

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—5, 8—10, 16

ОЛИМПИЙСКИЙ РЕПОРТАЖ ИЗ СКОПЛЕ

Обзор полуфиналов, комментарии
гроссмейстеров М. ТАДЯ
и А. КАРПОВА

стр. 6—7

УЧИТ ГОЛУБОЙ ЭКРАН

Сегодняшний день и задачи
телевизионной «Шахматной
школы»

стр. 10

ПО СЕРАМЕ СОВЕТСКОЙ

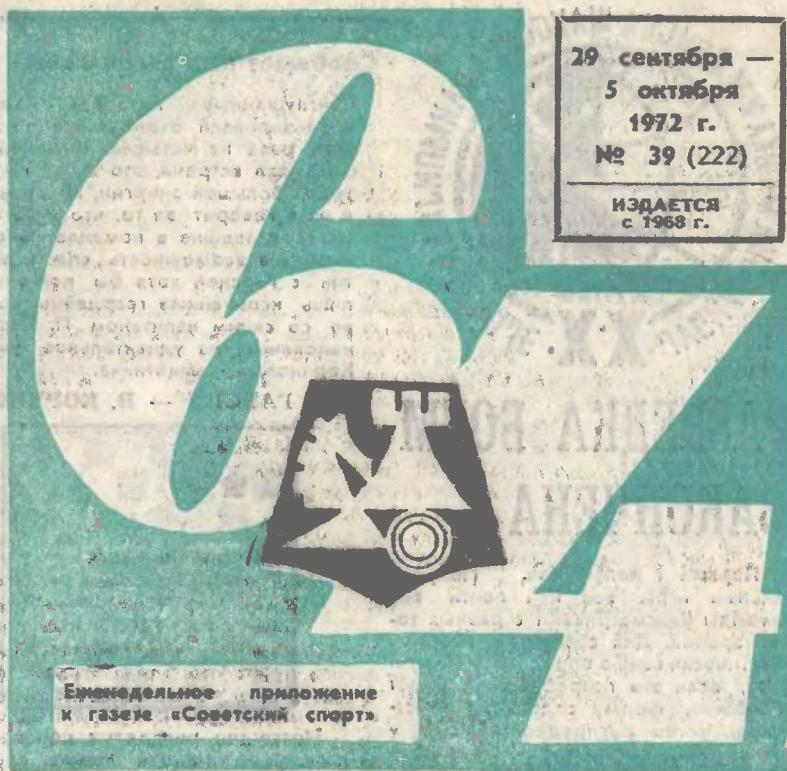
стр. 14

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

О системе индивидуальной
коэффициентов в шахматах

стр. 15

КОНКУРСЫ ПРОБЛЕМИСТОВ И ЭТЮДИСТОВ



29 сентября —
5 октября
1972 г.
№ 39 (222)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

В Скопле стартовала V Всемирная женская Олимпиада. Момент-ле-
ред пуском часов.

Телефото-ТАНЮС — ТАСС





РАЗВЕДКА БОЕМ ЗАКОНЧЕНА

Первый полуфинал. Полуфинальные игры все или почти все команды рассматривают с разных точек зрения. Для советской сборной практически важно определить и улучшить, если это потребуется и будет возможно, форму отдельных участников. Четко распределить кому и когда «выходить на поле». Предварительные игры дали в этом плане определенные наметки. Только наметки, потому что — будем откровенны — слишком слабы пока соперники. Об этом же, кстати, свидетельствуют как приводимые индивидуальные результаты советских гроссмейстеров, так и итоговая таблица группы.

Т. Петросян может себя упрекнуть за потерю только полочки в матче с кубинцами. Ему чуточку не хватило энергии в цейтноте противника. Но переиграл он Родригеса, как пока и всех других своих партнеров, достаточно легко. Настроение Петросяна особенно важно сейчас перед финалом, когда его ожидают встречи с гроссмейстерами Л. Портишем, С. Глигоричем, В. Ульманом, старым знакомым Р. Хюбнером, В. Гортон, И. Доннером, М. Бобоцовым, Л. Кавалеком, А. Помаром, Ф. Георгну и несколькими отличнейшими международными мастерами. Выиграть такой турнир не просто, но «положение обзывает». Я имею в виду прежде всего рейтинг участвующих в Олимпиаде гроссмейстеров. У Петросяна на сегодняшний день самый высокий индивидуальный коэффициент из приехавших в Скопле шахматистов — 2,645.

Только по пять единиц уступают экс-чемпиону мира Л. Портиш и В. Корчной. Ленинградец играет как-то трудно, но ведь он так играет всегда. Взять к примеру его партию из матча СССР — Куба. В цейтноте соперника Корчной незамедлительно забрал «чужую» пешку. Затем разменял ферзей и, увлеченный, только тогда заметил, что сам попал в страшный цейтнот. Стены в отеле тонкие, и до поздней ночи я слушал, как с обеих сторон доносится стук фигур и

Сообщает наш специальный корреспондент Александр РОШАЛЬ

приглушенные голоса — команды анализировали отложенные позиции. (Три раза из четырех Корчной откладывал встречи, это стоит ему затраты большой энергии, но результат 4 из 4 говорит за то, что игра стоит свеч). Младшие в команде не очень верили в возможность спасти в партии с Гарсией хотя бы пол-очка, и лишь испытанные гвардейцы во главе со своим капитаном П. Кересом надеялись на удивительное умение Корчного — защитника.

С. ГАРСИЯ — В. КОРЧНОЙ



Нетрудно разглядеть перевес белых, чья пешка h может стремительно пойти в ферзи. Но уже записанный ход кубинца был не лучшим (опаснее всего было 41. h2—h4).

41. Jd1. Пауль Керес воскликнул: «Видите, я же говорил — его соперник хочет только нычю, а Виктор с такими суров...».

— «И справедлив», — добавил А. Карпов.

41. ... Cd7 42. Kp12 Лb3 43. Jd3 Kc6 44. h4 (лучше поздно, чем никогда). 44. ... Ce8 45. Jg3. Пешку можно было защищать путем 45. Cd2, но это показалось кубинскому шахматисту слишком пассивным, и он вызывает размены, учитывая наличие на доске разноцветных слонов.

45. ... K : d4 46. Ke2 Л : g3 47. K : g3 Kb3 48. Ca3 d4. Корчной признался, что как раз в этот момент он вспомнил слова Петросяна, советовавшего во время ночного анализа помнить и о своих прохладных пешках.

49. h5 d3 50. h6 Cg6. Забавным образом проигрывало 50. ... d2 из-за 51. Kpe2 Cc6 52. Kpd1! Cf3+ 53. Ke2.

51. Cb4 (необходимо было 51. Kpe3).

51. ... Kpe6 52. Kpe3 Kpb5 53. Ce1 Kpe4 54. Kh5 a5 55. Kf6 a4 56. Ke8 Kc5 57. Kd6+ Kpb3 58. Kpd4 a3 59. Kb5 a2 60. Cc3, и белые сдались, не дожидаясь 60... Ke4 или 60. ... d2.

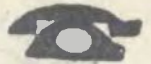
Перед встречей с Финляндией мне показалось, что все эти доигрывания очень надоели Виктору. Во всяком случае, он даже бросил: «Что я, хуже других, что ли?». И выглядел еще решительнее, чем обычно. Скоро это же почувствовал и его соперник.

КОРЧНОЙ — ОЯНЕН
СССР Финляндия
Старонидийская защита

1. e4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 0—0 6. Kge2 b6 7. Cg5 a6 8. Фd2 c5 9. Jd1 Kc6 10. d5 Ke5 11. Kc1 Le8 12. Ce2 Cb7 13. 0—0 Фc7 14. Kph1 Kcd7 15. Kd3 e6 16. de fe 17. Kf2 Cf8 18. Фf4 Kh5 19. Фh4 Cg7 20. f4 Khf6 21. Jd2 d5 22. cd ed 23. e5 Ke4 24. Kf : e4 de 25. Cc4+ Kph8 26. Kd5 C : d5 27. C : d5 Jac8 28. C : e4 Kf8 29. f5 gf 30. C : f5. Черные сдались.

Живу я вместе с командой и имею возможность постоянно всюду общаться с нашими гроссмейстерами. Удивительно, но меньше всего могу рассказать о В. Смыслове. Прежде всего потому, что живет Василий Васильевич по своему особому расписанию и режиму. Рано ложится, рано встает, уходит на прогулки в окрестностях нашей «Панорамы». Говорят, эту дорогу в горы показал кому-то М. Ботвинник, квартирующий неподалеку в олимпийской деревне. Пошутили в его адрес и... один за другим тоже отправились в горы, дабы еще укрепить настроение и здоровье. Смыслов живет и играет спокойно, с иронической улыбкой. «Что я сегодня сделал? Да ничего особенного, он мне сам проиграл». И так уже четыре раза...

Секрет «всеобъемлющей натуры» М. Талья, наверное, постигнуть невозможно. Как это он все успевает, все помнит, всегда готов прийти к любому на помощь! Он здесь популярен, исключительно популярен. Но описать то, что происходит в любом месте при появлении Талья невозможно. Для большинства македонских любителей шахмат есть только один первый в мире — Михаил Таль. Он, конечно же, понимает, что это — от любви к нему, и все время уважительно растолковывает болельщикам — Р. Фишер, Б. Спасский, да и не только они имеют сегодня побольше оснований на мировую корону. И тут же, лукаво улыбаясь, обнадеживает: «Но завтра...». Однако и с поклоняющимися ему людьми он бывает сдержан и строг. И опять же по своему, поталевски. Только один случай. Димитрие Белица известный югославский шахматный журналист, привал сюда после матча в Рейкьявике, и в газетах появилось сообщение о наличии у него купюры в сто исландских крон с автографом Бобби Фишера. Местный «навяч», что будет покрепче, чем просто болельщик, желая высказать Талю свое особое расположение, попросил рижанина расписаться на купюре в сто динаров. Это больше, нежели сто исландских крон. Михаил Таль быстро и весьма разборчиво поставил подпись: «Бобби Фишер». «Навяч» начал объяснять, что ему нужен только автограф Талья, и прошло достаточно времени, прежде чем он понял: советский гросс-



мейстер на деньгах расписываться не станет. Югослав на глазах у всех разорвал свои сто динаров с «автографом» Фишера и подал на подпись абсолютную чистую бумагу. О шахматном содержании игры такого переменчивого в зависимости от соперника и настроения гроссмейстера, как Таль, говорить не просто. Можно только отметить, что он играет в своей обычной манере, но старается в командном соревновании не переходить грань допустимого риска.

М. ТАЛЬ — О. ЯКОБСЕН СССР Дания Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. Ф: d4 Cd7 5. c4 Kc6 6. Фd2 Kf6 7. Kc3 g6 8. b3 Cg7 9. Cb2 0—0 10. Ce2 Фа5 11. Лb1 a6 12. a3 Лfс8 13. 0—0 Cg4 14. Лfel C: f3 15. C: f3 Lab8 16. Ce2 Ke5 17. f4 Фb6+ 18. Kph1 Kег4 19. C: g4 K: g4 20. h3 Kf6 21. Kd5 K: d5 22. ed C: b2 23. Л: b2 Фс7 24. f5 b5 25. fg hg 26. Фg5 bc 27. Л: e7 Фс5 28. Фf6 C: d5 29. bc Ф: c4 30. Лf2 Лf8 31. Лf4 Фс1+ 32. Kph2 Фb2 33. Л: f7 Ф: f6 34. Л7: f6 Л: f6 35. Л: f6 Kpg7 36. Л: d6 a5 37. Лd5 Ла8 38. a4 Ла6 39. Kpg3 Kp16 40. Kp14 Kpe6 41. Лb5 Kp16 42. Лс5 Лb6 43. Л: a5 Лb4+ 44. Kpg3. Черные сдались.

Югославская печать броско публикует все партии А. Карпова. Анатолий

действительно играет легко и красиво. Единственной встречей, где он не с самого начала имел подавляющий интерес, была вот эта:

САРЕН — КАРПОВ Финляндия СССР Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7 12. f3 Лb8 13. Фe1 Kd7 14. Фf2 Kc5 15. Лfd1 f5 16. ef Л: f5 17. Kc2 Ch4 18. g3 Ce7 19. b4 Kd7 20. f4.



20. . . Фf8 21. b5 ab 22. cb Ka5 23. C: b6? K: b6 24. Ф: b6 Cd8 25. Фа7? Лс8 26. Фе3 e5 27. Cg4 Kc4 28. Фd3 Cb6+ 29. Kp1 Л: f4+ 30. gf Ф: f4+. Белые сдались.

От репортеров он вынужден уже

скрываться почти со скоростью Р. Фишера. Они не дают прохода Карпову, — нужны новые «Звезды» и сенсации. И не только репортерам. Приехавший из США шахматный мастер-ветеран и меценат Туровер не сводит глаз с юного советского гроссмейстера, ему мерещится новый матч на звание чемпиона мира. А пока здесь носятся с идеей организовать матч Карпова с надеждой югославских шахматистов — Л. Любоевичем. Карпов, имеющий, кстати, и достаточно высокий (2630) индивидуальный коэффициент, конечно же, заслуживает множества лестных слов. Однако настоящая проверка и вместе с ней правильные оценки могут быть сделаны только после окончания его финальных испытаний. Хотя даже и там соперники будут у него не столь уж грозными.

