

ШАХМАТЫ — В МАССЫ

К 50-летию образования СССР

стр. 3—11

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИДЕРА...

Репортаж с чемпионата СССР
по шахматам

КАК ЭТО БЫЛО

Комментируют Д. Бронштейн,
М. Таль, В. Кириллов

КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

Все партии 11—15 туров

стр. 12—15

СЕМЬ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ

Заметки к итогам чемпионата
СССР по международным шашкам

ТРИУМВИРАТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Один из крупнейших международных турниров года — турнир в Сан-Антонио, [США] завершен. Он принес большой успех советским гроссмейстерам. Первое — третье места разделили Анатолий КАРПОВ, Тигран ПЕТРОСЯН и венгерский гроссмейстер Лайош ПОРТИШ — по 10½ очков.

Как известно, югославский гроссмейстер Светозар Глигорич при доигрывании победил мексиканца Кампоса-Лопеса, что дало ему возможность обойти советского гроссмейстера Пауля Кереса и занять четвертое призовое место — 10 очков. На пятом месте Керес — 9½.

Далее стали: Властимил Горт (Чехословакия) и Дуннан Саттлз (Канада) — по 9, Энрико-Коста Мекинг (Бразилия) и Бент Ларсен (Дания) — по 8½, Дональд Бирн (США) — 7, Ларри Эванс (США) и Уолтер Браун (Австралия) — по 6½, Хулио Каплан (Пуэрто-Рико) — 5, Марио Кампос-Лопес (Мексика) и Энтони Сейди (США) — по 3½, Кеннет Смит (США) — 2 очка.

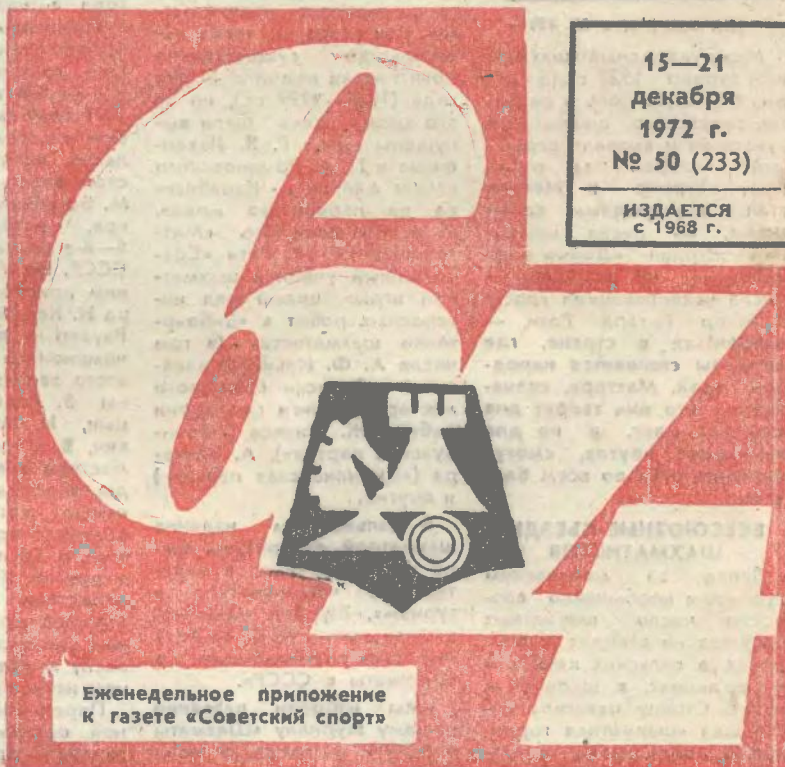
15—21

декабря

1972 г.

№ 50 (233)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



Чемпионом СССР по международным шашкам стал рижянин Андрис Андрейко (слева). В Баку продолжается чемпионат страны по шахматам...



(Начало см. в № 49)

Международный шахматный турнир 1925 года сыграл большую роль в развитии советского шахматного движения и вызвал огромный интерес за рубежом. «Турнир в Москве стал всенародным событием», — писал немецкий журнал «Дойче шахцайтунг». «Я счастлива, — писал чехословацкий гроссмейстер Рихард Рети, — находиться в стране, где шахматы становятся народной игрой. Мастера, сознающие, что они творят для широких масс, а не для замкнутых кругов, смогут проявить себя во всем блеске».

ВСЕСОЮЗНЫЕ СЪЕЗДЫ ШАХМАТИСТОВ

Вслед за московским турниром необычайно возросло число шахматных кружков на заводах и фабриках, в сельских клубах и учреждениях, в школах и вузах. Страну охватила настоящая «шахматная горячка». В предисловии к турнирному сборнику партий Н. В. Крыленко в этой связи подчеркнул, что грандиозное шахматное мероприятие, на которое правительство отпустило необходимые средства, сторицею себя оправдало: «...Для СССР турнир сыграл прежде всего роль толчка, подняв в широких рабочих массах страны до небывалой высоты интерес к шахматам».

На регулярных Всесоюзных шахматно-шашечных съездах обсуждались вопросы улучшения пропаганды шахмат среди трудящихся масс, о повышении мастерства, усилении работы среди детей и студентов, задачи шахматной печати. Интересно отметить, что перед издававшимися журналами во второй половине 20-х годов ставились разные задачи. «Шахматный листок», например, предназначался главным образом для квалифицированных

ШАХМАТЫ— В МАССЫ

шахматистов и должен был освещать все важнейшие события шахматной жизни. Тот же Всесоюзный съезд в резолюции по докладу А. Ильин-Женевского признал «категорически необходимой организацию при ВСФК единого центрального шахматного издательства». Как известно, такое издательство существовало практически недолго — два года (1928—1929 гг.), но за это время здесь были выпущены книги Г. Я. Левенфиша и П. А. Романовского «Матч Алехин — Капабланка на первенство мира», П. А. Романовского «Мительшпиль», Р. Рети «Современный учебник шахматной игры», целый ряд интересных работ в «Библиотечке шахматиста» (в том числе А. Ф. Ильина-Женевского «Записки советского мастера»), книги по теории дебюта Ж. Мизеса («Французская партия»), А. Беккера («Сицилианская партия») и другие.

В дальнейшем издание шахматной литературы было сосредоточено в издательстве «Физкультура и туризм». Журнал «Шахматный листок» с № 13 за 1931 год был переименован в «Шахматы в СССР».

«Мы избрали название нашему журналу «Шахматы в СССР», — писал 15 июня 1931 года Н. В. Крыленко, — потому, что этот журнал должен отражать все шахматное движение в целом, быть носителем культурных достижений шахматной мысли в СССР, быть выразителем основных идей о роли и методах использования шахмат в СССР...».

Особое внимание уделялось усилению шахматного движения в союзных республиках. Для этой цели в 1927 году был создан специальный Совет Шахсекции СССР, куда вошли известные шахматисты и общественные деятели Н. В. Крыленко, Н. Д. Григорьев, А. Ф. Ильин-Женевский, представители Украины, Белоруссии, Грузии, Казахстана. Следует сказать, что именно во второй половине 20-х годов наблюдается заметный подъем в шахматной жизни союзных республик. В Киеве, Харькове, Минске, Баку, Тбилиси и других городах организу-

ются массовые соревнования и появляется ряд сильных шахматистов, ставшими затем видными советскими мастерами.

ПЛЕЯДА НОВЫХ МАСТЕРОВ

Если после турнира 1925 года в нашей стране насчитывалось около 50 тысяч организованных шахматистов, то уже два года спустя — 100 тысяч! В том же 1927 году появились и первые мастера нового поколения, воспитанного Советской властью. Ими были М. Ботвинник и В. Макогонов, которые разделили 5—6-е места в V чемпионате СССР. На VI чемпионате к ним присоединились мастера И. Кан, М. Макогонов, В. Раузер и другие. На VII чемпионате СССР (1931 г.) этого звания были удостоены В. Алаторцев, Г. Лисицын, И. Мазель, М. Юдович, В. Кириллов. Звание мастера завоевали в те годы, выиграв квалификационные матчи у мастеров старшего поколения, Н. Рюмина, В. Гоглидзе, В. Рагозин и другие. Как отмечал впоследствии П. Романовский, «прилив молодых талантливых сил создал творческую весну в советском шахматном искусстве».

Перед советской шахматной организацией встала задача — организовать проверку подготовленности ведущих шахматистов СССР, встречи их с крупнейшими зарубежными гроссмейстерами и мастерами. Как известно, эту проверку советские шахматисты во главе со своим молодым лидером чемпионом СССР М. Ботвинником блестяще прошли в середине тридцатых годов.

Еще до Великой Отечественной войны, в тридцатые годы шахматное искусство достигло в Советском Союзе такого уровня развития, что газета «Правда» в передовой «Шахматисты нашей страны» (20 августа 1936 года) с полным основанием писала: «СССР становится классической страной шахмат. Знаменитые шахматные мастера Западной Европы и Америки с изумлением и завистью смотрят на рост нашей шахматной культуры. Ничего похожего нет в их странах.

Никто не может соперни-

чать с нашей страной в развитии шахматного движения».

И действительно, уже в те годы шахматные кружки существовали в самых отдаленных уголках Союза ССР, а шахматистов, организованных и так называемых неорганизованных — насчитывалось несколько миллионов. В стране издавались большими тиражами книги по теории, истории и методике шахмат, выходила (с 1935 г.) первая в мире шахматно-шашечная газета «64», устраивались массовые турниры заводов-гигантов, начали проводиться Всесоюзные соревнования сельских шахматистов, первенства союзных республик, уделялось большое внимание шахматной работе среди школьников и студентов. Успешно развивалась теория дебютов, в которой появились разработанные советскими мастерами новые системы игры, совершенствовалась теория и практика эндшпиля, создавалась более эффективная система подготовки к шахматным состязаниям. Все это привело к тому, что резко возрос уровень мастерства советских шахматистов. Как справедливо писал гроссмейстер С. Флор в «64» 15 июня 1937 года, — «каждый средний шахматист первой категории Москвы и Ленинграда был бы в любой стране Западной Европы мастером».

Столь же справедливым было тогда утверждение, что многие советские мастера по своей силе не уступают западным гроссмейстерам. Вспомним, например, ленинградский турнир советских мастеров 1934 года с участием голландского гроссмейстера М. Эйве и его тренера мастера Г. Кмоха. Ведь при 12 участниках Эйве смог занять лишь шестое место, пропустив вперед себя М. Ботвинника, П. Романовского, Н. Рюмина, И. Рабиновича, И. Кана.

Наконец, московские международные турниры 1935 и 1936 годов и знаменитый Ноттингемский международный турнир 1936 года, в котором участвовали четыре чемпиона мира (М. Эйве, А. Алехин, Х.-Р. Капабланка и Эм. Ласкер) и где блистательно лидировал чемпион СССР М. Ботвинник, показали, что советские шахматисты достигли такого уровня мастерства, когда есть уже все основания вступить в борьбу за мировое первенство.

(Продолжение следует)



С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИДЕРА...

Сообщает специальный корреспондент «64»
Виктор ЧЕПИЖНЫЙ

Стремительный спурт М. Талья (6 очков из 7), предпринятый им во второй половине турнира, как бы предрешил исход борьбы за чемпионский титул. И дело не только в том, что до конца соревнования осталось всего четыре тура, а запас прочности у лидера для такой короткой дистанции достаточно солидный — 2 очка. В большей степени, нежели избыток очков у Талья, впечатляет сама игра экс-чемпиона мира — легкая, искрометная, с богатой творческой выдумкой, словом, прежняя талевская игра (чтобы убедиться в этом, достаточно познакомиться с комментируемой в номере партией М. Таль — Л. Шамкович).

Характерен и такой штрих. В прошлогоднем ленинградском чемпионате, помнится, ни одно доигрывание не обходилось без Талья. Обилие неоконченных партий, трудоемкие анализы впервые в жизни дали почувствовать рижанину, что турнир может быть утомительным. Здесь, в Баку — ничего похожего не повторилось. Лишь одна партия из 17 (!) была не закончена Талем до первого контроля. Что же касается усталости, то о ней пока больше я слышал от молодых шахматистов. Таль же по-прежнему жаждет до игры. Причем нелишне напомнить, что перед чемпионатом он с блеском выступил на Всемирной шахматной Олимпиаде, где показал абсолютно лучший результат.

Однако не нужно также забывать, что Таль в этом чемпионате не отягощен бременем зонального отбора, как все другие участники. Легче ли играть с межзональной путевкой в кармане? Предоставим слово самому Талю:

— Да, здесь я человек с другой планеты. Такое ощущение, что на меня и не смотрят. Похоже, что проблема золотой медали мало кого здесь волнует. Исключение составляет, пожалуй, Васюков, который играет в настоящие шахматы. Я здесь играю, вроде, вне конкурса, и это ставит меня в более выгодное положение по сравнению с другими участниками.

Скажем, партия с Тукмаковым. У него уже есть вкус к медалям. На чемпионате в Риге, одном из немногих, где я выполнял трудную, но почетную роль корреспондента, мне надолго запомнилось, с каким честолюбием играл одесский гроссмейстер. Так вот, Тукмаков, отставая от лидера на 1—1½ очка и играя со мной белыми, не проявил большой амбиции. У меня сложилось впечатление (быть может, ошибочное), что он с первых же ходов не возражал против мирного исхода партии.

Другой пример — партия с Саво-

ном. Для начала выбор очень скромного дебюта. Учитывая, что последнюю партию я выиграл у него лет девять назад, а главное — очень активный стиль Савона, это свидетельство того, что чемпион страны запланировал себе необходимое число плюсов для выхода в межзональный.

Меньше всего я думаю сейчас, что вопрос о первом месте уже решен. Во-первых, потому, что у меня остались сильные соперники. Во-вторых, борьба за выход в межзональный с каждым днем все больше обостряется и это может рикошетом ударить по лидеру.

Не будем оспаривать мнение экс-чемпиона мира. Скажем только, что играть заведомо на первое место (из чего Таль никогда не делал секрета), нелегко в любом турнире — нигде очки даром не даются.

Вопрос о распределении трех межзональных путевок, без сомнения, будет решен лишь в последний день чемпионата, а возможно даже и потребует дополнительного соревнования. Практически не менее десяти шахматистов, имеющих сейчас положительный баланс, могут рассчитывать на успех.

В этой группе своей бескомпромиссной игрой выделяется гроссмейстер Е. Васюков. Каждый свой поединок он проводит с большим старанием и полным напряжением сил. Московского гроссмейстера отличают глубокие теоретические познания. В ряде партий он успешно применил новые оригинальные дебютные идеи. Особенно опасен Васюков в позициях, где он владеет инициативой. Недаром из 8 сыгранных им белых партий выиграно семь! Очков у Васюкова могло бы быть и больше при правильной раскладке сил. Ему принадлежит рекорд чемпионата по числу отложенных партий — 11 из 17. И каждая отложенная, как две новые партии. Анализы, анализы и снова анализы. Усталость, конечно, сказывается. Свидетельством того 4 поражения Е. Васюкова.

Р. ХОЛМОВ — Е. ВАСЮКОВ



В этой позиции Е. Васюков записал проигрывающий ход 44. . . Крh7. Ничью давало предварительное 44. . . Лb4+.

Далее в партии последовало: 45. Крd5 Лс3 46. Лa6 Лс5+ 47. Крd4 Лf5 48. Крe3 g5 49. Л: b6 Л: f4 50. a5. Движение белых пешек решает.

Были и другие обидные потери (впрочем, как и у других участников), но Васюков, пожалуй, более хладнокровно, чем другие, перенес эти неизбежные в таком трудном соревновании удары судьбы.

Более рационально ведет турнирную борьбу другой лидер В. Тукмаков. И у него был в этом чемпионате свой критический момент, а именно в 8—11-м турах.

Грубый просчет в партии с Васюковым выбил одесского гроссмейстера из колеи. Это показала встреча с Холмовым, в которой Тукмаков имел неоспоримое преимущество, а затем отдал инициативу сопернику и растерялся, что бывает с ним крайне редко.

