. Kpe2 Фf5 23. Фс1 Фd3+ 24. Kpe1 Kb4. Белые сдались ввиду хотя бы такого варианта: 25. Ka1 e2 26. Lg1 Фd1+ 27. Крf2 Kd3X.

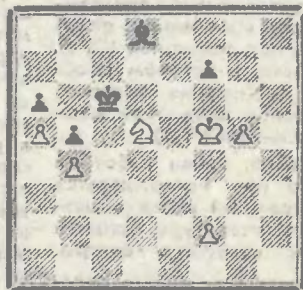
Казалось бы, после этой победы Тукмаков мог чувствовать себя спокойно, потому что необходимый запас плюсов (+5) вроде бы уже имелся. Однако на протяжении всего турнира группе лидеров постоянно сопутствовала штормовая погода. И волны чемпионата, словно волны Каспия, то выбрасывали смельчаков далеко вперед, то относили их обратно, к основной группе финалистов.

Этот чемпионат для каждого участника был как бы сессией, в ходе которой нужно было пройти через множество отдельных испытаний в каждом туре. Особенно серьезным был этот экзамен для дебютанта финала недавнего студента Московского института физкультуры алмаатинца М. Мухина. В исходе его отложенной из 17-го тура партии с В. Савоном мало кто сомневался. Савон сперва даже хотел сдать без игры, но передумал и не пожалел об этом. Мухина же, видимо, убаюкало обилие планов

реализации огромного позиционного перевеса в прерванном положении. На свою беду он избрал не лучший из них, а, попав в цейтнот, дал Савону возможность организовать контригру. В итоге — ничья, и как оказалось впоследствии, Мухин «выпустил джина из бутылки».

К чести Мухина, нужно сказать, что он не ударился в панику. На следующий же день он в привычном для себя цейтноте обыграл Ю. Разуваева и еще больше упрочил свое турнирное положение. А из злоручного доигрывания с Савоном алмаатинский мастер извлек полезный для себя урок. Вторично прерванную партию с Р. Джинджихашвили он вместе со своим тренером А. Уфимцевым проанализировал с гарантией — «ничья во всех вариантах!».

Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ —
М. МУХИН



57. Kf4 (записанный ход). Дальнейшие события носят форсированный характер, игра идет темп в темп.

57. . . . Ce7 58. Kd3 Kpd5 59. f4 Kpd4 60. Ke5 C:b4 61. Kpf6. Здесь у белых был выбор. Кроме хода в партии, возможны продолжения 61. Кс6+ и 61. К:f7. Но, как показал анализ, сделанный ход ставит перед черными более трудные проблемы.

61. . . . Сс3! Сильнейшее продолжение. Черные открывают путь своей пешке и берут под контроль важную диагональ a1—h8.

62. Кр:f7 b4 63. g6. Не выигрывало и 63. Кс6+ Крe4.

63. . . . b3 64. g7 b2 65. g8Ф, b1Ф 66. Kpf6. До сих пор игра шла по анализу. Дальше по сути начинается новая партия. В этой ситуации от черных требуется очень точная игра, так как белые ферзь и конь обладают большими тактическими возможностями.

66. . . . Фb5. Черные прежде всего стремятся обеспечить взаимозащиту своих фигур.

67. Фg3 C:a5. Только слонем. В случае 67. . . . Ф:a57 проигрывается ферзь: 68. Фd3+ Крс5 69.

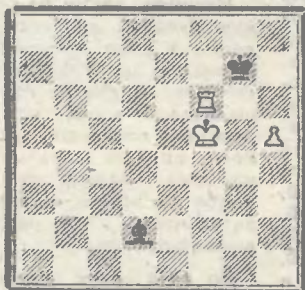
Шахматный турнир, особенно отборочного характера, бесспорно — событие с драматическим сюжетом. И здесь, в Баку, нужен был свой «комиссар Мэгре», чтобы установить имена тех, кто в конце концов окажется посланцами чемпионата на межзональном турнире.

Другая линия турнира — линия его главного положительного героя, победителя чемпионата — была, если хотите, выдержана в полном соответствии с пресловутой теорией бесконфликтности.

Вряд ли можно было ожидать иного. Перед заключительными четырьмя турами у лидера соревнования М. Талья было даа «лишних» очка против шедшего следом за ним В. Тукмакова. Экс-чемпион мира без особого труда реализовал этот значительный перевес.

Уже за два дня до окончания турнира рижанин обеспечил себе победу в чемпионате. Это случилось после элегантной победы в затяжном окончании партии с игравшим черными В. Жидковым, где гроссмейстер блеснул отточенной техникой.

М. ТАЛЬ — В. ЖИДКОВ



89. h6+ C:h6 90. Lg6+ Kph7 91. Kpf6 Ce3 92. Kpf7 Ca7 93. Ла6 Сb8 84. Ла8 Ce7 95. Лс8 Сf4 96. Лс4 Сg5 97. Лс3. Черные сдались.

Теоретически М. Таль мог догнать В. Тукмаков. В информации, опубликованной в газетах, имелось на этот счет «прямое указание»: «Тукмакову необходимо «взять» два очка в двух оставшихся турах, а Таль должен потерпеть два поражения». К счастью, рижанин успел сделать быструю ничью с А. Капенгутом, прежде чем прочел газету. И стал единоличным обладателем почетного титула.

В 18-м туре вице-лидер соревнования В. Тукмаков добыл еще одно важное очко.



Фс4+ Крб6 70. Фс6+ Кра7 71. Фд7+ Кра8 72. Фс8+.

68. Фг1+ Крс3 69. Фе1+ Крс2 70. Фе4+ Крд1 71. Фf3+ Крс2 72. Фе4+ Крд1 73. Кс4. Черные должны быть все время на чеку. Сейчас, например, грозит 74. Фд4+ Крс1 75. Фг1+ Крс2 76. Ка3+, с вилкой. А в случае отступления короля на e1 или e2 решается размен фигур: 75. К:а5 Ф:а5 76. Фе5+ Ф:е5 76. fe, и белые раньше проводят нового ферзя.

73. . . Сб4! Этот ход отражает все угрозы. Не видно, как белые могут усилить позицию. Поэтому они начинают продвигать свою пешку.

74. Крг6 а5 75. f5 Фб8. Черный ферзь вышел на оперативный простор. Трудности для М. Мухина позади. Р. Джинджихашвили по инерции продолжает играть на выигрыш и незаметно сам попадает в плохое положение.

76. Фд5+ Крс2 77. Фе6+ Крд1 78. Ке3+ Крд2 79. Кf1+ Крд3 80. f6 Фf4 81. Фа6+. Здесь в обоюдном цейтноте партнеры согласились на ничью. К большому огорчению М. Мухина, после партии за черных был найден красивый выигрыш: 81. . . Фс4!, и как в случае 82. Ф:с4 Кр:с4 83. Ке3+ Крб3 84. Кд5 Сс5 85. Крf7 а4 86. Крб6 а3 87. Ке7 Сд4 88. f7 Сг7, так и после 82. Фа7 (больше ферзю некуда деться). 82. . . Крс2! 83. Кр3+ Крf3! (теряется конь — 84. Кf5 Фg4+ 85. Крb6 Сд2+) белые проигрывали.

Поучительное окончание.

После обнадеживающей ничьей с Мухиним с удвоенной энергией заиграл чемпион страны В. Савон. В день доигрывания, перед 20-м туром, состоялась очень важная в спортивном отношении партия В. Савон—Ю. Балашов, пропущенная из-за болезни московского гроссмейстера. У обоих соперников к тому времени был небольшой капитал — по +2. И только «богатствие» одного за счет другого открывало победителю путь в «высшее общество». В этой напряженной конкурентной борьбе первым допустил просчет Балашов.

В 20-м туре Савон встретился с шедшим на втором месте В. Тукмаковым. В сложной позиции одесский гроссмейстер, игравший черными, избрал неверный план и попал под стремительную атаку.

В. САВОН — В. ТУКМАКОВ



23. g5! d5. Быть может, черным стоило все же откупиться пешкой 23. . . Крб8 24. gf Сf8 — и уйти в глухую защиту.

24. gf. Конечно, ничего не добились белые после 24. ed Ф:d5 25. Ф:d5 С:d5 26. gf С:f3 27. fe Л:d1+ 28. Л:d1 С:d1 29. Кf6, и вероятный исход — ничья.

24. . . de 25. fe Л:d2 26. К:d2. У белых достаточная компенсация за ферзя, их фигуры расположены очень активно. К тому же у В. Тукмакова в этот момент оставалось очень мало времени на обдумывание, а защищать подобные позиции крайне трудно. И это тоже учитывал В. Савон.

26. . . e3. На 26. . . Фс3 могло последовать 27. Кf6 Ф:h3 28. К:g8 Ф:f5 29. e8Ф+ С:e8 30. Ке7+.

27. Кf1 f6. Попытка организовать контригру путем 27. . . Се4 (с тем чтобы после 28. . . Фс3 грозить 29. . . К:b3) пресеклась простым 28. Лс1. Ходом в партии черные уничтожают далеко продвинутую белую пешку, но теряют три свои, да и облегчения это им не приносит — слишком пассивны черные фигуры, особенно конь а5.

28. К:f6 Лh8 29. Л:e3 Ф:e7 30. Кd5 Фf7 31. К:b4 Сb7 32. Кd3 Ке6 33. Ке5 Са8 34. f6+ Крб8 35. Лd7. Черные сдались.

После этой победы сразу у трех участников—М. Мухина, В. Савона и В. Тукмакова стало по +4. Чуть меньший «имущественный ценз» перед решающим туром был у Г. Кузьмина. Ворошиловградский мастер, хотя и «прибеднялся» на счет своих шансов на высокое место, все же делал все возможное, чтобы добиться заветной цели — попасть в межзональный турнир. Правда, у него по-прежнему не ладилась игра черными: почти всегда попадал в трудное положение. Поэтому вряд ли короткая ничья в партии 18-го тура Рашковский—Кузьмин могла усыпить бдительность его соперника в следующем туре А. Лейна. На мой вопрос, что означает эта миниатюра, Кузьмин коротко пояснил: «Цвет», «А вот завтра — поборемся!» — предупредил он.

Кузьмин не скрывал своих надежд на «белую партию» с Лейном. Терять ворошиловградцу было нечего, а победа давала ему не только +3, но и отбрасывала назад одного из основных его конкурентов.

Г. КУЗЬМИН — А. ЛЕЙН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Ке6 3. Сб5 Кf6 4. d3. Кузьмин не большой поклонник дебютной теории, он предпочитает игру в малоизученных позициях.

4. . . d6 5. 0—0 6. Ле1 0—0 7. Кbd2 а6 (точнее 7. . . Сd7) 8. С:c6 bc 9. d4 Кd7. После этого хода у черных возникают трудности. Лучше было 9. . . ed 10. К:d4 c5.

10. Ке4 f6 11. Ка5 Кb8. Редкий случай: конь с g8 перешел в дебю-

те на b8! Черные решили проблему центра, но фигуры их стоят очень пассивно.

12. e3 Фd7 13. Кh4. Провоцируя g7—g6. В этом случае по замыслу Кузьмина в дальнейшем должно сказаться ослабление диагонали a1—h8 (на которой сейчас стоит 6 пешек!). Потеря же темпа в данной закрытой позиции не имеет большого значения.

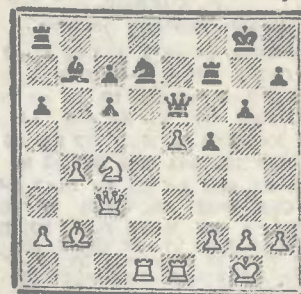
13. . . g6 14. Кf3 Лf7 15. b4 Сf8 16. Сb2 Фе8 17. e4 Сg7 18. Фb3. Над позицией черных сгустились тучи. Они вынуждены сдать центр.

18. . . ed 19. c5! Конечно, не 19. С:d4 Сg4 20. h3 С:f3 21. Ф:f3 Кd7 22. К:c6 Ке5, и белые теряют фигуру. На 19. К:d4 могло последовать 19. . . c5.

19. . . Кd7 20. К:d4 dc 21. Ке6! А вот и последствия хода 13. Кh4 — большая диагональ «сквозит».

21. . . e4 22. К:g7 Кр:g7 23. К:c4 Фе6 24. Фс3 Крг8. Упорнее было 24. . . Ке5.

25. e5 f6 26. Лd1 Сb7. У белых выигрышная позиция. Как известно, ферзь — плохой блокёр.



27. Кd6 ed 28. Л:d6 Кf8 29. Л:e6 К:e6 30. Лd1 Ле8 31. Лd6 Лс7 32. Фе4 Крf7 33. Фh4. Черные сдались.

Затем А. Лейн проиграл еще и Рашковскому (третье поражение подряд!). Видимо, ни сил, ни нервной энергии у московского гроссмейстера, прошедшего большую часть дистанции без явных срывов, уже не было.

Еще более драматично сложилась турнирная судьба Е. Васюкова. Почти на протяжении всего чемпионата он был одним из основных лидеров, задавал тон соревнованию не только в спортивном отношении, но и в творческом, и был одним из главных фаворитов в борьбе за межзональные путевки. Отдельные неудачи не тревожили его, а его спокойствию и поддержке мог позавидовать любой участник.