Включенный в команду пиць в последний момент В. Савон напрасно, можно утверждать, пытается кому-то доказать, что сделано это было не напрасно и что год назад он завоевал звание чемпиона СССР не случайно. Однако команда, понимая состояние Володи, дает ему играть не менее других, что успокаивает и настраивает на оптимистический лад. Категорически утверждать не берусь, но очень похоже: период олимпийской акклиматизации Савона заканчивается.

(Продолжение на 5-й стр.)

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Успех приносят люди

Йордан Ивановский — очень энергичный человек средних лет с интересной биографией. 16 летним ушел он в партизаны, воевал с фашистами, затем был военным журналистом. Редактировал вечернюю газету, а потом в качестве комментатора по политической экономии стал работать в главном здешнем издании «Новая Македония».

— **ВЕРОЯТНО**, моя журналистская специализация и повлияла на то, что меня назначили директором Олимпиады, — с шутливой горечью восклицает он. — Забыл, когда вовремя приходил домой. Ведь Олимпиада для меня в отличие от всех «открылась» давно, когда только началось интенсивное строительство. Построены отели «Континенталь» и «Панорама», олимпийская деревня, новые корпуса, ярмарки. Должен только сознаться, что все эти объекты входили в городской план застройки и были бы возведены в независимости от места проведения всемирного форума шахматистов. Другое дело, что их рождение благодаря олимпиаде состоялось на несколько лет раньше.

В павильонах постоянно действующей ярмарки будут в дальнейшем выставляться свои изделия местные предприятия. Кстати, они приняли самое деятельное участие

в подготовке грандиозного турнира. Так, все шахматные принадлежности изготовила здешняя фабрика «Треска». (Мебель и доски затем будут распределены по домам молодежи и различным шахматным клубам страны). Многие предприятия поработали бесплатно для обеспечения материальной и технической базы Олимпиады. За аренду залов ярмарки мы тоже ничего не платим.

У нас есть специальная финансовая комиссия, ведающая всем большим денежным хозяйством. Имеются четыре примерно равных источника покрытия долгов от организаций Олимпиады. И долгов благодаря этому, конечно же, не будет. Помощь поступила от шахматной Федерации страны, от руководства города Скопле и республики Македонии, от телевидения, получившего исключительное право вести передачи с Олимпиады.

— Да, — продолжает Иванов-

ский, — расходы у нас большие. Зато все участники и гости дружно голосуют за то, чтобы каждая следующая Олимпиада проводилась только в Скопле. Мы организовали 11 служб для лучшего проведения соревнования.

Особенно интенсивно работала комиссия по пропаганде. Кроме непосредственной организации работы пресс-центра, она способствовала, например, выпуску специальных изданий. Вышло уже 20 книг в области шахматного искусства, а также по истории Македонии. Книги разосланы во многие страны мира. Сейчас регулярно выпускаются специальные бюллетени, а уже дней через 10 после окончания Олимпиады будет готова книга о ней.

— Всего, — заканчивает свой рассказ директор, — Олимпиаду сейчас непосредственно обслуживают 500 человек: 100 переводчиков, 80 демонстраторов, 70 судей, 100 специальных переписчиков партий, 50 технических служащих и 100 шоферов, врачей, контролеров, пожарников. Ох, чуть не забыл, — поспешив, добавляет мой собеседник, — есть еще более ста общественников. Без них Олимпиада никогда бы не прошла так хорошо. Да, успех приносят люди...



Олимпийский калейдоскоп

Руководство города Скопье приняло решение о создании Олимпийского парка.

Этот парк будет разбит внутри постоянного городского парка и охватит площадь около 3 га. Каждая команда — участница мужской и женской шахматных Олимпиад посидит в этом саду по одному дереву. Дальнейшая работа о парке будет поручена пионерам скоплинского Дома «Карпош».

В шахматном Союзе Японии всего 500 шахматистов. В стране есть только 4 клуба — 2 в Токио, 1 в Осаке и 1 в провинции. Японские шахматисты впервые приняли участие в 19-й Олимпиаде в Зигене. В Скопье, кроме мужской команды, приезжает и женская сборная.

Цветной фильм, который сняло телевидение Скопье об открытии и начале 20-й Олимпиады, изъявили желание приобрести 74 страны.

На некоторых предприятиях города Скопье введена двухсменная рабочая неделя, чтобы работники этих предприятий могли бы побывать на олимпийских соревнованиях.

В Скопье приехал один из организаторов традиционных турниров в голландских городах Бевеерейке и Вейк-ан-Зее — Цварт. Он намерен посетить Олимпиаду и ознакомиться с техническими тонкостями, которые применили ее организаторы.

В Югославии выпущены две почтовые марки, посвященные 20-й юбилейной мужской и 5-й женской шахматным Олимпиадам и два плаката на шахматные темы. Марки эти изготовлены в Швейцарии при помощи новейших полиграфических средств. Один из них имеет тираж 700 тысяч экземпляров и стоит полтора динара, другая — 250 тысяч экземпляров стоимостью 6 динаров каждая.

И. ДУРАО — Я. СМЕЙКАЛ
Португалия Чехословакия

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4. Хотя шестой ход белых и сам по себе неплох, его зачастую применяют, чтобы избежать формирования дебютных вариантов, возникающих после 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 или 7... Cc7.

6... Cc7. Обычная реакция на последний ход белых — 6... e6 или 6... g6. Молодой чехословацкий гроссмейстер, видимо, пока не хотел определять своих планов в центре.

7. a4. Продолжение, находящееся в фаворите современной теории, которая считает, что в данной позиции полезно воспрепятствовать пешечному выпадку b7—b5.

7... g6. Последовательнее выглядит 7... e6. Перехода здесь к построениям «дракона», черные берут на себя известную ответственность, так как они уже израсходовали важный темп на маневр Фd8—c7.

8. Cc2 Cg7 9. Cc3 Kc6 10. 0—0 0—0. Обычно эта классическая позиция возникает без включения ходов a4 в a6 и при черном ферзе, расположенном еще на d8. Тогда продолжение Фd8—b6 ведет к острому и небезвыгодным для черных осложнениям. Теперь же ход белых, и они успевают позаботиться о профилактике.

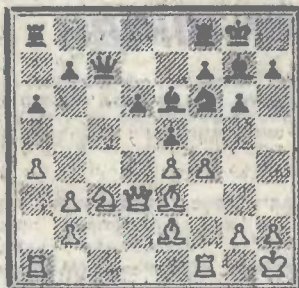
11. Kf1. Возможно в 11. Kc3, намекая стандартную пешечную атаку — g2—g4. Немедленное 11. g4, конечно, не годится из-за 11... K: g4.

11... Kc3. Подозрительный ход, в результате которого черные оказываются в незавидном положении. Заслуживала внимания естественная мобилизация сил: 11... e6 12. Kc3 Cc6.

12. Фd3! Не так убедителен другой путь: 12. f5 и если 12... Kc4, то 13. C: c4 Ф: c4 14. Фd3 Ф: d3 15. cd Kc4 16. Cg1, хотя и здесь шансы белых предпочтительнее.

12... e5 13. Kf3 K: b3. Сомнительно и 13... Cc6 14. K: a5 Ф: a5 15. Ф: d6 Lfd8 ввиду 16. Cb6, (16. Фa3 — 16... Cb6; 16. Фb6 Ф: b6 17. C: b6 — 17... Ld2). Защищаться можно было посредством 13... b6! 14. Ld1 (14. fe de 15. L: f6 C: f6 18. Kd5 — 18... Фd8) 14... Kc7 и у черных естественная игра.

14. c5 Cc6.



15. f5! Тактическим обоснованием этого продолжения является вариант 15... C: b3 16. La3 и слон как будто бы в напике. Однако, если копнуть чуть глубже, выяснится, что 16... d5 17. L: b3 (17. ed — 17... e4) 17... d4 позволяет удержать материальное равновесие. Однако позиция черных при этом остается все же неудовлетворительной. Например, 18. Cg5 (Не впечатляет 18. g4 Lfd8! 19. g5 de 20. Фc4 Ф: c4 21. C: c4 K: e4 22. fg c2) 18... de 19. L: c3 Фa5 20. Фc4 с ясным преимуществом у белых. Видно, взвесив все «за» и «против», Смейкал принимает отчаянное решение разменяться на f5.

15... g1. Немедленное отступление 15... Cd7 допускает 16. fg (сразу проигрывает 16... hg 17. L: f6 C: f6 18. Kd5 Фd8 из-за 19. Cb6) 17. Ld1 и кан 17... Cc6 18. Ф: d6 Ф: d6 19. L: d6 (пешка e4 неприкосновенна), таи и 17... Cc6 18. Ф: d6 Ф: d6 19. L: d6 C: b3 20. Lb6 Cc2 21. Lc1 ведет к явной выгоде белых.

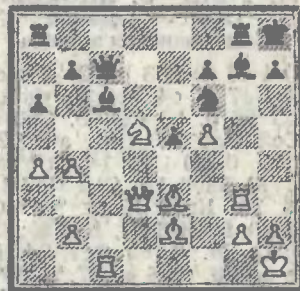
16. ef Cd7 17. Lf3. Этот атакующий ход красноречиво всего характеризует португальского мастера как шахматиста агрессивного стиля. Другой на его месте вполне удовлетворился

бы спокойным 17. Ld1, что сохраняло за белыми позиционный в материальном перевес. Но Дуроа начинает атаку, успех которой весьма проблематичен.

17... Kph8! 18. Lg3 Lg8. Заслуживает быть отмеченным 18... Cc6, ведь 19. L: g7 Kp: g7 20. Cb6+ Kph8 (20... Kp: b6 21. Фe3+ Kpg7 22. Фg5+ Kph8 23. Ф: f6+ — ничья). Но после 18... Cc6 19. Lc1 Lg8 дело можно свести к простой перестановке ходов.

19. Lc1 Cc6 20. b4 d5! Взаимодействие белых фигур несколько расстроилось. В таких случаях контрудар в центре весьма действенное оружие.

21. K: d5. При 21. b5 d4 (21... ab 22. ab d4 23. bc de 24. Kb5 — белое с выгодой использует утрату соперником контроля над полем b5) 22. bc de положение черных ничуть не хуже. Например, 23. c5 Ф: b7 24. Cf3 Ф: b2 25. Lb1 Ld8 26. Ф: e3 Фc2!



21... K: d5. Ошибка. Необходимо было привлечь такой ресурс как 21... e4! Благодаря этому промежуточному удару черные, не мой взгляд, окончательно уравнивали шансы. Не проходит 22. Фd4 K: d5 23. Ф: d5 (23. L: g7 L: g7 24. Kb6, f6! и черные остаются с лишней фигурой) из-за 23... Фg3! Приходится поэтому играть 22. K: c7 (22. L: g7 — 22... L: g7 23. K: c7 ed 24. K: a8 de 25. Cd4 L: g2 26. C: f6+ Lg7+ 27. L: c8 eLix) 22... ed 23. C: d3 (Опасно выигрывает начесть: 23. K: a8 de 24. Kb6 Ld8 25. Le1 Ld1 26. Cf2 Ke4). Но после 23... Ld8! (23... Lc8 — 24. b5) черные получают хорошую икру. Например, 24. Cg5 (Cб6) Kh5! 25. Lh3 C: g2+ 26. Kp: g2 C: b2 или 24. Cd4 Kh5 25. Lg5 (25. C: f7 K: g3+ 26. hg C: b2 27. L: c8 bc 28. C: g8 Kp: g8 29. K: a6 с ничьей) 25... C: b2 26. L: g8+ L: g8 27. Lg1 Kf8 с более чем достаточной компенсацией за пешку.

Ошибка черных (правда, очень очевидная) позволяет белым удержать сильную инициативу.

22. Ф: d5 Фe7 23. Фc5 Фb6. Не обещало больших надежд на спасение и 23... Ф: c5 24. L: c5 C: a4 (24... Cb6 — 25. L: e5) 25. Lc7.

24. Cg5 Решающая комбинация в жертвой пешки.

24... Ф: f5 25. Cd3 Фe6. Вряд ли лучше, и 25... Cc4 26. Lf1 C: d3 27. L: f5 C: f5 28. Фf2 Cg8 29. Cb6, и черные не должны устоять.

26. Lf1. Везде фигуры контролируют всю доску. Развязка должна последовать с минуты на минуту.

26... Фd5 (26... e4 — 27. Cc4) 27. Фc2. Технично выглядело 27. Фf2 (или 27. Фc3) подготавливая вторжение на f6.

27... e4 28. Cc4 Фe5 29. Фd1. Точнее, видимо, и 29. L: f7, чтобы на 29... Ф: b2 иметь ответ 30. L: g7! Ф: g7 (30... Ф: c2 31. L: g8+ L: g8 32. Cb6+ с матом) 31. Ce1, а на 29... La8 30. Фf2 L: f7 31. Ф: f7 Lf8 32. Ф: f8+ C: f8 33. Cb8+ 34. Lg8x.

29... f5 30. Фh5! Португальский шахматист одерживает идею мата. В конце концов выигрывало и 30. C: g8 L: g8 31. Cd2 Ф: b2 32. L: f5 Ld8 33. Lf2.

30... Cd5! Значительно упорнее 30... Cc8 31. Фh4 Cg6 или 31... Lf8 32. Ce7 (32. Ch6 C: h6 33. Ф: h6 C: a4 34. Lf4 Fe7!) C: a4 и все совершенно неясно.

31... Lh3 Cb6 32. Ф: h6. Черные сдались.

Комментарии международного мастера М. ЗАПЕВА

РАЗВЕДКА БОЕМ ОКОНЧЕНА

(Продолжение. Начало на 2—3-й стр.)

