

В НОМЕРЕ:

ШАХМАТЫ — В МАССЫ

К 50-летию образования СССР

стр. 3—10

ЗА КАДРОМ — ЭЛО

Чемпионат СССР по шахматам

стр. 11

«ЖИВАЯ ПРЕЛЕСТЬ...»

Страницы прошлого

стр. 12—13

ПОБЕДИТЕЛИ ЕСТЬ, А ПОБЕЖДЕННЫЕ!..

Чемпионат СССР по шахматам
среди женщин

стр. 14—15

ДЫХАНИЕ ФИНИША

Чемпионат СССР
по международным шашкам

ПОСЛЕ ТРИНАДЦАТИ ТУРОВ

М. ТАЛЬ — 9, Е. ВАСЮКОВ — $8\frac{1}{2}$, М. МУХИН, Ю. РАЗУВАЕВ, В. ТУК-
МАКОВ — по $7\frac{1}{2}$, Ю. БАЛАШОВ, Г. КУЗЬМИН, А. ЛЕЙН, В. САВОН —
по 7, В. БАГИРОВ, К. ГРИГОРЯН, Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ, С. ФУРМАН —
по $6\frac{1}{2}$, Д. БРОНШТЕЙН, В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, Л. ШАМКОВИЧ — по 6,
А. КАПЕНГУТ, Н. РАШКОВСКИЙ, Р. ХОЛМОВ — по $5\frac{1}{2}$, Э. ГУФЕЛЬД,
В. ЖИДКОВ — по 5, Л. АЛЬБУРТ — $4\frac{1}{2}$.

8—14
декабря
1972 г.
49 (232)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



Новой чемпионке СССР Марте Шупь — 23 года. Она получила шахматное образование во Дворце пионеров г. Львова и заявила о себе еще подростком, выступая за команду школьников Украины. С детских лет ее любовь — шахматы и математика.

Выпускница Львовского университета математик Марта Шупь — специалист по программированию. На последнем Конгрессе ФИДЕ ей было присвоено звание международного мастера по шахматам.

Фото И. Григорова (ТАСС).

Наша страна накануне знаменательной даты — пятидесятилетия образования Союза Советских Социалистических Республик. Советский народ с гордостью подводит величественные итоги 50-летия во всех областях экономической и культурной жизни. Шахматы лишь небольшая часть этой жизни, но и в их развитии произошли великие перемены.

ШАХМАТЫ— В МАССЫ

ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ, а затем и образование Союза ССР открыли перспективы невиданного расцвета культуры, ставшей всенародным достоянием. В начале двадцатых годов, как никогда ранее, встала задача определить и место шахмат в новой жизни страны, создать соответствующие организационные формы их развития во всех союзных республиках.

Возникший благодаря энергичной деятельности шахматных энтузиастов еще в 1914 году, а затем возрожденный к жизни в середине 1923 года Всероссийский шахматный союз существовал лишь на членские взносы и охватывал всего около полутора тысяч шахматистов, да и установок его были далеки от вовлечения широких масс в шахматное движение. Необходимо было самым тесным образом связать его с культурно-просветительской работой профсоюзов, физкультурных и других массовых советских организаций.

С этой целью решено было созвать третий, на этот раз Всесоюзный шахматный съезд (первые — всероссийские — съезды состоялись в 1920 и 1923 гг.). Летом 1924 года Оргкомитет съезда, возглавляемый видным государственным деятелем Н. В. Крыленко, обратился ко всем шахматным организациям Советского Союза с декларацией. В ней содержались принципиально важные положения о роли шахмат в Советском государстве, о путях развития шахматного движения в СССР.

Вот два характерных отрывка из этой декларации: «Советская власть видит в шахматах, прежде всего, могучее орудие интеллектуальной культуры, орудие борьбы за более высокий уровень этой культуры».

«Советское правительство рассматривает шахматы как политическое орудие, которым должно воспользоваться

для того, чтобы: а) дать рабочим массам... разумный отдых в культурном развлечении и б) одновременно использовать все социально-воспитательное значение шахмат... для того, чтобы при помощи их дать новый толчок к росту интеллектуальной культуры и тренировке мысли широких рабочих масс. Вот почему дело организационного строительства шахмат оргкомитет мыслит в тесной связи с профессиональными и культурными организациями рабочего класса: губпрофсовета и губсовета физкультуры».

Третий Всесоюзный съезд состоялся в августе 1924 года в Москве и проходил под лозунгами: «Шахматы — могучее орудие интеллектуальной культуры», «Дорогу шахматам в рабочую среду». Съезд принял решения о роспуске Всероссийского шахматного съезда (отметив его положительную работу по объединению шахматистов) и об организации Всесоюзной шахматной секции при Высшем Совете Физической культуры.

Тем самым впервые в мировой истории государство не только признало культурно-воспитательное значение шахмат, но и взяло на себя материальное обеспечение и руководство всей шахматной жизнью. Это имело неоценимое значение для развития массового шахматного движения и роста шахматного мастерства в СССР.

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Шахматная секция при ВСФК развернула энергичную деятельность: разработала и утвердила правила квалификации, проведения турниров, игры по переписке, положения о шахматных кружках на предприятиях, при учреждениях, в школах. Весной 1925 года исполбюро секции опубликовало декларацию «По поводу участия шахматистов



СССР в международных турнирах». Хотя в то время было признано нецелесообразным вступление в ФИДЕ, вместе с тем считалось возможным и посылка советских шахматистов за границу, и приглашение мастеров зарубежных стран в СССР с тем, чтобы перенять их опыт и использовать его для прогресса советского шахматного искусства.

В ту пору далеко не всем было ясно значение выступлений советских мастеров за рубежом. Так, когда, например, П. А. Романовского пригласили на международный турнир в Баден-Баден, один из руководителей ленинградского коммунального банка, где мастер тогда работал, наложил на письмо Всесоюзной шахматной секции резолюцию: «Чтобы играть в шахматы, незачем ехать за границу. Отказать». Пришлось отправить на турнир другого мастера — И. Рабиновича, работавшего в ту пору инструктором ленинградского шахматного клуба. Игра его была успешной. Советский мастер опередил таких прославленных гроссмейстеров, как Грюнфельд, Нимцович, Рети, Шпильман, Тарраш, Мизес, и занял седьмое место.

Баден-Баден показал, что советские мастера могут бороться с зарубежными гроссмейстерами. И вскоре решено было организовать первый в Советском Союзе международный шахматный турнир. Он открылся 9 ноября 1925 года в Октябрьском зале Дома Союзов. Туры проходили в просторном помещении 2-го Дома Союзов, вмещавшем более 1,5 тысячи человек (ныне ресторан гостиницы «Метрополь»). Интерес к соревнованию оказался столь большим, что зал

всегда был переполнен, а огромная толпа постоянно собиралась у входа.

На турнир в Москву прибыли почти все крупнейшие представители мировой шахматной мысли: чемпион мира Х.-Р. Капабланка, экс-чемпион Эм. Ласкер, гроссмейстеры А. Рубинштейн, Ф. Маршалл, Р. Рети, Р. Шпильман, Э. Грюнфельд, С. Тартаков. Среди участников, представлявших Советский Союз, были такие замечательные мастера старшего поколения, как П. Романовский, А. Ильин-Женевский, Б. Верлинский, Г. Левенфиш, И. Рабинович, Ф. Дуз-Хотимирский. Советские мастера проявили себя достойными соперниками лучших зарубежных шахматистов. Об этом свидетельствовали, в частности, великолепная победа Романовского над Торре, красивый по замыслу и концовке выигрыш Ильина-Женевского у Капабланки, победы Левенфиша над Ласкером, Верлинского — над Шпильманом, Рубинштейном и Капабланкой и другие партии.

П. РОМАНОВСКИЙ — К. ТОРРЕ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. a4 b4 9. d4 d6 10. h3 K: d4 11. K: d4 ed 12. Ф: d4 c5 13. Фd3 Cb7 14. Kd2 Le8 15. Kf3 Cf8 16. Cg5 h6 17. Ch4 g5 18. e5 d5 19. K: g5 hg 20. C: g5 c4 21. Фf3 Kc4 22. C: d8 Lad8 23. Л: e4 de 24. Фg3+ Cg7 25. C: c4 Л: e5 26. Le1 Ld2 27. C: f7+ Kf8 28. Фf4 e3 29. Л: e3 Л: e3 30. fe Kpe7 31. Ф: b4+. Черные сдались.

Х.-Р. КАПАБЛАНКА — А. ИЛЬИН-

ЖЕНЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kge2 d6 6. d3 Kf6 7. 0—0 0—0 8. h3 a6 9. Ce3 Cd7 10. Фd2 Le8 11. Kd1 Le8 12. c3 Fa5 13. g4 Led8 14. f4 Ce8 15. g5 Kd7 16. f5 b5 17. Kf4 b4 18. f6 Cb8 19. Kf2 bc 20. bc e6 21. h4 Lb8 22. h5 Lb6 23. hg hg 24. Kd1 Kde5 25. Фf2 Kg4 26. Фh4 Kce5 27. d4 K: e3 28. K: e3 Ф: c3 29. de Ф: e3+ 30. Kph1 de 31. Lf3 ef 32. Л: e3 fe 33. Фe1 Lb2 34. Ф: e3 Ldd2 35. Cf3 c4 36. a3 Cd6 37. Фа7 c3. Белые сдались.

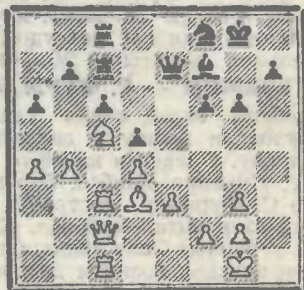
(Продолжение следует).



За кадром — Эло

Сообщает специальный корреспондент «64»
мастер Борис ШАШИН

М. ТАЛЬ — В. САВОН



24. К: b7. При помощи этого тактического удара белые вначале разрушают пешечную цепь соперника, а затем уничтожают ее. Другого способа взломать оборону соперника не видно.

24... Л: b7 25. С: a6 Лa8. Не облегчало положения и 25... Ф: b4 26. С: b7 Ф: b7 27. Л: c6 Л: c6 28. Ф: c6 Ф: c6 29. Л: c6 Се8 30. Лa6, и белые должны выиграть. Но обязательно было 25... Лсb8 26. С: b7 Л: b7 и, хотя положение белых выглядит предпочтительнее, вся борьба еще впереди. Теперь же белые получают ощутимый перевес.

26. С: b7 Ф: b7 27. Фb3! Белые не намерены без нужды отдавать свои пешки на ферзевом фланге, ведь пешка c6 все равно обречена. Попутно экс-чемпион мира использует такой тактический мотив: 27... Се8 28. b5 cb 29. Лс7 Фb6 30. Ф: d5+ Ке6 31. Л1с6.

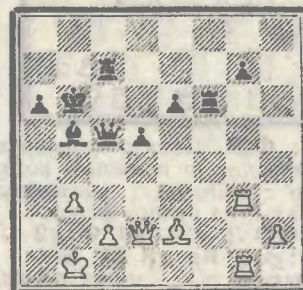
27... Лa6 28. b5 cb 29. Лс7 Фb6 30. ab Лa5 31. Л1с6. Решающее вторжение тяжелых фигур.

31... Ф: b5 32. Ф: b5 Л: b5

33. Л: f6 Се8 34. Лс8 Кpg7 35. Лf3 Лb1+ 36. Кph2 Кd7 37. Л: e8 Кf6 38. Ле7+. Черные сдались.

Турнирная ситуация остальных претендентов на призовые места сильно запутана и неопределенна. 50% и выше имеет большая группа участников, и за 8 туров до конца заниматься какими-нибудь прогнозами преждевременно. Отрадно заметить, что в ведущую группу входит ряд молодых шахматистов. Прежде всего это уже достаточно опытные гроссмейстеры В. Тукмаков и Ю. Балашов. Одессит чувствовал бы себя наверняка гораздо более спокойно, если бы не досадный «прокол» в 8-м туре.

Е. ВАСЮКОВ — В. ТУКМАКОВ



В. Тукмаков отбил грозную атаку соперника, а сейчас уже сам перешел в контрнаступление на ферзевом фланге. Грозит неприятное 39... Лf2. Поэтому Е. Васюков сыграл 39. С: b5. Последовало 39... Лf2?? Удивительно, потому что в цейтноте были только белые. 40. Се2, и, сделав пару ходов, черные сдались.

После неудачного старта энергично вошел в лидирующую группу Ю. Балашов (5 очков из 6).

(Продолжение на 4—5-й стр.)

НАКАЛ борьбы в середине чемпионата достаточно красочно характеризуют заголовки некоторых репортажей, посвященных большинству туров этого интереснейшего (сказано без каких-либо преувеличений) соревнования. «Ого за око...», «Ну и тур!», «Тур сплошных жертв», «Кто же станет лидером?» и т. д. Шахматисты, действительно, разыгрались, и борьба идет упорная, бескомпромиссная. Пройдено более половины пути, все ближе финиш, но вряд ли кто-нибудь из неудачников не надеется поправить еще свое положение. В принципе возможны всяческие повороты фортуны, хотя количество претендентов на призовую четверку, конечно, уменьшилось.

Да, я не оговорился, назвав победителями чемпионата не троих, а четверых. Надо полагать, и я не боюсь здесь ошибиться, что именно четвертое место будет последним пропуском в межзональный турнир.

Уверенность в таком предположении создает М. Таль, который, как это хорошо известно, уже имеет право выступать в межзональном турнире и в этом смысле играет вне конкурса.

Давно позади ряд ничьих на старте. Стремительный рывок (6 очков из 7) позволил экс-чемпиону мира твердо захватить лидерство. И дело не только в том, что преследователи, за исключением настоящего Е. Васюкова, держатся на почтительном расстоянии. М. Таль играет легко и красиво. Он единственный участник турнира, который не имеет пока ни одной отложенной партии и ни разу не испытал горечи поражений.

Жертва пешки в дебюте, «своя» игра в миттельшпиле и в заключение небольшой комбинационный удар — так развивалась партия М. Таля с Л. Альбуртом. В таком же плане протекала борьба в его встрече с В. Зильберштейном, хотя, конечно, эти две партии внешне совсем не похожи. Позиционно был переигран В. Савон, несмотря на то, что эта система ортодоксальной защиты встретила в практике экс-чемпиона мира чуть ли не впервые, а затем — снова комбинация, нешаблонная хотя бы потому, что обычно очень не хочется отдавать две активнейших легких фигуры за одну неповоротливую ладью.



Разные настроения, В. Савон (слева) и В. Жидов.

Фото В. Кутырева.



За кадром— Эло

А. ЛЕИН — Ю. БАЛАШОВ



27... Фh3. Начало форсированной операции, с помощью которой черные с выгодой разменивают свои ладьи на белого ферзя.

28. Фf3 Л:g2+ 29. Ф:g2 Лg8 30. Ф:g8+ Кр:g8 31. Кd1. Белые фигуры не могут наладить взаимодействие и защитить свои слабые центральные пешки.

31... f3 32. Лb8+ Крf7 33. Ke3 Kf4 34. Лf2 Ke2+ 35. Kph1 Kg3+ 36. Kpg1 K:e4, и белые вскоре сдались.

Рядом с этими уже хорошо известными гроссмейстерами расположились несколько молодых мастеров, которых до начала чемпионата мало кто считал фаворитами. Это — Г. Кузьмин и дебютанты чемпионата Ю. Разуваев и М. Мухин.

В активе Г. Кузьмина несложная, но эффектная миниатюра с М. Мухиным, красивая атака в безошибочной партии с С. Фурманом.

Г. КУЗЬМИН — М. МУХИН



Черные неудачно разыграли дебют, и Г. Кузьмин начинает прямую атаку на королевском фланге.

13. f5 Cf8. Теперь пешка e7 защищена надежно, но безнадежно слабы ее соседки.

14. fe fe 15. e5! Тематическая жертва пешки, вскрывающая диагональ для слона и освобождающая поле e4 для коня.

15... Kd:e5. Прост и красив вариант 15... Kc:e5 16. C:h7+ Кр:h7 17. Kg5+ Kpg8 18. K:e6 Фb6 19. Л:f8+ и 20. Ф:g7X.

16. C:h7+! Кр:h7 17. Kg5+ Kpg8 18. Фh4 g6 19. Kse4, и черные сдались, так как нет удовлетворительной защиты от 20. Kf6+.

Г. КУЗЬМИН — С. ФУРМАН

В дебюте белые очень удачно пожертвовали пешку и захватили инициативу. Однако в какой-то момент Г. Кузьмин ошибся. Это позволило С. Фурману построить надежный оборонительный вал. К тому же у черных была лишняя пешка. Критическая позиция возникла после 26-го хода белых.