В 17-м туре Васюков встретился с В. Багировым, тоже к тому моменту претендовавшим на одно из высоких мест в чемпионате (у обоих было по +2). Бакинский мастер разыграл излюбленную им защиту Алехина, большим знакомом которой он является. Однако гроссмейстер применил редко встречающийся маневр ферзя

(Продолжение на 8—9-й стр.)



11 ДЕКАБРЯ

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Рашковский — Хопмов	1/2
1	Кузьмин — Капенгут	0
1	Лейн — Васюков	0
1	Багиров — Жидков	0
1/2	Григорян — Бронштейн	1/2
1	Таль — Шамкович	0
1/2	Гуфельд — Тукмаков	1/2
1/2	Альбурт — Фурман	1/2
1/2	Зильберштейн — Балашов	1/2
1/2	Джинджихашвили — Мухин	1/2
1/2	Савон — Разуваев	1/2

№ 166. Н. РАШКОВСКИЙ — Р. ХОЛМОВ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Cd2 K:c3 9. C:c3 d5 10. cd ed 11. b4 Kd7 12. Фb3 c6 13. a4 Kf6 14. Лfс1 Cd6 15. Ke5 Le8 16. Лс2 Le7 17. a5 Лс8 18. a6 Ca8 19. Kd3 Fe8 20. e3 h5 21. Лас1 h4 22. Ce1 hg 23. hg Лсс7 24. b5 cb 25. Cb4 Фd8 26. C:d6 Ф:d6 27. Ф:b5 Л:c2 28. Л:c2 Лс7 29. Л:c7 Ф:c7 30. Ke5 g6 31. g4 g5 32. Cf1 Фс8 33. Ce2 Ke4 34. Cf3 Kc3 35. Фb4 Фс7 36. Kpg2 Kpg7 37. Фa3 Kb5 38. Фa4 Kd6 39. Фb4 f6 40. Hd3 Kp17 41. Kc1. Ничья.

№ 167. Г. КУЗЬМИН — А. КАПЕНГУТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Фa5 8. 0—0 0—0 9. Kb3 Фс7 10. Cg5 a5 11. a4 Kb4 12. Ce2 Лd8 13. Kd4 Fe5 14. Kf3 Феб 15. e5 Kg4.



16. Kb5 C:e5 17. h3 Kf6 18. Le1 Kc6 19. Cf1 Ke8 20. K:e5 K:e5 21. Ch4 f6 22. f4 g5 23. fg d5 24. Kph1 Cd7 25. gf ef 26. Фd4 Фf7 27. Лад1 Cf5 28. Фf2 Ce4 29. Kc3 Cg6 30. Cb5 Лd6 31. Фс5 b6 32. Фf2 Kc7 33. Cg3 Фg7 34. Лd2 Лад8 35. Cf1 Ke6 36. Ch4 Kc5 37. Л:e5 fe 38. C:d8 Л:d8 39. Cc4 Ke4 40. Ф:b6. Черные просрочили время.

№ 168. А. ЛЕЙН — Е. ВАСЮКОВ

Сицилианская защита
1. e5 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. Cb5 Kge7 5. 0—0 a6 6. C:c6 K:c6 7. d4 cd 8. K:d4 d6 9. K:c6 bc 10. Фg4 h5 11. Фе2 a5 12. Лfд1 Ca6 13. Фе3 Ce7 14. Фg3 g6 15. Cf4 h4 16. Фе3 Фс7 17. h3 e5 18. Ch2 0—0 19. Kph1 Фа7 20. Фе1 Kpg7 21. f4 Фс7 22. Лd2 Лае8 23. Лад1 Фb8 24. Фе3 f6 25. b3 Лf7 26. Ka4 Cb5 27. Kb2 c5 28. Фf3 Фа8 29. Kc4 C:c4 30. bc ef 31. C:f4 Cf8 32. Лd5 Леб 33. Фg4 Фе8 34. Лh5 g5 35. Лd5 Kpg8 36. e5 de 37. Ce3 Лd6 38. C:g5 Лg7 39. Ф:h4 fg 40. Лh8+ Kp17 41. Фh5+ Лd6 42. Лd1 Лg8 43. Лf1+ Kp7 44. Л:g8 Л:g8 45. Фf3 Лg7 46. Фd5 Фb8 47. Лf5 Фс8 48. Ф:e5+ Kpd7 49. Лf6 Ce7 50. Фf5+ Kpd8 51. Лf8+ C:f8 52. Ф:f8+ Kpс7 53. Ф:g7+ Kpb6 54. Фg6+ Кра7 55. Ф:g5 Фf8 56. Kph2 a4 57. a3 Краб 58. Фе5 Kpb6 59. h4 Фd8 60. Kph3 Фс8+ 61. g4 Фf8 62. Kpg3 Краб 63. g5 Фс8 64. g6 Фс7 65. Kp14 Фd8 66. Kp15 Фd1 67. g7 Ф:c2+ 68. Kp16 Фf2+ 69. Креб Фg1 70. Kp17 Фf1+ 71. Фf6+. Черные сдались.

№ 169. В. БАГИРОВ — В. ЖИДКОВ

Ферзевый гамбит
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 c6 6. e3 Cf5 7. Kge2 Kf6 8. Kg3 Cg6 9. h4 Фb6 10. Фd2 h5 11. Cd3 C:d3 12. Ф:d3 g6 13. 0—0—0 Ka6 14. e4 Kb4 15. Фf3 de 16. Kg:e4 0—0 17. Лhe1 Kbd5 18. Cg5 K:e4 19. K:e4 C:g5 20. hg Фа5 21. Kph1 Лае8 22. Лh1 Kpg7 23. Kf6 Леб 24. Kd7 Лh8 25. a3 Фс7 26. Ke5 Фе7 27. g3 a5 28. Фb3 Фс7 29. f4 Фb6 30. Фd3 a4 31. f5 gf 32. Ф:f5 Лe7 33. Краf c5 34. dc Фb3 35. Лh1 Лf8 36. Лd3. Черные просрочили время.

№ 170. К. ГРИГОРЯН — Д. БРОНШТЕЙН

Защита Грюнфельда
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8.

Kge2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Фс7 11. Лс1 b6 12. f4 e6 13. f5 ef 14. Kg3 Ka5 15. Cd5 Cb7 16. dc Лад8 17. c4 fe 18. cb ab 19. Фg4 C:d5 20. cd Фе5 21. Ф:e4 Л:d5 22. C:b6 Фd6 23. Cf2 Kc6 24. Фе2 Kd4 25. Фg4 Кеб 26. Ке4 Фd8 27. Kph1 Фа8 28. a4 Ла5 29. Kc3 Лс8 30. Фb4 Ch6 31. Лсd1 Cf8 32. Фb3 Kf4 33. Лg1 Kh3 34. Лg1 Kf4 35. Лg1 Kh3 36. Лg1 Kf4 37. Лg1 Kh3 38. Лg1 Kf4. Ничья.

№ 171. М. ТАЛЬ — Л. ШАМКОВИЧ

(см. «64» № 50)

№ 172. Э. ГУФЕЛЬД — В. ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 v6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. K:c6 C:c6 11. Фе1 Ce7 12. e5 Kd5 13. C:e7 Ф:e7 14. Ке4 de 15. fe 0—0 16. Фg3 Kb4 17. Kf6+ Kph8 18. Kh5 Лg8 19. a3 Kd5 20. Лd4 Фе5 21. Лd2 Лад8 22. Cd3 Ке3 23. Фf2 Ф:e5 24. Ле1 Ф:h5 25. Л:e3 Фg5 26. Лg3 Фf6 27. Лh3 h6 28. Ф:f6 gf 29. Л:h6+ Kpg7 30. Лh7+ Kp18 31. Cg6 Л:d2 32. Л:f7+ Кре8 33. Лg7+ Kp18 34. Лf7+ Кре8 35. Лg7+ Kp18 36. Лf7+. Ничья.

№ 173. Л. АЛЬБУРТ — С. ФУРМАН

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kc3 d5 3. Cg5 c6 4. Фd3 Kbd7 5. e4 de 6. K:e4 K:e4 7. Ф:e4 h6 8. Cd2 Kf6 9. Фf4 g5 10. Фе3 Cf5 11. Cd3 C:d3 12. Ф:d3 Фd5 13. Kf3 Фе4+ 14. Ф:e4 K:e4 15. Ce3 Cg7 16. h4 g4 17. Ке5 h5 18. Cf4 Лd8 19. Лd1 Kd6 20. C3 Kf5 21. Kc4 e6 22. 0—0 f6 23. g3 Kp17 24. Kd2 Лd5 25. Ке4 h6 26. Лd2 Ch6 27. C:h6 Л:h6 28. Ле1 Лh8 29. Лde2 Лh8 30. Kpg2 Kpg6 31. K:f6 Kp:f6 32. Л:e6+ Kp17 33. Л:c6 Лd6 34. Лс7+ Лbд7 35. Лс8 Лf6 36. Лh8 Kg7 37. Ле5 Леб 38. Л:e6 Kp:e6 39. Kp11 Ле7 40. Kpe2 Ле8 41. Лh6+ Kp15 42. Kpd2 Ле7 43. a4 Леб 44. Л:e6 K:e6 45. Kpd3 Kc7 46. Kpe3 Kd5+ 47. Kpd3 a6 48. c4 Kb4+ 49. Kpe3 Kc6 50. Kpd3 Kb4+ 51. Kpe3 Kc6 52. Kpd3 Kb4+ 53. Kpe3. Ничья.

№ 174. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — Ю. БАЛАШОВ

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. c4 d5 3. Cg2 Kc6 4. d4 Cf5 5. 0—0 e6 6. c4 Ce7 7. Kc3 Ke4 8. cd ed 9. Фb3 K:c3 10. Ф:c3 0—0 11. Cf4 Фd7 12. Лfд1 Лfд8 13. Лас1 Лас8 14. a3 a6 15. b4 h6 16. Лd2 Ce4 17. Cf1 Феб 18. Ке1 Cd5 19. C:d6 cd 20. Фb2 Ке7 21. Лd2d1 h5 22. Л:c8 Л:c8 23. Лс1 h4 24. Фd2 hg 25. hg Лс4 26. e3 Фh6 27. f3 Л:c1 28. Ф:c1 Cg6 29. Kd3 Kf5 30. Kf4 K:g3 31. Фе8+ Kp7 32. Фh3 Kh5 33. K:h5 Ф:h5 34. Kp12 f6 35. Kpg3 Kph6 36. a4 Cf5 37. Ф:h5+ Kp:h5 38. a5 Cd7 39. Cd3 g5 40. Ch7 Ce6 41. Cc2 Kpb6 42. Cb3. Ничья.

№ 175. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — М. МУХИН

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cg5 c6 6. e3 0—0 7. Фb3 dc 8. C:c4 b5 9. Ce2 Ce6 10. Фс2 Kbd7 11. 0—0 h6 12. Ch4 Фb6 13. a4 a6 14. a5 Фа7 15. b4 Лас8 16. h3 Kd5 17. K:d5 cd 18. Фb2 g5 19. Cg3 Лс6 20. Лас1 Лfс8 21. Л:c6 Л:c6 22. Cd3 Фb7 23. Kd2 Фе8 24. Kb3 Kf6 25. Ce5 Cf5 26. C:f5 Ф:f5 27. C:f6 C:f6 28. Kc5 e5 29. Фd2 ed 30. ed Kpg7 31. Фе3 h5 32. Лd1 g4 33. Лd3 Kpg6 34. Фе2 gh 35. Лg3+ Kph6 36. Л:h3 Лс8 37. Лf3 Фg5 38. Фd3 Лe8 39. g3 Лg6 40. Kpg2 Фg4 41. Фе3+ Kpg7 42. Лf4 Фе8 43. Фf3 h4 44. g4 Фd8 45. Kph3 Фd6 46. Kd3 Kpg8 47. Лf5 C:d4 48. Л:d5 Фf6 49. Ф:f6 C:f6 50. Kf4 Лg5 51. Л:g5 C:g5 52. Kd5 Cd8 53. g5 Kp18 54. Kp:h4 Kpe8 55. Kpg4 Kpd7 56. Kp15 Krc6. Партия отложена. (См. стр. 4).

№ 176. В. САВОН — Ю. РАЗУВАЕВ

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. e5 Фе7 7. Фе2 Kg8 8. b3 g6 9. Ca3 Феб 10. C:f8 Kp:f8 11. Kc3 f6 12. f4 d5 13. ed Ф:d6 14. Фd2 Cg4 15. Ce2 C:e2 16. K:e2 Ф:d2+ 17. Kp:d2 Лd8+ 18. Krc3 Фе7 19. Лад1 Kp17 20. Kpb2 Kf5 21. g3 h5 22. Л:d8 Л:d8 23. Krc1 c5 24. Лf1 h5 25. Лh1. Ничья.



Владимир Савон (справа) беседует с главным судьей Борисом Барановым.

