

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 4—5

МЕЧ И МЕЧ

Заметки о первенстве
страны среди женщин

стр. 6—10

39-й ЧЕМПИОНАТ СССР

Комментарии гроссмейстера
Винтора КОРЧНОГО
Репортаж нашего
специального корреспондента
Винтора ЧЕПИЖНОГО

стр. 12

КОНКУРИРУЯ

С ЛУИ ДЕ ФЮНЕСОМ

Стартуют сильнейшие
шашкистки

стр. 15

«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» НА ЧЕРНОМ МОРЕ

Пионерские игры в Артене

8—14
ОКТАБРЯ
1971 г.
№ 41 (171)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»

стр. 2—3, 16



В столице Аргентины проходит финальный матч претендентов на мировую шахматную корону между Тиграном ПЕТРОСЯНОМ и Робертом ФИШЕРОМ. Первая партия, проходившая 30 сентября, закончилась на 40-м ходу победой американского гроссмейстера. Во второй встрече 5 октября экс-чемпион мира взял красивый реванш на 32-м ходу. Счет матча — 1:1.

На снимке: в театре «Сан-Мартин» началась вторая партия.

Телефото ТАСС.

ЭХО БУЭНОС — АЙРЕСА на чемпионате СССР

Реакция участников чемпионата на результат первой партии матча Петросян—Фишер была примерно одинаковой, мрачной: «Чему быть, того не миновать».

Образовалась привычка к победам американского гроссмейстера. Его выигрыш не был неожиданным.

Однако отмечали, что советский гроссмейстер стремился к активной игре (черными!) и получил дебютное преимущество.

Партию анализировали все без исключения участники. Начиная с 11-го тура, в пресс-центре бесчисленное число раз расставляли позицию после 1d1. И анализировали, анализировали...

И вот спустя пять дней известен результат второй встречи. Радостный результат, Победил Петросян! И как победил!

Михаил ТАЛЬ: «Лихо! Так лихо Тигран Вартанович играл в последнем московском блицтурнире.

Пока трудно сказать что-либо определенное о партии. Неизвестно, где кончился заготовленный вариант и где началась импровизация. Кто кого ловил? Если Фишер, то это как раз тот тривиальный случай, когда охотник стал дичью.

Несомненно, идет яркий, волнующий матч двух выдающихся шахматистов. Обе партии доставили истинное наслаждение поклонникам шахматного искусства.

Объективно в психологическом отношении шансы Петросяна сейчас могут расцениваться так высоко, как ни разу до этого».

Виктор КОРЧНОЙ: «Теперь Фишер должен понять, почему я с Петросяном сделал так много ничьих!».

Во время 15-го тура чемпионата СССР зрительный зал Дворца культуры имени Первой пятилетки вдруг опустел. Это в фойе началась демонстрация 2-й партии Т. Петросян — Р. Фишер.



День первый

«Величайший», «грандиозный», «колоссальной важности» — такими эпитетами награждают продолжающийся в Буэнос-Айресе финальный матч претендентов на первенство мира по шахматам между Тиграном Петросяном и Робертом Фишером. Интерес к этому состязанию огромен.

За несколько часов до начала первой партии соперников принял президент Аргентины А. Лануссе. Он поздравил каждого шахматиста из онкисы и пообещал побывать на некоторых встречах.

В красивом зале театра «Сан-Мартин», в центре Буэнос-Айреса, Петросян и Фишер сели друг против друга за мраморный, пожелтевший от времени шахматный столик, за которым играли А. Алехин и Х.-Р. Капабланка в 1927 году.

На сцене, задрапированной красным плюшем, кроме соперников, — главный арбитр матча гроссмейстер Лотар Шмид, зал переполнен. В первых рядах — приглашенные. А еще примерно тысяча человек — в фойе и коридорах, где партия демонстрируется с комментариями Мигеля Найдорфа, Германа Пильника и других лучших аргентинских шахматистов.



Перед началом...

Телефото ТАСС

Надежды болельщиков увидеть наиболее интересные моменты партии на экранах своих телевизоров не сбылись. Фишер не согласился на передачу из зала.

Вскоре после того, как гроссмейстеры сделали первые ходы, в зале погасли специальные люминесцентные лампы большой мощности, подвешенные над сценой, и воцарился полумрак. Борьба была приостановлена на 13 минут.

Что же говорят о старте специалисты, присутствующие на матче?

Уже то, что Петросян избрал сицилианскую защиту — любимый дебют Фишера, знатоком и большим мастером которой он слывет, явилось для многих неожиданностью. Следующим сюрпризом для экспертов стал одиннадцатый ход экс-чемпиона мира, окрещенный сразу же словом «новинка».

Полагают, что позиция после пятнадцати ходов, то-есть до размена

слонов, была в пользу Петросяна. Больше того, Найдорф в газете «Кларин» пишет: «Вначале Петросян показал, что его прозвище «удав» не является напрасным, ибо одно время казалось, что у Фишера нет выхода, нет даже возможности сделать эффективный ход. Но положение коренным образом изменилось вслед за короткой рокировкой белых (ими играл Фишер)...». Что касается оценки партии в целом, то Найдорф считает, что «талантливый Фишер смог на старте сделать большее, нежели хладнокровный и расчетливый Петросян», что «горячность и агрессивность американца особенно проявились после двадцатого хода, но что все его атакующие попытки наталкивались на поразительное спокойствие».

Расстроенный Петросян и довольный Фишер быстро покинули место сражения, не отвечая на вопросы корреспондентов. Американца сопровождал Эдмондсон...

[Соб. инф.].

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Р. ФИШЕР — Т. ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. Cf4 e5 7. Ce3 Kf6 8. Cg5. Этот вариант, облюбленный Р. Фишером, уже принес ему несколько ценных побед, в частности, в матче с М. Таймановым во 2-й и 6-й партии. Отметим, что если, препятствуя опасной связи коня f6, черные играют сначала 7... a6, то после 8. K5c3 Kf6 9. Cc4 Ce7 10. Kd5 белые имеют небольшой, но устойчивый перевес (Бронштейн — Фурман, Таллин, 1971 г.).

8... Ce6. Это сильнее, чем 8... Фа5+ 9. Фd2 K:e4 10. Ф:a5 K:a5

11. Ce3 (Фишер — Тайманов, 2-я партия матча) или 8... a6 9. C:f6 g1 10. Kc3 f5 11. Фh5.

9. Kf3 a6 10. C:f6 g1 11. Ka3 d5! Этот, до сих пор не применявшийся ход, на наш взгляд, меняет оценку всего варианта. Ход этот анализировался Петросяном задолго до матча и тогда же, месяц назад, было принято решение применить этот вариант в одной из первых же партий матча. Решение правильное, тем более, что в появившемся накануне матча рижском журнале «Шахматы» мастер Виталийш упоминает ход 11... d5 как заслуживающий внимания.

12. ed. И после 12. K:d5 C:a3 13. ba Фа5+ 14. Фd2 Ф:d2+ 15. Kp:d2 0—0—0 с даль-

нейшим 16... f5 у черных нет трудностей.

12... C:a3 13. ba Фа5 14. Фd2 0—0—0 15. Cc4 Лg8. За пожертвованную пешку черные имеют большой перевес в развитии, защита белых сопряжена с немалыми трудностями, поскольку естественное 16. 0—0 не годится ввиду 16... Ch3.

16. Ld1!



16... Cf5. Похоже, что настроенный в начале партии по-боевому Петросян с этого момента решил сделать ничью. По-настоящему не проходило 16... Лg4 17. Cb3? Лd4 18. Ce3 C:d5 из-за 17. Cd3 и чтобы спасти фигуру черным приходится отдать качество 17... Л:d5 18. K:d5 Ф:d5 19. f3 без достаточной компенсации. Труднее объяснить, почему экс-чемпион мира отказался от очевидного 16... Л:g2. Не приняла белым успеха в этом случае попытка выиграть фигуру путем 17. Fe3 Kd4 18. Kpf1 K:c2 19. Фf3 Л:f2+! с выигрывающей атакой у черных (19. Фd3 Лg4, 19. Фd2 Ch3), а на 17. Ke4 воз-

можно было и хладнокровное 17... Лg6, например. 18. Ф:а5 К:а5 19. de К:с4 20. еf Лf8 21. Лd5 b6, и внешне более активнее 17... Сg4 (18. Ф:а5 К:а5 19. Се2 С:е2 20. Кр:е2 Лg6 21. Kg3 Kc4) и в первом, и во втором случае с примерно равными шансами в окончании. Наконец, после 16... Л:g2 17. Ke4 тренерами Т. Петросяна после партии был предложен ход 17... Фb6! Грозит 18... Сg4 или Kd4, поэтому ход 18. Fe3 вынужден, и, поскольку после 18... Кd4 19. Kpf1 черным приходится отдавать материал без достаточной компенсации, например, 19... Сg4 20. Кр:g2 Cf3+ 21. Ф:f3 К:f3 22. Кр:f3 f5 23. Kd2!, снова возникает окончание — 18... Ф:е3 19. fe Cg4 20. Лc1! Cf3 21. К:f6 Ke7! с угрозами e5—e4, Лg6, Лd6 — белым, несмотря на материальный перевес, предстоит борьба за ничью.

Отметим, что заслуживал внимания также маневр 16... Сg4 17. f3 Cf5, препятствовавший как рокировке белых, так и попытке разменять белопольных слонов путем Cd3. Вероятно, белые защищались бы путем 18. Ke4 Л:g2 19. Ф:а5 К:а5 20. Cd3 Л:d5 21. К:f6 — после 21... С:d3 22. К:d5 Ле2+ получалась ничья, но черные могли бы без большого риска поиграть на выигрыш: 21... Л:d3! 22. cd Л:a2 и т. д.

17. Cd3 С:d3. Ход 17... Kd4 привел бы с перестановкой ходов к продолжению в партии — 18. С:f5+ К:f5 19. Фd3 Kd4, поскольку 19... Kb4 20. g3 e4 21. Fe4+ Kpb8 22. Фb4! вряд ли выгодно черным (22... Ф:b4 23. ab Лс8 24. К:e4 Ле8 25. gh Л:e4 26. Kpd2).

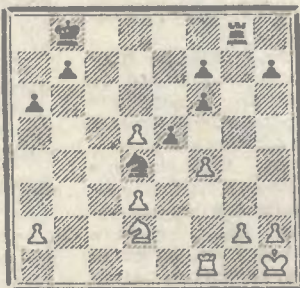
18. Ф:d3 Kd4 19. 0—0 Kpb8 20. Kph1 (Угрожало 20... Ф:с3). 20... Ф:а3. Другая возможность 20... Лс8 21. Ke4 Ф:d5 22. с3 f5 23. Kc3 f4 24. cd fg 25. fg e4 26. Фb3 или 25... ed 26. Ф:h7 тоже не обеспечивала верной ничьей — у белых как-никак лишняя пешка...

21. f4 Лс8 22. Ke4

Ф:d3. Первоначально нам казалось, что сильнее 22... Ф:а2, в случае 23. К:f6 черные неожиданным 23... Л:g2! перехватывают инициативу и заставляют делать ничью противника (24. Kd7+ Кра7 25. fe Лс:c2 26. Ф:d4+ Кра8 27. Kb6+), однако белые играли бы 23. Лd2! Л:c2 24. Л:c2 К:c2 25. Фe2! несмотря на материальный перевес, черным трудно защищаться — проходная d очень сильна, а пешка f6 теряться.

