

24 июня, в Центральном шахматном клубе СССР открылось всесоюзное совещание-семинар директоров, методистов и тренеров шахматно-шашечных клубов страны.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2

ПРЕТЕНДЕНТЫ ПРОТИВ СЕНСАЦИЙ

По страницам газет

стр. 4—5

ПОЛУФИНАЛЫ XXXIX ПЕРВЕНСТВА СССР

Сообщения из Даугавпилса и Новосибирска

стр. 6—7

АРИФМЕТИКА ПЕШЕЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ

Новые правила быстрой оценки

стр. 8—9

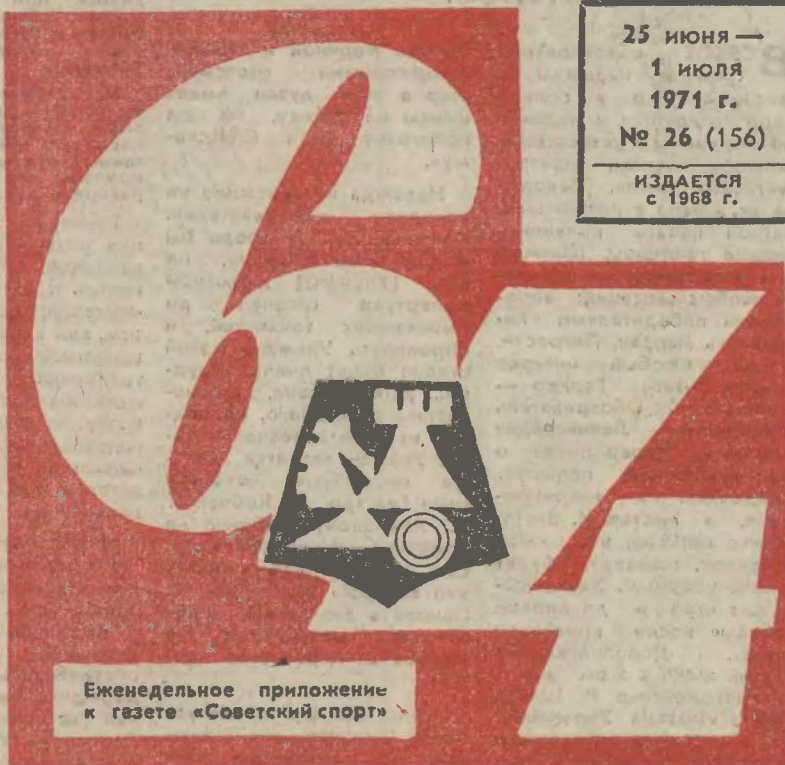
ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ

Кого считать юношами? Заметки тренера

25 июня —
1 июля
1971 г.

№ 26 (156)

ИЗДАЕТСЯ
с 1968 г.



Еженедельное приложение
к газете «Советский спорт»

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

стр. 12—13



Советские гроссмейстеры — чемпионы Европы по шашкам: Андрис АНДРЕЙКО, Исер КУПЕРМАН, Анатолий ГАНТВАРГ.

Фото В. Кутырева.

ПРЕТЕНДЕНТЫ ПРОТИВ СЕНСАЦИЙ

(ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ)

Всякое выдающееся спортивное соревнование начинается с предсказаний обозревателей. Взвешиваются шансы, анализируются достоинства и недостатки, припоминаются прежние результаты будущих соперников и, наконец, высказывается суждение: «Победит такой-то» либо: «Победит сильнейший». А в сердце каждого любителя спорта таится некое «А вдруг?». А вдруг победителем окажется малозвестная, считавшаяся слабой команда? А вдруг провалится фаворит?

ВСЯКОЕ соревнование рождает надежды на сенсацию. Это в полной мере относится к недавно закончившимся четвертьфинальным матчам претендентского цикла. Задолго до их начала в нашей шахматной печати появились первые прогнозы. Шахматные авторитеты не ожидали особых сенсаций: вероятными победителями назывались Ларсен, Петросян, Фишер. Особый интерес вызвал матч Геллер — Корчной. Обозреватель «Вечернего Ленинграда» мастер А. Геллер писал о нем: «Наиболее, пожалуй, загадочный и интригующий», а мастер И. Вистанецкий полагал, что «этот поединок, пожалуй, будет самым упорным. Здесь возможна игра и до первой победы после ничейного счета». Дополнительных партий ждал в этом матче и гроссмейстер Л. Штейн (газета «Правда Украины»). Но, как писала «Советская Эстония», суммируя высказывания ведущих шахматистов, «некоторое предпочтение отдается Корчному, принимая во внимание его хладнокровие и стойкость в матчевых поединках».

Особое внимание привлекал прогноз Д. Бронштейна в «Известиях». Гроссмейстер был, как обычно, оригинален. Не назвав вероятных победителей, он предсказал, что «поскольку ни в одном из четырех матчей не встречаются соперники равные друг другу по своей абсолютной шахматной силе, то я убежден, что ни в одном из четырех матчей не будет сыграно запланированное число партий — десять. А в двух... не будет и девяти». Прогноз оказался на редкость точным!

Далеко заглянул и один из самых юных участников предматчевых дискуссий — 22-летний Р. Хюбнер. «Я думаю, — сказал Хюбнер, — что в финале будут вы-

ступать Корчной и Фишер. Американский гроссмейстер в этой дуэли имеет шансы на победу, но он проиграет матч Спасскому».

Надежда на сенсацию не покидала обозревателей. Конечно, Ларсен вроде бы и посильнее Ульмана, но «его (Ульмана) дебютный репертуар отточен до мельчайших тонкостей, и опрокинуть Ульмана в этой стадии будет очень трудно... Для Ларсена, шахматиста агрессивного, но подчас чуть легковесного стиля, Ульман является весьма неудобным соперником» (мастер А. Кобленц). «С Ульманом, особенно на короткой дистанции в десять партий, надо держать ухо востро!» (из статьи В. Панова в бюллетене «Советские шахматисты в борьбе за первенство мира»).

Верно, что турнирные успехи Фишера впечатляющие, но, по мнению экс-чемпиона мира М. Ботвинника, недостаточный матчевый опыт американского шахматиста позволял Тайманову надеяться на успех.

Конечно, у Тайманова исключительно серьезный противник, но «По-моему, положение Тайманова исключительно приятное. Если 45-летний советский гроссмейстер победит американца, это всем миром будет расценено как его громадный успех. Если же Тайманов проиграет матч Фишеру, то никто этим особенно удивлен не будет...», — писал мастер В. Панов в цитируемой выше статье.

Как же расценивали свои шансы сами претенденты? Прямолинейно, как всегда. Ларсен: «Новым чемпионом мира будет Бент Ларсен!». Сомнения перед боем он находит излишними.

«Мне кажется, что Тайманов в нашей группе не сможет победить меня и Ларсена», — говорил Р. Фишер...

Скромны были Геллер, Корчной, Петросян, Ульман и Хюбнер. «Должен признать, что Спасский, а также Корчной для меня самые трудные противники» (Геллер). «Я о себе сейчас невысокого мнения и не слишком высоко расцениваю свои шансы...» (Корчной). «У меня нет никаких шансов в матче с Петросяном» (Хюбнер). «Мнение о том, что Хюбнер для меня легкий партнер, отнюдь не подтвердилось при подготовке к матчу» (Петросян). «Перед битвой с Ларсеном мне надо очень много работать» (Ульман).

М. Тайманов, напротив, высказывался мажорно! «Я знаю, что кое-кто заключает пари, что Фишер разгромит меня с большим счетом. Я приложу все усилия, чтобы разорить этих спорщиков»...

Вероятно, эти высказывания отнюдь не были саморекламой. Они скорее относились к одному из методов «самопрограммирования» или, как выражаются сейчас психологи, к «аутогенной тренировке». Но где советский шахматист, как говорится, перегибал палку и, по справедливому замечанию одного из журналистов, перегорел еще до начала соревнования.

И вот матчи начались... По-разному освещались они в шахматных отделах наших газет. От маленьких, в несколько строчек, информации до подробных обстоятельных статей. Содержание партий всех матчей (за исключением матча Ларсен — Ульман) более или менее подробно передавалось шахматными отделами «Правды», «Известий» (здесь текст партий матча Корчной — Геллер сопровождался даже хронометражем времени, затраченного партнерами), «Труда», «Советской Литвы», «Советской Эстонии», «Зари Востока», «Туркменской искры», «Вечернего Ленинграда», «Советской Латвии», «Правды Украины».

Результаты первых партий матчей в Севилье и Ванкувере оказались для шахматных обозревателей неожиданными. «Самой большой неожиданностью стали первые партии матча Петросян — Хюбнер» писал в «Советской Латвии» мастер А. Кобленц. К этому времени Петросян с Хюбнером закончили вничью уже шестую партию, а Тайманов проигрывал со счетом 0:3. А. Кобленц продолжает: «В некоторой степени нельзя не согласиться с мнением... И. Бондарева-

ского, что матч Фишер — Тайманов — это поединок шахматистов разных весовых категорий. Но столь неуверенного старта Тайманова никто не ожидал. Очевидно, это свидетельствует о неудовлетворительной спортивной форме последнего, а может быть, и о неправильной тактике подготовки к важному матчу».

Да, мало кто ожидал столь тяжелого старта М. Тайманова и такой упорной борьбы в Севилье. О ходе последнего матча интересно писал в «Туркменской искре» мастер Л. Абрамов: «Характер шахматной борьбы в Севилье сулит шансы тому, кто одержит первую победу. Однако полной уверенности в том, что это будет Петросян, пока нет, так как Хюбнер показывал не только умение хорошо защищаться, но порой он и «кусается».

В двух других матчах все шло «по плану» — упорная борьба в Москве (счет после шести партий 3½:2½ в пользу Корчного) и три победы Ларсена при одном поражении в Лас-Пальмасе. Но прозорливцы уже предчувствовали, что произойдет в Москве: «Правда, перевес Корчного в одно очко не имеет решающего значения. Важно другое. Ленинградец играет увереннее Геллера» (А. Буслаев, газета «Заря Востока»).

Матчи претендентов сложились так, что после первого поражения Хюбнер неожиданно капитулировал (Л. Абрамов оказался прав). Через несколько дней выяснились и другие полуфиналисты — Геллер проиграл две последние партии Корчному, Ларсен победил Ульмана. Фишер довел к этому времени счет до 5:0. Курьезно выглядела запоздалая информация шахматного обозревателя ТАСС, появлявшаяся в некоторых наших газетах: «Теперь остается узнать имя последнего полуфиналиста. Он определится в матче М. Тайманов — Фишер, 6-я партия которых состоится сегодня вечером» (!!).

Итак, матчи окончены. Известны полуфиналисты. В разгаре период новых споров, прогнозов.

Е. ХРАМОВ.



КИРОВ ШАХМАТНЫЙ

Город Киров — один из старинных русских городов. Возникнув шесть веков тому назад как небольшое поселение на берегах реки Вятки, он превратился ныне в промышленный и культурный центр с трехсоттысячным населением.

Древняя Вятская земля... Она дала литературе Александра Грина. Здесь творили А. Герцен, М. Салтыков-Щедрин, Я. Райнис. Выходцами из «болотистого и бесплодного Вятского края» были такие богатыри искусства, как повец Шалапин, художник Васнецов... А шахматы!

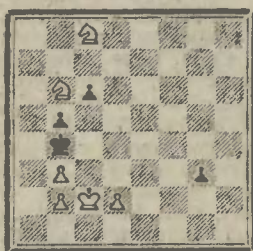
ИСТОРИЧЕСКИЕ свидетельства о шахматах на Руси (И. Линдер) относят их появление на Вятской земле к 1734 году, когда начальник Егосихинских заводов В. Н. Татищев начал самолично обучать «служивых людей» шахматной игре.

В следующем столетии земский врач Александр Галицкий прославился как блестящий художник в жанре задачной композиции. За свою недолгую жизнь (1863—1921) он создал около 3000 композиций. В течение ряда лет А. Галицкий редактировал шахматный отдел Вятских «Губернских ведомостей», развивая интерес к шахматам в те далекие годы, когда Вятка была «городом-тюрьмой» — местом ссылки неугодных царскому режиму прогрессивных людей России.

Не только редкая продуктивность отличала творчество А. Галицкого, а прежде всего — самобытный, высокохудожественный стиль. Это — и оригинальная идея, и легкая конструкция, и скупые средства, и богатое содержание. Шведский проблемист И. Рос назвал А. Галицкого «шахматным Гейне». Образ оказался исключительно метким и сохранил свою свежесть до наших дней.

А вот образец творчества кировского шахматного композитора наших дней.

А. Чудиновских



Белые выигрывают

К сожалению, этот пример — редкое исключение...

Увы, Киров сегодня не блещет шахматными талантами. В деле же

Наш фрагментарный экскурс в прошлое и настоящее шахматного Кирова и области должен наломать спортивным руководителям о необходимости выполнять Постановление Бюро ЦК ВЛКСМ и коллегии Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи». Этому постановлению уже год...

В. ЕГОРОВ.