Здесь ленинградский гроссмейстер неосторожно сыграл 26... d5?, что позволило белым эффективно завершить борьбу в свою пользу.

После правильного 26... d6! (намереваясь ходом e6—e5 перекрыть очень важную магистраль—диагональ a1—h8) 27. Л:b5 e5! (это убедительнее, чем 27... d5 28. Фg6 cb 29. Л:h6 Фc1 30. Kpg2 Фd2+ 31. Cf2, при котором позиция все еще носит обоюдоострый характер) 28. fe (на любое отступление чернопольного слона, в том числе и на 28. Сb6, может последовать 28... Фс8 с неожиданным нападением на две ладьи соперника) 28... d5. После отступления белого ферзя черные сыграют 29... cb и, угрожая 30... Фc1+, уже сами перейдут в решающую контратаку. Поэтому на 26... d6 белые должны будут сыграть 27. Лch5 (27. Лc1 e5 28. fe de 29. Ф:e5 Фd7 30. Л:h6 Ле8 или 29. С:e5 Фd7) 27... e5 28. fe (28. Фg6 Лf6) 28... de, и открытое положение белого короля внушает больше опасений, нежели положение его оппонента.

27. Фg6! e5 28. С:e5 Фа7. На это и возлагали свои надежды черные, но, увы, их угрозы оказываются иллюзорными.

29. Л:h6! Ф:c5+ 30. Kpg2 Cf1+. Вынужденно, так как на 30... Фа7 решает 31. Фh7+ Kpf8 32. Ле6 Ле7 33. Cd6, а 30... Лd8 допускает 31. Фh7+ Kpf8 32. Ле6 Ле7 33. С:g7+ Кре8 34. Cf6 Л:e6 35. Фg8+ с матом.

31. Кр: f1 Фс4+ 32. Крf2 Фе4 33. Ф:e4 de 34. Л:c6 a4 35. a3 Kph7 36. Кре3 Лfа7 37. Кр:e4, и через 15 ходов белые реализовали свой материальный перевес.

О творческой смелости Ю. Разуваева мы уже рассказывали в прошлый раз. Вот еще один пример на эту тему.

Ю. РАЗУВАЕВ — Г. КУЗЬМИН



Казалось бы, белая ладья заблудилась. Грозит 16... 0—0—0(!), однако белые сознательно шли на эту позицию.

16. Л:b6 cb. Опасно 16... K:b6 17. Ke5.

17. Kg5 Kf6 18. Фf3 Ла7 19. Фg3 Лc7 20. h3 Kpd8 21. Kf3. Критический момент. Черные сыграли пассивно 21... Ke8. Следовало продолжать 21... Kd5, и белым было бы не просто доказать, есть ли у них достаточная компенсация за пожертвованное качество. Теперь же атака белых вряд ли отразится.

22. Ke5 Фd5 23. c4 Фb7 24. d5 ed 25. Лd1, и черные вскоре сдались.

М. Мухин стойко перенес тяжелое поражение от Г. Кузьмина и выигрывал у потерпевшего третье поражение подряд Э. Гуфельда удержался на передовых позициях.



Михаила Талля волнует каждая партия.
Фото В. Кровина (Баку).

Не в лучшей своей форме прошлогодний чемпион Советского Союза В. Савон. Он, как всегда, стремится к сложной борьбе, ставя перед соперником серьезные задачи, но ему мешают цейтноты.

В. САВОН — К. ГРИГОРЯН



После нешаблонно разыгранного дебюта белые получили неплохие виды на королевском фланге.

17. Кg5 Лaс8. Иначе в некоторых вариантах белые могли пожертвовать на e6 одну из своих легких фигур.

18. Фe1 Кh7. Необходимо ввиду угрозы 19. Фh4.

19. К:h7 Кp:h7 20. Фd2 Лd8 21. Сg5 f6. Слабость пешки e6 не играет существенной роли — в случае 21... Лd7 могло последовать 22. Лf4 с дальнейшим переводом ладьи на линию h. В этом случае атака белых принимала хорошо известные стандартные очертания (Лh4+, Сh6 и т. д.).

22. Сi4 Фc5+ 23. Се3 Кc4 24. С:c4. Белые могли выиграть пешку: 24. С:c5 К:d2 25. Л:d2 dс 26. Л:d8 Л:d8 27. С:e6, однако после 27... f5 или 27... Лd4 шансы скорее на стороне их соперника. Забавен вариант 27... Лd4 28. Сd5 С:d5 29. ed f5 30. Лd1? b4, с выигрывшем. И при других продолжениях мощный слон обеспечивает черным отличную игру.

24... Ф:c4 25. Фf2 Фc6 (угрожало 26. Фh4+ Кpg8 27. Фg3 с двойным ударом на g6 и d6) 26. Фh4+ Кpg8 27. Фg3 Кpf7. Необходимо отметить, что здесь соперники находились в сильном обоюдном цейтноте — у них было приблизительно по 2 минуты. — Тот, кто отразился на дальнейшем течении борьбы.

28. Сd4 Лh8.



В этой позиции в распоряжении белых был красивый удар 29.

Л: f6+!, логически подготовленный предыдущей игрой. Далее события могли развиваться так: 29... С:f6 30. Лf1. Теперь важно, что у черных нет хода 30... e5. Правда, в этом случае не убедительно напрашивающееся 31. Кd5 из-за 31... Кpg7 32. Л:f6 Фe8 33. Кc7 (39. Л:d6 ed) 33... Кp:f6 34. К:e8+, Лd:e8, однако очень сильно 31. Фg5! Например, 31... Лdg8 (31... d5 32. С:e5) 32. Кd5, и белые легко выигрывают.

Таким образом, защитить слона f6 черные не могут, и понятно, что белые, имея пешку за качество при сильнейшей атаке, особенно опасной при наличии разноцветных слонов, должны рассчитывать на успех.

Любопытен вариант: 30... Лdg8 (30... Лhg8 31. Л:f6+ Кpe7 32. Фh3) 31. Л:f6+ Кpe7 32. Фg5 Лh5 (32... Кpd7 33. Лf7+ Кpc8 34. С:h8) 33. Л:e6+! Кp:e6 34. Фf6+ Кpd7 35. Фf7+ Кpc8 (35... Кpd8 36. Сf6+ Кpc8 37. Ф:g8+ Кpd7 38. Фd8+ Кpe6 39. Фe7X) 36. Ф:g8+ Кpd7 37. Ф:g6 и т. д.

В цейтноте В. Савон прошел мимо этой возможности, он сыграл 29. Фf2, затем позволил сопернику упростить позицию: 29... f5 30. С:g7 Кp:g7 31. ef gf 32. Ке2 Кpf7 33. Кd4 Фc5 34. Кf3 Кpf6 35. Ф:c5 dс, после чего центральные пешки черных сыграли решающую роль.

Впереди еще много спортивных волнений. Приближается финиш, который окончательно решит спор о том, кому играть в межзональном. Но есть и другие соображения, которые позволяют думать, что все шахматисты, даже потерявшие шансы на высокие места, будут сражаться до конца.

Однажды в уютной комнате участников, расположенной рядом со сценой, мне довелось быть свидетелем любопытной беседы. Несколько молодых шахматистов с большим интересом обсуждали шахматную проблему, которая возникла всего несколько лет назад. Речь шла о так называемой системе коэффициентов Эло. Мало кому известно как появились на свет эти четырехзначные числа, но совершенно очевидно, что они быстро завоевали авторитет. Все уважают титулы, звания, но не менее ценится и коэффициент. Один молодой мастер (сейчас ни к чему называть его фамилию) с сожалением вспоминал турнир, где после неудачного старта он стал играть недостаточно собранно, и в результате его коэффициент снизился на несколько десятков.

Так что и в данном чемпионате у каждого, даже плохо выступающего участника, есть и всегда будут свои локальные задачи.

Напомним коэффициенты всех участников чемпионата и подсчитаем то количество очков, которое необходимо набрать каждому из них для удержания позиций.

1. М. Таль	2625	13½ очков
2. В. Савон	2595	13
3. Д. Бронштейн	2585	12½
4. Е. Васюков	2575	12
5—6. Ю. Балашов и В. Тунмаков	2560	12
7. Р. Холмов	2550	11½
8. Л. Шамкович	2535	11
9. А. Лейн	2530	11
10. Э. Гуфельд	2525	10½
11—12. Г. Кузьмин и С. Фурман	2520	10½
13. В. Багиров	2515	10½
14. Р. Джинджихашвили	2500	10
15—16. В. Жиднов и Ю. Разуваев	2490	9½
17. А. Капенгут	2485	9½
18. К. Григорян	2470	9
19. В. Зильберштейн	2445	8
20. Л. Альбурт	2440	8
21—22. М. Мухин и Н. Рашковский	2430	8

«Необходимые очки» определены с точностью до ½.

Читатель может сам сделать соответствующие выводы о том, кто из шахматистов идет по графику, кто опережает его, а кто значительно отстает.

«ОЧЕРЕДНОЙ ХОД»

Чемпионат страны вызвал в Баку огромный интерес. Газеты, радио, телевидение ежедневно уделяют значительное место этому событию. Мастера и гроссмейстеры подробно комментируют ход борьбы, демонстрируя лучшие партии как на страницах печати, так и на голубом экране.

«Шахматная горячка» захватила и кино. Молодой бакинский режиссер Октай Баба-заде, автор ряда документальных фильмов, посвященных спорту — «Судья», «Форвард — это всегда впереди», начал снимать фильм о шахматном чемпионате под названием «Очередной ход».

— Я хочу рассказать перед зрителем ту скоротечную шахматную творчество, которая часто остается в тени, — говорит режиссер. — Как готовится мастер к партии, как меняется его настроение во время долгой пятичасовой борьбы, как проявляется его человеческий характер, что дают ему шахматы. Эти и многие другие вопросы интересуют меня уже давно, и я рад представившейся возможности попытаться найти на них ответ с помощью кинокамеры.

В. АСРИЯН.

Баку.



26 НОЯБРЯ

СЕДЬМОЙ ТУР

1/2	Гуфельд — Рашковский	1/2
0	Альбурт — Таль	1
1	Зильберштейн — Григорян	0
1/2	Джинджихашвили — Багиров	1/2
1/2	Савон — Лейн	1/2
1	Разуваев — Кузьмин	0
1/2	Мухин — Холмов	1/2
1/2	Балашов — Капенгут	1/2
1/2	Фурман — Васюков	1/2
1/2	Тукмаков — Жидков	1/2
1/2	Шамкович — Бронштейн	1/2

№ 67. Э. ГУФЕЛЬД — Н. РАШКОВСКИЙ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C:d7+ Ф:d7 5. 0-0 Kc6 6. c4 Ke5 7. d3 e6 8. Kc3 Ke7 9. Ke1 g6 10. f4 K5c6 11. Kf3 Cg7 12. Ce3 Kd4 13. C:d4 cd 14. Ke2 e5 15. b4 0-0 16. Фb3 b6 17. Лf2 a5 18. b5 a4 19. Фb4 f5 20. fe de 21. c5 b6 22. Фc4+ Kph8 23. Kg3 f4 24. Kf1 Cf6 25. Ф:c5 Лfс8 26. К:e5 Фe6 27. Kc6 K:c6 28. bc Л:c6 29. Фd5 Ф:d5 30. ed Лd6 31. Л:f4 Cg5 32. Лf7 Kpg8 33. Лb7 Л:d5 34. Kg3 Лf8 35. Ke4 Ce3+ 36. Kph1 Лd5 37. g3 g5 38. h3 h5 39. Лaб1 Лf1+ 40. Kpg2 Лf1 41. Л:b1 Лс8 42. Лb7 Лс2+ 43. Kf3 Kpf8 44. a3 Лa2 45. Лa7 Л:a3 46. Kf6 (записанный ход) 46. ... Л:d4 47. Kpe4 Лd1 48. Kpf5 d3 49. Лd7 Cc5 50. Kh7+ Kpe8 51. Kf6+ Kpf8 52. Kh7+ Kpe8 53. Kf6+ Kpf8. Ничья.

№ 68. Л. АЛЬБУРТ — М. ТАЛЬ

Дебют ферзевых пешек
1. d4 Kf6 2. Kc3 d5 3. Cg5 Kbd7 4. f3 c6 5. e4 de 6. fe e5 7. de Фа5 8. e1. Кр:g5 9. fg C:g7 10. Фd2 Ф:d2+ 11. Кр:d2 Kc5 12. Cд3 Cc6 13. Kf3 0-0 14. Kpe2 b5 15. a3 a5 16. h3 Лhe8 17. Лhd1 f5 18. e5 Kd7 19. Ле1 C:e5 20. Kpf2 Cf6 21. Ле3 Kc5 22. Лае1 Kpd7 23. K:b5 f4 24. Ле5 К:d3+ 25. cd cb 26. Л:b5 Лb8 27. Ле5+ Kpd6 28. Л:a5 Ch4+. Белые сдались.

№ 69. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — К. ГРИГОРЯН

Волжский гамбит
1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 b5 4. c4 Cb7 5. a4 bc 6. Kc3 d6 7. e4 Kbd7 8. C:c4 g6 9. 0-0 Cg7 10. h3 d-0 11. a5 Ke8 12. Фе2 Kc7 13. Cf4 Лb8 14. e5 de 15. К:e5 К:e5 16. C:e5 C:e5 17. Ф:e5 Фd6 18. Лfе1 Лfе8 19. Лaд1 Ф:e5 20. Л:e5 Kpf8 21. Ka4 Ca6 22. К:c5 Cc8 23. b3 f6 24. Ле3 Kb5 25. Лc1 Kd6 26. Ke4 К:e4 27. Л:e4 Лd8 28. f4 Cb7 29. Лd1 Лd7 30. Леd4 Лbд8 31. Лd4d3 Лd6 32. Kpf2 Ca6 33. Kpe3 Лс8 34. Л:a6 Л:a6 35. b4 Лb6 36. Лd4 Kpe8 37. Лc1 Kpd7 38. Kpd3 Лd6 39. Лc5 Kpд8 40. b5 Лd7 41. Kpc4. Черные сдались.

№ 70. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — В. БАГИРОВ

Дебют Рети
1. c4 Kf6 2. Kf3 c6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Фc2 b5 6. b3 cb 7. ab Cb7 8. Ca3 a6 9. 0-0 g6 10. d4 Cg7 11. Kbd2 0-0 12. e4 a5 13. e5 Kd5 14. Ke4 b4 15. Cb2 Ca5 16. Лfе1 Cb5 17. e6 f6 18. Kc5 Лa7 19. h4 Ch6 20. Ch3 Kc7 21. Ce2 Kd5 22. Kh2 Cg7 23. Kg4 Kph8 24. Cf3 Kc3 25. Фd2

Лg8 26. C:c3 bc 27. Ф:c3 h5 28. Ke3 f5 29. Лad1 Ka6 30. К:a6 Л:a6 31. Kg2 a4 32. Kf4 Cf6 33. Фе3 Фf8 34. d5 a3 35. d6 a2 36. d7 Фg7 37. d8Ф Л:d8 38. Л:d8+ Kph7 39. Kh3 a1Ф 40. Л:a1 Л:a1+ 41. Kpg2 Cf1+ 42. Kph2 C:h3 43. Кр:h3 Фh6 44. Ф:h6+ Кр:h6 45. C:c6 Лb1 46. Лd3 Kpg7 47. Kpg2 Ce5 48. f4 (записанный ход). Ничья.

№ 71. В. САВОН — А. ЛЕЙН

Защита Грюнфельда
1. c4 Kf6 2. Kf3 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 d5 5. cd K:d5 6. Фа4+ Cd7 7. Фb3 Cc6 8. Cg2 0-0 9. d4 a5 10. 0-0. К:c3 11. bc Kd7 12. Cf4 Ce4 13. Лfd1 a4 14. Фа3 Ле8 15. Лaс1 Фc8 16. d5 C:f3 17. C:f3 Ke5 18. Cg2 b5 19. Фc5 Фd7 20. Лb1 Лa8. Ничья.

№ 72. Ю. РАЗУВАЕВ — Г. КУЗЬМИН

Французская защита
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К:e4 Фd5 5. Kc3 Cb4 6. Kf3 Cd7 7. Cd3 Cb5 8. 0-0 C:c3 9. bc Kd7 10. Лb1 a6 11. c4 C:c4 12. C:c4 Ф:c4 13. Л:b7 Kgf6 14. Ca3 Kd5 15. Ле1 K5b6.



16. Л:b6 cb 17. Kg5 Kf6 18. Фf3 Лa7 19. Фg3 Лс7 20. h3 Kpd8 21. Kf3 Ke8 22. Ke5 Фd5 23. c4 Фb7 24. d5 ed 25. Лd1 f5 26. cd Kf6 27. d6 Лd7 28. К:d7 Ф:d7 29. Фе3 Фb7 30. d7. Черные сдались.