12 ДЕКАБРЯ

СЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Разуваев — Рашковский	1/2
1/2	Мухин — Савон	1/2
1	Балашов — Джинджихашвили	0
1/2	Фурман — Зильберштейн	1/2
1	Тукмаков — Альбурт	0
1/2	Шамкович — Гуфельд	1/2
0	Бронштейн — Таль	1
1/2	Жидков — Григорян	1/2
1	Васюков — Багиров	0
1/2	Капенгут — Лейн	1/2
1/2	Хопмов — Кузьмин	1/2

№ 177. Ю. РАЗУВАЕВ —

И. РАШКОВСКИЙ

Английское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 cд
5. K: d4 Cb4+ 6. Cd2 Фb6 7. C: b4
Ф: b4+ 8. Kc3 a6 9. Фb3 Фc5 10.
0—0—0 Kc6 11. Ka4 K: d4 12. K: c5
K: b3+ 13. ab Kpe7 14. Cp2 Лb8 15. Kd3
b6 Лb6 Лhe1 a5 17. Kpd2. Ничья.

№ 178. М. МУХИН — В. САВОН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6
5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. d5 a5 8. Cg5 h6
9. Ch4 Ka6 10. Kd2 Фd7 11. 0—0 Kh7
12. a3 c5 13. Фc2 Cf6 14. C: f6 K: f6
15. Kb5 Фe7 16. Лae1 Cd7 17. Cd1 Лae8
18. Фc3 b6 19. h3 Kph7 20. Kph2 g5 21.
g3 Лg8 22. Фd3 Лg6 23. Лh1 h5 24.
Kpg2 h4 25. Kc3 h6 26. fg Лh8 27. Kf1
Kc7 28. Kc3 Kce8 29. Ca4 Cc8 30. Kcd1
Kg7 31. Kf2 Kpg8 32. Cd1 Kgh5 33. Cg4
C: g4 34. hg Kg7 35. Л: h8+ Kp: h8
36. Лh1+ Kpg8 37. Фb3 Фd8 38. Фb5
Kh7 39. Фc6 Kf6 40. Kf3 Фb8 41. Kpe2
Фd8 42. Фb7 Kp8 43. Kf3 Kgh8 44.
Kpg2 Лh6 45. Л: h6 K: h6 46. Kf1 Kc8
47. Kc3 Kf6 48. Kf3 Kpg7 49. Kb5 Kc8
50. Фc6 Kp8 51. Kpe2 Kpg7 52. Фb7
Kf6 53. Kp13 Kc8 54. Ka7 Фf6+ 55.
Kpg2 Фg6 56. Kf5+ K: f5 57. ef Фf6 58.
Ф: b6 e4 59. Фb3 Фd4 60. Фc3 Kf6 61.
Kb5 Фd1 62. K: d6 Фe2+ 63. Kpg1 Kp8
64. Ф: f6 Фe1+ 65. Kpg2 Фe2+ 66.
Kpg1 Фe1+ 67. Kpg2 Фe2+ 68. Kpg1.
Ничья.

№ 179. Ю. БАЛАШОВ —

Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4
a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 d6 7. Kc3 Ce7 8.
Ce3 b5 9. f4 b4 10. Kb1 Cb7 11. Kd2
Kbd7 12. Фf3 Kc5 13. h3 0—0 14. g4
Kfd7 15. Kph2 Лc8 16. Лf2 a5 17. Лd1
Ka4 16. b3 Kb2 19. Лg1 K: d3 20. cd
Лc3.
21. g5 Л: d3 22. Фe2 Kc5 23. f5 e5
24. Kf3 f6 25. Лfg2 Kph8 26. gf C: f6
27. Kg5 Л: e3 28. Ф: e3 Фe7 29. Лg4 h6
30. Kf3 Kph7 31. Kc4 Фc7 32. h4 d5
33. ed C: d5 34. Kph3 Лe8 35. Лd1 C: f3
36. Ф: f3 Лd8 37. Лgg1 Лd4 38. Л: d4
ed 39. Лe1 Фd7 40. Фh5 Ce7 41. Фf7
Фb7 42. Kd2. Черные сдались.

№ 180. С. ФУРМАН —

В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН

Защита Грюнфельда

1. Kf3 Kf6 2. e4 g6 3. Kc3 d5 4. cd
K: d5 5. Фа4+ Cd7 6. Фb3 Kb6 7. d4
Cg7 8. Cg5 Ce6 9. Фc2 Kc6 10. Лd1 Kb4
11. Фb1 0—0 12. e4 Cg4 13. d5 f5 14. a3
Ka6 15. Ce2 h6 16. Ce3 C: f3 17. gf f4
18. Cc1 Ce5 19. Kb5 Лf6 20. b4 Фd7 21.
Cb2 C: b2 22. Ф: b2 c6 23. e5 Лf8 24.
dc Ф: c6 25. Kd4 Фd5 26. Kf5 Фе6 27.
K: h6+ Kpg7 28. Kg4 Лac8 29. Cb5 Kc7
30. Cd3 Kcd5 31. 0—0 Kc3 32. Лde1
Фа2 33. Ф: a2 K: a2 34. e6 Kc3 35. Ke5
Лf6 36. Kd7 K: d7 37. ed Лd8 38. Л: e7+
Kph6 39. Cc4 Лd6 40. Ce6 Ke2+ 41.
Kpg2 Kd4 42. Cg4 Kf5 43. Ле5 Kpg5 44.
Ла5 a6 45. h4+ Kp6 46. h5 b6 47. Л: a6
gh 48. C: h5 Лb8: d7 49. Лh1 Лh7 50.
Лh3 Kpg5 51. Cg4 Kb4+ 52. Kph2 Лd6
53. Cc8 Лc7 54. Cg4 Лch7 55. Cc8 Лc7
56. Cg4 Лch7. Ничья.

№ 181. В. ТУКМАКОВ — Л. АЛЬБУРТ

Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 Kc6 4. d4
Cf5 5. 0—0 e6 6. c4 Ce7 7. Kc3 0—0 8.
Ke5 Лb8 9. cd ed 10. Фа4 Cd7 11. K: d7
Ф: d7 12. Cg5 Лd8 13. Лd1 Фf5 14.
C: f6 C: f6 15. Лac1 h5 16. e3 h4 17.
Фb3 Ke7 18. C: d5 K: d5 19. e4 Фе6 20.
K: d5 Ф: e4 21. K: f6+ gf 22. Л: c7 Лd5
23. Фd3 Фg4 24. Ле7 f5 25. Фе2 Ф: e2
26. Л: e2 Лc8 27. gh Kp8 28. Лd3 Лc4
29. Лed2 Kpg7 30. Kpg2 a5 31. Kp13 b5
32. Kp14 Kpg6 33. b3 Лc8 34. Лg3+ Kp6
35. h5 Лcd8 36. Лgd3 Лe8 37. Ле3 Лed8
38. Лed3 Лe8 39. Лh3 Ле4+ 40. Kp13
Kpg7 41. h6+ Kph7 42. Лh5 Ле: d4 43.
Л: d4 Л: d4 44. Л: f5 Лd2 45. a4 Лd3+
46. Kpg2 Л: b3 47. Л: b5 Лa3 48. Л: a5
Kp: h6 49. Ла8 Kpg5 50. a5 f5 51. a6
Kp14 52. a7 Ла6 53. h4 Лg6+ 54. Kph3
Лg7 55. h5 Лc7 56. h6 Лh7 57. Лg8
Л: a7 58. Kph4 Kp13 59. Kpg5 f4 60. Лf8
Ла5+ 61. Лf5. Черные сдались.

№ 182. Л. ШАМКОВИЧ — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3
0—0 5. Cg5 d6 6. e3 c6 7. Ce2 Kbd7 8.
Фc2 e5 9. 0—0 h6 10. Ch4 g5 11. Cg3
Kh5 12. Cd3 K: g3 13. hg Фе7 14. Лad1
Kb6 15. b4 f5 16. de de 17. e4 fe 18.
K: e4 Ф: b4 19. Kd6 Cg4 20. Фе2 Kd5
21. cd cd 22. Cc2 Ф: d6 23. Л: d5 Фf6
24. Ce4 Лac8 25. Фе3 Фb6 26. Ф: h6 ab
27. Лb5 Ce6 28. Л: b6 C: a2 29. Л: b7
Лf7 30. Лb1 Ce6 31. Лb5 Cd7 32. Лd5
Ле7 33. Лf1d1 Cg4 34. Лd8+ Лe8 35. Лd6
Лc7 36. Ле1 Лd7 37. Лb6 Лed8 38. Cc2
C: f3 39. gf Лc7 40. Cg6 Лcd7 41. Kpg2
Лd6. Ничья.

№ 183. Д. БРОНШТЕЙН — М. ТАЛЬ

Ферзевое fianchetto

1. b3 d5 2. Ch2 Cg4 3. h3 Ch5 4. Kf3
Kd7 5. e3 e6 6. Ce2 Kgf6 7. d3 Cd6 8.
Kbd2 Фе7 9. a3 c6 10. c4 0—0 11. g4
Cg6 12. Kh4 Ke8 13. K: g6 fg 14. h4 b5
15. g5 bc 16. dc e5 17. b4 a5 18. c5 Ch8
19. Фа4 Фе6 20. Лg1 Kc7 21. Cg4 Фf7
22. 0—0—0 ab 23. Ф: c6 ba 24. Ф: d7
ab+ 25. Kp: b2 Ca7 26. Ф: f7+ Л: f7
27. Лgf1 C: c5 28. Kh3 Ca3+ 29. Kpc2
Ле7 30. Kpd3 Лb8 31. Ka5 e4+ 32. Kpd4
Лb4+ 33. Kpc5 Лb5+ 34. Kpc6 Л: a5
35. Ла1 Лc5+ 36. Kph6 Ka8+ 37. Кра6
Лc6+ 38. Kph5 Лb6+ 39. Кра4 Ла7x.

№ 184. В. ЖИДКОВ — К. ГРИГОРЯН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3
C5 5. e3 Kc6 6. a3 a6 7. de C: e5 8. b4
Ca7 9. Cb2 0—0 10. Фе2 Фе7 11. Ce2
Лd8 12. 0—0 d4 13. ed K: d4 14. K: d4
C: d4 15. Cf3 e5 16. Kd5 K: d5 17. C: d5
Cf5 18. Ф: f5 C: b2 19. Ла2 Cd4 20. Ле2.
Ничья.

№ 186. А. КАПЕНГУТ — А. ЛЕЙН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4.
0—0 Cg7 5. Ле1 Kf6 6. e5 Kd5 7. d3
0—0 8. h3 Kc7 9. C: c6 bc 10. Ka3 Ke6
11. Kc4 d5 12. ed ed 13. Cd2 d5 14. Ca5
Фe7 15. Kce5 Фd6 16. Лb1 Лb8 17. Cd2



Михаил Мухин — дебютант и призер.

Лb7 18. Фc1 Ле8 19. Ch6 Ch8 20. Kg4
Лbe7 21. Фd2 f6 22. K4h2 Фb8 23. h4
Kp17 24. Фа5 Фb6 25. Cd2 Cg7 26. b3
Cf8 27. Фа4 Фа6 28. Ф: a6 C: a6 29.
Kg4 h5 30. Ke3 Kd4 31. K: d4 cd 32.
Kf1 c5 33. Л: e7+ C: e7 34. Cf4 g5 35.
hg fg 36. Cd2 c4 37. bc dc 38. dc Лc8
39. c3 dc 40. C: c3 Л: c4 41. Лb3 Ла4
42. Лb2 Ла3 43. Cd4 Cc4 44. Ke3 Лd3
45. C: a7 Ce6 46. a4 Лc3 47. Лb1 Ла3
48. Лb7 Ла1+ 49. Kph2 Kpe8 50. Лb8+
Kpd7 51. Лb7+ Kpe8 52. Лb6 Kpd7 53.
Лb7+. Ничья.

№ 187. Р. ХОЛМОВ — Г. КУЗЬМИН

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4.
0—0 0—0 5. d4 d6 6. Kc3 d5 7. Cf4 c6
8. h3 Ke4 9. Фd3 K: c3 10. Ф: c3 Cf5
11. Kh4 Ce6 12. Лad1 Фc8 13. Kph2 f6
14. Cf1 Cf7 15. Фd3 Kd7 16. e4 de 17.
Ф: e4 e5 18. de K: e5 19. f4 f5 20. Фе1
Kd7 21. b3 Фf7 22. Фе7 Лad8 23. Лf2
Лfe8 24. Фа3 Cf8 25. Фb2 Cg7 26. Фf1
Kc5 27. Л: d8 Ф: d8 28. Ch2 Ke4 29.
C: e4 fe 30. C: g7 Kp: g7 31. Фb2+ Фf6
32. Ф: f6+ Kp: f6 33. Kg2 Лd8 34. Ke3
a5 35. Kpg2 b5 36. Kp11 Ce6 37. Kpe1 c5
38. Kg4+ C: g4 39. hg h5 40. gh gh 41.
Лh2 Kpg6 42. Kpe2 c4 43. bc bc 44.
Kpe3 c3 45. f5+ Kpg5 46. f6 Лf8 47. Лh4
Л: f6 48. Л: e4 Лf1 49. Лc4 Лg1 50.
Kp13 Лf1+ 51. Kpe2 Ла1 52. a4 Kp15
53. Лc5+ Kpg4 54. Л: a5 Лg1 55. Ла8
Лg2+ 56. Kpd3 Л: g3+ 57. Kpe4 h4 58.
a5 Kph3 59. a6 Лg7 60. a7 Лh7 61. Kpd3
Лg7 62. K: c3 Kpg3 63. Kpd4 h3 64. c4
h2 65. Лh8 Л: a7. Ничья.