— Худшее заключалось в потере уверенности в себе, — говорит Тукмаков. — В следующей встрече, с Кузьминым, я приготовился вести долгую борьбу, но когда он предложил мне ничью, не хватило духа отказать. Переломной была партия с Лейном. Победа вернула мне равновесие, обычную манеру игры с известной долей риска.

Следующая волнующая партия показывает, сколь велика бывает эта «известная доля».

№ 149

К. ГРИГОРЯН — В. ТУКМАКОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. e3 e6 5. С: c4 c5 6. 0—0 a6 7. Кc3 b5 8. Сb3 Сb7 9. Фe2 Кbд7 10. Лd1 Фb8 11. d5 К: d5 12. К: d5 ed 13. e4.



Тукмаков: Теперь на 13. . . de у белых сильная атака: 14. С: f7+ Кр: f7 15. Л: d7+ Крg8 (15. . . Крe8 16. Cf4 Ф: f4 17. Л: b7) 16.

(Продолжение на 4—5-й стр.)



(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Kg5 Cc6 17. Fg4 Fe5 18. C14 C:d7 19. F:d7.

13. ... d4 14. e5 Kb6.

Григорян: По-видимому, ошибочный ход. Сильнее было 14. ... C:f3 15. F:f3 c4 16. C14 Fc8 17. Cc2 d3 18. C:d3 cd 19. Lasc1 Kc5 20. b4 Fb7.

Тукмаков: После 14. ... C:f3 я считал такие варианты. 15. C:f7+ Kp:f7 16. F:f3+ Kpe8 17. e6 Kf6 18. Fc6+ Kpd8 19. C14 Fa7 20. Lasc1 с угрозой 21. L:d4+. Можно усилить этот вариант — 17. ... Ke5, но и тогда последствия далеко не ясны; 18. Fd5 La7 19. C14 Cd6 20. Le1. Больше всего мне не нравилось продолжение 15. F:f3 c4 16. L:d4 K:e5 17. Fe4 cb 18. C14 f6 19. C:e5 fe 20. Fc6+ Kpf7 21. Fd5+ Kpf6 22. Le1, с угрозой 23. Lf4+.

15. C14.

Тукмаков: Сильный ход. Ничего не давало белым 15. e6 f6 16. e7 C:e7 17. Fe6 c4 18. F:b6 C:f3.

Григорян: Здесь было много путей продолжения атаки. Может быть, следовало избрать 15. Kg5 c4 16. e6 f6 17. Kf7 Lg8 18. Fh5, и у белых большой перевес.

15. ... c4 16. L:d4?

Тукмаков: Очень сильно было 16. K:d4! Издалека я просмотрел мат — 16. ... cb 17. e6 F:f4 18. ef+ Kp:f7 19. Fe6X.

Григорян: Увы, я тоже просмотрел эту возможность. Жаль. Черным трудно было бы защищаться. Например, 16. ... Kd5 17. Cg3 cb 18. e6 Cd6 19. ef+ Kpf8 20. Ke6+ Kp:f7 21. Kg5+ Kpg6 22. Fe6+, с решающей атакой.

16. ... Fc8!

Тукмаков: Головоломные осложнения возникали после 16. ... cb 17. e6 Fc8 18. ef+ Kp:f7 19. Kg5+ Kpg8 20. Lc1 Fe8!

17. Cc2 Cc5 18. Ldd1 Kd5 19. Cg3 Kb4 20. Cb1 Fg4 21. e6.

Григорян: Можно было отыграть пенику: 21. a3 Kd3 22. C:d3 cd 23. L:d3 0—0 24. Ld1. Но мне казалось, что я могу добиться большего.

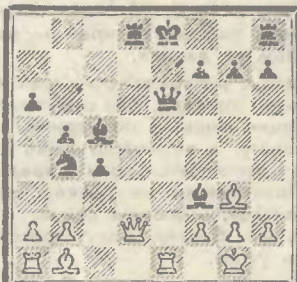
21. ... F:e6.

Тукмаков: На 21. ... fe неприятно 22. Fe5 с угрозой 23. h3.

22. Fd2 C:f3!

Григорян: Сильно сыграно. Я рассчитывал на 22. ... 0—0 23. C:h7+.

23. Le1 Ld8!



Тукмаков: Но не 23. ... Cg4 24. L:e6+ C:e6 25. Fg5 Cd4 26. Cd6.

Григорян: И здесь от моего внимания ускользнул один ход чер-

ных — в ответ на 24. Fc1 — 24. ... Ld1!!

24. L:e6+ fe 25. Cg6+.

Григорян: После 25. Fe1 Cd5 с последующей рокировкой у черных выигрышная позиция.

25. ... hg 26. Fc3 Ce4.

Тукмаков: Проще всего было 26. ... 0—0 27. gf Kd3, с подавляющей позицией. Я посчитал только 27. F:g7 Lf8 28. Fe5 Cd5. Но возможна и перестановка ходов.

27. Fe5 Cd5 28. F:g7 Lf8 29. F:g6+ Kpd7 30. Fg7+ Ce7 31. a4 Kc6 32. ab ab 33. Ch4 Lg8 34. Ff7.

Тукмаков: Нельзя было 31. La7+ Kpe8 35. La8+ Kpb7.

(Эти ходы делались уже в сильном обоюдном цейтноте).

34. ... La8 35. L:a8 L:a8 36. h3 b4 37. Fg7 Lb8 38. C16 e5 39. C:e7 Lg8 40. Ff6 L:g2 41. Kp1.

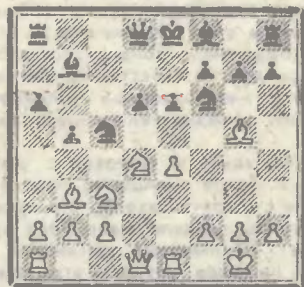
Здесь партия была отложена.

При доигрывании В. Тукмаков одержал победу.

41. ... K:e7 (записанный ход) 42. F:e5 Lg6 43. f4 Le6 44. Fd4 Lc6 45. Kpe1 c3 46. bc bc 47. Kpd1 c2+ 48. Kpe1 Lc4 49. Fe5 Ce4 50. Fb5+ Lc6 51. h4 Kpe8 52. Fh5+ Kpf8 53. Fh8+ Kpf7 54. Fh5+ Cg6 55. Fb5 Ld6 56. Fc4+ Kpf8 57. Fe2 Lb6. Белые сдались.

Одной из неожиданностей бакинского чемпионата является уверенная игра дебютанта М. Мухина. Многие специалисты думали, что герой старта — капиф на час. Казалось, все «стало на свои места», когда в середине турнира Мухин потерпел два чувствительных поражения.

М. ТАЛЬ — М. МУХИН



Эта позиция встретилась в партии Фишер — Рубинетти на последнем межзональном турнире. Об этом М. Мухин вспомнил сразу же, как только сделал свой последний ход 10. ... Kc5. Далее в упомянутой партии было 11. Cd5 ed 12. ed+ Kpd7 13. b4 Ka4 14. K:a4 ba 15. c4, с подавляющим преимуществом.

Итак, 11. Cd5 b4. М. Мухин ищет новый путь, но в этом положении уже вряд ли есть что-нибудь приемлемое. После партии партнеры пришли к выводу, что вместо 10. ... Kc5 лучше было 10... h6 11. Ch4 g5 12. Cg3 Ke5, с обоюдострой игрой.



Р. Джинджашвили: «Как дела у Е. Васюкова?».

Фото Е. Малёва.



12. С: b7 К: b7 13. Кd5! Под боем пешка b4 и угрожает 14. С: f6 g7 15. Кс6 Фс8 16. К: f6 X. Хода нет, надо принимать жертву.

13. ... ed 14. ed+. Как признался М. Таль, ему было неприятно играть эту выигрышную позицию, которую он получил, не сделав ни одного «своего» хода. Экс-чемпион мира долго продумал здесь над нетрафаретным 14. e5! с не менее сильной атакой: 14. ... de 15. Л: e5+ Кpd7 16. c4. Но его прельстил симпатичный мат в одном из вариантов избранного продолжения.

14. ... Кpd7 15. c3! Отличный ход, вводящий в игру белого ферзя.

15. ... b3 16. Ф: b3 Кс5 17. Фс4 Фс8. Здесь мог случиться вариант, понравившийся М. Талю: 17. ... Лс8 18. b4 Ксe4 19. Ф: a6 К: g5 20. Фа4+ Крс7 21. Фа7 X. Объективно сильнее было 17. ... Фb6, но вряд ли это могло повлиять на исход партии. Например, белые могли немедленно отыграть фигуру и перейти в эндшпиль с лишней пешкой: 18. С: f6 g7 19. b4 Кb7 (19. ... Ка4 20. Фb3) 20. Фс6+ Ф: c6 21. de+ Крс7 22. cb.

18. Кс6 h6 19. С: f6 20. Ле3 Крс7 21. b4 Лg8. И не дожидаясь ответа соперника, черные сдались.

После такого разгрома трудно податься. Но Мухин зарекомендовал себя здесь настоящим бойцом. Победы над Гуфельдом и Зильберштейном вновь вознесли его в группу лидеров. Интересно, что обе упомянутые партии закончились просрочкой времени его соперниками. Притом и сам Мухин постоянно бывает в жестких цейтнотах.

М. МУХИН — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН



В этой и без того острокопфликтной ситуации М. Мухин принимает решение резко обострить игру.

28. К: d5 Ф: d5 29. Кb6 Фd8 30. К: c8 Ф: c8 31. d5 Фd8 32. g4. До сих пор белые рассчитали. Дальше начинается игра на глазок, а вернее на флажок.

32. ... Кс7 33. Лd1 Лd7 34. g5 Л: d5 35. Фс2 Л: d1+ 36. Л: d1 Фс7 37. С: e4. Темп, в котором делались эти ходы, был столь велик, что говорить о допущенных

ошибках не имеет смысла. Конечно, в спокойной обстановке белые сыграли бы сначала 37. f6 и лишь затем взяли бы пешку на e4.

37. ... Сg7 38. С: g7 Кр: g7 39. Сg2 Кс5 40. Фс3. В этот момент судьи зафиксировали падение флажка у В. Зильберштейна.

— Цейтноты у Мухина, — говорит его тренер мастер А. Уфимцев, — от недостаточного знания дебютов. У него живой шахматный ум, хорошее чувство позиции...

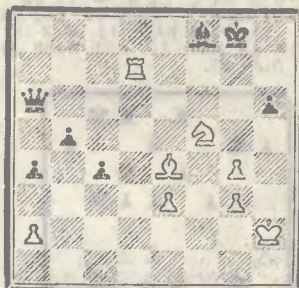
После неудачной игры в первой половине турнира чемпион страны В. Савон значительно поправил свои дела.

— Дошел до минус одного, думал, что шансов больше нет. Успокоился и все пошло на лад, — объясняет он.

И все же в игре Савона не чувствуется двойственной ему энергичности, да и внешне он выглядит уставшим.

Сильно, с этюдными тонкостями, провел Савон окончание партии с Альбуртом. Но, как это часто бывает, самые интересные варианты остались за кулисами.

Л. АЛЬБУРТ — В. САВОН



В этом положении партия была прервана, черные записали ход. На вопрос, как его дела, Альбурт ответил, что у него атака с шансами на вечный шах. Действительно, у белых есть достаточные основания рассчитывать на мирный исход. Так, в случае естественного 41. ... c3 они бы продолжали 42. Cd5+ Крh8 43. Лf7 Фс8 44. Кh4 Сg7 45. Кg6+ Крh7 46. Кf8+ Ф: f8 47. Се4+ Крg8 48. Л: f8+ Кр: f8 49. Сс2, и движение черных пешек застопорено.

Как показал домашний анализ, бороться за победу черные могут лишь после 41. ... Фс8! Когда был вскрыт конверт, оказалось, что именно этот единственный ход и был записан Савоном. Не зря гроссмейстер при откладывании партии затратил 35 минут на обдумывание этого, как потом выяснилось, решающего хода.

Теперь 42. Лg7+ С: g7 (42. ... Крh8 43. Лh7+) 43. Ке7+ Крf8 44. К: c8 b4 45. Сс2 b3 46. ab a3

47. Сb1 c3 проигрывает, так как слон не может воспрепятствовать появлению нового ферзя.

В партии было 42. Cd5+ Крh8 43. Лf7 Фd8! Очень сильный, глубокий ход. Если сейчас 44. Се6, то 44. ... Фс8 45. Cd5 c3 46. Кh4 Ф: f7. Черные вынуждают белых занять важное поле e4 своей пешкой, и слон теперь не может попасть на диагональ b1—h7, чтобы успешно бороться против проходных пешек.

Далее последовало: 44. e4 c3 45. Кd4 Cd6 46. Крh3 Се5 47. Кс6 Фе8 48. Лf1 Крg7. Белые утратили главный свой козырь — атаку, и черные, точно маневрируя, довели партию до победы.

Напористо и изобретательно играет гроссмейстер А. Лейн. Однако наряду с замыслами осуществленными у него целая коллекция упущенных возможностей. Впрочем, у кого ее нет? Гроссмейстер Э. Гуфельд, например, даже собирается написать статью под заголовком «Как я выигрывал в один ход» и проиллюстрировать ее почти всеми своими партиями.

К традиционно неудачным стартам Ю. Балашова в чемпионатах страны мы уже привыкли. Но москвич известен своей психологической устойчивостью, и от него можно ждать сильного финишного ускорения. Необходимо все же отметить, что число зевков в этом турнире превышает его обычную «норму».

Недоволен своей игрой и Г. Кузьмин, для которого Баку, где он недавно служил, является как бы «своим полем».

— Очков много, а игры нет, — говорит он. — Нет дебюта. Все партии черными стоял безнадежно. В одних — повезло, другие — вымучил. С такой игрой надеяться не на что.

Особо следует сказать о гроссмейстере Семене Фурмане. Трудно в 52 года рассчитывать на успешное преодоление марафонской дистанции чемпионата. Но нужно видеть, с какой неутомимостью, с каким боевым духом он ведет борьбу в каждой встрече. Потерпев три поражения подряд (1), ленинградец не сник и не потерял вкуса к игре.

М. Таль — 12½. В. Тукмаков — 10½. Е. Васюков и А. Лейн — по 10. М. Мухин — 9½ (1). Ю. Балашов, Г. Кузьмин и В. Савон — по 9½. В. Багиров и Ю. Разуваев — по 9. С. Фурман — 8½. В. Зильберштейн и Л. Шамкович — по 8. Р. Джинджихашвили — 7½ (1). К. Григорян, А. Капенгут и Р. Холмов — по 7½. Н. Рашковский — 7. Д. Бронштейн, Э. Гуфельд и В. Жидков — по 6½. Л. Альбурт — 6 очков.



3 ДЕКАБРЯ

ОДИНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Зильберштейн — Рашковский	1/2
1	Джинджихашвили — Альбурт	0
1	Савон — Гуфельд	0
1/2	Разуваев — Таль	1/2
1/2	Мухин — Григорян	1/2
1	Балашов — Багиров	0
1	Фурман — Лейн	0
1/2	Тукмаков — Кузьмин	1/2
1	Шамкович — Холмов	0
1	Бронштейн — Капенгут	0
1/2	Жидков — Васюков	1/2

№ 111. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — Н. РАШКОВСКИЙ

Дебют Нимцовича
1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. b3 b6 4. Cg2 Cb7 5. Cb2 Cg7 6. 0-0 0-0 7. c4 c5 8. d4 d6 9. Kc3 e6 10. Lc1 Fe7 11. Lc2 Ke4 12. e3 K:c3 13. C:c3 Ce4 14. Ld2 Kc6 15. Ca1 Lfd8 16. dc dc 17. C:g7 Kp:g7 18. Fa1+ f16 19. Ф:f6+ Kp:f6 20. Lf1 l:d2 21. K:d2 C:g2 22. Kp:g2 Kpe7. Ничья.