23. cd Лс2 24. Лd2! Активно расположенную ладью черных необходимо разменять, иначе после 24. g3 Л:a2 25. К:f6 Лс8! к ней присоединится и вторая.

24... Л:d2 25. К:d2.



Позиция упростилась, обоюдные пешечные слабости, кажется, свидетельствуют о полном равенстве шансов и скорой ничьей.

Но первое впечатление обманчиво — белые первыми приступили к атаке слабостей противника на королевском фланге. На 25... Лd8 неприятно как 26. fe, так и 26. Ke4, в обоих случаях с выигрышем материала, на 25... Ле8 с идеей после 26. Ke4 сыграть 26... ef 27. К:f6 Ле2 28. К:h7 f3! 29. gf Л:a2 и черные фигуры проявляют большую активность. Сильно 26. f5 с дальнейшим 27. Ke4.

25... f5! Трудный ход, бесспорно, лучший в этом положении.

26. fe Ле8 27. Ле1. Плохо, конечно, 27. Kc4? b5, и черные, отыгрывая пешку, получают преимущество.

27... Кс2 28. Ле2 Kd4. Здесь Петросян предложил ничью, как показывает течение партии, преждевременно — от

черных для достижения равенства все еще требуется точная игра...

29. Ле3 Кс2 30. Лh3 Л:e5 31. Kf3 Л:d5 32. Л:h7 Л:d3 33. h4 Ke3? В сравнительно простом положении Т. Петросян, испытывая недостаток времени на обдумывание, недооценивает опасность проходной пешки h и быстро проигрывает. После 33... Kd4 партия закончилась бы ничью — 34. Ke5 Ле3 35. К:f7 f4 36. h5 f3 37. gf К:f3 38. Kpg2 Kb4+ 39. Kpf2 Лf3 40. Kpe2 Лf6 41. b6 Kf5, и белые не могут усилить позицию. Недостаточен для выигрыша и размен на d4 — 33... Kd4 34. К:d4 Л:d4 35. Kph2, например 35... f6 36. Kpg3 (36. Kpb3 Лd3+ 37. g3 f4) Лg4+ 37. Kph3 Лg6, и ничья не за горами.

34. Л:f7 Лd1+. И этот ход неточный. Заслуживало внимания 34... Kpc8, чтобы на 35. h5

продолжать 35... Лd1+ 36. Kph2 Лd7!, стремясь к размену ладей. Тактическое обоснование возможности размена в том, что при положении короля на h2 не было хода h5—h6 из-за Kg4+: выигрывая темп, черные успевали попасть королем в квадрат пешки h и имели хорошие шансы на спасение.

35. Kph2 Лa1? Еще не поздно было сыграть 35... Kpc8.

36. h5 f4? Грубая цейтнотная ошибка. После 36... Л:a2 37. Kph3 Лa1 или 37. Лg7 Kg4+ белым пришлось бы еще потрудиться, чтобы выиграть. Теперь борьба оканчивается в несколько ходов.

37. Л:f4 Л:a2 38. Ле4 К:g2 39. Kpg3 Ла5 40. Ke5. Черные сдались.

Примечания
гроссмейстеров
В. КОРЧНОГО и
С. ФУРМАНА.

День второй

5 октября состоялась вторая партия. До трех тысяч зрителей пришли в театр «Сан-Мартин» и, расположившись во всех его помещениях, слушали комментарии аргентинских гроссмейстеров, которые разносило радио. Далеко не всем удалось попасть в зал, где первые три ряда забронированы для членов правительства, а в восьмом ряду партера отведены специальные места для гроссмейстеров из США (здесь Р. Бирн, И. Кэжден, Л. Эванс) и для советской делегации. Э. Эдмондсон (кстати, обязанности секунданта Р. Фишера теперь исполняет не он, а Л. Эванс) бдительно следил, чтобы никто из наших не подходил на более близкое расстояние к сцене.

Накануне Фишер заявил, что не будет больше любопытывать, какие у русских есть заготовки в дебютах, и потому одолеет Петросяна с меньшей затратой энергии, нежели в первой партии. Это еще более накалило атмосферу. Из пресс-бюро то и дело отправлялись сводки во все 31 провинциальные шахматные федерации страны. Усиленно трудились корреспонденты. Любопытен расклад по времени в отдельные моменты партии. После десяти ходов Т. Петросян израсходовал 8 минут, Р. Фишер — 28. После двадцати — 1 час 15 минут и 1 час ровно. На всю партию каждый затратил по 2 часа 20 минут.

Трудно описать овацию в честь Т. Петросяна, которая разразилась после того, как Фишер сдал партию. Толпы любителей шахмат приветствовали экс-чемпиона мира на улице, когда он вышел из театра.

В. БАТУРИНСКИЙ,
руководитель советской спортивной делегации.
БУЭНОС-АЙРЕС.
(По телефону).



Жеребьевка XXXI женского чемпионата СССР, узаконившая наперед, кто с кем, в каком туре и каким цветом играет, так расставила участниц в турнирной таблице (рядом с фамилиями указано количество очков после четырех туров): 1. Н. КОНОПЛЕВА (2 и 1), 2. А. КИСЛОВА (1 и 1), 3. К. СКЕГИНА (2 и 1), 4. И. СПИВАК (2 и 1), 5. Е. РУБЦОВА (2), 6. БИЛУНОВА (2), 7. И. ЛЕВИТИНА (2½ и 1), 8. А. МКРТЫЧАН (2), 9. Н. ТИТОРЕНКО (2½), 10. М. РАННИКУ (1½ и 1), 11. М. ШУЛЬ (1½), 12. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ (1½ и 1), 13. Л. СЕМЕНОВА (3), 14. Л. БЕЛАВЕНЕЦ (1 и 1), 15. Т. ФОМИНА (0), 16. Ц. КОБАИДЗЕ (2½ и 1), 17. З. КАКАБАДЗЕ (1½), 18. А. СААКОВА (1½), 19. Е. БАЛАШОВА (1), 20. В. КОЗЛОВСКАЯ (2 и 1).

о хозрасчете здешнего клуба взяли верх над всеми остальными. (Местные товарищи ссылались на слабую арендную смету). Не вдаваясь в хозяйственные тонкости, замечу опять же, что в прежних соревнованиях, на какие я уже сослался, вредную плату хозяева и вовсе не брали с шахматистов.

Главный арбитр экс-чемпионка мира Л. Руденко нервничает: «Погода, кажется, портится... А вдруг завтра придет больше зрителей — куда их посадим?» К тому же среди отдыхающих в городе-курорте немало гостей и из других стран, а гостям у нас всегда особый почет.

Итак, будем надеяться, что положение в ближайшее время изменится к лучшему и займемся своим, шахматным делом.

«Средний возраст турнира» примерно 25 лет. Вероятно, и это во многом определяет его задиристый характер. Мы часто говорим: «щит и меч», когда хотим остановить внимание на ожесточенном столкновении защиты с нападением. В таком случае к партиям сочинского чемпионата больше подходит девиз «меч и меч» — никто из соперниц не отсиживается в обороне, каждая пытается ответить ударом на удар.

Задают ли тон самые юные или просто те, кто сегодня дебютируют во всесоюзном первенстве? И да, и нет. Все-таки необходимо время не только для акклиматизации на большой шахматной высоте, но и для простого накопления шахматной силы. С этой точки зрения отличное впечатление,

производимое игрой, скажем, Л. Семеновой, закономерно и объяснимо. 20-летняя шахматистка уже имеет определенный опыт, а молодость и — верится — скромность еще долго будут оставаться при ней.

С другой стороны, будет очень обидно, если первые успехи вскружат голову И. Левитиной, в адрес которой раздавалось немало лестных слов. Автор сегодняшних заметок был чуть ли не первым, кто выдавал ленинградке щедрые авансы в прессе. Но, конечно же, сама Левитина знает примеры, когда авансы брали назад. Пока игра ее не дает повода для снижения высоких оценок, но изредка проглядывает самоуверенность в поведении за доской. Особенно, когда соперницы в чем-то начинают уступать...

Понравилась Ц. Кобаидзе, чей шахматный рост несомненен. Возможно, начинает, наконец, преодолевать долгое топтание на месте и многообещавшая всегда Н. Титоренко.

Л. СЕМЕНОВА—Н. ТИТОРЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kd2. С тех пор, как Лида Семенова, теперь студентка Киевского педагогического института, переехала в столицу Украины, она постоянно занимается у известного теоретика Ю. Сахарова. Отсюда, пожалуй, и стремление солидно ставить партию.

5. . . d6. Вряд ли здесь целесообразен этот переход к шевенингемскому построению. Может, лучше сразу играть 5. . . Kc6?

6. Cd3 Kc6 7. K2f3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. c4 a6 10. h3 Фc7 11. b3 b6 12. Сb2 Сb7 13. Фе2 Лfд8 14. Лас1 Лас8 15. Сb1 Фb8 16. К: c6 С: c6 17. Kd4 Сb7. Другой, вероятно, лучший, план связан с 17... Се8 и подрывом b6—b5.

18. f4 Фc7. Уж очень последовательно вызывают черные огонь на себя. Впрочем, такова вообще манера игры Н. Титоренко — многие ее замыслы строятся на контратаках.

19. e5. Белые не желают терпеливо и питательно готовить это продвижение.

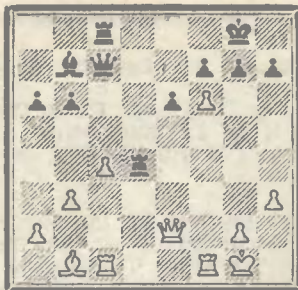
19. . . de 20. fe Сс5! (Вот она, издалека задуманная контригра) 21. ef? С: d4+? Обмен любезностями: сначала белые не играют 21. Лcd1, затем черные не находят выигрывающего удара. Действительно, после 21. . . Л: d4! 22. С: d4 С: d4+ 23. Kph1 Фg3! не видно, как белым спастись.

22. С: d4 Л: d4.



В зале и на «сцене».

Фото В. Еремеева.



23. С: h7+. Если 23. Фh5, то 23. ... Сe4 24. Фg5 (24. С: e4 Л: e4 25. Фg5 Фc5+) 24. ... Сg6 25. С: g6 hg 26. fg Фc5! с перевесом у черных.

23. ... Кр: h7 24. Фh5+ Кpg8 25. Фg5 Крi8 26. Ф: g7+ Кpe8 27. Фg8+ Кpd7 28. Ф: f7+ Кpd6 29. c5+ bc 30. Ф: c7+ Кр: c7 (30. ... Л: c7? 31. f7) 31. Л: c5+ Сс6 32. Лg5 Лf8 33. Лg7+ Кpd6 34. f7 Кpe7 35. g4 Лd2 36. Лf4 Л: a2 37. g5 Лg2+ 38. Крi1 Лg3 39. g6 Лf3+ 40. Л: f3 С: f3 41. Крi2 Сe4 42. Кpe3 С: g6 43. Л: g6 Кр: f7 44. Лg4 Лb8 45. b4 Крf6 46. Кpd3. Ничья.

И все же наилучшее впечатление на меня произвела игра опытной В. Козловской. Она будто бы твердо решила бороться за первое место. С таким наставником, как сам И. Бондаревский, обладая к тому же недюжинным позиционным пониманием, она вправе питать самые честолюбивые надежды.