Геннадий Кузьмин дает интервью.

Фото Е. Малева.



Комментирует гроссмейстер
Л. ШАМКОВИЧ

№ 120

Л. ШАМКОВИЧ — Р. ХОЛМОВ
Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4. Своеобразный гибрид дебюта Рети, английского начала и защиты Нимцовича, охотно применяемый Холмовым.

4. Фс2 0—0 5. а3 С:с3 6. Ф:с3 b6. Два слона белых не дают им ощутимого перевеса, поскольку черные создают прочный пешечный заслон в центре. К этому и стремятся черные ближайшими ходами. Хорошо и 6... d6, но еще сильнее, пожалуй, 6... а5.

7. b4 Сb7 8. Сb2 d6 9. е3 Кbd7 10. Се2 с5. Спорно: пешка d6 становится потенциальной слабостью. Не лучше ли сдержанное 10... Фе7 11. 0—0 е5?

11. d4. Пользуясь тем, что черные не успели сыграть е6—е5. Правда, сделанный ход ослабил поле е4, на котором черные получают удобный форпост.

11... Фе7 12. 0—0 Ке4 13. Фс2 f5 14. dс bc. Конечно, не 14... dс 15. Лад1, и позиция черных плоха.

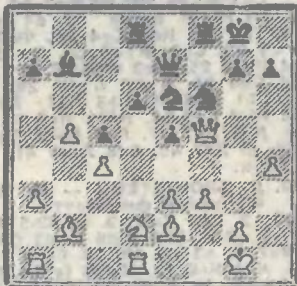
15. b5 Кd16 16. Кd2. Инициатива черных становится опасной (угрожает при случае Кg4), и белые стремятся к упрощениям.

16... Лад8 17. f3 Кg5! Холмов настроен агрессивно и уклоняется от разменов. Теперь черные угрожают наступлением по образу знаменитой партии Ионер — Нимцович. Белые переходят к оборонительным методам.

18. Лf1 е5! Жертва пешки, все последствия которой рассчитать было невозможно. В случае 18... g6 19. Кf1 белые успевали консолидировать позицию. Я решил принять вызов, иначе черные бесплатно получают грозную атаку.

19. h4. Но не сразу 19. Ф: f5 Ке4 20. Фg4 Сс8, и белый ферзь гибнет.

19... Ке6 20. Ф: f5.



Критическая позиция. Теперь 20... Ке4 не опасно из-за 21. Фh3 Сс8 22. Фh2 или даже 22. К: е4 Кf4 23. Фh2.

20... Кd5 21. Фd3 Кd4!?? А этой ошеломляющей жертвы я вовсе не ожидал и считался только с 21... Кb6 — у черных есть контригра за пешку.

22. еf К: f4 23. Фе3 Ф: h4. Черные получили за фигуру только пешку, но инициатива их на коро-

левском фланге очень опасна. Они грозят подключить к атаке ладьи.

24. Ке4 Лf5 (в случае 24... С: е4 25. fe белые успешно защищались) 25. Фf2 Фh6 (угрожая 26... Лh5 27. Кg3 Лh2, ответ белых вынужден) 26. Кg3 Лg5 27. Сс1. Спасаящий партию маневр. После 27... Л: g3 28. Ф: g3 К: е2+ 29. Кpf2 К: g3 30. С: h6 белые остаются с лишним качеством.

27... Лf8 28. Ла2! «Соль» оборонительного плана белых — к защите подключился последний резерв. Стой пешка на а2, белым едва ли удалось бы удержать равновесие.

28... е4! Единственный, но очень сильный способ продлить атаку. Белые вынуждены вернуть все трофеи. Ничего не давало 28... Фh4 из-за 29. Ке4!

29. С: f4 Л: f4 30. Лад2. Как раз вовремя: на 30... Лh4 последует 31. Л: d6.

30... е3! 31. Ф: е3 Л: g3 32. Сf1! Не попадаясь в ловушку: 32. Л: d6? Л: g2+! 32. Кр: g2 Лg4+!

32... Лg6 (слабее 32... Лf: f3 33. Ф: h6 gh 34. Л: d6, и белые стоят лучше) 33. Ле1 Лg6? И здесь после 33... Л: f3 34. Ф: h6 gh 35. Сd3 позиция белых перспективнее, но все же так и следовало играть. Сделанный черными ход основан на просчете.

34. Фе8+ Лf8 35. Фе6+ Ф: е6 36. Л: е6 d5 37. cd Лd8 38. d6 Крf8 39. Ле5 Сс8 40. Л: с5 Лd4 41. Лс4. Здесь партия была отложена. Позиция черных безнадежна.

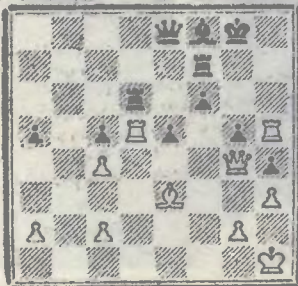
Еще последовало: 41... Л: с4 42. С: е4 g5 43. Кpf2 Кpg7 44. Ле2 Кpf6 45. Ле7, и черные вскоре сдались.

ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

(Продолжение. Начало на 4—5-й стр.)

и затем предпринял прямую атаку на неприятельского короля, которую провел с большим подъемом. (Смотрите эту партию с комментариями И. Болеславского). В этот момент никто, да и сам Васюков тоже, не сомневался, что он уже «там». Отложенная с лишней фигурой партия против Лейна его не очень беспокоила: если соперник записал лучший ход, то он может дать вечный шах. Но как это не раз уже было на турнире, все обернулось по-другому.

А. ЛЕЙН — Е. ВАСЮКОВ



Здесь в обстановке обоюдного цейтнота А. Лейн пожертвовал фигуру.

38. С: g5 Лg7 39. Ф: h4 fg 40. Лh8+ Кpf7 41. Фh5+ (записанный ход). Дома А. Лейн с облегчением обнаружил, что инция в прерванном положении ему обеспечена: 41... Лd6 42. Фd1 Фе6 43. Лd7+ Се7 44. Фf3+.

А. Лейн тщательно проанализировал позицию и решил рискнуть.

41... Лd6 42. Лd1! Игра на выигрыш! Такой поворот событий, видимо, оказался неожиданным для Е. Васюкова. Во всяком случае, уже следующий его ход (второй в домашнем анализе!) — явно не сильнейший.

42... Лg8? Следовало продолжать 42... Крe7!, и на 43. Лf1 был ответ 43... Лf7!, а в случае 43. Фf3 Лf7 44. Фb7+ Кpf6 черные также не рискуют проиграть. Размен же пары ладей, вовсе не равноценных в данной позиции, облегчает задачу белых.

43. Лf1+ Крe7 44. Л: g8 45. Фf3 Лg7. Лучшего не видно.

На 45... Фg6 у белых также сильная атака: 46. Фb7+ Крe8 47. Фс8+ Крe7 48. Ф: с5+ Фd6 49. Фа7+ Кpd8 (49... Фd7 50. Лf7+, 49... Крe8 50. Фf7+) 50. Лb1!

Далее последовало: 46. Фd5 Фb8 47. Лf5 Фс8 48. Ф: е5+ Кpd7 49. Лf6 Се7 50. Фf5+ Кpd8 51. Лf8+ С: f8 52. Ф: f8+ Крe7 53. Ф: g7+ Крb6 54. Фg6+ Кра7 55. Ф: g5, и белые реализовали свой материальный перевес.

А на следующий день Васюкова постиг новый, еще более жестокий удар. В партии с К. Григоряном москвич, оставив короля в центре, провел нешаблонное наступление пешек королевского фланга. В завязавшейся более чем оживленной тактической борьбе оба короля чувствовали себя очень неудобно. В комбинационных осложнениях ереванский мастер проявил себя с лучшей стороны и первым сумел создать опасные угрозы. (Эта партия приводится в номере с комментариями победителя).

Кажется, еще не все потеряно — впереди три тура. Но ведь есть же предел человеческим силам! В пред-



Комментирует гроссмейстер
И. БОЛЕСЛАВСКИЙ
№ 185. Е. ВАСЮКОВ —
В. БАГИРОВ

Защита Алехиня

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 c6. Продолжение С. Флора, при котором черные обычно довольствуются несколько стесненной, но прочной позицией.

6. Kg5. Одно из наиболее энергичных возражений на предложенную черными систему. Белые разменивают активного черного слона на его менее подвижного оппонента. Если 6. 0—0, то следует 6. . . C:f3! 7. C:f3 de 7. de e6, и в создавшейся позиции белым нелегко доказать, что их слоны представляют реальную силу.

6. . . Cf5. Отступая на f5, черные хотят либо сохранить своего слона, либо, если белые будут настаивать на размене, осуществить его на поле d3. После 7. Cd3 C:d3 8. Fd3 de 9. de белый ферзь не защищает пешку e5, и это помогает черным добиться равенства. Например: 7. . . h6 10. Kf3 (10. Ke4 e6 11. 0—0 Kd7 12. f4 Kc5) 10. . . e6 11. 0—0 Kd7 12. Le1 Fc7, и черные стоят не хуже.

7. Cd3. Белые могут попытаться задержать развитие противника ходом 7. e6?! Однако после 7. . . fe 8. g4 Cg6 9. Cd3 C:d3 10. F:d3 g6 11. K:e6 Fd7 12. Fe2 Ka6 и размена коня e6 трудно доказать свое преимущество.

7. . . C:d3 8. F:d3 de 9. Ff5! Поскольку спокойное 9. de, как мы видели, обещает белым немалое, Е. Васюков предпочитает

обострить игру немедленным нападением на пункт f7. Разумеется, этот выпад не мог быть неожиданным для такого знатока этого дебюта, каким является В. Багиров. В его книге «Защита Алехиня» читаем: на 9. Ff5 возможно как 9. . . f6 10. K:h7 ed 11. Fg6+ Kpd7, так и 9. . . Kf6 10. de g6 11. Ff4 h6. Теперь автору приходится защищать свою рекомендацию за доской. Поскольку Багирову по положению в турнире нужна была победа, он предпочитает первую из них, при которой черные забирают пешку. Его решение правильно, ведь при 9. . . Kf6 10. de g6 11. Ff4 h6 (но здесь мы позволим себе не согласиться с автором) 12. K:f7! Kp:f7 13. Kc3! черным трудно рассчитывать на равенство, так как положение их короля ненадежно, а центральные поля по шестой горизонтали ослаблены. Вместо 13. Kc3 слабее немедленное 13. ef, так как на это следует 13. . . e5! 14. Ff3 (14. F:e5? Cb4+ с последующим 15. . . Le8) 14. . . Fd5 15. Kd2 Kd7 16. 0—0 (16. Ke4 Kc5) 16. . . F:f3 17. K:f3 e4, с хорошей игрой у черных. Недостаточно также 13. 0—0 g5 14. Ff5 Fd7 15. Ff3 Fd5.

9. . . f6 10. K:h7 ed 11. 0—0! Вот усиление, заготовленное белыми. Они стремятся быстрее закончить развитие фигур.

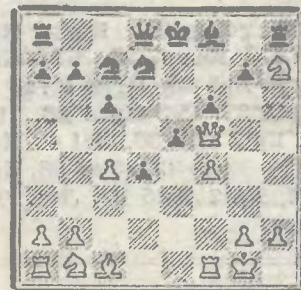
11. . . e5 12. e4 Kc7. Вскрытие линий (12. . . dc 13. K:c3) было слишком опасным для черных.

13. f4! Kd7? Одним непродуманным ходом черные губят партию. Необходимо было заставить белого ферзя объясниться посредством 13. . . Fd7. После 14. Fh5+



Владимир Тукмаков награжден серебряной медалью. Фото В. Кровина.

Kpd8 15. fe Fe8 16. Fe8+ (неясно и 16. Fh4 F:e5 17. Cf4 Fe7, так как белый конь на h7 оказывался в опасности) 16. . . Kp:e8 17. K:f8 L:f8 худшее для черных было бы позади.



(Продолжение, на 10-й стр.)

последнем туре Васюков, конечно же, отказывается от предложенной ему Э. Гуфельдом ничьей и ищет шансы на победу в худшей позиции. Увы, фортуна не милостива к Васюкову в этот трудный для него момент. Гуфельд красиво побеждает своего армейского одноклубника и тут же со свойственной ему эмоциональностью восклицает: «Клянусь, он играл здесь на чемпионате лучше всех. Мне жаль его!». Так заканчивается этот трагический для Васюкова чемпионат, потому что последний тур для него уже мало что значит.

Итак, последний тур. Напомним положение в лидирующей группе: Таль — 14½ очков (естественно было ожидать от него короткой ничьей с Р. Холмовым, так оно и случилось), М. Мухин, В. Савон и В. Тукмаков — по 12, Г. Кузьмин — 11½. Решающие партии: Л. Шамкович—В. Савон, С. Фурман—М. Мухин и В. Тукмаков—Ю. Разуваев.