В целом команда выглядит одинаково надежной почти во всех звеньях, что особенно станет важно в финале, где нагрузка резко возрастет.

Несколько слов о ходе спортивной борьбы в первой подгруппе и в остальных.

Кубинцы после тяжелого матча с нашей сборной еле-еле одолели команду Доминиканской республики, а уже на самом финише сорвались в матче с бельгийцами. В последнем туре, встречаясь с датчанами, команда Кубы не пожелала рисковать местом во втором финале. Короткие четыре ничьи, зафиксированные в этом матче, позволили команде Дании гарантировать себе выход в первый финал. Это было сокровенным желанием соотечественников Б. Ларсена, который не только не приехал в Скопье, но и вообще скептически отзывался о возможностях своих земляков. Что касается команды Бельгии, то в общем довольно успешно пройдя предварительный турнир, она по игре потеряла два поражения с крупным счетом от победителей подгруппы и после этого не могла надеяться на более высокое место. Впрочем, без гроссмейстера О'Келли этот результат и так следует признать отличным.

ОБОЗРЕВАЯ итоги других полуфинальных групп, можно заметить, что результаты югославской команды закономерны. И потому, что она сильнейшая в своем полуфинале, и потому, что очковый баланс ее достаточно внушителен, хотя и не ошеломляющ. Особенно проявились некоторые слабые места в команде Югославии во время матча с швейцарцами. Дело не только в том, что этот матч закончился со счетом 2:2. Обратив на себя внимание не совсем уверенная игра И. Рукавина, которому конгресс Фида вот-вот официально присвоит звание международного мастера. Возможно, будущий участник межзональных соревнований испытывает, как и Савон, определенную нервозность, так характерную для всех дебютантов.

Добавлю, что накануне молодой шахматист утром при доигрывании достаточно забавным способом спас партию из матча с бразильцами. Объективно говоря, положение его было проигрышным, и только правило 50 ходов не позволило представителю Южной Америки одержать победу. Самое большое впечатление оставляет у всех игра Любомира Любовеича, о котором мы и раньше много слышали, но теперь убедились, что он заслуживает похвал, может быть, правда, похвал не столь восторженных, какими авансом его сейчас со всех сторон осыпают. Не только внешняя симпатичность, но только молодость, но и вполне гроссмейстерская сила игры производят впечатление на окружающих. Сам стиль острой комбинационной игры Любовеича привлекает к нему симпатии любителей шахмат. Я уже говорил, что здесь приходит многим и

голову идея его матча с Карповым, другие «расширяют» этот матч до матч-турнира с участием еще некоторых молодых и талантливых шахматистов. Не знаю, какой отклик встретит эта идея, но матч СССР — Югославия у многих вызывает повышенный интерес еще и потому, что югославам хочется узнать, действительно ли так силен по мировым масштабам их Люба Любовеич.

В одном из интервью, которое здесь в изобилии появляются, О'Келли «поговорившись», назвал команду Перу «приятным открытием главного финала» Олимпиады. Ошибка эта была обнаружена только в последний момент при подсчете числа выигранных швейцарцами и перуанцами матчей в полуфинале. Только этот показатель отдал предпочтение команде Швейцарии. Да и то с микроскопическим перевесом. Как бы то ни было, приятно увидеть на шахматном небосклоне еще одну интересную команду из Южной Америки.

Англичане, конечно, могут считать себя удовлетворенными, хотя компьютер, предсказав на основании среднего индивидуального коэффициента команде лучшую судьбу. Однако машина машиной, а команда сама кует свое счастье.

Третья группа. Победа венгерских шахматистов закономерна. Только один трудный матч пришлось им пережить с шахматистами Польши. Очень большая заслуга в высоком проценте набранных очков принадлежит З. Рибли и Д. Саксу, которых уже приходилось упоминать. Сакс, например, сыграл в шести матчах из семи возможных и набрал он при этом 5,5 очков. На мой вопрос, почему так часто он выходит на старт при наличии многих опытных и стажированных мастеров и гроссмейстеров, в венгерской команде, Дюдюда Сакс смущаясь, ответил: «каверное, потому, что перед финалом надо отдохнуть более сильным».

Вторые и третьи места разыграли норвежцы и поляки. Только в матче последнего тура между ними стал известен финалист. Норвежцы отставали от своих соперников на очко. Следовательно, им как минимум нужно было выиграть матч со счетом 2,5:1,5. Тогда при равенстве очков личная победа давала им пропуск в группу А. Две партии довольно быстро закончились ничью, что поставило команду северян в трудное положение, при котором необходимо форсировать события на досках. Однако на третьей доске польский мастер Филиппович все время имел позиционное преимущество, пусть минимальное, над своим соперником. Тут уже Вибе вынужден был отка-

заться от красивой ничьей при помощи жертвы ладьи, которую он видел, играя с Беднарским. После партии гроссмейстер Васюков, тренер польской команды, говорил мне, что Вибе отказался от ничьей умышленно и доказал правильность этого решения при помощи вариантов. Итак, необходимый риск привел на этот раз к поражению. Норвежская команда, проиграв матч со счетом 1,5:2,5, уступила сборная Польши, которая, надо отдать справедливость, была все-таки сильнее.

Команда ФРГ в четвертой группе была абсолютно вне конкуренции. Теперь многие сомневаются, что отсутствие В. Унцикера и Л. Шмидта ослабило команду. Как сейчас принято говорить, в этой сборной играют шахматисты одной «генерации», одного поколения. Они дружны между собой и достаточно честолюбивы. Что же касается аргентинской сборной, то тут двух мнений быть не может: отсутствие известнейших шахматистов этой ведущей в шахматном отношении страны — Найдорфа Панио, Сангинетти, Кинтероса — поставили южноамериканцев на грань, отделяющую финал А от финала Б. Почему же не приехали аргентинские лидеры? Федерация шахмат этой страны строго предупредила всех, что отбор в команду будет осуществлен по результатам первенства Аргентины. Свой протест ведущие гроссмейстеры и мастера выразили весьма своеобразно: они отказались участвовать в чемпионате. Теперь их нет в Скопье. Как ни парадоксально, мы опять сталкиваемся с тем явлением, когда команда в отсутствие «звезд» становится если не сильнее, то во всяком случае целеустремленнее, дружнее. Исландцы отстали на очко, которое, конечно, мог добавить в их копилку Ф. Олафссон, но его тоже нет в Скопье.

5 группа. Чехословацкая команда, ведомая В. Гортал, победил в пятом полуфинале. Давно стал в ряд ведущих шахматистов Я. Смейкал, недавно получивший гроссмейстерское звание. Острая, интересная манера ведения боя привлекает в его творчестве. Однако и он может оказаться нокаутированным шахматистом почти с таким же сильным ударом. Так, во всяком случае, получилось в матче с Португалией.

Испанцы обладают достаточно опытным и квалификационным составом. Однако на финишной прямой их едва не настигла команда Монголии, чью исключительную серьезность, ответственность и старательность трудно переоценить.

6 группа. Команда Германской Демократической Республики чем-то на-

(Продолжение на 3-й стр.)

1-я группа полуфинала
XX Олимпиады

	1	2	3	4	5	6	7	О	М
1. Куба	●	3 1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	1	2	13	4
2. Люксембург	1/2	●	0	1	1/2	1/2	0	2 1/2	7
3. СССР	2 1/2	4	●	4	4	4	3 1/2	22	1
4. Доминиканская респ.	1 1/2	3	0	●	0	1/3	1	6	6
5. Финляндия	1 1/2	3 1/2	0	4	●	1	1 1/2	11 1/2	5
6. Бельгия	3	3 1/2	0	3 1/2	3	●	1	14	3
7. Дания	2	4	1/2	3	2 1/2	3	●	15	2

В 1972 году произошло важное для любителей шахмат событие: учебные передачи телевизионной «Шахматной школы» стали транслироваться по 1-й программе Центрального телевидения.

Учит голубой экран

Привлечение одного из самых мощных средств массовой информации — телевидения для пропаганды шахмат — явление не случайное, но закономерное и очень перспективное. С помощью телевидения стало возможным теперь не только пропагандировать шахматы, но и обучать им в невиданных ранее масштабах. Это важно для тех, кто проживает в сельской местности, в районах, расположенных далеко от больших городов и культурных центров, там, где нет тренеров и инструкторов, и порой чувствуется дефицит шахматной литературы...

Перевод учебных шахматных передач на 1-ю программу (эти передачи повторялись также по программам «Орбита» и «Восток», т. е. распространялись практически на территорию всего Советского Союза) имеет значение, переоценить которое трудно.

Интерес телезрителей к «Шахматной школе» обусловлен некоторыми особенностями занятий, отличающимися эти передачи от других телевизионных учебных передач. Программа «Шахматной школы» рассчитана на зрительскую аудиторию различной степени шахматной подготовки, на любителей шахмат разной квалификации, даже на тех, кто вообще не знаком с шахматами. Традиционное деление телешколы на «Класс начинающих шахматистов» и на «Класс шахматистов-разрядников» определяется задачами, стоящими перед ней: привлекать людей к шахматам и обучать шахматистов игре. В соответствии с этими задачами строятся

учебные программы каждого класса.

Уроки для начинающих знакомят слушателей с элементарными правилами, с основами шахматной стратегии и тактики, с принципами комбинационной и позиционной игры и т. п. Разрядники более углубленно и расширенно изучают теорию основных стадий шахматной партии; на занятиях для них много внимания уделяется рассмотрению различных тонкостей и нюансов борьбы.

Своеобразная особенность занятий — возможность для занимающихся в школе слушателей получить или подтвердить классификационный разряд. Каждый учебный год в обоих классах проводятся заочные конкурсы решений шахматных задач и этюдов. Обычно предлагается 10—12 конкурсных позиций. В зависимости от количества и качества решенных конкурсных заданий учащиеся могут претендовать на присвоение им 4-го, 3-го или даже 2-го разрядов. За время существования «Шахматной школы» (сейчас ей идет четвертый год, причем прежде передачи школы охватывали лишь территорию Москвы и Московской области) разряды были присвоены более чем 1.500 любителям шахмат. Это говорит о достаточно высокой эффективности обучения шахматам по телевидению.

Следует отметить, что развитие телевизионных методов обучения шахматам привело к возникновению интересных форм сотрудничества учебного телевидения и прессы. Как правило, на протяжении учебного го-

да на страницах еженедельника «64» и еженедельного обозрения «Программы телевидения и радиовещания» публикуются домашние и конкурсные задания по изучаемым темам, краткие аннотации к передачам, другие материалы по работе школы. Публикации оказывают помощь учащимся. Слушатель, пропустив занятия, может «догнать» — самостоятельно проработать пройденную тему и выполнить домашнее задание.

Ряд характерных особенностей телезанятий определяет их телевизионная специфика. Передачи «Шахматной школы» можно считать уникальными в телевизионном учебном жанре.

Учебное телевидение многообразно. Тут и передачи для школьников и студентов, для инженеров и врачей, учителей, работников сельского хозяйства и т. д. Но какие бы ни были передачи — всегда круг их зрителей четко обозначен. Либо возрастом, либо специальностью. И, как правило, интерес зрителей здесь определяет слово «нужно». «Это мне нужно, чтобы сдать экзамены», «...чтобы повысить профессиональный уровень», «...чтобы быть в курсе достижений науки и техники...». А передачи «Шахматной школы» смот-

рят люди, чье увлечение — шахматы. И уже не имеет значение — школьник это или пенсионер, мужчина или женщина, рабочий или профессор... Важно другое: «Мне нравится, я хочу заняться этим для себя...». Отсюда вытекает и основная особенность жанра этих передач — учебные передачи, рассчитанные на самый различный круг людей, объединенных общим интересом, — любовью к шахматам.

В передачах всегда присутствует и своеобразная учебная шахматная драматургия. Обуславливается она, во-первых, имеющимся всегда в шахматах столкновением двух противоположных сил — белых и черных... Этим определяется и внутренняя динамичность, богатое смысловое наполнение телевизионного шахматного кадра.

Шахматист мыслит образами, и поэтому доска с позицией для него — мир образов, живущих, действующих, возникающих и уходящих, а каждое перемещение фигур на доске — это появление новых вариантов, новых идей и ассоциаций. Кроме того, в передачах существует конфликт, вытекающий из принципа построения занятия, построенный по схеме «ведущий — ассис-



М. М. Юдович и ассистенты.

НАМ
ПИШУТ



Во ВСЕРОССИЙСКОМ юношеском чемпионате, который проходил в Миуринске, приняли участие 44 шахматиста: в турнире девочек — 14 человек, в турнирах юношей и мальчиков по 15 человек.

В турнире юношей с первых туров лидировал кандидат в мастера из Архангельска А. Иванов. Набрал 10½ очков он уверенно занял первое место.

Второе — четвертое места с 9½ очками разделили С. Румянцев из г. Омска, С. Косицын из Благовещенска и М. Гольдберг из Тамбова. Лучший коэффициент оказался у С. Румянцева.

Чемпионкой России среди девушек стала Л. Зайцева (г. Уфа). В ее активе — 10½ очков. Лишь на полочка отстала от победительницы Е. Лузгина из г. Новосибирска. Хорошее впечатление произвела хорошо продуманная, агрессивная игра юной Е. Ахмыловой, занявшей третье место.

В турнире мальчиков победил ровно игравший В. Моисеев из г. Новокуз-

нецка. Он набрал 10½ очков. Второе место с 10 очками занял Г. Кайданов из г. Калининграда.

