

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

ХІХ СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

Послесловие Юрия АВЕРБАХА
Комментарии Анатолия КАРПОВА

стр. 4—5

С ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ

О ленинградском полуфинале
первенства ВЦСПС рассказывает
Григорий РАВИНСКИЙ

стр. 4—5

СЮРПРИЗ НА ФИНИШЕ

Итоги командного чемпионата
Вооруженных Сил

стр. 6—7

ГАМБИТ МОРЯКА

Памяти Эванса

стр. 7

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВЕТЕРАНОВ!

Реплика в защиту «альгиоров»

стр. 8—11

СПАССКИЙ — ФИШЕР

10, 11 и 12 партии матча на
первенство мира комментирует
гроссмейстер Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ

стр. 12

КУБОК СССР

Так играют шашисты

**12 августа — Всесоюзный
День физкультурника**

11—17

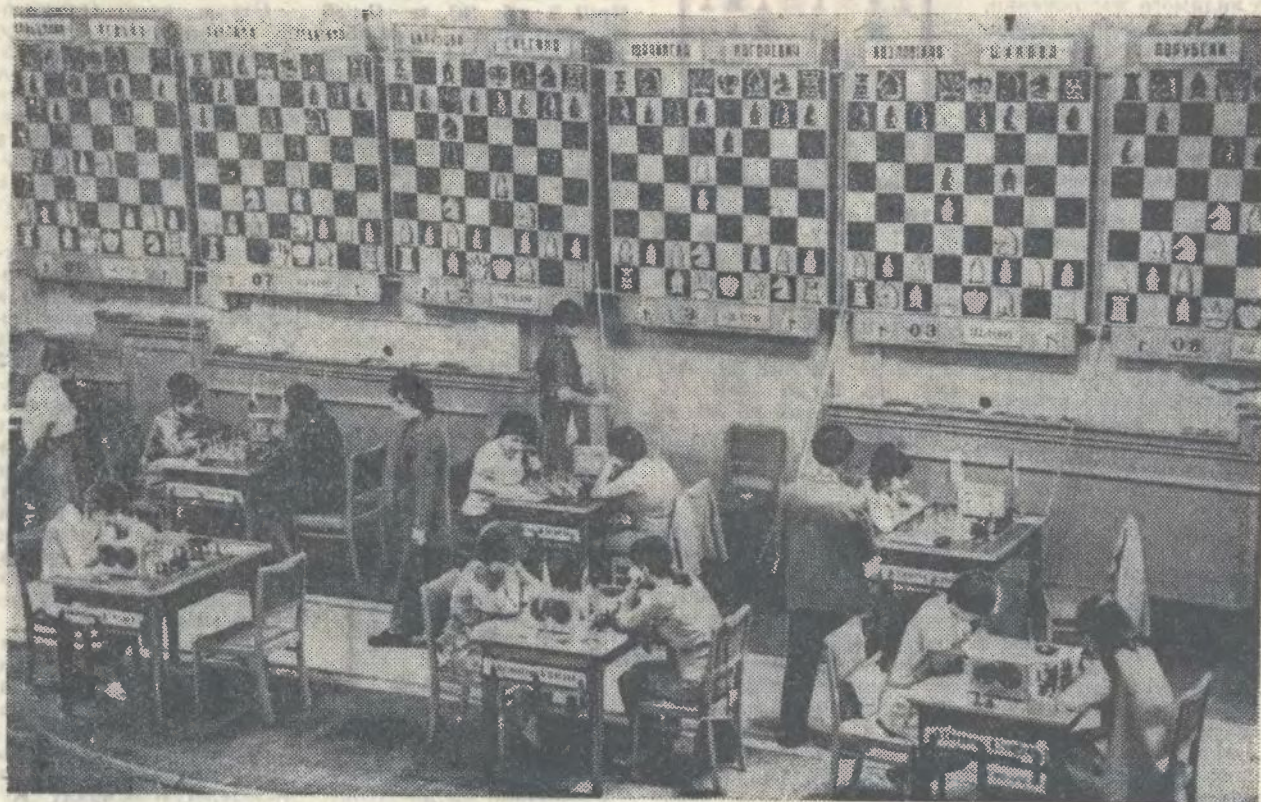
августа

1972 г.

№ 32 (215)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.

Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»



Женский международный в Ленинграде.

Фото В. Галактионова.

ДЕРЗАТЬ И ТАК ДЕРЖАТЬ!

ЗАКРЫТИЕ Олимпиады было исключительно торжественным. В честь победы нашей команды под сводами Зала конгрессов прозвучал Гимн Советского Союза. Команде СССР был вручен большой хрустальный кубок, все члены команды вместе с ее капитаном А. Быховским получили золотые медали чемпионов.

Каков же вклад каждого члена команды в общую победу?

На первой доске Анатолий Карпов набрал 7 очков из 9. На этой доске был наиболее сильный состав, и, тем не менее, Карпов показал здесь лучший результат, опередив гроссмейстера Хюбнера и ряд международных мастеров. Кажется, у него появилась приятная привычка брать всюду первые места. Наш юный гроссмейстер играл внешне легко, без видимого напряжения, но одновременно очень собранно. Его игра производит зрелое впечатление, он тонко чувствует позицию, быстро схватывает ее малейшие нюансы. Уже сейчас в области позиционного лавирования Карпов вряд ли уступает даже лучшим гроссмейстерам мира, а у него еще есть много резервов.

На второй доске Юрий Балашов набрал 7 очков из 10. Балашов, как всегда, был спокоен и уравновешен, и эти его качества благоприятно отражались на настроении команды. Играл он спокойно, пожалуй, даже слишком, но, может быть, причиной этому было то, что за пару недель перед турниром ему пришлось сдавать государственные экзамены. Мне кажется, что Балашов еще полностью не раскрыл себя, не нашел свою игру.

На третьей доске Владимир Тукмаков набрал 8 очков из 10. Это лучший результат. Тукмаков был душой команды, самым опытным ее участником, он уже в шестой раз выступал на студенческой Олимпиаде. Обычно кри-

зис раньше всего наступал именно в его партиях, и ему удалось создать несколько любопытных миниатюр. Тукмаков очень хорошо играет позиции с инициативой. Вот один его пример из важного матча с командой ФРГ.

ТУКМАКОВ — ВАЙХЕРТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. K:c6 bc 8. e5 Kg8 9. Cd4 c5 10. Ce3 Фc7 11. Cc4 Cb7 12. Фd2! Белые жертвуют пешку, стремясь опередить противника в развитии.

12. ... Ф:e5 13. 0—0 —0 Kf6 14. Lhe1 0—0 15. Cg5 Ф:h2 16. f3! Грозит 17. Cf4.

16. ... Фc7 17. Л:e7 Фb6 18. Фd6 Лac8.



19. C:f6 C:f6 20. Л:f7! Л:f7 21. Ф:b6 Cg5+ 22. Kpb1 ab 23. Л:d7 Kph8 24. Л:f7 Le8 25. a4 Cc6 26. Лe7 Ca8 27. Cd5 Le1+ 28. Кра2 C:d5 29. K:d5 Le2 30. g3 Л:c2 31. f4 Ld2 32. Ld7 Ce7 33. K:b6 Le2 34. Kd5 Cf8 35. a5 h5 36. a6 Cg7 37. Лb7, черные сдались.

На четвертой доске Рафаэль Ваганян набрал 9 очков из 10. У него тоже лучший результат на своей доске. В последнее время юный гроссмейстер переживал некоторый кризис, но его игра на Олимпиаде показывает, что он этот кризис преодолевает. Ваганян впервые участвовал в студенческих соревнованиях, но показал себя настоящим крепким бойцом. Он играет очень легко, я бы даже сказал элегантно. Ваганян не боится трудностей, любит

сложные, запутанные позиции и разыгрывает их очень изобретательно. Характерна его партия из того же матча с ФРГ.

ЮНКЕ — ВАГАНЯН

Сицилианская защита

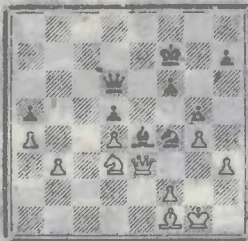
1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. e5 Kd5 4. Kc3 e6 5. Ke4 Kc6 6. c4 Kc7 7. d4 cd 8. Cg5 Ce7 9. Kd6+.

Белые, без сомнения, были очень довольны своей позицией, но Ваганян считал иначе.

9. ... Kpf8 10. Фd2 K:e5 11. K:e5 C:d5 12. f4 Фf6! Вот на чем построена игра черных. На 13. g3 последует 13. ... Ф:e5!

13. Kd3 Cb6 14. K:c8 Л:c8 15. Фb4+ d6! 16. Ф:d6+ Kpg8 17. g3 Фd8 18. c5 Kd5 19. Cg2 Фа5+ 20. Kpe2 Ld8 21. Фе5 g6 22. C:d5 Cg7 23. Фg5 Л:d5 24. Фе7 Фа6 25. b4 Cf8 26. Фе8 Kpg7 27. h5 Фа4 28. Ke5 Фc2+ 29. Kpf3 Л:e5 30. fe C:c5 31. Фd7 d3 32. Kpg4 h5+ 33. Kph3 h4 34. Лаf1 Cf2 35. Kpg2 h3+ 36. Kpf3 Фе2+ 37. Kpf4 g5+. Черные сдались.

На первой резервной доске Михаил Подгаец набрал 7 очков из 9. Как мне кажется, по силе игры Подгаец не уступает своим друзьям, юным гроссмейстерам, хотя сам еще формально не имеет этого звания. У Подгайца отличная, поистине гроссмейстерская техника. Вот, например, как он закончил очень важную и спортивную отношения партию с Кауфманом (США).



В этом положении белые сыграли 1. K:f4 и предложили ничью. Подгаец отклонил предложение, и далее последовало:

1. ... Ф:f4! 2. Cg2. Если 2. Ф:f4, то 2. ...

g3 3. Cg2 f3 и 4. ... Cc2, а если 2. Фc3, то 2. ... Фf3 3. Ф:f3 C:f3 4. Cg2 Ce4! 5. C:e4 de 6. Kpf1 Kpe6 7. Kpe2 Kpd5 8. Kpe3 h6, и этот темп решает.

Белые все надежды возлагали на ход в тексте, но черные предусмотрели, что и в этом случае лишний темп (h7—h6) окажется решающим.

2. ... Ф:e3 3. fe C:g2 4. Kp:g2 f5! 5. Kpf2 Kpg6 6. Kpf3! h6! Только к ничьей ведет 6. ... h5—7. Kpg3! или 6. ... fg 7. hg h5 8. gh+ Kp:h5 9. e4 g4+ 10. Kpf4 de 11. Kp:e4 Kpg5 12. d5 и т. д. 7. Kpg3 fg 8. hg h5 9. gh+ Kp:h5, и черные выиграли.

Юрий Аникаев значительно уступал по стажу и по опыту своим товарищам. Тем не менее, он оказался достойным участником команды. Его результат — 7½ очков из 8 говорит сам за себя. Это в процентах абсолютно лучший результат в финале. Аникаев — хороший спортсмен, и ему удалось полностью проявить свои спортивные качества.

Сейчас, когда Олимпиада закончилась, только А. Карпов получил возможность отдыха. А остальной пятерке почти «с корабля на бал» придется бороться за выход в финал первенства страны. И мне хочется всем им пожелать успеха в полуфиналах.

Несколько слов о других командах. Серебряные медали завоевали шахматисты Венгрии. Хочется еще раз поздравить наших венгерских друзей с этим успехом. Благодаря правильно поставленной работе с молодежью в венгерских шахматах все время появляются новые имена. Сначала Адорьян, потом Рибли, а вот теперь на Олимпиаде прекрасно выступил Д. Сакс, добившийся лучшего результата на второй доске. У него 10 очков из 11.

Бронзу получили шахматисты ФРГ. Как я уже рассказывал, недисциплинированность Хюбнера дорого обошлась команде.

Из финалистов мне бы еще хотелось отметить молодежную команду Кубы. Эта команда росла буквально от тура к туру. Начав с поражений,

кубинцы на финише разыгрались и, победив американцев, англичан и румын, вошли в восьмерку лучших студенческих команд мира.

Я уже в четвертый раз наблюдаю за игрой на студенческой Олимпиаде и могу подтвердить, что средний класс игры неизмеримо вырос. Ныне нужно приложить немало усилий, чтобы победить даже аутсайдеров. Неизмеримо расширилась и география Олимпиады.

В заключение несколько слов об организаторах Олимпиады. Президент шахматной федерации Австрии профессор Юнгвирт немало сделал, чтобы гостям из 29 государств был обеспечен отличный прием. Мне хочется отметить и отличное судейство нашего старого друга вице-президента ФИДЕ Ярослава Шайтара (Чехословакия), а также его помощников чех Вагнер (Австрия).



Комментирует гроссмейстер

Анатолий КАРПОВ

А. КАРПОВ —
Р. ХЮБНЕР

Сиднианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Cc5. Другим возможным продолжением является 5... Kc6, но в варианте 6. K: c6 bc, который встретился в одной из партий матча Фишер—Петросян, уравнения за черных пока не нашли, а мучиться после 6... dc мало кому хочется. Ход 6... Cc5 ведет к сложной игре с небольшим перевесом у белых.

6. Kb3 Ca7. На Всесоюзной шахматной Олимпиаде Тайманов против меня продолжал 6... Cb6. В варианте, избранном белыми, принципиальной разницы между двумя этими продолжениями не существует.

7. 0—0 Kc6 8. Fe2 d6 9. Cc3 C: e3 10. Fe: e3 Kf6 11. e4 0—0 12. Ld1. Препятствуя освобождению d6—d5. Дебют закончился. Белые имеют перевес в пространстве, но позиция черных прочна.