В. Савон решил, что с него хватит волнений и первым подписал мир. Ничья на 15-м ходу. Объяснение? Пожалуйстэ. Дележ выходящих мест он себе обеспечил.

— А если окажусь последним в дополнительном турнире, то нечего мне делать в межзональном! — сказал Савон.

Мухину было «не до жиру». В партии с Фурманом позиция его была заметно хуже. Ленинградский гроссмейстер оказался строгим экзаменатором. Однако он не оставил Мухина на три года, а дал ему перезамену. Эта ничья вызвала в зале аплодисменты. Бакинцам очень понравился дерзкий дебютант!

У Г. Кузьмина задача была предельно «простой». Если остальные претенденты на три вакантных места должны были играть с «ничьей в кармане», то подобного рода заботы Кузьмина нисколько не отягощали, поскольку ничья и проигрыш были для него в одной цене. Он играл с Григоряном под девизом: «Со щитом или на щите». И этого прессинга ереванский мастер не выдержал.

Что же касается В. Тукмакова, то Ю. Разуваев облегчил ему задачу тем, что избрал подчеркнuto скромный вариант. И Тукмаков смог вынашивать честолюбивые замыслы, не слишком тревожась за собственную

безопасность. Это устраивало Тукмакова со всех точек зрения. Одессит не только стремился попасть в межзональный турнир, но имел на прицеле «привычную» серебряную медаль чемпионата. Эта партия, хотя и была отложена, но исход ее не вызывал сомнений. Разуваев сдался без игры.

Таким образом, вопрос об участниках межзонального турнира полностью решен не был. Лишь одно место в тройке забронировано за Тукмаковым. Мухин, Савон и Кузьмин, набравшие одинаковое количество очков, должны договориться о времени и месте проведения дополнительного матч-турнира, который и выявит двух сильнейших. Пока что в худшем положении находится М. Мухин, которого не устраивает дележ первого—третьего мест (у него худшие показатели по таблице коэффициентов), а прецеденты такого рода уже были. Напомним матч-турниры Гипслис—Корчной—Тайманов, Горт—Решевский—Штейн.

Мы кончаем этот отчет многоточием: продолжение следует...



Комментирует мастер
К. ГРИГОРЯН
№ 191

К. ГРИГОРЯН — Е. ВАСЮКОВ
Стариндийская защита

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 d6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 Фa5 6. Ch4 g5 7. Cg3 Ke4 8. Cd3 Kd6 9. Ke2 h5 10. f3. На 10. h4 могло последовать 10... K:g3! 11. K:g3 gh 12. Л:h4 Фg5 13. Лh1 h4, с сильной атакой.

10... K:c3 11. K:c3 h4 12. Cf2 g4 13. Фе2! Нс видно было ничего лучшего. На 13. h3, например, черные получали хорошую игру путем 13... g3 14. Cg1 Ch6 15. Фе2 e5.

13... h3 14. Cg3 hg 15. Ф:g2 gf 16. Ф:f3 Ch6? Сомнительный ход. То ли жертва, то ли зевок пешки. Значительно сильнее было 16... Cg4 17. Фf2 0—0—0 18. 0—0 Ch6 19. Лae1, с примерно равной игрой.

17. С:d6 Cg4 18. Фf2 Cg5 19. Cg3. На другие отступления слона неприятно 19... Лh3 с нажимом на пешку e3.

19... Се6 20. h4. Объективно приводит только к ничьей. Другой путь был: 20. Фf3 Фb4 21. 0—0 Cg4 22. Фf2 Ch3 23. Ke4 С:f1 24. Л:f1 K:e4 25. С:e4, с обоюдоострой игрой.

20... Kg4! На 20... 0—0—0 я бы продолжал 21. Cf4 С:f4 22. Ф:f4 Лdg8 23. 0—0—0, с несколько лучшей игрой у белых.

21. Фf3 С:e3 22. d5 cd 23. cd Cd7 24. Лf1.

24... Лс8. Более решительно



выглядело 24... Cd4. Однако после 25. Ф:f7+ Kpd8 26. 0—0—0 С:c3 27. d6! позиция белых заслуживала некоторого предпочтения.

25. d6! Но не 25. Ф:f7+ Kpd8 26. Фg7 Ле8, и ввиду угрозы Фb4 — перевес у черных.

25... Се6? Черные грубо ошибаются. Они рассчитали только до 26. Сb5+ Kpf8 27. de+ Kp:e7 28. Ф:b7+ Kpf8, не заметив последующего 29. Л:f7+ с выигрышем у белых. Необходимо было 25... f6 26. С:g6+ Kpf8 27. Фd5! (проигрывало 27. de+ Kpg7 28. Cf5 С:f5 29. Ф:f5 Фb4 30. h5 Лhe8!) 27... Ф:d5 28. K:d5 ed K:e3 K:e3 30. Л:f6+ Kpe7! 31. Лf2 Лh8, с примерным равенством.

26. Сb5+ Kpf8 27. de+ Kpg7 28. Се5+! K:e5. На 28... Kph6 выигрывало 29. Cf4+, меняя самую активную черную фигуру.

29. Фf6+ Kph7 30. Ф:e5 Л:c3 31. bc. Проще, чем 31. Cd3+ Л:d3+ 32. Ф:a5 Cd2+ 33. Ф:d2 Л:d2 34. Kp6:d2.

31... Фb6 32. Cd3+. В этой проигрышной для себя позиции черные просрочили время.

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

14. Kg5! Вот удар, не предусмотренный бакинским мастером. Конь с огромной силой вступает в атаку.

14... Лh6. Защищая поле g6, но ладья вскоре попадает под удар слона белых. Немедленно проигрывало 14... fg 15. Фg6+ Kpe7 16. fe.

15. fe g6. Наименьшим злом было 15... K:e5 16. Ke6 K:e6 17. Ф:e6 Фе7, с пешкой за качество и некоторыми шансами на ничью.

16. Фf2 K:e5 17. Ke4. Позиция черных трещит по всем швам.

17... f5 18. Cg5! Kg4 19. Фg3 Фd7. А теперь следует небольшая разменная комбинация, дающая белым решающий материальный перевес.

20. Ф:g4! fg 21. Kf6+ Kpd8 22. K:d7+ Kp:d7 23. Лf7+ Kpe6 24. Л:f8 Лh5 25. Л:a8 K:a8 26. Cf4 Kpf5 27. Cg3 Kpe4 28. Ka3 c5 29. Kpf2 Kb6 30. Le1+ Kpd3 31. Лd1+ Kpe4 32. b3 a6 33. Kpe2 Kd7 34. Kpd2 Kpf5 35. Le1. Черные сдались.

Баку, 1972 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Очки	Место
1	М. Таль	×	½	½	1	1	1	½	½	1	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	1	1	15	1
2	В. Тукмаков	½	×	½	½	0	½	0	½	1	1	0	1	½	½	½	1	1	½	1	1	½	1	13	2
3	Г. Кузьмин	½	½	×	1	½	½	½	½	1	1	½	0	0	½	1	½	1	½	1	½	½	½	12½	3-5
4	М. Мухин	0	½	0	×	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	1	½	½	½	12½	3-5
5	В. Савон	0	1	½	½	×	1	½	½	½	½	1	½	½	½	½	0	1	½	1	½	1	12½	3-5	
6	Ю. Балашов	0	½	½	½	0	×	0	1	½	1	1	½	½	1	½	½	1	½	½	1	0	½	11½	6-7
7	Е. Васюков	½	1	½	0	½	1	×	1	½	0	0	1	1	1	1	0	0	0	½	½	½	1	11½	6-7
8	В. Багиров	½	½	½	½	½	0	0	×	1	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	½	11	8-9
9	С. Фурман	0	0	0	½	½	½	½	0	×	0	1	½	1	1	1	½	½	1	½	½	1	½	11	8-9
10	А. Лейн	½	0	0	½	½	0	1	½	1	×	0	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½	1	10½	10-11
11	Р. Холмов	½	1	½	½	0	0	1	½	0	1	×	½	1	½	0	0	1	½	½	½	½	½	10½	10-11
12	Ю. Разуваев	½	0	1	0	½	½	0	½	½	½	½	×	½	½	½	½	1	0	½	½	1	10	12	
13	Д. Бронштейн	0	½	1	0	½	½	0	0	0	0	0	½	×	1	1	½	½	½	½	1	1	9½	13-16	
14	Р. Джинджихашвили	½	½	½	½	½	0	0	½	0	0	½	½	0	×	½	1	0	½	½	1	1	1	9½	13-16
15	А. Капенгут	½	½	0	½	½	½	0	½	0	½	1	½	0	½	×	1	½	½	½	½	½	½	9½	13-16
16	Л. Шамкович	0	0	½	0	½	½	1	½	½	½	1	½	½	0	0	×	1	½	½	1	½	½	9½	13-16
17	К. Григорян	½	0	0	½	1	0	1	½	½	½	0	½	½	1	½	0	×	0	½	½	½	1	9	17-20
18	Э. Гуфельд	½	½	½	0	0	½	1	½	0	½	½	0	½	½	½	½	1	×	½	½	½	0	9	17-20
19	В. Зильберштейн	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	½	×	½	0	0	9	17-20
20	Н. Рашковский	½	0	½	½	0	0	½	0	½	1	½	½	½	0	½	0	½	½	½	×	1	1	9	17-20
21	В. Жидков	0	½	½	½	½	1	½	0	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	1	0	×	½	8½	21
22	Л. Альбуфт	0	0	½	½	0	½	0	½	½	0	½	0	0	0	½	½	0	1	1	0	½	×	7	22

ЗНАК КАЧЕСТВА

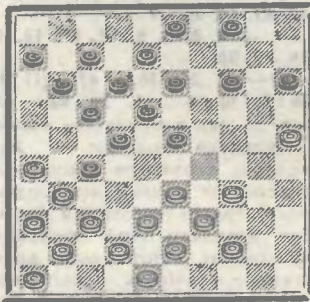
17 декабря в Амстердаме состоялось открытие новогоднего турнира «звезд» и первого в истории чемпионата мира среди юношей по шашкам. Оба эти события сами по себе не могут не привлечь пристальное внимание.

В гроссмейстерской группе в порядке жребия участвуют: Х. Вирсма, Ф. Хермелинк, П. Розенбург (все — Нидерланды), М. Фал (Гамбия), Ф. Дрозд (Нидерланды), А. Андрейко (СССР), Х. Янсен (Нидерланды), Ж. Мостовой (Франция), К. Смит (США), ван дер Слуйс (Нидерланды), Баба Си (Сенегал), Т. Сейбрандс (Нидерланды).

Состав юношеской группы: Мищанский (СССР), Балиал (Суринам), Бровер, Гофсте (оба — Нидерланды), Шавердян (СССР), Малин (Чехословакия), Ройдрок (Нидерланды), Вирту (Италия).

В ПЕРВОМ же туре жребий свел двух основных соперников — Х. Вирсму и Т. Сейбрандса. Они разыграли тот же дебютный вариант, который случился у них в партии во время Олимпийского турнира. Сейбрандс, по-видимому, подготовился и попытался его аналитически усилить. Эта попытка принесла успех. Ему удалось одержать важную победу.

ВИРСМА — СЕЙБРАНДС



1. . . . 14—19 Т. Сейбрандс создал массу комбинационных угроз: нельзя, например, 2. 44—40 ввиду удара 27—32!; проигрывает и 2. 34—30 19—24 3. 30:28 27—32 4. 38:27 15—20 5. 25:14 13—19 6. 14:23 18:40 7. 27:18 12:32 8. 37:28; не лучше 2. 34—29 23:34 3. 39:30 из-за 17—21 4. 26:26 27—32 5. 38:27 15—20 6. 25:23 18:40; нет нападения 2. 37—32, тогда 23—28!

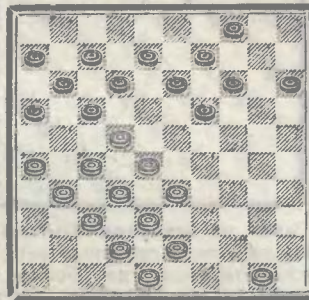
Х. Вирсма сыграл 2. 25—20 15:24 3. 33—28, и остался без центра, что в конце концов привело его к поражению.

Чемпион Советского Союза А. Андрейко отлично провел партию с Х. Янсеном и тоже выиграл. Эта партия признана самой красивой в туре, и Андрейко вручен специальный приз.

А. АНДРЕЙКО — Х. ЯНСЕН

1. 32—28 18—23 2. 38—32 17—21 3. 31—27 21—26 4. 37—31 26:37 5. 42:31 11—17 6. 31—26 20—24 7. 43—38 15—20 8. 49—43 10—15 9.

34—29 23:34 10. 40:29 5—10 11. 39—34 20—25 12. 29:20 15:24 13. 44—39 7—11 14. 47—42 14—20 15. 41—37 9—14 16. 34—29 3—9 17. 45—40 1—7 18. 40—34 10—15 19. 36—31 24—30 20. 35:24 19:30 21. 27—22 14—19 22. 46—41 30—35 23. 41—36 19—24 24. 31—27 24—30 25. 50—44 13—19 26. 36—31 8—13 27. 44—40 35:44 28. 39:50 30:39 29. 33:44 20—24 30. 29:20 25:14 31. 44—39 2—8 32. 39—33.