Участники, занявшие первые места в своих турнирах, награждены грамотами и ценными призами.

Восемь участников были награждены призами, установленными местными организациями.

В трех турнирах было сыграно много интересных партий на разные темы.

А. ИВАНОВ — В. МАЛАНЮК
Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. c4 Кb6 4. c3



А. А. Котов готов вести урок.

тент ведущего». Ассистент — это своеобразный представитель телезрителя в студии. Стоя на точке зрения учащегося, высказывая утверждения или задавая вопросы, которые тот мог бы высказать или задать, ассистент своей ролью облегчает слушателю восприятие излагаемого материала. Учащийся становится как бы соучастником происходящего процесса. Введение подобной «модели зрителя» позволяет строить телезанятия на конфликте, на первый взгляд неясном, но тем не менее имеющем огромное значение, на конфликте знания с незнанием. Причем, эти столкновения можно вносить в передачи в самых различных модификациях: например, ведущий и приглашенные на передачу зрители, ведущий и ассистент, два ведущих. Последняя форма интересна еще и потому, что она может трансформироваться в совершенно иное явление: показ двух разных «знаний», двух точек зрения. Это бывает, если занятие проводят два шахматиста высшей квалификации; их отточенная техника анализа, глубокий разбор вариантов дают возможность слушателю приблизиться к тайнам шахматного мышления...

В шахматном занятии всег-

да присутствует импровизация. Незапланированные, рождающиеся на глазах моменты в телевизионных передачах намного повышают интерес зрителя, вызывают больше доверия к происходящему в кадре. Принцип создания шахматных передач с учетом учебной драматургии обуславливает введение импровизационных элементов: диалог, живое общение людей в кадре.

Восприятие, доходчивость лекции во многом зависят от телевизионного показа или телевизионного монтажа. Отметить главное, отделить его от несущественного, привлечь внимание зрителя к важному по смыслу материалу — такая проблема стоит при создании любой телепередачи, причем учитывать здесь надо весь арсенал изобразительных средств, такие факторы, как тематика занятий, сложность рассматриваемых позиций, точное определение роли ассистентов, даже психологическое состояние участников и т. п. Именно поэтому проблема телемонтажа довольно сложна и решать ее приходится по-разному в каждом конкретном случае...

В Постановлении ЦК ВЛКСМ и Комитета по физи-

ческой культуре и спорту при Совете Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи» указывается на необходимость шире развить пропаганду шахмат среди пионеров и школьников — будущей шахматной смены. Эти требования получили свое отражение и в работе «Шахматной школы». В наступающем учебном году программа занятий школы несколько видоизменена, особенно для начинающих. Изменения в «Классе начинающих шахматистов» сводятся к тому, что занятия будут состоять из двух циклов. Первый цикл — это занятия, предназначенные, как и прежде, любителям шахмат самого разного возраста, желающим ознакомиться с шахматами и научиться в них играть. А второй цикл (эти занятия будут идти под названием «Класс начинающих» — «Белая ладья») рассчитан в основном на школьников. В этих передачах, помимо теоретических вопросов, связанных с учебной программой первого цикла, будет систематически даваться информация о всесоюзных соревнованиях пионерских дружин «Белая ладья»; рассказываться об организации

и ходе этих соревнований, о том, как проводится подготовка юных шахматистов в различных дворцах пионеров и шахматных кружках, о командах — победителях основных этапов соревнований. На передачи будут приглашаться пионеры и школьники, участники соревнований, тренеры школьных команд, гроссмейстеры и мастера — воспитанники дворцов пионеров.

Для слушателей «Класса шахматистов - разрядников» предполагается проводить занятия по изучению теории миттельшпиля и эндшпиля. На уроках по середине игры будут рассматриваться три теоретических раздела: комбинационная игра, анализ и оценка позиции, расчет вариантов. На занятиях по теории шахматных окончаний — пешечные и легкофигурные (коневые и слоновые) эндшпили.

Как и в прошлые годы, в обоих классах будут проводиться заочные конкурсы решений шахматных задач и этюдов с присвоением участникам, выполнившим необходимые нормативы, соответствующих спортивных разрядов.

И. НАСЛУЗОВ,
редактор «Шахматной школы».



В аппаратной идет передача.

Фото В. Титова.

Kd5 5. Cc4 e6 6. d4 d6 7. cd cd 8. Фе2
Kc6 9. Kf3 Фb6.



10. 0—0 K: d4 11. K: d4 Ф: d4 12.
ed Kf4 13. Cb5+ Kpd8 14. C: f4 Ф: f4
15. d7 C: d7 16. Ld1 Cd6 17. g3 Фb4 18.
Kc3 Lc8 19. a3. Черные сдались.

С. КОСИЦЫН — А. ИВАНОВ
Испанная партия

1. e4 e5 2. Kf3 Cc6 3. Cb5 a6 4. Ca4
Kf6 5. 0—0 K: e4 5. Le1 Kc5 7. Kc3
K: a4 8. K: e5 K: e5 9. L: e5+ Ce7
10. Kd5 0—0 11. K: e7+ Kph8 12. Фh5
g6 13. Фh4 g5 14. L: g5 Ф: e7 15. Lg8+
L: g8 16. Ф: e7 b5 17. b3 Cb7 18. Фf6+
Lg7 19. ba C: g2 20. Cb2. Черные сда-
лись.

М. СТАЖКОВ,
судья республиканской категории.

Закончилось командное первенство ЦС ДСО «УРОЖАЙ» по шахматам. 12 команд областей и автономных республик боролись за почетный приз.

Уверенно провела соревнование команда Горьковской области, возглавляемая мастером спорта О. Черниковым. Набрал 40 очков и не проиграв ни одной встречи, горьковчане стали победителями соревнований. На втором месте прошлогодние обладатели приза — сборная сельских шахматистов Волгоградской области. Лучший результат на первой доске показал мастер О. Аверкин — 9½ из 11.

Б. КАНЦЕРОВ.



РАЗВЕДКА БОЕМ ОКОНЧЕНА

(Продолжение. Начало на 2-й, 3-й, 5-й стр.)

поминает представителей всех видов спорта этой исключительно спортивной страны. Каждый ее участник стремится к постоянному самосовершенствованию. Это в равной степени относится и к опытному В. Ульману, и к совсем юным Р. Кнааку и Л. Фогту. Эти 20-летние ребята имеют бесспорно отличное шахматное будущее, залогом которого является не только способность, но и отношение к делу. Если сегодня в команде ГДР по существу только одна «звезда» — тот же В. Ульман, то завтра, может быть, мы встретимся с новыми гроссмейстерами.

Шведы обошли канадцев и у них есть «хороший» молодой шахматист — У. Андерссон. Команда эта также достаточно хороша и честолюбива.

7 группа. Болгары и голландцы не встретили сколько нибудь серьезной конкуренции в своей группе. То, что Албания отстала от голландских шахматистов всего на пол-очка, не означало серьезной конкуренции с ее стороны. Голландцы (а в заключительном туре к ним присоединились и болгары) как бы сэкономили силы для финала, и почти все подходящие для этой цели партии привели к коротким ничьям.

Последний тур стал особенно напряженным, в восьмой группе. Поначалу казалось, что сборная США не встретит сколько нибудь серьезной конкуренции в этом полуфинале. На старте так и было. Но увлеченные конкуренцией между собой, команды Румынии и Филиппин набирали все больше и больше очков. И вдруг стало заметно, что баланс этих сборных почти такой же, как и у американцев. В самом последнем туре Румыны победили коллектив Фарерских островов со счетом 4:0 и с любопытством стали наблюдать, как филиппинцы противостоят команде США. Забавнее всего то, что в этом матче поражение даже с минимальным счетом выбывало из числа финалистов команду США. Только в цейтнотах не выдержали ее менее опытные соперники и при доигрывании матча закончились вничью — 2:2.

Жеребьевка дала следующие результаты.

Начались решающие финальные игры.

А. РОШАЛЬ.

Комментирует гроссмейстер Анатолий КАРПОВ

А. КАРПОВ — Э. КОБО
СССР — КУБА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4.

Встречается наряду с продолжениями 6. Ce2 6. Cg5 6. Cc4. В отдельных вариантах ведет к таким же позициям, что и 6. Ce2.

6. . . e6 7. Ce2 Фс7 8. 0—0 Kc6 9. Kph1 Cd7.

Возникло положение, характерное скорее для шевенингенских построений, нежели для варианта Найдорфа, которым началась партия. В позиции черных, пожалуй, имеется некоторый недостаток — ферзь, немного поторопился выйти на с7.

10. a4 Ce7 11. Kb3 0—0 12. Ce3.

Не имело смысла пытаться захватить ферзевый фланг ходом 12. a5, поскольку черные успевают «проскочить» — 12. . . b5. А вот сейчас 13. a5 превращается в неприятную угрозу.

12. . . Kb4.

Черные игнорируют план партнера. Необходимо было 12. . . b6 и только затем Ka5 или Kb4. Сразу 12. . . Ka5 давало небольшое преимущество белым после 13. e5 Kc8 14. K: a5 Ф: a5 15. Фd2 и 16. Cd4.

Теперь же белые получают явный позиционный перевес.

13. a5 Cc6.

На 13. . . d5 последовало бы 14. Cb6 Фс8 15. e5 Ke4 16. K: e4 de 17. c4.

14. Cb6 Фb8.

Выглядит логичным: черные вытесняют слона (Kf6—d7) и проводят b7—b5. Однако этот план слишком медлителен и следовало бы предпринять 14. . . Фd7, на что я собирался продолжать: 15. Cf3, не допуская вывешивающего продвижения d6—d5.

15. Фd2.

В этом все дело. Белые косвенно защищают пешку e4 и одновременно создают угрозу поимки коня на b4 — 16. Kd1 и 17. c3.

15. . . d5 16. e5 Kd7.

Ужасно выглядело 16. . . Ke4 17. K: e4 de 18. c4 с возможным 19. Kc5.

17. Cd4 b5 18. Cg4.

Подготавливая f4—f5 и препятствуя продвижению черной пешки на одно или два поля. Ничего реального не обещало белым заманчивое на взгляд продолжение 18. ab K: b6 19. f5 из-за 19. . . ef 20. Л: f5 Kc4.

18. . . g6 19. Lae1.

Фигуры черных оказались на ферзевом фланге и совершенно не подготовлены к обороне короля.

Мало того, еще и ладья вынуждена уступить поле f8 необходимому для защиты коню.

19. . . Ле8



20. f5. Решает партию.

20. . . gf. На 20. . . ef — 21. e6.

21. . . C: f5 Kf8.

По-прежнему на 21. . . ef выигрывало 22. e6.

22. Фh6 Kg5.

После 22. . . ef белые разбивали позицию черных путем 23. e6 f6 24. Л: f5 K: c2 (24. . . Ce8 25. Л: f6 и потом 26. Лf7) 25. Лg5+ Kg6 26. Л: g6+ hg 27. Ф: g6+ Kph8 28. C: f6+ C: f6 29. Ф: f6+ Kph7 30. Ле5.

Занимательно в этом варианте продолжение 30. Kd4 (вместо 30. Ле5): 30. . . K: e1 (30. . . K: d4 31. Ле3) 31. Kf5 Лa7 32. e7 Л: e7 33. Ф: e7+ Kpg6 34. Фe6+ Kpg5 (34. . . Kph5 35. Фh6+ Kpg4 36. Ke3X) 35. h4+ Kpg4 (35. . . Kph5 36. Фh6+ Kpg4 37. Фg5X) 36. Ke3+ Kpg3 (36. . . Kph5 37. Фg4+ Kph6 38. Kf5+ Kph7 39. Фg7X 36. . . Kp: h4 37. Фg4X) 37. Фg4+ Kpf2 38. Kcd1X.

Но вернемся назад. Черные ходом 30. . . Лf8 защищаются от мата, и белые все-таки должны искать материальные приобретения.

23. C: g6 hg.

Э. Кобо проматривает, что после 24. . . Cf8 теряется контроль над полем h4, и тяжелые фигуры белых неизбежно прорываются к королю по линии h. На 23. . . fg не матует немедленное 24. Лf7 — король черных имеет лазейку на ферзевый фланг через поля e8 и d7. Потому я собирался играть 24. Фh3 Cd7 25. Лf7 Kp: f7 26. Фh7+ Kpg8 27. Фg8+ Cf8 28. Лf1, Kpd8 29. Ф: f8+ Ce8 (29. . . Kpg7 30. Фd6X Kpb7 31. Фb6X) 30. Cb6+ Kpd7 (30. . . Ле7 31. Kc5) 31. Лf7+ C: f7 32. Ф: f7 Kpc6 33. Kd4X.

24. Ле3 Cf8 25. Фh4 Cg7 26. Лh3 Ce8 27. Фh7+ Kpf8 28. Ф: g6 f6.

Если 28. . . C: e5, то 29. Фe6 с легким выигрышем, а на 28. Kc2 решает 29. Лh7 с неизбежным матом.

29. Л: f6+. Черные сдались.



Рассказывает экс-чемпион мира Михаил ТАЛЪ

Я должен извиниться перед читателями, что мой рассказ будет носить несколько односторонний характер. Дело в том, что почти все отпущенное время я, как и полагается участнику команд, провел за шахматной доской. Моя встреча закончилась первой, и я расскажу о том, что я успел заметить в оставшиеся минуты.