Н. КОНОПЛЕВА — В. КОЗЛОВСКАЯ

Староиндийская защита

1. c4 Кf6 2. Кc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Сg7 5. f3 0—0 6. Се3 b6 7. Cd3. Лично я убежден, что в атаке Земиша белые обязаны побыстрее начинать пешечную атаку на королевском фланге.

7. ... Сb7 8. Kh3 c5 9. d5 e6. Черные абсолютно правильно затевают игру в центре, пользуясь медлительностью соперницы.

10. de fe 11. Кf4 Fe7 12. Фd2 Кс6 13. 0—0—0 14. h4 e5. Времени на 14. ... a6 с последующим b5 уже нет из-за 15. h5 (15. ... g5 16. h6!).

15. Кfd5 С: d5 16. ed a6. Помоему можно было решиться на типовую староиндийскую жертву пешки 16. ... e4 или сделать более активный, нежели в партии, ход 16. ... Kh5.

17. Сg5 Фd7 18. С: f6 С: f6 19. Ke4 Фd8 20. h5 g5 21. h6 Крh8 22. Лh5 Лg8 23. Лf1? (начало плохого плана) 23. ... Се7 24. g3 Фe8 25. Лh2 b5! 26. Крb1 bc 27. С: c4 Фа4 28. b3 Фb4 29. Ф: b4 cb 30. f4 ef 31. gf g4 32. Cd3 Лаf8! (пешка а в любом случае никакого значения не имеет) 33. С: a6 Кf3 34. Лh2 Л: f4 35. Кd2 К: d2+ 36. Л: d2 Л: f1+ 37. С: f1 g3 38. Сg2 Cf6 (черные очень сильно ведут эндшпиль) 39. Крc2 Лg6 40. Крd3 Л: h6 41. Крc4 Се5 42. Лc2 Кpg7 43. Лc7+ Крi6 44. Лc1 Лh4+ 45. Крd3 Лh2 46. Се4 Cf4 47. Лh1 Лd2+ (запи-

санный ход). Белые сдались без доигрывания.

Хорошая победа, одержанная в день своего рождения Е. Рубцовой над А. Сааковой, не повлияла на ощущение, будто москвичка пребывает в неважной спортивной форме. Внешне она выглядит вроде бы несколько возбужденной, а передвижения ее по доске вялые, неуверенные...

Э. КАКАБАДЗЕ — Е. РУБЦОВА

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Ф: d5 3. Кс3 Фd8 4. Кf3 Кf6. Обе соперницы демонстрируют «строго приближительное» знакомство с трудной системой. Обычно и белые, и черные не спешат здесь выводить своего королевского коня: первые — чтобы не допустить его связи, вторые — желая немедленно организовать давление на центр при помощи fianкеттированного чернопопльного слона.

5. d4 g6 6. Сс4 Сg7 7. 0—0 0—0 8. Fe2 Сg4 9. Лd1 Кс6 10. Се3 Кb4 11. Сb3 Кbd5? Вся эта затея с «блокадой» несолидна, поскольку рывок c2—c4 все равно легко опрокинет непрочную плотину на пути белых. Был смысл сыграть сперва c7—c6, чтобы в случае необходимости взять на d5 пешкой.

12. К: d5 К: d5 13. Сg5 c6 14. c4 Кf6 15. h3 Cf5 16. Фе3 a5 17. g4 Cd7 18. a4 b6 19. Ке5 Фе7 20. Cf4 Фb7 21. Лаc1 Лад8 22. c5! b5 23. d5 Лс8 24. ab Ф: b5 25. Сс4 Фb7 (Разумеется, не 25. ... Ф: b2? 26. Лb1) 26. К: d7 Ф: d7 27. dc Ф: c6 28. Ф: e7 Фf3 29. Фе3 Фb7 30. b3 Лfе8 31. Фd3 Крh8 32. Са6, и через несколько ходов черные сдались.

Чемпионка страны среди школьниц Т. Фомина, обладающая по-мужски энергичным стилем игры, никак не может преодолеть волнения. Впрочем, разумеется, дело не только в нем. Пока нет еще класса. Атаки и жертвы, какие принесли ей успех в полуфинале, здесь встречают солидные и хорошо рассчитанные возражения. И потом, не всегда ведь соперницы позволяют себя атаковать — на таком уровне 17-летней дебютантке чаще приходится обороняться. А вот тут-то умения ей еще недостает.

А. МКРТЫЧАН — Т. ФОМИНА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 c6 4. Кbd2 Кf6 5. e3 Cd6 6. Cd3 Кbd7 7. e4 e5? «Что делать... — разводит руками наставник юной шахматистки из Таллина международный мастер И. Ней. — Она, наверное, знала, что надо здесь сыграть 7. ... de, но Тана всегда так хочется придумать что-нибудь свое!».

8. cd cd 9. ed К: d5 10. 0—0 ed (картинная позиция — все линия d уставлена фигурами) 11. Ле1+ Ке7? Видимо, уже проигрывающий ход. После 11. ... Се7 еще можно было играть и играть.

12. Ке4 (еще сильнее 12. Кc4!) 12. ... Фb6 13. К: d6+ Ф: d6 14. Фе2 Кс5 15. Cf4! Фd8 16. Сb5+ Крi6 17. К: d4 a6 18. Лад1 ab 19. Кс6! Сg4 20. Л: d8+. Черные сдались.



И. Спивак наблюдает за игрой Ц. Кабадзе.

Нервно пока играют М. Раннику, К. Скегина, далека еще сегодня от боевой спортивной формы А. Кислова. Решив играть без отдыха после претендентского матча, Т. Затуловская тем не менее не может забыть о том, что ей довелось испытать. Она все время помнит, что может устать, вдруг начинает экономить силы и при этом... теряет очки. Потом снова идет вперед и так далее... Участница межзонального турнира Н. Коноплева играет хорошо и особенно с теми, кто ей объективно уступает по силе. Когда москвичка уверена в своем превосходстве, ее никто и ничем остановить не может. Опасность она представляет для конкурентов огромную. Именно потому, что уверенность — главная ее черта. Истина для Н. Коноплевой — в единиче, и ради нее она готова на все.

Трудно, да и вряд ли нужно давать характеристики игре всех участниц женского чемпионата СССР. Главным, общим признаком этой игры является непримиримость. Никто не хочет уступать, никто не считает себя обязанной преклоняться перед авторитетами. К шахматам, как правило, относятся серьезно. (Не удивляйтесь, когда это естественное для участниц финала первенства страны свойство выделяется в какую-то особую добродетель — известны ведь и другие примеры). В погожие дни даже на пляже можно увидеть, как анализируют они свои отложенные позиции.

И еще одно, очень приятное наблюдение сделал я в Сочи. Помнится, часто и горячо велись раньше споры о роли мужчин-тренеров на женских соревнованиях. И сейчас они оказывают большое влияние на игру шахматисток. Но вот теперь незаметно прежнего ажиотажа вокруг этого вопроса, не все решают за шахматисток их наставники. Женщины становятся самостоятельнее, смелее...

А. РОШАЛЬ
(наш спец. корр.).

Сочи—Москва.

39-й ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ШАХМАТАМ

Комментирует Виктор КОРЧНОЙ

Уверенно играет в турнире харьковский мастер В. Савон. Я с удовольствием наблюдаю, как растет этот талантливый шахматист. В 11-м туре ему пришлось выдержать испытание на технику против Л. Штейна. В примерно равном окончании ни один из противников не думал соглашаться на ничью. Как выяснилось, переоценил свои шансы именно Л. Штейн.

В. САВОН — Л. ШТЕЙН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Фb6 7. Kb3 e6 8. Cg5 Cd7 9. Фе2 Лc8 10. f4 Kd4 11. K:d4 Ф:b2 12. Kpd2 Фb4 13. Лa1 Ф:c4 14. Ф:c4 Л:c4 15. C:f6 g5 16. Kpd3 Лe7 17. Kcb5 C:b5 18. K:b5 Лd7 19. K:a7 d5 20. ed Cc5 21. Kb5 Л:d5+ 22. Kpc4 Cb6 23. Лhd1 Л:d1 24. Л:d1 Kpe7 25. a4 h5 26. Лb1 Лd8 27. c3 Лd7 28. Kd4 Ca5 29. Лb3 Kpd8 30. Ke2 f5 31. Kd4 Kpc8 32. Kf3 Лd1 33. g3 Лa1 34. Kpb5 Cd8 35. c4 Лa2 36. h4 Cf6 37. Kg5 C:g5 38. hg Kpc7 39. c5 Лf2 40. Ле3 Лb2+ 41. Kpc4 Лc2+ 42. Kpd4 Kpd7 43. Лb3 Ле2 44. Л:b7+ Kpc6 45. Лb6+ Kpc7 46. a5 Ле4+ 47. Kpd3 e5 48. a6 ef 49. gf Л:f4 50. a7 Лa4 51. Лf6 h4 52. Л:f7+ Kpc6 53. g6 h3 54. g7. Черные сдались.



К. Григоряну есть чему поучиться у Д. Бронштейна.

И. ПЛАТОНОВ — Н. КРОГИУС
Ферзевый гамбит

Дебют этой партии был разыгран черными по «сомнительным» рецептам. После 1. c4 Kf6 2. Kc3

e6 3. Kf3 d5 4. d4 c5 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd Kc6 9. Cc4 Cb4+ 10. Cd2 Фа5 теория указывает 11. Лb1 с преимуществом у белых. Неизвестно, что собирался делать в этом случае Н. Крогиус, так как И. Платонов сыграл еще энергичнее: 11. d5 и после 11... C:d2+ 12. Ф:d2 Ф:d2+ 13. Kр:d2 Ka5 14. Лас1 получил перевес.

Любопытен финал этой партии.



31. Cf5 b3 32. ab K:b3+. На 32... Cb7 последовало бы не 33. b4 Kb3+ 34. Kpc3 C:d5 35. Cc2 Kc1, а 33. Cc2.

33. Kpc3 C:f5 34. K:f5+ Kpe5 35. Kр:b3 Kр:f5 36. Kpc4 a5 37. g4+! Этот ход ускользнул от внимания Н. Крогиуса в предварительных расчетах.

37... Kpe5 (На 37... Kpg6 выигрывает 38. Kpb5) 38. Kpc5 a4 39. d6, и черные сдались. Нетрудно убедиться, что белые первыми ставят ферзя и матуют черного короля.

С легкой руки отдельных гроссмейстеров, отлично владеющих искусством защиты и позиционной борьбы, некоторые мастера, по преимуществу тактики, взяли моду разыгрывать дебют как попалло, уповав на свою тактическую изворотливость и тем самым оправдывая свою леность в изучении современных дебютных схем.

Вот характерный пример — партия К. Григорян — Ю. Николаевский.

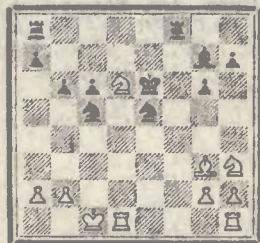
1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 d6 4. e4 c6. После 4... Kf6 получается обычная староиндийская защита, но ее разыгрывание требует солидных знаний. После «нетеоретического» хода в партии белые легко получают преимущество; черным остается лишь надеяться на тактические случайные возможности. Для Ю. Николаевского это особенно характерно.

5. f4 Фb6 6. e5 de 7. c5! Фd8 8. fe f6. Белые захватили пространство, и этот подрыв пешечного центра не приносит равенства,

9. ef K:f6 10. Ce2 e5. Предпочтительнее 10... 0—0.