№ 73. М. МУХИН — Р. ХОЛМОВ

Защита Нимцовича
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 d5 6. Kf3 cd 7. C:c4 0-0 8. 0-0 Kbd7 9. Фе2 b6 10. Лd1 cd 11. ed Cb7 12. Cg5 C:c3 13. bc Фc7 14. Kd2 Лe8 15. Лaс1 e5 16. Фc3 h6 17. Ch4 Лaс8 18. Cg3 Фd8 19. Ле1 ed 20. cd Л:e1+ 21. Л:e1 Kf8 22. h3 Kg6 23. Cb3 Cd5 24. Kc4 Фd7 25. Kd6 Лd8 26. C:d5 К:d5 27. Фf3 Kf6 28. Kf5 Kd5 29. Kd6 Kf6 30. Kf5 Kd5. Ничья.

№ 74. Ю. БАЛАШОВ — А. КАПЕНГУТ

Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. Cg5 h6 8. Ch4 g5 9. Cg3 Kh5 10. e3 К:g3 11. hg Cg7 12. Cd3 Kd7 13. Фc2 Фе7 14. 0-0 h5 15. Cf5 g4 16. Kd2 a6 17. a4 Ke5 18. C:c8 Л:c8 19. f4 gf 20. К:f3 К:f3+ 21. Л:f3 Лс7 22. Лаf1 Фе5 23. Фf2 Ch6 24. Kph1 Kpd8 25. e4 Лg8 26. Лf5 Ф:g3 27. Ф:g3 Л:g3 28. e5 de 29. d6 Лс6 30. Л:f7 Лg4 31. Лf16 Лh4+ 32. Kpg1 Ce3+ 33. Kpf1 Лf4+ 34. Kpe2 Cd4 35. Лf8+. Ничья.

№ 75. С. ФУРМАН — Е. ВАСЮКОВ

Ферзевый гамбит
1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Ce7 5. Cg5 0-0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. cd К:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. Лc1 Cb7 11. К:d5 C:d5 12. Cc4 Cb7 13. 0-0 Лс8 14. Фе2 Kd7 15. Ca6 C:a6 16. Ф:c6 c5 17. Лfd1 Фе8. Ничья.

№ 76. В. ТУКМАКОВ — В. ЖИДКОВ

Староиндийская защита
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. Kd2 Cg7 8. Kc4 0-0 9. Cf4 Ke8 10. Фd2 C:c3 11. bc b5 12. Kb2 f5 13. a4 Фа5 14. e3 Ca6 15. Ce2 b4 16. c4 Kd7 17. 0-0 Ke16 18. f3 Фc7 19. h3 Kh5 20. Ch2 Лaе8 21. Лаe1 Лf7 22. g4 Kg7 23. Лf2 Kf6 24. Cd3 Cc8 25. Лg2 Фе7 26. g5 Kh5 27. f4 Фc7 28. Лge2 Лfе7 29. Фc2 Cd7 30. Kpg2 Фd8 31. h4. Ничья.

№ 77. Л. ШАМКОВИЧ — Д. БРОНШТЕЙН

Защита Уфимцева
1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kf6 5. Фe2 0-0 6. 0-0 Cg4 7. Kbd2 Kc6 8. Cc3 e9. h3 Cd7 10. de de 11. Kb3 Kh5 12. Лd1 Фе8 13. Cf3 Kph8 14. Cc5 Ke7 15. Kg5 Ca4 16. Фf3 Kf6 17. Фе2 b6 18. Ce3 a5 19. Ле1 Kc8 20. Kd2 Kd6 21.

Cd3 Kpg8 22. Kgf3 Cc6 23. Cg5 Kd7 24. Cc2 f5 25. ef gf 26. Kc4 Ke4 27. Ke3 Kdc5 28. b4 ab 29. cb Cb5 30. Фd1 Kc3 31. Фd2 K5e4 32. C:e4 К:e4 33. Фd5+ Kph8 34. Лaс1 c6 35. Фb3 Ca4 36. Фе4 Cb5 37. Фb3 Ca4 38. Фе4 Kd6 39. Фh4 Лa7 40. Cb6 14 41. Kg4 (записанный ход) 41. ... e4 42. C:g7+ Л:g7 43. Kd4 Фg6 44. Фh6 Ф:h6 45. К:h6. Ничья.

27 НОЯБРЯ

ВОСЬМОЙ ТУР

1/2	Рашковский — Бронштейн	1/2
1/2	Жидков — Шамкович	1/2
1	Васюков — Тукмаков	0
1/2	Капенгут — Фурман	1/2
0	Холмов — Балашов	1
1	Кузьмин — Мухин	0
1/2	Лейн — Разуваев	1/2
1/2	Багиров — Савон	1/2
1	Григорян — Джинджихашвили	0
1	Таль — Зильберштейн	0
0	Гуфельд — Альбурт	1

№ 78. Н. РАШКОВСКИЙ — Д. БРОНШТЕЙН

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Cc4 Kb6 4. Cb3 d5 5. d4 Kc6 6. c3 Cf5 7. Ke2 e6 8. 0-0 f6 9. ef Ф:f6 10. Kd2 Cd6 11. f4 Ka5 12. Cc2 Kac4 13. Kf3 Ce7 14. Kg3 g6 15. Ле1 Kd7 16. Kg5 Kf8 17. К:f5 gf 18. Kh5+ Фg6 19. К:e6 К:e6 20. Ф:g6+ hg 21. Л:e6 Kpf7 22. Ле2 c6 23. g3 Лh3 24. b3 Kd6 25. Ca3 Лd8 26. Лd1 Cf6 27. Kpg2 Лh8 28. h4 Ke4 29. Cb2 Kd6 30. Cd3 a6 31. Ле3 Лd7 32. Ce2 Ke4 33. Лh1 Ле7 34. Cf3 Kpe6 35. Ле2 Kpd7 36. Лc1 Леh7 37. Лh1 Ce7 38. Лd1 C:h4 39. gh Л:h4 40. Kpg1 Л:h4 41. Лd3 (записанный ход) 41. ... Лh4 42. Cc1 g5 43. c4 f4 44. cd ed 45. Cd2 g4 46. Л:e4 gf 47. Л:f4 Лg8+ 48. Kpf1 Лh1+ 49. Kpf2 Лh2+50. Kpf1 Лh1+ 51. Kpf2 Лh2+. Ничья.

№ 79. В. ЖИДКОВ — Л. ШАМКОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Cd3 Kc6 6. К:c6 bc 7. 0-0 d5 8. ed cd 9. c4 Cb7 10. Kc3 dc 11. C:e4 Ф:d1 12. Л:d1 Cb4 13. a3 C:c3 14. Cb5+ Kpe7 15. bc Лhд8 16. Cc3 Лdс8 17. Cd4 a6 18. Cf1 Cd5 19. Лaб1 Ke4 20. c4 C:c4 21. C:g7. Ничья.

№ 80. Е. ВАСЮКОВ — В. ТУКМАКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fe7 d6 8. 0-0-0 Cd7 9. f4 b5 10. f5 Ce7 11. fe fe 12. Kf3 Фc7 13. Kpb1 Ke5 14. a3 Kf7 15. Ch4 Лb8 16. g4 b4 17. a4 Л:b4 18. g5 К:e4 19. К:e4 Л:e4 20. g6 hg 21. C:e7 Кр:e7 22. Kg5 Ле5 23. К:f7 Кр:f7 24. Cd3 Cb5 25. Фf4+ Kpe7 26. C:g6 Лf8 27. Фh4+ Kpd7 28. Лhг1 Kpc8 29. Лg3 Лс5 30. Фh3 Фd7 31. Ле3 Лf6 32. Лg3 Kpb7 33. Лdг1 d5 34. b3 Лс7 35. Фg2 Kpa7 36. Cb5 Kpb6 37. Фd2 Фd6 38. Ce2 Фc5 39. C:b5 Лf2 40. Ce2 Л:h2 41. Лg2 Лf7 42. Фd3 (записанный ход). Черные сдались.

№ 81. А. КАПЕНГУТ — С. ФУРМАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Фc7 7. 0-0 Kf6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 Ke7 10. Cа К:e4 11. Фе2 f5 12. Cf3 Cd6 13. C:e4 fe 14. Ф:e4 C:h2+ 15. Kph1 Ce5 16. Kf3 Cf6 17. Kb6 Лb8 18. Cf4 d6 19. К:c8 Л:c8 20. Ф:e6 Ф:c4 21. Ф:c4 Л:c4 22. C:d6 Kc6 23. Лaс1 Л:c1 24. Л:c1 Kpf7 25. g3 Лd8 26. Cc5 g5 27. Ce3 Kpg6 28. Kpg2 Лd5 29. h3 Лa5 30. a4 Лd5 31. Лc4 h6 32. Kd2 Cd4 33. Ke4 Kpf5 34. Kc3 Лd7 35. e4+ Kpe6 36. Ke4 Kpe5 37. Kc5 C:c5 38. C:c5 Лd3 39. Cf8 Kpf6 40. b4 Лd8 41. Cc5 (записанный ход). Ничья.

№ 82. Р. ХОЛМОВ — Ю. БАЛАШОВ

Защита Грюнфельда

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. d4 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cg5 Ke4 6. cd K: g5 7. K: g5 e6 8. Фd2 ed 9. Фе3+ Крf8 10. Фf4 Cf6 11. h4 h6 12. Kf3 Kpg7 13. 0—0 Се6 14. e4 de 15. Ke5 Kc6 16. Ф: e4 Фd6 17. f4 Лd8 18. Cc4 C: c4 19. K: c4 Фb4 20. Ke5 Л: d4 21. Л: d4 Ф: d4 22. K: c6 bc 23. h5 Ф: e4 24. K: e4 Cд4 25. Kpc2 Леб 26. Kpd3 C: b2 27. hg fg 28. g4 Лd8+ 29. Kpe2 Лd4 30. Kpe3 Лd5 31. Kpe2 Лd4 32. Kpe3 Лd4 33. Лd1 Л: a2 34. Лd7+ Крf8 35. f5 Лa3+ 36. Крf2 gf 37. gf Лa5 38. Л: c7 Л: f5+ 39. Kpe2 a5 40. Л: c6 h5 41. Kd6 Лg5 42. Kc4 Cc3 43. Kpd3 Cb4 44. Kpe4 h4 45. Крf4 Лg1 46. Лc8+ Крf7 47. Лh8 Лc1 48. Ke5+ Крe6 49. Лh6 Kpd5 50. Kf3 a4 51. Лh5+ Крd4 52. Л: h4 a3. Белые сдались.

№ 83. Г. КУЗЬМИН — М. МУХИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 e6 7. Cд3 Фc7 8. 0—0 Се7 9. Kf3 Kc6 10. Фе1 0—0 11. Крh1 Кd7 12. Фg3 Лd8 13. f5 Cf8 14. fe fe.

15. e5 Kd: e5 16. C: h7+ Кр: h7 17. Kg5+ Крg8 18. Фh4 g6 19. Kсe4. Черные сдались.

№ 84. А. ЛЕЙН — Ю. РАЗУВАЕВ

Староиндийская защита

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. e4 d6 6. Kge2 h5 7. d4 h4 8. d5 Kсe7 9. e4 Kf6 10. h3 c5 11. g4 Kh7 12. g5 f6 13. gf C: f6 14. f4 ef 15. K: f4 Cд4 16. Kсe2 Cg7 17. Kg1 0—0 18. Kf3 g5 19. Ke6 C: e6 20. de Kс6 21. 0—0 Фe7 22. Ce3 Ke5 23. K: e5 Л: f1 24. Ф: f1 C: e5 25. Фf5 Лf8. Ничья.

№ 85. В. БАГИРОВ — В. САВОН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. Cg5 Cg7 8. Kd2 h6 9. Ch4 g5 10. Kf3 Kh5 11. e3 K: g3 12. hg Kd7 13. Kc4 Kb6 14. K: b6 Ф: b6 15. Cb5+ Крf8 16. Фе2 a6 17. Cд3 Фа5 18. Лc1 b5 19. 0—0 Фd8 20. b3. Ничья.

№ 86. К. ГРИГОРИЯН — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. g3 Cg7 6. Cg2 0—0 7. Kf3 a6 8. 0—0 b5 9. cb ab 10. K: b5 Ka6 11. Kc3 Kbd7 12. h3 Фb6 13. Фе2 Лb8 14. Ле1 Ке8 15. Лb1 Кс7 16. Cg3 Крf8 17. Фd2 Kb5 18. Ch6 K: c3 19. Ф: c3 Kf6 20. C: g7+ Кр: g7 21. e4 Фb4 22. Ф: b4 Л: b4 23. e5 Ke8 24. b3 Cb7 25. ed ed 26. Ле7 Крf8 27. Лbе1 h6 28. Kd2 Ca6 29. Cf1 Kf6 30. C: a6 Л: a6 31. Kd4 Лb8 32. Лс7 K: d5 33. Лd7 Kpg8 34. Л: d6 Л: d6 35. K: d6 Kc3 36. Ле7 K: a2 37. K: f7 h5 38. Ke5 Лb6 39. Лс7 h4 40. g4 Kc1 41. Л: c5 (записанный ход) 41. ... Ke2+ 42. Крh2 Лf6 43. Kd3 Лf3 44. Лd5 Крf8 45. g5 Kpg7 46. b4 Kf4 47. K: f4 Л: f4 48. Kpg2 Л: b4 49. Крf3 Крf7 50. Лd6 Kpg7 51. Лf6 Лb5 52. Kpg4 Лb4+ 53. f4 Лb1 54. Кр: h4 Лg1 55. f5 gf 56. Л: f5 Лa1 57. Крh5 Лa3 58. h4 Лa7 59. Kpg4 Лb7 60. h5 Лa7 61. h6+ Kpg6 62. Лf6+ Крh7 63. Крh5 Лa5 64. Лf7+ Kpg8 65. Ле7 Лb5 66. Kpg6 Лb8 67. Крf6 Лf8+ 68. Крe6 Лa8 69. g6 Лa6+ 70. Крf5 Лa5+ 71. Ле5 Лa8 72. Лb5 Лс8 73. Крe5 Лa8 74. Лb7 Лa5+ 75. Крd4 Лa8 76. Крc5 Ле8 77. Лс7 Лb8 78. Крc6. Черные сдались.

№ 87. М. ТАЛЬ — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН

Индийская защита

1. e4 g6 2. d4 c6 3. c4 d5 4. e5 Cg7 5. Kc3 Kf6 6. h4 Ce6 7. Kge2 dc 8. Kf4 Cд5 9. b3 cb 10. ab e6 11. Cд3 Kf5 12. C: f5 ef 13. Ca3 Cf8 14. C: f8 Кр: f8 15. Фd2 Ce6 16. Лd1 Фе7 17. Лh3 Ka6 18. d5 cd 19. Kf: d5 C: d5 20. K: d5 Ф: e5+ 21. Ле3 Фd6 22. Фе3 f6 23. Кс7. Черные сдались.

№ 88. Э. ГУФЕЛЬД — Л. АЛЬБУРТ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Се7 7. c4 Kb6 8. Ce3 0—0 9. Kc3 d5 10. c5 C: f3 11.

C: f3 Kc4 12. Cc1 b6 13. b3 Ka5 14. b4 Kc4 15. Ce2 a5 16. C: c4 ab 17. K: d5 ed 18. Фf3 bc 19. Ф: d5 Ф: d5 20. C: d5 c6 21. Ce4 ed 22. Ch2 Лd8 23. Лfд1 Ла4 24. Cc2 Ла5 25. f4 Ka6 26. Крf1 c5 27. Cb3 Kc7 28. Крe2 Kd5 29. g3 Крf8 30. Крd3 Kb6 31. Лd2 Ла7 32. Лс2 g6 33. h4 h5 34. Лf1 Лс8 35. f5 Лaс7 36. Лс4 Лс6 37. Cc1 Кpg8 38. Крe4 gf+ 39. Л: f5 Лg6 40. Cf4 K: c4 41. C: c4 Леб 42. Л: h5 Ла8 43. Cc1 (записанный ход) 43. ... Леa6 44. Лf5 Л: a2 45. C: f7+ Крh8 46. C: a2 Л: a2 47. Лf7 Ла1 48. Ch2 Ле1+ 49. Крf5 Лf1+ 50. Kpg6 Л: f7 51. Кр: f7 d3 52. e6+ Крh7 53. Cc1 b3 54. g4 d2 55. C: d2 b2 56. Кр: e7 b1Ф 57. Cf4 c4 58. h5 Фе4 59. Cд6 Ф: g4. Белые сдались.

