

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2

ОЛИМПИАДА РОССИИ

Воронежские финалы

стр. 3

ВЕРНОСТЬ ШАХМАТАМ

Ольга Рубцова — первая чемпионка
мира в игре по переписке

стр. 4—5

МАТЧ МОСКВА—БУДАПЕШТ

Итоги дружеского соревнования
команд двух столиц

стр. 5

ИГРАЮТ ПРЕТЕНДЕНТКИ

Две партии из Кисловодска

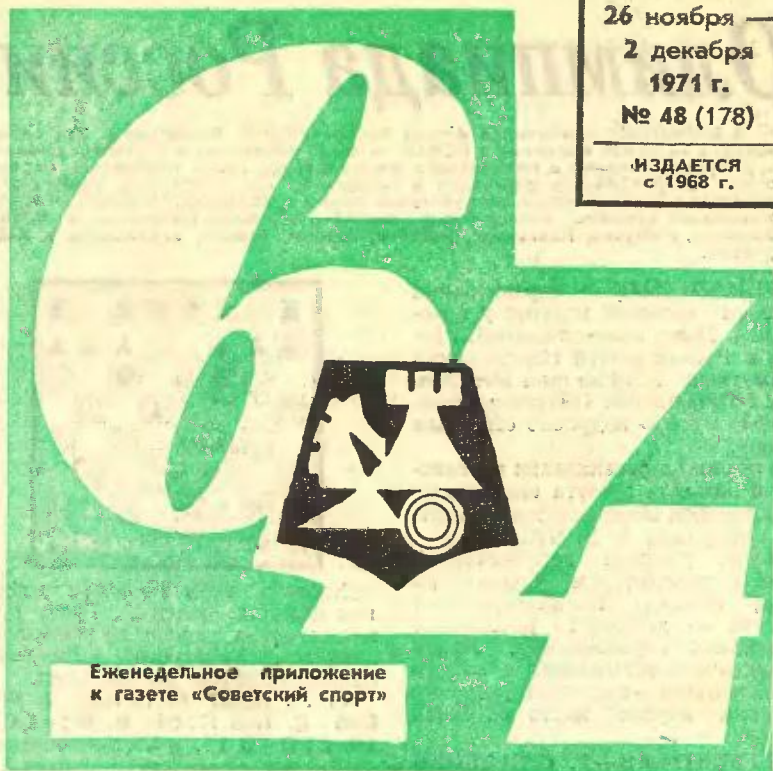
стр. 12

НА ПОЛПУТИ К ФИНИШУ

Репортаж с первенства шашкистов

26 ноября —
2 декабря
1971 г.
№ 48 (178)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



стр. 6—11, 16

Мемориал Алехина—71



При большом стечении зрителей, исключительно тепло встретивших восемнадцать выдающихся гроссмейстеров, прошла жеребьевка московского международного турнира памяти Александра Алехина. На полях шахматного столика расположили 18 русских деревянных матрешек. Участники по своему вкусу выбирали сувенир, внутри которого скрывался номерок.

Какой номер у Б. Спасского? — интересуется главный арбитр Мемориала гроссмейстер А. Котов.

Фото В. Кутырева.

Олимпиада России

В ВОРОНЕЖЕ закончился финал Всероссийской Олимпиады. Это соревнование — самое массовое в РСФСР — было проведено в 5 этапов. Сначала турниры проходили в колледжах физкультуры, затем победители первого этапа встречались в районных и городских соревнованиях. Третий этап состоялся в автономных республиках, краях и областях. Четвертый этап — зональные турниры, определившие финалистов, были проведены в городах Брянске, Ижевске, Новгороде, Ростове, Рязани, Томске, Ульяновске и Хабаровске.

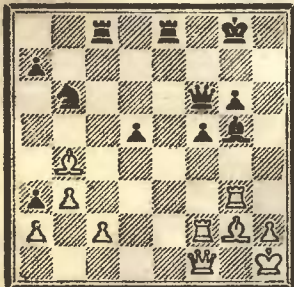
ФИНАЛЬНЫЕ соревнования вызвали большой интерес у воронежцев. Даже замечательный, лучший в России новый Воронежский шахматный клуб не смог вместить всех болельщиков. Областная газета «Коммунар» подробно освещала турнир.

В отличной организации соревнований большая заслуга председателя областной Воронежской шахматной федерации А. В. Чуброва.

После упорной десятидневной борьбы победителем Олимпиады стала команда Калининградской области — дебютант российских командных соревнований. Лидер команды-победительницы мастер О. Дементьев выступал уверенно и занял первое место на своей доске.

О. ДЕМЕНТЬЕВ — Г. САНАКОВЕВ
Сицилианская защита

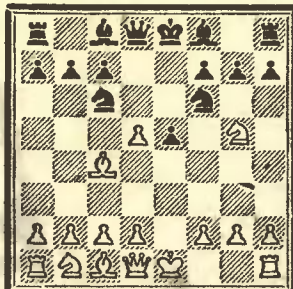
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 e6 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Kb3 0—0 9. f4 Cd7 10. Kph1 Лс8 11. Cd2 Фс7 12. Ce1 Лd8 13. Cf3 b6 14. Fe2 Ce8 5. g4 Ka5 16. g5 Kd7 17. K: a5 ba 18. Лf2 Kb6 19. Лd1 a4 20. Cg2 Ce6 21. Лd3 a3 22. b3 d5 23. Лh3 g6 24. f5 ef 25. ef C: g5 26. fg hg 27. Kb5 C: b5 28. Ф: b5 Fe5 29. Фf1 Le8 30. Cb4 f5 31. Лg3 Фf6.



32. Ch3 Le3 33. C: f5 Лсe8 34. Cd3 Fe5 35. Лf8+ Л: f8 36. Ф: f8+ Kph7 37. Фf7+ Kph8 38. Л: g5. Черные сдались.

Интересно играл на 2-й доске калининградский мастер В. Гусев.

Л. БЕЛОВ — В. ГУСЕВ
Защита двух коней
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed.



Хорошо всем знакомая дебютная позиция. Здесь В. Гусев применил очень редкое продолжение, анализом которого занимались калининградские шахматисты.

5. ... Cg4! 6. f3 Ka5 7. Fe2 Ch5 8. Kc3 K: c4 9. Ф: c4 Ce7 10. d3 0—0 11. g4. (Необоснованная атака. Спокойнее и лучше 11. Cd2). 11. ... Cg6 12. h4 Ke8 13. Kce4 Kd6 14. Фb3 h6 15. h5 C: e4 16. K: e4 f5! Теперь ясно видны результаты «атаки» белых. Финальную часть В. Гусев проводит с большой энергией. 17. gf Л: f5 18. Ce3 Л: f3 19. Kpe2 Л: e3+! 20. Kp: e3 Kf5+ 21. Kpd2 Kd4 22. Фa4 Cg5+ 23. K: g5 Ф: g5+ 24. Kpc3 Фg2 25. Лac1 b5! 26. Фа6 Ke2+ 27. Kpb3 Ф: d5+ 28. c4 Ф: d3+ 29. Лc3 K: c3 30. bc C: c4+ 31. Kpb2 Лd8, и черные вскоре выиграли.

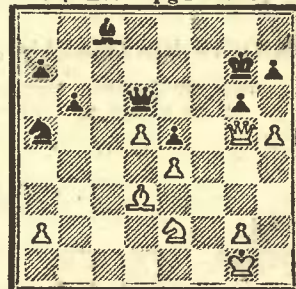
Не последнюю роль в успехе калининградцев сыграла молодость команды.

На втором месте сильная команда Ростовской области, на третьем — хозяева поля. Впереди оказались команды, располагающие шахматными клубами.

Олимпиада выявила целый ряд способных молодых шахматистов: кандидатов в мастера Г. Богатырева (Хабаровск), А. Малевинского и Е. Рябенка (оба — Калининград), Н. Белоушкина (Воронеж).

Г. БОГАТЫРЕВ — Г. ИЛИВИЦКИЙ
Защита Грюнфельда
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0—0 8. Ke2 Kc6 9. 0—0 b6 10. Ce3 Cb7 11. Фd2 Ka5. 12. Cd3 c5 13. Лac1 Фd7 14. Ch6 cd

15. C: g7 Kp: g7 16. cd Лac8 17. d5 Л: c1 18. Л: c1 Лсc8 19. h4. Лучшее расположение фигур позволяет белым начать атаку на короля. 19. ... Л: c1 20. Ф: c1 e5 21. h5. Точнее немедленное 21. f4! 21. ... f6 22. f4 Фс8 23. Фd2 Фс5+ 24. Kpf1 Cc8 25. fe fe 26. Фg5 Фf8+ 27. Kpg1 Фd6.



28. Kd4! Отличный ход. Угрозы белых 29. Kf3 и 29. Kf5 вынуждают Г. Иливицкого принять данайский дар. Недостаточно и 28. ... h6 29. Фg3 g5 ввиду 30. Kb5!

28. ... ed 29. e5! Ф: d5. Хабаровчанин хорошо вел партию, но в этот момент, просчитав вариант 30. h6+ Kpf8 31. Фf6+ Фf7 32. Фd8+, предложил ничью.

Жаль! Белые могли искусно завершить комбинацию: 31. C: g6 Ce6 32. C: h7 d3 33. Фg7+ Kpe8 34. Cg6+ Kpd8 35. Фf8+ Kpd7 36. Ce8+ Kpc7 37. Фd6+ Ф: d6 38. ed+ и 39. h7!

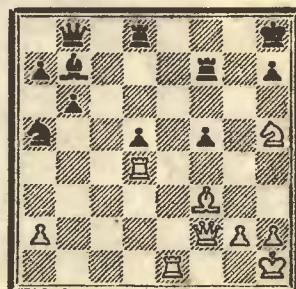
Г. БОГАТЫРЕВ — С. ЖУХОВИЦКИЙ
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K: d5 5. e4 K: c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0—0 8. Ke2 c5 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Фс7 11. Лc1 Лd8. Эта позиция встретилась в партии Спасский—Фишер, Зиген, 1970 г.

12. f4. Молодой шахматист применяет острое продолжение, корректность которого зависит от 12. ... Cg4.

12. ... Ka5 13. Cd3 f5 14. Kph1 e6 15. Fe1 b6 16. Фf2 Cb7 17. Kg3 Лac8 18. Лcd1. Белые стремятся к скорейшей мобилизации фигур для операций в центре.

18. ... cd 19. C: d4 C: d4 20. cd Фg7 21. d5 fe 22. C: e4 ed 23. Cf3 Лс7 24. f5 Лf7 25. Лd4 Kph8 26. Лd1 gf 27. Kh5 Fe5 28. Лe1 Фb8.



29. Л: d5 C: d5 30. Фd4+ Kpg8 31. C: d5 Л: d5 32. Ф: d5 Kb7 33. Le7 Kd6 34. Лd7 Фс8 35. Л: d6 Фc1+ 36. Фd1. Черные вскоре сдались.

Д. ГОДЕС,
главный судья соревнования.

Воронеж, 1971 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1. КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.	◆	5½	6½	4	6½	5½	6½	6½	41	1
2. РОСТОВСКАЯ ОБЛ.	4½	◆	3½	6½	5½	6	7	7½	39½	2
3. ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ.	3½	6½	◆	5½	6½	4½	3½	7	37	3
4. ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛ.	6	4½	4½	◆	4½	7	6	4½	37	4
5. СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛ.	3½	4½	3½	5½	◆	5	5½	8	35½	5
6. ОМСКАЯ ОБЛ.	4½	4	5½	3	5	◆	5	6	33	6
7. КУПЬИШЕВСКАЯ ОБЛ.	3½	3	6½	4	4½	5	◆	5	31½	7
8. ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ	3½	2½	3	5½	2	4	5	◆	25½	8

Верность шахматам

Заслуженный мастер спорта Ольга Николаевна Рубцова в своей жизни не раз была первой. В далеком уже теперь 1927 году восемнадцатилетняя Оля стала первой чемпионкой Советского Союза по шахматам. В 1957 году мастер Рубцова в составе советской команды завоевала для нашей страны золотые медали на первой женской Олимпиаде — командном первенстве мира. И вот она снова — первая. Первая чемпионка мира в игре по переписке, победительница первого в истории шахмат чемпионата заочниц.