ИЮЛЬ — МЕСЯЦ ФЕСТИВАЛЕЙ

В еженедельнике уже сообщалось (см. «64» № 7, стр. 3), что Латвийская шахматная федерация намерена и в этом году продолжать свою интересную инициативу проведения массовых шахматных фестивалей. И вот оно наступило, это фестивальное лето!

1 июля такие соревнования стартуют в Вентспилсе, а 15 июля начнется самый крупный из фестивалей — в Лиенае. Мы позвонили в лиенайский шахматный клуб, к телефону подошла его директор Ольга Яновна ЗЕМКЕ.

— Подготовка к приему гостей идет полным ходом. Хлопот у нас больше, чем прежде. Судите сами — мы рассчитывали принять 350 человек, а

принимаем около 500! Это составляет уже более 100 команд (в каждой 3 мужчины и 1 женщина). К нам приедут шахматисты буквально со всех концов страны — например, даже из Магадана. Представляете, какое им придется преодолеть расстояние!?

Увы, мы не смогли удовлетворить еще много много заявок... К сожалению, я вынуждена через ваш еженедельник еще раз предупредить, что без нашего специального вызова участники приниматься не будут. Я и так уже стараюсь не попадаться на глаза представителям городских властей, город ведь не резиновый...

Нам всем, конечно, очень приятна такая популярность нашего фестиваля. Мы стараемся сделать все, что в наших силах, чтобы гости остались довольны. И все-таки немножко завидуем тем шахматным организаторам, для которых лето — довольно спокойная пора. У нас и это время года — по-настоящему шахматное!



ПОЛУФИНАЛЫ XXXIX ПЕРВЕНСТВА СССР

ДАУГАВПИЛС

Сообщает гроссмейстер
Айвар ГИПСЛИС

ХОТЯ полуфинальные бои еще в разгаре, но имя победителя этого, отборочного соревнования уже известно. В связи с отъездом на командное первенство мира среди студентов в Пуэрто-Рико молодой гроссмейстер, чемпион мира среди юношей Анатолий КАРПОВ закончил турнир досрочно и сумел при этом обеспечить себе первое место. Его результат весьма убедителен — 13 очков из 17 возможных. Девять побед, восемь ничьих и ни единого поражения! Блестящее достижение ленинградского студента.

Позиционное лавирование, тактическую зоркость, выдержку и отличную реакцию продемонстрировал Карпов на этом турнире. Ему, единственному из восемнадцати участников, удалось пройти дистанцию без поражений.

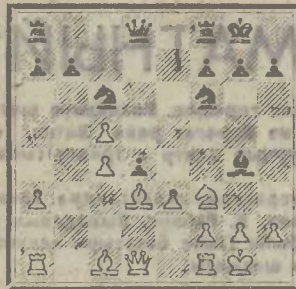
После неудачи в тринадцатом туре Джинджихашвили, когда ему пришлось сложить оружие в партии с Карасевым, борьба за две оставшиеся вакансии разгорелась особенно. Реально на выход сейчас претендуют трое — Джинджихашвили, Ваганян и Карасев. Если тбилисец во второй половине соревнования несколько снизил стремительный темп, то Ваганян и Карасев взвинтили его до предела. Так, молодой ереванец набрал в последних семи турах 6½ очков, а ленинградец 5 из 6. Разрыв в очках между этими тремя мастерами минимальный, и успех каждого зависит от воли, умения и выдержки в последних турах. Правда, не теряет надежды на благоприятный исход и прошлогодний финалист Кубка одессит Альбурт. Но его судьба зависит уже не только от собственных удач, но и от результатов конкурентов.

Перед двумя заключительными турами положение участников было таково: Карпов — 13 из 17, Ваганян — 10 из 15, Карасев — 9½ (н одна лучшая отложенная), Джинджихашвили — 9 (н одна лучшая отложенная), Альбурт — 8 (1), Гипслис — 8, Клован — 7½ (1), Фурман — 7½.

Р. ВАГАНЯН — Ю. ШАБАНОВ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 d5 8. a3 Ca5. Сейчас этот вариант уже не так популярен, как несколько лет назад.

9. cd ed 10. dc C:c3 11. bc Cg4 12. c4 d4!



Обычное продолжение: 12... Ke5 13. cd C:f3 14. gf F:d5 15. Ce2 F:c5 16. Cb2 Lad8 17. Cd4 Fe6 приводит к тому, что благодаря наличию двух слонов шансы белых предпочтительнее. Ход в тексте встретился в партии Глигорич — Сабо, Бевеверейк, 1967 год, где после 13. Lb1 Ke5 14. ed C:f3 15. gf F:d4 16. Ce2 Fh4 17. Fd2 Fh5 18. Lb3 Ked7 19. f4 Ff5 20. Fd4 создавалась сложная позиция. Гроссмейстер М. Тайманов в дебютном руководстве позицию после 13. Ce2 Ke4 оценивает так: «Черные получили инициативу». Однако молодой ереванский шахматист доказывает, что эта точка зрения по меньшей мере спорна.

13. Ce2! Ke4? Меньшим злом было бы 13... de.

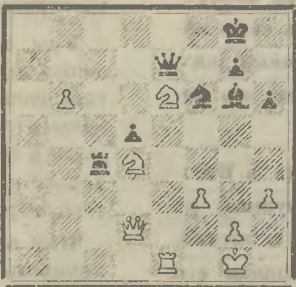
14. K:d4 Kc3 15. Fe1! После этого сильного хода выясняется, что белые получают большинство перевес.

15... K:e2+ 16. K:e2 Fd3 17. f3 Ce6 18. Kf4 F:c4 19. Cb2 F:c5. Черные отыграли пожертвованный материал, но фигуры белых готовы к активным операциям на королевском фланге.

20. Fg3! f6?? Просмотр. Необходимо было 20... g6, хотя и в этом случае шансы белых явно предпочтительнее.

21. F:g7+! Черные сдались, так как после 21... Kpg7 22. K:e6+ и 23. K:c5 они остаются без фигуры.

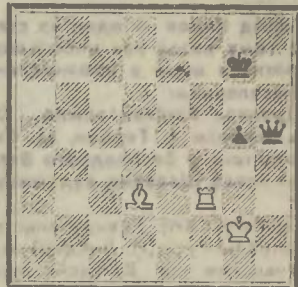
Е. УБИЛАВА — С. ФУРМАН



В наступившем обоюдном цейтноте Убилава подстроил своему опытному партнеру хитрую ловушку.

36... Fb4 37. F:b4 L:b4 38. Kc6! L:b6? Необходимо было временно воздержаться от взятия пешки.

39. Ke7+ Kpf7 40. Kd8+ Kpe8 41. K:d5+. Черные сдались.
А. ГИПСЛИС — В. ЖУРАВЛЕВ



Для достижения ничьей белые должны надежно контролировать пункт g4. 66... Fg4+ 67. Lg3 Ff4 68. Ce2. Защитный механизм сработал.

68... Fd2 69. Kpf1 Kpf6 70. Lg4 Kpf5 71. Lc4 Fe3 72. Lg4?? Белые рассчитывали, что после 72... Fh3+ 73. Kpf2 F:g4 74. C:g4+ Kpg4 75. Kpg2 пешечный эндшпиль ничейный. Но к их удивлению и огорчению последовало 72... F:e2+, и пешечный эндшпиль уже проигран.

НОВОСИБИРСК

Сообщает гроссмейстер
Эдуард ГУФЕЛЬД

ЛИДИРУЮЩАЯ группа вновь претерпела некоторые изменения. К Суэтину и Багирову, возглавлявшим турнирную таблицу после старта, удалось приблизиться и автору этих строк. В момент передачи материала в редакцию Суэтин и Гуфельд имеют по 5 очков после восьми туров, а у Багирова — 4½ очка и одна отложенная партия из предыдущего тура.

Положительный баланс в турнирной графе имеет еще целая группа участников. Это в первую очередь мастерский квартет в составе: Николаевский, Решко, Штейнберг и Какагельдыев.

В восьмом туре наконец порадовал своих болельщиков гроссмейстер Евгений Васюков. Он очень красиво вел борьбу в партии с мастером Шведчиковым и в отложенной позиции имеет все основания рассчитывать на успех. В случае победы в этом поединке москвич выйдет на пятидесятипроцентный рубеж. Окончательно же его турнирное положение определится при доигрывании еще двух партий, в одной из которых он защищается, а в другой нажимает.

Очень хорошее впечатление оставляет боевая игра Какагельдыева. В восьмом туре во встрече с Решко он почти все пять часов имел ощутимое преимущество, однако в цейтнотной перепалке молодой шахматист допустил ряд неточ-



ПЯРНУ: ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР

ностей и теперь, несмотря на минус пешку, шансы ленинградского мастера, видимо, ничуть не хуже.

Пульс соревнования очень напряженный. Подстать ему в полуфинале уже сыграно немало стремительных короткометражных поединков. Вот один из них.

А. РЕШКО — И. ПЛАТОНОВ Каталонское начало

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. g3 d5 4. Cg2 de 5. Ka3. В таком же духе развивалась встреча фаворитов таллинского международного турнира в 1969 году Штейна и Кереса.

5. . . С:а3 6. ба. Пара дальнотбойных слонов при удобном развитии является вполне достаточной компенсацией за пешечные развалины белых на ферзевом фланге.

6. . . Фd5? Слишком экстравагантно. Обычно ферзь уклоняется от противостояний с легкими фигурами соперника, а не ищет их. Естественнонее 6. . . Кс6.

7. Сb2 Кс6 8. 0—0 Cd7. Черные сильно отстали в развитии и поэтому становятся не очень работчвыми в выборе продолжений.

9. Ке5 Фс5 10. К: d7.



10. . . Кр: d7. Решающая ошибка, следовало все же сыграть 10. . . К: d7, не цепляясь за материальный перевес. Теперь атака белых развивается сама собой.

11. d4 Фb5. Относительно упорнее здесь 11. . . Фа5.

12. Лb1 Кd8 13. d5! Фс5. Вынужденно, иначе теряется фигура.

14. de++ Кр: e6 15. e4 Кс6 16. e5 Лад8 17. е! Самый эффектный из имеющихся в наличии путей к победе.

17. . . Л: d1 18. Сh3+! Черные сдались.

Многие участники этого полуфинала перед началом соревнования и представить себе не могли, каким зноом встретит их Новосибирск. Так, свое поражение в вышеприведенной партии киевский гроссмейстер объясняет одним словом — «перекупался»... В свободный день шахматисты совершили интересную поездку в Академгородок и познакомлись с достопримечательностями молодого города.



На снимке: М. ТАЛЬ сражается против Д. БРОНШТЕЙНА. Экс-чемпион мира лидирует, имея 7½ из 9. У П. Кереса — 6½, столько же наберет Л. Штейн, если сумеет реализовать перевес в отложенной против И. Ней партин.

КЕРЕС — ТАЛЬ Английское начало

1. c4 g6 2. Кс3 с5 3. Кf3 Cg7 4. e3 Kf6 5. d4 0—0 6. Ce2 cd 7. ed d5 8. 0—0 Кс6 9. Ce3. Окольными путями получилась защита Тарраша, столь излюбленная Кересом, но с переменной цветов и с лишним темпом у белых.

9. . . b6. В аналогичных позициях белые так играют (b3), но в данной ситуации этот ход неудачен. Сильнее было 9. . . Се6.

10. Ке5 Сb7 11. Сi3 Ka5 12. cd! Над этим ходом Керес продумал около сорока минут и нашел, бесспорно, сильнейшее продолжение.

12. . . К: d5 13. К: d5 С: d5 14. Лс1. Ничего не давало 14. b4 Кс4. Теперь угроза b4 неприятна.

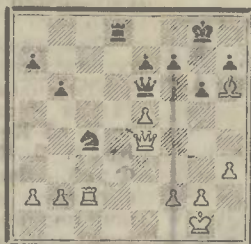
14. . . С: i3 15. Ф: i3 Фd6 16. Лс2 Фе6. Конечно, не годится 16. . . С: e5 17. de Ф: e5 из-за 18. b4.

17. Лс1 С: e5. Единственная возможность вызвать коня.

18. de Лас8 19. Сh6 Л: c2 20. Л: c2 Лd8. К плохому эндшпилю форсированно приводила попытка бороться за линию с: 20. . . Лс8 21. Фd5! Фf5 22. e6!!, и черные должны отступить ладья.

21. h3 Кс4. По-видимому, сильнее немедленное взятие на e5, хотя и в этом случае у белых достаточная компенсация за пешку.

22. Фе4.



Здесь я собирался продолжать 22. . . Ф: e5, рассчитывая на 23.

Ф: e5 К: e5 24. Лс7 i6 25. Л: e7 (угрожало g5) Лd7, и после размена ладей получался ничейный эндшпиль. Но уже записав на бланке ход, я вдруг наткнулся на убийственное 23. Лd2!!, после чего белые выигрывают фигуру. Ход 22. . . К: e5 менее привлекателен ввиду 23. Лс7 (но не 23. i4 Kg4!).

22. . . b5 23. b3 Ф: e5. Теперь эндшпиль хуже для черных.