29 НОЯБРЯ

ДЕВЯТЫЙ ТУР

0	Альбурт — Рашковский	1
1/2	Зильберштейн — Гуфельд	1/2
1/2	Джинджихашвили — Таль	1/2
0	Савон — Григорян	1
1/2	Разуваев — Багиров	1/2
1/2	Мухин — Лейн	1/2
1/2	Балашов — Кузьмин	1/2
1	Фурман — Холмов	0
1/2	Тукмаков — Капенгут	1/2
1	Шамкович — Васюков	0
1	Бронштейн — Жидков	0

№ 89. Л. АЛЬБУРТ — Н. РАШКОВСКИЙ

Индийская защита

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c5 4. Kf3 cd 5. K: d4 Kc6 6. Kc2 Kf6 7. g3 d6 8. Cg2 Ce6 9. Kd5 0—0 10. 0—0 Фd7 11. Cg5 Kg4 12. Лb1 Kge5 13. b3 h6 14. Cд2 Ch3 15. Фе1 Крh7 16. Ле1 C: g2 17. Кр: e2 f5 18. f4 Kg4 19. Kсe3 K: e3+ 20. K: e3 e5 21. Kd5 ef 22. C: f4 g5 23. Ce3 Лае8 24. Лf1 f4 25. gf Kd4 26. C: d4 Фg4+ 27. Крh1 Л: e2 28. Cf2 Фf3+ 29. Крg1 Cд4 30. Фе1 gf 31. Ке7 Лf7. Белые сдались.

№ 90. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. a4 a5 7. Kc3 Kbd7 8. b3 e5 9. de de 10. Ca3 Ле8 11. Kd2 Cf8 12. C: f8 K: f8 13. Kc4 Фе7 14. Kd5 K: d5 15. Ф: d5 Kpg7 16. Лdд1 c6 17. Фd6 Ф: d6 18. K: d6 Ле7 19. Лd2 f5 20. Лaд1 e4 21. f3 ef 22. ef Ce6 23. f4 Лb8 24. Cf1 Лd7 25. Cc4 Крf6 26. C: e6 Кр: e6 27. Kc4 Л: d2 28. Л: d2 Лa8 29. Ле2+ Крf6 30. Ле5 Ке6 31. Л: a5 Лd8 32. Крf2 Лd1 33. Ла7 Kc5 34. Крe2 Лh1 35. h4 Лh2+ 36. Крd1 Лh1+ 37. Крe2 Лh2+ 38. Крd1 Лh1+ 39. Крd2 Ке4+ 40. Крe3 Ле7+ 41. Крd3 (записанный ход) 41. ... b5 42. ab cb 43. Ке3 Kc5+ 44. Крd4 Ке6+ 45. Крd3 Kc5+ 46. Крd2 Лg1 47. Kd5+ Крe6 48. Кс7+ Крf6 49. Kd5+ Крe6 50. Кс7+ Крf6 51. K: b5 Л: g3 52. Кс7 Лh3 53. Ке8+ Крe6 54. Л: h7 Крd5 55. Kf6+ Крd4 56. Лс7 Лh2+ 57. Крc1 Л: h4 58. c3+ Кр: c3 59. Л: c5+ Кр: b3 60. Kd5 Лg4 61. Крd2 g5 62. Крd3 Лg3+ 63. Крd4 gf 64. Лb5+ Крc2 65. Лc5+ Крd2 66. K: f4 Ле3 67. Л: f5 Ле8. Ничья.

№ 91. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — М. ТАЛЬ

Староиндийская защита

1. Kf3 c5 2. c4 g6 3. d4 Cg7 4. d5 d6 5. Kc3 Kf6 6. e4 0—0 7. Cд3 e6 8. 0—0 ed 9. ed Cg4 10. h3 C: f3 11. Ф: f3 Kfд7 12. Фd1 Ka6 13. Cf4 Ke5 14. Cg3 Фb6 15. Лb1 Лае8 16. Ce2 f5 17. Фd2 Фb4 18. a3 Фb3 19. Kb5 K: c4 20. C: c4 Ф: c4 21. K: d6 Фе2 22. Лbд1 Ле7 23. Ch4 Ф: d2 24. Л: d2 Лd7 25. Kb5 Ле8 26. d6 Ле4 27. Ce7 Крf7 28. Лfд1 b6 29. f3 Ле6 30. Ch4 Ce5 31. Крf1 Kb8 32. K: a7 Л: a7 33. Кс7 Kc6 34. d8Ф K: d8 35. Лd7+ Л: d7 36. Л: d7+ Крf8. Ничья.

№ 92. В. САВОН — К. ГРИГОРИЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фb6 7. Kf3 g6 8. Cc4 Cg7 9. Фе2 e6 10. f5 0—0 11. fg hg 12. Cb3 Kc6 13. Ce3 Фc7 14. Лd1 b5 15. a3 Cb7 16. 0—0 Ke5 17. Kg5 Лае8 18. Фе1 Кh7 19. K: h7 Кр: h7 20. Фd2 Лd8 21. Cg5 f6 22. Cf4 Фc5+ 23. Ce3 Kc4 24. C: c4 Ф: c4 25. Фf2 Фc6 26. Фh4+ Кpg8 27. Фg3 Крf7 28. Cд4 Лh8 29. Фf2 f5 30. C: g7 Кр: g7 31. ef gf 32. Ке2 Крf7 33. Kd4 Фc5 34. Kf3 Крf6 35. Ф: c5 dc 36. Лdе1 Лdг8 37. Ле2 Лg4 38. Kd2 Лhг8 39. Лf1f2 e5 40. h3 Лd4 41. Крh2 f4 42. Kf3 Ле4 43. Лd2 Крe6 44. h4 (записанный ход) 44. ... Ле3 45. Kg5+ Крf6 46. Лd6+ Крf5 47. Лb6 Лg7 48. Лd2 Лg3 49. Лh6 e4 50. Ке6 Лg8 51. K: c5 e3 52. Лh5+ Кpg4 53. Ле2 Кр: h5 54. K: b7 f3 55. gf Кр: h4. Белые сдались.

№ 94. М. МУХИН — А. ЛЕЙН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cд3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 dc 8. C: c4 Cд7 9. Фе2 Kc6 10. Лd1 Фе7 11. a3 C: c3 12. bc Kbd7 13. Cb2 Kb6 14. Cb3 Ka4 15. Ке5 K: b2 16. Ф: b2 Kd7 17. K: c6 bc 18. Ca4 Лaб8 19. Фе2 Лс8 20. h3 g6 21. Лd2 Kb6 22. Cд1 Лс7 23. Фа6 cd 24. cd c5 25. dc Л: c5 26. Лс2 Kd5 27. Л: c5 Ф: c5 28. Cf3 Kc3 29. Фс6 Ф: c6 30. C: c6 Крf8 31. Крf1 Крe7 32. Лc1 Лb3 33. a4 a5 34. Крe1 Лa3 35. Kpd2 K: a4 36. Ch5 Kb6 37. Лс6 Лa2+ 38. Крe1 Kd5 39. g3 Яb2 40. Лс5 Kb6 41. Ce2 a4 42. Ла5 Kd5 43. Ла7+ (записанный ход) 43. ... Крf6 44. Cc4 Kc3 45. f4 Лb1+ 46. Крd2 Ке4+ 47. Крd3 K: g3 48. e4 Лd1+ 49. Крc2 Лd4 50. e5+ Кpg7 51. C: e6 Л: f4 52. Cд7 Kf5 53. C: a4 Ле4 54. Cb3 Л: e5 55. Л: f7+ Крh6 56. Крd2 Kd6 57. Лf4 Kpg5 58. Лg4+ Крf6 59. Cc2 Kf5 60. Лf4 h5 61. Лf1 Ле6 62. Лg1 Ла6 63. Лh1 Kpg5 64. Лg1+ Крf6 65. C: f5 Кр: f5 66. Крe2 Лa3 67. h4 Лh3 68. Лf1+ Крe4 69. Лg1+ Лh2+ 70. Крe1 Крf5 71. Лf1+ Крe6 72. Лg1 Крf6 72. Лg1 Крf6 73. Лf1+ Кpg7 74. Лf4 Лe2 75. Лf3 Лg4 76. Лh3 Крf6 77. Крf2 Кpg5 78. Ле3+ Крd4 79. Лa3 Kpd5 80. Лd3+ Крe5 81. Ле3+ Крf6 82. Лf3+ Кpg7 83. Лh3 Лb4 84. Лh1 Крf6 85. Kpg3 Лg4+ 86. Крh3 Лf4 87. Лa1 Лf3+ 88. Кpg2 Ле3 89. Лf1+ Крe5 90. Лf8 Лd3 91. Лf7 Лd4 92. Крg3 Лg4+ 93. Крh3 Лf4 94. Ле7+ Крf6 95. Ле8 Лd4 96. Лf8+ Крe7 97. Лf3 Крe6 98. Лf8 Лd3+ 99. Кpg2 Лс3 100. Лf1. Ничья.

(Продолжение на 10-й стр.)



В комнате участников. За анализом партии алмаатинцем М. Мухиным наблюдает многократный чемпион Казахстана мастер А. Уфимцев (слева), чье имя носит популярная дебютная система.



Комментирует гроссмейстер
И. БОЛЕСЛАВСКИЙ

№ 99. Д. БРОНШТЕЙН —
В. ЖИДКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 cd 4.
Ф: d4 Kf6.

5. Cb5! Здесь встречалось продолжение 5. Kc3, но ход 5. Cb5, как будто, применяется впервые. Делая его, Давид Ионович, вероятно, рассуждал следующим образом: «Если можно вывести слона на b5 при коне на c6 (испанская партия), то почему его нельзя поставить на b5 заранее... Ведь конь b8 в конце концов выйдет же на c6 — никуда не денется!»

5. ... Фа5+? Обдумывая этот ход, В. Жидков, вероятно, уже анализировал в уме позицию с конем на c3. Здесь мы имеем дело с автоматизмом мышления, так как ход 6. Kc3 не только является напрашивающимся, но кажется единственным и очевидным. Но Д. Бронштейн не страдает автоматизмом мышления и не упускает случая огоршить противника неожиданным ответом.

6. Фc3. Теперь взятие слона невозможно из-за мата в один ход. а 6. ... Ф: c3 7. К: c3 ведет к неприятной для черных позиции. Они не только отстают в развитии, но им грозит опасное вторжение белого коня на d5. Например: 7. ... a6 8. e5 Kg4 9. Kd5 Kpd8 (после 9. ... ab 10. Kc7+ Kpd8 11. К: a8

Kc6 12. Cf4 Cg7 13. Kb6 черные не получают достаточной компенсации за качество) 10. h3! ab 11. hg, и черным трудно защититься от угрозы 12. Kg5 и 12. Ce3.

Относительно лучшим здесь было 6. ... Kc6, но киевский мастер решил исправить свою ошибку, уведя ферзя на первоначальную позицию.

6. ... Фd8 7. Ce4! Белые в этой позиции должны думать не о том, как развить собственные силы (в этом им никто помешать не может), а о том, чтобы не дать развиться противнику.

7. ... e6. Такие ходы делаются, как говорят, «не от хорошей жизни». Плохо 7. ... d6 8. e5 de 9. К: e5 e6 (9. ... Kd5? 10. Фf3 Ce6 11. Cb5+) 10. Cb5+ Cd7 11. С: d7+ Kb: d7 12. К: d7 Кр: d7 13. 0—0, и черные не в состоянии долго держаться. Все же несколько лучше было 7. ... Cg7, хотя после 8. e5 Kg4 9. h3 Kh6 10. 0—0 позиция черных далеко не блестяща.

8. e5 Ke4 9. Фd3 f5. И после 9. ... Kc5 10. Фе2 d5 11. Cg5 белые сохранили перевес.

10. Kc3. Белые должны избаться от коня e4.

10. ... К: c3 11. bc. Это сильнее, чем взятие ферзем. Белые вскрывают линию b и освобождают своему слону дорогу на a3, учитывая, что черный слон f8 вынужден будет встать на поле g7 для защиты королевского фланга. Ухудшение пешечной конфигурации белых черные не в состоянии использовать.

11. ... Kc6 12. 0—0 Cg7.

13. Лe1 Фа5. Если черные хотели заставить чернопольного слона белых занять пассивную позицию на f4 (что, впрочем, тоже не приносило им особых благ), то им следовало поставить своего ферзя на

c7, так как теперь у белых находится сильное возражение.

14. Cb5! 0—0 15. a4 Фc7.

16. С: c6! Разумеется, белым не имеет смысла жертвовать пешкой e5 из-за небольшого материального перевеса.

16. ... Ф: c6 17. Kd4 Фd5. Бсе еще в тайной надежде на облегчающую жертву качества — 18. Ca3 С: e5. Но белым не нужна ладья f8. Их задача — разменять последнюю активную фигуру противника.

18. Kb5! Ф: d3 19. cd.



19. ... d5. В. Жидков идет на осложнение и жертвует пешку. Однако теперь проходная пешка d6 становится решающей силой. Правда, и после пассивного 19. ... b6 20. Ca3 Лf7 21. d4 черные не могли бы долго сопротивляться.

20. ed a6 21. Kc7 С: c3 22. К: a8 С: a1. Или 22. ... С: e1 23. Ch6 Cc3 24. Лc1. Теперь следует форсированный маневр.

23. Cg5 Cd4. Иначе решает вторжение коня на b6.

24. Ce7 Лf7 25. Лc1 Cd7 26. Лc7 С: a4. В цейтноте черные рассчитывают на 27. d7 С: d7 28. Л: d7 Cf6, что еще давало какую-то возможность сопротивления, но ларчик открывается проще.

27. Лc4! Cc6 28. Л: d4. Черные сдались.

ДО и ПОСЛЕ

ХОТЬ и привыкли гроссмейстеры и мастера к изменчивости турнирного счастья, хоть и покрыт каждый из них, особенно ветераны, рубцами и шрамами, а все же никто еще не постиг умения с философским спокойствием относиться к ударам судьбы. Разве только по непроницаемому лицу Балашова нельзя понять что у него на душе, да и то лишь в случае неудачи, а если фортуна ему улыбается, то и он в ответ ей слегка кривит губы в слабой улыбке.

До начала очередного тура состояние у всех обычно приподнятое. За обедом, а потом в автобусе многие оживленно шутят, подбадривают себя и других.

Дебют все разыгрывают сосредоточенно, не позволяя себе не только вставать, но даже и поглядывать по сторонам. Именно в это время каждый выясняет для себя, кто он сегодня — преследователь или преследуемый. Но даже и в дебюте Григорян, убедившись, что Мухин неверно разыграл вариант сицилианской защиты с жертвой пешки, сидел и как бы про себя улыбался, довольный своей позицией.

Только в середине тура, когда контуры борьбы уже прочерчены, те, кому хорошо, позволяют себе прогуливаться, поглядывать на остальные доски. Но по-настоящему участники финала раскрываются лишь после окончания тура, когда взрыв

эмоций ослабляет внутренние тормоза, когда хочется выговориться, поделиться радостью. А горем? Горем шахматисты делятся только со своими секундантами или друзьями. Но независимо от их желания неудача тоже проявляет себя у всех по-разному.

Самым парадоксальным образом обнаруживает свои переживания Мухин. В первых турах, когда он неожиданно опередил всех, Мухин был угрюм и молчалив. Стоило ему, однако, начать проигрывать, как он заметно повеселел и стал куда общительнее, чем прежде.

Впрочем, улыбаются, проиграв, и некоторые другие, например, Тукмаков. Подставив Васюкову фигуру, он держался очень хорошо, пытался даже шутить, и только

лихорадочный блеск в глазах выдавал его состояние.

Григорян после неудач дожидается окончания тура и с интересом наблюдает за остальными партиями, но в автобусе забивается в самый угол и сидит там нахохлившись.

Бронштейн, потерпев поражение, критикует обычно систему соревнований, доказывая, что чемпионат в его нынешней форме устарел. Впрочем, то же гроссмейстер часто утверждает и до начала тура.

Гуфельд в случае поражения избегает общества и, не дожидаясь автобуса, возвращается в гостиницу в одиночку. Зато как бурно радуется этот гроссмейстер при любой удаче. «Это этюд, этюд!» — восклицал он, вбегая в комнату уча-



Комментирует гроссмейстер
В. ЛИБЕРЗОН

№ 93. Ю. РАЗУВАЕВ —
В. БАГИРОВ

Славянская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C: c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ka4 c5 11. e5 Kd5. Этот вариант придумал датский гроссмейстер Б. Ларсен, который успешно применял его в самых ответственных соревнованиях — матчах претендентов с Портишем и Ульманом. Так, 6-я партия прошлого года матча Ульман — Ларсен продолжалась 12. K: c5 K: c5 13. dc C: c5 14. Cb5+ Kpe7 15. 0—0 Фb6 16. Cd3 h6, и черные стоят лучше.