12... Fe7 13. Kc3. Заслуживает внимания перевод коня с b1 на f3 через d2. Но в этом случае требуется внимательно следить за возможным d6—d5. Ходом в тексте белые закрепляют пространственный перевес.

13... Ke5 14. Lasc1. (косвенно защищая пешку c4). 14... b6 15. Ce2. Слона полезно сохранить. На немедленное 15. f4 последовало бы 15... Kc6 16. Ff3 b5!

15... Cb7 16. f4 Kg6. Проигрывает 16... K: c4 после 17. C: c4 F: c4 18. F: b6 Fc6 (18... C: e4—19. Ka5) 19. L: d6.

17. g3 Lfd8.



Эта позиция уже встречалась в партии Ивков—Хюбнер (межзональный турнир 1970 г.). Ивков продолжал 18. Ld2 Lasc8 19. Lcd1 Ke7 20. Kd4 e5 21. fe de 22. Kdb5! и добился большого перевеса. Думаю, что вместо 20... e5 Хюбнер получал достаточную контригру посредством 20... Fc5 с угрозой e6—e5.

18. a3. Таким образом обеспечивается перевод коня на d4 — поскольку на Fc5 последует уже b4.

18... Lasc8 19. Kd4 Ca8 20. b3. Необходимо для перевода слона на диагональ h1—a8.

20... Ke7 21. Cf3 Lb8 22. a4. Предотвращая возможный в дальнейшем прорыв b6—b5. Защитив свое положение в центре, белые готовы приступить после соответствующей перегруппировки фигур к штурму позиции черных на королевском фланге и в центре. Не желая пассивно дожидаться дальнейшего развития событий, Хюбнер пытается завязать игру в центре, но из этой затеи ничего не выходит.

22... Fc5 23. Ld3 e5 24. Kde2. Конечно, не 24. Kc2 ef 25. gf Kg6! Продумав 40 минут, Хюбнер не нашел ничего лучшего, как разменять ферзей и предложить ничью. После партии Хюбнер высказался в пользу 24... Kc6,

но ходом 25. Kd5 белые добивались заметного преимущества.

24... ef 25. gf F: e3+ 26. L: e3. Понятно, что ничья была отклонена, так как партия имела решающее значение для распределения мест на первой доске, и, кроме того, я имел достаточные основания (чисто шахматные) продолжать борьбу.

26... Kg6 27. Lcd1 Kf8. Во время партии сильнейшим продолжением за черных я считал 27... Le8 28. L: d6 Kh4 29. Kpf2 K: f3 30. Kp: f3 K: e4 31. K: e4 f5 32. Kc3 fe+ 33. Kpg4. Но и в этом случае белые имеют преимущество.

28. Led3 Ke8. Единственное — на 28... Kpe7 следовало 29. e5 de 30. L: d8 L: d8 31. L: d8.

29. Kpf2 Ldc8. (Вынужденно — грозило e5). 30. Kpg3 Ke7 31. Kd4 Lc5 32. Lld2. Подготавливая 33. Kc2. На 32. Kc2 неприятно 32... b5.

32... Cb7 33. Kc2 g5. Спорное решение. Конечно, белые могли помешать этому ходу посредством 33. h4, но я считал, что недостатков у него больше, чем преимуществ — ведь у черных добавляется много слабостей на королевском фланге. Правда, черные фигуры получают в свое распоряжение пункт e5.

34. fg L: g5+ 35. Kpf2 Kg6 36. Ch1. Защищаясь от угрозы 36... Ke5 и одновременно освобождая третью горизонталь для маневров.

36... Lc8 37. Lg3 Lb8c5 38. Ke3 Ke7. Черные не сумели воспользоваться пунктом e5, поскольку должны были отвлекать коня на защиту пункта d5.

39. Cf3 L: g3 40. hg Le5.

41. g4. Записанный ход. Он кажется нелогичным,

потому что пешка продвигается на поле цвета собственного слона, но зато белые закрепляются на поле f5 и еще более стесняют соперника.

41... a5. Отказываясь от борьбы за освобождающее b6—b5 и полностью отдавая инициативу в руки белых. Правда, позиция черных уже тяжелая, и в случае пассивного ожидания белые продвигали пешку на b5, затем занимали поле d5 конем c3, чтобы в случае размена коней e3 мог атаковать пешки черных с c4 или f5.

42. Ld1. Не проходило 42. Kf5 из-за 42... K: f5 43. ef C: f3 44. Kp: f3 h5 45. Kd5 Kg7! Белые ждут более выгодного момента и заодно отводят ладью на свободную первую горизонталь.

42... Cc6 43. Kcd5. Ходом ранее это продолжение ничего не давало из-за 42... K: d5 43. cd Ca6. Теперь же взятие конем невозможно из-за неудачного положения слона.

43... Kc8 44. Kf5 C: d5. Терпеть далее коней невозможно. Плохо менять коня f5 из-за gf.

45. cd Ke7 46. Ke3.

Направляясь на c4.

46... Kg8. На 46... Kf6 выигрывало 47. Kc4 K: e4+ 48. Kpg2 Kc3 49. K: e5 K: d1 30. Kd7+ Kpe8 51. Kf6+ и 52. C: d1.

47. Kc4 Le7 48. K: b6. Также большой перевес давало продолжение 48. e5.

48... Lb7 49. Kc4 L: b3 50. La1! В эндшпеле ладья должна быть сзади проходной пешки. От 51. K: a5 нет защиты.

50... Kg6 51. K: a5 Lb2+ 52. Kpe3 Kd7 53. Ke6 Lb3+ 54. Kpf4 Ke5 55. K: e5 de+ 56. Kpg3. Дальнейшее уже, как говорится, дело техники.

56... Kd6 57. Kpf2 Lb2+ 58. Kpg1 Lb7 59. a5 La7 60. a6 Kpe7. В случае 60... Kb7 белые выигрывали путем 61. Ce2 Kc5 62. Lb1 K: e4 63. Lb7 La8 64. a7 Kpg7 65. Lc7.

61. Kpf2 Kpd7 62. Kpe3 Kc4+ 63. Kpd3 Kb6 64. Cc2 Kpd6 65. Kpe3 Kd7 66. Lh1 Kf8 67. Lh6+ Kpe7 68. d6+ Kpd8 69. Cb5 La8 70. Lh5 f6 71. Lh6 Lb8 72. Ce6 Lb3+ 73. Kpd2 La3 74. L: f6 La2+. Черные сдались.

ПЕРВЕНСТВА ПРОФСОЮЗНЫХ шахматистов имеют уже установившиеся традиции: один год проводятся полуфинальные соревнования с участием мастеров и сильнейших кандидатов в мастера, а на следующий год — финал, куда приглашаются и гроссмейстеры. В нынешнем году проводится новый цикл, начало которому положили три полуфинала. Об одном из них, проходившем в Ленинграде с 9 по 30 июля, рассказывает главный судья международный арбитр Григорий РАВИНСКИЙ.

С ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ

В турнир приняли участие десять мастеров и четыре кандидата в мастера. По положению в финал выходили первые три победителя. Для получения звания мастера была установлена норма 8 очков из 13 партий.

Спортивные итоги турнира таковы: В. Файбисович — 10, А. Королев — 9½, В. Литвинов — 9, В. Бывшев — 7½, В. Воробников, О. Калинин и Ю. Шиллов — по 7, В. Доммес — 6, А. Горчаков, А. Захарченко и А. Петерсон — по 5, Э. Пертегас и Л. Шустерман — по 4½, В. Сергневский — 4 очка.

Победа Файбисовича вполне закономерна: этот молодой мастер обладает большими знаниями, тонко понимает позицию и хорошо разбирается в тактических осложнениях. В его активе имеются победы и в более представительных соревнованиях (например,

выигрыв чемпионата Ленинграда). Однако наряду с серьезными достижениями в практике Файбисовича есть и обидные срывы. Наблюдая за ним в течение долгих лет, я пришел к выводу, что ему не хватает спортивной злости и как следствие этого он не всегда может мобилизовать себя на борьбу с полной отдачей сил.

В отличие от многих молодых мастеров Файбисович не боится вести трудную защиту. Доказательством этому служит следующая партия.

БЫВШЕВ — ФАЙБИСОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 d5 10. e5 Kd7 11. h4 Kb6 12. Фe1 Cd7 13. g4 Lc8 14. Lh3 K: d4 15. L: d4 f6 16. ef g1 17. Ch6 Lf7 18. g5 Kph8 19. Lg3 Фc7 20. g6 hg 21. L: g6 e5 22. fe

Ф: e5 23. Ce3 Cf5 24. Lb6+ Lh7 25. L: h7+ C: h7 26. Ld1 Cd6 27. Cd4 Фf4+ 28. Kpb1 Ce5 29. Фf2 Ф: f2 30. C: f2 Ka4 31. Cd4 C: d4 32. L: d4 K: c3+ 33. bc L: c3 34. L: d5 C: c2+ 35. Kpb2 Lc7 36. Cd3 C: d3 37. L: d3 Kpg7 38. Kpb3 f5 39. Ld6 f4 40. h5 Lf7. Белые сдались.

Приятной неожиданностью турнира явилось отличное выступление 24-летнего московского кандидата в мастера Анатолия Королева (который сейчас занимается у гроссмейстера Л. Шамковича). Королев очень перспективный шахматист. Достаточно сказать, что в течение года он победил в пяти турнирах кандидатов в мастера и получил право участия в ряде мастерских соревнований.

Попав впервые в соревнование, где можно завоевать мастерский титул, Королев на старте чувствовал себя не совсем уверенно и в первых трех турах с трудом набрал лишь одно очко. Несколько обескураженный таким оборотом дел, Королев сказал так: «Ничего, постараюсь выполнить норму в первенстве ЦШК или чемпионате общества «Труд».

Однако молодой шахматист сумел преодолеть

стартовую робость и в последующих десяти турах набрал 8½ очков, перевыполнив, таким образом, установленную норму на полтора очка.

Королев играет легко, напористо, обладает хорошим комбинационным зрением и уверенно чувствует себя в начальной стадии. Теперь, став мастером, Королев получил все возможности для дальнейшего совершенствования.

Активный стиль нового мастера характеризуют следующие примеры.

КОРОЛЕВ — ДОММЕС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. d4 Cd7 6. c4 g6 7. Kc3 Cg7 8. Cg5 f6 9. Ce3 Kge7 10. d5 Kb8 11. C: d7+ K: d7 12. Фd2 0—0 13. g4 Kb6 14. b3 Фd7 15. Lg1 Lb8 16. h4 c5 17. a4 Ka8 18. a5 b5 19. ab L: b6 20. La3 Kc7 21. h5 Lfb8 22. Фd1 Kpf7 23. Kd2 gh 24. gh Фh3 25. Ka4 Lb4 26. K: c5 dc 27. d6 Ke6 28. de Ld6b 29. Kf1 Kd4 30. C: d4 ed 31. Kg3 Le6 32. Фf3 L: e7 33. L: a6 Lbe8 34. Фf4 Фh2 35. Kpf1 L: e4 36. La7+ Kpf8 37. Фd6+ Kpg8 38. L: g7+ Kph8 39. Lg8+ L: g8 40. Ф: f6+ Lg7 41. Lh1 (процел) выигрывало. 41. h6) 41. ... Ф: h1 42. K: h1

Сюрприз на финише

После пятого тура, в котором победители прошлого года первенства — закавказцы потерпели тяжелое поражение — 2:5 — от армейцев Ленинграда, обстановка на чемпионате. Вооруженных Сил, проходившем в Вильнюсе, еще более накалилась. Судите сами, вырвавшихся вперед киевлян и замыкавших турнирную таблицу уральцев разделяло всего шесть очков.

С. ФУРМАН — Э. ГУФЕЛЬД

Сицилианская защита

1. Kf3 c5 2. c4 g6 3. e4 Kc6 4. d4 cd 5. K: d4 Kf6 6. Kc3 d6 7. f3 K: d4 8. Ф: d4 Cg7 9. Ce3 0—0 10. Фd2 Фа5 11. a3 Ce6 12. b4 Фc7 13. Kb5 Фd7 14. Lc1 a6 15. Kd4 a5 16. Ce2 ab 17. ab La3 18. 0—0 Lfa8 19. Lld1 Фа4 20. c5 La2 21. Фe1 Фа3 22. Cf1 d5 23. K: e6 fe 24. Cd4 Kh5 25. C: g7 K: g7 26. ed ed 27. L: d5 Фb2 28. Lcd1 Kf5 29. L: f5! gf 30. Cc4+ Kph8 31. C: a2. Черные сдались.

Южанин, как известно, редко признающий чье-либо превосходство, после партии чистосердечно сказал: «Здорово играет Сема!».

Столичная команда неожиданно

проиграла свердловчанам — 3:4. Впрочем, как выяснилось через несколько дней, победа уральцев была далеко не случайной. На пер-

Любопытную миниатюру выиграл свердловский кандидат в мастера капитан у старшего по спортивному званию москвича.

Г. БЕЖАН — Л. БОРОДЯНСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g8 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Cb3 Cd7 10. h4 K: d4 11. C: d4 b5 12. b5 e6 13. Фd2 Ce6 14. hg hg 15. g4 b4 16. Ke2 a5? 17. Kf4! e5 18. Фh2 a4 19. g5 Kh5 20. K: h5. Черные сдались.

В шестом туре неудача подстерегла лидеров, киевляне проиграли закавказцам.

Особенно интересным был поединок мастеров на второй доске.