Путь к иному званию — это несколько лет обмена письмами, неутомимого анализа все более усложняющихся позиций, тревог и досады, когда вдруг из поля зрения исчезает та или иная соперница и надо слать на поминания заказными письмами да еще для верности — с уведомлением...

Первые три года из шести, когда игра шла еще в полуфиналах, особых забот не доставили: Ольга Николаевна уверенно заняла первое место в своей группе и получила право продолжать борьбу в финале. Здесь предстояло скрестить оружие с куда более сильными и опытными противниками и порой приходилось волноваться. Но Рубцова вновь проявила свойственное ей упорство и волю к победе. Она уверенно вписывала в турнирную таблицу очко за очком, позволяя себе только в одной партии с Енни Бэнк (ФРГ) согласиться на ничью. И вдруг досадный проигрыш Гертруде Шойсволь (Австрия), своей единственной опасной конкурентке!

Потеряно полтора очка, а у Шойсволь — только одно. Кто может остановить рвущуюся к первому месту австрийскую шахматистку? Со всеми зарубежными соперницами она уже расправилась, и отнять у нее хотя бы пол-очка могут только советские шахматистки, с которыми игра еще не закончена. И сделать это удается перворазряднице Лоре Яковлевой из Перми. Как ни старалась Шойсволь, она не смогла избежать в этой

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	O	M
1. РУБЦОВА О. СССР	●	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	1
2. ШОИСВОЛЬ Г. Австрия	1	●	0	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	9	2
3. ЯКОВЛЕВА Л. СССР	0	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	3
4. ЦИНН А. ГДР	0	0	1/2	●	0	1	1/2	1	1	1	1	1	7	4
5. МИЛОВАНОВИЧ М. Югославия	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6 1/2	5
6. БЭНК Е. ФРГ	1/2	0	1/2	0	1/2	●	0	1	1/2	0	1	1	5 1/2	6—7
7. ХУНД Ю. ФРГ	0	0	1/2	1/2	1/2	0	●	0	1	1	1	1	5 1/2	6—7
8. БОРИСЕНКО В. СССР	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	5	8
9. БАУМШТАРК Г. Румыния	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1	1	4 1/2	9—10
10. НИЛЬСОН Р. Швеция	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	●	1	1	4 1/2	9—10
11. НИКОНОВА В. СССР	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	●	1	1 1/2	11
12. ЛИЛЬЯК М. Югославия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	0	12

встрече поражения, зато в двух других партиях — с международным мастером Валентиной Борисенко и перворазрядницей Валентиной Никоновой победа была все же на ее стороне. Но теперь роли переменялись: у Шойсволь, закончившей турнир, потеряно два очка, а у Рубцовой — полтора, и еще две неоконченные партии. В них нельзя было отдать даже пол-очка — ведь в личной встрече двух лидеров победу одержала австрийская шахматистка! Партия с Рене Нильсоном (Швеция) не вызвала сомнений в благополучном исходе. А вот позиция в партии с Анитой Цинн (ГДР) была еще не ясна, здесь надо было играть и играть, чтобы увеличить наметившийся перевес. А партнерша молчит. Не отвечает на ход месяц, второй, третий... А конец турнира близок! Не откликается на жалобы и судья. Наконец приходит долгожданное письмо и ход Цинн все решает: ее позиция становится безнадежной. Увидев это после ответа Рубцовой, Анита поздравила Ольгу Николаевну с победой. Исход турнира и судьба золотой медали predetermined!

В дни борьбы за первенство мира Рубцова отметила свое шестидесятилетие. Через всю жизнь пронесла Ольга Николаевна верность шахматам. Эта древняя игра и теперь продолжает приносить ей радость творчества и радость побед. Вот одна из отлично выигранных Рубцовой партий.

О. РУБЦОВА — М. МИЛОВАНОВИЧ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 Cd7 6. c3 Kge7 7. d4 Kc6 8. Kb2 Ce7 9. Le1 0—0 10. Kf1 Cg4 11. C:c6 Kh4! Очевидное стремление сделать ничью. После 12. C:b7 C:f3 13. gf Fd7 14. Kph1 Fh3 15. Ke3 K:f3 16. Kf1 Kh4 белые вынуждены повторять ходы. Но столь раннее мирорешение не устраивало.

12. Kf3 13. f3 14. K:f3 15. Ф:f3 ed. Первая неточность. Черные открывают белым линию с. Сильнее было 15... Сf6 с примерно равкой позицией.

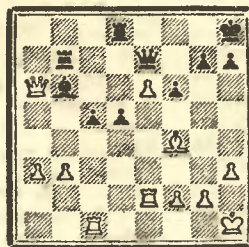
16. cd a5 17. Cf4 Kb8 18. b3 Ca3. Препятствуя атаке на слабые пешки.

19. Фg3 Лb7 20. e5 Kph8 21. e6 Фe7 22. Cg5. Соблазнительно было 22. ef Ф:f7 23. Се5, но после 23... c5 черные освобождаются от своей главной слабости — пешки c6.

22... 16 23. Cc1! (выигрывая важный темп) 23... Cd6 24. Cf4 Ca3 25. Le2 a5. Ошибка. Черные жертвуют пешку, рассчитывая выключить белого ферзя из игры. Однако это им не удастся. Сильнее было 25... c5.

26. Фc3 c5 27. Ф:a5 Cb4 28. Фa6 Лb6 29. Фd3 cd 30. Ф:d4 Лd6 31. Фd3 c5 32. a3 Ca5 33. Лc1. Теперь у белых не только лишняя пешка, но и лучшая позиция.

33... Лb7 34. Фa6 Cb6.



35. Cd6! Эффектный заключительный удар.

35... Л:d6 36. Ф:b7 Ф:b7 37. e7 Ф:e7 38. Л:e7. С лишним качеством белые легко добиваются победы. Еще последовало:

38... h6 39. Лse1 Cd8 40. Л7e6 Лd7 41. Лс6 Ce7 42. b4 d4 43. a5. Черные сдались.

Примечания О. Рубцовой.

Успешно выступила в чемпионате мира и перворазрядница Л. Яковлева, занявшая третье место. А международный мастер В. Борисенко могла бы сыграть значительно лучше, если бы более серьезно отнеслась к этому ответственному соревнованию, тщательнее следила за временем, отпущенным на обдумывание ходов, и не допускала просрочек, ведущих к поражению.

Весной будущего года начнется новый цикл между-

народных женских соревнований. Хотя итоги борьбы в полуфинальных группах 2-го женского первенства мира еще окончательно не подведены, уже ясно, что право выступить в финале, наряду с чемпионкой мира и занявшей третье место в финале первого чемпионата Л. Яковлевой, завоевала еще одна представительница нашей страны — зстойская перворазрядница Мерике Рытова, набравшая 7 1/2 очков из 8 при одной переданной на присуждение партии в лучшей позиции.

Представительницами Советского Союза в полуфиналах 3-го женского первенства мира будут серебряный призер 31-го чемпионата СССР мастер Марта Шуль (Львов), мастер Любовь Кристал (Ленинград), чемпионка СССР в игре по переписке перворазрядница Елена Квятковская (Харьков) и неоднократный призер заочных соревнований РСФСР перворазрядница Ирина Тихонова (Саратов).

В январе 1972 года начнется новый цикл женских заочных соревнований в нашей стране: финал 3-го и полуфинал 4-го первенства СССР. Право играть в финале получают победительницы полуфинальных групп, чемпионки союзных республик в игре по переписке, мастера спорта. А в полуфиналах 4-го первенства могут принять участие все желающие перворазрядницы и кандидаты в мастера.

Поторопитесь, в середине декабря запись в полуфинальные группы будет закончена!

Заявления следует посылать по адресу: Москва Г-19, Гоголевский бульвар, 14, Центральный шахматный клуб СССР, Комиссия заочных соревнований.

В. СОКОЛОВА,
председатель женской комиссии Шахматной Федерации СССР.

МАТЧ

Москва—

Будапешт

25½:22½



Матч Москва — Будапешт проходил в ЦШК СССР.

Фото В. Кутырева.

НЕ БУДЕМ скрывать, отсутствие среди гостей нескольких известных шахматистов во главе с Л. Портишем заметно ослабило венгерскую команду, сделало ее куда менее грозной, нежели та, которая одержала победу над высококлассной сборной РСФСР. В качестве «противовеса» можно, правда, заметить, что и у москвичей отсутствовали Т. Петросян, В. Смыслов, Ю. Балашов, А. Кушнир... Все это лишний раз подчеркивает необходимость более тщательного выбора сроков для подобных матчей (а еще лучше, когда они традиционные, и сроки их постоянны).

Но нет худа без добра. Москва достаточно серьезно подходит к подготовке своей команды для участия в мартовской Олимпиаде СССР и поэтому столичной спортивной организации было важно просмотреть как можно больше кандидатов-новичков. Этому, кстати, способствовала и система соревнования, предложенная гостями, и позволившая сравнить игровую готовность отдельных членов команды. Восемь мужских досок были разбиты на две четверки, внутри которых состязание шло по швейцарской системе. То же относится к женщинам и юношам, игравшим по две партии со своими соперниками.

Оставляя в стороне некоторые организационные неурядицы (о них,

очевидно, уместнее говорить на заседаниях столичной Федерации и в городской шахматной печати), мы кратко коснемся только спортивной стороны матча, результатов, какие он принес.

Первый круг — 6½:5½. Второй — 5½:6½. Третий, когда наши шахматисты действовали особенно ответственно, — 7:5. Заключительный день соревнования — 6½:5½. Общий итог — 25½:22½ в пользу команды Москвы.

Любопытны индивидуальные показатели членов обеих сборных. **БУДАПЕШТ** (в порядке досок, который указан в стартовом протоколе): Л. Сабо — 2, Г. Форинтош — 2½, А. Адорьяк — 2, И. Фараго — 1½, К. Хонфи — 2, Л. Шапи — ½, Я. Томпа — 3½, Л. Новаровский — 1½; юноши: З. Рибли — 2, Г. Сакс — 1½; женщины: Ж. Вереци — 1½, Э. Билек — 2 очка.

МОСКВА: Д. Бронштейн — 2½, Е. Васюков — 2, А. Лейн — 2, В. Либберзон — 1½, Ю. Авербах — 2, Л. Шамкович — 2; И. Зайцев — 2. Б. Гулько — 2½; юноши: С. Макарычев — 3, В. Федоров — 1½; женщины: Т. Лемвичко — 2½, Н. Медяникова — 2 очка.

Не вдаваясь в анализ — его, опять же, лучше сделать московской шахматной организации, — отметим, что на восьми мужских досках, имея заметное преобладание в

квалификации, советские шахматисты сумели добиться лишь минимального перевеса — 16½:15½ (первая четверка — 8:8, вторая — 8½:7½).

Юноши-москвичи (а за них играли мастер и кандидат в мастера против международного мастера и национального венгерского мастера) преподнесли приятный сюрприз, выиграв у именитых соперников — 4½:3½. Победили и москвичихи — 4½:3½.

Итак, добившись побед всеми «подразделениями» своей команды, наши шахматисты, тем не менее, получили непростое «задание на дом»: им надо будет теперь правильно определить возможности своих делегатов в олимпийскую команду столицы на внутрисоюзный форум.

Мы не имели возможности (соревнование только-только завершилось) к моменту выхода еженедельника детально разобратся во всем интересном шахматном материале, какой оставляет нам закончившийся матч. Остановимся лишь на двух примерах и принесем извинения нашим гостям за то, что сюда не попали удачно закончившиеся для них партии.

18-летний студент-первокурсник МГУ Сергей Макарычев очень обнадежил московских шахматистов, показав, что заметно продвинулся за последнее время в своем совершенствовании. Против обоих своих партнеров он набрал по полтора очка, но особенно радует его победа над вторым призером юношеского первенства мира и взрослого чемпионата Венгрии.

Рибли 03. РИБЛИ — С. МАКАРЫЧЕВ.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: e4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Cd7 7. Cb3 g6 8. Ce3. (Более распространенным является ход 8. f3, стремясь свести игру к варианту дракона). 8... Kd4 9. K: c6. На 9... 0-0 последовало бы, конечно, не 9... K: e3? 10. fe Kc3 11. Kf3 e6 12. K: e5 de 13. Фf3 Fe7 14. Ld1 Cc6 15. Kd5 с сильной атакой у белых, а спокойное 9... Cg7.

