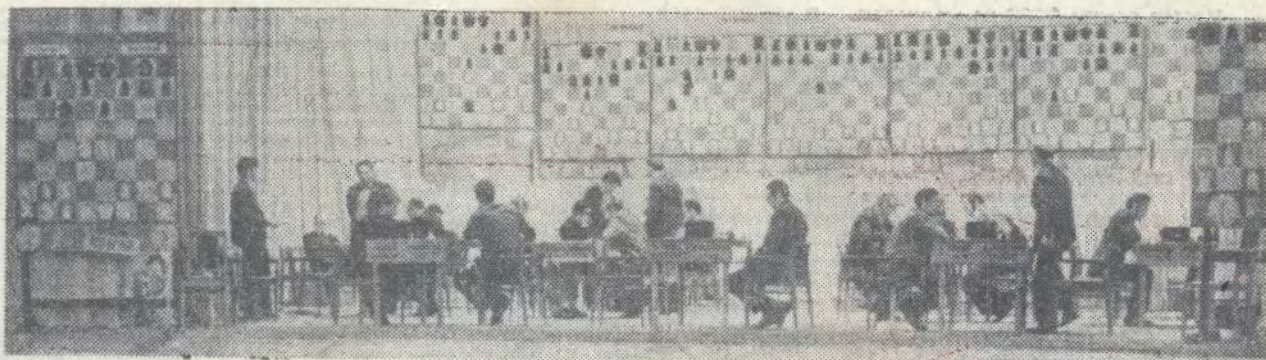




В НОМЕРЕ:

стр. 2

ПИАЛА ВОДЫ В ЖАРКИЙ ДЕНЬ

Очерк Станислава Токарева
о Мамаджане Мухитдинове —
первом шахматном мастере
Узбекистана

стр. 3

И СНОВА — КЕРЕС

Репортаж из Сан-Антонио

стр. 4—11

ОТ ПЛЮС 3 НА СОЛНЦЕ ДО МИНУС 3 В ТЕНИ

Чемпионат СССР по шахматам
среди мужчин

стр. 11, 14

ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ

Чемпионат СССР по шахматам
среди женщин

стр. 12—13

БОЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Чемпионат СССР
по международным шашкам

стр. 15

ТЕМЫ ТУРНИРА ФИДЕ

Командное первенство мира
по шахматной композиции



еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»

1—7
декабря
1972 г.
№ 48 (231)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



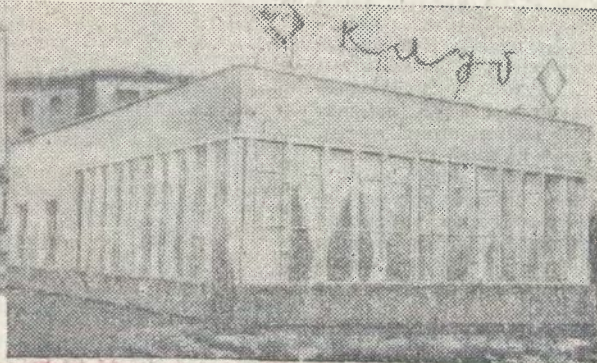
5 декабря — День Конституции СССР

Два шахматных клуба — республики и района. Столица Армении — Ереван и небольшой городок Ростовской области — Белая Калитва...

Шахматы у нас в стране давно любимы народом. Легкие точеные фигурки можно увидеть всюду; где мы бываем, встречаемся, отдыхаем.

В шахматы играют между делом, отвлекаясь и увлекаясь. Посвящают им дни, недели, иногда и всю жизнь. Долгие часы душевной сосредоточенности, творческого воодушевления и азарта...

В этой древней игре необычно переплетается наше конституционное право на труд, на отдых, на образование. И не будет ошибкой сказать, что шахматы в СССР стали малой, но важной частью общей социалистической культуры.



Мастер спорта СССР по шахматам... В далеком 1922 их были единицы. Сейчас их сотни, обладателей высоко-го спортивного звания. Среди них — представители всех союзных республик нашей многонациональной Родины. Об одном из шахматных мастеров рассказывает С. ТОКАРЕВ в очерке, который мы перепечатываем из газеты «Советский спорт».

МАМАДЖАН МУХИТДИНОВ — первый шахматный мастер Узбекистана. Когда он завоевал это звание, его новорожденной дочери в честь такого события дали имя Мастура.

Мамаджан Мухитдинов — двенадцать лет бессменный председатель шахматной федерации республики.

— Какие заботы есть, кого обидели, к другим не идут, ко мне идут. Мухитдинов-шахматист — так меня знают. Председатель спортивного комитета спросил: «Мухитдинов, как дела?». «Как дела — плачу за несъеденную самсу».

...У нас была спартакиада, четыре группы городов, в одну группу шахматы не включили. Почему не включили — там Андижан, Коканд, там, может быть, бокса нет, но шахматы есть! «Скажите спасибо, что в три группы включили». «Нет, — я сказал, — не будет вам «спасибо», я докажу, что вы неправы. Вам не докажу — к председателю пойду, там не докажу — я знаю, куда я пойду!». Я доказал.

...Я много езжу в колхозы, лекции читаю, сеансы даю. Потом иду в райком, в райисполком, в комитет комсомола: товарищи, почему турниры не проводят, народ хочет, народ требует! Мне говорят: «Почему председатель комитета физкультуры к нам не идет?». А он не идет потому, что этот районный председатель — он пешка, он авторитета совсем не имеет и не хочет иметь, ничего делать не хочет, лодырь — вот он кто!

...Но некоторые думают: на полевом стане можно играть, на хирмане, где хлопков сушат, можно играть, в чайхане можно играть, что еще надо? Это массовость, это другое. А повышать спортивное мастерство? Футболистам нужны спортивные сооружения, легкоатлетам нужны спортивные сооружения, а шахматистам не нужны спортивные сооружения? Клуб, библиотека, методический центр? У меня бывший председатель нашего спортивного комитета спросил, почему, кроме меня, нет мастеров узбекской национальности. Я сказал: «А что вы сделали, чтобы они были?». И он ничего не сказал.

...Нам нужна в институте физкультуры шахматная

специализация! Один начальник спросил: «Зачем? Я сам в шахматы играю, правда, в футбол лучше». Я ему ответил: «Вы не в шахматы играете, вы на свободное поле фигуры двигаете!».

...Я устал за двенадцать лет, я просил — отпустите, мне говорят «нет». Но когда ко мне приходят унылые

Пиала воды в жаркий день

мысли, я вспоминаю: я маленький был, у нас по базару ходил человек с бурдюком воды и пиалой, было жарко, — он давал пить всем, бесплатно, чтобы делать добро. Я себе говорю: я должен быть, как он.

Мамаджан Мухитдинов — кандидат исторических наук, его диссертация называется «История шахматной культуры в Узбекистане». Защита была событием в культурной жизни Ташкента, на ней присутствовали физики, химики, биологи — академики, научные светила.

ДРЕВНИЙ индийский «ча-туранг» быстро Пришел в Среднюю Азию, как «шатранг», «шатрандж». Уже средневековые хроники упоминают звание «алия», примерно соответствующее нынешнему гроссмейстеру, до нас дошли сложные и изящные партии тех времен, «мансубы» (задачи). «Два любителя шахмат, умением редки, положив меж собой черно-белые клетки, сели чинно напротив, увлекшись игрою и фигуры расставив по кружочному строю» — это начало поэмы Алишера Навои «Рассказ о больших шахматах».

Диссертация охватывает период от зарис шахмат до нынешних времен. И когда я спросил автора, что было самым волнующим в его долгой архивной работе, он сказал: чтение шахматных газетов в наших журналах двадцатых годов нынешнего века — какой трудный период переживала страна, а шахматисты были ей нужны, как волнует этот момент и говорит о силе нашего государства!..

История же узбекских шахмат — звено истории народа, поскольку сама игра глубоко народна.

Чайхана — первый шахматный клуб. Сидят, пьют чай, думают. Я маленький был, мимо чайханы в школу ходил, там акакалы фигурки передвигают. Я день, два, три смотрел, потом понял, одного не понял,

почему короля не берут. ...Когда я недавно сеанс давал, ко мне седой старик, акакал, подошел, сказал: «Я тебя, Мамаджан, вот таким небольшим ребенком знал, наверное, меня не помнишь». Я, конечно, его помню, имя только не помню, а прозвище ему «Усто» — значит мастер, в каком ремесле, не помню. Это такой старый шахматист, азартный. Есть у Навои труд «Собрание избранных», там упоминаются и цитируются все знаменитые поэты и ученые его времени, и вот я вам прочту об Амине Мурта-



зе, он был ученый и музыкант: «Он так увлекается шахматами, что если ему попадается какой-нибудь партнер, то никак не может избавиться от него, и поэтому все игроки бегут от него. Известно, что если он встретит двух игроков, то с одним он играет, другого же крепко держит за подол, с тем чтобы хоть этот остался, если тот убежит». Наш Усто тоже такой — за подол держит.

Мамаджан Мухитдинов — невероятный занятый человек. Он пишет о шахматах во всех газетах и журналах республики, сотрудничает на радио и телевидении. Он был диспетчером станции Ташкент, когда стал выступать в печати, и увлекся историей, потому что стремился писать все интереснее и глубже.

Мамаджан Мухитдинов недавно оппонирует дипломом в университете. Диплом был о шахматной печати Узбекистана. Ему было неудобно выступать: дипломник цитировал его на каждой странице, а библиография почти целиком состояла из его работ.

— Выйду из дома, мне в институт надо идти, на радио надо идти, в редакцию надо идти, черт возьми, я сам не знаю, куда мне надо идти! ...Шесть книг моих издано, три выходят, пять перевел. «Белые и черные», Котова роман, перевел, недавно

«Шахматную новеллу» Цвейга — замечательное психологическое произведение — перевел. Мне мой редактор сказал: как ты все успеваешь и куда гонорары деваешь?». Я сказал: «Там полка есть, туда кладу». Я рассердился — из-за денег я, что ли? Я спросил: «Ты что вечером делаешь, телевизор смотришь? Я работаю. Ты три странички сделаешь в сутки, я — три печатных листа».

...На радио просят, на телевидении просят, честное слово, обижаются. Я маленький был, у нас на базаре лезгин-юлерицы сидели, целый ряд. Я заметил — и одному большая очередь, и другому никого народу нет. Наверное, очередь все-таки к тому, который лучше мастер?

...Это шахматная, конечно, тренировка. Как шахматист работает над партией? Пятнадцать часов в день иногда работает.

...Потом — у нас большая была семья, бедная семья, семь человек детей, я старший. Мама стирает, воды нет в арыке, арык пересох, за километр надо ходить по воду, в горы, десять ведер, сто ведер...

...Тяжелая была жизнь, детям своим надо иногда рассказывать, какая была жизнь: часто не надо, иногда. Лучшее пример показывать. Я пол подметаю — дети смотрят, я плов готовлю — дети смотрят.

...С детьми надо так: дочка в прошлом году в институт не попала, в этом будет поступать. Мои связи? Нет. Нет, я сказал, нет.

...У меня, когда я работаю, когда пишу, когда анализирую, на столе разложено, на стульях, на полу разложено. Моя жена говорит: «Шахматы — твоя жена, работа — твоя жена!».

...Я иногда боюсь за свою голову — она кипит, как котел, что с ней будет? Но работающий орган атрофируется, и человек рожден действовать, и мы даже не знаем полных возможностей нашего организма. Значит, мне не надо бояться за свою голову.

...Я ДУМАЮ, кто я по основной специальности — железнодорожник, теперь — историк, я — шахматист, я — шахматный тренер, я — журналист, я — лектор. Кто я?

— Вы просветитель, Мамаджан-ака. Есть такое хорошее слово — просветитель.

Засиял, замельтешил руками, глаза — черные быстрые жуки:

...Просветитель — это мудрец, неторопливый, седая борода до пояса, а я дерусь, я скандалю... Хотя что мы знаем о просветителях в их личной и общественной жизни? Может быть, им тоже надо было энергично бороться и воевать за идеи, за взгляды? Творить добро активно? Просветитель — правда, хорошее слово.

И снова — Керес

КРУПНЫЕ международные турниры проводились в США и раньше (речь, разумеется, идет не о нью-йоркских турнирах 1924 и 1927 годов, а о более позднем времени). Еще совсем недавно выдающийся музыкант Пятигорский, чья жена была чемпионкой Штатов по шахматам, организовывал на свои средства первоклассные — вспомните Санта-Монику! — соревнования. Теперь на смену музыканту пришли коммерсанты, которые субсидировали большой международный турнир в Сан-Антонио.

Сюда, в Техас, из-за океана приехали многие сильнейшие европейские шахматисты. Правда, «хозяева поля» выставили далеко не лучший состав. Мы уже не говорим об отсутствии Фишера — он сразу после матча в Рейкьявике в первом же своем интервью сказал, что, по его мнению, в Сан-Антонио слишком мал приз. Мал, хотя почти все сообщения иностранных агентств ежедневно содержат напоминание о том, что призовой фонд исчисляется в 11 тысяч долларов... Удивляет не столько отсутствие чемпиона, сколько невыход на старт его менее именитых соотечественников-гроссмейстеров. В последний момент появился Бирн, что дало повод для ошибки многим комментаторам: они, естественно, ожидали включения в турнир гроссмейстера Роберта Бирна, а за шахматный столик сел его брат, международный

мастер Дональд Бирн. Единственный американский гроссмейстер, выступающий в Сан-Антонио — Ларри Эванс, в последнее время больше занимается литературной работой, что заметно отражается на его игре. Так или иначе, турнир все равно получился выдающимся по составу, поскольку, как уже сказано, в нем участвуют практически все сильнейшие зарубежные европейские шахматисты, разве что нет Р. Хьюбера.

Редакция «64» сделала попытку связаться с Сан-Антонио по телефону, и хотя рабочий день у нас уже подходит к концу, когда в Техасе только начинается утро (разница во времени — 9 часов), это сравнительно легко удалось. К телефону подошел Анатолий Карпов.

— Условия для участников здесь созданы прекрасные, — сказал молодой гроссмейстер. — Живем мы в лучшем отеле этого крупного тexasкого города с полумиллионным населением. Отель называется «Паласио дель рио», что означает — Дворец на реке. В ста метрах отсюда во Дворце совещаний расположен просторный и светлый игровой зал с чуть приподнятой сценой. Из соперников для нас незнакомцем оказался только Кеннет Смит, бывший чемпион Южных штатов, а теперь издатель шахматного журнала. Регламент весьма напряженный. Доигрывание ведется в два сеанса — с утра и после обеда. Э. Меккинг потребовал, чтобы между каждыми двумя доигрываемыми им партиями был не менее чем трехчасовой перерыв, который ему необходим, «чтобы успокоиться». По логичному пожеланию остальных участников решено, что доигрывание должно продолжаться не более 6 часов в день.

На просьбу продиктовать какую-нибудь из выигранных им партий Карпов ответил, что, пожалуй, больший интерес представляет его трудная ничья с Б. Ларсеном. Вот как протекала первая в жизни встреча этих гроссмейстеров.

Б. ЛАРСЕН — А. КАРПОВ Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. b3 c5 8. Cb2 cd 9. Ф: d4 Kc6 10. Фf4 d5 11. Jd1 Фc8 12. Kbd2 Jd8 13. Jac1 Фb8 14. Ke5 Cd6 15. K: c6 C: c6 16. Фh4 Ce5 17. C: e5 Ф: e5 18. Kf3 Фb8 19. Kd4 Cb7 20. cd K: d5 21. Kc6 C: c6 22. J: c6 Fe5 23. Fe4 Ф: e4 24.