11. de Ф:d1+ 12. C:d1 Kfd7 13. Ke4 K:e5 14. Kd6+ Kpd7 15. Ce2 b6 15. Cf4 Лf8 17. Cg3. Ошибочно было бы 16. C:e5 C:e5 17. Cg4+ Kpc7 18. K:c8 из-за 18... h5 19. Ch3 g5 20. Kf3 g4 (возможно и 20... C:b2) 21. K:c5 Ле8 22. 0—0 Л:e5, и у черных хорошие шансы на спасение. Белым спешить некуда. Спокойно развивая фигуры, они готовят атаку на застрявшего в центре короля противника.

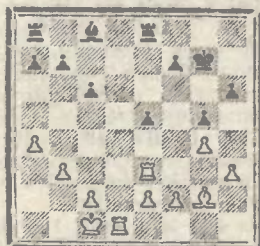
17... Ca6 18. 0—0—0 Kpe6 19. C:a6 K:a6 20. Kh3 K:c5.



Теперь белые форсированно выигрывают. 21. Kg5+ Kpe7 22. Лhe1 Kcd7 23. Kc4 Лf5 24. Kf3 Kpe6 25. Лd6+ Kpe7 26. Kd4 Kpf8 27. Ke6+ Kpg8 29. K:g7 K:c4 30. K:f5. Черные сдались.

Хорошо проведенная К. Григоряном партия.

Спокойно разыгранный дебют в партии Л. Полугаевский — М. Таль привел к окончанию с небольшим преимуществом у белых.



После того, как Таль не воспрепятствовал блокаде ферзевого фланга (21... a5!), перевес белых стал ощутимым.

Последовало 21... Kpf6 22. a5 a6 23. Kpb2 Cc6 24. Kpc3 Лас8. Естественно выглядело 24... Лad8. Но и в этом случае у белых большой перевес. Наприм. 25. Л:d8 Л:d8 26. Kpb4 Cd5 27. Лd3 Kpe7 28. C:d5 cd 29. Kpc5 Kpe6 30. Kpb6 Лd7 31. c4 с хорошими шансами на выигрыш. Заслуживало внимания 24... h5.

25. Kpb4 h5. Издалека М. Таль, вероятно, собирался здесь играть 25... Cd5, но в последний момент ему не понравилось 26. C:d5 cd 27. Л:d5 Л:c2 28. Лd7, и черные теряют пешку.

26. Cf3 hg 27. hg Лcd8 28. Л:d8 Л:d8 29. Kpc5 Лd4. Пассивная защита путем 29... Лd7 также не сулила шансов на спасение.



Все довольны.

Фото В. Галантионова.

30. c4 C:g4 31. C:g4 Л:г4 32. Крб6 Лf4 33. f3? Белые затрудняют себе выигрыш. После 33. Кр:b7 пешка а быстро решила судьбу партии.

33. . . e4! 34. Кр:b7 Крe5 35. Кр:a6. В случае 35. fe Л:e4 36. Лg3 g4 37. e3 Крd6 38. Кр:a6 Крe5 черные должны спастись.

35. . . Крd4 36. Л:e4+ Л:e4 37. fe g4, и на доске возник ферзевый эндшпиль с двумя лишними пешками у белых.

Быстрым разгромом черных закончилась борьба в партии Р. Ваганяна — Л. Шамкович.

В дебюте черные допустили продвижение d4—d5 в невыгодных для себя условиях. Р. Ваганян, потерпевший до этого четыре поражения подряд, играл резко на выигрыш. Он отверг спокойные продолжения, пожертвовал пешку и, используя большой перевес в развитии, создал неотразимую атаку на короля противника.

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. e3 b6 5. Кc3 Сb7 6. d5 ed 7. cd g6 8. e4 Сg7 9. e5 Kg4 10. Cf4 0—0 11. Sc4 К:c5 12. К:e5 Le8 13. 0—0 С:e5 14. С:e5 Л:e5 15. f4 Le8 16. f5 d6 17. Фd2 Кd7 18. Сb5 Le5 19. fg fg 20. Лf4 Le7 21. С:d7 Ф:d7 22. Ke4 Крh8 23. Лаf1 Са6 24. Фc3+ Le5 25. Лf7 Фb5 26. К:d6 Fe2 27. Лf7i2. Черные сдались.

Своеобразный творческий почерк отличает игру ленинградского мастера М. Цейтлина. Посмотрите к примеру, дебют его партии с Р. Ваганяном (черные).

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кf3 Кc6 5. Сb5 cd. Другие возможности здесь — 5. . . de 6. К:e4 Фа5+ или 5. . . Кf6 6. ed К:d5. 6. К:d4 Cd7 7. К:c6 С:c6 8. С:c6+. Слабее 8. Fe2 Кf6 9. 0—0 Лc8, и черные уравнивают игру (Карасев — Ваганян).

8. . . bc 9. c4! Кf6 (лучше было 9. . . Cd6) 10. Фа4 Фd7 11.

e5 Kg4 12. Кf3 h5 13. 0—0 Лb8 14. a3 Ce7 15. b4 Лb7 16. Cf4 Кh6 17. С:h6! Л:h6 18. Лd1 Лc7 19. c5. Ладьи черные разъединены — у белых устойчивый позиционный перевес. В дальнейшем М. Цейтлин одержал победу.

В тринадцатом туре еще одну важную победу одержал лидер турнира В. Савон.

В. САВОН — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ



Черные опрометчиво завязали стычку в центре ходом 14... e5. Следовало играть 14... Фb7 или 14... Ce7, развивая свои силы.

15. Кd5! К:d5 16. ed С:d5 17. fe 0—0. Черные успели увести короля из центра, но и на ферзевом фланге (при слабом пешечном прикрытии) ему не будет покоя.

18. 0—0—0 Фc6 19. Лg1 de 20. С:e5 f6 21. Cf5+ Крb7 22. Л:d5! Л:d5 23. Ce4 Сc5. Или 23... fe 24. Лd1, отыгрывая ладью, белые развивают победоносную атаку.

24. Лd1 Кра7 25. С:d5 Fe8 26. Се6! fe 27. Ф:e5. Черные сдались.

Хорошую партию выиграл В. Тукмаков у Р. Ваганяна. В спокойном варианте французской защиты на 10-м ходу вместо апробированных продолжений 10. Сg5, 10. b3 или 10. Le1 одессит сыграл 10. h3. Этот внешне неприметный ход отнимает у черного слона пункт g4. Р. Ваганян отреагировал не вполне удачно (10... Сс7) и пос- (Продолжение на стр. 8, 9, 10)

СО СТОРОНЫ

ВИДНЕЕ

По первому требованию!

В тот день М. Таль на 22-м ходу сдержал победу над Н. Крогиусом. В фойе Дворца культуры имени Первой пятилетки к нему подошла девушка. У нее был очень расстроенный вид. «Я так спешила на вашу партию и все равно опоздала. Вы очень быстро выиграли». Гроссмейстер улыбнулся: «Для вас я постараюсь завтра играть подольше».

И, действительно, в следующем туре М. Таль добился победы над М. Цейтлиным после пяти часов игры.

Их знали только в лицо

У выхода из-за кулис в фойе всегда толпятся охотники за автографами. Вот в зрительном зале появился гроссмейстер Д. Бронштейн. «Гроссмейстер, пожалуйста, надпишите вашу книгу» — обратился один из зрителей.

«Не буду! Это не моя книга» — «А чья же?» — «Бронштейна». — «А вы кто?» — «А я Дэуэли! Надоело всем объяснять, что я не Бронштейн!» — заявил ленинградский арбитр всесоюзной категории.

Когда атакует гроссмейстер

Тур уже закончился, когда к судейскому столу подошел гроссмейстер А. Лейн и заявил, что отложенную партию В. Савону он сдает без доигрывания.

«Может быть, не будем вскрывать конверт без Савона?», — предложил судья. — «Нет!» — настаивал гроссмейстер, — «Я хочу сдать партию».

Под атакой гроссмейстера судейская коллегия капитулировала. Конверт был вскрыт, и Савону записали очко. С этого момента харьковчанин возглавил турнирную таблицу. Об этом знали все, кроме самого лидера, который уже давно уехал из турнирного зала, чтобы анализировать свою отложенную партию с Лейном...

Залисал А. ГЕЛЛЕР.



У противника на c5 левышка

Рис. В. Чекарькова (Тула).

39-й ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ШАХМАТАМ

Сообщает наш специальный корреспондент
Виктор ЧЕПИЖНЫЙ

ВПЕРЕДИ ПЯТНАДЦАТИ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ тур чемпионата СССР завершил вторую треть турнирной дистанции. Разные чувства владеют шахматистами на этом контрольном рубеже. Многие в чемпионате уже определились, многое еще трудно предугадать. «Начинается новый турнир», — говорят одни, те, кто не потерял надежд на осуществление самых честолюбивых замыслов. Для кого-то он, может быть, уже окончился. Вот беда только — шахматист не имеет права сойти с дистанции. Долг спортсмена повелевает бороться до конца!

Вот уже на протяжении последних двенадцати туров лидирующую группу возглавляет международный мастер Владимир Савон. Впереди пятнадцати (!) гроссмейстеров. И все же это не сенсация. Харьковский мастер уже давно демонстрирует гроссмейстерский класс игры. Он участник семи чемпионатов страны, и это лучшее подтверждение его силы. К сожалению, талантливый шахматист не раз подводил нервы, чрезмерная чувствительность к поражениям. Вспомним хотя бы его блестящее

поначалу выступление в 37-м зональном первенстве СССР. Он реально претендовал на выход в межзональный турнир, и, увы, сорвался на самом финише. Извлечены ли уроки из прежних неудач, приобретена ли устойчивость против поражений? Это покажет финиш. Пока что мастер явно «боится» поражений — он их буквально избегает.

Нет, все же определенные коррективы, которые внес Савон в свою турнирную тактику, заметны. Помнится, не раз опытные турнирные бойцы советовали Савону играть спокойней, особенно на финише. Видимо, мастер прислушался к советам. Убедительные победы он чередует с короткими ничьими, давая себе нужную передышку. Ведь и победы отнимают не меньше сил, чем горестные поражения. Характерная деталь — готовность его соперников, даже таких маститых, как Смыслов, Геллер, заключить с Савоном быстрый мир. Это ли не красноречивое признание его силы? Осмелится ли кто-нибудь упрекнуть Савона в излишнем миролюбии? — столько раз его подводило желание весь турнир проводить на «лезвии бритвы». Да и о каком миролюбии речь! В его активе шесть побед. Больше — только у Михаила Талья.

В 14-м туре раньше других закончилась встреча Савон—Капенгут. Ничья на 22-м ходу.

— Турнирная тактика? — спросил я лидера.

— Берегу силы, — ответил Савон. — В своих шахматных силах я уверен, но вот физическая подготовка оставляет желать лучшего. А впереди традиционно трудный для меня финиш. Обидно было бы и на этот раз отступить.

— Какую цель ставили перед собой до чемпионата?

— Цель была прежней — гроссмейстерское звание. Вот только никто не знает, сколько очков нужно для этого набрать.

— Володя — жертва информации, — смеется подошедший Таль. — Никто не может ему назвать гросс-

мейстерскую норму, и он «на всякий случай» идет на первом месте.

Турнирный путь Талья на чемпионате в Ленинграде так же, как и у Савона, — в большей своей части окрашен в красный цвет лидерства. Но в отличие от харьковчанина, у него это не только цвет «крови» противников, но и своей собственной, пролитой уже дважды. Острое соперничество этих двух шахматистов на всей предыдущей дистанции — мотор чемпионата. Это они задают темп гонке, ведут за собой остальных. Ни разу еще никто не вклинился между ними. Более того, только лидеры ушли на очко от своих преследователей, всех остальных участников разделяет просвет в пол-очка.