9... bc 10. Фf3 Ke5. На 10... Kf6 достаточно неприятно 11. Cf4 с позиционной угрозой e4 — e5.

11. Фg3. (Не повторять же белым ходы путем 11. Fd1 Rg4 12. Фf3 Ke5 и т. д.). 11... h5! Казалось бы, наибольшую опасность для черных представляет план атаки с ходом 12. Ce5, но посредством 12... f6! 13. f4 Kd4



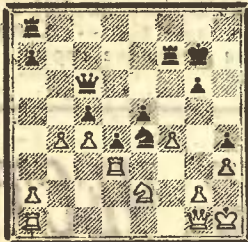
14. h3 (14. Ch4 Ch6 15. h3 g5) 14. . . fg 15. hg h4 16. Фd3 С: g4 черные получают сильную контригру. Заслуживало также внимания продолжение 12 Сd4 Сg7 13. 0—0—0.

12. h3 h4 13. Фh2 Се6 14. Cd4. Более энергично выглядит 14. f4 Кс4 15. Cd4 Лh5 16. 0—0, сохраняя инициативу.

14. . . Сg7 15. С: е6. Белые избирают неудачный пассивный план. Последовательнее 15. 0—0—0 с лучшими шансами.

15. . . fe 16. Ne2 c5 17. Сс3 0—0 16. 0—0 Фd7 19. Kph1 Фс6 20. f3 Лf7 21. Фg1 d5. Черные полностью доминируют в центре, что и определяет их большое превосходство.

22. f4 Кс4 23. ed ed 24. С: g7 Кр: g7 25. h3 Кd2 26. Лfd1 Ke4 27. c4 d4 28. b4. (В этот момент венгерский мастер, предположил ничью, которая, естественно, была отклонена черными). 28. . . e5 29. Лd3. Не спасало и 29. bc из-за 29. . . g5.



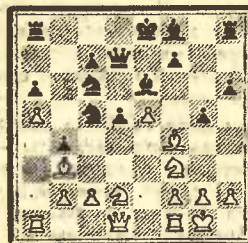
29. . . g5! 30. bc g1 31. Ле1 Лd8 32. Л: d4 ed 33. К: d4 Фe6 34. c6 Kpg8 35. Kf3 Лf7 36. c7 Л: c7 37. К: h4 Ле7 38. Kph2 Фh5. Белые сдались. Интересно отметить, что, начиная с двенадцатого хода, их ферзь был практически включен из игры.

И. ЗЯЦЕВ — К. ХОНФИ Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 К: e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Сe6 9. a4 b4 10. a5 Кс5 11. Сg5 Фd7. (Есть сторонники и у хода 11. . . Се7, но все же отступление ферзя выглядит более логичным) 12. Kbd2 h6. Внешне чернопольный слон белых чувствует теперь себя довольно неуверенно. Однако впечатление это обманчиво.

13. Cf4! При 13. Сс2 d4 14. Cf4 0—0 или 13. Cf4 g5 14. Сg3 Се7 у черных была бы по меньшей мере равная игра.

13. . . g5? Ход, связанный с перестройкой своей позиции. Необходимо было 13. . . Се7 с примерно равными шансами.



14. Сс3! Возобновляя угрозу связи (15. С: c5 С: c5 16. Са4), белые вынуждают соперника к дальнейшим пешечным ослаблениям.

14. . . d4 15. С: e6! fe? Решающая ошибка. Конечно, при 15. . . К: e6 16. Ke4 Се7 17. Cd2 g4 18. Ke1 К: e5 у белых сильная инициатива после 19. С: b4 или 19. f4, но 17. . . Фd5 18. Фе2 вело еще к довольно острой ситуации.

16. Kd4! К: d4 17. Фh5+ Крd8 (Резиденция короля на e7 подверглась бы еще бо́льшим опасностям). 18. Лad1 Крc8 19. Кс4 Лh7 20. Л: d4 Фf7 21. Фе2 Лb8 22. f4! Фе8 23. fg hg 24. С: g5 Кd7 25. Фе4! С: e5 26. Kd6+! С: d6 (26. . . cd 27. Фс6x) 27. ed Фh5 28. h4. Черные сдались. От угрозы 29. Фс6 или 29. g4 удовлетворительной защиты не видно. Например, 28. . . Лb5 29. g4 Л: g5 30. Фa8+ Кb8 31. d7+ Л: d7 32. Лf8+ с матом.

А. ЯРОШ.

ИГРАЮТ ПРЕТЕНДЕНТКИ

КЛУБ санатория им. XX съезда КПСС заполняют сотни зрителей. Матч начался 23 ноября. Кушнир ведет со счетом 2:0.

Матч проводится из 12 партий. Главный судья Ольга Томсон.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

А. КУШНИР —

Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3. Так называемая центральная система новоиндийской защиты. Этот способ развития в настоящее время достаточно распространен. Продолжение 4. g3 хорошо изучено, а после 4. a3 (система Петросьяна) или 4. Кс3 Сb7 5. Сg5 возникают очень острые позиции. Возможно, что сложная игра не входила в планы А. Кушнир в первой партии ответственного матча.

4. . . Сb7 5. Cd3 Сb4+. (Здесь у черных большой выбор — чаще встречается 5. . . c5 и 5. . . d5). 6. Kbd2. В случае 6. Cd2 С: d2+ с последующим 7. . . d6 у черных нет серьезных затруднений.

6. . . 0—0 7. 0—0 c5. Вполне возможное продолжение, однако по видимому, надежнее 7. . . d5, подготавливая отступление слона на d6. Например, 8. b3 Kbd7 9. Сb2 Ke4 10. a3 Cd6 с последующим f7 — f5 и неплохими шансами на атаку на королевском фланге.

8. a3 С: d2 9. С: d2 Ke4. С этим ходом вряд ли следовало спешить. Интересно 9. . . d6 и, если 10. Фе2, то 10. . . Се4, разменивая белопольных слонов.

10. dc К: c5. После 10. . . К: d2 11. К: d2 bc надо считаться с переводом белого коня на d6: 12. Ke4 Фb6 13. Kd6, но заслуживало внимания 10. . . bc.

11. Сс2 d5. При случае угрожал 12. Фb1 и далее b2—b4, но теперь, после вскрытия игры, белые слоны становятся довольно опасными.

12. cd Ф: d5 13. Сс3 Kba6. Теперь чернопольный слон белых получает удобное поле b2. Поэтому предпочтительнее сразу 13. . . Ke4, стремясь разменять однако из слонов белых.

14. b4 Ke4 15. Ф: d5 С: d5 16. Сb2 Кс7 17. Лас1 Kb5 (и на 17. . . Лfс8 последовал бы тот же ответ) 18. Cd3 Kbd6 19. Лс7 h5. Перевес белых приобретает все более заметные очертания. Поэтому стремление черных создать опорный пункт c4 вполне понятно.

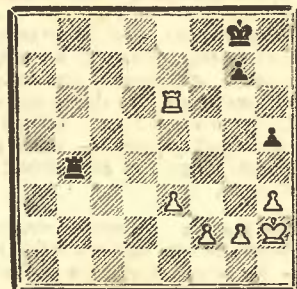
20. Ke5 Kd2 (возможно и 20. . . Лfс8). 21. Лd1 K2c4 22. С: c4 bc? Серьезная ошибка. Теперь черные остаются без пешки. Следовало играть 22. . . К: c4, стремясь к окончанию с разноцветными слонами.

23. Кс6! Kb5 24. Ke7+ Kph8 25. Лс5 c3 26. С: c3 Сb3 27. Лb1 Са2? А это уже проигрывает. Следовало играть 27. . . Са4, блокируя позицию. Белым пришлось бы немало потрудиться, чтобы реализовать свою лишнюю пешку. Сей-

час же все сводится к несложному ладейному эндшпилю.

28. Ла1 К: c3 29. Л: c3 Лfd8 30. h3 Cd5 31. К: d5 Л: d5 32. Ле7 Kpg8 33. Лbс1 h5. Лишь затягивало сопротивление 33. . . g5 (или 33. . . g6).

34. Лс8+ Л: c8 35. Л: c8+ Kph7 36. Лс7 a5 37. Л: f7 ab 38. ab Лd1+ 39. Kph2 Лb1 40. Ле7 Л: b4 41. Л: e6 Kpg8.



В этом безнадежном для черных положении партия была отложена.

Кушнир легко реализовала свой перевес. Черные сдались на 53-м ходу.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ —

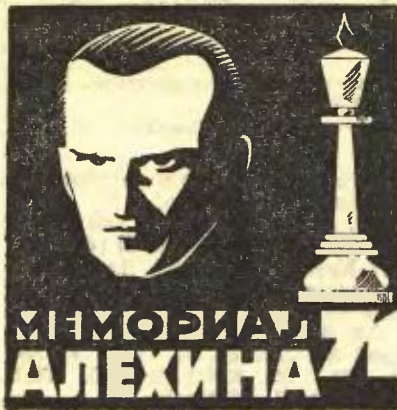
А. КУШНИР

Сицилианская защита

Белые разыграли дебют довольно-таки оригинальным образом и, воспользовавшись некоторой медлительностью соперницы (9... ab), получили атаку на королевском фланге. Однако 17-м ходом они резко ослабили свою центральную пешку d. Экономно защищаясь, А. Кушнир активно действовала в центре. Из атаки белых ничего не вышло, в то время как их слабости остались. Чтобы избежать размена ферзей, Н. Александрия отдала две пешки, но ее угрозы были отражены (30. . . g6; 33. Ф: f7+ Лg7 34. Фf6 d2 35. Лd1 Ф: h3 36. Ф: d8 Kf3+ 37. Kph1 Ф: h2x). В сильном обоюдном цейтноте белые подставили ферзя, однако соперница не воспользовалась этим промахом.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Кс3 d6 4. a3 Kf6 5. b4 Кс6 6. bc dc 7. Сb5 Фс7 8. 0—0 Cd7 9. d3 a6 10. С: c6 С: c6 11. e5 Kd7 12. Cf4 Се7 13. Ле1 0—0 14. Ke4 b5 15. Фd2 Kb6 16. Сg5 Kd5 17. c4 С: g5 18. Ф: g5 h6 19. Фg4 Ke7 20. Kf6+ Kph8 21. Kh5 Лg8 22. Kh4 Лad8 23. Ле3 Фd7 24. Лае1 Фd4 25. Kf4 Kph7 26. Kf3 С: f3 27. Ф: f3 bc 28. Ле4 Фс3 29. Фh5 cd 30. Kh3 g6 31. Фf3 Kf5 32. g4 Kd4 33. Фg3 Кс2 34. Лd1 Kd4.

35. Фh4? Кe2+?? 36. Kpg2 Лd4 37. Kg5+ Kpg7 38. К: e6+ fe 39. Фе7+ Kph8 40. Фf6+ Лg7 41. Фf8+ Kph7. Белые сдались.



«Не только как долголетний шахматный работник, но и как человек, понявший громадное значение того, что достигнуто в СССР во всех областях культурной жизни, — шлю искренний привет шахматистам СССР...».

Эта цитата из поздравительного письма Алехина по случаю 18-й годовщины Великого Октября может стать эпиграфом не только к моей статье, но и к начинающемуся великокопному турниру, посвященному памяти гениального русского шахматиста.

Человек любил свою родину и преклонялся пред ее гигантскими успехами! Удивительна вступительная автохарактеристика: «Шахматный работник!» Не огромные спортивные успехи, не звание чемпиона мира, а волевой целеустремленный труд представлялся Алехину ценнейшим качеством шахматиста. Так оно и было на самом деле. С младых ногтей до внезапной смерти Алехин не расставался со своими неизменными 32-мя друзьями и даже конец жизни встретил за шахматным енализом.

Впервые на международной арене Алехин выступил в 1908 г. пятнадцатилетним мальчиком на турнире любителей в Дюссельдорфе; затем выиграл матчи у Барделебена и Блюменфельда, а шестнадцать лет на всероссийском турнире любителей завоевал первый приз и впервые в России официально получил звание мастера.

В 1910 г. Алехин впервые выступил на международном турнире в Гамбурге и с тех пор в течение 36 лет добивался новых и новых успехов, в том числе крупнейшего из них — завоевания титула чемпиона мира, который Алехин (единственный из коллег по званию!) сохранил до самой смерти.