Уже в первом туре жребий свел советскую команду с традиционно трудным соперником — шахматистами Венгрии. Как правило, встречи между нашими и венгерскими шахматистами проходят в очень упорной борьбе, и на счету их сборной уже есть одна победа против олимпийской команды СССР на Олимпиаде в Москве в 1956 г. Очень нелегким для наших гроссмейстеров был и матч в Скопле. На первой доске экс-чемпион мира Т. Петросян встречался с еще более традиционно трудным для себя противником — Л. Портисом. До сих пор советскому гроссмейстеру не удалось выиграть у соперника ни одной партии. Однако, вчера он, пожалуй, был ближе к этому, чем когда-либо. Партнеры разыграли один из вариантов ферзевого гамбита, который сейчас завоевал большую популярность. Можно напомнить, что в 1969 году Петросян оказался «пострадавшим». В этом варианте его эффектно обыграл Спасский в пятой партии матча на первенство мира. Кажется, после этого Петросян решил «изменить цвет», и вот (уже второй раз применяет эту же систему, но белыми). Однако, судя по тому, как венгерский гроссмейстер быстро сделал первые ходы, и зная, что Портиса отличает чрезвычайная, я бы сказал, добросовестность в дебюте, наш лидер «поверил» сопернику на слово и первым уклонился от продолжения, которое приносило белым почти постоянный успех. Так или иначе, он добился хотя и незначительного, но осязаемого преимущества. Всю партию венгерский гроссмейстер должен был защищаться. И хотя на доске оставалось не так много фигур, можно было рассчитывать на то, что белым удастся довести свой перевес до победы. Однако под угрозой надвигавшегося цейтнота Петросян сделал несколько нерешительных ходов, и черным удалось достаточно прочно окопаться. Партия отложена. Позиционный перевес Петросяна неоспорим, однако ограниченность оставшегося на доске материала крайне затрудняет, если вообще делает возможной его реализацию.

После десяти ходов, сделанных в партии И. Билек — В. Корчной, складывалось двоякое впечатление. Объективно говоря, система, избранная венгерским гроссмейстером, не опасна для черных, но неприятное предчувствие не оставляло нас — уж очень «несчастливый» в этом варианте ленинградский гроссмейстер. Можно было вспомнить, что за последние годы за короткое время он в этой системе потерпел два тяжелых

поражения — против Петросяна в 9-й партии их матча и против В. Савона на шахматной Олимпиаде СССР. Судя по тому, как долго Корчной размышлял над первыми ходами партии, можно было даже предположить, что это предчувствие передавалось и ему. Неудачные маневры черной кавалерии, а затем неоправданно резкая игра на королевском фланге привела к тому, что Билек, расставив фигуры на идеальные позиции, провел подрыв в центре, и позиция Корчного затрещала по всем швам. Сильнейший цейтнот, в котором оказался ленинградец, уже не влиял на оценку положения. Так или иначе, он не успел сделать нескольких ходов до контроля, просрочил время в совершенно безнадежном положении.

В своей обычной манере — спокойно и неторопливо — разыграл начало партии В. Смыслов против Г. Фортинтоша. Маленькими комбинациями, связанными с временной жертвой коня, он зафиксировал свой позиционный перевес. Венгр, однако, упорно защищался. В один из моментов экс-чемпион мира мог осуществить заманчивую жертву фигуры. Продумав достаточно долго, он, однако, не пошел на нее, поскольку не нашел форсированного пути к продолжению атаки (вероятнее всего, его и не было) и продолжал вести свои фигуры по стратегическим рельсам. Вероятно, и здесь белые могли сыграть где-то энергичнее. Партия отложена. Не которое преимущество Смыслова видно невооруженным глазом. Но как его реализовать?!

Моим противником был молодой З. Рибли, добившийся в последнее время значительных успехов. Должен сказать, что после партии у меня сложилось очень приятное впечатление от его игры. Вначале партия протекала довольно спокойно, мне удалось черными уравнять игру, и в один из моментов черные смогли движением пешки заставить соперника единственными ходами сделать ничью. Поскольку, однако, этих ходов нужно было сделать не так уже много, я, взглянув на соседние демонстрационные доски, решив еще немного «пококетничать», и через некоторое время мне пришлось в этом раскаиваться. Теперь уже черным пришлось добиваться мирного результата. К счастью, эта проблема оказалась не такой уж сложной.

Во время этой упорной борьбы зрительный зал, переоборудованный сейчас для финала, то и дело вспыхивал аплодисментами. Это на другом конце югославские шахматисты один за другим выигрывали у команды Швейцарии. Первым, как уже часто бывало на Олимпиаде, успеха добился самый молодой югославский гроссмейстер Л. Любоевич, который быстро и легко переиграл Шафельберга. Миров очень четко довел до победы несколько лучший ладейный эндшпиль против Ломбарда, а лидер

команды С. Глигорич в жесткой тактической схеме победил чемпиона мира среди юношей Хуга. Одна партия отложена, но, судя по всему, Матулович, завладевший тремя четвертями доски, должен легко победить Геребена.

Трудного успеха добились также шахматисты ГДР в матче с Аргентиной. Здесь, кажется, был зафиксирован первый результат главного финала Олимпиады. Где-то в районе 14-го хода аргентинец Гарсия допустил просчет, остался без фигуры и тут же сдался Малиху. Ульман методично обыграл Россето, а молодой шахматист Кнаак в обоюдном цейтноте пожертвовал фигуру и вскоре возвратил материал с большими процентами.

Триумфально для чехословацких шахматистов закончился их матч против сборной Дании. Только на второй доске Я. Смейкал должен был смириться с ничейным результатом против О. Якобсена. В остальных партиях В. Горт, М. Филип и В. Янза победили соответственно С. Хамана, С. Холма и К. Педерсена, причем если первые двое переигрывали соперников позиционно, то в последней партии шле интенсивная тактическая перестрелка.

Матч ФРГ — Голландия прерван при счете 1:1. Дарга (ФРГ) легко опроверг не совсем правильную жертву коня, предпринятую его соперником Г. Рее, зато Хартог сначала защищался, а потом жертвой ферзя разгромил позицию Хехта. У лидера западногерманских шахматистов Р. Хюбнера довольно значительные шансы на победу, несмотря на наличие разноцветных слонов в партии с Я. Доннерером, а в другой отложенной позиции немецкий мастер Х. Пфлеггер должен спасти ладейное окончание без пешки против Зюйдема.

Острый матч шахматистов Болгарии и Румынии прерван при счете 1½:1½. На первой доске в партии М. Бобоцов — Ф. Георгиу была зафиксирована гроссмейстерская ничья, на второй и третьей соперники обменялись уколами. Гисцеску в эффектной финальной комбинации победил Трингова, реванш взял И. Радуюлов, уверенно переигравший Унгуряну. Партия Гиздаву Падевский отложена в положении, которое как будто оптимистично оценивают представители обеих сражающихся команд. Три ничьи зафиксированы в матче Швеция — США: Андерсон — Кавалек, Бисгайер — Олссон и Мерц — Удденфельд (Швеция). При счете 1:1 прерван матч Польша — Испания.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР.

Технические результаты 1-го тура главного финала.

ФРГ — Голландия 1½:1½
СССР — Венгрия 1½:2½
Болгария — Румыния 2½:1½
ГДР — Аргентина 3:1
Польша — Испания 1:1
Швеция — США 1½:2½
Швейцария — Югославия 0:4
Чехословакия — Дания 3½:½

Избранные партии Олимпиады

Е. ТОРРЕ — К. ХАРАНДИ

Филиппины Иран
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. Le1 Cc5 8. c3 d6 9. a4 h6 10. d4 Cb6 11. ab ab 12. Л: a8 Ф: a8 13. Ka3 0—0 14. d5 Ka5 15. Ca2 c6 16. b4 Kc4 17. С: c4 bc 18. К: c4 Cc7 19. К: d6 C: d6 20. dc C: c6 21. Ф: d6 C: e4 22. Kh4 Лf8 23. Ф: e5 Фа4 24. Фg3 Лd1 25. f3 Фа7+ 26. Kph1 Kh5 27. Л: d1 К: g3 28. hg Cc2 29. Лd2 Cb1 30. g4 Фе7 31. Kf5 C: f5 32. g1 Фе1+ 33. Kph2 Ф: c1 34. Лd8+ Kph7 35. Лc8 Фf4+ 36. Kpg1 Ф: f5 37. Лc5 Фе6 38. Kpf2 f5 39. Лc7 f4 40. Kpg1 h5 41. Лc5 h4 42. Лg5 Kph6. Белые сдались.

У. ХАРТСТОН — Л. ЛЮБОВЕВИЧ
Англия Югославия
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 Kbd7 7. Ce2 Kc5 8. Cf3 Cj7 9. g4 h6 10. Фе2 g6 11. g5 hg 12. С: g5 Cg7 13. 0—0—0 Фа5 14. h4 Лc8 15. Kpb1 Ka4 16. К: a4 C: a4 17. Cc1 Kh5 18. Kb3 Фе7 19. Ce3 Ce5 20. Фd2 Фc4 21. Лc1 Kf6 22. Ka5 Фе7 23. c4 Kd7 24. h5 b6.



25. hg Л: h1 26. g1+ Kpf8 27. С: h1 ba 28. e5 Kf8 29. Cd4 C: d4 30. Ф: d4 Cc6 31. Фе7 Kpd7 32. Cf3 Ca8 33. Cg4+ e6 34. e5 Ce4+ 35. Kpa1 fe 36. Лd1+ Kpe6 37. Лd6+ Kpb7 38. Ф: e5 Cg2 39. b4 Ф: f7 40. Ce2 Cc6 41. ba Ф: f2 42. Ce4 Kd7 43. Ф: e6 Фg1+ 44. Kpb2 К: c5. Белые сдались.

А. АЛНАГА — А. ФИЛИППОВИЧ
Болгария Польша
Сицилианская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. К: d4 e6 5. Kc3 a6 6. e4 Cb4 7. Cd3 Kc6 8. К: c6 dc 9. 0—0 e5 10. Cg5 0—0 11. Kph1 Ce7 12. Фе2 Kg4 13. С: e7 Ф: e7 14. f3 Kf6 15. Ka4 Ce6 16. Фе3 Lad8 17. Лfд1 Лd4 18. b3 Лfд8 19. Kb2 Фа3 20. Фc1 h6 21. Фc3 b5 22. c5 Kd7 23. Лdcl К: c5 24. Ф: c5 Ф: b2 25. Ф: e5 c5 26. Cf1 c4 27. bc C: c4 28. С: c4 bc 29. h3 Лd1+ 30. Л: d1 Л: d1+. Белые сдались.

Г. РОССЕТО — Р. ХЮВЕНЕР
Аргентина ФРГ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c4 d6 3. Kc3 Kc6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. Kge2 e6 7. K3

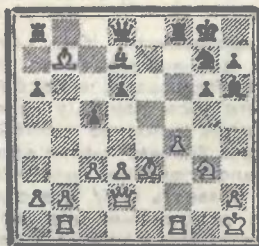
Kge7 8. 0—0 0—0 9. a3 b6 10. Лb1 Cb7 11. f4 Фd7 12. b4 Kd4 13. Kph1 f5 14. Cd2 Лac8 15. b5 fe 16. fe d5 17. cd ed 18. К: d4 C: d4 19. Фе2 de 20. Фc4+ Лf7 21. Лbe1.



21. . . e3 22. С: e3 Kf5 23. Cf2 Kd6 24. Фd3 С: c3 25. Ф: c3 К: b5 26. Фе5 К: a3 27. Лd1 Kc4 28. Фc3 Kf6 29. Лfе1 С: g2+ 30. Кр: g2 Фc6+ 31. Фf3 Kb5 32. h4 h5 33. Ле5 Ф: f3+ 34. Кр: f3 Лc6 35. Лd8+ Kpg7 36. Ce3 Лd6 37. Лc8 Лdd7 38. Леe8 Лfе7 39. Лg8+ Kpf6 40. Лc8+ Лf7 41. Лc8 Kd6 42. Лc6 Лg7. Белые сдались.

Т. СИАПЕРАС — Н. РОССОЛИМО
Греция Франция
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 e6 7. Kf3 Kge7 8. 0—0 0—0 9. Лb1 Cd7 10. Kph1 a6 11. Ce3 Kd4 12. Ke2 e5 13. c3 Ke6 14. Kh4 ef 15. gf f5 16. ef К: f5 17. К: f5 Л: f5 18. Kg3 Лf8 19. С: b7 Ch6 20. Фd2 Kg7.



21. f5 C: e3 22. Ф: e3 К: f5 23. К: f5 C: f5 24. С: a8 Ф: a8+ 25. Kpg1 Le8 26. Фg3 Фd5 27. Лbe1 Л: e1 28. Л: e1 C: d3 29. Ле8+ Kpg7 30. Ле7+ Kpf6 31. Л: h7 g5 32. Лh8 Cg6 33. Фf2+ Kpe6 34. Фе2+ Kpd7 35. Ф: a6 Фd1+ 36. Kpf2 Фd2+ 37. Фе2 Фf4+ 38. Фf3 Фd2+ 39. Фе2 Фf4+ 40. Фf3 Фd2+ 41. Фе2 Фf4+ 42. Kpg1 Ce4 43. Лh3 Фc1+ 44. Фf1 Ф: b2 45. Фf7+ Kpe6 46. Фе8+, Kpd5 47. c4+. Черные сдались.

Я. ТИММАН — В. ДЕГРЕЙФ
Голландия Колумбия
Старонидийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 a6 8. Kge2 c5 9. e5 Kfd7 10. ed ed 11. Ce4 Ла7 12. 0—0 Kf6 13. Cg5 Cb7 14. Фd2 К: e4 15. fe f6 16. Ch4 Kc6 17. Лa1 Фе8 18. Kd5 Ф: e4 19. С: f6 К: d4 20.