12. 0—0 cd 13. Le1. Считается в настоящее время сильнейшим планом за белых: укрепляя центр, они готовят атаку на королевском фланге, куда спрячется черный король. В партии Панно — Ларсен (Пальма-де-Мальорка, 1971) датчанину не удалось преодолеть трудностей защиты: 13. ... g6 14. Cg5 Ce7 15. Ch6 a6 16. Lc1 Cf8 17. Cg5 Фа5 18. Kd2 h6 19. Kc4 Фс7 20. Kcb6 Фb8 21. K: d7 Kp: d7 22. Cb6 Lg8 23. Ce4, с решающей атакой у белых.

13. ... Ce7 14. K: d4 Фа5 15. b3 Kc3 16. K: c3 bc 17. Cb5. Кое-чего черные достигли — получили проходную пешку, но зато их король...

17. ... 0—0? Несмотря на кажущуюся опасность, следовало рокировать на ферзевый фланг, где короля защищали почти все фигуры.

18. Фg4! Невыгоден вариант 18. C: d7 Lfd8 19. Фg4 h5! 20. Фg3 L: d7 21. Ch6 Cf8, и черные стоят прекрасно.

18. ... K: e5. Сразу проигрывает 18. ... Lfd8 из-за 19. K: e6.

19. ... L: e5 Cf6 20. Lg5! Lfd8 21. L: g7+. Кажется невероятным, что черному королю удалось в этой партии избежать мата!

21. ... Kph8 22. L: f7 L: d4 23. Фh5. Неясен вариант 23. Ф: e6 Ld1+ 24. Cf1 Фа6! 25. Ф: f6+ Ф: f6 26. L: f6 Ce4!, с угрозой Cd3. На 27. Cb2 черные имеют 27. ... L: f1+ 28. L: f1 cb, а если 27. h4 — 27. ... Lc8 (27. ... Cd3 28. Lc6 L: f1+ 29. Kph2).

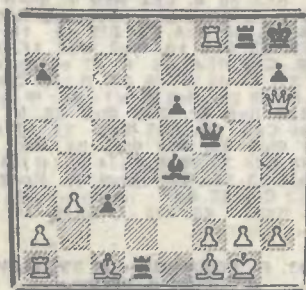
23. ... Ce4.



24. L: f6? Сразу выигрывало простое 24. Cg5, с двумя вариантами:

24. ... Cg7 25. L: g7 Kp: g7 26. Фh6+ Kpf7 27. Фf6+ Kpg8 28. Ф: e6+ Kpg7 29. Ch6+, 24. ... Ce5 25. Фh6 Kpg8 26. Cf6.

24. ... Ld5 25. Фh6 Lg8 26. Lf8 Ld1+ 27. Cf1 Фf5!



Кульминация борьбы — ферзь не уязвим ввиду мата. Однако жертва ферзя опровергалась не менее красивой контржертвой белого ферзя: 28. Cd2!! c2 (28. ... L: d2 29. L: f5; 28. ... L: f1+ 29. L: f1 cd 30. L: g8+ Kp: g8 31. Ф: d2) 29. Ф: e6!! Ф: f8 30. Cc3+ Lg7 31. Ф: e4 c1Ф (31. ... L: a1 32. Ф: c2) 32. L: c1 L: c1 33. Cb2, с легким выигрышем.

28. Cb2?? Та же идея, но в неправильном оформлении.

28. ... L: f1+ 29. L: f1 cb 30. L: g8+. Поскольку ферзя по-прежнему брать нельзя, белые вместо выигрыша получают эндшпиль с шансами на ничью... Такова цена ошибки на 28 ходу.

30. ... Kp: g8 31. Фe3 a5 32. Фg3+ Kpf7 39. Фe7+ Kpg6 34. Фd8. Нельзя 34. Фg3 Фg5, с разменом ферзей.

34. ... b1Ф 35. L: b1 C: b1 36. Фg8+ Kpf6 37. Фf8+ Kpe5 38. Фc5+ Kpf6 39. Фf8+ Kpg6 40. Фg8+ Kph6 41. h4 Фf6. Шансы на выигрыш сохраняло лишь 41... Kph5.

42. g4! Ф: h4 43. Ф: e6+ Cg6. Нельзя играть 49. ... Kpg5 44. Фd5+ Kp: g4 45. Фd1+.

44. Kpg2. Ничья очевидна ввиду незначительности оставшихся сил и неудачного расположения черных фигур. Еще последовало:

44. ... Фd8 45. f4 Kpg7 46. Фe5+ Kpg8 47. Kpg3 Cf7 48. g5 Фb6 49. Kpg4 Ce6+ 50. f5 Cf7 51. Фf4 Cd5 52. g6 hg 53. fg Фc5 54. Фe5 Фc8+ 55. Kpg5 Фd8+ 56. Фf6 Фe7 57. Фf4. Ничья.

стников после доигрывания партии с Зильберштейном, которую ему не без помощи соперника удалось спасти.

Кстати сказать, при откладывании Гуфельд имеет (или имел!) привычку записывать ход «для верности» в пяти местах — на нужном месте, на полях бланка, а также вверх и вниз. Когда Гуфельд, отложив партию с Рашковским, сидел в автобусе с довольным видом, главный судья Баранов сказал ему, что, записывая ход пять раз, он в пять раз увеличивает риск, потому что, если хоть в одном из случаев будет разночтение, судейская коллегия признает запись неправильной, со всеми вытекающими отсюда последствиями. «Ну, этого срмной быть не может»,

— возразил гроссмейстер, но заметно заскучал.

Альбурт, всегда мягкий, уступчивый, с тихим голосом, в горькие минуты становится особенно учтивым. Сдавая партию, он привстает и, как бы кланяясь, протягивает партнеру руку.

К радости здешних, и, конечно же, не только здешних болельщиков, Таль не проиграл пока ни одной партии. Зато он и не выиграл несколько выигранных позиций. В таких случаях Таль, сохраняя свою всегдешнюю жизнерадостность, становился несколько рассеянным, ходил по сцене, погруженный в себя.

Разуваев потерпел пока единственное поражение, но оно повергло его в меньшую печаль, чем отложенная (как потом выяснилось, в ничей-

ной позиции) партия с Багировым. Не осуществив красивый замысел, Разуваев впал в глубокую меланхолию. До поздней ночи слонялся он по гостинице в поисках тех, кому можно было бы излить душу.

Багиров в эту ночь тоже долго не мог уснуть. Анализируя позицию, он испытывал глубокое разочарование, ибо убедился, что при точной игре Разуваев добивается спасения. Когда после доигрывания я неосторожно спросил Багирова, чего же все-таки ему не хватило, чтобы выиграть эту партию, он сначала сердито фыркнул, потом грустно улыбнулся и ответил: «Счастья!».

Счастье воистину переменчиво, капризно, прихотливо. Отвернувшись, оно может сделать шахматиста без-

утешным, как это случилось с Капенгутом, потерявшем в первых двух турах по невезению полтора очка. Но того, кому удастся устоять на ногах, когда счастье демонстративно не глядит в его сторону, кто обнаруживает стойкий характер, того счастье при всей своей своенравности вознаграждает. Какие ошеломляющие удары испытал в двух турах подраяд Балашов, подставив в одной партии фигуру, а в другой — важную пешку, а все же сумел, шатаясь, подняться и выиграть четыре встречи.

Пример Балашова должен вдохновлять многих. Будем же верить своему счастью, даже если оно иногда изменяет нам...

Вик. ВАСИЛЬЕВ.



(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)

№ 95. Ю. БАЛАШОВ — Г. КУЗЬМИН
Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 е5 5. d3 Сb4 6. Кbd2 0—0 7. 0—0 Ле8 8. е4 е6 9. а3 С: d2 10. С: d2 е5 11. Сс3 dс 12. К: е5 сd 13. Фb3 Фс7 14. К: d3 Кbd7 15. f3 Лад8 16. Лfе1 Са6 17. Фс2 С: d3 18. Ф: d3 Ке5 19. Фе2 с5 20. Лад1 с4 21. Л: d8 Л: d8 22. С: е5 Фс5+ 23. Крf1 Ф: е5 24. Ф: с4 Ф: b2 25. е5 Кd5 26. f4 Фd2 27. С: d5 Ф: d5 28. Ф: d5 Л: d5 29. Лс1. Ничья.

№ 96. С. ФУРМАН — Р. ХОЛМОВ
Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 е6 3. Кс3 Сb4 4. Фе2 0—0 5. а3 С: с3 6. Ф: с3 d6 7. b4 а5 8. Сb2 е5 9. е3 Кbd7 10. Сe2 Кb6 11. Фе2 Сg4 12. 0—0 Ле8 13. d3 Фd7 14. Лd1 Фа4 15. Фс2 Фс6 16. b5 Фd7 17. а4 Фе7 18. h3 Сh5 19. Ле1 Кd7 20. К: е5 Ф: е5 21. С: h5 Ф: с3 22. С: с3 Кс5 23. Се2 d5 24. сd К: d5 25. Cd2 Кb6 26. Ла3 Кс: а4 27. Леа1 Кс5 28. С: а5 Кd5 29. Кf3 с6 30. Cd2 Лас8 31. Лс1 Ке6 32. Ла7 Ке7 33. Л: b7 сb 34. Л: с8 К: с8 35. Сс6 Кd6 36. С: е8 К: b7 37. С: b5 Кd6 38. Сс6 h6 39. Сb4 Кс8 40. d4 Черные сдались.

№ 97. В. ТУКМАКОВ — А. КАПЕНГУТ
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. Кf3 с5 3. с3 е6 4. Сg5 е5 5. cd а5 6. Кс3 Се7 7. е3 0—0 8. Cd3 b6 9. Ке5 Кd7 10. К: d7 Ф: d7 11. С: е7 Ф: е7 12. Фе2 Кс6 13. а3 Сb7 14. 0—0 Лсb8 15. Лас1. Ничья.

№ 98. Л. ШАМКОВИЧ — Е. ВАСЮКОВ
Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. c4 d4 3. е3 Кс6 4. b4 de 5. fe К: b4 6. d4 е5 7. а3 Кс6 8. Кс3 Кf6 9. d5 Кb8 10. К: е5 Сd6 11. Кf3 0—0 12. Cd3 Сg4 13. 0—0 Кbd7 14. Сb1 Ch5 15. Ла2 Леb8 16. Леb8 а6 17. Фе1 Ке5 18. Фh4 Сg6 19. С: g6 К: g6 20. Фh3 Фd7 21. Ф: d7 К: d7 22. Кd1 Кge5 23. К: е5 К: е5 24. Лс2 Кd3 25. Cd2 b6 26. а4 а5 27. Кс3 Лад8 28. Кb5 h6 29. К: d6 Л: d6 30. Ла1 Ле4 31. Ла3 Ке5 32. Лас3 h5 33. h3 h4 34. Сс1 с5 35. Cd2 Лg6 36. Сe1 Крf8 37. Крf1 Крe8 38. Cf2 Крd7 39. Сg1 Лg3 40. Крf2 Лg6 41. Ch2 (записанный ход) 41. ... Крс8 42. Крe1 Лg5 43. Cf4 Лf5 44. Крd2 Крс7 45. С: е5+ Лf: е5 46. Лс1 Лg5 47. Крd3 Ле7 48. Л3с2 Лge5 49. Ле2 f5 50. Лf1 g5 51. Лf3 Ле8 52. Лf1 Крd7 53. Лb1 Ле4 54. Л: b6 f4 55. Леb Л4: е6 56. de Л: е6 57. еf Лd6+ 58. Крe3 g1+ 59. Кр: f4 Лg6 60. Крf5 Лg3 61. Ле4 Л: g2 62. Л: h4 Лg3 63. Лh7+ Крd6 64. Лh6+ Крd7 65. Крd4 Лa3 66. Крd5 Л: а4 67. Лh7+ Крd8 68. Крd6 Крe8 69. Кр: с5 Ла1 70. Крс6 Крd8 71. с5 а4 72. Ла7 а3

№ 100. Н. РАШКОВСКИЙ — В. ЖИДКОВ
Защита Тарраша

1. d4 Кf6 2. c4 е6 3. Кf3 с5 4. g3 d5 5. cd е6 6. Сg2 Кс6 7. 0—0 Ке7 8. Кс3 0—0 9. dс С: с5 10. Сg5 d4 11. Ке4 Се7 12. С: f6 С: f6 13. Фd2 Cf5 14. К: f6+ Ф: f6 15. Фf4 Лfе8 16. Лf1 Лад8 17. Лад1 h6 18. Кh4 Ле5 19. К: f5 Л: f5 20. Фс7 Л: f2 21. Лf1 Л: f1+ 22. Л: f1 Фе7 23. Ф: e7 К: e7 24. С: b7 Лb8 25. Са6 Л: b2 26. Сс4 Лс2 27. С: f7+ Крh7 28. Лf2 Кg8 29. Се6 Лс1+ 30. Кpg2 Кf6 31. Лf5 Лс7 32. Ла5 g5 33. Cf5+ Кpg7 34. Крf2 Кg8 35. Ла6 Лf7 36. g4 Лb7 37. Крe1 Кf6 38. Крd2 Ле7 39. Крd3 h5 40. h3 hg 41. hg Кd5 (записанный ход) 42. Кр: d4 Кb4 43. Ла4 Кс6+ 44. Крd5 Ке5 45. Ла6 Кf7 46. Лg6+ Крh8 47. Се6 Крh7 48. Лf6 Кd8 49. Cf5+ Кpg7 50. Лg6+ Крf8 51. е4 Лb7 52. а4 Лb1 53. Ла6 Лd1+ 54. Крe5 Лс1 55. Кpg6 Кс6 56. е5 Лс4 57. е6 Лс5 58. Се4 Ке5 59. е7+ Крe8 60. Cf5 К: g4+ 61. С: g4. Черные сдались.

№ 101. Е. ВАСЮКОВ — Д. БРОНШТЕЙН
Русская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кf6 3. К: е5 d6 4. Кf3 К: е4 5. d4 Се7 6. Cd3 d5 7. 0—0 Кd6 8. Кс3 с6 9. Ле1 0—0 10. Ке2 Кd7 11. Кg3 Ле8 12. с3 Кf8 13. Фс2 Сg4 14. Ке5 Се6 15. f4 f6 16. Кf3 Cf7 17. f5 Кd7 18. Cf4 с5 19. Лад1 с4 20. Се2 b5 21. Кd2 b4 22. Ch5 Кb5 23. С: f7+ Кр: f7 24. Фа4 а6 25. сb Кb6 26. Фа5 с3 27. bc К: с3 28. Лс1 Кbа4 29. Ф: d8 С: d8 30. Л: e8 Кр: e8 31. а3 а5 32. Кb3 ab 33. ab Кh5 34. Ла1 Ла6 35. Крf1 Се7 36. Cd2 Кd6 37. Се1 Кс4 38. Крe2 Ксb2 39. Кh5 g6 40. fg hg 41. Кf4 Крf7 42. К: d5 (записанный ход) 42. ... Cf8 43. Крf3 f5 44. h4 Ch6 45. Сg3 Сg6 46. Cf4 Ла7 47. Кb6 Cf6 48. Сg3 Cd8 49. К: а4 Л: а4 50. Лf4 К: а4 51. Ке5 Кс3 52. Cd2 Кd5 53. Кd7 Cf6 54. К: f6 Кр: f6 55. b5 Крe6 56. Cf4 Крd7 57. Се5. Черные сдались.

№ 102. А. КАПЕНГУТ — Л. ШАМКОВИЧ
Сицилианская защита

1. е4 е5 2. Кf3 е6 3. d4 сd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Се2 Кс6 7. 0—0 Се7 8. Се3 0—0 9. f4 Cd7 10. Кb3 Лсb8 11. Cf3 а6 12. а4 Кb4 13. Лf2 е5 14. Лd2 Фс7 15. а5 Сс6 16. Фе2 Фb8 17. Лад1 Кd7 18. Сg4 Лсd8 19. С: d7 еf 20. С: f4 С: d7 21. С: d6 С: d6 22. Л: d6 Се6 23. Л: d8 Л: d8 24. Кс5 Л: d1+ 25. Ф: d1 h6 26. К3а4 Кс6 27. Фd2 Фс7 28. b4 Сс4 29. Кb6 Се6 30. Кf2 Фе5 31. с3 Крh7 32. h3 Фg3 33. Фf2 Фg5 34. Фе3 Фе5 35. Фf2 Кd8 36. Фf4 Ф: f4 37. К: f4 Сс4 38. Крf2 g5 39. Кd5 Крg8 40. Крe3 Cf1 41. Крf2 Сb5 42. Ке7+ (записанный ход) 42. ... Кpg7 43. Кf5+ Кpg6 44. Кd6. Черные сдались.