В 14-м туре Таль выиграл у Ваганяна. Соперники поднялись в пресс-центр, чтобы проанализировать свою партию. Мы часто говорим: чемпионат страны — высшая школа шахматного мастерства. Да, здесь шахматисты закаляют свой характер, постигают искусство стратегии и тактики. Большую роль в этом играют совместные анализы сыгранных партий. Где же, как не здесь, за доской, маститым передавать свой опыт, знания, понимание игры своим молодым соратникам? Увы, иногда вместо доброжелательного отношения друг к другу, вместо поиска объективной истины соперники больше демонстрируют свое самолюбие — «не ты выиграл, а я проиграл!» — и тут уже не до объективности, это уже не впрок.

Михаиль Таль — образец товарищеского отношения к коллеге, как бы молод ты ни был, какой титул бы ни носил. Он без ложного самолюбия вскрывает свои промахи, объясняет принятое им решение, с интересом ищет сильнейшее продолжение за противника. По его собственным словам, он в партии с Ваганяном сделал несколько «таинственных» ходов («А что делать — Савон нажимает!») и попал в трудное положение. И это нисколько не умаляет его победы в этой партии.

Вот такое собеседование после встречи — настоящая школа! Я попросил Михаила Талья поделиться своими впечатлениями о турнирной борьбе.

— Самое примечательное на чемпионате то, что Савон играет в стиле «а ля Бронштейн», а Бронштейн — «а ля Савон». Практичность харьковского мастера понятна — ему давно уже пора оформить гроссмейстерские права. Бронштейн давно заслужил славу одного из интереснейших шахматистов. В последнее время это признание связывалось все чаще с его старыми достижениями. Здесь, в



В. Савон — лидер.

39 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ШАХМАТАМ

Комментирует Виктор КОРЧНОЙ

(Окончание. Начало на стр. 6, 7, 8, 9).

В этой довольно известной теоретической позиции из испанской партии А. Лейна допустил неточность, сыграв 13... Сb7 вместо сильнейшего 13... Cd7. Далее было: 14. c4! Kd7 15. ab ab 16. Л:a8 Ф:a8 17. cb f5. На этот контрудар надеялись черные, отдавая пешку. Кто прав? Это выяснится через 6 ходов... 18. ef С:d5 19. Ke4 С:b3 20. Ф:b3+ Фd5 21. Фс2 Лс8 22. С:h6! Прекрасный тактический удар! После 22... gh 23. f6 Кf5 может последовать 24. Keg5! e4 25. Лd1 Ф:b5 26. Ф:e4 с выигрывающей атакой.

Сложнее были бы задачи белых после 23... Kg6. Если теперь 24. Kс5, то 24... dcl 25. Ф:g6+ Kph8 26. Kg5 hg 27. f7 Kf6!, и черные спасаются.

Поэтому Л. Шамкович собирался играть (на 23... Kg6) 24. Kег5 e4 25. Л:e4 и на 25... hg 26. Лg4 (но не 26. Ле8 ввиду 26... Kh4 27. Л:c8 К:f3+ 28. g1 Ke5).

22... Kf5 23. Cd2. Отсутствие пешечного прикрытия у черного короля позволяет белым создать вскоре решающие угрозы.



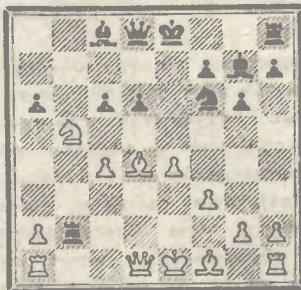
Игровой момент...
Фото В. Галактионова.

23... Kd4 24. К:d4 ed 25. Kg5 d3 26. Фа4 Kf6 27. Лс1 Ла8 28. Фf4 Ле8 29. Л:c7 Ф:b5 30. Сс3 Фb6 31. Лf7 d5 32. Фf5, и черные вскоре признали себя побежденными.

Быстрым разгромом белых завершилась борьба в партии И. Платонов — Л. Шамкович.

1. c4 g6 2. Кс3 Сg7 3. d4 d6 4. e4 Kf6 5. f3 Kс6 6. Се3 a6 7. Kge2 Лb8. Воздерживаясь от рокировки, черные выгадывают темп для проведения стандартного в этой позиции плана. Эта идея заслуживает серьезного внимания.

8. Kc1 e5 9. d5 Kd4 10. K1e2 c5 11. dc bc 12. К:d4 ed 13. С:d4 Л:b2 14. Kb5? Правильно было 14. Фс1 Лb8 15. Се2 с примерно равной игрой. Попытка выиграть качество приводит к катастрофе.

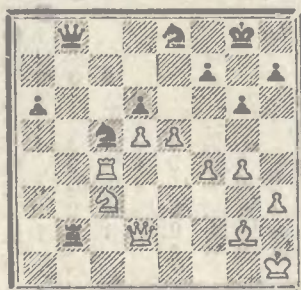


14... К:e4 15. С:b2 Фа5+ 16. Kс3 С:c3+ 17. С:c3 Ф:c3+ 18. Кре2 Се6. Белые сдались.

С каждым туром все больше чувствуется усталость участников, заметно все больше ошибок...

В четырнадцатом туре в примерно равном положении Е. Геллер просмотрел потерю пешки в партии с Н. Крогиусом. Д. Бронштейн «зевнул» фигуру Л. Штейну, который в свою очередь не воспользовался «подарком».

Показательна в этом отношении и партия Р. Вагаиян — М. Таль.

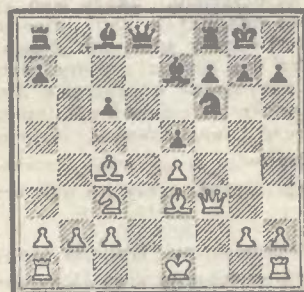


Белые сыграли 30. Фd4. Точнее 30. Фе3, и теперь в случае 30... Фb3 возможно либо 31. ed Ф:c4 32. Ф:e8+ с вечным шахом, либо, что, по-видимому, еще сильнее 31. Л:c5 dc 32. d6, и, пожалуй, искать ничью надо черным.

30... Лс2 31. ed Фb2 32. d7? Грубая ошибка, быстро ведущая к проигрышу. Необходимо было 32. Сf1 Лс1 33. Kpg1 Фа1 34. Л:c5 Л:f1+ 35. Kpg2 К:d6 с вероятной ничьей.

32... К:d7 33. Лс8 Л:g2, и белые сдались, так как угрозы противника отразить невозможно, а после 34. Л:e8+ Kf8 35. Л:f8+ Kр:f8 36. Фh8+ Кре7 37. Фе5+ Kpd7 шахи кончатся.

Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



В этой позиции Р. Джинджихашвили, вероятно, забыл сделать рекомендуемый теорией сильный ход 12. h3 и сыграл 12. 0-0, что после 12... Kg4 привело к отличной игре у черных.

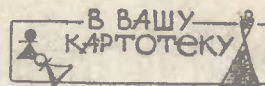
13. С:f7+ Kph8 14. Фе2 К:e3 15. Ф:e3. Здесь обычно играют 15... Фb6 с хорошим эндшпилем. Л. Полугаевский избирает другой путь.

15... Са6 16. Лf5. Возможно было 16. Лf3, если 16... Сg5 17. Фf2 Фd4, то 18. Лd1.

16... g6 17. С:g6?! (Спокойнее 17. Лf3. Жертва фигуры едва ли корректна). 17... Фd4! 18. Ф:d4 ed 19. Лh5 dc. Теперь выяснилось, что не годится 20. Л:h7+ Kpg8 21. Л:e7 из-за 21... cb 22. Лb1 Лf1+ 23. Л:f1 С:f1 24. Лb7 Сb5, и черная пешка проходит в ферзи. Поэтому 20. bc Kpg8 21. С:h7+ Kpg7 22. Cf5 Лh8 23. Л:h8 Л:h8 24. Kpf2 Лd8 25. Kpf3 Cf6? Как указал Л. Полугаевский, сильнее 25... Kpf6! с хорошими шансами на победу.

После хода в партии белые активизировали свои фигуры — 26. Лb1 Лd2 27. Лb3, и после интересной борьбы партнеры согласились на ничью.

СИЛА НОВИНКИ



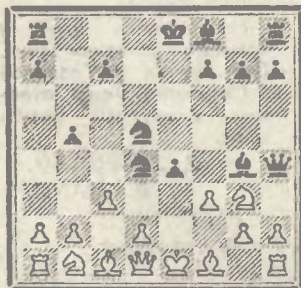
Сила каждой новинки во многом определяется ее неожиданностью. Столкнувшись за доской с чем-то новым и необычным для себя, даже опытные шахматисты допускают ошибки, явно переоценивая силу нововведения. Цель, однако, достигнута, внезапность свою роль сыграла.

Но порой шахматисты впадают в другую крайность. Опровергая в кабинетной тиши столь смутивший противника новый ход, они во что бы то ни стало хотят его опровергнуть, доказать его полную несостоятельность, теряя иногда всякую объективность.

Практика показывает, что новинка играет немаловажную роль и в заочных соревнованиях, где у играющих вполне достаточно времени для анализа. В качестве примера можно привести великолепную новинку нынешнего чемпиона мира в игре по переписке американца Г. Берлинера, которую он применил против меня в финале V личного первенства мира (1965/67 гг.).

Защита двух коней — наиболее древний дебют, но именно здесь за последнее время предложено много интересных нововведений.

После известных теоретических ходов: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed Kd4 6. c3 b5 7. Cf1 K:d5 8. Ke4 Фh4 9. Kg3 Cg4 10. f3 вместо обычного и, казалось бы, естественно-го ответа 10. ... Kf5 Берлинер неожиданно сыграл 10. ... e4!!?



Должен признаться, я был почти уверен, что мой противник попросту «зевнул» — бывает такое и в турнирах по переписке... Ведь я забрал чистую фигуру! Далее было сыграно: 11. cd Cd6 12. C:b5+ Kpd8 13. 0—0 ef 14. Л:f3 Лb8! 15. Ce2? C:f3 16. C:f3 Ф:d4+ 17. Kph1 C:g3 18. hg Лb6 19. d3 Ke3 20. C:e3 Ф:e3 21. Cg4 h5! и черные добились явного преимущества.

По окончании этой партии мне было дано много советов, как следовало играть, чтобы сразу же опровергнуть новинку Берлинера. Предлагалось, в частности, и 15. Cf1, на что мой противник продолжал бы 15. ... Ле8 16. Kc3 c6 17. d3 K:c3 18. bc Лb5 c

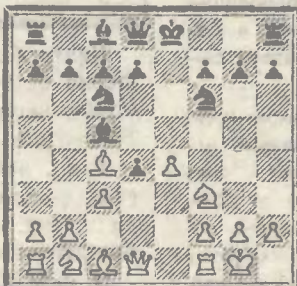
атакой, достаточной, по крайней мере, для ничьей.

Действительно, в сыгранной позднее партии Петухов — Пиньковецкий (Новосибирск, 1971 г.) ничья была зафиксирована после 19. Ce2 Лh5 20. K:h5 Ф:h2+ 21. Kpf2 Фh4+ 22. Kpg1 Фh2+.