№ 112. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — Л. АЛЬБУРТ

Индийская защита
1. Кf3 Кf6 2. d4 c5 3. d5 b5 4. c4 g6 5. cb a6 6. b6 d6 7. Kc3 Kbd7 8. b7 C:b7 9. e4 Cg7 10. Ce2 0-0 11. 0-0 Фc7 12. Cf4 Lab8 13. Фd2 Cc8 14. Lf1 Фа5 15. Lab1 Kb6 16. e5 Kh5 17. Ch6 Cg4 18. C:g7 K:g7 19. ed ed 20. b4 cb 21. Ke4 f5 22. Фb6 Ke8 23. Kf5 g5 24. He6 Lf7 25. C:g4 f6 26. Kd8 K:d5 27. K:b7 L:b7 28. Kc5 Le7 29. Ke6 Kg7 30. K:g7 L:g7 31. Le8+ Kp:f7 32. Lbe1 Ф:a2 33. Фb5. Черные сдались.

№ 113. В. С. ФОН — Э. ГУФЕЛЬД

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Ce2 Kc6 8. Kb3 0-0 9. f4 Ce6 10. Cg2 0-0 11. f5 C:h3 12. ab e6 13. g5 K:e4 14. K:e4 ef f5 15. Kc3 Le8 16. Cf2 Ф:g5 17. Kp:f1 d5 18. K:d5 f4 19. c4 Ke5 20. Lg1 Фh6 21. h4 Lc6 22. L:a7 Lc6b 23. L:b7 Kc6 24. Cg4 Le4 25. Cf3 Ld4 26. C:d4 K:d4 27. Le7 Lb8 28. Le4 K:b3 29. Ke7+ Kp:h8 30. Kc6 La8 31. Ф:b3 Ф:h4 32. Kpe2 h5 33. Ke5 Kp:h7 34. K:f7 Lb8 35. Ф:b8. Черные сдались.

№ 114. Ю. РАЗУВАЕВ — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0-0 d6 7. c4 Ce7 8. b3 Kc6 9. K:c6 bc 10. Cb2 0-0 11. Fe2 a5 12. Kc3 Kd7 13. Ld1 Kc5 14. e5 d5 15. Cb1 Lb8 16. Ca3 Kd7 17. C:e7 Fe2 18. Lf1 Фg5 19. Ld4 f5 20. ef K:f6 21. f4 Фh6 22. Lf1 Cd7 23. h3 Lb6. Ничья.

№ 115. М. МУХИН — К. ГРИГОРЯН

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Ch3 b5 8. f4 Cb7 9. 0-0 b4 10. Ka4 C:e4 11. Le1 Ce7 12. c5 d5 13. Ce3 0-0 14. Fe2 bc 15. bc Фd6 16. Led1 Kc6 17. c4 K:d4 18. h4 d4 Lc8 19. Ld1 Фc6 20. cd ed 21. h3 Ld8 22. Фf2 h5 23. Ld2 Cb4 24. Le2 Фb5 25. Cd4 Cd3 26. Le3 Ce4. Ничья.

№ 116. Ю. БАЛАШОВ — В. БАГИРОВ

Защита Грюнфельда
1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd K:d5 4. d4 g6 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0-0 9. 0-0 Kc6 10. Ce3 Фc7 11. Lc1 Ld8 12. f4 Cg4 13. f5 gf 14. h3 cd 15. cd C:e2 16. Ф:e2 Фg3 17. Lf3 Фh4 18. L:f5 K:d4 19. C:f7+ Kp:h8 20. C:d4 C:d4+ 21. Kp:h1 Lc8 22. Lc1 Lf8 23. Фd3 Cg7 24. e5 Lcd8 25. Фf3 Фh4 26. Фg3 Fe4 27. Ce6 L:f5 28. C:f5 Ф:e5 29. Фh4 h6 30. Фg4 Фf6 31. Cd3 L:d3 32. Фc8+. Черные сдались.

№ 117. С. ФУРМАН — А. ЛЕЙН

Староиндийская защита
1. Кf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. Ce2 e5 7. 0-0 ed 8. K:d4 Le8 9. f3 c6 10. Kp:h1 Kh5 11. f4 Фh4 12. Kp:g1 Ka6 13. Ce3 Kc5 14. Cf2 Ф:f4 15. C:h5 hg 16. Kf5 C:f5 17. ef Ф:f5 18. Ф:d6 Ke4 19. K:e4 L:e4 20. C:a7 Фe6 21. Ф:e6 fe 22. Ld1 C:b2 23. Ch6 L:c4 24. Ld7 Lb4 25. Cc5 Lb5 26. Ce7 L:a2 27. Lf8+ Kp:g7 28. Cd6+ Kp:g6 29. h3 Cd4+ 30. Kp:h2 Ld5 31. Lg8+ Kp:f5 32. Lf7+ Kp:e4 33. Cb8 b5 34. Lg3 Lf5 35. L:h7 La1 36. Lg6 Cg1+ 37. Kp:g3 Cf2+ 38. Kp:h2 e5 39. g4 Cg1+ 40. Kp:g2 Lf2+ 41. Kp:g3 Lf3+ 42. Kp:h4 Cf2+ 43. Kp:g5 Ce3+ 44. Kp:h4 Lh1 45. gh Lh:h3+. Белые сдались.

№ 118. В. ТУКМАКОВ — Г. КУЗЬМИН

Испанская партия
1. e4 e5 2. Кf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0-0 8. c3 d6 9. h3 h6 10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cd7 13. Kg3 Ka5 14. Cc2 c5 15. d5 e6 16. h3 Cg7 17. Ce3 Kp:h7 18. Фd2 Kg8 19. Lf1 Lf8 20. Lae1 Kp7 21. Kh2 Фа5 22. Cb1 Lae8 23. Lc1 Фа3. Ничья.

№ 119. Л. ШАМКОВИЧ — Р. ХОЛМОВ

Английское начало
1. Кf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 0-0 5. a3 C:c3 6. Ф:c3 b6 7. b4 Cb7 8. Cb2 d6 9. Cg3 Kp:d7 10. Ce2 c5 11. d4 Fe7 12. 0-0 Ke4 13. Фc2 f5 14. dc bc 15. b5 Kd6 16. Kd2 Ld8 17. f3 Kg5 18. Lfd1 e5.



19. h4 Ke6 20. Ф:f5 Kd5 21. Фd3 Kd4 22. ef K:f4 23. Fe3 Ф:h4 24. Ke4 Lf5 25. Фf2 Фh6 26. Kg3 Lg5 27. Ce1 Lf8 28. La2 e4 29. C:f4 L:f4 30. Ld2 e3 31. Ф:e3 L:g3 32. Cf1 Lg6 33. Le1 Lg16 34. Фe8+ Lf8 35. Фe6+ Ф:e6 36. L:e6 d5 37. cd Ld8 38. d6 Kp:h8 39. Le5 Cc8 40. L:c5 La4 41. Lc4 L:c4 (записанный ход) 42. C:c4 g5 43. Kp:f2 Kp:g7 44. Le2 Kp:f6 45. Le7 L:d6 46. L:a7 Ld2+ 47. Kp:e3 L:e2 48. L:h7 g4 49. Lc7 Cf5 50. Kp:f4 gf 51. Lc6+ Kp:e7 52. Kp:f5 f2 53. Cf1 Lg3 54. Lc2 L:a3 55. L:f2 Kp:d6 56. Ld2+ Kp:c5 57. Lc2+ Kp:h6 58. Lc6+ Kp:h7 59. Gg2. Черные сдались.

№ 121. В. ЖИДКОВ — Е. ВАСЮКОВ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce3 Фc7 7. Cd3 b5 8. Kb3 Kf6 9. f4 Cb4 10. 0-0 Cb7 11. a4 C:c3 12. bc b4 13. c4 d6 14. a5 Lc8 15. Fe2 0-0 16. Cb6 Фb8 17. c5 d5 18. e5 Ke4 19. C:a6 C:a6 20. Ф:a6 f6 21. Фd3 fe 22. f5 Kc3 23. fe e4 24. Фh3 Fe5 25. Lf7 Ke2+ 26. Kp:h1 Kf4 27. Фg3 e3 28. Le1 d4 29. a6 K:e6 30. Ф:e5 K:e5 31. L:f8+ L:f8 32. Kp:g1 Kc6 33. a7 La8 34. La1 Kp:f7 35. Kc1 Kf4 36. g3 Kd5 37. Kd3 Kp:e6 38. Lf1 g5 39. Kp:g2 h5 40. h3 Lg8 41. La1 (записанный ход) 41... La8 42. Kp:f3 Kc3 43. La6 Kp:d5 44. Ca5 Ka2 45. Cd8 g4+ 46. hg hg+ 47. Kp:g4 b4 48. Kf4+ Kp:c5 49. Kd3+ Kp:d5 50. Cf6 Ka4 51. K:b4+ K:b4

52. La5+ Kpe6 53. C:d4 Kc6 54. La6 e2 55. Cf2 Kp:d5 56. cb Ke5+ 57. Kp:h3 Kd 58. Kp:g2 e1Ф 59. C:e1 K:e1+ 60. Kp:f2 Kd3+ 61. Kp:e3 Kb4 62. La5+ Kp:d6 63. Kp:e4 Kc6 64. La6 L:a7 65. L:a7 K:a7 66. Kp:f5 Kc6 67. Kp:f6 Ke5 68. b4 Kg4. Ничья.

4 ДЕКАБРЯ

ДВЕНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Рашковский — Васюков	1/2
1/2	Капенгут — Жидков	1/2
1	Холмов — Бронштейн	0
1/2	Кузьмин — Шамкович	1/2
0	Лейн — Тукмаков	1
1	Багиров — Фурман	0
0	Григорян — Балашов	1
1	Таль — Мухин	0
0	Гуфельд — Разуваев	1
0	Альбурт — Савон	1
1/2	Зильберштейн — Джинджихашвили	1/2

№ 122. Н. РАШКОВСКИЙ — Е. ВАСЮКОВ

Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0-0 6. Kf3 c6 7. 0-0 e5 8. Le1 ed 9. K:d4 Le8 10. f3 d5 11. cd K:d5 12. ed Фb6 13. Kp:h1 Ф:d4 14. Cg5 Ф:d1 15. La:d1 h6 16. Ce4 Cd7 17. Ch4 Ka6 18. Ke4 g5 19. Cf2 cd 20. C:d5 Cc6 21. C:c6 bc 22. Ld6 Kh4 23. a3 Kd5 24. L:c6 Kf4 25. Ld1 Ld8 26. L:d8 L:d8 27. h4 Ld1+ 28. Kp:h2 f5 29. Kg3 Ld2 30. Kp:g1 Ld1+ 31. Kp:h2 Ld2 32. Kp:g1 Kd3 33. K:f5 L:f2 34. Lg6 L:g7 35. Kp:h1 L:b2 36. L:g7+ Kp:h8 37. L:a7 Ke5 38. La8+ Kp:f7 39. K:h6+ Kp:g6 40. La6+ Kp:h5 41. Lf6 K:f3 42. L:f3 Kp:h6. Ничья.

№ 123. А. КАПЕНГУТ — В. ЖИДКОВ

Испанская партия
1. e4 e5 2. Кf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Cb7 10. d4 Ka5 11. Cc2 Kc4 12. b3 Kb6 13. Kdd2 Kbd7 14. a4 Le8 15. Cd3 Фb8 16. h4 Cf8 17. Ch2 c6 18. Фb3 Kb6 19. a5 Ka4 20. Ld1 K:b2 21. Ф:b2 Фc7 22. Cb1 Ld8 23. Ca2 h6 24. Kh4 c5 25. d5 c4 26. Kf1 Cc8 27. g4 g6 28. Kg3 Fe7 29. Kg2 Cg7. Ничья.

№ 124. Р. ХОЛМОВ — Д. БРОНШТЕЙН

Староиндийская защита
1. Кf3 Kf6 2. g3 g6 3. b3 Cg7 4. Cb2 a5 5. Cg2 0-0 6. Kc3 d6 7. Cc3 Ke4 8. Фc2 K:c3 9. C:c3 e5 10. d4 Fe7 11. de de 12. 0-0 Kc6 13. a3 f5 14. Ld1 Cc6 15. Фb2 e4 16. C:g7 Ф:g7 17. Ф:g7+ Kp:g7 18. Kg5 Cc8 19. f3 h6 20. Kh3 g5 21. fe fe 22. Kf2 e3 23. Le4 a4 24. b4 Ke5 25. Ld5 Le8 26. Lf1 La6 27. Kc5 Lf6 28. K:a4 L:f1+ 29. C:f1 K:c4 30. Lc5 b5 31. L:c7+ Kp:h8 32. Kc3 K:a3 33. Lh7 Cf5 34. L:h6 Kp:g7 35. La6 Kc2 36. K:b5 Lb8 37. Kd6 Ce6 38. Ke4 Cc4 39. Lc6 L:b4 40. Kd6 Ch3 41. Kf5+ Kp:f7 42. Lc3 Kp:f6 43. K:c3 K:e3 44. L:e3 g4 45. h4 gh 46. C:h3 Cd5 47. Kp:f2 Ce4 48. Cg4 Cg6 49. Cf3 Cf5 50. Lc3 La4 51. Lc6+ Kp:g5 52. Lc5 Kp:f6 53. Kp:e3 Ce6 54. Lb5 Cf5 55. Ld5 Ce6 56. Ld8 Kp:e5 57. Le8 Kp:f6 58. Lf8+ Kp:e5 59. Lf4 Lc4 60. L:c4 C:c4 61. Cg4 Cb5 62. Cc8 Cc6 63. g4 Cd5 64. Cf5 Ce6 65. Kp:f2 Kp:f4 66. e3+ Kp:g5 67. Kp:g3 Ca4 68. Kp:f3 Cc6+ 69. e4 Ca4 70. Kp:e3 Cc6 71. e5 Cb7 72. Kp:d4 Kp:f4 73. e6 Ce6 74. Kp:c5 Ca4 75. Kp:d6 Kp:g5 76. e7 Ce8 77. Kp:c7. Черные сдались.

№ 125. Г. КУЗЬМИН — Л. ШАМКОВИЧ

Кавказская защита
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 g6 5. Kf3 Cg7 6. Ce2 0-0 7. 0-0 b6 8. cd cd 9. Cd2 Cb7 10. Lc1 Kc6 11. Фа4 a6 12. b4 Фd6 13. Фb3 Ke4 14. K:e4 de 15. Kg5 Kd8 16. f3 ef 17. C:f3 C:f3 18. K:f3 b5 19. d5 e6 20. e4 f5 21. Kg5 ed

№ 50 ● 64 ● 7 стр.



Комментирует гроссмейстер
Д. БРОНШТЕЙН

№ 120 Д. БРОНШТЕЙН —
А. КАПЕНГУТ

Старониндийская защита

При подготовке к встрече с А. Капенгутом мне пришлось решать довольно трудную задачу, так как я отлично сознавал, что хотя за доской мне придется встретиться с минским мастером, но в теоретическом отношении мне предстоит дуэль с тренером А. Капенгута гроссмейстером И. Болеславским.

Поскольку по жребью мне достались белые фигуры, то у меня был богатый выбор начал, и все же... найти первый ход было трудно. Объяснение простое — сегодня каждый мастер спрятался за одной-двумя детально изученными позициями, и практически нет способа помешать ему их построить. К примеру, А. Капенгут на 1. e4 всегда избирает один и тот же вариант сицилианской защиты. На 1. d4 с таким же постоянством играет старониндийскую защиту. Невольно приходит мысль сыграть 1. b3, но я так уже играл с ним в прошлом первенстве. Так что у меня не оставалось другого выбора.

1. c4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0. Первая микроробота белых. Мой партнер отказывается от 4... c5 5. d4 cd 6. K: d4 Kc6 7. Ce3 Kg4 и т. д., после чего получается упомянутый выше вариант сицилианской защиты.