Но не сразу Алехин стал сильнее из сильнейших! Упорная, методическая, непрерывная работа в течение всей жизни над самосовершенствованием, неустанные поиски новых путей, непрерывная тренировка, глубокий анализ, получивший отражение в ряде замечательных книг Алехина, — вот ступеньки высокой лестницы, по которой Алехин достиг Олимпа.

И советские шахматисты с честью следовали творческому примеру Алехина. Подобно гениальному русскому шахматисту его преемник на шахматном троне Ботвинник тоже является классическим образцом всестороннего «шахматного работника», одинаково эрудированного во всех стадиях партии и побеждавшего не только силой таланта, но и тщательной теоретической подготовкой и глубоким психологическим подходом к противнику.

Мемориал Алехина должен показать во всем блеске достижения советской шахматной культуры и ее талантливейших представителей. Особенно приятно, что наряду с заслуженными мастерами в борьбу вступят и блестящие представители шахматной молодежи во главе с чемпионом СССР гроссмейстером Владимиром Савоном.

Это — творческая элита советской шахматной организации, насчитывающей более трех десятков гроссмейстеров, сотни мастеров (мужчин и женщин), десятки тысяч шахматистов и шахматисток высших разрядов и более четырех миллионов любителей шахматной игры. «Потрясающий итог шахматной работы!» — воскликнул бы Алехин.

Особенный интерес вызывает выступление чемпиона мира Бориса Спасского, служащее своеобразной спортивной увертюрой к предстоящему матчу его с Фишером. Надо сказать, что и здесь довольно обоснованно замечание Фишера, которое он высказал в беседе с Васюковым: «О Спасском Фишер отозвался с большим уважением, но все же упрекнул чемпиона мира в том, что он очень редко выступает в турнирах. — Почему он не играет в шахматы? — удивленно спросил Фишер». Действительно, это вызывает удивление многих любителей игры не только за рубежом, но и советских, так охотно «болеющих» за своего чемпиона мира. Сколько с тех пор, как Спасский завоевал высший шахматный титул, прошло интереснейших международных турниров в социалистических и капиталистических странах Европы, на Кубе, в Южной Америке с участием советских и зарубежных гроссмейстеров, но чемпиона мира мы там не видели. Будем надеяться, что период «отдыха» после матча с Петросьяном кончился и на предстоящем Мемориале Алехина чемпион мира полностью развернет свой колоссальный талант и получит серьезную спортивную тренировку за доской, а не только в «тиши кабинета».

Универсальный стиль игры, одинаково включающий и тонкую позиционную стратегию, и блестящие комбинационные удары (достаточно напомнить прошлогодию «бессмертную» партию Ларсен — Спасский!), изощренная техника реализации мельчайшего преимущества, всесторонняя теоретическая подготовка служат залогом успеха Спасского даже в этом труднейшем соревновании международных гроссмейстеров.

С помешант интересом будет

встречено участие экс-чемпиона мира Тиграна Петросяна, несомненно, постаравшегося реабилитировать себя и за проигрыш титула Спасскому и за поражение в недавнем матче против Фишера. Оказывается, впрочем, что в этом поражении нет ничего удивительного, ибо, как явствует из статьи профессора (но не в области шахмат) А. Гуляева в номере «Шахматной Москвы» от 12 ноября, «секрет победы» Фишера будто бы в том, что он знает открытый Гуляевым принцип взаимодействия фигур и пешек, а другие шахматисты-чудаки даже не слышали об этом принципе. Поэтому «зная, или, лучше сказать, интуитивно чувствуя взаимодействие, Фишер как бы играет с лишней фигурой, а этого достаточно (еще бы! — В. П.) не только для выигрыша партии, но и

В ЧЕСТЬ

для выигрыша матча с разгромным счетом». Вот если бы Тайманов, Ларсен, Петросян знали «рыбье слово» Гуляева, от Фишера остались бы рожки да ножки! И верно! Еще в старину утверждали, что поймать зайца очень легко, если предварительно насыпать ему соли на хвост!

Но я должен разочаровать Гуляева и его учеников. Взаимодействие, координация наступательных или оборонительных сил уже тысячелетия является азбучной истиной и в военном искусстве и в шахматах. Подлинным автором взаимодействия шахматных фигур был тот самый симпатичный старичок-брамин, который в подражание родом индийского войска изобрел чатурангу и скромно отказался от заслуженных лавров за изобретение «взаимодействия» в пользу ее поздних искателей шахматно-научной славы.

На самом деле «секрет» выигрыша Фишера в том, что шахматы — не только искусство и наука, но прежде всего — спорт, тяжелый, трудный спорт! И как спортсмен, как волевой целеустремленный боец Фишер оказался сильнее соперников. К тому же Фишер имел то самое преимущество, за которое Фауст продал Мефистофелю душу, — молодость!

Но теперь, пройдя сквозь тяжелые испытания матчей претендентов, Петросян должен чувствовать, будто с его души свалился камень, и он может играть, не скованный никакими расчетами, никакими оборонными соображениями. После такой ультра-тренировки в коротких матчах Петросян должен чувствовать себя, как океанский корабль, вырвавшийся не морской простор из узкого фиорда.

Другие два экс-чемпиона мира — Смыслов и Таль также являются по-

ноправными претендентами на первый приз, тем более что они совсем недавно голова в голову пришли к финишу XXXIX чемпионата СССР, поделив II и III места. Но если Смыслов шел там размеренным темпом, хладнокровно чередуя ничьи с победами, надменно отказавшись от нулей, то Таль почти до конца имел шансы на первое место и только на финише не смог догнать удалого Савона. Ожерелье из трех нулей Талья не сломило его боевого духа, так что после периода творческого зстоя мы с радостью приветствуем прежнего пылкого бойца. Ведь Талю только 35 лет и он ровесник Спасского, а некогда и сам был самым молодым чемпионом мира.

Возраст же пятидесятилетнего Смыслова является и его «недостатком» и его преимуществом. С од-

ной (!) одержавший победу в столь трудном соревновании. До этого Савон мало выделялся среди своих одноклассников, но в чемпионате СССР совершил прямо творческий прыжок, заставив говорить о себе весь шахматный мир. Ведь впервые мастер взял первый приз, опередив пятнадцать гроссмейстеров! Удастся ли Савону и в начинающемся Мемориале Алехина проявить такие же высокие спортивные качества? Разумеется, — да! Когда у шахматиста есть талант, знания и опыт, а основные спортивные рубежи взяты, ничто не мешает ему сыграть а полную силу.

В первой шестерке минувшего чемпионата СССР были самые молодые (после Рафаэла Веганьяна) гроссмейстеры: двадцатилетний Анатолий Карпов — чемпион мира среди юно-

выше лишь трех мастеров. Неудачи не всегда отрицательно влияют на шахматиста, но часто и прищипывают его. Святая «жажда мести», желание отыграться! А именно в этом турнире у Тукмакова есть возможность взять реванш у своих вольных и невольных обидчиков. Вообще участие четверки молодых гроссмейстеров не менее интересно, чем участие шестерых ветеранов, и даст много полезных выводов для прогнозов об их дальнейшей творческой судьбе.

Переходя к иностранным участникам Мемориала Алехина, надо с сожалением отметить, что от участия в нем отказались три крупнейших зарубежных «кита»: претендент на мировое первенство американец Роберт Фишер, датский гроссмейстер Бент Ларсен и венгерский гроссмейстер Лайош Портиш, участие которых придало бы соревнованию еще больший интерес. Отказ Фишера понятен: перед столь важным для него соревнованием, как матч на мировое первенство со Спасским, он не хотел рисковать, так как возможная неудача могла бы отрицательно отразиться на психологическом состоянии. Возможно также, что он не хотел раскрывать «секреты» своего дебютного репертуара.

Но почему Ларсен, которого всегда с удовольствием принимали в нашей стране и где он впервые «заработал» звание гроссмейстера, не приехал, чтобы восстановить свое реноме, столь пострадавшее от сухого счета в матче против Фишера?

Жаль, что москвичи не увидят хорошо знакомого гроссмейстера Портиша, тонкая и глубокая игра которого всегда привлекала симпатии болельщиков, сравнивавших его стиль со стилем Ботвинника.

Думается, что из иностранных участников Мемориала Алехина наибольший интерес вызывают Властимила Горт (Чехословакия), Фридрих Олафссон (Исландия) и Вольфганг Ульман (ГДР).

Властимила Горта я помню еще тихим, застенчивым 16-летним юношей, когда он впервые приехал в Москву для участия в турнире Центрального шахматного клуба и был, по существу, старательным учеником наших ведущих шахматистов. А теперь, хотя Горту только 27 лет, на его счету немало побед в международных турнирах и он по праву считается одним из сильнейших зарубежных гроссмейстеров. Только в нынешнем году он блестяще завоевал первые призы на Мемориале Капабланки в Гаване, в турнире в городе Лухачовице и поделил 1—2-е места на турнире в Гетеборге (с Андерссоном), обогнав на пол-очка чемпиона мира Спасского. Стиль Горта разнообразен и оригинален.

Другого склада шахматист Фридрих Олафссон — неодиократный чемпион Исландии и Северных стран. Смелые атаки и сложные позиции — его стихия, в чем он сильно напоминает своего почти-соотечественника — Ларсена. Олафссон с успехом играл во многих международных тур-

Василий ПАНОВ, международный мастер

Александра АЛЕХИНА

ной стороны, он уже прошел пик своей силы и ему трудно рассчитывать на вторичное завоевание высшего шахматного звания, с другой стороны, именно это позволяет ему ни о чем не заботиться, а только играть в шахматы — делать лучшие ходы в данном положении. Ничья так ничья, победа так победа! Пусть другие волнуются, Смыслов может играть спокойно. А спокойствие гарантирует успех, хотя и не всегда вышедший. Как-никак Смыслов — старейший участник турнира!

Наряду с блестящей плеядой чемпионов мира прошлого и настоящего претендуют на высшие призовые места четырехкратный чемпион СССР Виктор Корчной, только недавно прошедший огонь и воду отборочных соревнований претендентов, хотя и не дошедший до «медных труб», и трехкратный чемпион СССР Леонид Штейн. Корчному — 40 лет, Штейну на три года моложе. Оба они — закаленные бойцы разностороннего стиля, но если Штейн предпочитает атаку с ясно выраженным позиционным превосходством, то Корчной, подобно Ласкеру, предпочитает запутывать позицию и ловить рыбу, то-бишь победу, в мутной воде.

Давид Бронштейн, 47-летний гроссмейстер, победитель или призер многих турниров, желанный участник соревнований любого ранга, неизменно вызывает восхищение любителей остроумием и красотой своих замыслов.

Семерка сильнейших советских участников всем давно и хорошо известна. Но кроме них в турнире выступают и четверо молодых гроссмейстеров — всегда советских шахмат. Это прежде всего нынешний чемпион СССР Владимир Савон, блестяще, без единого пораже-

шей 1969 г., занявший четвертое место, и 22-летний Юрий Балашов (5-6-е места), с юных лет всецело посвятивший свою жизнь шахматам и ныне являющийся студентом шахматного отделения Московского института физкультуры.

Карпов и Балашов — подлинные счастливчики: они были еще подростками, когда на их способности обратил внимание Ботвинник и стал с ними регулярно заниматься и давать домашние задания. Интересно, что в игре обоих четко отразился разносторонне-научный стиль игры их знаменитого учителя, и теперь каждому «маленькому Ботвиннику» предстоит доказать, что он вырос и под рост наставнику. Возникает любопытный вопрос: не подавляет ли подобное шахматное патронирование развитие собственной яркой индивидуальности? На этот вопрос не так просто ответить. Предположим, Рубинштейн или Шлехтер — виртуозы позиционного маневра — были бы тренерами-воспитателями юного Алехина? Или Капабланка с пеленок попал бы под эгиду рыцаря комбинации Шпильмана? Могли бы стать Капабланка и Алехин тем, чем они стали, или были бы только более или менее удачными творческими копиями своих наставников?

Владимир Тукмаков — прошлогодний чемпион УССР и второй призер международного турнира в Буэнос-Айресе, сформировался как шахматист не в Украине. Ему двадцать пять лет, и за плечами у Тукмакова значительно больший опыт, чем у других представителей молодежи. Но в минувшем чемпионате СССР у Тукмакова произошла явная «осечка» — он оказался в хвосте турнирной таблицы, ниже остальных четырнадцати гроссмейстеров и

(Продолжение на 10-й стр.).