24. Ф: e5 К: e5 25. Лс7 (неплохо и 25. Лс5) i6 26. Л: e7 Лd7 27. Ле8+ Крf7 28. Лb8 Лd5! Черные, стремясь к активной игре, расстаются с пешкой. Возможно, Кересу следовало не спешить с ее взятием, а предварительно увести слона h6.

29. Лb7+ Кd7 30. Л: a7 g5. Черные успевают активизироваться.

31. i4 Kpg6 32. fg ig 33. Ла6+ Крf7 34. Крi2 Кс5 35. Ла7+.

Если 35. Лс6, то 35. . . Ке6.

35. . . Kpg6 36. Cg7 Лd2+ 37. Крf3 h5 38. Сi8 Ке6 39. Сb4 Лd4 40. Ce1 Лd3+ 41. Крi2. После 41. Крe4 — ничья! 41. . . Ке5+ 42. Крe5 Кd7+ 43. Крe6 Кс5+ и нет 44. Крe7 из-за 44. . . Ле3+ 45. Крd6 Ке4+.

41. . . g4. Здесь партия была отложена. Активное расположение черных фигур делает реализацию лишней пешки невозможной.

42. hg (записанный ход) hg 43. Лb7 g3+ 44. Крf1. Опаснее казалось продолжение 44. Крe2, но и в этом случае черные добивались ничьей: 44. . . Кf4+ 45. Крf1 Лd1 46. Л: b5 Ла1! (46. . . Кd3—47. Крe2) 47. Ле5 Л: a2 48. С: g3 i: g2 49. Ле2 Ла3!

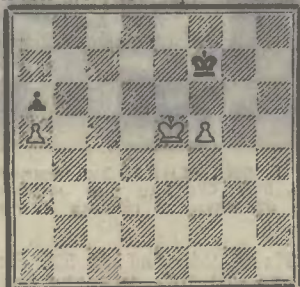
44. . . Кd4 45. Лс7 Лd1 46. Лс3 Ла1 47. Л: g3+ Крf5 48. Лс3 Л: a2 49. b4 Ла1 50. Крf2 Ла2+ 51. Kpg3 Лb2 52. Крh2 Ке6 53. Лi3+ Крe6! 54. Лi4 Лb1 55. Сс3 Лb3 56. Лi6+ Крd7. Ничья.

Комментари М. Таля.

Арифметика пешечных окончаний

НОВЫЕ ПРАВИЛА БЫСТРОЙ ОЦЕНКИ

ПОЗИЦИИ с парой ладейных пешек и отдаленной проходной у одной из сторон встречаются на практике довольно часто, поэтому полезно уметь их быстро и точно оценивать. План игры на выигрыш очевиден: бросок короля за ладейной пешкой противника.



В положении на диаграмме черные проигрывают: 1. Kpd5 Kpf6 2. Kpc6 Kp : f5 3. Kpb6 Kpe6 4. Kp : a6 Kpd7 5. Kpb7. Однако, если сдвинуть крайнюю пешку на одну горизонталь вниз, то позиция становится ничейной. А что будет, если при этом сдвигать вниз и проходную на королевском фланге, да при этом поставить еще белого короля не сбоку, а перед пешкой. Успеют ли в этих случаях черные?

Конечно, на любой такой вопрос несложно ответить, имея перед глазами исходную позицию. Но ведь на практике приходится, как правило, в расчетах издали предвидеть конечный результат.

Простой способ быстрой оценки подобных ситуаций был предложен В. Вэром в 1936 г. Однако его правило не распространялось на позиции, где король расположен не

сбоку проходной, а непосредственно перед ней. В связи с этим я хотел бы предложить несколько иной метод быстрой оценки подобных позиций.

1. Первое правило — совпадает с аналогичным правилом Бэра: если ладейная пешка сильнейшей стороны перешагнула середину доски, то выигрыш достигается всегда. Следовательно, с одного взгляда на позицию первой диаграммы можно заключить, что она выиграна — белая пешка а перешла середину доски.

2. Оказывается, что каждое перемещение белой ладейной пешки а5 и черной а6 на ряд вниз равносильно темпу в пользу слабой стороны. Например, при положении пешек а4—а5 черные имеют один темп: а3—а4 — два, а2—а3 — три темпа. А каждое перемещение проходной пешки по вертикали вниз от «ключевой» диагонали h3—c8 равносильно темпу для сильнейшей стороны. Например: Б. Kpf3, п. g3, ч. Kpg5 — у сильнейшей стороны есть один темп (пешка находится на одно поле ниже соответствующего места диагонали h3—c8 — поля g4; при белой пешке на f3 — два темпа (на два поля ниже f5) и т. д. Еще один темп сильнейшей стороны может дать положение их короля не сбоку, а перед пешкой. Например: Б. Kpf5, п. f4, ч. Kpf7 — у сильнейшей стороны — белых два темпа: один за

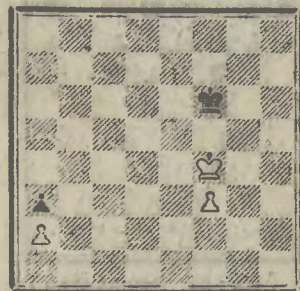
счет положения пешки на одно поле ниже диагонали h3—c8, другой — так как их король находится перед пешкой.

А теперь общее правило: если соотношение темпов, посчитанных по вышеуказанному методу в пользу слабой стороны — ничья. Если же соотношение темпов в пользу сильнейшей стороны или равное — выигрыш.

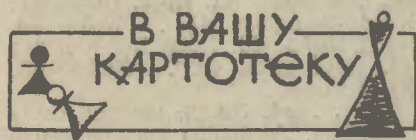
Выглядит формулировка, конечно, несколько сложно и громоздко, но если вы ее внимательно усвоите, то пользоваться ей легко. Б. Kpd5, пп. а3, е5 Ч. Kpe7, п. а4 — ничья. У слабой стороны — два темпа (ладейные пешки сдвинуты на два ряда вниз от исходного положения а5—а6), у сильнейшей — лишь один (пешка е лишь на одно поле ниже диагонали h3—c8). Соотношение темпов в пользу черных — значит, они спасаются.

Если переставить белого короля на d4, пешку на е4 и черного короля на е6 — то соотношение темпов 2:2 и, значит, белые выигрывают.

Б. Kpf5, пп. в2, f4 Ч. Kpf7, п. а3 ход белых. Ничья. (3:2 в пользу слабой стороны). А если королей и проходную пешку сдвинуть на ряд вниз, то соотношение темпов станет равным 3:3, и позиция будет выигранной. Рассмотрим этот случай.

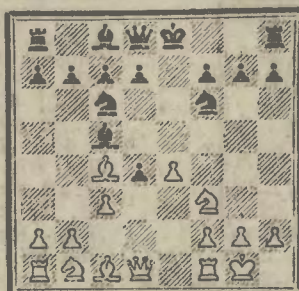


После 1. Kpe4! Kpe6 2. Kpd4 (d3)! Белые побеждают. Грубой



ЭТА история началась в мае 1966 года, когда я зашел в шахматный павильон Центрального парка культуры и отдыха им. Горького. Мое внимание привлекла группа посетителей, окружавшая столик, где игрался блиц «на высадку». Среди участников выделялся один шахматист (как потом выяснилось, — кандидат в мастера Ю. Лазаричев), с неизменным успехом применявший незнакомое мне гамбитное продолжение в итальян-

ской партии: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. 0—0!



Как известно, со вре-

ДЕРЕВЯННЫЙ ВЕЛОСИПЕД

мен Меллера, опубликовавшего свой знаменитый анализ в «Дейче шахцайтунг» в 1899 г., никому еще не удавалось внести в этот древнейший дебют ничего фундаментального.

Дождавшись очереди, я решительно сел за доску, чтобы «наказать» изобретателя. Последовало 6... dc 7. e5 Kg4 8. C : f7+ Kp : f7 9. Фd5+ Kpf8 10. Ф : c5+ Фе7 11. Ф : e7+! и белые получили хороший эндшпиль, а я вскоре вновь оказался в конце очереди.

Несколько обескураженный, я отошел в сторонку, вытащил карман-

ные шахматы и стал анализировать позицию после 6-го хода белых. Вскоре мне показалось, что правильный путь найден. Дуэль возобновилась: 6... K : e4 (6... d5 7. ed Kd5 мне не понравилось ввиду 8. Фb3) 7. cd.

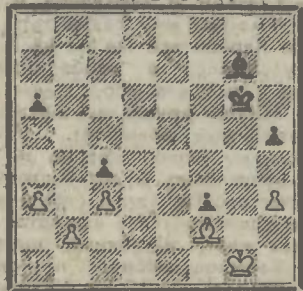
Этот вариант у нас встретился дважды. Сначала я попробовал 7... d5 8. dc dc 9. Фd8+ Kp : d8 10. Ld1+ Cd7, но после 11. Ce3 оказалось, что моя позиция хуже. В другой партии было 7... Ce7 8. d5 Kb8 (не проходит 8... Kd6 9. dc K : c4 10. Фd4) 9. Le1! Kd6 (естественное 9... Kf6 опровергалось путем 10. d6 cd 11. Ф : d6

ошибкой было бы 1. Крe3? Крf5 и создается позиция с соотношением темпов 3:2 в пользу черных и, значит, ничейная. Также плохо, конечно, 1. Крe4! Крe6 2. f4??

Б. Крg5, пп. a4, f5. Ч. Крf7, п. a6. Здесь выигрыш достигается путем 1. a5! так как пешка переходит середину доски. При ходе черных 1. . . a5! ведет к ничьей. Соотношение темпов теперь 1:0 в пользу черных.

Рассмотрим несколько более сложных окончаний, в которых умение быстро оценивать такие позиции значительно облегчает расчет вариантов.

ПРИВОРОТСКИЙ — ПЕТЕРСОН,
Рига, 1967 г.



Позиционный перевес черных очевиден. План их ясен: Крg6—f5—e4 и затем атака слоном или ферзем пешек ферзевого фланга. Но у белых все же находится спасение. 1. Cd4! C:d4+ (1. . . Ch6 2. Крf2 Cc1 3. Кр:f3 C:b2 4. a4) 2. cd Крf5 3. Крf2 Крe4 4. d5! (иначе 4. . . Кр:d4 5. Кр:f3 Крd3 4. . . Кр:d5 5. Кр:f3 Крd4 6. Крe2 c3 7. bc+ Кр:c3 8. h4!! Если бы белые допустили h5—h4, их положение стало бы безнадежным, так как пешка сильнейшей стороны переходила середину доски).

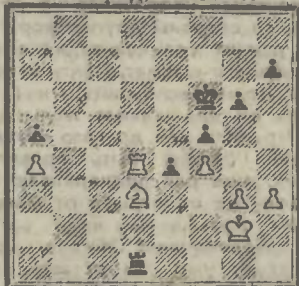
8. . . Крb3 9. Крd3 Кр:a3 10. Крc3 a5. А как защищаться теперь? Если 11. Крc2, то после 11. . . Крb4 12. Крb2 соотношение темпов 1:1 (у черных темп за счет того, что их король находится

не сбоку, а перед проходной пешкой) и черные выигрывают. Спасает лишь 11. Крс4! и теперь 11. . . Крb2 12. Крb5 ведет к очевидной ничьей, но и после 11. . . Кра4 12. Крс3 Крb5. 13. Крb3 партнеры согласились на ничью, так как соотношение темпов в пользу слабой стороны.

Весь случившийся в партии 13-ходовый вариант белые обязаны были рассчитать, играя 1. Cd4! При расчете трижды получались позиции рассматриваемого типа и, если их не оценивать «механически» по указанному выше способу, то каждый раз белым пришлось бы считать на добрый десяток ходов дальше, а это уже совсем не просто.

Еще более трудные проблемы стояли перед партнерами в следующем окончании.

МАТАНОВИЧ — БОТВИННИК
Белград, 1969 г.



Матанович сыграл 1. Лd6+ Крe7 2. Ла6, но после 2. . . еd черные тонко реализовали выгоду своей позиции и добились победы. Анализ показал, что в случае 1. Лd5! еd ладейный эндшпиль можно было спасти. Вероятно, белых смутила возможность перехода в пешечное окончание: 1. Лd5 Лd2+ 2. Крf1 Л:d3 3. Л:d3 еd. Но, как показал впоследствии М. Ботвинник, точной защитой его можно свести вничью.

4. Крf2 g5 5. fg+! Плохо 5. Крe3 gf+ 6. gf Крe6 7. Лр:d3 Крd5 8. h4 h5 и, захватив оппозицию, черные выигрывают. 5. . . Кр:g5 6. Крe3 h5 7.

УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ИГРАТЬ

Кр:d3. Теперь после 7. . . f4 8. gf+ Кр:f4 белые не успевают сыграть 9. Крс4, так как черная пешка h проходит в ферзи на ход раньше и мешает превращению белой пешки a. Но, играя 9. h4 или 9. Крd4 Крg3 10. Крe3 Кр:h3 11. Крf3 (f4) белые сводят игру к рассмотренной в предыдущем примере ничейной ситуации. Лучшим шансом поэтому является 7. . . h4 8. gh+ Кр:h4.