Н. КАЛИНСКИЙ — А. ИЗВОЗЧИКОВ

Славянская защита

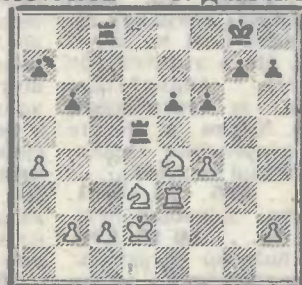
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 e6 4. Kbd2 Kf6 5. g3 c5 6. Cg2 Kc6 7. cd ed 8. 0—0 Ce6 9. dc C: c5 10. Kb3 Cb6 11. Kbd4 0—0 12. b3 Ke4 13. Cb2 Lc8 14. Lc1 Le8

15. Фd3 Cg4 16. a3 Фf6 17. Lcd1 C: f3 18. ef Ke5 19. Фb5 Kc5 20. Ca1 Kcd3! 21. L: d3 a6 22. Kf5 C: f5 23. Ф: b6 Ф: d3 24. b4 Lc6 25. Фа7 Kb3 26. Ф: b7 Lce6 27. h4 Kd2 28. f4 K: f1 29. C: d5 Lb6e7, и вскоре белые сдались.

Второе поражение, на этот раз от моряков — балтфлотовцев, потерпели москвичи. На «высоте» оказались лишь Е. Васюков и кандидат в мастера рязовый В. Линдер.

Первый поучительным образом выиграл у опытного калининградского мастера.

Е. ВАСЮКОВ — О. ДЕМЕНТЬЕВ



25. Kc3! Lh5 26. h3 Kpf7 27. Kb5 Ld5 28. K: a7 Lc4 29. b3 L: f4 30. c4 Ld8 31. Kc8! e5 32. K: b6 e4 33. Kd5 L: d5! 34. cd ed 35. Kp: d3 f5 36. d6 Lb4 37. Kpc3

Kpg8 43. Kg3. Черные сдались.

Энергично провел Королев заключительную атаку в партии Петерсоном (белые).



25. ... Фh4! 25. h3 (плохо 25. К:с8 из-за 25. Kg4) 25. ... Лсd8 26. Лf1 g5 27. Сс3 (Сильнее 27. Кс4, не опасаясь потери пешки b2. Вот возможный вариант: 27. ... К:с4 28. Л:с4 С:б2 29. Фg4) 27... Кf4 28. С:е5 С:е5 29. Кс4 h5 30. Кс3 К:h3+ 31. gh Ф:h3. Белые сдались.

Заявивший третье место Литвинов был героем старта, выиграв в хорошем стиле пять партий подряд. Затем он занялся арифметикой и все последующие 8 встреч свел вничью, что обеспечило ему выход в финал.

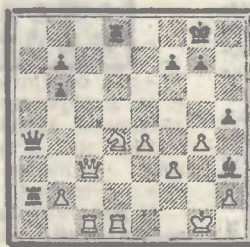
Изыщной комбинацией закончил Литвинов партию с Сергиевским (белые).



Последовало: 29. ... Лс4! 30. С:с4 dc 31. Лf3 (упорнее было 31. Ф:d8+ С:d8 32. Л:d8+ Kph7, хотя и в этом случае перевес черных бесспорен) 31. ... Л:d4 32. Л:f5 ef 33. cd c3! (соль замысла черных. На 34. Le2 последует 34. ... Cd2) 34. d5 c2. Белые сдались.

25-летний аспирант Воротников по праву давно считается одним из наиболее перспективных ленинградских мастеров. В данном турнире он играл интересно, но несколько вычурно ставил партию. На мой вопрос, почему он так играет, Воротников ответил: «А что делать? Для корректной игры в дебюте надо слишком много знать, а у меня мало свободного времени, чтобы быть постоянно в курсе теоретических событий, поэтому я сознательно «ухожу в сторону». Однако такая игра требует слишком большой затраты времени, и у Воротни-

кова были постоянные острейшие цейтноты. Один из них в партии с Файбисовичем (черные) лишил его возможности бороться за выход в финал.



Здесь белые могли выиграть неожиданным ходом 24. Kf5! После 24... Л:d1+ 25. Kpf2! f6 (если 25. ... Лd4, то 26. Фс8+ Kph7 27. Фf8) 26. Фс8+ Kph7 27. Лс7! Л:b2+ 28. Kpg3 Лg1+ 29. Kph4 черным не избежать мата.

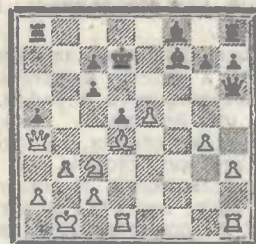
В партии было: 24. Kpf2 f6 25. Kpg3 (и здесь белые могли выиграть: 25. Kf5! Л:d1 26. Фс8+ и т. д.) 25. ... hg 26. Кс2? Л:d1 27. Фс8+ Лd8! 28. Ф:d8+ Kph7 29. Ф:b6 Фс4 30. fg Фe2 31. Фс3 Фg2+ 32. Kph4 Фg4x.

Хорошим примером для молодежи явилось спортивное отношение к каждой партии, проявленное

старейшим участником турнира мастером Василием Бышевым. Он финишировал с рекордным итогом — 4½ очка из 5.

В последнее время Шилов редко выступает в соревнованиях, и в его игре чувствуется растренированность. Тем не менее отдельные партии он провел весьма изобретательно.

ШИЛОВ — ДОММЕС

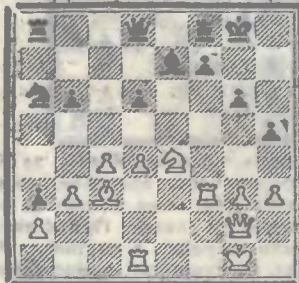


Последним ходом 22. ... d5 черные, казалось, отразили непосредственные угрозы. Однако последовало неожиданное 23. Се3! Ф:e3 24. К:d5 С:d5 25. Л:d5+ Cd6 (также плохо 25. ... Kpc8 ввиду 26. Ф:c6) 26. ed Лhf8 27. Лhd1 Лf4 28. dc+ Kp:c7 29. Лd7+ Kpb6 30. Фа3 Лf8 31. Фd6 Лс8 32. Л:g7 Лf2 33. Фd7 Фс3 34. Фb7+. Черные сдались.

Лb6 38. Лd3 Кре8 39. Лd5! g6 40. a5 Лс6+ 41. Kpb4 Kpd7 42. Kpb5 Л:d6 43. Лс5 Лd3 44. b4 f4 45. a6 f3 46. a7 Ла3 47. Kpb6. Черные сдались.

Энергично финиширующие одеситы в матче с уральцами добились рекордного результата — 5½:1½.

Н. ГОРДОН — Р. АНИЩЕНКО



Здесь белые начали энергично «расшатывать» неприятельский заслон: 25. g4! d5 26. cd Ф:d5 27. Лf5! Фd7 (нельзя, естественно, 27. ... gf из-за потери ферзя после 28. Kf6+) 28. d5 Кс5 29. Kf6+ С:f6 30. С:f6 hg 31. hg, и черные сдались.

Перед последним туром вперед с 24½ очками вышли пятикратные чемпионы Вооруженных Сил — ленинградцы, но буквально по пя-

там их преследовали закавказцы (24 очка), киевляне (23) и балтфлотовцы (22½). Предпочтение отдавалось первым, которым предстояло встретиться со свердловчанами. Причем больше всего в успехе были уверены, кажется, сами ленинградцы. Но прогнозы в спорте — дело ненадежное! Свой последний матч «аутсайдеры» провели исключительно собранно, боевому, нанеся своим грозным соперникам жестокое поражение — 5:2.

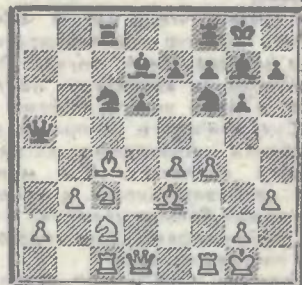
Закавказцы, видя как терпит крушение ленинградская дружина, решили поднажать во встрече с моряками, но больше равного счета — 3½:3½ — ничего достичь не смогли. Зато неудачи фаворитов явились своеобразным допингом для армейцев столицы Украины, сражавшихся с прибалтийцами. Победив со счетом 5:2, они впервые после шестилетнего перерыва вновь завоевали главный спортивный трофей — переходящий кубок и золотые медали чемпионов.

Вот технические результаты команд: 1. Киевский ВО — 28 очков, 2. Закавказский ВО — 27½, 3. Ленинградский ВО — 26½, 4. Балтийский флот — 26, 5. Одесский ВО — 25, 6. Московский ВО — 23½, 7. Прибалтийский ВО — 20, 8. Уральский ВО — 19½.

Лучшего индивидуального результата в споре первых «номеров» добился мастер спорта прапорщик Я. Клован (Рига), опередивший трех гроссмейстеров (5 очков из 7).

В турнире было сыграно немало интересных в творческом отношении партий.

Б. МЕНЬ — Э. ГУФЕЛЬД



Здесь события развивались так: 17... Ф:c3! 18. Cd2 Фb2 19. Лb1 Ф:a2 20. Ла1 Фb2 21. Лb1 Ф:b1 22. Ф:b1 К:e4 23. Се3 Ка5 24. Кd4 Кd2 25. С:d2 С:d4+ 26. Kph1 К:e4 27. bc Лf4 28. Фb7 Сс6 29. Фb3 Лс8! 30. f5 Се4 31. fg hg 32. Се3 Сс2 33. Фd7 С:e3 34. Ф:e7 Cf4. Белые сдались.

А. ГУРВИЧ,
международный арбитр.

ГАМБИТ МОЛЯКА

ПАМЯТИ ЭВАНСА

ОДИН из сильнейших шахматистов Англии 20-х годов XIX века Уильям Девис Эванс родился в Пемброкшире, в южном Уэльсе, в 1790 году. В шахматы он научился играть поздно в возрасте 28 лет, но уже спустя несколько лет Эванс успешно выступает в лондонских шахматных клубах против таких сильных шахматистов, как Макдоннелль, Кохрэн и Уокер.

Эванс был вначале военным моряком, а затем капитаном почтово-пассажирского корабля. Он изобрел оригинальную систему морской сигнализации, за что был награжден английским и русским правительствами. К концу 40-х годов Эванс перестал играть в шахматы и провел остаток своей жизни в Остенде, где и умер 3 августа 1872 года.

Огромная заслуга Эванса перед шахматами состоит в том, что в 1824 году он впервые разработал и применил на практике гамбит, носящий его имя:

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4.



«Эта ослепительная, атакующая игра, изобретенная для того, чтобы заставить людей верить, что шахматное искусство, — подарок богов», — писал об этом дебюте гроссмейстер С. Тартаковер.

И действительно, много прекрасных партий, сыгранных гамбитом Эванса, вошло в сокровищницу шахматного искусства. Это начало было излюбленным оружием великих мастеров атаки П. Лабурдоне, П. Морфи, А. Андерсена и особенно М. Чигорина. Именно этим дебютом была сыграна одна из лучших шахматных партий XIX века, названная неуязвимой — Андерсен — Дюфрен.

Основная идея гамбита Эванса состоит в следующем: жертвуя пешку, белые выигрывают темп и образуют пешечный центр. Кроме того, после 4. b2—b4 открывается диагональ c1—a3 для слона, который во многих вариантах занимает сильную атакующую позицию на b2 или a3.

Если мастера атаки искали за белых различные активные воз-

можности, то мастера защиты, в частности В. Стейниц и Эм. Ласкер, посвятили свои усилия поискам удовлетворительной обороны за черных. Ласкер в свое время высказал мнение, что правильным планом игры за черных в гамбите Эванса является 4... С: b4 5. c3. Сс5 6. 0—0 d6 7. d4 Сb6 8. de de 9. Ф: d8+ К: d8 10. К: e5 Се6, при котором черные, возвращая пешку, остаются с лучшим пешечным расположением. Защитой Ласкера гамбиту Эванса был нанесен чувствительный удар, и этот дебют начал исчезать из турнирной практики и стал, по словам Тартаковера, «в наш век испанской партии, старинной сказкой давно минувших времен».

ЭВАНС — МАКДОННЕЛЛЬ
Играл в 1826 или 1827 году.
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. 0—0 d6 5. b4 С: b4 6. c3 Са5 7. d4 Сg4 8. Фb3 Фd7 9. Кe5 Кd8 10. de de 11. Са3 Кb6 12. f3 Сb6+ 13. Кph1 Ch5 14. Ld1 Фс8.



15. Л: d8+ Ф: d8 16. К: f7 Фh4 17. Фb5+ c6 18. Ф: e5+ Кpd7 19. Феб4 Крc7 20. Сd6+.

ЧИГОРИН — СТЕЙНИЦ
Первая партия матча 1892 года
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 С: b4 5. c3 Са5 6. 0—0 d6 7. d4 Сg4

Юрий ПЛЕХАНОВ

Педагогический шах

НАПОЛЕОН, заявивший, «что можно проиграть все битвы, кроме последней», наверняка имел в виду финал первенства нашего двора по шахматам.

Мне абсолютно нельзя было проигрывать! И не потому, что на моей стороне было полувековое преимущество в опыте. Главное заключалось в том, что противником был мой внук Вовка.

Надо сказать, что у нас в семье сложились крайне противоречивые взгляды на воспитание внука. Папа был целиком за воспитание по Макаренку, а мама ничего, кроме системы Сухомлинского, не признавала.

— Ребенка необходимо воспитывать через коллектив. Как можно больше требовательности к человеку, как можно больше уважения к нему! — декламировал свою педагогическую платформу папа.

А я говорю: — «К чуткой, остроразумной детской душе нужно подходить строго индивидуально».