5. d4 d6 6. h3. Редко применяемое ныне продолжение. Избрал я его по трем причинам. Во-первых, А. Капенгут вряд ли знаком с тонкостями этого варианта. Во-вторых, мне этот ход нравится. В-третьих, и это главное, накануне партии я беседовал по телефону с мастером В. Макогоновым, который обещал непременно быть на туре. Атака, примененная мной в настоящей партии, долгие годы была грозным оружием в руках, бакинца. Около 30 лет назад я сам дважды пострадал, играя с ним черными этот дебют.

6... e5 7. d5 Ka6 8. Cg5. Обычное продолжение здесь 8. Ce3, но белые решились предвзвешенно вызвать ход пешкой h.

8... h6 9. Ce3 Kc5 10. Kd2 Kh7. Смело и оригинально сыграно. Черные не хотят тратить время на теоретическое 10... a5, стремясь как можно быстрее вскрыть линию f. Быть может, в какой-то

степени решение мастера объясняется тем, что в книге И. Болеславского «Старониндийская защита» рекомендованный для черных вариант из партии В. Макогонов — И. Болеславский (XV чемпионат СССР): 10... a5 11. Ce2 Ke8 12. g4 f5 13. ef gf 14. Фс2 Ka6 15. f3 Ch6 — не получается, так как белые ранее заставили соперника поставить на поле h6 черную пешку.

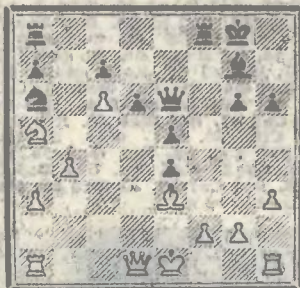
11. b4 Ka6. Стремясь нападением на пешку выиграть еще один темп для атаки. Я бы поостерегся ставить коня на край доски и предпочел бы 11... Kd7.

12. a3 f5 13. Kb3 Kf6 14. c5. Должен признаться, что идею раннего наступления пешек на ферзевом фланге при оставленном в центре короле я взял в партиях В. Макогонова. Главное в таких позициях — не допускать оживления слона g7. Поэтому белые не опасаются потерять пешку e4.

14... K: e4. Сдача позиции. Размен коней c3 и f6 выгоден белым. Более логичным продолжением было 14... fe, сохраняя дополнительный контроль над пунктом d5.

15. K: e4 fe 16. Cc4 Fe8. Черные очень долго продумали над этим ходом (кажется, целый час). На опыте хронометрирования партий я знаю, что значит такая пауза. Мне в свою очередь тоже пришлось подумать над ответным ходом минут 40. Зато последующие ходы следовали в быстром темпе.

17. c6 bc 18. dc+ Ce6 19. C: e6+ Ф: e6 20. Ka5.



Конфликтная позиция партии. Замысел А. Капенгута состоял в том, чтобы за пожертвованного коня получить 3 связанные пешки в центре. Реакция белых кажется парадоксальной, они оставляют черным подвижные пешки в центре, но от коня отказываются — он все равно вне игры. А движение черных пешек не так уж опасно. Это, конечно, соображения общего порядка, а за доской пришлось рассчитать ряд трудных вариантов. Один из них случился в партии.

20... d5 21. Фb3 Лf6 22. 0—0 Лd8. В случае 22... d4 23. Cd2 черным трудно защитить пешку e4.

23. Kb7 Le8 24. b5 d4 (иначе

гибнет пешка a7) 25. Ф: e6 Л8: e6 26. Cd2 Cf8. Вторая жертва коня, которую белые вновь отклоняют.

27. Лfе1 Kb8 28. Kc5. Вероятно, наиболее простое решение задачи.

28... C: c5 29. Л: c5 Лf5 30. Лае1. Белые пожинают плоды своей стратегии. Черные пешки в центре обречены.

30... Лef6 31. Л: e4 Л: f2 32. C: h6 d3 33. Лd5 Le2 34. Ле: e5 K: c6. Конь не выдержал. Эту жертву белые уже вынуждены принять.

35. bc Л: e5 36. Л: e5 Л: c6 37. Ce3 Лc3 38. Kpf2 Kpf7 39. a4 Лc2+ 40. Kpf3 Kpf6 41. Лd5. Черные сдались.

Трудная партия.

Комментируют
гроссмейстер М. ТАЛЬ
и мастер В. КИРИЛЛОВ

№ 171. М. ТАЛЬ —
Л. ШАМКОВИЧ
Защита Каро-Кани

Шахматисты, как правило, очень злопамятны и народ. Во всяком случае тот факт, что на прошлогоднем чемпионате страны именно Л. Шамкович нанес первое поражение лидеру турнира М. Талю в 8-м туре, был, пожалуй, одним из вдохновляющих стимулов для рижанина перед началом комментируемой нами партии. Для «тонуса» эта партия была вновь разыграна здесь в Баку перед началом 16-го тура. При чем возникли вполне понятные аналогии. И здесь и там Л. Шамкович играл черными. И здесь перед партией у М. Талья не было поражений. Да и арифметически число 16 чем-то напоминает 8. Чтобы сходство было полным, решено было начать партию ходом

1. e4 c6. Bravo! Это мы уже проходили.

2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Kd7. В упомянутой партии Л. Шамкович играл 4... Cf5. Но он имел все основания полагать, что ленинградская партия полностью не повторяется.

5. Kf3 Kgf6 6. Kc3. Ход, вероятно, не более сильный, чем обычно применяемое М. Талем 6. Kg3. Но в данной партии он оказался на редкость ядовитым. Дело в том, что в практике московского гроссмейстера система с 4... Kd7, кажется, встречается впервые, и было очевидно, что черные верят в постоянство дебютных впусов М. Талья. Что же касается сделанного белыми хода, то он известен рижанину с того времени, когда он только начинал заниматься шахматами. В первенстве Москвы 1946 г. была сыграна очень красивая минварианта, Д. Бронштейн — А. Котов, в которой победитель с успехом применил это отступление коня: 6... e6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 c5 9. Fe2 cd 10. K: d4 0—0 11. Cg5 Kc5

12. Лd1 К: d3 13. Л: d3 Фc7 14. Кd5 Фc6 15. Лf1 b6 16. Кd4 Фc7 17. Лg3 Кph8 18. Кc5 Фb7 19. Фe5 a6 20. Кc3 Кd7 21. Ch6. Черные сдались.

6. . . e6. Как ни странно, уже после этого хода черные сталкиваются с определенными затруднениями, поскольку конь на c3 стоит значительно активнее, чем на g3. Продолжая 6. . . Кb6!, черные благополучно разрешали проблему развития белопольного слона.

7. Cд3 c5. Этот ход не без оснований считается сильнейшим вознаграждением при 5. Кg3.

8. Фe2 cд9. К: d4 Cc5. В ответ на 9. . . Кc5 неприятно 10. Cb5+ Cд7 11. Cg5 C: b5 12. Ф: b5+ Фd7 13. 0—0—0 с угрозой 14. К: e6.

10. Kb3 Cд6. Ход, показывающий, что для московского гроссмейстера любящего активную игру, защита Каро-Канн — не профессия, а в лучшем случае хобби. Любое другое отступление слона, скажем, на b6 или, что самое естественное, на e7, было бы надежнее. По-видимому, черные не хотели уступать сопернику диагональ h2—b8, но теперь их подстерегают большие неприятности.

11. Cg5. Естественная реакция. Белые торопятся занять ладью открытую вертикаль d. На 11. . . 0—0 уже возможно 12. C: h7+ (12. . . Кp: h7 13. Фd3+).

11. . . a6 12. 0—0—0 Фc7 13. Кp1. Не допуская шаха слонем на f4.

13. . . 0—0 14. Ke4 Ce5. Трудно осуждать черных за этот ход. Дело в том, что после 14. . . Ce7 15. h4 у них просто плохая позиция, поскольку нельзя 15. . . b5 16. К: f6+ К: f6 17. C: f6 C: f6 18. Фе4. Впрочем, может быть,

имело смысл поставить слона на e5 до рокировки, на 13-м ходу, с тем чтобы на 14. Ke4 продолжать 14. . . Кd5. Хотя и в этом случае после простого 15. g3 перевес белых бесспорен.

15. f4! Очевидное и вместе с тем решающее, партию продолжение. Черные должны взять пешку, поскольку в ответ на 15. . . К: e4 16. Ф: e4 f5 можно просто отступить ферзем, скажем, на e2, и на 17. . . h6 пойти хотя бы 18. h4. С потерей пункта e6 позиция черных разваливается.

15. . . C: f4 16. К: f6+ К: f6. Немедленно проигрывало 16. . . gf 17. Фе4.

17. C: f6 gf 18. Фg4+ Кph8. Без фигуры оставались черные в случае 18. . . Cg5 19. h4 Фf4 20. Фh5 Ch6 21. Лd1.

19. Лh1 Ce5. Тоже вынуждено.

20. C: h7! Значительно четче, чем броское 20. Л: f6, на что черные успевали подключить к защите ладью. После 20. . . Лg8 21. Фh5 Лg7 22. Лh6 f5 форсированного продолжения атаки не видно.

20. . . f5. Понятно, что слона брать нельзя из-за линейного мата.

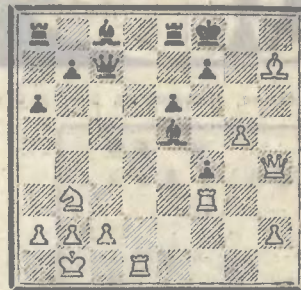
21. Фh4. Может быть, еще сильнее 21. Фh5, что будет видно из примечаний к следующему ходу.

21. . . Кpг7 22. Лh3 Ле8. Здесь черные могли избежать матовой атаки, продолжая 22. . . Cf6 23. Лg3+ Ф: g3 24. Ф: g3+ Кp: h7. Хотя без сомнения их позиция оставалась безнадежной. При положении ферзя на h5 черные были бы лишены этой возможности. Белые сделали свой 21-й ход из общих соображений (контроль над полями e7 и d8).

23. g4. Неплохо выглядело и 23. Лdd3. Но белые уже шли на заранее подготовленный вариант.

23. . . f4. Допустить вскрытие линии g черные не могут. К мату ведет продолжение 23. . . Фе7 24. Фh5! Лh8 25. gf Л: h7 26. Лg1+ Кph8 27. Ф: h7+!

24. g5 Kpf8.



25. Л: f4! Быстрее всего заканчивает борьбу.

25. . . C: f4. В ответ на 25. . . f5 белые планировали 26. gf C: f4 27. Cg6. В случае 25. . . Лd8 проще всего 26. Л: d8+ Ф: d8 27. Лf1, и пункт f7 черным не защитить.

26. Фh6+ Kpe7 27. Фf6+ Kpf8 28. g6 Ch6. Единственная защита от угрозы 29. g7X.

29. Лf1! Здесь уже белых беспокоили проблемы эстетического порядка. Эффектнее, пожалуй, было 29. Кc5 с главным вариантом 29. . . Cg7 30. Кd7+ Ф: d7 31. Л: d7 C: f6 32. Л: f7X. Но если цель белых — поставить мат в наименьшее число ходов, то 29. Кc5 — сильный ложный след, поскольку после 29. . . Фf4 белые «должны играть» 30. g7+ и 31. Ф: f4. Теперь же мат неизбежен. В ответ на 29. . . Лd8 последует 30. Фh8+ Kpe7 31. Л: f7+ Kpd6 32. Фd4+ Kpc6 33. Фc5X.

Черные сдались.



Рис. И. Соколова.

Все статистинам известно:
Средний возраст, средний рост,
И каков (в среднем) место
У отнюдь не средних «звезд».

Бросят взгляд они недолгий
На таблицу и поймут,
Что еще «морские волки»
Не учитывались тут.

Для хозяина турнира,
Для Багирова В. К.
Каспий вовсе не задра —
Просто нервный он слегка.
Мастер думает порою:
Неспроста бушует вал,
Может быть, своей игрою
Каспий я разволновал?

Бьет у берега крутого
Черноморская вода:
Как дела у Тукмакова,
Не грозит ему беда?
«Зря волнуетесь, барашки, —
Вся Одесса говорит. —
И в рубашке, а в тельняшке
Свет увидел одесит!»

Верить в Талья не устали
На балтийских берегах —
Обсуждают все детали,
Одобрят каждый шах.
«Таль — балтиец настоящий,
В бурях стоек, как моряк,
Для себя — «впередсмотрящий»,
Для друзей своих — «маяк»!..

Но у Финского залива
Пал на Балтику туман:
Фурман начал бой ретиво,
Да споткнулся ветеран.
«Подустал он, думать надо...
Хорошо бы землянку
Чудо-кони Ленинграда
Помогли сейчас в Баку!»

Евг. ИЛЬИН.



(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)



19. Кf5 Сb4 20. Л:е4 Лd1+ 21. Крг2 Сg6 22. а3 С: f5 23. Ф: f5 Сd2 24. С: d2 Л: а1 25. Сс3 с5 26. f3 Фс6 27. Лс5 Лс8 28. Л: с5 Фb7 29. Фg4 f6 30. С: f6 h6 31. Сс3 Фf7 32. Лс8 Л: с8 33. Ф: с8+ Крh7 34. g4 Крг6 35. Фс6+ Крh7 36. Фс4+ Крг8 37. Фa8+ Крh7 38. Фс4+ Крг8 39. с5 Лс1 40. с6. Черные про-срочили время.

№ 137. Ю. БАЛАШОВ — М. ТАЛЬ
1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 d5 4. g3 Сe7 5. Сg2 0—0 6. 0—0 Кbd7 7. Фс2 с6 8. b3 b6 9. Сb2 Са6 10. Кbd2 с5 11. е4 dс 12. bс dс 13. е5 d3 14. Ф: d3 К: е5 15. Фс2 Фd3 16. Фa4 К: f3+ 17. С: f3 Ф: d2 18. С: f6 С: f6 19. Ф: а6 С: а1 20. С: а8 Сd4 21. Сf3 g6 22. Ф: а7 Лd8 23. Крг2 Сс5 24. Фс7 Лd6 25. а4 Фа2 26. Фb7 Ф: а4 27. Сс2 Фс2 28. Фf3 Лd2 29. Лс1 Крг7 30. Крf1 Сd4 31. h4 h5 32. Крг2 е5 33. Крf1 Сс5 34. Лd1 Л: d1+ 35. С: d1 Ф: с4+ 36. Сс2 Фd4 37. Крг2 е4 38. Фf4 Фd5 39. Крf1 Сd6 40. Фс3 Сс5 41. Фс3+ Сd4 42. Фс4 Фс5 43. Крг2 Сс5 44. Сd1 Фf6 45. Фс2 Фd4 46. Сс2 f5 47. Сb3 b5 48. Сс2 b4 49. Сb3 Фс3. Белые сдались.

№ 138. С. ФУРМАН — К. ГРИГОРЯН
Английское начало
1. Кf3 с5 2. с4 Кf6 3. Кс3 d5 4. сd К: d5 5. g3 Кb6 6. Сg2 Кс6 7. 0—0 е5 8. d3 Сe7 9. Сс3 0—0 10. Лс1 Сс6 11. Кс4 с4 12. Кс5 С: с5 13. С: с5 Лс8 14. dс К: с4 15. Ф: d8 Ла: d8 16. b3 Кd2 17. Лf1 Кс4 18. Са3 Л: d1+ 19. Л: d1 Кс3 20. Ла1 е4 21. Кg5 Кd4 22. Сb2 Кd: e2+ 23. Крf1 Сd7 24. Крe1 Сb5 25. С: с3 К: с3 26. Крd2 f6 27. Кр: с3 fг 28. Лс1 Сс6 29. Крd4 Лd8+ 30. Крс3 е3 31. С: с6 еf 32. Лf1 Лс8 33. Л: f2 Л: с6+ 34. Крd4 g4 35. Крс5 h5 36. Лd2 Крh7 37. Лf2 Крг6 38. Крe4 Лс6+ 39. Крd5 Лf6 40. Лс2 h4 41. gh. Ничья.