Теперь белым надо сделать легкий выбор между двумя естественными ходами: 9. Крe3 и 9. Крe2. Принять правильное решение будет нетрудно, если мы опять обратимся к правилу. Положение пешек ферзевого фланга дает белым один темп. Значит, белые спасутся, если после выигрыша партнером пешки h3 у черных не окажется своих темпов. То есть, их король не должен будет попасть на позицию перед своей проходной пешкой, и сама эта пешка должна находиться не выше «ключевой» диагонали c1—b6. Но сейчас-то она находится выше этой диагонали, и, значит, надо обязательно заставить ее передвинуться хотя бы на f4. Теперь ясно, что после 9. Крe2? Крg3! 10. h4 (10. Крf1 Кр:h3 11. Крf2 Крg4 12. Крg2 Крf4 13. Крi2 Крe4 — 2:1 в пользу черных) 10. . . Кр:h4 11. Крf3 Крg5 и далее Крg5—f6—e5 (e6) соотношение темпов 1:1 и, значит, сильнейшая сторона — черные — выигрывают.

Правильно лишь 9. Крe3! Крg3! 10. Крe2! f4 (10. . . Кр:h3 11. Крf3 или 10. . . Крg2 11. Крe3!) 11. Крf1! Кр:h3 12. Крf2 Крg4 13. Крg2. Соотношение темпов 1:0 в пользу белых и они спасаются.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
мастер.

Кс6 12. Ке5! 10. Cd3 и после 10. . . 0—0 11. Фc2 g6 12. Ch6 Ле8 13. Кс3 белые за пожертвованную пешку получили более чем достаточную компенсацию.

Потерпев фиаско, я помчался домой, чтобы найти спасение в солидных дебютных справочниках. Однако под соответствующей рубрикой хода 6. 0—0 не оказалось.

Вскоре я понял, что положение после 6. 0—0 сводится к перестановке ходов к уже известным позициям в ряде открытых начал.

К примеру, первая партия после 7-го хода пришла к позиции из защиты двух коней, проанализированной молодым Кересом в «Дейче шахцайтунг» за

1934 г., а лучшую защиту, обезвреживающую ход 6. 0—0, я обнаружил в смежном разделе итальянской партии.

Убедившись, что «новинка» оказалась «деревянным велосипедом» с веревочной передачей, я аккуратно записал свои выводы на отдельный листок и положил его в ящик — авось, пригодится.

Прошли годы, и вот в журнале «Шахматы» № 14 за 1970 г. я встречаю статью Я. Эстрина «Сила новинки».

Показаны варианты: 6. . . d5 7. еd К:d5 8. Ле1+ Се6 9. Кg5 0—0 10. Фd3 g6 11. Л:e6! и 6. . . К:e4 7. cd Се7 8. d5 Кb8 9. Ле1 Кd6 10. Cd3 0—0 11. Кс3 в обоих

случаях — к явной выгоде белых.

Так что же — 3. . . Сс5 — решающая ошибка? Пришлось достать из долгого ящика пожелтевший листок, где показана лучшая защита:

6. . . d6! 7. cd Сb6 8. Кс3 (8. h3 0—0! 9. Ле1 d5) Сg4! 9. Се3 Фе7!



В этой позиции у черных отличная игра. Примеры из практики: 10. h3 (10. Сg5 С:d4 11. Кd5 Фd8; 10. Лc1 К:e4 11. К:e4 Ф:e4 12. Ле1 0—0 Бильгер) 10. . . С:f3 11. gf 0—0—0 12. d5 Ке5 13. Се2 g5! 14. С:b6 cb! 15. Кb5 Крb8 16. a4 Кh5! Ионер—Тартаковер, Баден 1914 г.; 10. Фd3 0—0—0 11. a3 Лhe8 12. Кd2 Ch5 13. f3 Мароци—Перлс Вена 1908 г. и теперь согласно Кересу, — 13. . . Сg6! с угрозой d5 и т. д.

И. ГЛАЗКОВ.

Опасный возраст

**КОНКУРС ИНТЕРЕСОВ ● ШКОЛЬНИКИ — ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ
● ИНСТИТУТ ПОМОГАЕТ ШАХМАТИСТАМ ● МОЛОДОСТЬ, КОТОРАЯ ПРОХОДИТ ● ЮНОША? ТОЛЬКО ДО 18 ЛЕТ!**

ЗНАМЕНИТЫЙ французский просветитель Вольтер сетовал: «Я употребил на шахматы, пожалуй, больше времени, чем на какое-либо дело. Я их люблю, увлекаюсь ими, а отец Адам, эта тупица, постоянно меня обыгрывает без всякого сожаления». Позже Стефан Цвейг в «Шахматной новелле» рассказал, как невежественный и ограниченный Мирко Чентович становится первым шахматистом мира.

Исключения, как известно, подтверждают правило. И, может, именно потому, вопреки столь авторитетным свидетельствам, тренер обычно подбирает себе учеников среди тех, кто — как выяснится для него вскоре — ходит в математические, физические, языковые, музыкальные и другие специализированные школы. Учителю такой школы его любимый ученик видится Колмогоровым, Ландау, Шостаковичем... В свою очередь тренер надеется вырастить Ботвинника, Спасского... Он сговорчивее школьного учителя и согласен на «раздвоение интересов», в душе упоая на волшебную силу шахмат, которые сумеют себя утвердить в сознании мучающего юноши. Однако в разговоре с родителями тренер рискует приводить примеры только из других областей: мол, в Эйнштейне творец теории относительности победил музыканта, а вот химик Борodin обессмертил себя оперой «Князь Игорь»...

Но самому тренеру необходима все же убежденность в том, что перед ним — будущий большой шахматист. (А угадать такое, ох, как нелегко!). Не раз, бываю, задумавшись: «Ну, а вдруг перед мной посредственный шахматист, но одаренный физик?». Триумvirат — родители, школа, тренер — должен как можно раньше совместно определить, какое дело лучше будет спориться у юноши. «Конкурс интересов» затягивать опасно: упустив время, погубишь в парне или физика, или шахматиста, или обоих вместе. При этом не обойтись без педагогического такта, интеллигентности и, если хотите, гражданской честности.

Явление раннего повзрелости, названное учеными акселерацией, наблюдается повсеместно и во всех областях человеческой деятельности. В спорте это особенно заметно: плавание, гимнастика, настольный теннис, фигурное катание — всего не перечислишь. Шахматы, ес-

тественно, не могут оставаться в стороне. И не только оттого, что ранний вход в их волшебный мир делает более вероятным и быстрым появление настоящих волшебников. Мы, шахматисты, тренеры, не имеем права дальше не считаться с тем, что давно понимаем, но почему-то вслух стесняемся произносить. «Страусовая политика» непротивления конкуренции со стороны других форм все более ранних специализаций опасна для будущего шахмат. Почти каждый тренер может вспомнить, как «открывал» он для шахмат мальчишку, уже открытого для другого интересного дела. (Чтобы быть правильно понятым, еще раз подчеркиваю, что речь веду не об отрыве от математики или музыки — мы ведь согласны на «раздвоение»! Обидно, когда для шахмат уже не остается того большого места, какое они могли бы занять в жизни талантливого паренька).

Подавляющее большинство выдающихся гроссмейстеров познакомились с шахматами в возрасте 5—7 лет. М. Ботвинник как-то заметил, что для развития большого таланта требуется лет двенадцать. Вот и получается, что где-то в старших классах школы решается вопрос — быть или не быть шахматисту.

Старший школьный возраст — самый благодатный для развития шахматных способностей. Но из-за широкого круга интересов и обязанностей этот возраст и самый опасный. Юноша, стремящийся в шахматах ко многому, должен подойти к отрезку жизненного пути: десятый класс — первые курсы института, имея уже определенные спортивные успехи или по крайней мере твердую уверенность в том, что они придут. Если этого нет, то именно на указанном опасном для шахмат отрезке нас ждут наибольшие потери. Стать мастером можно даже и в зрелые годы, но крупный шахматист начинается все же в школьном возрасте. Вот почему школьники — наш золотой резерв.

Сегодняшний уровень развития шахмат позволяет сделать большими мастерами (большими, а не просто сильными) только тем, кто понимает, что игра эта — и спорт, и наука, и искусство! — требует от них очень и очень многого. Фанатизм — быть может, слишком сильно. Но уж преданность — обязательно. Преданность, которая не допускает измены.

Юноша выходит из школы... Перед ним несколько путей. Почти на любом можно найти место для шахмат. Мы знаем примеры, когда ребята шли на производство или в Советскую Армию и не уходили в то же время от шахмат. Но многие идут в институты, и уже хотя бы постому такие примеры характерны для сегодняшних молодых шахматных мастеров. Мастеров? Нет, уже гроссмейстеров. Владимир Тукмаков, успев закончить институт, получив специальность, теперь уделяет шахматам еще больше времени, чем раньше. Примерно по такой же дороге идет Анатолий Карпов. Любопытно, что он, окончивший школу с золотой медалью и увлекавшийся точными науками, не без колебаний пришел-таки к выводу — занятия шахматами и серьезное изучение математики ему совместить не удастся. Карпов все же ни на минуту не усомнился в необходимости получения высшего образования. Он только выбрал другой, не механико-математический факультет. Учится по-прежнему исключительно на пятерки. Безусловно, будет настоящим специалистом. При этом стремительно совершенствуется в шахматах и в турнирах идет широкими шагами. Юрий Балашов выбрал несколько иной, оптимальный именно для него вариант. Он студент шахматного отделения института физкультуры... И эти трое — лучшие.

Имена подавляющего большинства выдающихся советских шахматистов говорят в пользу разностороннего развития личности, утверждают в уверенности, что высшее образование способствует увеличению практической шахматной силы. Никакую специальность не следует противопоставлять занятию шахматами, но пора, наконец, открыто и громко признать, что шахматы — тоже дело серьезное.

Несколько лет назад М. Таль, человек с вполне законченным высшим образованием, писал в журнале «Юность»: «...победил взгляд на шахматы как на в общем-то малосерьезное занятие... Часто гроссмейстеру на лекции задается стереотипный вопрос:

— Скажите, пожалуйста, а кем вы работаете?»

И ответ «работаю гроссмейстером» в лучшем случае вызывает снисходительную улыбку. Можно только пожалеть, что не все еще видят в шахматах искусство...».

Мысль, высказанная экс-чемпионом мира, не нова и давно, уже много лет, произносится вслух. Показательно другое: слова эти — не просто отрывок из частного и потому «острого» разговора, а — публикация в авторитетном и популярном издании.

МОЛОДОСТЬ — понятие относительное и растяжимое. В присутствии М. Талья в очередной раз превозносили «молодого и талантливого мастера с большим будущим». Всегда добрый ко всем вокруг гроссмейстер даже чуть резковато заме-

тил: «Молодой? В его годы я уже потерял титул чемпиона мира».

Предвижу банальное возражение. Ну, что ж, Таль действительно явление исключительное, но ведь тапант и почти всех других лидеров мировых шахмат был замечен в школьную пору, и уж во всяком случае заставили они говорить о себе задолго до тех лет, в какие нашему молодому мастеру стали прочить завидное будущее.

Конечно, вряд ли следует рекомендовать для набора в шахматные кружки сплошь «детсадишников». Невозможно запретить совершенствоваться в любимой игре ребятам любого возраста. Невозможно, да и глупо. Не задумываясь, «с потолка» готов называть сразу несколько фамилий бывших «бесперспективных» юношей, которые пошли гораздо дальше, нежели их одаренные младшие (и даже более сильные на тот момент) товарищи. И тем не менее кое-что из официальных, так сказать, мер омоложения юношеских шахмат готов предложить. Возьмем, к примеру, командные первенства страны, где за юношескими досками восседают мужчины до двадцати лет. Вдумайтесь только — 20 лет! Этот рабочий, техник, студент — да мало ли кто! — уже своих детей может иметь. С другой стороны, спортивные общества успевают подкрепиться в соседнем коллективе, тогда как шахматиста помоложе (до 18, а то и до 16) придется воспитывать самим...

Можно, а я уверен — и нужно, пойти дальше и выше. Надо начать активную работу в том же направлении и на мировой арене. Первост-

во мира среди юношей до 20 лет выглядит анахронизмом. Кстати, это особенно невыгодно именно нам — стране с большим числом сильных шахматистов старшего возраста. В международных соревнованиях успевают «обстреляться» не так уж много тех, чьим главным достоинством, как они не старайся, все же остается молодость, поскольку силы гроссмейстеров старшего поколения достигать непросто. За рубежом, в других странах конкуренция куда меньше. До 18 лет (а то и до 16) условия для иностранных и наших — исключения легче сделать для двух-трех, чем для десятка — будут нивелироваться.

Еще одно обстоятельство. В ряду наиболее популярных видов спорта только шахматы не имеют своего юношеского командного первенства мира, Европы... Сейчас это нетрудно объяснить: такое первенство во многом дублировало бы студенческие Олимпиады. Если же юношами считать не только студентов, то резонно поставить вопрос о проведении для них командных чемпионатов. Школа подлинного мастерства, выход на международную арену, воспитание чувства ответственности за защиту спортивных цветов Родины... Да, наконец, решительнее надо бы выступить против малоосмысленной ситуации, когда один юноша в куцей и полупотерянной системе розыгрыша первенства мира несет чрезмерную нагрузку по доказательству того, что

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

в СССР и до 20 лет неплохо играют в шахматы. В командном турнире будет виднее, кто есть кто.