C: e4 Kf6 25. J: d8+ J: d8 26. Cd3 Kd5 27. a3 Kp18 28. Cb5 g5 29. Kp1 Kc7 30. Jc7 Jd1+ 31. Kpg2 Jb1 32. Ce4 a6 33. a4. Ничья.

Затем Анатолий Карпов продиктовал из турнирного бюллетеня еще одну понравившуюся ему партию.

Т. ПЕТРОСЯН — С. ГЛИГОРИЧ Староиндийская защита

1. e4 g6 2. e4 Cg7 3. d4 d6 4. Kc3 Kf6 5. f3 0—0 6. Ce3 c6 7. Фd2 a6 8. Cd3 b5 9. Jc1 Kbd7 10. Kge2 e5 11. d5 b4 12. Kd1 c5 13. g4 h5 14. Kf2 hg 15. fg Kh7 16. h4 f5 17. gf gf 18. ef e4 19. C: e4 Ke5 20. Kg3 Kf6 21. 0—0 Jа7 22. Cg5 Фb6 23. b3 Jаf7 24. Fe2 Фc7 25. Cb1 Kh7 26. Kpg2 Kd7 27. Kg4 Kd6 28. Jce1 K: g4 29. Ф: g4 Kph8 30. Jе6 C: e6 31. de Kf6 32. Фf3 Jc7 33. Kh5 Kpg8 34. Kf4 Jb8 35. Kd5. Черные сдались.

Оценивая игру других участников, А. Карпов особенно отметил отличную спортивную форму П. Кереса, заметив, что несколько утомлен Л. Портиш, который перед турниром дал слишком много сеансов одновременной игры (один из них — на 64 досках!). Из зарубежных соперников советских шахматистов, безусловно, самым опасным является Б. Ларсен.

Т. Петросян играет в своей обычной спокойной манере, исключение составили его две партии с постоянно «неудобными» соперниками: С. Глигоричем (его, как мы видели, экс-чемпион мира обыграл) и Л. Портишем. Венгерский гроссмейстер имел некоторый перевес, когда москвич провел свою «патентованную» жертву качества, перехватил инициативу, но позднее выпустил соперника, и партия закончилась ничью.

Уже после того, как состоялся этот телефонный разговор, на турнире произошли интересные события. Вместе с Карповым соревнование возглавил Пауль Керес. 56-летний эстонский гроссмейстер играет в Сан-Антонио великолепно, как, впрочем, и во всех других турнирах, где он принимает участие. При доигрывании важнейшей партии с Б. Ларсеном ему удалось одержать победу. Правда, тут не обошлось без помощи самого датчанина, который, имея в эндшпиле на пешку больше, неосторожно двинулся вперед королем и попал под атаку. Теперь среди 16-ти участников международного турнира в Сан-Антонио только три гроссмейстера не имеют поражений. Это советские шахматисты А. Карпов, П. Керес, Т. Петросян.

А. РОШАЛЬ.

Когда верстался этот номер еженедельника, стало известно, что Пауль Керес, победив в восьмом туре Д. Бирна, вышел вперед — 7 из 8! Карпов свою партию с Глигоричем отложил и имел после этого 6(1). Далее следовали: Глигорич — 5(1), Горт и Петросян — по 5, Ларсен имел 4½ очка и две неоконченные партии.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

ПАЛЬМА — де — МАЛЬОРКА. Здесь начался большой традиционный международный турнир, проводимый с 27 ноября по 16 декабря. Как всегда, турнир этот собрал первоклассный состав. Участвуют двенадцать международных гроссмейстеров: Ю. Авербах, В. Корчной, Л. Полугаевский (все — СССР), Л. Любеевич, Б. Ивков (оба — Югославия), О. Панно (Аргентина), Я. Смейкал (Чехословакия), У. Андерссон (Швеция), Ф. Георгну (Румыния), И. Билек (Венгрия), А. Помар (Испания), К. Робач (Австрия); два международных мастера — В. Хуг (Швейцария) и А. Медина (Испания), а также два национальных испанских мастера — Х. Беллон и Р. Кальво. Полугаевский лидировал после трех туров с 2½ очками (ничья с Кальво и победы над Помаром и Мединой), по 2 очка имели Авербах (ничья с Помаром и Мединой, победа над Беллоном) и Корчной (сыграл вничью с Робачем и Смейкалом и выиграл у Андерссона). Также по 2 очка набрали Георгну и Панно.



От плюс 3 на солнце до минус 3 в тени

Сообщает специальный корреспондент «64»
мастер Борис ШАШИН

Если первые три тура бакинского чемпионата можно было сравнить с разведкой боем, то, начиная с четвертого тура, развернулись настоящие сражения, быть может, различные по своим масштабам и значению, но почти везде достаточно упорные. И дело не только в том, что резко повысилось количество результативных партий (например, в пятом туре их было 7), хотя и этот момент достаточно убедительно показывает настроение шахматистов. Важнее другое. В том же пятом туре не было ни «гроссмейстерских», ни «дебютантских» ничьих. Как еще в самолюбивом заметил М. Таль, в турнире подобрался весьма задиристый состав, и сейчас это определение вполне оправдывается. Каждый, даже самый не именитый участник хочет показать свой характер.

Кроме того, если кому-нибудь и казалось, что марафон только начался и неудачи на старте еще не поздно будет компенсировать, то теперь уже как-то незаметно пройдено свыше трети дистанции. Теоретически пока все участники еще имеют шансы войти в тройку призеров. Очевидно, однако, что на одних коротких ничьих, заключенных по добрососедским или по каким-то иным причинам, далеко не уедешь.

Доигрывание неоконченных партий, состоявшееся после 8-го тура, внесло окончательную ясность в турнирную таблицу. Лидирующую группу возглавил Е. Васюков. В день доигрывания московский гроссмейстер набрал максимум — три из трех, и сейчас у него наибольшее количество побед — 4! Причем все они одержаны белыми фигурами. Пока не время обсуждать дебютные проблемы, но любопытно, что во всех этих партиях его соперники применяли сицилианскую защиту.

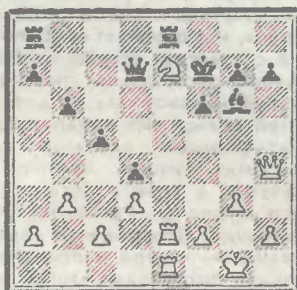
В полушаге от лидера расположилась большая группа шахматистов самых различных званий, поколений и стилей. Здесь экс-чемпион М. Таль, здесь один из лучших теоретиков тренер олимпийской команды С. Фурман, здесь победитель двух интересных турниров этого года в Сьенфуэгосе на Кубе и в Нови-Саде (Югославия) А. Лейн, молодой, но опытный, неоднократный золотой призер студенческих олимпиад В. Тукмаков и дебютант М. Мухин.

О М. Тале столько написано и сказано, что, право же, не стоит повторяться. Здесь, в Баку, он удивил своих поклонников ничейной вереницей — шесть подряд. Было ясно, что это долго продолжаться не может. Так и

произошло: в 7-м и в 8-м турах Л. Альбурт и В. Зильберштейн испытали на себе силу ударов экс-чемпиона мира. Особенно интересна вторая победа Таля, одержанная в прекрасном стиле.

Как всегда, спокоен и корректен С. Фурман. Даже после досадного доигрывания партии с В. Тукмаковым он был невозмутим. Скорее всего, только внешне. Но последующие три рядовые победы доказали, что ленинградский гроссмейстер стойко и хладнокровно перенес неудачу. Партию с Л. Шамковичем он провел в хорошем позиционном ключе. А во встрече с В. Жидковым очень красивая стремительная контратака с неожиданной и эффектной жертвой ферзя.

В. ЖИДКОВ — С. ФУРМАН



Белый конь занимает довольно необычную, но грозную позицию и заметно сковывает силы противника. Теперь в бой идет пехота.

24. f4 Cf5. Конечно, не 24... h6 из-за 25. f5 Ch7 (25... C:f5 26. Fh5+ g6 27. F:h6) 26. Fh5+ Kf8 27. Le6, и нет удовлетворительной защиты от 28. Л:f6+.

25. Fh5 Cg6 26. Ff3 Kf8 27. g4 Cf7 28. g5 Fd6 29. Fh3. Этот ход, идейно связанный со следующим, находит красивое опровержение. Следовало играть 29. h4. Надо сказать, что в это время оба соперника были уже в сильном цейтноте.

29... F:f4 30. g6. Понятно, что пешка неуязвима, но...

30... Fg5+ 31. Lg2. На это и рассчитывали белые, начиная комбинацию. Однако С. Фурман оказался дальновиднее.

31... Л:e7! 32. Л:g5. В случае 32. Л:e7 решался промежуточный шах 32... Fc1+.

32... Л:e1+ 33. Kf2 Lae8 34. gh. Теперь белые теряют ферзя, но спасения уже нет.

34... L8e2+ 35. Kf3. Забавен вариант 35. Kpg3 Lg1+ 36. Kph4 fgX.

35... Le3+ 36. Kpg2 L1e2+ 37. Kf1 L:h3. Белые сдались.

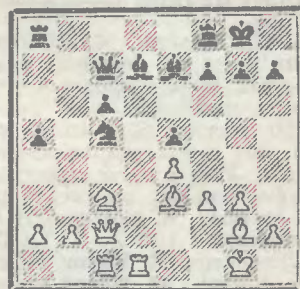
Уверенную и надежную игру демонстрирует москвич А. Лейн. Он, по-видимому, не сумел как следует отдохнуть: турнир в Югославии закончился лишь за несколько дней до чемпионата, но пока никаких признаков утомления не заметно. Скорее наоборот. Он настойчиво играет в полном напряжении.

Очень характерна партия Лейна с В. Зильберштейном, которой принадлежит рекорд продолжительности — 118 (!) ходов. Партия была отложена в сложном положении, которое многими шахматистами оценивалось как трудное для гроссмейстера. Сам Лейн имел другое мнение.

— По-моему, у меня впервые в жизни случилась такая позиция, — сказал он, — когда я не могу понять, бороться ли мне за выигрыш или убежать на ничью.

При анализе Лейн нашел по меньшей мере нешаблонный план атаки на ферзевом фланге, а затем, создавая неплохие практические шансы, смело пожертвовал качеством. Лишь при повторном доигрывании упорному Зильберштейну удалось добиться ничьей.

А. ЛЕЙН — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ



Несложным тактическим ударом А. Лейн наказал своего противника за позиционные ошибки, допущенные в дебюте.

21. Ff2 Ke6. Другие отступления еще хуже.

22. Kd5. Теперь конь выполняет задание, как в 4 хода попасть на поле, расположенное через одну клетку по диагонали.

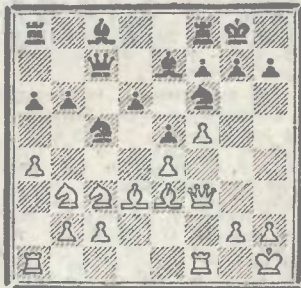
22... Fd8 23. Kb6 La7 24. Kc4 c5 25. K:e5 Fe8 26. f4, и белые легко выиграли.

Смело борется одесит В. Тукмаков. Очень напряженно развивались события в его партии с Н. Рашковским. Сначала гроссмейстер разменял своего ферзя за три легкие фигуры, затем постепенно сумел переиграть своего противника, а при до-

игрывании доказал, что поговорка «один в поле не воин» вполне применима и к белому ферзю.

Учебный характер носит стремительная атака Тукмакова в следующей партии.

В. ТУКМАКОВ—Л. ШАМКОВИЧ



14. ... Сб7. Тяжелая позиционная ошибка. Необходимо было 14. ... К: d3 15. cd, а затем d6—d5.

15. К: c5 dc. У черных уже трудная позиция. В случае 15. ... bc хорошо 16. Сс4, и если 16. ... К: e4, то 17. Кd5. А на 16. ... Фс6 следует 17. Лад1, и опять плохо 17. ... К: e4 ввиду 18. Cd5.

16. b3 Сс6 17. g4 h6. Черные пытаются создать заслон на поле g5, но В. Тукмаков, не считаясь с жертвами, вскрывает линии на королевском фланге.

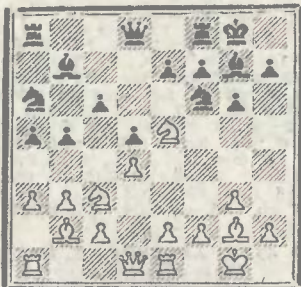
18. h4 Kh7 19. Фg3 Фd8 20. g5 hg 21. hg С: g5 22. Лg1 f6 23. Сс4 Kph8 24. Лад1 Фе8 25. Лd2, и белые вскоре выиграли.

Дебютант чемпионата М. Мухин, так же как и В. Тукмаков, претендует на приз «За лучший старт» — четыре очка в первых пяти турах. Однако в восьмом туре он попал под сокрушительную атаку Г. Кузьмина и сдался уже на 19-м ходу. Лишь ближайшее будущее покажет, как молодой мастер относится к таким нервным встряскам.

В творческом отношении хочется отметить игру Ю. Разуваева. Любопытна его идея развития королевского фланга в партии с Д. Бронштейном. Эффектную победу одержал москвич во встрече с Г. Кузьминым. Его замыслы оригинальны, хотя он иногда и переступает границы допустимого риска.

Вот интересный пример творческой смелости мастера.

Ю. РАЗУВАЕВ—А. КАПЕНГУТ



В этой позиции Ю. Разуваев начал интересную комбинацию хо-



Слева направо: гроссмейстер Л. Шамкович, гроссмейстер И. Болеславский и его подопечный мастер А. Капенгут.

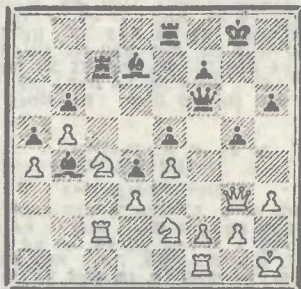
дом 12. e4. Последовало 12. ... b4 13. ab ab. Теперь в случае отступления белого коня неприятен вариант 14. ... К: e4 15. С: e4 de, и если 16. Л: e4, то 16. ... c5.

14. ed. В этом и заключается идея комбинации. Теперь Капенгут сыграл 14. ... cd, и партия вскоре закончилась вничью. В случае 14. ... bc могли возникнуть очень интересные осложнения: 15. dc cb 16. cb baФ 17. Ф: a1 Лb8 (нехорошо 17. ... Ла7 18. Кс6 Фb6 19. К: e7+ Kph8 20. Кс8) 18. Ф: a6 Ф: d4 19. Кс6 Фd2 20. Л: e7 Ф: c2 21. К: b8 Л: b8 22. Фа7 Фd1+ 23. Cf1 Фd6 24. Сс4 h5 25. Л: f7 Kph7 — в этом варианте уже черные могут при случае получить опасную атаку на королевском фланге.

Пока не в лучшей форме Ю. Балашов. Он допустил две грубые ошибки, совершенно необъяснимые для шахматиста такого класса. В партии с В. Жидковым гроссмейстер пожертвовал фигуру, просмотрев элементарную защиту со стороны соперника.

А вот второй случай.

Е. ВАСЮКОВ — Ю. БАЛАШОВ



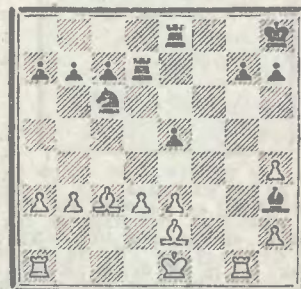
В этой позиции неожиданно последовало 38. ... Крi8?? Черный король сам себя подставляет под вилку. После очевидного 39. К: e5 белые выиграли важнейшую пешку и разменяли сильного слона противника.