МЕМОРИАЛ Александра АЛЕХИНА



1. В. КОРЧНОЙ



2. Л. ШТЕЙН



3. В. СМЫСЛОВ



4. В. САВОН



5. Б. ПАРМА



6. Ф. ОЛАФССОН



7. Л. ЛЕНДЬЕЛ

ДЛЯ МЕНЯ ШАХМАТЫ НЕ ИГРА, А ИСКУССТВО, ДА, Я СЧИТАЮ ШАХМАТЫ ИСКУССТВОМ И БЕРУ НА СЕБЯ ВСЕ ТЕ ОБЯЗАННОСТИ, КОТОРЫЕ ОНО НАЛАГАЕТ НА ЕГО ПРИВЕРЖЕНЦЕВ.

ПОСРЕДСТВОМ ШАХМАТ Я ВОСПИТАЛ СВОЙ ХАРАКТЕР. ШАХМАТЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО УЧАТ БЫТЬ ОБЪЕКТИВНЫМ. В ШАХМАТАХ МОЖНО СДЕЛАТЬСЯ БОЛЬШИМ МАСТЕРОМ, ЛИШЬ ОСОЗНАВ СВОИ ОШИБКИ И НЕДОСТАТКИ. СОВЕРШЕННО ТАК ЖЕ, КАК В ЖИЗНИ.

Я СЧИТАЮ НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ УСПЕХА ТРИ СЛЕДУЮЩИХ ФАКТОРА. ВО-ПЕРВЫХ, ПОНИМАНИЕ СВОЕЙ СИЛЫ И СЛАБОСТИ; ВО-ВТОРЫХ, ТОЧНОЕ РАЗУМЕНИЕ СИЛЫ И СЛАБОСТИ ПРОТИВНИКА; В-ТРЕТЬИХ, БОЛЕЕ ВЫСОКАЯ ЦЕЛЬ, ЧЕМ МИНУТНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ. ЭТУ ЦЕЛЬ Я ВИЖУ В НАУЧНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ, КОТОРЫЕ СТАВЯТ ШАХМАТНУЮ ИГРУ В РЯД ДРУГИХ ИСКУССТВ.

Александр АЛЕХИН.

МОСКВА, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.	М.
1. В. КОРЧНОЙ (СССР)	♙																			
2. Л. ШТЕЙН (СССР)		♚																		
3. В. СМЫСЛОВ (СССР)			♙																	
4. В. САВОН (СССР)				♙																
5. Б. ПАРМА (Югославия)					♙															
6. Ф. ОЛАФССОН (Исландия)						♙														
7. Л. ЛЕНДЬЕЛ (Венгрия)							♙													
8. Ф. ГЕОРГИУ (Румыния)								♙												
9. Р. БИРН (США)									♙											
10. Ю. БАЛАШОВ (СССР)										♙										
11. В. УЛЬМАН (ГДР)											♙									
12. Б. СПАССКИЙ (СССР)												♙								
13. М. ТАЛЬ (СССР)													♙							
14. А. КАРПОВ (СССР)														♙						
15. В. ГОРТ (Чехословакия)															♙					
16. В. ТУКМАКОВ (СССР)																♙				
17. Д. БРОНШТЕЙН (СССР)																	♙			
18. Т. ПЕТРОСЯН (СССР)																		♙		

23 ноября 1971 года в Центральном шахматном клубе СССР состоялось торжественное открытие крупнейшего международного турнира, посвященного памяти великого русского шахматиста Александра Алехина.

Участников турнира представил собравшимся директор ЦШК В. Батуринский.

Заместитель председателя Спорткомитета СССР В. Ивонин поблагодарил всех гроссмейстеров, откликнувшихся на приглашение выступить в выдающемся соревновании, которое, безусловно, станет важным событием в шахматной жизни и оставит у всех поклонников мудрой игры неизгладимые впечатления.

Вице-президент ФИДЕ Б. Родионов отметил, что турнир, где выступают чемпион мира и три его предшественника, обязательно обогатит сокровищницу мирового шахматного искусства.

Главный арбитр Мемориала Алехина гроссмейстер А. Котов огласил регламент соревнования, согласно которому туры проходят — 24, 25, 26, 28, 29, 30 ноября, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 18 декабря в Центральном Доме культуры железнодорожников. Доигрывания, как и туры, начинаются в 16 часов 30 минут и проводятся 27 ноября, 1, 6, 10, 14, 17, 19 декабря в Центральном шахматном клубе.

В турнире установлено немало специальных призов, в числе которых приз «Советского спорта» и еженедельника «64» — «За лучшую атаку в стиле Алехина».



8. Ф. ГЕОРГИУ



9. Р. БИРН



10. Ю. БАЛАШОВ



18. Т. ПЕТРОСЯН



17. Д. БРОНШТЕЙН



16. В. ТУКМАКОВ



15. В. ГОРТ



14. А. КАРПОВ



13. М. ТАЛЬ



12. Б. СПАССКИЙ



11. В. УЛЬМАН

В ЧЕСТЬ Александра АЛЕХИНА

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.).

мирах, не раз бывал в Москве, а в турнире Центрального шахматного клуба 1961 г. завоевал третий приз.

Олафссону уже 36 лет и только удаленность его родины от шахматных центров помешала исландскому «викингу» занять более высокое место в шахматной иерархии, хотя и сейчас он является опаснейшим противником для любого гроссмейстера.

Представитель Германской Демократической Республики 36-летний Вольфганг Ульман — единственный из иностранцев, принимавший участие в Московском турнире памяти АЛЕХИНА 1956 г. С тех пор много воды утекло, и Ульман стал одним из ведущих гроссмейстеров мира и участником состязания претендентов. Тонкий позиционный стиль и высокая техника обеспечили Ульману успех во многих соревнованиях, и он неизменно оказывается в числе призеров, а то и победителей.

Остальные иностранные гроссмейстеры: 43-летний американец Роберт Бирн, 27-летний румын Флорин Георгиу, 38-летний венгр Левент Лендьел и 30-летний представитель Югославии, чемпион мира среди юношей 1961 г. Бруно Парма являются опытнейшими бойцами с большим стажем, теми самыми «крепкими орешками», которые нелегко разгрызть даже чемпиону мира. Из иностранцев только Лендьел и Парма незнакомы московским болельщикам. От любого из иностранных гроссмейстеров можно ждать неожиданностей.

Итак, Мемориал АЛЕХИНА 1971 г., который, надеемся, станет традиционным, начинается и ставит перед любителями игры немало интересных вопросов, например:

1. Поддержит ли марку чемпион мира и возьмет ли он единолично первый приз?

2. Как сыграют экс-чемпионы мира: Петросян, Смыслов, Таль?

3. Не превзойдут ли их «полустарик» — многократные чемпионы страны?

4. Как сыграет новый чемпион СССР?

5. Как покажет себя советская молодежь во встречах с многоопытными предшественниками и с иностранными гостями?

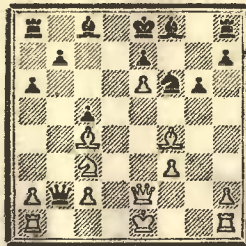
6. Кто из иностранцев сыграет лучше остальных и каковы будут их резервы в борьбе с советскими гроссмейстерами?

Через месяц все станет ясно. А пока давайте гадаем, хотя не на кофейной гуще, а по карманным шахматам, демонстрационным доскам, турнирным таблицам и... лицам участников!

ТАК ИГРАЛ АЛЕХИН

АЛЕХИН — ЛЕВЕНФИШ

Петербург, 1912 г.

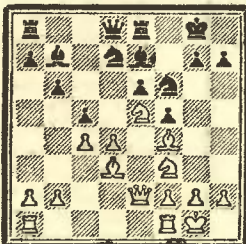


15. Kb5 Ф: a1+ (15... ab 16. С: b5+ Kpd8 17. Jd1+) 16. Kpf2 Ф: h1 17. Kc7+ Kpd8 16. Фd2+ Cd7 19. ed. Черные сдались. (19... K: d7 20. Се6; 19... e5 20. Ке6+ Kpe7 21. d8Ф+ J: d8 22. Ф: d8+ Kpf7 23. K: f8+ Kpg7 24. Фе7х).

Следующая комбинация проведена в сеансе «вслепую».

АЛЕХИН — ФЕЛЬДТ

Тернополь, 1916 г.

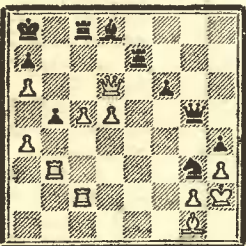


15. Kf7! Kp: f7 16. Ф: e6+!! Kpg6 (16... Kp: e6 17. Kg5х; 16... Kpf8 17. Kg5 с выигрышем) 17. g4! Се4 18. Kh4х.

В своем роде неповторимы следующая партия и ее финал

АЛЕХИН — ГОФМЕЙСТЕР

Петроград, 1917 г.



1. b1! Ke4. Выигрывая ферзя, однако теперь проходные пешки белых неудержимы. Не спасало 1... Kf1+ 2. Kph1 Kg3+ 3. J: g3 Ф: g3 4. b6 Ф: d6 (4... ab 5. cb Ф: d6 6. J: c8+ Фb8 7. b7+ J: b7 8. ab+ Kp: b7 9. J: b8+ с легко выигранным эндшпилем) 5. cd J: c2 6. de C: e7 7. b7+ Kpb8 8. Ch2+ Jc7 9. Cf4! Cc5 10. g3 hg 11. h4 Cd4 12. C: c7+ Kp: c7 13. d6+ Kpb8 14. d7 Cb8 15. h5) 2. b6! K: d6 3. cd Jec7 (3... Jb8 4. b7+; 3... J: c2 4. b7+ J: b7 5. ab+ Kpb8 6. C: a7+; 3... ab 4. J: c8+ Kpa7 5. de; 3... Cc7 4. b7+ Kpb8 5. do+ Jc: c7 6. J: c7 Фе5+ 7. Kph1

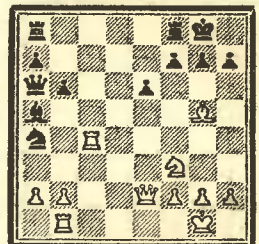
Ф: c7 8. Ch2) 4. b7+ Kpb8 5. d7! Фg3+ 6. Kph1. Черные сдались.



В следующей партии АЛЕХИН отвлек фигуры противника от главного участка борьбы и нанес красивый решающий удар.

АЛЕХИН — ШТЕРК

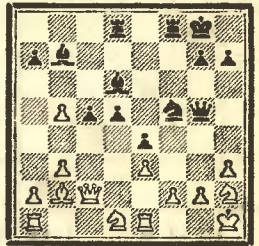
Будапешт, 1921 г.



23. Cf6!! (Угроза — 24. Jg4 Ф: e2 25. J: g7+) 23... Jfc8! (23... h5 24. Jg4 Ф: e2 25. J: g7+ и 26. Kg5; 23... h6 24. Ke5 и далее Фg4) 24. Фa5! Jc5 (24... gf 25. Jg4+; 24... J: c4 25. Фg5 Jg4 26. Ф: g4 g6 27. Ф: a4; 24... Ф: c4 25. Фg5 Kpf8 26. Ф: g7+ Kpe8 27. Фg8+ Kpd7 28. Ke5+ K 29. Ф: f7+) 25. Фg3 g6 26. J: a4 Фd3 27. Jf1 Фf5 28. Фf4 Фc2 29. Фh6. Черные сдались.

ТАРРАШ — АЛЕХИН

Пестьен, 1922 г.



Пожертвовав в дебюте (гамбит Блюменфельда) пешку, АЛЕХИН отлично расположил свои фигуры. Теперь он переходит в решительное наступление. 21... d4 22. Cc1 (22. ed e3! 23. Jg1 Фg3!) 22... d3 23. Фc4+ Kph8 24. Cb2 Kg3+ 25. Kpg1 Cd5 (сильнее чем 25... d2) 26. Фа4 Ne2+ 27. Kph1 Jf7 28. Фа6 h5! 29. b6 Kg3+! (29... ab 30. J: e2 de 31. Ф: e2) 30. Kpg1 ab 31. Ф: b6 d2 32. Jf1 K: f1 33. K: f1 Ce6! 34. Kph1 (34. Фc6 Jf1! 35. Ф: e4 Cd5 36. Фа4 Ф: g2+! 37. Kp: g2 Jg3+ 38. Kph2 Jg2+ 39. Kph1 Jh2+ и 40... Jh1х) 34. C: h3 35. gh Jf3 36. Kpg3 h4 37. Cf6 Ф: b6 38. K: e4 J: h3+. Белые сдались.