Все до сих пор сказанное отнюдь не означает призыва к срочному выводу на орбиту дрессированных вундеркиндов. Мне уже приходилось выступать в печати против поветрия, которое разносит и продолжает разносить по городам и шахматным весам десятилетних перворазрядников для участия в разного рода турнирах. Не много у нас осталось мест, где ребяташки не могут дома, в кружках, в первенствах своих городов расти и совершенствоваться. Ни экономически (трата государственных средств), ни психологически (травмы) от поражений или «звездная болезнь») разъезды слабоиграющих малышей недопустимы. Каждый выезд такого паренька должен тщательно взвешиваться, контролироваться. При любых обстоятельствах нельзя изменять чувству меры.

Молодым везде у нас дорога. Но не слишком ли мы часто расчищаем для них дорогу, стараемся ее вымостить, покрыть гладким асфальтом. Делаем мы с вполне благими намерениями — дескать, скорость продвижения вперед увеличится. Возможно, так оно и есть, но только до поры до времени. Когда-то надо взглянуть на юношу другими глазами, и вот тогда мы увидим, что перед нами давно не мальчик, но муж.

Через несколько дней в Пуэрто-Рико стартует очередная студенческая Олимпиада. Навстречу этому событию публикуем интересные данные относительно результатов предыдущих «малых Олимпиад», как иногда называют студенческие первенства мира. Материал подготовлен членом высшей квалификационной комиссии Б. БЕРКИНЫМ.

ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДЫ

№№	Место проведения	Год	Призеры						Число команд в финале
			I		II		III		
			команда	очки	команда	очки	команда	очки	
I	ОСЛО	1954	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	29½	СССР	26	БОЛГАРИЯ	26	10
II	ЛОНДОН	1955	СССР	41	ЮГОСЛАВИЯ	33	ВЕНГРИЯ	32½	13
III	УПСАЛА	1956	СССР	21½	ВЕНГРИЯ	16½	ЮГОСЛАВИЯ	15	8
IV	РЕЙКЬЯВИК	1957	СССР	43½	БОЛГАРИЯ	37	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	36	14
V	ЗОЛОТЫЕ ПЕСКИ	1958	СССР	19½	БОЛГАРИЯ	17	ЮГОСЛАВИЯ		8
							ЧЕХОСЛОВАКИЯ	14	
							ВЕНГРИЯ		
VI	БУДАПЕШТ	1959	БОЛГАРИЯ	40½	СССР	39	ВЕНГРИЯ	37½	14
VII	ЛЕНИНГРАД	1960	США	41	СССР	39½	ЮГОСЛАВИЯ	37	14
VIII	ХЕЛЬСИНКИ	1961	СССР	39½	США	34½	ГДР	31	13
IX	МАРИАНСКИ-ЛАЗНИ	1962	СССР	24½	ЮГОСЛАВИЯ	20	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	19	9
X	БУДВА	1963	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	24	ЮГОСЛАВИЯ	23½	БОЛГАРИЯ	22	10
XI	КРАКОВ	1964	СССР	31½	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	29½	ВЕНГРИЯ	29	12
XII	СИЕНА	1965	СССР	21	ИЗРАИЛЬ	20	ДАНИЯ	18	9
XIII	ЭРЕБРО	1966	СССР	34	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	28½	ДАНИЯ	27½	12
XIV	ГАРРАХОВ	1967	СССР	24	США	22	АНГЛИЯ	21	10
XV	ПБС	1968	СССР	24½	ФРГ	24½	ЧЕХОСЛОВАКИЯ	20½	10
XVI	ПРИЗДЕН	1969	СССР	27	ЮГОСЛАВИЯ	21½	БОЛГАРИЯ	19½	10
XVII	ХАЙФА	1970	США	27½	АНГЛИЯ	26½	ФРГ	26	11
XVIII	ПУЭРТО-РИКО	1971							

ПРИМЕЧАНИЯ. 1. В олимпиаде 1963 года сборная СССР заняла 4 место, набрав 22 очка.

2. В олимпиаде 1970 года сборная СССР не участвовала.

ЗА ДВЕ ПУТЕВКИ

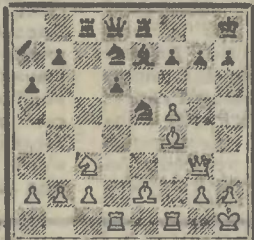
ЛИЧНОЕ первенство Вооруженных Сил среди женщин являлось в этом году полуфиналом очередного первенства страны. Поэтому борьба шла не только за звание чемпионки. Двум победительницам предоставлялось также право защищать честь сборной Вооруженных Сил на предстоящем командном первенстве СССР. И, возможно, потому состав участниц оказался, как никогда, сильным: на старт вышли 3 международных мастера, 3 мастера, 1 кандидат в мастера и 9 перворазрядниц.

Сначала казалось, что лидерство прочно захватили К. Скегина и Н. Гордон. Они почти не откладывали своих партий и шли впереди. У остальных же долгое время можно было подсчитать только количество... отложенных партий. Судейская коллегия пошла на экстренные меры: по утрам проводила двухчасовое доигрывание и, что самое главное, сумела выкроить еще один день доигрывания. Но каково было участникам, имевшим по 5—6 отложенных партий? Обычно полуфиналы СССР проводятся по «восьмидневке», т. е. на каждые 5 туров — два дня доигрывания и один выходной день. Мы же за

15 туров смогли отдохнуть лишь однажды.

Когда к 13-му туру Р. Билунова сверхуточно доиграла свои неоконченные партии, выяснилось, что она уже давно — единственный лидер, что ей достаточно в оставшихся трех турах свести свои партии вничью (это она легко и сделала). К. Скегина шла все-таки второй. Ее ближайшими конкурентками оказались Е. Медведева, Н. Гордон и Л. Щербина, однако в последних трех турах Скегина набрала 2½ очка и закрепилась на 2-м месте.

Р. БИЛУНОВА — А. ЧАЙКОВСКАЯ
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Ce6 9. f4 ef 10. C:f4 Kc6 11. Kph1 Kc5 12. Kd4 0—0 13. Kf5 C:f5 14. ef Lc8 15. Fe1 Kph8 16. Фg3 Kd7 17. Лад1 Le8.



18. f6! C:f6 19. Л:d6 Lc6 20. Лd2 Ch4 21. Фh3 Cg5 22. Л:d7 K:d7 23. C:g5 f6 24. Cd3 Kf8 25. Cd2 Фd4 26. Kd1 Lc6 27. Cc3 Фc5 28. a3 a5 29. Kf2 Le3 30. Фh4 Лa6 31. h3 b6 32. Kg4 Фg5 33. Ф:g5 Kg3 34. Лf7 Лb6? 35. C:g7+ Kpg8 36. Kh6x.

ШКОЛЬНИЦА — ЧЕМПИОНКА АЗЕРБАЙДЖАНА

Женский чемпионат республики проходил в Баку. Юность сдавала экзамен на шахматную зрелость. И оправдала надежды.

Борьба за лидерство с самого начала турнира велась между самой опытной из участниц А. Токаржевской и 16-летней школьницей Э. Алиевой. В середине турнира А. Токаржевской удалось выйти вперед. Против ее фамилии в таблице выстроился частокороль единиц, и, казалось, ничто не может приостановить ее стремительного движения вперед.

Но вот Эльмира вступила в единоборство с лидером и нанесла ей первое поражение. Исход борьбы решался теперь на финишном отрезке длиной всего в три тура. Выиграв все три партии, Э. Алиева набрала 11 очков из 13 и стала чемпионкой. Второе место, как и в прошлом году, заняла Х. Набиева (10½), и только третьей оказалась героиня старта А. Токаржевская (10).

К сожалению, турнирную таблицу замыкают представительницы Кировабада, Сумгаита, Степанакерта. По всему видно, очень мало помогают им местные шахматисты. Хочется верить, что вскоре они окажутся достойными противницами бакинских.

С. АБРАМЯН,
заслуженный тренер СССР.

ЗАКОНЧИЛСЯ ПОЛУФИНАЛ ХХХІ ЖЕНСКОГО ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

А. СИРОТКИНА — К. СКЕГИНА

Новоиндийская защита
1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. b3 Cb7 4. e3 e6 5. Cb2 c5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. c4 Ke4 9. Kbd2 f5 10. Фc2 K:d2 11. Ф:d2 Fe8 12. Ce2 d6 13. Лад1 Kd7 14. Фc1 Фg6 15. Лd2 Kf6 16. dc bc 17. C:f6. Не лучший план. Необходимо было подготовить размен белопольных слонов Lfd1, Ke1 и Cf3.
17... Ф:f6 18. Lfd1 a5 19. a3 Lab8 20. Ke1 Cc6 21. Фc2 e5. Возможно было организовать позиционный нажим на пешку b3, но черные помышляют об атаке.

22. Фc3 Фg6 23. Ф:a5. Теперь черная ладья беспрепятственно проникает в тылы противника.
23... Л:b3 24. Фc7 Fe8 25. Л:d6 C:d6 26. Л:d6 Lb1 27. Kpf1 C:g2+ 28. Kp:g2 Л:e1 29. Cd1 Фf7 30. Ф:c5 Fe7 31. Фd5+ Kph8 32. Kph3 Lg1 33. f4 ef 34. fe Fe3+ 35. Фf3 Le8 36. Лd3 Fe1 37. Ca4 Lg4. Белые сдались.

Разделившие 3—4-е места Н. Гордон и Л. Щербина — ровесницы. Но Гордон уже много лет имеет тренера (сейчас это — Е. Коган), а Щербина только начинает свое шахматное образование.

Л. ЩЕРБИНА —

Н. ГОРДОН

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 Cf5 4. 0—0 h6 5. c4 e6 6. b3 e6 7. Cb2 Ce7 8. d3 0—0 9. Kbd2 Kbd7 10. Le1 Фb6 11. e4. Ответственное продолжение. Надо было подготовиться к захвату линии d, иначе слабый пункт d3 окажется во власти черных.

11... de 12. de Ch7 13. e5 Kg4 14. Fe2 Kc5 15. Cd4 Лад8 16. h3.

16... Л:d4! Смелое решение. Вместе с тем вполне обоснованное — гибнет единственный защитник ослабленных черных полей, что создает почву для связок.

17. K:d4 K:f2 18. Kph2. Понятное желание увести короля с опасной диагонали. Но следовало подумать об активной защите — 18. b4.

18... Kcd3 19. Kf3 K:e1 20. Л:e1 Cd3 21. Fe3 Cc5 22. Фf4 Cf5 23. Cf1 g5 24. K:g5 hg 25.

Ф:g5+ Cg6 26. h4 Фd8. Белые сдались.

С опытной А. Кловане Л. Щербина и дебют разыграла более грамотно, и превзошла противницу в тактике.

А. КЛОВАНЕ — Л. ЩЕРБИНА
Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фc7 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Kf6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 Ke7 10. a3. Дает темп для возвращения слона на d6. Лучше 10. c4 или 10. Kb3.
10... Cd6 11. Kf3 b5 (черные уже перехватили инициативу) 12. Kb6 Лb8 13. K:c6 Л:c8 14. Cd3 Kg4.



15. Kg5 C:h2+ 16. Kph1 Cg1 17. g3 K:e3 18. Фf3 K:f1 19. Ф:f7+ Kpd8 20. Л:f1 Fe5 21. Фf4 K:f4 22. g4 Kpc7 23. Л:g1 Lc8. В результате комбинационной стычки черные выиграли качество и уверенно добиваются победы.

24. Kh3 g6 25. a4 ba 26. Ла1 Лb8 27. Л:a4 Л:b2 28. Л:a6 Kc6 29. f5 g1 30. ef ef 31. C:f5 Лb5 32. Ca4 Лb5 33. Лa3 Лb8 34. Kpg2 h6 35. Kd1 d5 36. Cf3 Lg5+ 37. Kpf1 Kd4 38. Ch1 Lg15 39. Kh3 Kpb6 40. Лd3 K:c2 41. Kpe2 Kb4 42. Лd4 Kpc5 43. Лh4 h5 44. f4 Ла8 45. Kg5 Ла2+ 46. Kc4. f4. Белые сдались.

Л. Щербина и Е. Медведева перевыполнили норму кандидата в мастера (8½ очков). Медведева, кстати, добила отличного результата против мастеров — 4 очка.

Нелегко пришлось десятикласснице Наташе Алехиной. Прямо с последнего тура самолетом она помчалась в Воронеж, чтобы успеть на первый экзамен.

Технические итоги первенства: 1. Р. Билунова — 11½, 2. К. Скегина — 10½, 3—4. Н. Гордон и Л. Щербина — по 9½, 5. Е. Медведева — 9, 6. К. Зворыкина — 8½, 7. Н. Алехина — 8, 8—10. В. Доиченко, А. Кловане и А. Чайковская — по 7½, 11—12. Е. Малинова и Е. Стрельникова — по 6½, 13—14. Р. Анищенко и А. Сироткина — по 6, 15. М. Островская — 5, 16. Н. Яворская — 1 очко.