№ 139. В. ТУКМАКОВ — В. БАГИРОВ
Славянская защита
1. с4 Кf6 2. Кf3 с6 3. Кс3 d5 4. е3 е6 5. d4 Кbd7 6. Сd3 Сb4 7. 0—0 0—0 8. Сd2 Фe7 9. Фс2 сd 10. С: с4 е5 11. Лd1 е4 12. Кс5 К: е5 13. dс Кg4 14. Ф: е4 Ф: е5. Ничья.

№ 140. Л. ШАМКОВИЧ — А. ЛЕЙН
Сицилианская защита
1. е4 е5 2. Кf3 d6 3. d4 сd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. Фf3 Сd7 8. 0—0 0—0 Кс6 9. Сс2 Лс8 10. Фg3 h6 11. Сс3 К: d4 12. Л: d4 Л: с3 13. bс Фа5 14. Лb4 Сс6 15. f3 Ф: а2 f6. Крd2 Фа5 17. Сb6 Фg5+ 18. Ф: g5 hg 19. Лb1 Сe7 20. с4 Кd7 21. Сс3 g6 22. Сd3 е5 23. h3 Кс5 24. Лb2 Крd7 25. Лhб1 Крс7 26. С: с5 сd 27. с3 Лb8 28. Ла2 Сd7 29. Крс3 Сс6 30. g3 Лh8 31. Лaб2 Сс8 32. Сf1 Сf6 33. Сg2 Сg7 34. Лb6 Лd8 35. Сf1 Сb6 36. g4 Сf8 37. Сс2 Сd6 38. Лb2 Лh8 39. Сf1 Сe7 40. Лb6 Сd8 41. Крf2 Крd7 42. Лd1+ Крe7. Ничья.

№ 141. Д. БРОНШТЕЙН — Г. КУЗЬМИН
Первое фианкетто
1. b3 е5 2. Сb2 d6 3. g3 Кf6 4. Сg2 Сe7 5. с4 0—0 6. Кс3 с5 7. Кf3 Кс6 8.

0—0 Кf5 9. h3 а6 10. d3 Фс8 11. Крh2 Сd8 12. Кd2 Сe6 13. f4 еf 14. gf Кс8 15. Кf3 Сf6 16. Фd2 Фd8 17. Кg5 Сf5 18. Кge4 Сh4 19. e3 Кf6 20. f3 Лс8 21. Лg1 Лb8 22. Лаf1 Кс7 23. Саf1 Кg6 24. Кg3 Сd7 25. е4 Фс8 26. Сg2 h6 27. Кd5 Фd8 28. Сf3 К: d5 29. сd К: f4 30. Ф: f4 Сg5 31. Ф: d6 Сe7 32. Фe5 Сf6 33. Фh5 Сg5 34. Сg2 g6 35. Фf3 f5 36. е5. Черные сдались.

№ 142. В. ЖИДКОВ — Р. ХОЛМОВ
Голландская защита
1. Кf3 f5 2. g3 Кf6 3. Сg2 g6 4. 0—0 Сg7 5. с4 d6 6. d4 с6 7. Кс3 0—0 8. d5 е5 9. dс е6 10. Фd3 Ка6 11. Кg5 Фe7 12. Сf4 Лd8 13. Ладf1 Кg4 14. К: е6 Ф: е6 15. b3 Кс5 16. Фс2 Фe7 17. Ссf1 h5 18. h3 Кс5 19. е4 Фf6 20. еf g1 21. Кe2 h4 22. Кf4 hg 23. gf Сh8 24. Сс3 а5 25. Сd2 а4 26. Са5 аb 27. аb Лd7 28. Сс3 Фf7 29. Лdеf1 Кe6 30. Фd2 К: f4 31. Ф: f4 Кg6 32. Фd2 Сс5 33. Лс3 Фg7 34. Лeif3 Лd7 35. h4 Крh8 36. h5 С: с3 37. Л: с3 Кe5 38. Ф: d6 Лd7 39. h6 Л: d6 40. hg+ Кр: g7 41. Лс3 Кg6 42. Лeif3 Лd6 43. Сh3 f4 44. с5 fг 45. Л: g3 Л: f1+ 46. С: f1 Крf6 47. b4 Кe5 48. Лh3 Лg8+ 49. Крf2 Лg4 50. h5 Лf4+ 51. Крг2 Лb4 52. Лh7 Кf7 53. bс bс 54. Крf2 Лf4+ 55. Крe1 Лf5 56. Сс4 Кe5 57. Са6 Лf4 58. Лh6+ Крe7 59. Лd6 Ла4 60. Сс8 Лаf+ 61. Крe2 Ла2+ 62. Крd1 Ла5 63. Лe6+ Крd8 64. Л: е5 Кр: с8 65. Крс2 Крb7 66. Крb3. Ничья.

№ 143. Е. ВАСЮКОВ — А. КАПЕНГУТ
Сицилианская защита
1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 сd 4. К: d4 g6 5. Сс2 Сg7 6. Кb3 Кf6 7. Кс3 0—0 8. Сg5 d6 9. 0—0 Сe6 10. Крh1 а5 11. а4 Кd7 12. Лb1 Кb6 13. Кd5 С: d5 14. еd Кh4 15. с3 К4: d5 16. Сf3 h6 17. Сh4 g5 18. С: g5 hg 19. С: d5 К: d5 20. Ф: d5 е6 21. Фd1 Лс8 22. f4 Лс4 23. f5 Лh4 24. g3 Лb6 25. Фg4 е5 26. Кd2 d5 27. Сd4 d4 28. Кe2 f6 29. b4 Лf7 30. Фf3 Сf8 31. ба Ф: а5 32. Фb3 Крг7 33. Фb5 Фс7 34. а5 Лh8 35. Лf3 g4 36. Лf2 Фс8 37. Крг2 Лh5 38. Лb1 Лс7 39. с5 Лс6 40. Фe2 Крh8 41. Ф: g4 Лh7 42. Лс2 d3 43. Лd2 С: с5 44. Л: d3 Сd4 45. h4 Фа8 46. Лe1 b5 47. Крh3 b4 48. Лb1 Лс2 49. а6 Ф: а6 50. Л: b4 Лс8 51. Фf3 Лf8 52. Ла3 Фс6 53. Лbа4 Сg1 54. Ла6 Фс2 55. Ла2 Фс4 56. Ла8 Лf7 57. Кd6. Черные сдались.

7 декабря

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Рашковский — Капенгут	1/2
1	Холмов — Васюков	0
1/2	Кузьмин — Жидков	1/2
0	Лейн — Бронштейн	1
1/2	Багиров — Шамкович	1/2
0	Григорян — Тукмаков	1
1	Таль — Фурман	0
1/2	Гуфельд — Балашов	1/2
1/2	Альбурт — Мухин	1/2
1	Зильберштейн — Разуаев	0
1/2	Джинджихашвили — Савон	1/2

№ 144. Н. РАШКОВСКИЙ — А. КАПЕНГУТ
Английское начало
1. d4 Кf6 2. с4 с5 3. Кf3 сd 4. К: d4 е6 5. g3 Фс7 6. Сg2 Ф: с4 7. 0—0 Кс6 8. К: с6 bс 9. b3 Фа6 10. е4 d5 11. Кс3 Сb4 12. Ка4 0—0 13. е5 Кс8 14. Сс3 f5 15. еf К: f6 16. Сd4 Фа5 17. Фс2 Сd7 18. Кс5 е5 19. К: d7 К: d7 20. Ф: с6 еd 21. Ф: d7 Лd8 22. Фe6+ Крh8 23. Ладf1 Сс3 24. Лd3 Фс5 25. Лd1 Лe8 26. Фe4 Фe7 27. Лf3 Лb8 28. Лf3 Фe1+ 29. Сf1 Фe4 30. h3 g6 31. Сg2 Ф: e4 32. Л: f8+ Л: f8 33. hg Лd8 34. Крf1 Крг7 35. Лd1 а5 36. Крe2 Крf6 37. Крd3 Крс5 38. Лс1 Крd6 39. Лс2 Лс8 40. Лe2 Л: e2 41. Кр: e2 g5 42. f4. Ничья.

№ 145. Р. ХОЛМОВ — Е. ВАСЮКОВ
Дебют Рети
1. Кf3 d5 2. с4 d4 3. е3 Кс6 4. еd К: d4 5. К: d4 Ф: d4 6. Кс3 Сg4 7. Сe2 С: e2 8. Ф: e2 с6 9. d3 е6 10. Сс3 Фd7

11. 0—0 Кe7 12. Ладf1 Кf5 13. d4 Сb4 14. Кe4 0—0 15. Лd3 Лd8 16. Лfдf1 Фe7 17. Сf1 f6 18. Кg3 К: g3 19. hg Лe8 20. g4 Сd6 21. g3 h6 22. Крг2 Фf7 23. b3 Лe7 24. Фf3 Лe7 25. d5 сd 26. сd е5 27. Фe4 b6 28. Сс3 Сf8 29. а4 Лс8 30. Лс1 Л: с1 31. С: c1 Сс5 32. Сс3 Сd4 33. С: d4 Ф: d5 34. Ф: d5 Л: d5 35. Крf3 еd 36. Крe4 Лg5 37. f3 b5 38. gh Л: g3 39. Л: d4 Лh3 40. Лd7 Лh4+ 41. f4 Л: h5 42. Л: a7 Лh3 43. b4 Лb3 44. b5 Крh7 45. Крd5 Лс3 46. Ла6 Лс5+ 47. Крd4 Лf5 48. Крс3 g5 49. Л: b6 Л: f4 50. а5 Крг6 51. Лb8 Ла4 52. h6 Ла3+ 53. Крd2 Ла2+ 54. Крd3 Л: а5 55. b7 Крf5 56. Ла8 Лb5 57. b8Ф Л: b8 58. Л: h8 Крf4 59. Крe2 Крг3 60. Лf8 Крг2 61. Л: f6 g4 62. Лg6 g3 63. Лg8. Черные сдались.

№ 146. Г. КУЗЬМИН — В. ЖИДКОВ
Испанская партия
1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. С: с6 dс 5. 0—0 f6 6. d4 Сg4 7. с3 Сd6 8. Кbd2 Кh6 9. Лe1 Кf7 10. Л3 Сс6 11. Кf1 0—0 12. Фс2 Лс8 13. Сс3 Фe7 14. Ладf1 Лd8 15. а3 с5 16. dс С: с5 17. с4 а5 18. Фа4 Лa8 19. Лd2 с6 20. Лeдf1 g6 21. Фс2 С: e3 22. К: e3 Фс5 23. Кe1 Ла2+ 24. Крd3 Фb6 25. Кe1 Л: d2 26. Л: d2 Лd8 27. Л: d8+ Ф: d8 28. с5 f5 29. еf еf 30. Кс4 Фg5 31. Крf1 Сd5 32. Кe3 Сс6 33. Кс4 Сd5 34. Кe3 Сс6. Ничья.

№ 147. А. ЛЕЙН — Д. БРОНШТЕЙН
Защита Уфимцева
1. е4 g6 2. d4 Сg7 3. Кс3 с6 4. Кf3 d6 5. Сс4 Ка6 6. 0—0 Кс7 7. Сf4 b5 8. Сb3 b4 9. Ка4 Кf6 10. а5 Кfд5 11. еd еd 12. Сg5 Фd7 13. Лe1+ Крb8 14. а3 h6 15. Сd2 Лb8 16. аb К: b4 17. Кс3 а6 18. Кe4 g5 19. С: b4 Л: b4 20. с3 Лb8 21. Кг3 Фd8 22. Кd2 g4 23. Кс4 h5 24. Ка5 Сd7 25. Фd2 d5 26. Са4 h4 27. Кf5 С: f5 28. К: с6 Фd6 29. К: h8 h3 30. g3 Кe6 31. Кd7+ Крг8 32. Кс5 Сh6 33. Фd1 Кg5 34. Лe8+ Крг7 35. Л: h8 Крh8 36. Сс2 Сс8 37. Фe2 Фf6 38. f4 g1 39. Фe8+ Крг7 40. Крf2 Кe6 41. Ф: с8. Черные сдались.

№ 148. В. БАГИРОВ — Л. ШАМКОВИЧ
Защита Тарраша
1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 d5 4. сd К: d5 5. е4 К: с3 6. bс с5 7. Кf3 сd 8. cd Кe6 9. Сс4 b5 10. Сс2 а6 11. 0—0 Сe7 12. Сb2 Сf6 13. Фd2 0—0 14. Лfд1 Сb7 15. d5 С: b2 16. Ф: b2 еd 17. а4 Фb6 18. еd Кe7 19. Кe5. Ничья.

№ 150. М. ТАЛЬ — С. ФУРМАН
Испанская партия
1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сh3 d6 8. с3 0—0 9. h3 Кb8 10. d3 Кbd7 11. Кbd2 Сb7 12. Кf1 Кс5 13. Сс2 Лс8 14. Кe3 Сf8 15. b4 Кe6 16. с4 g6 17. Сb2 Сg7 18. а4 bс 19. К: с4 Фf4 20. Сb3 Кh6 21. Кe3 Лb8 22. Сс4 Сс8 23. Фb2 фf6 24. Кd5 К: d5 25. С: d5 С: h3.



26. d4 Сg4 27. Лaс1 Кf4 28. dс dс 29. Лс6 Фe7 30. К: e5 С: e5 31. С: e5 Ф: e5 32. С: f7+ Крf8 33. С: e8 Л: e8 34. Фe3 Лe7 35. Л: a6 Крг7 36. Ла5 Фf6 37. Лс5 g5 38. а5 h6 39. b5 Лd7 40. е5 Фe6 41. а6. Партия отложена.

№ 151. Э. ГУФЕЛЬД — Ю. БАЛАШОВ
Староиндийское начало
1. Кf3 Кf6 2. g3 b5 3. Сg2 Сb7 4. 0—0 е6 5. d3 Сe7 6. е4 d7. Кbd2 с5 8. Кh4 Фс8 9. f4 Кbd7 10. с3 Кb6 11. Фe2 Кfд7 12. Кd3 h6 13. Сd2 а6 14. b3 Лg8 15. f5 е5 16. а4 ба 17. ба а5 18. с4 Сf6 19. Сh3 Кb8 20. Кр2 Кс6 21. Кe3 Кd4 22. Фd1 Крe7 23. Сg2 Лg8 24. h4 Сс6 25. b4 Кd7 26. Фe1 Лb2 27. Кd1 Л: d2 28. Ф: d2 К: f3 29. С: f3 С: h4 30. Кс3 Кb8 31. Крг2 Ка6 32. Лh1 Сg5 33. Фe2 Фd8 34. Лaб1 Кb4 35. Крf2 Крf8 36. Крг2 Фd7 37. Лa1 Лb8 38. Крf2 Ка6 39. Кb5 Фd8 40. Лaб1 Лb7 41. Крг2 Сс8

42. Лh3 Сс6 43. Крh1 Крг8 44. Сg2 Фd7 45. Лf1 Лb8 46. Фe1 Кb4 47. Фe2 Лe8 48. Фd1 Фe7 49. Кс3 Крh7 50. Фo2 Лg8 51. Фd1 Фd7 52. Кb5 Лe8 53. Фe2 Фd8 54. Кс3 Сa8 55. Лb1 Кс6 56. Лf1 Сf4 57. Лb1 g6 58. Кd5 Кd4 59. Фf2 С: d5 60. еd Крg7 61. g6 f6 62. Лb7+ Лe7 63. Фb2 Сg5 64. Сe4 Фf8 65. Крг2 Фс8 66. Я: e7 С: e7 67. Cf3 Фd7 68. Сd1 Сg5 69. Фb6 Сd8 70. Фb8 Фe7 71. Крг1 Фf6 72. Лf2 Фf4 73. Ф: d8 Фd3+ 74. Лf2 Фg3+ 75. Лg2 Ф: d3 76. Фe7+ Крг8 77. Фe8+ Крг7 78. Фe7+ Крг8 79. Ф: d6 Ф: d1+ 80. Крh2 Кf3+ 81. Крг3 Фd3 82. Крf2 Кg5 83. Ф: e5 Фf3+ 84. Крг1 Фd1+ 85. Крf2 Фf3+ 86. Крг1 Фd1+ 87. Крf2. Ничья.