Эта новинка заинтриговала многих. Даже экс-чемпион мира М. Эйве обратил на нее внимание, указав, что в последнем варианте вместо 17. d3 сильнее 17. Kse2. И тем не менее атака черных достаточно опасна... Позиция на диаграмме подверглась дальнейшему анализу. Чемпиону Югославии в игре по переписке М. Новичу удалось, кажется, найти серьезное возражение. Его новый ход 15. a4! (вместо 15. Ce2 или 15. Cf1), примененный против Кошиицкого в VI Олимпиаде по переписке (1968/70 гг.), заслуживает внимания. После 15. ... c6 16. C:c6 C:f3 17. Ф:f3 Ф:d4+ 18. Kph1 Лc8 19. Kc3! Л:c6 20. Ф:d5 Фf2 21. Kge2! белые добились преимущества.

Поиски пошли и по другому пути: а нет ли у белых возможности применить нечто новое еще раньше, то есть до 10 хода, и тем самым в корне обезвредить «новинку» Берлинера? Интересная попытка в этом направлении была предпринята в партии по переписке Эйрет — Гатман (1969/70 гг.). Вместо очевидного 9. Kg3 белые избрали 9. C:b5+!? (тоже новинка!) с тем, чтобы на 9. ... K:b5 продолжать 10. Фа4! (с угрозой 11. Kd6+) 10. ... Kpd8 11. d3 Ce7 12. Ф:b5 с различными перспективами. Черные ответили 9. ... c6 10. Cd3 Ca6 (лучше 10. ... Ke6 или 10. ... Kf4) и здесь путем 11. C:a6! Ф:e4+ 12. Kpf1 белые добились преимущества.

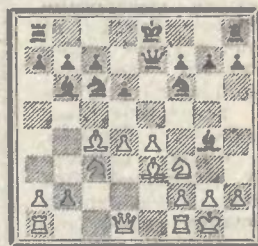
После ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed мне неоднократно удавалось с успехом применять продолжение 6. 0—0!? Комментируя свою партию против Корелова в журнале «Шахматы» № 14 за 1970 год, я обратил внимание на трудности, с которыми сталкиваются черные при этом ответе столетней давности.



И в этой позиции следует очень тщательно искать приемлемое воз-

ражение за черных. В противном случае можно оказаться в положении человека, который принимает за деревянный велосипед быстроходный мотороллер...

В еженедельнике «64» № 26 опубликована заметка И. Глазкова, которую он так и именует — «Деревянный велосипед». Суть ее сводится к тому, что, встретив в журнале «Шахматы» статью Я. Эстрина (почему статья? — я лишь прокомментирую свою партию с Короловым), автор заметки «достал свои старые записки» и привел в позиции на диаграмме лучшую, по его мнению, защиту черных: 6. ... d6! 7. cd Cb6 8. Kc3 9. h3 0—0! 9. Le1 d5! 9. ... Cg4! 9. Ce3 Fe7!



При таком обилии расставленных автором восхитительных знаков может показаться, что дела белых плохи. Примерно такой вывод и делает Глазков, приводя в качестве доказательства примеры полувекковой давности (?). Но ведь известно, что опровергать ту или иную новинку следует только конкретным анализом, а не ссылкой на партии, в которых одна из сторон просто слабо играла.

Вот, например, как продолжалась далее партия Ионер — Тартаковер (Баден, 1914 г.), на которую в качестве доказательства ссылается Глазков: 10. h3 C:f3 11. gf 0—0—0. Автор заметки считает, что у черных здесь отличная игра. Глубокое заблуждение! После простого 12. a4! (Ионер ошибочно сыграл 12. d5?) шансы белых явно лучше. Все даже самые остроумные варианты ничего не стоят без конкретной оценки позиции.

Хорошо известно, что продолжение 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 d6 5. d4 ed 6. ed Cb6, к которому по существу призывает Глазков, уже давно и справедливо считается недостаточным для уравнивания. Потому-то вместо 4. ... d6 теория и рекомендует 4. ... Kf6!

Как же все-таки играть черным в позиции второй диаграммы (после 6. 0—0)? Видимо, 6. ... K:e4 7. cd d5 8. dc dc, хотя ход 9. Ф:d8+! все еще оставляет белым лучшие возможности.

Итак, к каждой новинке нужно относиться с уважением, внимательно. Только таким путем можно оценить ее истинную силу.

Я. ЭСТРИН,
мастер.

Конкурируя с Луи де Фюнесом

Вильнюсцы шли и шли в кинотеатр «Пяргале», спешили на фильм с популярным французским комиком Луи де Фюнесом. Но по пути в кинозал они оказывались в концертном зале и здесь удивленно останавливались. Их внимание привлекали 16 женщин, сидевших за шашечными столиками. Узнав из большой и яркой таблицы, что это чемпионат страны, зрители еще более заинтригованные, толпились у барьера. Даже после третьего звонка многие не шли смотреть киножурнал, предпочитая увлекательные шашечные поединки. А некоторые опаздывали и на Фюнеса.

Чемпионат СССР впервые проводится в Вильнюсе, а шашки здесь любят не меньше, чем в других городах.

15-й финал собрал, видимо, сильнейший состав за все годы. По жеребьевке участницы расположились так:

1. В. Ковзан, 2. Н. Лашина, 3. А. Мишкина, 4. Э. Ниренберг, 5. Г. Кузнецова, 6. Р. Гагарина, 7. Л. Ильясова, 8. Г. Глазова, 9. Е. Соркина, 10. Е. Михайловская, 11. Н. Маркявичене, 12. Т. Степанова, 13. И. Цине, 14. И. Спасская, 15. Л. Григорьева, 16. Я. Аугустинайте, 17. Л. Бендерская.

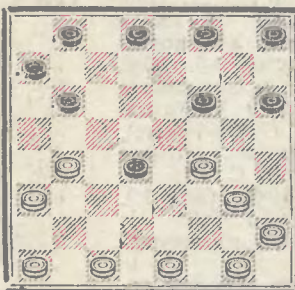
Единственная дебютантка — Н. Маркявичене. Но если у фаворитов были особые «надежды» относительно нее, то первый тур показал, что дебютантка умеет постоять за себя. Остро разыграв дебют с Глазовой, она лучше разобралась в возникшей ситуации.

ГЛАЗОВА — МАРКЯВИЧЕНЕ

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 dc5. Это редко встречающееся продолжение.

4. b:d6 e:c5 5. cb4 cd4 6. e:c5 b:d4 7. fg3. Ловушка заготовлена на 7. de3! cb6 8. e:c5 g:e3! 9. f:d4 ba5x.

7... g:e3 8. d:f4 cb6!



9. ab2? Белые наметили перегруппировку сил, но допустили просчет.

9... ba5 10. bc3 d:b2 11. cd2 a:c3 12. a:c1 de7! 13. d:b4 fe5 и черные выиграли шашку и затем и партию.

На старте неожиданностей не было. Легче и свободнее, чем в последних турнирах, играет Спасская. В партии с Гагариной она активно атаковала, однако не использовала всех возможностей. Затем выиграла у Ильясовой, в острой борьбе переиграла Глазову. Причем, в окончании последней встречи она изящно пожертвовала две шашки и дамки, оставив в оппозиции по одной черной и белой шашке. Зрители были довольны.

В своей обычной «академической» манере играет Михайловская. Она сыграла вничью со Степановой и Соркиной, а в партии с Маркявичене оказалась даже в худшей позиции. Но молодая ша-

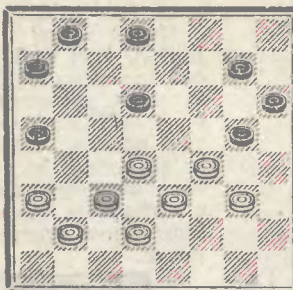
шистка поспешила прорваться в дамки, в эндшпилье грубо ошиблась и проиграла.

Соркина партию со Степановой закончила мирно, а во встрече с Маркявичене умело опровергла азартную игру белых в дебюте и получила первую «единичку». Головоломные осложнения возникли в ее поединке с Цине. Была жертва шашки, были цейтнотные страсти... Партия отложена в трудной для Цине позиции.

Как всегда остро, а порой и рискованно играет Аугустинайте. В хорошем стиле она выиграла у Ниренберг. Любопытная деталь. Месяц назад литовская спортсменка играла в первом женском турнире по международным шашкам. Вероятно, поэтому в партии с Ниренберг она трактовала позицию явно в духе большой доски, атакуя мощными ударными колоннами в центре.

На грани поражения находилась Аугустинайте в партии с Гагариной (черные).

АУГУСТИНАЙТЕ — ГАГАРИНА



Центр белых совершенно беспомощен. Но стоило черным ошибочно сыграть

1. . . ab6? и литовская шашистка блеснула своей обычной избитостью.

2. de5! bc5. В своих расчетах Гагарина со-



Удачно стартовала И. Спасская.

биралась играть 2... gh4 3. e:c7 h:d4 4. c:e5 b:d6 5. e:c7 bc5 6. cb8 dc7, но вовремя заметила, что у нее стоит шашка на g7.

3. e:c7 b:d6 4. gh4 gf6 5. cd4 de5 7. d:b6 e:g3 7. h:f2 a:c7 8. bc3 fe5 9. ab4 ef4 10. bc5 gh4 11. e:g5 h:f4 12. fe3! hg3 13. e:g5 gf2 14. gf6 и черные вынуждены согласиться на ничью.

Не клеится игра у опытной рижанки Цине. Две партии (с Глазовой и Соркиной) она отложила в трудных ситуациях.

Е. ЛЫСЕНКО, Я. ШАУС.

ВИЛЬНЮС, по телефону.

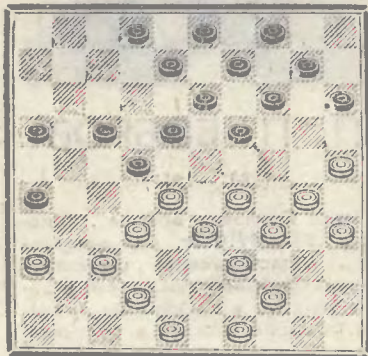
Два следующих тура были относительно спокойными. Встреча Кузнецова — Ковзан оказалась единственной результативной в пятом туре. Ленинградка вписала в турнирную таблицу второе очко. Цине потерпела поражение при доигрывании партии с Соркиной. Зато в шестом туре она победила Маркявичене.

Итак, лидируют Спасская, Кузнецова и Соркина — по 4 очка из 6. На пол-очка меньше у Аугустинайте.

В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

КАПЛАН — РИМША

Полуфинал первенства СССР,
1971 г.



Черные решили овладеть полем 23 и сыграли

1. ... 19—23 2. 28:19 13:24 3. 30:19! 14:23, но после неожиданного выпада 4. 29—24! оказались в безвыходном положении. Угрозу потери шашки 24—20 и 33—28 они могут попытаться парировать комбинационным путем. Однако ни одна из возможных комбинаций не приносит спасения. Например,

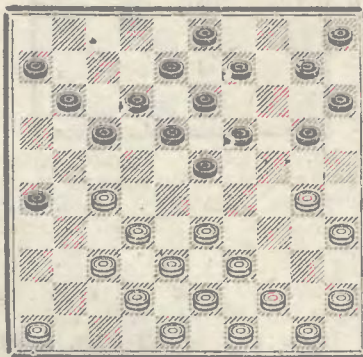
4. ... 15—20 5. 25:5 8 — 13 6. 5:28 18—23 7. 28:21 16:40 8. 24—20 и далее 9. 39—34 с лишней шашкой у белых. Вторая возможность связана с жертвой семи шашек:

4. ... 26—31 5. 37:26 17—21 6. 26:19 15—20 7. 25:5 4—10 8. 5:14 9:47, но далее последует 9. 19—14 47—15 10. 34—29 и 11. 49—43 и белые выигрывают.