БАРОМЕТР ПРЕДВЕЩАЕТ БУРЮ

Блеск кругового турнира не меркнет, хотя в последние годы матчи приобрели популярность. Каждый турнир имеет свой характер, стиль. Они не похожи друг на друга. Восемнадцать отличных солистов, но как зазвучит оркестр? В Мемориале Алехина никто и никуда не отбирается, все участники — гроссмейстеры, повышать звание им почти дальше некуда. Исключение — В. Савон, В. Тукмаков и Ю. Балашов. Они еще не получили звания международного гроссмейстера. (По шкале, предложенной профессором Эло, турнир этот 14-й категории. Самая высокая — 15-я. Гроссмейстерскому рангу здесь соответствует результат — 8 очков. Такого могучего состава не видели даже стены ЦДКЖ, дома богатого шахматными воспоминаниями).

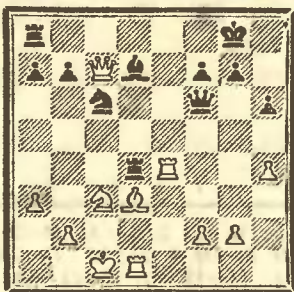
Случались турниры, когда никто никуда не отбирался и гроссмейстерских ничьих в них было куда больше, чем гроссмейстеров. Какой же тон шахматному оркестру задаст первый тур? Такой вопрос беспокоил зрителей, заполнивших зал 24 ноября.

Не прибывшего болгарского гроссмейстера М. Бобоцова заменил Д. Бронштейн, хотя он собирался только освещать турнир в «Известиях» и быть зрителем. Он успел опубликовать выкладки по индивидуальным коэффициентам, а теперь придется вносить поправку. Правда, коэффициент Бронштейна выше, чем у Бобоцова. Неожиданно зрителем на первом туре оказался В. Савон. Его партнер В. Горт задержался в Праге, и на сцене, окаймленной девятью демонстрационными досками, стояло восемь столиков, расставленных по системе 3—3—2.

В первом ряду роль центра падения, играет хозяин поля Б.

Спасский («Локомотив»). Не за горами матч за титул сильнейшего в мире, и это накаляет интерес.

На экс-чемпиона мира М. Таль всегда и по праву возлагаются надежды как на главного возмутителя спокойствия. Слава обязывает, и Таль упорно отказывался от спокойных продолжений, играя черными против Ф. Олафссона. А исландец хладнокровно предлагал размены, не боясь, как говорится, ничьей. Сколько раз Талю удавалось закрутить в вихре стремящегося к ничьей противника! В этот раз не удалось, более того, первые аплодисменты на турнире достались Олафссону. Он с невозмутимым видом приготовил простень-



кую, но ужасную ловушку. И Таль, сыграв 21. ... Лс8??, угодил в расставленную сеть: 22. Ф:с8+, и мат следующим ходом. Курьезный финал.

Единственной спокойно протекавшей встречей, не доставившей волнений зрителям, была партия Ф. Георгиу—В. Ульман. Спокойный вариант французской защиты, позиционная борьба в миттельшпиле, размены и мир на 27-м ходу. Все другие партии были насыщены драматизмом.

Т. Петросян играл черными с В. Корчным. Как бы еще одна встреча в серии недавно проведенного матча. Уже на десятом ходу экс-чемпион мира сделал подлинно «петросьяновский» ход — 10. ... Крh8.

КОРЧНОЙ—ПЕТРОСЯН

Славянская защита
1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 е6 5. Фb3 Сe7 6. Сg5 Кbd7 7. е3 0—0 8. Сd3 b6 9. 0—0 Сb7 10. Лfд1. Крh8 11. Лас1 Кe8 12. С:е7 Ф:е7 13. cd ed 14. Фa4 Кd6 15. Фa3 Лае8 16. Ле1 f5 17. Ке5 К:е5 18. de Ф:е5 19. Ф:а7 d4 20. f4 Фf6 21. Кd1 Фd8 22. Ле2 c5 23. ed c4 24. Л:е8 Л:е8 25. Сf1 Ле1 26. Фa3 Ке4 27. d5 Кd2 28. Крf2 Л:fl+ 29. Кре2 С:д5 30. Фе3 с3. Белые сдались.

Далее события развивались, как по программе — Корчной на 17-м ходу рванулся вперед, Петросян спокойно организовал губительную контратаку.

Можно утверждать, что экс-чемпион мира подобрал ключи к неукротимому Корчному. Победа в первом же туре над таким соперником придает Петросяну силы, что очень важно после неудачи в финальном матче претендентов.

Другой экс-чемпион мира В.

Смыслов, играя белыми старонидийскую защиту против В. Тукмакова, также наглядно иллюстрировал характеристику своего стиля: неторопливо, мощно маневрируя, белые фигуры шаг за шагом увеличивали пространство, заставляя черных постоянно окапываться. Так и пришла партия к моменту откладывания.

Неудачно начал турнир Ю. Балашов. Черными он избрал очень ответственный вариант сицилианской защиты против Р. Бирна. Американский гроссмейстер был в ударе. Он атаковал решительно, хотя и упускал некоторые возможности. Балашов не мог ронировать и старался осложнить борьбу. Но попытки не увенчались успехом. После 29-го хода белых молодой гроссмейстер сдался. Трудоемкая, нелегкая манера игры Балашова вызывает уважение. Его спокойствие при поражениях и победах очень импонируют. Однако хочется, чтобы его становление протекало чуть-чуть полегче, с большей удачей, с большим везеньем. Пока же он плывет, как большой, грозный и немного неповоротливый корабль.

Самый молодой гроссмейстер в турнире А. Карпов играл черными систему Паульсена в сицилианской защите против Б. Пармы (кстати, оба партнера в свое время были чемпионами мира среди юношей; этот титул носили из участников турнира также Спасский и Георг-

(Продолжение на 16-й стр.).



Идет первый тур.

Фото Евг. Волкова.

НА ПОЛПУТИ К ФИНИШУ

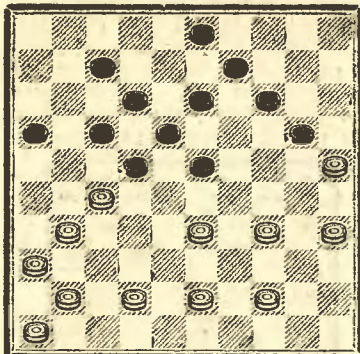
Говоря языком хоккеистов, чемпионат страны по стоколетним шашкам состоит как бы из четырех периодов. Период состоит из шести напряженнейших туров, затем участники берут таймаут. Что говорить, нелегкая неделя у столоточников! Итак, первый период уже позади, и все ощущаем приближение экватора. По-разному подходят к завершению первой части турнира участники. У лидеров — Андрейко, Гантварга и Купермана солидный очковый запас. Середняки, а их тоже немало, мечутся между 50% и +1. И, разумеется, те, к кому сейчас подходит неприятное слово «аутсайдер», не хотят верить, что это роль до конца. А в их число входит не только чемпион России Иванов, но неожиданно для многих и два международных мастера: Шавель и Маншин.

Давно известно, что киевский гроссмейстер Куперман особенно «опасен» после дня отдыха. Видимо, у него есть свой секрет проведения досуга. В пятом туре ленинградец Могилянский почувствовал это на себе. Поначалу его партия с киевлянином развивалась спокойно, казалось даже, что инициативу захватил ленинградец. Но постепенно картина стала меняться: он теряет ориентировку, и экс-чемпион мира бросается в атаку. Но после того, как у Могилянского образовалась неприятная слабость на левом фланге, ему явно стало не хватать кислорода. Куперман убедительно довел партию до победы.

В шестом туре состоялась встреча Андрейко — Куперман. Перед трудным матчем в Таллине соперники решили не портить друг другу настроения и быстро согласились на ничью. Затем киевлянин заработал в 8-м и 9-м турах еще два очка.

После резкого старта несколько приостановил свой наступательный порыв чемпион мира Андрейко — ничьи с Вейцманом и Могилянским. Но в девятом туре Андрейко снова увеличил разрыв, победив Агафонова. Еще двое участников, кроме Купермана и Андрейко, праздновали в этот день победу. Вышел из «ничейного штиля» Копя Мищанский. Свое первое очко он завоевал в партии с Ивановичем. Последний поставил ему «рогатку», но она оказалась оторванной от основных сил. Черные перехватили центр, провели замаскированную комбинацию и одержали победу.

ИВАНОВ — МИЩАНСКИЙ



1. . . 16—21 2. 27:16 17—21 3. 16:27 22—28 4. 33:22 23—28 5. 22:33 14—19 6. 25:23 18:47, и белые сдались.

Впервые за всю историю личных встреч Гуляев победил Шавеля. Эта партия протекала в головоломных осложнениях. Даже получив лишнюю шашку, черные с большим трудом реализовали материальный перевес. Московский гроссмейстер Абациев играет так, как будто бы выступает на маленькой доске. После восьми партий на его счету 8 ничьих. Впрочем, не отстают от него ташкентец Давыдов и рижанин Меринс.

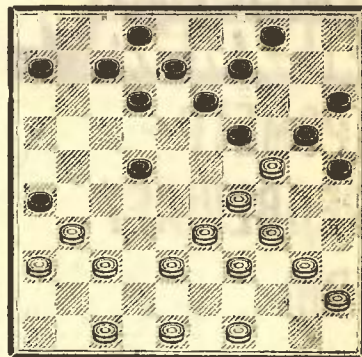
Обычно на экваторе очень жарко. И на «шашечном экваторе» в этот раз тоже была необычно «высокая температура». В десятом туре, завершившем первую половину чемпионата, во всех партиях развернулась такая острая борьба, что казалось, всех участников охватила какая-то лихорадка. Такого бурного тура еще не было — 6 партий закончились результативно. Даже Абациев нарушил свою традицию и одержал первую победу — над Ивановичем. Андрейко выиграл у Маншина, Корхова — у Шавеля, Гуляев — у Вейцмана, Могилянский — у Голосева и Щеголев — у Ципеса.

Свой первый свободный день участники провели по-разному. Одни пошли в музей и кинотеатры, другие готовились к следующей турнирной встрече, а любители мини-футбола собрались на стадионе «Пахтакор». Здесь они встретились в товарищеском матче с ташкентскими журналистами и победили с нефутбольным счетом — 13:11. Журналисты высоко оценили физическую подготовку шашкистов и выразили надежду на повторную встречу.

На турнире сыграно очень много интересных партий. С некоторыми из них мы и знакомим сегодня наших читателей.

В прошлом году в Таллине москвич Щеголев одержал запоминающуюся победу над Давыдовым. Похоже было, что и в этом чемпионате итог будет тот же. Экс-чемпион мира перехватил инициативу и начал оказывать сильное давление на позицию соперника, но история не повторилась. Ташкентец провел блестящую комбинацию с жертвой семи шашек.

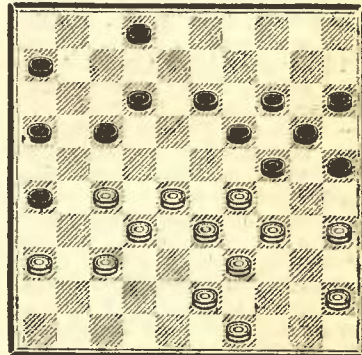
ДАВЫДОВ — ЩЕГОЛЕВ



Казалось, что нападение на «кору» доставит белым много неприятностей, однако дальнейшего хода событий черные никак не ожидали.

1. 37—32! 26:28 2. 34—30!! (новая ошеломляющая жертва). 2. . . 25:32, 3. 47—42 19:30 4. 49—43 28:39 5. 43:3. Только точной игрой гроссмейстеру удалось уравнивать шансы.