39. ... Лb7 (39. ... Ф: e5 40. Ф: e5 Л: c2 41. Ф: d4) 40. К: d7+ Л: d7...

В восьмом туре Ю. Балашов несколько исправил свое турнирное положение, выиграв хорошую партию у Р. Холмова.

Сделав несколько коротких ничьих на старте, бескомпромиссно стал сражаться К. Григорян. Победы чередуются у него с поражениями — накал борьбы значительно возрос.

В любопытную ловушку на тему вскрытого нападения попался Альбурт в партии с Григоряном.



К. Григорян сыграл здесь 22. 0—0—0. Черные решили упростить игру, используя незащищенность слона e2 —

22. ... Кd4, но после 23. ed ed не учли «маленького» хода соперника: 24. Лde1 — 24. ... dc 25. Сg4 Лf8 26. С: h3, и вскоре вынуждены были сдаться.

Итак, восемь туров позади. Уже есть лидеры, есть и неудачники. 5½ очков или, как считают шахматисты, «плюс 3», у лидера Е. Васюкова. 2½ очка («минус 3») у замыкающего турнирную таблицу Н. Рашковского.

Остальные 20 участников идут сверхплотной группой в интервале двух очков. Понятно, что в такой ситуации каждый последующий тур будет вносить серьезные поправки в таблицу чемпионата.



21 НОЯБРЯ

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

- О Н. Рашковский — В. Тукмаков 1
О Л. Шамкович — С. Фурман 1
1/2 Д. Бронштейн — Ю. Балашов 1/2
1/2 В. Жидков — М. Мухин 1/2
1 Е. Васюков — Ю. Разуваев 0
1/2 А. Капенгут — В. Савон 1/2
1/2 Р. Холмов — Р. Джиндихашвили 1/2
1 Г. Кузьмин — В. Зильберштейн 0
1 А. Лейн — Л. Альбурт 0
1/2 В. Багиров — Э. Гуфельд 1/2
1/2 К. Григорян — М. Таль 1/2

№ 34. Н. РАШКОВСКИЙ — В. ТУКМАКОВ

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd K: d5 4. g3 g6 5. Cg2 Kb6 6. Kf3 Cg7 7. 0—0 Kc6 8. d3 0—0 9. Cd2 e5 10. Ke4 a5 11. Kc5 Kd7 12. Cg5 Fe8 13. K: d7 C: d7 14. Фd2 Ле8 15. Лас1 Фd6 16. Сb6.



16. . . e4 17. C14 ef 18. C: d6 fg 19. Кр: g2 cd 20. e3 Ce6 21. b3 f5 22. d4 Cd5+ 23. Kpg1 g5 24. Фd3 Лf8 25. Фb5 C13 26. d5 Ке6 27. Лс7 Лаб8 28. Лf1 b6 29. Фа6 С: d5 30. Лс8 Кf3+ 31. Крf1 К: h2+ 32. Крe2 Лс: c8 33. Л: c8 h5 34. Л: f8+ С: f8 35. Ф: b6 h4 36. gh 37. Ф: a5 Ce4 38. Фd8 Kf3 39. Фf6 h3 40. Фg6+ Cg7 41. Фе8+ C18 42. Фg6+ Крh8 43. Фе8 Крg7 44. Фd7+ Крf6 45. Фd8+ Се7 46. Фh8+ Крe6. Белые сдались.

№ 36. Д. БРОНШТЕЙН — Ю. БАЛАШОВ

Дебют ферзевых пешек

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 Kc6 4. d4 C15 5. c4 e6 6. 0—0 Cc7 7. Kc3 Ke4 8. cd ed 9. Kd2 K16 10. Kb3 h6 11. C14 0—0 12. Лс1 Фd7 13. f3 Лад8 14. g4 Ch7 15. Cg3 Cд6 16. Фd2 Кe7 17. С: d6 cd 18. e3 Ке8 19. Фе2 f5 20. h3 K16 21. Лсe1 a6 22. Кe1 Крh8 23. Kd3 Лдe8 24. Фd2 g5 25. Kf2 h5 26. Фd1 Kг6 27. f4 gf 28. g5 fe 29. gf ef+ 30. Кр: f2 Kf4 31. К: d5 К: g2 32. Кр: g2 Фf7 33. Kf4 Ф: f6 34. Ф: h5 Лг8+ 35. Крh2 Л: e1 36. Л: e1 Ф: d4 37. Фh4 Ф: b2+ 38. Лe2 Фа1 39. Лг2 Л: g2+ 40. К: g2 Фе5+ 41. K14 Крg7 (записанный ход) 42. a4 d5 43. a5 d4 44. Фg3+ Крf7 45. h4 Крe8 46. h5 Крf7 47. h6 Фf6 48. Фh3 Фd5 49. Фb3+ Крf8 50. Крg3 Ф: h6 51. Фb4+ Крe8 52. Ф: d4 Фg5+ 53. Кf2 Фh4+ 54. Крg3 Фе7+ 55. Крf2 Cг8 56. Фh8 Фе5+ 57. Kf3 Фа3+ 58. Крf2 Фа2+ 59. Крg3 Фf7 60. Фе5+ Крf8 61. Крf2 Фа2+

62. Крe3 Фb3+ 63. Крd2 Фb4+ 64. Крc1 Фc4+ 65. Крd2 Фа2+ 66. Крc1 Фc4+. Ничья.

№ 37. В. ЖИДКОВ — М. МУХИН

Английское начало

1. c4 c5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Kc3 Kc6 5. Kf3 e8 6. 0—0 Kge7 7. e3 d5 8. cd ed 9. d4 cd 10. K: d4 0—0 11. Лe1 Ле8 12. a3 K: d4 13. ed Ce6 14. Cg5 h6 15. С: e7 Л: e7 16. С: d5 С: d5 17. Л: e7 Ф: e7 18. K: d5 Фd7 19. Фf3 Лd8 20. Kf6+ С: f6 21. Ф: f6 Ф: d4 22. Ф: d4 Л: d4 23. Лc1. Ничья.

№ 38. Е. ВАСЮКОВ — Ю. РАЗУВАЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 Kf6 6. Лe1 0—0 7. h3 e5 8. d3 d6 9. a3 Cd7 10. Ca4 h6 11. b4 cb 12. ab a6 13. Kbd2 b5 14. Cc2 a5 15. ba Л: a5 16. Лb1 Фc7 17. Kf1 Лfа8 18. Cd2 Лb8 19. Фc1 Крh7 20. Ке3 Ла7 21. Лh2 Kdа 22. Kf2 Ке6 23. Khg4 Kf4 24. Фd1 Kг8 25. h4 h5 26. Kf2 Kf6 27. Kf3 Крg8 28. g3 Ке6 29. Kг5 Кc5 30. Фf3 Се8 31. Лeб1 Лаh7 32. d4 Ka4 33. Лb3 Фа5 34. Лb4 Фа7 35. Крg2 Лb6 36. Ca2 Кc5 37. Cd5 Ka6 38. Лaб2 Фе7 39. Сh3 Кe7 40. de de 41. c4 Kd7 (записанный ход) 42. Ca5 Лf6 43. Фе2 Kb6 44. cb Ла8 45. С: h6 Л: b6 46. Kd5 К: d5 47. С: d5 Ла8 48. Се6 C16 49. Kf3 Крg7 50. С: e8 Ф: e8 51. Лb3 Фd7 52. Лf6 Фg4 53. Фе3 Лb7 54. Лb1 Лс8 55. Лf6 Лсb8 56. Лb4 Ла8 57. Крh2 Ла8 58. Лb1 Ла2 59. Крg2 Фе6 60. Лaб2 Ла4 61. Лb4 Ла2 62. Фе3 Ла8 63. Лc4 Ла3 64. Ф: a3 Ф: c4 65. Фb4 Ф: b4 66. Л: b4 Се7 67. Лb3 Крf6 68. Kd2 Крe6 69. Крf1 Cc5 70. Крe2 Cd4 71. Kc4 Лс7 72. Лb4 Ла7 73. b6.

73. . . Лb7 (записанный ход) 74. Лb5 f6 75. f4 ef 76. gf f5 77. Лd5 Лd7 78. b7 Ca7 79. Ле5+ Крf6 80. Лb5 Лd4 81. e5+ Крe7 82. Ла5 Cb8 83. Ла8 Лb8 84. Ka5 Крd7 85. Ла6. Черные сдались.

№ 39. А. КАПЕНГУТ — В. САВОН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Ле8 11. Се3 C18 12. Kbd2 Ka5 13. Cc2 c5 14. a3 cd 15. cd ed 16. С: d4 Cb7. Ничья.

№ 40 Р. ХОЛМОВ — Р. ДЖИНДИХАШВИЛИ

Дебют Нимцовича

1. c4 Kf6 2. Kf3 c6 3. b3 d5 4. Cb2 Cg4 5. e3 Kbd7 6. Ce2 e6 7. 0—0 Cd6 8. d4 0—0 9. Kbd2 Фe7 10. Ке5 С: e2 11. Ф: e2 Ca3 12. С: a3 Ф: a3 13. Kb1 Фd6 14. К: d7 Ф: d7 15. Kc3 Лfд8 16. Лад1 Фе7 17. Фb2 Лас8 18. h3 h6 19. Лfе1 Лd7 20. Ka4 b6 21. c5 b5 22. Kc3 Ke4 23. b4 К: c3 24. Ф: c3 Ле8 25. a4 a6 26. ab аb 27. Ла1 e5 28. Ла6 ed 29. Ф: d4 Фе6 30. Леa1 Лdе7 31. Фf4 Крh7 32. Фd6 Лс8 33. Лa7 Л: a7 34. Л: a7 Фf5 35. g4 Фg6 36. Фd7 Лf8 37. Фf5 Ф: f5 38. gf f6 39. Лс7 Ла8 40. Л: c6 Ла4 41. Лd6 Л: b4 42. Л: d5 Лс4 43. c6 Л: c6 (записанный ход) 44. Л: b5 h5 45. Крg2 g6 46. Крg3 gf 47. Л: f5 Крg6 48. Лd5 Ла6 49. f4 Ла3 50. Крf3 Ла2 51. Лd7 Ла4 52. Ле7 Ла2 53. Крg3 Ла3 54. Крh4 Лb3 55. f5+ Кр: f5 56. Кр: h5 Лb8 57. e4+ Крf4 58. h4 Лh8+ 59. Крg6 Л: h4 60. Кр: f6 Лh6+ 61. Крg7 Лh5. Ничья.

№ 41. Г. КУЗЬМИН — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН

Дебют Нимцовича

1. Kf3 d5 2. b3 Kf6 3. Cb2 Cg4 4. e3 e6 5. Ce2 Kbd7 6. 0—0 Cд6 7. c4 c6 8. Kd4 С: e2 9. Ф: e2 g6 10. cd ed 11. d3 Фе7 12. Кd2 0—0 13. Лаe1 Kf5 14. Kf5 gf 15. Ф: h5 Фе6 16. f4 Фg6 17. Фd1 f6 18. Лf3 Крh8 19. Лg3 Фf7 20. Kf3 Лg8 21. Kf4 Л: g3 22. hg Ch4 23. Лf1 Фе6 24. Крh2 Ф: e3 25. К: f5 Фd2 26. Ф: d2 С: d2 27. g4 Крg8 28. Лf2 Cb4 29. g5 C18 30. gf Крf7 31. g4 К: f6 32. Крg3 Кг8 33. Лh2 h6 34. Се5 a5 35. g5 hg 36. fg Кe7 37. Крg4 Крe6 38. C16 К: f5 39. Лe2+ Крf7 40. Кр: f5 a4 41. Лh2 ab 42. Лh7+ Крe8 43. ab b5 44. g6. Черные сдались.

№ 42. А. ЛЕЙН — Л. АЛЬБУРТ

Защита Тарраша

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 d5 4. cd K: d5 5. e3 Kc6 6. d4 e6 7. Cc4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cb3 Kf6 10. Лe1 b6 11. d5 ed 12. К: d5 Cg4 13. h3 Ch5 14. Kf4 Ф: d1 15. Л: d1 С: f3 16. gf Ке5 17. Крg2 Лад8 18. Cd2 c4 19. Cc2 Kг6 20. К: g6 hg 21. b3 cb 22. С: b3 Kd5 23. Лас1 Cc5 24. f4 Лfе8 25. Крf3 Лd6 26. c4 Kb4 27. Се3 Л: d1 28. Л: d1 Ka6 29. Лd7 Ле7 30. Лd8+ Крh7 31. h4 Лс7 32. e5 Ca3 33. e6 fe 34. С: e6 Се7 35. Ле8 Kc5 36. Cг8+ Крh8 37. f5 gf 38. C14. Черные сдались.

№ 43. В. БАГИРОВ — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Cg5 d6 5. e3 c6 6. Ch4 0—0 7. Kf3 a6 8. Ce2 Kbd7 9. 0—0 b5 10. Kd2 Лb8 11. Фc2 Cb7 12. Лад1 Фb6 13. b4 c5 14. bc dc 15. d5 e6 16. de Ф: e6 17. cb ab 18. К: b5 Kd5 19. a4 Kb4 20. Фb3 Cd5 21. Cc4 Kb6 22. С: d5 Ф: d5 23. Cg3 Ф: b3 24. К: b3 К: a4 25. С: b8 Л: b8 26. Kd6 Kb2 27. К: c5 К: d1 28. Л: d1 Ла8 29. Kde4 h5 30. Kb3 Kf1a 31. g3 Крe7 32. Крg2 Лd8 33. Лb1 Kd3 34. Kbc5 К: c5 35. К: c5 Лb5 36. Лb7+ Крe8 37. Ке6 Се5 38. Kг5 С: g3 39. f4 Ch4 40. К: f7 Лd2+ 41. Крf3 Л: h2 (записанный ход) 42. Крe4 Лd2 43. Ке5 g5 44. Лb8+ Крe7 45. Kг6+ Крf7 46. К: h4 gh 47. Лb5 Крg6 48. Лb6+ Крg7 49. Лb5 Крg6 50. Лg5+ Крh6 51. Крf3 h3 52. Лg3 h2 53. Лh3 Крg6 54. Крg3 Лe2 55. Крf3 Ла2 56. Лh4 Лb2 57. e4 Ла2 58. Крg3 Ла4 59. e5 Ла3+ 60. Кр: h2 Крf5 61. Лh3 Ла2+ 62. Крg3 Ла3+ 63. Крh4 Ла8 64. Лf3 Лg8 65. Лf1 Лg7 66. Лf2 Лg8 67. Лf1 Лg7. Ничья.

№ 44. К. ГРИГОРЯН — М. ТАЛЬ

Гамбит Стаунтона

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Kc3 Kf6 4. f3 Kc6 5. fe e5 6. de К: e5 7. Kf3 Cd6 8. Cg5 h6 9. Ch4 Kг6 10. Cg3 С: g3+ 11. hg Фе7 12. Фd4 d6 13. Cc4 Се6 14. 0—0—0 С: c4 15. Ф: c4 0—0—0 16. Kd5 К: d5 17. ed. Ничья.