№ 152. Л. АЛЬБУРТ — М. МУХИН Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 Сe7 5. Сg5 0—0 6. e3 Кhd7 7. Лc1 c6 8. Сd3 c5 9. С: c4 Кd5 10. С: e7 Ф: e7 11. 0—0 К: c3 12. Л: c3 Лd8 13. Фc2 Кf6 14. Фe4 Сd7 15. Сb3 Сe8 16. Кe5 f6 17. Кd3 Сg6 18. Фf4 Крh8 19. Лf1 Лd6 20. Фh4 Лад8 21. Кe5 Сe8 22. Кf3 e5 23. Лe1 Кg6 24. Фg3 Cf7 25. Сс2 Лe6 26. Лd1 e2 27. Л: d4 Лe6 28. h4 Я: d4 29. К: d4 Кe3 30. а3. Ничья.

№ 153. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — Ю. РАЗУВАЕВ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 c6 6. Сe3 a6 7. Сd3 b5 8. Фd2 Кhd7 9. Кге2 0—0 10. Лc1 h5 11. С: c4 Кb6 12. Сb3 a5 13. Ка4 Сd7 14. 0—0 К: a4 15. С: a4 c5 16. Кс3 c4 17. С: d4 Лb8 18. b3 С: a4 19. К: a4 Кd7 20. С: g7 Кр: g7 21. Лс2 f6 22. Лc1 Лb7 23. h3 Кe5 24. Крh1 g5 25. Кс2 Фd7 26. Кс4 К: c4 27. Л: c4 Фb5 28. Лс7 Лb8 29. С: d6 Фe8 30. e5 Крb6 31. Фe6 Фf8 32. Л: b7 Л: b7 33. Лс8 Лb6 34. Фс4 Фg7 35. Лg8. Черные сдались.

№ 154. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — В. САВОН

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. d4 d6 5. e4 0—0 6. Сe2 e5 7. 0—0 Фe7 8. d5 a5 9. Сe3 Ка6 10. Кd2 f5 11. f3 Крh7 12. Сd3 Сh6 13. С: h6 Кр: h6 14. a3 Сd7 15. Лb1 Кс5 16. Кb3 К: b3 17. Ф: b3 Крг7 18. Фс2 h4 19. b4 ab 20. ab Кh5 21. Фd2 Лa3 22. Лa1 Лfа8 23. Л: a3 Л: c3 24. Фb2 Лa8 25. Кe2 Фf6 26. c5 Кf4 27. К: f4 e1 28. Ф: f6+ Кр: f6 29. С: c6 30. dс С: c6 31. Лc1 Сe8 32. Л: c7 Лb8 33. Лс4 Кре5 34. b5 Сd7 35. Лb4 Лb6 36. Лg3 g5 37. Лb1 f5 38. e1 С: f5 39. Лa1+ Крf6 40. Сf1 d5 41. Крf2 Лb8 42. Лa1 Крf6 43. Лa2 Крe4 44. Крe1 Сd7 45. Лd2+ Крс5 46. Лс2+ Крd6. Ничья.

8 декабря

ПЯТНАДЦАТЫЙ ТУР

1/2	Разуваев — Джинджихашвили	1/2
1	Мухин — Зильберштейн	0
1/2	Балашов — Альбурт	1/2
1	Фурман — Гуфельд	0
1/2	Тукмаков — Таль	1/2
1	Шамкович — Григорян	0
0	Бронштейн — Багиров	1
1/2	Жидков — Лейн	1/2
1/3	Васюков — Кузьмин	1/2
1	Капенгут — Холмов	0
1	Савон — Рвшковский	0

№ 155. В. САВОН — Н. РАШКОВСКИЙ

Староиндийское начало

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Сg2 c6 4. 0—0 Сg4 5. d3 e6 6. Кhd2 Кhd7 7. h3 Сh5 8. e4 Сс5 9. Фe1 0—0 10. Кb3 С: f3 11. С: f3 Сh6 12. Сg2 d6 13. de e5 14. Фe2 Фe7 15. Кd2 Лfд8 16. Кс4 Кf8 17. c3 Лd7 18. a4 Лад8 19. К: h6 ab 20. Сe3 Фeб 21. Лfе1 c5 22. Фb5 h5 23. a5 Лd6 24. b4 Кb7 25. hс К: c5 26. С: c5 b6 27. Ф: b7 h4 28. Фb5 h6 29. f9 c4 30. Лa2 Лd2 31. Л: d2 Л: d2 32. Сf1 Кh5 33. Ф: c4 Фe7 34. Фс8+ Крh7 35. Фf5+ g6 36. Фf3 Крг7 37. Фe3 Лс2 38. Лe2 Л: e2 39. С: e2 Фa3 40. ab Кf6 41. Крf2 Кd7 42. h4. Черные сдались.

№ 156. Ю. РАЗУВАЕВ — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Кf3 cd 5. К: d4 Кс6 6. Сg2 Сс5 7. Кb3 Сe7 8. 0—0 d6 9. Кс3 0—0 10. Кd4 Сd7 11. b5 ab 12. Сb2 Лb8 13. Лc1 Фа5 14. e4 Лfс8 15. Лc1 К: d4 16. Ф: d4 e5 17. Фd2 b5 18. Лeд1 h4 19. Кd5 К: d5 20. ed Ф: a2 21. Фc2 Сf5 22. Ф: f5 Ф: b2 23. c5 Лс7 24. Фd3 Л: c5 25. Л: c5 d6 26. d6 Сf6 27. Сd5 g6 28. Ф: a6 Фс2 29. Лf1 Лfд 30. d7 Крг7 31. Фd6 Фd3 32. Ф: c5 Лd3 33. Фс6 Фd4 34. Лc1 Фg4 35. Лa1 Ф: d7 36. Ф: d7 Л: d7 37. Лa5 Сe7 38. Крf1 f5 39. Кре2 Лс7 40. Сс4 Крf6 41. Лa6+ Крг5 42. Лe6 e4 43. f3 e4+ 44. Кр: f3 Сс5 45. Лe5 Крf6 46. Лe6+ Крг7 47. Лe5 Сe7 48. Лb5 h5 49. h3 Крb6 50. Лd5 Лa7 51. Лe5 Сg5 52. Лe8 Лd7 53. Лb8 Сd2 54. Лb6 Крг7 55. Лb5 Крf6 56. Лd5. Ничья.

И 157. М. МУХИН — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. 0—0 e5 5. c4 c6 6. Ка3 Кe7 7. d3 0—0 8. Лb1 a5 9. b3 Ка6 10. cd cd 11. Сb2 Кс6 12. Кb5 Сe6 13. Фd2 f6 14. Лfе1 Лf7 15. Кс3 Лс8 16. Ке1 Сf8 17. Кс2 Кс7 18. d4 e4 19. Ка4 Ка6 20. Ка3 Ксb4 21. Кс3 Сd7 22. Лa1 Сe8 23. Каb1 Кс7 24. a3 Кс6 25. Ка4 Ка6 26. e3 f5 27. Ксc3 28. К: d5 Ф: d5 29. Кb6 Фd8 30. К: c8 Ф: c8 31. d5 Фd8 32. g4 Кс7 33. Лd1 Лa7 34. g1 Л: d5 35. Фс2 Л: d1+ 36. Л: d1 Фe7 37. С: e4 Сg7 38. С: g7 Кр: g7 39. Сg2 Кe5 40. Фс3. Черные просрочили время.

№ 158. Ю. БАЛАШОВ — Л. АЛЬБУРТ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кf3 c5 3. Кс3 d5 4. cd К: d5 5. g3 Кс6 6. Сg2 Кс7 7. 0—0 g6 8. d3 Сg7 9. a3 0—0 10. Сd2 a5 11. Лc1 b6 12. d4 К: d4 13. К: d4 cd 14. Кb5 Кd5 15. Сg5 Сb7 16. К: d4 Фd7 17. Фd2 Лс8 13. Лfд1 Л: c1 19. Л: c1 Лс8 20. Л: c8+ Ф: c8 21. Кb5 Фс5 22. e4 h6 23. ed hg 24. а4. Ничья.

№ 159. С. ФУРМАН — Э. ГУФЕЛЬД

Славянская защита

1. Кf3 g6 2. c4 Сg7 3. d4 Кf6 4. g3 c6 5. Сg2 d5 6. Ке5 0—0 7. 0—0 dс 8. К: c4 Сe6 9. h3 Сd5 10. Сb2 С: g2 11. Кр: g2 Кhd7 12. Кhd2 c5 13. Кf3 cd 14. С: d4 b5 15. Ке3 Фh8 16. Лc1 Фb7 17. Крe1 Лас3 f8. Л: c8 Л: c8 19. Фа1 a6 20. Лd1 h6 21. Сb2 Крh7 22. h3 Лс5 23. Крг2 Сf8 24. Фb1 Ке5 25. Лd8 К: f3 26. e1 Сg7 27. Фd3 Лс8 28. Сe5 Л: d8 29. Ф: d8 Кг8 30. С: g7 Кр: g7 31. Кd5 a5 32. Кс3 h4 33. Кd5 e6 34. Ке3 Фb5 35. Кс4 a4 36. Кd6 Фс6 37. ba e5 38. a5 Фа4 39. Фb6 Ф: a2 40. Ф: b4 Кf6 41. Фс4. Черные сдались.

№ 160. В. ТУКМАКОВ — М. ТАЛЬ

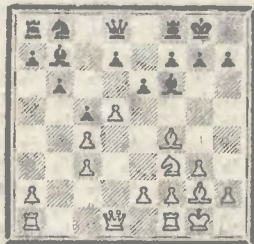
Сицилийская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf3 5. Кс3 Кс6 6. Сg5 Сd7 7. Фd2 К: d4 8. Ф: d4 Фа5 9. Сd2 e5 10. Фd3 Лс8 11. f3 a6 12. Кd5 Фс5 13. К: f6+ g1 14. 0—0—0 Сe6 15. Крb1. Ничья.

№ 161. Л. ШАМКОВИЧ — К. ГРИГОРЯН

Новоиндийская защита

1. Кf3 c5 2. c4 Кf6 3. Кс3 e6 4. g3 h6 5. Сg2 Сb7 6. 0—0 Сe7 7. d4 Ке4 8. d3 К: c3 9. bс Сf6 10. Cf4 0—0.



11. e4 С: c3 12. Лc1 Са5 13. Сd6 Лe8 14. h4 f6 15. h5 Ка6 16. Кh4 f5 17. f4 Фf6 18. e5 Фf7 19. a3 Лс8 20. Фd3 Кс7 21. de. Черные сдались.

№ 162. Д. БРОНШТЕЙН — В. БАГИРОВ Дебют Чигорина

1. e4 e6 2. Фe2 c5 3. g3 Кс6 4. Сg2 Кge1 5. h4 d5 6. d3 h6 7. Кс3 Кd4 8. Фd1 Сb7 9. h5 Фd7 10. Cf4 de 11. de

Ксc6 12. Кh3 h5 13. 0—0 Сe7 14. Лc1 0—0 15. Лe1 g5 16. hg f6 17. g4 e5 18. Сe3 Сg5 19. Кd5 Ке6 20. c3 Крb8 21. Фf3 С: e3 22. fe Кg5 23. Фf3 Сс8 24. Кf2 Фg7 25. b4 c4 26. Лcд1 h3 27. h5 fа5 28. Фh4 Кf3 29. С: f3 hg 30. Фf6 Ф: f6 31. h: f6 g1 32. К2a4 Лd8 33. Кf2 Кb7 34. Крг3 С: g4 35. К: g4 Кс5 36. К: e5 К: e4 37. Крf4 Кf2+ 38. Крe3 К: d1 39. Кd7 Крг7 40. К: f8 Л: f8 41. Л: d1 f2 42. Лf1 Крd6 43. Л: f2 Л: f2 44. Кр: f2 Кре5 45. Крf3 Крf5 46. e4+ Кре5 47. Кре3 g5 48. Крf3 g4+ 49. Кре3 g3 50. Крf3 g2 51. Кр: g2 Кр: e4 52. Крf2 Крd3. Белые сдались.

№ 163. В. ЖИДКОВ — А. ЛЕИН

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кf3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. 0—0 Кhd7 7. Кс3 e5 8. e4 c6 9. h3 Лe8 10. Лe1 h6 11. Лb1 Кh7 12. Сe3 Кg5 13. d5 К: f3 14. Ф: f3 c5 15. Фe2 f5 16. e1 g1 17. Фh5 Кf6 18. Фb6 Лe7 19. С: h6 Сd7 20. Сg5 Фe8 21. Ф: e8+ Л7: e8 22. Сd2 Крf7 23. a3 Лaс8 24. h4 Лb8 25. Чh3 Сh6 26. С: h6 Л: h6 27. Крf1 a6 28. a4 Крe7 29. a5 f4 30. С: d7 Кр: d7 31. b4 Лg6 32. g1 Лg4 33. fе de 34. hс Л: c5 35. Ка4 Л: a5 36. Кb6+ Крd8 37. Кс8+ Крe7 38. Ке7 Л: c4 39. Л: e5 Л: h4 40. d6+ Кр: d6 41. Л: a5 Лf1 42. Крг2 Л: b1 43. Кf5+ Крс6 44. f4 Лd1 45. Ке7+ Крс7 46. Лf5 Лd7 47. Кg6 Кd5 48. Крf3 Ке7 49. К: e7 Л: e7 50. Лa5 Крb6 51. Лa1 a5 52. f5 Крb5 53. Крf4 a4 54. f6 Лe8 55. Лf1 Крa5 56. f7 Лf8 57. Крe3 h5 58. Крd4 Крb4 59. Лb1+ Крa3 60. Л: b5 Л: f7 61. Крс3 Лf2 62. Лa5 Лf4 63. Лb5 Крa2 64. Лb2+ Крa1 65. Лh2 Ле4 66. Лg2 Крb1 67. Лb2+. Ничья.

№ 164. Е. ВАСЮКОВ — Г. КУЗЬМИН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Сb7 7. Лe1 Сс5 8. c3 d6 9. d4 Сb6 10. a4 0—0 11. Сg5 h6 12. Чh4 Ка5 13. Сс2 Фe7 14. Кhd2 c5 15. d5 c4 16. Фe2 Лb8 17. Кf1 Сс8 18. Ке3 g6 19. h3 Крd7 20. Кh2 Фe8 21. Лa2 Сd7 22. Кhe4 Сd8 23. К: f6 24. С: f6 25. Кр: f6 25. ab ab 26. Леa1 Кh7 27. Фf1 Л: a2 28. Л: a2 Лa8 29. Фа1 Л: a2 30. Ф: a2 Фb8 31. h4 Кс5 32. Фа5 Крe7 33. g3 Фb7. Ничья.

№ 165. А. КАПЕНГУТ — Р. ХОЛМОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лa1 d6 7. С: c6 bc 8. d4 ed 9. К: d4 Сd7 10. Cf4 0—0 11. Кс3 Лe3 12. h3 c5 13. Кb3 Сe6 14. e5 de 15. С: e5 Сd6 16. Фf3 Кd7 17. С: d6 cd 18. Лaд1 Фb8 19. Ке4 d5 20. Кg5 Кf6 21. К: c5 Ф: b2 22. Ксc6 fe 23. К: e6 Ф: a2 24. Кс7 Л: e1+ 25. Л: e1 Лf8 26. Фс3 Лf7 27. Ке6 Фс4 28. Ф: c4 cd 29. Лa1 Лa7 30. Лa5 Кd7 31. Крf1 Крf7 32. Кd4 Кb8 33. Крe2 Ле7+ 34. Крf3 Лd7 35. c3 Лd6 36. Крe4 Кd7 37. f4 Кf6+ 38. Крe5 Лd8 39. f5 g6 40. g4 g1 41. g1 Лe8+ 42. Ке6 Лb8 43. Л: a6 Лb5+ 44. Крf4 Кd5+ 45. Крг5 Лb1 46. Лa7+ Крe8 47. Кс7+ К: c7 48. Л: c7 Лa1 49. h4 h6+ 50. Крh5. Черные сдались.