Понеся материальные потери, черные вскоре признали себя побежденными.

ВАРКУЛЬ — ЩЕГОЛЕВ

Чемпионат Москвы, 1971 г.



Как быстрее выиграть? Кажется, 1. ... 20—24 2. 30—25 17—22! и на вынужденное 3. 46—41 22:31 4. 32—28

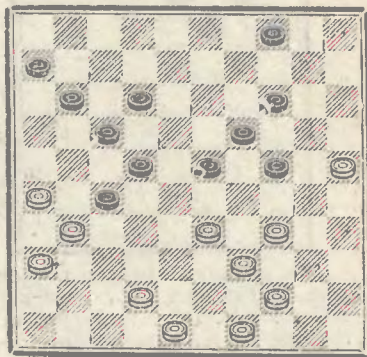
23:32 5. 38:36 следует 15—20 6. 25:23 18:47. Итак,

1. ... 20—24 2. 30—25 17—22. Все идет по плану...

3. 37—31! Что это? 3. ... 26:28 4. 25—20 22:31 5. 33:22 18:27 6. 20:16. У черных на шашку меньше. Но партия все же закончилась вничью.

ЧЕРНЕНКО — ШАРАПОВ

Первенство «Локомотива»,
1971 г.



Молодой кандидат в мастера выиграл эффектным путем.

1. 33—28! 23:32. Если 1... 22:33, то 2. 31:22 17:28 3. 34—29 23:43 4. 49:9 4:13 5. 25—20×.

2. 42—37 32:41 3. 36—47 27:36 4. 26—21 17:26 5. 33—29 с выигрышем.

СТАРТ «ЧУДО-ШАШЕК—VI»

За пятилетие «Чудо-шашки» обрели свои традиции. Одной из них является проведение Спартакиады дружибы по 4-м видам спорта — малому футболу (команда — 3 человека), волейболу, настольному теннису, перетягиванию каната. Другой — создание сводной пионерской дружины в составе двух отрядов и внеуставной комсомольской группы. Имена таких ребячьих вожakov, как ленинградцы Боря Афанасьев и Игорь Гашинский, Ира Калашникова из Кишинева, Марина Мкебришвили из Тбилиси, делегат IV Всесоюзного пионерского слета Изута Злониайте из Литвы — памяты всем финалистам.

В сентябре торжественный старт VI игр был дан в дружине имени Героя Советского Союза Владимира Харазия сухумской школы-интерната. На линейке присутствовали делегации всех пионерских дружин города и участники чемпионата Европы, проходившего здесь. Пионеры сыграли в сеансах одновременной игры с известными гроссмейстерами и чемпионом мира Андреем Андреем, учили играть в русские шашки зарубежных гостей. Героем оказался семиклассник Коля Аргун, первый сделавший ничью с экс-чемпионом мира В. Щеголевым. А затем ребята «скрестили шашки» в звеньевых и отрядных турнирах.

На следующий день соревнования продолжались в этой и других школах. В зимние каникулы юные шашкисты примут участие в первенстве города.

Эстафету игр у сухумцев приняли ребята из 2-й шко-



Пионеры учат играть в русские шашки Т. Сейбрандса (справа).

лы Гальского района Абхазии. К ним, в поселок Саберию, где живут строители Ингир ГЭС, приехал гроссмейстер Анатолий Гантварг, который дал сеанс и рассказал о «Чудо-шашках». Еще одна дружина взяла старт! Финал «Чудо-шашки—VI» будет проведен в пионерском лагере Бакинского Дворца пионеров и школьников в августе 1972 года.

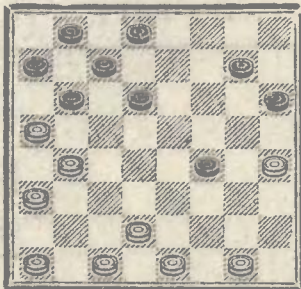
Л. ЧУБАРОВ.

ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

КУСТАРЕВ — ИБНИАМИНОВ
Первенство Ленинграда,
1952 г.

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. ba5 fg5 4. gh4. Белые стремились отойти от хорошо изученных вариантов после 4. bc3 g:e3 5. d:f4. Продолжение в партии известно меньше.

2. ... e:g3 5. h:f6 e:g5 6. f:f6 fg7 7. hg3 g:e5 8. gh4 ef4 9. bc3 hg7 10. cb4.



Эта позиция не раз встречалась в практике. Обычно играют 10. ... gf6. (См. примечания к партии А. Николаенко — Т. Шмудьян, «64» № 10 за 1968 г.).

10. ... dc5! На мой взгляд, очень хороший ход.

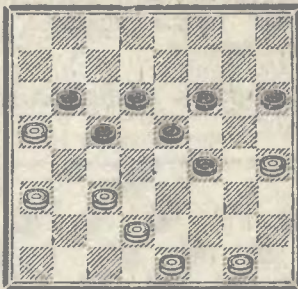
11. b:d6 c:e5 12. a:c7 b:d6 13. ab2 ab6 14. bc3 bc5. Можно играть 14. ... ba5, заставляя белых форсировать ничью. Например: 15. ab4 (Возможно также 15. cb4 a:c3 16. d:b4 ed4 17. cd2 dc7 18. de3 f:d2 19. e:e5 d:f4 20. bc5 fe3 21. ab4 ed2 22. ba5=; проигрывает 15. ef2? de7! 16. ab4 fg3 17. fe3 ed4! 18. e:c5 de5 19. h:f2 ed6 20. c:e7 ed4 21. c:e5 a:f8x) 15. ... gf6 16. cb2! (белые создают угрозу bc5 d:b4, ba3x) 16. ... dc5 (на

16. ... ed4 17. c:c7! и т. д.) 17. b:d6 e:c7 18. cd4 с ничьей.

15. cb4 gf6. Возможно было 15. ... dc7 16. cb2 cb6 17. ba5 fg6 18. a:c7 d:b8 с равенством.

16. cb2 dc7? Положение черных становится хуже. Следовало играть 16. ... cd4 17. bc3 d:b2 18. a:c1 dc5 19. b:d6 c:e7.

17. bc3 cb6 18. ba5.

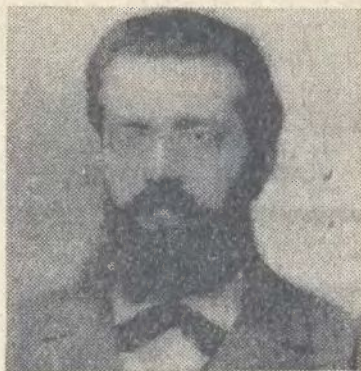


18. ... cd4? Окончательно проигрывает. Последний шанс оставлял ход 18. ... hg5! 19. a:c7 d:b8 20. gh2 bc7 21. cb4 (на 21. ef2—21. ... cb6 22. cb4 cd4=) 21. ... cd4 22. ba5 de3 23. dc3 ed2 24. ef2 d:b4 25. a:c3 cb6! =

19. a:c7 d:b2 20. a:c1 d:b8 21. gh2! bc7 22. ef2 cd6 23. fe3 fg3. Черные вынуждены отдать шашку.

24. h:f4 e:g3 25. h:f2 hg5 26. ed4 gh4 27. de3 de5 28. cd5 ed4 29. ef4 d:b6 30. cd2. Оппозиция в пользу белых. Несмотря на ошибки со стороны черных, партия, несомненно, представляет интерес.

Ю. КУСТАРЕВ,
мастер.



П. П. БОБРОВ

(1861—1911)

Павел Павлович Бобров... В период 1883—1910 гг. его деятельность способствовала широкому распространению шахматной и шашечной игры в России. Он принимал большое участие в организации ряда всероссийских турниров, вел шахматно-шашечный отдел в журнале «Радуга», издавал «Шахматное обозрение». К сотрудничеству в этих журналах он привлек лучшие силы России. В это время в ряде журналов публиковались в основном произведения иностранных авторов, под предлогом наличия отдельных недостатков игнорировались отечественные любители. Интересна в этом отношении критика П. Бобровым содержания журнала «Шахматный вестник», издававшегося М. И. Чигориным. Указывая на необходимость более широкого публикования произведений русских авторов, он писал: «...возьмем историю шашечных задач в России. Начатые сравнительно недавно, они расцвели теперь у нас настолько пышно, что желать большего невозможно. И это произошло именно оттого, что им в их начале был дан такой широкий простор, что печатались все без разбора; всякий приносил свою посильную дань, которую у него и принимали. И вот мы теперь свидетели того, как из этого, по-видимому, некрасивого фундамента выросло крепкое и осмысленное здание. Фундамент был «не ладно скроен, да крепко шит», почему он и вынес на себе такой грандиозный блеск шашечной задачи, до которого дойдут ли еще когда иностранцы!..» («Радуга», № 33, 1886 г.).

Образ П. П. Боброва нашел отражение в художественной литературе. В книге его сына, Сергея Павловича, «Мальчик» («Советский писатель», Москва, 1966 г.) показана жизнь П. Боброва на стыке двух столетий. Подробные биографические сведения о нем опубликованы в журнале «Шашки» № 6 за 1971 г.

В. ПИМЕНОВ.

В адрес Таллинского республиканского шахматного клуба поступили сотни писем с просьбой выслать шашечную литературу. Но из-за небольшого тиража не все заявки удалось выполнить. Клуб продолжает выпускать сборники, и в настоящее время вышли из печати следующие издания:

1. Чемпионат Вооруженных Сил 1971 г. — 50 коп. 2. Лично-командное первенство Вооруженных Сил 1971 г. — 1 руб. 50 коп. 3. III первенство РСФСР по переписке — 1 руб. 4. II командное первенство городов СССР по переписке (высшая группа) — 2 руб. 5. Матчи СССР — Нидерланды (1—5) — 1 руб. 50 коп. 6. Программа 5-го матча СССР — Нидерланды — 30 коп.

Из старых изданий:

1. Всесоюзное командное первенство по переписке I и II тома — по 1 руб. 50 коп. 2. 15 чемпионат СССР по международным шашкам — 1 руб. 70 коп. 3. 16 чемпионат СССР по международным шашкам — 1 руб. 50 коп. 4. Программа 16-го чемпионата СССР — 25 коп. 5. XXX чемпионат СССР по русским шашкам — 1 руб. 50 коп. 6. 24 первенство РСФСР по русским шашкам — 1 руб. 7. Лично-командный чемпионат Вооруженных Сил 1970 г. — 1 руб.

Заявки на эту литературу можно отправить по адресу: Таллин, ул. Пярну мнт., 24. Клуб.

«Белая ладья» на Черном море

На фоне матча претендентов и финала чемпионата страны едва заметен парус «Белой ладьи». Но именно в таких массовых баталиях выявляется шахматная смена.