22 НОЯБРЯ

ПЯТЫЙ ТУР

- 1/2 Таль — Рашковский 1/2
1 Гуфельд — Григорян 0
1 Альбурт — Багиров 0
1/2 Зильберштейн — Лейн 1/2
1/2 Джиндихашвили — Кузьмин 1/2
1 Савон — Холмов 0
1/2 Разуваев — Капенгут 1/2
1 Мухин — Васюков 0
0 Балашов — Жидков 1
1 Фурман — Бронштейн 0
1 Тукмаков — Шамкович 0

№ 45. М. ТАЛЬ — Н. РАШКОВСКИЙ

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. d4 a6 8. h3 Лb8 9. Се3 b5 10. Kd2 Ka5 11. cb ab 12. h4 Kc4 13. К: c4 bc 14. b5 Cb7 15. d5 e6 16. de fe 17. С: b7 Л: b7 18. Лс1 Фd7 19. a4 c6 20. Фd2 Лс8 21. Лd1 d5 22. bc Ф: c6 23. Cd4 Ле8 24. e4 de 25. Фе2 Лс7 26. Се5 Лсc8 27. Kb5 e3 28. С: f6 С: f6 29. Kd6 ef+ 30. Ф: f2 Лf8 31. Л: c4 Ф: d6 32. Л: d6 Л: c4 33. Фd2 Л: a4 34. Фе3 Ла1+ 35. Крg2 Ла2+ 36. Лd2 Л: d2+ 37. Ф: d2 Лd8 38. Фа5 Лd7 39. Фb5 Ле7 40. Крf3 Крg7 41. g4 g5 42. h4 gh 43. g5 Cd4 44. Крg4 Лf7. Ничья.

№ 47. Л. АЛЬБУРТ — В. БАГИРОВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. Cd2 Кe7 6. Kb5 С: d2+ 7. Ф: d2 0—0 8. f4 cd 9. Kf3 Cd7 10. Kb1 d4 Kbc6

11. 0-0-0 Фб6 12. Крб1 Лас8 13. г4 К:д4 14. К:д4 f6 15. еf Л: f6 16. g5 Лf7 17. Cd3 Лсf8 18. Лh1 Фd6 19. Ке2 а6 20. h4 Кg6 21. h5 К: f4 22. С: h7+ Кр: h7 23. g6+ К: g6 24. hg+ Кр: g6 25. Фd3+ Лf5 26. Кd4 Лf6 27. К: f5 еf 28. Лg1+ Крf7 29. Лg5 Се6 30. Лd1 g6 31. Лh1 Крe7 32. Фd4 Сf7 33. Ле1+ Ле6 34. Л: е6+ Ф: е6 35. Лf1 Фе4 36. Фd2 Крf6 37. Ле1 Фh4 38. Фс3+ d4 39. Фb4 Крg7 40. b3 b5 41. Лd1 Фf6 42. Л: d4 g5 43. Лd6 Фе5 44. Л: а6 f4 45. Ла8 Крg6 46. Ла5 f3 47. Л: b5 Фf4 48. Лb6+ Крh5 49. Феf f2 50. Фd1+ Фg4 51. Фh1+ Черные сдались.

№ 48. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — А. ЛЕЙН

Сицилианская защита

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. Кf3 cd 4. К: d4 Кс6 5. Кс3 е6 6. Кdb5 d6 7. Cf4 е5 8. Сg5 а6 9. С: f6 gf 10. На3 Се6 11. е3 f5 12. Фd2 Сg7 13. 0-0-0 Фа5 14. Кd5 Ф: d2+ 15. Л: d2 0-0-0 16. Се2 f4 17. еf Ch6 18. Кс2 еf 19. Cf3 Ке5 20. Кd4 Крb8 21. b3 С: d5 22. cd Лd7 23. Крb1 Лg8 24. Кf5 Сg5 25. Ле2 Cf6 26. Се4 Кg6 27. g3 Ле8 28. f3 Ле5 29. Лс2 Ле8 30. Лd1 Се5 31. g4 Cf6 32. Лg1 Cd8 33. Крb2 Ch6 34. Лf1 Ле5 35. b4 Лd8 36. Крb3 Леe8 37. а4 а5 38. ба С: а5 39. Ла1 Ке5 40. h3 Кра7.

41. . . Кра6 (записанный ход) 42. g5 Сb6 43. Кf5 Кра5 44. h4 Лf8 45. Лас1 Лfе8 46. Лс3 Лh8 47. Л3с2 Лhе8 48. Лg2 Сс5 49. h5 Лh8 50. Лf2 Лa8 51. Ла2 Ла6 52. Лаb2 Крb6 53. h6 Лhа8 54. Ла2 Крс7 55. Кg7 Лb6 56. Крс2 Лb4 57. Кh5 Л: е4 58. fe f3 59. Лh2 Се3 60. Лh1 С: g5 61. Ла3 С: h6 62. Лс3+ Крb8 63. Крb3 Cd2 64. Лс2 Се3 65. Кg3 Кра7 66. Кf1 Сс5 67. Лh5 Ле8 68. Лf5 Крb6 69. Кd2 f2 70. Кс4+ К: с4 71. Л: с4 h5 72. Л: f7 Ле7 73. Лf6 h4 74. е5 Л: е5 75. Л: h4 Л: d5 76. Лh1f4 Лd2 77. Лf7 Крс6 78. Крс3 Ле2 79. Крb3 b6 80. Лf5 Крb7 81. Лf7+ Крс6 82. Лf3 Лd2 83. Крс3 Ла2 84. Лf3f4 Ла1 85. Крb2 Лf1 86. Крс3 Се3 87. Лf3 Ле1 88. Крd3 d5 89. Л: е3 f1 Ф: 90. Л: f1 Л: f1 91. Ле8 Лf3+ 92. Крс2 d4 93. Ла8 Лс3+ 94. Крb2 Лс5 95. Лd6 Лd5 96. Лс8 Крd6 97. Лb8 Крс5 98. Крс2 Лh5 99. Крd3 Лh3+ 100. Крd2 Лb3 101. а5 b5 102. Лс8 Крb4 103. а6 Ла2 104. Лс6 Кра4 105. а7 Крb3 106. Ле7 b4 107. Лb7 Крс4 108. Лс7+ Крb5 109. Лb7+ Крс5 110. Крс2 d3+ 111. Крd2 Крс4 112. Лс7+ Крb3 113. Лb7 Крс4 114. Лс7+ Крb5 115. Лb7+ Крс5 116. Лd7 Крс6 117. Лd4 Крb5 118. Лd7 Крс4. Ничья.

№ 49. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — Г. КУЗЬМИН

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 е6 3. Кf3 б6 4. а3 Сb7 5. Кс3 d5 6. Сg5 Се7 7. cd еd 8. е3 0-0-0 9. Се2 Кbd7 10. 0-0 а6 11. b4 Ле8 12. Фb3 с6 13. Кd2 Кf8 14. Кf3 Кg6 15. Кh4 К: h4 16. С: h4 Ке4 17. С: е7 Ке7 18. К: е4 de 19. а4 Лаd8 20. Лf1 Лd6 21. а5 b5 22. Лс5 Сс8 23. Фс2 Фf6 24. Лас1 Cd7 25. Фd1 g6 26. Сg4 С: g4 27. Ф: g4 Леe6 28. h4 Крg7 29. h5 Лd5 30. Л: d5 cd 31. Лс5 Лс6 32. g3 Лd6 33. hg hg 34. Фf4 g5 35. Фg4 Крg6 36. Лс8 Лd8 37. Лс7 Лd6 38. Лс5 Фf5 39. Ф: f5 Кр: f5 40. Крg2 g4. Ничья.

№ 51. Ю. РАЗУВАЕВ — А. КАПЕНГУТ

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. b3 g6 3. Сb2 Сg7 4. g3 0-0 5. Сg2 d6 6. d4 а5 7. Кс3 d5 8. 0-0 с6 9. Ле1 b5 10. а3 Ка6 11. Ке5 Сb7 12. е4 b4 13. ab ab 14. ed cd 15. Ка4 Ке4 16. f3 Кd6 17. Фd2 Фс7 18. Кd3 Лf8 19. Кас5 К: с5 20. К: с5 Л: а1 21. Л: а1 Сс8 22. f4 Кf5 23. Ла4. Ничья.

№ 52. М. МУХИН — Е. ВАСЮКОВ

Староиндийская защита

1. с4 Кf6 2. Кс3 g6 3. е4 d6 4. d4 Сg7 5. Кf3 0-0 6. Се2 с6 7. 0-0 е5 8. Ле1 Кbd7 9. Cf1 Ле8 10. d5 с5 11. Cd2 Лf8 12. g3 Ке8 13. Сg2 Кb6 14. b3 Сg4 15. h3 Cd7 16. Фс2 Лb8 17. а3 а6 18. Лa1f Фе8 19. Крh2 Ка8 20. Лсf1 Крh8 21. Фd3 b5 22. сb ab 23. b4 с4 24. Фе2 Кеc7 25. Ла1 Кb6 26. Кеf f5 27. Кс2 Лf7 28. f3 Фа6 29. а4 ба 30. Ка3 Лf8 31. Лa1f Ксa8 32. h5 Фе8 33. Лh4 fe 34. К: е4 Фb8 35. К: с4 К: с4 36. Ф: с4 Кb6 37. Фа2 Л: f3 38. С: f3 Л: f3 39. Лс3 Фf8 40. Се3 Фf5 41. g4 Фf8 42.



Фото М. Кровина.

Фd2 Л: е3 43. Л: е3 Ch6 44. g5 Фf4+ 45. Лg3 С: g5 46. Ф: f4 С: f4 47. К: d6 е4 48. К: е4 К: d5 49. Лd4 Кb6 50. Кс5 С: g3+ 51. Кр: g3 а3 52. Лd6 а2 53. Кb3 С: b5 54. Л: b6. Черные сдались.

№ 53. Ю. БАЛАШОВ — В. ЖИДКОВ

Защита Алекина

1. е4 Кf6 2. е5 Кd5 3. Кс3 К: с3 4. dc d6 5. Кf3 de 6. Ф: d8+ Кр: d8 7. К: е5 Крe8 8. Се3 Кd7 9. Кс4 Кb6 10. 0-0-0 е6 11. Кр: b6 ab 12. Сb5+ с6 13. С: b6 cb 14. Лd8+ Крe7 15. Лhd1 f6. Белые сдались.

№ 54. С. ФУРМАН — Д. БРОНШТЕЙН

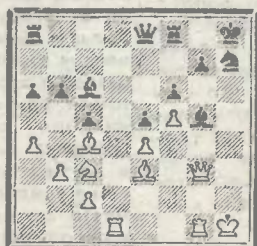
Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. g3 0-0 5. Сg2 d5 6. cd К: d5 7. 0-0 Кс6 8. К: d5 Ф: d5 9. d3 Фb5 10. Фс2 а5 11. а4 Фb4 12. Лb1 Се6 13. b3 Фd6 14. Cf4 Фd7 15. Лfс1 Сg4 16. Фс5 Лfе8 17. Се3 е5 18. Фb5 Лаb8 19. Лс2 Фе7 20. Лсc1 Cd7 21. Фе5 Фd8 22. Сg5 f6 23. Cd2 Cf8 24. Фd5+ Се6 25. Ф: d8 Лb: d8 26. Лb1 Cd5 27. Сс3 е4 28. Кеf f5 29. de fe 30. Лd2 Ch6 31. е3 Сg7 32. С: g7 Кр: g7 33. Кс2 Крf6 34. b4 Са2 35. Л: d8 Л: d8 36. Лаf Сb3 37. С: е4 ab 38. Лb1 Са2 39. Лb2 Лd1+ 40. Крg2 b3 41. С: с6 bс6 42. Кd4 с5 (записанный ход) 43. К: b3 с4 44. Кd2 Лаf 45. Лс2 с5 46. К: с4 Сb3 47. Лf3 С: а4 48. е4 Сс6 9. Крf3 Крe6 50. h4 h6 51. Кd2 Крd6 52. Крf4 Ла2 53. Кс4+ Крe6 54. f3 Сb5 55. Ке5 Крd6 56. Кf7+ Крс6 57. Ке5+ Крd6 58. К: g6 с4 59. Крe3 Се8 60. Кf4 Cf7 61. g4 Сg8 62. g5 hg 63. hg Ла5 64. g6 Крс5 65. Кd3+ Крd6 66. Кс1 Крe7 67. f5 Крf6 68. f5 Cd5 69. ed f5 70. g7 Ле5+ 71. Крd4 Ле8 72. Лg3 Кр: f5 73. g8 Ф Л: g8 74. Л: g8. Черные сдались.

№ 55. В. ТУКМАКОВ — Л. ШАМКОВИЧ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. d4 cd 4. К: d4 а6 5. Cd3 Кf6 6. 0-0 d6 7. Крh1 Се7 8. f4 Кbd7 9. Фf3 Кс5 10. Кс3 0-0 11. Се3 Фс7 12. а4 b6 13. f5 е5 14. Кb3 Сb7 15. К: с5 cd 16. b3 Се6 17. g4 h6 18. h4 Кh7 19. Фg3 Фd8 20. g5 hg 21. hg С: g5 22. Лg1 f6 23. Сс4+ Крh8 24. Лад1 Фе8.



25. Лd2 g6 26. Лh2 Ла7 27. С: g5 f6 28. Се6 Фе7 29. Ф: е5+ Фf6 30.

Ф: f6+ Л: f6 31. Л: g5 Ле7 32. Cd5 Сеa 33. Ке2 Крg7 34. Лg3 Сс6 35. Кf4 Се8 36. Кh5+ Крf8 37. К: f6 К: f6 38. fg Крg7 39. с4 Ле5 40. Ле2 b5 41. ab ab 42. Ла2. Черные сдались.

23 НОЯБРЯ

ШЕСТОЙ ТУР

0 М. Рашковский — Л. Шамкович 1
1/2 Д. Бронштейн — В. Тукмаков 1/2
0 В. Жидков — С. Фурман 0
1 Е. Васюков — Ю. Бапашов 0
1/2 А. Капенгут — М. Мухин 1/2
1/2 Р. Холмов — Ю. Разуваев 1/2
1/2 Г. Кузьмин — В. Савон 1/2
1 А. Лейн — Р. Джинджихашвили 0
1/2 В. Багиров — В. Зильберштейн 1/2
1 К. Григорян — Л. Альбурт 0
1/2 М. Таль — Э. Гуфельд 1/2

№ 56. Н. РАШКОВСКИЙ — Л. ШАМКОВИЧ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 е6 7. Фd2 h6 8. С: f6 gf 9. 0-0-0 а6 10. Крb1 Cd7 11. g3 Фb6 12. Ксe2 Лс8 13. f4 Ка5 14. Кс3 h5 15. f5 Фс5 16. fe fe 17. Фf2 Се7 18. Фf3 Фе5 19. Ch3 Кс6 20. Кde2 Фа5 21. Кf4 Ке5 22. Фе3 Кс4 23. Фd4 е5 24. С: d7+ Кр: d7 25. Фd5 еf 26. Ф: b7+ Фс7 27. Фb3 Лb8 28. Фе4+ Фе6 29. Лd4 Ф: а4 30. К: а4 Лhс8 31. с3 f3 32. Крс2 Ке5 33. b4 Крe6 34. Крb3 h4 35. Кb2 Лh8 36. Лf1 hg 37. hg Лh3 38. Кd3 Л: g3 39. а4 Лg4 40. а5 К: d3. Белые сдались.

№ 57. Д. БРОНШТЕЙН — В. ТУКМАКОВ

Ферзевое fianchetto

1. b3 b6 2. Сb2 Сb7 3. е3 Кf6 4. f4 g6 5. Кf3 Сg7 6. g3 0-0 7. Сg2 с5 8. 0-0 Кс6 9. а4 d6 10. Ка3 а6 11. Фе2 Лb8 12. d3 Са8 13. с4 е6 14. Лfд1 Фе7 15. е4 Кd7 16. С: g7 Кр: g7 17. Кс2 е5. Ничья.

№ 58. В. ЖИДКОВ — С. ФУРМАН

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кс3 е6 3. Кгe2 Кс6 4. g3 d5 5. ed ed 6. Сg2 d4 7. Кd5 Cd6 8. d3 Кгe7 9. Кеf4 0-0 10. 0-0 К: d5 11. К: d5 Се6 12. Фh5 f6 13. Ле1 Cf7 14. Фh3 Фс8 15. Фh4 Ке5 16. Cf4 Фd8 17. Се4 Кg6 18. С: g6 С: g6 19. С: d6 Ф: d6 20. Ке7+ Крf7 21. Ле2 Лfе8 22.