— Никаких психологических травм, и полное доверие, — настаивала мама.

За спорами о Вовке обычно забывали, и как-то стихийно получалось, что главным воспитателем становил-

ся я, чья педагогическая система восходила к Песталоцци и Коменскому.

Если говорить об авторитете у внука, то он полностью основан на моей давней любви к спорту. Утро я обязательно начинаю с зарядки. Зимой катаюсь с ребятами на коньках, неплохо играю в настольный теннис...

Все бы так и продолжалось, но вдруг наш двор охватила шахматная лихорадка. Ее волна захлестнула всех. И Вовка, конечно, сразу увлекся новой для него игрой. Сразу после школы он забрасывал портфель и бежал во двор играть в шахматы. И мне приходилось «напрягать» весь свой авторитет, чтобы засадить его за уроки. Но и это бы ничего, да тут подросла жэковская кампания по охвату всех жильцов «организованными формами досуга».

Энергичный и напористый организатор-домкомовец ухитрился записать в шахматный турнир на первенство нашего двора почти всех жильцов от мала до велика.

Еще до войны у меня была вторая категория по шахматам (она и сегодняшней первой не уступит), на которую я и рассчитывал, записываясь в турнир. И она меня не подвела, я выигрывал партию за партией (мы

играли по олимпийской системе — проигравший выбывает). Но и Вовка оказался очень способным шахматистом. Он тоже всех побеждал.

И получилось так, что в финале турнира встретились я и внук. Эта партия привлекла всеобщее внимание. Плотная стена болельщиков окружала нас. Домошники обставили свою канонаду и рассчитывали Вовкины виды на атаку.



Молодежь, конечно, болеет за Вовку. Взрослая часть зрителей, хотя и сочувствует мне, тоже болеет за внука — видно по глазам. Представляете, в какой ситуации я очутился. Мой авторитет, по существу, единственный инструмент воспитания внука, оказался под угрозой!

А Вовка, ничего не подозревая, высунув от старания кончик языка, делал ход за ходом. Его атака явно опережала мои запаздывающие угрозы. Играл внук последовательно и методично, мне бы не избежать неприятностей. Но преимущество в



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВЕТЕРАНОВ!

РАЗНООБРАЗНЫ и многочисленны шахматные соревнования, организуемые для молодого поколения нашей страны. Пионеров, школьников, студентов, мальчиков, девочек, юношей, девушек вовлекают в свои орбиты шахматные первенства, чемпионаты, турниры, матчи, спартакиады, фестивали. Все новые и новые ребята плывут на белых ладьях в загадочные и заманчивые владения Каиссы.

Это очень хорошо, это один из аспектов крылатого лозунга: «Молодым везде у нас дорога!» И мы вправе ожидать появления новых мастеров международного класса, гроссмейстеров, чемпионов мира среди студентов и юношей, и будущего «абсолютного» чемпиона мира. Это будут наиболее одаренные, яркие и волевые, подготовленные и целеустремленные молодые люди — наша шахматная элита.

Ну, а остальные? Те, которые по ряду объективных и субъективных причин останутся из уровня первоармейцев, кандидатов в мастера, рядовых мастеров! Они будут постепенно мужеть, взрослеть, стареть, но в подавляющем своем большинстве останутся в рядах армии любителей и ценителей шахматного искусства. Они станут передатчиками шахматной эстафеты поколений, в их семьях дети и внуки снова будут стремиться принять участие в увлекательных путешествиях по 64-м клеткам. «Все опять повторится сначала!»

Но как же «прикасаются» сейчас к шахматному творчеству сами отцы и деды — пожилые шахматисты? Небольшая часть их становится организаторами, судьями, тренерами, инструкторами. А что делать прочим? Казалось бы, рецепт простой — участвовать в различных соревнованиях, находить время для состязаний в турнирах и матчах, не опускаться до положения только шахматных болельщиков, не исключать из своей жизни шахматное творчество, не обеднять свой ум и мир эмоций.

Чарльз Дарвин в своей автобиографии, говоря о потере с возрастом вкуса и поэзии живописи, музыки, писал: «Утрата этих вкусов равносильна утрате счастья и, может быть, вредно отражается на умственных способностях, а еще вероятнее — на нравственных качествах...».

Помогают ли пожилым шахматистам — этим верным друзьям, почитателям и преданным пропагандистам древней игры — наши шахматные организации оставаться в активе шахматного движения и не утрачивать «вкус» к шахматам? Признаем прямо, что положение «старикам везде у нас почет» мало популярно в шахматных органах.

Ветеранов шахмат обычно не включают в состав сборных команд, не привлекают для участия в международных матчах и

других значительных соревнованиях. Случается даже, что на финальный этап тех или иных соревнований направляют не пожилого победителя предварительных состязаний, а занявшего одно из последующих мест, но зато молодого. Мотивировка — «неперспективность» победителя. В шахматной Спартакиаде СССР честь своих коллективов в каждой команде отстаивали 4 представителя молодежи (треть состава), но ни одной доске не было предоставлено специально ветеранам.

Напрасно игнорируется то, что представители старого поколения вооружены значительными знаниями и опытом, верны спортивной этике и серьезно относятся к шахматному искусству. Участие их в команде может принести только пользу, и молодежи есть чему поучиться у них.

Следовало бы обсудить введение в шахматном спорте возрастной категории «альтиоров» (или ветеранов), в противоположность юниорам, и включать в нее мужчин старше 60 лет и женщин старше 55 лет. Шахматным федерациям надо бы составить планы работы с ветеранами. Начать с учета их и проведения в спортивных обществах, ведомствах, городах, районах, областях, краях соревнований «альтиоров», с выходом в финалы, вплоть до республиканских. Федерации заочных соревнований могли бы организовать турниры и чемпионаты ветеранов.

Конечно, конкретное обсуждение деталей регламента подобных состязаний — дело будущего. Сейчас требуется в принципе решить вопрос об организации таких соревнований. Они пока не проводились в области шахмат, но практикуются систематически (как это ни странно) в таком атлетическом виде спорта, как футбол. Матчи футбольных команд ветеранов, демонстрирующих высокую технику и корректность игры, проводимые в Москве, Ленинграде и некоторых других городах, вызывают неизменный интерес у многочисленных зрителей. А ведь в таком интеллектуальном виде спорта, как шахматы, спортсмены значительно дольше сохраняют технику игры, силу и точность удара. Образец шахматного долголетия показали, например, корифеи прошлого — Барнштайн, Блэкбери, Мароци, Маршалл, Мизес, Петров, великаны шахмат Ласкер и Стейниц и такие наши современники, как Ботвинник, Найдорф, Решевский.

Наши выводы и предложения вкратце таковы: рано сбрасывать со счетов шахматистов-ветеранов. Это неправильно во многих отношениях, это тормозит прогресс шахмат!

И. ДОБРОТВОРСКИЙ,
кандидат в мастера.

8. Ch5 ed 9. cd Cd7 10. Cb2 Kce7 11. C:d7+ Ф:d7 12. Ka3 Kh6 13. Kc4 Cb6 14. a4 c6 15. e5 d5 16. Kd6+ Kp18 17. Ca3 Kpg8 18. Lb1 Khf5.



19. K:f7 Kp:f7 20. e6+ Kp:e6 21. Kc5 Фc8 22. Le1 Kp16 23. Фh5 g6 24. C:e7+ Kp:e7 25. K:g6+ Kp16 26. K:h8 C:d4 27. Лb3 Фd7 28. Лf3 Л:h8 29. g4 Лg8 30. Фh6+ Лg6 31. Л:f5+. Черные сдались.

Л. ВЕРХОВСКИЙ.

опыта, тоже чего-нибудь стоит. Я читал на лице внука азарт борьбы и нетерпение, поскорее добиться победы и поэтому в позиции (см. диаграмму) пошел Фd1.

Возможность взять моего короля в клещи Вовка увидел сразу.

— Все, сейчас будет шайба, — сказал Петя-Футбол.

— Точно, спелся Митрич, — согласился с ним истопник.

— Быть ему козлом, — заключили доминошники и вернулись под свой грибок.

После того, как я спокойно пошел Се5, дворник заметил:

— «Психическая атака», — а после Лh8+, — «Жертва отчаяния!».

Я сыграл Лh1, и тут зрители заволновались, а Вовка так и застыл с повисшей над шахматами рукой.

Все увидели, что после жертвы второй ладьи на вертикаль перебрасывается мой ферзь, который и объявляет мат.

Так я стал чемпионом двора. Ну, и что же из этого? — спросите вы. — А вот что. Вовка теперь слушается меня беспрекословно. Уроки готовит вовремя. Стекла не бьет, на перилах не катается. Мама и папа недоумевают.

— Как тебе удается справляться с этим юным разбойником?

— Надо вовремя шахнуть ладью на h6, — отвечаю я.



Комментирует гроссмейстер
Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

3—4 августа
Р. ФИШЕР — В. СПАСКИЙ
Испанская партия

Полоса неудач преследует чемпиона мира. Куда девалась универсальная и динамичная манера Спасского при решении сложных проблем, его способность вовремя предвидеть критические моменты борьбы, умение «держать зюгу» при защите?

Можно, понятно, сослаться на расстренированность чемпиона мира из-за редкого участия в соревнованиях последних двух лет, на грубейшие просмотры (впрочем, какой матч на первенство мира обошелся без них!). Но как объяснить «необъяснимое»: Спасский в отдельных партиях допустил абсолютно чуждые его шахматному почерку огрехи антипозиционного свойства, которым очень трудно найти оправдание.

Думается, в основе происходящего лежат причины психологического характера. Честно говоря, я невольно ловлю себя на мысли: а не открылась ли у Бориса его старая, десятилетней давности, рана — повышенная восприимчивость к поражениям.

Тем не менее, сегодняшнего Спасского мы знаем как твердого и волевого бойца. И кому, как не ему, под силу преодолеть кризис и мобилизоваться для жесткой борьбы с Фишером. Ведь впереди длинная дистанция, и еще есть время многое наметить.

В десятой партии миттельшпиль сложился благоприятно для Спасского. Найдя он в решающий момент лучший путь, конечный исход мог бы оказаться для него удачным. Однако чемпион мира, видимо, расслабился, и неожидан-

но на доске разразилась гроза. Фишер осуществил стремительную и далеко не очевидную комбинацию...

1. e2—e4.

Не приходилось сомневаться, что рано или поздно Фишер вернется к своему излюбленному ходу королевской пешки. Сумел ли он подремонтировать вариант Соэина в сицилианской защите, либо приготовил что-нибудь новенькое — вопрос остается открытым. Пока же Спасский первым меняет пластинку. Любопытно, что дебют, где оба гроссмейстера являются блестящими специалистами, встречается в матче впервые. Тем больший интерес вызывает их «испанская» дуэль.

1. . . e7—e5 2. Kc1—f3 Kc8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1 e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kc6—b8.

Один из популярных вариантов в испанской партии. Усилиями С. Фурмана и Г. Борисенко он прочно утвердился в турнирной практике и заслужил репутацию достаточно надежной системы. В основе ее лежит, несомненно, здоровое позиционное «зерно» — перевести коня на более приемлемое поле d7 и освободить дорогу пешке с. Единственный минус плана черных — некоторая его медлительность.

10. d2—d4.

Неплохо и 10. d3, но Фишер — ярый противник «полумера» и, как правило, избирает самые принципиальные продолжения.

10. . . Kc8—d7 11. Kb1—d2 Cc8—b7 12. Cb3—c2 Лf8—e8.

Важное звено в стратегии черных. Нарастив нажим на пешку e4, они стремятся сковать фигуры белых.

13. b2—b4.

Обычно играют 13. Kf1 Cf8 14. Лg3 g6. Кстати, это положение не раз встречалось у Спасского и за белых. Он предпочитал 15. Cd2 Cg7 16. Фc1. Замысел Фишера не нов. Белые пытаются затруднить движение c7—c5 и начинают беспокоить черных на ферзевом фланге.

13. . . Ce7—f8 14. a2—a4 Kd7—b6.

Хорошо сыграно. Черные хотят прояснить обстановку и развязать себе руки на ферзевом фланге.

15. a4—a5 Kb6—d7 16. Cc1—b2.

Внешне слон расположен некрасиво, но диапазон его действия значительно расширяется, когда вскрыется игра в центре.

16. . . Фd8—b8.

Партия вступила в фазу стратегического маневрирования. Черные стеснены в своей зоне и, естественно, должны готовить c7—c5. С этой целью они осуществляют пе-

ревод ферзя на стоянку, где бы он следил за пунктом e5. Наряду с достоинствами идея черных имеет и серьезный недостаток — ферзь удаляется от арены главных событий, и это обстоятельство может сказаться весьма существенным в последующих осложнениях. Заслуживало внимания 16. . . g6, хотя ослабление диагонали a1—h8 выглядит опасным. Сейчас белые при желании могли последовать примеру черных и ответить 17. Фb1, намечая далее 18. Фа2. Однако они принимают более логичное решение.

17. La1—b1!

Очень ядовитый ход. Белые заранее готовятся к предстоящей стычке в центре. Они не только защищают слона, но надеются с выгодой для себя использовать в будущем линию b.

17. . . c7—c5. Спокойное течение партии нарушается, и оба партнера вынуждены принять «ближний бой». 17. . . g6 черных не привлекало, по всей вероятности, из-за 18. Cb3.

18. b4: c5 d6: c5 19. d4: e5 Kd7: e5 20. Kf3: e5.

Ошибочный размен. Белые прямолинейно стремятся к выигрышу пешки и явно недооценивают контршансы противника. Безусловно, значительно эффективнее было 20. c4 и благодаря гармоническому расположению фигур белые стояли лучше.