№ 103. Р. ХОЛМОВ — В. ТУКМАКОВ
Индийская защита

1. Кf3 Кf6 2. g3 е6 3. b3 Сg7 4. Сb2 0—0 5. Сg2 а5 6. Кс3 с6 7. 0—0 b5 8. d4 d5 9. Ке5 Фс7 10. е3 Кbd7 11. Кd3 Лb8 12. Ле1 Лd8 13. а4 b4 14. Ке2 Са6 15. Лс1 Фb6 16. Кеf4 Ке4 17. h4 h5 18. g4 hg 19. Ф: g4 Кd6 20. Фd1 Сс8 21. f3 Кg3 22. Фd2 Кf5 23. Фf2 Сb6 24. Лсd1 Крh7 25. Кh3 Крg8 26. Кg5 Cd7 27. Ке5 Се8 28. е4 Кg7 29. Ch3 Кgh5 30. Кd3 е6 31. е5 Кd7 32. Сg4 Кg7 33. Сс1 Лсd8 34. К: е6 К: е6 35. С: h6 с5 36. С: е6 fe 37. Крh2 сd 38. Фg2 Крh7 39. Сс1 Cf7 40. Кf4 Фс7 41. Ле2 К: е5 42. Ле1 Кс6 43. Л: е6 Лg8 44. Крf1 С: е6 45. К: е6 Лge8 46. Фd2. Черные сдались.

№ 104. Г. КУЗЬМИН — С. ФУРМАН
Сицилианская защита

1. Кf3 с5 2. е4 е6 3. d4 сd 4. К: d4 Кс6 5. Кс3 а6 6. Се2 Фс7 7. 0—0 Кf6 8. Се3 Сb4 9. К: с6 h5 10. Ка4 Сb7 11. с4 Cd6 12. f4 К: а4 13. с5 Се7 14. Cd4 0—0 15. Cd3 f5 16. С: е4 fe 17. Се5 Фd8 18. Фd4 Лf7 19. Лас1 а5 20. Ф: е4 Са6 21. Лf3 Сb5 22. Лh3 h6 23. Кb6 С: с5+ 24. Л: с5 е6 25. Cd4 Фс7 26. g3 d5 27. Фg6 е5 28. С: е5 Фа7 29. Л: h6 Ф: с5+ 30. Кpg2 Cf1+ 31. Кр: f1 Фс4+ 32. Крf2 Фе4 33. Ф: е4 de 34. Л: с6 а4 35. а3 Крh7 36. Крe3 Ла7 37. Кр: е4 Ла6 38. Лс4 Лhа7 39. Крf5 Лg6 40. Крe4 Лh6 41. h4 (записанный ход) 41. ... Ле6 42. g4 Ле8 43. Крb5 Лf8+ 44. Кpg5 Лd8 а5 45. h5 Лd1 а6 46. Лс6 Лh1 47. Сс3 Лh2 48. f5 Лh4 49. Лс8 Лh2 50. Ле8 Лf2 51. f6 g1+ 52. С: f6 Ла5+ 53. Се5. Черные сдались.

№ 105. А. ЛЕЙН — Ю. БАЛАШОВ
Старониндийская защита

1. с4 Кf6 2. Кс3 g6 3. е4 d6 4. d4 Сg7 5. Се2 0—0 6. Кf3 е5 7. 0—0 Кс6 8. d5 Ке7 9. Кd2 с5 10. а3 Ке8 11. Сg4 f5 12. Ch3 Крh8 13. b4 b6 14. Лb1 Кg8 15. а4 Кg6 16. а5 Сb6 17. ef gf 18. ab ab 19. bc bc 20. Кf3 С: с1 21. Ф: с1 f4 22. С: с8 Ф: с8 23. Кd2 Лg8 24. f3 Кg7 25. Кde4 К: е4 26. fe Кh5 27. Фd1 Фh3 28. Фf3 Л: g2+ 29. Ф: g2 Лg8 30. Ф: g8+ Кр: g8 31. Кd1 f3 32. Лb8+ Крf7 33. Ке3 Кf4 34. Лf2 Ке2+ 35. Крh1 Кg3+ 36. Кpg1 К: е4 37. Лb7+ Кpg6 38. Ле7 К: f2 39. Ле6+ Кpg5 40. Кр: f2 Крf4. Белье сдались.

№ 106. В. БАГНРОВ — М. МУХИН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 е6 3. Кс3 Се7 4. cd еd 5. Cf4 Кf6 6. е3 0—0 7. Cd3 Сg4 8. Кge2 Кbd7 9. h3 Се6 10. 0—0 с6 11. Ch2 Кb6 12. b3 Ле8 13. f3 Сf8 14. Фd2 а5 15. Лaб1 Сb4 16. е4 de 17. fe Кf3 18. Лf3 Кf8 19. Фс1 Кg6 20. Кd1 Се7 21. а4 Сg5 22. Фс5 Кd7 23. Фс3 Кf6 24. Фс5 h6 25. Крh1. Ничья.

№ 107. К. ГРИГОРЯН — Ю. РАЗУВАЕВ
Новониндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 е6 3. Кf3 b6 4. а3 Сb7 5. Кс3 d6 6. Сg5 Се7 7. е3 0—0 8. Лс1 Кbd7 9. cd еd 10. Cd3 Ке4 11. Cf4 Cd6 12. С: d6 К: d6 13. Кb5 К: b5 14. С: b5 Лс8 15. Сс6 С: с6 16. Л: с6 Кb8 17. Лс3 Фd6 18. 0—0 с5 19. dс bc 20. Фс2 Кd7 21. е4 de 22. Ф: е4 Кb8 23. b3 Ле8 24. Фе2 Кd5 25. Лd1 Фе7 26. Лсd3 Кf4 27. Ле3 Ке6 28. Фс4 Лсd8 29. Лde1 h6 30. h3 Фb7 31. Ле5 Лb8 32. Лfе3 Лd8 33. Фg4 Фс7 34. Кh4 Лd4 35. Фg3 Лd1+ 36. Крh2 с4 37. Кf5 Крh7 38. b4 Лb8 39. Лс3 Ла1 40. Ке3 Лd3 41. Л: с4 Лdd1. Ничья.

№ 108. М. ТАЛЬ — В. САВОН
Ферзевый гамбит

1. с4 е6 2. Кс3 d5 3. d4 Кf6 4. cd еd 5. Сg5 Се7 6. е3 0—0 7. Cd3 Кbd7 8. Кbd7 9. Кf3 Ле8 9. 0—0 Кf8 10. Фе2 Се6 11. Ке5 Кd7 12. Cf4 К: е5 13. С: е5 с6 14. Ка4 f6 15. Сg3 Cf7 16. h4 Cd6 17. Лaб1 С: g3 18. hg а6 19. Кс5 Ле7 20. а4 Лс7 21. Лfс1 Фе7 22. Лb3 g6 23. Лс3 Лас8.



24. К: b7 Л: b7 25. С: а6 Лa8 26. С: b7 Ф: b7 27. Фb3 Ла6 28. b5 сb 29. Лс7 Фb6 30. аb Ла5 31. Лfс6 Ф: b5 32. Ф: b5 Л: b5 33. Л: f6 Се8 34. Лс8 Кpg7 35. Лf3 Лb1+ 36. Крd2 Кd7 37. Л: е8 Кf6 38. Ле7+. Черные сдались.

№ 109. Э. ГУФЕЛЬД — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ
Ферзевый гамбит

1. Кf3 d5 2. c4 с6 2. d4 Кf6 4. Кс3 dс 5 а4 Ка6 6. е3 Сg4 7. С: с4 е6 8. h3 Ch3 9. 0—0 Се7 10. Фе2 Кb4 11. Лd1 0—0 12. g4 Сg6 13. е4 Фа5. Ничья.

№ 110. Л. АЛЬБУРТ — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Кс3 d5 3. Сg5 с6 4. Фd3 Кbd7 5. е4 К: е4 6. К: е4 de 7. Ф: е4 Кf6 8. С: f6 Фа5+ 9. с5 gf 10. Сс4 Сb6 11. Ке2 f5 12. Ф: f5 С: f5 13. 0—0 Cd7 14. Лае1 Лс8 15. Кg3 Крf8 16. Ле4 е6 17. Лh4 Сg5 18. Лh5 Cf4 19. Ке4 f5 20. Кf6 Крe7 21. К: h7 Л: g8 22. Ле1 Лg6 23. h4 Лhg8 24. g3 f6 25. Л: f5 Cd2 26. Ле2 Сс1 27. Лf3 Лh6 28. Лс2 Л: h7 29. Л: с1 Л: h4 30. Ле1 Лh6 31. Лf4 Лgh8 32. Кpg2 Крd6 33. b4 f5 34. Крf3 b6 35. Крe3 Лh2 36. Лf1 Лh6 37. g4 Лh3+ 38. Лf3 39. Л: g4 Л: f3+ 40. Кр: f3 Лh3+ 41. Лg3 Лh1 42. Крe4 Ле1+ 43. Крd3. (Партия отложена).

30 НОЯБРЯ

ДЕСЯТЫЙ ТУР

1	Рашковский — Жидков	0
1	Васюков — Бронштейн	0
1	Капенгут — Шамкович	0
1	Холмов — Тукмаков	0
1	Кузьмин — Фурман	0
0	Лейн — Балашов	1
1/2	Багнров — Мухин	1/2
1/2	Григорян — Разуваев	1/2
1	Таль — Савон	0
1/2	Гуфельд — Джинджихашвили	1/2
0	Альбурт — Зильберштейн	1

«Живая прелесть...»

Любовь Льва Толстого к шахматам общеизвестна. Сохранившиеся партии писателя, окончания их, его высказывания собраны в книге И. М. Линдера «Лев Толстой и шахматы». Однако одно из высказываний Толстого случайно туда не попало. О нем я и хочу рассказать.

В 1959 году я навесил А. П. Сергеевко — исследователя жизни и творчества Льва Толстого. В юности А. П. Сергеевко был знаком с великим писателем, подолгу жила у него в Ясной Поляне, вел с ним беседы, сопровождал его на прогулках верхом, секретарствовал, иногда играл в шахматы. В своих мемуарных очерках Сергеевко описал, как Толстой играл с ним и с сыном В. Г. Чертовым — Владимиром (его в детстве называли Димой).

Любезно встретив меня, Алексей Петрович поделился своими сомнениями.

— Недавно, — сказал он, — меня расспрашивал историк шахмат И. М. Линдер. Я ему рассказал обо всем, что знаю сам на тему «Толстой и шахматы». Об этом он пишет целую книгу. Однако одно высказывание Льва Николаевича, которое я не записал тогда, но хорошо помню, я утаил. Как вы знаете, Лев Николаевич всегда следовал правилу: «В сомнении воздержись». И я воздержался, не привел высказывания. Но теперь это меня смущает. Теперь я не знаю, правильно ли я поступил: ведь для всех нас драгоценна любая черточка в жизни великого человека.

— Не понимаю, — сказал я, — почему надо утаивать высказывания Льва Толстого, что здесь может смущать.

— Сейчас поясню. Я бы не хотел вспоминать неточно. А эта картина встает в моей памяти как-то противоречиво: я хорошо помню, что разговор возник после партии с Львом Николаевичем в шахматы; а между тем он говорил о шашках, и это я тоже хорошо помню, даже голос Льва Николаевича звучит в ушах.

— Что же он сказал? Как это было?

— Видите ли, я всегда играл очень плохо, но та партия была упорной. Долгое время фигур и пешек у нас было поровну. Но все же Лев Николаевич совладал со мной. После окончания партии он сказал: «Вот что интересно, Алеша: мы оба видели одни и те же шашки, оба знали, куда они могут пойти. Но ты не заметил мою комбинацию, мне же она бросилась

в глаза. А кое-каких твоих ходов я не заметил. Шашки перед глазами обоих, а каждый видит в них свое, видит что-то новое в том, что есть. В этом их живая прелесть».

Алексей Петрович кончил, вопросительно посмотрел на меня и как-то растерянно сказал: «Видите, шашки...»

— Ну и что же... Во времена Толстого шашками назывались шахматные фигуры и пешки. Если нужно, это я вам могу доказать с помощью «Самоучителя» Шифферса... А высказывание, на мой взгляд, очень интересно. Если разрешите, я его запишу. Вам надо его опубликовать.

Алексей Петрович обещал это сделать в своих новых мемуарных очерках о Льве Толстом, но не успел, скоропостижная смерть помешала ему исполнить это обещание.

Конечно, не все свидетельства мемуаристов бывают точными, тем более, когда речь идет о событиях более чем 40-летней давности. Однако это высказывание мне представляется вполне достоверным. И не только потому, что его передал добросовестнейший человек — память напризна и может подвести любого. Высказывание это вообще гармонирует со строем мыслей Льва Толстого.

В сентябре 1899 года Л. Н. Толстой писал В. А. Гольцеву: «Для того, чтобы художник знал, о чем ему должно говорить, нужно, чтобы он знал то, что свойственно человечеству и вместе с тем неизвестно ему, то есть человечеству». В высказывании Льва Толстого о шахматах, запомнившемся А. П. Сергеевко, содержится аналогичная мысль: в процессе игры шахматисту открывается нечто новое, новые возможности, свойственные шахматам, но еще неизвестные шахматистам.

Приведенное высказывание, на мой взгляд, свидетельствует и о том, что любовь Толстого к шахматам была, если можно так выразиться, писательской любовью, она была свойством художника слова: как писатель наделен способностью видеть то, что есть в реальной жизни, но чего не замечают другие, так и опытный шахматист видит в позиции то, чего не замечает его партнер и что вместе с тем является логичным решением в данной ситуации.

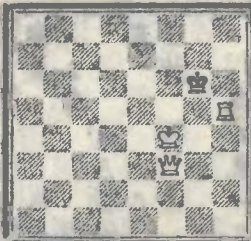
В. КОВАЛЕВ,
доктор
филологических наук.



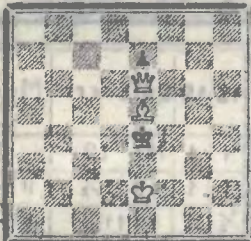
8 декабря по 1-й программе Центрального телевидения состоится очередная передача для любителей шахмат, занимающихся в «Классе начинающих» — «Белая ладья». На телеуроке будет рассказано о принципах игры в начале партии, рассмотрена теория «дебюта четырех коней». Ведущий передачи, международный мастер по шахматам М. Юдович познакомит учащихся с решениями домашних заданий предыдущих занятий.

10 декабря передача будет повторена по 4-й программе ЦТ.

Слушателям предлагаются по занятию такие домашние задания.



№ 1. Мат в два хода



№ 2. Мат в три хода

Задание № 3. Проанализируйте партию: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0 0-0 6. d3 d6 7. Cg3 Cg4 8. Kd5 Kd4 9. Cc4 Qd7 10. C:f6 C:f3 11. e7 Qh3.



Белые сдались.

Ответьте на следующие вопросы: 1. Где белые допустили решающую ошибку? 2. Как должны были играть белые? Могли ли они получить преимущество?

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 53, «Шахматная школа», «Класс начинающих» — «Белая ладья».

Срок выполнения заданий — две недели после повтора передачи.



Л. Н. Толстой и Дима Чертков. 1907 г.



Победители есть, а побежденные?..

Итак, чемпионкой СССР 1972 г. стала молодая шахматистка из Львова, международный мастер Марта Шуль. Следующие три места разделили И. Левитина, Н. Коноплева и В. Козловская, которым предстоит встретиться в двухкруговом матче-турнире для борьбы за два места, дающих право участия в межзональном турнире.

ет прежде всего отметить боевой и бескомпромиссный характер игры участниц турнира. Только 36% партий закончилось вничью, и то, как правило, в результате сложной и напряженной игры.

Общая тенденция повышения класса игры ведущих шахматисток, наглядно продемонстрированная в последнем матче Гаприндашвили — Кушнер, проявилась и на чемпионате Союза. Участницы не избегали сложных дебютных систем, оказываясь в курсе последних достижений теории. Техника игры в окончаниях значительно улучшилась. Ряд партий заканчивался эффектным комбинационными ударами. Но если техника расчета вариантов стоит на достаточной высоте, то этого нельзя сказать о тактике и стратегии. Впрочем, стратегическая мудрость, как правило, приходит с опытом, а большинство участниц еще очень молоды.

Победа Марты Шуль убедительна и закономерна. На старте ее преследовали неудачи, но, проявив завидное мужество и волю к победе, она переломила ход борьбы,

выиграв ряд хороших партий. Ее игра гармонична. К тому же на финише она выглядела заметно свежее соперниц. В отличном стиле завоевала М. Шуль последнее очко, принесшее ей золотую медаль чемпионки.