ЦИПЕС — ГУЛЯЕВ



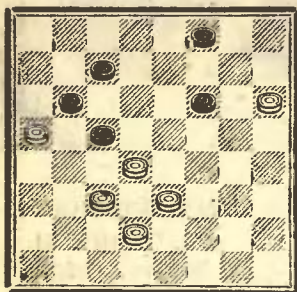
Потратив много времени на обдумывание, белые решили упростить позицию. 1. 37—31 26:37 2. 32:41 17—21! 3. 27—22 12—18. Выясняется, что нельзя проводить упрощающий размен 49—44 из-за 4. . . 18:27 5. 28—23 19:28 6. 33:31 24:33 7. 39:28 21—27 8. 31:22 13—18 9. 22:13 14—19 10. 13:24 20:38 X. Заметив это, Ципес сыграл 4. 41—37 18:27 5. 37—31, но после 5. . . 21—26 6. 31:22 16—21 черные поставили рожен на поле 37 и вскоре реализовали свой позиционный перевес.

С. ГУЛЯЕВ,
мастер.

После одиннадцати туров впереди А. Андрейко — 8 очков из 10, 7 из 11 — у М. Корхова.

Читатели предлагают...

На статью «Творчество... шаблон... результативность» (№ 44 «64») в редакцию поступило много откликов. Во фрагменте из партии Г. Хацкевич — А. Плакхин после 6-го хода возникла такая позиция.



7. cb4 c : a3 8. dc3 fe7 9. ef4 ed6.

«Авторы расценивают ее как проигранную за белых (Хацкевич ответил 10. hg7, 11. fg5 и вскоре капитулировал). Но ничья есть!»

10. fg5 f : h4 11. hg7 hg3 12. gh8 gf2 На 12. ... de5 последует 13. he5.

13. hg7 fg1. На 13. ... dc5 — 14. gh6. После 13. ... ab2 — 14. c : a1 fg1 15. gh6 и затем 16. hf8.

14. gf8 g : c5 15. cd4 c : g1 16. f : a7 cd6 17. ab6. Таким образом 4. ... ab6 не выигрывает, как утверждают авторы статьи, а приводит к ничьей (Д. Злобинский)».

Эти же варианты указывают гроссмейстер З. Цирик и А. Демишев.

Гроссмейстер В. Литвинович пишет, что 2. cd2 не проигрывает. Ошибка белых заключалась в 7. cb4?

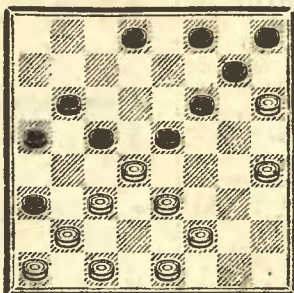
У Хацкевича был эффектный маневр, приводящий к ничьей.

7. ef4! Если 7. ... c : c1, то 8. cb4 c : g5 9. h : f4 с последующим 10. fe5 f : d4 и 11. bc5 и ничьей.

Если же 7. ... c : g5 8. h : f4 bc5, то 9. de3 cb4 10. cd4 ba3 11. dc5 ab2 12. cb6! (Нельзя 12. ed4? из-за 12. ... bcl 13. cb6 c : g5 14. b : d8 gh4×) 12. ... cd6 13. ba7 ba1 (13. ... bcl 14. ed4 и 15. ab8=) 14. fg5 f : h4 15. ab8 и ничья.

В № 24 «64» А. Чернопишук комментирует партию А. Штери — В. Чечиков. В примечаниях к позиции, возникшей после 14. ... dc7, он пишет: «Этот ход окончательно губит партию. Шансы на ничью оставались еще при 14. ... de5 15. hg5 i : h4 16. d : f6 g : e5 17. cb4 a : c3 18. b : f6 ba5 19. ef4 cd4 и т. д.». Гроссмейстер З. Цирик указывает, что автор ошибает-

ся, так как после 14. ... de5 у белых форсированный путь к победе.



15. fg3 cb4. Нельзя ни 15. ... dc7 из-за 16. ef4×, ни 15. ... de7 16. hg5×.

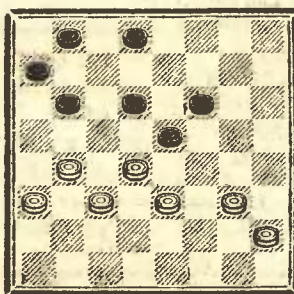
16. ed2 dc7 17. gf4 e : g3 18. h : i2 fe5 19. d : f6 g : e5 20. ed4 ef4 21. fe3 fg3 22. ef4 g : e5 23. d : f6 bc5 24. hg7! Медлить с прорывом в дамки нельзя. После 24. cd4 c : e3 25. d : f4 cd6 у белых ничего нет.

24. ... f : h6 25. fe7 cd6 26. ed6 de5 27. dc7! cd4 28. c : f4! Не оставляя черным никаких шансов.

28. ... de3 29. fb8! hg7. На 29. ... ef2 следует 30. de3!×.

30. d : f4 b : d2 31. c : e3 a : c1 32. fe5 c : c7 33. b : h8, и белые выигрывают.

В статье «Удачи горьковчан» («64» № 25) опубликована партия Н. Абацнев — М. Юдн. Наши читатели критикуют некоторые примечания авторов статьи.



Здесь приводится вариант: 20. ... bc5 21. d : f6 a : c5 22. ba5 de7 23. cb4 fg5 24. gf4 и белые выигрывают. Однако после 22. ... dc7 23. gh4 ef4 черные могут защититься (указал Ю. Кириллов).

После ходов в партии 20. ... ba5 21. gh4 следует примечание: «Выпускает выигрыш 21. dc5 de7 22. gh4 ef4 23. e : g5 bc7. Но именно здесь белые выигрывают путем 24. cb6! и 25. gh6. Вместо 21. ... de7 черные тактическим ударом 21. ... ed4 могли получить равную игру (оба варианта указал Е. Семёнов)».

В ЧЕМПИОНАТАХ «АВАНГАРДА» всегда выступают сильнейшие столеточники Украины. Один гроссмейстер, десять мастеров, четыре кандидата в мастера — такой внушительный состав не часто увидишь и на первенствах всеобщих обществ. В этот раз борьба за призовые места велась в основном между Н. Мицанским-младшим (в турнире играл и его отец), А. Безвершенко и автором этих строк. Чемпионский титул завоевал Мицанский, показавший отличный результат — 9 побед, 5 ничьих и ни одного поражения. На пол-очка меньше у Безвершенко, 10 — у Каплена.

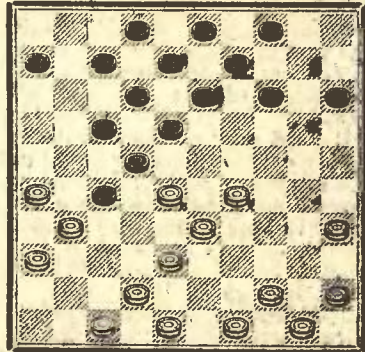
«Отцы и дети»

В. КАПЛАН — А. БЕЗВЕРШЕНКО

1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 31—26 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 32—28 23 : 32 8. 37 : 28 16—21 9. 38—32 11—16 10. 41—37 21—27 11. 32 : 21 16 : 27 12. 37—31 20—24 13. 43—38 10—14 14. 34—29 5—10 15. 29 : 20 15 : 24 16. 40—34 10—15 17. 34—29 14—20. По-видимому, в этом ходе причина поражения черных. Нейсные сложения возникали после 17. ... 14—19 18. 29 : 20 15 : 24 19. 45—40 9—14 и т. д.

18. 39—34! Нельзя 18. 45—40 из-за 18. ... 18—23! 19. 28 : 30 17—21 20. 26—28 20—25.

18. ... 20—25 19. 29 : 20 25 : 14 20. 34—29. Белые овладели полем 29, тем самым лишив соперника активности на левом фланге.



20. ... 7—11 21. 42—37. Начало решительной атаки белой пешкой.

21. ... 13—19 22. 37—32 11—16 23. 32 : 21 16 : 27 24. 47—42! 19—24 25. 29 : 20 15 : 24 26. 45—40 14—20. У черных нет хороших ходов. Если 26. ... 14—19, то 26. 35—30 и 27. 26—21; на 26. ... 9—13 выигрывает комбинация 27. 28—23 18 : 29 28. 40—34 29 : 40 29. 33—28. 27. 42—37 6—11 28. 37—32 11—16. 29. 32 : 21 16 : 27 30. 33—29, и вскоре черные сдались.

В. КАПЛАН,
гроссмейстер.

Участница первых турниров

Это было в Москве в 1922 году. Пятнадцатилетняя девочка Нина Миролюбская и ее подруги пришли на стадион «Буревестник», который находится в Самарском переулке. В деревянном павильоне, рядом с библиотекой, был шахматно-шашечный клуб. Множество мальчишек сражались за шашечной доской.

— Ребята, научите меня играть.

— Это игра мужская, здесь требуется сообразительность, находчивость и волевой характер. Эта игра не для тебя!

— Я вам покажу, насколько способна девочка!

Так Нина познакомилась с шашками. А мальчишки впоследствии стали мастерами — Саша Красеньков, Леня Потапов, Вова Гиляров, Сережа Данилин, Вася Иванов, Давид Гинзбург. Приобретала мастерство Нина в играх именно с этими ребятами. Сейчас уже кое-кто не знает имя в прошлом знаменитой шашкистки.

Не так давно Нина Дмитриевна показала мне фотографии, иные уже пожелтели, но почти каждая напоминает об интереснейших событиях.

В 1936 году состоялся первый чемпионат СССР среди женщин. Каковы же итоги турнира? Первое место за-

няла Катя Сушинская. Второе досталось Нине Миролюбской. В следующем чемпионате опять та же картина. В 1956 году в Подольске было проведено командное первенство ВЦСПС. Отрадно было отметить участие в таком ответственном состязании женщин. К сожалению, всесоюзные турниры и встречи среди женщин до этого года не имели еще прав гражданства. А между тем судьбу первого места и звания чемпиона ВЦСПС решила женщина! Выступая за 1-ю команду «Буревестника», московский кандидат в мастера Нина Миролюбская выиграла все девять партий. Она набрала очков больше, чем все остальные четыре участника этого коллектива вместе взятые.

В третьем чемпионате СССР в 1959 году Нина Миролюбская делит II—IV места (первое заняла М. Дубова из Баку), и ей присваивается звание мастера.

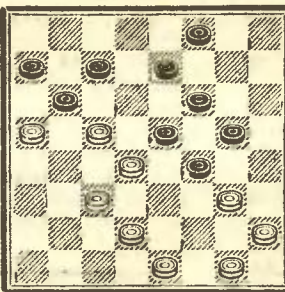
Н. Миролюбская играла изобретательно и смело. Вот два примера ее творчества.

Н. МИРОЛЮБСКАЯ — Я. ЗЕЛЬЦЕРМАН
Москва, 1938 г.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 fg5 6. cd4 gf6 7. dc3 hg7 8. cd2



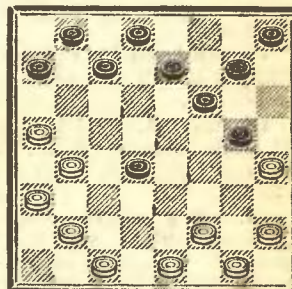
de5 9. f:d6 c:e5 10. ab4 gf4 11. e:g5 h:f4 12. bc5 bc7 13. ba3 gh6 14. ab4 hg5 15. fg3 cb6? Просчет. Необходимо было продолжать 15... cd6 16. gh4 fg7 17. gf2 gh6 18. fg3 dc7 19. ba5! d:b6 20. dc5 b:d6 21. cd4 e:c3 22. g:g7 h:f8 23. h:b6 a:c5 24. d:b4 c:a3 25. ab6, и ничья.
16. ba5 dc7.



17. cb4!! e:c3 18. g:g7 f:h6 19. hg3! b:d4 20. ef2! c:e1 21. gh4 e:g3 22. h:h4. Белые, совершив «круг почета», одержали почетную победу.

Н. МИРОЛЮБСКАЯ — В. КАЛИНИН
Москва, 1940 г.

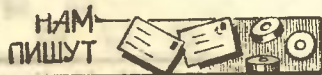
1. cb4 hg5 2. gh4 de5 3. ba5 ed6 4. bc3 fe7 5. cd4! Отличный ход! 5... e:c3 6. d:b4 de5 7. ab2 ed4? 8. e:c5 b:d4.