20. . . Фb8: e5 21. c3—c4 Фe5: f4!

Картина резко изменилась. Черный ферзь был в «офсайде», а теперь неожиданно вышел на простор и начал основательно беспокоить белых. Дальнейшее его преследование бессмысленно: 22. g3 Фh6. Сказав «а», Фишер принужден говорить «б».

22. Cb2: f6 Фf4: f6.

Черные правильно отказались от 22. . . g1. Для такой крайней меры не было необходимости. Деформации пешечной цепи, лишь давали белым дополнительные козыри.

23. c4: b5 Ле8—d8.

Спасский подключает ладью, используя связку по линии d. Но не лучше ли для этого подвести ферзевую ладью? Оказывается, нет. После 23. . . Лd8 24. Фc1 Фc3 25. ba C: a6 у белых есть выпад 26. Ca4! и все же направляющийся ход ладвей, сделанный черными, отнюдь не обязателен. Проще и, возможно, сильнее было бы без всяких премудростей ответить 23. . . ab1 24. Л: b5 Ca6. Теперь как 25. Лb6 Фc3 26. Kb3 c4 27. Фd2 Фe5! так и 25. Лb3 c4 (убедительно и предварительное 25. . . Леd8) 26. Лf3 Фd4, либо 26. . . Фd8, гарантировало черным хорошую игру, несмотря на временную потерю пешки.

24. Фd1—c1 Фf6—c3.

Черные выбирают самый естественный путь — в результате их подстерегает — большая неприятность. Вновь следовало остановиться на 24... ab. Например: 25. Л: b5 Сa6 26. Лb6 Фf4 27. Кf3 Ф: c1 28. Л: c1 c4, и черные не должны проиграть. Кроме 26... Фf4, интересно 26... Фс3. В распоряжении белых находится каверзная ловушка: 27. Кb3 c4? 28. e5! и затем 29. Де3. Вместо 27... c4 правильно? 27... Сd3.

25. Кd2—f3 Фс3: a5.
В третий раз прохода мимо возможности 25... ab (Сомнительно 25... c4 26. e5!), правда, она уже не столь убедительна ввиду 26. e5!

26. Сс2—b3!



Неожиданная и элегантная комбинация. Механически ее, пожалуй, рассчитать не слишком трудно. Однако заранее «нащупать» саму возможность возникновения комбинационной ситуации очень не просто. «Находка» Фишера свидетельствует об его исключительно остром «чувстве позиции». Ведь на первый взгляд черные стоят вполне удовлетворительно. Тем более поразительно, как буквально на ровном месте белые малыми силами организуют внезапную атаку.

26... a6: b5.
На 26... Фс3 последовало бы 27. b6!

27. Фс1—f4 Лd8—d7.
Плохо 27... c4 из-за 28. С: c4 bс 29. Л: b7 f6 30. e5!

28. Кf3—e5 Фa5—c7.
Кажется, черные перехитрили противника, но белые рассчитали чуть-чуть дальше...

29. Лb1—d1!

Именно в этом коварном и тихом ходе заложена «соль» начатой белыми операции. Черные должны расстаться с качеством, поскольку нельзя 29... Л: d1 30. С: f7+ Крh8 31. Кg6+! (ведет к мату). Сейчас нехорошо для черных 29... Лaд8 30. С: f7+ Л: f7 31. Ф: f7+ Ф: f7 32. К: f7 Л: d1 33. Л: d1 С: e4 34. Кg5! Cf5 35. Лd5!

29... Лd7—e7 30. Сb3: f7+ Лe7: f7 31. Фf4: f7+ Фс7: f7 32. Ке5: f7 Сb7: e4.

В тяжелом положении чемпион мира находит лучший выход. Пара проходных пешек и активно расположенная ладья позволяют черным надеяться на спасение.

33. Ле1: e4 Кpg8: f7 34. Лd1—d7+ Кpf7—f6 35. Лd7—b7 Ла8

—a1+ 36. Кpg1—h2 Cf8—d6+ 37. g2—g3 b5—b4 38. Кph2—g2 h7—h5.

После 38... Кpf5! совсем не ясно, сумели бы белые реализовать материальный перевес. Теперь же все кончено.

39. Лb7—b6 Ла1—d1 40. Кpg2—f3 Кpf6—f7 41. Кpf2—e2 (записанный ход) Лd1—d5 42. f2—f4!

Домашний анализ показал, что при правильной игре противника черным не избежать поражения. Их шанс на спасение заключался в варианте: 42. Лb7+ Кpf6 43. Лd7 Кpf5 44. f3 g5! 45. g4+ hg 46. hg+ Кpf6, и у белых нет полезного хода. Не приносит успеха и 44. Кpe3 c4! Белые не попадают в западню и доигрывают партию точнейшим образом.

42... g7—g6 43. g2—g4 h5: g4 44. h3: g4 g6—g5 45. f4—f5 Cд6—e5 46. Лb6—b5.

Последняя тонкость. С потерей одной из пешек окончательно испаряются надежды черных на ничью.

46... Кpf7—f6 47. Ле4: b4 Се5—d4 48. Лb5—b6+ Кpf6—e5 49. Кpe2—f3! Лd5—d8 50. Лb6—b8 Лd8—d7 51. Лb4—b7 Лd7—d6 52. Лb7—b6 Лd6—b7 53. Лb8—g6 Кpe5—d5 54. Лg6: g5 Cд4—e5 55. f5—f6 Кpd5—d4 56. Лb7—b1. Черные сдались.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

6 августа

Б. СПАССКИЙ — Р. ФИШЕР
Сицилианская защита

Наконец-то пришла долгожданная победа, значение которой трудно переоценить. В самый критический момент матча Спасский проявляет мужество и твердость духа. Лично в меня благоприятный исход одиннадцатой встречи вселяет надежду на то, что чемпиону мира удастся переломить себя, восстановить былую уверенность в силах и создать хорошее настроение. Не берусь утверждать, что успех в одной партии может круто, на 180 градусов, повернуть ход матчевого сражения. Но, думается, Спасскому сейчас по плечу начать диктовать свою волю.

Эта партия примечательна следующим обстоятельством. Впервые случилось повторение дебютного варианта. До сих пор оба гроссмейстера как бы прощупывали друг друга по различным каналам дебютной теории. Причем взяли за основу тактику лавирования, дабы избежать каких-либо неожиданностей в начальной стадии. На сей раз, однако, столкнулись два принципиально различных взгляда на один из самых злободневных вариантов сицилианской защиты, и противники решили вторично затеять спор, чтобы отстоять свою точку зрения.

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5: d4 4. Кf3: d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 a7—a6 6.

Сс1—g5 e7—e6 7. f2—f4 Фd8—b6 8. Фd1—d2 Фb8: b2.

Относительно этой системы в теории не сказано окончательного слова. Любители острых ощущений с удовольствием применяют ее как за белых, так и за черных. «Защитники» говорят спасибо за пешку b2, а «атакеры» с огромной радостью ее жертвуют. Признаюсь, как старый «сицилианец», повидавший немало «сицилианских штормов», я всегда с предубеждением относился к 7... Фb6. Мне кажется несуразным заставлять одинокого ферзя путешествовать в чужом лагере и бороться с целой армией белых фигур. Впрочем, это уже касается вкусов. Иное дело — практически доказать силу или слабость седьмого хода черных. Данная партия, безусловно, сыграет определенную роль в эволюции избранной схемы.

9. Кd4—b3.

Не ясны последствия часто встречающегося 9. Лb1. Фишер хорошо знаком с тонкостями этого продолжения, и Спасский, вполне понятно, отдает предпочтение менее изученному ходу в тексте.

9... Фb2—a3 10. Сg5: f6.

До десятого хода партия является точной копией седьмой встречи. Там белые играли 10. Cд3, что привело к выгодным для черных осложнениям. Но теперь дороги «близнецов» расходятся: в этом поединке Спасский применяет другой план, который выглядит весьма перспективно. Разменом слона белые расшатывают пешечную фалангу королевского фланга. Обычно в такого рода позициях король черных остается в центре доски, а это само по себе уже чревато неприятностями.

10... g7: f6 11. Cf1—e2 h7—h5.

Нельзя допускать блокадный маневр Се2—h5, к тому же черные должны встретить в штыки продвижение f4—f5 посредством 12... Ch6.

12. 0—0 Кb8—c6 13. Кpg1—h1.

Нужная профилактика. Черные часто строят свою игру на использовании диагонали g1—a7, поэтому белые заблаговременно уводят короля в тихое место.

13... Сс8—d7.

Фишер делает самые очевидные ходы, даже не предполагая, что впереди его подстерегает хитрая западня.



14. Кс3—b1!



Парадоксальное отступление ко-
ма неожиданно поставило черных
перед решением сложной пробле-
мы: как спасти запутавшегося в
паутине ферзя? Судя по дальней-
шей неуверенной игре черных, ре-
лика белых явно застала Фише-
ра врасплох.

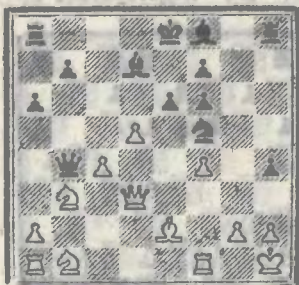
14... $\text{f}3-\text{b}4$ 15. $\text{f}4-\text{e}3$.
Итак, белые угрожают вариан-
том 16. $\text{a}3$ $\text{f}4$ 17. $\text{Kc}3$, и капкан
захлопывается. Чувствуя, что поч-
ва ускользает из-под ног, Фишер
делает импульсивный ход, надеясь
запутать противника. А в итоге по-
падает из огня, да в полымя. Ко-
нечно, еще рано выносить оконча-
тельный приговор всей дебютной
стратегии черных, но создается
впечатление, что Спасскому уда-
лось убедительно выиграть теоре-
тический спор. Теперь слово за
Фишером. Либо он сумеет реабили-
тировать весь вариант за черных,
либо ему придется расстаться с лю-
бимым «детисцем».

15... $\text{d}6-\text{d}5$ 16. $\text{e}4$ $\text{d}5$ $\text{Kc}6-$
 $\text{e}7$ 17. $\text{c}2-\text{c}4$.

Проще всего подчеркивая всю
абсурдность затеи черных. Пози-
ция короля безнадежно ослабле-
на, и белым лишь остается подго-
товиться к нанесению решающего
удара.

17... $\text{Ke}7-\text{f}5$ 18. $\text{Fe}3-\text{d}3$
 $\text{h}5-\text{h}4$.

Если 18... ed , то 19. $\text{Kc}3!$
 $\text{f}4$ 20. $\text{f}4$ 21. $\text{Kc}3$ с сильнейшей ата-
кой. Фишеру остается надеяться
на случайный шанс: 19... $\text{Kg}3+$
20. $\text{hg hg}+$ 21. $\text{Kpg}1$ $\text{Cc}5+$. Но
мелкие уколы черных без труда от-
ражаются белыми. Понятно, удов-
летворительную защиту для черных
вряд ли возможно найти. И все-та-
ки следовало попробовать 18...
 $\text{Lc}8$.



19. $\text{Ce}2-\text{g}4$.
Ликвидируя угрозу 19...
 $\text{Kg}3+$.

19... $\text{Kf}5-\text{d}6$.
Равносильно капитуляции. Чер-
ный конь отрезает ферзю послед-
ний путь к отступлению. Лучше уж
было 19... $\text{Kh}6$.

20. $\text{Kb}1-\text{d}2$ $\text{f}6-\text{f}5$ 21. $\text{a}2-\text{a}3$
 $\text{f}b4-\text{b}6$.

Или 21... $\text{Fa}4$ 22. $\text{Kc}5$.
22. $\text{c}4-\text{c}5$ $\text{f}b6-\text{b}5$ 23. $\text{f}d3-$
 $\text{c}3$.

Теперь на 23... $\text{Lg}8$ белые
продолжают 24. $\text{Kd}4$ $\text{Cg}7$ (24...
 $\text{Fa}4$ 25. $\text{Cd}1$) 25. $\text{K}:\text{b}5$ $\text{C}:\text{c}3$ 26.
 $\text{K}:\text{c}3$.

23... $\text{f}5:\text{g}4$ 24. $\text{a}3-\text{a}4$ $\text{h}4-$
 $\text{h}3$.

Не помогает 24... $\text{Fe}2$ ввиду
25. $\text{La}e1$. Казалось, все кончено и
пора опускать занавес, но амери-
канский гроссмейстер к всеобщему
недоумению продолжал бессмыс-
ленное сопротивление. Очень по-
хвально желание играть до конца,
но до реализации лишнего ферзя
в матчах на первенство мира дело
еще не доходило. Надо уметь и до-
стойно проигрывать. Последние
ходы в партии вызывают улыбку...

25. $\text{a}4$ $\text{b}5$ $\text{h}3:\text{g}2$ + 26. $\text{Kph}1:\text{g}2$
 $\text{Lh}8-\text{h}3$ 27. $\text{Fe}3-\text{f}6$ $\text{Kd}6-\text{f}5$ 28.
 $\text{c}5-\text{c}6$ $\text{Cd}7-\text{c}8$ 29. $\text{d}5:\text{e}6$ $\text{f}7:\text{e}6$
30. $\text{Lf}1-\text{e}1$ $\text{Cf}8-\text{e}7$ 31. $\text{Le}1:\text{e}6$.
Черные сдались.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

8—9 августа 1972 г.