Черные сдались

И еще два результата: М. Фал победил К. Смита, Ф. Дрозд — Ж. Мостового. Остальные поединки завершились миром.

Во втором туре лидеры продолжили победное шествие. Т. Сейбрандс победил Х. Янсена, А. Андрейко, играя с Ж. Мостовым, применил новую стратегическую схему и вновь добился отличной победы. Эта партия тоже признана лучшей в туре.

Ж. МОСТОВОЙ — А. АНДРЕЙКО

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 34—29 23:34 7. 40:29 19—24 8. 45—40 17—22 9. 32—27 11—17 10. 37—32 6—11 11. 31—26 22:31 12. 26:37 16—21 13. 32—28 18—22 14. 37—32 11—16 15. 44—39 13—18 16. 40—34 1—6 17. 50—45 7—11 18. 44—40 9—13 19. 34—30 4—9 20. 30:19 13:24 21. 39—34 9—13 22. 34—30 3—9 23. 30:19 13:24 24. 43—39 21—27 25. 32:21 17:26 26. 28:17 11:22 27. 38—32 6—11 28. 32—28 11—17 29. 40—34 16—21 30. 37—32 9—14

ТУРНИР ВОСЬМИ

Не так давно был проведен двухкруговой тренировочный турнир с участием четырех ведущих гроссмейстеров и четырех юных мастеров — стоклеточников.

Сообщаем результаты «турнира восьми»:

1. А. Андрейко — 8½ очков из 14. 2—4. А. Гантварг, М. Корхов, Н. Мищанский — по 8. 5. И. Куперман — 7. 6. М. Корневский — 6½. 7. А. Логунов — 6. 8. Б. Шавердян — 4 очка.

31. 49—44 14—19 32. 42—28 22—27 33. 47—42 18—22 34. 29—23 10—14 35. 34—29 8—13 36. 45—40 2—7 37. 40—34 13—18 38. 34—30 7—11 39. 42—37 11—16 40. 39—34 27—31 41. 36:27 22:42 42. 38:47 26—31 43. 30—25 21—26 44. 34—30 31—36 45. 44—39 26—31 46. 48—43 16—21 47. 43—38 21—26 48. 32—27 31:22 49. 38—32 22—27 50. 32:21 26—31 51. 28—22 18:16 52. 47—42 19:28 53. 39:10 15:4 54. 33:11 16:7 55. 25:14 36—41. Белые сдались.

Х. Вирсма взял реванш за поражение: ему удалось сломить сопротивление Ф. Хермелинка и завоевать важное очко. Остальные партии закончились ничью.

Если ситуация в гроссмейстерской группе заставляет нас волноваться и переживать за советского участника, то в юношеском первенстве мира волнений не будет. Здесь чувствуется абсолютное превосходство Николая Мищанского. Он одержал уже две победы. И вряд ли кто-нибудь может помешать ему стать первым чемпионом мира. На старте Мищанский выиграл у Малина и Вирту.

Второй иаш участник — Б. Шавердян — одержал в первом туре победу над Вирту. Однако в партии Шавердян—Малин произошла заминка. В безнадежной позиции чехословацкий шашист сумел поймать своего противника на комбинацию и попал в дамки. Пришлось поволноваться основательно, так как в этот момент из доски стоял выигрыш у Малина. Но он не нашел этот выигрыш, и партия завершилась ничью.

После двух туров в гроссмейстерской группе лидирует А. Андрейко и Т. Сейбрандс — по два очка. В юношеской — Н. Мищанский — два очка.

Здесь, в Голландии, всех сейчас волнует событие, которое состоится через год: матч-реванш на первенство мира Т. Сейбрандс—А. Андрейко. Удастся ли сохранить с таким трудом и после стольких попыток завоеванную в июне этого года корону чемпиона мира? С этой точки зрения голландцы смотрят на новогодний турнир.

Создан специальный комитет по организации матч-реванша. Объявлен призовой фонд — 150 тысяч гульденов. В прессе проявляется большой интерес к предстоящему матчу.

Несколько в тени гроссмейстер Харм Вирсма. Но и он привлекает к себе внимания. Нидерландский шашечный союз, стремясь улучшить тренировочную работу, пригласил Х. Вирсму на пост государственного тренера по шашкам. Х. Вирсма дал согласие.

И. КУПЕРМАН,
гроссмейстер.

Амстердам. (По телефону).

КОНЦОВКИ-100

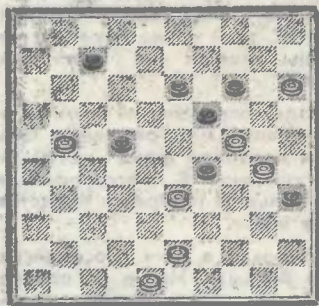
Старший судья — Б. ШКИТКИН
187 композиций — 26 авторов



Чемпионат подводит итоги развития за период с 1966 по 1971 гг. всех жанров композиции — концовок, этюдов, задач. По сравнению с первым чемпионатом есть две отличительные особенности. Во-первых, это значительно возросшее качество произведений, чему во многом способствовали требования по композиции, разработанные и принятые на первом симпозиуме проблемистов в 1968 году. Во-вторых, это новая система судейства, при которой каждой отличной и хорошей композиции начислялись очки (от 10 до 5) в зависимости от ее качества, а не занятого места, как было ранее. Место участника в чемпионате определялось по сумме очков, набранных 6-ю его лучшими композициями. С целью повышения роли качества авторам не начислялись очки за произведения, признанные судьями посредственными или слабыми.

ИМЯ победителя — 24-летнего офицера Советской Армии Владимира Матуса хорошо известно любителям шашек. Для его творчества характерен поиск красивых и оригинальных комбинационных идей, что в сочетании с высокой техникой позволяет создавать яркие, запоминающиеся произведения.

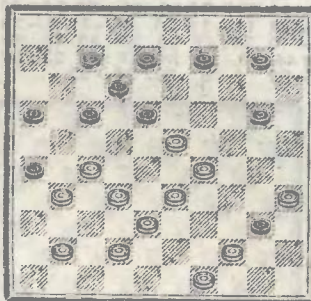
Лучшей из восьми концовок, представленных Матусом на чемпионат, признана



15—10, 10—5, 48—43, 30—25, 5: 44, 25: 45X.

Труднейшая для миниатюры тема оформлена очень изящно и при хорошей начальной расстановке. Оценка — 9,5 очка.

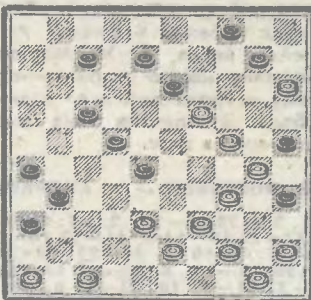
Восхищает редкий механизм, выраженный талантливым составителем силами средней проблемы.



Глядя на исходное положение, едва ли можно предположить, что заключительный удар белых последует с поля... 8! Очень эффектен и первый ход решения:

49—43! 26: 46, 29—24, 35: 13, 13—8, 8: 26X.

Лишь недостатки начальной расстановки не позволили оценить эту концовку выше 9 очков.



В этой проблеме Матус значительно углубил популярный механизм, в котором траектория движения черной дамки очень похожа на петлю. Достоинства проблемы: удар с занятого черными бортового поля 36, красивое и длительное использование правила боя «большинства», четкий финал:

19—14, 47—41, 46—41, 41—36, 36: 9, 15: 33, 45—40, 50: 48X (9 очков).

Самобытный комбинационный дарование победителя проявляется и в других его произведениях.

Белые — 29, 31, 33, 35, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 48.

Черные — 7, 9, 12, 13, 19, 22, 25, 26, 27, 32, 36, 39—34, 43—39, 48—42, 47—41, 29—23, 23: 3, 3: 44, 45: 34, 35: 24X.

Тема «лестница» оформлена свежо и интересно (8,5 очка),

б. — 15, 16, 20, 27, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 47.

ч. — 4, 6, 8, 9, 10, 13, 18, 19, 22, 26, 29, 36.

37—31! 26: 46A, 47—41! 45: 23, 26: 9, 15: 4X А. 26: 48, 47—42! и т. д., как в основном варианте.

Чудесная находка: в каждом из двух вариантов черная дамка совершает разные маршруты (8,5 очка). Через некоторое время, после отправки этой концовки на чемпионат, автор сумел ее существенно улучшить, переставив черную шашку 6 на поле 7. Точным стал финал, а решение — еще более замаскированным.

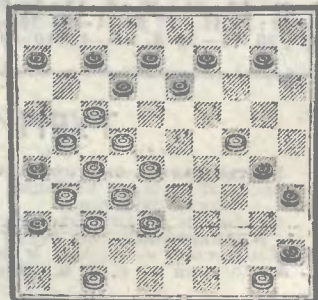
б. — 15, 28, 30, 32, 34, 35, 37, 38, 43, 44.

ч. — 4, 7, 9, 12, 17, 19, 21, 24, 25, 27.

15—10, 34—29, 28—22, 22: 2, 2: 20, 35: 44X.

Эффектно используется «большинство», неочевидно жертвуется белая дамка (8,5 очка).

Очень успешным следует считать выступление одного из опытейших проблемистов — Григория Кетлера. Он преподнес себе, пожалуй, самый ценный подарок в год своего 60-летия. В произведениях Кетлера также немало оригинальных замыслов. «Сокровищницу мировой композиции, безусловно, пополнит концовка:



50—441, 44—40, 35 : 44A, 47—41, 28—23, 21—16, 16—11, 32 : 5, 5 : 46, 46 : 50X.

A. 45 : 34, 47—41, 28—23, 21—16, 16—11, 32 : 11, 1 : 46, 46 : 45X.

Неожиданное вступление, два варианта с прорывом на разные дамочные поля, не похожие друг на друга финалы. И все это выполнено при хорошей начальной расстановке (9,0 очков).

Изумительный комбинационный механизм показан Кетлером в концовке:

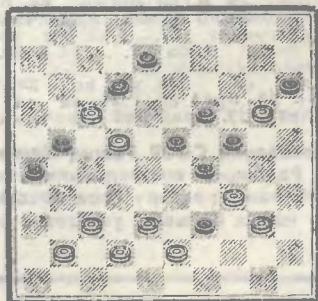
Б. — 15, 16, 20, 31, 34, 37, 38, 39, 43, 44, 47.

Ч. — 4, 8, 9, 10, 13, 17, 18, 19, 22, 27, 28, 36.

47—41, 37—32, 32 : 12, 31—27, 16 : 9, 15 : 4X.

С помощью двух «турецких» ударов черная дамка перебрасывается к месту своей гибели (8 очков).

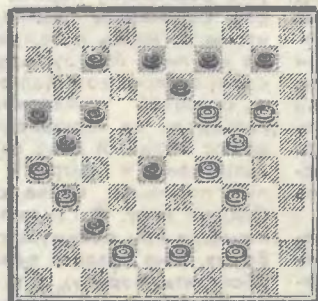
Преимущество первых двух призеров оказалось довольно заметным. Тем не менее отдельные творческие удачи есть и у многих других составителей. Так, лучшей в разделе (на равных с № 1) признана концовка способного белорусского проблемиста Леонида Чернова.



Автор очень своеобразно трактует вечно живую тему «столбняка»:

37—31!! 34—30, 38—32, 22 : 2, 2 : 16, 16 : 5X.

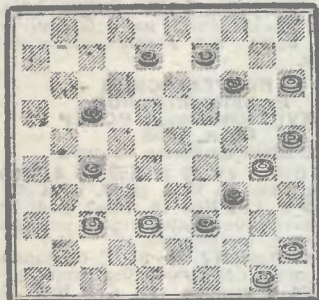
Интересно произведение молодого московского студента А. Ленточкина.



43—39, 31—27, 39—33!, 33 : 2, 24—19, 2 : 27, 26 : 17X.

Хорошее сочетание «турецкого» удара с жертвой дамки (8,5 очка).

В миниатюре Д. Сухорукова (он больше известен как мастер составления задач) вариантная комбинация завершается красивым мотивом голландца Фоуре.



25—20! 14 : 25A, 45—40, 37—32, 32 : 14 34—40, 15—10 40—44, 10—5 44—49, 50—44!, 5 : 28, 28 : 6X.

A. 34 : 25, 15—10, 37—32, 32 : 3, с выигрышем (8,5 очка).

В число отличных вошли следующие концовки:

Ю. Черняев.

Б. — 30, 34, 37, 41, 43, 45, 47.

Ч. — 10, 18, 19, 20, 26, 27, 39, 45—40X (8 очков).

М. Цветов.

Б. — 28, 30, 31, 34, 35, 39, 40, 41, 48.

Ч. — 9, 10, 13, 14, 19, 20, 24, 26, 38.

28—23, 48—43!X (8 очков).

A. Ромм.

Б. — 23, 26, 28, 29, 31, 33, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 47.