Путевку в «Артек» на финал могла завоевать пионерская команда любой школы страны, преодолев барьеры районных, городских и республиканских отборочных соревнований. Не везде эта система строго спортивного отбора четко сработала. Так, например, вовсе не прибыли на соревнования пионеры из Азербайджана (в прошлом году в Орле команда бакинской школы № 214 заняла 4-е место) и Туркмении. А в Орле неплохо сыграли чарджоуские юные шахматисты школы № 2. В республиканских финалах могло бы играть побольше команд. В Белоруссии их было только 6, в РСФСР — 8, а Украина бросила дружину в бой, не проведя финала. За счет недоезда подключили еще две ялтинские школы. Нет недостатка и в положительных примерах. В высокогорном городе Ош (100 тыс. жителей) во всех 26-ти школах были проведены соревнования. Причем так: сначала по классам, затем на первенство дружины школы, а потом еще на право участия в финальных городских соревнованиях. Дружина школы № 4 опередила друженцев и отправилась в «Артек».

В маленьком Килинги-Нымме в Эстонии всего лишь две тысячи жителей и всего одна школа. Но в школе любят шахматы все до директора Хиллара Хансоо включительно. Он был первым организатором состязаний. И в финале республики шахматисты крохотного Килинги-Нымме победили несколько таллинских дружин и дружин Валги, Выру и Тюри.



В мире шахмат.

Фотоэтиюд Р. Озерского.

На торжественном открытии соревнований произошел такой эпизод. Когда молдавские школьники (Кишинев, школа № 56), победители двух предыдущих соревнований, по команде главного судьи международного арбитра Л. Абрамова поднимали флаг, — флаг заело и пришлось подправлять. М. Ботвинник заметил, что лучше, когда сперва заедает, а потом все идет хорошо. Будем надеяться, что в дальнейшем «Белая ладья» будет плыть без задержек.

Шахматная пионерия живет в дружине Янтарная. Несколько ниже красивое здание из стекла и бетона — «Клуб ста затей». В нем и происходит игра. Состав команд, как и в прошлые годы, четыре мальчика и одна девочка.

Игры начинаются в 9 час. 15 мин. Ребята здесь по вечерам учатся, поэтому применен контроль по полтора часа на 36 ходов и на полчаса до конца партии (без доигрывания). Финальные группы определили состязания по швейцарской системе. В ПЕРВЫЙ ФИНАЛ вошли пионер-

ские дружины Армении [Октемберян, школа № 2], Белоруссии [Витебск, школа № 28], Москвы [школа № 2] — лучший результат в предварительных играх — 15½ из 20 возможных, РСФСР [Челябинск, школа № 31], Украины, [Ялта, школа № 10] и Узбекистана [Ташкент, школа № 160]. Пионеры шутят — это наша высшая лига!

ВТОРОЙ ФИНАЛ («первая лига»): пионерские дружины Киргизии [Ош, школа № 4], Латвии [Цесис, школа № 1], Ленинграда [школа № 82], Литвы [Паневежис, школа № 4], Молдавии [Кишинев, школа № 56] и РСФСР [Прокопьевск, школа № 1].

ТРЕТИЙ ФИНАЛ — Грузия [Кутаиси, школа № 31], Казахстан [Целиноград, школа № 2], Таджикистан [Душанбе, школа № 55], Украина [Николаев, школа № 2], Украина [Ялта, школа № 2], Эстония [школа Килинги-Нымме].

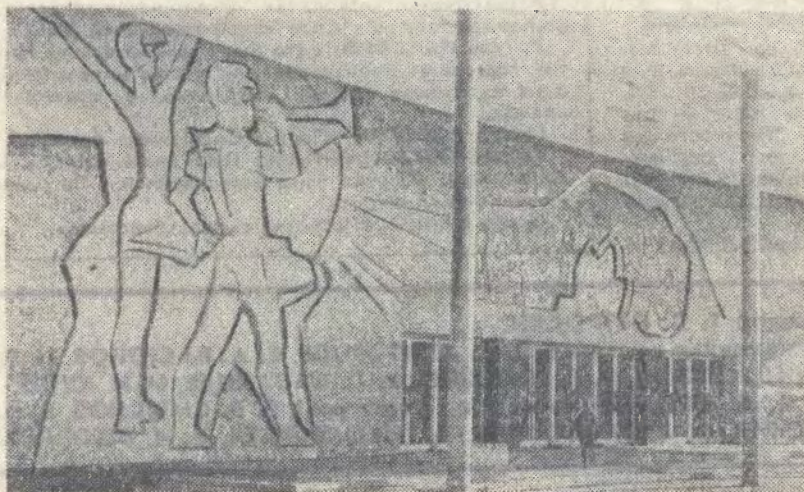
По сравнению с прошлогодней «орловской битвой» на две трети изменился состав — появились новые школы. И второе — вырос удельный вес нестоличных команд. Это неплохо! Шахматная периферия растет, мужает и соперничает с центрами, не хочет уступать в организационной работе.

В предварительных играх бескомпромиссно сражались и показали сто-процентный результат на своих досках (четыре из четырех) мальчики — октемберянец Левон Манутян, ленинградец Алеша Ильин, москвич Даниил Михельман, девочки — Рая Эйдельсон (Витебск) и москвичка Аня Ахшарумова.

После отлично проведенного дня отдыха в гостеприимном «Артеке» у теплого и тихого сейчас Черного моря — загоревшие и посвежавшие ребята начали пять финальных туров. Об их итогах мы расскажем в следующем номере «64»...

И. АЛЕКСЕЕВ,
судья всесоюзной категории.

г. Ялта.



Республика Пионерия.



**ВТОРАЯ ПАРТИЯ
Т. ПЕТРОСЯН —
Р. ФИШЕР**

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5. В практике Р. Фишера этот дебют встречается реже разве что староиндийской защиты.

4. Cf4. Белые избирают вариант, обычно приводящий к острой и напряженной борьбе. После неудачи в первой партии спокойные дебютные варианты, вероятно, не устраивали экс-чемпиона мира.

4... Cg7 5. e3 c5. Чаще играют сначала 5... 0—0, а уже затем 6... c5. Возможно, Фишер опасался варианта 6. cd K:d5 7. K:d5 Ф:d5 8. C:c7, где у Петросяна могли быть домашние заготовки.

6. dc Фа5 7. Лс1 Ке4. Атака черных только выглядит опасной, на самом же деле у них ничего нет. Это Петросян убедительно и доказывает.



8. cd! Знатоки защиты Грюнфельда гроссмейстер В. Горт также нередко применяет эту систему и довольно успешно. Так, например, в партии Решевский — Горт (Мальорка, 1970 г.) встретилась такая же позиция. Однако

там белые играли 8. Kf3, и после 8... K:c3 9. bc C:c3+ 10. Kd2 Се6 черные добились удовлетворительной игры. Своим последним ходом экс-чемпион мира резко усиливает вариант.

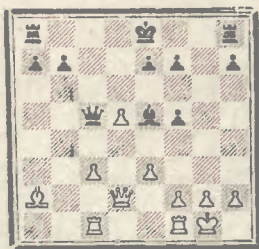
8... K:c3 9. Фd2 Ф:a2. На 9... 0—0 или 9... Ф:c5 могло последовать 10. Ке2. Например: 9... 0—0 10. Ке2 K:e2 11. Ф:a5 K:c1 12. Фd2 K:a2 13. Сс4, и белые должны выиграть. Однако после хода в партии черные тоже не избегаются от затруднений.

10. bc Фа5. После 10... Ф:d2+ 11. Кр:d2 пешку отыграть не так просто. Р. Фишер надеется, можно думать, на свое искусство в миттельшпиле.

11. Сс4 Кd7. Маневр, задуманный американским гроссмейстером, не совсем удачен — черные сильно отстают в развитии. Следовало взять ферзем на c5, хотя и тогда после 12. Са2 с последующим Ке2 черные были бы стеснены.

12. Ке2 Ке5 13. Са2 Cf5 14. C:e5! (Этого Р. Фишер, очевидно, не ожидал!) 14... C:e5 15. Кd4 Ф:c5. Пешку приходится брать. На отступление слона могло бы последовать 16. c6.

16. K:f5 gf 17. 0—0.



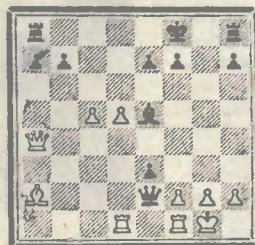
Черные на распутьи. Рокироваться в длинную сторону нельзя из-за 18. Фс2, в короткую — так же опасно из-за того же ответа. Можно сказать, что примененный белыми вариант принес им полный успех.

17... Фа5 18. Фс2 f4

19. c4 fe. Несколько лучше было 19... b6, в какой-то мере застопоривая движение пешек.

20. c5! Фd2. На 20... Cd4 могло последовать 21. d6 также с сильной атакой.

21. Фа4+ Крf8 22. Лcd1 Фе2. В случае 22... ef+ 23. Л:f2 C:h2+ 24. Крf1 Фh6 решает 25. d6!



23. d6! Петросян игнорирует угрозы черных и ведет атаку с большой энергией.

23... Фh5. Если 23... ed, то, конечно, 24. fe! После же 23... ef+ 24. Л:f2 C:h2+ 25. Кр:h2 Ф:f2 26. de+ Кр:e7 27. Лd7+ Крf8 28. Фс4 чер-

ным надо сдаваться. В случае 26... Кpg7 27. Фg4+ Крf6 28. Лd6+ Крe5 29. Лd5+ Крf6 30. Фg5+ белые также выигрывают.

24. f4 e2? Упорнее было 24... Cf6.

25. fe edФ 26. Л:d1 Ф:e5 27. Лf1 f6 28. Фb3 Кpg7. И отступление короля на e8 не облегчало положения черных: 28... Крe8 29. Ф:b7 Лd8 30. c6! Фе3+ 31. Крh1 Фе2 32. Лg1. Не лучше также 28... e6 из-за 29. Ф:b7 Ле8 30. c6!

29. Фf7+ Крh6 30. de f5. Если 30... Лhg8, то 31. Л:f6 Лg6 32. Фf8+! Кpg5 и теперь не 33. h4+? из-за 33... Кр:h4 34. Л:g6 Ф:c5+ 35. Фf2+ Ф:f2+ 36. Кр:f2 hg 37. Cf7 и все не так ясно, а 33. Лf2! и черным не спастись. То же самое последовало бы и на 30... Лаg8.

31. Л:f5 Фd4+ 32. Крh1. Черные сдались.

Примечания
гроссмейстера
Р. ХОЛМОВА.

ЭХО...

Находящийся в Югославии в качестве гостя оргкомитета предстоящих в будущем году женской и мужской Всемирных олимпиад экс-чемпион мира **Михаил БОТВИННИК** так коротко прокомментировал вторую партию матча:

— Эта победа может окрылить Т. Петросяна, поставив в то же время крупные психологические проблемы перед Р. Фишером, который не привык проигрывать. Т. Петросян провел партию очень сильно, а Р. Фишер оказался совсем не на высоте...

Американское агентство Ассошиэйтед Пресс со ссылкой на ТАНЮГ сообщает, что при этом М. Ботвинник (он позвонил югославским журналистам в 7 часов утра) был «очень взволнован и безмерно рад, узнав о победе своего соотечественника».

А вот мнение нескольких аргентинских гроссмейстеров, переданных Спортивной редакцией ТАСС.

Мигель НАЙДОРФ: «Это была замечательная партия, настоящее произведение искусства и, возможно, одна из лучших партий, сыгранных в последнее время».

Гектор РОССЕТО: «Партия была очень боевой». **Карлос ГИМАР** (президент Шахматной федерации Аргентины): «Партия была воинственной. Петросян играл по-чемпионски».

Оскар ПАННО: «Петросян сыграл блестяще».

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.



№ 41 [171].

ВЫХОДИТ
по ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.