Р. ФИШЕР—В. СПАССКИЙ 0
Ферзевый гамбит

Если обратиться к прошлому и
внимательно проанализировать вы-
ступления Фишера в соревнованиях
последних лет, невольно напра-
шивается вывод, ставший, кстати,
общезвестным: Фишер далеко не
идеально переносит поражения, его
игра заметно туснеет, становится
менее четкой, словом, отдельные
неудачи выбивают американского
гроссмейстера из обычной колеи.
Поэтому в свете предыдущего ре-
зультата 12-я партия, подводящая
черту под первой половиной матча,
приобретала особый смысл. Сделает
ли Фишер немедленную попытку
во что бы то ни стало отреваши-
риваться и тем самым сгладить
неприятный осадок от недавнего
проигрыша? Зная его натуру и же-
лание любой ценой добиться побе-
ды, легко было предположить, что
Фишер в этой встрече способен и
перегнуть палку. Однако вполне
правомерной казалась и диаме-
трально иная точка зрения: имея
перевес в счете, не будет ли Фи-
шер повышенно осторожен и не
сведет ли он степень риска к ми-
нимуму? Течение партии скорее
подтверждает второе.

1. $\text{c}2-\text{c}4$.

Уже выбор первого хода доста-
точно красноречиво говорит о том,
что Фишер настроен на спокойную
позиционную борьбу и готов до-
вольствоваться самым незначитель-
ным дебютным преимуществом.

1... $\text{e}7-\text{e}6$ 2. $\text{Kg}1-\text{f}3$ $\text{d}7-\text{d}5$
3. $\text{d}2-\text{d}4$ $\text{Kg}8-\text{f}6$ 4. $\text{Kb}1-\text{c}3$
 $\text{Cf}8-\text{e}7$ 5. $\text{Cc}1-\text{g}5$ $\text{h}7-\text{h}6$ 6.
 $\text{Cg}5-\text{h}4$ 0—0 7. $\text{e}2-\text{e}3$ $\text{Kb}8-\text{d}7$.

Отказываясь от системы Бонда-
ревского—Макагонова (7... $\text{b}6$),
которая принесла черным огорче-
ние в шестой партии матча, Спас-
ский применяет довольно редко
встречающийся ныне вариант
ферзевого гамбита, носящий в тео-
рии название «расширенного фиан-
кетто». В свое время его часто из-
бирала Алехин и Капабланка.

8. $\text{La}1-\text{c}1$ $\text{c}7-\text{c}6$ 9. $\text{Cf}1-\text{d}3$
 $\text{d}5:\text{c}4$ 10. $\text{Cd}3:\text{c}4$ $\text{b}7-\text{b}5$ 11.
 $\text{Cc}4-\text{d}3$ $\text{a}7-\text{a}6$.

Черные хотят провести идею,
характерную для меранской защи-
ты: 12... $\text{c}5$ и далее 13... $\text{Cb}7$,
с хорошими возможностями на фер-
зевом фланге. Какой план для бе-
лых выглядит наиболее целесооб-
разным? Обратимся к справочни-
кам. Они рекомендуют несколько
примерно равноценных продолже-
ний: 12. 0—0, 12. $\text{Cb}1$ и ход, сде-
ланный Фишером. Самое энергич-
ное на первый взгляд наступление
12. $\text{e}4$ было опровергнуто в пар-
тии Эйве—Алехин (матч 1935 г.):
12... $\text{K}:\text{e}4!$ 13. $\text{C}:\text{e}4$ $\text{C}:\text{h}4$ 14.
 $\text{C}:\text{c}6$ $\text{La}7$ 15. 0—0 $\text{Kb}6!$

12. $\text{a}2-\text{a}4$ $\text{b}5:\text{a}4$.

Рекомендовано Капабланкой.

13. $\text{Kc}3:\text{a}4$ $\text{f}d8-\text{a}5+$ 14.
 $\text{Kf}3-\text{d}2$ $\text{Ce}7-\text{b}4$ 15. $\text{Ka}4-\text{c}3$
 $\text{c}6-\text{c}5$.

Этот длинный вариант хорошо
известен в шахматной теории; шан-
сы сторон оцениваются как равные.

16. $\text{Kd}2-\text{b}3$.

По-другому протекала партия
Файн—Белавенец (Москва, 1937
год): 16. $\text{Kc}4$ $\text{f}c7$ 17. $\text{Cg}3$ $\text{f}b7$ 18.
0—0 cd 19. ed $\text{Ld}8$ 20. $\text{Ka}4$.

16... $\text{Fa}5-\text{d}8$.

Возможно 16... $\text{f}b6$ 17. dc
 $\text{C}:\text{c}5$ 18. $\text{K}:\text{c}5$ $\text{f}c5$ 19. $\text{Cg}3$ $\text{Cb}7$
20. 0—0, и у белых лишь микро-
скопическое преимущество.
(Штальберг—Капабланка, Marpet,
1936 год).

17. 0—0 $\text{c}5:\text{d}4$ 18. $\text{Kb}3:\text{d}4$
 $\text{Cc}8-\text{b}7$.



19. $\text{Cd}3-\text{e}4!$

Белые пользуются удобным мо-
ментом: после 19... $\text{C}:\text{e}4$ 20.
 $\text{K}:\text{e}4$ связка коня и слабость пун-
та $\text{c}6$ неприятны для черных.
Ответ их практически вынужден.

19... $\text{f}d8-\text{b}8$ 20. $\text{Cb}4-\text{g}3$.

Скороспелое стремление белых
с темпом использовать диагональ
 $\text{h}2-\text{b}8$ не доставляет черным осо-
бых помех, а, наоборот, помогает
им соединить лады. Правильно

было сразу 20. Кс6 С:с6 21. С:с6 Ла7, и теперь уже маневр 22. Сg3 значительно выигрывает в силе: 22... Фb6 (лучше 22... Фd8) 23. Ka4 Фa5 24. Фd4. В случае 20... Фd6 у белых есть выбор между 21. Ke7+ Ф:e7 22. С:b7 Ла7 23. Cf3 и 21. Ф:d6! С:d6 22. Lf1d1! с перевесом.

20... Фb8—a7 21. Kd4—c6 Cb7:c6 22. Ce4:c6 Ла8—c8.

Белые, правда, получили желаемых двух слонов, но кони черных достаточно активны: грозит 23... Кс5 с давлением на поля d3 и b3. Белые препятствуют этому, уводя своего коня на край доски, где он, как выяснится в будущем, окажется без работы. По-видимому, следовало избрать 23. Ke4.

23. Кс3—a4 Лf8—d8 24. Сс6—f3 a6—a5! 25. Лс1—c6.

Смысл хода трудно понять: почему не 25. Fe2?

25... Лс8:c6 26. Cf3:c6 Лd8—c8 27. Сс6—f3 Фa7—a6 28. h2—h3 Фa6—b5 29. Cf3—e2 Фb5—c6 30. Се2—f3 Фс6—b5 31. b2—b3.

О преимуществе белых не может быть и речи. Черные владеют линией с, а у белых слонов пока не видно реальных перспектив.

31... Сb4—e7 32. Cf3—e2 Фb5—b4 33. Се2—a6 Лс8—c6 34. Ca6—d3 Kd7—c5 35. Фd1—f3.

Тактическими ухищрениями белые пытаются перехватить инициативу, и им это в какой-то степени удается из-за неточной игры черных перед контролем.

35... Лс6—c8.

Черные напрасно передают линию в руки противника. Путём 35... Kd5! они гарантировали себе спокойную жизнь. Самого пристального внимания заслуживало и 35... Ксe4.

36. Ka4:c5 Се7:c5 37. Лf1—c1 Лс8—d8.

Увы, нельзя 37... Ф:b3? из-за 38. Л:c5.

38. Cd3—c4 Фb4—d2 39. Лс1—f1 Сс5—b4.

Надежнее 39... Фd7.

40. Сg3—c7 Лd8—d7.

При доигрывании борьба продолжалась ещё 15 ходов. Спасский активно расположил свои силы, провёл небольшую комбинацию, выиграл пешку, но на доске возник эндшпиль с разноцветными слонами...

41. Фf3—c6 (записанный ход) Фd2—c2 42. Сс7—e5 Лd7—d2 43. Фс6—a8+ Kpg8—h7 44. Се5:f6 g7:f6 45. Фa8—f3 f6—f5 46. g2—g4 Фс2—e4 47. Kpg1—g2 Kph7—g6 48. Лf1—c1 Сb4—a3 49. Лс1—a1 Сa3—b4 50. Ла1—c1 Сb4—e7 51. g4:f5+ e6:f5 52. Лb1—e1 Лd2:f2+ 53. Kpg2:f2 Се7—b4+ 54. Kpf2—e2 Фе4:f3+ 55. Kpe2:f3 Ch4:e1. Ничья.

НИКАКИХ КОМПРОМИССОВ

Именно такой боевой девиз избрали участницы в первой половине турнира. На дистанции в 13 туров — у шахматистов ее не принято считать длинной — цена очка высока. Каждый тур — без исключения — проходит очень напряженно. Лидеры стремятся закрепить положение, неудачники старта — доказать, что потеряно еще далеко не все, и заставляют считаться с собой. Так, в седьмом туре А. Юрчинска (Польша) нанесла первое поражение А. Эпштейн, а для нее самой это была первая победа. Ж. Хулгана (МНР) имеет единственную пока единицу, а для К. Скегний это была первая неудача. Ничья по-прежнему редки, составляют менее трети и в абсолютном большинстве — итог острых поединков. Пожалуй, единственной «гроссмейстерской ничьей» была встреча.

Л. САУНИНА — О. ПЕДЬКО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. С:с6 dс 5. 0—0 Сg4 6. h3 h5 7. c3 Фd3 8. hg hg 9. К:e5 Cд6 10. Н:d3 Ch2+ 11. Kph1 Cg3+ 12. Kpg1 Ch2+. Ничья.

Обычно считают, что шахматисту, показывающему высокий результат, сопутствует турнирное счастье. Как говорят, везет сильнейшему. Лидер ленинградского турнира В. Козловская имеет много очков, но, пожалуй, нельзя припомнить позицию, где бы лидер стояла чуточку хуже.

В. КОЗЛОВСКАЯ — Р. БИЛУНОВА

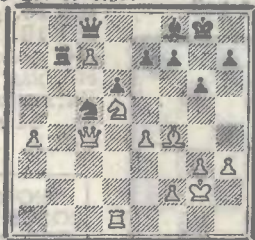
Волжский гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba С:a6 6. Кс3 g6 7. e4 С:f1 8. Kp:f1 d6 9. g3 Cg7 10. Kpg2 0—0 11. Kge2 Kbd7 12. Лb1 Фb6. Заслуживало внимания 12... Фa5 с последующим Kb6.

13. Фс2 Лf8 14. h3 Кe5 15. b3 Фa6 16. Лd1 Лf7 17. a4 c4 18. bc Л:b1. Точнее сразу 18... К:c4, ибо теперь фигуры черных отбрасываются назад.

19. Ф:b1 К:c4 20. Фb5 Фс8 21. Kd4 Кe5. Упроще 21... Ke3+ 22. С:e3 Ф:c3 и на 23. Лс1 Фa3, сохраняя возможность защиты.

22. Кс6 К:c6 (ускоряет развязку) 23. dс Cf8 24. Kd5 Лb8 25. Фс4 Kd7 26. Cf4 Кe5 27. c7 Лb7.



28. e5! (решающий удар!) 28... Ла7 29. ed ed 30. Kf6+ Kph8. И после лучшего 30... Kpg7 31. С:d6 С:d6 32. Л:d6 Л:c7 33. Фh4 h6 34. Лd8 Фb7+ 35. Kph2 g5 36. Фd4 результат тот же.

После восьми туров все участницы уже имеют в своем активе хотя бы по одной победе, а без поражений выступает лишь одна В. Козловская. Она и возглавляет турнир с 6½ очками. У А. Эпштейн — 6 очков. Догнать ее, по-видимому, может Ш. Вокржалова, у которой 5 очков из 7 и одна неоконченная партия с шансами на победу. По 5 очков набрали Р. Билунова и И. Левитина.

А. ГЕЛЛЕР,
А. ДЗУЭЛЬ.

31. Ф:f7 Cg7 32. Le1. Черные сдались.

Чемпионка СССР И. Левитина по возрасту самая молодая в целом молодежного по составу турнира, а ее международный стаж к первому туру ограничивался четырьмя партиями в матче Ленинград—Прага. Поначалу она чувствовала себя не очень уверенно, но потом стала разигрываться.

И. ЛЕВИТИНА — А. ЮРЧИНСКА

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. К:f6+ К:f6 7. Cд3 Се7 8. 0—0 c5 9. dс С:c5 10. b3 0—0 11. Сb2 h6. Ходом в тенете черные парируют возможное 12. Kg5, если 12... h6, то 13. С:f6. На 11... Се7 неприятно 12. Fe2.

12. Кe5 a5 13. h4 a4 14. Kg4 Се7 15. Le1 ab 16. cb К:g4. Черные попадают в худшее положение. Необходимо было 16... Ла5.

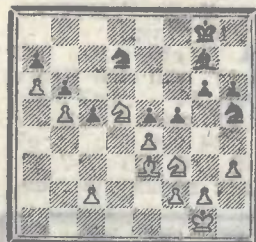
17. Ф:g4 Cf6 18. Фе4 g6 19. С:f6 Ф:f6 20. h5 Kpg7 21. a4! Очень интересный ход, лишающий черных возможности ввести в бой ферзевую ладью.

21... Ла5 22. Сb5 gh. Ход же из лучших, но и другие продолжения ситуации на доске не изменяют.

23. b4! Ла8 24. Ла3 Лg8 25. Лf3 Фb2 26. Фh4 f5 27. Лg3+ Kph8 28. Л:g3+ Kp:g8 29. Лd1 Фg7 30. Лd8+ Kph7 31. Лe8 Фg5 32. Ф:g5. 32. Фd4 заканчивало партию быстрее. Но и избранное продолжение приводит к победе.