(Продолжение на 10-11-й стр.)



Комментирует гроссмейстер
И. БОЛЕСЛАВСКИЙ

Л. ШАМКОВИЧ — С. ФУРМАН
(партия № 35, 4-й тур)
Английское начало

1. c4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5
4. cd K:d5 5. g3 g6. Ленинградский гроссмейстер применяет уже неоднократно испытанный им план с фланговым развитием чернопольного слона.

6. Cg2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. Ka4. Неудачный ход. После 8. K:d5 Ф:d5 9. d3 черным нужно было бы играть очень точно, чтобы сохранить равновесие. Теперь же об уравнивании придется думать белым.

8. ... b6. Только в том случае, если бы эта защита пешки c5 по каким-то причинам была невозможна, предыдущий фланговый выпад белых мог быть оправдан.

9. d4 cd 10. K:d4 Cb7 11. e4. Это продвижение было бы выгодно белым, если бы они имели перевес в центре, но так как дело обстоит скорее наоборот, то активный ход 11. e4 оборачивается лишь ослаблением пунктов d3 и d4.

11. ... Kb4 12. Ce3 K8c6. 13. K:c6 K:c6. Ничего не дает 13. ... C:c6 из-за 14. Фb3.

14. Лc1 Лc6 15. Kc3. Это скромное возвращение подтверждает ошибочность маневра 8. Ka4.
15. ... Ф:d1 16. Лf:d1 Лfd8.



Угроза вторжения черного коня на пункты c4 или d3 становится весьма реальной, и белым необходимо искать защиту. Несмотря на допущенные неточности, такую защиту они имели. Следовало продолжать 17. Л:d8+! Теперь на естественное 17. ... Л:d8 следует 18. e5! C:e5 19. Kb5! C:b2 (другие ответы не лучше) 20. Лb1 Ce5 21. K:a7, и белые не только отыгрывают пожертвованный материал, но и получают лучший эндшпиль. Поэтому на 17. Л:d8+ черные должны отвечать 17. ... K:d8, но тогда белые посредством 18. Kd5 упрощают игру и гарантируют себя от всяких неприятностей. Маневр, избранный Л. Шамковичем, оказывается недостаточным.

17. Kd5 Kpf8 18. b4. На 18. Cg5 последовало бы 18. ... h6 19. Л:c6 hg с преимуществом у черных; 18. b3 e6 19. Kf4 Kb4 также вело к их выгоде.

18. ... e6 19. b5 Ke5 20. Kb4 Л:d1+ 21. Л:d1 Кре8. Черные защитили поле d7, и теперь с боль-

шой силой их конь вторгается на c4.

22. Лc1. Этот ход продиктован стремлением отвоювать открытую линию, но он отнимает у слона поле c1.

22. ... Kc4 23. Cf4. После 23. Kc6 K:e3 24. fe a6 25. a4 Cf8 26. e5 ab 27. ab Ла8 белым было бы непросто защитить многочисленные слабости.

23. ... e5 24. Ch3? Теперь теряется пешка. Больше шансов на спасение оставляло 24. Ce3 K:e3 25. Л:c8 C:c8 26. fe.

24. ... Лc5 25. Kd3 Л:b5 26. Л:c4 e1 27. f3. На 27. K:f4 решало 27. ... Лb1+ 28. Kpg2 b5 29. Лc7 C:e4+ 30. f3 Лb2+ 31. Kpf1 C:f3 32. Лc8+ Kpe7 33. Лc7+ Kpf6 34. Л:a7 g5 35. Ла6+ Kpe7 36. Ла7+ Kpf8.

27. ... Лb1+ 28. Лc1 Cd4+ 29. Kpg2 Л:c1 30. K:c1 fg 31. hg Са6. Лишняя пешка при двух слонах обеспечивает черным несложную победу.

32. Kb3 Cc3 33. Kpf2 Ce4 34. Cf1 Ce6 35. Са6 Kpd7 36. Kpe3 Kpc6 37. Kpd3 Cg7 38. Ce4 C:c4+ 39. Kp:c4 b5 40. Kpd3 h5 41. f4 a6 42. e5. Здесь партия была отложена, и белые сдались невозвобновляя игры.

Комментирует гроссмейстер
Э. ГУФЕЛЬД

(партия № 46, 5-й тур)
Э. ГУФЕЛЬД — К. ГРИГОРЯН
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ce7 7. c4 Kb6 8. Kc3 0—0 9. Cc3 Kc6 10. ed cd 11. d5. В случае 11. ... C:f3 теперь могло последовать 12. C:f3

«Да» и «нет» не говорите

ЭТИ мои заметки с чемпионата можно было бы назвать «Взгляд со стороны», если бы не одно обстоятельство: ни я, ни участники финала не чувствуем себя посторонними. Все мы на борту одного корабля и участвуем в одном рейсе.

И после, и даже до тура гроссмейстеры и мастера охотно подходят ко мне, чтобы рассказать что-нибудь любопытное не только про других, но и про себя, не боясь раскрыть карты, обнаружить собственные слабости или... найти их у соперника.

Не все, конечно, словоохотливы. А иные в определенных ситуациях объясняются даже на пальцах. Когда, играя в четвертом

туре, Бронштейн поставил на столик не термос со своим излюбленным кофе, а бутылку с персиковым соком и увидел при этом удивление на моем лице, он подошел и что-то показывал на пальцах. Лишь потом гроссмейстер расшифровал свои знаки: «После тура, после тура!».

Багиров на любой, самый невинный мой вопрос сначала долго улыбается и испытующе молчит, и лишь потом отвечает, всем своим видом показывая, что ни одного неосторожного слова вытянуть у него не удастся. Некоторые же, вообще не многословные, стараются отделяться словами «да» и «нет».

Но есть, есть компенсации за потери, понесенные

в беседах с молчаливками! Есть, слава богу, Гуфельд, человек веселый и общительный, которого не надо упрашивать — «да» и «нет» не говорит». Отправившись на пятый тур, он, по его словам, поставил своему очередному сопернику Григоряну ловушку еще до дебюта. Как я уже рассказывал, Гуфельд в первые дни облюбовал себе в автобусе место футболиста Банишевского. Поначалу он был доволен, что захватил это кресло, но потом к удивлению обнаружил, что счастья оно не приносит. Тогда он пересел и без тайного удовольствия увидел, как невезучее место занимает ничего не подозревающий Григорян. И как же потом торжествовал Гуфельд, когда убе-

дился, что его ловушка сработала...

Добродушный Григорян никак не реагировал на беззлобные шутки Гуфельда. Неудачно применив вместо сицилианской защиты защиту Алехина, Григорян терзался вопросом, избрал бы Гуфельд в сицилианской вариант с ходом Cb5+? Наконец, мастер не выдержал и спросил об этом гроссмейстера. И когда тот ответил: «Конечно, нет!», Григорян схватился за голову. Увидев это, Гуфельд вспомнил и вскричал: «Да! Да!», но огорченный этот мастер лишь недоверчиво махнул рукой.

Васюкова я бы назвал оптимистом. Он и есть оптимист. Но в отличие от некоторых других шахматистов этот гроссмейстер еще и великий труженик. Он трудится задолго до начала турниров (не случайно ему принадлежит авторство ря-

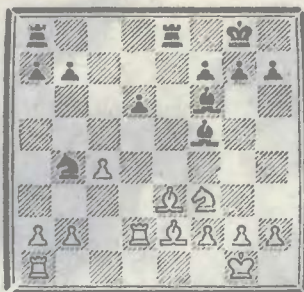
Ke5 13. de fe 14. Cg4 с несколько лучшей игрой у белых. 11. . . ed.

12. K: d5 K: d5 13. Ф: d5 Cf6 14. Фd2. К неясной позиции приводило 14. Lfd1 C: b2 15. Lab1 Cf6 16. Л: b7, хотя и здесь, по-видимому, шансы белых предпочтительнее.

14. . . Фа5! 15. Lfd1 Lfe8 16. Фc2! Cf5. Обходя любопытную ловушку — 16. . . Lad8 17. h3 Ch5?? 18. Лd5 Kb4 19. Фd2!, и белые выигрывают.

17. Фb3 Фb4 18. Лd2 b6. Заслуживал внимания предварительный размен ферзей 18. . . Ф: b3 19. ab, и затем лишь 19. . . b6.

19. Ф: b4 К: b4.



20. Cg5. Чернополюсный слон занимает сильную позицию и его полезно разменять.

20. . . Кc2 21. Lад1. Конечно, не 21. Lаc1? Kd4!, а после напрашивающегося 21. C: f6 мне не понравился вариант 21. . . К: a1 22. Cc3 Cb1! 23. b3 C: a2 24. C: a1 C: b3.

да дебютных построений и новинок), он трудится в каждой партии, не позволяя себе брать отгулы, и он неутомимо и любовно анализирует свои отложенные позиции, «пересыпая» варианты, как богат пересыпает монеты в своем сундуке.

После шестого тура у Васюкова скопилось три партии, но во всех трех вместе взятых было разменено лишь по три фигуры. В номере гроссмейстера стояло три доски, и он, словно давая сеанс одновременной игры, переходил от соперника к сопернику. Васюков так сжился с этими позициями, с каждым разом находя в них что-то новое и любопытное, что, казалось, будто ему даже жаль их доигрывать.

— Скажите, почему вы часто расходите с партнерами в оценке, считая, что ваше положение луч-

ше? — задал я ему вопрос, который давно вертелся у меня на языке.

Он внимательно посмотрел на меня и без тени улыбки ответил:

— Может быть, потому, что я глубже оцениваю позицию.

Я отношусь к этому ответу с полным доверием. Васюков действительно большой знаток шахмат. А все-таки он и субъективен тоже. Но ведь субъективностью в шахматах пока не страдают только электронновычислительные машины, которые, может быть, поэтому и не достигли еще экстра-класса. Вот если Ботвиннику удастся создать субъективный и очень пристрастный в своих оценках компьютер, тогда Каисса может по-настоящему забеспокоиться за свою паству.

Капризная шахматная фортуна подстерегает уча-



Гроссмейстеры С. Фурман и В. Савон: хорошее настроение.

Фото В. Кровина. (Баку).

21. . . C: g5. Пронигрывает 21. . . C: b2 из-за 22. Kh4! (Но не 22. Л: c2? C: c2 23. Лd2 Cc1 4. Л: c2 C: g5 25. К: g5 Лас8) 22. . . Kd4 23. Cf1.

22. К: g5 Kb4 23. а3. Неплохо здесь и 23. b3.

23. . . Кс6 24. g4 Cg6 25. Cf3. На немедленное 25. h4 h6 26. h5? следует 26. . . C: h5.

25. . . Лас8 26. Л: d6 Ke5 27. Cd5 Le7. Теперь исход партии практически предreshen. Плохо было, конечно, 27. . . К: c4 28. Л: g6, но следовало играть 27. . . Kp18.

28. Лd4 Kp18 29. Kf3 К: f3+ 30. C: f3 Le1+ (?) 31. Kpg2 Lb1 32. Лd7 Л: b2 33. Л: b7 Лс2 34. h4 Л2: c4 35. Лd7 Лf4 36. Kpg3 Лf6 37. h5 Cc2 38. Cd5 Лс3+ 39. f3 g5 40. h6 Kpe8 41. C: f7+. Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер В. САВОН

В. САВОН — Р. ХОЛМОВ (партия № 50, 5-й тур)

Английское начало

1. g3 e5 2. Cg2 Kc6 3. c4 f5. Черные проявляют преждевременную активность. Надежнее и лучше было 3. . . Kf6. Теперь же белые могут удачно расставить фигуры и пешки королевского фланга, в результате чего возникает один из выгодных для них вариантов сицилианской защиты с переменной цвета и лишним темпом.

4. Kc3 Kf6 5. e3 g6 6. Kge2 Cg7 7. d3. Иногда здесь встречается 7. d4, однако в этом случае после 7. . . e4 8. 0—0 0—0 9. f3 e1 10. C: f3 d6 у черных неплохая позиция. Ходом в партии белые берут под контроль цент-

(Продолжение на 10—11-й стр.)

стников, что называется, на каждом шагу. Шамкович, например, отложив две партии в тяжелых позициях — с Тукмаковым и Фурманом, решил не портить себе настроения и обрадовал судей сообщением, что сдастся без игры. Погуляв в этот вечер по городу, гроссмейстер все же потом завернул в турнирный зал. У подъезда, встретив спускавшегося по ступенькам болельщика, он спросил, что произошло интересного на доигрывании. «Значит, так, — начал тот, — у Шамковича было настолько плохо, что он не стал даже доигрывать свои партии...» «Благодарю, — торопливо прервал его гроссмейстер. — Это именно то, что я хотел узнать...».

Да, огорчений не занимать. И нервы порой не выдерживают даже у самых хладнокровных. Спокойный, очень уверенный в себе

Тукмаков, и тот, подставив Васюкову слона, схватился за голову.

Но бывают и радости, не только связанные с приобретением очка, а радости бескорыстные, светлые. Когда Бронштейн, пока неудачно выступающий в чемпионате, осуществил в партии с Рашковским парадоксальную комбинацию. Разуваев ходил по сцене со счастливым видом, радуясь за Бронштейна, за шахматы, восхищаясь их творческой неисчерпаемостью.

...Нет, пусть шахматисты будут не всегда объективными, но зато всегда увлекающимися, всегда доступными чувству прекрасного. А беспристрастность, трезвая рассудительность, строгая объективность — качества необыкновенно полезные — пусть останутся привилегией компьютеров.

Вик. ВАСИЛЬЕВ.



(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

ральные поля, подготавливая активную игру на ферзевом фланге путем продвижения пешки b.

7. ... d6 8. Лb1. Важный момент. До рокировки черных белые пока тоже не торопятся рокировать. Так в этом случае после 8. ... h5 атака на королевском фланге могла оказаться слишком опасной.

8. ... Се6 9. b4 Фd7. Слишком пассивно. Более естественным и сильным представляется 9. ... d5, и в варианте 10. cd K:d5 11. b5 Kce7 12. e4 K:c3 13. K:c3 черные получают встречную игру посредством 13. ... f4.

10. b5 Kd8 11. Kd5 0—0. Возможно, что и здесь не следовало торопиться с рокировкой. Лучше было сразу 11. ... c6 12. bc 13. K:f6+ C:f6, и в случае 14. 0—0 черные опять же путем 14. ... h5 могут получить хорошую игру.

12. 0—0 c6. Другой активной игры у черных нет, так как на попытку атаковать на королевском фланге — 12. ... g5 последует 13. f4.

13. bc K:c6. Продолжение 13. ... bc 14. K:f6+ C:f6 15. Фа4 не понравилось Р. Холмову. Действительно, в этом случае у

белых грозная инициатива на ферзевом фланге. Теперь же черные соединяют свои ладьи, но отдают пункт d5 в полное распоряжение соперника.

14. Ксз Лас8 15. Фа4 Лfd8 16. Са3 C:d5. Черным не просто защищаться, но после этого хода белые поля в их лагере становятся слишком слабыми. Не давало равенства и 16. ... b6. После 17. Kb5 Ke8 18. Фа6 белые фигуры на ферзевом фланге занимают доминирующие позиции.

17. cd! В случае 17. K:d5 K:d5 18. C:d5+ Kph8 и далее b7—b6 пробить позицию черных довольно трудно. Возможно, что на этот вариант рассматривали черные, меняясь на d5.