ШУЛЬ — ЩЕРБИНА

Английское начало

1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. e4 C: c3 6. bc d6 7. Ke2 Kbd7 8. 0—0 Kc5 9. d3 Cd7 10. h3 Ca4? 11. Фd2 Le8 12. Kph2 c6 13. Ca3 Фc7 14. Lael b5 15. cb cb 16. f4 Лас8 17. Лf2 a5 18. Леf1 Леd8 19. Фе3 Ка6 20. Cb2 b4? 21. fe de.



30 ноября на чемпионате был запланирован выходной день, но участницы, не успев доиграть неоконченные партии, превратили его в рабочий. И лишь к вечеру, после упорного доигрывания, стало ясно, что перед последним туром М. Шуль и Н. Коноплева опережают на пол-очка В. Козловскую и И. Левитину и на очко — целую группу преследователей. Теоретически возможен был дележ первых восьми (I) мест. Часа через три после начала последнего тура выяснилось, что М. Шуль и И. Левитина имеют в своих партиях подавляющий перевес, а О. Андреева, играющая с Н. Коноплевой, больше чем на ничью претендовать не может. Только позиция В. Козловской в партии с А. Кисловой внушала серьезные опасения, но Кислова напугала, и, отложив партию уже в худшей позиции, сдала ее без доигрывания.

Оценивая итоги борьбы, следу-

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Всего	Место
1	М. Шуль	М	1/2	1	0	1	0	1/2	0	1	0	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	12	I
2	В. Козловская	М	1/2	1	0	0	0	0	1	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2	II - IV
3	Н. Коноплева	М	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	11 1/2	II - IV
4	И. Левитина	М	1	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	0	1	1	1	11 1/2	II - IV
5	О. Андреева	М	0	1	1/2	1/2	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1/2	1	10 1/2	V - VIII
6	Т. Белова	М	1	1	0	1	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	10 1/2	V - VIII
7	Л. Саунина	М	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	10 1/2	V - VIII
8	Л. Семенова	М	1	0	0	1	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	1	1	1/2	1	0	1	10 1/2	V - VIII
9	В. Борисенко	М	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1/2	10	IX - XII
10	А. Кислова	М	1	0	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	1	0	0	1/2	1	10	IX - XII
11	Н. Медяникова	М	0	0	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	10	IX - XII
12	А. Эпштейн	М	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	0	0	1/2	1	1	0	0	1/2	1/2	1	1	10	IX - XII
13	М. Раянник	М	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	0	1	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1	1	0	9 1/2	XIII - XIV
14	Е. Рубцова	М	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	9 1/2	XIII - XIV
15	Л. Идельчик	М	0	1/2	1/2	1	0	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	8 1/2	XV - XVII
16	А. Мкртычан	М	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	8 1/2	XV - XVII
17	М. Саммуль	М	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1	1	8 1/2	XV - XVII
18	Л. Щербина	М	0	0	1/2	0	1	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	0	7	XVIII
19	Е. Бажина	М	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1	0	0	1/2	1	0	0	1	0	6	XIX
20	Л. Шадура	М	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1/2	0	0	1	1/2	1	4	XX

22. d4 Ce8 23. Л: f6! gf 24. Л: f6 bc 25. С: c3 Kb4 26. d5 Kph8 27. d6 Фc5 28. Фh6. Черные сдались.

Разными путями пришли к окончательному итогу участницы, разделившие второе-четвертое места.

И. Левитину весь турнир лихо-радило: неудачный старт, затем мощный рывок в середине турнира и, наконец, два поражения на финише... Уверенную игру И. Левитиной в сложных позициях демонстрирует следующая партия.

МКРТЫЧАН — ЛЕВИТИНА

Голландская защита

1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. Kc3 d6 4. Kf3 c6 5. g3 Фc7 6. d5 g6 7. Cg2 Cg7 8. 0—0 0—0 9. Kd4 c5 10. Ke6 C: e6 11. de Kc6 12. Cg5 Kd4 13. С: f6 С: f6 14. Cd5 Фc8 15. e4 Cg7 16. f4 Kph8 17. ef Л: f5 18. Фd3 К: e6 19. Фе4 Kd8 20. Ф: e7 Кс6 21. Фе4 Лf8 22. Лае1 Ле8 23. Се6 Фd8 24. Фg2 Лb8 25. Kd5 Фа5 26. Ле4 Ф: a2.



27. Кс7 Лf8 28. f5 Ф: b2 29. Фh3 g5 30. Cd5 Ke5 31. Ke6 g4 32. Фh5 Kf3+ 33. Kph1 Л: f5 34. Kg5 Л: g5 35. Ле8+ С: f8 36. Л: f3 gf 37. Ф: f3 Л: e8. Белые сдались.

Более ровно прошли дистанцию опытные международные мастера Н. Коноплева и В. Козловская. Коноплева могла бы претендовать и на большее, но в последних четырех турах довольствовалась только ничьими.

КОНОПЛЕВА — КИСЛОВА

Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. b3 d6 3. d4 g6 4. Cb2 Cg7 5. g3 0—0 6. Cg2 c6 7. 0—0 Kbd7 8. c4 Лb8 9. Фc2 b5 10. Kbd2 bc 11. К: c4 Ca6 12. Лfд1 Kd5 13. e4 Kb4 14. Фd2 С: c4 15. bc e5 16. de С: b2 17. Ф: b2 К: c5 18. e5 Фc7 19. ed ed 20. Фf6 Лb6 21. h4 d5 22. Фе5 Ф: e5 23. К: e5 Ле8 24. a3 Кс2 25. Ла2 Л: e5 26. Л: c2 de 27. Л: c4 Лb2 28. Cd5 Ke6 29. Ла4 Кс7 30. Сс4 a5 31. Лd7 Ke6 32. С: e6 Л: e6 33. Лf4 Ла2 34. Лf: f7 Л: a3 35. Лg7+ Kph8+ 36. Л: h7+ Kpg8 37. Лg7+ Kpf8 38. Ла7 Kpg8 39. Лhc7 Лf6 40. Лс8+ Лf8 41. Лсс7. Черные сдались.

ЩЕРБИНА — КОЗЛОВСКАЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. С: g5 Ce7 9. h4 Ke6 10. Ce2 Cd7 11. Фd2 К: d4 12. Ф: d4 Фа5 13. 0—0—0 Cc6 14. Kpb1 0—0—0 15. Лhg1 Kpb8 16. Фе3 Лс8 17. Cf4 Ke8 18. h5 Kpa8 19. Cg5 f6 20. Cf4 Cd7 21. Фd2 d5! 22. К: d5 Ф: d2 23. Кс7+ Л: c7 24. Л: d2 e5 25. Лgd1 Kd6. Белые сдались.

Удачно сыграли в турнире молодые Л. Саунина и А. Эпштейн. Их уже в ближайшем будущем, несомненно, ожидают успехи. Разыгралась на финише чемпионка Москвы Н. Медяникова, а вот киевлянка Л. Семенова, с таким трудом догнавшая лидирующую группу, потерпела подряд два поражения.

Итогами турнира довольны не только победительницы. Четырнадцать участниц уложились в пятидесятипроцентную норму, дающую право участия в полуфиналах следующего первенства СССР. Но и те, кому пришлось оказаться на нижних строчках турнирной таблицы, не очень расстроены — творческие достижения есть у каждой участницы. Не будет ошибкой сказать, что в турнире есть победители, а побежденных нет.

БАЖИНА — БОРИСЕНКО



28. f4! Фf5 29. g4 Фd3 30. Лd2 Фс3 31. Лf3 Фg7 32. Ле2 b5 33. Фе1 Ла7 34. Лfс3 Kpf8 35. f5 Лf6 36. Фа1! Лf7 37. Фа5 Ла8 38. Фс7 bc 39. bc Ле8 40. Ф: d6! Кс2 41. Л: e7! Лf: e7 42. f6. Черные сдались.

Итак, чемпионат СССР распростился с гостеприимным городом Тольятти. На повестке дня матч-турнир призеров чемпионата, который должен определить, кто же «третий лишний».

Я. ВУСАКОВ,
мастер

Подмосковная Дубна уже не раз радужно распахивала свои двери перед шахматистами. Неспроста именно здесь в самом начале осени плодотворно готовилась к поединкам в Маткедонии наша олимпийская дружина.

На этот раз гостеприимством города физиков воспользовались шахматисты «Локомотива». Всесоюзный чемпионат железнодорожников, стартовавший во второй половине октября, собрал довольно ровный состав. Правда, контингент участников выглядел бы значительно более представительным, если в таблице красовалась фамилия хотя бы одного из гроссмейстеров.

Интересную в творческом отношении игру демонстрировал в первой половине турнира литовский мастер Анницетас Уогяте. Очень удачно взял старт старейший участник соревнования тбилисец М. В. Шишов. Однако досадное поражение в седьмом туре от кандидата в мастера из Ташкента Г. Баренбойма выбило его из привычной колеи.

Наступила середина турнира. На этом отрезке успешнее других выступили мастера В. Зальцман (Днепропетровск) и Н. Коган (Москва). Первому из них удалось удерживать ведущее положение вплоть до заключительных туров. Но и Зальцмана во встрече все с тем же Баренбоймом ждал неприятный сюрприз. Неожиданная осечка лидера позволила бурно финишировавшему мастеру В. Глатману (Москва) завоевать звание чемпиона общества «Локомотив». Всю дистанцию победитель прошел равномерно и не потерпел ни одного поражения. Его результат — 9½ очков в тринадцати встречах.

Вот характерный пример его солидной игры.

В. ГЛАТМАН — Г. НАТАПОВ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 Cb4+ 4. Cd2 a5 5. e3 bc 6. Cd3 Cb7 7. Kc3 0—0 8. Фc2 d5 9. cd ed 10. a3 С: c3 11. С: c3 Kbd7 12. 0—0 Ca6 13. С: a6 Л: a6 14. b4 a4 15. b5 Ла7 16. Лc1 Ле8 17. Cb4 Ke4 18. Фа2 Kb8 19. Ke5 Kf6 20. Лc2 Ле6 21. Лfс1 Фе8 22. Л: c7 Л: c7 23. Л: c7 Ф: b5 24. Фc2 Ka6 25. Ла7 К: b4 26. Фс7 Фе8 27. ah Kd4 28. Фb7 К: e5 29. Ла8 Кс4 30. Л: e8+ Л: e8 31. Фс6 Kpf8 32. Ф: a4 Лd8 33. Фс6 Kpf7 34. h4 Лd6 35. Фс7+ Лd7 36. Фg3 g6 37. Фg5+ Kpd6 38. Фf6+ Kрс7 39. g4 Kd6 40. f3 Kрс6 41. Фh8, и белые выиграли.

На втором месте, отстав на пол-очка, остался В. Зальцман. Творческая манера игры двух первых призов весьма схожа. Оба они тяготеют к солидной позиционной игре. Именно эти два мастера и будут представлять в будущем году «Локомотив» на всесоюзной арене. Любопытно, что за последние годы железнодорожники всегда первыми заполняют вакансии, предоставляемые им в полуфиналах первенства страны.

Особый успех выпал на долю московского кандидата в мастера В. Тарасевича. Его почти пятнадцатилетние попытки получить повышение в ранге наконец-то увенчались успехом. Тарасевич набрал 8½ очков — ровно столько, сколько было необходимо для выполнения (или подтверждения) мастерского норматива. На четвертом-пятом местах расположились И. Коган и М. В. Шишов.

Ю. КАРАХАН,
международный арбитр

ДЫХАНИЕ ФИНИША

На чемпионате страны по международным шашкам сыграны четыре очередных тура — чувствуется приближение финиша. И, как это всегда бывает в таких случаях, все упорнее становится борьба. Лидеры стремятся закрепить свои позиции, аутсайдеры — уйти с последних мест. И никто не хочет проигрывать. Этим и объясняется в какой-то степени, что из 39 сыгранных партий 30 закончились ничью. Однако эти стоящие в таблице невыразительные «половинки» ни в коей мере не соответствуют тому огромному напряжению, которым отличались нынешние встречи.

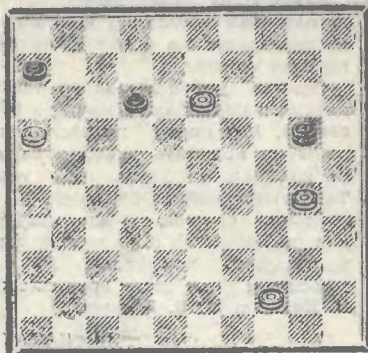
Взяв хотя бы встречу М. Корхов — А. Безвершенко из 14-го тура. В ней было все, что может взволновать болельщиков: сложное начало, острый миттельшпиль, жестокий цейтнот. Гроссмейстер получает подавляющую позицию, затем ошибается. Безвершенко проводит головокружительную комбинацию, но и сам допускает оплошность. А в результате — ничья.

И так почти в каждой ничейной партии: напряженная, творческая, острая борьба. Обилие ничьих — результат борьбы равных по силе противников, а не результат излишнего миролюбия.

Лидер чемпионата А. Андрейко все четыре поединка свел вничью. Чувствуется, что экс-чемпион мира устал — слишком велико нервное напряжение. В партии с А. Киреевым рижанин был на грани поражения. Лишь ошибочная игра соперника позволила Андрейко «убежать» на ничью. Во встречах с Н. Абациевым и А. Чулковым гроссмейстер не проявил своей обычной агрессивности и напора. Создается впечатление, что он взял передышку перед финишным броском.

Однако и главный конкурент лидера гроссмейстер А. Гантварг также движется вперед лишь на «половинках». И на нем сказывается усталость. Поединок минчанина с Киреевым пришел к такому положению.

ГАНТВАРГ — КИРЕЕВ

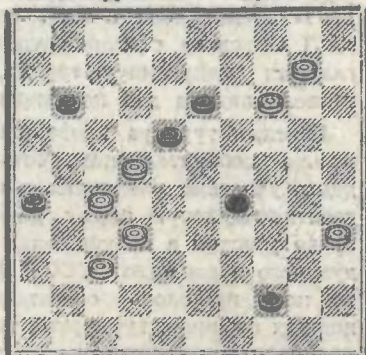


Киреев ошибочно напал: 1... 20—25, Гантварг, не задумываясь ответил.

2. 13—9!, и партия завершилась вничью. Между тем 2. 13—8! вело к победе: 2... 25:50 3. 8:17 50:11 4. 16:7X.

Отлично выступает в турнире Л. Слободской. Лишь ему, Андрейко и Гантваргу удалось избежать поражений. В партии с В. Щеголевым харьковчанин получил тяжелую позицию, но не растерялся. После серин разменов наступило примерное равенство. А в эндшпиле Слободскому удалось провести эффективную комбинацию и победить.

СЛОБОДСКОЙ — ЩЕГОЛЕВ



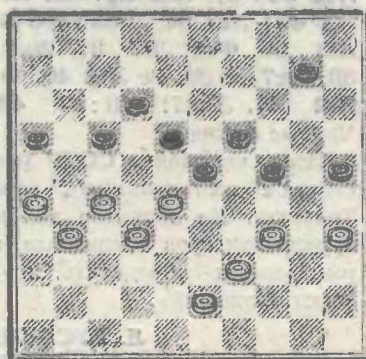
1... 44—50! 2. 10—51 50:17 3. 37—31 26:28 4. 27—22 18:27 5. 14—9 13:4 6. 5:34X.

Рядом с харьковчанином стоит гроссмейстер М. Корхов. Значительно улучшил свои позиции экс-чемпион мира И. Куперман. Он одержал две победы (над Т. Мехтиевым и Э. Меринсом) и догнал Корхова и Слободского. В игре ветерана не чувствуется усталости, и на финише от него можно ждать любых сюрпризов.

Не везет экс-чемпиону мира В. Щеголеву. Почти во всех поединках он владеет инициативой, «давит», но довести эти партии до логического завершения ему не удается.

Хорошее впечатление произвела игра дебютанта финала Безвершенко.

БЕЗВЕРШЕНКО — МЕХТИЕВ



Здесь черные неосторожно напали:

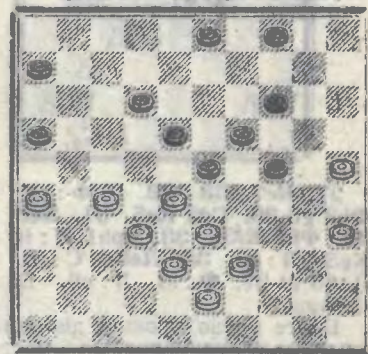
1... 24—29! Теперь следует взрыв 2. 26—21! 17:37 3. 32:41 23:21 4. 34:5, с победой.

Мне пришлось наблюдать за игрой киевлянина еще в грозном полуфинале, где он выступил уверенно и ровно. Сейчас можно уже сказать, что Безвершенко чувствует себя как дома и в финале. Бесспорно, что это очень способный шашкист, но пока ему не хватает опыта.