Kc3 Фc2 21. Ke7+ Kph8 22. Ф: c2 К: c2 23. Л: d6 C: f6 24. Лd: f6 Л: f6 25. Л: f6 C: g2 26. Лf7 Cb7 27. Kc6 C: c6 28. Л: a7 a5 29. Kd5 C: d5 30. cd Kpg8 31. d6 Kpf8 32. Ла8+. Черные сдались.

К. ДАРГА — Р. ГАРСИА
ФРГ Аргентина
Старонидийская защита

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. Kf3 d6 4. d4 Kf6 5. e4 0—0 6. Ce2 Cg4 7. Ce3 Kfd7 8. Лc1 e5 9. d5 a5 10. a3 Ka6 11. 0—0 С: f3 12. С: f3 f5 13. Лb1 Kf6 14. b4 ab 15. ab f4 16. Cc1 h5 17. Ce2 Фе7 18. Фb3 Kph7 19. Ca3 Kg4 20. h3 Фh4 21. Kd1 Kb8 22. f3 Kh6 23. Kf2 Kd7 24. c5 Лg8 25. Лc1 Cf8 26. c6 bc 27. Л: c6 Kf6 28. Л: c7+ Kph8 29. b5 g5 30. Лc3 g4 31. fg hg 32. hg Kpg7 33. Лh3 Фg5 34. b6 Ce7 35. b7 Lab8 36. Лc1 Лgd8 37. Лc7 Kc8 38. Лh5 К: c7 39. Л: g5+ С: g5 40. Фb6 Kc8 41. Cb5. Черные сдались.

Т. ШАВ — Н. ПАДЕВСКИЙ
Австралия Болгария
Старонидийское начало

1. e4 d6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. d3 Kc6 5. Kc3 Cd7 6. f4 h5 7. Kf3 Kd4 8. К: d4 C: d4 9. h3 Фе8 10. Фе2 c5 11. Kf5 Cg7 12. c3 Лb8 13. a4 Kf6 14. К: f6+ С: f6 15. e5 de 16. fe Cg7 17. Cf4 e6 18. 0—0 Cc6 19. d4 cd 20. cd 0—0 21. Лfд1 Фd7 22. b3 Лbc8 23. С: c6 Л: c6 24. Фе4 Лc3 25. Лd3 Лfс8 26. Лa1 b5 27. ab Ф: b5 28. d5 ed 29. Л: d5 Ф: b3 30. e6 Фb6+ 31. Kph1 Ф: e6 32. Лd8+ Л: d8 33. Л: d8 Kph7 34. Ф: e6 fe 35. Лd7 Лc5 36. Л: a7 Лf5 37. Ce3 e5 38. Kpg2 Лf8 39. g4 hg 40. hg Ле8 41. Cg5 Ле6 42. Kpf3 Лc6 43. Kpe4. Ничья.

У. МЕРТЦ — Ф. ШТРОБЛ
США Австрия
Голландская защита

1. c4 f5 2. b3 Kf6 3. Cb2 e6 4. g3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. d3 d6 7. e3 e5 8. Ke2 Фе8 9. Kc3 g5 10. h4 g4 11. Фе2 c5 12. 0—0 Kc6 13. a3 Лb8 14. d4 e4 15. Kf4 Kd8 16. dc dc 17. Kf1 Ke6 18. Kd5 К: d5 19. cd Kg7 20. Ce5 Cd7 21. С: b8 Ф: b8 2. Cf1 b5 23. Kc3 Cd6 25. a4 a6 25. ab ab 26. Ke2 Kh5 27. Kf4 К: f4 28. g1 Фb6. Ничья.

Д. ЛЕВИ — В. ШМИДТ
Шотландия Польша
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Фе7 7. f4 b5 8. К: c6 Ф: c6 9. Cf3 Cb7 10. e5 Фе7 11. 0—0 Kh6 12. С: b7 Ф: b7 13. Фd3 Лc8 14. a4 b4 15. Ke4 Ce7 16. Cd2 0—0 17. c4 bc 18. С: c3 Лfа8 19. Лf3 Kf5 20. g4 d5 21. Kg3 C: g5 22. gf Ce7 23. f6 Cc5+ 24. Kpf1 b6 25. f5 fe 26. Le1 d4 27. Ca5 Le8 28. b3 Фd5 29. Л: f5 Фh1+ 30. Kpe2 Ф: h2+ 31. Лf2 Л: e5+ 32. Kpd1 Ф: f2 33. Л: e5, и черные выиграли.

Л. ПОРТИШ — Е. КРЕСТАНСЕН
Венгрия Норвегия
Славянская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. С: c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. d5 e5 11. b3 Cde6 12. 0—0 0—0 13. Le1 Kb6 14. Cf1 Фе7 15. Cg5 Ke8 16. a4 b4 17. Kf1 a5 18. Kbd2 Cb7 19. Лc1 Лc8 20. Kh4 f6 21. Ce3 g6 22. Ch6 Kc7 23. Cd3 Фе7 24. Фf4 Лf7 25. Лc2 Лd7 26. g3 Cc8 27. Фе2 f5 28. f4 fe 29. К: e4 ef 30. К: d6 Ф: d6 31. С: f4 Л: f4 32. gf Ф: f4 33. Фе4 Фg5 34. Лg2 Фd8 35. К: g6. Черные сдались.



Финалисты определены

В восьми городах России закончились самые массовые и представительные соревнования года — полуфиналы командного первенства РСФСР на кубок имени М. И. Чигорина. Только одна команда-победительница выходила в финал первенства, что и предопределяло остроту борьбы.

В Калининграде, как и ожидалось, основными конкурентами были шахматисты Брянской и Московской областей. Исход борьбы между ними решил только последний тур: крупная победа представителей столичной области над шахматистами Мурманской области позволила им опередить соперников из Брянщины на три очка.

Общепризнанным фаворитом южной зоны считалась команда Ростовской области, но в г. Ейск она прибыла не в лучшем составе. В первом же туре ростовчане потерпели поражение (4:5) в матче с командой Чечено-Ингушетии, что позволило хозяевам поля — команде Краснодарского края — захватить лидерство. Однако сильный финиш ростовчан не оставил надежд хозяевам поля, и они отстали на три очка. В этом полуфинале, играя на первой доске, отличился перворазрядник М. Кармов, выигравший у мастеров В. Дорошкевича и А. Захарова. На четвертой доске кандидат в мастера А. Сумских набрал 5 из 5!

В городе текстильщиков — Иванове — упорная борьба развернулась между тремя коллективами: горьковчанами, архангельцами и ивановцами. Если первые были сильнейшими на первой, третьей и пятой досках, а ивановцы на второй и шестой, то архангельцы были вне конкуренции на седьмой, на юношеской и на девичьей досках. Так, Н. Стрекаловская, получившая приз областной газеты «Рабочий край», показала абсолютно

лучший результат — 7 из 7! Призом газеты «Ленинец» был отмечен успех Т. Вороновой — 6½ из 7. Под стать отмеченным выступил и А. Иванов — 6 из 7. И все же результат 19½ из 21, показанный архангельцами на последних досках, не принес им победы в полуфинале. Горьковчане опередили их всего на пол-очка, причем основные очки команде принесли: мастер Черников (6 из 7) и кандидаты в мастера Горянский и Михаленко (оба — по 6½ из 7).

В г. Тольятти основная борьба развернулась между куйбышевцами и представителями Оренбурга. Команда Татарской АССР, возглавляемая международным мастером Р. Нежметдиновым, выступила явно ниже своих возможностей и в итоге — лишь четвертое место. В этом полуфинале отличилась перворазрядница из Пензы Н. Фокина — 6 из 6.

При комплектовании полуфиналов команда Омской области, неоднократный участник финалов первенства России, считалась ведущей в группе команд, приехавших в Пермь. Однако отсутствие в команде сильнейших вывело ее из борьбы за первое место. Основными конкурентами стали команды Башкирии и Удмуртии, которые попеременно лидировали и пришли к финишу с разрывом в пол-очка. Успеху башкирцев способствовал хороший результат, показанный на четвертой доске В. Татаринцевым — 4 из 4.

В Воронеже, Благовещенске и Красноярске победили команды, успех которых и ожидался: Воронежская область, Хабаровский край и Новосибирская область. Сила этих команд известна — они, как и прежде, легко попали в финал.

Финал состоится в декабре.

Н. РОГОВЕШКО,
директор Всесоюзного шахматного клуба.

В Таллине завершился женский чемпионат ЦС «Динамо», в котором приняли участие победительница прошлого года первенства мастер Ц. Кобаидзе (Тбилиси), ее московская коллега Н. Титоренко, четыре кандидата в мастера и 10 сильнейших перворазрядниц — посланцы девяти союзных республик.

Две с половиной недели упорной, бескомпромиссной борьбы принесли заслуженный успех студентке 4-го курса Киевского педагогического института Ирине Острий, сумевшей в последнем туре опередить на пол-очка грузинскую шахматистку. Набрав 12½ очков из 15, чемпионка столицы Украины стала чемпионкой «Динамо».

Досадную приставку «экс» добавила к своему званию ученица гросс-

ВПЕРЕДИ МАСТЕРОВ

мейстера В. Гургенидзе, способная и трудолюбивая Циури Кобаидзе, финишировавшая второй. «Бронза» досталась Наталье Титоренко, набравшей 11½ очков. Любопытно отметить, что всем трем призерам чемпионата в сумме нет и 65 лет.

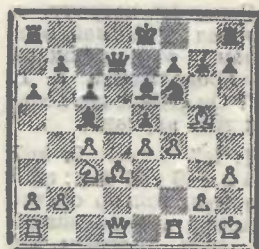
Четвертую строчку в турнирной таблице заняла кандидат в мастера Светлана Каландаришвили, а пятое место — перворазрядница Надежда Дрелева из Ташкента.

Для характеристичной смелой, боевой игры победительницы турнира приводим ее партию с экс-чемпионкой Грузии.

С. КАЛАНДАРИШВИЛИ —
И. ОСТРИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. c4 Kf6 6. Kc3 Cb6 7. Cd3 Kc6 8. K: c6 dc 9. 0—0 e5 10. Kph1 Cc5 11. h3 Ce6 12. Cg5 Cd7 13. f4? Провоцируя соперницу на жертву фигуры, белые попадают под грозную атаку. Следовало играть 13. Фf3.



13. ... С: h3! 14. С: f6 g1 15. f5 С: g2+ 16. Кр: g2 Лg8+ 17. Крh2 0—0—0 18. Лf3 Лg5 19. Cf3 Фe7 20. Фe2 Лd8 21. Ch3 Фf8 22. Лаf1 Фh6 23. Кd1 Фh4 24. Фd3 Лg2+ 25. Крh1 Лg3 26. Л: g3 Л: g3 27. Ф: g3 Ф: g3. Белые сдались.

А. ГУРВИЧ,
международный арбитр.

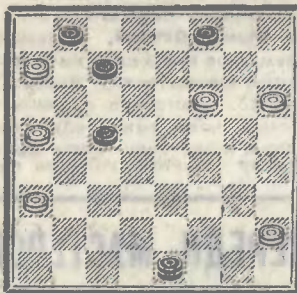


Горный Алтай: «Битва» на озере Телецком.

ПОРОИ даже сильные шашисты как бы забывают об этом незыблемом правиле, не учитывают в своих расчетах необходимость взятия. Вот несколько любопытных примеров.

ИСМАЙЛОВ — АРУСТАМОВ

Первенство бакинского «Спартак», 1971 г.



Когда наша партия пришла к этой позиции, я в душе уже смирился с ничейным исходом. Вряд ли удастся выиграть после 1. fe7! f:d6 2. hg7 cd4! и белые могут достичь ничьей двумя способами: предварительно пожертвовав шашку 3. hg3! e:h4 4. gf8 или сразу сыграв 3. gf8.

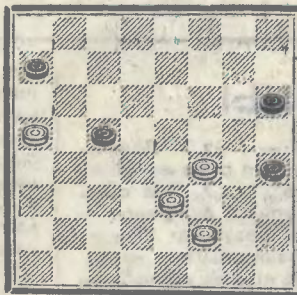
Однако мой партнер предпочел отдать шашку по другому

1. hg7? f:h6 2. fe7 cb6 3. c:c7 b:f8 4. ab8 cd4! и после долгой борьбы мне удалось добиться победы.

Закончив встречу, я спросил у Исмаилова, почему он не решился на продолжение с 1. fe7? Он сейчас же показал мне вариант

1. fe7 f:d6 2. hg7 ec3 3. gf8 cb6 4. a:e5... и ахнул, только сейчас заметив, что казавшийся столь грозным ход 4... са5 невозможен, он противоречит правилам игры. Ведь нужно бить белую простую. Чтобы утешить расстроенного соперника, я показал ему это окончание партии из Кубка СССР 1970 года.

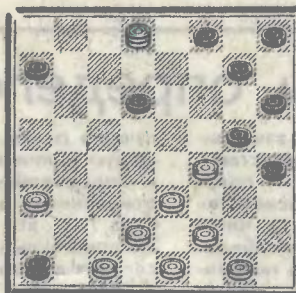
ОКСМАН — ИЛЬЯШЕНКО



Здесь последовало в темпе «блица»:

1. ab6 cb4 2. bc7 bc3

7. gf4 fg5 8. cb4 ba5 9. d:d8 a:a1 10. e:c7 b:d6.