Ч. — 9, 10, 12, 13, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 34, 35.

44—39, 42—38, 47—42, 37—32, 31—27, 36 : 27, 26—21X (8 очков).

Одним из вероятных претендентов на победу в разделе считался А. Ромм, удачно выступавший на всеюных конкурсах. Однако харьковчанин допустил серьезную и весьма поучительную для некоторых составителей ошибку. На чемпионат он послал новые, не проверенные в конкурсах произведения и в результате понес большие потери из-за совпадения их с ранее опубликованными композициями зарубежных авторов.

В целом итоги чемпионата по данному разделу радуют. Лучшие произведения по качеству не уступают, а в некоторых случаях и превосходят последние достижения голландских и французских проблемистов. Это говорит о том, что советская школа шашечной композиции в жанре комбинационных концовок развивается по правильному пути.

Результаты II чемпионата СССР по шашечной композиции могут быть оспорены в течение месяца со дня этой публикации. Замечания и предложения следует высылать по адресу: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14. Федерация шашек СССР.

ВETERАН СТАНОВИТСЯ МАСТЕРОМ

Открытый чемпионат спорта общества «Нефть» был посвящен 50-летию образования СССР. Отлично провел турнир гроссмейстер В. Габриелян. Он набрал 11 очков из 15 и занял первое место. На пол-очка отстал мастер У. Абдуллаев. На третьем месте (с 10 очками) гроссмейстер Ю. Арустамов.

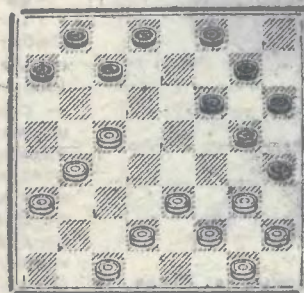
Отличное настроение было по окончании турнира у его старшего участника — Л. Юсхоржевича: он набрал 9½ очков и впервые выполнил мастерский норматив.

Спортивная биография Л. Юсхоржевича началась еще в 30-е годы. Тогда он был одним из ведущих шашкистов республики: занимал первые места в чемпионатах Баку и Азербайджана. В последние годы из-за занятости на работе (он трудится главным инженером проекта в крупном проектно-институте) Юсхоржевич отошел от участия в серьезных соревнованиях. Свое возвращение в строй 60-летний ветеран отметил взятием мастерского рубежа.

Привожу одну из партий победителя турнира.

В. ГАБРИЕЛЯН —
Р. ГАДИЕВ

1. cd4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fg5 4. bc3 gh4 4. ab2 gf6 6. ba3 fg5 7. cb4 a : c3 8. d : b4 ef6 9. ed2 hg7!! Р. Гадиев решил за доской проверить продолжение, на возможность которого указывает заслуженный тренер СССР Л. М. Рамм («Шашки», № 7, 1972 г.).



Как убедительно доказывает гроссмейстер, оно сулит мало радостей черным. 10. ed4! de7 (это уже проигрывает. Возможности в сопротивлении оставались после 10. cb6 11. ba5 !c7) 11. gf4! g : e3 12. d : f4 cb6 13. ba5! fg5 14. a : c7 b : f4 15. a : c5 g : e3 16. de5!, и белые отыграли шашку с выигрышной позицией.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

ДВЕ СТИХИИ

Рашида Нежметдинова

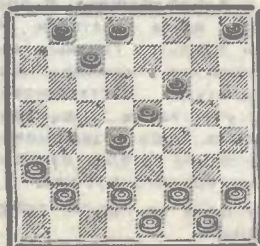
РАШИДУ ГИВЯТОВИЧУ НЕЖМЕТДИНОВУ в декабре исполнилось шестьдесят. Международный шахматный мастер, он блестящий представитель атакующего стиля. Но нам хочется начать разговор о нем с несколько забытой стороны его творчества. Р. Нежметдинов — единственный в нашей стране мастер и по шахматам, и по шашкам!

Последние два десятка лет Рашид Нежметдинов посвятил одним шахматам. А ведь в молодости был отнюдь не заурядным шашкистом! Это о нем писал еще в 1928 году Н. А. Кукуев: «Молодежь играет так, что и мастерам есть чем полюбоваться...».

Если в шахматах Нежметдинов бурно атаковал, то в шашках он показал непревзойденные образцы защиты. Возможно потому, что он органически не мог играть затасканные варианты или ловить на домыслы заготовки. Он любил творить за доской, часто играл рискованно, но, попадая в тяжелые позиции, выкапывая изобретательность и находчивость.

О творческом лице шашкиста Р. Нежметдинова лучше всего рассказывают его партии.

Р. НЕЖМЕТДИНОВ — П. КОНДРАТЬЕВ
VIII чемпионат РСФСР, 1950 г.



1. hg3 hg7 2. gh4 gh6 3. dc3! de7 4. ab4 hg5 5. ed2 ba7 6. ba5 ab6 7. de3 bc5 8. ef4! (Удар страшной силы) 8... g:e3 9. hg5 f:h4 10. ba3 d:b2 11. f:a1 Блестящий финал.

И все-таки главная любовь Рашида Нежметдинова — шахматы.

Международный мастер, пятикратный чемпион России, заслуженный

тренер СССР — эти звания и титулы достаточно полно характеризуют заслуги талантливого шахматиста. Партии Р. Нежметдинова полны глубочайших замыслов, но особенно памяты всем его искрометные комбинации.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Р. НЕЖМЕТДИНОВ
XVIII чемпионат РСФСР
Сочи, 1958 г.
Старинднейшая защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. e4 ed 5. Ф:d4 Kc6 6. Фd2 g6 7. b3 Cg7 8. Cb2 0—0 9. Cd3 Kg4 10. Kge2 Фh4! Для Р. Нежметдинова характерен конкретный подход к позиции.

11. Kg3 Kge5 12. 0—0. С большими трудностями пришлось бы столкнуться белым в случае 12. Ce2 Kd4 13. Cd1 c5 14. Kd5 Ch6 15. f4 C:f4! 16. K:f4 Ф:f4 или 12. Ce2 Ch6! 13. Фd1 f5 14. ef g1 15. Kd5 f4! 16. Ke4 (на 16. Kf1 последует 16... Cg4!, с выигрышем) 16... Cf5 17. Cf8 Лae8, и черные выигрывают.

12... 15. После 12... Kg4 белые могли перехватить инициативу неожиданной жертвой ферзя за две фигуры: 13. h3 K:f2 14. Ф:f2 Cd4 15. Ф:d4 K:d4 16. Kd3, и, несмотря на большой материальный перевес черных, им нелегко найти удовлетворительную защиту.

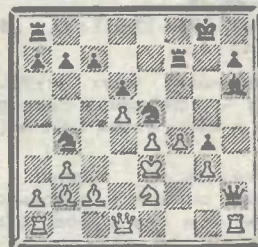
13. f3 Ch6 14. Фd1 f4 15. Kge2 g5 16. Kd5 g4 17. g3 fg 18. hg Фh3 19. f4. Теперь не проходит прямолинейное продолжение атаки 19... Kf3+ 20. Kf2 Фh2+?, так как после 21. Kpe3 уже черным пришлось бы решать нелегкие проблемы. Р. Нежметдинов и здесь находит путь развития инициативы.

19... Ce6! 20. Ce2? Относительно лучше было 20. Cb1, но и тогда отбить атаку черных нелегко.

20... Лf7 21. Kf2 Фh2+ 22. Kpe3 C:d5 23. cd. На 23. ed последовало бы 23... Le8!

23... Kb4 24. Лh1.

Всенародный праздник — 50-летие образования СССР Рашид Нежметдинов встречает в расцвете творческих сил. Редакция еженедельника «64» пользуется случаем, чтобы передать талантливому мастеру свое восхищение его неуязвимым даром, и желает ему новых больших успехов в воспитании молодежи.



24... Л:f4!f1! Блестящая жертва ферзя, отказ от которой ведет к немедленной катастрофе. Например, 25. K:f4 K:c2+ или 25. gf C:f4+ 28. K:f4 (на 28. Kp4d4 последует 26... Фf2+ 27. Kpe3 Фc5x) 26... K:c2+. А на 25. C:e5 решает 25... Лf3+.

Поэтому 25. Л:h2 Лf3+ 26. Kp4d4 Cg7! Положение белых критическое. Сейчас грозит 27... b5! и далее 28... Kс6х либо 27... c5+ 28. dc bc с последующим 29... c5x, 27. a4 c5+ 28. dc bc 29. Cd3 Ke:d3+ 30. Kp4d5+! 31. ed cd 32. Kp5 Lb8+ 33. Kp5 Kс6+. Белые сдались.

Татьяна ЗАТУЛОВСКАЯ, международный мастер

В спринте не споткнешься



Не впервые я была в Голландии и снова убедилась, как популярен здесь спорт — футбол, коньки, шахматы, шашки. Виды спорта я назвала, пожалуй, в том самом порядке, в каком они располагаются по степени популярности. Давно известно, что массовость спорта связана с достижениями в нем. Любят в Голландии футбол, и «Аякс» — сильнейший клуб в мире.

Любят коньки, и Схенк — самый быстрый на льду. Любят шашки, и Сейбрандс — стал чемпионом. А вот шахматы нельзя привести в пример. Идут годы, а все не появляется в Голландии такого шахматиста, каким был М. Эйве до войны. Но голландцам очень хочется иметь, к примеру, своего Ларсена, как это удалось соседу — маленькой Дании. И шахматные энтузиасты, деятели, меценаты прилагают немалые усилия для проведения самых различных турниров, мужских и женских, гроссмейстерских и мастерских, массовых и небольших, для пропаганды шахмат в прессе и среди зрителей, посещающих турниры.

В четвертый раз я играла

здесь. До этого дважды побеждала в «Хооговен-турнире», один раз — в «Данлоне». И вот теперь взяла в «Данлоне» второе место. Турниры эти традиционны по срокам, по числу участников, по уровню организации — традиционно высокому. Организаторы стремятся сделать их как можно более представительными. На этот раз восемь шахматисток представляли шесть стран и три части света.

Главная особенность таких турниров — их спринтерская дистанция и, естественно, напряженный регламент. Я обычно разыгрываюсь не быстро, а здесь такого нельзя себе позволить. Опыт подсказал, как надо было организовать подготовку (за что я, кста-

ти, благодарна своему обществу «Динамо»), чтобы обойтись без раскочки.

И все-таки судьба первого места в «Данлоне» решилась во втором туре. Конечно, когда мы с М. Лазаревич сели за доску, то не предполагали, что это уже решающая партия. Но обе стремились выиграть, чтобы не ждать потом, когда кто-либо из других участниц отберет хоть пол-очка у основной конкурентки. Разыграли ее излюбленный дебют Берда, и белые получили более свободную игру. В эндшпиле перешли при преимуществе белых. Мне удалось однако обострить борьбу, и к откладыванию уже позиции черных была предпочтительней. На анализ у нас было по 40 минут, и сразу доигрывание. Позиция, бесспорно, была ничейной, но я хотела выиграть во что

ОБМАНЧИВАЯ ЛЕГКОСТЬ

Как известно, проходивший в г. Тольятти 32-й чемпионат СССР не смог внести полную ясность в распределение путевок на межзональный турнир. Обладательницей одной из них по праву стала золотой призер финала львовянка Марта Шуль. Судьбу же двух других, на которые в равной степени претендовали сразу три участницы (разделившие в первенстве второе — четвертое места), должно определить дополнительное соревнование.

18 декабря в ЦШК под руководством главного судьи мастера Л. Абрамова состоялось открытие матч-турнира трех. Жребий распределил известных международных мастеров в таком порядке: 1. И. Левитина (Ленинград), 2. В. Козловская (РСФСР), 3. Н. Коноплева (Москва). Состязание будет проходить в два круга и должно закончиться к 29 декабря.

Нечетное число участниц создает некоторые неудобства. Так, в последнем туре Валентина Козловская от игры свободна, и это может при определенных обстоятельствах дать ее соперницам кое-какие преимущества. Зато по справедливости распределен цвет: каждой участнице играть по 2 партии белыми и по 2 — черными. Но это все, так сказать, микросоображения...

Сейчас, видимо, многие болельщики ловят себя на мысли, что при двух выходящих местах можно без особого риска, на одних толь-

ко-ничьих, добраться до цели. Редкая ситуация, когда пятидесятипроцентный результат почти гарантирует успех. Но попробуйте сделать ничью «по заказу», если вашей сопернице позарез нужна победа.

Иллюзия легкости отбора здесь явно обманчивая. Поскольку события в мужском чемпионате страны развиваются по точно такой же схеме, то вскоре мы будем иметь тому еще одно веское доказательство. Ведь, по существу, каждая из участниц наперед знает, какой именно тактики ей придерживаться в каждом поединке. Ультраспринтерская дистанция как бы заранее предупреждает — любой срыв, и барьер, отделяющий зональный турнир от межзонального, станет непреодолимым. Масла в огонь подливает тот пункт из положения о матч-турнире, согласно которому в случае равенства очков в дополнительном соревновании сравнение будет вестись по «коэффициенту Бергера» в минувшем чемпионате страны.

Поскольку эта перспектива устраивает явно не всех, то в первых же поединках разгорелась ожесточенная борьба.