К. ЗВОРЫКИНА,
международный мастер.

СПАРТАКИАДА В ЛЕНИНГРАДЕ

В V СПАРТАКИАДЕ народов СССР шахматы не представлены. Однако в летней спартакиаде Ленинграда 1971 г. шахматы были полноправным видом, и сборные команды общества и ведомств состязались в боевых составах. Шахматный клуб имени М. И. Чигорина давно не собирал такую квалифицированную шахматную аудиторию, а в соревнованиях городского масштаба это было, пожалуй, впервые. За шахматными столиками встретились гроссмейстеры В. Корчной и М. Тайманов, международные мастера В. Онос, Б. Владимирова, Л. Руденко, Г. Лисицын, Н. Новотельнов, 47 мастеров, более 70 кандидатов в мастера, за малым исключением, — все лучшие силы ленинградцев. Отметим, что каждый матч игрался на 20 досках (10 мужчин, 5 юношей и 5 женщин), не считая запаса.

Соревнования в целом подтвердили создававшуюся расстановку шахматных сил. Удалось продвинуться, в сравнении с предыдущей спартакиадой, только одной команде. Вновь не было на старте лишь представителей «Трудовых резервов». Они начали делать лишь первые шаги в деле возрождения этого вида в своем обществе.

Итак, в команд, 80 партий в каждом из семи туров. На спартакиаде определилось два квартета, которые еще через один-два тура распались на четыре дуга... На первое место претендовали лишь чемпионы двух последних спартакиад — «Буревестник» и «Спартак». К последнему туру, на который жребий отнес их личную встречу, оба коллектива имели по шесть побед, но спартаковцы набрали в них на пять очков

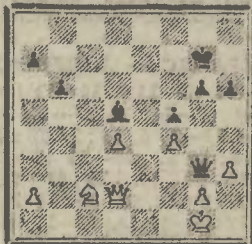
больше. «Спартак» не пожелал расставаться с чемпионским титулом и уверенно одержал победу на мужских досках (где студенты котировались явно выше), а также на женских и юношеских, где представители «Спартака» доминировали над другими обществами. «Буревестник» вновь остался вторым, а в напряженном споре за третье место «Труд» опередил армейцев. Кстати, мужским составом «Труд» добился лучшего результата. Но багаж юниоров оказался скудным. В свою очередь армейские юноши и женщины лишь немного уступили по своим результатам спартаковцам.

В турнире лидеров команд с лучшей стороны проявил себя армейский мастер С. Хавский — капитан команды и старший тренер. Три победы при четырех ничьих принесли ему успех на первой доске. Всего в соревнованиях играло 215 шахматистов и шахматисток. Из них абсолютно лучшего результата — по 6½ из 7 — добились у мужчин мастера В. Арцукевич, А. Коутянский и кандидат в мастера Е. Туриков, у юношей — кандидат в мастера Е. Макаров и перворазрядник А. Соцагин, у шахматисток — перворазрядницы Н. Зубова и Н. Терентьева. На первой женской доске всех опередила мастер Л. Кристал — 6 из 7.

Шахматная федерация Ленинграда рассматривала это соревнование как один из элементов шахматной Олимпиады СССР и много времени затратила на его подготовку. Спартакиада прошла четко, организованно, помогла улучшить работу в обществах. Экзамен удалось выдержать всем.

А. ГЕЛЛЕР, А. ДЭУЗЛЬ.

К. КЛАМАН — В. ОНОС



Здесь черные сыграли 40... Се4, и К. Кламан решил продвинуть центральную пешку 41. d5! С:с2 42. d6 (после 42 Ф:с2 Ф: f4 43. Фс6 вернется ничья), но... 42... Се4 43. d7 С: g2!! Белые просрочили время. Прогрывает 44. d8Ф Сd5+ и 45... Се4+. После же 44. Ф: g2 пешку d не защитят.

Н. БЛЕХЦИН — И. РАДАШКОВИЧ



30. Cd5+ Л: d5! 31. К: d5 Се4 32. Лd1 Кd3 33. К: f6+ (33. Лd4 С: d5 34. Лd5 Кd4) 33... g1 34. Л: f6 Се5 35. Кf5 С: f2+ 36. Крf1 Л: f5. Необходимо было 36... С: f5 и после 37. Л: f5 Л: f5 38. Л: d3 С: g3+ черные при ладьях сохраняли шансы на выигрыш. 37. Л: f5 С: f5 38. g4! Этот ход черные просмотрели в своих расчетах. Теперь ничья неизбежна. 38... С: g4. Не дает выигрыша 38... Сg6 или Се4 ввиду 39. Крe2. 39. Л: d3 Сс5 40. Лg3 h5 41. h3. Ничья.

В. ОРЛОВ — Л. СОРНИЦ



24. Л: d5 ed 25. Фf6 h5 26. Кh6+ 26... Крh7 27. К: f7 Лe8 28. Kg5+ Крh6 29. Лe6 Л: e6 (29... Фg7 30. Фf4!) 30. К: e6 Фd7 31. g4! Лe8 32. g5+ Крh7 33. Кf8+ Л: f8 34. Ф: f8 Ф: h3 35. Фf7+ (проиграло было 35. Фh6+) 35... Крh8 36. Ф: d5 Фg4+ 37. Крf1 h4 38. Фd4+ Ф: d4 39. cd Крg8 40. f4 Крf7 41. f5 g4 42. d5 f4 43. d6 Крe6 44. g6, и черные сдались.

ТРИНАДЦАТЬ мастеров и семь кандидатов состязаются в Пензе. Идет XXVII чемпионат РСФСР. Состав в основном молодежный, и борьба развернулась жаркая.

После жребия таблица выглядит так: 1. кандидат в мастера А. Хасин (Новосибирск), 2. В. Арсеньев (Ярославль), 3. И. Копылов (Уфа), 4. В. Дорошневич (Грозный), 5. к. м. Б. Петров (Южно-Сахалинск), 6. к. м. З. Штейнер (Воронеж), 7. Д. Годес (Рязань), 8. Н. Рашковский (Курган), 9. В. Гусев (Калининград), 10. В. Тимофеев (Калуга), 11. к. м. М. Гордеев (Всеволожск), 12. В. Зильберштейн (Орск), 13. О. Авернин (Свердловск), 14. О. Черников (Горький), 15. к. м. Б. Ионов (Мурманск), 16. к. м. Б. Калинин (Челябинск), 17. А. Островский (Ростов-на-Дону), 18. О. Деметьев (Калининград), 19. Е. Свешников (Челябинск), 20. к. м. Ю. Горшков (Пенза).

МАСТЕРА РОССИИ

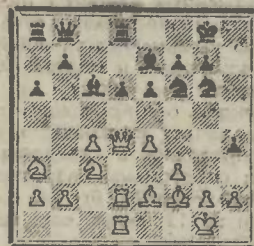
На старте вперед вырвался мастер Д. Годес, набравший 3½ очка из четырех.

Красивую победу в третьем туре одержал свердловчанин О. Авернин над калужанком В. Тимофеевым.

В. ТИМОФЕЕВ — О. АВЕРНИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 e6 5. Кb5 d6 6. cd Кf6 7. Кf3 a6 8. Ka3 Се7 9. Се2 0-0 10. 0-0. Белые строят сильный центр, черные стремятся провести подрывы b5 и d5. 10... Cd7 11. Cf4! (следовало играть 11. f4) 11... Ке5 12. Фd4! (предпочтительней 12. Фc1). 12... Фb8 13. Лd1 Лd8 14. Лd2 Сс6 15. Лd1 Кg6 16. Сg3. Белые напрасно надеются сокрушить бастион d6. На g3 слон даст черным лишний темп для атаки. На e3 он стоял бы лучше. 16... h5! 17. f3 h4 18. Cf2.



18... d5! 19. ed ed 20. c5. Пешка h4 «минирована»: 20. С: h4 dc 21. Ф: c4 Л: d2 22. Л: d2 К: h4 23. Ф: h4 Ке4 24. Ф: e7 Фa7+, и мат в несколько ходов. 20... Кd7 21. b4 Сf6 22. Фd3 Кf4. «Централизованный» белый ферзь помогает черным. 23. Фd2 Ке5. Все готово для штурма. Прозит 24... h3. 24. h3 Фс8 25. Крh2 Ле8! Мастерский ход! 26. Cf1.

Позицию белых едва ли можно защитит. На относительно лучшее 26. b5! могло последовать 26... d4! с головоломными осложнениями, выгодными черным. Вот некоторые варианты: 27. bc dcl; 27. Л: d4 К: e2 28. К: e2 ab 29. Кb1 Фе6!; 27. С: d4 К: e2 28. Л: e2 28. К: e2 ab 29. Кb1 (29. f4 Kg4+ 30. hg Ф: g4 31. Кg1 Фg3+ 32. Крf1 С: d4 33. Л: d4 h3!) 29... С: f3! 30. gf К: f3+ 31. Крg2 Фс6! 32. Крf2 Л: e2+!; 28... К: f3+! 29. gf Фс7+ 30. Крg2 С: f3+! 31. Крf1 С: d4 32. Л: d4 Фg3 31. Лd3 С: h3+ 32. Крe1 Фh1+ 33. Крd2 С: e2 34. К: e2 ab

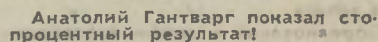
26... d4! Можно было и 26... Ф: h3+! 27. gh Кf3+ 21. Крf1 d4!, и белым не справиться. 27. Л: d4. На 27. Ке4 также 27... Ф: h3+!! 28. gh К: f3+ 28. Крf1 С: e4, и черные выигрывают.

27... Ф: h3+!! 28. Крg1 К: f3+! 29. gf Ф: f3 30. Л: f4? Фh1x. Отличная партия!

Р. НЕЖМЕТДИКОВ,
международный мастер,
главный судья.

Направляясь в турнирный зал, наши спортсмены известили об этом голландцев. Все же они опоздали на 15 минут, еще немного,

Уже в начале встречи стало ясно, что голландцы не решились изменить тактику, давшую осечку в первом матче. Сейбрандс — «шашечный Фишер», как его называют голландцы, — решил выиграть план Андрейко и только при благоприятном стечении обстоятельств начать атаку. Чемпион мира разгадал эту тактику и, сложись поединки в двух других партиях не в нашу пользу, он пошел бы на осложнения. Но нам достаточно было ничьей — равносильной для голландцев поражению. Поэтому Андрейко избрал спокойное дебютное начало. Не найдя слабостей в позиции соперника, Сейбрандс предложил ничью. В партии с Куперманом Вирсма пошел на обострение, но, столкнувшись с точными и решительными действиями экс-чемпиона мира, также решил не искушать судьбу. Правда, ему пришлось довольно долго сохранять напряженную позицию, ожидая исхода встречи на третьей доске. Когда после красивой комбинации Гантварга Бергсма, сделав ряд ошибочных ходов, остановил часы, Вирсма сразу же предложил ни-



На первой доске, опередив на пол-очка Андрейко, лучший результат показал Сейбрандс (6½)

Д. ЯНКОВСКИЙ,
руководитель делегации

Показав стабильную игру и стопроцентный результат — 16 очков из 16 — сборная нашей страны

Вот три наиболее интересные партии, сыгранные нашими спортсменами.

1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18
3. 31—27 17—21 4. 37—31 7—12
5. 43—38 23—29 6. 33: 24 20: 29 7.
34: 23 18: 29 8. 39—33 19—24 9.
31—26 24—30 10. 26: 17 11: 31
11. 36: 27 6—11 12. 35: 24 29: 20
13. 41—37 14—19 14. 40—34 10—14
15. 44—39 5—10 16. 49—44 19—23
17. 28: 19 14: 23 18. 48—43 10—14
19. 44—40 14—19 20. 33—28 13—18
21. 38—33 9—13 22. 42—38 4—9
23. 47—42 11—17 24. 34—29 23: 34
25. 40: 29 9—14 26. 45—40 3—9.

Ничья.