Авторы рекомендуют за белых продолжение 11. fg3! h:d4 12.

БИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

3. cd8 cb2 4. df6, и Ильяшенко, основательно подумав, не нашел ничего лучшего, как отдать шашку 4... hg3 5. f:h4 bc1 6. fe3 ca3 7. cb2 с выигрышем. Между тем элементарную ничью давало прозаическое 4... bc1. Однако черные «вовремя» заметили вариант 5. fg3 h:d4 6. fh4 c:g5 7. h:c3, и белая дамка легко расправляется с двумя простыми. Единственно, чего не учел Ильяшенко это то, что шестым ходом белые должны будут взять простую «d4»... Судя по тому, как уверенно и быстро пошли на этот вариант белые, они были обмануты тем же миражем.

Подобные просчеты можно в какой-то мере объяснить напряженностью турнирной партии, естественным волнением партнеров. Но, оказывается, и при тщательном домашнем анализе можно «забыть» о необходимости взятия. В солидном дебютном руководстве И. Купермана и В. Каплана «Начала и середина игры в шашки» так трактуется один из вариантов игры Сокова.

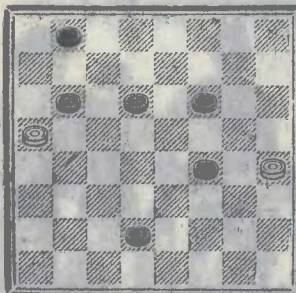
1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. ab2 de5 4. gf4! (Все знаки авторов руководства) и здесь осуждается ход 4... de7 из-за 5. hg3 gh4 6. fe5 ed6

de3!! с большими шансами на выигрыш. Слов нет, этот удар был бы очень красивым, если бы только он имел право на существование. Непреложный шашечный закон «бить обязательно» заставляет нас заменить восклицательные знаки на вопросительные.

11. fg3? h:d4 12. d:h4 de5 13. f:d6 hg5, и выигрывают уже черные.

Встречаются в турнирной практике сильнейших шашистов и такие случаи, когда сама необходимость взятия учитывается при расчете, но играющий забывает, сколько шашек и как он должен бить. Вот самый свежий пример из недавно закончившегося полуфинала первенства страны в Сумгаите.

РАКУ — ТУАЕВ



Белые решили пожертвовать шашку 1. de7 и прорваться в дамки, но через несколько ходов сдались.

Почему же они отказались от естественного продолжения 1. bc7? После партии выяснилось, что обоим соперникам этот вариант казался четко опровергаемым путем

1... de1 2. cd8 fg3?? Молдавский мастер не заметил, что 3. h:f2 и черным придется бить своей дамкой не одну простую с завершением удара на поле «h4», а две на «c7», после чего уже выигрывали белые.

Число подобных примеров можно увеличить, найти и более впечатляющие. Но дело в том, что все эти «наваждения и миражи» не просто любопытные курьезы. Они должны представлять интересный материал для специалиста по психологии шашечного творчества — области, еще совсем не разработанной, к сожалению.

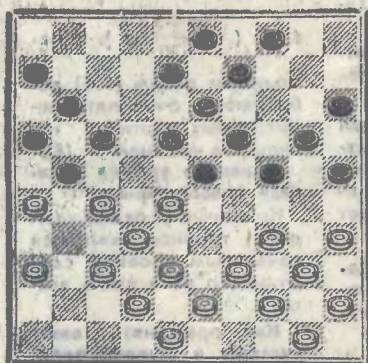
Разве не интересно, что часто подвергаются заблуждению не один, а оба партнера, словно находясь под каким-то взаимным гипнозом. Любопытно, что подобные «промашки» встречаются именно у высококлассифицированных шашкистов. Нам кажется, что на это есть свои причины. Человек, обладающий очень высокой техникой чтения, может случайно пропустить «проскочить глазами» какое-нибудь слово, которое ни за что не пропустит человек, читающий по складам. Так и в шашках: при молниеносном расчете вариантов можно «проскочить» мимо необходимости взятия. К тому же уверенный в себе шашкист, один раз посчитав вариант, может к нему и не вернуться, теряя последний шанс обнаружить свою ошибку. Все это, без сомнения, требует тщательного изучения. А пока пусть даже самые опытные и искусные в шашках не сочтут для себя зазорным вновь повторить простенькое шашечное правило: «бить обязательно».

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.
г. Баку.

Это было...

Первенство МГС «Труд», 1971 г.

ФЕДУРУК—ЗАЙЧКИН



1. 39—33! Идя навстречу пожеланиям черных.

1. ... 17—22 2. 28:17 11:34 3. 26:17 9—14!

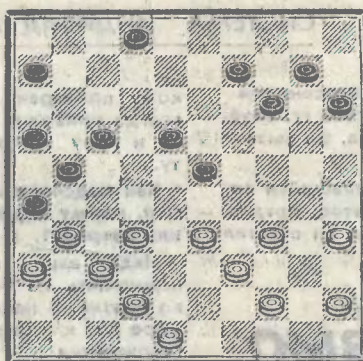
Еще не поздно было отказаться от материальных приобретений 3. ... 8—12 4. 36:27 12:21 и на 5. 33—28 смириться с худшей позицией.

4. 36:27 24—30 5. 35:24 19:28 6. 27—22! 18:27 7. 32:21 16:27 8. 17—11 6:17 9. 37—32 28:37 10. 42:11, и белые добились победы.

...а это могло случиться

МОСКАЛЕВ—ШУТОВ

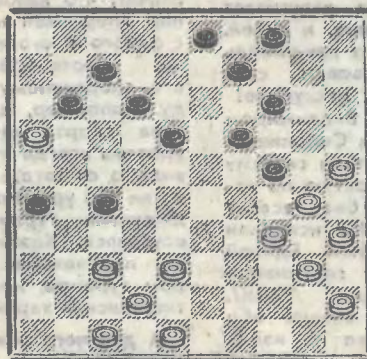
Москалев сыграл 1. 35—30 и только после ответа 1. ... 17—22



вздыхнул облегченно. Соперник мог провести короткую, но эффективную комбинацию

1. ... 21—27!! 2. 31:4 15—20! 3. 4:21 16:49 и получить шансы на выигрыш.

АФАНАСЬЕВ—ФЕДУРУК



Черные обошли ловушку, заготовленную на естественный ход.

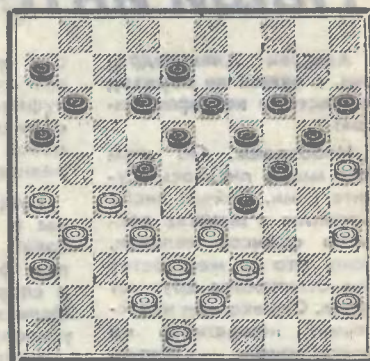
1. ... 4—10? 2. 25—20! и оба взятия приводят к печальному финалу: 2. ... 14:25 3. 37—31 27:36 4. 47—41 5. 38—33 6. 34:5 7. 40:20X или

2. ... 24:15 3. 30—24 4. 38—33 5. 37—32 6. 42:4X.

А. ФЕДУРУК,
мастер.

Москва.

КУЗНЕЦОВ—КОРЕНЕВСКИЙ
Первенство Ленинграда, 1971 г.



Белые могли красиво выиграть: 1. 32—28! 18—23 (вынужденно). 2. 27:9 23:32 3. 38:27 29:47 4. 39—33! 14:3. После 4. 47:29 5. 43—39 14:3. 6. 25:34, и белые остаются с лишней шашкой.

5. 25:23 47:18 6. 27—21 16:27 7. 31:2X.

В партии было 1. 45—40?

И. СКВОРЦОВ,
мастер.

Ленинград.

США

Карл Смит, который представлял Соединенные Штаты на Олимпийском турнире 1972 года, проиграл титул чемпиона страны по международным шашкам. Альфред Бэрроу, год назад успешно дебютировавший на национальном первенстве (он тогда был вторым), на этот раз завоевал титул чемпиона. В турнире играл студент из Гамбиа Мамаду Фал, но он вынужден был уступить третью ступеньку в таблице Вильяму Лэнгли, известному советским шашкистам по встречам на маленькой доске с нашими мастерами. Обращает на себя внимание слабый результат Ян Беримена, автора ряда оригинальных композиций в русских шашках.

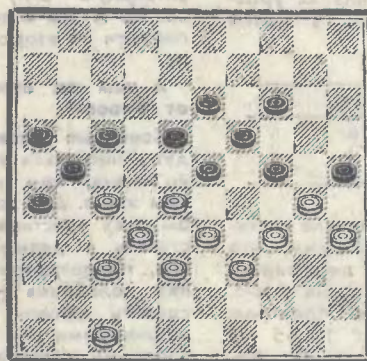
Приводим технические результаты чемпионата США по международным шашкам: 1. Бэрроу — 5,5 очков из 7; 2. Смит — 5; 3. Лэнгли — 4,5; 4. Фал — 4; 5. Десморис — 3; 6. Доти — 2; 7. Беримен — 2; 8. Лиддел — 2.

НИДЕРЛАНДЫ

В командном первенстве Голландии возникло любопытное положение.

ЗА РУБЕЖОМ

ТИНМАН — ван-РЕЕ



Кажется, белым впору сдаваться, однако борьба продолжалась: 1. 28—22 17:28 2. 33:22. Соперник увидел: не выигрывает 2. ... 24—29 ввиду 3. 32—28! и решил попросту забрать шашку: 2. ... 23—28 3. 32:12 21:43 4. 39:48 24—29 5. 34:23 19:8, но после 6. 30—24 довести партию до победного конца не смог — шашка 24 стоит двух простых черных. Однако путь к победе все же

был: 1. 28—22 17:28 2. 33:22 и здесь следовало найти промежуточную жертву двух шашек 2. ... 26—31! 3. 37:17, а уж теперь 3. ... 23—28 4. 32:12 24—29 5. 34:23 25:21 6. 17:26 19:8. Не правда ли, оригинальное завершение.

ФРАНЦИЯ

В отсутствие гроссмейстера Мишеля Изара борьба за звание чемпиона Франции обострилась. Двухкруговой турнир восьми сильнейших шашкистов завершился победой Жана-Пьера Рабателя — самого молодого участника соревнований. Советским любителям шашек Рабатель известен по чемпионату Европы, проходившему осенью прошлого года в Сухуми. Всего на пол-очка отстал мастер Рауль Дельом — участник Олимпийского турнира 1972 года. Ветераны — Антон Мелинон и Абель Верс не могли конкурировать с более молодыми соперниками и заняли соответственно 3—4 места.

Приводим технические результаты чемпионата Франции: 1. Рабатель — 9,5 очков из 14; 2. Дельом — 9; 3. Мелинон — 7,5; 4. Верс — 7; 5. Делмас — 6,5; 6. Вичи — 6,6; 7. Симоа — 5,5; 8. Гордьё — 4,5.

Проект раздела «Шаши» Единой Всесоюзной спортивной классификации на 1973—1976 гг. опубликован в № 20 нашего еженедельника. Он вызвал отклики, предложения.

А. А. Семенов, долгое время занимавшийся системой индивидуальных коэффициентов, предлагает коренные изменения. В редакции он ответил на вопросы нашего корреспондента.

Наши интервью

Алексей Александрович, а нужен ли переход на систему коэффициентов?

Необходим. Об этом уже много писалось. Судите сами. Сейчас число мастеров в шашках достигло семисот человек. Ясно, что по мастерству они отличаются друг от друга. Однако при исчислении нормативов по действующей системе классификации все мастера считаются равными по силе. И те, которые имеют гроссмейстерский балл или звание международного мастера, и те, кто только выполнил норму, и даже имеющие один неуспех.

А ликвидируют ли это несоответствие система коэффициентов?

Система индивидуальных уровней расставит всех шашкистов по «своим местам», соответствующим их спортивным успехам.

По уровням будет легко определить сильнейшую десятку страны;

они могут быть учтены при комплектовании полуфиналов СССР; при определении номеров досок в командных соревнованиях...

Существующие системы в шахматах чрезвычайно громоздки, обилие формул отпугивает и спортсменов, и судей. Нельзя ли их как-нибудь упростить, сделать проще, доступнее?

Вместе с Владимиром Сергеевичем Сорокиным мы разработали систему уровней, простую по исчислению, без всяких формул. Мы исходили из требований Единой Всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК). Это очень важно, ибо можно ничего не изменяя, не ломая, перейти к нашей системе.

За основу мы взяли шкалу разрядных требований ЕВСК. В нашей системе каждый разряд единой классификации дан в номиналах уровней /то есть в целых числах/.

кому проиграны партии/ всегда приводит к одному и тому же результату.

Как подсчитать, например, норму подтверждения разряда?

Надо ваш номинал помножить на количество партий. В нашем примере для к/м норма подтверждения будет $6 \times 15 = 90$ очков.

Предположим, что ваша система одобрена шашкистами. Как вы думаете, с чего надо начинать?

На мой взгляд, для введения системы уровней в жизнь необходимо два этапа. Первый — подготовительный. Это значит, что каждый турнир спортсмен начинает с одного и того же уровня, соответствующего его спортивному разряду. Например, для мастера спорта начальный уровень всегда = 7, независимо от того, поднимался ли его уровень в предыдущем турнире или опустился. Коэффициенты, полученные в каждом турнире, носят статистический характер.

А для чего они?