32... hg 33. Cд7 С:d7 34. Л:a8, и через несколько ходов черные сдались.

Ленинградский международный по справедливости называют турниром чемпионок — среди участниц очень много титулованных шахматисток. И поэтому всегда надо быть начеку. Эту истину забыла опытная К. Скегния и была мгновенно наказана двукратной чемпионкой ГДР К. Хольцляйн (черные).



31. ef gf 32. Ke7+. Kpf7 33. К:f5. Проще всего к выигрышу вело 33. Кс6, однако белые предпочли «сбор урожая» — выиграть пару пешек. Это дало черным наную-то контригру. В дальнейшем Скегния, считая, что любые пути ведут к победе, стала играть небрежно и, как часто бывает, попала в одну из ловушек.

33... Крe6 34. К:g7+ К:g7 35. С:h6 Kf5 36. Се3 Kpd5 37. Kd2 c4 38. g4 Kd4 39. Cg5 c3! 40. Kb1 Kf3+ 41. Kpg2 К:g5 42. К:c3+ Kpc4 43. Ke2 Kp:b5. Здесь партия была отложена. При доигрывании К. Скегния остроумно защищалась и сделала ничью.

ШАШКИ ● ШАШКИ
ab4 22. fe3 gf6 23.
e : g7 h : f6 24. gf4 fe5.
Ничья.

САДЯН —
ШВАРЦМАН
1. cb4 fg5 2. bc5

13. de3? Этот ход непонятен, ведь после 13. ba5 hg7 14. de3 gf6 15. de5 белые получали преимущество.

13. . . fg7 14. fe3.
Теперь уже белые
ищут упрощения, так
как на все остальное
последует 14. . . gf6 и
15. . . fe5.

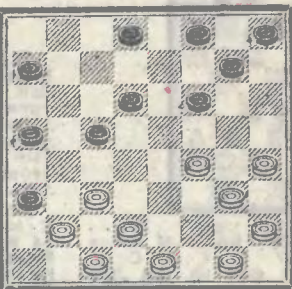
Если эта партия показала, что участники стремятся к борьбе, то о встрече Хацкевич — Вигман, этого сказать нельзя: белые, меняя все шашки, стремились лишь к ничьей.

ХАЦКЕВИЧ
ВИГМАН

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5
3. dc5 d:b4 4. a:c5
cb6 5. ed4 gf4. Можно
играть 5...fe5 6.
d:f6 b:d4 7. fe3 g:e5
8. e:c5 gf4 9. gf2 bc7
10. cd6 e:c5 11. fe3 c
обоюдострой игрой.

6. b3 b7. Черные идут на осложнения. После 6. . . fe5 7. d:f6 b:b2 8. a:c3 g:e5 9. fe3 н, отыграв шашку, белые получают хорошую игру.

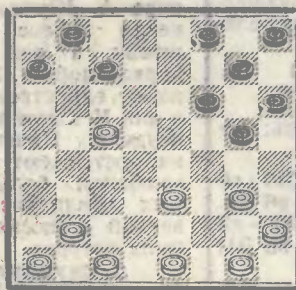
7. ab2 cd6 8. de5
d : b4 9. e : g3 ba3 10.
fe3 ed6 11. ef4 bc5.



12. fe5. Вряд ли сто-
ило менять все шашки,
Лучше 12. gf2, поддер-
живая напряжение в
центре.

12. . . d:f4 13.
g:e5 f:d4 14. c:e5
de7 15. gf2 ab6 16. hg3
ef6 17. dc3 f:d4 18.
c:e5 fe7 19. ed2 ef6
20. dc3 f:d4 21. c:e5

d : b4 3. a : c5 b : d4 4.
e : c5 cb6 5. de3 b : d4
6. e : c5 ef6 7. fe3 dc7?!
Шварцман снова раз-
брасывает свои шашки
по флангам.



8. ed4 gh4 9. gf4??
Просмотр. Надо играть
9. bc3 h:f2 10. e:g3 с
преимуществом.

9. ... hg3 10. fe5
ab6 11. c:a7 fg5 12.
h:f4 g:c5, и вскоре
черные выиграли шаш-
ку, а с ней и партию.

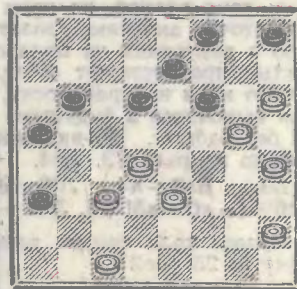
КИРИЛЛОВ —
ВИГМАН

1. cd4 hg5 2. gh4
gh6 3. hg3 dc5 4. bc3
ed6 5. gf4 fe5 6. d:f6
g:e7 7. ab2. Разыгра-
на «Игра Мелкова».

7. e : b5 8. cd4 cb8
9. gh2 ef6 10. bc3 de7
11. fg3 cb4 12. a : c5
d : b4 13. fg5 h : f4 14.
e : g5. К этой позиции
стремились оба участ-
ника.

14. . . bc7 15. ef2
cd8 16. gh6 ba3 17. fe3
bc5 18. d:b6 a:c7 19.
gf4. Можно играть 19.
ef4, как было в партии
Литвинович — Вигман
из 31-го чемпионата
СССР

19. . . cb6 20. cd4
ba5 21. dc3. Белые
рассчитывали на 21...
dc5 22. d : b6 a : c7 23.
cd4 ab6 24. hg3 ba5 25.
fe5? с ничьей.
21. . . ab6 22. fg5??
Проигрывает.



22. . . bc5 23. d: b6
a: c7 24. hg3. Можно
24. ed4 cb6 25. hg3,
рассчитывая на 25. . .
de7? (хотя выигрывало
25. . . hg7) 26. hg7
f: h2 27. hg5 f: h4
28. d: a5 с ничьей ука-
зано гроссмейстером
А. Гантваргом).

24. . . cb6 25. gf4
ba5 26. cd4 hg7?? Чер-
ные хотят сразу выиг-
рать, но делают плохой
ход. Выигрывало 26. . .
ab4 или 26. . . dc5.

27. dc5 d:b4 28. ed4 bc3 29. d:b2 fe5 30. f:d6 e:c5. Согла-
сились на ничью.

Итак, закончилось интересное соревнование. Для многих оно явилось генеральной репетицией перед первенством СССР, как и международных, так и в русских шапках. Все промахи и неудачи, безусловно, будут учтены, а все самое интересное, что было на турнире, тщательно проанализировано и взято на вооружение.

Ю. КИРИЛЛОВ,
мастер.

БЮРО ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕТА ДСО ПРОФСОЮЗОВ утвердило новый состав секции шашек ДСО профсоюзов: председатель — заслуженный тренер СССР А. Сидлин («Труд», Москва), зам. председателя заслуженный мастер, международный гроссмейстер В. Щеголев («Локомотив», Москва); международный мастер, заслуженный тренер РСФСР Н. Сретенский («Труд», Калинин), мастера — И. Спасская («Спартак», Ленинград), А. Леман («Буревестник», Москва), П. Валяев («Урожай», Москва), Э. Белов («Спартак», Моск. обл.), Э. Пейхель («Буревестник», Одесса); секретарь секции Б. Сорокина («Труд», Москва).

Состоялось первое заседание секции. Был обсужден и принят план работы на 1972 год, а также внесены предложения по календарю шашечных соревнований профсоюзов на 1973 г.

ПРИЗ КОЛХОЗА



В день первого тура в оргкомитет поступил переходящий приз, учрежденный правлением колхоза «Полиотдел» Ташкентской области. Кстати, это уже 26-й приз, разыгрываемый в «Чудо-шашках». Он будет вручаться команде, участники которой добьются лучших результатов при сдаче норм ГТО.

На славу постарались организаторы — коллектив Бакинского Дворца пионеров и школьников им. Гагарина и общественные организации города: выпущены два вида значков соревнования, транспаранты, художественные конверты.

После двух туров соревнования перенесены из Баку в пионерский лагерь «Красная гвоздика». Под стать насыщенной лагерной жизни и напряженный, полный неожиданностей ход спортивной борьбы. Помимо результатов, которые можно было бы считать закономерными, — некоторые команды имеют сильный состав и опыт участия в предыдущих финалах — случаются и неожиданности. На-



Измайловский парк Москвы. В шахматно-шашечном клубе проводится леготурнир за турниром. На снимке: жеребьевка массового первенства столицы по русским шашкам.

Фото В. Кутырева.

пример, победа юных киргизов над ленинградцами, успех эстонцев в матче с командой города Брянки.

Шесть дней полуфинальных боев определили участников главного и «утешительного» финалов. Кстати, в последний момент выяснилось, что не прибудет команда из Армении, поэтому оргкомитет и судейская коллегия произвели изменения в составах групп и регламенте. В частности, было решено: из каждой подгруппы в первый финал попадает по три команды, остальные образуют второй финал, где разыгрываются с 10-го по 19-е места.

В который раз с горечью приходится констатировать, что спортивные и комсомольские организации, органы народного образования некоторых республик плохо организуют состязания «Чудо-

шашки» и порой присылают в финал случайные команды. В нынешнем году не были проведены отборочные соревнования в Грузии и Москве (1), а команда Армении вообще не прибыла на финал.

В главном финале сыграно три тура (с учетом результатов предварительных встреч между командами одной подгруппы). Лидируют пионеры двух дружин, несущих одно и то же имя — Зои Космодемьянской: 6-й вильнюсской и 12-й калининской школ. У них по 7½ очков из 12. Лишь на пол-очка отстают прошлогодние серебряные призеры — пионеры из дружины им. Покрышкина 9-й нижнетагильской школы и ребята из дружины им. Судмалиса 1-й школы города Ливаны (Латвия).

Л. ЧУБАРОВ,
международный арбитр.

Л. Рубинштейн начал свой творческий путь в Ленинграде. В период с 1927 по 1941 год он успешно участвовал почти во всех чемпионатах города, а соревнованиях на первенство ВЛКСМ и в полуфиналах чемпионатов СССР. Играл сам, Леонтий Альбертович учил играть в шашки и других. Многие годы он вел отдел в пионерской газете «Ленинские искры» и преподавал во Дворце пионеров имени А. А. Жданова. Среди учеников Рубинштейна можно назвать ряд известных шашкистов, и в первую очередь корифея русских шашек, чемпиона СССР 1938—1944 гг. В. А. Сокова. В числе многих других ленинградских школьников первые уроки от Леон-

Первый учитель

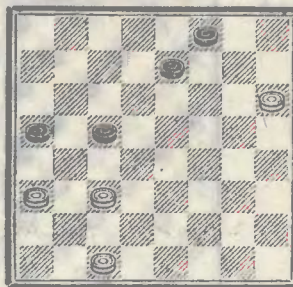
тия Альбертовича получил в 1936 году и автор этих строк.

Книги о русских шашках, в создании которых участвовал Л. Рубинштейн, содержательны и отличаются предельно четкими анализами. Во главе их стоит, конечно, сборник избранных партий «V и VI первенств СССР», написанный совместно В. Соковым, Л. Раммом, А. Савельевым и Л. Рубинштейном. Признание и благодарность получил Леонтий Альбертович за свою книгу «В. А. Соков. Очерк жизни и творчества».

Несмотря на большую занятость по работе в

журнале «Международная жизнь», Л. Рубинштейн в последние годы своей жизни все же выкраивал время, чтобы сыграть в турнире...

В историю, например, вошло эффектное окончание турнирной встречи Л. Рубинштейн—Д. Шебедев.



Оппозиция неумолимо сводится в пользу черных, но Л. Рубинштейн нашел за доской этюдную ничью.

1. cd2 ed6 2. de3 de5 3. ab4 c:a3 4. ed4 ab4 5. d:f6 b:d2 6. fe7! f:d6 7. hg7 ab2 8. gi8 de5 9. fg7. Ничья.

Нет больше с нами Леонтия Альбертовича Рубинштейна, но в шашечном мире этот скромный, обаятельный человек — мастер русских шашек — оставил большой и добрый след. Книжки и многочисленные статьи, написанные им, память в сердцах первых учеников и друзей — не изгладимы...

А. ВИНДЕРМАН,
мастер.

Блиц, блиц!

Турниры по молниеносной игре всегда привлекают любителей шашек. Однако попасть в заветное число финалистов не так-то просто. Чемпионат Москвы по стоклеточным шашкам собрал ровный и сильный состав: международный гроссмейстер, 15 мастеров и 4 кандидата в мастера (счастливцы, которым удалось «пробиться» из полуфиналов). Кстати, некоторые мастера, решившись подойти к соревнованию во всеоружии, тоже приняли участие в полуфинале. Но если Федорук и занял там первое место, то Сальников удивил всех, набрав лишь 4 очка. Что ж, у каждого своя тактика.

Жарко и на улице, и в клубе, где проходит

игра. Трудно шашкам, и зрителям тоже. Они окружили столики плотным кольцом. Некоторые не растерялись, образовали «второй ярус». Сверху они могут следить сразу за несколькими партиями.

Время торопит. Задумайся на лишнюю минуту — и произойдет непоправимое. Но участники порой забывали обо всем, и только зоркий судья напоминал им, что бой уже окончен...

Проходит три тура, шесть, девять. А впереди со стопроцентным результатом гроссмейстер Щеголев. Ближайший его преследователь отстает на 2½ очка. Это Красеньков. После поражения, на старте он уверенно «громит» соперников



(6 из 6). Галкин замешкался в первых турах и сейчас рвется наверстать упущенное.

В зале постоянно раздаются: «16-й (Щеголев) выиграл у...». Чем ближе финиш, тем яснее — лидера догнать никто не сможет.