17. ... Kd4. После длительного

раздумья черные вызывают острейшие осложнения. В случае нормального 17. ... Ke7 18. Фb3 b6 19. e4 f4 (иначе белые сами сыграют f2—f4) 20. gf ef 21. d4 (с угрозами 22. e5 или 22. Kb5 Ke8 23. Ch3) белые получали заметный перевес.

18. ed Л:c3 19. Ф:a7 b5. Именно в этом заключается основная идея активной защиты, начатая черными путем 17. ... Kd4, но они, по-видимому, недооценили ответ белых на 21-м ходу.

20. Ф:d7 Л:d7 21. C:d6! В случае 21. Cb2 Л:d3 22. de de 23. C:e5 K:d5 24. C:g7 Kp:g7 25. Л:b5 Kc3 черные имеют хорошие шансы на ничью.

21. ... ed. Если 21. ... e4, то 22. Ce5 Л:d3 23. Лс1 K:d5 24.



Р. Джинджихашвили пока доволен своей позицией.

Фото В. Кутырева.

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)

Лае1 Фd7 23. b3 b6 24. f4 Cf5 25. Фh5+ Cg6 26. Фf3 Kp8 27. g4 Cf7 28. g5 Фd6 29. Фf3 C:f4 30. g6 Фg5+ 31. Лg2 Л:e7 32. Л:g5 Л:e1+ 33. Kp2 Лае8 34. gh Лbе2+ 35. Kp3 Лe3+ 36. Kp2 Лfе2+ 37. Kp1 Л:h3. Велые сдались.

№ 59. Е. ВАСЮКОВ — Ю. БАЛАШОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 Kf6 6. Le1 0—0 7. a3 a6 8. Cf1 e5 9. d3 d5 10. Kbd2 d4 11. cd cd 12. b4 Ke8 13. a4 Kd6 14. Ca3 Le8 15. Фb1 Cf8 16. Лс1 a5 17. b5 Kb4 18. Ce2 b6 19. Cd1 Kb7 20. Cb3 Kc5 21. C:b4 K:b3 22. Ф:b3 C:b4 23. Kc4 Cf6 24. Фd1 Cd7 25. Лс2 Лас8 26. Лас1 Ce3 27. Фе2 Лс5 28. h3 Kpg7 29. Kph1 h6 30. Kpg1 Le7 31. Kph1 Le8 32. Kfd2 Фе6 33. Фg4 Фе7 34. Фg3 Фf6 35. Лf1 g5 36. Kb3 Лс7 37. Kc1 Cb4 38. Ke2 Kp18 39. K:e5 Лb7 40. K:d7+ Л:d7 41. Лс6 Лd6.

42. Лс4. (записанный ход) 42. ... Ce5 43. Фg4 Фg6 44. Kg3 Лd8 45. h4 Ле5 46. Kf5 Фf6 47. hg hg 48. g3 Лdd5 49. ed Л:f5 50. Kpg2 Л:d5 51. Лс2 Фf5 52. Ф:f5 Л:f5 53. Ле2 Cд6 54. Ле4 Лd5 55. Лfе1 Kpg7 56. Лfе2 Kp16 57. Ле8 Лс5 58. Лd8 Ce5 59. Лd7 g4 60. Ле4 Kpe6 61. Лd:d4. Черные сдались.

№ 60. А. КАПЕНГУТ — М. МУХИН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C:d7+ Ф:d7 5. c4 g6 6. d4 cd 7. K:d4 Cg7 8. Ce3 Kf6 9. f3 0—0 10. Kc3 Kc6

11. 0—0 Лс8 12. b3 Ke8 13. Лс1 Kc7 14. Kde2 Фе8 15. Фd2 Лab8 16. Kb5 b6 17. K:c7 Л:c7 18. Kc3 Лсc8 19. Фf2 Kph8 20. Лd1 Лb7 21. Kph1 Kpg8 22. Лd5 Kb4 23. Лd1 Ka6 24. Kd5 Kc7 25. K:c7 Лb:c7 26. a4 Лb7 27. Лd5 Фd7 28. Лсd1 Фе6 29. g4 Лf8 30. Фg2 Kph8 31. f4 Лbb8 32. Лg1 Фс8 33. f5 Ce5 34. Cd4 C:d4 35. Л:d4 Фс5 36. Фd2 Фс6 37. Лf1 gf 38. Л:f5 f6 39. Лh5 Лf7 40. Фf2 Лg8 41. h3 Лf7 (записанный ход) 42. Kpg2 Фс8 43. Лf5 Лg6 44. Лd3 Фе8 45. Лd3 Лg6 46. Kp1 Лg5 47. Л:g5 Л:g5 48. Лf5 Фg6 49. Kpe2 Kpg7 50. a5 h5 51. ab ab 52. Л:g5 Ф:g5 53. Ф:b6 hg 54. Фе3 Ф:e3 55. Kp:e3 gh 56. Kp13 f5 57. ef Kp16 58. b4 Kp:f5 59. b5 Kpe6. Ничья.

№ 61. Р. ХОЛМОВ — Ю. РАЗУВАЕВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 d6 6. K:c6 bc 7. Cd3 Kf6 8. 0—0 Ce7 9. b3 0—0 10. Cb2 Kd7 11. Ле1 Cf6 12. Фd2 Ce5 13. Ka4 Фf6 14. C:e5 K:e5 15. Cf1 Лd8 16. Лад1 Cb7 17. f4 Kg6 18. Фb4 Фе7 19. e5 c5 20. ed cb 21. de K:e7 22. Kc5 Cc6 23. Ka6 Kd5 24. Лd4 Kc3 25. Л:d8+ Лd8 26. Kb4 Cb7 27. Ле3 Лс8 28. Ле5 Cd5 29. Ca6 Лb8 30. Ле3 Ke4 31. a3 f5 32. Ce2 a5 33. K:d5 ed 34. Лd3 a4 35. Л:d5 Kc3 36. Ле5 K:e2+ 37. Л:e2 ab 38. cb Л:b3 39. Ла2 Лb5 40. a4 Ла5 41. Kp12 Kp17 42. Kpe3 Kpe6 43. Kpd4 Kpd6 44. Krc4 Krc6 45. Krb4 Лd5 46. a5 Kpb7 47. Krc4 Лd6 48. g3 Krb6 49. Лb2 Лd7 50. Лb6+ Kp:a5 51. Лb5+ Краб 52. Л:f5 Krb6 53. Лh5 g6 54. Лd5 Ле7 55. h4 Krc6 56. Ле5 Ла7 57. Kpd4 Ла3 58. Ле3 Ла7 59. Kpe4 Kpd6 60. Kp13 h5 61.

f5 Лf7 62. Ле6+ Kpd5 63. Л:g6 Л:f5 64. Kpe3 Kpe5 65. Ла6 Kpd5. Ничья.

№ 62. Г. КУЗЬМИН — В. САВОН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 Cg4 7. de Ф:d1 8. Л:d1 fe 9. Лd3 C:f3 10. Л:f3 Kf6 11. Kc3 Cb4 12. Cg5 C:c3 13. bc Лf8 14. C:f6 Л:f6 15. Л:f6 gf 16. Лd1 a5. Ничья.

№ 63. А. ЛЕЯН —
Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ
Каталонское начало

1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Фа4+ Kbd7 6. Ф:c4 Ce7 7. 0—0 0—0 8. d4 c5 9. Лd1 a6 10. Фс2 Kd5 11. e4 Kb4 12. Фе2 cd 13. K:d4 Kc6 14. K:c6 bc 15. Kc3 Фс7 16. Cf4 e5 17. Ce3 Kc5 18. Лас1 a5 19. Фс2 Cg4 20. f3 Cd7 21. Фf2 Ke6 22. Kd5 Фd8 23. Kb6 Ла7 24. Kc4 c5 25. K:e5 Фе8 26. f4 Cb5 27. Kf3 Лd7 28. f5 Kd4 29. K:d4 cd 30. C:d4 Cg5 31. Ce3 C:e3 32. Ф:e3 Фе5 33. Л:d7 C:d7 34. Фс3 Фb5 35. Фd4 h5 36. Лс7 Cc8 37. Фс5 Фb8 38. h4 Ca6 39. Ф:a5 Лd8 40. b3 Лd3 41. Kph2 Фd8 42. Ф:a6. Черные сдались.

№ 64. В. БАГИРОВ —
В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 c6 7. Фс2 Kbd7 8. Cd3 0—0 9. Kf3 Le8 10. 0—0 Kf8 11. Лае1 Kf6 12. Ke5 Kg4 13. C:e7 Ф:e7 14. K:g4 C:g4 15. f3 Cd7 16. e4 Фb4 17. Фf2 Kf4 18. a3 K:d3 19. ab K:f2 20. Kp:f2 de 21. fe a5 22. ba Л:a5 23. Ла1 Леа8 24. Л:a5 Л:a5 25. Kp3 f5 26. ef C:f5 27. d5 cd 28. Л:f5 d4+ 29. Kpe4 Л:f5 30. Kp:f5 dc 31. bc Kp17



Cf1 Ld2 25. C:b5 Ld8 26. Cc4 с большими шансами на победу, а в случае 21... Л:d6 22. de Ld7 23. ef C:f6 24. Л:b5 разноцветные слоны вряд ли помогут черным.

22. Cb4 Л:d3. 22... К:d5 23. C:c3 К:c3 24. Лb2 не дает достаточной компенсации за пожертвованное качество.

23. d6 Ke4 (грозило 24. Cc6) 24. Лfе1 Ld8. Нельзя было 24... К:d6 из-за 25. Cd5+ Kph8 (25... Kpf8 26. Ле6) 26. C:d6 Л:d6 27. Ле8+ Cf8 28. Л:f8 Kpg7 29. Лg8+ или 29. Лf7+. Кроме того, угрожало 25. Cf1 и C:b5, с темпом забирая пешку.

25. C:e4 fe 26. Л:e4 Cf8. Теперь черные проигрывают форсированно. Упорнее было 26... Лf3 27. Лc1 Лf5 (иначе Лc5), но и в этом случае после 28. Лc5 и дальнейшего перевода короля в центр белые должны постепенно реализовывать свой перевес.

27. Kpf1. Неожиданно выясняется, что ладея попадает в капкан. Теперь после 27... Лf3 теряется пешка d4, и поэтому черные предпочитают отдавать качество.

27... C:d6 28. Kpe2 Лc3 29. C:c3 (29. Л:d4 Ле8+) 29... dc 30. Ld4 Ла8. Если 30... Ле8+ 31. Kpd3 Cc5, то 32. Ле4. Дальнейшее понятно без комментариев.

31. Л:d6 Л:a2+ 32. Kpe3 c2 33. Лc1 b4 34. Ld3 Лb2 35. Kpd2 b3 36. Ле3 Kpf7 37. Kpc3 Лb1 38. Леe1 b2 39. Л:b1. Черные сдались.

32. Kpe5 Kpe7 33. h4 h5 34. Kpf5 Kpf7 35. c4 b6 36. Kpe5 Kpe7 37. Kpf5. Ничья.

№ 65. К. ГРИГОРЯН — Л. АЛЬБУРТ
Ферзевое fianchetto

1. b3 e5 2. Cb2 Kc6 3. c4 Kf6 4. e3 Ce7 5. Kc3 0-0 6. a3 d5 7. cd K:d5 8. Фc2 K:c3 9. C:c3 f5 10. Kf3 Cf6 11. d3 f4 12. Ce2 fe 13. fe Ch4+ 14. g3 Cg5 15. Cd2 Ch3 16. Фc4+ Kph8 17. K:g5 Ф:g5 18. Фh4 Ф:h4 19. gh Лf7 20. Cc3 Ле8 21. Лg1 Ld7 22. 0-0-0 Kd4 23. ed ed 24. Lde1 dc 25. Cg4 Лf8 26. C:h3 Л:d3 27. Лg3 Ld2 28. Л:c3 Л:h2 29. Лf3 Ld8 30. Ле7 h5 31. Л:c7 Kph7 32. Лc3 Kph8 33. Лc5 Ле8 34. Л:h5+ Kpg8 35. Cg2 Ле1+ 36. Kpd2 Ла1 37. Лhg5 Л:a3 38. Л:g7+ Kpf8 39. Kpc3 b5 40. Cd5. Черные сдались.

№ 66 М. ТАЛЬ — Э. ГУФЕЛЬД
Сницлианская защита

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. Cc4 Kc6 8. h3 0-0 9. Cb3 K:d4 10. C:d4 b5 11. К:b5 К:e4 12. C:g7 Кр:g7 13. Фd4+ Kf6 14. 0-0-0 Cb7 15. Лh1 Фа5 16. Kc3 Лас8 17. Лge1 e6 18. g4 Lfд8 19. f4 Фc5 20. Фd3 d5 21. f5 ef 22. Ka4 Фb4 23. gf Фf4+ 24. Kpb1 Ле8 25. fg hg 26. Kc3. Ничья.

ДОИГРЫВАНИЕ

(Партия № 33, см. «64» № 47)

41. Kh6+ Kpg7 42. h4 Фd8 43. Kf5+ C:f5 44. Ф:f5 c4 45. e4 C:b2 46. e5 Фе8 47. Kph3 C:a3 48. d6 ed 49. Cf6+ Kpf7 50. Ф:h5 Фе6+ 51. Kph2 Kpg8 52. Лg3 Л:g3 53. hg de 54. Фg5+ Kpf7 55. C:e5 h2 56. Фh5+ Фg6 57. Фf3+ Kpe6 58. C:b2 Фc2+. Белые сдались.



ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ

При взгляде на турнирную таблицу чемпионата прежде всего бросается в глаза большое количество неоконченных партий. Каждый тур из десяти партий, шесть — восемь остаются неоконченными. «Безработицы» среди тренеров, занятых бесконечным анализом, не наблюдается. И даже после дней доигрывания не удается сопоставить положение участниц, так как значительная часть партий все равно не заканчивается. Поэтому и появился на турнире новый термин — потенциальный лидер. В этом звании долгое время ходили Л. Идельчик и В. Борисенко, и присвоено, оно им было после скрупулезного подсчета шансов в многочисленных отложенных партиях. Но, как часто бывает, доигрывание принесло свои неожиданности, и тайное явным не стало.

Только после 15-го тура судейская коллегия вздохнула с облегчением. Впервые после доигрывания ситуация прояснилась (осталась неоконченной только одна партия). Что касается В. Борисенко и Л. Идельчик, то для них этот день был двойне неудачным, 12 туров В. Борисенко шла без поражений, а после доигрывания в ее графе появились сразу три ноля. Столько же добавила к своему единственному до этого поражению и Л. Идельчик. Казалось, что положение несколько оторвавшихся от группы преследователей И. Левитиной и Н. Коноплевой вполне надежно. Тем более, что оставалось сыграть всего четыре партии. Но вот прошло два тура, и ситуация запуталась еще больше. Снова не окончено 13 партий, снова нет единоличного лидера. Главная виновница этого — эстонский кандидат в мастера М. Саммуль.

САММУЛЬ — ЛЕВИТИНА Защита Алехина

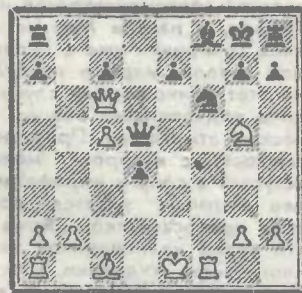
1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. d4 d6 5. f4 de 6. fe Kc6 7.

Kf3. Чаще встречается 7. Ce3 Cf5 8. Kc3 e6 и т. д. Но Саммуль предпочла редко встречающийся вариант с жертвой пешки.