1. 32–28 18–23 2. 33–29 23: 32
3. 37: 28 20–25 4. 41–37 17–21 5.
39–33 21–26 6. 44–39 15–20 7.
37–32 26: 37 8. 42: 31 16–24 9.
46–41 21–26 10. 41–37 12–17 11.
47–42 17–21 12. 50–44 11–16
13. 29–24 20: 29 14. 33: 24 19: 30
15. 35: 24 10–15 16. 38–33 7–12
17. 43–38 6–11 18. 31–27 1–6
19. 49–43 13–18 20. 34–30 25: 34

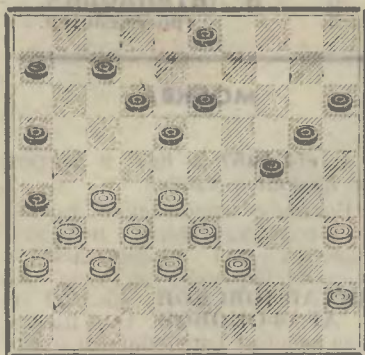
142 стр. ● 64 ● № 26

ТУРНИР ЗВЕЗД

21. 40 : 29 8—13 22. 45—40 14—20
23. 28—23 12—17 24. 23 : 12 17 : 8
25. 33—28 5—10 39—33 10—14 27.
40—34 13—19 28. 24 : 13 8 : 19 29.
43—39 3—8 30. 44—40 20—25 31.
27—22 14—20 32. 37—31 26 : 37
33. 42 : 31 20—24 34. 29 : 20 15 : 24
35. 22—18 9—13 36. 18 : 9 4 : 13 37.
31—26 11—17 38. 48—42 17—22 39.
26 : 17 22 : 11 40. 42—37 8—12 41.
34—29 12—18 42. 29 : 20 25 : 14 43.
33—29 18—22 44. 28 : 17 11 : 22 45.
38—33 2—7 46. 40—35 6—11 47.
35—30 16—21 48. 37—31 21—26
49. 32—27 26 : 37 50. 27 : 20 37—42
51. 20—15 42—48 52. 39—34 48—42
53. 36—31 42 : 26 54. 15—10 26—42
55. 10—5 19—24 56. 30 : 19 42—48
57. 29—24 48 : 25 58. 5—10 25—3 59.
33—28 11—17 60. 28—23 7—12 61.
10—4. Ничья.

ГАНТВАРГ — БЕРГСМА

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23
3. 37—32 13—19 4. 33—28 20—24 5.
38—33 8—13 6. 42—38 2—8 7. 41—
37 10—14 8. 46—41 14—20 9. 47—
42 4—10 10. 34—29 23 : 34 11. 40:29
20—25 12. 29 : 20 25 : 14 13. 45—40
17—22 14. 28 : 17 12 : 21 15. 31—27
11—17 16. 37—31 21—26 17. 41—37
17—22 18. 40—34 7—12 19. 50—45
1—7 20. 44—40 15—20 21. 49—44
19—23 22. 34—29 23 : 34 23. 40 : 29
20—24 24. 29 : 20 14 : 25 25. 33—28
22 : 33 26. 39 : 28 10—14 27. 43—39
5—10 28. 38—33 14—19 29. 42—38
19—24 30. 44—40 10—15 31. 48—43
9—14 32. 40—34 14—20 33. 34—30
25 : 34 34. 39 : 19 13 : 24 35. 43—39
8—13.



36. 27—21 26 : 17 37. 28—23 18:29
38. 35—30 24 : 35 39. 33 : 24 20 : 29
40. 38—33 29 : 27 41. 31 : 23—8 42.
37—32 6—11 43. 39—33 15—20 44.
33—29 11—17 45. 32—28 20—25
46. 29—24 17—22 47. 28 : 17 12 : 21
48. 36—31 25—30 49. 31—26 30 : 19
50. 26 : 17 16—21 51. 17 : 26 8—12
52. 2—11 19—23 53. 11—33. Чер-
ные сдались.

Уровень организации соревнования был высок. Атмосфера доброжелательности царила на чемпионате. В старинном отеле «Лаурин» участники соревнования по просьбе итальянцев исполнили под аккомпанемент Сейбрандса «Интернационал» и «Гимн Советского Союза».

Спортивный календарь международных встреч этого года по шашкам начался удачно!

ТАК называется традиционный турнир лучших мастеров столичные шашек, который проводится раз в два года в голландском городе Хоогезанд. Ну, что ж, звезды так звезды. И наша федерация направила сильнейших. Едва вернувшись из Италии после победы на командном первенстве Европы, чемпион мира Андрейко и экс-чемпион мира Куперман теперь уже с новыми партнерами — международным мастером М. Корховым и 16-летним Колей Мишанским — отправились сюда. Путешествие, прямо скажем, было необычным. А как это ни банально, начну с дороги.

Вылетели во вторник из Шереметьева в день летнего тура. Прямого рейса на Амстердам не было. Мы прилетели в Париж, по дороге пролетев над Амстердамом. На аэродроме Бурже просидели, что называется, без дела 5 часов. Затем — снова самолет на Амстердам. А прилетев туда, пересели на самолет уже внутренней авиалинии. Еще полтора часа в воздухе, и мы оказались в Гронингене. Этот голландский город памятен любителям шахмат. Здесь в 1946 году отличился Ботвинник на первом крупном послевоенном международном турнире. Но мы должны были попасть в Хоогезанд, что в 15 километрах от Гронингена. И приехали мы туда уже в 8 часов вечера, когда первый тур был окончен.

Друзья встретились тепло, и наши шашкисты, с удовольствием поужинав, отправились отдыхать — на следующий день, хоть и со второго тура, но надо начать играть.

Кто кроме советских участников выступает в традиционном турнире? Прежде всего наши главные соперники — хозяева поля гроссмейстеры Сейбрандс и Вирсма. Кроме них — Мостовой и Изар из Франции, Бернман и Смит из США, Рамшаран из Суринама, а также Фал из Гамбии.

Первый тур не принес ничего неожиданного: сильнейшие оказались и на сей раз сильнейшими. Сейбрандс, несмотря на то, что попал в довольно подозрительную позицию, все же взял верх над своим соотечественником Дростом, а Вирсма победил Бернмана. Рамшаран проиграл Мостовому. В этом туре должны были между собой встретиться Андрейко и Корхов, а также Куперман со Смитом. Естественно, эти партии отложены и будут сыграны в первый и к тому же единственный свободный от игр день.

Такой же турнирный график и у нашего юного мастера Мишанского (так называемый побочный турнир, где, впрочем, выступают довольно известные и опытные мастера, такие, например, как голландцы де Рейтер и де Йонг, а также итальянец Лапорта). Он тоже начал играть со второго тура.

К сожалению, как видите, первая корреспонденция из Хоогезанда получилась не столь содержательной и не имеющей даже первых результатов. Поэтому более подробно о турнире — в следующем номере еженедельника.

Н. ДЫМАРСКИЙ.
Хоогезанд. (По телефону).



ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ московских соревнований «Чудо-шашки» стала дружина им. Гагарина школы № 808 Кунцево-ского района. За команду выступали: восьмиклассник Сергей Горбачев и семиклассники Игорь Чувачков, Виктор Грачев, Надежда Васильева. Все они уже целый год занимаются во Дворце пионеров и школьников. На втором месте — сборная школы № 275 Сокольнического района, на третьем — пионеры школы № 75 Киевского района.

В. МАРКОВ.

ПРОШЕЛ почти год с того момента, когда юные шашкисты 16-й средней школы Минска завоевали зва-

ние чемпионов СССР среди пионерских дружин. И вот новые победы, новые сражения...

Идут предвзятые игры всесоюзных пионерских игр «Чудо-шашки». Но теперь чемпионом приходится труднее — в их команде появился новичок. Вместе с опытными кандидатами в мастера Валерием Свизинским, Виктором Акуло и Галей Селях выступает Володя Воронович, который еще уступает своим товарищам. Ребята из 22-й школы, до этого «вечно вторые», сумели обойти их. Трио первокурсников, шестиклассники Юра Миронов, Гена Шарифкулов, четвероклассник Олег Миронов вместе с пятиклассницей Натальей Неберской набрали 11 очков. Третьими были пионеры 82-й школы.

В гости к минчанам придут победители первенств всех областей республики. А пока в пионерских лагерях и домах пионеров участники одного из интереснейших соревнований нашей детворы готовятся к решающему бою. Только лучшей команде республики будет предоставлено право участвовать во всесоюзном финале.

А. ЧЕХОВСКОЙ.

ЧЕМПИОНАТЫ ГОРОДОВ — ПУТЬ В ФИНАЛ

ЛЕНИНГРАД

На пол-очка отстал П. Святой, который, как и Литвинович, завоевал право участвовать в финале первенства СССР, 3—4 места разделили Д. Лонд и В. Петров («Труд»). По таблице коэффициентов третьим стал Лонд. Он будет участвовать в полуфинале чемпионата страны. Успешно выступил незрячий кандидат в мастера А. Семенов («Спартак»), поделивший 6—7 места и на очко перевыполнивший норму для получения звания мастера.

НИКОЛАЕВ — КОНОНОВ

1. gf4 ba5 2. hg3 fg5 3. cd4 gh4 4. dc5 d:b4 5. a:c5 gf6 6. bc3 fg5 7. cb4 a:c3 8. d:b4 ef6 9. cd6! Неожиданный выпад, вынуждающий черных перейти к защите.

9. . . c:e5 10. f:d6 ab6 11. ba5 dc7 12. ab2 c:e5 13. a:c7 b:d6 14. bc3 fe7 15. ef4 g:e3 16. f:d4 h:f2 17. e:g3 hg5 18. gh4 ef4 19. cd2! fg3. Точнее 19. . . de5! 20. dc5 fg3 21. h:f2 ed6 22. c:e7 f:d8 23. cb4 dc7 24. bc5 ef4 25. gh2 gh4 26. dc3 hg7 с ничьей. Это лучшее, что могли получить черные после 9-го хода соперника.

20. h:f2 de5 21. gh2! ed6? Проигрывает. Ничья достигалась после 21. . . hg7! 22. hg3 (если 22. dc5, то ed6 23. c:e7 f:d8 24. cb4 dc7 25. bc5 gh6 26. dc3 ef4 27. cb4 gh4 28. ba5! hg5! 29. cb6 cd6 30. ba7 dc5, и ничья) 22. . . ed6! 23. gh4 ef4! 24. fe3 de5 25. dc5 fg3! 26. h:f2 ed4 с равенством. 22. dc5 d:b4 23. c:a5 ed4 24. ab6 gf4 25. bc7 fe3 26. d:f4

dc3 27. cd8 cb2 28. d:h4, и вскоре черные сдались.

ДЕРЯБИН — ЛИТВИНОВИЧ

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. bc3 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab4 fe5 6. ed4? Передает инициативу черным. Лучше играть 6. hg3 или 6. ab2.

6. . . ab6 7. d:f6 e:g5! 8. h:f6 g:e5 9. ba5 hg7 10. de3 ef4 11. e:g5 h:f4 12. cd4 fe3 13. de5 d:f4 14. f:d4 ba7 15. ed2. Если 15. ab2, то 15. . . fe7! с преимуществом, но не 15. . . bc5? 16. d:b6 a:c5 17. bc3 gf6 18. cd4! c:e3 19. ef2, и белые добиваются ничьей.

15. . . bc5 16. d:b6 a:c5 17. gf2 de7! 18. ab2 gf6 19. fg3? Проигрывает. Ничья была после 19. fe3! fg5 20. bc3 gh4 21. e:g5 h:f6 22. de3 fe5 23. ef4

e:g3 24. h:f4 ef6 25. cd2 cd6 26. de3 fe5 27. fg5 cb4 28. gf6! e:g7 29. cd4 gf6 30. a:c3 de5 31. ef4 e:g3 32. dc5 н. т. д.

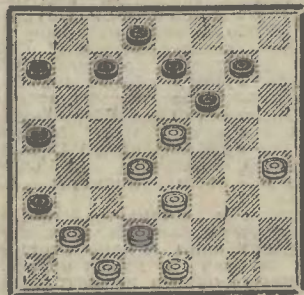
19. . . fe5 20. de3 f:d2 21. c:e3 ed4 22. ef4 ef6! 23. gh4. Если 23. fe5, то 23. . . fg5 24. e:c3 cb4 с выигрышем. 23. . . cd6 24. fg5 fg7 25. g:e7 d:f8 26. hg3. На 26. hg5 de3 27. hg3 следует 27. . . ed2 28. bc3 d:b4 29. a:c3 cd4 30. c:e5 gf6X.

26. . . gh6 27. gf4 fe7 28. hg5 de3 29. f:d2 h:f4 30. bc3 fg3 31. cb4 c:a3 32. ab6 ab2! и белые сдались, поскольку после 33. bc7 cd6 34. c:e5 gf2! 35. ed6 de1 36. de3 eb4 37. dc7 bd6 38. c:e5 bc1 39. ed4 cb2 черные выигрывают.

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

Женский чемпионат Москвы собрал сильный состав. А короткая дистанция и отсутствие так называемых аутсайдеров придало турнирной борьбе особую остроту. Лучшие результаты у двух представительниц «Локомотива»: чемпионки страны Е. Михайловской и мастера Р. Гагариной, набравших по 6½ очков из девяти. Матч определит победительницу. Бронзовая медаль вручена кандидату в мастера Н. Лашинной («Спартак»), отставшей лишь на гол-очка. Призеры завоевали путевки на финал всесоюзного первенства. Чемпионке Москвы прошлого года — мастеру Л. Агафоновой пришлось на этот раз довольствоваться лишь четвертым местом — 5 очков.

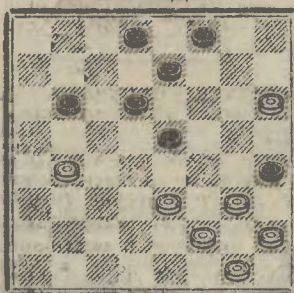
Четко и энергично провела Н. ЛАШИНА заключительную часть поединка с Р. ГАГАРИНОЙ (белые).