В ДЕНЬ ДОИГРЫВАНИЯ

№ 98 Л. ШАМКОВИЧ — Е. ВАСЮКОВ

73. h4 Крe8 74. h5 Крf8 75. h6 Крг8 76. Лg7+ Крh8 77. Лg3 Крh7 78. Лh3 Лa2 79. Лd3 Лa1 80. Крd6 a2 81. Лd2 Кр: h6 82. c6 Крг6 83. c7 Лc1 84. Л: a2 Лd1+ 85. Крe6 Лe1+ 86. Крd7 Лd1+ 87. Крe8 Крf7 88. Лс2 Лb1 89. Крd7. Черные сдались.

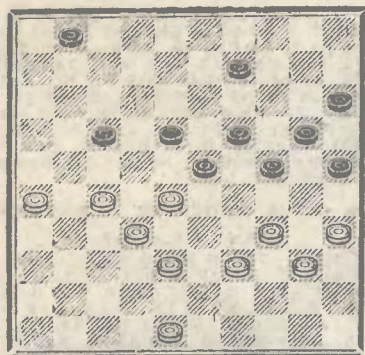
№ 110

Л. АЛЬБУРТ — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН

43... c5 44. Крd2 Ле4 45. Крd3 Лe1 46. dс+ b7 47. h5 e5 48. Лg6 Крс7 49. Лa6 Крb8 50. a4 Cf5+ 51. Крd2 Лb1 52. Лf6 Лb2+ 53. Крe3 Лс2 54. Л: f5 Л: c3+ 55. Сd3 c4 56. Л: e5 Л: d3+ 57. Крe4 Лa3 58. Крd5 Лf3 59. Ле2 Крс7 60. Кр: c4 Крb6 61. Ле6+ Крb7 62. Ле7+ Крb6 63. a5+ Кр: a5 64. Л: a7+ Крb6 65. Лa2 Лf4+ 66. Крd5 Лf8 67. Лb2 Лd8+ 68. Крe6 Лf8 69. Крс5 Ле8+ 70. Крf6 Лf8+ 71. Крg6 Лg8+ 72. Крf7 Лg4. Черные сдались.

СЕМЬ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ

Пять последних туров чемпионата СССР по международным шашкам не пошатнули лидерского положения А. Андрейко. Лишь один раз (после пятнадцатого тура) разрыв между ним и А. Гантваргом сократился до половины очка. Но на следующий день рижанин выиграл, а минчанин сделал ничью, и статус-кво было восстановлено. Так, по сути дела без особой конкуренции он и пересек первым финишную черту. Пожалуй, больше всего Андрейко пришлось потрудиться в последнем туре, когда он встречался с экс-чемпионом мира В. Щеголевым. Ближайшие соперники рижанина А. Гантварг и Л. Слободской быстро свели свои партии вничью, и Андрейко вел этот поединок, уже став чемпионом СССР. Но борьба в партии не ослабевала. По инициативе москвича она проходила исключительно напряженно и бескомпромиссно. В конце концов на доске сложилось такое положение.



Здесь рижанин нашел спасущую комбинацию: 1. 39—33 9—13 2. 35—30! 24:44. 3. 27—22 18:27 4. 32:12 23:43 5. 48:50.

Результат Андрейко: 13 очков из 19 возможных — отличный. Он одержал семь побед и ни одной партии не проиграл. В этом турнире рижанин выступал лучше всех: уверенно и легко. Лишь один раз — во встрече с А. Киреевым — он был на грани поражения, но отделался легким испугом. Короче говоря, Андрейко показал настоящую чемпионскую игру, и его победа вполне закономерна.

В коллекции Андрейко — это седьмая золотая медаль чемпионки страны. Интересно, что свою первую золотую медаль он также завоевал в Латвии — на VII чемпионате СССР в 1961 году.

Осенью будущего года Андрейко предстоит сыграть матч-реванш с чемпионом мира голландцем Тоном Сейбрандсом. По результатам выступления рижанина в первенстве страны в какой-то степени можно судить о его готовности к этому ответственному поединку. Первые впечатления вселяют надежду, что Андрейко сможет успешно провести это сражение из 20 партий. В чемпионате страны он сыграл 19 партий и на финише был таким же свежим как и в начале шашечного марафона. Значит, он научился правильно распределять свои силы. Андрейко продемонстрировал и хорошую теоретическую подготовку.

Второе и третье места разделили минчанин А. Гантварг и харьковчанин Л. Слободской. Они также провели турнир без поражений и набрали по 12 очков.

Минчанин весь чемпионат выступал в роли преследователя Андрейко. На финише он сделал четыре ничьи, и это несколько

ухудшило его результат. Игра гроссмейстера Гантварга привлекает остротой, бескомпромиссностью, стремлением в каждой партии только к победе. В прошлом году он стал бронзовым призером первенства Европы и обладателем серебряной медали чемпионата страны. Был минчанин и чемпионом СССР. Здесь, пожалуй, уместно отметить, что Анатолий на шесть лет моложе Андрейко.

Когда я спросил гроссмейстера, какую свою партию он считает лучшей в этом турнире, он, не задумываясь, назвал вот эту:

А. ГАНТВАРГ — М. ШАВЕЛЬ

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32 3. 37:28 17—22 4. 28:17 11:22 5. 38—32 13—18 6. 39—33 20—25 7. 44—39 14—20 8. 50—44 9—13 9. 43—38 6—11 10. 41—37 20—24 11. 29:20 25:14 12. 46—41 11—17 13. 48—43 17—21 14. 35—30 21—26 15. 31—27 22:31 16. 36:27 7—11 17. 40—35 11—17 18. 34—29 17—21 19. 45—40 4—9 20. 29—24 18—23 21. 40—34! Сильный ход, фиксирующий слабость позиции черных — отсутствие шашки на поле 4. Нельзя, например, 21... 14—20 ввиду 22. 27—22, 23. 22—18, 24. 39—34, 25. 33:4.

21... 2—7 22. 44—40 14—20 23. 33—29 12—18 24. 39—33 8—12 25. 33—28 20—25 26. 49—44! Ошибка, которая могла привести к проигрышу. 26. 38—33 давало большие шансы на победу.

26... 12—17! 27. 43—39. Окажется, плохо 27. 27—22 18:27 28. 29:18 13:33 29. 24:4 17—22

Рига 1972 г.

Рига 1972 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О	М
1. А. АНДРЕЙКО	м/г	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	13	1
2. Л. СЛОБОДСКОЙ	м	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	12	2—3
3. А. ГАНТВАРГ	г	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	12	2—3
4. М. КОРХОВ	г	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	11 1/2	4
5. В. ЩЕГОЛЕВ	м/г	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	11	5
6. И. КУПЕРМАН	м/г	1/2	0	1/2	1/2	1/2	◆	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	11	6
7. В. ВЕЙЦМАН	м	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1/2	10	7
8. Н. МИЩАНСКИЙ	м	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	10	8
9. А. КИРЕЕВ	м	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1/2	+	1/2	10	9
10. А. БЕЗВЕРШЕНКО	м	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	10	10
11. Э. ПОМЕРАНЕЦ	м	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	10	11
12. А. ЧУЛКОВ	м	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	0	◆	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	9 1/2	12
13. В. АГАФОНОВ	м/м	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	9	13
14. В. БЕЛОРИЦКИЙ	м	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	8 1/2	14
15. Л. ЦИПЕС	м/м	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8 1/2	15
16. М. ШАВЕЛЬ	м/м	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	8 1/2	16
17. Н. АБАЦИЕВ	г	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	0	7 1/2	17
18. С. ГУЛЛЕВ	м	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	◆	1/2	1	1	7 1/2	18
19. Э. МЕРИНС	м	0	1/2	0	0	1/2	0	1	0	—	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	◆	1	6	10	19
20. Т. МЕХТИЕВ	м	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	0	0	◆	4 1/2	20

30. 38:29 27:49 31. 4:36 10—14, и петли черных страшны.

27. . . 17—22 28. 28:17 21:12 29. 39—33 10—14 30. 24—20 15:24 31. 29:20 23—28! Следовало играть 31. . . 23—29! с последующим 18—23, 12—18, 23—29, и белым было бы нелегко.

32. 33:22 18—23. Если 32. . . 19—23, то 33. 20—15 23—29 34. 34:23 25:45 35. 44—40 45:34 36. 15—10 18:29 37. 10:17, и выигрывают белые.

33. 22—17 12:21 34. 38—33 7—12 35. 44—39 23—29, 36. 33:24 5—10 37. 39—33 Нельзя, конечно, 37. 20—15!, так как после 19—23 38. 15:4 23—28 39. 32:23 21:32 40. 37:28 14—19 41. 23:14 9:29 42. 4:7 1:12 43. 34:23 25:45 черные спасаются.

37. . . 10—15 38. 33—28 12—18 39. 28—22 3—8 40. 42—38 1—6 41. 38—33 6—11 42. 32—28 21:23. 43. 33—29 18:27 44. 29:18 13:22 45. 24:4 15:24 46. 30:10. Черные сдались.

Если успех Гантварга никого особенно не удивил, то результат Слободского, скажем прямо, оказался неожиданным. До этого турнира харьковчанин выступал в финалах первенств страны шесть раз, но выше дележа шестого места не становился. В Риге он играл уверенно и ровно, нанеся поражения двум экс-чемпионам мира И. Куперману и В. Щеголеву. Следует отметить финиш Слободского — три очка из четырех. По итогам чемпионата харьковчанин выполнил норму на получение первого гроссмейстерского балла.

Гроссмейстер М. Корхов почти весь турнир шел в ведущей тройке, но на финише пять партий свел вничью. Это-то и отодвинуло его за черту призеров. Он набрал 11½ очков и занял четвертое место. В прошлогоднем чемпионате страны Корхов завоевал бронзовую медаль, а за год до этого — серебряную. В нынешнем он играл чрезмерно миролюбиво.

По 11 очков имеют международные гроссмейстеры В. Щеголев и И. Куперман. Таблица коэффициентов отдала предпочтение москвичу.

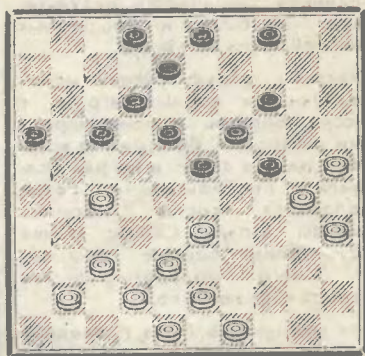
Игра Щеголева в этом чемпионате, прежде всего, привлекла своей боевистостью. Пожалуй, нет ни одной партии, в которой бы москвич не вел активных действий. Почти во всех встречах он имел преимущество, но довести эти партии до логического завершения ему не всегда удавалось.

Киевлянин Куперман в ряде пар-



Гроссмейстеры маневрируют...

тий вновь продемонстрировал свой высокий класс. Его партия с В. Вейцманом из семнадцатого тура пришла к следующему положению:



Куперман нашел комбинационный план: 1. . . 17—21! 2. 37—31! Нельзя, 2. 37—32? из-за двух ударов—2. . . 23—28! 3. 33:13 14—20! 4. 25:23 8:46.

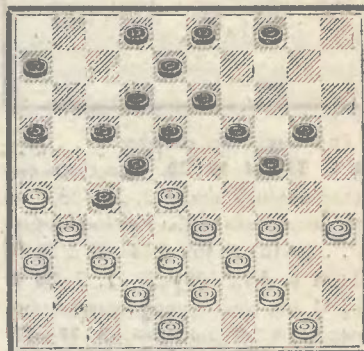
2. . . 21:32 3. 38:27 8—13! Стоят две угрозы: первая — 16—21 и 23—28, вторая—24—29, 23—29, 14—20. Защиты нет. Вейцман потерпел поражение.

В случае победы над А. Чулковым (в последнем туре) Куперман мог даже зацепиться за серебро. Но сказались усталость на финише: киевлянин — старейший участник чемпионата — допустил просмотр и проиграл.

Далее следует группа из пяти участников, набравших по 10 очков.

В. Вейцман сделал значительный шаг вперед: по сравнению с прошлым годом он продвинулся сразу на пять мест. Бесспорно, это способный и перспективный мастер.

Партия Померанец — Вейцман пришла к такому положению:



Ленинградец провел нешаблонную комбинацию: 1. . . 18—23! 2. 37—32 12—18! 3. 32:12 23:32 4. 12:25 24—29! 5. 38:9 29:47. Но все же киевлянин сделал ничью, поймав дамку соперника. 6. 33—28 3:14 7. 48—42.

Н. Мищанский — самый молодой участник чемпионата. Во время соревнований ему исполнилось 18 лет. Итог его выступления, бесспорно, хороший. Но если быть откровенным, от Мищанского ждали большего. Ведь он не новичок. В прошлом году стал победителем неофициального первенства мира среди юношей. По итогам двух последних чемпионатов СССР оба раза входил в сборную команду страны. Однако создается впечатление, что юноша уклоняется от активных действий, а лишь старается сохранять равновесие. Он занимает выжидательную позицию, в надежде, что на него «полезут» и тогда... Но теперь его тактику все уже знают и никто не хочет пострадать от излишнего азарта.

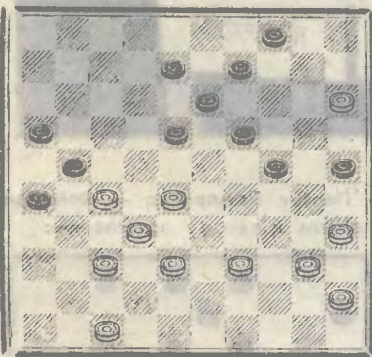
(Продолжение на 14-й стр.)

СЕМЬ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ

(Продолжение.
Начало на 12—13-й стр.)

Поэтому многие участники расценивали встречу с Мицанским, как дополнительный выходной день, зная, что он всегда готов пойти на мирные переговоры.

Мицанский провел интересный удар в партии с Гантваргом:



Гроссмейстер сыграл: 1. . . 24—30 2. 35:24 19:30, рассчитывая естественный ответ 3. 38—33, на что последовало бы неожиданное: 3. . . 4—10! 4. 15:4 18—23 5. 28:19 13:24 6. 4:2 30—35 7. 2:30 8. 25:43, но, увы, неожиданностью, опередил Мицанский: 3. 27—22! 18:27 4. 28—22 27:18 5. 39—34 30:39 6. 38—33 39:28 7. 32:14. Но у черных нашелся ход 7. . . 25—30, и в дальнейшем была зафиксирована ничья.

А. Киреев — дебютант финала, и его первое выступление следует признать успешным. То, что он с первой же попытки сумел занять место в сборной команде страны, факт отрядный и весьма примечательный.

В сборную страны попал молодой киевлянин **А. Безверщенко**. Он впервые участвовал в финале, но показал зрелую игру. Лишь недостаток опыта не позволил ему довести ряд партий до победы.

Самым опытным из этой пятерки является **Э. Померанец**, он выступал ровно и хорошо.

Успеха добился и молодой армеец **А. Чулков**, набравший пятьдесят процентов очков. Дебютант финала играл особенно успешно с гроссмейстерами: ни одному из них он не проиграл. Наоборот,

ему удалось победить **И. Купермана**.

Ниже своих возможностей выступил международный мастер **В. Агафонов**. Мне не припоминается, чтобы многократный чемпион Москвы имел в финале «минус один». В этом турнире москвич порой допускал необъяснимые оплошности.

Следующая группа имеет по 8½ очков. Если **В. Белорицкий** улучшил свой прошлогодний результат, то **Л. Ципес** резко пошел вниз: с пятого на пятнадцатое место. Международный мастер **М. Шавель** пять туров возглавлял таблицу чемпионата, но затем проиграл и по инерции покатылся к концу турнирной лестницы.