7... Cg4 8. e6 fe 9. c5 Kd5 10. Cb5 e5? Решение черных сразу освободить свою игру после 11. de e6 понятно, но своей цели они не достигают. Дебютные руководства рекомендуют 10... Фd7 11. Kbd2 g6 12. Фа4 Cg7 13. Ke5 C:e5 14. de Ke3 15. Фе4 Фd4! с равной игрой.

11. C:c6+ bc 12. Фа4 C:f3 13. Ф:c6+ Kpf7 14. Лf1! ed. Проигрывает форсированно, но уже трудно что-либо посоветовать черным. Например, 14... Kf6 15. Ф:f3 ed 16. g4! h6 17. h4 g5 18. hg hg 19. C:g5 с сильнейшей атакой. Или 14... e4 15. Kbd2 Kf6 16. gf e3 17. Kc4 Фd5 18. Ke5+ Kpg8 19. Ce3, и у белых просто лишняя пешка.

15. Kd2 Kf6 16. К:f3 Фd5 17. Kg5+ Kpg8.



18. Л:f6! Фе5+ 19. Kpd1 gf. Ничего не меняло и 19... ef 20. Kf3 Фе8 21. Фd5+ Фf7 22. Ф:a8.

20. Kf3 Фf5 21. Ф:a8 Ф:c5. Закончить развитие черные не успевают. А один ферзь в этой позиции — не вонь.

22. Cd2 Фc4 23. b3 Фf1+ 24. Ke1 e5 22. Лc1 Фf5 23. Фd5+. Черные сдались.

Только на очко продвинулась в этих двух турах Н. Коноплева, и сразу лидеров настигла целая группа преследователей. Сейчас я могу только перечислить их: Белова, Борисенко, Козловская, Саунина, Андреева, Шуль, Семенова, Кислова, Эпштейн. В каком порядке эта группа расположится в турнирной таблице, можно будет сказать только после доигрывания перед последним туром. Но уже ясно, что более половины участниц будут непосредственно бороться за призовые места. Подобного накала борьбы женские чемпионаты СССР, пожалуй, еще не знали.

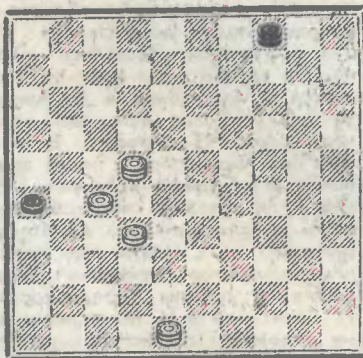
Из ведущей группы особенно хочется выделить бронзового призера прошлого первенства Л. Семенову. После семи туров у нее в активе было всего два очка. У многих в такой ситуации опустились бы руки. Но Семенова упорно и настойчиво тур за туром поправляла свои дела и, набрав в следующих десяти партиях восемь очков, присоединилась к группе лидеров. Партию с Е. Рубцовой ей удалось закончить эффектным ударом.

(Продолжение на 14-й стр.)

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ШАШКАМ

ГУЛЯЕВ — АНДРЕЙКО

АНДРЕЙКО — МЕХТИЕВ



БЕЗВЕРШЕНКО — ГАНТВАРТ

51. . . 13—18 52. 43—39 40—45
53, 39—33 16—21! 54. 27: 16 45—
50 55. 24—19. После 55. 17—11
18—23 56. 28: 19 50: 36 57. 19—14
36—47 58. 24—19 47—41 — ничья.
55. . . 8—12! 56. 17: 8 18—23!
Гантварг защищается изобрета-
тельно. В партии еще было:



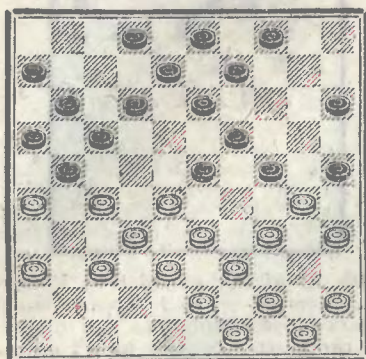
57. 8—31 Безвершенко ошибается. Эффектное 57. 33—29 вело, вероятно, к победе.

57... 23:32 58. 33—29 32—38. Ничья.

Значительно поправил свои дела гроссмейстер Щеголев. Начав соревнование с шести ничьих, он в последующих четырех партиях потерял всего пол-очка. Игра его отличается уверенностью, завидной настойчивостью, точным расчетом.

Как всегда, ровно играет гроссмейстер Корхов. Рядом с ним идет молодой ленинградец Вейцман. 8 туров шел он на одних «половинках», а затем одержал две победы подряд. Вот окончание его партии.

АГАФОНОВ — ВЕЙЦМАН

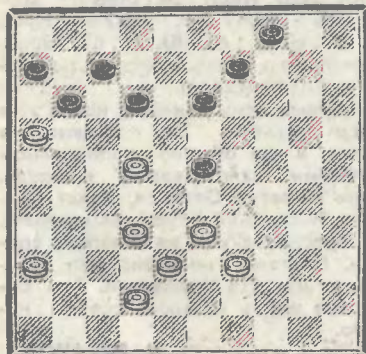


1... 24—29! 2. 33:24 17—22 3. 27:7. Если 3. 27:29, то выигрывает 3... 12—18 4. 26:17 11:31 5. 36:27 18—23, с прорывом на фланге.

3... 9—14 4. 26:17 11:31 5. 36:27 2:11, и от угрозы 15—20, 23—29 нет защиты.

Прошло всего десять туров, а без поражения остались только пятеро: Андрейко, Гантварг, Щеголев, Вейцман и Слободской. Последний выиграл только одну партию, но эта единица имеет особый вес, ибо она взята у Купермана. Экс-чемпион мира пока имеет только 5½ очков. Вот как завершился его поединок с Ципесом.

КУПЕРМАН — ЦИПЕС



Встреча мастера А. Чулнова с самым юным участником первенства Н. Мищанским (справа). Фото спец. корреспондента «Советского спорта» Б. Светланова.

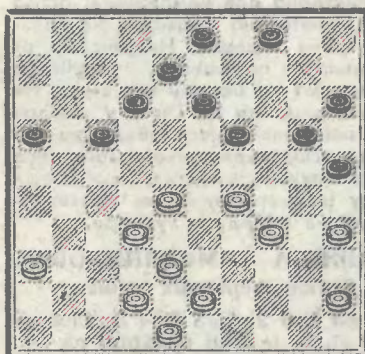
1... 9—14. Нужно было 1... 23—29 2. 33:24 13—19 3. 24:13 9:27 4. 32:21 11—17 и, вероятно, ничья.

2. 42—37 14—19 3. 39—34 19—24 4. 36—31! 4—10! Окончательно проигрывает. После 4... 24—29 5. 33:24 и 12—18 еще как-то можно было сопротивляться.

5. 33—28! Только здесь черные увидели, что проигрывает 5... 13—19 из-за 6. 22—18! 24—29 7. 32—27X. Пришлось пожертвовать две шашки, но это не помогло.

5... 24—29 6. 28:17 29:40 7. 31—27 40—44 8. 17—12 7:18 9. 22:13. Черные сдались.

БЕЛОРИЦКИЙ — КУПЕРМАН



В этой уже тяжелой позиции Белоритский сделал ход, окончательно проигрывающий партию.

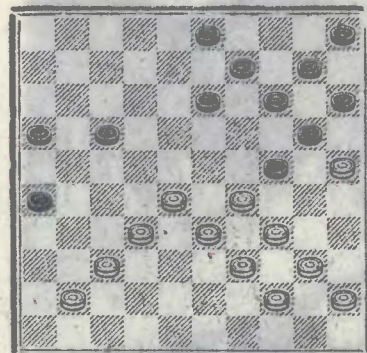
1. 42—37! 19—24! 2. 38—33 25—30! 3. 34:14 13—19 4. 29:20 15:24 5. 14:23 12—18 6. 23:21 16:49, и через несколько ходов белые сдались.

Легко проводит свои встречи Мищанский. Это, пожалуй, единственный участник, которому удалось избежать цейтнотов. Хорошее впечатление оставляет дебютант финала Безвершенко. Безбоязненно идет он на осложнения в партиях с фаворитами, и лишь от-

сутствие опыта не позволяет ему довести некоторые из этих поединков до победы.

Явно «не в своей тарелке» находится Ципес. Два поражения — от Щеголева и Купермана — отбросили его на 13-е место. В тяжелой позиции находился он и в партии с минчанином Белоритским.

БЕЛОРИЦКИЙ — ЦИПЕС



Однако в этом положении нашлась спасительная комбинация.

1... 17—22! 2. 28:17 26—31! 3. 37:26 14—19 4. 25:23 24—30 5. 34:25 15—20 6. 25:14 10:46, с ничьей.

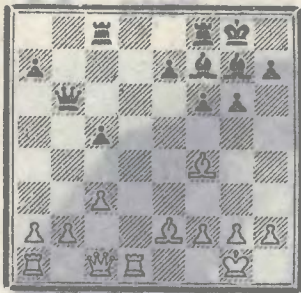
Чемпион Москвы Агафонов в последних пяти турах набрал всего одно очко, потерпев три поражения. Сейчас у него уже четыре нуля. Такое случается с москвичом весьма редко.

В выходной день участники посетили редакцию журнала «Шахи». Состоялся деловой разговор о том, каким быть журналу в будущем...

Б. КАНИЩИКЕР,
главный судья,
С. ДАВЫДОВ,
международный мастер.

После 12 туров лидируют: Андрейко — 9 очков, Гантварг — 8, Корхов и Слободской — по 7½ очков.

СЕМЕНОВА — РУБЦОВА



20. Лd7 Фe6. Неточность, после которой выкурить пробравшуюся в тыл ладью уже не удастся. Равенство достигалось путем 20. . . e5 21. Се3 Лd8.

21. Фd2 d5 22. Cf3 g5 23. Се7! g4 24. Лe1 Ф: a2 25. С: g4 e5. Теперь седьмая горизонталь безнадежно слаба. Семенова последовательно проводит перестройку фигур, подготавливая решающую комбинацию.



26. h3 a4 27. Лd1 Ла8 28. Cf3 Ла7 29. Ле7 Крh8 30. Фе2 Сс4 31. Фе3 a3 32. ba Ф: a3. Не спасало и 32. . . Л: a3 33. Лdd7 Лg8 34. Крh2 Фb1 35. Се4, и поражения черным не избежать. 33. Лdd7 Лg8 34. Фh6! Черные сдались.

Несколько раньше, в 12-м туре, лидеры турнира встречались между собой. Партия получилась короткой, но очень напряженной.

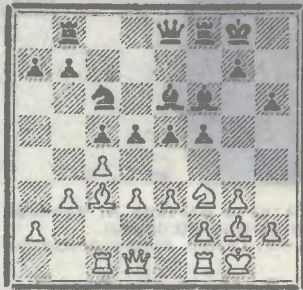
КОНОПЛЕВА — ЛЕВИТИНА

Английское начало

1. Кf3 c5 2. b3 d6. Ход 2. b3 часто встречается в партиях Т. Петросяна. Черные уклоняются от продолжения 2. . . d5 3. c4 d4 4. Сb2 f6, как было в известных партиях Петросяна с Корчным и Фишером.

3. c4 e5 4. Кc3 f5 5. d3 Кf6 6. g3 Се7 7. Сg2 Кс6 8. 0—0 0—0 9. Cd2 h6. Коноплевой не удалось связать ход. 2. b3 с каким-либо определенным планом игры, и черные удобно расположили свои фигуры.

10. Кd5 Лb8 11. К: f6+ С: f6 12. Лc1 Фе8 13. Сс3 Се6 14. e3 d5? Поспешность. Теперь уже черным приходится решать трудные задачи. Возможно было 14. . . Лd8 15. d4 Cf7, и в последующей борьбе шансы черных предпочтительнее.



15. Kg5! С: g5 16. cd f4! Только этот тактический удар поддерживает равновесие. Хуже 16. . . Cd7 17. dc С: c6 18. С: c6 и нельзя 18. . . Ф: c6 из-за потери пешки e5.

17. dc. После 17. ef ef 18. Лс2 f3! 19. С: f3 Ch3 20. dc С: f1 компенсации за качество нет.

17. . . fe 18. С: e5 ef+ 19. Крh1 С: c1 20. С: b8 Ф: b8 21. Ф: c1. В этом положении последовало соглашение на ничью. Это решение можно считать оправданным, так как после 21. . . Фе5 22. cb Cd5 23. h3 С: g2+ 24. Кр: g2 Фd5+ 25. Крh2 Ф: d3! 26. Фc4+ Ф: c4 27. bc Лb8 ничья неизбежна.

Характерно для чемпионата: остро и содержательно проходят не только встречи лидеров. Независимо от турнирного положения, участники вкладывают в борьбу все силы. Не удивительно, что на счету у каждой есть запоминающиеся убедительные победы. Подтверждением моих слов может служить партия, сыгранная между шахматистками, не претендующими на победу в турнире.

БАЖИНА — МЕДЯНИКОВА

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Сg5 Ke4 3. Ch4 g5 4. f3 gh 5. fe Ch6 6. Кpf2! c5 7. e3 Фb8 8. Кс3! Идея этого редко встречающегося варианта принадлежит ленинградскому мастеру Чепукайтису, а практическую проверку он прошел в партии Балашов—Фурман (чемпионат СССР, Москва, 1969 г.), также закончившейся победой белых.

8. . . Ф: b2 9. Кd5 Крd8 10. Кf3 Кс6 11. Сс4. Не очень удачный ход. Возможно было в гамбитном стиле 11. Лb1 Ф: a2 12. Сb5.

11. . . e6 12. Кf6 Сg7. Потеря времени. Варианта 12. . . Фс3! 13. Фd3 Ф: d3 14. С: d3 Сg7 15. e5 Крe7 черным нечего опасаться, а 13. Kg4 опровергалось эф-

фектным 13. . . С: e3+ 14. К: e3 cd.

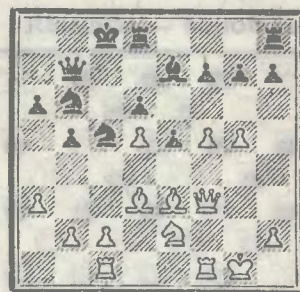
13. e5 d5 14. Лb1 Фс3 15. Сb5 cd 16. ed Крe7 17. Лf1. Бажина приступает к окружению неприятельского короля.

17. . . h3 18. gh Ka5 19. Фс1! h6 20. Лg1 Cf8 21. Cd3! Белые последовательно ведут атаку. От угрозы 22. Фf4 защиты нет.

21. . . Cd7 22. Фf4 Крd8 23. К: d7 Кр: d7 24. Ф: f7+ Се7 25. Лg6 Лаf8 26. Ф: e6+ Крe8 27. Лg7 Ф: d4+ 28. Крe2 Фс5 29. Сb5+. Черные сдались.

К сожалению, не выдержала напряжения дебютантка чемпионата Л. Щербина, единственная из кандидатов в мастера, имевшая после половины турнира положительный итог. Но и в ее активе есть убедительная победа.

ЩЕРБИНА — ИДЕЛЬЧИК



19. f6 gf 20. gf Лdг8+. Конечно, после 20. . . Cf8 черные ладьи надолго разъединились, но с другой стороны, ладья на d8 могла помочь защите ферзевого фланга.

21. Крh1 Cd8 22. С: c5! dc 23. c4 bc 24. Се4! Этот слон является хозяином положения, наглядно иллюстрируя правило о разноцветных слонах, усиливающих атаку.

24. . . Крb8 25. a4 a5 26. Кс3 h5. Трудно что-либо рекомендовать черным. Щербина легко находит пути усиления своей позиции.