По +1 имеют также В. Вейцман, Э. Померанец и Н. Мищанский. Первый шел без поражений десять туров, но затем получил единственный прокол от Меринса. Его выступление следует признать успешным. Померанец — самый опытный из этой группы. Это его седьмое выступление в финале первенства страны. Как всегда, он играет ровно и находится чуть выше «золотой середины».

Большого ожидали от Мищанского. Пока он не ведет активных действий, е чаще «отбивается». И хотя спортивный результат его хорош, все же вызывает некоторую тревогу такое миролюбивое настроение юного шашкиста.

ЦИПЕС — МИЩАНСКИЙ



1. 28—22! Белые заготовили ловушку: нельзя 1... 23—28? из-за 2. 22:13 28:37 3. 26—21! 19:8 4. 27—22! 16:18 5. 38—32 37:28 6. 33:2X.

Мищанский разгадал коварный замысел соперника, сыграл иначе и сделал ничью.

Но борьба идет не только в группе лидеров. Все время происходят перемещения во второй половине турнирной таблицы. Теперь с 50% ее возглавляет Киреев. На —1 скатились минчане Шавель и Белоричский. А международные мастера В. Агафонов и Л. Ципес имеют даже по —2.

Ташкентец С. Гуляев — единственный участник, не имеющий побед: у него 11 ничьих и три нуля. Неудачно выступает гроссмейстер русских шашек Н. Абациев: 4 поражения и лишь одна победа. Армеец Меринс имеет шесть нулей при двух единицах. Вот одна из его партий.

СЛОБОДСКОЙ — МЕРИНС

1. 33—29 19—23 2. 35—30 17—
21 3. 30—25 24—26 4. 39—33 11—
17 5. 44—39 14—19 6. 25 : 14 9 : 20
7. 32—28 23 : 32 8. 37 : 28 26 : 37
9. 41 : 32 19—24 10. 29—23! Сме-
лый и своевременный выпад.

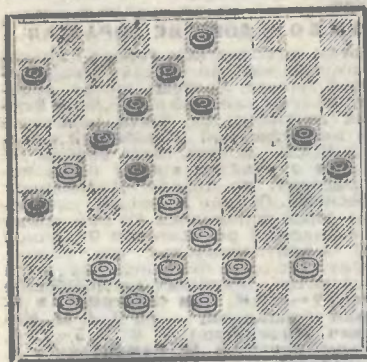
10. . . 18:29 11. 34:23 20—25.
Лучше было 11. . . 24—30.

12. 40—35! Возникает угроза 13. 23—19 25—30 и 14. 39—34, с выигрышем шашки. На 12. . . 17—22 есть 13. 28 : 17 12 : 21 14. 37—32, с преимуществом.

12. . 13—19 13. 23:14 10:19
14. 46—41 12—18 15. 41—37 7—12
16. 36—31 5—10 17. 50—44 10—14
18. 44—40 14—20 19. 39—34 4—9
20. 43—39 9—13 21. 49—43 1—7
22. 47—41 17—22 23. 28:17 12:21
24. 32—28 7—12 25. 37—32 2—7
26. 34—27 7—11 27. 42—37!
Точный ход. После 27. 41—37 21—
26 белым надо как-то «выска-
заться», и позиция черных, по
крайней мере, не хуже.

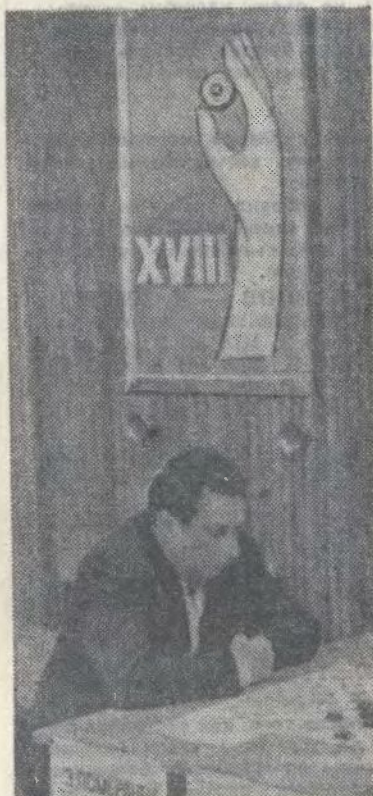
27. . . 21—26 28. 48—42 11—17
29. 27—21! 16: 27 30. 32: 21 18—
22! Быстро проигрывало 30. . .
6—11! из-за 31. 21—16 3—9 32.
16: 7 12: 1 33. 28—23X, а также
30. . . 18—23! из-за комбинации
31. 28—22! 17: 28 32. 33: 22 26: 28
33. 34—30X.

31. 24—29 24—30! Нельзя иг-
рать 31. . . 6—11 или 31. . . 3—9
из-за удара 32. 35—30. Также про-
игрывало 31. . . 13—18 32. 29—23
18; 29 33. 35—30 24 44 34. 33—2
22; 33 35. 38; 29 44 24 36. 2: 35 X.
32. 35: 24 19: 30 33. 40—35 20—
24 34. 29: 20 15: 24 35. 45—40
24—29 36. 35: 24 29: 20.



37. 28—23. В этой сложной и интересной позиции много подводных рифов. Так, например, эффектной комбинацией опровергался ход 37. 39—34—37. . . 25—30!
38. 34: 14 26—31 39. 37: 26 12—18
40. 21: 23 13—19 41. 28: 17 19: 46X.

37. 13—19 38. 23: 14 20: 9 39.
33—29 8—13 40. 29—24 6—11 41.
24—19 13: 24 42. 21—16 22—28!
43. 16: 18 24—29! Теперь выяс-
няется, что нельзя 44. 39—34 из-
за 44. . . 26—31! 45. 34: 32 и 31—
36. Ничего не дает и 44. 40—35
29—34 45. 39: 30 25: 34.



44. . . 41—36 25—30 45. 40—35
29—34 46. 35:24 34—40 47. 39—
34 40:20 48. 43—39 9—13! 49. 18:9
3:14 50. 38—32 20—24 51. 32:23
17—22. Белым все-таки удалось
выиграть шашку. Однако ввиду
слабости их правого фланга этого
для победы не достаточно.

52. 42—38 14—20 53. 38—33 20—
25 54. 37—32 24—30. Согласились
на ничью

Закрывает таблицу Мехтиев, имеющий 8 поражений. Это прежде всего объясняется его плохой подготовкой. Бакинец сказал мне, что перед чемпионатом даже не прошел учебно-тренировочного сбора. А жаль: дебютант финала, бесспорно, талантливый спортсмен.

На чемпионате проводится большая массовая работа со зрителями. Большинство участников уже выступило с сеансами одновременной игры и лекциями. У огромной турнирной таблицы с фотографиями участников, вывешенной в центре города, всегда многолюдно и оживленно. Турнир хорошо освещается в печати, по радио и телевидению.

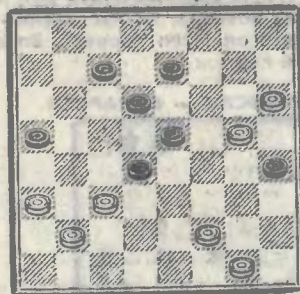
В день выхода «64» с этой статьи на чемпионате утром состоится последний тур, а вечером — торжественное закрытие.

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья.

Перед заключительным туром у Андрейко — 12½ очков, у Гантварга и Слободского — по 11½.

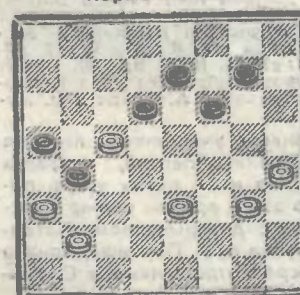
КОМПОЗИЦИЯ

485. А. ГУРАЛЬНИК
Советская Армия



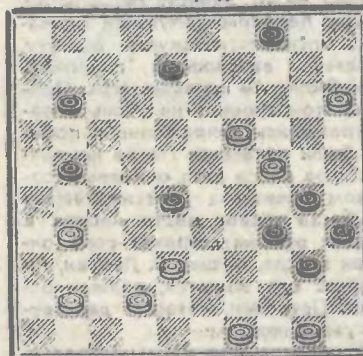
Выигрыш

486. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



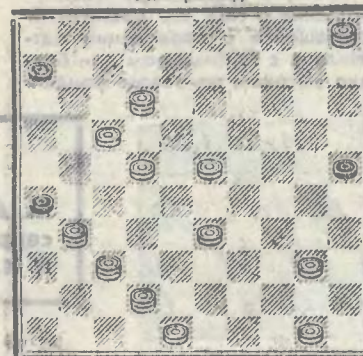
Выигрыш

487. В. МАТУС
Волгоград



Выигрыш

488. И. ВАЛЬТЕР
Самарканд

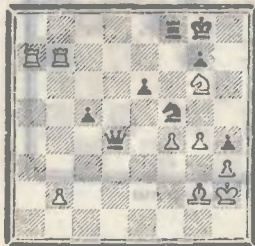


Запереть дамку

RND

Сразу оговоримся: время, которое было выбрано для телефонного звонка в этот американский город, оказалось не очень удачным — через час должно было начаться доигрывание. У Т. Петросяна скопилось три отложенных позиции, но настроение было довольно бодрое, поскольку во всех партиях он имел перевес. Впрочем, судите сами. Вот положение из важнейшей партии:

Т. ПЕТРОСЯН — Б. ЛАРСЕН



Датчаннин, который записал свой 41-й ход, должен был отойти конем, после чего получалась легкофигурная эндшпиль с лишней пешкой у экс-чемпиона мира (42. Л: g7+ Ф: g7 43. Л: g7+ Кр: g7 44. К: f8 Кр: f8). Почти так же хорошо обстояли дела Петросяна во встречах с А. Сейди и Э. Мекингом...

Единственным участником, кто не имел отложенных партий, оказался А. Карпов. Но и он очень устал, поскольку до этого провел серию трудных партий с доигрыванием. Потерпел поражение от Л. Портиша, однако затем выиграл отложенные у С. Глигорича и К. Смита.

— А вот Паулю Петровичу, — сказал Карпов о Кересе, — не повезло больше. Он устал еще заметнее. Програл тоже Портишу и совсем уж неожиданно — Л. Эвансу. Любопытно, что мы с Кересом допустили одинаковую психологическую ошибку, встречаясь с венгерским гроссмейстером. Видя, что качество игры Портиша на этом турнире не очень высокое, стремились непременно к победе и... были наказаны. После неудачного старта венгр стал основным соперником советских гроссмейстеров в борьбе за первое место, набрав в последних восьми встречах семь очков! Как всегда, опасен Б. Ларсен, но вот сейчас его, кажется, должен остановить Петросян, который действует все увереннее.

Соревнование проходит интересно, участники относятся друг к другу подкентльменски, если не считать нескольких нетактичных выходов Э. Мекинга. Но об этом и говорить не хочется. Кстати, в газетах промелькнуло сообщение о том, что достигнуто соглашение о проведении матча бразильца с Р. Фишером при баснословно высоком призовом фонде в

200 тысяч долларов, который берутся обеспечить состоятельные земляки Э. Мекинга...

Карпов добавил, что он не особенно доволен своей игрой в последних партиях, а из сыгранных ранее продикувал такую.

А. КАРПОВ — Д. БИРН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 a5 10. a4 K: d4 11. C: d4 Ce6 12. Cb5 Лc8 13. 0—0—0 Kd7 14. C: g7 Kp: g7 15. f4 Kf6 16. Lhe1 Фc7 17. Фd4 Lfd8 18. Ld2 d5 19. ed C: d5 20. Фe5 e6 21. Led1 b6 22. Ca6 h5 23. C: c8 Л: c8 24. h3 Ф: e5 25. fe Ke4 26. K: e4 C: e4 27. Le2 Cd5 28. Ld4 Лc5 29. h4 i5 30. ef+ Kp: f6 31. Lf4+ Kpg7 32. Le5 Лc7 33. g3 Лc6 34. Kpd2 Лc7 35. b3 Ld7 36. Kpe3 Le7 37. g4 hg 38. Л: g4 Kpf6 39. Leg5 Лh7 40. Л: g6+ Kpe5 41. Lg6g5+. Черные сдались.

Уже после того, как состоялся разговор по телефону, стали известны результаты доигрывания большинства отложенных партий. Т. Петросян победил Б. Ларсена и А. Сейди, а его встреча с Э. Мекингом не доигрывалась, поскольку бразильский гроссмейстер почувствовал недомогание. Партия будет доигрываться в один из ближайших дней.

За два тура до конца впереди был по-прежнему А. Карпов — 9½ очков из 13. За ним: Л. Портиш — 9, С. Глигорич и П. Керес — по 8½, Т. Петросян — 8 (1), Б. Ларсен и Д. Саттлз — по 8. Канадец Саттлз впервые выполнил гроссмейстерскую норму (как известно, по новым правилам ее надо выполнять дважды).

В четырнадцатом и пятнадцатом турах А. Карпову предстоит встретиться с П. Кересом и Э. Мекингом, Л. Портишу — с У. Брауном и Б. Ларсеном, С. Глигоричу — с Б. Ларсеном и М. Кампос-Лопесом. П. Керес, кроме А. Карпова, встречается еще с Х. Капланом. Т. Петросян, доиграв партию с Э. Мекингом, сядет за доску против М. Кампос-Лопеса, а затем — Д. Саттлза.

Турнир закончится 11 декабря.

ПАЛЬМА-ДЕ-МАЛЬОРКА: ОДНОВРЕМЕННО С ОСКАРОМ

После 8 туров вперед, победив Л. Любоевича, вышел чехословацкий гроссмейстер Я. Смейкал. Его может догнать В. Корчной, если выиграет отложенную позицию у Ф. Георгиу. У Л. Полугаевского — 5½ очков. Неудачным для Корчного и Полугаевского оказался пятый тур, когда первый проиграл О. Панино, а второй — Любоевичу. Авербах идет без поражений, его турнирное положение заметно улучшилось после того, как он при доигрывании на 78-м ходу одолел К. Робача, — 4½ очка и одна неоконченная (с У. Андерссоном) партия. Столько же набрал тоже идущий без поражений аргентинец Панино.

Турнир закончится 17 декабря. В это же воскресенье голосованием шахматных журналистов — очным и заочным — будет определена десятка лучших 1972 года и присужден главный приз — Шахматный Оскар.

ВРЯЧКА-БАНЯ: КУБОК ЧЕМПИОНОВ

Здесь, в Югославии, проходит традиционный розыгрыш Кубка европейских чемпионов. Участвуют представители СССР, Венгрии, Югославии, Румынии, Польши, Чехословакии, Франции, Голландии и Швейцарии. В числе 12-ти шахматистов чемпионов мира Н. Гамприндашвили и одна из недавних претенденток на это звание Н. Александрия. Наш дуэт стартовал достаточно успешно: Гамприндашвили имеет 4 очка из пяти, у Александрии — 3½.

ЭММЕН: ПОМЕНЯЛИСЬ МЕСТАМИ

В голландском городе Эммене закончился традиционный «Данлон-турнир», в котором приняли участие шахматисты шести стран — Австралии, Англии, Бразилии, Голландии, Югославии и СССР.

Первое место, набрав 6½ очков, заняла югославка М. Лазаревич, на втором с 6 очками — московская динамовка Т. Затуловская. Обе победительницы уже встречались в этом году в другом традиционном голландском «Хоогвен-турнире», где Затуловская была первой, а Лазаревич — второй.

После окончания турнира в Эммене по инициативе президента ФИДЕ М. Эйве в Роттердаме начался матч-турнир четырех шахматистов в два круга. Кроме Затуловской и Лазаревич, в нем участвуют Кардосо (Бразилия) и сильнейшая шахматистка Голландии Врекен.

СОМБОР: ДОВЕРИЕ ОПРАВДАЛ

В этом югославском городе проходил интересный по составу международный турнир. Хозяева, желая, видимо, привлечь как можно больше именитых шахматистов, были разочарованы кандидатурой Шахматной Федерации СССР, и чуть было вообще не отказали в участии юному советскому мастеру из Львова Александру Белявскому. Однако дебютант, которому на днях исполнилось 19 лет, занял первое место с результатом 9½ очка из 14! О значительности его успеха говорит уже одно перечисление имен шахматистов, занявших последующие места: 2—3. И. Чом (Венгрия) и Я. Тимман (Голландия) — по 9, 4. М. Матулович (Югославия) — 8½, 5—7. А. Адорьян (Венгрия), М. Дамьянович и Д. Велимирович (оба — Югославия), еще ниже встали участники предстоящих межзональных соревнований югослав Н. Рунавич и другие известные мастера.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 49 [232]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8,
Телефон 294-79-70.