Черные надеялись, что противница начнет окружать шашку «d4», но вместо этого Нина Миролюбская провела сложный комбинационный удар:

9. ab6!! c:a1 10. cb2 a:c3 11. ed2 c:g3 12. h:e3. Черные сдались.

Б. МИРОТИН,
заслуженный тренер СССР.



Закончилось первенство города ГОРЬКОГО по русским шашкам. Звание чемпиона оспаривали 14 победителей полуфиналов и персонально приглашенные мастера. Сильнейшим второй год подряд стал **И. Широков**. 2—3-е места разделили В. Наумов и чемпион РСФСР Ю. Кузюков.

Среди юношей первым был перворазрядник **Сергей Никифоров**. Он набрал 13 очков из 14. На пол-очка меньше у С. Гусева.

В ОРДЖОНИКИДЗЕ финишировал чемпионат ЦС «Труда» по русским шашкам. Первое-второе места разделили ленинградец М. Старобинский и П. Миловидов (Оренбург). Лучший коэффициент у М. Старобинского.

Кубок ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ области завоевали шашкисты спортклуба «Проминь» Днепродзержинского химического комбината.

В третий раз чемпионом «НЯМУНАСА» по переписке стал Д.

Баужис — 17½ очков из 24.

Закончилось первенство БЕЛО-РУССИИ среди глухих. Сильнейшим оказался **И. Навышний** — 9 очков из 12. На втором месте прошлый победитель **Н. Андрущенко**. Среди женщин чемпионкой стала Орловская. Призеры будут защищать честь республики на первенстве СССР, которое состоится в декабре.

Сообщения прислали: **А. Лазаренко, И. Кононов, М. Шомштейн, З. Грицюс, А. Шавендов.**

«Октет» в честь И. Моравца

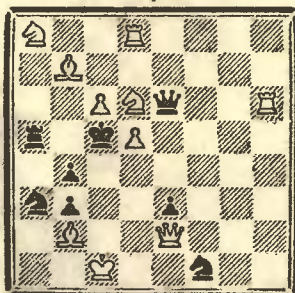
ОБЫЧНО считается — чем меньше фигур на доске, тем лучше построение задачи. Вообще гоаора, это так. Однако есть более существенное мерило формы композиции — активная игра фигур. Самое лучшее построение задачи — когда все фигуры участвуют в решении, в каждом его варианте.

Чешская школа в период своего расцвета (первая половина нашего века) оставила нам в наследство огромное количество превосходных задач. Среди них особо выделяются задачи недавно скончавшегося ветерана чешской шахматной композиции Иосифа Моравца (1882 — 1969). Он составлял главным образом многофигурные трехходовки строго чешского стиля и, как ни странно, этюды-миниатюры и малютки. К наилучшим его задачам следует отнести «октеты» — задачи, в которых при полном комплекте белых фигур три варианта обязательно заканчиваются правильными матами.

В августовском номере журнала «Ческословенски шах» подведены итоги международного конкурса памяти Моравца. Естественно, определенное предпочтение было отдано задачам в стиле Моравца, в первую очередь — октетам.

Задача, отмеченная первым призом, представляется выдающимся произведением. В ней к семи белым фигурам добавлены еще две белые пешки. Во всех трех тематических вариантах связан черный ферзь, свободный в начальном положении. Некоторым недостатком является то обстоятельство, что в двух вариантах формально мат один и тот же (3. Кс7), хотя структура мата — различна. Замечу попутно, что было бы

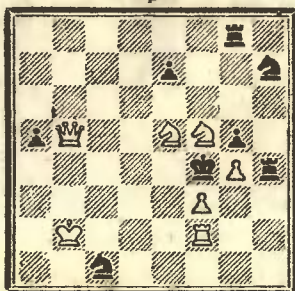
хуже, если бы второй ход был бы одинаков, а мат был бы различным. М. Шинделарж
I приз



1. Лh4 Ф: d5 2. Фh5! Л: a8 3. Cd4x, 1... Ф: d6 2. Cd4+ Кр: d5 3. Кс7x, 1... Фd7 2. Ке4+ Кр: d5 3. Кс7x.

Второй приз получила задача автора этой заметки, очевидно, признанная судьей конкурса лучшей из неоктетных задач.

А. Грин
II приз



1. Кра3 — 2. Фе2 К: e2 3. Кd3x, 1... Лh1 2. Фb8! Л: b8 3. Кg6x, 1... Л: g4 2. Фd5! Кр: f5 3. fgx.

Конкурс памяти Моравца представляет известный интерес, в какой-то мере он характеризует нынешнее состояние чешской трехходовки.

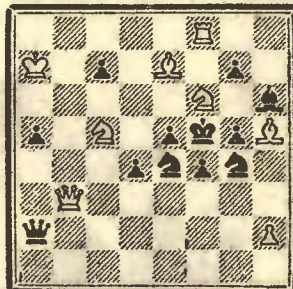
А. ГРИН.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ



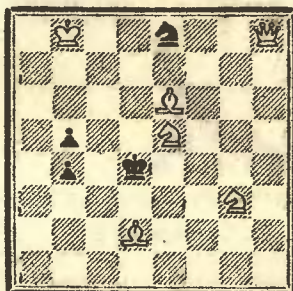
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 70. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Одесса



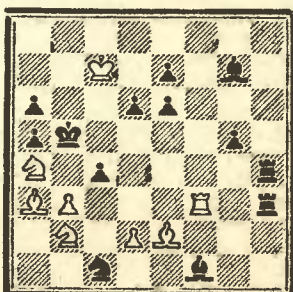
Мат в 2 хода

№ 71. В. ЛОБЗЕНКО
Волгоград



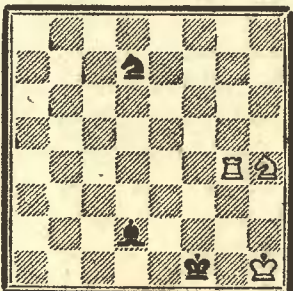
Мат в 3 хода

№ 72. Ю. СУШКОВ
Ленинград



Мат в 4 хода

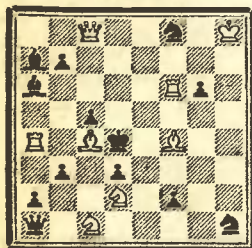
№ 73. Э. ПОГОСЯНЦ
Москва



Выигрыш

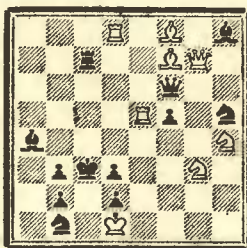
Предлагаем вниманию читателей три трехходовых октета в чистом виде, без белых лешек.

И. Моравец
«Часопис чешских шахистов», 1921 г.
I приз



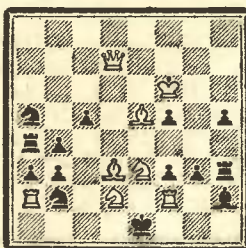
1. Ке4 Ф: c1 2. Лd6+ Кр: e4 3. Cd5x, 1... С: c4 2. К: b3+ Кр: e4 3. Ф: b7x, 1... Кр: e4 2. С: d3+ Кр: f3 Се4x.

О. Вотруба
«Ческословенски шах», 1929 г.
II приз



1. Лd4 Кр: d4 2. Кh: f5+ Кр: e5 3. Cd6x, 1... Ф: e5 2. Сb4+ Кр: d4 3. Кh: f5x, 1... Л: f7 2. Лс5+ Кр: d4 3. Кh: f5x.

И. Моравец
«Ческословенски шах», 1949 г.



1. Фd5 Кb7 2. Лf1+ Кр: d2 3. Кс4x, 1... g2 2. К: f3+ Кр: f2 3. fdfx, 1... gf 2. Ла1+ Кр: d2 3. Кf1x.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ «64» № 18

№ 38. С. Веселенчун. 1. Фd4! (1 очко).

№ 39. М. Марандюк. а) 1. Лb8,

б) 1. Крe1, в) 1. Лd8 (3 очка).

№ 40. В. Коваленко и В. Луньянов.

1. Крf6! Ке8+ 2. Крg6, 1... Кh5+ 2.

Крf7, 1... Ке6 2. f5, 1... Кf5 2. Cf8.

1. Крg6? Кf5! (2 очка).

№ 41. И. Стороженно. 1. Кf7+ Крh7

2. Фh2+ Крg8 (2... Крg6 3. Кh8+

Крg5 4. Фg3+ Крh6 5. Фh4x; 4...

Крf6 5. Фс3+ 3. Кh6+ Крh8 4. К: f5+

Фh7 5. Фе5+ Крg8 6. Фе8x; 1...

Крg8 2. Кg5+ Крh8 3. Фh2+ Крg8

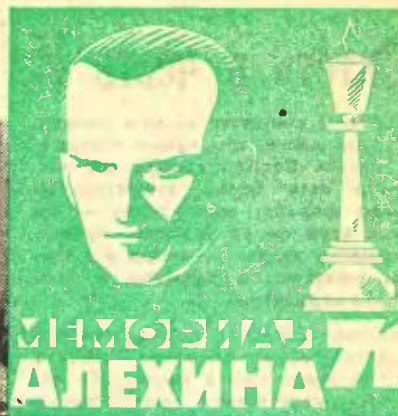
4. Фb8+ Фf8 5. Фb3 Крh8 6. Фh3+

Крg8 7. Фh7x (3 очка).

БАРОМЕТР ПРЕДВЕЩАЕТ БУРЮ

В Центральном Доме культуры железнодорожников...

Фото Евг. Волкова.



(Продолжение. Начало на 11-й стр.)

гию). Вскоре очертания позиции приняли явно «французский характер». Парма разменял чернопольных слонов, а это во французской партии очень часто большой козырь для белых. Но Карпов маневрировал спокойно, и атака белых не грянула, а в цейтноте Парма допустил просмотр, стоявший пешки. В отложенной позиции Карпов со своим тренером С. Фурманом, вероятно, ищут путь к победе.

Бронштейн попал на сцену в последний момент. По шахматным суевериям — это залог везенья. Однако его партнер Л. Штейн твердо решил бороться с суевериями. Белыми он противопоставил стариндийским хитросплетениям Бронштейна классическую стратегию наступления в центре. Борьба была сложной и запутанной. Штейн пожертвовал качество, получив опасные проходные пешки. Партия осталась неоконченной.

«У меня, конечно, хуже», — сказал Бронштейн.

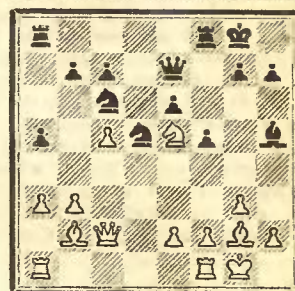
Над первым ходом (1. c4 c5) Бронштейн, конечно, думал больше, чем это всеми принято. Уж это его монополия!

И в заключение о партии Б. Спасского с Л. Лендзелем. Чемпион мира черными оригинально разыграл голландскую защиту и тонко создал угрозы позиции короткой рокировки. Был момент, когда его болельщики огорчились — он сделал спокойный ход вместо остроатакующего. Однако развитие событий показало, что черные контролируют течение борьбы. Жертвой качества Спасский создал мощную атаку.

ЛЕНДЗЕЛ — СПАССКИЙ

Голландская защита

1. Kf3 d5 2. d4 e6 3. c4 f5 4. g3 Kf6 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Фc2 Kc6 8. a3 a5 9. b3 Cd7 10. Kc3 Ce8 11. cd K: d5 12. Cb2 Ch5 13. Ka4 Fe8 14. Kc5 C: c5 15. dc Fe7 16. Ke5.



16. . . f4 17. Ce4 K: e5 18. C: e5 Фg5 19. Фb2 Лf7 20. Cg2 Laf8 21. b4 ab 22. ab Лf5 23. Cd4 f3 24. ef C: f3 25. C: f3 Л: f3 26. Fe2 Фg4 27. Фе5 K: b4 28. h3 Фg6 29. Ф: c7 Kc6 30. Ce3 h5 31. h4 Л3f7 32. Фb6 Фg4 33. Фb2 Фh3 34. Ла4 Лf3 35. Лf4 Л8: f4 36. C: f4 Л: f4 37. g4 Фg4+ 38. Kph1 Ф: h4+ 39. Kpg1 Фg4+ 40. Kph1 Фf3+.

Здесь партия была отложена. М. БЕЙЛИН, мастер.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

48 [178].

выходит
по ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.