27. Kb5 Фd7 28. Фс8! Ле8 29. Ф: a5 К: d5 30. Фd2 К: f6 31. Ф: d7! Правильное решение. И без ферзей атака белых не ослабевает.

31. . . К: d7 32. Л: f7 Ле7 33. Лсf1 Kb6. Не спасало 33. . . Лhe8 34. Сс6 Крe8 35. Кd6+.

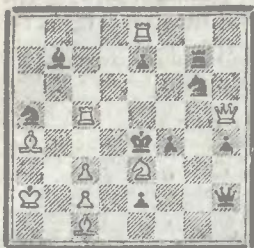
34. Лf1f6 Кd7. И здесь 34. . . Лhe8 35. a5! вело к разгрому.

35. Ла6 Крc8 36. Ла8+ Кb8 37. Cf5+ Крb7 38. Ла7+ Крb6 39. Лf: e7 С: e7 40. Л: e7. Борьба окончена. Через несколько ходов черные сдались.

В первый день декабря, когда этот номер выйдет из печати, в уютном и как обычно заполненном зрителями зале Дворца культуры имени 50-летия Октября, будет проведен последний тур чемпионата. Для прогнозов уже не осталось времени. Поэтому не стоит ими заниматься. Давайте подождем. Тем более, что ждать осталось совсем недолго.

Я. РУСАКОВ,
мастер.

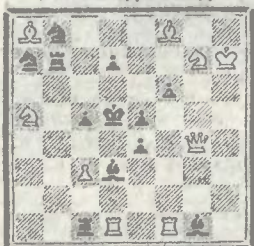
1. З. ЛАБАИ



Мат в 2 хода

«Правда», 1971

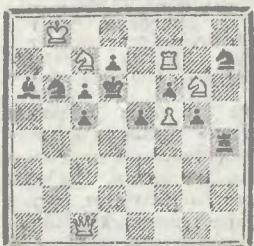
2. К. ГОЛДСХМЕДИНГ



Мат в 2 хода

«Чес коресп», 1947

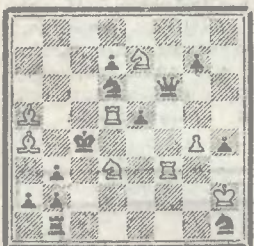
3. В. ТУРА



Мат в 3 хода

«Европ эшер», 1966

4. Ф. ХЛУБНА



Мат в 3 хода

«Шахблеттер», 1972

5. Г.-П. РЕМ



Мат в 6 ходов

«Проблембл», 1962

6. П. ЯНУШЕВИЧ



Мат в 6 ходов

«Шах», 1959

Начался мировой командный турнир ФИДЕ по шахматной композиции. Сегодня мы публикуем темы матча и приглашаем наших читателей принять участие в работе над ними. Составленные композиции следует послать до 1 июня 1973 г. по адресу: Москва, Гоголевский бульвар 14, ЦШК СССР, Центральная комиссия по композиции, с пометкой на конверте «турнир ФИДЕ».

Темы турнира ФИДЕ

Двухходовки.

1. Судья А. Питун (ЧССР). Перемена защитительных моментов с любым числом защит в любом числе фаз (ложные следы и действительное решение, но без иллюзорной игры). Тематические ходы черных и соответствующие матующие ходы один и те же в каждой фазе, изменяются только защитительные моменты.

2. Судья К. Голдсхмединг (Голландия). Двухфазная (не более) перемена (чередование) матов (решение — ложный след или решение — иллюзорная игра) по крайней мере на две защиты черных, одна из которых является шахом. Защита черных, которая была шахом в одной фазе, не должна быть шахом в другой; и наоборот. Тематических вариантов может быть больше двух.

Трехходовки.

3. Судья С. Лымбах (Польша). Ходы белых в иллюзорной игре (ложном следе) и решения меняются согласно следующей схеме. Иллюзорная игра (ложный след): 1. ... x 2. А 3. Вх. 1. ... у 2. В 3. Ах. Решение: 1. ... x 2. В 3. Ах. 1. ... у 2. А 3. Вх.

4. Судья К. Венда (Австрия). Не менее чем в двух вариантах жертва белой фигуры, блокирующей или перекрывающей линию для другой белой фигуры, должна быть соединена с какой-либо другой (по выбору) стратегической темой.

Многоходовки.

5. Судья Г.-П. Рем (ФРГ). Дальноточная белая фигура (Ф. Л. С) образует с другой белой фигурой батарею, которая последовательно вскрывается с шахом двумя различными ходами в одном и том же варианте.

6. Судья В. Рангелов (Болгария). Блокирование двух или более полей у черного короля. Каждое блокирование должно осуществляться в результате двухходового (и более) маневра. Тематический ложный след обязателен.

Этюды.

7. Судья Г. Ломмер (Испания). Удаление одной или нескольких белых фигур от черного короля.

8. Судья Ю. Авербах (СССР). Две белые фигуры, которые в ходе решения образуют батарею, действующую на короля или другую черную фигуру, затем формируют вторую батарею. При этом роль тематических фигур меняется.

9. Судья О. Кайла (Финляндия). В трехходовом кооперативе одна и та же черная фигура в каждом решении блокирует разные поля у короля. Допускаются только тематические решения (их число не ограничено). Решения могут содержать также нетематические блокирования другими фигурами.

10. Судья Д. Райс (Англия). В двухходовом кооперативе черная фигура ходит на линию действия белой косячной батареи. Затем после вскрытия батареи черный король идет на эту линию, связывая свою собственную фигуру. Мат дается с использованием этой связи. Тема должна быть представлена не менее чем в двух решениях, либо в форме близнецов.

11. Судья Б. Линдгрэн (Швеция). Обратный мат в 2 хода с белой полусвязкой. Обе белые тематические фигуры должны связываться хотя бы по разу. Связывание может быть использовано в решении или для опровержения ложного следа.

12. Судья В. Дженобс (США). В двухходовом обратном мате близнец образуется путем перестановки белого или черного короля.

1. Cb5? e1K! 1. Kc4 Cd5 (Ne5, f3, K:c4) 2. Ф:d5 (Л:e5, Фf5, Л:c4)х.

2. 1. ... d6 (e3+) 2. Фе6 (Л:d3)х. 1. Kf5 d6+ (e3) 2. Ке7 (Фс4)х.

3. 1. Фс3? — 2. Л:f6+. 1. ... Кс4 2. Ке7 3. Ке8х. 1. ... Ле4 2. Не8+ 3. Ке7х. 1. ... Ле4 2. Ке7 3. Ке8х.

4. 1. К:b2+? Л:b2+! 1. К:e5+ Ф:e5+! 1. Ле3! — 2. Ле4+ 1. ... Кf2 2. К:b2 Л:b2 3. Лс3х. 1. ... Кс3 2. К:e5+ Ф:e5 3. С:b3х.

5. 1. Сс7! Лb:c7 2. Не3+ Крe5 3. Сс6 Л:c6 4. Кг4+ 5. Нh6+ 6. К:f7х 1. ... Лс:c7 2. Кh6+ Крe5 3. Сд7 Л:d7 4. Кг4+ 5. Не3+ 6. Кс4х.

6. 1. Кс5? Крd4, Крe3! 1. Лг3 f4 2. Ле3+ f4 3. Лd8 К:e6 4. Лd4+ К:d4 5. Кс5+ Крe5, Крf4 6. Сb8х.

7. 1. Сс4 b2 2. Сг3 b1Ф 3. Сd5+ Фb7 4. Сг2! Ф:g2 — мат.

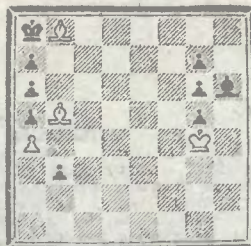
8. 1. Сг2 e1Ф+ 2. Крh2 Крb7 3. Лb4+ Крc8 4. Чh3+ Крb8 5. Са5+ Крa7 6. Лb7+ Кр:b7 7. С:e1.

9. Три решения. 1. Сf5 Сс4 2. Лd7 Лa1 3. Лd4 Лe1х; 1. Лh5 Крf2 2. Ле5 Крe2 3. Сf5 Ла4х. 1. Лh6 Сс8 2. Лf6 Сb5 3. Крf5 Сd3х.

10. Близнецы. а) 1. Сс4 Сf6 2. Кр:f4 Чh4х. б) на g4 белая пешка. 1. Лс4 Сс3 2. Крe4 Фa8х. 11. 1. Са7 — (Л—, Лe5, Лb6) 2. f3+ (Фe5+, Фd4+, Фd3+, Кс5+).

12. Близнецы. а) 1. Сf5 Крh7 (Крh5, g5, g1) 2. Л:g6 (Л:g6, Л:g5, Ф:f5). б) переставить черного короля на h5. 1. Сf5 Крh6 (g5, g1) 2. С:g6 (С:g5, Фf4).

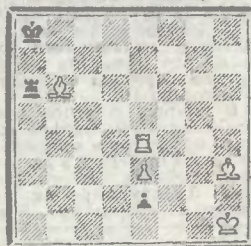
7. Г. ЛОММЕР



Ничья

1948

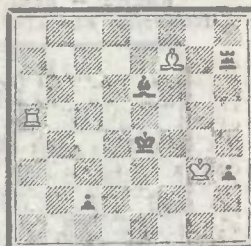
8. Э. ПОГОСЯНЦ



Выигрыш

1972

9. В. ХЕЙНОНЕН



Кооп. мат в 3 хода

1972

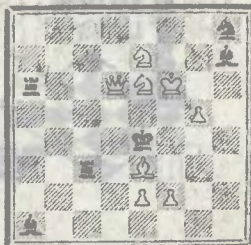
10. И. КРИХЕЛИ



Кооп. мат в 2 хода

«Чес магазин», 1971

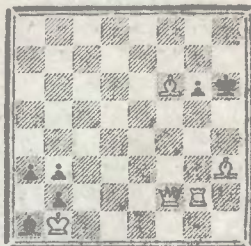
11. Г. АНДЕРСОН



Обратн. мат в 2 хода

БСФ, 1917

12. АНОНИМ



Обратн. мат в 2 хода

1972

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Оживленная дискуссия развернулась на страницах ряда зарубежных шахматных журналов в связи с инициативой в Грассе. Как уже сообщалось в «Советском спорте» и «64», гроссмейстер из ФРГ Роберт Хюбнер и мастер из США Кеннет Рогофф, выступая на первых досках своих команд в первенстве мира среди студентов, решили заключить мир после первого хода белых. Судейская коллегия воспротивилась этому решению. Тогда партнеры сели за стол и разыграли партию-фарс (ничто вроде поддавки), после чего опять оформили бланки с ничейным результатом. Судейская коллегия заседала вновь. В итоге партнерам было предложено переиграть партию, предварительно принеся извинения. Американец выполнил это требование, а Хюбнер покинул турнирный зал; тогда ему было присуждено поражение.

Гроссмейстер Хюбнер обосновал свою позицию в статье, опубликованной двумя западногерманскими журналами: «Дойче шахцайтунг» и «Дойче шахблеттер». Он указал, что нет никаких оснований сомневаться в его боевом духе; до матча с командой США он играл без выходов и как раз в последние два дня имел утомительные доигрывания. На просьбу освободить его от игры руководитель команды ответил отказом, ссылаясь на ситуацию в турнире (команда ФРГ боролась за призовое место). Однако далее Хюбнер встает на путь личных выпадов против главного арбитра первенства Я. Шайтара и его помощников.

В ноябрьском номере журнала «Дойче шахблеттер» Хюбнер отвечает директор студенческого первенства мира д-р Ханс Даттингер. Он указывает, что в состав коллегии, кроме Шайтара и представителей страны-организатора, входили гроссмейстеры и мастера из самых различных стран. Все они присутствовали на разборе «дела Хюбнера», и, таким образом, обмен мнениями был вполне представительным. Д-р Даттингер указывает, что лишь желанием солистичности принципы спортивного благородства были продиктованы все решения судей.

ПОЛЬША

Как обычно, большой и разнообразной программой порадовал любителей шахмат фестиваль в Августове. Сосновый бор, катание на лодках, рыбная ловля, ну и, конечно, шахматы. Шахматы в неограниченном количестве и в различных формах.

Центральным событием фестиваля был командный турнир на «Кубок Подлясья» — 44 коллектива на 4-х досках в 10 туров по швейцарской системе. Победителем в нем стала 1-я команда лодзинского «Старта». Лучший результат на 1-й доске показал мастер Шукшта («Легион», Варшава): 8 очков из 10.

В личном турнире второй раз подряд занимает первое место югославский кандидат в мастера Говердерница, он победил также в личном молниеносном турнире. И, наконец, в командном блицтурнире первой была лодзинская «Апилиана». В молниеносных

соревнованиях приняли участие советские шахматисты из Гродно.

Международный турнир шахматистов-шахтеров, организованный католическим шахматным клубом, принес победу венгерскому мастеру Фельмери, обошедшему на пол-очка Бучиньского (Польша) и Месарика (ЧССР).

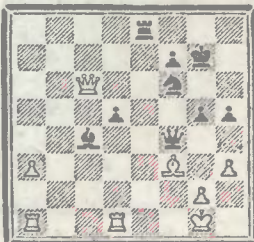
ЮГОСЛАВИЯ

Во время Олимпиады вышла из печати книга Буковича, Рабара и Маровича «Антология шахматного мастерства в Югославии».

Достигнуто соглашение о ежегодных матчевых встречах между командами Югославии и ФРГ. Матчи будут проводиться двумя составами (в каждом 8 мужчин, женщина и юноша) поочередно в обеих странах. Первый матч пройдет в конце 1973 года в Нюрнберге.

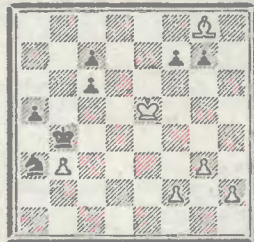
ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

КАСАС — ДЕБАРНОТ
Чемпионат Аргентины, 1972 г.



Стремясь к выгодным упрощениям, белые сыграли 1. С: d5. Однако их ожидал неприятный сюрприз: 1... Kg4! 2. hg Fe3+ 3. Kph2 Lh8, и выяснилось, что спасения от мата нет. Еще последовало 4. Cf3 hg+ 5. Kpg3 Фf4+ 6. Kpf2 g3+ 7. Kpg1 Lh1+. Как любят писать комментаторы, «заключительный аккорд». Белые сдались.

Р. ГАРСИЯ — РУБИНЕТТИ
Чемпионат Аргентины, 1972 г.



Слон — дальнобойная фигура, но ему нужны открытые диагонали. Жертвой 1... Kc4+! и последующей блокадой 2. bc c5! черные закрыли слону диагональ a2—g8. Чтобы взять под контроль поле a2, приходится бежать на другую диагональ (a2—b1), но там слону не развернуться... 3. С: f7 a4 4. Сg6 a3 5. Сb1 Kpb3 6. h4 Kpb2 7. Ca2 Kp: a2. Белые сдались.



Очередное занятие в классе шахматистов-разрядников (1 декабря оно транслируется по 1-й программе Центрального телевидения, 3 декабря повторяется по 4-й программе ЦТ) посвящается изучению окончаний, в которых король с пешкой борются против одинокого короля.

Важное практическое правило: если пешка перешла середину доски, то для достижения победы королю достаточно встать перед пешкой. Слабейшая сторона в защите должна препятствовать занятию этих ключевых полей королем противника.

Частным случаем борьбы за такие поля является оппозиция, или противостояние королей.

По данной теме слушателям предлагается домашнее задание.

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболова, 53, «Шахматная школа», «Класс шахматистов-разрядников».

Срок выполнения заданий — две недели после повтора передачи.



Ход белых. Как закончится игра?



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 48 (231)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.



Б-01251

Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38

Зак. 6659