Каковы же итоги чемпионата?

Прежде всего он продемонстрировал возросшее мастерство советских шашкистов. Было сыграно много красивых и содержательных партий, обогативших шашечную теорию и практику.

Во-вторых, этот чемпионат был по-настоящему боевым, спортивным от начала до конца. Треть пединков закончилась результативно. Не было и бесцветных гроссмейстерских ничьих.

Наконец, радует успех молодых. Они на равных играли с гроссмейстерами и международными мастерами, бесстрашно вступали с ними в спор и не раз оказывались победителями. Резко омолодился состав сборной команды страны. Сейчас в ней лишь трое больше тридцати лет. Такого молодого состава сборной еще не было.

На чемпионате была проведена большая работа по пропаганде шашек. Более 80 сеансов одновременной игры и лекций дали для зрителей участники и гости чемпионата. В них приняло участие около четырех тысяч человек.

Пресса, радио, телевидение широко освещали ход соревнований.

На торжественном закрытии, которое состоялось в золотом зале рижского окружного Дома офицеров, победителям были вручены медали и награды. Специальными призами различных общественных и спортивных организаций Латвии были награждены почти все участники соревнований.

Под звуки гимнов Советского Союза и Латвийской ССР **Андрис Андрейко** опустил флаг соревнований.

Восемнадцатый чемпионат страны финишировал. До встречи на девятнадцатом первенстве в Вильнюсе!

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья чемпионата.

Поединки финалистов XXXII чемпионата страны по русским шашкам стали уже, как говорится, достоянием истории. Теперь дело за аналитиками. Надо осмыслить то новое, что внесли партии сильнейших мастеров в копилку шашечного искусства, выявить, чем они обогатили современную теорию шашек. Для выполнения этой задачи потребуется немало труда и времени. А пока мне хотелось бы по горячим следам вспомнить о некоторых интересных турнирных эпизодах.

Внимание: перестановка

Шашкист издала стремится к выгодной позиции. Очень важно при этом наметить точный порядок ходов, который приведет к желанному положению. Малейшее отклонение от строгой последовательности, и у противника появляется неприятное возражение, ход борьбы резко меняется... Такое встречалось и в нашем финальном турнире.

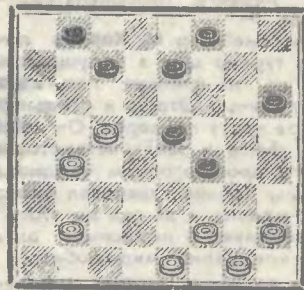
ПЕТРОВ — ГАБРИЕЛЯН

1. ed4 fg5 2. dc3 gf6 3. ed2 bc5. Габриелян сразу уходит с проторенных путей.

4. d:b6 a:c5 5. ed4 hg7 6. d:b6 c:a5 7. bc3 dc7 8. cb4. Лучше 8. ed4!, с некоторым позиционным перевесом у белых.

8. . . a:c3 9. d:b4 gf4 10. e:g5 h:f4 11. g:e5 d:f4 12. bc5? Этот ход еще более ухудшает позицию белых. Оторвавшись от знакомых вариантов, Петров играет крайне пассивно, уступая сопернику все центральные поля.

12. . . gh6 13. ab2 fe5 14. ab4.

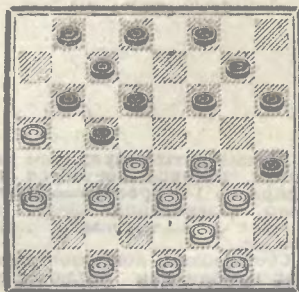


14. . . ed6? Приходится ставить вопросительный знак к этому на вид как будто сильному ходу черных. Конечно, следовало сначала сыграть 14. . . ba7!, вынуждая 15. ba5, и только потом произвести размен 15. . . ed6 16. c:e7 f:d6, с подавляющей позицией. Перестановка ходов, допущенная гроссмейстером, позволяет Петрову уйти от поражения.

15. c:e7 f:d6 16. ed2! (Но не 16. ba5? ba7) ed4 (не выигрыва-

ли и другие продолжения) 17. hg3! f:h2 18. de3, и вскоре был заключен мир.

РАХУНОВ — АРУСТАМОВ



Позиция, получившаяся в партии, уже встречалась на практике и достаточно изучена. Здесь белые добиваются преимущества известным путем—1. ed2! de7 2. gh2 hg5 3. f:h6 de5 ab4 c:a3 5. ef4 cd6! 6. a:c7 fg5, и черным нужно точно защищаться в окончании.

Рахунов же допустил перестановку, беззаботно сыграв

Конечно, здесь напрашивается продолжение 1. cb2! Войцешук же решил подождать с этим ходом и сыграл

1. ef2? ba7! Единственный и в то же время сильный ход.

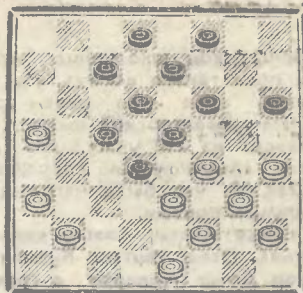
2. cb2? Эта перестановка губит партию. Можно было добиться ничьей путем 2. bc5 b:d4 3. fg5 h:f4 4. de3 f:d2 5. c:g5 gh6 и т. д.

2... fg5! (неожиданное комбинационное опровержение) 3. h:h8 bc5 4. h:b6 a:g1X.

Когда поднимается флажок

Еще до начала финальных соревнований было ясно, что новый регламент не для «долгодумов». И действительно, если игра доходит до эндшпиля, то он проходил, как правило, в обоюдном цейтноте (к ужасу участников и к явному

ГАБРИЕЛЯН — БАХТИОЗИН



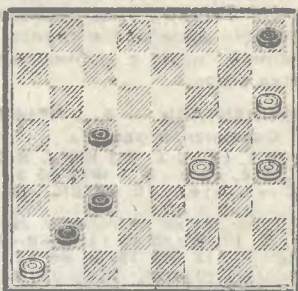
1... fg5?? 2. h:f6 e:g5 3. gh4 e:g3 4. h:f6 fe7 5. f:h4 d:f2 6. e:g3 e:g5 7. h:f6 cd4. У белых лишняя шашка, «рожон» на поле f6 и, наверное, несколько путей к победе. Но времени для обдумывания уже нет.

8. ab4? de5 9. bc5 d:b6 10. f:d4 hg5 11. gh4 g4 12. bc3 de7 13. cb4 fe3?? Теперь непорочно ошибается Бахтиозин. А ведь после 13... ed6! 14. bc5 d:b4 15. a:c3 cd6 16. de5 dc5 17. e:g3 ba5 непонятно, как могут выиграть белые, несмотря на большое материальное преимущество.

14. d:f2 ed6 15. hg5 bc5 16. fe3. Черные сдались.

Лишь однажды цейтнот не только не разрушил красивый творческий замысел, но, напротив, косвенно способствовал его претворению в жизнь.

СИМОНЯН — КУЗЮКОВ



1. fg5 bc1 2. gf6 cd2 3. fe7 del 4. ed8 cd4 5. hg5 ea5 6. gf6 dc3. Несмотря на малочисленность сил, позиция насыщена комбинационными мотивами. Нельзя, например, идти в дамки 7. hg7? из-за 7... cg5! 8. f:h4 h:f6 9. d:g5 cb2X.

Белые могли форсировать ничью неожиданным ударом 7. ab2! c:a3 8. gf6 h:f6 9. d:h4. Однако в цейтноте Симонян не заметил этой возможности и позволил сопернику продемонстрировать замечательный по красоте выигрыш.

7. fe7? hg7!! 8. h:f8 ch6!, и сразу две дамки белых попали в мертвую западню. Такие приемы не слишком часто встречаются в практической игре!

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

Вату.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер

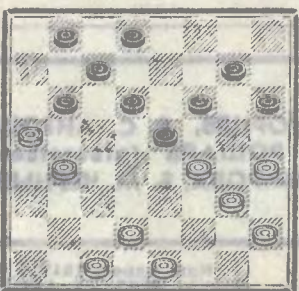
ЭХО ФИНАЛА

1. gh2?, на что последовало 1... fg5!, и выяснилось, что уже у черных отличные перспективы. Очень точной защитой моему юному партнеру удалось спасти полочка.

2. ed2! gf6 3. fe5 d:f4 4. g:g7 gf4 5. e:g5. Куда бить? Взятие 5... c:g1 ничего не дает из-за 6. gf6 и теперь нельзя 6... hg5 ввиду комбинации 7. cb4, 8. dc3 и 9. cd4. Не выигрывает и бой назад 5... h:h8.

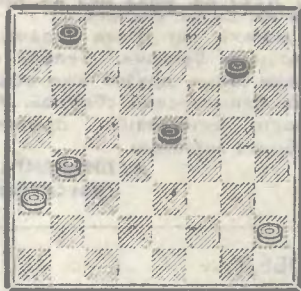
5... h:f4 6. de5! f:d6 7. hg3 f:h6 8. gf4 de7 9. fe3 ba7 10. cd4 hg5 11. f:h6 ef6 12. dc3 hg3 13. cb4 gf2 14. e:g1 c:e3 15. cb2, и вскоре согласились на ничью.

ВОЙЦЕШУК — БАХТИОЗИН



удовольствию зрителей). Часто цейтнот вносил весьма существенные коррективы в ход борьбы. Первой жертвой нехватки времени пал автор этих строк.

АРУСТАМОВ — БОРУХОВ



До контроля осталось «всего» 15 ходов, а флажок уже поднялся. Белые не успели посчитать не слишком сложный вариант 1. hg3! ed4 2. gf4 bc7 3. ba5 dc3 4. ab4 cb2 5. bc5, с ничьей. В партии было:

1. bc5?? ef4! cd6 gf6 3. ab4 fe3 4. hg3 ed2 5. gf4 dc1 6. fe5 f:d4 7. de7 dc3X.

А вот как «распорядился» цейтнот в другой встрече.

Новое имя?

● ПЕРЕКРЕСТКИ ДРУЗЬБЫ

— Венгерской школьнице Аготе Курчаи пока только восемь. Но ее турнирный стаж уже равен трем годам. На всевенгерской пионерской Олимпиаде из 230 участников она показала самый лучший спортивный результат, за что была награждена специальным призом.

Вся семья Аготы, можно сказать, шахматная. Отец, Иштван Курчаи — директор Дома пионеров в городе Серенчи близ Мишкольца. Он привил любовь к шахматам своей супруге и двум дочерям.

Мать Аготы предпочитает играть по переписке. Она участвует даже в чемпионате Венгрии. Постоянная партнерша Аготы—ее старшая 9-летняя сестра Илона. Немало домашних матчей уже сыграно между ними. Сестры по воскресеньям занимаются в шахматном кружке Дома пионеров у опытного преподавателя Корнелю Кристофора.

Минувшим летом мне довелось побывать с лекциями и сеансами одновременной игры во многих венгерских городах. И я убедился, что с каждым годом шахматы становятся в Венгрии все более популярными. Не случайны, конечно, и столь значительные успехи венгерской команды на Всемирных Олимпиадах.

В числе сильнейших в мире и венгерские шахматистки. Весьма популярны имена Марии Иванки, Жужи Веречи и др. Может быть, скоро столь же громко зазвучит и имя Аготы Курчаи? Только этой восьмилетней пионерке проиграл в сеансе одновременной игры в г. Мишкольце автор этих строк.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ — А. КУРЧАИ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Fc2 h6 8. Ch4 Kh5 9. C:e7 F:e7 10. g4 Kf6 11. g5. В этот момент я предполагал, что мат черному королю не за горами. Но...

11. ... hg 12. K:g5 e5 13. 0—0 e4 14. cd cd 15. f3 Cf5 16. fe de 17. Cc4 Kg4. Наивная угроза, подумал я. Достаточно пары тактических ударов, и позиция этой милой девочки со столь серьезным выражением лица разлетится в пух и прах.

18. K:f7 Л:f7 19. Kd5 Fg5 20. h4 Fh6 21. Krb17 Однако ничего форсирован-



Агота Курчаи.

но ведущего к победе не нашлось. После 21. Ke7+ Krb8 белые не достигают реальных выгод. Но по окончании партии я заметил, что в случае 21. Kc7! K:g3 22. C:f7+ Kp:i7 23. Fb3+ дела черных не так уж ясны.

21. ... Ce6 22. F:e4 Kf2. Конь все-таки сделал свое черное дело. Теперь у моей партнерши стало уже на целую ладью больше, и белым весьма сложно компенсировать материальный урон.

23. Fg2 K:d1 24. Л:d1 Kd7 25. Cb3 Kb6 26. e4 K:d5 27. ed Cf5+ 28. Кра1 Лс8 29. Fg1 Krb8. Девочка играет чрезвычайно осторожно, уводя короля из-под связи. Конечно, выигрывало и 29. ... Cc2! Разумеется, можно было уже поздравить юную соперницу с победой, но я все же решил проверить ее шахматную технику.

30. a3 Лс7 31. Кра2 Лс1 32. d6 Л:d1 33. F:d1 Лс1 34. d7 C:d7 35. Ff3 Ce6 36. Ff8+ Krb7 37. d5 Fg6 38. a4 Cg8 39. a5 Ff7 40. Fb8 Fc7 41. F:c7 Л:c7 42. Кра3 Лс5 43. Krb4 b6 44. ab ab. Белые сдались.

Несколько лет назад я занимался с юношами Венгрии. Теперь почти все мои юные друзья уже вошли в состав олимпийской сборной. А на их место, естественно, претендуют уже более молодые.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ,
гроссмейстер.

РАЗДЕЛИЛИ ПОБЕДУ

РОТТЕРДАМ. В этом голландском городе закончился двухкруговой матч-турнир четырех шахматистов, участниц предстоящего в следующем году межзонального турнира. Матч в Роттердаме был организован Голландской шахматной федерацией.

Первое-второе места разделили Т. ЗАТУЛОВСКАЯ (СССР) и М. ЛАЗАРЕВИЧ (Югославия), набравшие по 4½ очка. Третье-четвертое места заняли К. ВРЕКЕН (Голландия) и Р. Кардосо (Бразилия), у которых по 1½ очка.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 50 [233]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8,
Телефон 294-79-70.



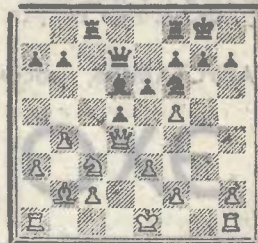
Шахматисты-разрядники на занятии, которое состоится 15 декабря по 1-й программе Центрального телевидения, будут знакомиться с шахматными комбинациями.

Составными компонентами всякой комбинации являются мотив, тема и средства.

Все комбинации с тематической точки зрения делятся на три большие группы: комбинации на тему мата, проведения пешки и ферзи, использования неудачной позиции вражеских фигур.

Международный гроссмейстер А. Котов на занятии подробно рассмотрит часто встречающийся тип диагональных матовых комбинаций. Телеурок будет повторен 17 декабря по 4-й программе ЦТ.

Слушателям предлагается по данной теме домашнее задание:



Белые начинают и выигрывают.

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболова, 53. «Шахматная школа». «Класс шахматистов-разрядников».

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ПАЛЬМА-ДЕ-МАЛЬОРКА. За два тура до конца этого большого международного турнира у О. Панино (Аргентина) было 9 очков, у четырех участников — В. Корчного и Ю. Авербаха (оба — СССР), У. Аидерссона (Швеция) и Я. Смейкала (Чехословакия)—по 8½, однако при этом В. Корчному еще предстояло доиграть одну неоконченную партию. Л. Полукаевский (СССР) набрал 8 очков.

ВРНЯЧКА-БАНЯ. В розыгрыше Кубка европейских чемпионов после 9 туров впереди были чемпионка мира Н. Гаприндашвили и венгерка Ж. Веречи — по 7½ очков. Н. Александрия имела 6½ очков.