Всех интересовало — кто же встает за Щеголевым. На последней минуте чемпионата выясняется: вторым фи-

нишировал мастер Галкин — 14½ очков, еще на полшага позади мастер Красеньков. У победителя — 18½ очков из 19 (единственная ничья с чемпионом Москвы по русским шашкам Кирилловым). Любопытно, что в День железнодорожника впереди оказались три члена общества «Локомотив».

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

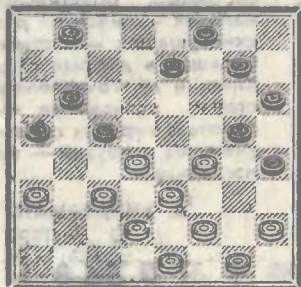
Встреча в Одессе

В VII турнире ветеранов Одессы по русским шашкам участвовали 8 мастеров и 5 кандидатов в мастера. Смело и самобытно играл мастер А. Дунаевский из Бендер. Стремительно финишировав, он уверенно обошел всех конкурентов. В итоге многократный чемпион Молдавии набрал 9 очков из двенадцати. Второй результат показал мастер Е. Гойхман — 8 очков. Третье место присуждено мастеру В. Березину (Одесса). Так же, как и кишиневский мастер И. Качеров, он набрал 7½ очков, но опередил соперника по таблице коэффициентов.

ДУНАЕВСКИЙ — КАРАПЕТАН

(Бендеры) — (Ереван)

1. cd4 bc5 2. d:b6 a:c5 3. bc3 fg5 4. gf4 gh4 5. ab2 gf6 6. cd4 fg5 7. d:b6 c:a5 8. bc3 hg7 9. cd4 dc7 10. cb2 cb6 11. bc3 dc5.



Кульминационная позиция. К ней стремились обе стороны.

12. hg3 ed6? Ошибка. Черным следовало играть только 12... gf6!

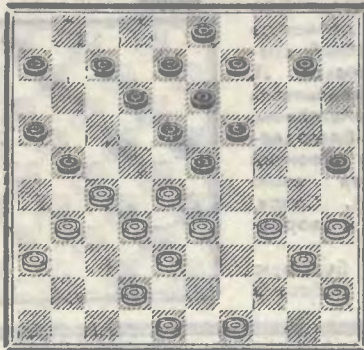
13. de5 cd4 14. e:a7! g:c1 15. e:c7 b:d6 16. gf4 c:g5 17. fe3 g:b4 18. a:e7 f:d6 19. ab8 dc5 20. be5 ab4 21. e:h8 ba3 22. gh2 hg5 23. hg3 h:f2 24. e:g3 cb4 25. hd4. Черные сдались.

В. АБРАМОВ.

Представляет интерес

В полуфинале первенства РСФСР случились две любопытные позиции.

В. ПЛАКСИН — В. ВИНОГРАДОВ

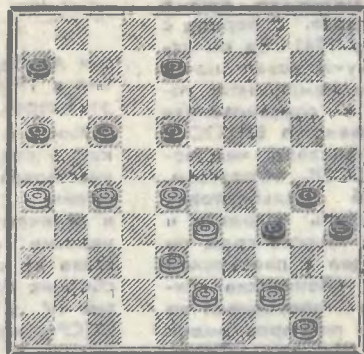


1. 27—22! 18:27 2. 31:22. Грозит выигрыш шашки. Если сыграть 2... 12—18, то последует удар «рикошет»: 3. 42—37, 4. 34—30, 5. 40:18, 6. 28:26.

2... 21—26, защищаясь от угрозы, но...

Сюрприз: 3. 22—18! 13:22 4. 28:17 12:21 5. 36—31 26:30 6. 35:15.

Б. КУЗНЕЦОВ — А. ПЯЛИН



1... 34—40 2. 27—21! Черным не понравилось, что в случае 2... 40:49 3. 21:3 у них на шашку меньше, и они сыграли 1... 16:27. На это белые ответили ошеломляющим ударом «на большинство».

2. 38—32!! 40:29 3. 32:25 — белые забрали пять шашек противника и выиграли партию.

Ю. ФОМИНЫХ

Опасные повороты

В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «64» № 19 с. г. была опубликована статья А. Лобанова «Плагиагу — заслон!». Полностью согласен с его выступлением. Вот уже пятнадцать лет, как я веду отдел композиции в газете «Червоный гирник». За это время мне приходилось встречаться со всякого рода плагиаторами-«реставраторами». Заставила меня откликнуться на статью А. Лобанова задача В. Лобзенко из Волгограда, опубликованная в 64 № 21. Впрочем, все по порядку.

В ПРОШЛОМ году газета «Червоный гирник» провела свой 12-й традиционный конкурс составления задач и этюдов. Прислал на конкурс «свои» композиции и В. Лобзенко. Некоторые из них претендовали на отличия. Как показывает опыт проведения конкурсов, прежде чем публиковать итоги соревнования, нужно тщательно проверить отобранные задачи и этюды. С этой целью я провожу конкурс решения композиций, претендующих на отличия.

В. Лобзенко прислал на конкурс трехходовку № 1 (1. Сb1). Решатели указали в своих письмах, что задача полностью повторяет позицию норвежского проблемиста К. Нильсена № 2, (2 пр. «Проблемиста», 1949 г.), повернутую на 90° по часовой стрелке. Эта задача опубликована в «Альбоме ФИДЕ, 1945—55 гг.» под № 498.

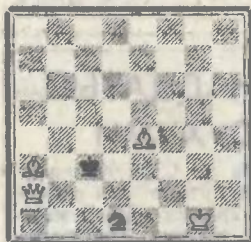
Возникла мысль: не случайное

В. Арчаков, председатель комиссии по композиции, ответил так: «В. Лобзенко известен нам с 1969 г. Он опытный шахматист-практик. Первые успехи (за полгода занятий композицией он выполнил норму II разряда) вскружили ему голову, захотелось большего. Вступил на путь плагиата. Дисквалифицирован на 1972 год...».

В. Лобзенко категорически отрицает свою вину, вопреки очевидным фактам. Мол, «он и в руках «Альбом ФИДЕ» не держал!».

Любопытна выдержка из его письма: «Основательно занятие составлением я начал с 26 лет (сейчас мне 29). Сейчас мою составлено столько задач, сколько вряд ли у кого-нибудь из других композиторов в моем возрасте. Их я собираюсь послать на другие конкурсы. Не хочу указывать на какие. До 1972 года я участвовал в раз-

№ 1



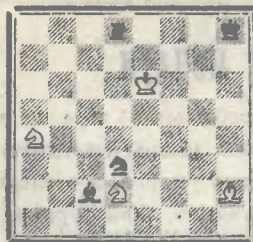
Мат в 3 хода

№ 2



Мат в 3 хода

№ 3



Ничья.

ли совпадение? Ведь такое бывает! Развеем эту надежду этюд В. Лобзенко № 3, присланный на тот же конкурс. Решение: 1. Крe7 Лg8 2. Кb2 Лg2 3. К: d3 Л: h2 4. Кf3 Лh7+ 5. Крf8 С: d3 6. Ке5 Лh3 7. Кf7+ Крh7 8. Кg5+, ничья.

Обратимся к тому же «Альбому ФИДЕ». Этюд № 1723 Ф. Рихтера. (1 приз, «Тейдшрифт ван ден Недерланд скакбонд», 1953). Та же позиция. Тот же поворот на 90°.

Все ясно! Пишу письма в Волгоград.

ных конкурсах и в одном из них с моей задачей получилась такая же история. Меня тоже обвинили в нечестности...» Выходит, плагиатор со стажем!?

А задачу № 38 из «64» можно найти все в том же злополучном «Альбоме ФИДЕ». Только автор ее не В. Лобзенко из Волгограда, а Б. Линдгрэн из Швеции!

БЕРЕГИТЕСЬ!! У Лобзенко еще очень много «задач», он рассылает их на конкурсы!

Дм. КАНОНИК.

КОНКУРС

Редакция газеты «Вечерний Новосибирск» объявляет конкурс составления двухходовых и трехходовых задач и этюдов для проблемистов Сибири и Дальнего Востока, посвященный 50-летию СССР.

Задачи и этюды, изображенные на диаграммах, в двух экземплярах, с подробными решениями следует направлять до 30 декабря 1972 г. по адресу: 630099, Новосибирск, 99, ул. Советская, 6, редакция газеты «Вечерний Новосибирск».

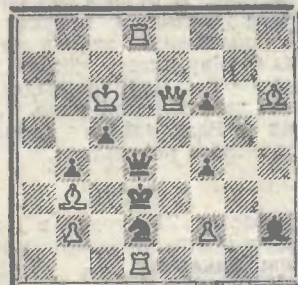
По каждому разделу установлены призы, почетные и похвальные отзывы.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



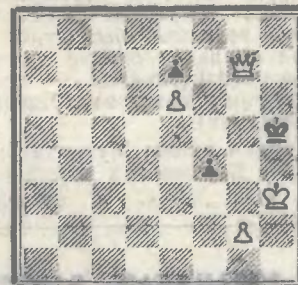
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 52. Н. МЕНСФИЛД
Англия



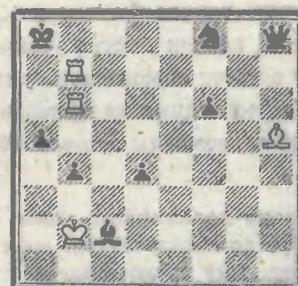
Мат в 2 хода

№ 53. Н. ТОКАРЬ
с. Крива
Закарпатская обл.



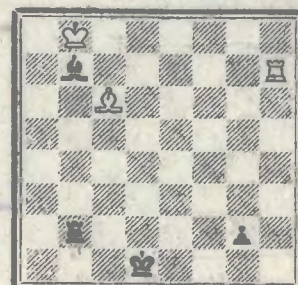
Мат в 3 хода

№ 54. И. КРИХЕЛИ
Гори



Мат в 7 ходов

№ 55. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
и В. КАЛАНДАДЗЕ



Ничья

ПОЛЬША

Матч женских команд Польши и Румынии в Лодзи уверенно выиграли гости — 24½:11½. Играли на шести досках по шевенингенской системе. В румынской команде четыре участницы прошли турнир без поражений, набрав по 4½ очка из 6 (Баумштарк, Макай, Перевозник и Полихрониаде). Из польских шахматисток лишь Литманович и Радзиковска добились 50-процентного результата.

* * *

В возрасте 71 года в Лодзи скончался международный мастер Казимеж Макарич — участник пяти шахматных Олимпиад, секретарь редакции выходившего в Польше до второй мировой войны журнала «Свят шаховы» (редактором был Д. Пшепорка).

В 1930 году на Олимпиаде в Фолкстоне Макарич в составе польской команды был удостоен золотой медали (кроме него в команде-победительнице играли Рубинштейн, Тартаковер, Пшепорка и Фридман).

Во время войны Макарич участвовал в Варшавском восстании и

был захвачен в плен. В лагере для пленных Макарич организовал международный командный турнир, в котором польская команда заняла второе место (вслед за советской).

После войны Макарич находился на тренерской работе. Он стал чемпионом Польши в 1948 году, занял 3-е место (выше всех своих соотечественников) на международном турнире в Сопоте 1951 г., разделил 1—2-е места со Сливой в чемпионате Польши 1952 г. В последние годы ввиду тяжелой болезни Макарич оставил шахматы.

ШВЕИЦАРИЯ

Любопытно закончился женский чемпионат Цюриха. Победительницей стала 14-летняя Эстер Людвиг, а 2—3-е места разделили 12-летняя Сильвия Людвиг и 10-летняя Линда Майер.

АРГЕНТИНА

В Буэнос-Айресе открылся новый шахматный клуб, носящий гордое название «Капабланка». Сообщая об этом, журнал «Ахедрес» призывает шахматистов поддерживать вновь созданный клуб.



За выдающиеся достижения Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание заслуженного мастера спорта вице-чемпионке мира по шахматам, международному мастеру Алле Кушнир (Москва).

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Журналы ряда европейских стран сообщают об угрозе, нависшей над традиционным соревнованием «Кубок Клары Бенедикт». Дарительница, внучка Фенимора Купера, давно умерла, а оставленные ею средства начали быстро убывать. Следующий, 20-й турнир, видимо, съест остаток завещанной суммы. Для продолжения традиции совершенно необходима материальная помощь. Окажут ли эту помощь государства, команды которых обычно участвуют в Кубке?

* * *

Кроме положенного приза и лавров, победитель Олимпийского турнира по стоикеточным шашкам Тон Сейбрандс получил необычный подарок. Ему предоставлена туристическая путевка в Рейкьявик на матч Спасский—Фишер. Вернее, две путевки — Сейбрандс может взять с собой спутника. Известно, что молодой «шашечный король» очень любит шахматы, часто ходит на турниры, а однажды (правда, без успеха) выступил в одной из побочных групп турнира в Бевервейке.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ— В СУХУМИ

15 августа в Сухуми начинается очень интересный по составу XIV традиционный международный турнир Центрального шахматного клуба СССР. На старт выйдут экс-чемпион мира М. Таль, чемпион Советского Союза В. Савон, участники матчей претендентов М. Тайманов и Р. Хюбнер, гроссмейстеры Э. Гуфельд, И. Платонов, Р. Холмов, К. Хонфи (Венгрия), международные мастера Г. Рее (Голландия), Л. Эспиг (ГДР), В. Яиса (Чехословакия), мастера Н. Киров (Болгария), чемпион ЦШК Я. Мурей из Москвы, львовянин А. Белявский, алмаатинец М. Мухин.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 32 (215)

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: 101913 ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.