Взяв среднее взвешенный конечный уровень (для чего необходимо «новые» очки за все турниры разделить на число сыгранных партий за год), мы получим действительную силу спортсмена. А это и позволит перейти ко второму этапу.

А чем он отличается от первого?

Конечные уровни будут исчисляться несколько иначе, чем на первом этапе. Для того чтобы всех участников поставить в равные условия, предотвратить резкие колебания уровней, сделать уровни более устойчивыми и исключившими случайности, уровень будет исчисляться для всех шашкистов по 20 партиям.

Приведите, пожалуйста, пример, разъясняющий разницу в исчислении уровней на первом и втором этапах?

В приведенном выше примере конечный уровень для к/м будет и

$$H_k = 7 \left(\frac{105}{15} \right), \text{ а } H_k = 6,75 \left(\frac{105 + 5 \times 6}{20} \right). \text{ К иа-}$$

бранным очкам (105) добавляются очки пяти несыгранных партий с начальным уровнем = (6).

С какого уровня начинать новый турнир?

Конечный уровень каждого турнира является начальным уровнем следующего во втором этапе.

Как применять вашу систему в «швейцарке»?

В отличие от всех других систем наша система дает возможность применять в ней новый зачет очков.

Основной недостаток турниров по швейцарской системе со смешанным составом заключается в том, что не все участники таких соревнований находятся в одинаковых условиях. Зачастую партнеры у конкурентов оказываются разными по классификации, а следовательно, и по силе. В результате победителями могут выйти не всегда сильнейшие, хотя и набравшие наибольшее количество очков. Нашей системой устраняется основной недостаток «швейцарки»: победителем всегда будет сильнейший! Кроме того, являются и другие преимущества: жеребьевка заменяется четким определением пар по «новым» избранным очкам; значительно упрощается исчисление норм получения и подтверждения разрядов; почти не будет дефица мест.

Можно смело заявить, что после введения в жизнь системы индивидуальных уровней «швейцарка» станет почти идеальной.

Есть ли опыт проведения подобных турниров?

Вначале новый зачет очков в турнирах по швейцарской системе считался экспериментальным, а в последующие годы он получил признание у самих игроков. Теперь чемпионаты ЦШК СССР по русским и международным шашкам проводятся только с новым зачетом очков.

	Гр.	М/с	К/м	К/б	I р.	II р.	III р.
Победа	11	10	9	8	7	6	5
Ничья	8	7	6	5	4	3	2
Поражение	5	4	3	2	1	0	-1

Из таблицы вы видите, что за победу всегда начисляется на три очка больше, а за поражение — на три очка меньше, чем за ничью.

А что дают эти очки?

Очки-то как раз и позволяют вычислить ваш уровень (коэффициент). Возьмем, к примеру, турнир по круговой системе, в котором играют 2 гр + 8 м/с + 6 к/м. Норма м/с согласно ЕВСК = $0,33 \times 2 + 0,5 \times 8 + 0,67 \times 5 = 8,01$ очка. Проверим этот ра-

зультат по шкале системы. Предположим, что к/м выиграл пять партий у к/м, три партии у м/с, в остальные проиграл. $5 \times 9 + 3 \times 10 + 5 \times 4 + 2 \times 5 = 105$ очков. Конечный уровень (Нк) та-

ков: $\frac{105}{15} = 7$, то есть

к/м достиг уровня мастера. Для определения уровня надо разделить избранные новые очки на число сыгранных партий. Любой вариант из В очков /то есть независимо у кого выиграны и

КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

ГРУЗИНСКИЙ совет спортивного общества «Буревестник» объявляет всесоюзный конкурс составления этюдов, посвященный 50-летию образования СССР. Установлены три ценных приза, в также почетные и похвальные отзывы. Судья В. Каландадзе. Композиции (не более двух от каждого автора), изображенные на диаграммах, с подробных решением, сведениями об авторе, его профессии следует посылать до 15 ноября с. г. по адресу: Тбилиси, ул. Ленина, 37, Республиканский совет общества «Буревестник» с пометкой «На конкурс».

КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

НА ШАХ- МАТНОЙ ДОСКЕ

ХАРЬКОВСКОЕ зональное управление «Спортлото» и газета «Красное знамя» объявляют конкурс составления задач и этюдов любого жанра (ортодоксальные, скахографические, сказочные и т. п.), связанных по «сюжету» со спортлото. Установлены три приза. Жюри конкурса — начальник зонального управления «Спортлото» Г. Шариковский и мастера по композиции Э. Лившиц и С. Шедей. Композиции следует направлять до 30 декабря с. г. по адресу: Харьков-22.

КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

РЕДАКЦИЯ кировоградской газеты «Червоный гирник» объявляет свой традиционный конкурс составления задач по двум разделам: двухходовки (с числом фигур не более 12) и трехходовки с правильными матами. Конкурс закрытый. Композиции, изображенные на двух диаграммах, с подробным решением следует присылать до 1 декабря с. г. по адресу: 324050, Кировой Рог, проспект Metallургов, 28, редакция газеты «Червоный гирник».

КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

АМЕРИКАНСКАЯ шахматная федерация объявляет свой очередной конкурс составления шахматных задач и этюдов. Конкурс проводится по следующим разделам: этюды, двухходовые задачи, трехходовые и многоходовые задачи и задачи на кооперативный мат. В каждом из разделов установлено по пять призов на общую сумму в 600 долларов.

Оригинальные композиции следует посылать до 31 декабря 1972 года по адресу: Pal Benko, P.O. Box 313, Gracie Station, New York N. Y. 10028.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 12

№ 20. Н. Бынов. Авторское решение. 1. Лg3 опровергается 1... Кd3! Побочное решение. 1. К:b6+ (1 очко).

№ 21. Г. Аталян. 1. Фg6—2. Ф:f5+ 1... Лd4 2. Кg8 1... Лf4 2. Кс8; 1. Кg8? d4! 1. Кс8? f4! (2 очка). Побочное решение. 1. Кс6+ С:с6 2. Фg7+ (2 очка).

№ 22. М. Кузнецов. 7. Сс3—2. Лf4+ Крe6 3. Лf6+ Крd7 4. Ке5+ Крe8 5. Сс6+, 1... Са3! 2. Лb4+ Крe6 3. Ке5+ бс 4. Ле4+ Крd5 5. Л:e3+ Крc4 6. Кd6x, 4... Крd7 5. Ле7+; 1... f5 2. Лd4+ Крe6 3. Cd5+ Крf6 4. Ле4+ Крg8 5. Лс8+ 1... Се7 2. К:e7 Крd6 3. Кf5+ Крe5 4. Лd4+ Крe8 5. Лd6+ (3 очка).

№ 23. Г. Заходякин. 1. е5 d3 2. е6 d2 3. Сс2! К:с2 4. е7 d1Ф 5. е8Ф Крa7 6. Фb5! (3 очка).

«64» № 14

№ 24. В. Сычев. 1. Са3!, 1. Сс5? d4! 1. Се7? Крd4! (1 очко).

№ 25. Н. Нисис. 1. Кf3, 1. Кd1? Фg1 (1 очко).

Госпром, газета «Красное знамя» с пометкой «шахматы».

Вот одна из композиций, присланных на этот конкурс

С. БЕЛОКОНЫ



Ничья

Число фигур равно «магической» цифре 6, а шахматная доска — нарочно спортлото — 7x7. Именно благодаря этому и выполнимо условие этюда.

1. Крb3 Cd3! 2. Кс4+ С:с4 3. Кр:а3 b1К! 4. Крb2 Cd3 5. Кра1! — ничья!, так как все угловые поля доски черного цвета, а слон — белопольный!

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 60. В. РУДЕНКО Днепропетровск



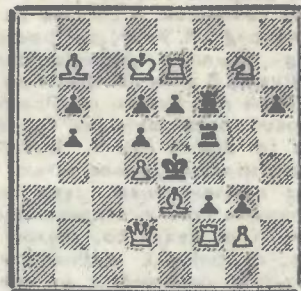
Мат в 3 хода

№ 61. Н. КРАЛИН Костромская обл.



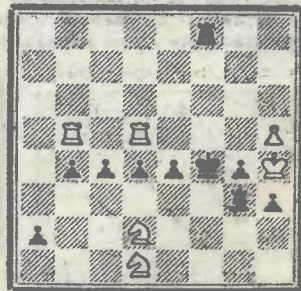
Мат в 3 хода

№ 62. Л. ЗАГОРУЙКО Москва



Мат в 4 хода

№ 63. А. ФЕОКТИСТОВ Московская обл.



Мат в 17 ходов



V ЖЕНСКАЯ НАЧАЛАСЬ

В Скопле прибыла сборная команда СССР: Н. Гаприндашвили, А. Кушнир, запасная И. Левитина и тренеры гроссмейстеры А. Гипслис и И. Болеславский. Состоялось торжественное открытие V женской Олимпиады. Президент ФИДЕ М. Эйве в своем выступлении уделил много внимания развитию женских шахмат. Теперь от Международной шахматной федерации надо ожидать конкретных дел, поскольку до сих пор ФИДЕ отнюдь не было на деле так внимательно к женским шахматам, как на словах.

Первый тур женской Олимпиады ознаменовался первой же крупной сенсацией. Впрочем, знатоки шахмат, достаточно хорошо знакомые с составами команд разных стран, отнюдь не считают проигрыш команды Югославии сборной Англии (1/2 : 1/2) такой уж сенсацией. В составе английской команды Я. Хартстон (ранее носившая фамилию Малипетрова) и Е. Притчард. В этом центральном матче второй подгруппы М. Лазаревич на первой доске осталась без фигуры, в то время как К. Иванович только с трудом сделала ничью. Полностью компенсировать свою неудачу в первом туре югославы еще не смогли. Они ведут со счетом 1:0 против австрийских шахматисток, и одна партия отложена с их преимуществом. Их соперницы в борьбе за две путевки в главный финал — шахматистки Чехословакии одержали победу над командой Японии 2:0 и ведут в матче против Шотландии 1:0.

Вторая подгруппа, по общему мнению, считается наиболее сильной. Н. Гаприндашвили даже высказала со-

Жаребьевка предварительных игр V женской шахматной Олимпиады. Первая группа. 1. Голландия, 2. Ирландия, 3. Австралия, 4. СССР, 5. ГДР. Вторая группа. 1. Югославия, 2. Австрия, 3. Чехословакия, 4. Шотландия, 5. Япония, 6. Англия. Третья группа. 1. Швейцария, 2. Бразилия, 3. Монголия, 4. Израиль, 5. Румыния, 6. Болгария. Четвертая группа. 1. ФРГ, 2. Финляндия, 3. Венгрия, 4. Сингапур, 5. Швеция, 6. Польша.

ображение, что одна из трех ведущих команд этой группы при разбивке должна была быть переведена в любую другую.

В первой полуфинальной группе, где выступают советские шахматистки, 5 команд. В первом туре представительницы СССР с минимальными волнениями одержали победу над командой Австралии — 2:0. Во втором туре чемпионка мира и ее подруги были свободны от игры. Кроме советской команды, лучшее впечатление в этой подгруппе оставляет игра представительниц ГДР (первый тур ГДР — Ирландия — 2:0, а во втором — пока 1:0). Голландки в первом туре были свободны, а во втором ведут 1:0 против шахматисток Ирландии. В третьей подгруппе, где главным судьей международный арбитр из СССР В. Тихомирова, соперничают в основном команды Румынии и Болгарии. В составе румынских шахматисток очень известные на международной арене Э. Полихрониаде и А. Николау. Румынки в первых турах с сухим счетом побеждают соответственно представительниц Бразилии и Монголии. Болгарские девушки в первом туре победили со счетом 2:0 представительниц Швейцарии, а во втором ведут 1:0 против шахматисток Израиля.

В четвертой подгруппе едва ли не главные соперницы советских шахматисток в борьбе за высшие награды Олимпиады. Это представительницы Венгрии М. Иванка, Ж. Вереци и запасная И. Кришан (более известная

под фамилией Билекне). Венгерки сначала обыграли шахматисток Сингапура — 2:0, а теперь хотят с таким же счетом победить представительниц Швеции. Второй командой, которая имеет согласно прогнозам лучшие шансы на выход в первую фи-



А. Кушнир сделала ход.
Телефото ТАИОТ — ТАСС.

нальную пульку, является команда Польши. Правда, первый тур принес польским шахматисткам только ничью против команды ФРГ, зато во втором туре польские шахматистки достаточно легко справились с представительницами Сингапура.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Популярнейшая югославская шахматистка и достаточно известная в стране журналистка Милунка ЛАЗАРЕВИЧ в беседе со мной сказала, что, по ее мнению, итоги женской Олимпиады будут прежде всего зависеть от спортивной формы участниц.

— Конечно, чемпионка мира и вице-чемпионка мира должны быть первыми, но я вас предупреждаю: молодые и растущие венгерки Иванка и Вереци знают, как выигрывать. Если они возьмут высокий темп... Помните, что в розыгрыше Кубка европейских чемпионов во Врнячке Бане именно они вместе с Полихрониаде поделили первое место, выше Гаприндашвили. Румынки весьма подвержены смене настроения, и это де-

лает их менее опасными в борьбе за первое место. Ну, и наши. Повторяю, форма будет решать почти все. Я с мая месяца не играла в шахматы и поэтому не знаю, в какой форме сейчас нахожусь. Скорее всего в неважной. О других участницах нашей команды ничего определенного сказать тоже не могу, поскольку в Скопле приехала в самый последний момент и не участвовала в тренировочном сборе.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 39 [222]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8,
Телефон 294-79-70.