1. . . cb6! 2. ef4 bc5 3. d:b6 a:c5 4. dc3 f:d4 5. c:e5 ef6 6. ed2 f:d4 7. hg5 gf6 8. g:e7 d:f6 9. fe5 fg5 10. e:c3 cb4 Белые сдались.

Поучительный финал возник в партии

Н. МИХЕЕВА — В. ВОЛОДИНА



Позиция белых совершенно перспективна, но они сумели «поймать» противницу на красивый контрудар

МОСКВА

1. ef4 ba5? 2. hg7! и достигли ничейной гавани.

Большое впечатление произвела содержательная, небезынтересная для теории дебюта «Старая партия», встреча Е. МИХАЙЛОВСКОЙ (белые) с Л. АГАФОНОВОЙ. Она проведена обеими соперницами с небольшой изобретательностью:

1. cd4 dc5 2. dc3 ed6 3. gf4 fg5 4. cb4 gf6 5. ba5 gh4 6. cd2 fg5 7. dc3 de7 8. ed2 fg7 9. hg3 cb4 10. a:c5 d:b4 11. gh2 ed6 12. ba3 gf6 13. a:e7 f:d8 14. ab2 bc5 15. d:b6 a:c5 16. ba3 hg7 17. cd4 ba7 18. d:b6 a:c5 19. dc3 cb6 20. a:c7 d:b6 21. cb4 cd4 22. e:a7 g:g1 23. gf4 hg3 24. ab8 g:e5 25. b:f4 gf6 26. ba5 ga7, и через несколько ходов последовало соглашение на ничью.

Умелое и тактическое судейство чемпионата, осуществленное мастером Г. Устимюком, заслуживает высоких похвал.

А. ВИНДЕРМАН,
международный арбитр.

ФОРУМ КОМПОЗИТОРОВ

18—20 июня в Москве проходил пленум шахматных композиторов СССР. 52 делегата Москвы, РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии, Латвии, Молдавии, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана обсуждали состояние советской шахматной композиции и задачи дальнейшего ее развития. Доклад о работе Центральной комиссии по шахматной композиции за период 1965—1971 гг. сделал председатель комиссии Б. САХАРОВ. В ходе работы пленума были заслушаны также доклады Е. УМНОВА «О проекте кодекса по шахматной композиции», А. КАЛИНИНА «О проблемах судейства», А. ГУЛЯЕВА «О задачном творчестве» и Ан. КУЗНЕЦОВА «Об этюдном творчестве».

СОВЕТСКАЯ шахматная композиция за отчетный период характеризуется значительным развитием массовости и повышением мастерства. Об этом свидетельствуют творческие итоги VII—IX личных и V—VII командных первенств СССР, а также многих всесоюзных и международных конкурсов. По предварительным итогам сборная команда СССР заняла 1-е место во втором международном «Матче дружбы».

За истекший период 17 композиторов завоевали звание мастера и 22 — кандидата в мастера. Решением ФИДЕ шести советским композиторам присвоено звание международного мастера.

Широко проводилась работа по развитию шахматной композиции на местах. Деятельность местных комиссий значительно возросла. В разных уголках нашей страны появились активные группы композиторов и решателей, возглавляемые подлинными энтузиастами своего дела, такими как Е. Пепелева в Казахстане, А. Козлов в Свердловске, Г. Надарейшвили в Грузии, Т. Амиров на Дальнем Востоке, А. Иванов в Молдавии, Д. Каноник и В. Подливайло в Кривом Роге и многими другими.

Вместе с тем в работе отдельных местных комиссий имеется ряд серьезных недостатков. Они плохо информируют Центральную комиссию о своей деятельности. Большинство международных конкурсов, проводимых местными комиссиями, объявляется без разрешения Центральной комиссии.

Большое внимание за отчетный период было уделено работе с решателями. Хорошо известно, что именно из их рядов вышли многие ныне известные мастера композиции. Было проведено два лично-командных первенства СССР по решению задач и этюдов. Все же система проведения этих соревнований нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Совещание признало работу Центральной комиссии удовлетворительной. Однако отметило, что в ее работе также имелись и существенные недостатки. Слабо осуществлялось руководство местными комиссиями, нередко срывались сроки подведения итогов крупных соревнований. До сих пор не создан свой специальный печатный орган, что является необходимым условием дальнейшего развития советской шахматной композиции. По-прежнему не ведется работа по созданию картотеки задач и этюдов.

Всесоюзное совещание рекомен-

довало новому составу Центральной комиссии направить свои усилия на решение следующих задач.

По творческим вопросам. Всемерно пропагандировать принципы советской школы в шахматной композиции, систематически проводить творческие симпозиумы, дискуссии. В кратчайший срок завершить работу по созданию кодекса по композиции. Начать работу по составлению картотеки задач и этюдов.

По организационным вопросам. Усилить работу в республиканских комиссиях. Добиться их организации во всех республиках. Проводить всесоюзные совещания композиторов не реже раза в 2 года, чередуя совещания по организационным и творческим вопросам. Не допускать нарушения регламента соревнований. Проводить международные конкурсы только с разрешения Центральной комиссии.

По вопросам печати. Добиваться создания журнала по шахматной композиции. Способствовать увеличению выпуска книг по композиции, особенно теоретических и учебно-популярных.

По вопросам классификации. Своевременно подготовить новые классификационные нормы для составителей и решателей, с учетом высказанных на пленуме пожеланий.

По соревнованиям. Регулярно проводить личные и командные первенства СССР. Участвовать в организуемых ФИДЕ международных соревнованиях.

Провести международный конкурс, посвященный 150-летию опубликования первой шахматной задачи в России. Возродить конкурсы для начинающих композиторов и конкурсы опубликованных в местной печати произведений.

По судейской работе. В целях улучшения судейства конкурсов и повышения его воспитательной роли:

1. Создать коллегия судей при Центральной комиссии.
2. Публиковать критические обзоры работы наших судей.
3. Вести работу по классификации судей.

На пленуме была избрана новая Центральная комиссия в следующем составе: Б. Сахаров (председатель), Я. Владимиров, И. Ляпунов, Е. Умнов (заместители председателя), С. Гродзенский (секретарь), А. Батулин, А. Гуляев, А. Калинин, Ан. Кузнецов (все — Москва), Н. Зепелюкин (Киев), Г. Надарейшвили (Тбилиси), Я. Каменецкий (Минск), В. Корольков (Ленинград).

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

Композиции участников пленума

№ 50. С. ПОДУШКИН

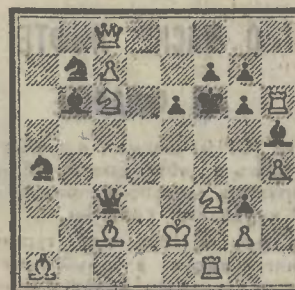
Алма-Ата



Мат в 2 хода

№ 51. А. ЯРОСЛАВЦЕВ

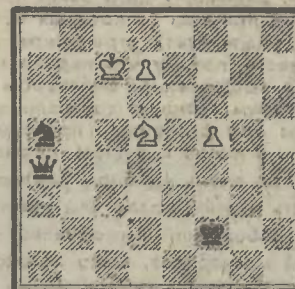
Курск



Мат в 3 хода

№ 52. Э. ПОГОСЯНЦ

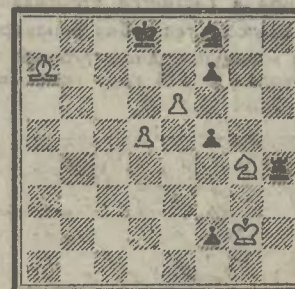
Москва



Ничья

№ 53. А. МАКСИМОВСКИХ

Курганская обл.



Выигрыш



В РЕДАКЦИЮ поступило необычное письмо.

— Хочу привить своим детям, — пишет автор, — любовь к шахматам. Обучаю сына и дочь основам шахматной игры, заставляю их играть, а когда они не хотят, порю их ремнем. Однако это мало помогает. Мои дети не любят шахмат. Что вы мне посоветуете!

Читателю отвечает поэт Николай ГЛАЗКОВ.

ЛЮБЯЩИЙ ОТЕЦ

[Невероятно, но факт!]

Любитель шахматных ходов
Гордится увлечением этим —
И к шахматам свою любовь
Усердно прививает детям.

Чтоб знали в шахматах сноровку
И понимали ход конем,
И ту, и эту рокировку,
Он дочь и сына бьет ремнем!..

Как любящий отец их учит:
Пускай свой стиль игры улучшат,
Изучат многие дебюты,
Научатся решать этюды —

Знакомые все только ахнут!..
А дети избегают шахмат,
Не любят шахмат по сей день...
Должно быть, виноват ремни!

О МАСКЕ, ЛИФТЕ И ФЛАЖКЕ

В ИСТОРИИ шахмат, даже не забываясь в дебри древности, можно обнаружить немало капризов мастеров, курьезных событий.

На первом (1895 год) турнире в Гастингсе вдруг в самый последний момент отказался играть немецкий шахматист Шалоп. Причина — слишком большое, по его мнению, число участников. Польский мастер Винавер отказался по другим соображениям. Видимо, у него были какие-то веские причины (о которых история, увы, умалчивает) стремиться к анонимности, потому что первое требование, поставленное Винавером организаторам турнира, состояло в том, чтобы ему разрешили приходить на игру... в маске и в этом, прямо скажем, не очень удобном наряде проводить партии. Более чем оригинальное требование, к огорчению любителей маскарадов, было отклонено. Тогда Винавер поставил новое условие: играть под псевдонимом. Но и оно осталось неудовлетворенным организаторами, и 22 участника первого турнира в Гастингсе стартовали как без Шалопа, так и без Винавера...

На международном турнире в Петербурге в 1914 году гроссмейстер

Акиба Рубинштейн получил отличный номер в гостинице. Но через два дня выразил неудовольствие: мешаает шум лифта. Один из членов городского шахматного клуба пригласил гроссмейстера переехать в его дом, гарантируя полную тишину. Рубинштейн согласился. Но когда организаторы уже сочли было, что все проблемы с размещением решены, пред ними вновь предстал гроссмейстер. Мешает... гробовая тишина, заявил он, и снова вернулся в гостиницу. Поближе к лифту...

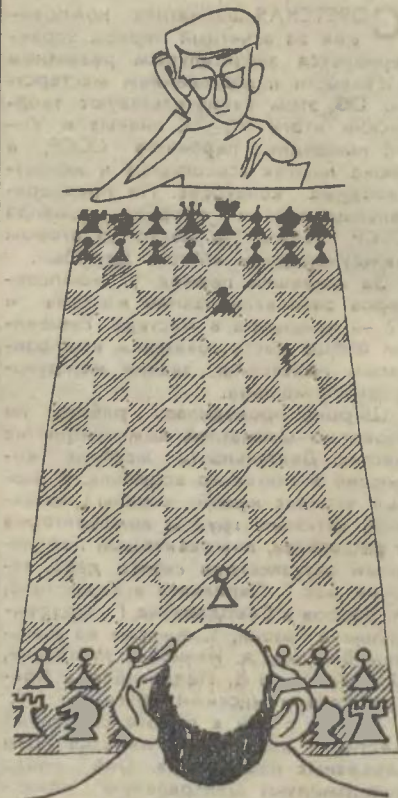
Предметом спора бывали и шахматные часы, как это, к примеру, произошло в партии Видмара и Земиша на четвертом международном турнире в Карловых Варах в 1929 году. В обоюдном цейтноте партнеры совершали одну ошибку за другой. Но самую большую допустил Земиш. По близорукости ли, от чрезмерного ли волнения он схватил в руки часы, чтобы посмотреть, сколько же осталось еще секунд на размышления. В этот момент на часах его соперника упал флажок. Естественно, возник спор о причине столь печального явления. Почему же упал флажок? Потому, что истекло время у Видмара, или от того, что Земиш взялся за часы? Мучительные раздумья судей этого турнира прекратили сами герои драмы — согласились на ничью.

М. ГЛЕБОВ.

НА РЕДАКЦИОННОМ СТОЛЕ

Комплимент

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ пишет: доску сделать 9. 9, добавить по ферзь. Отвечаю, что шахматы создавал гений разных народов на протяжении веков, что предложение — никакое не изобретение, каждый, дескать, может прибавлять клетки...



Второе письмо: «Да, я могу изобретать игры с новыми ходами фигур и обязуюсь в этом году изобрести пять. А что можете Вы? Изобрести сицилийскую защиту? Кому она нужна?»

Не подозревает, бедняга, что я не могу изобрести даже варианта дракона.

Шахматы и хирургия

НАПЕЧАТАЛИ в шахматном журнале юмореску. Читателю не понравилась, но смолчала. Напечатали вторую — прислал письмо. «Зачем вообще в шахматном журнале отдел юмора? Ведь нет же его в журналах «Электротехника» и «Хирургия»!»

Достал журнал «Хирургия», полистал... Действительно, отдела юмора нет.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 26 [156]

ВЫХОДИТ
ПО ПЯТНИЦАМ

ЦЕНА 5 КОП.

Наш адрес: Москва,
ул. Архипова, 8.
Телефон 294-79-70.



Л-37158

Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38.

Зак. 3370.