В. КОЗЛОВСКАЯ — Н. КОНОПЛЕВА Голландская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 e5 4. Kc3 Kd7 5. e3 f5 6. Фс2 Фf6 7. Cd3 Kf6 8. Cd2 Cd6 9. h3 0—0 10. cd ed 11. 0—0—0 b5 12. Kc2 Kf6 13. Kf4 g6. Хотя обе соперницы точно разыграли начальную стадию, дебют, как и полагается, сложился к выгоде белых. Последний ход черных, однако, неудачен, и преимущество белых становится более осязаемым.

14. Ldг1. Промедление. Заслуживали внимания более радикальные действия — 14. g4 f5 15. Ke5 gh 16. Ldг1, взрывая королевский фланг и создавая неотразимое давление на пункт

g6. Попутно заметим, что после 14. Ke5 черные не принимают жертвы пешки (14... С:е5 15. de Ф:е5 16. Сс3), а играют 14... Kc4.

14... Kc4 15. С:с4 bс 16. Фa4 Сс7. Ситуация могла подсказать и такой выход из положения: 16... Lb8! (16... Cd7 17. K:d5) 17. Ф:с8 С:14 18. Ф:f6 Ф:f8 19. ef L:f6 20. Сс3 Kf7, с последующим переводом коня через d6 на e4 или на b5.

17. Сс3. Неплохо выглядело немедленное 17. Ke5, возобновляя нападение на с6 и готовя g2—g4.

17... Сf4. С этим разменом не следовало торопиться. Осмотрительнее 17... Kf7.

18. ef Kf7 19. Le1 Cd7 20. Фa5 Lfе8 21. L:е8+ С:е8 22. Le1. Точнее 22. Сb4, прергая даже неприятельскому коню доступ к полям e4 и b5.

22... Kd6 23. Le2. Может быть, энергичнее 23. Le5 Ke4 24. L:d5?

23... Ke4 24. Фс7 Фd8 25. Ф:д8 L:d8 26. Сb4 а5 27. Ce1 а4. В окончании шансы сторон примерно уравниваются.

28. Ke5 La8 29. f3 Kd6 30. a3 Kb5 31. Сс3 K:c3 32. bс Lb8 33. Kрс2. Хитрец было 33. Lb2, провоцируя 33... Lb3, после чего 34. L:b3 приводило черных к трудному эндшпилю, но 33... L:b2, конечно, вело к ясной ничьей.

33... Kpf8 34. Le1 Lb3 35. La1 Kрe7 36. La2 Kpf8 37. La1 Kрe7. Ничья ввиду трехкратного повторения позиций.

И хотя стартовые волнения не могли не отразиться на этой встрече, уже следующую партию представительница РСФСР провела в отличном стиле:

И. ЛЕВИТИНА — В. КОЗЛОВСКАЯ Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d4 d6 6. a4 Kbd7 7. Kc3 c5 8. a5 Lb8 9. Kb5 а6 10. Ka7 Фс7 11. c3 cd 12. cd b6 13. ab L:b6 14. K:c8 L:c8 15. e3 d5 16. Фd3 Kb8 17. Ld1 e6 18. La2 Фb7 19. Ke1 Ke4 20. Фe2 Cf8 21. f3 Kd6 22. Kd3 Kc4 23. e4 Lb5 24. Фf2 Kd7 25. ed ed 26. Le1 Lb3 27. Cf1 Фb6 28. f4 Kf6 29. Ke5 а5 30. Cg2 Kd6 31. Ld1 Kde4 32. Фe2 L:c1 33. С:e4 L:d1+ 34. Ф:d1 K:e4. Белые сдались.

И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

бы то ни стало. И как часто бывает в таких случаях — проиграла...

В остальных шести партиях я победила, а Лазаревич сделала одну ничью (с Саннокс) и заняла первое место. На третьем — прошлогоня победительница этого турнира югославка Калхренер — 3½ очка. Далее: Кардосо (Бразилия) — 3, Саннокс (Англия) и МакГрат (Австралия) — по 2½, Тиммер и Хемеркер (обе — Голландия) — по 2 очка.

После неудачи на Олимпиаде Лазаревич играла собранно и четко. Новых для себя дебютов не показала, но и легкомысленно в дебюте ни разу не сыграла. Вот ее лучшая, как она сама считает, партия в Эммене:

КАЛХРЕНЕР — ЛАЗАРЕВИЧ

Голландская защита
1. d4 f5 2. e4 fe 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kc6 5. d5 Ke5 6. С:f6 7. K:e4 f5 8. Kc3 Cc5 9.

Ce2 0—0 10. Kf3 K:f3+ 11. С:f3 Le8+ 12. Ce2 d6 13. 0—0 а6 14. Cd3 Фf6 15. Фd2 Cd7 16. Lae1 Фd4 17. L:е8+ L:е8 18. Ld1 b5 19. Cf1 Фh4 20. a3 f4 21. Kpf1 Cg4 22. f3 Cf5 23. h3 Ce3 24. Фe2 Фf6 25. Le1 Фg6 26. Kd1 С:c2 27. K:e3 fe 28. Lc1 Сb3 29. L:c7 Cc4, и черные выиграли.

Неудача голландок в «Данлон-турнире» огорчила хозяев. К тому же их лучшая шахматистка Врекен не смогла выступить в Эммене из-за занятости по работе. Поэтому голландская Федерация, заручившись поддержкой ФИДЕ, организовала в Роттердаме матч-турнир четырех в два круга. Играли Врекен, Лазаревич, Кардосо и я. Этот матч-турнир широко рекламировался, голландцы придавали ему большое значение, подчеркивая, что все четыре шахматистки — участницы предстоящего в следующем году межзонального турнира, который, к слову, также состоится в Голлан-

дии в августе—сентябре следующего года. Матч-турнир проходил в торжественной обстановке. На открытии присутствовали посол Югославии, консул Советского Союза, секретарь посольства Бразилии, президент ФИДЕ.

Мы с Лазаревич встречались в третьем туре и в шестом. Первая наша партия проходила с моим преимуществом, но в самом конце, в цейтноте, я упустила победу буквально в один ход — получилась ничья. Во второй партии я дважды жертвовала пешку, все время атаковала, но она точно защищалась — снова ничья. В итоге мы поделили первое-второе места, набрав по 4½ очка (сделали еще по одной ничьей с Врекен). Кардосо и Врекен набрали по 1½ очка, причем Врекен явно не повезло в партиях с бразильской шахматисткой.

На закрытии матч-турнира секретарь ФИДЕ И. Баккер сообщила, что Международная Федерация приложит усилия к пропаганде шахмат среди женщин, постарается проводить больше турниров и, в частности, предположит провести матч СССР—Европа. Каждая команда должна состоять из десяти основных участниц и двух запасных. Матч пройдет на испанском острове Минорка с 25 мая по 3 июня.

В этом году в международных турнирах в матчах (в том числе в матче СССР—Югославия) мне довелось встретиться почти со всеми сильнейшими европейскими шахматистками, и я набрала 22 очка из 28. Мастерство наших соперниц одинаково быстро растет, появляется много новых имен. Так что к матчу со сборной Европы надо будет готовиться очень серьезно.

Центральный шахматный клуб СССР

в соответствии с §§ 13 и 14 Устава объявляет прием в заочные члены Клуба.

ЗАОЧНЫМИ членами Клуба **МОГУТ БЫТЬ** граждане, достигшие 16 лет и имеющие спортивную квалификацию не ниже первого разряда или звание судьи республиканской категории (по шахматам, шашкам и композиции), а также лица, проявившие себя на общественной работе в шахматно-шашечной организации.

Заочные члены Клуба **УЧАСТВУЮТ** без дополнительной оплаты в заочных соревнованиях, организуемых ЦШК СССР, пользуются **ПРЕИМУЩЕСТВЕННЫМ ПРАВОМ** получения заочных консультаций и приобретения литературы, издаваемой ЦШК СССР, и других изданий, иметь билет и носить значок члена ЦШК СССР установленной формы.

Для вступления в заочные члены Клуба **НЕОБХОДИМО ПРИСЛАТЬ** анкету, справку о квалификации или о судейском звании, 2 фотографии размером 3х2 см., а также переводить взносы: вступительный (50 коп.) и членский (2 рубля за календарный год, а при вступлении во втором году — 1 руб. до конца года).

АДРЕС ЦШК СССР: 121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14.

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ПАЛЬМА-де-МАЛЬОРКА: НЕ ВСЕ ДОВОЛЬНЫ

Сделав на финише серию ничьих (не последнюю роль здесь, очевидно, сыграло и то, что его противниками подряд были сильный югослав Л. Любоевич и советские гроссмейстеры Ю. Авербах и Л. Полугаевский), Виктор Корчной вынужден был довольствоваться дележом первых трех мест. «Вынужден довольствоваться» — потому что он, конечно же, рассчитывал на большее. И это естественно, поскольку на сей раз в традиционном турнире на Мальорке не принимали участия многие сильнейшие шахматисты: силы были рассредоточены по двум соревнованиям, одновременно проходил турнир в Сан-Антонио.

Вероятно, не доволен своим местом и Лев Полугаевский, который в этом году словно бы специализировался на первых призах, — а тут вдруг неудача. Усталость или волнение, которое и раньше порой подводило талантливого гроссмейстера?

Но больше других, похоже, расстроен Юрий Авербах... До последнего тура он единственный шел без поражений и в случае победы делил первое место, но проиграл испанцу Р. Кальво, одержавшему свою всего вторую победу в соревновании. В свою очередь 21-летний шведский гроссмейстер У. Андерссон не смог в последнем туре обыграть чемпиона мира среди юношей швейцарца В. Хуга, и от первых трех его отделили всего пол-очка...

Нового успеха добился Я. Смейкал и повторил свои прежние до-

стижения О. Панно. Пожалуй, доволен своими очками и Ф. Георгиу. Остальные — и среди них молодой Л. Любоевич — хотели бы показать более высокий результат. Да, турнир оставил после себя слишком много недовольных... Вот его технические результаты:

1—3. О. Панно (Аргентина), Я. Смейкал (Чехословакия) и В. Корчной (СССР) — по 10 очков, 4. У. Андерссон (Швеция) — 9½, 5—7. Ю. Авербах (СССР), Ф. Георгиу (Румыния) и Л. Полугаевский (СССР) — по 9, 8. Л. Любоевич (Югославия) — 8½ и т. д.

ВРЯЧКА-БАНЯ: ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Такой неоригинальный заголовок особенно часто встречается, когда речь заходит о турнирных успехах Ноны Гаприндашвили. И вот новое известие из Югославии: чемпионка мира выиграла и Кубок европейских чемпионок. За тур до конца она обеспечила себе окончательную победу самым верным способом — обыграла в личной встрече Жужу Вереци.

Нана Александрия, также как и ее землячка, не проиграла ни одной партии. Чтобы после длительного перерыва в выступлениях занять высокое место, ей пришлось обыграть другую грозную соперницу из Венгрии — Марию Иванку. В итоге выше других стали:

1. Н. Гаприндашвили (СССР) — 9, 2—4. Н. Александрия (СССР), Ж. Вереци и М. Иванка (обе — Венгрия) — по 8, 5. Э. Полихрониаде (Румыния) — 6½ и т. д.

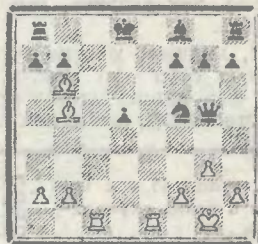


Занятие в «Классе начинающих шахматистов» (24 декабря — по 4-й программе Центрального телевидения) посвящается изучению теории полукоротычных начал.

Полукоротычными называют дебюты, в которых черные в ответ на 1. e4 отвечают любым ходом, кроме 1... e5. Особенность этих начал заключается в том, что игра в них в известной мере определяется черными. Черные укрепляют свои позиции в центре и придают борьбе более спокойный по сравнению с открытыми дебютами характер. Пешечный центр здесь, как правило, частично, или даже полностью сохраняется. Возникающие несимметричные позиции ведут к напряженной борьбе, позволяющей черным надеяться на создание контригры. Конкретный расчет, характерный для большинства открытых начал нередко уступает место общей оценке позиции.

На занятии подробно будет рассматриваться один из наиболее популярных полукоротычных дебютов — «французская защита».

По теме телеурока слушателям предлагается домашнее задание. Разберите партию: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Kb6 6. Cd3 Cd7 7. cd Cd7 8. 0—0 K: d4 9. K: d4 Ф: d4 10. Kc3 Ф: e5 11. Le1 d6 12. Kb5 C: b5 13. C: b5+ Kpd8 14. Ce3 Ke7 15. Lc1 Kf5 16. Cc5 Фf4 17. g3 Фg5 18. Ф: d5+ ed 19. Cb6+. Черные сдались.



Ответьте на следующие вопросы: 1. Можно ли выигрывать пешку d4? 2. Как следовало продолжать вместо 10... Ф: e5? 3. Какая защита после 16. Cc5 является лучшей?

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 53, «Шахматная школа». «Класс начинающих».

Срок выполнения заданий — две недели после передачи.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 51 (234)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8,
Телефон 294-79-70.